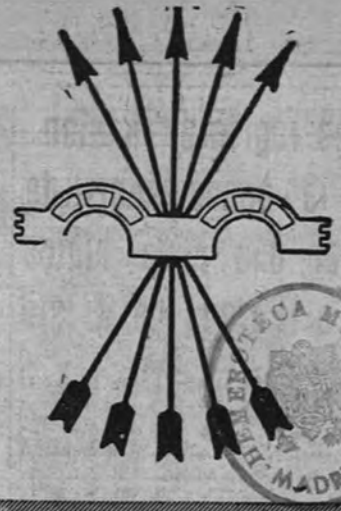




CHAN KAI CHEK

El generalísimo chino, que, según noticias no confirmadas, ha pedido urgente ayuda a sus aliados.

Chan Kai Chek es un buen general y, sobre todo, hábil político, que ha sabido sortear siempre las más terribles crisis de su revuelto pueblo. Al lado del general como una Eminencia Gris femenina—actúa, inteligente consejero y dinámico diplomático, madame Chan.



Arriba

NUM. 1.599.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 17 DE MAYO DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8, TEL. 32610

25 CTS.

INMINENTE PELIGRO DE DERRUMBAMIENTO DE LA CHINA DE CHUNGKING

Las líneas esenciales de comunicación cortadas

La situación es gravísima a causa de los avances japoneses y de la miseria interior del país



Los acontecimientos que se desarrollan actualmente en la frontera indobirmana han causado al Gobierno de Chan Kai Chek una decepción extraordinaria. Para ingleses y americanos una derrota en la provincia de Manipur no es de tan vital importancia, pero para el Gobierno de Chungking un cambio de situación en el frente que proteja sus vías de comunicación con la India es primordial.

Mientras que la atención de Chan Kai Chek estaba pendiente de los acontecimientos en la frontera indobirmana, un nuevo peligro comenzaba a cernirse sobre el frente Este de su país.

Desde la iniciación de la guerra entre el Japón y la China de Chan Kai Chek, todos los años, en la primavera, los nipones han iniciado una nueva ofensiva. El teatro de estas operaciones ha variado cada año, pero siempre se han desarrollado los acontecimientos bélicos en regiones importantes por sus vías de comunicación, bien sean éstas férreas o cursos de agua. En China, los caminos de hierro se limitan a tres grandes líneas principales: Pekín-Hankow-Cantón, Tientsin-Nankin-Shanghai, Hai Chen-Kailong-Loyang-Peng Sian, que siempre han ocupado un segundo término al lado de las grandes vías fluviales, constituidas por el Yangsé Kiang, Río Amarillo, y su amplio sistema de canales, los más importantes medios de transporte para el conjunto del país.

Sobre estas vías de comunicaciones, férreas y fluviales, cada año se desarrollan las operaciones bélicas. Actualmente el Japón lleva a cabo dos operaciones sobre este sistema de comunicaciones. La más importante de ellas, iniciada el 9 del corriente mes, tiene como objetivo cortar la vía férrea Pekín-Hankow en la parte que se encuentra aún en poder de Chan Kai Chek, es decir, a 300 kilómetros al sur de Kailong y al norte de Hankow.

El Cuartel General de Chungking anuncia asimismo la presencia de fuertes concentraciones japonesas en la región de Sing Yang, al mismo tiempo que señala el avance de columnas niponas desde Kailong en dirección sur.

Chungking juzga en general la situación de manera pesimista. Se piensa incluso que la capital de Chan Kai Chek pudiera estar amenazada, no obstante encontrarse a 300 kilómetros de la ciudad de Lo-Yang, que acaba de darse por ocupada en reciente comunicado oficial del Cuartel General nipón en China.

El Japón ha procurado siempre evitar en su guerra con China lanzarse a la conquista de espacios infinitos. Este sería el caso si partiendo de Lo-Yang intentase la conquista de Chungking. Para este objetivo tiene otras vías más asequibles: una de ellas puede ser el Yangsé. La importancia de las vías de comunicación no cuenta sólo para la defensa, sino también para el asalto. Nadie mejor que el Mando nipón sabe esto, puesto que ha montado y desarrollado todos sus planes en China teniendo en cuenta el carácter geográfico de esta extensísima República.

Jubileo en el Año Santo del Cerro de los Angeles

Ha sido concedido por Su Santidad a quienes lo visiten desde el 30 de mayo de 1944 a junio de 1945

Importantisima Pastoral del obispo de Madrid-Alcalá sobre las bodas de plata del Cerro de los Angeles

El excelentísimo señor obispo de Madrid comunicó la gratísima noticia, que fué recibida con extraordinario júbilo por todos los asistentes, de que Su Santidad el Papa Pío XII se ha dignado, una vez más manifestar su especial amor hacia nuestra Patria concediendo la gracia singularísima del Santo Jubileo, con todos sus privilegios, a cuantos visitaren el Cerro de los Angeles desde el día 30 de mayo de 1944 hasta el mismo día y mes del año 1945, y, además, una especial bendición para todos los fieles que participen en las peregrinaciones que durante el Año Jubilar se organicen al Cerro de los Angeles. Oportunamente se dará a conocer el texto íntegro de la Sagrada Congregación de Ritos a que se refiere esta noticia, que ha sido comunicada teleféricamente a la Nunciatura Apostólica en España. Estamos, por tanto, en vísperas del primer Año Santo del Cerro de los Angeles.

El excelentísimo, y reverendísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo-Garay, ha publicado una importantísima Carta Pastoral con motivo de celebrarse el día 30 el XXV aniversario de la solemne consagración de España

La mayor ofensiva japonesa contra China desde 1938

NUEVA YORK 16. (De nuestro corresponsal.) — El Ejército japonés ha desencadenado ahora su mayor ofensiva desde 1938 contra el mariscal Chan Kai Chek, y en la actualidad domina todo el ferrocarril de Pekín a Hankow, amenaza las últimas vías de comunicación entre Hankow y Cantón y dirige peligrosas vanguardias sobre Sinkiang y Chungking, las dos capitales de las dos Chinas llamadas libres dentro de la China que se opone al Japón, es decir, de la China comunista y la China aliada.

LONDRES 16. (Información radiada.) — El pleito entre las potencias aliadas y China—pues aunque hasta ahora la existencia de cierta tensión entre Chungking, de un lado, y Londres y Washington, de otro, no se ha reflejado en las esferas oficiales británicas, existe una tirantez de relaciones, en la que no se encuentra disculpa aquí para justificar la actitud de Chan Kai Chek—ha sido por vez primera abordada en público en este país, al cabo de varias semanas de comentarios desfavorables que sobre el régimen de la China aliada han aparecido en la Prensa del otro lado del Atlántico. "Daily Mail" es el primero que en su número de hoy ataca en un editorial el problema chino, y afirma, bajo el título de "La tragedia de China", que la situación actual en la zona controlada por el generalísimo de las fuerzas aliadas en Asia es, sencillamente, caótica. La crítica situación, que Chungking se obstina en ocultar, no es nueva ni tiene su origen en los últimos avances nipones por Honan—a pesar de que éstos ponen en un peligro a la China aliada.

(Continúa en sexta página.)

La posesión del monte Petrelle, base de la batalla en Italia

No existen líneas defensivas alemanas, sino zonas montañosas fortificadas

Prosigue encarnizada la pelea en todo el frente



Ni de rápido ni de profundo puede ser calificado el avance aliado en Italia al intentar hacer el balance de las ganancias territoriales después de cuatro días de ofensiva. La penetración máxima conseguida desde la orilla derecha del Garigliano hasta Ausonia y Castelnuovo no representa un avance de más de seis kilómetros, y la cifra de tres mil prisioneros que dan los aliados revela que la abolladura producida en la posición alemana no es amplia, ni las maniobras de explotación del éxito inicial son posibles, por ahora en su interior.

Existe otro sintoma muy elocuente acerca de las grandes dificultades con que tropieza la ofensiva aliada. La maniobra inicial, lejos de ampliarse a medida que el tiempo transcurre, tiende

Alemania espera que Angora derogue su decisión sobre el cromo

Así lo anuncia Réuter

ANGORA 16. — El corresponsal de la agencia Réuter en la capital turca dice saber que el embajador alemán, von Papen, entregó el jueves al ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Menemengjullu, una nota en la que—según dicho corresponsal—se subraya lo siguiente: La violación de Turquía, con el cese de los suministros de cromo a Alemania, de las obligaciones contraídas, en tanto que el Reich las cumple, y que la decisión turca, incompatible con el principio de neutralidad, es un acto inamistoso hacia Alemania. Por último—añade—, la nota expresa la esperanza de que Turquía derogue su decisión con el fin de que el Reich no tenga que adoptar contramedidas.

También se asegura que el objeto del regreso de von Papen ha sido no sólo entregar la nota en cuestión, sino igualmente tratar de evitar que Turquía corte por completo sus exportaciones a Alemania, según piden los aliados. (E.F.E.)



Mariscales Rommel, von Rundstedt, Sperle y almirante Kranke

Los altos jefes alemanes de "contra invasión" conferencian en el Cuartel General de von Rundstedt

Asistieron a la reunión los mariscales Sperle y Rommel y los generales Blaskowitz, Fahrembach y almirante Kranke

PARIS 16. (Por radio.) — La hora «H» de la invasión parece llegada después de la conclusión de todos los preparativos que se realizan por ambos bandos beligerantes. Las maniobras de desembarco aéreo realizadas en la costa inglesa parecen haber sido a entera satisfacción de los jefes aliados. Igualmente el mariscal Rommel se declaró satisfecho, después de la visita a las fortificaciones de la línea defensiva del Mediterráneo francés, a la que había precedido la inspección de todas las fortificaciones del Atlántico. A través de las indiscreciones de algunos diarios se sabe que los Mandos alemanes del frente Oeste se reunieron en una conferencia en el Cuartel General del general von Rundstedt, asistiendo, entre otros, el mariscal Sperle, el mariscal Blaskowitz, el almirante Kranke, el general de Ejército Fahrembach. En la reunión se trató de la defensa de Europa contra un ataque aliado, que se considera inminente. Todas las medidas de defensa están tomadas; las fortificaciones se han transformado en forma que no puedan ser ocupadas en ataques efectuados desde el interior por divisiones de paracaidistas; incluso se afirma que cada grupo de defensa podría resistir autónomamente largo tiempo en caso de ser cercados por un crecido número de tropas lanzadas por mar o aire. Las consecuencias del desembarco son imprevisibles. Esos hechos las provisiones que formula hoy, en el editorial de un diario francés, uno de los ministros más colaboracionistas que componen el Gobierno que fué un día de Vichy.

«Debemos contar siempre—explica este ministro que, naturalmente, no firma el artículo—con los perfeccionamientos técnicos que se han producido desde el asombroso éxito alemán en la Isla de Creta. No solamente el lanzamiento de grandes masas de paracaidistas ha sido objeto de entrenamiento general de los Estados Mayores inglés y americano, sino que se ha llegado a utilizar un sistema de planeadores-remolcadores que permite que un solo avión transporte un número crecido de tropas con otros aviones de transporte pesados, que podrían dejar en tierra material de guerra, incluso cañones de mediano calibre y tanques ligeros. Así pertrechados los

grupos «commandos», no sólo son capaces de reforzar el terrorismo en el interior, sino aun de constituir cuadros de maniobra relativamente importantes, aptos para aceptar combate en pleno campo.

Nada hace suponer que sea imposible abastecer a esos grupos de combate, que podrían, cuando menos, efectuar importantes destrucciones en la retaguardia de las fuerzas operantes. Ni que decir tiene que tales grupos no estarían en situación de poder por sí solos realizar la ocupación permanente de cualquier lugar y, menos, formar una invasión verdadera; pero momentáneamente aportarían a la vida francesa un espantoso desorden y desencadenarían al mismo tiempo una doble calamidad: la guerra extranjera y la guerra civil. Las ofensivas contra Francia se deberían realizar partiendo de dos plazas que los aliados poseen en las puertas de Europa y que son Inglaterra y África del Norte. Verosímilmente el ataque, de venir por el Sur, elegiría como centro el corredor del Ródano, teniendo por lejano objetivo Lyon, mientras otros grupos atacarían en dirección a Burdeos, con el fin de efectuar la conjunción de las fuerzas en el centro mismo de Francia.

Los camaradas Arrese y Girón regresan a Madrid

Han regresado a Madrid el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, y el de Trabajo, camarada Girón, con las jerarquías que les acompañaron en su viaje a Jaén y Linares.

No es ya el ministro quien hace tales consideraciones, que tomo de otras fuentes de información. Con tal operación se cortaría toda la frontera sur de Francia y se disfrutaría de grandes ventajas de comunicación, que permitirían diversos puertos franceses. La función de los paracaidistas sería destruir las comunicaciones e impedir cuanto fuera posible a las tropas alemanas emplearse a fondo. Todo ello sin excluir algunos intentos o fintas en dirección al ca-Linares.

(Continúa en sexta página.)

Ministros de la nueva España en el Jaén falangista



Los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo, camaradas Arrese y Girón, en distintos momentos durante los actos falangistas que se celebraron estos días en Jaén.

Los dos Ministros, a quienes acompañaban, entre otras jerarquías, el embajador en Roma y primer Secretario General de la Falange, camarada Fernández Cuesta, han recibido de la Falange y el pueblo de la rica y trabajadora provincia andaluza las mayores muestras de afecto y lealtad.

Lo mismo en los actos específicamente falangistas, como fué la imposición de 300 Medallas de la Vieja Guardia, como durante la inauguración de importantes obras y, especialmente en Linares, ante miles de mineros, los altos representantes del Estado y de la Falange recibieron el caluroso homenaje de un pueblo que se siente bien gobernado por un Caudillo victorioso que está haciendo realidad los postulados de la Revolución nacional.

Nuevo acuerdo comercial entre Argentina y España

Será firmado dentro de breves días y tiene importancia análoga al de la Misión Aunós

Recibiremos más trigo, algodón, y tabaco

(De nuestro corresponsal.) BUENOS AIRES 16.—Las negociaciones comerciales que vinieron siendo mantenidas por nuestra Delegación en Buenos Aires y la Comisión respectiva del Ministerio de Asuntos Exteriores han llegado a un acuerdo, que será firmado dentro de breves días, y el cual adquiere análoga importancia al firmado por la Misión Aunós. Las negociaciones entonces iniciadas han seguido desenvolviéndose en un cauce de cordialidad, como así lo hizo notar el subsecretario de Hacienda de la Argentina, al manifestar en su discurso que por encima de todo criterio económico

ponían los negociadores argentinos el deseo de estrechar los vínculos económicos y efectivos con la Madre Patria.

El hierro y el trigo han sido en esta ocasión también la base fundamental del acuerdo, ampliado a tabaco y algodón. España recibirá otro millón de toneladas de trigo y enviará doble partida de hierro que en el anterior convenio, es decir, sesenta mil toneladas. Recibirá España ahora quinientas toneladas de tabaco y diez mil de algodón. Este último producto se pagará fuera del «clearing».

IRISGO DE SANTIAGO

Alemania da nuevas pruebas del carácter de ciudad abierta de la capital de Italia

LOS OFICIALES Y TROPAS DEL EJERCITO DEL REICH NO PODRAN PERMANECER EN EL ESPACIO FORMADO POR LAS MURALLAS AURELIANAS

Solamente se establecen ligeras excepciones para el personal sanitario y abastecimiento de la capital romana

(De nuestro corresponsal.)
ROMA 16. (Por radio).—Nuevas disposiciones del Mando alemán acrecen el especial carácter de ciudad abierta que Roma, desmilitarizada, ha tomado, por más que no haya sido reconocida bilateralmente como tal. En efecto; en estos días, y por determinados puntos del plano de la urbe que marcan los límites entre lo que podemos llamar casco clásico de Roma y su ensanche moderno, están apareciendo carteles en lengua alemana que marcan zonas de ciudad interior, a las cuales queda prohibido el paso a oficiales y tropas de fuerzas armadas alemanas, con excepciones taxativamente rigurosas. No quiere decir esto que se rectifique el anterior criterio de desmilitarización de la ciudad o que el permiso antes fijado venga a quedar ahora más reducido. Siguen en pleno vigor aquellas normas en virtud de las cuales todo tráfico militar del centro y norte de Italia con la zona del frente al sur de Roma se lleva a cabo sin atravesar la ciudad y dando un rodeo a la misma con todo su extrarradio arrabaldado. Y estas innovaciones de ahora han sido introducidas para dar garantías todavía mayores de que no sólo se renuncia a servirse de Roma como camino de tránsito o como base logística, sino que incluso se prohíbe a los combatientes alemanes su permanencia y frecuentación habitual de los barrios centrales incluidos en el perímetro que forman las murallas que el Emperador Aureliano hiciera construir en el último tercio del siglo III.

Audimos antes a las excepciones de tal prohibición y vamos a precisarlas para no dar lugar a equívocos. Ante todo, seguirá permitida la circulación de personal y material sanitario de la Cruz Roja, conforme a las normas y usos internacionales.

Coalicción de partidos irlandeses para derrotar a De Valera

El Presidente no se muestra preocupado por esta decisión

DUBLIN 16.—Los tres partidos de la oposición, Fine Gael, Agrario y Laborista—se han puesto de acuerdo, al parecer, para unir sus fuerzas en las próximas elecciones, con objeto de derrotar a De Valera, según dice el enviado especial de la agencia Reuters. «El Presidente—añade—no está muy preocupado por ello, y en su último discurso electoral previno a sus oyentes contra un régimen de coalición, que es lo que pretenden hacer los partidos de oposición, diciéndoles que por ese camino sólo irían a la desgracia». Añadió que mientras los irlandeses decidían si querían o no un Gobierno de coalición, las fuerzas del país se mantenían alertas para cualquier eventualidad. (Efe.)

Se declara "urgente" la edificación de 4.000 viviendas protegidas en Asturias

El Estado toma a su cargo la dotación de medios económicos que requieran las obras

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

TRABAJO.—Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción directa de 4.000 viviendas protegidas en las cuencas mineras de Asturias. El Estado toma a su cargo la dotación de medios económicos que requiera este plan de construcción de viviendas y obtendrá de las Empresas beneficiarias la aportación que vienen obligadas a prestar, con cargo a las reservas especiales que para fines sociales establecen la ley de 30 de diciembre de 1943, y el decreto de 2 de marzo de 1944. Este plan de construcción supone la edificación de 4.000 viviendas, distribuidas en las cuencas mineras de Asturias. Las viviendas serán destinadas a productores de la industria del carbón. Las obras comenzarán en el plazo de dos meses, a partir de la publicación de este decreto. La ejecución de las mismas se declara "urgente", a efectos de la expropiación forzosa de los terrenos y de la adquisición y transporte de los materiales necesarios.

HOY
17
MIÉRCOLES
UNA DE LAS
FARMACIAS DE GUARDIA
FARMACIA GAYOSO
ARENAL 2
(1293 A)

Los grandes inventos para el arma aérea



Un nuevo tipo de neumático ha sido puesto en práctica en América. Tiene unas aletas de caucho que se abren y al coger el viento hacen girar a éstas a una velocidad casi igual a la del aeroplano; de esta manera el aterrizaje es menos violento

El premio "Balzac" a Aimot, por su obra "Raúl Comprod"

PARIS 16.—El premio "Balzac", que importa cien mil francos, ha sido concedido a Aimot, por su obra "Raúl Comprod" (Efe.)

La Asociación de la Prensa y las fiestas de San Isidro

DOS FUNCIONES DE OPERA, DE GALA, EN EL COLISEUM, SE CELEBRARÁN EL DÍA 25 Y EL 26, INTERPRETÁNDOSE "OTOLO" Y "AIDA"

Deseosa la Asociación de la Prensa de incorporar su experiencia de organización a los festejos dispuestos con motivo de la festividad de San Isidro, de acuerdo con el Ayuntamiento, ha preparado varias brillantes y sugestivas fiestas en esta semana y en la próxima:

Los días 25 y 26, en el Coliseum, y en funciones de gala, se interpretarán "Otoló" y "Aida". En ambas tomarán parte las eminentes figuras del "bel canto" María Greus, que está actualmente en la plenitud de sus facultades y es hoy una de las primeras figuras de la gran escena nacional, y Cristóbal Akube, el tenor vasco, que en sus recientes campañas por diferentes capitales españolas ha puesto de manifiesto que está mejor que nunca de voz.

Con estas dos primerísimas figuras un magnífico reparto completará el programa de estas dos funciones: el gran barítono Raimundo Torres y el celebrado bajo Corbella. Una orquesta de 65 profesores, bajo la dirección experta del maestro Sabater, y unos magníficos coros cuidadosamente seleccionados.

Ya están a la venta las localidades para las dos funciones. Se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa mañana y tarde.

EL DÍA 19, LA FIESTA DEL SAINETE

La que fué en tiempos famosa Fiesta del Sainete vuelve a ser resucitada por nuestra Asociación, y como novedad de estas fiestas de mayo, el día 19, en el teatro Fontalba. En ella se pondrán en escena "La Revoltosa" y "La Gran Vía". Cantarán en ambas Pedro Terol y Matilde Vázquez, con la compañía del Fontalba, y aportaciones originales de otros coliseos madrileños que llamarán la atención. Podemos anticipar que, además de estas dos obras, y como fin de fiesta, se representarán diversos números de otras obras, interviniendo elementos de todas las compañías actualmente en Madrid.

Llamamiento de los prelados franceses a los aliados acerca de los bombardeos

PARIS 15.—Los prelados franceses han dirigido a los del Imperio británico y de los Estados Unidos un llamamiento relativo a los ataques aéreos angloamericanos contra el territorio francés, declarando, entre otras cosas, según la agencia Havas, lo siguiente:

"Los bombardeos aéreos que en los momentos actuales se intensifican contra Francia llenan nuestros corazones de tristeza y angustia. Casi a diario somos testigos de los crueles estragos que causan en la población civil las operaciones aéreas llevadas a cabo por las potencias aliadas. Miles de hombres, mujeres y niños totalmente ajenos a la guerra son muertos o heridos; son aniquilados sus hogares; son destruidas iglesias, escuelas y hospitales; espectáculo dolorosísimo que conoce hoy la mayor parte de Europa y hasta la propia ciudad de Roma.

Por ello creemos, venerados hermanos, que ante esta creciente miseria es nuestro deber dirigiros un llamamiento. En nombre de tantas víctimas que claman con-

NOVISIMO GLOSARIO

DE LOS ONCE PEDRO DE VALENCIA

He aquí el sentido propio de aquella proeza, cumplida por Cézar y que él, en su humildad orgullosa, dijo tentativa: "Hacer, con el Impresionismo, una pintura semejante a la de los Museos". El logro se presentaba—y se realizó—como definitiva ganancia en la dignidad... Por un camino exactamente recíproco, Pedro de Valencia toma las más nobles tradiciones figurativas de su arte; y, como si tirara con hábil luminotecnia el molde monocromo de una Galería de reproducciones, las conduce a la intensidad vital, casi caliente, de una obra impresionista: aquí, el incremento es de intimidad, de lirismo. Tal, vendidos por alguna hechicería psicológica, nos pondríamos a tutear, y más, a una estatua.

Un día, hace tiempo, yo me paseaba muy a solas por el Museo de Valladolid. Sabido es que en una de sus salas, por aquellos días bastante oscura, se reúnen obras de Bertruguet. El San Sebastián maravilloso es más chico en tamaño de lo que uno presumiera antes de verlo: casi guarda proporciones de muñeca. A estilo de muñeca tiene, además, una coloración naturalista, sutilmente tratada por el más grande entre nuestros imagineros, por aquel que fué —yo he dicho que a la manera de Wagner—, un sintetizador de las artes diversas y casi el único entre los mismos que se ocupó directamente en la pintura de sus bultos. En las mejillas del San Sebastián, la color es tan arrebolada, que so diría que una sangre joven las riega y entibia... Cuando la ocasión que ahora digo, pasó algo extraño. Otro visitante de aspecto singular y con algo que recordaba a los infelices fuera de sus cabales, penetró en el lugar, sin advertir mi presencia en el otro extremo. Tras de larga contemplación, por momentos algo agitada, del San Sebastián, creyendo sin duda no ser visto por nadie, adelantó cabeza y labios y los posó, furtivo, un punto en aquella mejilla de madera. Retrocedió en seguida, como asustado: tal vez había oído, en el pecho de la imagen, haciendo las veces de corazón, el ruido de una carcoma.

Las figuras de Pedro de Valencia parecen susceptibles de provocar parecidas alucinaciones. Su equivoco entre lo clásico y lo moderno, extiéndose también a una ambivalencia de lo celestial y lo terrenal. Otras ambigüedades, todavía, como la de esta Ceres, que, sumida en la rústica, estival naturaleza, ha substituido, sin embargo, su ceja natural por una pintada, traen al contemplador, a tiempo que elixires de dulzura, gotas de cierto veneno de inquietud. Los peregrinos de Emaús, que no conocieron al Señor hasta el momento de partir el pan, debieron de andar, primero, con él, y luego sentarse con él a la mesa, en estado, a la vez de consuelo y de alarma; con un impulso de intimidad, sobre recámaras de una distante veneración. Así nosotros, muchas veces, ante las Maternidades—y genérica-mente lejos de cualquier anecdota, ante las figuras femeninas—de Pedro de Valencia, no acertamos a saber hasta qué punto representan la Virgen María. Entre otras cosas, porque no podríamos decir si las rosas de su rostro son sanguíneas o maquilladas. Ni si la inspiración estética de aquellas viene de la libertad o de la convención.

Eugenio d'ORS

Más de catorce millones de libras esterlinas gasta Inglaterra diariamente en la guerra

Declaración de Anderson en los Comunes

LONDRES 16.—El canciller del Echequer, sir John Anderson, ha pedido hoy a la Cámara de los Comunes la votación de un crédito de mil millones de libras esterlinas. Declaró que el gasto medio diario en el año fiscal que acaba de terminar se elevó a trece millones y medio de libras esterlinas, de los cuales fueron empleados once millones y cuatro para las tres Armas y los servicios de abastecimiento. La cifra de gastos ha aumentado durante las últimas semanas del año fiscal y alcanzó últimamente la media diaria de catorce millones y tres cuartos de libras, de los que doce millones fueron gastados en las tres armas y los servicios de abastecimiento. Esta última cifra representa un aumento transitorio. (Efe.)

EL 31 DE MAYO, EN MADRID, Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja

"El peligro aumenta para Suiza según se acerca la guerra a su punto culminante"

Herr Stampfli, presidente de la Confederación, hace una gran defensa de los neutrales

"Si queremos salvarnos hemos de defender nuestro derecho con toda resolución"

(De nuestro corresponsal.)

GINEBRA 16.—Transmitiéndonos anteayer las inquietudes de Suiza en espera de la invasión de Europa, tal como las veíamos expresadas en la Prensa. Hoy es el mismo Presidente de la Confederación, Herr Stampfli, quien da la voz de alarma.

En el Congreso del Partido radical suizo, Herr Stampfli ha pronunciado palabras que no podemos pasar por alto, pues ellas contienen una defensa de los neutrales, a la par que una repulsa serena pero energética de la política—mejor, de la impolítica—de los aliados frente a los neutrales.

Herr Stampfli subraya que el peligro aumenta para Suiza según la guerra se acerca a su punto culminante. Aunque el peligro militar no sea inmediato, Herr Stampfli observa con alarma que los neutrales son objeto desde hace algún tiempo de una atención poco deseable por parte de los beligerantes. Suiza parecía ser especialmente bien comprendida por Londres y Washington en el asunto de los suministros al Reich. Sin embargo, el nombre de Suiza ha aparecido últimamente en las columnas de la Prensa aliada, en relación con los envíos de rodamientos a bolas a Alemania—que en tan enfadosos trances están poniendo a Suiza.

Si Herr Stampfli ha hablado para anticiparse a las presiones aliadas, o si estas presiones son ya actuales, es cosa que ignoramos. Herr Stampfli ha estado sumamente moderado en su expresión. Ha criticado, sin embargo, el proverbio inglés "right or wrong my country" (con razón o sin ella, mi país), que, parece ser el criterio directivo de la política anglosajona frente a los neutrales.

Ha hablado del derecho de los pueblos a la vida, afirmando que si Suiza quiere sobrevivir a la catástrofe habrá de defender su derecho con toda resolución.

En todo caso Herr Stampfli podría haber citado también el «fair

La nueva denominación del Comité de Argel implica el reconocimiento total de la República

Se ha aprobado un nuevo régimen de Prensa

ARGEL 16.—El Comité Francés de Liberación Nacional ha decidido publicar próximamente una orden transformando el Comité de Liberación en Gobierno Provisional de la República francesa, conforme a lo acordado por la Asamblea Consultiva. Los comisarios aceptaron el voto de la Asamblea, porque la nueva denominación implica el reconocimiento total de la República. Al tomar esta decisión, el Comité ha manifestado que ello no implica la modificación de la orden del 2 de abril, relativa a la organización de los poderes públicos en Francia liberada. Sin embargo, el Comité publicará una orden especial que regule oficialmente la situación. (Efe.)

EL NUEVO REGIMEN DE PRENSA ORDENADO POR ARGEL

ARGEL 16.—La Comisaría de Información anuncia la aprobación de dos ordenanzas relativas al régimen de Prensa en tiempo de

guerra y a la represión de delitos de Prensa. En la primera se afirma que la libertad de Prensa queda garantizada en las condiciones previstas por la ley de 29 de julio de 1881, siendo competente la autoridad para prohibir las informaciones y publicaciones que pudieran comprometer la seguridad de los Ejércitos o de la población, y castigándose toda infracción con prisión de uno a cinco años y multa de mil a un millón de francos. No se prevé en esta ordenanza ninguna prohibición previa.

La segunda ordenanza establece multas de mil a un millón de francos y la aplicación de las penas ya previstas en cuanto al Presidente de la República, para las ofensas dirigidas contra la persona que en todo o en parte ejerza las prerrogativas de dicho supremo magistrado.

La nota facilitada por la Comisaría de Información declara que no mantendrán más restricciones que las que imponen las consideraciones de seguridad y las necesidades de la defensa nacional, y termina diciendo: «Así, el Comité de Liberación, fiel a las grandes tradiciones francesas, restablece una de las libertades fundamentales y confía en quienes, encargados de informar a la opinión, prestan a la nación y a su Gobierno el libre curso de su patriotismo».

SE PIDE LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL REPARTO DE GASOLINA EN EL ORIENTE MEDIO

ARGEL 16.—Durante los debates sobre política extranjera en la Asamblea asesora, un delegado pidió la internacionalización del reparto de gasolina en el Oriente Medio.

El comisario de Asuntos Exteriores, Massigli, le aseguró que el problema de la gasolina sería solventado conforme a los intereses franceses. Al final de los debates, el general De Gaulle declaró: «Hemos definido la posición de Francia al lado de nuestros aliados. Confrontemos ahora nuestra propia conciencia francesa. No resultará nada de extraño que nuestros amigos hayan abrigado dudas respecto a Francia. Pero esas dudas no existen hoy en día y Francia vive a la luz de las realidades. Todos los franceses quieren la victoria y la República. La realidad francesa queda demostrada por el sangre de nuestros soldados».

(Efe.)

SANCHEZ CASAMARES

Servir a la Patria es el cometido más noble que el hombre puede realizar. La mujer tiene también parte en ese deber. Solicita el Servicio Social en la Sección Femenina de F. E. T.

PROCESO DE 19 MIEMBROS DE LA FALANGE AFRICANA

ARGEL 16.—El proceso contra diecinueve miembros de la Falange africana, acusados de traición, ha comenzado ante el Tribunal militar. (Efe.)

LA AVIACION ALEMANA CAUSA ESTRAGOS EN SUS FILAS

AGRAM 16. (S. E. T.)—Los batallones de guerrilleros de Tito han pasado tres días críticos, que, según declaraciones del Estado Mayor croata, serán más críticos aún en lo sucesivo. En peor situación todavía se encuentran los grupos de guerrilleros cercados en una hondonada al sur de la montaña Mala Kapela, en la que, sin agua y cortadas todas sus comunicaciones con el exterior, mantienen la lucha. Al suroeste de esta hondonada las tropas croatas han avanzado hasta Duvan y dispersado y en parte hecho prisioneros al Estado Mayor de una formación de rebeldes.

En Bosnia septentrional, en la región de Prijedor, fueron aniquilados, con su Estado Mayor, dos batallones escogidos de Tito. Cerca de Semlin se rechazaron, con grandes pérdidas para el enemigo, sus intentos de salida. Estas fuerzas cercadas tuvieron numerosas bajas, entre ellas un comandante y un comisario político. (Efe.)

DISMINUYE LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA DE LOS GUERRILLEROS

BERLIN 16.—Durante los pasados días las bandas de guerrilleros que operaban en el oeste de los Balcanes han sufrido pérdidas importantes y actualmente intentan eludir los combates con las formaciones alemanas y aliadas, dice la agencia D. N. B. Su fuerza de resistencia disminuye constantemente, como pudo comprobarse durante una jornada de combates en Bosnia, en la que los guerrilleros perdieron 230 muertos y 200 prisioneros. Las tropas alemanas capturaron además cantidades apreciables de armas, explosivos y municiones. (Efe.)

LA LUFTWAFFE CAUSA VERDADEROS ESTRAGOS A LOS GUERRILLEROS

BERLIN 16.—Como consecuencia del empleo de aviones de batalla alemanes, las partidas de Bosnia oriental han sufrido—declaran los centros militares de Berlín—cuantiosas bajas, en tanto son perseguidas por los voluntarios de las S. S. militarizadas y de las formaciones de autoprotección local, que ya las debilitan con-

Los guerrilleros de Tito, en situación crítica

Disminuye constantemente su capacidad de resistencia

Arte en plena guerra

Siempre hay genios desconocidos entre los soldados. Aquí vemos a uno, alemán, que en los momentos de descanso se dedica a tallar sobre piedra con dos sencillos útiles de trabajo: un martillo de madera y un destornillador

ASESINATO DEL "VOIVODA" MIHAILOVICH

BELGRADO 16.—El «voivoda» Blachko Mihailovich ha sido asesinado, junto con algunos «chetniks», en la carretera de Jagodina a Chupria, en el centro de Serbia, según anuncia un comunicado del ministerio serbio del Interior.

Arte en plena guerra



Siempre hay genios desconocidos entre los soldados. Aquí vemos a uno, alemán, que en los momentos de descanso se dedica a tallar sobre piedra con dos sencillos útiles de trabajo: un martillo de madera y un destornillador

Siempre hay genios desconocidos entre los soldados. Aquí vemos a uno, alemán, que en los momentos de descanso se dedica a tallar sobre piedra con dos sencillos útiles de trabajo: un martillo de madera y un destornillador

Siempre hay genios desconocidos entre los soldados. Aquí vemos a uno, alemán, que en los momentos de descanso se dedica a tallar sobre piedra con dos sencillos útiles de trabajo: un martillo de madera y un destornillador

Siempre hay genios desconocidos entre los soldados. Aquí vemos a uno, alemán, que en los momentos de descanso se dedica a tallar sobre piedra con dos sencillos útiles de trabajo: un martillo de madera y un destornillador

LA PERFECCION DEL LIBRO

Por J. L. GOMEZ TELLO

Con que iba el impertinente Stendhal, subterfugio de «L'Empereur», con el corazón en primavera, buscando por Parma Cartujas, buscando felices marasmas, buscando bellos libros. Las manecitas se le rendían, pero las ediciones no. Buscaba, nada menos, lujosos Telémacos y Racines, en la patria de lo clásico y lo marmóreo; enamorados Elzevirius, claros Platinos, cuanto es gala del bibliófilo. Y buscando a Racine—baile de musas galas en una tragedia en tres actos para las madamitas, musas de Port-Royal a las doce del día—le saltó al paso un Boileau para abates, con su portada vertical y aplomada como una arquitectura del Vitrubio. Fué en el taller de Bodoni, impresor del Gran Ducado, epicureo de la inicial, los oros y los «ex libris» lujosos. Artesano de la imprenta, el mostrador de Bodoni desplegaba su lujo fabuloso de ediciones raras. El impresor que su vida para que la obra dure. Noche y día trabaja en ediciones latinas y griegas; un Dante que estaba en la biblioteca de la marquesa de San Severino, un Tasso para príncipes, un Cervantes para Emperadores, y aquel Boileau—perfecto, imitativo—para el subterfugio francés que amaba a las marasmas, jugaba con los principios y servía al Emperador, que arrastraba sus canchales por Europa. El impertinente Stendhal coge el Boileau en la mano. Era, ya está dicho, una obra maestra, concebida casi como la fachada de la Cartuja. «Eh bien, señor Bodoni: confieso que no encuentro en ella nada de particular. Todos los Boileau son iguales: «Monsieur! Vos os fijas en el título de este Boileau. Boileau-Despreux en una sola línea de mayúsculas! He pasado seis meses, señor, antes de poder encontrar este carácter de letra».

Aquel día Stendhal se sintió avergonzado y triste. Y yo, recordando la anécdota, la he puesto al servicio de este laud de la perfección del libro, la más bella artesanía de todos los tiempos. Esta hermosura buscada pacientemente, esta pasión sin tacha del libro, esta vocación de la imprenta, constituye, en verdad, el más cierto signo de la pervivencia de una civilización que alcanzó su plenitud en el Renacimiento enamorado, en nuestra Patria. Fresca, matinal aurora del gusto por el manuscrito, del éxtasis por la posesión de un incunabulo o una edición rara, cuando nuestro Alfonso V decía que no cambiaría su biblioteca por un reino. Cerca de esta época está la de Gutenberg, en que el «ex libris» de los impresores sevillanos y madrileños orna como un Toisón de Oro la cubierta de maravillosas ediciones. No he de falta recordar. Españolas eran esas portadas, floridas de viñetas xilográficas de «La Diana enamorada», que compuso Gaspar Gil Polo. Sevillanitas eran las ediciones de Cromberg, que tienen la sangre un poco flamenco. De los impresores de Madrid—un Martínez, cuyas «Advertencias para Reyes» cumplen ahora trescientos años, bales—, maravillas salieron. Siempre me dará arrebato aquel «Praxis» de Maroto, cuya portada se retuerce en salomónicas columnas. Barcelona, gentil dona de ojos claros al borde mediterráneo, leyendo a Boccaccio, recién salido de sus prensas. Repasas las marcas de estos artefactos: los Berges, de Zaragoza; los Jaime Mathevat, catalanes; Alfaro, cuyas obras fueron a América. Son como una heráldica noble y como una selva barroca. Jaime Cendrós es Jaime Cendrós; pero Arnau Guillén de Brocar es el impresor de Nebrija en Pamplona. Un libro que editó en una tienda pobre de Legazpi hoy en un millón en la biblioteca de Huntington. Lujos así hoy los pagan los millonarios. Pero entonces Salamanca tenía 56 imprentas y 85 librerías, y no tenía donde caerle muerte la pobre.

Las prensas de América maduraron. MADRILEÑO! Ayudando con tu donativo a la reconstrucción del pueblo de Cádiz contribuyes a paliar el dolor de un grupo de hermanos. Ingresa este donativo en la Administración de la Delegación Provincial de Sindicatos, José Antonio, 69, segundo.

PES HINCHADOS cansados, doloridos, ardientes restablecidos en 3 días. Para lograr un alivio inmediato los pies en un baño de agua caliente después de adormirlos con Saltratos Rodell. Esta agua lechocha contiene los sales calientes necesarios para combatir el dolor y renovar los delicados tejidos de la piel, aun en los casos de gran sensibilidad y callosidades desaparecen fácilmente. Se puede andar cómodamente y se alcanza el deseado vigor muscular después de un baño de pies con Saltratos Rodell.

SALTRATOS RODELL De venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,60 y Ptas. 5,05. C. S. núm. 5.236. (1296 A)

Elías Salaverría, académico de San Fernando



El señor Francés contesta al discurso del nuevo académico

El ilustre pintor don Elías Salaverría en el acto de su recepción de académico de número de la Real Academia de San Fernando, después de pronunciar un brillante discurso sobre el tema «El cuadro de historia», al que contestó elocuentemente el secretario perpetuo de la Corporación, don José Francés, con una semblanza del artista, sucesor en el salón académico del pintor don José Moreno Carbonero.

Don Elías Salaverría nació en Lezo (Vascongadas). En los comienzos de su carrera artística era un adepto del romanticismo. Después Luis Menéndez Pidal le encaminó hacia la verdadera trayectoria donde el artista había de manifestarse íntegramente. «La procesión del Corpus en Lezo», una de las obras importantes de la pintura actual que conserva el Museo de Arte Moderno, destacó al artista en la Exposición Nacional de 1912, donde obtuvo medalla de oro.

A partir de esta fecha ha pintado obras que han consolidado su fama, entre las que figuran «Oñe Juan», «San Ignacio», «Sebastián Elcano» y «Don Ramiro».

Exposición de acuarelas y grabados alemanes en el Palacio del Retiro

En el marco de la Exposición de acuarelas, dibujos y grabados alemanes de los siglos XIX y XX, que se inauguró el día 13 de los corrientes en el Palacio de Exposiciones del Retiro, se organizarán visitas con explicación de las obras a cargo de los doctores Hetsch, de Berlín, y Lutz, de Nuremberg.

La primera tuvo lugar ayer, día 16, a la una de la tarde, y la segunda está anunciada para hoy, miércoles, día 17 de los corrientes, a las ocho de la tarde. Las demás

Teléfono de ARRIBA, 32610

La Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol», a través de un año de funcionamiento

Es el único centro de su clase que existe en España

Por ella han pasado XV Promociones de alumnos seleccionados entre las Jerarquías, Mandos y autoridades locales y provinciales de La Coruña

Desde 1.º de abril de 1943 viene funcionando en La Coruña la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol», creada por la Jefatura Provincial del Movimiento con arreglo a normas peculiares que la diferencian de cuantas similares hay en España, ya que aspira a cubrir, de propio intento, distinto orden de necesidades.

FORMACION DE JERARQUIAS Y LOCALES

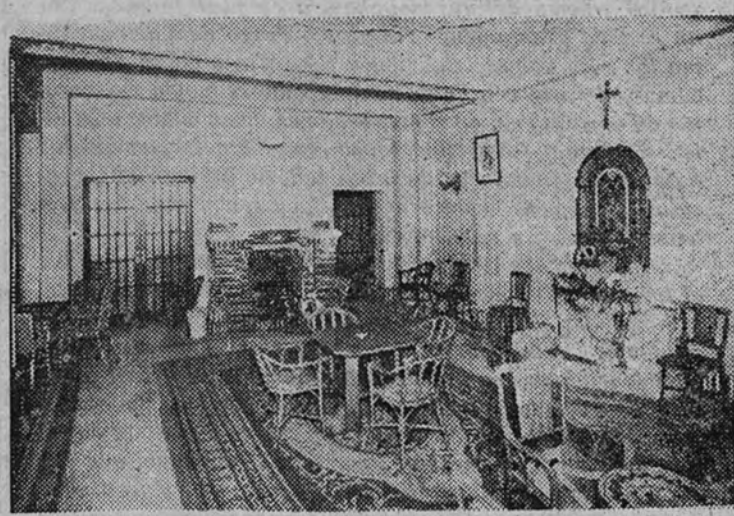
La Escuela Nacionalindicalista puesta bajo la advocación del Patronato de España tiene como objetivo principal la formación de las jerarquías provinciales y locales y de lo que pueden llamarse Mandos menores; pero no solamente dentro de la disciplina del Movimiento, sino también en cuanto atañe a autoridades y Mandos igualmente locales o provinciales, tanto en materia municipal y política como de enseñanza, atendiendo, al mismo tiempo, a la educación de las juventudes.

Para lograr una realización efectiva de este proyecto, la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol» se caracteriza por un régimen de funcionamiento único, que puede resumirse, a grandes rasgos, así:

Los cursos son intensivos, y siempre de períodos cortos. Durante el curso, cualquiera que sea su género, se atiende particularmente a la formación política, considerada como base de toda actuación oficial y pública, al par que se procura a los alumnos una iniciación en las nociones y avances de cada especialidad colectiva, sin descuidar tampoco el perfeccionamiento de los conocimientos que cada cual pudiera poseer en las materias ajenas a su cometido. Este plan impone la necesidad de reclutar en cada caso el profesorado entre especialistas.

VIDA DE CAMPANETOS Y ALBERGUES COMPAGINADA CON LA DE SEMINARIOS

Se solicitó y obtuvo la decidida colaboración de todas las autoridades y jerarquías más en contacto con cada clase de enseñanzas, contándose, además, con la cooperación



Un aspecto de la Sala de conferencias

ción de personalidades de reconocida solvencia intelectual. Por otra parte, los alumnos quedan sometidos a internado, armonizándose dentro de la Escuela la vida de los Albergues y Campamentos falangistas con las normas pedagógicas de los Seminarios de los antiguos Colegios Mayores Universitarios. Estos; se prefiere la forma de vida de Campamentos y Albergues, porque en la práctica se ha demostrado que la convivencia daba grandes resultados en cuanto a comprensión ideológica y espiritual; y la de los Seminarios de los Colegios Mayores, porque, como las clases son intensivas y los períodos cortos, se sigue el sistema de organización de discusiones, dirigidas por el profesor respectivo y alimentadas por las oportunas bibliotecas. Todos los programas se elaboran teniendo en cuenta que la Escuela es esencialmente formativa y no informativa.

MAGNIFICA INSTALACION DE LA ESCUELA La Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol» está instalada en la finca denominada «El Grajal», a unos doce kilómetros de La Coruña, muy próxima al pueblito de San Pedro de Noya y al borde de la carretera de Madrid. El edificio está construido sobre una prominencia del terreno, a considerable altura sobre el nivel del mar. Domina un bello panorama campestre, que cruza transversalmente la ría del Burgo. El extenso recinto amurallado que rodea el inmueble forma declive hasta salir a la carretera; pero en su interior existe un parque, arbolado con abundante arboleda y dilatados terrenos a propósito para la práctica de algunos deportes, fútbol inclusivo, y de ejercicios gimnásticos o de instrucción militar.

La Escuela consta de dos plantas magníficamente distribuidas, con salas y habitaciones espaciosas, claras e higiénicas. Dispone asimismo de terrazas muy amplias y útiles. Entre los departamentos y divisiones con que se cuenta, aparte de los numerosos dormitorios y cuartos de aseo, pueden citarse los siguientes: sala de profesores, sala general de descanso, clase general, Jefatura de Escuela, Jefatura de Estudios, Jefatura de curso, Capellania, Secretaría, Biblioteca, Seminario de Doctrina Política, Seminario de Derecho, Seminario de Filosofía, Historia y Geopolítica, Seminario de Doctrina Social y Sindical, Seminario de Religión, Intendencia, Administración, etc.

ELOGIOS DE ALTAS JERARQUIAS Del perfecto acondicionamiento de todas las dependencias son testimonio valiosos las manifestaciones de altas jerarquías y personalidades. El Ministro Secretario General y del Trabajo y Educación Nacional; el Vicesecretario General del Movimiento, el de Servicios y el de Educación Popular; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, el Delegado Nacional de Propaganda y otras jerarquías que en sucesivas etapas de funcionamiento visitaron la Escuela han coincidido en afirmar que era la mejor instalada de cuantas actualmente están abiertas en España.

Dentro de la Escuela, las bibliotecas están catalogadas por Seminarios. La Vicesecretaría de Educación Popular ha enviado todas las obras de la Editorial Nacional, y los Ministros de Educación Nacional y del Trabajo han concedido también, en distintas ocasiones, libros diversos y auxilios en metálico.

A los efectos económicos, la Escuela tiene un Patrimonio. A su sostenimiento contribuyen los Ayuntamientos de la provincia y la Diputación, así como las subvenciones indeterminadas de la Vicesecretaría de Educación Popular, de la Delegación Nacional de Sindicatos, de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y alguna más. De todo lo expuesto puede deducirse la notable influencia de la Escuela en el nivel de formación, tanto política como específica de todos los militantes de la Falange coruñesa, que, por ejercer puestos de responsabilidad local y provincial, laboran en esferas básicas de la organización nacional y estatal. Obvio resulta añadir que una concepción de la preparación, enfocada desde aquel doble punto de partido político y específico, es la garantía más positiva del resultado de cualquier gestión personal. «El hombre es el sistema», dijo José Antonio. Y con este lema por divisa, la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol» pretende mejorar, a través del individuo, el complicado entrelazo de actividades variadísimas que constituyen el pulso vital de la provincia.

Francisco DE ASIS

precisos que pesan sobre el mismo ambiente.

En este género de enseñanzas vinculadas a las cuestiones sociales se ampliarán muy pronto las perspectivas de los planes antedichos. Por deseo expreso del Ministro del Trabajo, camarada Girón, se organizarán en m e d i a t a m e n t e cursos de capacitación para trabajadores análogos a los que se celebran en la Escuela de Capacitación Social que funciona en Madrid.

Uno de los perfiles más acusados de la Escuela «Santiago Apóstol» son las enseñanzas dependientes del Seminario de Religión, y, muy singularmente, las investigaciones y estudios sobre temas jacobeos.

Actualmente se trata de incluir en su radio de acción a toda la región gallega, dando el primer paso hacia una etapa de actividad que todavía pudiera ampliarse. Merced a esta mayor extensión, podrían incrementarse considerablemente sus posibilidades económicas y, por consiguiente, los medios educativos, quedando en condiciones de admitir superiores contingentes de camaradas.

De todo lo expuesto puede deducirse la notable influencia de la Escuela en el nivel de formación, tanto política como específica de todos los militantes de la Falange coruñesa, que, por ejercer puestos de responsabilidad local y provincial, laboran en esferas básicas de la organización nacional y estatal. Obvio resulta añadir que una concepción de la preparación, enfocada desde aquel doble punto de partido político y específico, es la garantía más positiva del resultado de cualquier gestión personal. «El hombre es el sistema», dijo José Antonio. Y con este lema por divisa, la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol» pretende mejorar, a través del individuo, el complicado entrelazo de actividades variadísimas que constituyen el pulso vital de la provincia.

Francisco DE ASIS

TEATRO Infanta Beatriz: Reestreno de «El cisne»

Ayer se celebró en el teatro Infanta Beatriz el reestreno de la bellísima comedia de Franz Molnar «El cisne». Todos los encantos, todos los matices de humor y de exquisita elegancia que abundan en la comedia del original autor húngaro han sido trasladados en esta nueva versión española con claridad y pulcritud maestras por el excelente escritor José Montero Alonso.

«El cisne» es una obra que conserva en la actualidad todo su primer y toda su fragancia, y el desarrollo escénico es de un atractivo lleno de luz y originalidad en el alto ambiente en que la sutil trama se desenvuelve.

El público aplaudió con verdadero entusiasmo este reestreno; podemos decir estremo, ya que la obra es muy poco conocida de nuestro público en general. Un gran éxito ha constituido, pues, para el feliz adaptador y para los magníficos intérpretes que actúan en el Beatriz.

Carlitos Lemos, en plena juventud, dió una lección de sobriedad y dominio de la escena, justo y preciso.

CINE

Fin de rodaje de «Camino de Babel»

Para celebrar el final del rodaje de su primera película, «Camino de Babel», la nueva productora Chapala Films obsequió con una espléndida fiesta en los Estudios Ballesteros a los críticos y cineastas madrileños.

La fiesta tuvo también el doble carácter de homenaje al director de la película, Jerónimo Mihura, y a los intérpretes principales de la misma, Alfredo Mayo, Fernando Fernán-Gómez, Guillermina Grin, Mary Lamerr y Tita Gracia.

Los numerosos invitados fueron atendidos cordialmente y la fiesta transcurrió muy agradable.

ORQUESTA NACIONAL

DIRIGIDA POR CARL SCHURICHT

CICLO BRAHMS

Segundo concierto, día 19

PROGRAMA:

PRIMERA PARTE

«EL MARI» Debussy.

SEGUNDA PARTE

«2.ª SINFONIA» Brahms.

TERCERA PARTE

«CABALGATA DE LAS WALKIRIAS» Wagner.

«TRISTAN E ISOE» Wagner.

(preludio y muerte de Isoe) Wagner.

Palacio de la Música

(1295 A)

MUSICA

Un espléndido concierto de Carl Schuricht y nuestra Orquesta Nacional

Se inicia el ciclo de las sinfonías de Brahms

Hace dos o tres años, algunas insignes figuras de la música española, invitadas a la Semana Hispanoalemana que se celebró en Bad-Esther, el balneario germano, me hablaban en forma entusiasta, a su regreso, de Carl Schuricht, el eminente director, que interviniera en aquellas sesiones. Todos coincidieron en señalarle como el indicado para despertar el máximo fervor de nuestro público. Hace unos días pude convencerme de la razón de este juicio, al asistir a un ensayo de Schuricht, al frente de nuestra Orquesta Nacional.

Hoy el público español ha vibrado con unánime sorpresa y emoción ante la espléndida labor de este maestro, y ha tenido para él sus ovaciones y aplausos, sus gritos jubilosos más fervientes. Schuricht es un magnífico director, es un gran maestro, que posee una técnica de hábil privilegiada, un gesto efectivo, justo, un brazo flexible, dúctil, enérgico, expresivo. Es, además, un artista, que imprime a sus versiones la emoción, la calidad, la transparencia, la dicción, que sólo en muy contadas ocasiones se logra. Pero, por encima de todo, hay en el músico germano un temperamento meridional, vivo, ligero; es su mayor preocupación la de evitar las excesivas lentitudes, las interpretaciones rígidas.

Con Schuricht todo es amable. La música más densa se aligera, parece perder peso y cobra un interés sencillamente excepcional, inesperado.

Schuricht, vivo, optimista, sugiere, para igual a músicos y oyentes, capta a uno y otros, y si consigue de los profesores cuantos efectos se propone, logra también que ninguno de ellos pasen inadvertidos al espectador.

Son condiciones las suyas muy variadas: internas—temperamento, arte, profundo estudio de las obras, tradición recogida en las mejores fuentes, facilidad de asimilar todo género de estilos—y externas—cordialidad amable trato en los ensayos, sencillez, buen humor—constante. Ambos factores conducen a este resultado espléndido.

Todos los efectos se obtienen: brio, empuje, pasión, elegancia, naturalidad, sentido caricaturesco, planisimos absolutos, fuertes ondo, de ternura. Después de conocer su sentido interpretativo de esta música, la alegría es inmensa al pensar en las tres sinfonías que todavía hemos de escucharle al frente de nuestra Nacional.

Todos los elogios son pocos para los profesores que la constituyen. La Orquesta se superó a sí misma. Con inteligencia, entusiasmo, atención vigilante, prestó la colaboración ideal a Carl Schuricht. Nuestros músicos—sometidos a un trabajo serio, disciplinado—son el instrumento perfecto, ya que la calidad, el brio, la pasión, y, sobre todo, la intuición de que son poseedores es poco común.

Ellos, convencidos de la valía extraordinaria de su director accidental, le hicieron objeto de un unánime y caluroso aplauso. El maestro, a su vez, mostró bien a las claras su satisfacción ante el instrumento a él confiado. El público—si muy numeroso, no tanto como es justo; esperamos el lleno absoluto del próximo día—no se cansó de premiar a todos por el magnífico concierto. ¡Enhorabuena!

FERNANDEZ-CID

Homenaje al conde Agustín de Foxá

Un grupo de amigos del conde de Foxá, deseados de rendirle un homenaje de admiración con motivo del éxito excepcional de su comedia dramática «Bale en Capellania», han pensado reunirse en torno suyo en el Hotel Palace, a las dos de la tarde del próximo viernes, día 19. Dada la imposibilidad material de comunicar personalmente a cuantos amigos querían sumarse a este acto de cordialidad, se invita públicamente por la presente a todos a aquellas personas que quieran concurrir. Las invitaciones, al precio de 70 pesetas, pueden recogerse en el hall del Palace hasta el día anterior o encargarse por teléfono al «maitre» de dicho hotel.

Lara: Reposición de «Escuela de millonarios»

Ayer se repuso con gran éxito en el teatro Lara la comedia «Escuela de millonarios», de Enrique Suárez de Deza.

Ismael Merlo y Milagros Pérez de León, jóvenes y admirables actores, obtuvieron, como decimos, un gran éxito en una interpretación llena de finura, de juventud y de gracia escénica.

Hubo muchos aplausos al final de todos los actos.

María Guerrero: La 100 representación de «De lo pintado a lo vivo»

Ayer se celebró en el teatro María Guerrero la cien representación de la magnífica comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «De lo pintado a lo vivo».

Un gran éxito ha constituido esta velada teatral, en la que intervinieron el insigne charlista Federico García Sánchez, que pronunció una charla crítica sobre la comedia recién representada, haciendo también una semblanza del autor.

Terminada la charla, García Sánchez fué muy aplaudido, así como el autor de la comedia, que saludó desde el palco escénico entre prolongados aplausos.



Carl Schuricht

tundos, gradación de planos, fraseo exquisito...

Beethoven, Mozart, Strauss... Es t i l o s diametralmente opuestos. Desde la abertura de «Egmont», en versión arrolladora, convincente, llena de ansiedad, de anhelo, hasta Mozart, dicho con gracia. Contraste de sonoridades y justo regular de las distintas intervenciones—muy bien los solistas, algo excesivamente vivo el «minuetto», quizá se hubiese acusado más el matiz alejando al grupo solista—, y Strauss—cu y o «Till» se retrató con un desenfadado, una gracia, una picardía y un dominio ejemplares—, todo es magnífico.

Al fin se nos ofrece una oportunidad de escuchar la serie completa de las «Sinfonías» de Brahms. La idea merece toda nuestra gratitud. Obras capitales de la música germana, preciso es dedicarle un comentario, para el que no disponemos de espacio en esta ocasión; en el transcurso de la serie suplimos la omisión que hoy impone la falta de tiempo y lugar. Todas las condiciones de que antes hemos hecho cita cobran su consistencia mayor aquí: Schuricht dirige un Brahms maravilloso; aquí, nada pesante, e intenso, apasionado, lleno de unión, de ternura. Después de conocer su sentido interpretativo de esta música, la alegría es inmensa al pensar en las tres sinfonías que todavía hemos de escucharle al frente de nuestra Nacional.

Todos los elogios son pocos para los profesores que la constituyen. La Orquesta se superó a sí misma. Con inteligencia, entusiasmo, atención vigilante, prestó la colaboración ideal a Carl Schuricht. Nuestros músicos—sometidos a un trabajo serio, disciplinado—son el instrumento perfecto, ya que la calidad, el brio, la pasión, y, sobre todo, la intuición de que son poseedores es poco común.

Ellos, convencidos de la valía extraordinaria de su director accidental, le hicieron objeto de un unánime y caluroso aplauso. El maestro, a su vez, mostró bien a las claras su satisfacción ante el instrumento a él confiado. El público—si muy numeroso, no tanto como es justo; esperamos el lleno absoluto del próximo día—no se cansó de premiar a todos por el magnífico concierto. ¡Enhorabuena!

FERNANDEZ-CID

Homenaje al conde Agustín de Foxá

Un grupo de amigos del conde de Foxá, deseados de rendirle un homenaje de admiración con motivo del éxito excepcional de su comedia dramática «Bale en Capellania», han pensado reunirse en torno suyo en el Hotel Palace, a las dos de la tarde del próximo viernes, día 19. Dada la imposibilidad material de comunicar personalmente a cuantos amigos querían sumarse a este acto de cordialidad, se invita públicamente por la presente a todos a aquellas personas que quieran concurrir. Las invitaciones, al precio de 70 pesetas, pueden recogerse en el hall del Palace hasta el día anterior o encargarse por teléfono al «maitre» de dicho hotel.

Lara: Reposición de «Escuela de millonarios»

Ayer se repuso con gran éxito en el teatro Lara la comedia «Escuela de millonarios», de Enrique Suárez de Deza.

Ismael Merlo y Milagros Pérez de León, jóvenes y admirables actores, obtuvieron, como decimos, un gran éxito en una interpretación llena de finura, de juventud y de gracia escénica.

Hubo muchos aplausos al final de todos los actos.

María Guerrero: La 100 representación de «De lo pintado a lo vivo»

Ayer se celebró en el teatro María Guerrero la cien representación de la magnífica comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «De lo pintado a lo vivo».

Un gran éxito ha constituido esta velada teatral, en la que intervinieron el insigne charlista Federico García Sánchez, que pronunció una charla crítica sobre la comedia recién representada, haciendo también una semblanza del autor.

Terminada la charla, García Sánchez fué muy aplaudido, así como el autor de la comedia, que saludó desde el palco escénico entre prolongados aplausos.

Enrique Iniesta, en el Aula de Cultura, el día 20

En el Aula de Cultura (antiguo Ateneo) tendrá lugar el próximo sábado, día 20, a las siete de la tarde, la octava y última conferencia-concierto, organizada por la Sección Nacional de Música de la Vicesecretaría de Educación y Propaganda del S. E. U. en el curso 1944.

El tema de esta conferencia-concierto versará sobre «El virtuosismo romántico de los instrumentos de arco» y estará a cargo de Roberto Martínez de Andrade.

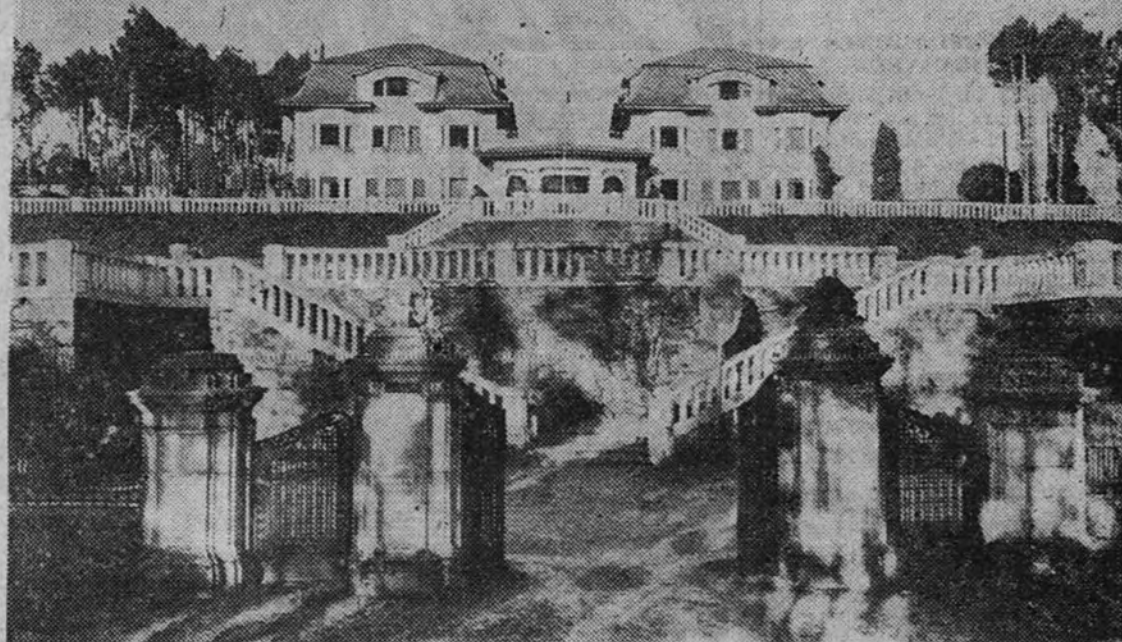
Hubo luego un magnífico concierto de violín por Enrique Iniesta, acompañado al piano por el joven y gran pianista Jesús Cecilia Tordesillas.

En el programa figuran la sonata en la menor op. 105 de Schumann y el concierto «Conceitstück», de Saint Sáus.

Las localidades podrán recogerse en Diego de León, 43 (hall), en la Vicesecretaría de Educación y Propaganda del S. E. U.

JABON DE TOCADOR BACUSA

(1294 A)



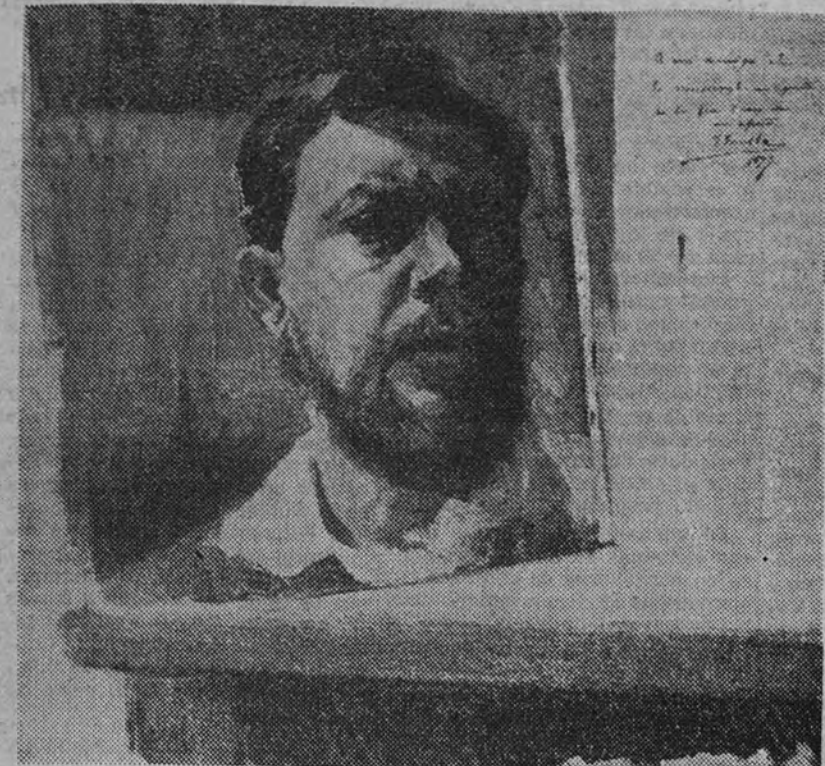
Entrada general y perspectiva exterior de la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol»



ARTE



Visita a Eduardo Chicharro



Joaquín Sorolla, «Autorretrato»

Para un "descubrimiento" de Sorolla

Por ENRIQUE LAFUENTE

Excelente síntoma estimamos, tanto por lo que toca a los artistas como por lo que al público respecta, que los pintores consagrados nos presenten en la culminación de su vida, conjuntos de obras que sean un resumen retrospectivo de su carrera o, al menos, una información suficiente sobre su trabajo actual. No han escaseado en los últimos años este tipo de exhibiciones, y hasta maestros poco dados, como Zuloaga, a exponer en España. Han sometido importantes jotes de sus pinturas a la consideración y al juicio público. Todavía nos parece más seguro índice de la curiosidad y de la inclinación de tener conciencia histórica del pasado inmediato, la organización de Exposiciones de pintores ya desaparecidos, pero que aún están lo suficientemente próximos para que sus obras no sean aún historia.

Se inaugura en Valencia en estos días una Exposición conmemorativa de Sorolla. Bien está esto, aunque preferiríamos que la sesión y la consolidación perspectiva del nombre y del arte de Sorolla tuviera un más amplio carácter, liberado de todo resto de homenaje a un valor regional. El arte de Sorolla no puede ser recluido en ningún regionalismo, ni siquiera sentimental. Sorolla superó, a través de su vida, todo lo que pudiera haberle confinado en una modesta categoría de prestigio local. Su obra tuvo una marcha ascendente y aspiró cada vez a alcanzar metas más ambiciosas, hasta llegar, de los cuadros de historia, de anécdota o de género de sus comienzos, a las vastas orquestaciones poéticas de sus lienzos para la Hispanic Society de Nueva York. Son ellos la superación del realismo pintoresquista de parte de su vida, la ascensión desde el "morceau de nature" a un lirismo polifónico que canta a la vida y a la luz sin perderse por el tipismo documental. Son ya gran arte, el que salva a los pintores y a los artistas todos; ese arrebatado de embriaguez casi religiosa que se produce en el renate de las vidas de los grandes artistas. Son, pudéramos atrevernos a decirlo, como la novena sinfonia de Sorolla.

La Exposición de Valencia no llega a reunir, desgraciadamente, el

conjunto magnífico de obras finales que solamente podría dar del gran pintor la idea de su mejor momento y su culminación plena. Mis noticias son que alberga solamente cuadros del Museo Sorolla y lienzos en poder de la familia del artista. Algo más habría falta y algo podría reunirse, sin salir de la aportación de colecciones y Museos españoles, para hacer una retrospectiva de Sorolla, que pusiera ante los ojos de la generación actual aquellos aspectos del maestro que se salvarán, sin duda, de todas las revisiones. En todo caso, sólo lamentaremos que la Exposición no se celebre en Madrid para que, crítica y público, pudieran repasar con toda dignidad y justicia la pintura del maestro, sin verse afectados por complejos de exaltación localista.

Y acaso pudieran comenzar a estimarse en sus lienzos, esos matices que serán, con el tiempo, los más valiosos, con preferencia sobre los del mero realismo luminístico que ensalzó la crítica de su época. Pues su pintura significó una de las más poderosas actitudes contra la pintura literaria del romanticismo, de largas consecuencias, a través del XIX. En entronizamiento de esa "realidad cruda" que imperó entre los pintores españoles de fines del siglo. Y, sin embargo, partiendo de esos principios que informaron su vocación y su credo artístico, en el arte del maestro fueron insinuándose otras cosas que serán las que quise la posteridad apreciar más y que culminan en ese lirismo de gran aliento, en ese arrebatado cósmico y sinfónico, de sus grandes lienzos de la "Hispania". Algo hemos oído a un amigo y discípulo del maestro que prueba cómo, en este gran espontáneo y fogoso pintor que fue Sorolla se fué haciendo la luz hacia una meta bien distante del credo estético de su juventud. Y esa nueva verdad que alcanzaba en su vejez el gran "realista" vénta a ser resumida en una observación que alguna vez murmuraba a sus fieles: "Cada vez me voy convenciendo más—decía—de que los cuadros hay que pintarlos de memoria". He aquí al realismo del siglo XIX mordiendo la cola.

La primera pregunta a Eduardo Chicharro, gran pintor que ahora realiza una Exposición en el Museo de Arte Moderno, en la que culmina toda una obra, es acerca de un pa. rentesco con la escuela madrileña; lo que este pintor madrileño debe a Madrid.

—En Madrid tenemos la piedra de toque: el Museo del Prado. Esto es nuestra pintura frente del peligro exótico (y, por tanto, comercial), en el que se puede extraviar un artista que no tenga a mano esta trascendental referencia. El Prado es la fuente pura de nuestro arte.

—Eso acerca de Madrid; y del madrileñismo, ¿qué contribución ha donado usted a este tema en sus lienzos?

—He llevado un madrileñismo iluminado y preciso en algunos cuadros: "La cara de Dios", "La verbera", "Morena y rubia" y "Vampiresas", por no citar más. He querido que la nota costumbrista no degenerara en una estampa de convencional vivacidad.

—Su estancia prolongada en Roma, ¿qué bien le ha proporcionado?

—En la medida que una ciudad puede (por punto o contrapunto) ofrecer un tema y un procedimiento, no sé cómo pueda fijarse en esta relación. En Roma pinté "Las tentaciones de Buda". Una obra de cinco años que el Estado premió con la Medalla de Honor. Al cabo de la vida, cuando la vanidad y la modestia pueden evitarse para hablar con sinceridad, quiero creer que "Las tentaciones de Buda" es el cuadro más importante de la pintura española de "El testamento de Isabel la Católica" de Rosales acá. Creo haber salvado el cuadro con los des. nudos verdosos (la luz de la hora austral de la tentación, con sus m. jeres de senos abultados y vientre firme. Con su Buda místico y ensoñ. ado en sí mismo, con una profun. didad religiosa amplia (para esta cabeza me sirvió de modelo un pa. dre franciscano).

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—¿Tuvo usted en cuenta algún precedente de este tema?

—No. Es un tema sin recoger en el arte europeo. Habría que hallarlo en las pinturas subterráneas en Ajanta o en el Palacio Real de Siam. El Rey de Siam quiso comprarme este cuadro. Es una obra de composición... con todas sus consecuen. cias.

—¿Estima usted, admirado maes. tro, esta dimensión de la pintura este sentido trascendental de la composición...?

—He pintado con entusiasmo grandes cuadros de composición. Creo que la pintura tiene un primer problema que pudiéramos llamar "ornamental" (aun cuando sea un paisaje o un retrato), con su contraposición de valores y masas. La mayor parte de las Exposiciones de ahora están realizadas a base de estudios; se ha perdido el grave estilo de la composición. Estos estudios son lo que es un artículo de periódico respecto de una comedia o una no. vela. La reproducción del natural es sólo un elemento (Ticiano, Tintoretto pintaban de memoria...). Ahora se llama al modelo, se le copia; y en este cuadro se tiene un título, y a la Exposición. Esto no es un cuadro; puede estar bien pintado, pero no llega a cuadro. El paisaje de nuestros días es, por ejemplo, una anotación, olvidando de que en Pa. tñir, en Ruysdael, es, además, belle. za.

—¿Este sentido ornamental, ¿le hace pensar a usted en dónde va ir colocado el cuadro...?

—Sí. Voy a la casa en donde va a estar el lienzo. Como cuando hago un retrato considero el ambiente en don. de va a estar colgado, y logro ves. tir a la persona en una relación

—El retrato del ingeniero don Rafael González y "Figura de poema". Diga usted, si no quiere rehuir esta declaración de aspecto periodístico, que prefiero estas obras y, entre otras, "La fiesta del pueblo", "El presidario" y "Dolor", con natural. mente, "Las tentaciones de Buda". Lo que quizá más rehuya sean esas "Vampiresas", pintura anecdótica, que tiene, sin embargo, la virtud de ganarse a la gente.

—Las épocas de Chicharro han sido vistas agudamente por su hijo, el también pintor Eduardo Chicharro, en la conferencia que ha pronunciado acerca del arte de su padre. Es. tas épocas pueden así sistematizarse: 1.º Cultivo del dibujo. Observa. ción de los ilustradores y narra. cionistas. 2.º Se aparta de los con. temporáneos, se interesa por los ex. presionistas, impresionistas y divi. sionistas. 3.º Reniega de los impre. sionistas; se deshace de alguna su. gerencia creada por el cubismo y el futurismo. Se cuida casi exclusi. vamente del empaste y del colorido.

Gran acontecimiento en nuestra vida artística: la Exposición de Eduardo Chicharro es nada menos que el dilatado testimonio de una gran capacidad artística, nunca ex. trañado por los delirios del arte. literario que necesita explicador. Ar. te puro, de un aliento generoso, es. tas obras se destacan por su her. mosa presencia. Arte de una pín. cula al servicio de la composición, en el deseo de "cerrar" el cuadro con su último punto. Exposición, al fin, plena de consideración y de gran interés.

Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS



Retrato de la señora de Celia, por Pedro Bueno

Exposición Pedro Bueno

Perteneció Pedro Bueno al grupo de pintores jóvenes que han abandonado sistemáticamente toda puntualidad realista en la descripción. Su arte es pura recreación, a base de elementos expresivos recogidos del acervo goyesco e impregnados de una cierta gracia romántica. Más que el perfil enterizo de las cosas, le interesa a Bueno su representación esencial, después del diálogo con la sensibilidad, la sugestión de las formas entrevistadas a esa distancia focal que las desvirtúa poéticamente. Esta superación de realismo habitual presenta aquí el inconveniente de una franca inconsistencia formal, algo velado en la gracia del propósito. Las facultades de realización no son ciertamente considerables en este pintor, algo premioso e inseguro a la hora de plasmar sus delicadas concepciones. El dibujo se resiente y las resisten. cias aumentan a medida que se intenta ahondar en la expresión pictórica.

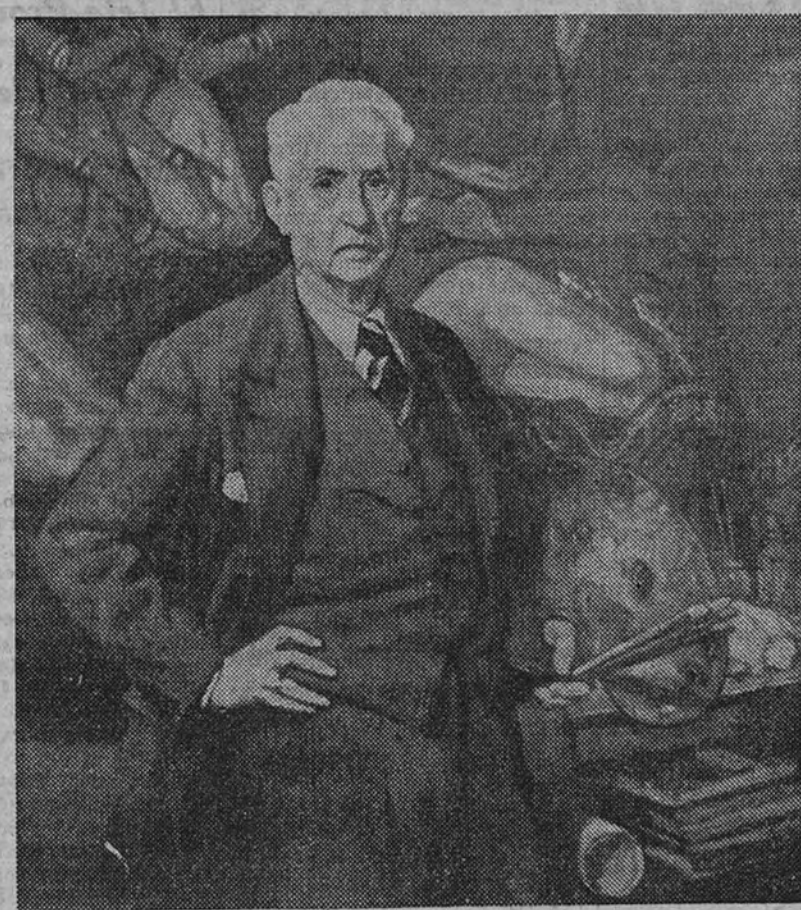
Cierto desaliño, un tanto bohemio, contrasta en su pintura con una elegancia espiritual y un buen gusto nada comunes. El artista deja bien patente, por principio, su desapego a toda norma escolástica. Por una parte asegura así una espontaneidad gozosa, que comparte la realidad de una vida interior intensa, y por otra, aparece al descubierto el verdadero fundamento de esta pintura. La técnica se halla aquí subordinada al espíritu; pero, al mismo tiempo, este predominio, en conformidad con la actitud estética, resulta más ostensible con la escasa capacidad realizadora. Falta, pues, en el proceso de la pintura de Pedro Bueno el afianzamiento necesario que permita la despreocupada entrega a la pura delicia expresiva, al transporte romántico.

La obra es, ante todo, el producto de una sensibilidad exquisita. Como retratista, posee una elegancia reposada, un innato buen gusto en la concepción y extraordinaria finura. Con agudeza extrema penetra además en el espíritu del modelo.

Si en las primeras obras la indigencia expresiva acorta el vuelo de la creación, en las más recientes se advierte, sin que llegue a rebasarse, el tono menor, la solución intuitiva de las cuestiones primordiales sobre la base del mismo planteamiento pictórico. Así, en el retrato de la señora de Celia y, sobre todo, en el de niña, cuya factura recuerda a Pícazo, se han superado ya la simplicidad y dureza del retrato de la señora de Llorent, a costa de un análisis más concentrado y de una mayor flexibilidad. Tanto ésta como la entonación dominante tienen en algunas obras una clara reminiscencia velazqueña. Bueno siente una predilección casi exclusiva por los tonos rosa y gris, que, naturalmente, diluyen cualquier exceso de paleta.

Además de las obras aúdas podrían destacarse como significativas del progreso del artista en estos tres últimos años un retrato de joven y uno de los floreros, resuelto de una manera personal, así como algunas de sus más recientes acuarelas, obras estas últimas en las que el procedimiento recobra todo su esplendor antiguo. Los dibujos definen bien las característi. cas apuntadas: inseguros y de una gran belleza expresiva.

Benito RODRIGUEZ FILLOY



Eduardo Chicharro, «Autorretrato»

GUIA DE EXPOSICIONES

MUSEO DE ARTE MODERNO. (Pa. seo de Recoletos).—Celebra una Exposición Eduardo Chicharro.

SALON CANO. (Carrera de San Je. rónimo, 38).—Expone una obra reli. giosa el escultor Montegut. Exposi. ción de F. Hohenleiter.

SALONES MACARRON. (Jovella. nos, 2).—Ha inaugurado una Exposi. ción de carbones fotográficos José Ortiz Echagüe.

SALON PARTENILLO (Pellosos, 9).—Exposición de retratos y paisajes de A. Vera-Fajardo.

SALA AEOLIAN. (Avenida de José Antonio, 3).—Exposición colectiva.

SALA BIOSCA.—Expone Pedro Bueno.

SALA MARABINI. (Carrera de San Jerónimo).—Celebra una Exposi. ción de paisajes Margarita Fran.

Retratos del Caudillo y José Antonio

El pintor Eugenio Hermoso expone un retrato del Caudillo y otro de José Antonio, destinados al excelentísimo Ayuntamiento de Badajoz. Visita, hasta el día 20.

LIBROS DE ARTE

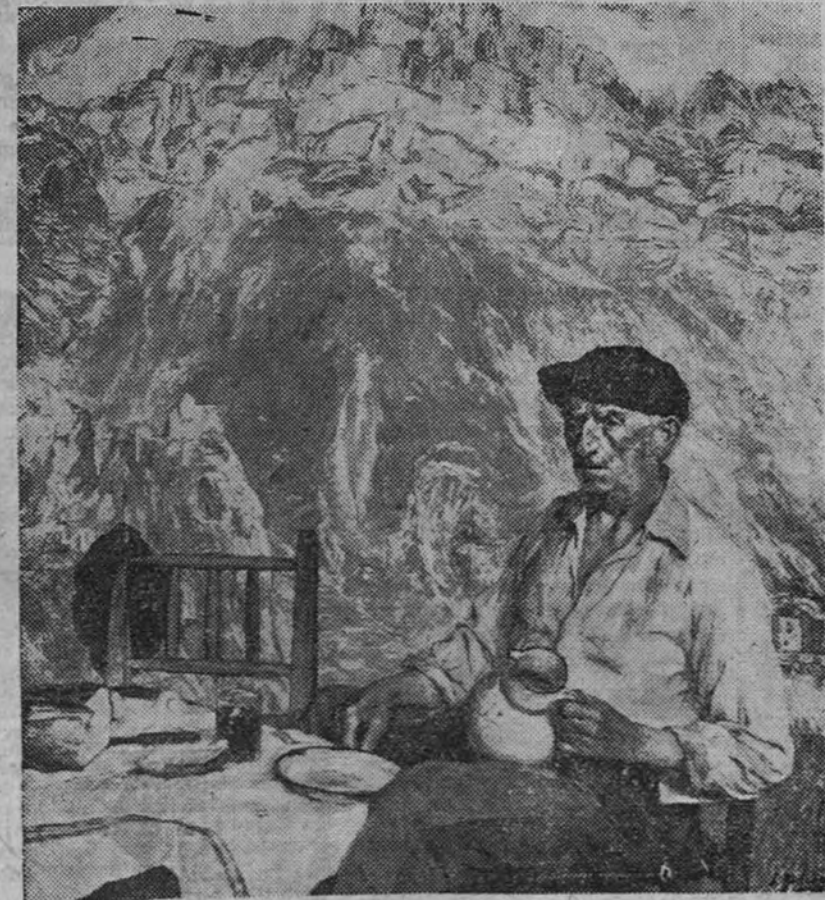
"Ignacio Zuloaga", por Bernardino de Pantorla

Faltaba en nuestra bibliografía artística el libro sereno y documentado sobre el arte y la vida de Ignacio Zuloaga. Después de la polvareda levanta. da por las discusiones en torno al

significado de los temas tratados por el artista y de su posible alcance ideol. ógico, quedaban únicamente, como testimonio del interés despertado en. tre nosotros por su pintura, numero.

sos completos y algunos trabajos in. teriores. Escaso homenaje en reali. dad, si se tienen en cuenta los dedi. cados al eximio pintor por la crítica extranjera, algunos recogidos en un volumen por "Hispanic Society", de Nueva York. Viene, pues, el libro de Bernardino de Pantorla sobre Zuloa. ga a saldar en cierta medida una de. uida de los españoles con el artista. Y no por azar es un crítico que alterna sus investigaciones con la creación paisajística quien nos ofrece un estu. dio ejemplar, libre de todo prejuicio; claro, profundo y ordenado, además, y de una gran riqueza documental. Sólo una plena conciencia de lo fundamen. tal en arte, de cuanto constituye un valor permanente, podría relegar a un segundo término la sugestión del motivo zuloagueño, impuesto a nues. tros ojos con violencia inusitada. Pan. torla, por ser artista, es decir, espí. ritu capaz de interesarse—desde una actitud ecléctica o de circunstancial afinidad—por lo puramente pictórico, llega a interesantes conclusiones en el capítulo final, dedicado al arte de Zuloaga. Son de una extrema claridad, avaladas por las opiniones del artista, sus observaciones sobre el alcance del realismo, el contacto con los tonos tradicionales y la organización del cuadro. Los restantes capítulos pre. sentan, asimismo, un valor inestima. ble, por la precisión y abundancia de datos biográficos, todos ellos en. garzados con maestría de escritor muy curti. do, y sin que el acopio considera. ble de citas rompa la unidad de la prosa sencilla y pulcra o relaje su valor intrínseco. Acaso en ninguno de sus libros anteriores ha llegado Pan. torla, como en éste—magníficamente editado—a poner de manifiesto sus cualidades relevantes de biógrafo, de crítico y de historiador.

R.



«Aldeano merendando», cuadro de Ignacio Zuloaga

CORREO DE LAS ARTES

ITALIA

EL PALACIO MEDICIS-RICCARDI, DE FLORENCIA

Hace exactamente quinientos años (1444) comenzó en Florencia la cons. trucción de uno de los más importan. tes monumentos del Renacimiento italiano: el palacio Médicis-Riccardi. Cósimo el Viejo, que fué el verdadero fundador de la señoría médica en la capital toscana, confió el encargo de su erección a Michelozzo Michelozzi, alumno y seguidor de Brunelleschi.

Michelozzi levantó un edificio ma. jestuoso, solemne, en el que la tradi. ción florentina—afianzada especial. mente en el Palacio Viejo—se une de manera admirable a la armonía de las formas, a la pureza clásica de las líneas y a la precisa limitación espe. cial que Brunelleschi había impuesto como reglas y cánones de la nueva ar. quitectura.

El palacio acogió la corte fastuosa de Lorenzo el Magnífico; en él se al. bergó Carlos VIII de Francia, y más

tarde el Emperador Carlos V. En 1650 fué vendido por Fernando II a los marqueses de Riccardi, quienes con. tinuaron embelleciendo sus salones, riquísimos ya de inestimables obras de arte.

Hoy día, el palacio es la sede del Gobierno Civil de la provincia.

ALEMANIA

LAS PORCELANAS DE VIENA

Una colmena es la marca de las porcelanas de Viena. Sin tal aclara. ción no tendría sentido el título del pequeño libro de Fritz Stüber, que es una bella introducción en el arte encantador de las porcelanas y, es. pecialmente, una historia de la ma. nufactura de Viena, la primera es. tablecida después de la de Meissen.

La porcelana supera a todos los materiales en su belleza propia, in. dependiente de la que haga surgir de ella la inspiración artística del hombre. La consistencia pétrea tras

la bruñida capa cristalina, la dócil obediencia a la mano del artífice, la fiel conservación de la forma a pe. sar del calor infernal del horno y, sobre todo, la blanca superficie del brillo delicado, en la que estalla el fútil de los colores, casi equivale ya a la posesión del espíritu y la gra. cia de la obra artística totalmente acabada.

La historia de la porcelana se en. tremeza con la historia de la Hu. manidad de un modo mucho más ín. timo que la de cualquier otro mate. rial artístico. Esta historia abarca muchos siglos; solamente en Euro. pa se concentró en el siglo XVIII. El libro de Stüber presenta, en mag. níficas fotografías, abundantes ejem. plos de porcelanas vienesas antiguas y modernas. Lo característico de ta. les porcelanas ha sido siempre el cul. tivo de un humorismo popular, jun. to al empleo estilizado de unos re. lieves dorados de propia invención.

EL ARQUITECTO PROFESOR WERNER MARCH CUMPLE CINCUENTA AÑOS DE EDAD

El nombre del arquitecto Werner March, cuyo cincuenta cumpleaños acaba de celebrarse, está íntima. mente unido a la construcción del campo de deportes del Reich, en el que tuvieron lugar los Juegos Olím. picos de 1936. Ya en 1925 recibió March el primer premio en el con. curso para el estadio alemán de de. portes de Berlín-Grünwald, premio que trajo consigo el encargo de la construcción de dicho estadio. Ade. más de éste construyó el Pueblo Olímpico, para que sirviese de aloja. miento a los deportistas extranjeros. Por ambas obras maravillosas, cuyo mérito ha sido unánimemente reco. nocido, recibió las medallas de oro y de plata.

El abuelo de Werner March abrió en Charlottenburgo un taller de cerá. mica. En el desarrolló este artífice, que frecuentó la Academia de Artes y fué alumno de Gottfried Schadow, una gran obra, patrocinada por Fe. derico Guillermo IV. El padre de Werner March fué constructor del antiguo estadio de Grünwald, ter. minado en 1913.

Inminente peligro de un derrumbamiento de la China de Chunkin

(Viene de primera página.)

El inminente riesgo de derrumbarse a la resistencia china y tampoco es imputable por entero a la escasez de la ayuda prestada al Ejército y al pueblo chinos por los aliados, sino principalmente a las diferencias políticas interiores, que el diario londinense denuncia por vez primera al escribir:

"Chan Kai Chek no ha conseguido ocultar tras la fachada democrática de su política sus tendencias totalitarias. El hecho de que distraiga desde hace tres años no menos de 500.000 soldados para luchar contra los comunistas en el norte de China, a sabiendas de que con ello resta posibilidades de éxito a sus fuerzas que combaten contra los japoneses, es prueba irrefragable de que se preocupa más por mantener su posición actual que por sostener batallas decisivas contra los japoneses. La política de Chunkin, tal y como viene desarrollándose, no puede ni debe ser aprobada por los aliados anglosajones."

Haciendo resaltar que en China no existe unidad de criterio ni de acción, pues la zona no ocupada por los japoneses está dividida en dos secciones, gobernada la una por los comunistas y la otra por el Kuomintang, el diario llama la atención sobre la posición actual de las fuerzas chinas y añade:

"Pese a las declaraciones que en sentido contrario se han hecho en este país y en los Estados Unidos, es innegable que la situación de China no admite más que un calificativo: el de gravísima. El Ejército, mal alimentado y pagado de epidemias, tiene posibilidades limitadas de mantener una resistencia que al cabo de siete años puede continuar por la inagotable paciencia de aquel pueblo y su peculiar filosofía. Pero esta situación no puede prolongarse indefinidamente, porque un pueblo mal nutrido y sin esperanzas de mejorar su situación en un futuro inmediato puede to-

Los altos jefes alemanes de "contra invasión" conferencian en el Cuartel General de von Rundstedt

(Viene de primera página.)

nal de la Mancha, con las destrucciones sistemáticas efectuadas mediante los formidables ataques aéreos. Sea cual sea la forma de operaciones que se realice, y aquí dejamos nuevamente la palabra al ministro de ex Vichy: «Las mejores regiones del suelo de Francia pueden ser destruidas, pero pocos soldados desembarcados o podrán contar más allá de los mares las perspectivas de esta gran aventura».

J. R. ALONSO

ROMMEL VISITA LAS DEFENSAS ALEMANAS DE NORMANDIA

BERLIN 16.—El general reid-marlchal Rommel ha visitado las instalaciones defensivas alemanas de Normandía, quedando convencido de la elevada fuerza combati-viva y de la excelente disposición de la defensa en todas las fortificaciones y puntos de apoyo.

Rommel prestó principal atención a las barreras reforzadas en

los últimos meses, tanto en el frente terrestre como en el marítimo. Entre los sectores visitados por el mariscal figura uno de las cercanías de Cherburgo, que usó atacado dos noches seguidas con bombas del mayor calibre y en el que, a pesar de los numerosos impactos directos logrados por el adversario, las instalaciones fortificadas sólo sufrieron daños de poca importancia, no produciéndose una sola baja entre las tropas. (Efe.)

CONFERENCIA DEL TENIENTE GENERAL DITTMAR

BERLIN 16.—El comandante militar de la radio alemana, teniente general Dittmar, en su conferencia de hoy, ha afirmado que la situación general muestra que todo el Ejército alemán espera con calma y firmeza los acontecimientos venideros.

Señaló el fracaso de la ofensiva soviética a ambos lados del Soreth y destacó que el abandono de la península de Crimea fué debido a que esta posición había perdido su importancia. (Efe.)

Francisco LUCIENTES

aquí se cree que el abastecimiento de China cae principalmente en la jurisdicción de los Estados Unidos, y aun reconociendo la imposibilidad de que se asuma Norteamérica la que alivia la situación de Chunkin, no se da por seguro que también Gran Bretaña es culpable de esta situación, que se insiste en las esferas oficiales—ha sido creada casi exclusivamente por la actitud intransigente del mariscal, quien, no obstante hallarse seriamente comprometido, no tolera que a través de su severidad—ocasiona trascendentes detalles de la situación en la zona en que gobierna, siguiendo así una política que un diario inglés de los de mayor prestigio ha calificado de "totalitaria", sin duda porque no se le ocurre que no pueden ser mejores las perspectivas que se abren al Japón en China si la situación del presente no se remedia al instante.

La ayuda a China, tema predilecto de la propaganda bélica norteamericana

NUEVA YORK 16. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—La China comunista oficialmente no ha hecho resistencia, hasta este momento, al Japón e incluso ha combatido repetidamente contra Chan Kai Chek, aunque en los últimos tiempos pactó una tregua, que todavía se halla en vigor, con Chunkin. El mariscal Chan Kai Chek, norteamericamente, dispone de muchas tropas; pero para defender su capital sólo cuenta con pocas divisiones bien armadas, equipadas y alimentadas. La dura existencia del soldado chino ha sido indirectamente descrita por el propio Chan Kai Chek en su libro "La China de hoy", libro que ayuda poderosa-

Mujer: El tiempo que pierdes en vacías diversiones es necesario para la Patria. Solicita al Servicio Social en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

mente a conocer y comprender la situación de la "potencia amarilla" en su lucha tenaz y prolongada, casi hasta el agotamiento contra el Japón.

La única ilusión nacional de los chinos de hoy es conseguir a diario una taza de arroz; pero esta aspiración, en apariencia tan sencilla, no es fácil de realizar allí. China tiene 360 millones de agricultores; pero de ellos 200 millones carecen de tierras que cultivar o de semillas que sembrar. Este solo dato basta para explicar muchas de las cosas que ocurren en el Extremo Oriente y para impresionar fuertemente a los lectores yanquis del libro de Chan Kai Chek, quienes apenas comprenden cómo un Ejército organizado sobre bases tan precarias puede mantenerse desde hace cerca de ocho años una resistencia continua frente a la fuerza militar del Japón. Claro que en la aclaración de este misterio cuenta no poco, a juicio de los propios norteamericanos, la guerra que los Estados Unidos sostienen contra los japoneses en el Pacífico.

De todos modos el yanqui medio abre mucho los ojos y la boca al enterarse de las condiciones en que luchan sus aliados los chinos, y no cabe duda que la figura del mariscal Chan Kai Chek goza aquí de creciente simpatía. La ayuda a China se ha convertido en uno de los temas predilectos de la propaganda bélica norteamericana, y son frecuentes los actos, las cuestiones y las campañas que se hacen en favor de dicha ayuda. China disfruta de la importante ventaja en el programa de préstamos y arrendamientos, y cualquier éxito de Chan Kai Chek en los dilatados y complicados sectores terrestres de Asia Oriental, por mínimo que sea, es celebrado aquí como si se tratara de una gran victoria. Ahora el frente de China adquiere progresivamente más y más importancia. Por eso se habla cada vez más del mariscal Chan Kai Chek, que empezó su vida política como comunista, renegó luego de Moscú, luchó contra el comunismo y, dos más tarde se convirtió a la religión protestante, bajo el encanto espiritual y físico de su occidentalizada esposa Mei-Ling.

Francisco LUCIENTES

NO SE CONFIRMA LA NOTICIA DE QUE CHAN KAI CHEK HAYA PEDIDO AYUDA A LA GENTE A LOS ALIADOS

LONDRES 16.—No se tiene confirmación de la noticia que circulaba anoche en Londres que atribuida al mariscal Chan Kai Chek haber pedido ayuda a los aliados, ni se confirma tampoco que la visita a Chunkin del vicepresidente de los Estados Unidos, Wallace, sea indicación de un empeoramiento cualquiera en la situación de los Ejércitos chinos. (Efe.)

Francisco LUCIENTES

El marqués de Va deiglesias, operado

Su estado es satisfactorio

BARCELONA 16.—En la clínica del doctor Barraquer, ha sido operado de cataratas el decano de los periodistas españoles, marqués de Valdeiglesias, cuyo estado es satisfactorio. (Cifra.)

Inglaterra, Rusia y Norteamérica firman tratados acerca de la administración civil en Noruega

Acuerdos semejantes fueron concluidos con los Gobiernos de Holanda y Bélgica

También va a ser negociado un acuerdo con Argel

LONDRES 16.—El Foreign Office anuncia esta noche que han sido firmados acuerdos entre Gran Bretaña, la U. R. S. S. y Estados Unidos con Noruega.

Los tres acuerdos se encuentran redactados en términos idénticos, y se refieren a la administración civil y jurisdicción en territorio noruegués una vez que haya sido liberado por las tropas aliadas.

«Estos acuerdos—dice el Foreign Office—están destinados a ser esencialmente temporales y de carácter práctico. Tienen por finalidad facilitar la tarea de los comandantes aliados y de servir al designio común de los Gobiernos, a saber: expulsión rápida de los alemanes del territorio aliado y la victoria final de los aliados sobre Alemania».

Los acuerdos reconocen que los comandantes aliados deben poseer de hecho, durante la primera fase militar de la liberación de Noruega, la responsabilidad y la autoridad suprema sobre la administración civil, que pudiera ser requerida por la situación militar.

Se estipula que si la situación militar lo permite, el Gobierno noruego asumirá nuevamente su responsabilidad constitucional completa sobre la administración civil, bien entendido que las facilidades especiales que las fuerzas aliadas pudieran necesitar serán puestas a su disposición en territorio noruego, para proseguir la guerra hasta su fin.

Acuerdos de todo idéntico, salvo en lo que se refiere a los nombres de los territorios afectados, fueron concluidos con Holanda y Bélgica. En estos dos casos los rusos no figuran como signatarios, pero éstos fueron informados y dieron su aprobación. (Efe.)

ESTA A PUNTO DE FIRMARSE UN ACUERDO FRANCOANGLOSAJÓN

LONDRES 16.—Según el redactor diplomático de la agencia Euter, los generales Eisenhower y Koenig están a punto de negociar un acuerdo entre Gran Bretaña y Estados Unidos, por una parte, y el Comité Francés de Liberación, por la otra. (Efe.)

CONVERSACIONES SOBRE EL COMERCIO ANGLORUSO EN LA POSTGUERRA

LONDRES 16.—El embajador británico en Moscú y el Gobierno soviético han celebrado conversaciones acerca del comercio anglosoviético de la postguerra, y ambos han expresado su deseo de que este tráfico mercantil se realice sobre una amplia base. El presidente de la Cámara de Comercio, Hugh Dalton, quien hizo estas declaraciones hoy en los Comunes.

El ácido Úrico, el Reuma y la Vejiga prematura

Una de las causas por las cuales muchas personas aun en la edad viril, aparecen con todos los indicios de la vejez es el "ácido úrico", que acumulándose en diferentes partes del organismo, envenena el sangre, provocando toda la serie de enfermedades llamadas uricémicas, como son: el artrismo, reuma, gota, cólicos nefríticos, cálculos renales, etc.

El Uromil es reconocido por los grandes clínicos como el disolvente ácido de los cálculos renales, mañana en diferentes períodos del día, un poco de Uromil en medio vaso o más de agua; será como beber agua mineral agradable. Mas no se indague el camino del sangre y sus riñones, arrastrando todas las impurezas hacia la orina.

Sólo los médicos pueden dar valor a un medicamento. Someted a su análisis el UROMIL.

(Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 465.)

(1123 A)

Cincuenta y tres secretarios de Ayuntamiento de Tarragona, multados

Las sanciones fueron impuestas por el Gobernador Civil por no observar lo dispuesto en materia de abastecimientos

TARRAGONA 16.—Cincuenta y tres secretarios de Ayuntamiento de esta provincia han sido multados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Labadie, por no haber observado las normas de funcionamiento de la primera autoridad civil de la provincia en materia de abastecimientos. Las multas son de diversa cuantía, elevándose a 750 pesetas el importe de la menor. (Cifra.)

EDICTO

DON SALVADOR BONO MON. TALVA. Juez accidental de primera instancia de Añor, por el presente

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente de declaración de fallecimiento de don Rafael Aparici Bartolomé, que a mediados de febrero de mil novecientos treinta y ocho desapareció en la batalla de Ojos Negros (Teruel) hijo de Bernardo y Catalina, instado por su hermano José Aparici Bartolomé.

Lo que se hace público por medio del presente a los efectos de lo dispuesto en la ley de treinta y cuatro de diciembre de mil novecientos treinta y nueve y de septiembre del mismo año.

Añor, veintidós de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro. El Juez Salvador Bono.—El Secretario. (Firma ilegible.)

(1123 D)

MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN TARIFA

CEUTA 16.—El Alto Comisario ha iniciado con 5.000 pesetas una suscripción abierta para la erección de un monumento al Sagrado Corazón de Jesús en Tarifa. El delegado del Gobierno contribuye con 1.000. (Cifra.)

INSTALACION DE UN SERVICIO DE TROLESUBS EN CEUTA

CEUTA 16.—El Ayuntamiento ha acordado solicitar de la superioridad la instalación de un servicio de trolesubs en esta ciudad, aprovechando la orden del Ministerio de Obras Públicas encomendando al Consejo Directivo de Transportes por Carretera la redacción de los planos parciales de líneas de transportes de servicio público por trolesubs. (Cifra.)

ZARAGOZA DESTINA OCHO MILLONES DE PESETAS PARA RECONSTRUIR VIAS PROVINCIALES

ZARAGOZA 17.—El Presidente de la Diputación, don Laureano Labadie, manifestó a los periodistas que este año destinará en la Corporación provincial ocho millones de pesetas para la reparación de caminos vecinales y vías provinciales. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

La posesión del monte Petrelle, base de la batalla en Italia

(Viene de primera página.)

los norteamericanos en dirección del Pignaturo con grandes pérdidas para ellos.

No se expresa con propiedad el parte aliado al hablar del ataque de sus fuerzas a la que se denomina línea Gustavo. No debe tomarse, en realidad, de una línea donde los alemanes se sostienen ahora frente a sus ataques, sino de una zona montañosa ampliamente organizada en profundidad con fortificaciones de campaña que se extienden hacia el Norte por ambas vertientes de los Apenninos, poco menos que indefinidamente, y donde los alemanes irán escalonando su resistencia ante la ofensiva de la altura de Roma y después de Roma, si se vieran obligados a hacerlo.

En resumen: Tenemos que repetir una vez más nuestro viejo estribillo al comentar la campaña de Italia: En el terreno de la península la superioridad material de los aliados representa poco frente a la superioridad moral y técnica de los elementos, y la falta de preparación de las tropas aliadas para la guerra de montaña se hace patente en cada tentativa de avance, al tener necesidad de encomendar las operaciones difíciles a los gurkas y marroquíes, como está ocurriendo en la lucha que se desarrolla por la posesión del monte Petrelle.

Gallardo GARCIA

BERLIN 16.—Los anglo-norteamericanos se han visto forzados a penetrar en la región de San Angelo en el terreno abandonado por los alemanes, llegando hasta la fecha a una profundidad de tres kilómetros solamente.

EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD, EN SEGOVIA

SEGOVIA 16.—Ha estado en esta ciudad el director general de Sanidad, doctor Palanca, acompañado del secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Benítez, y del jefe de Enseñanza e Investigaciones del mencionado Patronato, doctor Gálvez. La visita tenía por objeto inspeccionar los terrenos ofrecidos por la Diputación para instalar en ellos el Sanatorio Provincial Antituberculoso, que ha de sustituir al que desaparece en Las Navillas. (Cifra.)

ENTREGA DE SOCORROS A FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS DE LAS MINAS DE SALDES

El Jefe Provincial del Movimiento les hizo presente el profundo afecto de las autoridades del Estado falangista

Estos socorros son independientes de los derechos legales y de la percepción de subsidios

BARCELONA 16.—En la Delegación de Trabajo se ha celebrado el sencillo y emocionante acto de entregar a los familiares de las víctimas por la explosión ocurrida en las minas de Salades los socorros extraordinarios concedidos independientemente de los derechos legales y percepción de subsidios que han de abonar los Servicios de Seguro y el Ministerio de Trabajo.

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Delegado de Trabajo. Se encontraban presentes los inspectores y demás altos funcionarios de la Delegación. El Gobernador dirigió la palabra a los reunidos para significar el profundo afecto con que las autoridades del Estado falangista acompañaban en su dolor a los que sufrieron desgracias familiares, y el espíritu de justicia que se hallan animados los mandos para hacer llevaderas estas pérdidas irreparables.

Explicó que las cantidades que ahora reciben son, por cada uno, 500 pesetas como donativo personal del Ministerio de Trabajo; 200 pesetas, con el mismo carácter del Delegado Nacional de Sindicatos.

Seguidamente, el señor Correa Vegliason fué entregando dichas cantidades a cada representante de las familias, que le expresaron su agradecimiento. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE TEMPLOS PARROQUIALES EN SEVILLA

SEVILLA 16.—Por iniciativa del cardenal Segura se van a construir templos parroquiales en los nuevos barrios exteriores de Sevilla y en numerosas aldeas radicadas en la archidiócesis hispalense. En el barrio de Torreblanca ha sido colocada esta tarde la primera piedra para edificar un templo de bellas líneas arquitectónicas, destinado a un vecindario de más de diez mil almas que habitan el citado barrio y caseríos próximos. La colocación de esta primera piedra se ha hecho en solemne ceremonia, a la que asistieron el Alcalde, el teniente general Quiroga de Llano y otras personalidades.

Los terrenos donde se levanta el nuevo templo han sido generosamente donados por sus propietarios. Se pretende que las obras terminen en un plazo de dos años como máximo. El vecindario de Torreblanca y otros núcleos inmediatos hicieron acto de presencia en la ceremonia, que revistió extraordinaria brillantez. (Cifra.)

SETECIENTAS MIL PESETAS PARA REPARACION DE CAMINOS EN CORDOBA

CORDOBA 16.—La Diputación Provincial ha acordado destinar la cantidad de 700.155 pesetas a la reparación de caminos vecinales en la provincia. Asimismo acordó conceder un premio para la Exposición Nacional de Aceite de Olivo y sus derivados, que se celebrará en Córdoba con motivo de la próxima feria de Nuestra Señora de la Salud. (Cifra.)

MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN TARIFA

CEUTA 16.—El Alto Comisario ha iniciado con 5.000 pesetas una suscripción abierta para la erección de un monumento al Sagrado Corazón de Jesús en Tarifa. El delegado del Gobierno contribuye con 1.000. (Cifra.)

INSTALACION DE UN SERVICIO DE TROLESUBS EN CEUTA

CEUTA 16.—El Ayuntamiento ha acordado solicitar de la superioridad la instalación de un servicio de trolesubs en esta ciudad, aprovechando la orden del Ministerio de Obras Públicas encomendando al Consejo Directivo de Transportes por Carretera la redacción de los planos parciales de líneas de transportes de servicio público por trolesubs. (Cifra.)

ZARAGOZA DESTINA OCHO MILLONES DE PESETAS PARA RECONSTRUIR VIAS PROVINCIALES

ZARAGOZA 17.—El Presidente de la Diputación, don Laureano Labadie, manifestó a los periodistas que este año destinará en la Corporación provincial ocho millones de pesetas para la reparación de caminos vecinales y vías provinciales. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

sectores han sido cerrados o reducidos en el curso de contrataciones varias brechas locales.

Una poderosa formación aérea bombardeó con eficacia puntos fuertes del enemigo en la zona de batalla de Cassino. (Efe.)

LOS NORTeamERICANOS OCT. PAN SPIGNO

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO

16.—El comunicado oficial de hoy martes, dice:

«Tierra: Los Ejércitos aliados han mantenido el ímpetu de su avance contra el sector meridional de la línea Gustavo. En tanto que la cabeza de puente del VIII Ejército a orillas del Rápido, en el valle del Liri, ha sido nuevamente ensanchada y conquistados más núcleos de resistencia enemigos, las tropas francesas del V Ejército han efectuado nuevos avances en el Sur, a través de las montañas. Ha cesado la resistencia organizada del adversario en el sector que llega hasta la carretera que corre de Norte a Sur a través de Ausonia. Las fuerzas norteamericanas han avanzado rápidamente, ocupando la ciudad de Spigno, que se encuentra al oeste de dicha carretera».

FUERZAS NAVALES APOYAN AL V EJERCITO

Mar: El flanco izquierdo del V Ejército recibe una ayuda eficaz por parte de nuestras fuerzas navales.

ACTIVIDAD AEREA ALIADA

Aire: Formaciones de bombarderos medios han atacado los puertos de Píscorno y Ancona, puentes ferroviarios en Orvieto y Pontedera, y objetivos industriales en Porto Ferrato. (Efe.)

REGIMENTOS ITALIANOS AL LADO DE LOS ALIADOS

NAPOLES (I. R.).—Varios de los mejores regimientos del Real Ejército italiano toman parte en la ofensiva aliada contra la línea alemana Gustavo. La noticia ha sido confirmada por el Alto Mando aliado, que ha especificado que dichos regimientos luchan codo con codo con las tropas aliadas y rivalizan con éstas en arrojo y valor. (Efe.)

AMENAZA DE AISLAR A CASSINO DE SU RETAGUARDIA

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO

16.—Se anuncia oficialmente que la vanguardia del octavo Ejército, que ha cortado la carretera Cassino-Pignaturo, se encuentra ahora en situación de aislar a Cassino de su retaguardia con sólo avanzar poco menos de dos kilómetros. Los alemanes utilizan en cantidad tanques «Mark III» y «Mark IV», y cañones de asalto de 7,5 pulgadas, con el fin de anular esta grave amenaza que pesa sobre su ciudad fortaleza, de carácter tan vital para el desarrollo de las operaciones. (Efe.)

Es esperado en Cádiz el director general de Regiones Devastadas

CADIZ 16.—Es esperado en esta ciudad el director general de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres, que se propone permanecer aquí varios días. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

Doña Adela Martín Merchán
VIUDA DE POLO
FALLECIO EL DIA 16 DE MAYO DE 1944
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su desconsolada hija doña Sofía; hijo político, don Mariano Ripollés; nieto, don Fernando; nieta política, doña María Paz Díaz y Sama; biznietos; primo, don Antonio Martín Menéndez; sobrinos; sobrinos políticos y demás parientes
Ruegan una oración por su alma y participan a sus amistades que el entierro tendrá lugar el día 17, a las 18.30, desde la casa mortuoria, Prim, número 19, al cementerio de Santa María.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

FAMILIA (tres personas) de casa bonita y cómoda, ambiente agradable, preferible cercanías Nuevos Ministerios. Cines, lista, indispensable teléfono. Ofertas teléfono 47839. (1295 A)

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilística. Santa Engracia, 6. (1161 A)

CONSULTAS

BLENNORRAGIA sist. lit. debilidad, análisis. Operación sin anestesia. Clínica especializada. Dr. Hernández, Duque de Alba, 10, Nueve-uña.

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA

CLINICA antivenéreas. Doctor Ferrero Fuen. carral, 6. Benorregia. sífilis, debilidad, análisis. Fimois. Diez años cinco uña. (Censura Sanitaria 2.604.) (1155 A)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero. Larra 8

MUEBLES

COMEDOR 400. Ullas. Ballester, 5. Plazas. (1283 A)

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32. DADO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, 16. LOS TIROLESES, Peligros, 2. Agencia PRADO, Montero, 15. Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58.

RADIOS

REPARACIONES perfectas. Garantía. das. Prontitud. ION. Luchana 33. Teléfono 35459. (1090 P)

VARIOS

NECESITO 10.000 en adelante. negocio nuevo. implantación. 50 % interés. aparte gran beneficio. Escribi. Solillo, Montero, 13 (anuncios). (1380 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN

LO DISPUESTO EN LA LEY DE REGISTRO VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MOTORES transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

BAULES

maletas, maletines, bolsos viales. maletines-neceser. Precios sin competencia. Sigasta, 4. (1161 A)

MUEBLES

plazas. Luchana 24. Portada. (1161 A)

VIAJES

TAXI para Valladolid hasta tres personas. Salda hoy once noche. Aviso, 52180.

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

EL DIARIO DE LOS DEPORTES

Con el comisario general de los deportes de Bélgica

Posibilidad de que se restablezcan las competiciones entre Bélgica y España

Se encuentra en España desde hace unos días M. Pierre Dey, viejo amigo de nuestra nación, periodista y escritor, que tiene en España tradiciones de sus libros. M. Dey, presidente de la Asociación de Periodistas de Bélgica, es el comisario general de la educación física y de los deportes, y bajo su mando se ha iniciado la organización deportiva del país, racionalizando las grandes líneas de expansión de una nación tan amiga de la práctica de los ejercicios físicos.

Los periodistas deportivos madrileños tuvimos ocasión de saludar a tan destacada personalidad del deporte europeo y oír de sus labios palabras de encendido entusiasmo por España y por su rápida reconstrucción después de la guerra.

Aprovechamos la oportunidad para pedirle impresiones sobre el deporte belga. Nos hizo presente

CARRERAS DE CABALLOS

"Irak", del conde de Villapadriana, gana, en magnífica forma, el Gran Premio Nacional

Con tiempo estúpido se celebró la séptima reunión de Primavera, afluendo gran cantidad de público, que animó extraordinariamente la tarde.

La carrera importante del programa era el Gran Premio Nacional. Triunfó bien "Irak", aunque un poco beneficiado con la mala salida de "Encantado", el favorito, que, no obstante esta circunstancia de la salida, entró segundo, a dos cuerpos y medio del vencedor, dejando lejos a los demás.

"Recherche" ganó fácilmente a "Milo", su único contrincante del Premio Andria.

"Mallorca" volvió a ganar, esta vez a "Miraso", la prueba de potros.

Y "Bobati", también beneficiado con la salida rezagada de "Strelitz", ganó el premio "Brunor", sacándole a éste un cuerpo de ventaja en la meta.

ARCHIBALD

En la prueba militar del concurso de la Casa de Campo, el comandante Diez Muntada ganó la prueba Nacional sin falta, sobre "Barrilla".

La prueba de amazonas fue para la señorita Ruiz Ochoa, sin falta, montando a "Bastión".

LOS JINETES PORTUGUESES, AGASAJADOS

El equipo de jinetes portugueses que se encuentra actualmente en Madrid para participar en el concurso hípico internacional fue objeto de un agasajo, organizado por la Real Sociedad Hípica Española en el hotel Ritz.

Asistieron los Ministros de Asuntos Exteriores, Ejército y Agricultura; el embajador de Portugal, señor Pereira; el presidente de la Real Sociedad Hípica Española, general Kirkpatrick; el general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, el general Subsecretario del Ministerio del Ejército, el director general de Enseñanza Militar, el director general de Seguridad, los Gobernadores Militar y Civil, el Alcalde de Madrid, el general de la división de Caballería, el general de la Escuela de Aplicación de Caballería, el general de la primera brigada, el coronel Varela, el secretario general de Deportes y los componentes del equipo portugués y representantes del nuestro.

GALGOS

Los resultados técnicos de las carreras de galgos celebradas ayer fueron los siguientes:

Primera. — 450 metros, quinta categoría. Ganador, "Favorito de Bhang", 32,60; colocado, "Curruilla". Segunda. — 450 metros, quinta categoría. Ganador, "Tulea", 32,60; colocado, "Carbonero IV". Tercera. — 450 metros, quinta categoría. Ganador, "Chiruca", 32,60; colocado, "Prospero". Cuarta. — 475 metros, cuarta categoría. Ganador, "Amueque", 34,20; colocado, "Muellilla". Quinta. — 475 metros, tercera categoría. Ganador, "Advertido", 33,20; colocado, "Guanite". Sexta. — 475 metros, cuarta categoría. Ganador, "Bonita V", 33,20; colocado, "Flecha Rubia". Séptima. — 450 metros, categoría segunda A. Ganador, "Gran Bailarina", 29,60; colocado, "Collar". Octava. — 450 metros, quinta categoría. Ganador, "Favorito de Bhang", 32,40; colocado, "Chiruca".

Le interesa conocer las formas de Previsión Social voluntaria, que comprende el Régimen de Pensiones de Vejez y Dotes Infantiles, administrado por el Instituto Nacional de Previsión.

MANTILLAS LYON. — MANTONES MANILA

A mitad de precio. Los demás artículos con rebaja del 20 y 30 por 100. LIQUIDACION POR TESTAMENTARIA. — SERRANO, 38

Final del Campeonato de fútbol del Grupo de Empresa de la Prensa del Movimiento

La Delegación Nacional, en un partido prorrogado, vence a "Pueblo" por 3 a 2



El lunes, a las once de la mañana, en el campo de deportes de la Ciudad Universitaria, con asistencia del embaixador y el secretario de la Legación del Japón, Secretario Nacional de Prensa y Propaganda, camarada Ramos; Secretario Nacional de Prensa, camarada Valencia; director de "Pueblo", camarada Ercilla, y los Jefes de la Sección Central de Prensa, camaradas Edo y Nájera, se celebró el partido final para desempatar y entrega de los trofeos entre los equipos de la Delegación Nacional y "Pueblo".

El campo de deportes se encontraba muy animado, y aunque era esperada la victoria de "Pueblo", por su clase en este Campeonato, la Delegación, superior en juego, pudo dominarlo y conseguir llegar al final del partido con un empate a dos. El encuentro, bien arbitrado por Melcón, fué prorrogado, ocasión aprovechada por la Delegación para marcar el tanto que le valió la victoria.

En el equipo campeón se distinguieron la línea delantera, especialmente el extremo Mayol, que en el segundo tiempo hizo de medio, y con jugadas muy vistosas y llenas de energías consiguió la victoria. De "Pueblo" merece mención la defensa y Pepe Galbis.

Marcaron por la Delegación Salinas (2) y Heliodoro. Por "Pueblo", Basilio y R. Outeiral.

La alineación de los equipos fué: Delegación Nacional: Ballesteros; Infesta, Soto, Pocholo, Roig, Julián, Mayol, Sardiña, Javier, Heliodoro y Salinas. "Pueblo": Hidalgo; Pablo, Aranda; Víctor, Larrea, Marina; Basilio, M. Galbis, J. Outeiral, J. Galbis y R. Outeiral.

Saludamos al distinguido compañero belga, deseándole una grata estancia en España, rodeado de la cordialidad de nuestras autoridades deportivas, a la que él se hace acreedor, por su simpatía, por su gentileza y por su acentrado espíritu españolista.

Estadio METROPOLITANO

Mañana, jueves, a las 6.30 de la tarde GRAN PARTIDO DE FÚTBOL REAL MADRID C. DE F. contra ATLÉTICO AVIACIÓN (EQUIPOS B)

Los señores socios del Real Madrid pagarán entrada. Venta de localidades, des. en los sitios de costumbre.

LO QUE HIZO EL MADRID EN GRANADA

Veinte minutos de gran juego en el ataque, con desgracia en el tiro y una defensa segura en la segunda parte

Un gol anulado, porque antes se había señalado la falta

Entramos en el local del Madrid. Una pena de socios y simpatizantes está hablando de la actuación del Madrid en los Cármenes. No podemos llegar más a punto. Bien. A ver, que me expliquen eso del gol anulado en Granada y el castigo máximo inmediato. ¿Qué ha sido eso?

—Quejetea detuvo el balón con la mano porque Babin estaba mal colocado. Fombona lo vió y lo señaló, pero el mismo Quejetea se dejó; el Granada siguió la jugada y marcó gol. Fombona hizo lo que tenía que hacer: anularlo; se tiró el castigo máximo y González lo echó fuera. Nada nuevo, pero que indignó al público.

—Aparte ese detalle, ¿cómo jugó el Madrid?

—Los primeros veinte minutos, muy bien.

—¿Y después?

—En la segunda parte, la defensa, espléndida, supliendo bien Arzacut el puesto de Corona y siendo Babin el mismo de la Liga. Sauto no dejó dar una a Marin, e Ipiña, pese al enorme calor, resistió bien. En resumen, un partido muy completo del Madrid, que demostró su veteranía, porque otro equipo menos hecho se hubiera entregado ante la presión del Granada, animado por un público en exceso entusiasta.

—Podéis perder el domingo en Chamartín...

—No es fácil; pero, desde luego, no hay que confiarse. Resaparece Trompi.



Alonso

—¿Cambios en el Madrid para el domingo?

—Eso es cosa de Encinas; yo creo que se mantendrá a Pruden, porque la dureza de la defensa granadina exige un hombre como Pruden en el choque.

—Y de la reaparición de Barinaga?

—Barinaga está curado de la lesión y quizá salga el domingo de interior...; Belmar estará mañana aquí, y Botella.

Y abandonamos la pena de testigos del empate del Madrid.

ATLETISMO

VALENCIA. — El jueves se disputará el II Trofeo "Gerardo García", en una prueba de marcha atlética. La salida será a las once de la mañana, y el recorrido es de diez kilómetros; cinco vueltas al paso de la Alameda.

Participarán los equipos del Barcelona, Español, Sans, Tercer Batallón Ciclista y Agrupación de Fuerzas de Infantería de Barcelona.

RECAUCHUTADO DE NEUMÁTICOS

Por mandato de la Delegación del Gobierno para la ordenación del transporte quedan suspendidas las labores de recauchutado, no admitiéndose cubiertas para recauchutar hasta nuevo aviso.

FIRESTONE HISPANIA, S. A.

(1222 A)

BALONCESTO

Por segunda vez Castilla venció a Cataluña

EJEMPLO DE ENTUSIASMO FUE EL EQUIPO CENTRO DE LA SECCION FEMENINA, VENCEDOR DEL BARCELONA

Mucho público y mucho entusiasmo por parte de los espectadores que acudieron el lunes al frontón Recoletos. Así es como se defiende y anima a los muchachos de contra viento y marea (léase árbitro), defendiendo los colores morados sobre la cancha de juego.

No nos ha convencido el partido de selecciones. Huecos en el conjunto catalán, muy discutidos a la hora de hacer las selecciones, y huecos también en el madrileño. Ante la rapidez tan característica de los catalanes, los madrileños no han sabido adoptar la táctica más adecuada, y se han visto una vez y otra desbordados sus defensas por los escurridizos Maneja, Navarrete, Ferrando y Peón, cuando éste suplió al segundo.

Pero, a pesar del mal día de nuestros muchachos—únicamente se salvaron el coraje de Gámez y la seguridad en la defensa de Alejandro, y también Moreno en el poco tiempo en que suplió a Pedro Alonso—, han ganado a Cataluña, y esto sólo es un motivo de satisfacción para la región castellana.

Jugando mucho se perdió en Barcelona y jugando poco se gana en Madrid.

Árbitro aragonés juzgó el partido en el caldeado ambiente del Frontón Recoletos, y colegado al canto ha sido el que ha querido dirigir, sin llegar a hacerlo, el encuentro del Recoletos.

Mal andamos de árbitros: en saliendo de las regiones catalana y central no hay clase, o les falta encuentros de esta naturaleza para hacerse.

La marcha del partido la vamos a resumir, dando los tantos conseguidos punto por punto:

Cataluña 2 por 0 Centro, Cataluña 4 por 0 Centro, Cataluña 10 por 5 Centro, Cataluña 10 por 9 Centro, Cataluña 12 por 13 Centro, Cataluña 16 por 13 Centro. Fin del primer tiempo.

Cataluña 17 por 13 Centro, Cataluña 17 por 21 Centro, Cataluña 19 por 21 Centro, Cataluña 19 por 23 Centro, Cataluña 23 por 26 Centro, Cataluña 27 por 26 Centro, Cataluña 27 por 28 Centro, Cataluña 30 por 25 Centro, Cataluña 30 por 30 Centro. Fin del tiempo reglamentario.

Primera prórroga de cinco minutos: Cataluña 30 por 34 Centro, Cataluña 32 por 34 Centro. Fin del encuentro con el triunfo de Centro.

Los equipos, a las órdenes de Navarro, de Alicante, alinearon de la siguiente forma:

Cataluña: Carretero (2), Esteva (2), Maneja (1), Ferrando (5), Pérez Navarrete (4), Carreras (2), Peón (5), Alberti (1) y Molina (2).

Centro: Pedro Alonso, Alejandro González (5), Gámez (18), E. Alonso (7), Lozano (4), Moren, Sendra, Pinedo, C. Alonso y Villamil.

Antes de este encuentro, el equipo de la Sección Femenina de Madrid (Centro), campeón regional, derrotó fácilmente al C. F. de Barcelona en encuentro semifinal del Campeonato nacional femenino.

Un encuentro en el que las madrileñas derrocharon un coraje que luego hacía falta lo hubieran tenido los chicos, pero aquí resultó a la inversa. Las muchachas, jugando magníficamente y al mismo tiempo disputando los balones con alma, no dejando ni por un momento apurar todas las posibilidades para hacerse con el balón.

Quinto Campeonato nacional de tenis de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En Toledo, en las pistas de la Escuela Central de Educación Física, han comenzado a jugarse las eliminatorias del V Campeonato Nacional de Tenis de la Sección Femenina de Falange. Participan las provincias de Alicante, Baleares, La Coruña, Gerona, Guipúzcoa, Jaén, Logroño, Madrid, Navarra, Orense, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla y Valencia, con un total de 23 camaradas, divididas en cuatro grupos.

Por la mañana se jugaron siete partidos de simples. En el primer grupo, Coruña vence a Sevilla por 7-5, 6-4; Logroño a Valencia, por 6-1, 6-4. En el segundo grupo, Alicante vence a Coruña por 6-1, 6-4; Orense a Salamanca, por 6-4, 6-2. En el tercer grupo, Baleares vence sin dificultad a Jaén, por 6-0, 6-0; y Navarra a Segovia, por 6-1, 6-1. En el cuarto grupo, Madrid gana a Valencia por 6-1, 6-2.

Por la tarde se juegan las dobles los equipos formados por Salamanca-Logroño contra Sevilla, aplicándose el triunfo los primeros por 6-1, 6-1; el conglomerado Navarra-Orense vence a Gerona por 6-1, 6-5; Guipúzcoa-Segovia vence a Jaén por 6-0, 6-1.

En la jornada de ayer del Campeonato de España de Ajedrez, Sanz y Lloréns aplazaron su partida, en una posición muy igualada, para continuarla hoy. Medina se apuntó una victoria clara sobre Pomar, después de la cual es casi segura su clasificación en el primer puesto. Pérez perdió una partida frente al aragonés Casas.

Después de estos resultados, la puntuación es la siguiente: Medina, 8 ½ puntos; Lloréns, 6 y una partida aplazada; Sanz, 5 y una partida aplazada; Fuentes, 4 ½; Pérez, 4; Pomar, 4, y Casas, 3.

Hoy se juega la penúltima jornada de este torneo, que terminará mañana.

HOCKEY SOBRE RUEDAS

Mañana, Frente de Juventudes Atlético Aviación

El jueves se disputará el Trofeo Fernández Roca, que tanto interés despierta entre la afición, cada día más numerosa, al hockey sobre ruedas.

A las siete de la tarde, en la pista del Club Velázquez, se enfrentarán los equipos del Frente de Juventudes y Atlético Aviación.

Clasificación actual del Trofeo "F. Roca":

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. E. U.	3	2	1	0	15	11	8
F. de Juv.	2	1	1	0	8	7	5
A. Aviac.	2	1	0	1	5	7	4
Roptence.	1	0	0	1	0	1	1

CAMPEONATO CICLISTA DE ESPAÑA DE VELOCIDAD

MAÑANA COMIENZA EN PALMA, CON LA SOLA CONCURRENCIA DE CATALANES Y MALLORQUINES

Los organizadores del Campeonato nacional de velocidad en pista, no se han sentido con muchas fuerzas para montar una competición tan disputada como el título merece.

Tan sólo mallorquines y catalanes acuden a Palma, donde se celebrará el Campeonato en dos jornadas: mañana y el domingo.

Nada difamamos si se tratase de una prueba por carretera, donde los premios animasen a un costoso desplazamiento. Pero asegurar dos reuniones en un velódromo y tener a los participantes durante cuatro días en Palma, bien merece unas garantías económicas.

Esta ha sido la razón que merma la competencia en este Campeonato nacional, que disputarán el actual campeón nacional Plans y los catalanes Arjol, Valent y Tomasa frente a los mallorquines Palmer, Bover, Salom y Romaguera.

Suponemos que una vez más Plans conquistará el título. Aun faltan corredores de velocidad que le inquieten seriamente. Entre ellos vemos el nombre de Tomasa, que los técnicos señalan como sucesor de Plans.

Murcia venció en el trofeo Marce

SABADELL. — Se disputó el trofeo "José María Marce" en su segundo año.

La carrera se desarrolló sobre un recorrido de unos 130 kilómetros.

Consistió en una lucha entre el pelotón de delantero, en el que figuraron siempre Berrendero, Costa, Mancisidor y Olmos, que tuvo la mala fortuna de pinchar cuando sólo faltaban cinco kilómetros.

También sufrieron caídas y pincharon Martín y Mancisidor. La clasificación quedó establecida así:

1. Murcia, en 3-41-12; 2. Berrendero; 3. Casas; 4. Vidal; 5. Costa; 6. Sancho; 7. Miró; 8. Bosch; 9. Maneja; 10. Dorás; 11. Jimeno; 12. Ovejero y Ferrando, todos en el mismo tiempo de Murcia.

LOS NUEVOS PROFESIONALES MADRILEÑOS HICIERON UNA GRAN CARRERA EL DOMINGO

La Vuelta a Villalba del domingo pasado era la primera carrera que hacían como profesionales unos cuantos corredores madrileños que hasta aquí habían sido aficionados y, además, grandes figuras en esta categoría.

Se esperaba, por lo tanto, de ellos una buena actuación, y así fué, en efecto. Los dos favoritos, que eran Sansegundo y Víctor Ruiz, lucharon desde un principio con brío, haciendo una carrera digna de todo elogio.

Su primera salida al mundo de los profesionales la han hecho con toda felicidad, y así les desearemos otras muchas, aunque nos tememos que las próximas sean más difíciles.

Nos aseguran que en la temporada actual vamos a tener bastantes carreras para modestos, y que en ellas podrán ir completándose.

AJEDREZ

Medina, a la cabeza en el Campeonato de España

En la jornada de ayer del Campeonato de España de Ajedrez, Sanz y Lloréns aplazaron su partida, en una posición muy igualada, para continuarla hoy. Medina se apuntó una victoria clara sobre Pomar, después de la cual es casi segura su clasificación en el primer puesto. Pérez perdió una partida frente al aragonés Casas.

Después de estos resultados, la puntuación es la siguiente: Medina, 8 ½ puntos; Lloréns, 6 y una partida aplazada; Sanz, 5 y una partida aplazada; Fuentes, 4 ½; Pérez, 4; Pomar, 4, y Casas, 3.

Hoy se juega la penúltima jornada de este torneo, que terminará mañana.

Después de estos resultados, la puntuación es la siguiente: Medina, 8 ½ puntos; Lloréns, 6 y una partida aplazada; Sanz, 5 y una partida aplazada; Fuentes, 4 ½; Pérez, 4; Pomar, 4, y Casas, 3.

Hoy se juega la penúltima jornada de este torneo, que terminará mañana.

El S. E. U. prepara un amplio plan de excursiones fluviales para este verano

Los principales ríos españoles serán surcados por sus piraguas



Los doce camaradas del S. E. U. que el año pasado hicieron la difícil travesía Toledo-Lisboa

Después del éxito obtenido el año pasado en el viaje Toledo-Lisboa a través del Tejo el Sindicato Español Universitario prepara ahora nuevas excursiones por los principales ríos españoles.

La parte principal para la organización de las mismas, o sea las piraguas, parece que ya están terminadas o a punto de terminarse, o por lo menos un primer lote de ellas, que serán más de treinta.

En algunas de éstas, que serán las destinadas a las excursiones más difíciles, se han introducido unas interesantes modificaciones

para darlas la necesaria solidez. Entre otras travesías, se piensa intentar la del Estrecho de Gibraltar y por grupos de seis embarcaciones.

La del Tejo, sin embargo, hay el temor de no poder repetir este año, ante el fuerte estiaje que viene sufriendo dicho río. Pues su cauce, con escaso caudal de agua, sería más difícil aún de lo que fué la vez pasada.

Las otras expediciones serían: una por el Miño, desde Lugo a Tuy; otra por el Duero, desde Valladolid, Aranda y Salamanca, hasta Oporto; otra por el Guadiana, desde Villanueva de la Serena a Ayamonte; otra por el Guadalquivir, Córdoba. Sanlúcar de Barrameda y otra por el Ebro, Reñosa-Tortosa.

El proyecto, como se puede apreciar, es ambicioso, pero es muy probable que se realice íntegramente. En el S. E. U. hay entusiasmo por la empresa y las tripulaciones están casi completas desde ahora.

Los partidos se jugarán los días 21 y 28 del actual.

Cuartos de final del Campeonato nacional de aticionados

Vencedores en la primera eliminatoria de esta competición los Clubs Barreda, Zaragoza y Mediodía, pasan a jugar los cuartos de final con los cinco exceptuados de dicha eliminatoria: Brandio, Villafra de Oria, Castellón, Alicante y Barcelona, habiéndose establecido el orden de los partidos cuartos de final en la forma siguiente:

Barreda contra Brandio, Zaragoza contra Villafra de Oria, Castellón contra Barcelona y Mediodía contra Alicante.

NUESTROS CONCURSOS

ADIVINE USTED EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

La última resistencia de la lotería está en aquello—tan agobiador y tan extraño—de no haber podido jugar el número que queramos. Existe algo que está con el cálculo o sobre el cálculo, pero que nos dicta por corazonada un número o, mejor dicho, "el número". Para esto, ARRIBA convoca su concurso, para decidir animadamente la suerte, para que el azar no tenga ninguna escapatoria, para que nuestra pluma dibuje a pulso nuestra ventura o nuestra desastrosa desgracia. Fabricuemos nuestro décimo de lotería y juguemos en el próximo sorteo ese número que debería, por todas las razones, salir premiado.



Nombre Población

Dirección Provincia

ARRIBA organiza un concurso entre sus lectores consistente en averiguar qué número resultará favorecido con el primer premio de la Lotería Nacional en el sorteo que se celebrará en Madrid el próximo día 23 de mayo de 1944.

Se instituye un premio de QUINIENTAS PESETAS

en efectivo para aquel lector o lectores que hayan acertado la cifra exacta del número, o en su defecto, aquella que más se le aproxime.

Para tomar parte en este concurso deberán ajustarse a las siguientes CONDICIONES

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el facsímil del décimo que publicamos.

Segunda. Esta solución deberá enviarse a nuestra Redacción, Larra, 2, Madrid, recordando el citado facsímil y poniendo al pie, en las líneas que se indican, el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferible a máquina—, sin raspaduras ni enmendaduras de ninguna clase, teniendo en cuenta aquellos boleros que nos "van remitiendo con cifras a datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES", no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie.

Tercera. No serán admitidas aquellas soluciones, tanto de Madrid como de provincias, que lleguen a nuestra Redacción después del día 21 de mayo de 1944.

Cuarta. Se otorgará el premio de QUINIENTAS PESETAS a aquella persona que acierte la cifra exacta del número premiado. En caso de ser varios los que acierten la cifra exacta, se procederá a sorteo entre ellos, otorgándose el premio al que saiga favorecido por la suerte.

Caso de no acertar nadie la solución exacta, se otorgará el premio a aquel que se hubiere aproximado más al número premiado.

Quinta. Cada lector podrá enviar cuantas soluciones quiera, siempre que utilice el facsímil del décimo que publicamos.

Sexta. Queda prohibido al personal de ARRIBA el tomar parte en este concurso.

Forrestal ha sido uno de los creadores de la hegemonía naval norteamericana

BOXEADOR, PERIODISTA, ARMADOR Y BANQUERO, ES, DESDE HACE AÑOS, UNO DE LOS COLABORADORES INMEDIATOS DE ROOSEVELT

Cuando hace pocos días moría el secretario del departamento de Marina de los Estados Unidos, Frank Knox—cargó equivalente al de nuestros Ministros—, se planteaba un grave problema al Gobierno norteamericano: el de la persona que había de sustituirle. Y, sin embargo, unas horas apenas después de que la noticia de la muerte del ministro de Marina fuera transmitida al mundo la radio daba cuenta de que había sido ya nombrado su sucesor: James V. Forrestal.

James V. Forrestal era un desconocido para la inmensa mayoría de las gentes poco familiarizadas con la personalidad de los inmediatos colaboradores del Presidente Roosevelt, pero muy popular entre el personal del departamento de Marina que venía a regir. James V. Forrestal era sencillamente el vicesecretario del citado departamento, el segundo jefe del mismo hasta la desaparición de Knox. Y su nombramiento, decidido a las pocas horas de fallecer su jefe, en momentos gravemente críticos para la producción naval yanqui, fue recibido en Norteamérica con gran satisfacción, ya que, sobre todo, aseguraba la continuidad de la eficaz política naval desarrollada durante la guerra por Frank Knox.

Porque Forrestal, vicesecretario de Marina desde el 23 de agosto de 1940, había desempeñado un papel muy destacado e importante en el reciente desarrollo de la Marina norteamericana. Su tendencia de segunda clase—Inglaterra era la primera al comenzar la actual contienda—ha pasado a ser la más fuerte institución marítima que la Historia ha conocido. Basta decir que en 1939 Inglaterra y Estados Unidos contaban con quince acorazados cada uno, mientras que en la actualidad, contando los cinco acorazados del tipo "Montana", de 58.000 toneladas, que construyen los astilleros norteamericanos, Estados Unidos dispondrá de veinticinco grandes unidades de batalla, frente a los diecinueve de Inglaterra, su puesta la terminación de los cuatro acorazados tipo "Lion", de 40.000 toneladas, que construyan los ingleses.

QUIÉN ES JAMES V. FORRESTAL

La carrera de James V. Forrestal es un típico caso de ascensión norteamericana. En sus cincuenta y un años de edad, pese a los cuales se mantiene joven, saludable y enérgico, hasta el punto de no representar arriba de cuarenta años, Forrestal ha sido periodista, empleado de diversas industrias, agente de venta de acciones, boxeador, marino, aviador y, finalmente, armador y banquero. De Forrestal dicen sus amigos que le desagrada hablar de sí mismo. El nuevo secretario de Marina nació en la ciudad de Beacon, del Estado de Nueva York. Su carrera periodística se inició trabajando como reportero en algunos rotativos neoyorquinos. Después cursó estudios en las Universidades de Darmuth y Princeton. Al graduarse en 1915, estuvo empleado en una industria de zinc, y más tarde en una compañía de tabacos, haciéndose posteriormente agente de venta de acciones con la firma «Dillon, Reed y Compañía», de la que en 1936 llegó a ser su presidente al suceder a Clarence Dillon.

En el año 1917 se alistó a la reserva naval como marino de segunda, siendo destinado a los campos de instrucción de Aviación de Toronto, de las Reales Fuerzas Aéreas canadienses. Promovido a alférez, estuvo destinado algún tiempo en la oficina del jefe de operaciones navales, en Washington. Cuando se retiró voluntariamente de la Marina militar había alcanzado la graduación de teniente de Aviación.

EL HOMBRE MAS CAPACITADO DEL DEPARTAMENTO

Forrestal está considerado como el hombre más capacitado y de mayor experiencia del departamento de Marina. No solamente se encuentra familiarizado con los problemas de su departamento, si-



James V. Forrestal

no que conoce a fondo todo el programa de rearme desde su iniciación. Su labor de inspección del vasto programa de producción naval ha sido calificada como magnífica. Entre el personal del departamento se le conoce como un verdadero luchador, y la ligera condescendencia de su nariz, resultado de su afición al boxeo, es como una enseña que proclama sus cualidades combatiendo. Une a su carácter enérgico una sólida cultura y una gran inteligencia. Y lo más característico: jamás ha ostentado cargos políticos ni figurado activamente en ningún partido, a pesar de su filiación democrática. Su incorporación a las tareas de gobierno se debe exclusivamente a su tecnocismo y experiencia en empresas navales. El nuevo Ministro de Marina norteamericano ha sido durante la guerra uno de los hombres de confianza que rodean al Presidente Roosevelt, menos conocidos por actuar siempre a la zaga de las primeras figuras políticas. Forrestal llegó a Washington por primera vez como asesor administrativo cerca del Presidente, encargándose en un principio de todo lo relacionado con las repúblicas suramericanas, pasando después a la Vicepresidencia de Marina.

UN SOLDADO MAS EN EL ASALTO A LAS MARSHALL

Forrestal está casado y tiene dos hijos. Una prueba de su fortaleza física, de su espíritu juvenil y luchador la tenemos en un curioso episodio ocurrido durante la reciente invasión de las islas Marshall, en la cual tomó parte vistiendo el pantalón y la camisa azul típicos del uniforme de los soldados de Infantería de Marina que combaten en aquellas latitudes. Mezclado entre los soldados rasos asaltantes, sin emblemas ni distintivo alguno que pudiera identificar su rango, fue amonestado seriamente por sargentos y oficiales en dos ocasiones en que llevaba el casco a la espalda, al tomarle equivocadamente por un soldado más.

Este es el hombre, el empresario, el político y el soldado que ha llegado a la más alta cima de la más importante empresa naval de los Estados Unidos. Ayer, periodista y marino; hoy, ministro de Marina, cuando a la Armada de su país le quedan empresas muy difíciles y complejas por resolver en los dos Océanos: el Atlántico y el Pacífico.

Epifanio Tierno, redactor jefe de "Juventud"

Ha sido designado para ocupar el puesto de redactor jefe de "Juventud", semanario nacional del S. E. U., el camarada Epifanio Tierno, que desempeña, desde su fundación, el cargo de redactor jefe del semanario "El Español", así como de la revista "La Estafeta Literaria".

En su vida periodística, el camarada Tierno ha obtenido brillantes éxitos, debidos a su notable visión de la confesión y a sus innegables dotes artísticas.

Combates locales en el frente ruso

Desde la iniciación de la campaña, la D. C. A. alemana ha destruido 2.000 aviones soviéticos

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 16. — El Alto Mando alemán comunica: «En el frente Este sólo hubo combates locales en el bajo Dniéster y contra fuertes en los Cárpacos. Desde que comenzó la campaña oriental, la D. C. A. del Ejército ha destruido dos mil aviones enemigos, 300 de ellos por las unidades números 275 y 279.» (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES HELSINKI 16. — Parte de guerra finlandés: «Intensa actividad de reconocimiento en los istmos de Carelia y de Aunus. Sin novedad en los demás sectores del frente.» (Efe.)

Finlandia conmemoró ayer el vigésimo aniversario de la entrada de Mannerheim en Helsinki

La Prensa finesa resalta la decisión de independencia de su patria

HELSINKI 16. — El vigésimo aniversario del acto final de la lucha por la independencia finlandesa—la entrada de las tropas de Mannerheim en Helsinki—es recordado hoy por el diario "Ajan Suunta", que compara las tres guerras defensivas que ha tenido que sostener la generación actual finlandesa. «Hoy—agrega—el Ejército finlandés está mejor equipado y ocupa mejores posiciones que nunca y su espíritu combativo es el mismo que el de las guerras anteriores. El fin de la constancia de todo el pueblo finlandés es el mantenimiento de una Finlandia independiente, cuya existencia quede garantizada en el interior y en el exterior.» (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

El canje de prisioneros de guerra en Barcelona, aplazado hasta mañana

Desde ayer se encuentran en la Ciudad Condal algunos de los representantes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos

BARCELONA 16. — Debido a las malas condiciones atmosféricas, no ha realizado su viaje a Barcelona en avión, desde Madrid, el embajador de los Estados Unidos y el ministro de la Gran Bretaña y sus respectivos, que venían para asistir al canje de prisioneros. Llegarán mañana. Si persisten las dificultades, efectuarán el viaje en tren. Los buques que conducen a los prisioneros son esperados mañana. El "Gripsholm" ha efectuado su travesía con el horario previsto. Se cree que llegará alrededor de las siete de la tarde. En cuanto al "Granica", que procede de Marsella, se espera lo haga alrededor de las tres de la tarde. Según parece, el canje se realizará el jueves por la mañana. Han llegado ya a Barcelona la duquesa de la Victoria, de la Cruz Roja Española, y el secretario general de la benéfica institución, doctor Valero. También llegó el agregado militar de la embajada alemana, general Krahmer. Como en el primer canje, los Sindicatos Provinciales de la Vid, Cervezas y Bebidas, de Frutos y Productos Hortícolas y de la Alimentación, obsequiarán a los prisioneros de guerra que van a ser canjados. El Sindicato de la Vid ha puesto a disposición del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, para tal fin, 96 cajas de vinos espumosos y licores, en

nombre de las Empresas del Sindicato. El de Frutos y Productos Hortícolas obsequiará a cada prisionero con una bolsa de cuatro kilos de peso que contendrá frutas selectas. La bolsa llevará esta inscripción: «España, a los prisioneros de guerra.» La entrega será efectuada por el Jefe del Sindicato y los jefes de los grupos económicos del mismo. Por su parte, el Sindicato de la Alimentación ofrecerá a los prisioneros canjados paquetes con pastas, dulces, bombones y otros artículos. Esta noche, el Ayuntamiento y la Diputación han invitado a una cena a la representación diplomática alemana desplazada en Barcelona con motivo del canje. Asistieron el Capitán General, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Gobernador Militar y los representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores, señores Caro y Terraza. Mañana, el Ayuntamiento y la Diputación obsequiarán a las representaciones diplomáticas inglesas y norteamericanas. (Cifra.)

LLEGADA DE DIPLOMATICOS A BARCELONA BARCELONA 16. — Para representar a las autoridades alemanas en las operaciones de canje de prisioneros, han llegado a esta capital el ministro plenipotenciario del Reich doctor Alberich, que ostentará la representación del titular de su Departamento; el consejero de Legación, señor Sallet; el diplomático señor Seeburg; el agregado del Aire en la embajada de Alemania en Madrid, señor Krahmer, que representará al embajador; comandante del Ejército alemán señor Clemens; jefe del Partido nacionalsocialista alemán para España, señor Thomsen; y el comandante médico doctor Dibowski, que representará al Ejército del Reich.

Por lo que respecta a la representación inglesa se encuentran ya en Barcelona el ministro plenipotenciario de la embajada de Inglaterra, señor Yencken; agregado militar general Torri; el agregado del Aire y otro funcionario de la misma.

Por la embajada de los Estados Unidos en Madrid ha llegado el agregado militar coronel Sharp. En la tarde de hoy se espera la llegada del secretario general de la Cruz Roja, don Luis Valero. (Mencheta.)

EL MARQUE DE BERRIZ REPRESENTARÁ AL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. RES DE ESPAÑA BARCELONA 16. — A última hora de la tarde un redactor de la agencia Cifra fué recibido por el diplomático don Bienvenido de Caro, marqués de Berriz, ministro plenipotenciario de la embajada de Inglaterra en Madrid, para el canje de prisioneros de guerra que se efectuará mañana.

El canje de prisioneros de guerra que se efectuará mañana en Barcelona, aplazado hasta mañana, se celebrará en la ciudad condal. Desde ayer se encuentran en la Ciudad Condal algunos de los representantes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

El canje de prisioneros de guerra que se efectuará mañana en Barcelona, aplazado hasta mañana, se celebrará en la ciudad condal. Desde ayer se encuentran en la Ciudad Condal algunos de los representantes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

El canje de prisioneros de guerra que se efectuará mañana en Barcelona, aplazado hasta mañana, se celebrará en la ciudad condal. Desde ayer se encuentran en la Ciudad Condal algunos de los representantes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

El canje de prisioneros de guerra que se efectuará mañana en Barcelona, aplazado hasta mañana, se celebrará en la ciudad condal. Desde ayer se encuentran en la Ciudad Condal algunos de los representantes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

El canje de prisioneros de guerra que se efectuará mañana en Barcelona, aplazado hasta mañana, se celebrará en la ciudad condal. Desde ayer se encuentran en la Ciudad Condal algunos de los representantes de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

EL VIAJE

Por Samuel ROS

¿Para qué viajar, si parece que allá donde lleguemos nos aguardan las mismas cosas que dejamos? No hemos vivido hasta el punto donde las cosas vuelven a repetirse? No se ha uniformado el mundo hasta el extremo de encontrar en lo más distante aquello mismo que abandonamos? Parece que nuestra edad nos libra y nos priva de todo sabor y sentido original. Parece que nuestra experiencia está agotada y sólo nos queda el recuerdo. Creemos que se han borrado las distancias del mundo y que un mismo paisaje viaja con nosotros para ofrecernos la misma sensación, la misma catálisis gótica de aquí o de allá, el mismo cinematógrafo de esta o de la otra ciudad.

He aquí una suiteza, la última y más peligrosa suiteza del escepticismo, de esa actitud inteligente, pero vacía, que alimenta su estómago con aquello que puede robar al optimismo.

¿Para qué viajar y para qué vivir? Pues precisamente para eso: para dar con aquello que escapa al pesimismo, para gustar el matiz diferencial, tanto más importante cuanto mayor sea la aparente y superficial semejanza que invade al corazón que ha vivido y que invade al mundo, tan dominado. Acaso la única gracia del amor y de la sabiduría consistan en esa facultad superior de distinguir lo único y diferente, perdido y bajado entre lo múltiple y parecido.

Sólo parecen iguales todos los árboles del bosque a quien cree conocer el bosque por haberlo visto desde lejos. Desde dentro del mismo bosque, cada árbol tiene su vida y su accidente, y sólo quien se haya intrincado en el secreto de la floresta sabe dónde se oculta el nido, o en qué tronco se tatúa la inicial, o en qué rama cayó el rayo.

No renunciemos al abrazo que nos aguarda por creerle igual o el mismo que nos desolamos. ¿Qué terrible equivocación del escepticismo! El temblor de uno y de otro abrazo sólo puede parecer uno a quien sufre la doble ignorancia de la melancolía y de la esperanza. Como sólo al turista parece la misma catedral la de Ruán que la de Burgo. Ni siquiera es igual la película igual, porque en el aire, en el matiz, en el acento y en la compañía se mezclan los elementos diferenciales que renuevan la originalidad que mantiene al mundo y anima a nuestro corazón.

No hay un minuto igual a otro minuto porque se detendría el tiempo si así sucediera. Tampoco hay un latido de nuestro corazón igual a otro, porque cuando esto sucede nos ha llegado la muerte.

Viajemos o vivamos, aunque la conversación de nuestro compañero de viaje sea la de ese pesimista inteligente que se queja a condición de vivir y de viajar y de acompañar al optimista. Sólo se queda quieto quien está muerto o quien sueña un viaje mejor.

La verdadera filosofía consiste en tragar un bocado de nuestro tiempo y sacarle el sabor inédito que le distingue de otro tiempo, como los catadores de vino. La verdadera vida consiste en entregarse nuestro propio esfuerzo de vivir y a la ayuda que heredamos ni la disciplina del esfuerzo que la entregaron nuestros sucesores. El verdadero amor no es el oculto en la escondida cabana, sino en el corazón predestinado del grupo de colegiales que parecen la misma. El caballero oriental que huyó de una ciudad para escapar a la muerte que le aguardaba en otra ciudad, no perdió su tiempo ni fué inútil su esfuerzo. Sólo el alma oriental puede conformarse con esto. Permitan a mi alma occidental que continúe el cuento donde otros lo terminaron: El caballero que huyó pudo entregarse a la muerte, allá donde le aguardaba, todo el esfuerzo, y toda la esperanza, y todo el miedo del camino. ¿Es otra cosa la vida?... ¿No? Pues pudo entregarse más vida.

Por el sector de Kaladán los japoneses llegan a territorio indio

Fracasa el plan de Chan Kai Chek de llegar hasta la carretera de Ledo

Inútiles esfuerzos aliados para liberar a la guarnición de Imphal

TOKIO 16. (S. E. T.) — Se comunica que después de largos meses de pausa en el noroeste de Yunnan, potentes fuerzas de Chunkin intentaron varias veces, desde fines de abril, avanzar por esta provincia. Estos intentos fueron rechazados con elevadas pérdidas, según escribe el periódico "Mainichi" el martes. Con ello puede considerarse como fracasado el plan de Chan Kai Chek de llegar hasta la carretera de Ledo mediante un ataque en China septentrional.

También en el frente birmano-indio fracasaron, debido a la violenta defensa japonesa, los esfuerzos que diariamente hacen los aliados para liberar la guarnición de Imphal mediante contrataques emprendidos desde Dinapur. (Efe.)

EN EL SECTOR DE KOHIMA PARECE QUE HA FRACASADO LA OFENSIVA ALIADA

SHANGHAI 16. (S. E. T.) (Del correspondiente de la agencia Transocean, Heinz Ross). — En el frente montañoso de Mayu los japoneses lograron ocupar en la pasada semana la localidad de Noak-bayang, situada a mitad del camino entre Coxabazar y Akyab, así como la casa número 74, al norte de Sinohtyin.

La gran ofensiva tantas veces anunciada por el enemigo en el sector de Kohima parece que ha vuelto a fracasar de nuevo. El Cuartel General japonés comunicó la realización de diferentes y eficaces ataques aéreos contra columnas motorizadas aliadas en la carretera que conduce de Dinapur a Kohima. Más al Sur, en el frente de Kaladán, los japoneses, después de conquistar Paletwa y Daitame, han atravesado la frontera de Birmania, encontrándose actualmente en territorio indio.

LOS JAPONESES RECHAZAN A LOS CHINOS EN EL RIO SALWEEN

TOKIO 16. — Las fuerzas japonesas han rechazado los intentos chinos para franquear por diversos puntos el río Salween, según anuncia la agencia Domei. Estos intentos se registraron primeramente el 27 de abril y luego el 13 de mayo. (Efe.)

HA COMENZADO LA OFENSIVA JAPONESA CONTRA BYSHENPUR

SHANGHAI 16. (S. E. T.) — El ataque de las tropas japonesas contra Byshenpur, la más importante base aliada al sur de Imphal, ha comenzado, según se informa por parte japonesa.

Oficiosamente se comunica en esta capital que actualmente se desarrolla una sangrienta batalla por la ciudad de Byshenpur, que domina la carretera hacia Imphal, y que es defendida por tropas aliadas de las 17 y 23 divisiones angloindias. Los japoneses expulsaron de sus posiciones a las fuerzas enemigas que se habían atrinchado al oeste de la mencionada ciudad, fortificándose en una altura que sólo dista tres kilómetros de Byshenpur. (Efe.)

AVANCE ALIADO EN EL DISTRICTO DE KOHIMA

KANDY 16. — El comunicado del sureste asiático dice que las tropas aliadas, apoyadas por tanques, han avanzado hasta el "bungalows" del comisario adjunto del distrito de Kohima y han deshecho un núcleo de resistencia japonés que tapaba la carretera de Kohima, adelantando sus líneas hasta el monte Tressure, situado dos kilómetros más al Norte. En este punto fueron alcanzados por otro contingente aliado que procedía del Oeste. «En el sector de Kaladán, al oeste de Labawa y en un punto situado a veinte kilómetros al oeste de Daitime—añade el parte—, las fuerzas aliadas rechazaron un nuevo ataque japonés e infligieron elevadas pérdidas al enemigo.»

El comunicado termina diciendo: «El 14 de mayo, una formación de bombarderos norteamericanos atacó la estación de Indaw. Ha quedado inutil para el tráfico rodado la carretera de Tiddim, como consecuencia de nuestros últimos ataques aéreos.» (Efe.)

OFENSIVA CHINA EN LA PROVINCIA DE YUNAN CHUNKIN 16. — Se anuncia oficialmente que las fuerzas chinas

que las fuerzas chinas que han desencadenado una ofensiva en la provincia de Yunnan con el fin de establecer enlace con las tropas del general Stilwell, que se encuentran en el norte de Birmania, han progresado de nuevo hacia el oeste del río Salween y han conquistado varios puntos estratégicos. Los chinos reciben un apoyo continuo de la Aviación norteamericana. (Efe.)

FRACASA EL INTENTO CHINO DE CRUZAR EL SALWEN

TOKIO 16. — Ha fracasado un intento chino para cruzar el río Salween, según se anuncia oficialmente. Las fuerzas de Chunkin sufrieron cuantiosas bajas y perdieron mucho material especialmente preparado para vadear ríos.

TREINTA Y TRES APARATOS NORTAMERICANOS ABATIDOS

SHANGHAI 16. — La Aviación japonesa ha atacado tres veces, con intervalos de pocas horas, la base avanzada de la Aviación norteamericana en Suichuan (provincia de Kiangsi), destruyendo—declaran los círculos militares de esta ciudad—33 aparatos adversarios y averiando de consideración la pista de despegue y las instalaciones militares del aeródromo.

El mariscal Pétain, en Ruan

PARIS 16. — Como primera de las visitas que se propone realizar a las regiones del norte de Francia que han sufrido los efectos de incursiones aéreas, el mariscal Pétain ha estado en Ruan, donde depositó una corona ante la estatua de Santa Juana de Arco. El viaje se mantuvo secreto hasta el último momento. El Mariscal fué objeto de incesantes aclamaciones. (Efe.)

Dieciocho naciones aliadas se afilian a una organización denominada "UNO"

Este organismo continuará los trabajos del Comité Interaliado

Ha terminado la Conferencia de los ministros del Imperio inglés

CREACION DE UN ORGANISMO DE UNIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS

LONDRES 16. — Dieciocho Gobiernos aliados han firmado hoy en Londres una resolución por la que se crea una organización de las Naciones Unidas bajo el nombre de «UNIO», cuyo fin será facilitar el intercambio de informaciones e ideas entre las Naciones Unidas. Los firmantes son Estados Unidos, Canadá, Suráfrica, Australia, Nueva Zelanda, Países Bajos, Luxemburgo, Noruega, Yugoslavia, Francia, Grecia, Checoslovaquia, Dinamarca, Bélgica, Polonia, India, China y Gran Bretaña.

La organización continuará los trabajos realizados hasta ahora por el Comité de Información Interaliado, que fué fundado en 1942. (Efe.)

LA CONFERENCIA DE LOS PRIMEROS MINISTROS DEL IMPERIO HA CONCLUIDO

LONDRES 16. — La conferencia de los primeros ministros de los Dominios ha terminado hoy con una reunión que fué presidida, como todas las anteriores, por Churchill. En esta semana será publicada probablemente una declaración sobre los trabajos realizados. (Efe.)

IMPORTANCIA DE UNA GRAN EXPORTACION INGLESA

LONDRES 16. — Lord Woolton ha declarado en la Cámara Alta que es preciso que los planes británicos encaminados a dar trabajo a todos y a acrecentar el comercio de exportación abarquen el Imperio y el mundo entero.

«El Gobierno británico—dijo—está laborando con el "Commonwealth" y los países extranjeros para establecer condiciones mundiales que favorezcan la exportación inglesa; es de suponer que las demás naciones reconozcan la importancia que tiene la existencia de una gran exportación británica.» (Efe.)

LA ACTITUD DE BEVIN SE CONSIDERA COMO DE REBELDIA

LONDRES 16. — Los Comités ejecutivo nacional y administrativo del partido laborista han celebrado una reunión conjunta, en la cual se ha votado la resolución de «deplorar profundamente el acto de Aneurin Bevin, diputado por el País de Gales, que se burló de "liberalmente" de las decisiones tomadas por la minoría parlamentaria del partido laborista, por cu-

LO DE HOY

La llamada de los prelados franceses

Una vez más nos toca comentar una de esas noticias cuyo mejor comentario sería la inserción nueva, la transcripción reiterada, en este lugar de comentarios, como estimulante a la meditación. ¿Qué se puede añadir o acurar o resaltar en esa llamada angustiosa de los prelados franceses a los de Inglaterra y Estados Unidos? El acento denota la emoción inmediata y reciente de las grandes calamidades, donde seres ajenos a la guerra, por su condición o por su edad, mueren en cantidades extraordinarias, en masas compactas e inermes. Se revela la visión espantosa de las ciudades, de los monumentos arrasados. Esta voz de la Iglesia desde la altura que ella sabe ganar para apelaciones semejantes, levanta, sobre fundamentos eternos de fe y de moral, alcanza también el supremo valor persuasivo y de alarma.

Ya hoy, pero más ciertamente en un futuro próximo, el mundo civilizado recusará cuantas alegaciones se hagan en exculpación o defensa de tales hechos. No hay lugar ni para estudiar las circunstancias. El conflicto presente ha llevado a este espectáculo que acarrea millones de víctimas inocentes, que provoca ruinas irreparables, que siembra un odio destruido tiempo ha del clima del mundo por lo violento y lo amplio. Es preciso terminar con él en un movimiento de grandeza de alma. Y si pensar en ello constituye una utopía habrá que resolverse a pedir utopías, como si reclamáramos el pan.

Hacemos punto y aparte, porque de pronto se nos viene encima todo el sentido práctico y la serenidad que reclama el lector de Prensa. Cuando el comecorrecor estas líneas, pensará, por la fuerza del hábito, en Dios, en que intenciones ocultas de aquel nuestro primer grito. Pero esta vez es auténtica y tan desinteresada y noble como la de los prelados franceses.

El ministro griego Papandreu, enfermo

Por ello ha quedado aplazada la conferencia de Beirut

BEIRUT 16. — El primer ministro griego, Papandreu, se ha sentido enfermo, y por ello quedó aplazada en el último momento la conferencia, que debía haber comenzado el domingo pasado en un hotel de la montaña, cerca de Beirut. Los médicos que le examinaron le aconsejaron un reposo de varios días. (Efe.)

El primer ministro de Islandia responde al mensaje del Rey de Dinamarca

En él se exhorta al pueblo de la isla a que no cambie la forma de su gobierno

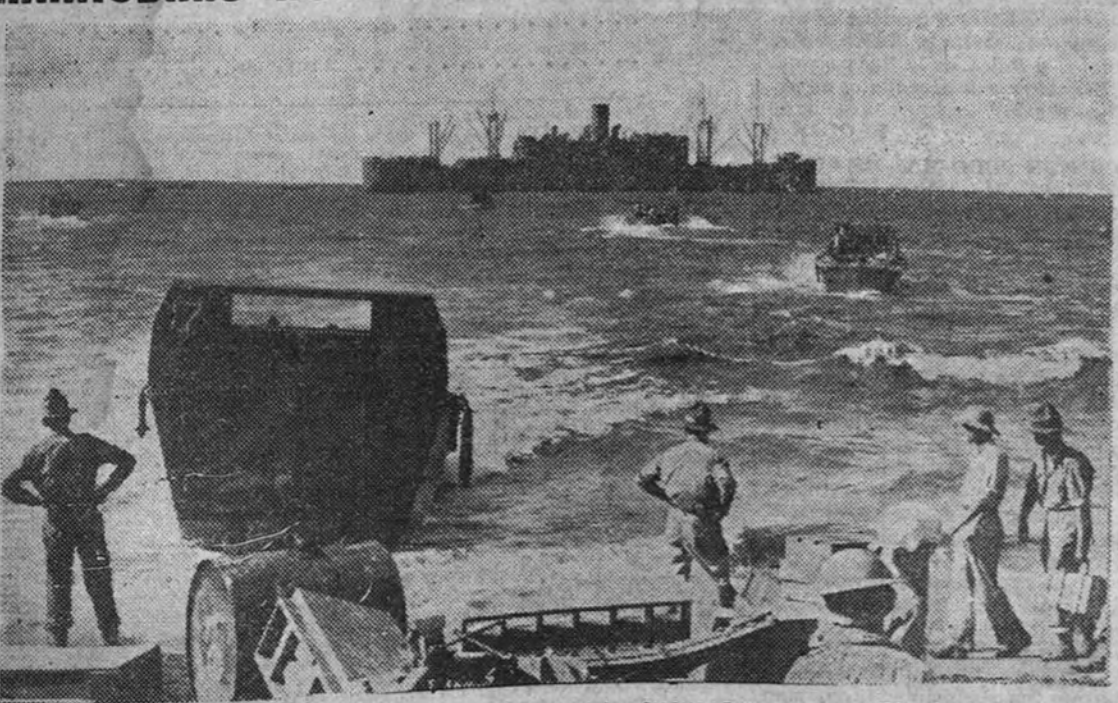
COPENHAGUE 16. — El primer ministro de Islandia ha enviado una respuesta oficial al mensaje del Rey de Dinamarca, en el que se exhortaba al pueblo de la isla a que no cambiase la forma de su gobierno hasta el restablecimiento de la normalidad. En la respuesta se subraya que el plebiscito que se celebrará en Islandia expresará la voluntad del pueblo acerca de la forma futura del gobierno, ya que se abre—la presencia de tropas extranjeras no impedirá en absoluto la libre expresión de la voluntad del pueblo. (Efe.)

El primer ministro de Islandia responde al mensaje del Rey de Dinamarca

En él se exhorta al pueblo de la isla a que no cambie la forma de su gobierno

COPENHAGUE 16. — El primer ministro de Islandia ha enviado una respuesta oficial al mensaje del Rey de Dinamarca, en el que se exhortaba al pueblo de la isla a que no cambiase la forma de su gobierno hasta el restablecimiento de la normalidad. En la respuesta se subraya que el plebiscito que se celebrará en Islandia expresará la voluntad del pueblo acerca de la forma futura del gobierno, ya que se abre—la presencia de tropas extranjeras no impedirá en absoluto la libre expresión de la voluntad del pueblo. (Efe.)

MANIOBRAS NORTEAMERICANAS EN EL PACIFICO



Lanchas de desembarco de la Marina de guerra yanqui, efectuando una operación de transporte de hombres y víveres a una playa, durante unas maniobras al sur del Pacífico

Jorge VI con los ministros de sus Dominios



El Rey de Inglaterra invitó a los ministros del Imperio a una comida en el Palacio de Buckingham. Junto a él aparecen en la foto el primer ministro Churchill, Curtin, Mackenzie King y el mariscal Smuts