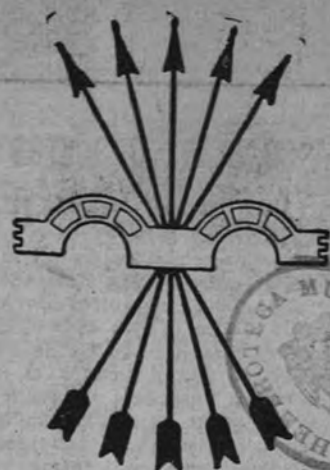




Don Mariano Benlliure

Vida consagrada al trabajo y a la creación de una gran obra artística que honra a España. Anidad gloriosa, a la que se rinde ahora un homenaje nacional bien merecido.

Al insigne escultor le han sido impuestas las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio.



Arriba

NUM. 1.592.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 9 DE MAYO DE 1944

Conservación de animales y plantas mediante la aplicación de resinas artificiales

EL ASPECTO NATURAL DE ESTOS CUERPOS VIVOS NO VARIA CON LA APLICACION DE ESTE METODO

BERLIN 8.—En Alemania se emplea un nuevo método para la conservación de plantas y animales, basado en el empleo de resina artificial incolora y transparente, que se vierte sobre los cuerpos para añadir después otra materia que los endurece. El aspecto natural de las plantas y materias animales guardadas en resina artificial es exacto al de los cuerpos vivos. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

Grandioso homenaje de adhesión y cariño del pueblo sevillano a Franco

En un solemne acto el Caudillo impuso la Laureada de San Fernando al general Queipo de Llano

A la ceremonia de la Plaza de España asistieron la esposa e hija del Generalísimo y el Ministro del Ejército

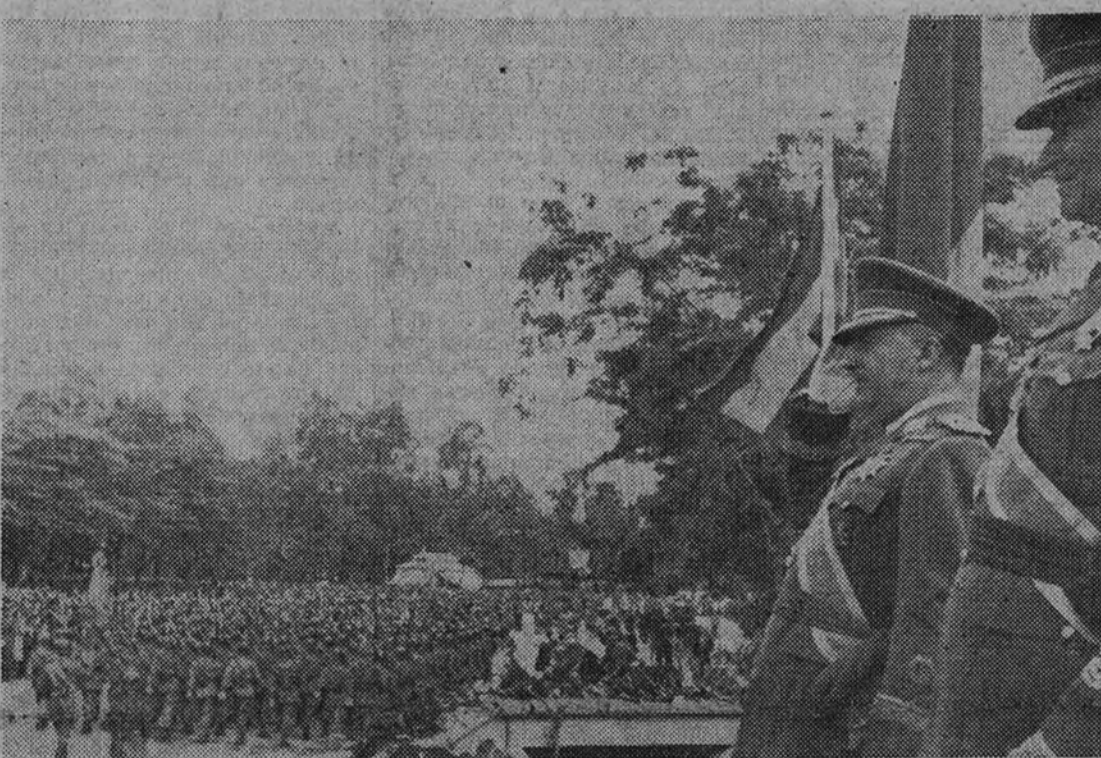
El camarada Sancho Dávila ostentó la representación del Ministro Secretario

SEVILLA 8 (De nuestro redactor corresponsal, Francisco de Narbona).—No quiso el tiempo, que hasta el sábado había mostrado primaveras bonanzas, sumarse al homenaje que la ciudad entera ha rendido al teniente general don Gonzalo Queipo de Llano con motivo de la solemne imposición por el Caudillo de la Laureada de San Fernando. En

la madrugada del sábado una fuerte tormenta abrió paso a un temporal de lluvias que no ha cesado aún. La imagen venerada de la Esperanza Macarena, elegida como celestial testigo de la ceremonia, hubo de quedarse en el templo de San Gil, con gran disgusto de los sevillanos que pensaban sumarse a la rogativa anunciada en favor de la paz del mundo. Sin embargo, a las nueve

de la mañana, un inmenso gentío llenaba los alrededores de la plaza de España, donde una brillante representación de la guarnición de Sevilla, alineaba sus banderas ante el improvisado altar. Los primeros aplausos sonaron en honor del teniente general Queipo de Llano. Muy cerca de las once llegó el Jefe del Estado. Un clamor que repetía su nombre, mezclado con vítores entusiastas, saludó su presencia. Y comenzó la misa de campaña. Después, tras la lectura del decreto en el que constan los méritos del ilustre soldado, el Generalísimo impuso las insignias de la más alta condecoración al teniente general Queipo de Llano. Un abrazo, que la multitud acogió con ansiosos deseos, vio a Franco, piso fin a la ceremonia, mientras las notas míticas del Himno Nacional se mezclaban en el aire con centenares de palomas mensajeras. El momento resultó emocionante.

En aquel abrazo del Generalísimo al que fue jefe de uno de los Ejércitos, el pueblo que asistió al acto vio también la recompensa a cada uno de aquellos valerosos soldados que en el inmenso frente confiado al Ejército del Sur consumieron durante casi tres años sus impaciencias de avance en una lucha de desgaste y sin brillo. Porque la Gran Cruz Laureada de San Fernando, que desde ahora lucirá sobre su



Ante el Caudillo de España desfila el Ejército, rindiéndole homenaje (Información gráfica de nuestro enviado especial, Contreras.)

pecho el teniente general Queipo de Llano, aunque guarda por su heroísmo en las jornadas iniciales, premia también aquel otro

esfuerzo cotidiano, que era la guardia de unas líneas que iban desde la costa atlántica en el Sur tuvo que aguantar feroces acometidas de las tropas rivales, desde la baja Eritradora. Ese

sin la esperanza de una respuesta contundente y a la vez, más ingrata: esperar, arma al brazo, vigilante, la paz victoriosa. Todo esto significa esa Gran Cruz que el Caudillo ha otorgado al teniente general Queipo de Llano, que salvó a Sevilla primero y sentó las bases para la total liberación de Andalucía.

El Generalísimo Franco, que como jefe del Ejército expedicionario de Marruecos vivió aquellos días inolvidables, ha querido premiar el gesto valeroso de uno de sus mejores colaboradores, al que Sevilla, reconocida, no podrá olvidar jamás.

No importa que la lluvia desatada a la terminación de la ceremonia disolviera a la multitud estacionada en la plaza de España. Minutos más tarde, esa misma muchedumbre se reunió en torno a la tribuna levantada en la glorieta del Cid para aclamar de nuevo al Caudillo durante el desfile de las tropas. Y a pie firme, aguantando el segundo chaparrón de la jornada. Tan solo cuando el Caudillo se retiró de la tribuna, es decir, en el momento en que el desfile terminaba, buscó el público refugio contra la lluvia.

Por la tarde, en los toros, se repitieron las manifestaciones de entusiasmo. En el palco de honor que la Real Maestranza de Caballería abre tan sólo en excepcionales circunstancias, el Caudillo, acompañado de su esposa e hija, del teniente general Queipo de Llano y del Ministro del Ejército, volvió a escuchar su nombre, repetido y aclamado mil veces por la multitud.

Sevilla vivió, pues, el domingo una jornada inolvidable. La presencia del Caudillo, para el que la ciudad guarda siempre sus mejores galas, y la recompensa otorgada al ilustre general Queipo de Llano, colmaron el gozo de Sevilla. Poco importó que el tiempo no prestase su colaboración. La ciudad tenía ayer otros motivos más trascendentes para sentirse satisfecha.

A causa de la lluvia se suspende la procesión de la Virgen de la Macarena

SEVILLA 7.—La mañana de hoy domingo amaneció lluviosa. El fuerte calor de estos días, que algunas veces llegó a los 45 grados al sol, desembocó en tormenta, que se inició en la madrugada anterior e hizo variar la temperatura.

En la Macarena, desde muy de madrugada, había una gran animación, pues todo el vecindario se disponía a presenciar el momento de la salida de la Virgen de la Es-

peranza, que iba a ser trasladada a la plaza de España en procesión der gozosa por la paz del mundo y para que ante la venerada imagen se verificara la imposición de la Gran Cruz Laureada de San Fernando al teniente general Queipo de Llano por el Generalísimo Franco.

La Virgen de la Esperanza lucía bellísimas joyas y estaba colocada en su paso en la iglesia de San Gil. El templo estaba abarrotado de cofrades de la Hermandad de la Macarena y de millares de fieles. Un antiguo manto de malla cubría a la imagen, cuyo paso estaba adornado con claveles blancos y azucenas.

A las cuatro y media se dijo la misa en la iglesia de San Gil, oficiando el coadjutor don Ignacio Aré.

Como el tiempo persistía lluvioso se reunió en el mismo templo, en la sala de Cabillos, la Junta de gobierno de la Hermandad y Cofradía de la Virgen de la Macarena. Presidió la reunión el Hermano Mayor, don Domingo de la Torre. Se consultó al Servicio Meteorológico del aeródromo de Tablada, que comunicó la impresión de que iba a continuar la lluvia. Entonces la Junta de gobierno acordó suspender definitivamente la salida procesional de la Virgen de la Esperanza, según fue comunicado desde el púlpito a los fieles. El púlpico que aguardaba la partida de la Macarena abandonó poco a poco el lugar con gran decepción. Se calcula en unas quince mil personas las que esperaban la salida del paso de la Macarena.

Un inmenso gentío se congrega en la plaza de España

La ciudad ha vivido hoy una inolvidable y emotiva jornada con ocasión del homenaje que, en presencia del Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, se ofreció al ilustre soldado don Gonzalo Queipo de Llano. Su Excelencia el Jefe del Estado ha querido así realizar el valor del tributo de gratitud popular al general que salvó a Sevilla y le ayudó en la ardua tarea de reducir a España. La lluvia hizo una pesadísima tradición, y durante la gran ceremonia castrense de la plaza de España (Continúa en quinta página.)

LAS DECLARACIONES DEL SEÑOR GIL ROBLES CONTRA ESPAÑA

Reproducimos a continuación el texto de las declaraciones del señor Gil Robles, a las que hacía referencia el telegrama de Buenos Aires insertado y comentado en las columnas de nuestro querido colega "A B C", bajo el título de "El apunzador de la República", el pasado día 5. En breve ofreceremos a nuestros lectores la fotocopia de estas declaraciones, que fueron publicadas por el semanario argentino "Ahora" el 27 de abril.

"La evolución de la situación internacional es de tal naturaleza que el momento político español se aproxima a una extrema gravedad. Desde el comienzo de la guerra mundial la política exterior de España fué completamente favorable a las potencias del Eje. Basta llamar la atención sobre los siguientes hechos: nosotros combatimos contra los aliados en el frente oriental con una División que no puede ser considerada como de voluntarios. Nuestro Jefe de Estado proclamó repetidamente el triunfo de Alemania en sus discursos, ofreció al Reich un millón de soldados y expresó ideas claramente perjudiciales para los aliados. La Prensa española manifestó un pangermanismo sin reservas, comprometiéndose seriamente al Gobierno por estar la Prensa inspirada, dirigida y hasta editada por funcionarios oficiales. La Falange organizó demostraciones contra la Gran Bretaña, inspiradas y hasta preparadas por algún Ministro. Tánger se ocupó militarmente, con violación de los tratados internacionales. Los ingleses tienen en su poder, sin duda (incluso comunicaciones oficiales españolas cambiadas con Alemania), pruebas concluyentes de graves actos de hostilidad contra los aliados, cometidos en completa complicidad con el Gobierno español, tales como aprovisionamiento de submarinos en aguas españolas; colocación de bombas sobre barcos británicos en nuestros puertos; instalación de estaciones transmisoras a lo largo de las costas del estrecho de Gibraltar para informar a los submarinos alemanes del movimiento de convoyes aliados, ocasionando graves pérdidas en los momentos más difíciles de la batalla de Malta. Funcionarios españoles proclamaron íntima solidaridad con los regímenes totalitarios afirmando que la guerra civil fué sólo el primer acto del drama de la guerra actual. Por presión de Alemania, ciudadanos de países ocupados, y que no eran militares, fueron llevados a campos de concentración españoles, e igual ocurrió con personajes oficiales, como el presidente del Consejo y el ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, que fueron detenidos por instrucciones de Himmler y encarcelados en Barcelona hasta que pudieron salir del país. España se identificó así con el Eje, y como éste ha perdido irremisiblemente la guerra, si llega al día de la paz en la actual situación política, ella misma se encontrará entre los vencidos y los aliados no olvidarán a Franco ni a la Falange. Hasta ahora permanecieron silenciosos porque les convenía; pero ahora que tienen a España medio rodeada empiezan a ser exigentes y terminarán por ser implacables. Como los aliados han decidido terminar con los regímenes totalitarios, es infantil suponer que cuando los dictadores y sus amigos sean barridos, el régimen de un hombre como

Franco, a quien los aliados acusan de graves actos de hostilidad y a quien detestan de corazón, sea dejado en pie como elemento favorecido. En los Estados Unidos, el simple hecho de ser enemigo de Franco es título suficiente para gozar de toda consideración y ayuda.

Cuando termine la guerra se registrará en todo el mundo una arrolladora corriente izquierdista. ¿Puede pensarse que el mundo tolerará en España la existencia de un régimen tan íntimamente vinculado a Alemania, sistema al que los rojos acusan de toda clase de crímenes? Se diría que para este momento está el Ejército; pero, ¿quién en el momento de una convulsión mundial puede responder del soldado, que a menudo procede de una fábrica, de un taller o de una familia cargados de odios y de sed de venganza? Suponiendo que el Ejército domine una tentativa revolucionaria producida por la capitulación de Alemania, ¿cómo puede suponerse que los vencedores, entre los que está la Unión Soviética, permitirán que se derrame sangre por mantener un régimen que ellos aborrecen?

Recientemente Franco intentó fortalecer su posición afirmando tener toda clase de garantías de los aliados, y es curioso que ese hombre que siempre se jactó tanto de orgullosa independencia nacional invoque y alegue la benevolencia de una parte de las potencias extranjeras a las que insultó tan a menudo. Lo que él dice es mentira. Prueba palpable de que el Generalísimo engaña a la opinión intencionalmente es lo ocurrido en la visita del embajador británico al Pazo de Meirás el 20 de agosto de 1943. La Prensa mundial publicó una referencia según la cual Hoare dió a Franco garantías. Inmediatamente la "B. B. C." y la Prensa inglesa rectificaron, oficialmente inspirados, expresando que, lejos de dar la menor garantía, lo que el embajador hizo fué reiterar sus protestas ante el Gobierno español por actos atentatorios contra los intereses aliados. Ciertamente que durante la conferencia en Meirás, Hoare dió a Franco, como amigo más que como embajador, "Cuando en la Conferencia de la Paz esté presente predominantemente Rusia, ¿quién defenderá a España?"

Se asegura que al final de la guerra causará satisfacción el hecho de que haya habido en España un gobernante con mano de hierro; pero el argumento carece de consistencia, porque los aliados dispondrán de medios para evitar la continuación de la anarquía en cualquier país, y respecto a España no temen un triunfo de las izquierdas. A este respecto importa reflexionar sobre el ejemplo de Italia, donde el Rey y el Ejército salvaron al pueblo luchando contra el fascismo; esto salvó a la dinastía y evitará el comunismo en Italia."



El Caudillo abraza al general Queipo de Llano.

El camarada Agustín Aznar se posesiona de la Jefatura Superior de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad

Asistieron al acto los Ministros Secretario General del Movimiento, de Gobernación y de Trabajo y altas jerarquías

A la una de la tarde se ha celebrado en el salón de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos el acto de toma de posesión del camarada Agustín Aznar del cargo de Jefe Superior de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad.

Presidieron el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese;

el Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez; el de Trabajo, camarada Girón; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orio; el Secretario Nacional de Sindicatos y el camarada Agustín Aznar.

Asistieron, entre otras personalidades, el Vicesecretario del Movimiento, camarada Mora Figue-

(Continúa en sexta página.)



Presidencia del acto de toma de posesión del camarada Agustín Aznar, durante el canto del Himno de la Falange



El Caudillo impone la condecoración.

Los españoles pintados por sí mismos

"Los pueblos que no respetan sus tradiciones están llamados a desaparecer", dice Domínguez Berrueta a José Juanes

Fue Juan Aparicio quien, desde las columnas de "El Español", descubrió el anti-Unamuno existente en la vida y obra de otro filósofo salmantino: don Juan Domínguez Berrueta. Cuando nacimos ya era famoso don Juan. A diario convivimos con él en su cátedra universitaria; en su paseo diario por el solitario Campo de San Francisco; en el apartado rincón donde una solemidad tradicional—de las que no interesan a la moderna grey—nos congregaba a los pocos salmantinos que quedamos; en las consuetudinarias vueltas a la plaza Mayor... Prestábamos atención, admirativa y cariñosa, a su callado modo de perpetuar el ejemplo de la solera de la Escuela salmantina; nos halagaba la expansión mundial de sus escritos, pero no habíamos fijado exactamente el parangón que, por contraste, existe entre su filosofía balnearia y pedagógica, y aquella otra trágica de don Miguel, que amaba de modo tan genial la pesadumbre de Schopenhauer con las dudas de Hamlet o Amiel...

El artículo de "El Español" a que aludimos nos hizo ver unidas figuras literarias, no como dos líneas paralelas engarzadas por el concepto genérico de "la filosofía", sino como dos caminos que, partiendo de un idéntico deseo de profundizar, se bifurcan en ángulo agudo, separándose cada vez más. Uno de ellos, recto, cara a la ortodoxa verdad indubitable; tortuoso y enzarzado el otro, serpenteando entre el temor al "más allá" y a la inestabilidad de la materia.

Así las dos escuelas filosóficas se delimitan y definen. En la de Unamuno alienta, como factor primordial, una fuerza centrípeta materialista, que sujeta el mundo al problema interior del filósofo; es tremendo problema psíquico, que le angustia en el "Sentimiento trágico de la vida"; odio en "Abel Sánchez", desconfianza y rencor en "Todo un hombre", inagotable sensación de la duda en "La agonía del cristianismo". Sofista, en fin, enigmático, melancólico... Hasta cuando reza, recuerda esa filosofía las zarzas del camino:

Méteme, Padre Eterno, en tu pecho, misterioso hogar.
Méteme, pue que vengo deshecho del duro bregar...

La razón filosófica de Berrueta se manifiesta, por el contrario, a través de una fuerza centrífuga. Su espíritu no sufre de alucinaciones; conoce la verdad y se complace en propagarla al mundo entero. Su verdad es la que hace mística en las biografías de sus predilectos: Juan de la Cruz y Teresa de Ávila, ternura en su "Guía sentimental de Salamanca", acción en su reciente y comentada "Defensa de la cultura", enseñanza en su "Antología de Santa Teresa de Jesús", que ha salido a la luz hace muy pocos días. Encanto, en fin, sencillez, pureza de concepto.

Sus conflictos espirituales no pasan más allá del disgusto provinciano porque un Ayuntamiento iconoclasta derribó aquel arco o hizo desaparecer aquel rincón de su querida Salamanca. Su problema interior lo resuelve hace tiempo con la solución que ofrece la más sencilla filosofía práctica: la del "yo y dos son cuatro", que en ortodoxa se puede traducir por: "creo en lo creado, porque el conocimiento de la creación me lleva al amor, y no al temor, del Creador". Quizá por eso, la mejor definición de su vida y su obra sea la que pone como colofón el autor del artículo antes citado, cuando afirma que Berrueta es el anti-Unamuno, no en sentido de enemistad, sino de creencia. El propio Unamuno vuelto del revés. Hecho católico.

Este es el hombre. Y este es el momento. ¿Cómo juzga el filósofo los avatares del mundo actual desde el íntimo rincón místico de su Salamanca? ¿Qué solución puede ofrecer a este mismo mundo dislocado su sencilla filosofía práctica? El filósofo habla. Y yo, como Yan-Fu-Kao, escucho, asumo, pregunto y transcribo...

La primera pregunta es obligada:
—El apartamiento de las grandes ciudades, ¿compensa al espíritu de la falta de eso que se ha dado en llamar "alegría de la vida moderna"?
—Sí. La vida en las grandes ciudades se puede decir que es colectiva. Se vive a cuenta de lo que dice la gente, no de lo que piensa, porque la "gente" no suele pensar. Las "personas" desaparecen en la "gente". Pero hay quienes se consideran dichosos de formar parte de una multitud. De no estar solos. Privilegio de pocos es la dicha poder conservar su personalidad en medio de la multitud. Estos hacen bien, si pueden, en vivir en las grandes ciudades.

Los que, en cambio, vivimos en nuestro anárquico rincón sentimental, tenemos, aparte de la posibilidad de comunicarnos, como por una radiodifusión espiritual, con mentalidades interesantes de otros países, el recurso valioso de comunicarnos con las inteligencias de otros tiempos en una perenne "Consejería de la filosofía", como la inmortal obra de Boetio, tan actual hoy como hace quince siglos. O de meditar con las impercederas "Coplas" de Jorge Manrique, viendo:

"cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte, tan callando...
Cómo, a nuestro parecer, cualquiera tiempo pasado fue mejor..."
Y, por si fuera poco, cultivamos el amor al pasado de nuestra vieja Salamanca, pensando con Bergson y Goethe (dentro de nuestra insignificancia intelectual), que "somos historia", que es nuestro pasado entero, nuestra memoria cordial, lo que nos perpetúa...

—Ya dentro del castillo encantado de su espiritual ostracismo voluntario, ¿cuáles son sus placeres favoritos?
—Leer un buen libro. Oír una buena música: sea "allegretto" de la "Séptima sinfonía", de Beethoven; sea "Momento musical" o sea "Incompleto", de Schubert; sea "Peer Gynt", de Grieg...

—¿Cómo se está el mundo actual en su aspecto sentimental e interno?
—Confuso. Demasiado actual para que el porvenir sea feliz, porque el porvenir se forja en el pasado. Y los pueblos que no respetan sus tradiciones están llamados a desaparecer. La tradición es lo que ha hecho que se heredara a sí mismos, que renazcan cada día, como ha dicho Menéndez Pidal. Y, a mayor abundamiento, así está la frase definitiva de Ortega y Gasset en "La historia como sistema": "El progreso, que colocaba a la verdad en un vago mañana, ha sido el opio entontecedor de la humanidad".

Esta ideología subjetiva, romántica, como quiera llamarse, es la que nos mantiene en la serenidad de nuestro rincón, al margen de las innovaciones de pensamiento y de acción de la llamada "alegría de la vida moderna" de las grandes ciudades... y de las pequeñas que sueñan con imitarlas.
—Se ha discutido mucho el concepto de "occi-



denal" que se ha dado a la civilización cristiana. ¿Cree que el calificativo es justo, o, por el contrario, no pasa de constituir un tópico que ha echado raíces en el común de los escritores actuales?

—"Civilización occidental y cristiana" ha sido, efectivamente, un tópico que se ha lanzado ligeramente cuando nuestra Cruzada de Liberación. Algún intelectual de las llamadas izquierdas hizo que se repitiera por muchos, inconscientemente, ese tópico.

"La civilización cristiana—dijo ciertamente por entonces el que era obispo de Salamanca, don Pío y Demiel—es para todos los pueblos: occidentales y orientales". Y años antes, el obispo Ildefonso de Vich, doctor Torras y Bages, afirmaba en el mismo sentido. "La orientación es esencialmente cristiana. El latínismo es una orientación sin oriente". Recientemente, el gran hispanista Karl Vossler, tratando de explicar por el humanismo pagano italiano no produjo gran impresión en España, afirma con acierto: "Porque los españoles llevaban dentro de sí la vieja sabiduría de oriente". Así es, en efecto, como lo ha demostrado Asín Palacios en sus admirables obras sobre el "Islam cristianizado" y "Un precursor hispanomusulmán de San Juan de la Cruz".

Quiera, como yo, opinar con Gaudet, que nuestra ciencia española, nuestra filosofía "es nuestra mística", puede permitirse pensar que la vieja sabiduría del Oriente, la del místico persa Alighieri, del siglo XI, tiene sus huellas profundas en la España intelectual.

Huellas sobre las que se ha creado una filosofía original en fondo y forma, de mística castellana, en la haba elegante y única de Santa Teresa de Jesús.

(Mi cometido de entrevistador de un pensador no artima mi condición de cineasta. Se ha hablado tanto en estos tiempos de si el cine es o no arte! Por qué no preguntarlo a quien más imparcialmente puede opinar? Y pregunto:)

—¿Incluye usted el cine dentro de las Bellas Artes o, por el contrario, lo considera un espectáculo meramente pedagógico o de entretenimiento?

—Me parece más interesante, aparte de si el cine es el séptimo arte o no lo es, hablar de su innegable influencia educativa o deseducativa, en las multitudes que acuden con afán a presenciar tal espectáculo.

Los niños, dicen bien los educadores, necesitan de imágenes visuales para su instrucción. Ante el loco afán de las masas por el cine se puede pensar, con tristeza, que la humanidad ha regresado a su infancia primitiva. Aleix Carrell, un verdadero hombre de ciencia, afirma que el nivel mental de la humanidad disminuye a vista de ojos. Al principio se creyó que un cine científico, con explicaciones de laboratorio, con lecciones de higiene, elevaría el nivel intelectual. "Instruir delectando". Pero esto no entró en el público. Se le consideró como un "cine aburrido", propio para obligatorias sesiones escolares. La ilusión pereció y las gentes alanzaron una vez más la senda de la ignorancia. ¿Cree usted en la influencia perniciosa del cine?

—Sí, pero no por su culpa, sino porque lo han convertido en víctima de la propaganda de ideas, de "malas ideas". De todas las artes—dijo Lenin en 1918—, la más funtoriosa, fuera Rusia o no, fue el cine. El "opio del pueblo" era la religión para ese pontífice del ateísmo. El cine parece que ha sido para el comunismo ruso el sustituto de la religión, es decir, el opio para adormecer el pobre pueblo en la ideología de los sin dios.

—¿Y respecto a los niños?...
—Los mejores psicólogos modernos han observado la perniciosa influencia que en la imaginación de los niños produce la costumbre de ver a diario las películas, que les más inofensivas. Acaban por perder el reconstructor la atención para el estudio. De las "no recomendables para menores" no hay que decir cómo a viejos y a jóvenes les debilita, sin sentirlo, la conciencia moral.

De infinidad de películas, indiferentes si se quiere para la educación moral, puede decirse que son un verdadero peligro para la educación intelectual de las masas, cuya limitada facultad de juicio les deja desarmadas ante el espectáculo obsesivo de una vida fantástica, fuera de toda realidad y valor para la vida humana.

Hay quien niega que el cine pueda producir obra verdaderamente educativa y artística, a causa de la necesidad en que se halla de interesar universalmente, en espacio y en tiempo, como una especie de "esperanto" internacional de la pantalla. Si, por desgracia, fuera así, podría decirse como en la "Divina Comedia": "Dejad toda esperanza los que entráis!".

—Una última pregunta: ¿Cuáles son, a su juicio, los principios filosóficos que necesitaría poner en práctica el mundo actual para lograr nuevamente su equilibrio?
—La filosofía del "recogimiento", del "sosego" de la mente, de la "soledad" del espíritu. Temas muy españoles. Por faltar todo esto, se halla el mundo actual enloquecido, "enajenado". Hay una profecía de Jeremías, que dice: "Desolada, con desolación, es toda la tierra, porque no hay nadie que se recoja en su corazón". Y el corazón era la mente para los hebreos.

TOROS

El Caudillo presencia la corrida de Sevilla y obsequia a los diestros

Cuatro suspensiones por lluvia.—En la Cruz Roja sevillana cortan orejas Manolete y el Andaluz

SUSPENSIONES

Debido a la inclemencia del tiempo se suspendió la corrida en que iban a actuar los matadores Rafaelillo, Pedro Barrera y Mario Cabré, con toros del duque de To-var.

CIUDAD REAL 7.—Debido a la lluvia ha sido suspendida la novillada de feria de Puertollano, en cuya plaza Paquito Muñoz y Pablo Lallanda lidiaron cuatro novillos de la ganadería de Victor y Marín. (Mencheta.)

ZARAGOZA 7.—A causa del temporal de lluvias ha sido suspendida la novillada en la que los hermanos Martín y Pepín Vázquez y Paco Bull. Los habían de matar reses de una ganadería salmantina. (Mencheta.)

CORDOBA 7.—A causa de la lluvia, que inundó la plaza y los chiqueros en donde ya estaba cerrado el ganado, fue suspendida la novillada del domingo.

SEVILLA 7.—Corrida de gran gala a beneficio de la Cruz Roja. Llovió durante la mañana. La tarde, buena, aunque con fortísimo viento. La plaza estaba adornada con tiras de los colores nacionales y en medio del símbolo de la Cruz Roja. El palco de honor, que ocupó el Caudillo, estaba adornado con valiosos tapices. Llovió mucho. A las seis y media en punto apareció en el palco de honor Su Excelencia el Jefe del Estado con su esposa e hija, el general Quipo de Llano y los jefes de las Casas Militar y Civil. El público rindió muy cálido homenaje al Caudillo con apoteósicas ovaciones, que se sucedían sin interrupción. Los gritos de "Franco, Franco, Franco" atronaron el espacio. El Caudillo correspondió sonriendo a este homenaje del pueblo sevillano. Su Excelencia vestía traje oscuro y el general Quipo de Llano, uniforme.

Con Alvaro Domecq hizo el paseíllo la señorita Osborne, que demostró su destreza como una amazona magistral y fué muy aplaudida.

Presidió el Alcalde de Sevilla, un novillo de rejones por Alvaro Domecq. Se arrojó un espontáneo. Le detienen los guardias, se hincó de rodillas en el ruedo y pide clemencia al Caudillo. Su Excelencia ordena que le suelten y el público aplaude frenéticamente el acto.

LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA ENTREGA EN BARCELONA LOS DIPLOMAS A NUEVAS ENFERMERAS DE FALANGE

En la inauguración de un cursillo para Jefes de Grupo pronunció una admirable alocución

BARCELONA 8.—Esta mañana la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, estuvo en la Jefatura Provincial del Movimiento, en cuya Cripta de los Caldos depositó una corona de laurel.

A continuación, en el salón de actos, entregó los diplomas de enfermeras a las camaradas que han participado en el último cursillo del Cuerpo de Enfermeras de Falange.

Seguidamente inauguró un cursillo para Jefes de Grupo, pronunciando una alocución de alocución acerca de la formación y misión de la mujer falangista.

A acto asistieron representantes de todos los servicios de la Sección Femenina del Frente de Juventudes y de F. E. T. y de las J. O. N. S., así como las enlaces sindicales encuadradas en la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

A la una de la tarde, la camarada Pilar Primo de Rivera presidió otro acto en el Paraninfo de la Universidad, donde entregó títulos de cumplidores del Servicio Social a unas 200 camaradas del S. E. U. del Distrito de Cataluña y Baleares.

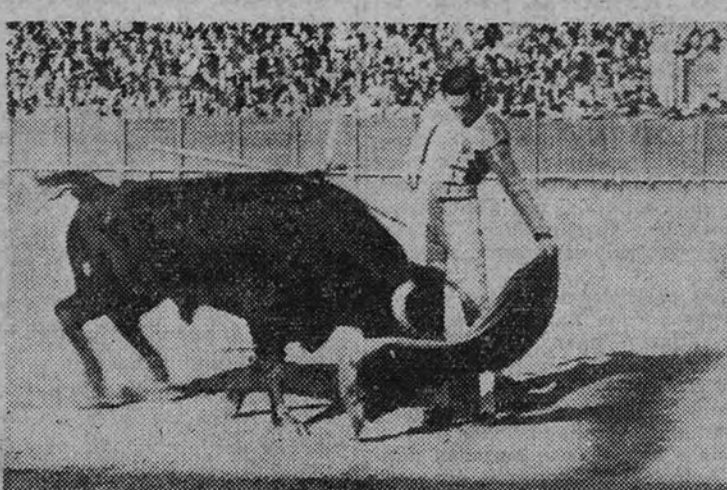
En la presidencia del acto acompañaron a la Delegada Nacional el rector de la Universidad, doctor Gómez Campillo; el jefe del S. E. U. y otras personalidades.

A continuación inauguró en la misma Universidad una Exposición de trabajos manuales realizados por camaradas del S. E. U., presidiendo, finalmente, en uno de los jardines, una exhibición de gimnasia educativa a cargo del grupo campeón de España.

Esta tarde la Delegada Nacional se trasladó a Cabrera de Mar, donde inspeccionó el Campamento Femenino del Frente de Juventudes.

A su regreso a Barcelona visitará algunas instituciones de los distritos de la ciudad. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA, 32610



Manolete, en un soberbio pase natural. (Foto Contreras.)

(Oles.) Manolete inicia la faena con un gran pase de pitón a rabo con gran maestría. Luego se deja pisar del toro en otro pase muy cerca. Toreo por naturales y hace alarde de un valor temerario y de un dominio. (Oles, música y ovaciones.)

Lidia ordinaria. Seis toros de doña Enriqueta de la Cova. Primer toro. Manolete torea con unos muletazos por bajo dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales. (Oles y aplausos.) Liga una serie de cinco naturales también con la izquierda, llevando embudo y toreando al toro, con dominio. (Música.) Entra derecho y coloca el estoque en lo alto un poco tendido. Descabella a pulso. (Gran ovación.) Manolete recibe un regalo del Caudillo, al cual había brindado la muerte del toro.

Segundo toro. Pepe Luis Vázquez hace una faena muy breve que disgusta al público. Pincha dos veces. Otro pinchazo. El público se impacienta. Al fin descabella. Pepe Luis Vázquez, que también brindó al Caudillo, recibe su regalo.

Tercero. Andaluz le torea cerquísima con el capote. Con valor fuerza muletazo muy torero. A fuerza de consentir al toro le da dos naturales formidables, ligados con uno de pecho escalofriante. (Oles y ovaciones.) Continúa cerca, dejándose rozar los alambreros en un muletazo muy valiente. (Toca la música.) Un pinchazo entrando muy bien y media estocada que basta. (Ovación grande y oreja.)

Cuarto. Manolete le fija en el tercio con unos lances maestros. Pepe Luis hace un gran quite.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL IMPUSO A DON MARIANO BENLLIURE LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X

En los distintos actos del homenaje nacional figuraron numerosas personalidades y representaciones

Ante la Virgen de los Desamparados se celebró una solemne misa



En la mañana del domingo se celebró brillantemente en Madrid el homenaje nacional al académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando e ilustre escultor don Mariano Benlliure, con motivo de serie impuestas por el Ministro de Educación Nacional las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Comenzaron los actos con una solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia, región del insigne maestro, acto que se celebró en la iglesia parroquial de Santa Cruz.

Ofició el Asesor Religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos, don Bernardino Antón.

En el presbiterio acompañaban a don Mariano Benlliure el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el Alcalde de Madrid, señor Alcocer, y otras personalidades, concurriendo a la Arcofrontera de Nuestra Señora de los Desamparados, numerosos artistas y representaciones.

EN LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO

A la una de la tarde, en el salón de actos de la Real Academia, y bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, se verificó la sesión en la que el veterano e ilustre artista había de recibir la preciada condecoración que le ha sido concedida por el Caudillo.

Con el Ministro ocupaban la presidencia el homenajeado; el director general de Prisiones, camarada Sanz, en representación del ministro de Justicia; el obispo electo de Teruel, P. Villuendas; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el director general del Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra, general Millán Astray; el primer teniente Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, conde de Casal, y el teniente Alcalde del Ayuntamiento valenciano, señor Robert, en representación del Ayuntamiento.

Asistían los académicos de Bellas Artes, representaciones valencianas y catalanas, el ministro plenipotenciario del Japón, Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Casa de Valencia y numerosos artistas.

Comenzó el acto entrando por el centro del salón bellas muchas valencianas vestidas con trajes de labradoras, y que, al llegar a la mesa presidencial, ofrecían al veterano maestro de la escultura española contemporánea cestillos conteniendo flores de los jardines de Valencia, que recogió don Mariano, visiblemente emocionado, y besaba.

Abrió los discursos el presidente de la Casa de Valencia en

nes.) La faena ha sido completa. Media estocada entrando superiormente. Luego logra un pinchazo, aplaudiendo el público, y después una estocada. (Oreja, vuelta al ruedo, recogiendo una clamorosa ovación.)

Quinto. El toro es muy manso. Pepe Luis muletazo nervioso y descompuesto, impacientándose el público. Entra a matar a toda prisa. El toro achucha al diestro y éste tiene que saltar al callejón. El público sigue impacientándose. Otra entrada fea, una estocada y un nuevo pinchazo sin soltar. Otro pinchazo y se hace pesado. Se le envía el primer aviso. Al fin el toro se echa.

Sexto. Andaluz lancea apretado. Brinda al general Quipo de Llano. (Ovación al general.) Andaluz da pases por bajo muy bien y muy cerca. Otro pase en redondo y un muletazo destacan la faena del diestro muy torero. (Ovaciones y música.) Luego sigue una segunda faena con adornos y se arroja. Mata de dos pinchazos y media estocada. (Muchas palmas.)

Segundo. Jaime Coquillá se hace aplaudir con la capa. Ejecuta con la muleta una bonita faena y agarra una estocada chalequera. (Aplausos.)

Tercero. Luciano Cobalela, lancea valiente y artístico. La faena de muleta es eficaz. Un metisaca y una media sin soltar, que basta. (Aplausos.)

Cuarto. Julián Marín vuelve a lucirse con la capa. Da dos pases en los estribos y uno de volillas. Varios naturales. La faena es muy adornada. Una gran estocada y descabella. (Ovación y oreja.)

Peso de los novillos: 125, 133, 138 y 139 kilos. (Cifra.)

BARCELONA 7.—Plaza de Las Arenas. Seis novillos de Escudero, para El Choni, Dominguín y Aguado de Castro. Buena entrada. Preside el funcionario del Gobierno Civil, señor Ventura. El ganado, manso, siendo fogueado el lidiado en tercer lugar.

Primer toro. El Choni da varios lances ceñidos, siendo aplaudido. Traeste con valentía. Da varios pases naturales, otros por alto y eficaces sufriendo un trompicon. Una estocada y descabella a la primera. (Ovación y oreja.)

Segundo. Dominguín lo fija con adornos muy valiente. Traeste por bajo aguantando mucho y metiéndose en los terrenos del bicho. Una atravesada. (Palmas.)

Tercero. Aguado de Castro le da unos capatazos. El bicho es fogueado. Aguado de Castro da dos pases por bajo, otros por alto, cita al natural y no acude el bicho. Sigue con pases por bajo desde cerca y muletazos superiores, así como rodillazos y pases de otras marcas. Media estocada, un pinchazo hondo y descabella. (Ovación y oreja.)

Cuarto. El Choni es ovacionado con la capa. En quites hay uno de rodillas de Dominguín, que es ovacionado y suena la música en su honor. El Choni da unos pases ayudados por alto y al intentar repetir recibe un paletazo en el vientre. Sigue valiente con pases por bajo, por alto y muletazos. Es alcanzado, pero Dominguín acude al quite y agarrándose evita la grave cogida. La ovación. Dominguín es ensordecido. El Choni sigue la faena y mata de dos estocadas y descabella al tercer intento. (Aplausos.)

Quinto. Dominguín lo saluda con unas largas y unas verónicas que son aplaudidas. Empieza con dos pases con ambas rodillas en tierra, sigue toreando de cerca con pases por alto y pisando el terreno. Media estocada. (Ovación.)

Sexto. Aguado de Castro le torea de capa sin nada de particular, da unos pases por bajo, sigue valiente y torero y despacha de dos pinchazos, una entera y descabella al cuarto intento. (Palmas.)

Peso de los novillos: 137, 172, 189, 200, 189 y 216.

En la enfermería de la plaza facilitaron un parte facultativo en el que se hace constar que el diestro El Choni sufre un veteazo en la región escrota de pronóstico leve. (Cifra.)

VALENCIA. — Novillos de I. Sánchez. Poca entrada. Angelló, regular y bien. Moncada, voluntarismo y muy bien. (Oreja.) Limeño, un aviso en su primer toro y dos en su segundo.

Pesos: 162, 169, 145, 128, 159 y 181 kilogramos.

ALBACETE. — Inauguración. Llano. Novillos de Quílez, manjables.

Alvaro Moya, regular y aplaudido. Juan Luis de la Roca, regular y avisado.

Pesos: 135, 140, 136 y 38.

CARTAGENA. — Ganado de Hernández (P.). Buen trabajo. Llano.

Esplá, cumple y vuelta al ruedo. Redondo, oreja en ambos.

Pesos: 171, 156, 156 y 201.

El Andaluz en su faena

La banda interpreta el Himno Nacional, y el público, unánimemente, da los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" Es despedido el Caudillo con ovaciones inenarrables.

Peso de los toros: Primero, de rejones, 264 kilos. Lidia ordinaria: 242, 262, 239, 267, 251 y 262,500. (Cifra.)

DESPELIDA DEL FICADOR CARRILERO

PAMPLONA.—Corrida a beneficio del picador Antonio Rosales (Carrillero) que se retira de la profesión. Ganado de don José Sánchez Contreras, para el matador de toros Julián Marín y los novilleros Jaime Coquillá y Luciano Cobalela. Tiempo lluvioso y muy poco público.

Marín a su primero le torea con unos lances vistosos; realiza una faena muy artística y apretada con pases de todas las marcas. Acaba con un pinchazo y una ladada. (Ovación y vuelta.)

Segundo. Jaime Coquillá se hace aplaudir con la capa. Ejecuta con la muleta una bonita faena y agarra una estocada chalequera. (Aplausos.)

Tercero. Luciano Cobalela, lancea valiente y artístico. La faena de muleta es eficaz. Un metisaca y una media sin soltar, que basta. (Aplausos.)

Cuarto. Julián Marín vuelve a lucirse con la capa. Da dos pases en los estribos y uno de volillas. Varios naturales. La faena es muy adornada. Una gran estocada y descabella. (Ovación y oreja.)

Peso de los novillos: 125, 133, 138 y 139 kilos. (Cifra.)

BARCELONA 7.—Plaza de Las Arenas. Seis novillos de Escudero, para El Choni, Dominguín y Aguado de Castro. Buena entrada. Preside el funcionario del Gobierno Civil, señor Ventura. El ganado, manso, siendo fogueado el lidiado en tercer lugar.

Primer toro. El Choni da varios lances ceñidos, siendo aplaudido. Traeste con valentía. Da varios pases naturales, otros por alto y eficaces sufriendo un trompicon. Una estocada y descabella a la primera. (Ovación y oreja.)

Segundo. Dominguín lo fija con adornos muy valiente. Traeste por bajo aguantando mucho y metiéndose en los terrenos del bicho. Una atravesada. (Palmas.)

Tercero. Aguado de Castro le da unos capatazos. El bicho es fogueado. Aguado de Castro da dos pases por bajo, otros por alto, cita al natural y no acude el bicho. Sigue con pases por bajo desde cerca y muletazos superiores, así como rodillazos y pases de otras marcas. Media estocada, un pinchazo hondo y descabella. (Ovación y oreja.)

Cuarto. El Choni es ovacionado con la capa. En quites hay uno de rodillas de Dominguín, que es ovacionado y suena la música en su honor. El Choni da unos pases ayudados por alto y al intentar repetir recibe un paletazo en el vientre. Sigue valiente con pases por bajo, por alto y muletazos. Es alcanzado, pero Dominguín acude al quite y agarrándose evita la grave cogida. La ovación. Dominguín es ensordecido. El Choni sigue la faena y mata de dos estocadas y descabella al tercer intento. (Aplausos.)

Quinto. Dominguín lo saluda con unas largas y unas verónicas que son aplaudidas. Empieza con dos pases con ambas rodillas en tierra, sigue toreando de cerca con pases por alto y pisando el terreno. Media estocada. (Ovación.)

Sexto. Aguado de Castro le torea de capa sin nada de particular, da unos pases por bajo, sigue valiente y torero y despacha de dos pinchazos, una entera y descabella al cuarto intento. (Palmas.)

Peso de los novillos: 137, 172, 189, 200, 189 y 216.

En la enfermería de la plaza facilitaron un parte facultativo en el que se hace constar que el diestro El Choni sufre un veteazo en la región escrota de pronóstico leve. (Cifra.)

VALENCIA. — Novillos de I. Sánchez. Poca entrada. Angelló, regular y bien. Moncada, voluntarismo y muy bien. (Oreja.) Limeño, un aviso en su primer toro y dos en su segundo.

Pesos: 162, 169, 145, 128, 159 y 181 kilogramos.

ALBACETE. — Inauguración. Llano. Novillos de Quílez, manjables.

Alvaro Moya, regular y aplaudido. Juan Luis de la Roca, regular y avisado.

Pesos: 135, 140, 136 y 38.

CARTAGENA. — Ganado de Hernández (P.). Buen trabajo. Llano.

Esplá, cumple y vuelta al ruedo. Redondo, oreja en ambos.

Pesos: 171, 156, 156 y 201.

Plaza de Toros de Madrid
Jueves, 11, seis treinta de la tarde, 6 toros de D. Arturo S. Cobaleda para
PEPE BEN VENIDA
ANTONIO BIENVENIDA
Y ANGEL LUIS BIENVENIDA
que tomará la alternativa.
Carnes hoy, martes.

El Frente de Juventudes encuadra a toda la juventud española para formarla en el servicio de la Patria

Dentro del Frente de Juventudes queda integrado el S. E. U., que encuadra a todos los estudiantes

Tan solo los camaradas de las Falanges Juveniles podrán ingresar automáticamente en el Movimiento como militantes

Por medio de las Falanges Juveniles de Franco será el instrumento del Movimiento para la formación de sus futuros militantes y Cuadros de Mando

El "Boletín del Movimiento" publica un decreto de la Jefatura Nacional, en el que se reorganiza totalmente el Frente de Juventudes, en sus diversas secciones, y se establece la función de cada una de ellas y los cuadros de mando que han de actuar al frente de cada uno de los grupos en que se clasifica la Organización Juvenil. En el preámbulo de dicho decreto se fijan las razones que sirven de fundamento a esta disposición. Todas ellas tienen una elevada orientación patriótica y un deseo fervoroso de que la juventud sea preparada física y espiritualmente, dentro de una unidad política y con una sola aspiración, puesta al servicio de la Patria, a la cual se harán todos los sacrificios, incluso los más irreparables.

Constituyen el decreto 23 capítulos y 5 títulos. El primero de éstos establece que el Frente de Juventudes encuadra a toda la juventud española para formarla en el servicio de la Patria, en cumplimiento de las misiones que el Estado le ha asignado o le asigna.

El Frente de Juventudes, por medio de las Falanges Juveniles de Franco, será asimismo el instrumento de la preparación para la formación de sus futuros Militantes y Cuadros de Mando.

En la línea de unidad moral de la juventud, y dentro del Frente de Juventudes, forma el Sindicato Español Universitario, que encuadra a todos los escolares de Centros de Enseñanza Superior y asimilables, sea cualquiera su edad o sexo.

El Frente de Juventudes se organiza como una Sección de F. E. T. y de las J. O. N. S. El Decreto Nacional del Frente de Juventudes, según crea el título segundo, asume el mando supremo de la Organización. Quedan detalladas las funciones que le son propias y las facultades que se le otorgan, entre ellas la de proponer al Secretario General del Movimiento la suspensión en sus funciones del Jefe Nacional del S. E. U. El nombramiento de un Secretario Nacional del Frente de Juventudes y un Administrador Nacional del mismo. Ordenación de los Manos y de las Asociaciones, así como de las J. O. N. S. dentro del S. E. U., con la conformidad del Jefe Nacional.

LAS JERARQUIAS
Dice el Capítulo III, que el Jefe Nacional del Frente de Juventudes será la segunda jerarquía del Frente de Juventudes, y se establecen las facultades propias y aquellas que le pueden ser delegadas. En el Capítulo IV se habla del Secretario Nacional del Frente de Juventudes, que es la tercera jerarquía, y se detallan las atribuciones que le son encomendadas y la organización de aquellas funciones que van unidas a su cargo.

LAS FALANGES JUVENILES Y SUS CATEGORIAS
El Capítulo V se refiere a todo el de las Falanges Juveniles de Franco, de las que dice que son unidades voluntarias que aspiran a lograr, por el ejercicio de las mejores virtudes de la raza, la primacía o lugar de vanguardia en todas las empresas falangistas. Las categorías serán tres: «Legión de

MILICIA UNIVERSITARIA
DISTRITO DE MADRID
CONCURSO
Para contratar de Servicio de envío de paquetes durante los tres meses de verano el Campamento de La Granja (Agrupación de Instrucción Premitiva Superior), se admiten ofertas hasta las diecisiete horas del día 25 de las corrientes en la Jefatura de esta Milicia (Luisa Fernanda número 3), donde se hallan los pliegos de condiciones a disposición de los concursantes. El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de mayo de 1944.
(1183 D)

Banco de España

MADRID
Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número A. 238.155, de pesetas nominales 3.000, en Interior 4 por 100, expedido por este Establecimiento en 14 de octubre de 1932 a favor de doña Rafaela Camarero Maza, se anuncia al público por primera y única vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de quince días a contar desde la fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 5.º del Reglamento vigente de este Banco, que se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 4 de mayo de 1944.—El Secretario general, Alberto de Alcocer.

«Legión de cadetes», formada por camaradas de once a quince años; «Legión de cadetes», constituida por camaradas de quince a dieciocho años, y «Legión de guías», que comprenden a las camaradas de dieciocho a veintidós años.

Dentro de la organización actual, dependiendo del Mando Nacional, una y cuarenta de las Falanges Juveniles de Franco, encargada de preparar y desarrollar las decisiones de la Jefatura respecto a las Falanges Juveniles.

LAS GRANDES UNIDADES DE ENCUADRAMIENTO

En el Capítulo VI se detallan las grandes unidades de encuadramiento, en las que habrán de moldearse las juventudes, según su capacidad y el plano de sus actividades. Estas responderán a las siguientes denominaciones: «Sindicato Español Universitario», «Sección de Centros de Enseñanza», «Sección de Centros de Trabajo» y «Sección de Rurales».

El Frente de Juventudes, en su nueva organización, tiene la noble ambición de llevar al ánimo de la juventud, desde sus primeros pasos en la vida, el firme convencimiento de que España le encomienda una alta misión, para la cual deberá prepararse, a fin de obtener, llegado el momento, una idea exacta de la responsabilidad que le alcanza en cada caso en que al concurso o colaboración la necesidad España en cualquier trance ad-

verso de su Historia. Se podrá decir que estas son ideas de la Falange de Juventudes. En efecto, pero, en todo caso, es tan elevada y se inspira en tan nobles propósitos, que si esta preparación religiosa, política, moral y patriótica se hubieran cuidado de darsela a aquellas otras juventudes que nos precedieron en la Historia, se habría ahorrado España mucha sangre y no pocas amarguras.

El Capítulo VII detalla cuanto corresponde al Sindicato Español Universitario. El VIII se refiere a la Sección de Centros de Enseñanza, que abarca todos aquellos que el S. E. U. haya podido dejar al margen de su intervención. El Capítulo IX especifica cuanto se refiere a los centros de trabajo, y el X alude a la Sección de Rurales. Incumbe a los mandos de estos cuatro grupos realizar todo un programa de educación física, política y premitiva de sus afiliados, armonizando estas enseñanzas con las peculiares actividades de cada uno de estos sectores.

El Capítulo XI alude a la calidad de las Asesorías y establece la cantidad de ellas que han de actuar dentro del Frente de Juventudes: «Asesoría de Educación Religiosa y Moral», «Asesoría de Educación Física», «Asesoría de Educación Premitiva», «Asesoría de Educación Física y Deportiva», «Asesoría de Cultura y Artes» y «Asesoría de Sanidad».

El Capítulo XII se refiere a los Departamentos, de los que dice que son órganos ejecutivos, de los que se vale el Frente de Juventudes para el cumplimiento de las misiones de carácter técnico o de interés general: «Administración y Contratación», «Campamentos, albergues y concentraciones», «Intendencia», «Oficialía Mayor» y «Servicio Exterior».

El Capítulo XIII fija los servicios encomendados al Departamento de Propaganda y dicta normas para la realización de ésta en orden a la Prensa, el cine, a la Sección de Estadística, Archivo, a la radiofusión y al teatro.

El Capítulo XIV moldea la función administrativa, dentro del Frente de Juventudes, con arreglo a las órdenes y planes establecidos por la Superioridad en cada ejercicio económico. Asimismo, en el Capítulo XV se fija el funcionamiento de los Departamentos de Intendencia, Oficialía Mayor y Servicio Exterior.

El Capítulo XVI establece la formación y funciones encomendadas a la Inspección General del Servicio Nacional de Instructores. Esta jerarquía dependerá directamente en su funcionamiento del Mando Nacional del Frente de Juventudes. El Capítulo XVII habla del régimen de la Academia Nacional de Mandos e Instructores «José Antonio». El Capítulo XVIII desarrolla la misión de la Obra de «Ayuda Juvenil», que tiene por fin facilitar a las camaradas los medios económicos que les permitan realizar sus estudios o sus trabajos. Detalla en el mismo la calidad de estas ayudas y la diversidad de ellas, así como las que deban aplicarse en cada caso.

El Título III de esta importante disposición comprende la organización de las Delegaciones Provinciales y de las Jefaturas de Distrito. Su Capítulo XIX alude a las Jefaturas de Distrito Universitario y establece la función que se le encomienda y la modalidad de cada uno de los servicios que deberá organizar dentro de su demarcación. El Capítulo XX fija las atribuciones del Jefe Provincial de S. E. U. y del Frente de Juventudes allí donde no exista Jefatura de Distrito Universitario.

En el Título IV se fijan las facultades y deberes de las Delegaciones Comarcales y Locales, que actuarán en íntima relación con las Jefaturas Provinciales, y, a su vez, dentro de su reducido marco, harán de cumplir iguales funciones que a aquellas se exigen en el artículo anterior. En el Capítulo XXII se habla asimismo de las Delegaciones Comarcales, que estarán constituidas por aquellas de carácter local que el Mando considere oportuno incorporar a su función inspectora y vigilante.

El Título V está constituido por un solo capítulo, que es el XXIII, y se refiere a la Sección Femenina. La Sección Femenina del Frente de Juventudes estará formada por afiliadas cuya formación corresponde íntegramente a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Asimismo se ordena que todos los organismos existentes en la actualidad, tanto en el Frente de Juventudes como en el Sindicato Español Universitario, que no se estudien en la presente disposición deberán desaparecer a la promulgación de la misma. Se exceptúa el órgano encargado de la formación profesional del Sindicato Español Universitario.

Para el cumplimiento de los fines de la nueva ordenación se hará un reajuste del presupuesto que las aportaciones de toda índole que cuentan tanto el Sindicato Español Universitario como el Frente de Juventudes y los que, para más amplio desenvolvimiento, deban solicitarse como subvención del Estado.



¡LA SELVA EN LLAMAS!
RUDYARD KIPLING
EL LIBRO de la SELVA
EN MAGICO TECNICOLO
Un espectáculo único y grandioso, en technicolor que asombrará a todo Madrid
TOLERADA MENORES
(1225 P)



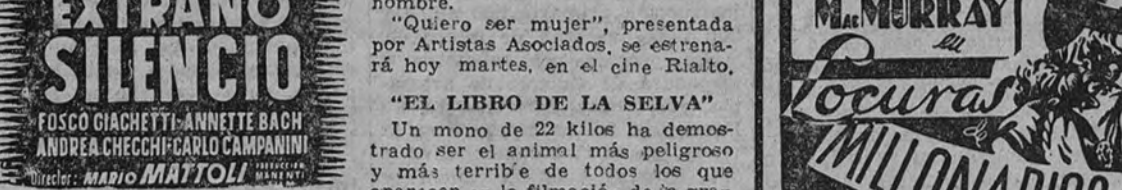
George y Joan RAFT y BENNETT en **EL GANGSTER y la BAILARINA** con CERICSA Walter PIDGEON
(1229 A)



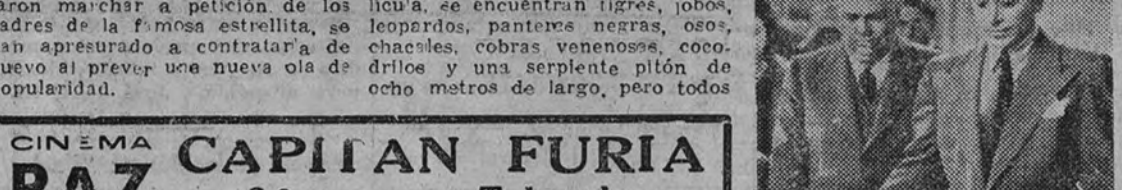
EL DOBLE PROGRAMA DEL CINE NARVAEZ
El programa que exhibe esta semana el moderno cine Narvaez es indudablemente curioso, pues lo forman "Pinocho", de estreno en el barrio Suramano, y la magnífica superproducción de Tyrone Power, Don Ameche Annabella y Loretta Young, titulada "Suez".



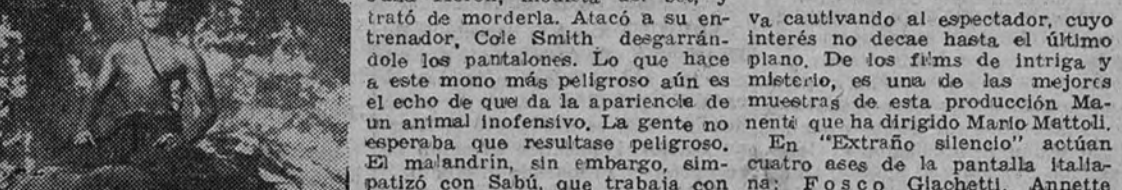
La primera película que ha interpretado Shirley Temple en su nueva etapa cinematográfica, se titula "Quiero ser mujer", que ha producido United Artist. Junto a ella están Dickie Moore, el veterano Guy Kibbe y otros artistas de renombre.



Un mono de 22 kilos ha demostrado ser el animal más peligroso y más terrible de todos los que aparecen en la filmación de la gran producción de Alexander Korda, basada en la genial obra de Rudyard Kipling, "The jungle book".



En la enorme colección de animales feroces utilizados en la película, se encuentran tigres, leones, leopardos, panteras negras, osos, chacales, cobras venenosas, cocodrilos y una serpiente pitón de ocho metros de largo, pero todos estos animales son dóciles criaturas comparadas con el mono.



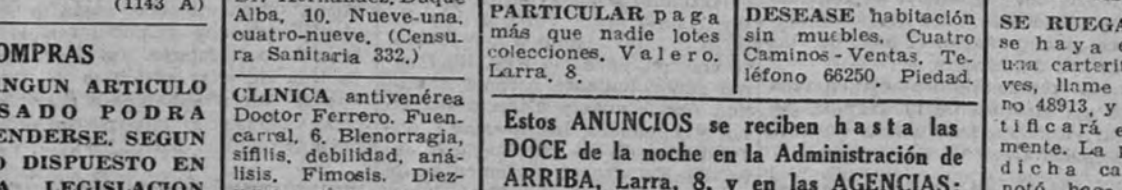
El mono odia a las mujeres. Por dos veces seguidas se arrojó sobre Julia Heron, modista del set, y trató de asaltarla. Alacó a su entrenador, Cole Smith, desgarrándole los pantalones. Lo que hace a este mono más peligroso aún es el hecho de que da la apariencia de un animal inofensivo. La gente no espera que resultase peligroso.



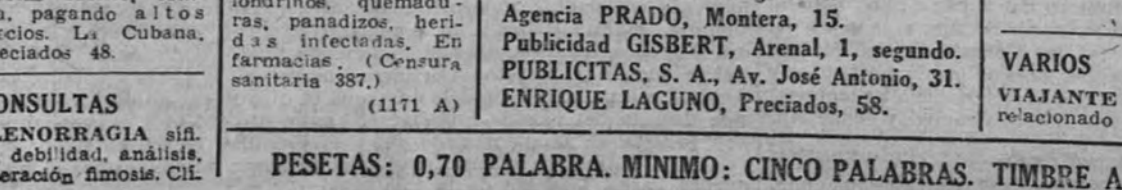
En "Extraño silencio" actúan cuatro ases de la pantalla italiana: Fosco Giachetti, Annette Bac, Andrea Checchi y Vera Corni, escudados, entre otros, por el popular Carlo Campanini. Cinesa presentará próximamente esta interesante película.



George Raft en una escena de "El gangster y la bailarina", película en la que el admirado actor actúa junto a Joan Bennett.



En la enorme colección de animales feroces utilizados en la película, se encuentran tigres, leones, leopardos, panteras negras, osos, chacales, cobras venenosas, cocodrilos y una serpiente pitón de ocho metros de largo, pero todos estos animales son dóciles criaturas comparadas con el mono.



El libro de las tierras vírgenes de Rudyard Kipling, uno de las obras maestras de la literatura contemporánea, ha sido llevada a la pantalla por el productor Alexander Korda. Esta adaptación, que lleva el título de "El libro de la selva", será presentada próximamente. Su estreno constituirá un rotundo éxito.



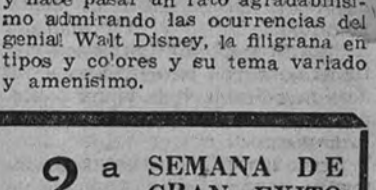
La actriz italiana Vera Corni, destacada intérprete de "Extraño silencio", próximo estreno del Palacio del Cine.



George Raft en una escena de "El gangster y la bailarina", película en la que el admirado actor actúa junto a Joan Bennett.



En la enorme colección de animales feroces utilizados en la película, se encuentran tigres, leones, leopardos, panteras negras, osos, chacales, cobras venenosas, cocodrilos y una serpiente pitón de ocho metros de largo, pero todos estos animales son dóciles criaturas comparadas con el mono.



El libro de las tierras vírgenes de Rudyard Kipling, uno de las obras maestras de la literatura contemporánea, ha sido llevada a la pantalla por el productor Alexander Korda. Esta adaptación, que lleva el título de "El libro de la selva", será presentada próximamente. Su estreno constituirá un rotundo éxito.



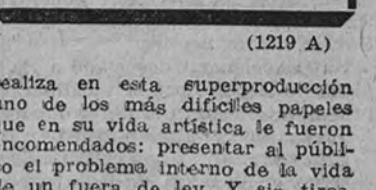
George Raft en una escena de "El gangster y la bailarina", película en la que el admirado actor actúa junto a Joan Bennett.



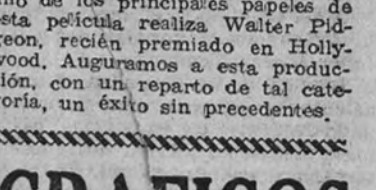
En la enorme colección de animales feroces utilizados en la película, se encuentran tigres, leones, leopardos, panteras negras, osos, chacales, cobras venenosas, cocodrilos y una serpiente pitón de ocho metros de largo, pero todos estos animales son dóciles criaturas comparadas con el mono.



El libro de las tierras vírgenes de Rudyard Kipling, uno de las obras maestras de la literatura contemporánea, ha sido llevada a la pantalla por el productor Alexander Korda. Esta adaptación, que lleva el título de "El libro de la selva", será presentada próximamente. Su estreno constituirá un rotundo éxito.



George Raft en una escena de "El gangster y la bailarina", película en la que el admirado actor actúa junto a Joan Bennett.



En la enorme colección de animales feroces utilizados en la película, se encuentran tigres, leones, leopardos, panteras negras, osos, chacales, cobras venenosas, cocodrilos y una serpiente pitón de ocho metros de largo, pero todos estos animales son dóciles criaturas comparadas con el mono.



El libro de las tierras vírgenes de Rudyard Kipling, uno de las obras maestras de la literatura contemporánea, ha sido llevada a la pantalla por el productor Alexander Korda. Esta adaptación, que lleva el título de "El libro de la selva", será presentada próximamente. Su estreno constituirá un rotundo éxito.



George Raft en una escena de "El gangster y la bailarina", película en la que el admirado actor actúa junto a Joan Bennett.

España estuvo representada en la demostración aeronáutica portuguesa

El gesto lusitano es una prueba más de la hermandad hispanoportuguesa

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 8 (Por teléfono).—Desde hace unos cuantos días se está proyectando en cierto cine lisboeta una película sencillamente asombrosa. El genio de Walt Disney, al servicio de la propaganda de guerra de su país, ha producido esa maravillosa cinta en técnica que se llama "Victoria por las fuerzas aéreas", película de dibujos e imágenes que acabamos de ver en una pantalla cinematográfica de Lisboa.

Recabando para Norteamérica la paternidad de la Aviación, Walt Disney y sus colaboradores han trazado, con visión humorística, pero absolutamente real, la línea evolutiva que liga la primera "cafetera" de Orville Wright con el último y prepotente modelo de "fortaleza volante". Los cuarenta y tantos años que median entre los primeros aparatos de los hermanos Wright y los modernos aviones de guerra, los "raids" cotidianos de las escuadras norteamericanas han sido plásticamente expresados en una serie de sugestivos dibujos de bellísimo color y original factura.

La posible parcialidad temática de que pueda adolecer el "film"—no se olvide que no hay propaganda sin pasión—es suplicable, en cambio, con creces, por la absoluta veracidad de la tesis que la cinta brillantemente sostiene en el papel decisivo de la Aviación yanqui en la actual guerra. Con esa predisposición americana a reconocer las derrotas propias para luego extraer las oportunas enseñanzas, Walt Disney no oculta que gracias a la superioridad aérea del Reich Alemán pudo iniciar la guerra victoriosamente y conducir bajo el mismo signo durante los primeros años de lucha. Ahora—viene a decir la película—nosotros hemos aprendido la lección, y fabricando muchos aparatos logramos obtener la victoria. La victoria en la guerra moderna—afirma Disney con el arte de su lápiz magistral—viene exclusivamente por los caminos del aire. En otras palabras: quien domina el cielo domina la tierra.

Ciertamente, no hubiéramos dado cuenta de este "film", que por sí sólo bien merece una amplia reseña, si su cita no nos trajera de la mano una brevísima consideración en torno a la reciente fiesta aeronáutica de que ha sido escenario la magnífica base aérea lusitana de Ota.

Como es muy posible que sepáis, el sábado pasado, y en presencia del general Camarosa y de Oliveira Salazar, 200 aparatos de la fuerza aérea portuguesa realizaron una serie de ejercicios tácticos y evolucionaron en una gran parada militar. "Hurricane", "Spitfire", "Bristol", etc.—aparatos de caza, reconocimiento y bombardeo—, pilotados por temerarios y expertos aviadores militares, ejecutaron toda suerte de pruebas ante la presencia atónita de un público nacional numeroso y heterogéneo.

Si, de acuerdo con la tesis que la película de Disney sostiene, y que la experiencia bélica de nuestros días cotidianamente confirma, la valoración de las fuerzas armadas de un país está en relación directa con la potencialidad de su arma aérea, entonces hemos de decir que Portugal posee un brazo militar nervudo y respetable.

La parada aérea de Ota ha mostrado a los portugueses, y en realidad también al mundo entero, la suficiente técnica y la capacidad de rápida organización de unos pilotos que, en su mayoría, y hasta hace relativamente muy poco tiempo, volaban en aparatos de pequeña velocidad y viejas características. Portugal posee hoy una magnífica y pujante arma aérea, que es tanto como decir unas magníficas y pujantes fuerzas armadas. Con natural y legítimo orgullo, contemplando su propia obra como ministro de la Guerra, Oliveira Salazar atendió con la mayor atención todos los detalles.

Donativo del Ministro de la Gobernación a los damnificados de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE 7.—El Ministro de la Gobernación ha enviado 50.000 pesetas para los damnificados con motivo de los últimos temporales en esta isla.

Ha regresado a Madrid el camarada Alfaro

Con él ha llegado Antonio Ferro

El domingo regresó a Madrid, procedente de Lisboa, nuestro entrañable camarada el Vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, José María Alfaro, que ha dado una brillante conferencia en la capital lusitana sobre el panorama actual de la literatura española y ha sido objeto de cordiales manifestaciones de adhesión y simpatía. El camarada Alfaro ha hecho su viaje de regreso a España con el jefe de los Servicios de Cultura Popular de Portugal, don Antonio Ferro.

los pormenores de la fiesta militar, rica en profundos significados intrínsecos de orden militar y político en relación con nuestra Patria. Porque en aquella ocasión, como en todas las manifestaciones en que Portugal celebra sus legítimos triunfos nacionales, a España le cupo el honor de estar presente en el acto. Nuestro agradecimiento al único extranjero que, dada la índole militar de la fiesta, fue autorizado para asistir al citado desfile y ejercicios tácticos. Cuando el teniente coronel Gomá daba las gracias a sus compañeros de armas por haber sido invitado, hubo quien, ostentando la máxima responsabilidad del arma aérea, y en un puro derroche de amistad lusitana, le llegó a decir: "Usted no es un invitado ni un extranjero. Usted es un hermano".

La frase, dicha en aquella ocasión, es lo suficientemente expresiva para no necesitar ajenos comentarios.

Luis DE LA BARGA

Maru'l Pamp'ona Blasco, Jefe Provincial y Gobernador Civil de Huesca

Eusebio Rodríguez, designado para los mismos cargos en Zamora

El Caudillo y Jefe Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., a propuesta del Ministro Secretario, ha firmado el nombramiento de nuevo Jefe Provincial de Huesca a favor del camarada Manuel Pamplona Blasco, hasta ahora Jefe Provincial de Zamora. Para sustituirle en esta última provincia ha sido designado el camarada Eusebio Rodríguez y Fernández-Vila.

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy el nombramiento de estos mismos camaradas como Gobernadores de las provincias respectivas.

Biografía de Pamplona Blasco
El camarada Manuel Pamplona Blasco tiene una antigua y destacada historia en la Falange y en el periodismo activo. Especializado en cuestiones sociales y políticas, se incorporó a la Falange a finales de 1933 y, designado por José Antonio, ocupó la Jefatura Provincial de Teruel hasta el 8 de enero de 1938, en que fue hecho prisionero por los rojos en los duros ataques que éstos realizaron contra la ciudad. Durante el Movimiento, y hasta su prisión, mandó las banderas 8, 12 y 13 de Aviación en los frentes de Teruel. Permaneció encarcelado diecisiete meses y estuvo condenado a muerte. Evidente de la prisión de San Miguel de los Reyes con Luis Santa Marina, intervino muy activamente.



Manuel Pamplona

te en la entrega de la ciudad de Valencia a las tropas nacionales.

A mediados de agosto de 1939 ocupó la Jefatura Provincial de Soria, y en noviembre del mismo año fue de Guadalajara, dirigiendo simultáneamente la Falange de ambas provincias hasta el 16 de abril siguiente.

Fue redactor jefe de "Acción", de Teruel; fundó en la misma ciudad el bimensuario "Arriba", y, más tarde, "Lucha", órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Es asiduo colaborador de "Solidaridad Nacional", "Levante", "Amorcer", "Labor" y otras publicaciones.

Biografía de Fernández-Vila

Nació el camarada Eusebio Rodríguez y Fernández-Vila en Valladolid, y es abogado. Desde la constitución de las J. O. N. S. se mostró entusiasta partidario de las mismas, colaborando con sus continuas aportaciones al sostenimiento del periódico "Libertad". Al iniciarse el glorioso Movimiento nacional ingresó en Falange Española, en cuya organización prestó durante los primeros momentos numerosos servicios que le fueron encomendados. En 1937 fue nombrado Jefe de la C. N. S., en cuyo puesto ha desarrollado una meritoria labor por espacio de dos años. Al iniciarse los servicios que sirvieron posteriormente de base para la actual organización sindical. En 1939 fue nombrado Presidente de la Diputación Provincial de Valladolid, cargo que desempeñaba.

TRABAJADOR:

Retrasa tu matrimonio por falta de amor?

Un préstamo nupcial de los que concede el Estado Nacional-Sindicalista te facilitará su realización.

El proyecto de ordenación urbana de Madrid, en las Cortes Españolas

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

Se ha publicado, para conocimiento de los señores Procuradores, el proyecto de ordenación urbana de Madrid y sus alrededores. Consta de preámbulo y un solo artículo, en el que se comprenden las 21 Bases del mencionado plan.

Para informar en él ha sido designada una ponencia, compuesta por don Alberto de Alcocer y Rivacoba, don Pedro Fernández Vatladores, don Rafael García Sánchez, don Pedro Muguruza Oñate y don Carlos Pinilla Turiso.

El plazo para la presentación de enmiendas es el reglamentario de quince días, a contar de su inserción en el "Boletín Oficial de las Cortes" número 47.

En él se publica también el dictamen de la Comisión de Industria y Comercio en el plan nacional para la fabricación de combustibles líquidos y lubricantes, partiendo de materias primas nacionales.

Consta de 12 artículos, y lo suscriben don Juan Antonio Suñes y don Ignacio Muñoz Rojas, presidente y secretario, respectivamente, de la Comisión.

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

El "Boletín" publica el dictamen sobre Combustibles Líquidos

HOTEL IMPERIO

Por Samuel ROS

Hace más de veinticinco años que entré por primera vez en este hotel, adonde me desvelan las fieles alas del tiempo. Entonces era mi inquietud la del coque que debía reparar en septiembre el suspenso de junio en latín.

Veraneaba mi familia. Yo fui solo al hotel, recomendado a sus dueños. Todo lo recuerdo hoy perfectamente: lo que está igual y lo que ha variado. A la guerra del 14 le faltaba un año para el armisticio. En el salón de lectura estaba "La Esfera", donde hoy está "Vértice", que yo dirigí durante tres años. ¡Todo igual y un poco cambiado! Yo entonces era un huésped, como hoy.

Mirando al castillero donde se inscriben los nombres siento una sensación de fidelidad a mí mismo que me compaña. Entonces inventaba cosas, hasta el latín lo inventaba, lo mismo que hoy, y sin embargo, persiste la verdad de mis mentiras, mientras las verdades de otros huéspedes se convirtieron en mentiras con el tiempo. ¿Dónde están aquellos que se inscribieron en el registro del hotel con el título de sus profesiones? Por lo menos, han perdido un título, que yo sepa: el de huésped del Hotel Imperio, que conservo yo.

Y por qué hablar de mí?... Porque es de lo único que sé un poco, por única y simple razón. Hace veinticinco años recuerdo que los señores, muchos señores graves e importantes, llevaban en las solapas de sus americanas unas plaquitas que decían: "No me hablé usted de la guerra". Hoy me sorprende al pensar en aquellos buenos señores, y si hablo de mí tal vez sea únicamente para evitar que hablé mi pluma de lo que no entiendo, aunque sí siento. Esta vida es la misma de entonces, pero al revés.

Pienso, desde este hotel, que mi biografía podría ser un volumen donde se recogiesen todas las cuentas de los hoteles, que he pagado y que conservo. Apenas necesitarían algún leve comentario para que el lector comprendiese esta vida mía, que desde luego, yo no comprendo. Sería un libro sin ninguna importancia, pero estoy seguro de que daría a la imaginación de quien lo leyese toda su importancia. Porque ¡dicen tantas cosas, sin decirlos, esas cuentas de hotel que yo he pagado a través de los años!

Lo que no estuviese en esa biografía nada importa: unos libros que ni a mí mismo me gustan, unas comedias que no se representaron o que se representaron mal y algunos artículos, como éste, que son el

fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

pecado nuestro de cada día y que se purgan con la penitencia de vivir cada día. ¡Nada! Por eso...

En mi recuerdo corre a hospedarse otra vez en todos los hoteles del mundo que conocí y la memoria le obliga a detenerse largamente en algunos. En mi corazón se repiten los nombres litografiados en relieve: Rmcey, de París; Ritz, de Santiago de Chile; Continental, de San Sebastián; Constable, de Burgos; Capitol, de Madrid; Continental, de Barcelona... Con todos se forma la rueda o el círculo de mi existencia y con todos los lugares y los viajes se transforma lo diferente en lo permanente y se convierte el cambio en la fidelidad.

En las cuentas de los hoteles están marcados, como en ninguna otra parte; los altibajos de mi fortuna—no en la material, sino en lo cordial—, y aun no comprendo cómo el millonario de amor y de amistad de una cuenta puede ser el mismo que aparece en otra, arruinado hasta la huella de una cena de quien aceptó ser mi invitado por caridad.

Aquella copita de anís de mi primera cuenta de colegio se ha convertido hoy en las cien tazas de té de la cuenta que tengo pendiente. Aquella botella de Pomeroy rosado que pagué en Chile todavía no me la explico, porque yo nunca fui "hombre de champán". ¿Qué pudo ocurrir aquel día 15 de marzo de 1937? ¿Por qué en una semana varió hasta la nota adjunta de la valen-

dera? En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

En fin: este hotel Imperio me devuelve una misa antigua que perfuma todo mi tiempo y sobre la melodía reaparecen todas las cosas reaparecidas o gastadas con los años y los viajes.

La U. R. S. S. ha definido su postura frente a la Carta del Atlántico

Stalin pretende resolver el asunto polaco antes de que termine la guerra

LONDRES 8. (Información radiada).—La Unión Soviética ha definido, al fin, su postura frente a la Carta del Atlántico; porque en su último número, el semanario "La Guerra y la Clase Obrera", portavoz del comisario de Relaciones Exteriores, determina el concepto que la célebre declaración merece, en su redacción original, aprobada cuidadosamente por todas las Naciones Unidas, al Gobierno de Moscú.

El comentario soviético, que a poco de conocerse ha sido objeto de comentarios dispares en los centros diplomáticos de esta capital, está firmado por el ex embajador de Rusia en Italia Boris Stein, y en él se sugiere que el contenido de la Carta atlántica debe ser puesto al día, pues es evidente que los puntos de aquella no responden a las necesidades del presente ni podrán ser tomados como base para la solución de los problemas futuros.

En opinión de Molotov—pues la revista moscovita ha expresado siempre los puntos de vista de éste—, las declaraciones de Moscú y Teherán van mucho más allá que la declaración a cuyo pie figuran las firmas de Franklin D. Roosevelt y Winston S. Churchill, «sin que por ello—dice, para apoyar la sugerencia de que se celebren nuevas discusiones para redactar una nueva carta que encaje mejor en las aspiraciones soviéticas—pueda firmarse que todas las cuestiones pendientes de resolución tengan esta prevista en las declaraciones publicadas con posterioridad a la histórica reunión celebrada a bordo de un acorazado norteamericano en el océano Atlántico».

Más no son sólo estos conceptos los que han confundido a la opinión inglesa—que aprueba los ocho puntos de la declaración angloamericana y ve en la propuesta modificación de ésta un intento soviético para eliminar los obstáculos que se oponen a la política concebida por Stalin—, sino que, además, extraña el que la Unión Soviética, por tanto tiempo inspiradora de la política de rendición sin condiciones, manifieste ahora que ésta «no es ciertamente la más indicada en algunos casos específicos, de forma que sea posible unificar las fuerzas democráticas de los países ocupados para suar éstas a los Ejércitos que luchan contra Alemania». De esta manera Rusia se aparta prácticamente de la declaración de Casablanca, a la que se adhirió en principio sin reservas. El pretexto de que con la revisión de la Carta atlántica se privaría a los alemanes así a los elementos reaccionarios polacos exiliados en Londres de una de sus armas propagandísticas más eficaces tiene poca fuerza para convencer a la opinión inglesa de lo acertado de tal medida que, contrariamente a lo que sustenta Moscú, tendrá efectos desastrosos sobre los pequeños países aliados, que verían en este proceder un aumento en la influencia soviética, ante la que muchos se sienten atemorizados, y que no es aceptada por otras razones que a nadie pueden ocultarse.

Se desprende de todo ello que los dirigentes soviéticos están firmemente decididos a conseguir una solución del asunto polaco antes de la terminación de la guerra. Según todos los síntomas, Stalin sigue aferrado a la idea de fijar en la línea Curzón las fronteras orientales polacas del futuro, en contra del parecer del Gobierno representativo de aquella República entre las naciones aliadas. Aunque todavía no se señala ninguna reacción oficial a esta sugerencia, posiblemente porque se espere a conocer antes la opinión que sustenten los Estados Unidos frente a semejante petición, tan inesperada como impropia de las circunstancias actuales, no se cree aquí que el medio ideado por los rusos para la satisfacción de sus aspiraciones sea el más indicado para convencer a la opinión de Gran Bretaña y Estados Unidos de la buena fe del Gobierno soviético cuando afirma que desea hacer resurgir a una Polonia

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.

libre e independiente, porque para que Polonia pueda renacer hay que comenzar por evitar su desmembración, que es, al fin y al cabo, lo que la revisión de la Carta del Atlántico persigue.