





# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### EL ARBOL

—¿Ha leído usted, señor cronista, el artículo de don Samuel Ros? ¿No se refiere a un país—hablo de ahora—no usted el árbol? ¿Existen tantos escritores que hayan adoptado este tema de preocupación del árbol? ¿Qué dice usted de "el árbol es un magnífico recurso para el escritor cuando no sabe de qué escribir"? ¿Qué dice usted de todo esto, señor cronista? ¿No es, además, el señor Ros amigo suyo...?

—Voy a contestar a sus preguntas, menos a la última. Otro día diré a usted que el ilustre escritor Samuel Ros es muy amigo mío. Pero eso, otro día. Hoy quiero decirle que, en efecto, existen esas horas en que el escritor—lo digo por mí—no sabiendo de qué hablar, habla del árbol. Entendiendo que esto es una manera razonable, hermosa y útil de salvar siempre un tema. En esos días—cruce—cuesta mucho trabajo no discurrir. La divulgación es la pereza del escritor que tiene que unirse a la pereza del lector. Una coincidencia nada fácil. El hablar del árbol es otra vez, para nosotros, ponernos en un primer punto y tratarlos los cansados ojos, porque ya sabemos que con aquel tema nos hemos relacionado con la gente. Quiero decirle también que estamos en una calle desierta en la que los escritores que nos hemos ocupado de los árboles hemos sido—uno a uno—media docena (incluidos los artículos sobre esto de tres amigos que somos de Samuel Ros). Por lo demás, Samuel Ros ha hecho bien en escribir un artículo sobre el árbol, como lo hizo con el teléfono, aludiendo a la impotencia literaria que revelan aquellos que escriben un artículo sobre el teléfono o el árbol. Nuestro inquisidor se humilla y representa, primero, el pecado, para después hostigarle con mejor conocimiento.

En efecto, conviene aclarar esa día que no tenemos más que un artículo: un artículo sobre el árbol. Figúrese, amigo, que hemos visto en una calle desierta un árbol, asesinar el árbol antiguo, y ya que no nos hablen de otra cosa... pues otra cosa siempre sería eso y con eso tendría una participación soterrada. La vida comienza, de esta manera, en donde debe.

El cronista matritense se anima con el artículo del escritor don Samuel Ros. Era demasiado duro, desagradable, que nuestra verdad—reiterada, obsesiva, repetitiva—no fuera acusada por alguien en lo que tiene de verdad y, por lo tanto, en lo que tiene de hermosamente insistente.

PUCK

## LA LIMPIEZA DE LAS VIAS PUBLICAS

### Nota de la Alcaldía Presidencia

"Esta Alcaldía viene preocupándose constantemente de mejorar los detalles de la limpieza pública, con los escasos medios que las circunstancias permiten. Formando parte de ese plan fueron instaladas unas cestas-papeleras con el fin de evitar el ensuciamiento de la vía pública; pero viene recibiendo constantemente quejas de que algunos ciudadanos despreciosos y en algunos casos de mala fe, cometen actos de violencia con las citadas cestas, deteriorándolas e incluso arrojando cerillas encendidas en su interior, con las que se producen los desperfectos que se producen.

Convenida esta Alcaldía de la necesidad ineludible de la cooperación ciudadana para mantener el rango de limpieza que Madrid merece, solicita del vecindario la máxima cooperación y que colabore con las autoridades en la denuncia o evitación de los actos citados, confiando en obtener pacientemente esta colaboración, dado el innegable cariño por Madrid de sus habitantes."

Las Falanges Juveniles de Franco y los Centros de Enseñanza presentarán a la opinión pública su labor artística en su próxima I Exposición de Arte y Tarea.

## Visita del director general de Correos y Telecomunicación a Transradio Española



El director general de Correos y Telecomunicación, D. Alberto Villanueva Labayen, en un momento de su visita a las instalaciones de Transradio Española.

El director general de Correos y Telecomunicación, D. Alberto Villanueva Labayen, acompañado del secretario general, D. Manuel González González, del jefe principal de Telecomunicación, don Florentino Carrillo, del ingeniero jefe de la Sección de Ingeniería, D. Francisco Molino; del director de la Escuela de Telecomunicación, D. José María Ríos Purrón; del delegado del Ministerio de la Gobernación en Transradio Española, D. Francisco Martínez González; y del interventor don Santiago López Agudo, ha visitado la Central de Transradio Española en Madrid y las instalaciones de esta Sociedad en Aranjuez y Alcobendas.

En nombre de la Sociedad hicieron los honores a las personalidades citadas el consejero don Manuel Escalona Llorca, el delegado del Consejo, D. José López.

## ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 3, entrepuerto (945 A)

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### Normas para los Alcaldes para el suministro de mayo

Se pone en conocimiento de todos los Alcaldes Delegados Locales de Abastecimientos de esta provincia que al proceder a la retirada de los vales de suministro correspondientes al próximo mes de mayo deberán presentar en la Sección de Estadística y Racionalización, dependiente de esta Jefatura (Alberto Aguilera, 32), las cartillas individuales de racionamiento que han sido recogidas al público al realizar el último canje, así como los cupones cortados durante el presente mes, presentando igualmente los pertenecientes a las cartillas sueltas a reservas de pan, ya que en caso contrario no se entregarán las órdenes de suministro indicadas.

#### Reparto de cebadilla

Hoy, día 27, se procederá a un reparto de cebadilla a todos aquellos vales cuyos números de carnet estén comprendidos entre el 1.201 y el 1.250, ambos inclusive.

Para anotar los vales se presentarán en esta Delegación Provincial (Cuesta de Santo Domingo, 3) provistos del carnet sindical.

#### Industriales y particulares sancionados por infracción de las disposiciones sobre abastos

Por infracción de las disposiciones de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes ha sido suspendida la percepción de cupones de harina y pan a los siguientes:

## Mañana se inaugura el curso de conferencias de los cronistas de la Villa

Mañana viernes, a las siete de la tarde, comenzará en los nuevos salones de la Casa de Cisneros un ciclo de conferencias a cargo de los cronistas de la Villa con una disertación de don Antonio Velasco Zazo sobre el tema «Rincones de Madrid», y sirviendo este acto de clausura oficial de la Exposición de acuarelas de don Felipe Trigo, instalada en el mismo lugar. Las invitaciones podrán recogerse en la Sección de Cultura del Ayuntamiento.

## El laureado ingeniero de minas de la Concha Ballesteros, socio de honor del Instituto de Ingenieros

El Instituto de Ingenieros Civiles de España, a las siete de la tarde, se reunirá mañana en Asamblea general extraordinaria, con asistencia de todos los miembros de las entidades que la constituyen, para acordar nombrar socio de honor a D. Serafín de la Concha Ballesteros, ingeniero de Minas, a quien su Excmo. el Generalísimo impuso el grado de Comendador de la Cruz Laureada de San Fernando, que se le otorgó como premio a su heroica actuación como oficial provisional en nuestra guerra de Liberación.

## La circulación y las obras urbanas



En el trozo final de la hermosa avenida del Generalísimo se están haciendo obras de reparación del pavimento, seguramente cerrando algunas de esas calles que dificultan la circulación. Nos resistimos a creerlo, pero parece que allí ha surgido un pequeño problema de tránsito urbano, que la eucuerse figura, desde su elevado pedestal, ha querido resolver, para evitar mayores conflictos, señalando la dirección de marcha a viandantes y vehículos.

## ECONOMIA Y FINANZAS

### BOLSA DE MADRID

# COTIZACIONES

Continúa el mercado de acciones con su característica languidez cuanto al negocio, e irregular en lo que afecta a la tendencia. Sin embargo, señalaremos que los emagres de baja registrados en algunas de las acciones más caras, ayer fueron frenados, Nos referimos, a los valores eléctricos. En cambio, en otros se acentuó, Las Sevillanas, ponemos por caso, bajaron a 107.

En general, las cotizaciones siguen debilitándose en más de un valor. Que eso sucede, por ejemplo, en las acciones que ayer vendían su acciones nuevas a 141,50. En Metros hubo un pequeño intento de recuperación, pero no prosperó porque, al final, se vendieron a 250, con pérdida de un entero. Las Rifs, respitieron, cambiaron a 222.

Los Petróleos, que estos días venían fuertes y habían subido hasta el 165,50, perdieron de un golpe dos duros, a 163,50, pues Barcelona

	Anterior	Día 26	ACCIONES	Anterior	Día 26
FONDOS PUBLICOS			Bancos		
4% Inter. ....	92	92	España .....	460	465
4% Ext. ....	104.25	104.25	Exterior .....	184	184
A. 1908, 4% ..	94	94	Hipotecario ..	215	215
3 1/2, 1928, 1/2	92.50	92.50	Créd. Local ..	215	215
4 1/2, 1938, 1/2	94	94	Hispano Am. ..	270	272
4 1/2, 1948, 1/2	94	94	Central .....	184	185
Am. 3 1/2 % ..	97	97	Electricidad ..	208	205
Subvenc. ....	102	102	U. S. M. A. ....	107	107
Teorema 2 1/2 %	101.75	101.75	Cooperativa ....	245	246
			Hidr. Esp. ....	254	255
			Alenguer .....	184	184
			Alberca .....	104	104
			Sevillanas ....	207	207
			Duro 3.5 % .....	172	172
			Duro ord. ....	172	172
			C. B. A. ....	128	128
			Chades .....	167	167
			" E .....	167	167
			Telef. (prev.) ..	251	251
			Rif .....	232	232
			Figueroa .....	147	147
			Pérez .....	138	138
			Campa .....	138	138
			Tobacco .....	180	180
			Pérez .....	138	138
			Unión Fénix .....	180	180
			Nordest .....	149	149
			Metrol .....	251	250
			Transfina .....	128.60	128.60
			Exp. Huelgas ..	142	142
			Al. Huelgas .....	168.60	168.60
			Apóstrofo .....	247	246
			Asucar .....	175	175
			Agulera .....	267	267
			P. Valdivia .....	130	130
			Valdivia .....	163	163
			N. Blanca .....	64	64
			" rojas .....	63	63
			prof. ....	89	89



## Llega a Valencia el director del Instituto Británico de Dublín

VALENCIA 26.—Ha llegado a esta ciudad el director del Instituto Británico de Dublín, catedrático de la Universidad de aquella capital y agregado de cultura en la Embajada inglesa en España, profesor Walter Starkie.

Mañana, en la Universidad, dará una conferencia sobre "Los hispanistas de la Gran Bretaña". (Mencheta.)

## El aplazamiento de la invasión se debe a la paralización de las luchas en el Este

Los rusos pueden acusar a sus aliados de no haber hecho coincidir el asalto con el máximo empuje soviético

### Declaraciones del general alemán Dittmar

BERLIN 26 (S. E. T.).—En su acostumbrada actuación ante el micro, el portavoz militar de la radio alemana, teniente general Dittmar, afirmó que la actual fase de la guerra se caracteriza, por una parte, por la tranquilidad en el frente oriental, y, por otra, en el aplazamiento de la invasión.

"Hay que tener en cuenta—dijo el general—la enorme intensidad con que los soviéticos sostuvieron durante nueve meses su gran ofensiva para comprender lo que para ellos significa esta fase de tranquilidad."

Señaló a continuación el portavoz que el aplazamiento de la invasión por Occidente se debe indudablemente a la paralización de las luchas en el frente oriental. La invasión hubiera sido peligrosa de haberse efectuado en el momento culminante de las últimas luchas en el Este, y, por ello, los rusos pueden acusar ahora a sus aliados de no haber logrado el fin propuesto al verse paralizados las luchas por las defensas alemanas, que en el caso de una invasión verdadera hubieran tenido que ser trasladadas al Oeste. A esto hubieran podido contestar los anglosajones que la invasión no era posible aún por no ser tan fuerte como debiera la ofensiva soviética.

## EXITO DEFENSIVO ALEMAN EN EL BAJO DNIESTER

Violentos combates al sur de Tighina

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó:

"En el sector de Sebastopol, y a consecuencia de las elevadas bajas experimentadas últimamente, el enemigo se limitó a efectuar una serie de ataques locales, que fueron todos rechazados."

En el bajo Dniéster, los bolcheviques iniciaron un ataque de gran envergadura; en dura batalla y eficazmente apoyados por la Luftwaffe, nuestras fuerzas alcanzaron un éxito defensivo completo. Varias brechas locales fueron taponadas o reducidas en anchura con tanques. El adversario perdió un número considerable de tanques. Se distinguieron especialmente en estos combates la 257.ª división de Infantería, mandada por el teniente general barón von Mautschheim.

En un ataque por sorpresa efectuado al noroeste de Yassi, las tropas germanorumanas realizaron un avance e infligieron elevadas pérdidas en hombres y en material al enemigo. Los bolcheviques perdieron 22 tanques, 70 cañones y más de 1.600 prisioneros.

Las tropas húngaras han anulado varios contraataques enemigos entre los Cárpates y el alto Dniéster, y ganado terreno al suroeste y noroeste de Lutz.

SE LUCHA CON ENCARNIZAMIENTO AL SUR DE TIGHINA

BUCAREST 26.—El comunicado de guerra rumano del 25 de abril dice:

"Ha sido rechazado un ataque soviético, apoyado por carros blindados, en la cabeza de puente de Sebastopol. El enemigo perdió 27 tanques."

En el bajo Dniéster, el adversario, después de un intenso tiro artillero preparatorio y apoyado por numerosos aviones, ha pasado al ataque en un amplio frente. Se libran encarnizados combates al sur de Tighina."

ABRIL 27 HOY JUEVES

FARMACIA DE GUARDIA FARMACIA GAYOSO ARENAL 2

(1207 A)

## Churchill afirma que no se cederán territorios británicos

CONTESTO A UNA PREGUNTA SOBRE LA INCAUTACION DE BASES INGLESAS POR LOS NORTEAMERICANOS

LONDRES 26.—El primer ministro Churchill, en contestación a una pregunta formulada en los Comunes sobre la recomendación de un Comité parlamentario nor-

teamericano en el sentido de que Estados Unidos se queden permanentemente con las bases cedidas por la Gran Bretaña, ha declarado que la situación no había experimentado ningún cambio de esta cuestión. Afirmó que no se trata ahora de la cesión de territorios británicos en absoluto, subrayando la palabra "absolutos".

Refiriéndose a los desórdenes ocurridos recientemente en el Ejército y la Marina griegos, Churchill dijo que habían sido ya totalmente dominados. (Efe.)

CHURCHILL SE ENTREVISTA POR SEGUNDA VEZ CON JORGE VI EN VEINTICUATRO HORAS

LONDRES 26.—El Rey de Inglaterra ha recibido hoy en audiencia al primer ministro, Churchill. Es la segunda vez, en veinticuatro horas que Churchill se ha entrevistado con el Rey.

Anoche, después de inspeccionar las fuerzas canadienses de invasión, el Rey cenó con el primer ministro en la residencia oficial de éste, Downing Street, 10. (Efe.)

Un "Liberator" se estrella contra las casas de Montreal

MONTREAL 26.—Quince personas resultaron muertas al estrellarse un cuatrimotor "Liberator" contra las casas del centro de esta ciudad. (Efe.)

## Aparece en Lisboa un sosias del doctor Petiot

El parecido con el famoso criminal es completo

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 26. (Por teléfono).—Si todos los días se aprende algo nuevo, hoy hemos aprendido la tragedia del sosias. Hasta ahora las valoraciones de este extraño fenómeno imitativo hallábase reservadas a los casos de los sosias de grandes personajes. El resto de los mortales podía tener su copia genérica, que a nadie le importaba un pito. La existencia de tan raras coincidencias sólo era de vulgaridad cuando la semejanza ponía en parca relación física a un grande hombre con un ser humilde. De ahí que todos sepamos o hayamos visto las fotografías de los sosias de Churchill, Mussolini, Hitler, etc., asomándose al número de la alegre popularidad por la ventana fácil e inasequible de un asombroso parecido físico.

Si todo esto lo sabíamos, y aun nos era conocida la posible y feliz actualidad práctica de tal semejanza en determinados momentos, lo que ignorábamos, en cambio, es que en algún caso esta similitud pudiera ser semillero de desgracias. Porque imaginemos que el último sosias que la humanidad ha descubierto—la humanidad, en este caso, es un periódico de Lisboa—correspondiente, nada menos, a que no saben a quién? Al doctor Petiot! Así, tal como suena.

Si en vez de leer anoche vuestros periódicos habituales hubieseis podido comprar el "Diario de Lisboa", órgano vespertino de la capital portuguesa, entonces habríais adoptado el mismo gesto de estupor que adoptó anoche toda la población lisboeta.

A dos columnas, partiendo la página central, y bajo el título enigmático "Que la Policía no se

engañe...", aparecían a la curiosidad pública dos fotos que súbitamente el lector catalogaba como otros tantos retratos del tristemente célebre doctor Petiot. La primera impresión era de que, en efecto, el periódico había deseado ilustrar ampliamente una información sobre las pesquisas de la Policía francesa. Tal vez—pensaba uno antes de leer el texto—había sido ya detenido el criminal. Y cuando, ávido de emoción, el lector se preparaba a conocer las noticias, dispuesto a enterarse de lo sucedido con esa delectación morbosa que despiertan las informaciones criminales, entonces unas breves líneas hacían cambiar la expectante expresión de su faz por un gesto de inesperado asombro. Debajo de las dos fotos se podía leer el siguiente pie:

"Dos fotos del doctor Petiot? No queremos prolongar las confusiones... Sólo el de la izquierda es el repugnante médico francés, sobre quien pesan tantos crímenes. La otra fotografía, la de la derecha, pertenece a un honrado y modesto funcionario de una conocida Cooperativa de Lisboa. La semejanza—añadía—es manifiesta. La misma expresión, la misma mirada, idéntico peinado... Simplemente, que en vez de ser un facinoroso es un hombre de bien."

Un sosias del doctor Petiot?—Interrogaba el diario—. Exactamente. Pero con la particularidad de ser un sosias que se llama Souza."

Y el periódico, alegre, pero sensato, al fin, no añadía la frase de ritual: "Con este motivo, el señor Souza está recibiendo innumerable felicitaciones de sus amistades."

Luis DE LA BARGA

Por primera vez desde el armisticio Pétain visita París

Asistirá a los funerales de las 1.350 víctimas de los últimos ataques aéreos a la capital francesa

Una gran muchedumbre acudió a saludar al Mariscal

PARIS 26. (S. E. T.).—El Jefe del Estado, Mariscal Pétain, ha llegado al microscopio por la mañana a la capital francesa, por primera vez desde el armisticio. Por tanto, el Mariscal Pétain no había visitado París desde hace cuatro años.

El Jefe del Estado asistirá a los solemnes funerales en memoria de las 1.350 víctimas de los últimos ataques angloamericanos contra París y sus suburbios.

La noticia de la llegada del anciano Mariscal, que hace dos días cumplió los ochenta y ocho años de edad, cundió rápidamente entre toda la población. La actual visita de Pétain a París no tiene carácter oficial, sino de simple viaje privado.

La noche pasada el Mariscal descansó fuera de París, y por la mañana se ha dirigido a la Prefectura del Departamento del Sena, en el hotel de Ville, en cuya fachada principal ondeaba la bandera tricolor leada, con autorización de las autoridades alemanas. Ante el Ayuntamiento y en las calles que

conducen a la catedral de Nuestra Señora se había congregado desde primera hora de la mañana una gran muchedumbre para saludar al Mariscal Pétain.

En la catedral se reunieron los más altos dignatarios de la Iglesia y representantes del Estado, al frente de los cuales se hallaban el jefe del Gobierno, Pierre Laval, y el cardenal Suhard.

El Jefe del Estado abandonará París en breve, para regresar a Vichy, en cuya ciudad, desde el dramático derribamiento de Francia, dirige los negocios del Estado.

Hasta ahora el Mariscal Pétain sólo ha abandonado dos veces la zona no ocupada de Francia. A fines de octubre de 1940, cuando celebró una conferencia con el Führer en Montoire, y el 1 de diciembre de 1941, para entrevistarse con el mariscal Goering, en Saint Florentine. (Efe.)

No se devuelven los originales

El general de las tropas blindadas alemanas Hans Hube ha caído cuando se encontraba en el punto culminante de su carrera militar.

Sirvió en las filas del Ejército alemán como soldado ejemplar durante treinta años, y a lo largo de este tiempo pudo prestar brillantes servicios, tanto en la campaña 1914-18 como en la actual.

En la primera guerra mundial, como teniente y capitán de Infantería, fué condecorado por su heroico comportamiento en el frente, en una de cuyas acciones perdió un brazo. El 1.º de agosto de 1941 recibió la Cruz de Caballero de la

Cruz de Hierro por haber contribuido de manera decisiva a los grandes éxitos de un Cuerpo de Ejército alemán en el frente del Este. Contribuyó a la conquista de Nikolaiév y al avance profundo a lo largo del Dniéper, hasta Lubny, en marcha constante y vigorosa de su división.

En enero de 1942 le fueron concedidas las Hojas de Roble, y hace tan sólo unos días el Führer le entregó personalmente los brillantes para la más alta condecoración de la nueva Alemania.

Con la muerte de este soldado pierde el Reich uno de sus más gloriosos hijos.

ORDEN DEL DIA DEL FUHRER

BERLIN 26.—Con ocasión de la muerte del general Hube, el Führer ha dirigido al Ejército una orden del día, en la que dice: "Actuando en los centros neurálgicos de los combates y teniendo que cumplir las misiones más delicadas, el coronel general Hube se ha cubierto de una gloria inmarcescible. Después de haber recibido las más elevadas condecoraciones por su bravura, una muerte súbita le ha forzado a abandonar el combate por la salvaguardia de nuestro Gran Reich alemán. El Ejército inclina su bandera de guerra ante este gran soldado que sólo ha vivido para su pueblo y para el porvenir de la Gran Alemania. Su nombre jamás será olvidado en nuestro valiente Ejército, ni en el Mando ni en el pueblo alemán." (Efe.)

CEREMONIA FUNEBRE EN MEMORIA DEL GENERAL

BERLIN 26.—Se ha celebrado una ceremonia fúnebre en memoria del general Hube en la Sala de los Moscos de la Nueva Cancillería del Reich, a la que asistió el Führer con otras personalidades alemanas. El mariscal del Reich Goering puso de relieve la personalidad y las altas cualidades del general muerto.

El general de las tropas blindadas alemanas Hans Hube ha caído cuando se encontraba en el punto culminante de su carrera militar.

Sirvió en las filas del Ejército alemán como soldado ejemplar durante treinta años, y a lo largo de este tiempo pudo prestar brillantes servicios, tanto en la campaña 1914-18 como en la actual.

En la primera guerra mundial, como teniente y capitán de Infantería, fué condecorado por su heroico comportamiento en el frente, en una de cuyas acciones perdió un brazo. El 1.º de agosto de 1941 recibió la Cruz de Caballero de la

Cruz de Hierro por haber contribuido de manera decisiva a los grandes éxitos de un Cuerpo de Ejército alemán en el frente del Este. Contribuyó a la conquista de Nikolaiév y al avance profundo a lo largo del Dniéper, hasta Lubny, en marcha constante y vigorosa de su división.

En enero de 1942 le fueron concedidas las Hojas de Roble, y hace tan sólo unos días el Führer le entregó personalmente los brillantes para la más alta condecoración de la nueva Alemania.

Con la muerte de este soldado pierde el Reich uno de sus más gloriosos hijos.

ORDEN DEL DIA DEL FUHRER

BERLIN 26.—Con ocasión de la muerte del general Hube, el Führer ha dirigido al Ejército una orden del día, en la que dice: "Actuando en los centros neurálgicos de los combates y teniendo que cumplir las misiones más delicadas, el coronel general Hube se ha cubierto de una gloria inmarcescible. Después de haber recibido las más elevadas condecoraciones por su bravura, una muerte súbita le ha forzado a abandonar el combate por la salvaguardia de nuestro Gran Reich alemán. El Ejército inclina su bandera de guerra ante este gran soldado que sólo ha vivido para su pueblo y para el porvenir de la Gran Alemania. Su nombre jamás será olvidado en nuestro valiente Ejército, ni en el Mando ni en el pueblo alemán." (Efe.)

CEREMONIA FUNEBRE EN MEMORIA DEL GENERAL

BERLIN 26.—Se ha celebrado una ceremonia fúnebre en memoria del general Hube en la Sala de los Moscos de la Nueva Cancillería del Reich, a la que asistió el Führer con otras personalidades alemanas. El mariscal del Reich Goering puso de relieve la personalidad y las altas cualidades del general muerto.

El general de las tropas blindadas alemanas Hans Hube ha caído cuando se encontraba en el punto culminante de su carrera militar.

Sirvió en las filas del Ejército alemán como soldado ejemplar durante treinta años, y a lo largo de este tiempo pudo prestar brillantes servicios, tanto en la campaña 1914-18 como en la actual.

En la primera guerra mundial, como teniente y capitán de Infantería, fué condecorado por su heroico comportamiento en el frente, en una de cuyas acciones perdió un brazo. El 1.º de agosto de 1941 recibió la Cruz de Caballero de la

Cruz de Hierro por haber contribuido de manera decisiva a los grandes éxitos de un Cuerpo de Ejército alemán en el frente del Este. Contribuyó a la conquista de Nikolaiév y al avance profundo a lo largo del Dniéper, hasta Lubny, en marcha constante y vigorosa de su división.

En enero de 1942 le fueron concedidas las Hojas de Roble, y hace tan sólo unos días el Führer le entregó personalmente los brillantes para la más alta condecoración de la nueva Alemania.

## NOVISIMO GLOSARIO

COMENTARIOS A ROBERTO FONT

A Roberto Font, caricato genial, creemos encontrarle en un paso de evolución bastante peligroso. Nuestra pobre asiduidad a espectáculos del orden de aquellos donde Roberto Font ejercita su excelencia nos impide precisar el tiempo y los aspectos varios de esta que llamáramos su crisis. En términos generales, cabe decir que el mayor riesgo viene aquí del transporte del juego de circo, en que imaginador y ejecutante son la misma persona, hacia aquellos otros juegos, donde el actor debe adaptarse a un pre-concepto del autor.

Ahora bien, el mayor secreto de la comicidad con que Roberto Font nos gana la admiración a tiempo de la risa, nace de una fuente casi indecible, con apariencias de manar en aquel mismo instante en que nos regala. Cualquier síntoma de premeditación, de industrioso embotellamiento de esta vena, corrompe el efecto, y frustra en parte nuestro placer. La timidez, la indecisión, la amnesia, entran frecuentemente en el repertorio de gracias, habitual a los cofrades de nuestro artista. Pero en él, la amnesia sigue un hilo, como de utilidad reservada; la indecisión muestra tener no poco de cobardemente intencionada; y es la timidez, defensiva. La originalidad de Roberto Font parece consistir en que la musa de sus trucos no es precisamente la torpeza, sino más bien la irresponsabilidad.

Alguna vez hemos sostenido la tesis de que hay, en las originalidades de más bulto, una especie de representación colectiva, dentro de la cual viene el individuo a asumir, por decirlo así, una especie entera, en cuyo cuadro constituye tan sólo el ejemplar más caracterizado o más glorioso. Cuidado si pudo en vida parecer bicho raro y único aquel gran escritor nuestro, que ya de "extravagante ciudadanía" fué motejado oficialmente: pues yo me figuro haber descubierto el género próximo a que hubo de pertenecer en lo íntimo, Valle-Inclán; no otro, que la clase de los estudiantes románticos de Compostela o de Coimbra; de donde, de Coimbra, el mecánico francés que nos llevó con varios amigos, en un primer viaje, quería inmediatamente salir, por haber visto a aquellos pupilar silenciosamente, con sus manteos y batínas, sus gafas orladas de luto, sus melenas, su tez cetrina, con tonos a veces de mestizaje; lo que hacía suplicar a mi poco habituado servidor: "Monsieur, partons d'ici: il y a des morts qui se promènent dans les rues!..." Cuidado igualmente, si la literatura hizo gasto de tinta sobre la "revolución" estética significada por Charlie Chaplin. Pero el "Charlie" era sólo un caso eminente en una larga cadena de "spitres": la inglesa, cuyo estilo había aquél llevado al colmo de perfección y de eficacia.

Y el chiste y conqué de Roberto Font, ¿a quién representará, qué es lo que asumirá? Quisiera aquí poder adoptar un gesto parecido a los suyos para lanzar, sin comprometerme demasiado, la hipótesis de que lo traído aquí a grotesco relieve es una posición psicológica muy específicamente catalana; que intenta, en los humanos negocios, hacer su camino, sin llamar la atención, sin molestar a nadie, mostrándose simpático y pronto a recoger siempre y retirar lo que haya caído mal; por modo que, si Chaplin sublimaba el tipo de muchos payasos británicos y Valle-Inclán el de todo un mundo de estudiantes celtas, Roberto Font viniera a ser la versión caricatural de infinitos viajeros y de su manera de presentarse y trabajar. Esta que diríamos manera catalana de nuestro artista tiene inclusive una confirmación en su rostro y aire, en su entornar los ojos, en su alternar cauteloso con energías: a los conocedores del censo literario de Barcelona no habrá escapado el parecido físico entre esta figura y la del profundo y sorprendente Francisco Pujols... En quintalencia que cabalmente nos importaría salvar ante el actual tránsito de Roberto Font de las escenas, que su libre invención decoraba, a esas otras en que ya debe trabajar al dictado ajeno.

Eugenio d'ORS

El coronel general Hube, muerto en accidente de aviación

Cruz de Hierro por haber contribuido de manera decisiva a los grandes éxitos de un Cuerpo de Ejército alemán en el frente del Este. Contribuyó a la conquista de Nikolaiév y al avance profundo a lo largo del Dniéper, hasta Lubny, en marcha constante y vigorosa de su división.

En enero de 1942 le fueron concedidas las Hojas de Roble, y hace tan sólo unos días el Führer le entregó personalmente los brillantes para la más alta condecoración de la nueva Alemania.

Con la muerte de este soldado pierde el Reich uno de sus más gloriosos hijos.

ORDEN DEL DIA DEL FUHRER

BERLIN 26.—Con ocasión de la muerte del general Hube, el Führer ha dirigido al Ejército una orden del día, en la que dice: "Actuando en los centros neurálgicos de los combates y teniendo que cumplir las misiones más delicadas, el coronel general Hube se ha cubierto de una gloria inmarcescible. Después de haber recibido las más elevadas condecoraciones por su bravura, una muerte súbita le ha forzado a abandonar el combate por la salvaguardia de nuestro Gran Reich alemán. El Ejército inclina su bandera de guerra ante este gran soldado que sólo ha vivido para su pueblo y para el porvenir de la Gran Alemania. Su nombre jamás será olvidado en nuestro valiente Ejército, ni en el Mando ni en el pueblo alemán." (Efe.)

CEREMONIA FUNEBRE EN MEMORIA DEL GENERAL

BERLIN 26.—Se ha celebrado una ceremonia fúnebre en memoria del general Hube en la Sala de los Moscos de la Nueva Cancillería del Reich, a la que asistió el Führer con otras personalidades alemanas. El mariscal del Reich Goering puso de relieve la personalidad y las altas cualidades del general muerto.

El general de las tropas blindadas alemanas Hans Hube ha caído cuando se encontraba en el punto culminante de su carrera militar.

Sirvió en las filas del Ejército alemán como soldado ejemplar durante treinta años, y a lo largo de este tiempo pudo prestar brillantes servicios, tanto en la campaña 1914-18 como en la actual.

En la primera guerra mundial, como teniente y capitán de Infantería, fué condecorado por su heroico comportamiento en el frente, en una de cuyas acciones perdió un brazo. El 1.º de agosto de 1941 recibió la Cruz de Caballero de la

Cruz de Hierro por haber contribuido de manera decisiva a los grandes éxitos de un Cuerpo de Ejército alemán en el frente del Este. Contribuyó a la conquista de Nikolaiév y al avance profundo a lo largo del Dniéper, hasta Lubny, en marcha constante y vigorosa de su división.

En enero de 1942 le fueron concedidas las Hojas de Roble, y hace tan sólo unos días el Führer le entregó personalmente los brillantes para la más alta condecoración de la nueva Alemania.

Con la muerte de este soldado pierde el Reich uno de sus más gloriosos hijos.

ORDEN DEL DIA DEL FUHRER

BERLIN 26.—Con ocasión de la muerte del general Hube, el Führer ha dirigido al Ejército una orden del día, en la que dice: "Actuando en los centros neurálgicos de los combates y teniendo que cumplir las misiones más delicadas, el coronel general Hube se ha cubierto de una gloria inmarcescible. Después de haber recibido las más elevadas condecoraciones por su bravura, una muerte súbita le ha forzado a abandonar el combate por la salvaguardia de nuestro Gran Reich alemán. El Ejército inclina su bandera de guerra ante este gran soldado que sólo ha vivido para su pueblo y para el porvenir de la Gran Alemania. Su nombre jamás será olvidado en nuestro valiente Ejército, ni en el Mando ni en el pueblo alemán." (Efe.)

CEREMONIA FUNEBRE EN MEMORIA DEL GENERAL

BERLIN 26.—Se ha celebrado una ceremonia fúnebre en memoria del general Hube en la Sala de los Moscos de la Nueva Cancillería del Reich, a la que asistió el Führer con otras personalidades alemanas. El mariscal del Reich Goering puso de relieve la personalidad y las altas cualidades del general muerto.

El 5 de mayo comenzará en Milán la vista contra cuatro almirantes y quince generales italianos

SE LES ACUSA DE INCUMPLIMIENTO DE SU DEBER MILITAR

MILAN 26.—El día 5 de mayo dará comienzo ante el Tribunal Especial de Defensa del Estado, de Parma, la vista del proceso contra cuatro almirantes y un capitán de navío, acusados de incumplimiento de su deber militar con anterioridad al golpe de Estado del 25 de julio, durante el desarrollo de éste y en ocasión del armisticio entre Badoglio y los anglosajones.

Por otra parte, el Tribunal ha iniciado un procedimiento contra quince generales, cuyo proceso no podrá comenzar hasta dentro de varias semanas, ya que sólo se han iniciado algunos interrogatorios de esos jefes. Todos los almirantes y generales acusados se hallan detenidos, siendo falsas las noticias según las cuales habían sido ya condenados cuatro generales y tres almirantes.

Entre los acusados figura el general Mario Caracciolo, detenido por la Policía italiana en el convento de San Pablo, de Roma, disfrazado con hábito religioso. La acción contra Caracciolo se funda en el hecho de que el día 25 de julio, al producirse el golpe de Estado, tenía a sus órdenes el quinto Ejército italiano, integrado por 500.000 hombres y 1.500 cañones, agrupados en 30 divisiones, al mando de varios generales, correspondiéndole el territorio que va desde La Spezia al río Garigliano, más las islas de Córcega y Cerdeña, y que el día 15 de septiembre, a los seis días de la capitulación de Badoglio, su Ejército había quedado reducido a un oficial y un soldado y el territorio de su jurisdicción a una habitación en un sótano. Caracciolo declaró que el Ejército a sus órdenes se hallaba en completo estado de disolución moral. (Efe.)

## El Plan Nacional de Combustibles, informado por la Comisión de Industria de las Cortes

(Viene de primera página.)

Ilustres Mutilados de Guerra por la Patria, a los oficiales de complemento y suboficiales de dicha escala y provisionales lo informará don Pedro Hernández Valladares, don José Millán Astray y don Manuel Mora Figueroa.

El de abono de los servicios prestados por los empleados facultativos, técnicos, administrativos y subalternos en las Diputaciones de Vizcaya y Guipúzcoa y en los organismos dependientes de cualquiera de ellas, en los traspaños por la ley de 22 de junio de 1937, por los mismos derechos que el personal de su clase respectiva al servicio del Estado, será estudiado por don Wenceslao González Oliveros, don Francisco Greño Pozurama y don José María Lapuerta y de las Pozas.

La ratificación del decreto-ley a que hemos hecho referencia, los señores don Luis Carrero Blanco, don José María Lapuerta y de las Pozas y don Antonio Riestra del Moral.

En la sección de Avisos se inserta la inclusión en la lista de Procuradores de don Eduardo Baeza, por haber sido nombrado Consejero Nacional.

SANCHEZ CASAMARES

## Los suizos están habituados a los aterrizajes en masa de aviones norteamericanos

Una "fortaleza volante" inauguró inespablemente un nuevo aeródromo de Ginebra

(De nuestro corresponsal.)

GINEBRA 26. (Por radio).—Ginebra construye un aeropuerto, cuya pista de aterrizaje, de las más modernas, iba a ser inaugurada hoy, precisamente, con la toma de tierra de un "Douglas" de la "Swissair", a bordo del cual venían de Zurich ciertas personalidades de la Compañía para la ceremonia oficial. Ahora bien; al "Douglas" suizo-americano, por otra parte—se anticipó ayer un "Douglas" americano en el este.

La pista de la soberbia pista de cemento de "La Coltrina", Máquina de guerra, esta última, del tipo conocido por el nombre de "Fortaleza volante", se posaba ayer a mediodía en el virginal aeródromo ginebrino, después de haber trazado una elegante rúbrica con sus líneas de condensación en el cielo de la pacífica ciudad, que se vio regalada por el espectáculo a la hora del aperitivo. En el instante de la toma de tierra las sirenas saludaban a la tripulación del aparato extranjero lanzando su señal de peligro, que la población interpretó correctamente como aviso de que ya no había nada que temer; que así es la clave trágica que rige en Ginebra para las alertas. Apenas se habían dado cuenta los aviadores americanos de que habían descendido en territorio de un Estado, que no les tenía preparado alojamiento en el campo de prisioneros, sino, por el contrario, reservadas las habitaciones en los hoteles alpinos, cuando la masa, "sin darse cuenta del peligro que

corría", inundaba ya compacta los alrededores del campo, curiosa de conocer a los hombres que están "volando la Europa" y admirar sus prodigiosos artilugios destructores. La Policía, sin embargo, se había anticipado a los curiosos y tomado posiciones que erraban a la muchedumbre el acceso al inocente recreo y la relegaban al disfrute del excitante acontecimiento desde un lejano e inabordable "tendido de los sastres".

Si el periodista hubiera creído en la eficacia de su carnet para perforar la muralla policíaca—como creyera hace dos semanas en Dübendorf, en semejante ocasión—, habría sufrido una decepción, puesto que ni aun siquiera a los señores cónsules de Inglaterra y de los Estados Unidos les fue permitido el hacerlo. No crea el lector que las precauciones de la Policía helvética son todo lo meramente aparatosas que parecen a primera vista, pues que el peligro existe. En el campo de Dübendorf oía ya contar recientemente cómo una de las tripulaciones de los aparatos americanos de la primera oleada de 17 tetramotrices que descendieron en aquel aeropuerto había rechazado al pronto la invitación de los funcionarios federales a darse por bien librado, y—creyéndose, por lo visto, en territorio adverso—estuvo a punto de hacer uso de las armas de a bordo. Singularmente la contumacia de un ametrallador de tez mulata estuvo al borde de provocar una tragedia, que pudo ser evitada por la persuasión de sus camaradas, de piel más clara y, sin duda, de ideas también más claras en lo que respecta a la geografía política de este Continente.

Los aterrizajes de bombarderos americanos son ya un tema de conversación animada entre los suizos. Ayer, de nuevo, doce aviones estadounidenses se posaban en Dübendorf, con lo cual ascendía a 25 el número de los llegados en una quincena a aquel aeródromo. Además, otras más quince de esta nacionalidad campearon aquí y allí en Suiza de cuando en cuando. Muchos son obligados a aterrizar o son derribados por la caza suiza, que hace uso de sus armas contra ellos. Como demuestran los últimos acontecimientos, la neutralidad suiza es tan exacta que, pese al mal ambiente que se está creando en estos tiempos a las gentes que no pueden meterse en lo que no les importa, es capaz de todo: de defender los conocimientos geográficos de los aviadores americanos y de precisar de tal modo su tiro que no quede ni demasiado alto ni demasiado bajo. Y esto que parece nada, al estar dispuesto a combatir por no combatir, es una de las actitudes heroicas de esta guerra, a la que no se ha rendido aún el homenaje que merece; pero es casi seguro que un día se lo rendirá o, al menos, se reconocerá que ha dado exactamente en el blanco.

El Senado yanqui prorroga la ley de Préstamo y Arriendo

WASHINGTON 26.—El Senado ha aprobado el proyecto de ley prorrogando la de Préstamo y Arriendo por otro año. (Efe.)

## La voz de Alemania PARA ESPAÑA



# Recuerdo emocionado de Salvador Rueda

ASI ERA EL HOMBRE... Conoci a Salvador en sus últimos años. Acababa ya de llegar a Málaga, y una mañana, en esa algarabía de zoco que ofrece de once a una la calle Nueva, me dijo González Rueda: —Mira: Aquel hombre es Salvador Rueda. Le contemplé a mis anchas, porque él, absorto ante las chucherías de un escaparate, no paraba la atención en nosotros. Estaba ya encorvado por la edad y minado de achaques. Vestía de negro, y por las anchas bocas de sus bolsillos deformados le asomaban paquetes y envoltorios. González Rueda me instó: —Quiero hablar con él?... Pero Salvador Rueda entró en la tienda cuyo escaparate le seducía tanto, y hubimos de renunciar a la charla. Meses después, borrada en mi recuerdo la escena aquella, un médico prestigioso de Málaga—Manolo Pérez Bryan—me dijo, conserando: —El que se muere sin remedio es Salvador Rueda... Y me aclaró después: —Me llamaron hace unos días para que lo asistiera. Pero... está muy mal... Yo daría algo grande por devolverle la salud y alargarle la vida; pero el organismo de Salvador está en ruinas y no responde... —¿Está acostado? —No. Hace vida normal y desconoce la gravedad del mal que padece. A mí me llamaron porque les alarmó la asfixia que le atacó en las noches, y que él creó un catarro, cosa de bronquitos... Pero no es eso. Es el corazón que se ha cansado de latir y anuncia pararse. Luego me propuso: —Quiero venir conmigo a verlo? EL POETA Y fui, y hablé con Rueda aquella tarde y muchas tardes más... Vivía el poeta en la Alcazaba, y desde los balcones de su casa se divisaba un dilatado horizonte marino. Debajo, sirviendo de contención al enorme desnivel de la Alcazaba y el Parque, se elevaba un bosquejo de eucalipto. Salvador Rueda me recibió sentado en una mecedora, calzados los pies—que la afección cardíaca había hinchado—con unas cómodas zapatillas y tocado con una gorra por debajo de la cual se desbordaba una rebelde y gris crencha de pelo. Con pequeñas pausas, porque le faltaba el aliento, me dijo, señalando el mar: —En los días claros, cuando el terrenal limpio el horizonte de brumas, yo veo, desde aquí, la costa de África. Se hablaba por entonces de una próxima ceguera del poeta, y el oírle aquello me sorprendió: —No le sorprenda. Yo estoy—felizmente—condenado a deuda inagotable con los médicos. Manolo Pérez Bryan está recomponiendo mis pulmones y bronquios, y Miguelito Mérida me ha salvado la vista. Creo que, afortunadamente, me acompañará una poca de luz hasta la hora de mi muerte y gozaré hasta el fin las maravillas del Universo... Aparecía en la conversación aquel gran panteista que fue Rueda. Se había quedado silencioso, con la vista perdida en la lejanía azul. Yo respetaba su abstracción y permanecía callado. Salvador se incorporó en su asiento, me sonrió con aquel su gesto eterno de bondad, y me dijo: —Señalé Rueda dijo de mí que, cuando niño, me trajeron entre los crestones de mis montañas. Había cogido una tremenda borra de cielo que ya me duraría mientras viviera. ¡Es verdad!... ¡Es verdad!... Pero otra borra me duraría, este delirio que yo tengo por la luz, por el mar, por las formas, por el color... ¿dónde la cogí yo, Dios mío?... Y como yo callara y escuchara en silencio, Salvador añadió: —Cuando yo era joven me atraían el vivir de los toreros. Me seducían sus islas y la luz que proyectaban y el mar que los rodea. No fui torero, sin embargo. Comencé como practicante de Farmacia; ingresé en «La Gaceta»; después, lo más tarde una plaza en el Cuerpo de Archiveros, y me hice versos, muchos versos... Pues mire usted lo que son las cosas. En todas mis actividades me he creído siempre habitando como en las entrañas de un gran faro desde el que he dado al mundo mi pobre luz, y hasta donde llegaba el eco indescriptible de la armonía eterna, de la orquestación sublime de los hombres y las cosas como integrantes del Universo... EXPERIENCIA Y TERNURA En Rueda, la experiencia era amor; el amor, comprensión, y la comprensión, ternura. Y era delicioso oírle: —Como físicamente soy tan poquita cosa, tan bajito, tan humilde, he producido, allá en América, decepciones sin cuento. Recuerdo a una señora, en Venezuela, que no se pudo contener y me dijo: «Yo, que lo había imaginado a usted tan alto, tan arrogante...» —¿Qué impresión le causaron sus viajes? —La terrible impresión de que las cosas valían más que los hombres... —Y en el rodar eterno, ¿iluminó usted sus aristas? —La fricción con las cosas y los hombres desgastó mi odio. Ahora mi ira, celoso mi vengance. En mí se han disuelto del todo los celos y zumbos que corroen el alma. Actualmente, mi espíritu es una abstracción sin topografía, es pasiones, que sólo aspira ya a mil-

# Además de los móviles políticos, muchos crímenes cometidos por los rojos se realizaron para borrar el rastro de los más completos saqueos

## El botín era entregado a los ministros y a los dirigentes de los partidos

## La responsabilidad histórica de estos despojos alcanza desde el más alto gobernante rojo al último pistolero

El libro sobre la Causa General demuestra con datos abundantes este matiz de la vesania marxista

El relato de alguno de los capítulos del libro sobre la Causa General de la dominación roja, que acaba de publicar el Ministerio de Justicia, es todo él de un interés extraordinario, y en cada una de sus páginas aparecen temas de tan subido dramatismo que por sí solo cada uno de ellos podría servir, no para un artículo, sino incluso para un libro. Tal sucede con la descripción particular que hace de cada una de las checas que actuaron en Madrid durante la dominación roja.



A esto le llamaban los rojos «actuación política» de las checas

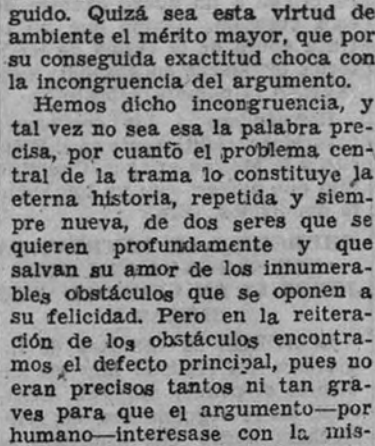
Un examen de esos folios acreditados no sólo el sesudo instinto criminal de las actuaciones en aquellos centros. No hay algo en ellos más villano y más repulsa. De la descripción serena que el libro hace y de las declaraciones y testimonios de algunos de los que intervinieron en aquellas checas, que fueron detenidos más tarde, resulta que los partidos y los centros oficiales, que constituyeron sus checas, no las mantenían sólo como un instrumento sangriento de terror. Eso no era bastante. Los directivos de cada una de las checas se dedicaron inicialmente al saqueo de sus víctimas, y una parte importante de aquel botín era entregado a los ministros y a los dirigentes de los partidos. A miembro de una checa que se distinguía, no solamente en el aspecto sanginario, sino en el de despojo de sus víctimas y familiares, cuando el servicio que prestaban adquiría cierto relieve, se le autorizaba para que, al segundo de la checa de Atadell, fundase por su cuenta otra en distinta barriada.

En la lista de víctimas que el libro recoge, que es estremecedor, figuran centenares de nombres y tal vez millares de personas cuyo apellido no recordamos haber oído jamás en los libros de los rojos. Indica esto que no fueron linchados por su ideología. Ese fue el pretexto; pero la verdad es bien distinta. En aquel espacio de tiempo muchos de los crímenes se llevaron a cabo como una explosión criminal de rabia, ante el acorralamiento de los rojos. Pero también porque jefes y jerifaltes de menor cuantía sólo tuvieron un pensamiento: robar y escapar. Así se advierte la huida de muchos de ellos. Así se produjo el intento de fuga de García Atadell, que después de robar para sus jefes lo hizo para sí propio, escapando a Francia y embarcando con rumbo a Cuba. Un «atar inespado» para el determinar su detención en Canarias y acabó como debía acabar. Pero otros, más afortunados, realizaron lo que él no consiguió. Las cajas de Bancos, con joyas y valores, que fueron encontradas en el castillo de Figueras no fueron llevadas allí por grupos de pistoleros, de mayor o menor cuantía. Llegaron allí en convoyes, perfectamente custodiados por fuerzas de Asalto y grupos de milicianos de absoluta confianza. Allí fueron encontradas cajas

### CINE

Rialto: «El gran amor»

Interesa esta cinta a un que sólo sea por su valor de actualidad. El conflicto amoroso de una gran cantante con un capitán de Aviación sirve de motivo para un ambiente de guerra sin guerra ni a ravillo. samente conseguido. Quizá sea esta virtud de ambiente el mérito mayor, que por su consecuencia exactitud choca con la incongruencia del argumento. Hemos dicho incongruencia, y tal vez no sea esa la palabra precisa, por cuanto el problema central de la trama lo constituye la eterna historia, repetida y siempre nueva, de dos seres que se quieren profundamente y que salvan su amor de los innumerales obstáculos que se oponen a su felicidad. Pero en la reiteración de los obstáculos encontramos el defecto principal, pues no eran precisos tantos ni tan graves para que el argumento—por humano—interesase con la misma fuerza. Esta repetición hace que personajes como el del director de orquesta, que encarna magistralmente Paul Hörbiger, resulten cómicos en el exceso, después de haberse iniciado con entrañable humanidad discreta. Zarah Leander lleva el peso sentimental de la comedia con admirable maestría. A ella corresponde la mayor parte del triunfo, por la exactitud con que analiza sus heterogéneos momentos de inquietud espiritual, de alegría, de espera, de tristeza. A su lado, Viktor Staal la segunda maravillosamente en su papel de capitán de Aviación. Al director, Rolf Hansen cabe el orgullo de haber llevado muy dignamente la película con interés progresivo y apasionante, así como el de presentarnos dos momentos de revista, difícilmente superables en armonía, vistosidad y buen gusto. José JUANES



Zarah Leander

### TRIBUNALES Y DERECHO

## Validez de matrimonio contraído entre español y francesa bajo la ley inglesa

HECHOS En el mes de mayo de 1926, y ante una oficina del Registro civil de Londres, contrajeron matrimonio un diplomático español y una señora francesa. No había solicitado el real decreto de 22 de abril de 1920, ni tampoco el consejo paterno, indispensable según el artículo 45 del Código civil, ni había estado casada en forma canónica, aunque posteriormente obtuvo divorcio vincular civil ante los Tribunales de París. No se instruyó, por lo demás, expediente matrimonial ni se realizó la transcripción de la partida en nuestros archivos consulares. Falleció el diplomático en Madrid a fines de abril de 1939, heredándole sus intestados su padre, y muerto éste algunos meses después, le sucedió otro hijo, practicándose las oportunas operaciones de testamentaria. Así las cosas, la señora viuda, que desde 1929 había reunido la documentación adecuada, pero que no intervino en la declaración de herederos, ni reclamó judicialmente cosa alguna, entró en 1935 en posesión de la casa, y en 1936, reconociendo su condición de conyuge superstita, se declaró su derecho a un tercio de los bienes del marido, como cuota legítima en el usufructo, a más de anularse las particiones efectuadas, cancelarse inscripciones en el Registro de la Propiedad y rendirle cuentas de todo lo producido por el caudal. Demandó el hermano y heredero sobreviviente, reconociendo en solicitud de que se declarase que el matrimonio era inexistente, y a nulo con arreglo a nuestro Derecho, y a virtud de los vicios insubsanables que lo invalidaban. Las sentencias de primera y segunda instancia, dictadas respectivamente, en 1938 y en 1943, reconocieron la validez del matrimonio contraído, y, por tanto, el derecho de la actora a la cuota viudal usufructuaria, aunque sin acceder a las restantes peticiones de la demanda.

RECURSO DE CASACION Contra el fallo de la Territorial de Madrid interpuso el demandado recurso por infracción de ley, alegando los siguientes motivos: 1.º Violación de los artículos 9, 11, 13, 33, V y 101, I, del Código civil y doctrina legal concordante, toda vez que el estatuto personal de la actora, aun prescindiendo de la insubsistencia del vínculo canónico anterior, debía conjugarse con lo dispuesto por la ley nacional del marido, que no reconocía capacidad para el matrimonio a los divorciados civilmente, por lo cual, subsistiendo ligamen previo, era nulo el acto, a más de extinguido así la noción de orden público, que en España se opone a la validez de un casamiento en esas condiciones. 2.º Inaplicación de los artículos 42 y 44 del mismo Código civil, toda vez que en 1926, como hoy, los españoles no pueden celebrar matrimonio civil sin que preceda declaración de a nulidad; no pudiendo admitirse, por el valor fundamental y concordado del artículo 42, que se alegue, como lo hace la Audiencia, que la falta de esa declaración no es causa de nulidad, a tenor del artículo 101, pues ello equivaldría a anular el precepto básico en la materia. 3.º Infracción de los artículos 100, III y 11, II del Código civil y aplicación indebida del 70 de la ley de Registro civil, ya que el matrimonio de los contrayentes, en este caso, no ha de celebrarse ante nuestros cónsules, según aquellos preceptos que han derogado el citado en último lugar; no siendo admisible el principio locus regit actum, en esta materia, eminentemente de orden público, y en que incluso la forma reviste valor sustancial. 4.º Infracción del artículo 101 del Código civil, pues se atribuyen efectos civiles (cuota legítima) a un matrimonio en que uno de los conyuges se hallaba 115 días por viciado anterior.

Por la parte recurrente se impugnó el recurso, sosteniendo: a) Que admitido en Francia el divorcio vincular y siendo francés la contrayente, podía válidamente celebrar nuevo matrimonio en cualquier país, pues a ello la autorizaba su «ex patria», encarnación de su estatuto personal que por doquiera la acompañaba; aparte de no constituir el divorcio materia que en Derecho de gentes pugna con el orden público internacional. b) Que no exigiendo el Código civil la previa declaración de a nulidad, y siendo civil el matrimonio contraído, ninguno de los supuestos previstos por dicho Cuerpo legal para la anulación se daba en el caso de autos. c) Que la jurisprudencia recaída hasta ahora sobre nulidad de que el acto fuese autorizado por nuestros cónsules se refiere tan sólo a matrimonios entre españoles, y se comprende que así sea, pues no podrían dichas autoridades actuar con respecto a quien no fuese súbdito español; y d) Que el artículo 51 sólo tiene aplicación en presencia de ligamen anterior y, como se ha visto, no existía semejante impedimento, no podía quedar incluida entre las sanciones económicas previstas en el artículo 50 del Código civil.

Letrado recurrente: D. Nicolás Pérez Serrano. Letrado recurrido: D. Isidro del Saz Alonso. Vista: día 25 de abril de 1944. Teléfono de ARRIBA, 32610

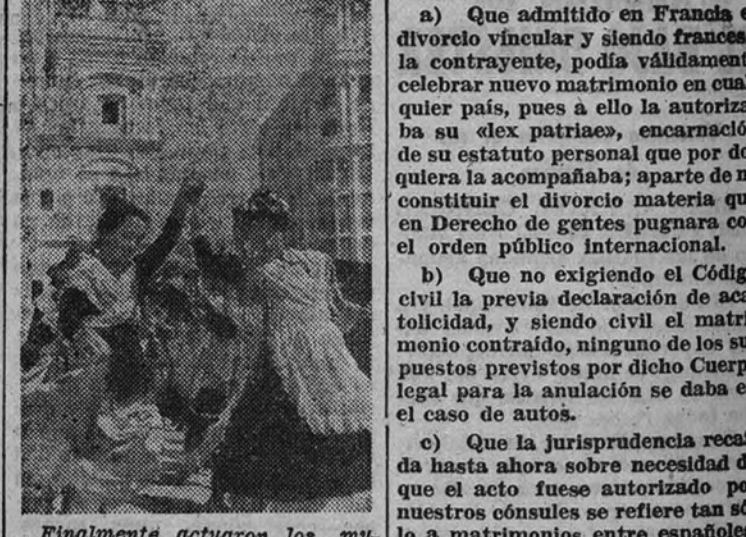
Plaza de Toros de Madrid Domingo, 30 de tarde, seis novillos de Hidalgo Hermanos (de Sevilla), para «EL BONI» y «ROSALITO» y MONTANI. Carnets, mañana, viernes. (1205 A)

### MUSICA

## Interesante festival de bailes y rondallas del Frente de Juventudes

Fue organizada por la Delegación Nacional

En la tarde de ayer tuvo lugar en el teatro Madrid un interesante festival, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, consistente en la actuación artística-musical de diversos grupos de baile y rondallas pertenecientes a las distintas Delegaciones Provinciales que participaron en la competición nacional celebrada recientemente en Murcia.



Finalmente actuaron los muchachos con sus grupos de rondallas, ejecutando valiosas obras musicales de autores nacionales y extranjeros, que fueron entusiásticamente aplaudidos por el numeroso público que llenaba la amplia sala madrileña.

Comenzó el acto con unas breves palabras del camarada instructor de la Delegación de Música de Santander, quien en nombre de todos los grupos actuantes ofreció al público de Madrid dicho festival, demostrativo de la calidad cultural de los camaradas y en evidencia de la obra que se realiza dentro de la Organización para crear los más estimables cuadros artísticos, teatrales y musicales.

El programa del acto consistió en tres partes. La primera, con la actuación de los grupos de danzas de las provincias de Logroño, Madrid, Segovia, Bilbao y Zaragoza. Los números bailados que realizaron las camaradas que integran estos cuadros fueron muy aplaudidos, particularmente el bolero popular de la Delegación de Madrid y la jota doble del conjunto aragonés.

En la segunda parte fue representada por una escuadra de la Centuria «Pisarro» de las Falanges Juveniles de Madrid la consigna escenificada titulada «No importa», que tiene como fondo los momentos finales de la vida de José Antonio, y en la que en una escena—milicianos rojos, vino y baraja—se revive toda la incompreensión de los asesinos del Fundador de la Falange.

Finalmente actuaron los muchachos con sus grupos de rondallas, ejecutando valiosas obras musicales de autores nacionales y extranjeros, que fueron entusiásticamente aplaudidos por el numeroso público que llenaba la amplia sala madrileña.

El acto terminó con una actuación de conjunto de todas las rondallas, cantándose el «Cara al Sol» y dando los gritos de ritual del camarada Viñeta, Secretario Nacional del Frente de Juventudes, que presidió el festival.

En resumen: este brillante acto ha servido para demostrar una vez más la interesantísima labor que realiza el Frente de Juventudes para educar cultural y artísticamente a los jóvenes camaradas, despertando en ellos una verdadera afición hacia la música y el baile, ya que estos medios constituyen un poderoso instrumento de acercamiento y de penetración entre los pueblos y las regiones españolas, haciendo que lo nativo y lo local se integren en la empresa colectiva de la unidad española.

Próximamente, el Frente de Juventudes inaugurará la I Exposición de Arte y Tarea en el Mercado de Artesanía.

### ARTE

## Exposición María del Carmen Solomayor en los Salones «Macarrón»



María del Carmen Solomayor

Exposición colectiva en los Salones «Dardo» En los Salones «Dardo» ha sido inaugurada una Exposición colectiva, en la que figuran obras de Margarita Sans Jordi, Gabriel Esteve, Igual Ruiz, Martínez del Cid, Amadeo Roca y José Ros, ex pensionados de la «Casa de Velázquez».

Exposición González Marcos Ha sido prorrogada hasta el día 29 del actual, en vista del éxito que está obteniendo, la Exposición de González Marcos en la Sala «Aeolian».

Exposición de Bellas Artes organizada por el Excmto Ayuntamiento de Córdoba El Excmto Ayuntamiento de Córdoba, en su deseo de contribuir al fomento de las Bellas Artes, convoca a una Exposición de obras, que inaugurará en el mes de mayo próximo y que comprenderá secciones de pintura, escultura y fotografía, y para cada una de las cuales se han destinado varios premios.

Podrán concurrir con sus obras originales todos los artistas que lo deseen, para lo cual solicitarán cuantos detalles estimen necesarios de la Comisión organizadora. Ayer ha tenido lugar en los Salones «Macarrón» la inauguración de una Exposición de la distinguida pintora María del Carmen Solomayor de Sotomayor. Al acto, que revistió gran brillantez, asistieron el director general de Bellas Artes, el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, el secretario de la Academia de Bellas Artes señor Francés, y los señores Riestra, Sánchez Cantón, Angulo, Santamaría, Val-

quero, Quiroga, Chicharro y el director de la «Casa de Velázquez».

Exposición colectiva en los Salones «Dardo» En los Salones «Dardo» ha sido inaugurada una Exposición colectiva, en la que figuran obras de Margarita Sans Jordi, Gabriel Esteve, Igual Ruiz, Martínez del Cid, Amadeo Roca y José Ros, ex pensionados de la «Casa de Velázquez».

Exposición González Marcos Ha sido prorrogada hasta el día 29 del actual, en vista del éxito que está obteniendo, la Exposición de González Marcos en la Sala «Aeolian».

Exposición de Bellas Artes organizada por el Excmto Ayuntamiento de Córdoba El Excmto Ayuntamiento de Córdoba, en su deseo de contribuir al fomento de las Bellas Artes, convoca a una Exposición de obras, que inaugurará en el mes de mayo próximo y que comprenderá secciones de pintura, escultura y fotografía, y para cada una de las cuales se han destinados varios premios.

Podrán concurrir con sus obras originales todos los artistas que lo deseen, para lo cual solicitarán cuantos detalles estimen necesarios de la Comisión organizadora. Ayer ha tenido lugar en los Salones «Macarrón» la inauguración de una Exposición de la distinguida pintora María del Carmen Solomayor de Sotomayor. Al acto, que revistió gran brillantez, asistieron el director general de Bellas Artes, el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, el secretario de la Academia de Bellas Artes señor Francés, y los señores Riestra, Sánchez Cantón, Angulo, Santamaría, Val-

MAQUINARIAS - HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA Guilliet Hijos y C.ª (S. A. E.) Fernando VI, 23. Madrid. SUCURSAL: Valencia, 30. Teléf. 70749 HERRAMIENTAS - ACCESORIOS ABRASIVOS - CORREAS (1019 A)

Consejo Ordenador de las Construcciones Navales Militares ANUNCIO Se convoca la provisión de cuatro plazas de Taquígrafos-Mecanógrafos con destino a este Consejo Ordenador, en el que se han cumplido los veinte años y no exceder de los cuarenta. A efectos de preferencia, se tendrá en cuenta el Decreto de 25 de agosto de 1939. Para optar a este Concurso será preciso dirigir instancia al ilustrísimo señor Director-Gerente, acompañando documento de adhesión al Glorioso Movimiento Nacional, certificado de inscripción en la Oficina de Colocación Obrera, documento que acredite la «exención del Servicio Social de la Mujer o haber dado cumplimiento a este precepto. El examen consistirá en recoger correctamente a taquígrafía un promedio de 75 a 85 palabras por minuto, y 500 palabras, como mínimo, durante quince minutos, a máquina. El sueldo de entrada será de 400 pesetas líquidas mensuales. Los aspirantes deberán dirigirse al domicilio social de este Consejo Ordenador, avenida del Generalísimo, 61, 2.ª, dándose por terminado el plazo para la presentación de las mismas a las doce horas del día 12 del próximo mes de mayo. (1206 DY)

### TOROS

Multa a un ganadero por falta de peso en sus reses Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 23 del actual en la plaza de toros de Sevilla, le ha sido impuesta al ganadero don Juan Pedro Doméscq la multa de dos mil pesetas. (1206 DY)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS AUTOMOVILES VENDO coche Chevrolet, cuatro puertas, 19 HP, propio para asógeno, perfecto estado. Bretón de los Herreros, 48. Garaje. ESCUELA Automovilista «La Moderna». Preciados 23. COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 30 % DEL SEÑALADO EN LA TASA. ALHAJAS, objetos oro, plata, joyas, pedrerías, montes, compra, pagando altos PRESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS Precios. La Cubana, Preciados, 48. CONSULTAS BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis. Operación inmediata. Clínica especializada Dr. Hernández, Duque Alba, 10. Nueve, cuatro, nueve. (Censura Sanitaria 325). CLINICA anti-venérea Doctor Ferrer, Fuencarral, 6. Elicorrágica, sífilis, debilidad, análisis. Fimosis. Diez, una, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.904). (564 A) Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32. DADO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, 16. LOS TIROLESES, Peligros, 2. Agencia PRADO, Montero, 15. Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58. ESPECIFICOS UNGUENTO Pállez, que, buenísimo para diviesos, granos, gonorréas, quemaduras, panadizas, heridas, sifilíticas. En farmacias. (Censura Sanitaria 387). FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones, Valero, Larra, 8. RADIOS REPARACIONES. Rapidísima. Absoluta garantía. ION, Lu-chana, 33. Teléfono 35469. VARIOS CONTABILIDAD. Tributación. Auditorio mercantil. 5787. (1179 A) VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 30 % DEL SEÑALADO EN LA TASA. MOTORES, transformadores, grupos bombas, compra, venta, reparación. Huerfano, 40. MUEBLES Gama. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.





# LOS TOROS



## LO QUE FUE...

UNO de los hitos de la fiesta española. El mejor, el verdaderamente bueno de una dinastía de matadores de toros que comienza con la figura un tanto borrosa y legendaria de Francisco Romero—inventor de la muleta?—continúa con Juan, su hijo, y sigue con sus nietos, hijos de Juan, Pedro, José, Antonio y Gaspar. A todos amaba y desdibujaba este Pedro Romero y Martínez de mi biografía en cuatro trazos que ofrecían a la consideración del lector. Al galopar de los años, en el caminar sobre aguas en los estudios que pueden hacerse de las grandes figuras de hace dos siglos, la silueta del Romero mejor se nos ofrece bien delimitada. Si con todas ocurriera igual! Quien menos haya buceado por la historia del torero, quien no sienta mayor afición a nuestras corridas de toros que la de presenciarlas desde el tendido y terminadas aquellas, en el caso más favorable, no sienta otras apetencias que las del cotilleo con los «taurinos» alrededor de una mesa de café, alguna vez se le habrá escapado la frase «que nos lo explica todo», como en la escena final de las comedias de enredo: «el arte de Pedro Romero», con referencia al espectáculo nacional. Este es nuestro hombre, el que tiene categoría para que a toda una fiesta se le dé en ocasiones la concreción de su apellido. Más aún: en una de esas frases falsas de los que tanto se pagan ciertos aficionados, y de las que no hay manera de desprenderlos, por muchos y buenos argumentos que se empleen para convencerlos—«escuela taurina» me refiero—, nuevamente nos tropezamos con Pedro Romero como caso-tipo, crizador de la tantas veces encomendada «escuela taurina». De su manera de torrear, de su estilo seco, de plantas enterradas en la arena, de su escuela de seriedad, ajena al adorno, a la movilidad, al «barroquismo» de lo que se dio en llamar «escuela sevillana», como si el nacer en una u otra población de España tuviera nada que ver con las condiciones físicas del ejecutante, con su «temperamento»; aquella «escuela» nació, digo, de las aptitudes artísticas de nuestro Pedro Romero, hijo de Juan, nieto de Francisco.

Pedro Romero era grande, y se lo sabía. Tenía la vanidad, el orgullo, la conciencia de su propio valer. ¿No era el mejor? Pues quería ser siempre en los carteles «la primera espada». Su capacidad, su valor, su torero «de cabeza» le permitían hacerse «el despiadado», el no enterado cuando el señor Corregidor de la Villa le preguntó si se obligaba a estoquear toros castellanos.

«¿Son toros que pastan en el campo, me obligo a ello», contestó, haciéndose de nuevas, como si no supiera de corrido que Costillares y Pelello les habían hecho ascas y él no les mojaba la oreja una vez más en el ruedo y fuera del ruedo.

Sus cartas a don Antonio Bote y

Un aficionado de los conseqüentes no ha comparecido aún este año en su localidad. ¿Cómo es eso?», le preguntó un amigo. «Estoy ahorrando—respondió—para cuando venga Manolete».

Al comenzar la novillada de Fuentes y Minuto, los más enterados se empeñaban en demostrar a los despiadados que otra cosa creían, que ningún parentesco unía a estos diestros con aquellos que hicieron famosos sus dos nombres. Al terminar todos estaban conformes.

«Digame» comienza esta semana su sección de «Toros en...» con estas líneas: «Abril—sssss etatin goidid faor oa».

Debe ser el anuncio de alguna de las grandes corridas que se preparan en Madrid.

Al fin, una señorita—vocalista y bailarina—ha estado totalmente conforme con eso de sustituir a los picadores por rejones, sobre todo, por esa suprema razón de que «el picador es la herencia de la Revolución francesa».

¡Vamos, que si Badilla levantara la cabeza...

Aun no nos ha servido el burladero para descubrir ningún secreto del ruedo.

Hasta ahora todo pudo verse a la perfección desde la última andanada.

Esta botella dando la vuelta al ruedo antes de comenzar las corridas suscita algunos comentarios adversos, sin que adivinemos la razón, pues como dijo un señor: «Están ustedes seguros de que ha pagado su entrada».

Además, a veces, resulta lo más divertido del programa, como ocurrió, por ejemplo, el domingo.

## PEDRO ROMERO

Por DON INDALECIO



Acebedo, descubiertas por un don Rafael Mitjana y editadas por Carmen, constituyen la más clara autobiografía de Pedro Romero, con resalta de su mérito, un poco empañado de vanidad por el demasiado alarde de que él les había estoqueado toros a Tal y a Cual, con los que el Tal y el Cual no habían podido. En cambio, en las estadísticas de los demás no podían figurar casos semejantes en su contra. «A mí—dice en la carta segunda de las colecciones—, he tenido la felicidad de que no me han matado ninguno».

Avanzan los años: su partida de bautismo cuenta ya setenta y seis años, y su posición económica no guarda memoria de la brillantez de su historia artística, cuando Fernando VII—bueno...! el conde de la Estrella, para que cada uno pache con su culpa, si la hubiere—funda la Escuela de Taurinología y nombra director a Jerónimo José Cándido.

¿Cómo? ¿Director de una escuela taurina alguien que no sea yo?», se diría Romero. «¡No! Ese puesto, por derecho indiscutible, casi «por la gracia de Dios», tiene que ser para mí. Y protesta y reclama, y se le nombra director, desdiciéndose del primer nombramiento. ¿Apilados de sus agobios económicos? Entiendo que no fué éste el principal motivo. Los que le vieron, los que le admiraron, los que se mordieron los labios de rabia si eran partidarios de Costillares o de Illo y vieron cómo les hacía auténtico honor, estaban convencidos de que Pedro Romero había sido el mejor torero de su época, estaba en el mundo todavía y a él le correspondía la dirección de la discutida Escuela.

¿Fechas en la biografía de Pedro

Fuentes y Minuto tienen el buen gusto de hospedarse en un hotel de la Puerta del Sol. Son las ocho y media de la noche del domingo. Hace media hora que terminó la corrida. Fuentes y Minuto acaban de quitarse la ropa de torero y están echados los dos sobre la misma cama. Una cama amplísima, de bronce, de las antiguas, fina de dibujo, rematada con bolas doradas. En el centro de la habitación hay un delicioso velador de mármol con el pie de madera, lleno de maletines. Es una habitación de principios de siglo, de cuando toreaban Antonio Fuentes y Enrique Vargas (Minuto).

—¿Quién de vosotros es Fuentes?—pregunta a los dos muchachos tumbados en la cama.

—Un servidor—y alza la cabeza, que tenía sumida, medio oculta en la almohada. Ha nacido el novel torero en Barcelona, pero su acento es andaluz. Me dice de sus toros.

—Mi primero estaba toro. Gaspaba y frenaba mucho en la arrancada. Era muy bronco y muy desigual y, además, incierto. Mi segundo, de salida salió suelto, no se lo pudo picar y echaba las manos

Romero? Nacimiento en Ronda, el 19 de noviembre de 1754; sus andanzas taurinas toman estado oficial en 1771, con la adquisición de su padre, que le cede la muleta de algunos toros en distintas plazas; a Madrid, sin alternar, va el 8 de mayo de 1775; el 22 de abril de la temporada siguiente figura ya como espada de cartel; de los ruedos desaparece su nombre en 1799, y muere en Sevilla el 10 de febrero de 1839.

Un contemporáneo suyo, don José de la Tizera, en su manuscrito de comienzos del XIX, después de dedicar unas líneas a Costillares, dice de Pedro Romero: «Seguidamente disfrutamos de la intrepida gallardía, y agitando poder del gran Romero (natural de Ronda) el que, con especialidad en los últimos años, que tuvimos la inextinguible satisfacción de verle, estaba tan sobre el punto de la mas alambicada destreza, y sólida valentía a que puede aspirarse en el manejo de la espada, y capa, como en de los quites que con esta ejecutaba su insignificante zelo, a todos los lidiadores de a caballo, y de a pie, librándolos de los riesgos mas decididos y visibles». Contamos con esta valiosa, por directa, excelente opinión; contamos en su iconografía con el retrato de Goya, y sabemos cómo a los públicos les gustaba mortificarle las tardes de actuación con Costillares y con Illo, a los que concedía sus favores y benevolencia. Tal detalle nos revela la suprema categoría de Pedro Romero sobre la de sus contrincantes.

La Humanidad no varía, y hoy como ayer, los públicos tratan de regatear de momento, en aislada actuación, el mérito de aquellos artistas a los que, en suma, considera más.

por delante; creo que no se le podía hacer nada, porque, si no, se lo hubiera hecho. El quinto fué el mejor de mi lote; pero sin fuerza, no pegaba la arrancada, faja y también estaba toro. La corrida toda ella fué muy dura y muy difícil de lidiar. El público no se fijó en eso y creo que estuvo injusto con nosotros.

El apoderado de los diestros, don José Riera, que escucha en silencio, muy atentamente, las palabras de Fuentes, interviene, y dirigiéndose a mí me explica.

—Perdone usted. En el contrato que firmé con la Empresa consta que la novillada de presentación de los muchachos sería utrerá y lujosa. Por consideración al público madrileño y no dejarle sin toros el domingo, transigimos con la corrida de Bernaldo de Quirós, que, como usted vio, era una corrida de toros hecha, cuatros y cinco y cuatro toros. Una corrida muy dura para unos muchachos que vienen por primera vez a Madrid.

Fuentes y Minuto asienten a estas manifestaciones de su apoderado.

A Minuto casi no se le ve en la enorme cama, tan diminuto es. Se incorpora para darme su opinión.

—Mi primero salió bueno. Pero en cuanto le pegan el primer puyazo, como era manso de por sí, se vino abajo. Fué tarde para los caballos y llegó muy incierto a la muleta debido

## PROSPECTO

3

Ventilada la feria de abril en el medallón de la Maestranza, con resultado artístico mediocre, pero algo mejor que otros años, y con resultado ganadero más apreciable en presentación que en bravura, se han comenzado a esclarecer las cuestiones toreras y toros, sin novedades sensibles. No se han perfilado tanto los problemas taquilleros: precios de los billetes y acogida del público.

La semana sevillana—a base de caro—muy cartelera por el ímpetu con que la arrostró Pagés, ha sido bastante negocio. Pero han influido en ello tres factores: la bonanza del tiempo, realmente insólito; la animación de la feria pecuaria y el aluvión de viajeros de las provincias colindantes y hasta de Portugal. Y ante esas influencias, las buenas cifras de que se habla casi las convierten síntomas de mala cotización, los pesimismo.

Yo no soy pesimista, aunque tampoco me convenga «bailar por alegrías», y me limito a apuntar que el problema no debe ser claro, cuando han coincidido, ojo avizor en el tendido de Sevilla, numerosas Empresas de todas las categorías y latitudes: Madrid, Valencia, Barcelona, Granada, Burgos, Córdoba, Bellin y otras varias. Reunión de robadores. ¿Oveja muerta? No. Descarriada, nada más.

Temporada con fusca, montada—o montable—al filo de esos precios límite, en que se hallan toreros y toros. Entangarillada a riesgo y ventura de muchos azares. El riesgo de cualquier diestro, y la ventura o desventura de cualquier capataz.

R. CADEVILA

## EL PLANETA DE LOS TOROS

### LOS TOREROS SIN CONTRATA

Estamos en plena Feria sevillana. La primera feria importante del año. Una feria muy nombrada. Siempre suelen torrearla las primeras figuras del torero. En seguida viene mayo, mes de muchos toros. Esos matadores de primera fila no pierden fecha. Mas para los humildes, hasta bien entrado el verano, no empieza la temporada. Hay una pregunta que casi todos los amigos ocasionales de los toreros suelen hacer. Estas: «¿Qué, cuando es toro?». Si el matador es de los humildes, de esos que cazan una contrata al vuelo, después de muchas idas y venidas, se queda cortado. No puede confesar su falta de ajustes y responde: «En este mes, seguramente, dentro de dos domingos en Barcelona». Y cambia rápidamente de conversación. Me permito aconsejar a estos amigos que no sean crueles e indiscretos. Recuerda que el año de estos de tres corridas al año decía de los tales: «¿Pero qué afán de meteres en lo que no les importa. A mí no se me ocurre nunca preguntarle a un amigo mío que tiene tienda de ultramarinos si ha vendido muchos paquetes de fideos. Allí cada uno!».

La vida de los toreros sin contratas es misteriosísima. ¿De qué viven, si no lo hacen de los toros y no se les conoce oficio ni beneficio? Porque todos, eso sí, van admirablemente trajeados y con las pesetas necesarias en el bolsillo para tomarse los cinco o seis cafés diarios indispensables.

los muchos capataces que hubo que darle para meterlo en los caballos. Mi segundo era toro del derecho. Por el lado izquierdo embestía algo bien antes de pegarle; pero le cambiaron pronto el tercio porque el toro tenía mucha fuerza. Toda la corrida estaba de grano, cuajada. El último se dejaba torrear por el lado izquierdo, se le pudo haber hecho algo; pero los chillidos del público me azoraron y no pude estar como yo hubiera querido.

Y el chaval se calla, y en la habitación del viejo hotel de la Puerta del Sol no se oye más que el estrépito de la gran plaza. Uno de los presentes pregunta a Fuentes: «¿Qué te hizo el marrajo que te cogió al hacer el quite a Moyita?».

—Me pegó un palo en el estómago que me dejó sin respiración. Por eso me fui a la enfermería.

El apoderado al parir.

—Y un varetezo muy fuerte también. Enésimo.

Fuentes alza su brazo izquierdo y nos muestra una gran mancha morada que le cubre toda la axila.

—Una corrida muy dura, muy dura... dicen a día los dos matadores.

A. VITERI

## Hablando con los Bienvenida a su regreso de América

### NO HA SIDO FIJADA LA FECHA DE LA ALTERNATIVA DE ANGEL LUIS

#### Se la dará en Madrid su hermano Pepe, con Antonio de testigo

Los hermanos Bienvenida están en Madrid, de regreso de su viaje a Venezuela. Antonio y Angel Luis, acompañados de su padre, don Manuel Megías Bienvenida, han realizado una brillante tournée taurina, pese a la escasez de ganado. Nueve corridas en total: seis Antonio y tres Angel Luis.

En cuanto lo hemos sabido nos hemos presentado en su casa para ofrecer a nuestros lectores las primicias de sus impresiones. La conversación se hace difícil de ordenar periódicamente. Lo mismo el padre que los dos toreros están muy satisfechos. De sus labios brota un cúmulo de alabanzas para el público y la Prensa venezolana y colombiana, por las mil pruebas de cariño recibidas.

—Entonces, regresáis muy satisfechos?

—¡Muchísimo!—nos dice Antonio—Yo, que he nacido en Caracas, que no había vuelto allí desde niño, me enorgullece de haber venido al mundo en aquella bellísima capital, tan americana y española, donde sólo multitud de testimonios de cariño para nosotros y para España hemos recibido.

—Desde nuestra llegada—nos dice ahora el padre—aquello fué realmente apoteósico. Una multitud inmensa nos esperaba en Caracas. Al entrar el tren comenzaron a tocar la banda de música, a soltar cohetes, a agitar pañuelos. La gente se llevó a Antonio a viva fuerza hasta la casa donde nació y lo perdimos durante casi dos horas. Fué algo emocionante.

—¿Y el viaje de ida?

—Muy bueno. Fué todo como una seda. El pasaje encantador, la tripulación encantadora.

—¿No vieron ningún otro barco, alguna detención?

—Sí. Una vez voló un avión sobre nosotros, dió dos o tres vueltas y se alejó. Al día siguiente nos encontramos con un submarino inglés. Dió dos vueltas alrededor nuestro y en seguida que comprobó la nacionalidad del barco se alejó. Pocos días después nos encontramos con otro barco de guerra inglés.

—Y ya, en Venezuela.

—Sí. Aparte de la detención en Trinidad, para las diligencias del control, no hubo nada saliente. Nuestra llegada a Venezuela ya le hemos dicho, fué realmente carifonísima. Y lo mismo podemos decir de nuestra estancia.

—Habían todos, los tres, a cada cual con más entusiasmo.

—Y las corridas, de verdad, cómo han ido?

—Verá usted—habla el padre—, Antonio tenía que reponerse de la operación que le habían hecho en Granada, y de la que ha quedado admirablemente. Aún no sé cómo ha podido torrear el año pasado con las hernias que tenía. Estuvo entrenándose con su hermano dos semanas en la plaza de Caracas. En la primera corrida, ya al hacer el pasello, escuchó una gran ovación. Los toros eran de Guayabitas. Usted imagine lo que es toros que pesan los 270 a 280 kilos en canal, sin picadores. Me sorprendió a mí mismo el verle tan valiente, tan sereno, tan tranquilo, sobre todo, siendo la primera corrida que toreaba después de la operación. En el cuarto toro hizo una faena tan enorme, de esas de Antonio, que el público me obligó a salir al ruedo y dar la vuelta con él. Fué un momento de extraordinaria emoción para mí, en que se me saltaron las lágrimas, verme así, como en mis mejores tiempos; ver a mi hijo, que se había jugado la vida como si estuviera ante el público de Madrid... Lo mismo Antonio que Morenito de Valencia fueron sacados en hombros y llevados así al hotel.

En Bogotá ocurrió lo mismo. Miré usted, un detalle de lo que fué aquello y de la resonancia del éxito anterior lo tiene usted en el siguiente dato: Antes de salir los carteles ya estaba vendida toda la plaza. Otro detalle. El día de la corrida, como las localidades están sin numerar, se marchó la gente por la mañana a la plaza.

Antonio DIAZ-CASABATE



En Bogotá. Antonio, con su padre, don Manuel Megías Bienvenida, dando la vuelta al ruedo

za, llevándose la comida, para coger buen sitio. A la una de la tarde ya estaba la plaza llena, con 16.000 espectadores. Y la corrida era a las cuatro.

—¿Y el ganado?

—Allí se toreó un ganado llamado de Aguas-Vivas. Es el resultado de un cruce de sementales de Miura, Gallardo y Sotomayor, con vacas criollas. Y ha salido una mezcla infernal. Son unos toros duros, con mucho nervio y dificultades de lidiar. Tan pronto parecen muy bravos y tan pronto muy mansos. Y Antonio, con un ganado tan difícil y bronco, estuvo, no sólo desahogado, sino artista y dominador. Allí toreó tres corridas. Por cierto que en la segunda, que toreó Angel Luis, al ser cogido éste tuvo que matar Antonio cuatro toros. Sufrí un puntazo hondo en el antebrazo derecho y otro puntazo corrido, de 15 centímetros de extensión, en la pierna del mismo lado. Se levantó rabioso, le dió dos pases más y lo tumbó de una estocada. La oreja se la llevaron a la enfermería. Antonio mató cuatro toros, y estuvo tan bien, que me hicieron también salir a mí a dar la vuelta al ruedo.

Hablamos del viaje de regreso. Ha sido muy bueno hasta dos días antes de llegar a Lisboa. Ese día, al amanecer, se descubrió una mina a la deriva, que pasó a cinco metros del barco. Luego, al entrar en la bahía, con un temporalazo enorme, dió el barco un raspon contra unos bajos. Gracias al práctico, que si no...

—Y de proyectos inmediatos? En Madrid se asegura que el día 2 de mayo será la alternativa de Angel Luis por su hermano Pepe, con Antonio de testigo.

—No. Esta tarde ha estado aquí el señor Gómez de Velasco para hablarle de esta corrida. La fecha será fijada cuando regrese de Sevilla el señor Orduña. Yo he reiterado mi palabra de hacer esa alternativa aquí en Madrid, con ese cartel y con toros de Pablo Romero. Pero el señor Gómez de Velasco me ha advertido que con ese ganado no va a poder ser. El señor Pablo Romero, por ahora, no quiere dar corridas de su ganadería para la plaza de Madrid.

—¿Y la primera corrida en España?

—Diga usted—nos dicen Antonio y Angel al tiempo—que queremos que nuestra reaparición, nuestra primera corrida en España, sea en Madrid.

Ya está dicho. Y bienvidos sean los Bienvenida.

SANTOS ALCOCER

## ANECDOTARIO TAURINO

### EL RELOJ DE PAQUIRO



Toreaban una corrida en Palencia Mariano Rodríguez y Manuel Fuentes Bejarano. A este último no se le dió bien en un toro. Muerto ya, se acerca a la barrera, entrega los trastos al mozo de espaldas y le dice Mariano Rodríguez:

—¿Pero qué has visto a ese toro, Manolo; si era «mti» bueno, si estaba superior por los dos lados. Si me llega a tocar a mí le hago un faena y le pego una «estocá» que arme el espolio».

Manolo Fuentes Bejarano le oía mientras se sacaba el sudor y se enjugaba la boca con un buche de agua.

—¿Quince naturales to menos le pego yo!, seguía el otro.

Y en esto, Fuentes Bejarano le pregunta:

—Oye, Mariano, ¿qué hora es?—¿Cómo que qué hora es; pero tú te crees que vestido de torero llevo reloj?

—¿Hombre, te lo decía porque es que no se concede a Paquirio sin reloj!

Los efectos de la conmoción

Recién liberado Madrid, le proponen a Manuel Fuentes Bejarano actuar en un festival en Salamanca. Como el hombre había pasado toda la guerra en Madrid, de disponibilidades económicas no andaba muy bien. Cofre, el antiguo banderillero, le ofrece dinero para el viaje y los gastos de fonda. Fuentes Bejarano acepta, y matador y banderillero se marchan a Salamanca. Sale la tarde del festival el becero de Manolo, y nada más salir le pega un tantarantán y le conmueven. Aun no repuesto del todo le trasladan a la fonda. Allí acude a verlo Cofre.

—¿Qué, Manolo, ¿cómo estás?

—Fatal. ¿Crees que estoy como «tontao», que no me acuerdo de nada, que he perdido la memoria?

—Manolo de mi alma, por lo que más quieras, acuérdate que te he prestado el dinero para el viaje y la fonda!

## Plazas de toros de España



Fue inaugurada el 29 de junio, festividad de San Pedro, del año 1879, con una corrida en la que al tercioaron Angel Pastor y Guerrita. Comunica al exterior con cinco puertas, siendo la principal por un cuerpo saliente, que es el único adorno de su severa traza, casi semejante, como ustedes verán, a una fortaleza. Tiene cabida para 10.000 espectadores, distribuidos en dos pisos, destinado el primero a tendidos, con asientos de piedra, y el segundo a palcos y gradas. El ruedo mide cincuenta metros.

Fuó modificada en 1897, inaugurándose la restauración en la festividad de San Pedro de dicho año, corriéndose toros de Vicente Martínez, por Mazzantini y Revette.

ZAMORA



## El camarada Girón habla a los representantes de las Mutualidades

(Viene de primera página.)

concretas a que hayan de ajustarse todos los conceptos. Por ello la entidad concertada y la Caja Nacional han de proporcionarse mutuamente datos e informes de interés para la buena marcha del servicio. La Caja viene obligada a servir los modelos, fichas, etcétera, a las entidades, aun cuando éstas podrán, con su autorización, confeccionarlos por su cuenta, sujetándose a determinadas características generales. Se cuidará la unidad en la terminología y en la nomenclatura de las enfermedades. Las instalaciones propias de la Caja, singularmente las de hospitalización, podrán ser utilizadas por las Mutuas que carezcan de ellas mediante una compensación estipulada previamente. En estos tipos de fórmulas prácticas ha de concretarse el criterio de unidad. Si hemos propugnado los conceptos como sistema en la organización del Seguro no ha sido por una necesidad absolutamente imprescindible. Estimo oportuno exponer la verdadera razón de nuestra preferencia por el colaboracionismo. Nosotros no entendemos el mando de la política social como un elemento para establecer estructuras incoherentes, sin otro móvil que el propio de la imposición. Por el contrario, nos interesa extraordinariamente, como falangistas, la colaboración activa en nuestras obras de las fuerzas productoras de la Nación, el encuadramiento en nuestras líneas de formaciones privadas orgánicamente integradas en una institución. Ahora bien, integradas con naturalidad, sin de-

## Entrega de un bastón de mando al Gobernador y Jefe Provincial de Teruel

Le ha sido regalado por la Vieja Guardia

TERUEL 26.—En el despacho del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Aniceto Ruiz Castillejo, se ha celebrado el acto de entrega de un bastón de mando que le regala la Vieja Guardia de Zaragoza, así como la Falange, que con él compartieron la tarea de aquella Jefatura durante dos años.

Estuvieron presentes las primeras autoridades y todos los Delegados de Servicio.

De Zaragoza asistió una representación de la Vieja Guardia.

Pronunciaron discursos el Jefe de la misma, camarada Sarlo, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ruiz Castillejo. (Mencheta.)

## El Caudillo inauguró la línea electrificada Madrid-Escorial-Cercedilla

(Viene de primera página.)

atravesando la sala de autoridades, que se hallaba recubierta de valiosos tapices de la Real Fábrica.

Inmediatamente, con el Ministro de Obras Públicas y director de la RENFE, subió a uno de los coches del convoy y pasó al de cabeza.

El tren iba conducido por el inspector de la Compañía, don Antonio García, secundado por el ingeniero jefe de primera, señor Guirra.

Salida del convoy.—Manifestaciones de entusiasmo en las estaciones del trayecto

Acto seguido el convoy se puso en marcha para cubrir el recorrido. Se tardó exactamente una hora, invirtiendo hasta Fozuelo 12 minutos; hasta el Píntio, 16; hasta Las Matas, 22; hasta Las Rozas, 27; hasta Torreleones, 37; hasta Galaraga, 41; y hasta Villalba, 44.

La estación de Villalba, como todas las del recorrido, se hallaba adornada, y en sus andenes se habían congregado los vecindarios respectivos, con sus autoridades.

Además, en la de Villalba formó la Centuria comarcal y concurrieron los niños de las escuelas.

El Caudillo ordenó que se detuviera el tren unos segundos, y así pudo corresponder desde el coche a las manifestaciones de simpatía de los vecinos.

Después se continuó la marcha hacia El Escorial.

La tardanza de una hora en recorrer la distancia desde Madrid no es la normal, toda vez que se hará en cuarenta minutos, pues hoy el tren aminó la marcha y aun se detuvo en las estaciones del trayecto para que el Jefe del Estado pudiera corresponder a las manifestaciones de adhesión y cariño de

los vecinos.

Constitución de un Circulo Colonial en Madrid

En el palacio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró una reunión para constituir el Circulo Colonial, entidad que agrupará a todos los colonistas madrileños.

En nombre de la Comisión organizadora, don Francisco Martos, y el señor Iglesias, explicaron los trabajos preparatorios para constituir este organismo.

[Viva Franco! ¡Arriba España!]

que le hacían objeto los vecindarios respectivos.

El presupuesto de las obras asciende a 175 millones de pesetas

Esta línea electrificada viene funcionando desde el día 16 de marzo. Los días festivos circulan 13 convoyes, nueve de ida y nueve de vuelta, y en los restantes, cuatro trenes.

Existe el proyecto de seguir la línea hasta Avila y Segovia, lo que hará un total de 70 kilómetros. Actualmente el presupuesto de construcción, a cargo del Estado, asciende a 157.748.906 pesetas, y están en servicio hasta ahora 60 kilómetros, entre Madrid y El Escorial, y 20, entre Villalba y Cercedilla.

Con las líneas accesorias de las distintas estaciones, el total llega a 170 kilómetros. Cuando esté definitivamente terminado el ramal, el total de kilómetros electrificados será de 361.

Llegada a la estación y regreso

Al llegar el tren inaugural a la estación de El Escorial, ésta se hallaba magníficamente adornada, y en los andenes el batallón ciclista, de guarnición en la plaza, y una Centuria del Movimiento, rindieron honores.

El vecindario acogió la presen-

cia del Jefe del Estado con grandes vítores y aclamaciones.

Inmediatamente, el Generalísimo pasó revista a las fuerzas y emprendió el regreso a Madrid. (Mencheta.)

El obispo de Madrid-Alcalá bendice las instalaciones

El Caudillo y su séquito se trasladaron a un nuevo tren de 400 toneladas, remolcado por una locomotora tipo gran velocidad, de 4.200 caballos de fuerza, la más potente de las construidas hasta ahora en España, y que es capaz de arrastrar en las rampas más fuertes, trenes de 600 toneladas a más de 65 kilómetros por hora.

En este convoy se verificó el trayecto El Escorial-Las Matas, en donde Su Excelencia y el séquito descendieron para visitar la subestación de transformación de energía eléctrica que convierte corriente trifásica de 48.000 voltios que recibe en continua de 1.650, que es la que se emplea para el remolque de trenes.

El Generalísimo admiró tanto la precisión técnica de las instalaciones como la belleza del edificio, y se mostró muy satisfecho del esfuerzo realizado, ya que el 60 por 100 del material empleado en estas construcciones ha sido fabricado en

España. Entre este material figuran aparatos especiales de medida, de tipo modernísimo, que por primera vez se han construido en nuestra nación.

Una vez visitada la nueva estación, el obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, procedió a bendecir las nuevas instalaciones, los edificios anejos y el material. Se hallaban estacionadas en este lugar siete locomotoras de diversos tipos y doce unidades de tren del mismo modelo que el utilizado por el Caudillo en el viaje de ida Madrid-El Escorial. Su Excelencia inspeccionó detenidamente el material y elogió la calidad de éste. El director de la R. E. N. F. E., el jefe de Ingeniería y material ferroviario y el Ministro de Obras Públicas explicaron detalladamente a Su Excelencia todos los avances logrados.

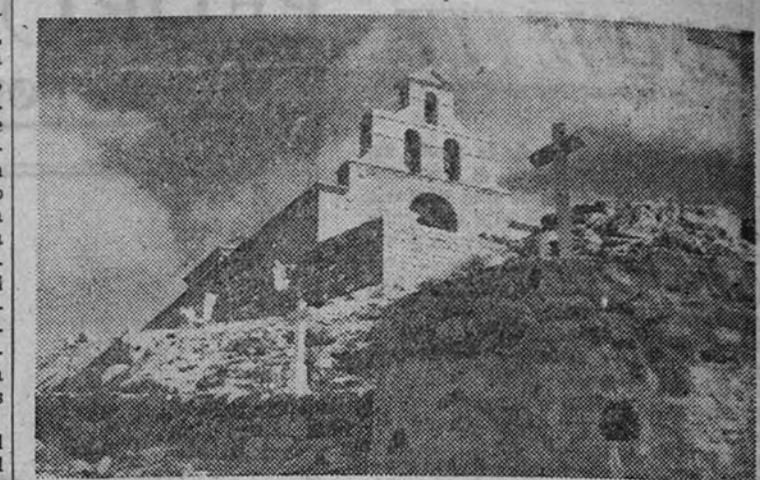
Inmediatamente se continuó el viaje hasta Las Rozas, donde el Caudillo descendió, y en su automóvil siguió el viaje hasta su residencia de El Pardo, continuando el tren su marcha a Madrid con las autoridades e invitados.

A fines de año la línea quedará electrificada hasta Avila

Paulatinamente este servicio que hoy se ha puesto en marcha se irá incrementando, dentro de lo posible, con el aumento del número de trenes. Para últimos del presente año se espera poder tener electrificado hasta Avila. Entonces todos los trenes, aun de largo recorrido, partirán de Madrid y seguirán hasta Avila por el servicio electrificado. En aquella capital cambiarán por locomotora de vapor. En la primavera de 1945 se conseguirá también tener electrificada la línea de Segovia. (Cifra.)

## Ha terminado la reconstrucción del Santuario de Santa María de la Cabeza

La entrega oficial se celebrará con motivo del VII aniversario de su heroica capitulación



Después de breves días se celebrará la entrega oficial del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, reconstruido y totalmente por la Dirección General de Regiones Devastadas, cuando va a cumplirse —el día 1.º de mayo— el VII aniversario de su capitulación.

Aquellos muros que sirvieron de abrigo a un puñado de españoles que defendieron hasta la muerte nuestra bandera, han sido levantados de nuevo, y dentro de ellos volverán a celebrarse ceremonias religiosas ante la Virgen de la Cabeza. En la presente foto ofrecemos a nuestros lectores una vista del reconstruido Santuario

ANDUJAR 26.—Reina extraordinaria animación por la proximidad de la romería al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. Numerosas Cofradías de todos los puntos de España, principalmente de Jaén, Granada y Sevilla, tienen anunciada su llegada. Por vez primera desde la Liberación, la romería se hará por camino de herradura en los 33 kilómetros que separan Andújar del Santuario. Llegarán altas jerarquías para asistir a la romería, entre ellas el director general de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres, hermano mayor de la Real Cofradía de Andújar. (Foto: Hermes, hijo)

SI ERES FALANGISTA PON EN TUS CARTAS EL SELLO "JOSE ANTONIO"

## En breve se reanudarán los trabajos del ferrocarril Baeza-Utiel

Comprenden el trayecto Baeza-Villacarrillo

JAEN 26.—Los trabajos en la primera sección del ferrocarril Baeza-Utiel comenzarán muy en breve, según ha manifestado el Gobernador Civil de la provincia. Dicha sección comprende el trayecto Baeza-Villacarrillo. Es también inminente el comienzo de la sección segunda, que abarca desde Villacarrillo al límite de la provincia. (Cifra.)

CUATRO MUERTOS AL ESTALLAR UNA BOMBA DE AVIACION ABANDONADA EN TALAVERA DE LA REINA

TALAVERA DE LA REINA 26.—En la finca "Casablanca", a ocho kilómetros de esta ciudad, unos trabajadores encontraron enterrada una bomba de Aviación de las arrojadas durante nuestra Cruzada.

EN MANRESA SE CONSTRUIRAN DOS GRUPOS DE VIVIENDAS

BARCELONA 26.—Dos importantes grupos de viviendas protegidas van a ser edificadas en Manresa por el Instituto Nacional de la Vivienda. Constarán de 150 y 100 casas, respectivamente.

OBRA DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS A SESTAO

BILBAO 26.—El Ayuntamiento de Sestao va a realizar la traída de aguas. Las obras importarán alrededor de las ciento cincuenta mil pesetas.

Agasajo al señor Perera Román, presidente del Montepío Comercial e Industrial

Como final del homenaje que el Cuerpo Social y la Directiva del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, Sección de Socorros Mutuos, ofrecieron el pasado viernes a su presidente honorario y efectivo, don Plácido Perera Román, entregándole una artística placa, acto celebrado en el Circulo de la Unión Mercantil, el domingo último se celebró un agasajo de carácter particular, en un restaurante céntrico, al que concurrieron representantes del comercio y de la industria de Madrid, en número de 250 comensales.

En el acto reinó gran cordialidad y entusiasmo, patentizándose de nuevo las generales simpatías de que goza entre las clases mercantiles e industriales el señor Perera. Al final se dieron cuenta de las numerosas adhesiones recibidas de toda España.

Constitución del Colegio Nacional de Secretarios Judiciales

(Viene de primera página.)

gio, don Pedro Alvarez Castellanos, agradeció la constitución del Colegio y expresó su alegría de que el Ministerio hubiera convertido en realidad lo que durante años y años constituyó la aspiración máxima de todos los secretarios judiciales. También expresó su gratitud por el nombramiento del señor Ribes, como presidente honorario de la entidad. "Así se premia—dijo—una perseverante labor que desde hace muchos años viene realizando el señor Ribes".

Terminó diciendo: "Ofrecemos nuestro máximo esfuerzo rendido en modesta colaboración para el estudio de aquellas cuestiones que contribuyan al engrandecimiento de la Patria".

Finalmente, el Sr. Ribes agradeció al Ministro la dedicación que le había impuesto y las palabras que le había dirigido. Asistieron al acto, además del Ministro, camarada Aunós, el Subsecretario, señor Gómez Gil; el subdirector de Prisiones, señor Soler, y los once miembros que constituyen la Junta Directiva del Colegio Nacional de Secretarios Judiciales de España.

Terminó el acto con los gritos de "¡Viva Franco!" y "¡Arriba España!" dados por el Ministro y contestados por todos con entusiasmo.



URQUIJO HOY, RIGUROSO PRIMER REESTRENO DE LA FORNARINA por LIDA BAAROVA WALTER LAZZARO ANNELESE UHLIG DIRECTOR ENRICO GUAZZONI Presentada por CINE

(1208 A)

Como popular galán cinematográfico Tony D'Algy, que expone actualmente en el Salón Marabial una admirable colección de cuadros, en los que se revela como un notable pintor.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.



URQUIJO HOY, RIGUROSO PRIMER REESTRENO DE LA FORNARINA por LIDA BAAROVA WALTER LAZZARO ANNELESE UHLIG DIRECTOR ENRICO GUAZZONI Presentada por CINE

(1208 A)

Como popular galán cinematográfico Tony D'Algy, que expone actualmente en el Salón Marabial una admirable colección de cuadros, en los que se revela como un notable pintor.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.



URQUIJO HOY, RIGUROSO PRIMER REESTRENO DE LA FORNARINA por LIDA BAAROVA WALTER LAZZARO ANNELESE UHLIG DIRECTOR ENRICO GUAZZONI Presentada por CINE

(1208 A)

Como popular galán cinematográfico Tony D'Algy, que expone actualmente en el Salón Marabial una admirable colección de cuadros, en los que se revela como un notable pintor.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

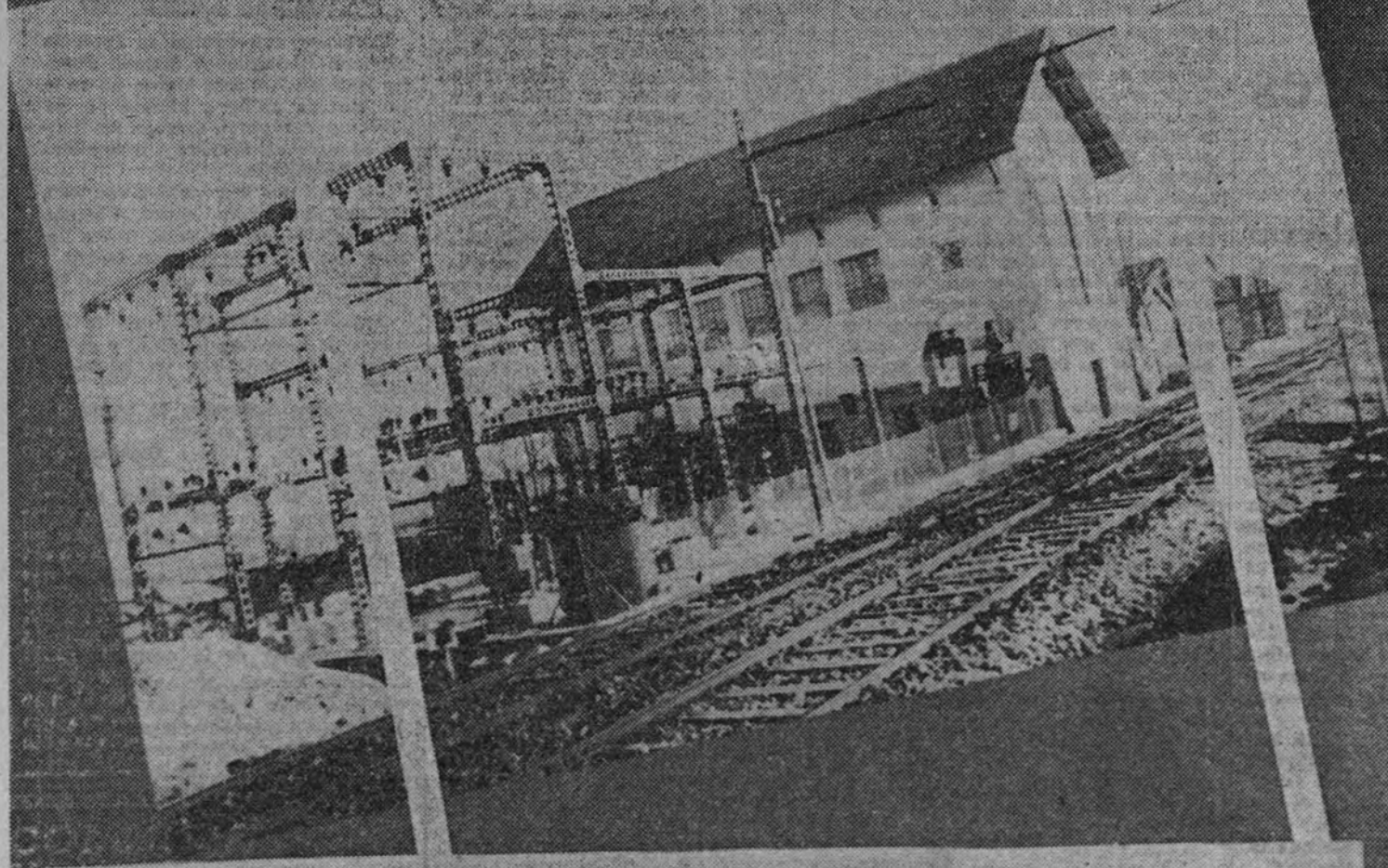
EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.

El actor cómico E. Everett Horton en un momento de "Como tú quisieras ser", que a partir de hoy, jueves, figurará en el cartel del Palacio del Cine.

EL ESTRENO DE HOY La deliciosa comedia cinematográfica "Como tú quisieras ser" que se estrenó hoy en el Palacio del Cine nos muestra a través de una fábula ingeniosa y original, impregnada del más fino humor británico, el éxito que logra en su vida familiar y en sus actividades comerciales un ser vulgar, apellidado "Jeremías", interpretado por el gran cómico E. Everett Horton, que logra dominar su timidez. "Como tú quisieras ser" es una obra característica del moderno cine británico, que merecerá la mejor aceptación de nuestro público.

"LOCURAS DE MILLONARIOS" Ficha técnica.—Título original, "Café Society". Título castellano, "Locuras de millonarios". Intérpretes: Madeleine Carroll, Fred Mac Murray, Shirley Ross. Dirección, Edward H. Griffith. Música, Boris Morcos. Canciones, Burton Lane y Frank Loesser. Registradores de sonido, Harold Lewis. Argumento y guión, Virginia Van Upp. Jefe de producción, Jeff Lazarus. Fotografía, Ted Tetzlaff y Farciot Edouard. Dirección artística, Hans Dreier y Ernest Fegte. Montaje, Paul Weatherwax. Vestuario, Edith Head. Decorados, A. E. Freudenman.



GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA



BOXEO

# Los Campeonatos nacionales del Frente de Juventudes

El boxeo nacional tiene en la mano un magnífico filón

Cuanto hemos venido diciendo en estos últimos días sobre el éxito, fuera de toda ponderación, de los Campeonatos nacionales de boxeo del Frente de Juventudes que se celebran en Bilbao, la realidad de los hechos. Nunca ha reunido España mil boxeadores en unos Campeonatos.

Declaramos también que los elementos de la Asesoría Nacional de Educación Física de la Organización habían regresado de Almería entusiasmados por el éxito logrado. Hay más que esto. Nos dicen que están convencidos de que en el boxeo el deporte del Frente de Juventudes tiene un campo extenso, en el que puedan cosecharse los mejores frutos.

A nosotros nos sorprende que esto suceda así. Fumamos los primeros cuando todavía en el Frente de Juventudes se miraba con recelo al guante de oro, rompiendo una y otra vez lanzas por su adopción como uno de los deportes genuinos de la juventud. Parece que cuanto nosotros decíamos entonces se va cumpliendo.

Los elementos de dirección del Frente se han dado perfecta cuenta de que el boxeo es un deporte enormemente formativo, en los terrenos, y que hay que cultivarlo con ahínco entre la masa juvenil. Y los muchachos se han dado cuenta desde el primer momento por la atracción que en el terreno pasional, en el simple deporte de la acción física, en el estimulante, tiene el boxeo cuando es noblemente ejecutado y cuando se sabe utilizar para despertar en los mozos, un afán de superación, de formación de robustecimiento, de vigorización de sus músculos y de su temperamento, de elevación de su personalidad.

En fin, estos Campeonatos han sido una de las mejores organizaciones que ha montado el Frente de Juventudes. El año pasado únicamente acudieron ocho equipos provinciales. En estos IV Campeonatos se han elevado los equipos a 32; es decir, casi todas las provincias han acudido a la llamada, y algunas con resultados imprevistos, porque han metido un campeón en la lista nacional, o dos.

En Almería existía una gran expectativa, que día a día fue creciendo a medida que avanzaban las eliminatorias. No había forma de dar cabida a tanto público. Los espectadores no bajaron en ninguna sesión de los 8.000 y 9.000, y la Terraza de Tiro era un hormiguero de gente que, no habiendo podido entrar en la llamada, y algunas con resultados imprevistos, porque han metido un campeón en la lista nacional, o dos.

Otro dato muy interesante y muy agradable para el Frente de Juventudes era que los elementos actuantes pertenecían auténticamente a sus centurias; es decir, que ya va consiguiendo formar integralmente en sus filas a los elementos de acción deportiva.

Una masa enorme de muchachos ha sido movilizada para formar las selecciones que habían de acudir a Almería, no bajando de mil los boxeadores juveniles que en todas las capitales y comarcas de España han actuado para defender el nombre de su centuria y el de su provincia sobre el cuadrilátero de las finales.

Para completar la información señalamos como ha quedado la clasificación individual de cada división pugilística y cómo se alinearon después las provincias por el mérito de las actuaciones de sus boxeadores.

**CLASIFICACION INDIVIDUAL**  
Moscas: 1, Las Heras (Almería); 2, Rocha (Sevilla); 3, Asca (Orense).  
Gallitos: 1, González (Almería); 2, Gil (Logroño); 3, Cruz (Sevilla).

**CLASIFICACION GENERAL POR PROVINCIAS**  
1, Madrid, 24 puntos; 2, Almería, 21; 3, Logroño, 19; 4, Sevilla, 17; 5, Pontevedra, 14; 6, Bilbao, 13; 7, Tarragona, 10; 8, Valencia, siete.



**TARRAGONA 26.**—Se organizan dos grandes reuniones de boxeo en esta ciudad. En una intervendrá Fumé, campeón de Cataluña del mediofuerte, y el campeón catalán del peso medio, Rodri, quien pondrá en juego su título.

La otra reunión tendrá como combate de fondo, en caso de resultar vencedor hoy en el Price de Barcelona, el púgil local Romero, a este boxeador y a Fenoy, poniendo aquí en juego el título de campeón de Cataluña del peso gallo, (Mencheta).

## ANOCHÉ, EN EL PRICE GASCON RESULTO VENCEDOR DE RODRI

Y Libero de Sera Martín.—En los dos casos, por puntos

Se celebró anoche, con una entrada que no llegó al lleno, la velada anunciada, que nos entreteuvo, aunque su calidad técnica, en conjunto, no fuera muy alta.

Abrieron la velada dos semedios duros y retacados: el titulado Coca y el joven atleta Berrueta. Se tiraban a dar. En un cruce de golpes, Coca, que está ya más tocado que un piano, embarca una izquierda bastante dura y un gancho desde abajo con la derecha que le llegó al timbre de los fuera de combate. Léase barbillos. Total, que le contaron los diez de rodillas. Y a otra cosa. Así de gusto. En corto y por derecho. Un asalto.

Asensio y Ripoll, por encima de los medios, hicieron el segundo combate. A cara de perro. Ripoll lo tomó muy en serio. Quiso con su codicia y su «cabeza» compensar la desventaja de peso. Poco boxeo. Todo estocadas. Parecían más contundentes las de Asensio, sobre todo las de derecha, que las de Asensio. Asensio domina y Ripoll flota. Pero su contrario no acierta con el golpe definitivo. Combate feo y soso. Sobre todo monótono. Ripoll es de piedra berroqueña. Pero con eso no se gana. Y perdió.

El veterano Sera Martín, con su tipo perseguido y sus alas de rata de cringo, se enfrentó con Libero. Velocidad gatuna, esquivas en pura sombra, fuego de artificio en las fintas. Bono vicio de pirotecnia.

Pero pegarse... De eso, ni hablar. Pero la cosa, de todos modos, resultaba bonita. Porque los dos son de parecido estilo, aunque Libero es más preciso en el golpe, que coloca cuando quiere y como quiere, sin forzar la pelea. Venció sólo con la esquivas. Pero se animó un poco la cosa porque Sera forzó la pelea, buscando la igualdad. Pero perdió. Libero, aun con la izquierda resentida, llevó el combate como quiso. Apenas boxeo, por este temor. Pero sólo esquivando fue el amo.

**Dos estampas.** Anverso y reverso. Gascon, apolítico como un galán del celuloide. Rodri, tallado en madera, con aire de veterano del cuadrilátero, nariz achatada, gesto torvo. Gascon, fino de líneas, bajo de kilos, impone el juego a distancia.

Pronto toca duro de izquierda, no rematando por exceso de nervios. Hubiera sido una victoria rápida. Pero Rodri boxea cerrado y toca duro en corto, resultando hombre peligroso en la corta distancia. Pero es lento en los desplazamientos, feo, con su espaldazo un poco cabreado. En el tercer asalto Rodri cierra un ojo a Gascon. Pero Rodri tenía ya otro cerrado también. En el quinto, en-

**ROMERO, CAMPEÓN DE CATALUÑA DEL PESO GALLO**

**BARCELONA 26.**—En el Price se celebró el Campeonato de Cataluña del peso gallo, entre Romero, campeón, y Fenoy, aspirante. Venció Romero, por puntos, proclamándose campeón de Cataluña. (Mencheta).

## Los IV Campeonatos de gimnasia deportiva se celebrarán en Bilbao

Comenzarán el 5 de mayo y participará Castilla, actual campeón de España

Organizados por la Federación Vasca de Gimnasia, y bajo la dirección técnica de la Confederación Gimnástica de España, se celebrarán en Bilbao, durante los días 5, 6 y 7 del próximo mes de mayo, los IV Campeonatos de España de gimnasia deportiva.

Concurrirán los equipos de primera categoría de Castilla (actual campeón), Levante, Cataluña y Vasconia. Se otorgará al equipo campeón la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Las pruebas se disputarán por el siguiente orden:  
Viernes, día 5, por la mañana: Gimnasia a manos libres, anillas y paralelas.

Viernes, día 5, por la tarde: Barra fija, poto con arcos y saltos, sobre el poto, de longitud.

Sábado, día 6, por la mañana, pruebas atléticas: 100 metros lisos, lanzamiento del peso (suma de los dos brazos) y salto de altura con impulso.

Domingo, día 7, por la mañana: Gran festival de clausura y reparto de premios.  
El martes y miércoles de la presente semana tendrán lugar en el Gimnasio Club Juventud, y organizados por la Federación Castellana de Gimnasia, las finales de los Campeonatos de gimnasia para primeras categorías.

## FUTBOL

# LOS EQUIPOS MADRILEÑOS ANTE LA COPA

El Madrid y el Atlético jugarán completos el primer encuentro



Tras el reposo, tan conveniente para los que sufrieron lesiones y para los que jugaron demasiado, entran los equipos de Primera División en una intensa actividad.

Para los equipos madrileños la primera eliminatoria no ofrece grandes dificultades; pero como debe descontarse el entusiasmo del Córdoba y el Betis, no encontramos exagerado que el Madrid y el Atlético quieran presentar sus más fuertes conjuntos.

El Atlético Aviación sabemos que comenzó sus entrenamientos en un campo modesto del barrio de Argüelles. Todos los titulares a punto; incluso Vázquez.

El Madrid, también con los mismos jugadores, tardará Encinas un par de días en tomar una decisión en cuanto al equipo que pondrá al Betis.

Es más urgente entrenar a los que por las pasadas lesiones estuvieron bastante tiempo alejados del campo de juego. Ayer siguió la tarea, y no existen probabilidades de que el equipo difiera mucho del que jugó los últimos partidos.

El juego alegre del Betis debe contar con una réplica adecuada, y el Madrid no se reservará ni un solo valor en este primer encuentro.

**SEVILLA.**—El equipo que el Betis desplazará el domingo a Chamartín para contender con el Real Madrid en primer partido de Copa es el siguiente: Creus, de debut, procedente del Zaragoza; Mariano y Pulido, defensas; Guillelmo, Antón y Coll, medios; Saro, Escobedo, Roldán, Pineda y Pili, delanteros.

Serán acompañados por numerosos aficionados andaluces, que partirán en la noche del viernes.

**EL BARCELONA, REFORZADO CON CALO Y CORRO**  
El Barcelona ha conseguido las fichas de Corró y Calo. Rosalench pasará al Constancia, cedido temporalmente. Debuta el domingo.

Corró ya ha sido presentado a Nogués. Por lo visto, el Barcelona está de acuerdo con el Madrid, que es el primero que inició estas gestiones.

**EL EQUIPO DEL FERROL DEL CAUDILLO, ACLAMADO A SU LLEGADA**  
El Ferrol del Caudillo llegó a esta ciudad, de regreso de Madrid, donde acaba de obtener el ascenso a la Segunda División, el equipo del Club Ferrol.

A la estación acudieron numerosos deportistas y aficionados, así como el Alcalde y otras representaciones oficiales, que al descender del tren los jugadores les hicieron objeto de grandes pruebas de simpatía.

Fueron aclamados desde la estación al domicilio social.

**EL VALENCIA, SIN EXTREMO DERECHA**  
VALENCIA 26.—El Club de Fútbol Valencia se encuentra sin extremos para su primer partido de Copa frente al Zaragoza.

La selección valenciana regresó de Barcelona con Epi, Pasquel y Gorostiza lesionados. A este último le ha habido necesidad de escayolarle, por lo que no se puede contar con dicho jugador hasta dentro de una semana.

Los extremos reservistas Mena y Gileados tampoco están disponibles. El primero resultó lesionado en el último partido amistoso contra el Cifesa de Madrid, y el otro se halla ausente por servicio militar.

Contando, pues, con la probabilidad de que se alineen Epi, por no ser de importancia su lesión, el puesto de extremo izquierdo no podrá proveerse con el elemento habitual en el mismo, presumiéndose que lo ocupará Elizo o Lecue, aunque en este último caso repetirá en la línea media.

**BARCELONA 26.**—El Español celebró esta mañana entrenamiento en el campo de Sarriá. Según la impresión recogida, el equipo alineará en la próxima jornada a los siguientes jugadores: Martorell; Teruel, Mariscal; Cardús, Rovira, Schild; Juncosa, Dieguez, Jorge, Mendoza y Viela. (Mencheta).

El Sabadell ha comenzado los entrenamientos y se da esta alineación para contender contra el Mallorca: Francés; Gonzalo II, Jugo; Trias, Aranz, Arasa; Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalo y Puyá. (Mencheta).

El Sevilla prepara para enfrentarlo al Jerez el siguiente once: Bustos; Berridi, Villalonga; Alconero, Félix; Mateo; Clemente, Eguluz, Campanal, Iturbe y Rincón. (Mencheta).

**EL EQUIPO DEL CÓRDOBA, RIVAL DEL ATLÉTICO AVIACIÓN EN LA PRÓXIMA JORNADA DE COPA**

## PELOTA

### LA MATINAL DEL FRONTON MADRID

La Federación Castellana de Pelota, en su deseo de aprovechar todas las oportunidades que se le ofrecen con tal de dar «un plato fuerte» a la acción «pelotazale» madrileña, esta vez aprovecha la estancia en nuestra capital del pelotari profesional de mano San Miguel, el cual actuará en la dicha matinal, acompañado de Belal, contra la potente pareja de aficionados Ignacio I y J. Huertas.

Además se darán otros dos partidos correspondientes al Campeonato de Castilla de aficionados.

**EN EL FRONTON RECOLETOS**  
El próximo domingo día 30 del corriente, y a las diez y media de la mañana, tendrá lugar la eliminatoria para el Campeonato de España de aficionados, correspondiente a los cuartos de final, entre Salamanca y Gijón, en la especialidad de pala.

Representará a la primera Lartigue y Garraus, dos jóvenes valerosos que han de llegar muy lejos.

Los que representan a Gijón son Prieto y Álvarez, que ya el año pasado actuaron en esta capital, contra la potente pareja de aficionados, por lo que no se puede contar con dicho jugador hasta dentro de una semana.

En Vizcaya terminó su Campeonato de pala. Han vencido, por tantos de ventaja, Cortadi y Carmelo. Los nombres no «suenan». Sin embargo, son muy evocadores. Cortadi fue el gran defensor del Deusto. Carmelo es nada menos que aquel interior del Atlético de Bilbao que fue gran figura de nuestro fútbol internacional. El mismo, pero con menos pelo. El auténtico Carmelo Goyenechea.

que era el lesionado de más consideración.

**EL CAMPEONATO MILITAR CICLOPEDESTRE DE LA SEXTA REGION MILITAR**

**Venció Expósito a Langarica, Gándara, Orbaiceta y Bejerano**

**BURGOS.**—Se celebró, sobre un recorrido de cuarenta kilómetros, en esta ciudad, el Campeonato Militar Ciclopestre de la sexta región militar.

Entró el primero Francisco Expósito, de Transmisiones, de San Sebastián, en 1 hora, 15 minutos y 15 segundos.

A media rueda se clasificó Morales, de Artillería, de Vitoria, seguido de Langarica, de Artillería, de Logroño, en 1-15-45; Gándara, Orbaiceta y Bejerano, de Transmisiones, de San Sebastián, e Infantería, de Santander, el último.

El Velo Club Portillo acaba de publicar su calendario anual. Los simpáticos ciclistas del Velo, entusiastas mantenedores de la acción al turismo a golpe de pedal, han tenido el acierto de adornar su calendario con un dibujo original por demás evocador. Un «tándem» mixto que refleja la última

del ciclismo: el ciclismo por parejas.

**EL CAMPEONATO DE CASTILLA DE VETERANOS**  
El entusiasta Velo Club Portillo, siempre en la brecha, prepara para el domingo el Campeonato de Castilla de Veteranos, al que podrán concurrir todos los ciclistas que tengan licencia de la Unión Velocipédica Española del presente año.

El recorrido de la prueba será bien interesante. Un recorrido como para que todos los ciclistas vayamos a presenciar como sudan nuestros compañeros con canas. Saldrán del paseo de Camoens a las diez de la mañana, y seguirán por El Planio y Torreleón hasta Villaiba, donde estará el viraje, regresando al punto de partida. En total, unos 75 kilómetros.

La inscripción se encuentra ya abierta en el Club organizador hasta mañana, día 28, y puede formalizarse mediante la entrega de tres modestas pesetas, de la que una será reembolsable a la devolución del dorsal.

**ADMINISTRACIÓN: CARRERAS, 10.—MADRID**

**MARCA**  
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES  
PRELUDIO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

El equipo del Córdoba, rival del Atlético Aviación en la próxima jornada de Copa

## AJEDREZ

# Un nuevo reloj para ajedrecistas que evitará discrepancias



Un nuevo reloj cuentajugadas para partidas de ajedrez ha sido inventado por un tal señor Tapper de Eindhoven. Se distingue éste de los anteriores sistemas en que, además de registrar los movimientos, anda sólo un segundo, porque las dos dianas se rigen por el mismo cronómetro. Con este sistema es probable que se eviten las constantes discrepancias de tiempo empleado.

**Resultados de la segunda jornada del Campeonato nacional de ajedrez**

El Campeonato Nacional de Ajedrez sigue jugándose en los salones del Casino de Madrid. Los resultados de la segunda jornada fueron:

**Primer grupo**  
Fuentes venció a Pérez. Medina empató con Victórica. Rico ganó a Berrones. Quintana contra Gil, aplazada.

**Segundo grupo**  
Soló venció a Carrasco. Alonso empató con Pomar. Pérez apazó a la Esmaola. Romero venció a Cebriá.

**Tercer grupo**  
Lloréns perdió con Frías. Casas venció a Ródenas. Roig ganó a Ben Abud. Rego perdió con Enriquez. Hoy, a la hora de costumbre, se jugará la tercera ronda.

**EL FERROL DEL CAUDILLO 26.**—Añoche llegó a esta ciudad, de regreso de Madrid, donde acaba de obtener el ascenso a la Segunda División, el equipo del Club Ferrol.

A la estación acudieron numerosos deportistas y aficionados, así como el Alcalde y otras representaciones oficiales, que al descender del tren los jugadores les hicieron objeto de grandes pruebas de simpatía.

Fueron aclamados desde la estación al domicilio social.

**EL VALENCIA, SIN EXTREMO DERECHA**  
VALENCIA 26.—El Club de Fútbol Valencia se encuentra sin extremos para su primer partido de Copa frente al Zaragoza.

La selección valenciana regresó de Barcelona con Epi, Pasquel y Gorostiza lesionados. A este último le ha habido necesidad de escayolarle, por lo que no se puede contar con dicho jugador hasta dentro de una semana.

Los extremos reservistas Mena y Gileados tampoco están disponibles. El primero resultó lesionado en el último partido amistoso contra el Cifesa de Madrid, y el otro se halla ausente por servicio militar.

Contando, pues, con la probabilidad de que se alineen Epi, por no ser de importancia su lesión, el puesto de extremo izquierdo no podrá proveerse con el elemento habitual en el mismo, presumiéndose que lo ocupará Elizo o Lecue, aunque en este último caso repetirá en la línea media.

**BARCELONA 26.**—El Español celebró esta mañana entrenamiento en el campo de Sarriá. Según la impresión recogida, el equipo alineará en la próxima jornada a los siguientes jugadores: Martorell; Teruel, Mariscal; Cardús, Rovira, Schild; Juncosa, Dieguez, Jorge, Mendoza y Viela. (Mencheta).

El Sabadell ha comenzado los entrenamientos y se da esta alineación para contender contra el Mallorca: Francés; Gonzalo II, Jugo; Trias, Aranz, Arasa; Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalo y Puyá. (Mencheta).

El Sevilla prepara para enfrentarlo al Jerez el siguiente once: Bustos; Berridi, Villalonga; Alconero, Félix; Mateo; Clemente, Eguluz, Campanal, Iturbe y Rincón. (Mencheta).

**EL EQUIPO DEL CÓRDOBA, RIVAL DEL ATLÉTICO AVIACIÓN EN LA PRÓXIMA JORNADA DE COPA**

**CONFORME AL ACOMPLIMIENTO HECHO POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONCESTO, LOS PARTIDOS DE CAMPEONATO QUE SE JUGARÁN EL PRÓXIMO DOMINGO SERÁN LOS SIGUIENTES:**

R. C. D. Español contra C. Nacional Palma.  
U. D. Huesca contra C. D. Lajeta.

Frente de Juventudes Valencia contra C. N. Helios.  
Ceuti-Real Madrid.

Frente de Juventudes de Valladolid contra G. C. Covadonga.  
Colegio Alarcón contra Frente de Juventudes de Almería.

En este octavo de final figura como exento el Barcelona, actual campeón de España.

**ESTA FORMADA LA SELECCION NACIONAL**  
BARCELONA.—El seleccionador nacional de baloncesto, don Anselmo López, regresó anoche de Madrid.

Aunque no ha hecho públicos los nombres de los jugadores seleccionados en firme para la formación del equipo nacional, podemos adelantar que pueden considerarse como seguros Pedro Alonso, Martínez y Vidal, en la defensa; Maneja y Gámez, en los medios, y Emilio Alonso, Ferrando y Kucharski, como delanteros.

También se puede anunciar que han surgido dificultades para la celebración del encuentro internacional con Francia en Madrid, pero que, por otra parte, la Federación Española mantiene contacto con la Federación Portuguesa de Baloncesto para caso de que fallese el encuentro contra Francia, que sería inmediatamente sustituido por la visita de los jugadores portugueses.

Por último, se puede anunciar

## ATLETISMO

# El Campeonato nacional de la marathon

ARAGON Y CATALUÑA ENVIARON SUS INSCRIPCIONES



Los aragoneses, organizados este año de la prueba de gran fondo, en la que siempre hicieron un gran papel, están ya ultimando los detalles de esta competición nacional.

La Federación Aragonesa pone gran cuidado en la organización de este Campeonato nacional, que por atención de la Federación Nacional se celebra consecutivamente en Zaragoza. Se han recibido numerosos premios de las primeras autoridades.

Los organizadores confían en que los Clubs de Aragón, Helios, el E. Zaragoza C, Tenis, los Clubs de fútbol de primera categoría, el Zaragoza, el Atlético, el Arenas, el Arrabal, todas las entidades deportivas de Zaragoza se asocien a esta gran prueba, la máxima prueba deportiva nacional, por el enorme esfuerzo que exige.

Se ha recibido la inscripción de los cinco participantes aragoneses, que son: Martín, Monzón, Salas, Araso y Monje, cuya preparación continúa con todo entusiasmo.

También se ha recibido la inscripción de la Federación Catalana, integrada por Pairet, Ordeig, Baro, Sender, Cjurana y Puig. Pairet es el campeón catalán, y de este equipo pueden esperarse grandes actuaciones.

También se anuncia como segura una participación levantina. Es posible que acuda un equipo madrileño.

**EL CAMPEONATO DE CASTILLA DE SEGUNDAS CATEGORIAS**  
La Federación Castellana organiza para los días 30 de abril y 7 de mayo el Campeonato de Castilla de segundas categorías. Estos Campeonatos se componen de las siguientes pruebas:

100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000 y 10.000 metros lisos; 110 y 400 metros vallas; relevos de 4 por 100 y 4 por 400 metros; lanzamientos de peso, disco, jabalina y martillo; saltos de pértiga, altura, longitud y triple.

Pueden tomar parte en estos Campeonatos todos los atletas que tengan ficha expedida por la Federación Castellana y no hayan conseguido las siguientes marcas en las pruebas del Campeonato:

100 metros: 11 segundos, 8 décimas.  
200 metros: 24 segundos, 6 décimas.  
400 metros: 54 segundos.  
800 metros: 2 minutos, 7 segundos.

1.500 metros: 4 minutos, 25 segundos.  
5.000 metros: 16 minutos.  
10.000 metros: 33 minutos, 40 segundos.

**Campeonato de baloncesto**  
Ceuta-Madrid y S. E. U.-Español de Vigo, en la próxima jornada

Conforme al cumplimiento hecho por la Federación Española de Baloncesto, los partidos de Campeonato que se jugarán el próximo domingo serán los siguientes:

R. C. D. Español contra C. Nacional Palma.  
U. D. Huesca contra C. D. Lajeta.

Frente de Juventudes Valencia contra C. N. Helios.  
Ceuti-Real Madrid.

Frente de Juventudes de Valladolid contra G. C. Covadonga.  
Colegio Alarcón contra Frente de Juventudes de Almería.

En este octavo de final figura como exento el Barcelona, actual campeón de España.

**ESTA FORMADA LA SELECCION NACIONAL**  
BARCELONA.—El seleccionador nacional de baloncesto, don Anselmo López, regresó anoche de Madrid.

Aunque no ha hecho públicos los nombres de los jugadores seleccionados en firme para la formación del equipo nacional, podemos adelantar que pueden considerarse como seguros Pedro Alonso, Martínez y Vidal, en la defensa; Maneja y Gámez, en los medios, y Emilio Alonso, Ferrando y Kucharski, como delanteros.

También se puede anunciar que han surgido dificultades para la celebración del encuentro internacional con Francia en Madrid, pero que, por otra parte, la Federación Española mantiene contacto con la Federación Portuguesa de Baloncesto para caso de que fallese el encuentro contra Francia, que sería inmediatamente sustituido por la visita de los jugadores portugueses.

Por último, se puede anunciar

**LA REUNION DE HOY EN SEVILLA**  
SEVILLA.—Hoy tendrá lugar en esta gran jornada hipica correspondiente a las fiestas de primavera. Se correrán tres premios: el del Ayuntamiento, Capitán General y Gobernador Civil, de carácter nacional.

El premio del Gobernador Civil se disputará sobre 1.400 metros de distancia y estará dotado de 4.000 pesetas, además de un magnífico trofeo; el del Ayuntamiento, sobre la misma distancia, tendrá 5.000 pesetas y gran copa, y el del Capitán General lo será sobre 2.000 metros, con 3.000 pesetas y copa.

Intervendrán en las distintas pruebas seis famosas cuadrillas españolas con los jockeys vencedores en las últimas jornadas y los jockeys más notables que se encuentran en la capital sevillana. (Mencheta).

**COMPRA DE BRILLANTES**  
Y TODA CLASE DE JOYAS, PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS  
JOYERIA J. PEREZ.—HORTALEZA, 3

(986 A)



# Los aliados prosiguen su penetración en Nueva Guinea holandesa

## Aún no se han enfrentado con el grueso de las tropas niponas

### Varias alturas que dominan la carretera Silchar-Imphal, ocupadas por los japoneses

MELBURNE (I. R.). — Las fuerzas norteamericanas desembarcadas en la bahía de Tahameh, en Nueva Guinea holandesa, al oeste de Hollandia, con el apoyo de artillería y aviones, han continuado su penetración en la isla y han alcanzado la población de Sibón, a nueve kilómetros al interior de la costa. Hasta ahora no se ha encontrado en esta región oposición importante por parte de los nipones, no repuestos aún de la sorpresa. En la región de Hollandia, la escasa resistencia encontrada ha sido rápidamente vencida, y tras la ocupación de la ciudad ha quedado casi terminada la limpieza de la región inmediata.

En cambio, en el sector de Aitape la resistencia japonesa ha sido más fuerte, no obstante haberse comprobado que muchos destacamentos enemigos carecen del armamento preciso para hacer frente al ataque aliado. Con el apoyo de la aviación naval, la penetración aliada progresa más rápidamente de lo que se esperaba, teniendo, no obstante, la impresión de que todavía no se ha establecido contacto con el grueso de las fuerzas enemigas.



blecido contacto con el grueso de las fuerzas enemigas.

Más al Sur, las fuerzas australianas han continuado el avance sobre la base japonesa de Madang, reanudado al mismo tiempo que se desarrollaban los desembarcos en los puntos citados; los japoneses se despegan sistemáticamente de las fuerzas aliadas, que aun no

han conseguido ponerse en contacto con la principal masa operativa nipona.

#### LA LOCALIDAD DE MOIRANG, OCUPADA POR LOS JAPONESES

SHANGHAI 26. (S. E. T.). — (Del correspondiente de la agencia Transoceanic Heinz Ross):

"El sector de Moirang las tropas japonesas consiguen envolver las posiciones enemigas, atacándolas por la espalda. Los soldados nipones ocuparon varias alturas que dominan la carretera entre Silchar e Imphal. Simultáneamente, una patrulla japonesa logró destruir un gran puente colgante y ocupar la localidad de Moirang. La anchura de la carretera que avanza a lo largo de la carretera Tammu-Palei se vio envuelta en duras luchas, que aún continúan. La presión nipona en dirección a Singhal ha aumentado.

Entretanto, se ha iniciado la lucha en las cercanías de Katha entre las tropas aéreas de desembarco inglesas y fuerzas japonesas enviadas a este sector también por vía aérea. Los combates son sumamente encarnizados y difíciles. El Mando japonés se decidió a usar contra los ingleses tropas aéreas por no existir ninguna carretera que condujera a la ciudad.

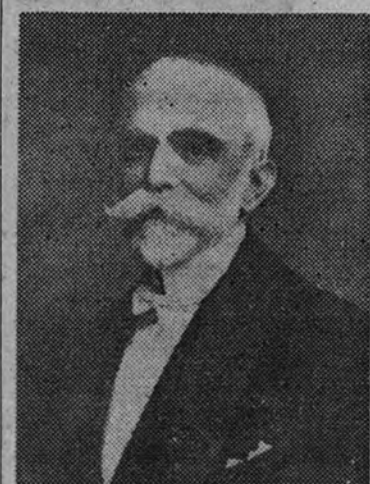
Luchas de alguna envergadura se han registrado en el frente de Kalandan, en el sector sur de la zona de guerra indobirmana. Tropas japonesas atravesaron el río Kalandan y conquistaron la importante base británica de Patetwa. Se opina que el objetivo que persiguen las fuerzas niponas es Chittagong. Por lo que respecta al sector de Maungdaw y Buthidaung la situación se encuentra estabilizada." (Efe.)

#### LOS ALIADOS OCUPAN LA COLINA DE MAPAO

KANDY (CEILAN) 26. — Comunicado del Cuartel General del almirante Mountbatten: "En Arakán fueron infligidas elevadas pérdidas a los japoneses. Bombardeos de la Aviación de los Estados Unidos destruyeron dos puentes de carretera y ocasionaron numerosos incendios en la región de Pyingang.

En el día de ayer, los aliados conquistaron la colina de Mapao, al norte de la llanura de Imphal. El enemigo sufrió severas pérdidas. Continúa el avance en la carretera de Ukhrul.

#### El ex Presidente portugués Machado no ha muerto



Algunos periódicos han publicado recientemente la falsa noticia de haber fallecido en Portugal el ex Presidente Bernardino Machado.

La información, llegada también a Lisboa, fue desmentida y aclarada por la Prensa de la capital portuguesa, advirtiendo que el señor Machado, ya en edad muy avanzada, se encuentra enfermo de cierta gravedad.

Nuestro correspondiente en Lisboa nos da cuenta de que el señor Machado se halla internado actualmente en un sanatorio de Oporto, donde parece haber sido llevado desde Paredes de Cousta, última de sus residencias.

Como dato curioso en la vida del Sr. Machado, se hace constar que ya por dos veces, residenciando una en Biarritz y otra en Laguardia (Pontevedra), se dio la falsa noticia de hallarse en estado de gravedad tal, que su situación podía considerarse como desesperada.

# FIDELIDAD A TRAJANO

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española.)

Un viejo grabado de "L'Illustration Française" reproduce el paisaje romano de Turru-Severin. La amplitud del río se bifurca en dos brazos. Queda en medio una isla vegetal. Pasa un barquito de dos chimeas, cuyo humo, en el comienzo de la época del vapor, le da al río un aspecto de petulancia juvenil. Lejos, los montes silenciosos. Cerca, saliendo de un marjal confuso, la pilastra y el arco rojo, anhelante, de un puente antiguo de gloriosa memoria. "No hizo construir Trajano para pasar el Danubio y proseguir, con más prudencia y seguridad que rapidez, sus victorias sobre los Dacios." (Dion Casio.)

Me lo imagino recordando el puente de Triana y el Betis de su infancia. Esa vez del Danubio entre marismas debió evocarle la del río de su sangre en Sanlúcar. La anchura, sosegada llanura le traía tal vez a la memoria el natal paisaje de Itálica famosa, con sus perspectivas de olivos, donde la calma clásica encuentra su más bella serenidad. Gran Trajano, con su aire de Presidente del Circolo de Labradores de supremacía, ante el río, dechado de equilibrio, de razón, ponderación y medida, prodigio de justeza y liberalidad.

El es, mucho más que Julio César, la encarnación estatutaria de las virtudes del clasicismo. Aunque sólo fuese por su linaje agricultor y provincial. César es resistente de su origen ciudadano, abstracto y sin raíces. Su impiedad ante los árboles druidicos, escarçados de poesía celtica, denuncian al hombre de urbe, en el fondo ateo y decadente. Manda talar las tierras silvas galas como las tribunas del Senado, sin compasión. En cambio, Trajano está lleno de miramientos, de cuidados, de respeto. Trata a las cosas como a personas, y a éstas como el mismo hubiera querido ser tratado de no ser Emperador" (P. e. I. Panegirico). Y así, con lentitud y respeto, llevó todo a perfección, mientras el otro, el presuroso y respetuoso, acabó mal.

Los intelectuales de ahora se empeñan en en Julio César el símbolo de la grandeza de Roma. No pensaban lo mismo sus coetáneos. Cicerón creía precisamente que iba a llevar el Estado a la catástrofe. En contraste, los intelectuales estuvieron con Trajano, y él con ellos. "Sufrieron nuestros abuelos los terribles excesos que en puede degenerar la libertad. Hemos sufrido nosotros los peores desórdenes de la servidumbre. Ante el vil sistema de espionaje, que hacía imposible la mutua confianza humana, temían todos hablar y oír... Mas, al fin, la alegría ha venido a nuestros ánimos. Ya Nervus supo unir dos principios que antes parecían inconciliables: Autoridad y Libertad. Ahora Trajano hace cada día más amable el poder del Estado." (Tácito. Cn. I. Agric. Vita).

Escogía sus gobernadores y delegados entre los más cuidadosos con los valores del prójimo. Interpretando esa noble tendencia del Emperador le escribe Plinio a Scato Quintilio, nombrado inspector de las polis helénicas: "Recuerda que vas a la verdadera y genuina Grecia, en donde nacieron las letras, la urbanidad... Te se envía a ordenar la situación de ciudades libres, hombres libres entre los hombres, libres entre los más libres... Respetar su gloria y su antigüedad. Hallen en ti honrosa estimación su historia, su pasado... No atentes nunca contra la dignidad, contra el albedrío ni aun contra el amor propio de nadie." (Epíst. libro VIII).

Algunos jóvenes españoles debían escribir un libro sobre el máximo estadista del mundo antiguo, mostrando de qué modo conservó cuanto de grande y noble había creado Roma, inventando, a la par, nuevas y afortunadas instituciones, como el "Auxilio Social", hecho que

no un joven, sino un viejo, un magnífico viejo, don Eloy Bullón, destaca en el erudito trabajo que dedicó al Emperador bético. ¿No hay en la hispánica modestia letrada nadie que sienta en alusión personal los versos de Claudiano?

Quid dignum memorare tui, Hispania, terris, vox humana valet? Tui sacula desunt Traianum...

A una de las grandes creaciones trajanas, a Rumania, consagró un ensayo, Ramón Easterra. Aun en medio de su tartamudeo—"la media lengua del vascongado"—, de su trágica incapacidad de estilo, consigue el bilbaíno comunicar algo de la emoción que debió sentir ante ese triunfo de la romanidad en las marcos del Este. ¿Qué ha quedado de latino allí? No ha sangrado ciudad, los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una vocación, una cultura. Y a esa vocación Rumania ha permanecido fiel. ¿No dice ya mucho el mero nombre? ¿No es conmueve eso de que a los valdicos y moldavos les guste llamarse rumanos? ¿Y el conservador en su habla las leyes de los romaneros debieron fecundar doncellas dacias en las noches de victoria y festín. Algunos se asentaron en la orilla del Danubio y echaron raíces, en calidad de colonos. Pero esos troncos fueron arrastrados por la marea demográfica eslava, por el pauroso reflejo de esa natalidad sin límites. Sólo que lo latino no es una raza, ni cosa alguna de la naturaleza. Es una voc