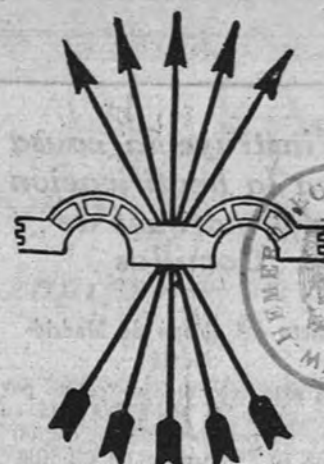




El comandante Somalo

Vencedor en el Concurso Hípico Internacional celebrado ayer, ha recibido de manos del Caudillo la «Copa del Generalísimo».



Arriba

NUM. 1.603.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 21 DE MAYO DE 1944

Logroño conmemora el X. centenario de la batalla de Clavijo

Mañana se quemará la hoguera simbólica en la cima del monte Laturce

LOGROÑO 20.—Hoy comienzan los actos organizados para conmemorar el XI centenario de la batalla de Clavijo y aparición del Apóstol. Mañana, a las doce y cuarto, habrá misa solemne organizada por la Cofradía de Santiago, con asistencia de autoridades. En Clavijo, el día 22, a las doce de la noche, se quemará la hoguera simbólica en la cima del monte Laturce, junto a los muros de la primitiva ermita. (Cifra.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610

25 CTS.

Honores de general de división al cadáver del señor Yencken

El «Boletín Oficial» de hoy publica el siguiente decreto: «Queriendo dar un testimonio de mi pesar por motivo del fallecimiento del ilustrísimo señor Arturo F. Yencken, ministro plenipotenciario y encargado de Negocios de Su Majestad británica, y patentizar los sentimientos de amistad con la nación que tan dignamente representaba, vengo en decretar lo siguiente: Artículo único.—Se tributarán al cadáver del ilustrísimo señor Arturo F. Yencken, ministro plenipotenciario y encargado de Negocios de Su Majestad británica, las honras fúnebres que la Ordenanza señala para el general de división con mando.

Las tropas aliadas se repliegan en el sector de Imphal

La V división india ha sido transportada en aviones a este punto

Una columna de fuerzas aliadas ha llegado al río Irawadi

TOKIO 20.—Las tropas aliadas se repliegan en el sector de Imphal, según las últimas noticias recibidas del mismo. El día 11 de mayo, una columna formada exclusivamente por tropas inglesas, trató de romper el cerco por la parte septentrional, pero fué rechazado el ataque. (Efe.)

EN ESTE NUMERO:

Información nacional y extranjera. (Págs. 1, 2, 3, 5 y 8.) «En este país». Conferencia de Jordana de Pozas sobre el Seguro de Enfermedad. (Página 2.) «Novísimo Glosario», por Eugenio d'Ors. (Pág. 3.) «La industria naviera» y «El ferrocarril, Giljón-Ferrol». (Pág. 4.) «La guerra y la política en China». (Pág. 5.) Deportes. (Pág. 7.) Artículos de Ramón Gómez de la Serna y José María de Cossío. (Pág. 8.) Información y crítica literaria. (Pág. 9.) «Para la Mujer». (Pág. 10.) «Juegos y Pasatiempos». (Página 11.) «La codorniz blanca», cuento por John Steinbeck. (Página 12.)



INVASION

La operación comienza con reuniones de generales y hombres de Estado, después se prepara el Ejército, más tarde es imprescindible llevarle por mar al campo de batalla y, finalmente, hace falta avanzar

El partido comunista norteamericano ha acordado disolverse políticamente

EN LA OPINION PUBLICA HA SIDO ACOGIDO CON IRONIA EL ACUERDO

En las elecciones apoyará a Roosevelt

NEUVA YORK 20. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—El partido comunista de los Estados Unidos ha acordado no presentar candidato propio en las próximas elecciones presidenciales de noviembre y apoyar con todas sus fuerzas la candidatura que encabece el Presidente Roosevelt. Y ha hecho más: ha decidido disolverse como organización política y convertirse en organización privada, de carácter apolítico. Este segundo y trascendental acuerdo ha sido tomado por unanimidad de votos en una asamblea y ha producido al conocerse cierta sensación, no exenta de ironía, por parte de numerosos sectores de opinión. Desde luego, numéricamente el partido comunista norteamericano no inquietaba a nadie por su fuerza, pero tampoco por calidad podía considerarse como una potencia. Sin duda, su disolución se debe a esto y al convencimiento de sus propios jefes de lo superfluo de su existencia como tal partido. De todos modos, si se trata o no de una maniobra de enmascaramiento el tiempo lo dirá.

Según los aliados, Kesselring lleva hacia Roma la parte principal de su línea defensiva

Kesselring se encuentra en situación de poder lanzar ahora los contraataques más peligrosos

Tropas norteamericanas han ocupado Gaeta

ARGEL 20. (Información radiada.)—Pese a que la situación creada por los recientes avances es altamente satisfactoria, quizá mucho más de lo que el mismo Mando aliado creyese poder alcanzar en tan breve espacio de tiempo, todavía habrá que contar con grandes batallas, porque los alemanes se encuentran en posición de poder lanzar ahora contraataques más peligrosos. No es posible decir si la tercera línea que van a ocupar los alemanes sea más potente que las dos que ya han sido perdidas por ellos—aunque la segunda no se ha derrumbado todavía, ya que sólo han sido abiertas en ella «varias brechas», pero se cuenta con que la resistencia germana siga siendo tan encarnizada como en días pasados.

Opiniones de un combatiente que ha tomado parte en tres invasiones preparatorias

Alejandro Clifford, que ha tomado parte en tres desembarcos preparatorios de la «invasión», nos dice en un «Daily Mail» de fecha reciente—lo que hay que hacer, tanto durante la travesía como en la preparación del combate, para que las tropas del segundo frente se hallen en disposición y con aptitud para «ir en la lucha».

COMO SE DA COMIENZO A LA OPERACION

He aquí, en esquema, el proceso que sigue. Los generales y los hombres de Estado empiezan sus conferencias acerca de los problemas que crea el desembarco; luego, acerca de los problemas que supone la concentración y el dotarles de armas eficientes. Han de decir cuántas divisiones son las que habrán de desembarcar y de cuántas se puede disponer; cuántas tropas habrán de ser transportadas por aire, cuántas serán destinadas a unidades blindadas, cuántas a Artillería, cuántas al Ejército del Aire y a la Marina, así como determinar el número de ingenieros que serán precisos.

El Caudillo presenció ayer el Concurso Hípico Internacional



Su Excelencia el Jefe del Estado entrega la «Copa del Generalísimo» al comandante Somalo, vencedor del Concurso Hípico Internacional, del que damos información en nuestra página deportiva (Foto Contreras.)

La fiesta nacional de Cuba

Con motivo de celebrarse la fiesta nacional de la República de Cuba, las representaciones diplomáticas de los países de la América española en Madrid han izado en sus edificios las respectivas banderas.

De orilla a orilla

METAMORFOSIS

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

(EN OCTAVA PAGINA)

La Conferencia del Imperio británico



Smuts, representante de África del Sur; Mackenzie King, del Canadá; Churchill; Curtin, de Australia, y Fraser, de Nueva Zelanda, en una de las reuniones de la conferencia de los primeros ministros del Imperio británico, recientemente celebrada

Agasajo del agregado militar argentino a los Ministros del Ejército y del Aire

En el Hotel Ritz se celebró un almuerzo, en el que, invitados por el agregado militar de la Embajada argentina, coronel Carlos Alberto Vélez, se reunieron con él los Ministros del Ejército y del Aire, generales Asensio y Vigón, los jefes del Estado Mayor y altos Mandos de ambos Ministerios.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

El blanco en el atardecer

Mayo nos regala los niños de primera comunión. Ponen en la alborotada vida como un generoso contrapunto de fe animada. Degás y Marie Laurecín han hecho los retratos de las niñas de primera comunión, bajo el peso de su albo traje, con el rostro surcado por la meditación primera. En los ojos de esos niños se advierte el arcano abierto bajo los pies, y arriba, rasgado en el alma pura de cada uno. Madrid nos ofrece también estas alegres bandadas que venos aparecer y desaparecer en este tiempo. Queremos evitar la evocación de esos niños vestidos de marino, con su lazo dorado en el antebrazo, acudiendo a un fotógrafo en donde les esperaba el pájaro de las viejas fotografías (pájaro invisible que ha cantado Agustín de Foz). Queremos evitar esto, pues sería endulzar con la añoranza una cosa que tiene y tendrá eternamente su empalmeado sentimiento.

Inevitablemente, este día va acompañado de devocionarios de tapas nacuradas, de estampas de exámenes colores, de caminos de flores en los solitarios patios de los colegios... Las velas parecen también doblarse bajo el peso de un tiempo que llama demasiadas veces al corazón.

En el atardecer de la calle el blanco manto acierta a componer una ilustración de infinita candidez y de preparación para combatir vientos primaveras. El viento de estos niños: el subir las escaleras de los parientes a quienes apenas se visitan, el tomar el ascensor de los fotógrafos dispuestos a esta teoría de velas y de miradas elevadas, es cosa que no puede escapar así como así por el escotillón de la ciudad.

Es, al atardecer, prolongado por el blanco de estos trajes, cuando las caras han recochado, dentro del cansancio, su vivacidad infantil; cuando el paso se hace largo y los movimientos amenazados dejan paso al libre gesto. Entonces estas niñas de primera comunión parecen la representación de una alegre niñez, andante remesa de unos infelices seres del otro mundo.

PUCK

Suspensión de la verbena de la Prensa en la plaza Mayor

Ante la persistencia del mal tiempo, que no sólo ha mantenido el régimen lluvioso, sino que ha hecho bajar en el día de ayer notablemente la temperatura, la Asociación de la Prensa, de acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid, acordó suspender la verbena anunciada para anoche en la plaza Mayor, y que iba a cerrar el ciclo de las celebraciones con motivo de las festividades de San Isidro.

Todo lo que se había organizado queda en las mismas condiciones para integrar esta fiesta en la noche del sábado 27, en que se celebrará la gran verbena popular de la Prensa madrileña.

"Cerámica de Manises", emblema de Auxilio Social, hoy

Hoy domingo, día 21, enlazará Auxilio Social en su cuartel el emblema alegórico "Cerámica de Manises".

LA VILLA DE PARIS

Atocha, 51, Carrera San Jerónimo, 21 VESTIDOS. — ABRIGOS. (1291 P)

AYER LLEGARON A MADRID LOS RESTOS DEL MINISTRO BRITANICO, SR. YENCKEN, Y DEL AGREGADO, SR. CADWELL

Los funerales y traslado de restos se efectuarán el lunes

A las seis menos veinte de la tarde de ayer llegaron a Madrid, en una ambulancia del Ejército del Aire español, los restos de las víctimas del accidente de Aviación de Prat del Compte, el excelentísimo señor ministro británico y encargado de Negocios de la Embajada inglesa en Madrid, don Arturo S. Yencken; el agregado aéreo de la misma Embajada, comandante Cadwell, y el mecánico don Gaspar Martínez.

Los féretros conteniendo los restos de las ilustres personalidades fueron entregados por el comandante de la Aviación española señor Puigcercá y el teniente Castillo, que vinieron al frente de la caravana funeraria desde Zaragoza, al tercer secretario de la Embajada británica, señor Bryan Wallace, en la capilla británica de San Jorge, sita en la calle de Núñez de Balboa. En dicho lugar esperaban la llegada de los cadáveres, junto con el alto personal de la Embajada inglesa, un secretario de Embajada de la Sección del Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, en representación del ministro, señor conde de Jordana, y los familiares del mecánico señor Martínez.

Poco después de llegar la comitiva fúnebre fue instalada la capilla ardiente en el citado recinto religioso, quedando los dos féretros de los diplomáticos británicos, para su exposición al público, rodeados de coronas de flores naturales enviadas por los Ministerios de Asuntos Exteriores y del Aire, así como otras de la Embajada inglesa y representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid.

Los cadáveres de los señores Yencken y Cadwell permanecerán en la capilla de San Jorge hasta el lunes por la mañana, en que se celebrarán solemnes funerales, una vez terminados los cuales se verificará su traslado al cementerio británico de Carabanchel Bajo, donde recibirán sepultura. El duelo se despedirá en la plaza de Colón, rindiéndoles honores militares de general de división.

El Año Santo del Cerro de los Angeles

El 30 se celebrará un solemne acto, en que oficiará el Nuncio de Su Santidad.

El día 30 de mayo, coincidiendo con el XXV aniversario de la consagración oficial de España al Sagrado Corazón de Jesús, tendrá lugar la apertura del I Año Santo del Cerro de los Angeles.

Con este motivo se celebrará una vigilia en la noche del 29 al 30, que empezará a una hora santa, predicada por el director espiritual del Seminario Diocesano; una misa, a las diez y media de la mañana del día 30, y a las seis y media de la tarde del mismo día un solemne acto eucarístico, en el que oficiará el Nuncio de Su Santidad y predicará el arzobispo de Toledo.

Presentaciones en el Gobierno Militar de Madrid

En el segundo Negociado, Hojas, en el día 20 y horas de doce a trece, efectuaron su presentación el teniente coronel de Infantería don Luis Argüelles Zaldívar, teniente licenciado don Ricardo Madrazo Martínez y aragonés al Píoña Armada y Tráfico, jubilado, don Juan Jiménez Barajas.

Después de desarrollar los rasgos esenciales de los conceptos, en los que lo armónico, como en la música, puede resultar de una pluralidad de instrumentos, el conferenciante fijó los límites de este régimen para preservar de cualquier tentativa que amenace la unidad del sistema y espíritu de lucro referido con la finalidad social, en la que va comprendida la esencia misma del Seguro.

En el terreno de las colaboraciones se espera mucho del ímpetu de la obra «18 de Julio», en su triple función de encuadrar y mantener el nivel deontológico de los médicos y el asesoramiento que implican los problemas de la Medicina.

Se dirige especialmente a los médicos para indicarles la atención que se ha prestado a sus problemas, y por ende a sus intereses, pudiendo ya formarse un juicio aproximado de las intenciones al observar las preferencias mantenidas en su encuadramiento y al cobrar la certeza de que sus mínimos serán superiores a los actuales.

Al dirigirse a las Compañías, Mutualidades, Igualatorios, etcétera, deseará su teniente de desahucio las intrigas que pudieran formarse por medio de una imbecil oposición entre el Seguro y las Empresas ejemplares.

El orador terminó con un esbozo de otra de las orientaciones fundamentales del Seguro para España: su sentido cristiano. Aunque está hecho por los hombres, se ha llevado a cabo bajo la inspiración de enseñanzas para nosotros sagradas.

Esta actitud será confirmada por el cambio que se operará en millones de hogares dentro de la sociedad española, orientando su bienestar y mejorando la raza, elevando el nivel económico de la vida con las otras ventajas que lleva aparejadas de aumento del rendimiento de la mano de obra y regularidad en el mercado de consumo.

El conferenciante recogió el tributo de admiración del auditorio que le había escuchado entre una ensordecedora salva de aplausos.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Aceite, arroz, café y chocolate, para los adultos

Durante los días 22 y 23 del actual se efectuará el siguiente suministro al vecindario de Madrid y pueblos del cinturón:

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 48.

Doscientos gramos de café, a 4,55 pesetas, a las cartillas de primera y segunda categorías, y 200 gramos de chocolate, a 1,80 pesetas, a las de tercera, previo corte del cupón número 11 de Varior.

Cuarto de litro de aceite, a 1,15 pesetas ración, con la tira II, semana 48.

INFANTES.—Un bote de leche condensada, al precio de 3,45 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, a 5,20 pesetas ración, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte de la tira V, semana 48.

Los industriales entregarán además uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletines, expedidos por los dispensarios de Puertocultura en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del 22 de mayo, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos cincuenta gramos de arroz, con la tira III, semana 48. Cuarto de litro de aceite, con la tira II, semana 48.

TRANSEUNTES.—Retirarán el suministro de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en: adultos, 100 gramos de arroz y octavo litro de aceite; infantes, 250 gramos de leche en polvo, 100 gramos de azúcar, 100 gramos de arroz y un octavo litro de aceite.

DEFUNCIONES.—En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimientos, la obligación ineludible de efectuar la entrega de la misma, acompañada de las respectivas bajas de establecimientos, en el plazo de veinticuatro horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, 32.

Liquidación y canje de tarjetas. Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y su provincia que la liquidación y canje de tarjetas se efectuará en este Negociado de Ultramarinos B (Liquidación de Cuadernos Colectivos), sito en Mayor, número 69 (planta baja del Gobierno Civil), en los días que a continuación se detallan:

Día 24.—Hoteles y pensiones de todos los distritos.

Día 25.—Restaurantes, tabernas y bodegas de los distritos de Centro, Hospital y Chamberí.

Día 26.—Idem, id., de Buenavista y Congreso.

Día 27.—Idem, id., de Hospital e Inclusa.

Día 28.—Idem, id., de Latina, Palacio y Universitaria.

Día 29.—Idem, id., de Hospitales y sanatorios.

Día 30.—Entidades benéficas, colegios medipensionados y entidades variadas.

Los cuadernos colectivos de entidades con residencia en los pueblos de esta provincia efectuarán su liquidación y canje en cualquiera de los días que se señalan anteriormente.

Se recuerda a todos los interesados la obligación que tienen de presentar las tarjetas debidamente rellenadas con los datos que en la misma se piden, añadiendo que no se admitirá la liquidación a los que dejen de cumplir tal requisito.

Nuevos precios de la leche condensada y en polvo. Una circular de la Comisaría General dispone que los nuevos precios de la leche condensada y

Se instruye la causa para la beatificación del marqués de Comillas

Edicto del obispo de Madrid-Alcalá

Ha sido extendido un edicto por el Obispo de Madrid-Alcalá en causa de beatificación de Claudio López Bru, marqués de Comillas, primer presidente nacional de la Acción Católica Española.

En el edicto de referencia el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, hace saber que a instancia del padre Eduardo Fernández Regatillo, de la Compañía de Jesús, postulador, se ha promovido en la curia eclesiástica el proceso de beatificación del siervo de Dios Claudio López Bru, marqués de Comillas, insinuándose actualmente las diligencias para búsqueda de sus escritos, para las que se ha constituido tribunal delegado, compuesto por el doctor don Manuel Rubio Cercas, párroco de San José, de Madrid, como juez delegado, presidente; doctor don Valeriano Mateo Gómez, economo de San Millán y San Cayetano, y doctor don José Gutiérrez Monterroso, economo de la Sagrada Familia, como jueces adjuntos; doctor don José María Bueno Monreal, fiscal de la diócesis, como promotor de la fe; doctor don Juan Botella Válor, notario mayor del Obispado, como notario-actuario; doctor don Hipólito Vacchiano García, notario del Obispado, como notario adjunto, y don Francisco Villaverde, como cursor.

Las obras de construcción de la nueva Capitanía



En la calle de Bailén, casi esquina a la plaza de España y frente a los jardines de Sabatini, donde antes estuvieron las Caballerizas del Palacio Real, se está construyendo un gran edificio destinado a albergar los servicios de la Capitanía General de la primera región militar. Hecho el profundo vaciado y gran parte de la cimentación, pronto comenzarán a levantarse las paredes maestras de este edificio, de tan magnífico emplazamiento, que están haciendo los ingenieros militares (Foto Contreras.)

VIDA INTELECTUAL

El Ministro de Justicia, académico de la de Ciencias Morales y Políticas

Ingresará el martes, con un discurso sobre "La obra social de la Dictadura"

Don Eduardo Aunós, Ministro de Justicia, ingresará como académico de número el próximo martes 23 del actual en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. En la sesión de ingreso leerá su discurso sobre el tema «La obra social de la Dictadura», contestándole don Pedro Sangro y Ros de Olan, marqués de Guad-el-Jelí.

En la misma sesión se entregarán los diplomas correspondientes a los premios concedidos por la Academia en varios concursos.

El profesor Martonne disertó en el Consejo Superior de Investigaciones sobre «Originalidad de la naturaleza tropical».

En el Instituto «Juan Sebastián Elcano», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, disertó el director del Instituto de Geografía de París, monsieur Emile de Martonne, sobre el tema «Originalidad de la naturaleza tropical».

Presidió el acto don Eloy Bullón, marqués de Selva Alegre, director del citado Instituto del Consejo Superior de Investigaciones, con el secretario del Instituto, don Luis García Salin, y don Manuel Terán, haciendo el primero la presentación del conferenciante.

Queda abierta la matrícula en la Escuela del Hogar de Universidad.

Ha quedado abierta la matrícula en la Escuela del Hogar de distrito de la Universidad (calle de Fernández de los Ríos, número 2) para las clases de corte y confección, labores, cocina y cultura general, que darán comienzo el día 1.º del próximo mes de junio.

A estas clases podrán asistir todas las camaradas del distrito que lo soliciten y las mujeres en general que lo deseen. Las horas de matrícula son de diez a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Convocatoria para la concesión de becas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En cumplimiento del Reglamento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, queda abierta la convocatoria de becas en los diversos Institutos de ciencias, con arreglo a las siguientes bases:

1.º Las becas serán de la cuantía que por el Consejo Ejecutivo se determine y durante los

meses de octubre a junio, ambos inclusive.

2.º Para poder solicitarlo será preciso:

a) Haber terminado los estudios en la Universidad, Escuelas Especiales o centros de Cultura Superior.

b) Haber realizado o estar realizando algún trabajo de investigación, bibliográfico o doctrinal que garantice capacidad y aptitud del aspirante.

c) Presentar concretamente un plan de trabajo, de cuya seriedad certificará el profesor que haya de dirigirlo.

d) Conocer al menos dos idiomas modernos: uno del grupo latino y otro del germánico.

3.º Las solicitudes se dirigirán al excelentísimo señor presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, número 121, Madrid), debiendo estar reintegradas según los preceptos vigentes de la ley del Timbre, y el plazo de presentación terminará a las veinte horas del día 10 de junio de 1944.

4.º A las instancias deberán acompañar los justificantes y documentos referentes a las condiciones prescritas en las bases primera y segunda.

5.º Los aspirantes a becarios en determinadas materias de Letras y Derecho deberán conocer el latín.

6.º Las pruebas de aptitud de los idiomas se realizarán a partir del día 12 de junio, en el lugar y día que previamente se señalen.

7.º Al terminar el curso académico, el becario deberá presentar al Consejo una Memoria detallada de todos sus trabajos, con el informe del profesor que la haya dirigido y el visto bueno del director del Instituto. La presentación de este trabajo, con el informe del Instituto respectivo, será condición precisa para solicitar prórroga, otro curso de la beca que se hubiere disfrutado.

8.º Sólo serán tramitadas aquellas solicitudes de nueva beca cuyos interesados hayan aprobado el examen de idiomas o aquellas peticiones de prórroga cuyos interesados hayan presentado el trabajo realizado o una amplia referencia del mismo.

9.º De conformidad con la orden ministerial de 23 de enero de 1943, los becarios del Consejo que hayan cumplido su cometido a satisfacción del mismo, tendrán derecho a tomar parte en las oposiciones entre auxiliares a cátedras de Universidades o Institutos, siempre que reúnan los demás requisitos exigidos por la legislación vigente.

Madrid, 8 de mayo de 1944. El presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, José Ibáñez Martín.

EL SEÑOR

DON GASPAR MARTINEZ LOPEZ

MECANICO DE AVIACION AL SERVICIO DE LA EMBAJADA DE SU MAJESTAD BRITANICA EN MADRID

FALLECIO EN EL ACCIDENTE OCURRIDO EN PRAT DEL COMTE (TARRAGONA), EL PASADO DIA 18

R. I. P.

La Embajada de Su Majestad Británica y su apenada familia

SUPPLICAN a sus amistades asistan a la conducción de los restos mortales, desde el domicilio del finado, Muñoz Grandes, 17 (carretera del Hospital, Carabanchel Alto), al cementerio de dicho pueblo, a las seis de la tarde de hoy, domingo, y al solemne funeral que se celebrará en la Iglesia de San Ignacio (PP. Trinitarios), calle del Príncipe, cap. 24, el miércoles, 24, a las once de su mañana.

El Ministro de Trabajo presidió la conferencia del camarada Jordana de Pozas

El director comisario del Instituto de Previsión habló sobre las "Características del Seguro de Enfermedad"

La conferencia sobre el Seguro de Enfermedad dictada por el camarada Jordana de Pozas en el Círculo de la Unión Mercantil tiene todo el valor extraordinario de ser la afirmación de un hecho de calidad revolucionaria que ya ha empezado a operar prácticamente en beneficio de millones de españoles.

Todos los productores españoles (menos los no manuales con sueldos superiores a nueve mil pesetas) son afectados favorablemente por este Seguro nacional.

La Revolución nacional no es, como muchos creen, un concepto vacío con el que se quiere neutralizar el desarrollo de corrientes izquierdistas llenas de promesas. No, ni mucho menos. La Revolución nacional va creando organismos y dictando leyes en las cuales están contenidas justas reformas necesarias para un afán renovador y eficiente que abraza amplias y auténticas construcciones revolucionarias, más positivas que todos los sueños con que los demagogos mueven a las masas por los terribles caminos de las barricadas.

El camarada Jordana de Pozas ha podido anunciar y estudiar una de las conquistas más hermosas y humanas logradas por el nuevo Estado en cumplimiento de postulados fundamentales de la Falange.

A las ocho y cuarto de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, pronunció su anunciada conferencia el excelentísimo señor don Luis Jordana de Pozas, comisario director general del Instituto Nacional de Previsión, sobre el tema «Características del Seguro Español de Enfermedad».

Ocuparon la presidencia el excelentísimo señor Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón; el excelentísimo señor don Mariano Gómez Ulla, presidente de los Colegios Médicos; el presidente del Consejo de Estado, señor Callejo; ilustre señor obispo de Teruel; director general de Sanidad, doctor Palanca; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio; ilustre señor Subsecretario de Trabajo, don Esteban Pérez González; ilustre señor director general de Trabajo, señor Ruiz Jarabo; excelentísimo señor embajador de España en Roma, camarada Raimundo Fernández Cuesta; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; ilustre señor director general de Jurisdicción del Trabajo, señor Chacón; el presidente del Círculo de la Unión Mercantil; subcomisario del Instituto Nacional de Previsión, camarada Jesús Rivero Meneses; director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad, camarada Sebastián Criado del Rey.

En medio de una gran expectación, en un salón abarrotado de público, el conferenciante hizo uso de la palabra para agradecer la colaboración de Radio Nacional y de la Junta del Círculo, que le han dado tan amable acogida, así como para exponer la finalidad de esta conferencia, que es proseguir la campaña de divulgación del Seguro de



El director del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas, pronunciando su conferencia. (Foto Contreras.)

Enfermedad, siguiendo el cauce trazado por el Ministro de Trabajo, camarada Girón.

LA CONFERENCIA

Se propone en este acto destacar las notas sobresalientes que distinguen al régimen de sus analogos de otros países.

«Es — dice — un Seguro social, contributivo, técnico y obligatorio, original y español, concebido ambiciosamente como una empresa política revolucionaria basada sobre la solidaridad nacional, unitario y flexible, de inspiración cristiana, financieramente autónomo, preparado con calma y ejecutado con prisa».

Demuestra que es una empresa revolucionaria, recordando textos del Caudillo y del camarada Girón.

De ambiciosos designios, porque en su campo de aplicación están incluidos todos los productores (salvo los no manuales que ganan más de 9.000 pesetas), los agrícolas, trabajadores a domicilio, autónomos, empleados; los familiares que viven a cargo del titular, porque las prestaciones son totales, lo mismo las económicas que las sanitarias, y a garantizarlas con una institución rigurosa, y porque las prestaciones económicas tienen, de momento, un carácter mínimo.

Examina el aspecto técnico del Seguro y afirma que en lo jurídico es irrefutable la técnica de su elaboración y redacción, puesto que en su elaboración han intervenido destacadas figuras jurídicas; que en lo actuarial tiene como bases firmes la estadística, la prima, que ha sido determinada lejos de ilusiones y fantasías, y el sistema financiero y su comprobación, que tienen la solidez necesaria; que en lo sanitario los facultativos han tenido una ponderada intervención en sus preparativos y la tienen en su práctica. Consagra especial mención a los esfuerzos de la Medicina en las prestaciones sanitarias y al galardón que se hace acreedor por estar entregada su vocación en beneficio de una causa común en pro de la sociedad.

Otro de los elementos en que se basa el Seguro es su base nacional, lo suficientemente amplia para descartar al mismo tiempo cualquier clase de separatismo y comunismo dentro de los Seguros sociales y procurando de esta manera conciliar los peligrosos divergentes de un Seguro que tiene que atender al mismo tiempo los intereses nacionales y los particulares.

Precisamente a través de esta contemplación de la realidad es como se ha obtenido para el Seguro de Enfermedad un concepto unitario, pero dotado de la suficiente flexibilidad para no incurrir en el menoscabo de los intereses creados y hacer una obra constructiva aprovechando lo bueno existente y colaborando con las instituciones de la masa social que garantizan una moral, asesoramiento y experiencia aprovechables para la obra que se emprende.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer día 20, ha sido premiado el número

570

También están premiados todos los terminados en

70

La atención del productor se dispensa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. «Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo».

Señora: para sus dolores Veramon

La mujer que en sus días críticos sufre molestias y dolores, sentirá alivio si recurre al Veramon.

¿Por qué precisamente Veramon?

Porque además de su gran efecto calmante no produce daño alguno.

Hay nuevamente tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres de 2 tabletas.

VERAMON

Schering

(1145 A)

(1332 A

ATRIO DEL SEÑOR

"YA OS LO DIJE"

Por Andrés M. MATEO

"O he hablado de estas cosas para que cuando ocurran os acordéis de que ya os había prevenido."

Jesús no quiere que sus discípulos se dejen sorprender. Es preciso que caminen con los ojos bien abiertos y que entiendan que la comunidad cristiana la los máximos derechos, pero a costa de sus máximos sacrificios.

En el Reino de los Cielos "nadie se corona sino el que legítimamente peleara." El tridente de las tinieblas, el mundo y la carne, se blandirán implacablemente contra los elegidos. Hay que luchar.

No se puede subir sobre los nimbos de la Ascensión si antes no se ha remontado la pendiente sombría de la Pasión. Frente a la nueva luz se encenderán las viejas teas de la Sinagoga, que no se resignan a morir.

Un crujido de pergamino: legados que ahogan la voz del Nazareno que se ha atrevido a predicar: "Habréis oído lo que se ha dicho a los antiguos: Pero yo os digo..."

Después de muerto, después de haber triunfado, los enemigos de siempre, los Quisíes y los Anises, con las manos tintas en la sangre del justo, querían exterminar a su descendencia. Se organizarán en cuerpo cerrado tras los mohosos parapetos de las Sinagogas. Allí urdirán y amañarán las nuevas sentencias, como aquella del Viernes Santo en el Sanhedrín.

"Os expulsarán de las Sinagogas. Y llega la hora en que aquel que os asesine crea que hace un obsequio a Dios."

Pasarán los siglos, girarán mil veces y millones de veces el mundo, y en pie, como una arenga del odio, seguirá tremolando la bandera enemiga. No olvidéis que ya os lo tenía avisado.

"Sed sencillos como palomas, pero al mismo tiempo prudentes como serpientes." Os cercará la incomprensión, el frío, el recelo. Son peores esos enemigos, que los lagos de las murallas y que las arenas circunvecinas.

Se os infiltrarán los enemigos. Llegará el momento en que los tendréis dentro de vuestra propia fortaleza. La

vos amigos de las sirenas tratarán de haceros olvidar el rumbo seguro. Se os acercarán los lobos bajo el disfraz sencillo de los corderos. Caminaréis entre sepulcros blanqueados que "dentro están llenos de huesos de muertos y de vida inmundicia".

Recordad que ya os lo tenía prevenido.

La voz de Jesús, momentos antes de caminar al Patíbulo, tiene un profundo acento de duelo, que hace cavar a los Apóstoles reunidos en el Cenáculo con el Por último, una vez.

Hasta que atravesando gloriosos—las paredes venga a renovar su abatimiento después de la Resurrección.

Se encuentran solos ante unos horizontes enigmáticos que no sospechaban. Todas las amonestaciones que durante tres años les viene haciendo el Maestro se les amontonan, se les encuentran en la cabeza. "Cuando os expulséis de una ciudad, huid a otra...; he aquí que os envío como corderos entre lobos..." donde no quisieren oír, acudid hasta el polvo de vuestros pies en testimonio contra ellos...; cuando comparezáis ante los jueces, no penséis en como ni en qué habéis de hablar, porque en aquella hora se os dará lo que tenéis que decir."

La faz de los discípulos se van desvaneciendo. Emplean a ver un rayo de luz. El Señor se lo acaba de aclarar. Es la Llegada de la Gracia: el Espíritu, "el Parolito, Espíritu de Verdad, que procede del Padre". El les confortará. Él dará testimonio del Cristo. El les mantendrá y les robustecerá el brazo cansado de la lucha. Oírán su voz, sentirán su mano sobre la frente calenturienta en los momentos de crisis.

El les pondrá en claro todas las cosas: no podrán errar, aunque las brumas cieguen su derrotero. La nave de San Pedro tiene tan altos mástiles, que cuando hay tormenta en la tierra, los ojos de su Nauta Infalible siempre recibirán el consuelo del Sol.

Y a cada corazón, a cada zozobra, a cada tiniebla, bajará cada día el Parolito con el auxilio de su gracia.

La industria naviera, paralizada antes de 1936, ha recibido un poderoso impulso en la España de Franco

Como complemento de la tarea de salvamento de buques se ha dictado la ley del crédito naval, que permitirá llegar al millón y medio de toneladas en la Marina mercante

Con la nueva España, sabidamente regida por el Caudillo vencedor, la industria naviera, paralizada antes de 1936 por el abandono en que se fué dejando a la Patria, recibió un impulso poderoso y decidido.

Al comenzar nuestra guerra de Liberación, la flota mercante española que quedó en los puertos de la zona nacional era pequeña. Representaba un tonelaje de 176.000 toneladas, de un total de 1.125.938. Esta cifra fué aumentando a medida que avanzaba la guerra, y ya en el año 1938 se disponía en la zona nacional de 400.000 toneladas. Con esta cantidad hubo que hacer frente a todas las necesidades de la guerra y movilizar el comercio interior, cubriendo las deficiencias que la red ferroviaria ofrecía en aquella zona, como consecuencia de haber quedado en la zona roja los más importantes centros ferroviarios, como eran Madrid y toda la zona levantina, hasta Barcelona. No se puede negar que la tarea encomendada a la pequeña flota era enorme.

La lucha trajo consigo, como no podía menos de suceder, un quebranto fuerte en los barcos de la flota mercante. La Aviación produjo bastante destrozo en ella. Además, los Gobiernos rojos enviaron al extranjero los siguientes barcos, que se hallan en Rusia: "Juan Sebastián Elcano", "Cabo de San Agustín", "Cabo Quilates", "Isle de Gran Canaria", "Ciudad de Ibiza", "Ciudad de Tarragona", "Mar Blanco", "Inocencio Figaredo" y el vapor "Marzo". En México quedó el trasatlántico "Manuel Arnús", con un total de 55.776 toneladas.

DISPONIBILIDAD DE LA FLOTA AL TERMINAR LA CAMPAÑA

Todas estas contingencias hicieron que al terminar la guerra liberadora de España el Gobierno se

encontrara con una flota mercante de 509 buques, de los cuales cerca del 40 por 100 tenían una edad de más de veinticinco años.

En total, 852.042 toneladas, con las cuales debería hacer frente a las necesidades de una población que al terminar la lucha estaba desplazada de su habitual residencia, y sentía la necesidad de ser abastecida hasta de los elementos más indispensables.

SALVAMENTO DE BUQUES HUNDIDOS

La situación era angustiosa, y no se podía ocultar al Gobierno. Ante todo se estudió la manera de poner a flote todos los barcos que fuera posible de los que habían sido hundidos durante la guerra en los puertos españoles. El número de buques que estaban en estas condiciones era el de 148, con un desplazamiento de 225.500 toneladas.

Un decreto del Caudillo creó la Comisión de la Armada para el Salvamento de Buques, en el mes de febrero de 1939. Sus componentes se hicieron cargo de la importancia de la misión que se les encomendaba y su trabajo excedió a todo cuanto podía esperarse. Fueron puestos a su disposición cuantos elementos necesitaron.

Y resultó que al terminar el año 1940 habían sido recuperados 105 buques, con un total aproximado de 130.000 toneladas. La mejora fué leve, pero no se puede negar que algo alivió aquella necesidad apremiante con la que el Gobierno se encontraba de atender a una prudente distribución impuesta por el abastecimiento nacional.

SE FUNDA EL CREDITO NAVAL

El problema, a pesar de haber remitido, seguía íntegramente en pie. No se ocultaba al Caudillo ni a su Gobierno que la debilidad de la flota mercante española se re-

flejaría en el comercio del país y en la distribución necesaria para el abastecimiento nacional.

Además era apremiante estimular la construcción naval, no ya para conseguir la cifra de toneladas que disponía España antes de nuestra guerra, sino que había que alcanzar la del millón y medio de toneladas que el país necesitaba para su normal desenvolvimiento.

Y tras un maduro examen de tan delicada cuestión el "Boletín Oficial del Estado" publicó el 2 de junio de 1939 la ley que establecía un sistema de crédito naval. El Estado, pues, consideraba que la mejor manera de incrementar la Marina mercante era interesarse directamente y vincular el interés del Estado a aquellos otros de índole particular, ya que uno y otro coincidían en la manera de apreciar el gran problema que el crédito naval había de darle a España resuelto.

Del acierto de la medida y del tacto con que fueron aplicadas las normas que estableció bastan algunos detalles.

En el año 1940 casi la totalidad de los astilleros españoles estaban paralizados, pues sólo tenían órdenes de construcción pendientes para tres petroleros de la Campa.

Pues bien; en el año 41 el auxilio del crédito naval y la animación que este auxilio produjo en los medios navieros hizo que se emprendiera la construcción de 109 buques, por un valor de 512 millones y un tonelaje de 135.995.

IMPORTANCIA DE LA FLOTA EN EL COMERCIO

Para que se pueda formar una idea de la misión encomendada a la flota mercante recogemos los siguientes datos oficiales, representativos del enorme volumen de toneladas que han transportado los buques durante el año 1942.

Incluidos los transportes de los buques petroleros, la Marina mercante transportó 7.901.231 toneladas.

En detalle, se han transportado 543.181 toneladas de cereales te

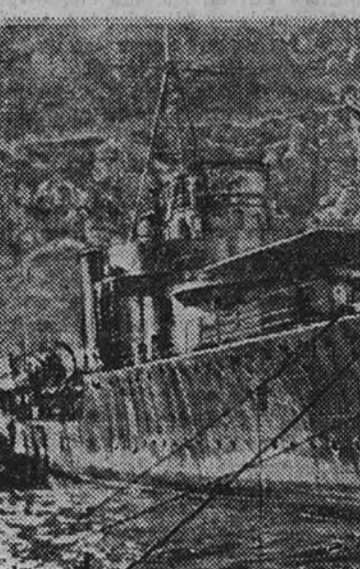
Ultrapar, 663.259 de carga general, 65.000 toneladas de fosfatos y en cantidades menores madera de Guinea, exportación al servicio de Suiza, exportación de fruta y tráfico internacional.

Por último, en comercio de cabotaje se han movilizado 6.910.209 toneladas.

LA EMPRESA NACIONAL "ELCANO"

Para determinar el beneficio que representa en el problema general de la Marina mercante española la creación del crédito naval es justo apuntar que mediante la concesión de préstamos en las condiciones fijadas por la legislación del crédito naval esta Empresa ha confeccionado dos programas de construcción, el primero de los cuales comprende dieciocho buques, que suponen un total de 80.000 toneladas. El segundo programa de esta Empresa lo forman diez buques más: cuatro para América, con 8.000 toneladas; cuatro petroleros de 14.000 y dos buques especiales para el transporte de viajeros.

Antonie HEREDERO



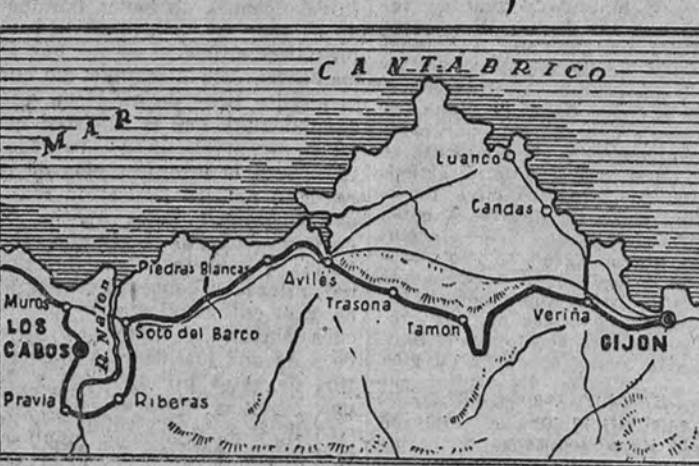
El "Ciscar", una vez puesto a flote en el puerto del Muro

El ferrocarril Gijón-Ferrol entra en vías de realización inmediata

Se han concedido diez millones de pesetas para la terminación del tramo Gijón-Los Cabos

OVIEDO.—El ferrocarril Gijón-Ferrol del Caudillo entra en vías de realización inmediata. Desde hace cincuenta años, los pueblos costeros del occidente asturiano gastaron en vano sus energías para resolver el problema de su aislamiento. Ni que decir tiene que el mal era aprovechado, en las épocas de elecciones, por los aspirantes a diputados, que una vez arriba se olvidaban de todo cuanto habían prometido. Y si durante el mandato del general Primo de Rivera se hicieron trincheras, atrevidos puentes y obras de gran importancia, bastó el 14 de abril de 1931 para echarlo todo a rodar. Se suspendieron los trabajos, y aquellos puentes y muros quedaron como el hombre que no sabe para qué ha nacido ni acierta a justificar su presencia en este mundo.

El nuevo Estado, que camina de realidad en realidad, ha decidido colmar las justas apatencias de los habitantes de una de las zonas más importantes de Asturias y de Galicia. Y la terminación de las obras del ferrocarril Gijón-Ferrol será un hecho en fecha muy próxima. Todo se ha previsto, hasta los mínimos detalles, y no serán precisas nuevas paradas en la marcha que retrasen la llegada a la meta. Según nuestras noticias, no pasarán dos semanas sin que se dé un nuevo avance en esta vía de comunicación, sumamente interesante. Para ello ya se disponen de los diez primeros millones de pesetas. Y se calcula que para dentro de dos años pueda ser inaugurado el ferrocarril en su primer tramo: Gijón-Los Ca-



Los Muros de Nalón, en una distancia de 157 kilómetros.

AMPLIACIÓN DEL PROYECTO

El primitivo proyecto ha sido ampliado por el ingeniero señor Don los Heros, que ha previsto todas las necesidades, a fin de que no haya demoras ni modificaciones que impidan la rápida terminación de las obras. Los trabajos de infraestructura Gijón-Avilés y Avilés-Ribera de Travia hace tiempo que están concluidos. Entre Ribera y Muros sólo se realizaron algunas desmontes, ya que el fallecimiento del contratista dio lugar a la suspensión de lo que se había comenzado con mucho entusiasmo y bastantes millones. Por tanto, es precisamente en esa zona donde queda mucho por hacer, entre ello el gran terraplén de la estación de Pravia.

RECORRIDO

El recorrido de este tren, entre Gijón y Muros de Nalón, es el siguiente: Gijón, Verín, El Valle, Tamón, Trasona, Avilés, Salinas (apeadero), Soto del Barco, Ribera de Pravia, Pravia, Los Cabos (apeadero) y Muros; en total, como ya hemos dicho anteriormente, 57 kilómetros. Las estaciones serán dotadas de excelentes servicios modernos. Los muelles han de ser como corresponde a la importancia de las estaciones; en las de Trasona, Tamón, el Valle Verín y Piedras Blancas serán de dos puertas; de tres, Soto del Barco y Muros; de cuatro, Avilés y Gijón.

En cada estación habrá un andén principal y otro entre vías con una longitud mínima de 110 metros. En Pravia se facilitará un paso entre los dos andenes, con el fin de facilitar la circulación de los viajeros entre este ferrocarril y el Vascoasturiano. De igual manera se hará un muelle de transbordo de mercancías, puesto que esta estación será común a los dos ferrocarriles, como recientemente ha sido aprobado por la superioridad. Y para comodidad de los viajeros habrá un gran vestíbulo, cantina y restaurante. Esta estación tendrá dos plantas de grandes dimensiones, con viviendas para el personal. Las de Trasona, Tamón, Verín y Piedras Blancas, de una sola planta para la explotación, con viviendas destinadas al personal. Luego habrá otro tipo, de proporciones mínimas,

para los apeaderos de Salinas, Ribera y Los Cabos. Y será la estación más importante del trayecto la de Soto del Barco, junto, claro está, con Pravia y Avilés. Para Gijón no se ha proyectado nada, puesto que ésta ha de incluirse en la estación central que se hará en la ciudad.

SUPRESIÓN DE PASOS A NIVEL

En la ampliación del proyecto primitivo se ha tenido en cuenta la supresión de los pasos a nivel. Desaparecerán cuarenta y ocho que figuran en el plano antiguo, siendo los más importantes los de Verín, Lleranes, dos en la zona de Soto del Barco y otro en Pravia. Estos, en carreteras de primer orden. Los que atraviesan caminos vecinales exigen menos obras a realizar porque es fácil conseguir el desvío.

Vamos a dar a conocer unas cifras que por sí solas revelan la importancia de las obras a realizar. En la terminación de las obras de infraestructura, 12.201.616 pesetas, de las cuales 10 millones ya han sido concedidos para los trabajos de alto nivel.

Para edificios, cierre de estaciones, etc., 12.000.000.

Para superestructura (instalación de vías y elementos auxiliares), 40.000.000.

Para el puente sobre el río Nalón, 6.000.000.

Aparte la adquisición de material móvil, cuyo coste no podemos calcular ahora porque eso ha de depender de muchas cosas que, por el momento, desconocemos.

CONSTRUCCIÓN

Este ferrocarril lo construye la quinta Jefatura de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles, de la que es ingeniero jefe don Francisco Jiménez Ontiveros. El comienzo de las obras será inmediato: quizá dentro de esta misma semana, y se calcula que dentro de dos años ya circulará el ferrocarril entre Gijón y Muros de Nalón. Después de Muros, Luarca, hasta El Ferrol del Caudillo, para que esa zona importantísima del occidente de Asturias y el oriente de Galicia se acerquen un poco más al mundo, porque ahora, en el momento de restricción, resulta un problema insuperable llegar, por ejemplo, a Luarca; a cien kilómetros de la capital. Parece más fácil hacer un viaje a París.

Opiniones de un combatiente que ha tomado parte en tres invasiones preparatorias

(Viene de primera página.)

Rundstedt y el difunto von Todt —el genial creador de las autotas alemanas y de la línea Sigfrido, así como el iniciador de la defensa de la costa atlántica—, así como su sucesor, el "rofeoso" Speer, han trabajado en la fortificación de estas 1.200 millas de costa durante tres años.

El plan aliado para frustrar los anteriores proyectos alemanes ha ido adelantando hasta llegar a tener verdadera importancia. Los extraños botes de que ya hemos hablado y desfilan a millares por las carreteras con sus "máscaras" para la infantería, con tanques, con vehículos, con cañones; como también los enormes navíos para el desembarco, barcos de reparaciones patrulleras, barcos que al llegar a la costa abrense por la proa como si fuera una puerta dando salida a los tanques y a los camiones, así como, a una infinidad de vehículos anfíbios.

CABOS QUE HAY QUE ATAR

Las factorías zumban incesantemente y las descargas de artillería se multiplican hasta dar la sensación de que medio cubren el campo. Las municiones son almacenadas en los lugares más convenientes y "camuflados".

Se imprimen mapas, y gran parte de las reservas alimenticias de las naciones se preparan en raciones portables: son transportadas tropas que descienden en planes; los hombres científicos trabajan en busca de nuevos inventos; se desecha el armamento deficiente y a toda marcha construyese otro más satisfactorio. Elige un comandante jefe, que aliende los mares hace cargo de las unidades de su mando y se pone a la labor inmediatamente, al igual que los jefes del Ejército de tierra, del aire y de la Armada.

Empezan a atarse los mil cabos sueltos de la invasión. Es la hora de concertar un plan acabado. El plan final es un inabarcable sutil trenzado de hilos, complejo en su estructura, de lo que supone la concentración de hombres y la acumulación de material, que hay que trasladar a nuestras costas con el orden necesario.

El Estado Mayor tiene que

contar con la mayor proporción de pérdidas posible y no hacerse al éxito fácil ni dejarse llevar por el entusiasmo del momento, pues pudiera suceder que ante un desembarco inesperadamente fácil, y con pocas pérdidas, lanzáranse a un asalto, sin contar con que aquel material humano que parecía sobranter pudiera ser necesario en un contraataque. Algo muy semejante es lo acaecido con la Primera División Americana en Sicilia.

También tiene el Estado Mayor que decidir si ha de empezar el desembarco lanzando en masa a los paracaidistas y a los "planeadores", o bien si ha de reservarse para cortar el camino a las fuerzas enemigas en un contraataque; como también ha de ver si dispone de fuerzas bastantes para una y otra operación. La experiencia que tenemos de Sicilia, tanto por lo que respecta a las tropas inglesas como a las americanas, que fueron transportadas por el aire, es desalentadora; sin embargo, alguno de los factores que allí intervinieron son capaces de ser perfeccionados...

Igualmente, el Estado Mayor también tiene que decidir el momento en que el bombardeo "táctico" habrá de ser cambiado por el bombardeo "estratégico". ¿Se realizarán ambos combinadamente? O bien, ¿se lanzarán algunas bombas en sitio distinto al que pretendía ocuparse, al objeto de "distraer" al enemigo?

Finalmente, y para terminar, claro es, que mientras esté desarrollándose todo este largo e inabarcable proceso, la verdad de los hechos habrá de ser mantenida en el más profundo secreto.

SE ACELERA EL MOVIMIENTO

Entonces empieza ese movimiento tan característico del último minuto, que precede al embarco de tropas. Es un proceso tan vasto que renueva hasta la entraña la vida normal del país. Los números no pueden dar idea de la magnitud de ello. Pero la tarea de trasladar parte de las tropas del Ejército británico, acampadas en tierras del norte de África, hasta los puertos de embarque, necesita 440 trenes militares y 1.150 vagones para material de

guerra; unidades que, pegadas unas a otras, interceptarían por completo la línea férrea desde Londres a Newcastle. En la invasión de Sicilia llegaron al mismo tiempo 2.600 barcos.

Los depósitos de aprovisionamiento habrán de ir por delante del material humano, ya que pueden quedar en un apartadero, permaneciendo allí indefinidamente.

Lentamente, y con tanta precisión como en el ensayo de un "ballet", los convoyes van convergiendo hacia la costa señalada para la invasión. Encuadrados los convoyes, los barcos, tanto los grandes como los pequeños, hacen sus evoluciones de acuerdo con un plan matemáticamente determinado. Van protegidos por arriba, por abajo y por los flancos. En los barcos pequeños va la primera oleada de las tropas de asalto. Son hombres probados, endurecidos en largas marchas, bien alimentados y de gran vitalidad. Gran ventaja sería que tuvieran también experiencia en el combate.

EQUIPO Y ELEMENTOS DE RESISTENCIA

A las espaldas llevan lo más que pueden llevar, en cuanto a alimentos, vestuario y elementos para el lavado; en fin, todo lo que puedan necesitar para dos días, que pueden ser dos días de duro combate. Llevan, también, "latas" de carne de vaca en conserva, paquetes de galletas, pequeñas "latas" de jamón, margarina, queso, así como los útiles para hacer el té, y, acaso también, algunas "golosinas".

Llevarán también, y además de las cantimploras llenas de agua, el armamento, los cascos, las carteras y las telas protectoras contra los gases. En las mochilas van el traje de campaña, el filtro pa a la agua y una interminable serie de menudencias que pueden ser necesarias en el desembarco y en la invasión. Los ingenieros se hacen notar por las tijeras para cortar alambre, por los "bengaleros"—bombas empleadas para destruir las alambradas— y por los detectores de minas.

Detrás, y casi pegados a barcas apenas mayores que las que acabamos de señalar, van los primeros vehículos, los primeros depó-

sitos de petróleo y de munición y la primera artillería pesada. Todo dispuesto para el avance.

En los barcos de mayor volumen van las unidades agregadas a los Cuarteles Generales, seguidas de camilleros dispuestos a marchar en pequeñas barcas y a volver con ellas llenas de heridos o de prisioneros.

Revoloteando, esperando su hora, estará la L. S. T., así como las barcas destinadas al desembarco en la playa, atestadas, hasta no quedar libre ni la última pulgada cúbica, con tanques, camiones, cañones de campaña, camiones antiaéreos, los que es casi seguro que sean ya ansiosamente esperados por la Infantería.

Arriba están los bombarderos, además de la defensa aérea, tanto visible como invisible, no faltando los grandes reflectores. Guardando todo este despliegue de fuerzas, la Armada, en espera de abrir su terrible fuego sobre cualquier objetivo que se presente en la tierra.

He aquí el esqueleto de todo lo que se precisa para establecer una "cabeza de playa"—una faja de terreno en la costa enemiga lo suficientemente ancha y lo suficientemente profunda para que nos podamos mover y hacernos fuertes y levantar inmediatamente lo necesario al acampamiento—. Claro es que no puede faltar ni un solo momento el suministro de petróleo y municiones. La alimentación puede esperar un día o dos, puesto que las tropas llevan raciones en frío para uno o para dos días, y no por ello habrían de morir de hambre. Pero de lo que no pueden carecer es de elementos necesarios para el fuego o de algo que les condene a la inmovilidad.

He aquí el esquema básico de la invasión. Aunque, claro está, que es susceptible de infinitos cambios y variaciones. El estado del tiempo, la "quinta columna", el desgaste de las tropas transportadas por el aire, el éxito de las fuerzas aéreas en la preparación y en la "maduración" de las fortificaciones, así como en la paralización de las comunicaciones, todo ello puede afectar al plan de invasión de modo tan profundo que no se puede prever.

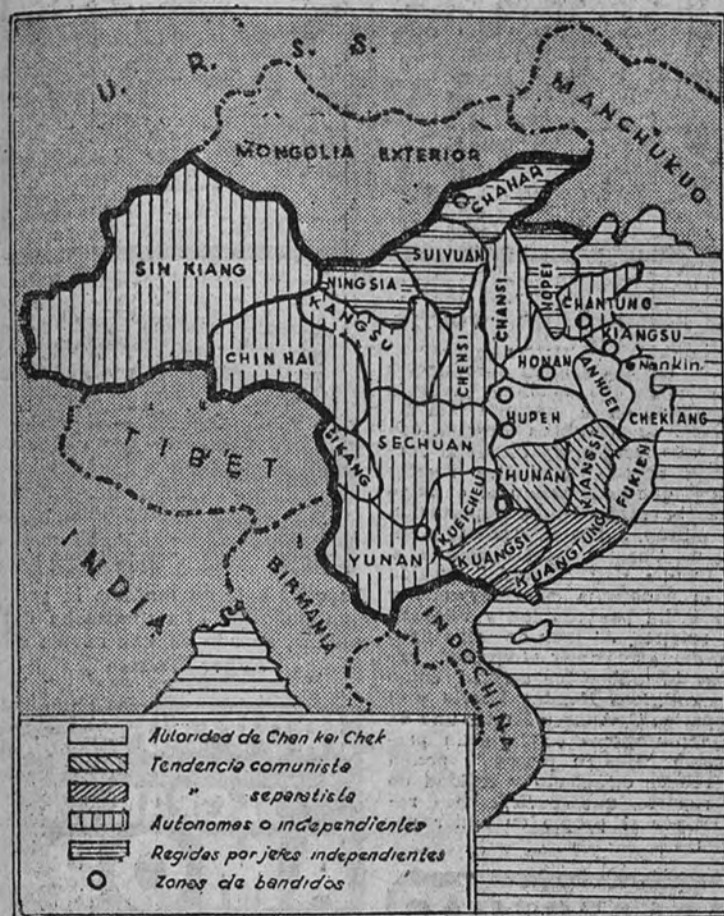


La hermosa playa de Aguilera, en Muros de Nalón, que con el ferrocarril Gijón-Ferrol quedará a dos pasos de esta nueva vía de comunicación

La guerra chinojaponesa afecta a la cuarta parte de la raza humana

HACE SIETE AÑOS QUE SE LUCHA IMPLACABLEMENTE SIN QUE EXISTA DECLARACION DE GUERRA

En torno a Shanghai, y en un espacio de ciento ochenta kilómetros cuadrados, combatieron durante cuatro meses dos millones de hombres



La China en 1937

WAN CHIN WEI o la China DE NANKIN



Desde enero de 1940, Wan Chin Wei es el jefe de la China nacional, cuya capitalidad se ha establecido en Nankín. Le une a su rival, Chan Kai Chek, una misma formación política. De vida de lucha en común, una misma meta: la China unificada e independiente. Pero Wan Chin Wei cree que el camino a seguir es exactamente el contrario del que ha tomado el generalísimo de Chungking.

Wan Chin Wei, nacido en Cankin en 1884, fue enviado a Tokio como becado, y allí se sumó al partido de Sun Yat Sen, el artífice de la revolución, destructor de la dinastía imperial y primer jefe de la República. Sus dotes extraordinarios—estudios, cultismo, gran orador—le hicieron el discípulo predilecto del padre de la Revolución china.

En los tiempos arduos de las primeras luchas participó activamente, no sólo en el campo intelectual, sino en el de la acción. En 1910 se trasladó desde el Japón a Pekín para tomar parte en un atentado contra el príncipe regente. Condenado a muerte, pudo salvarse gracias a la revolución de 1911.

Pasó después varios años en Europa, que conformaron definitivamente su formación intelectual y política, no sólo con el estudio, sino con la observación de la vida pública en los países de mayor madurez histórica. De regreso en China, al morir en 1923 Sun Yat Sen, entre sus dos discípulos predilectos, Wan Chin Wei y Chan Kai Chek, empezaron a señalar discrepancias y rivalidades.

Tras muchas vicisitudes, los dos antiguos compañeros se unieron de nuevo al comenzar los conflictos con el Japón. En 1935 entró Wan en un atentado, durante el cual, tras haberse salvado, fue herido. Los dos, Wan Chin Wei y Chan Kai Chek, se unieron de nuevo al Japón. En 1935 entró Wan en un atentado, durante el cual, tras haberse salvado, fue herido. Los dos, Wan Chin Wei y Chan Kai Chek, se unieron de nuevo al Japón.

En enero de 1939 rompían los dos amigos. Se le acusaba a Wan de "traición" y se le destituyó de todos sus cargos en Chungking. Un año después, como decíamos al principio, Wan, ya en Nankín, constituía el Gobierno de la China nacional, que creó que el porvenir de la raza china está dentro de la Gran Asia oriental que el Japón preconiza.

liones de habitantes. Sin embargo, en estas provincias el estado de hecho estaba muy lejos de corresponder al estado de derecho. Por lo menos en diez de las mismas la autoridad del Gobierno de Nankín podía considerarse como nula, y era el comunismo el verdadero Poder.

EL INCIDENTE ORIGEN DEL ACTUAL CONFLICTO

Como siempre sucede en todos los grandes acontecimientos históricos, en el actual conflicto chinojaponés han actuado causas inmediatas y causas muy remotas. La causa inmediata—única que en el ligero examen presente nos interesa—se remonta en el incidente del 7 de julio de 1937 en el puente de Marco Polo. Los hechos que dieron origen a la guerra actual (guerra que todavía no ha sido "formalmente" declarada) fueron los choques sobrevenidos entre elementos del 29 ejército chino y unos que efectuaban ejercicios militares en los alrededores de Pekín (concretamente en Feng-Tai). La presencia de estas tropas japonesas estaba garantizada por el protocolo del 7 de septiembre de 1901, subsiguiente a la represión de las potencias unidas contra los "boxers", y prohibía a las tropas chinas acercarse a menos de diez kilómetros de distancia de los puertos japoneses.

Pocas semanas más tarde, el incidente de Pekín se reproducía con caracteres más agudos en la concesión japonesa de Shanghai. Un oficial y un marinero de la Flota japonesa caían asesinados por una patrulla de gendarmes chinos. En la misma tarde del asesinato—9 de agosto de 1937—doce navíos de guerra nipones se concentraban en la desembocadura del río Azul. Tres días más tarde toda la pri-

mera flota de batalla del Japón, compuesta de veinte navíos, se unió a las doce anteriormente paradas, mientras en torno a Shanghai los chinos concentraban cerca de doscientos mil hombres.



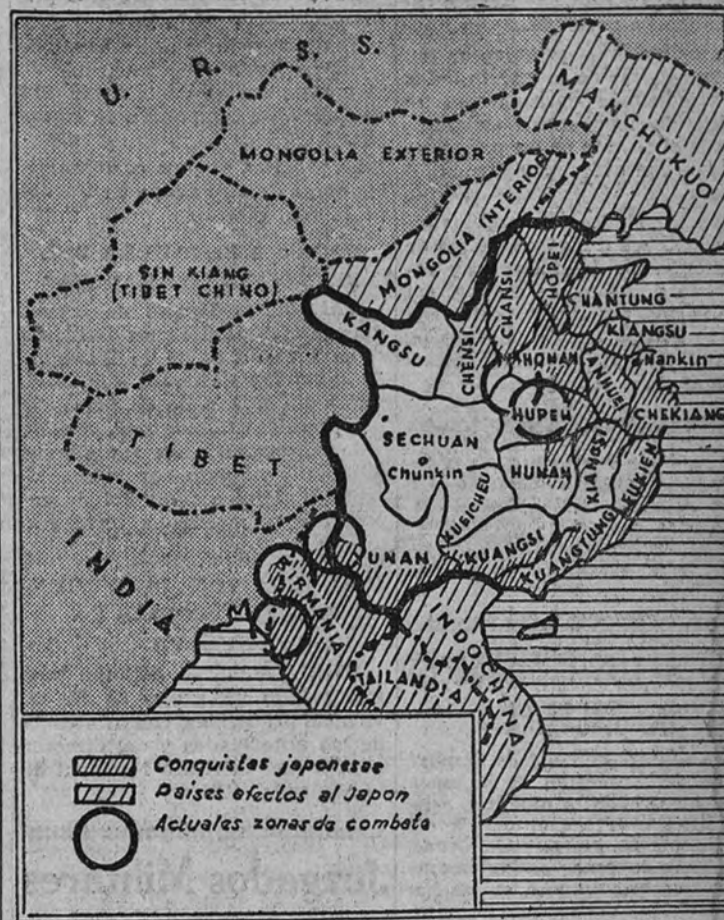
Tropas japonesas, dispuestas para trasladarse a los frentes de batalla, oran ante un templo dedicado al culto de sus antepasados. Después de esta ceremonia los soldados emprenderán la lucha, ofreciendo su vida por la gloria de su patria, que va extendiendo su dominio sobre la China de Chan Kai Chek.

Y rápidamente, al afuir refuerzos de una y otra parte, en torno a la ciudad de Shanghai, comenzó a reñirse la batalla de más densidad humana que conoce la Historia. En una superficie de 180

kilómetros cuadrados combatieron durante cuatro meses dos millones de hombres! Después de sufrir unas pérdidas calculadas en 80.000 muertos y 250.000 heridos, los chinos comenzaron a replegarse hacia Nankín, perseguidos de cerca por las columnas japonesas.

LA MARCHA HACIA LA CAPITAL DE LA REPUBLICA

Tras fortísimas líneas de resistencia intentaron cerrar el paso de los japoneses hacia la capital de la República. La Aviación nipona, frente a la inexistencia de la flota aérea enemiga, hostigó implacablemente todas las líneas de repliegue, todas las vías de avituallamiento y de concentración. Las consecuencias estratégicas obvias de la conquista de Shanghai fueron aprovechadas hasta el último extremo. Se avanzó, venciendo todas las resistencias, a un ritmo de combate y de maniobra de quince kilómetros por día. La marcha nipona en movimiento podía calcularse en 180.000 hombres. Las fuerzas de resistencia chinas, incalculables en cuanto a proporción numérica, eran, sin embargo, un impecable modelo de desorganización y de incompetencia en los mundos. Chan Kai Chek, sin embargo, posible entre las unidades tácticas, sin aviación y sin grandes trenes de artillería, hizo verdaderos milagros de agresividad y de hostigamiento. Nada pudo, sin embargo, impedir que el 17 de diciembre de 1937, el general Iwane Matsu, comandante superior de la agrupación de ejércitos, entrara en la capital de la República China al mando de sus tropas victoriosas. Desde entonces, Chan Kai Chek se había trasladado en aeroplano a la nueva sede gubernamental: Hankou.



La China en 1944

LAS FASES SUBSIGUIENTES DE LA CAMPAÑA

Concluidas, con la caída de Nankín, las operaciones en la China central, el Estado Mayor japonés concentró todos sus esfuerzos en la persecución del Ejército de Chan Kai Chek. El ministro del Gobierno chino Wan Chin Wei limitó de su puesto (los motivos no estaban entonces muy claros), y poco tiempo después se pasó a los japoneses. La tenacidad de Chan Kai Chek se pone entonces de relieve de una manera singularmente notable. El pueblo está desmoralizado ante la derrota que acosa a las tropas chinas desde todos los ángulos, la ayuda extranjera en material se hace cada vez más difícil y la carencia casi total de comunicaciones convierte en una pura ilusión los avituallamientos. Chan Kai Chek no desmaya. Recluta seiscientos mil trabajadores y comienza la construcción de una carretera que una Chungking con los territorios soviéticos. Los altos jefes militares se pronuncian por la continuación a toda costa de la guerra contra el invasor, y el partido comunista convoca un Congreso extraordinario para reforzar con su ayuda la lucha del Kuomintang contra el Japón. Todas estas decisiones se concretan militarmente en la ofensiva general de abril de 1938 contra las líneas japonesas.

Los nipones vuelven, sin embargo, bien pronto a la iniciativa. A pesar de las inundaciones practicadas por los chinos, vencen en toda la línea en la batalla de Su-chiu, y más tarde en la de Hankow. Siguen después las victoriosas operaciones en la China meridional con la caída de Canton, y cierre eficaz del bloqueo marítimo.

EL NUEVO GOBIERNO CHINO

El 30 de marzo de 1940, el Gobierno nacional de la República China, presidido por Wan Chin Wei, se constituyó con un solemne ceremonial en Nankín. El doctor Wan Chin Wei, asumió personalmente, además del cargo de Presidente provisional, los puestos de primer ministro y ministro de Marina. Wan Chin Wei daba lectura en la ceremonia al famoso testamento político dejado por Sun Yat Sen y pronunciaba un breve discurso, en el que anunciaba que el Gobierno constituido en Nankín sustituiría al de Chan Kai Chek. Contemporáneamente se publicaba el programa del nuevo régimen, basado en las buenas relaciones con los países vecinos, con el fin de crear "un orden nuevo" en Asia. Wan Chin Wei dirigía en su escrito un llamamiento a todas las naciones amigas para que contribuyeran con su potencia técnica y espiritual a la reconstrucción de China.

CHAN KAI CHEK o la China DE CHUNGKIN



Chan Kai Chek nació pobre, en 1888, en Ningpo, Lix-hando con la pobreza hizo brillantes estudios, y tras el ingreso en la Escuela Militar ganó una beca para ampliar estudios en el Japón, que era en aquella época el espejo en que los chinos se miraban, ya que tras un resurgimiento rapidísimo había coronado su posición de primera potencia al derrotar a Rusia. Vive en Tokio varios años, y allí conoce a Sun Yat Sen, para quien más tarde ha de combatir triunfalmente.

En 1923 fué nombrado director de la Academia Militar, y allí dirigió en ella la instrucción de numerosos oficiales que habían de ser sus mejores valedores en el futuro. En 1926 comenzó la gran ofensiva de los ejércitos de Canton al mando de Chan Kai Chek. Venció a todo el viejo guarriano del Ejército chino de manera ulimante contando como la más ruidosa de sus victorias la conquista de Shanghai. Posteriormente, ya establecido el Poder con cierta solidez, construyó junto a Wan Chin Wei el edificio de la China moderna.

Un hecho trascendente en la vida de Chan Kai Chek es su matrimonio con Mei Ling, hermana de la viuda de Sun Yat Sen. La bella Mei Ling es hoy una de las mujeres más populares del mundo. Educada en los Estados Unidos, políglota, es el verdadero ministro de Asuntos Exteriores y el consejero áulico que decide la voluntad de Chan Kai Chek en todos los asuntos del Estado.

Al producirse el actual conflicto mundial, Chan Kai Chek, que desde 1937 se encontraba en guerra con el Japón, decidió la alianza con los aliados del Imperio del Sol Naciente. Todo lo que ahora se discute de la contienda entre Tokio y Washington. El generalísimo Chan Kai Chek cree que el Japón es el principal enemigo de China y que la victoria americana daría a su país la libertad e independencia. Es decir, el contrario de lo que piensa Wan Chin Wei, que supone que la gran China libre se edificará emancipándose de las potencias occidentales y de acuerdo con los japoneses. Lo que en el mundo blanco es una guerra por objetivos contrarios, en China no pasa de un pacto familiar por distintos puntos de vista conducentes al mismo fin.

China tiene en su suelo riquezas que la sitúan entre las primeras potencias

El primer yacimiento de carbón del mundo, el primer productor de tungsteno, el cincuenta por ciento de la producción mundial de antimonio, el hierro sin explotar y dos cosechas de cereales

Si se derrumbara Chungking y controlase el Japón este potencial, la guerra tomaría un rumbo nuevo cuyas consecuencias son imprevisibles

Los principales periódicos de Inglaterra y los Estados Unidos han comenzado ayer, repentinamente, una alarmante campaña sobre la situación en China, en la China de Chungking, su aliada. Según los informes que los anglosajones reciben, la situación de los chinos es gravísima. La última ofensiva nipona ha puesto de manifiesto su creciente debilidad, agravada por la descomposición de la retaguardia, donde la sorda guerra civil prosigue entre los adictos a Chan Kai Chek y los comunistas, y el hambre hace estragos. Los observadores temen que, en plena desesperación, los soldados abandonen la lucha ante el espejuelo de la China nacional, que les brinda una vida más organizada. Se produciría, efectivamente, este derrumbamiento? Si ocurriera puede decirse que había variado en un instante toda la estrategia de la guerra mundial. Comparados con este acontecimiento serían mínimos accidentes sin valor las batallas que actualmente se libran, lo mismo en el Pacífico, que en Rusia o Italia. Si se incorporase al control japonés la inmensa China, poniendo al servicio de las potencias del Pacto tripartito sus incalculables recursos, el mundo

se encontraría poco menos que ante un callejón sin salida, pues el equilibrio de poder material plantearía algo así como la perspectiva de este dilema: o la paz concertada o la guerra eterna hasta el aniquilamiento de la Humanidad. Eso, si tras un suceso tan sensacional, no venían luego nuevas sorpresas.

Para la mejor explicación de lo que representaría el hundimiento de Chan Kai Chek basta con que hagamos un examen muy sucinto del valor económico de China.

LA RIQUEZA AGRICOLA

El territorio de China, que se extiende del 20 al 53 grado de latitud y del 74 al 143 grado de longitud E., tiene una superficie de más de 11 millones de kilómetros cuadrados. Los chinos representan la sexta parte de la población total del globo. Más de 450 millones de seres. Los campesinos representan el 80 por 100 de toda la población. Aparte de los desiertos del Turquestán, todo el suelo es fértil, aunque no se saca de la agricultura el provecho que el empleo de los medios modernos permitiría. Los trabajos de irrigación de ciertos distritos son muy antiguos. Los canales, en combinación con miles de kilómetros de ríos navegables, facilitan un excelente y económico medio de transporte, que ha sido utilizado durante muchos siglos. Tiene China climas variados; puede producir todos los cereales y las plantas industriales de los países templados y semitemplados, como el algodón y la seda. Se pueden obtener dos cosechas por año. La producción de arroz y trigo es tan extraordinaria que al situarse el país bajo la dirección técnica de los nipones, en vez de pasar hambre, como les ocurre ahora, constituirían uno de los primeros graneros mundiales de reserva.

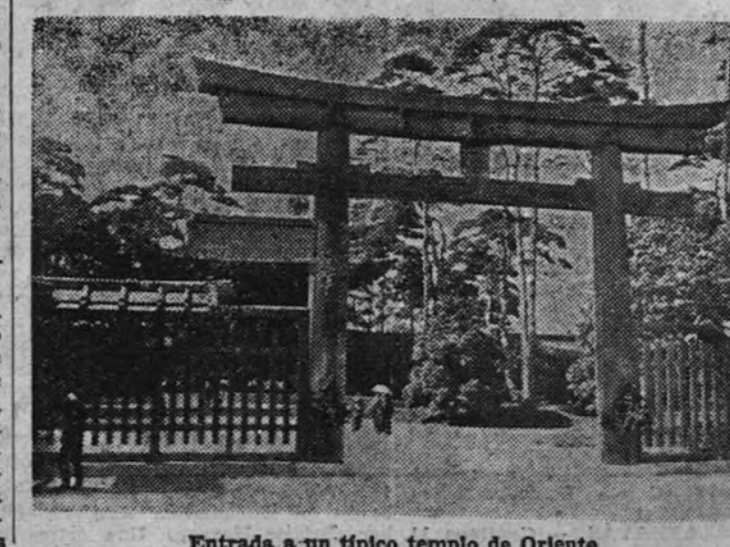
LA RIQUEZA MINERA

Mas por muy halagüeñas que sean las perspectivas de la agricultura, la importancia de la tierra china, y más en tiempo de guerra, es su riqueza minera. El subsuelo de China puede decirse que está completamente lleno de carbón; no sólo abunda, sino que se encuentra en la superficie. Su presencia a flor de tierra ha hecho que desde la antigüedad sea conocida su existencia por los naturales del país, que lo han explotado, aunque de una manera muy rudimentaria y sólo para necesidades muy limitadas. El yacimiento más considerable—y el más importante del mundo—se encuentra en el Chansi y el Chensi. Según Richtofen, el gran explorador de China, al cual hay que recurrir siempre en la actualidad al hablar de esta materia, esta cuenca hulla más de 700 kilómetros de larga por 400 de anchura. Contiene antracita en su parte Este y carbón bituminoso en su parte Oeste. En fin, baste el siguiente cálculo: Siendo la producción mundial de 1.200 millones de toneladas anuales, esta cuenca podría abastecer las necesidades de todo el mundo sobre la base actual, durante más de diez siglos.

También hay hierro abundante y fácil de extraer, sobre todo en el Chansi, en el mismo yacimiento carbonífero. Las capas de mineral de hierro son contiguas a las de carbón; explotando éstas, se explotan al mismo tiempo las otras. Existen, también, ricas minas de cobre, y menos importantes de cinc y de plomo. En cambio, en antimonio tiene China el 50 por 100 de la producción mundial. Hace años, asimismo, que es el primer país del mundo en producción de tungsteno. Falta petróleo: la "Standard Oil" norteamericana se gastó dos millones de dólares en sondas, sin resultado.

LA INDUSTRIALIZACION

La industrialización de China puede decirse que no comenzó hasta primeros de este siglo y de su desarrollo apenas hace veinte o veinticinco años. Se verifica a ritmo acelerado, sobre todo la textil. Sin embargo, toda la nueva industria—de la que renunciamos a la reseña minuciosa, para no hacer demasiado larga la información—, se encuentra en las



Entrada a un típico templo de Oriente

Clausura de un cursillo para obreros rurales, en Lugo

En breve comenzarán las obras de tres grupos de viviendas protegidas en Antequera

LUGO 20.—Hoy ha sido clausurado el cursillo intensivo para obreros rurales, que se ha venido celebrando en la estación pecuaria regional de Lugo.

Asistieron las autoridades y jerarquías, así como representantes de organismos sindicales agrícolas y ganaderos de la provincia, que visitaron previamente las dependencias de este importante establecimiento pecuario.

Los cursillistas practicaron en las incubadoras de la granja todas las variadas operaciones que requiere la incubación artificial, hasta la obtención de los polluelos; construyeron ovoscopos y nidales, etcétera.

Las autoridades y jerarquías hicieron entrega a los cursillistas de los certificados de aplicación y casillas con polluelos de un día, así como varios premios especiales a los que se han distinguido por su trabajo. El acto terminó con el «Cara al Sol». (Cifra.)

ALMORRANAS

Internos o externos, recientes o crónicos, gripes, fiebres. Conviene usar POMADA ANEMA SMITH. Botas un tubo. Venta exclusiva en Lugo. Por correo. Apdo 481. Barcelona (C. S. 3239)

AVISO A LOS COMENSALES DE ZALAMEA

Ante la imposibilidad de ampliar el local, la Dirección de Zalamea ruega a sus clientes procuren asistir a las primeras o últimas horas dedicadas a los almuerzos o cenas, con objeto de evitar las aglomeraciones que se producen en las horas corrientes del servicio de nuestros célebres cubiertos de 12.50 pesetas, transmitiendo por este conducto su agradecimiento al distinguido público, que tanto nos recomienda.

ZALAMEA-RESTAURANTE

Práctico y distinguido, os ofrece sus meriendas de cocina por 3 pesetas con chato manzanilla o café solo de 5 a 8.30 noche. Marqués de Leganés, esquina a San Bernardo (junto Gran Vía).

1321 A

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El 25 del actual, a las diez de la mañana, y en el Almacén de Subastas, sito en la estación de Madrid-Paseo Imperial, y ante el Interventor del Estado, se verificará la venta de varias mercancías y objetos olvidados por los viajeros, entre las que figuran ropas, muebles, mercadería, cazado, juguetes, piezas de maquinaria, etc., etc.

Los lotes sujetos a tasa no podrán exceder de los precios fijados para ello. Cuando haya más de un postor por el precio de tasa, se sorteará o prorratarán entre éstos.

Las vistas para el público tendrán lugar durante los días 22, 23 y 24, en horas de nueve a trece.

(1324 A)

¿GASOLINA...? ¿PARA QUE?

El «NUEVO GASOGENO» declarado de interés nacional garantiza un buen funcionamiento. Los innumerables gasógenos montados son el mejor exponente de perfección y economía. Entrega inmediata. Facilidades de pago.

ANDRES INVARATO
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVEDE, 4
(1321 A)

550 plazas de Policía y 300 Aux. res Hacienda

Exámenes en noviembre. En Hacienda se admiten señoras. Nuevas Contabilaciones Cronométricas. REGALAMOS PROGRAMA ACADEMIA MURO. — Correo, 4

(1330 P)

GACETILLAS

«BODAS DE FIGARO». GRAN CONCIERTO LIRICO

Maestro Franco, Pianista, Romero, Alumnos, Dabruen, Chao. Programa excepcional. Cuidadísima interpretación. Martes próximo. Ma. J. Guerrero.

«LA NIÑA DEL CUENTO»

El gracioso sainete lírico que le hará pasar dos horas divertidas en Fontalba.

TEATROS

ALCAZAR. — (Compañía Sagivela) 7 y 11: ¿Qué sabes tú de Ramos Martín y Rosillo (por Conchita Panades, Teresa Silva, Mateo, Ruiz-Paris y Sagivela). Localidades para siete días.

BEATRIZ. — (Metro estación Serrano, Pallares-Lemos) 7, 10.45: El cine de Molnar.

CAJALON. — (Temporada popular) 7 y 10.45: La princesa del dólar (Butaca, 6 pesetas).

CIRCO PRIOR. — 4.30: Charivari infantil. Píjar carreras ciclistas (niños, niños). Grandes premios, juguetes, borriquitos, globos, 6.45, 10.45: Último día Charivari infantil. 3 Amigos, Arca de Noé (cañalleros enanos). Pelotas en libertad, etc. (Despedida compañía).

COLISEUM. — (Compañía lírica Embi-Medio. Dirección: Maestro Guerrero-Peña) 7 y 11: Don Quintín el amargoso (famoso sainete de Arniches, Estremera y maestro Guerrero). 15.000 carcajadas! Butacas, 3 a 8 pesetas.

COMEDIA. — (Pepe Abalo) 7 y 11: ¿Qué hacemos con los viejos? ¿Qué hacemos con los viejos? (Exito clamoroso risa; butaca, 6 pesetas).

COMICO. — 7 y 11: ¿Qué se caso Rita? (Creación personalísima Mariano Anas) 5.000. 6 pesetas.

ESPAÑOL. — (12121) 6.30 y 10.30: Baile de Capitanía.

FONTALBA. — (14419, Compañía lírica titular) 7 y 11: La niña del cuento (de Ramos de Castro, Carreño y maestro Moreno-Torres).

FUENCARRAL. — 7, 10.45: Trudi

ESPECTACULOS

Bora con su espectáculo Tarumba Express (despedida de España).

INFANTA ISABEL. — (Martí-Pierrá) 7 y 11: La señorita suspirante (de Tejedor y Muñoz Lozano).

LARA. — (Compañía Ismael Merlo) 7 y 11: Escuela de millonarios.

MADRID. — (Plaza Carmen, Tel. 15694) 4: El santo de la Isidra y El barquillero, 7 y 11: La Doña de las y Bohemios.

MARIA GUERRERO. — (33694) 7 y 11: De lo pintado a lo vivo (Despedida de la compañía).

MARTIN. — 7 y 11: Cinco minutos de teatro (de Muñoz Román) y maestro Guerrero; despachamos localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. — (Celia Gómez) 7 y 11: Fin de semana.

ZARZUELA. — (Compañía comedias cómicas Martínez Soria, Laura Pinillos) 7 y 11: El abuelo Curro (Interés, emoción, mucha risa) Butaca, seis pesetas.

CINES

ACTUALIDADES. — Aventuras Marco Polo (tolerada), 9.30, continúa: Se llevó mi corazón (español); Jeannotte Mac Donal y El conde de Brechard (Amadeo Nazari).

AVENIDA. — 4.30, 7, 10.45: El libro de la selva (tecnicolor; tolerada menores).

AZUL. — 4.1: Campeón ciclista (Socazas). «Buscando fama (Don Ameco).

BELLAS ARTES. — 4: La ciudadela (¡Formidable!); ¡Garantizado! Robert Donat-Rosalind Russell.

RENAVENTE. — Continúa 4 a 1: Cuatro culpables. Aventuras de Marco Polo (Gary Cooper).

BILBAO. — 4.30, 7, 10.45: Lazo sagrado (Carole Lombard-James Stewart).

CALATRAVAS. — Continúa 11 (primer reestreno): Entre nosotros

AVENIDA 2.ª SEMANA

DEL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO



TOLERADA MENORES

(1325 A)



Rosalind Russell y Fred Mac Murray, los simpáticos intérpretes de «El gran amor», comedia que alcanza su cuarta semana de permanencia en el cine Progreso

CINE URQUIJO

Los argumentos vividos en épocas cercanas a la nuestra llegan más fácilmente al espectador, y el tema se mueve en nuestro mismo ambiente actual, el realismo de su acción cobra un vigor más acentuado.

Esto ocurre en la película distribuida por Universum Film «El gran amor», cuyo argumento se basa en la lucha que ha de sostener una mujer para defenderse del profundo sentimiento que la domina. Sarah Leander consigue la mejor de sus creaciones como actriz y como cantante en esta producción que Cifesa presenta mañana en primer reestreno en el elegante cine Urquijo. «El gran amor» lleva con Sarah Leander a los conocidos actores Viktor Staal y Paul Hörbiger.

San Miguel

2.ª SEMANA DE LA MARAVILLOSA CREACION DE



DIRECCION: WILLIAM WYLER. CO-ED: HERBERT MARSHALL. PREMIO DE INTERPRETACION DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD.

(1326 A)



Bette Davis en «La loba», su gran éxito interpretativo, que triunfa en la pantalla del cine San Miguel

EL MAS COMPLEJO PERSONAJE

El papel de más compleja psicología que se ha confiado a una actriz de la pantalla le corresponde a Bette Davis.

Bette Davis es un portento artístico, que puede, fácilmente, adaptarse a toda clase de comedidos ante las cámaras. Pero su especialidad consiste, precisamente, en dar vida a seres tan anormales como el que encarna en «La Loba», superproducción dirigida por el coloso William Wyler.

PROGRESO

4.ª SEMANA GRANDIOSO EXITO!



DIRECCION: MITCHELL LEVIN. DISTRIBUCION: CHAMARTIN

(1325 A)

PANORAMA

Cena de medianoche (Charles Boyer, Jean Arthur).

PAVON. — 4: La gran atracción (tolerada), 6.45 y 10.45: Por otro querer y La gran atracción.

PAZ. — (37318) 4.30, 7, 10.45: Mi mujer favorita (Irene Dunne, Cary Grant).

PLEYEL. — Noche fantástica. El hijo del gangster (Jackie Cooper).

PROGRESO. — 4.15, 6.45, 10.45: El y su secretario (Fred Mac Murray, Rosalind Russell); 3.ª semana.

PROYECCIONES. — 5, 7 y 10.45: Entre nosotros (Diana Barrymore y Francis); 2.ª semana.

RIALTO. — 4.30, 6.45, 10.45 (formidable éxito): Las mujeres no son ángeles. Director, Willy Forst.

SAN MIGUEL. — 4.30, 6.45, 10.45: La loba (Bette Davis).

SOI. — (33990) Continúa 1 a 1 (doble): Eloisa está debajo de un almendro (risa continua) y Yo le maté (tolerada menores).

URQUIJO. — 4.45, 7, 11: Yo le maté (tolerada).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 4.30, tres partidos. Pala: Rubio-Quintana III, Fernández-Pujana; remonte: Apizro-Golechosa, Urteiz-Santamaría; pala: Cruz-I-Aguirre, Roberto-Campana, 10.30: Alberto Miral III contra Sala-Salsamendi. Última, entre esta punta.

FUNCIONES PARA EL LUNES CINCS

AVENIDA. — 7, 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores; 2.ª semana.

CINEMA X. — Continúa 5: Noches en Río de Doce lunas de miel. **CHUECA.** — (40599, Metro Chamartín) Continúa: Amanda y Mientras arde el fuego.

DOS DE MAYO. — 4 (sesión tolerada), 6.30 y 10: Bajo el cielo de México y La niña está loca.

FIGARO. — 4: Perlas negras (Gertrude Michael, John Lodge). La puerta de las siete cerraduras (de Edgar Wallace, por Leslie Banks). To ardas menores.

GONG. — 3: Mi mujer favorita.

IMPERIAL. — 3.1: No-Do. Mi enemigo y yo (Josita Hernán, Luis Prendes).

METROPOLITANO. — 4, 7, 10.15: Reportaje en apuros y Su nombre en los periódicos.

MONUMENTAL CINEMA. — 4.30, 7 y 10.45: Ana María (Maruja Tomás). Tolerada menores; gran éxito.

PALACE HOTEL. — Continúa 11 mañana. Numeradas, 7 tarde y 11 noche: El explorador perdido (Spencer Tracy, Nancy Kelly, Richard Greene).

PALACIO DEL CINE. — Desde 4 (2.ª semana): Extraño silencio (por Fosco Giachetti).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7 y 10.45: Unidos por la fortuna (Ginger Rogers y Ronald Colman); 2.ª semana de éxito grandioso.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.45, 7 y 10.45: Las aventuras del barón de Münchhausen (Hans Albers, Brigitte Hornoy). Una maravilla del agitación.

EL CINE



UN FILM POLICIACO

Mañana lunes se estrenará en el cine Imperial una nueva cinta inglesa, que, con el título de «La muchacha del millón», presenta Continental Films, basada en una conocida novela del popular Edgar Wallace y dirigida por el excelente realizador Phil Brandon. La acción gira alrededor de un asunto de gran interés y originalidad, que mantiene tensa la emoción en el ánimo del espectador hasta las escenas de su desenlace final.

Está interpretada por Linder Travers, Patricia Hilliard y John Warrick.



(1325 A)

CINE IMPERIAL

MAÑANA, LUNES, ESTRENO DE



TOLERADA MENORES

(1331 A)



Robert Taylor, galán de «El puente de Waterloo», film prorrogado una segunda semana en el cartel del Barceló

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

«EL LIBRO DE LA SELVA»

Un prodigio de luz y de color... La retina va recogiendo, ávida, la riquísima y brillante cosecha de imágenes, imágenes que se incorporan a nuestro ámbito espiritual y nos llevan a gozar de las más puras emociones estéticas... El mundo de la aventura se abre a los ojos del espectador y la película, en una gradación constante de todos los preciosos cinematográficos, nos conduce hasta al soberbio final, donde somos fuertemente sacudidos por la incomparable emoción de las escenas magistrales, del imponente incendio de la selva...

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

STANLEY Y LIVINGSTONE

«Encuentro a Livingstone». Fue la orden dada por James Gordon Bennett, el famoso editor del «New York Herald», a su mejor reporter, Henry M. Stanley, un día en 1866. De hecho, Bennett, al dar dicha orden, instigaba una de las mayores aventuras históricas jamás realizadas por un solo hombre, Darryl F. Zanuck, jefe de Producción de 20th Century-Fox, ha llevado a la pantalla la novelización de esta epopeya, con Spencer Tracy, Richard Greene, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn, sir Cedric Hardwicke, Henry Hull y Henry Travers, bajo el título de «El explorador perdido» (Stanley y Livingstone); sigue proyectándose en el cine Palace, con gran éxito.

BARCELÓ SALAMANCA

SEGUNDA SEMANA

Leigh * Taylor

EL PUENTE DE

Waterloo

Una lección de cine como no se ha explicado desde «AMANECE»

(1335 P)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

PAGO tres habitaciones hasta 200 para taller, próximo Pacífico, 22479. (1323 A)

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilística «Moderna». Precios: 25.

ACADEMIA automovilística

Analítica, Fuencarral, 88. (Censura Sanitaria 2.604) (1158 A)

CONSULTAS

BLENORRAGIA sinilis, debilidad, anemia, Operación sin dolor. Clínica especializada. Dr. Hernández, Duque Alba 10. Nueve una cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.)

CLINICA antivenérea

Doctor Ferrer. Fuencarral.

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

carra. 8. Blenorragia, sífilis, debilidad, anemia, Fimosis. Diez una cinco-nueve. (Censura Sanitaria 2.604) (1158 A)

ENSEÑANZAS

ALEMAN, francés, inglés, italiano por pro. (1214 A)

ESPECIFICOS

UNGUENTO Pallas, qui, buenísimo, para divieso, gran, gonorréico, quemadura, panadizo, herida, as infectadas. En farmacias. (Censura sanitaria 387.)

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

PALACIO de MUSICA

MAÑANA, LUNES, ESTRENO



TOLERADA MENORES

(1334 P)

EL REPARTO DE «VOLVIERON CINCO»

En la sensacional producción americana que mañana presenta Filmfón en la suntuosa sala del Palacio de la Música destaca con marcado interés, aparte de la nominación original y de los fuertes rasgos que acompañan al emotivo film, la magnífica interpretación del mismo. Junto al conocido nombre de Lucille Ball, «estrella» surgida en el panorama de Hollywood y que brilla por propios y relevantes méritos. Al lado de estas figuras del arte cinematográfico, actores de indiscutible calidad, como el prestigioso Kendy Barrie y el simpático C. Aubrey Smith, uno de los triunfadores en la gran producción «Cuatro plumas», ponen de relieve el acierto y calidad de un reparto, que serviría para realizar por sí propio cualquier película.

Imperial estrena mañana la película policíaca «La muchacha del millón», basada en una novela de Edgar Wallace

URQUIJO 2.ª SEMANA

DE LA GRAN PELICULA

EL GRAN

AMOR

KARAH LEANDER

STAL WARRICK

DISTRIBUCION: UNIVERSUM FILM

(1327 A)

CALATRAVAS

MAÑANA, LUNES PRESENTA

MIMARIDO

ESTA LOCO

la más divertida comedia del Cine Americano

— MYRNA LOY — WILLIAM POWELL

M. G. M.

(1325 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

MAÑANA, ESTRENO

(1331 A)

DEPORTES

S. E. el Jefe del Estado, en compañía de su esposa, presenció ayer el concurso hipico internacional

ASISTIERON TAMBIEN LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y DE AGRICULTURA Y OTRAS PERSONALIDADES

El comandante Somalo ganó la "Copa del Generalísimo", que le entregó personalmente el Caudillo

Acompañado de su esposa y de los jefes de sus Casas Civil y Militar, el Caudillo asistió ayer tarde a la prueba de concurso hipico en que se disputaba la copa donada por Su Excelencia. También asistieron los Ministros del Ejército y Agricultura, el embajador de Portugal, el Capitán General de la primera región, el director general de Seguridad y otras personalidades y generales.

Ganó la prueba el comandante Somalo, montando a "Palomera", que hizo un recorrido sin falta en 2 minutos, 6 segundos y 1/5.

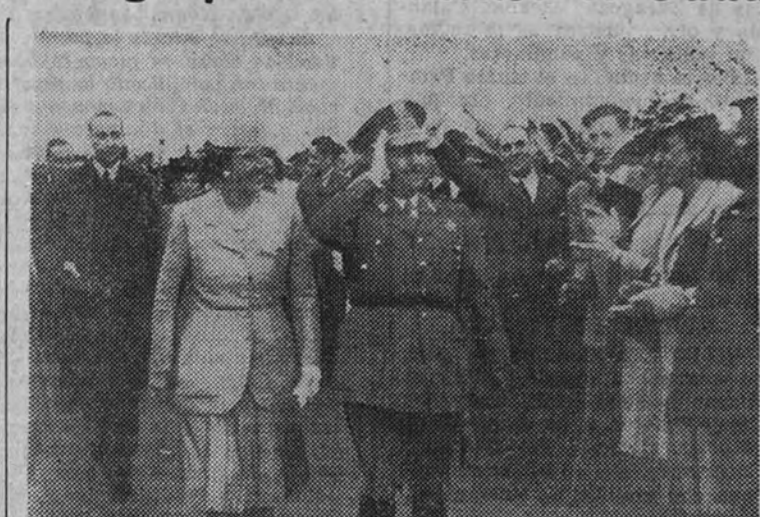
En segundo lugar quedó "Madroño", montado por el comandante Bulnes, sin falta, en 2 minutos, 8 segundos y 2/5.

Fuó tercero el comandante Domínguez con "Jarana" en 2 minutos, 12 segundos y 2/5. Cero faltas.

Cuarto, "Tarifa", comandante G. F. Muñoz, 2 minutos, 19 segundos, 3/5. Cero faltas.

Quinto, "Nerval", comandante Sotto, 2 minutos, 33 segundos, 4/5. Cero faltas.

Sexto, "Azmar", comandante Guillón, 2 minutos, 43 segundos, 4/5. Cero faltas.



El Caudillo y su esposa, al llegar al Concurso Hipico son recibidos con gran entusiasmo por el público. (Foto Contreras.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

El S. E. U. y el Colegio Alaman, enemigos en los cuartos de final

Comienza hoy la jornada de cuartos de final del Campeonato de España de baloncesto.

Les ha correspondido enfrentarse al S. E. U. y al Colegio Alaman.

No es difícil el pronóstico, y sólo un hecho muy insólito podría darle la victoria al Alaman.

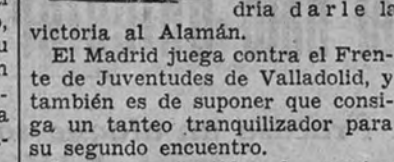
El Madrid juega contra el Frente de Juventudes de Valladolid, y también es de suponer que consiga un tanteo tranquilizador para su segundo encuentro.

Los otros partidos de cuartos de final son: Español-Barcelona y Helios-Layetano.

ESPAÑOL-BUENAVISTA EN PARTIDO SEMIFINAL

Jugarán en Barcelona la semifinal del Campeonato de España femenino el Español y Buenavista de la S. F.

No conocemos la forma actual del campeón nacional, pero si Buenavista tiene un día inspirado puede darse una final entre equipos madrileños. Recordemos que el Barcelona fue ampliamente vencido por Centro de la S. F. (24-5).



El Madrid juega contra el Frente de Juventudes de Valladolid, y también es de suponer que consiga un tanteo tranquilizador para su segundo encuentro.

FUTBOL

Es de esperar que el Granada-Madrid sea un partido de emoción

Esta tarde jugarán el Granada y el Madrid. El precedente es para inquietar a la afición: dos empates en la Liga y otro empate el pasado domingo.

El Granada viene sin Marín, el gran complemento de Trompi.

El Madrid sigue sin designar al equipo. Las dudas que indicamos ayer persisten, y no sabemos aún si serán Sauto, Ipiña, Moleiro los medios o Elias, Ipiña, Sauto, ni tampoco si en la delantera formarán Alsúa, Alonso, Pruden, Belmar y Pedrin o si Belmar será sustituido por Moleiro.

El Granada formará así: Florio; Millán, González; Sosa, Melito, Sierra; García, Trompi, Nicola, Sauton y Más.

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

El Mediodía, el flamante campeón castellano que ha realizado la gran proeza de eliminar a un equipo tan maduro como el Algeciras, juega esta tarde con el Alicante.

El partido se jugará en las Delicias.

El Mediodía alineará a estos jugadores: Hojas; Díaz, Campillo; Morón, Pedro, Pati; Casanova, Teo, Arribas, Mateo y Aubin.

ALINEACIONES DEL CELTA-AVIACION

En el partido que hoy jugarán en Baladós el Atlético Aviación y el Celta, los equipos se alinearán así:

A. Aviación: Ederia; Riera, Aparicio; Amestoy, Germán, Machín; Hernández, Martín, Talavall, Campos y Vázquez.

Celta: Hidalgo; Cons, Deva; Trujillo, Fuentes, Yayo; Venancio, Foro, Pahiño, Muruaga y Roig.

EL SEVILLA Y EL BARCELONA EN LAS CORTES

Sevilla: Paquillo, Berridi, Villalonga; Alconero, Félix, Mateo; Clemente, Arza, Campanal, Egulluz y Campos.

Barcelona: Velasco, Elias, Curta; Raich, Corró, Calvet; Escóla, Basilio, Martín, César y Bravo.

Campo de Chamartín

Esta tarde, a las seis y media en punto

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO GRANADA C. de F. Contra REAL MADRID C. F.

Indice deportivo para hoy

FUTBOL — En Chamartín, a las seis y media, Granada-Real Madrid. Octavo de final del Campeonato de España.

En las Delicias, a las seis y media, cuartos de final del Campeonato de España de aficionados: Alicante C. F.-Mediodía.

Final del Torneo Relámpago de la Obra Sindical Educación y Descanso, en Valdeca, a las nueve y media.

A las once, en la Universitaria, Escuelas Especiales-Batallón de Transmisiones número 1.

BALONCESTO — En la Ciudad Universitaria, cuartos de final del Campeonato de España: Sindicato Español Universitario-Colegio Alaman.

REMO — A las diez de la mañana, en el estanque del Retiro, finales de las regatas de la Obra Sindical Educación y Descanso.

NATACION — En La Isla, Trofeo "San Isidro", sobre 200 metros libres y brazas, a las once de la mañana.

CICLISMO — A las once de la mañana, y en la explanada de los Nuevos Ministerios, pruebas ciclistas organizadas por Educación y Descanso.

PEDESTRIISMO — Carrera de los botijos, sobre 5.000 metros (relevos), a las nueve de la mañana, con salida y llegada en la plaza de la Villa.

PELOTA BASC — En Valdeca, a las seis de la tarde, partido entre dos selecciones de Educación y Descanso.

Estética y Belleza

Píldoras Circunancias reconstituyente ideal para la mujer. Muy convenientes para las señoras y señoras de todas las edades. Se venden en todas las farmacias y droguerías.

El Ayuntamiento de Madrid.

Rey Ardid, descalificado por indisciplina

Por no acatar la disciplina de la Federación Española de Ajedrez, el jugador don Ramón Rey Ardid ha sido sancionado con la inhabilitación de un año para participar en toda clase de pruebas y competiciones ajedrecísticas, a partir de la publicación de esta nota.

El IV Campeonato de gimnasia de la Sección Femenina

Ayer comenzaron las exhibiciones. Ayer, sábado, en la sala de fiestas del Cine Victoria actuaron los primeros equipos de los que participan en este Campeonato nacional.

Las exhibiciones, en general, fueron de gran calidad, siendo aplaudidas las ejecutantes al acabar su actuación.

Hoy por la mañana, y en el mismo sitio, seguirán las exhibiciones.

El inventor, Nicolás Sánchez, es un obrero mecánico de Murcia

Empecemos por confesar nuestra escasa simpatía por el gasógeno. Más de una vez nos hemos visto atascados cuando íbamos a hacer un servicio informativo atravesando una calle de esas como la de Lista, tan empujadas, que abundan en Madrid, y hemos sufrido con desesperación las consecuencias de que el gasógeno no "pitase". Bien comprendíamos que las restricciones que las circunstancias nos imponen, nos habían de hacer sufridos y comprensivos; pero el tiempo, acuciándonos al cumplimiento de nuestro deber, nos sacaba de quicio.

Así, pues, nuestro concepto del gasógeno no era, ciertamente, muy halagüeño. Y cuando con un amigo discutíamos sobre el tema, nos dijo:

—Pero, hombre, ¿ignoras que, precisamente, un paisano tuyo ha construido un gasógeno con tales perfecciones que no precisa ni de centímetro cúbico de gasolina para arrancarle ni para remontar cuesta de importancia?

Quedé un poco desconcertado, porque confieso mi pasión por las cosas que proceden de mi tierra; pero sentí la más viva curiosidad, y no paré en mis indagaciones hasta que pude hallarme enfrente de Nicolás Sánchez Pérez, su inventor a que se refería mi amigo.

Nicolás Sánchez Pérez es obrero mecánico de El Palmer (Murcia). Chófer desde muy joven, demostró singular aptitud para conocer el mecanismo de un automóvil. Tanto, que no tardó, apenas las cosas se le dieron un poco bien, en instalar un taller de reparaciones, que se acreditó rápidamente.

A todas éstas estalló la guerra, con sus dificultades para el aprovisionamiento de gasolina, que varió veces han culminado en la máxima pobreza. En el taller de Nicolás Sánchez comenzaron a desfilarse entonces los más variados tener las primeras preocupaciones para realizarlos. Carcela del material necesario y tenía que vencer muy serias dificultades para cubrir sus compromisos.

Pensó entonces en solicitar de la Junta de Gasógenos el reconocimiento oficial de su aparato para que le fuesen facilitados los elementos necesarios a la fabricación, pero para ello tenía que hacer un viaje a Madrid, con su coche y su gasógeno, y Y carecía de dinero!

Perdió la oportunidad, y aunque siguió construyendo gasógenos para la provincia, lo hacía con las primeras dificultades expuestas; pero ahora, hace unos meses, personas de posición, interesadas por su descubrimiento, le ofrecieron las facilidades económicas imprescindibles y solicitó de la Junta de Gasógenos, con motivo de la nueva revisión acordada, realizar las pruebas oficiales.

Un par de meses después de la solicitud, Nicolás Sánchez no había obtenido respuesta, y una especie de amargura o desengaño le fué invadiendo. Sin embargo, alguien le dijo que no tenía fundamento su preocupación y que no tenía inconveniente en pagarle los gastos precisos para trasladarse a Madrid con su invento y presentarse en el organismo oficial correspondiente. Y cuál no sería su asombro cuando se enteró de que, si no había tenido noticia de su instancia, era tan sólo porque no había dejado constancia de su domicilio y había sido imposible comunicarle la decisión de que debía de presentarse en Madrid a realizar las pruebas.

Las pruebas ya se han realizado, y Nicolás está muy satisfecho de ellas, y nosotros, que hemos paseado por Madrid y sus alrededores en el coche en que lleva instalado su aparato, hemos perdido definitivamente nuestra prevención al gasógeno, mejor dicho, al gasógeno de Nicolás.

La primera sorpresa nos la produjo ver que el coche en que el gasógeno—que Nicolás ha bautizado con el nombre de "Gassán"—va instalado es un topolino, el coche más pequeño que circula por nuestro país y que, según nuestras noticias, son los coches pequeños los que presentan mayores dificultades para la aplicación del gasógeno.

En nuestro largo y cómodo paseo hemos hablado, llenos de curiosidad, muy extensamente, con Nicolás. Una serie de preguntas

Hoy habrá carreras de galgos, mañana y tarde

Hoy, gran día para los aficionados a los galgos: En el Candorino Metropolitano habrá reunión por mañana y tarde. Dados los interesantes programas confeccionados para estas dos reuniones, se esperan pruebas muy competidas. Por la mañana se disputarán seis carreras y por la tarde ocho.

CANDORINO METROPOLITANO

Hoy domingo, dos reuniones extraordinarias

Por la mañana, a las 11 menos ¼

6 GRANDES CARRERAS

Por la tarde, a las 5.30

8 EMOCIONANTES PRUEBAS

NUESTROS CONCURSOS

ADIVINE USTED EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

La última resistencia de la lotería está en aquello—tan agobiador y tan extraño—de no haber podido jugar el número que queríamos. Existe algo que está en el cálculo o sobre el cálculo, pero que nos dicta por corazonada un número o, mejor dicho, "el número". Para esto, ARRIBA convoca su concurso, para decidir animadamente la suerte, para que el azar no tenga ninguna escapatoria, para que nuestra pluma dibuje a pulso nuestra ventura o nuestra humillada desgracia. Fabricemos nuestro décimo de lotería y juguemos en el próximo sorteo ese número que debería, por todas las razones, salir premiado.

El inventor, con su obra

antiestéticos e imprácticos tipos de gasógenos. Una experiencia cotidiana fué despertando en él el deseo de perfeccionar personalmente el gasógeno, amoldándolo a la mínima sujeción y hasta convertirlo en eficaz sustituto de la gasolina.

Llegó un día en que lo consiguió. Construyó su aparato, lo instaló en uno de los coches de su garaje y comenzó a circular por las calles de la capital murciana. Tanto su presentación como la marcha del coche en que iba instalado llamaron pronto la atención del público, interesado, por las circunstancias, a fijarse en esta clase de artefactos.

Nicolás comenzó a recibir los primeros encargos y con ellos a

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

He aquí la cuestión: obtener el máximo rendimiento de un automóvil sin gasolina, ya que la gasolina, o, mejor dicho, su abastecimiento, no podrá ser normal en mucho tiempo, porque, contra lo que algunos creen con respecto a la terminación de la guerra, aunque se realice rápidamente, no será después nada fácil normalizar los abastecimientos que el mundo precisa.

—¿Cuál es su máxima aspiración ahora?—le preguntamos, para poner punto final a nuestra entrevista.

—Una muy grande, excesiva, casi no me atrevo a exponerla: Mi máxima aspiración sería ser recibido por el Caudillo para ofrecerle este esfuerzo, que es fruto exclusivo de mi experiencia y mi trabajo y que creo honradamente puede resolver un grave problema, como es el de los transportes, por el cual él tanto se interesa... Además, no podría contener mi emoción al encontrarme ante el hombre que nos ha salvado de la ruina y del oprobio.

El topolino, con su "Gassán", toma fácilmente la curva en la gran cuesta de la calle de Moyano

(Foto Contreras.)

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

Existe un gasógeno que sólo precisa limpieza cada quince días

Con él puede atravesarse España de Norte a Sur o de Este a Oeste con sólo repostarle de carbón con la misma facilidad que de gasolina

Su inventor, Nicolás Sánchez, es un obrero mecánico de Murcia

Empecemos por confesar nuestra escasa simpatía por el gasógeno. Más de una vez nos hemos visto atascados cuando íbamos a hacer un servicio informativo atravesando una calle de esas como la de Lista, tan empujadas, que abundan en Madrid, y hemos sufrido con desesperación las consecuencias de que el gasógeno no "pitase". Bien comprendíamos que las restricciones que las circunstancias nos imponen, nos habían de hacer sufridos y comprensivos; pero el tiempo, acuciándonos al cumplimiento de nuestro deber, nos sacaba de quicio.

Así, pues, nuestro concepto del gasógeno no era, ciertamente, muy halagüeño. Y cuando con un amigo discutíamos sobre el tema, nos dijo:

—Pero, hombre, ¿ignoras que, precisamente, un paisano tuyo ha construido un gasógeno con tales perfecciones que no precisa ni de centímetro cúbico de gasolina para arrancarle ni para remontar cuesta de importancia?

Quedé un poco desconcertado, porque confieso mi pasión por las cosas que proceden de mi tierra; pero sentí la más viva curiosidad, y no paré en mis indagaciones hasta que pude hallarme enfrente de Nicolás Sánchez Pérez, su inventor a que se refería mi amigo.

Nicolás Sánchez Pérez es obrero mecánico de El Palmer (Murcia). Chófer desde muy joven, demostró singular aptitud para conocer el mecanismo de un automóvil. Tanto, que no tardó, apenas las cosas se le dieron un poco bien, en instalar un taller de reparaciones, que se acreditó rápidamente.

A todas éstas estalló la guerra, con sus dificultades para el aprovisionamiento de gasolina, que varió veces han culminado en la máxima pobreza. En el taller de Nicolás Sánchez comenzaron a desfilarse entonces los más variados tener las primeras preocupaciones para realizarlos. Carcela del material necesario y tenía que vencer muy serias dificultades para cubrir sus compromisos.

Pensó entonces en solicitar de la Junta de Gasógenos el reconocimiento oficial de su aparato para que le fuesen facilitados los elementos necesarios a la fabricación, pero para ello tenía que hacer un viaje a Madrid, con su coche y su gasógeno, y Y carecía de dinero!

Perdió la oportunidad, y aunque siguió construyendo gasógenos para la provincia, lo hacía con las primeras dificultades expuestas; pero ahora, hace unos meses, personas de posición, interesadas por su descubrimiento, le ofrecieron las facilidades económicas imprescindibles y solicitó de la Junta de Gasógenos, con motivo de la nueva revisión acordada, realizar las pruebas oficiales.

Un par de meses después de la solicitud, Nicolás Sánchez no había obtenido respuesta, y una especie de amargura o desengaño le fué invadiendo. Sin embargo, alguien le dijo que no tenía fundamento su preocupación y que no tenía inconveniente en pagarle los gastos precisos para trasladarse a Madrid con su invento y presentarse en el organismo oficial correspondiente. Y cuál no sería su asombro cuando se enteró de que, si no había tenido noticia de su instancia, era tan sólo porque no había dejado constancia de su domicilio y había sido imposible comunicarle la decisión de que debía de presentarse en Madrid a realizar las pruebas.

Las pruebas ya se han realizado, y Nicolás está muy satisfecho de ellas, y nosotros, que hemos paseado por Madrid y sus alrededores en el coche en que lleva instalado su aparato, hemos perdido definitivamente nuestra prevención al gasógeno, mejor dicho, al gasógeno de Nicolás.

La primera sorpresa nos la produjo ver que el coche en que el gasógeno—que Nicolás ha bautizado con el nombre de "Gassán"—va instalado es un topolino, el coche más pequeño que circula por nuestro país y que, según nuestras noticias, son los coches pequeños los que presentan mayores dificultades para la aplicación del gasógeno.

En nuestro largo y cómodo paseo hemos hablado, llenos de curiosidad, muy extensamente, con Nicolás. Una serie de preguntas



Sánchez explica al chófer del taxi el sencillo funcionamiento del "Gassán" (Foto Contreras.)

curiosas fueron contestadas poco más o menos por este orden:

—En mi gasógeno apenas se producen escorias, y se extraen del hogar en quince segundos, sin parar el motor. La humedad del carbón, cualquiera que sea su grado, no altera para nada su buen funcionamiento. Y tiene la ventaja de que se puede cargar igualmente con cisco de carbón, con lo que se obtiene una indudable economía.

—Lo que más me atrae a mí —le dije— es la frecuencia con que los chóferes de gasógeno tienen que bajarse a hurgar en la caldera, con largas paradas y produciendo humos y llamas inaguantables.

—Pues yo le aseguro—me respondió Nicolás— que en este gasógeno es suficiente limpiar el hogar y los filtros cada quince días, y que en esta operación no se invierten más de treinta minutos, por lo que resulta ideal para los conductores por el poquísimo trabajo que les proporciona y la facilidad y seguridad del servicio.

Se puede atravesar España de Norte a Sur o de Este a Oeste con sólo repostarle de carbón con la misma facilidad que otros se repostan de gasolina.

—Entonces, ¿está usted plenamente satisfecho del resultado de las pruebas?

—Como si en vez de un murciano fuese un gallego, me respondí con esta pregunta:

—¿Es que no le han satisfecho a usted? ¿No recuerda usted ya el incidente con ese señor de la calle de Alcalá?

—Naturalmente que lo recuerdo, y es, sin duda, una de las cosas que más me han impresionado.

Porque ocurrió que cuando éramos la empujada cuesta de la calle de Alcalá, de Cibeles a Sol, ganó nuestro "Topolino" ventaja a un magnífico coche que nos llevaba gran delantera. Al llegar al cruce de la calle de Peligros e interrumpir allí el guardia urbano la circulación, el chófer del otro coche, asomándose por la ventanilla, gritó a Nicolás Sánchez de un modo algo intemperante:

—¡Amigo, qué bien anda el gasógeno con gasolina!

Nicolás casi se irritó al escuchar la ironía, y contestó rápidamente: —Yo no uso la gasolina, entre otras cosas, porque mi coche no lleva carburador.

La sarcástica risa del chófer

irritó más a Nicolás, que le invitó a comprobar sus palabras.

La comprobación se realizó unos minutos después ante nuestros ojos, al abrir Sánchez el "capot" del "Topolino" ante el escéptico chófer, que exclamó:

—¡Si no lo veo no lo creo!

Por cierto, que de otra prueba fuimos testigos un poco después. Como varios amigos nuestros nos seguían en la expedición, en la que fuimos buscando las cuevas más pronunciadas de las calles madrileñas—calles de Lista, Moyano, Bailén, San Vicente, etc.—en un taxi de Madrid, que está marcado con el número 30.111, su chófer, José Atienza Villagarcía, llegó a dudar también de que el pequeño "Topolino", que tanta ventaja le llevaba siempre, caminase tan sólo accionado por gasógeno. Y aunque no llegó a demostrar su escepticismo, fué invitado a comprobar personalmente, actuando él de conductor, que el "Topolino" marchaba tan sólo por la acción del gasógeno. Al terminar la prueba, el hombre, casi emocionado, exclamó: —¡Si yo tuviera uno igual ganaría más dinero!

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

El inventor Nicolás Sánchez muestra el motor sin carburador

DE ORILLA A ORILLA

METAMORFOSIS

Por Ramón GOMÉZ DE LA SERNA

Lo que ocurre al llegar a América es muy peregrino. Un día de emigrante, se cree profundamente emigrante—nadie cree aquí en los turistas—y cuando llega aquí se es emigrante.

El emigrante tiene personalidad, se ha sentido rebautizado con el nombre de emigrante en los barcos, ha recibido en el reparto de la futura vida el papel medio dramático, medio feliz de emigrante y de la noche a la mañana le hacen emigrante.

Esta metamorfosis no me gusta nada, y si uno es cara no está bien que se convierta en cruz.

Toda era en nosotros fatiga y aturdimiento de emigrantes: nuestra vida y estado no forzosa, nuestro equipaje—equipaje de emigrante—, nuestro paraguas—paraguas aludidos—, y sin pueris—, hasta nuestra camisa de colores cruzados, y todo eso se convierte por arte de biribirique en alas de inmigrante.

Nos resistimos, nos olvidamos, nos seguimos titulando emigrantes, pero en un momento dado nos llaman a la realidad y nos hacen ver que somos inmigrantes.

—Pero por qué, si yo salí emigrante de mi patria y emigrando crucé el mar?

—Porque desde aquí se le ve inmigrante. Hacia allá es usted lo otro; hacia aquí, eso.

—Pero si yo allí soy yo: Fulano de Tal, que se fue. Y a lo más dirá alguien de por allá: "Se fue de emigrante".

—Lo que usted quiere... A mí no me embrole en palabras. Aquí se le ve a usted al revés, y por eso es usted un inmigrante... Anverso y reverso.

Sin comerlo ni beberlo es uno emigrante y figura en las estadísticas de tales caballeros, y al fin se va resignando uno, aunque siempre dirá a los demás que es un emigrante y que tal año tomó el camino de la emigración.

Quizá se me diga: más residencial, más de puertas adentro lo de emigrante, pero lo romántico es ser emigrante, que quiere decir: el que vino porque se fue, y no como inmigrante, que parece ser el que se metió dentro y parece que no vino.

Aquí, que es donde está el gran oasis del mundo—con poliza de seguros que lo asegura—, todo sucede un poco al revés, que para que sea

más al revés aquí invierten las dos sílabas de la palabra y resulta al "vesre".

Ya se sabe lo de las estaciones cambiadas: lo de la Nochebuena calurosa y apostófrico; pero con la brújula es con lo que se lleva uno más chasco.

Yo solía tomar las casas en Madrid llevando mi brújula y no haciendo caso a los porteros, que siempre opinan que da el sol todo el día en invierno y ni un momento en verano.

Se iba mi brújula, y si el balcón no daba al mediodía no la tomaba. Hasta un día me salió vacante la casa en que murió Calderón; vi que daba al Norte y no la tomé, juzgándome la fuente de inspiración y los sueños de "La vida es sueño", que debían quedar en las habitaciones, sobre todo en la alcoba principal.

Por eso cuando he de ir a casa aquí apelo a mi brújula y vi cómo señalaba su aguja inanimada al Norte, en el sentido de mis balcones, y por eso me mudé, contando con que si en Madrid viene el viento helado del Norte, aquí vienen los aires más templados aun durante el invierno, pues al Norte está el Ecuador.

Pero cuando ya estaba instalado me di cuenta de que en este final del Continente americano la punta señaladora de la brújula busca el Sur, porque está más cerca de ese Polo y de sus ondas magnéticas, por lo cual resultaba que me había equivocado mi brújula, aunque había tenido la suerte de que los vientos de ese Polo—si no "verdientes", como dijo Espronceda—son moderados y no tienen que ver nada con los del Cuadrante.

El envenenamiento de América es así: es uno un ser del otro mundo y, sin embargo, no puede estar más arraigado en un mundo vivo que se desenvuelve incesantemente, viéndose crecer la punta de los árboles, viendo cómo se ensanchan los ríos. Mundo en aspiración creciente!

Más vivo que muerto, con más porvenir que pasado, más duplicado que nunca, vivo, como en el futuro, en esta casa que marca el número 1970, y que o p t instintamente puedo creer que es una fecha histórica que verá quizás el final de la guerra, quizás el solemne año de mi jubilación.

Buenos Aires, mayo 1944.

Bombardeo de las regiones de Berlín y Brunswick

Fueron también atacados objetivos ferroviarios de Francia y Bélgica

Setenta y un aviones aliados, en su mayor parte cuatrimotores, abatidos

LONDRES 20.—El Cuartel General norteamericano anuncia:

«Objetivos militares situados en las regiones de Berlín y Brunswick fueron atacados ayer tarde por un gran número de «Fortalezas Volantes» y «Liberators» del octavo Ejército aéreo norteamericano. Nuestros pilotos de caza han declarado que destruyeron 72 aviones alemanes en el aire y uno en tierra. Por su parte, las tripulaciones de nuestros bombarderos afirman haber destruido 53 aparatos enemigos.» (Efe.)

APARATOS «MOSQUITO» BOMBARDERON BERLÍN

LONDRES 20.—El ministerio del Aire comunica:

«Objetivos ferroviarios en Francia y militares en la costa gala fueron atacados anoche con gran intensidad por bombarderos de la R. A. F.» (Efe.)

SETENTA Y UN AVIONES ALIADOS ABATIDOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 20.—Del comunicado alemán:

«Formaciones de bombarderos norteamericanos, con potentes escuadrillas de caza, penetraron ayer en territorio del Reich. Fueron arrojadas bombas al azar en varios distritos habitados de Berlín y Brunswick, que causaron daños materiales y pérdidas entre la población. Setenta y un aviones enemigos, en su mayor parte cuatrimotores de bombardero, fueron derribados por la caza y la D. C. A. de la Luftwaffe, así como por los pa-

«Una casa sin libros es como un jardín sin flores.» (Amici.)

Se ha celebrado el reconocimiento de los restos de Pio X

El cadáver del Papa se hallaba casi intacto

CIUDAD DEL VATICANO 20. (S. E. T.) (Del correspondiente de la agencia Transocean, Walter Seidlitz).—El mundo católico sigue con gran interés el proceso de beatificación del Papa Pio X. Hoy se ha abierto el sarcófago de aquel Santo Padre, que falleció en agosto de 1914. Toda la pompa de la Iglesia fué desplegada para este acto, revestido de la máxima solemnidad. La Guardia Noble, la Guardia Palatina y la Guardia Suiza lucían esta mañana uniformes de gala, en un ambiente de religiosa grandeza y en medio del boato de ritual en estos actos. Asistían gran número de prelados y dignatarios, incluso monseñor Salvatore Naccoli, precursor general de la Fe, que ha actuado en este proceso—como suele denominarse al fiscal o impugnador en el proceso beatificatorio o de canonización—de cabildo de los diólaos.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

Wallace, ha marchado a China

Roosevelt afirma que recogerá informes de mayor importancia

WASHINGTON 20.—Roosevelt ha anunciado que el vicepresidente Wallace ha marchado a China para recoger informes de la mayor importancia "para nuestra paz y prosperidad futuras".

Wallace hizo una declaración antes de partir, diciendo que lleva la intención de hacer llegar a China un mensaje, afirmando que ni "los pantanos de Birmania, ni el monte Himalaya, ni tampoco los buques japoneses impedirán a Estados Unidos prestar toda la ayuda, rápidamente, que sea posible, a ese gran pueblo".

LAS EMPRESAS SUECAS EN LA "LISTA NEGRA"

NUEVA YORK 20.—En esta capital se estudia seriamente la posibilidad de colocar en la "lista negra" todas las Empresas suecas que mantienen relaciones con Estados Unidos si Suecia no suspende sus envíos de coque a Alemania, según afirma el "New York Times". (Efe.)

«Una casa sin libros es como un jardín sin flores.» (Amici.)

Se ha celebrado el reconocimiento de los restos de Pio X

El cadáver del Papa se hallaba casi intacto

CIUDAD DEL VATICANO 20. (S. E. T.) (Del correspondiente de la agencia Transocean, Walter Seidlitz).—El mundo católico sigue con gran interés el proceso de beatificación del Papa Pio X. Hoy se ha abierto el sarcófago de aquel Santo Padre, que falleció en agosto de 1914. Toda la pompa de la Iglesia fué desplegada para este acto, revestido de la máxima solemnidad. La Guardia Noble, la Guardia Palatina y la Guardia Suiza lucían esta mañana uniformes de gala, en un ambiente de religiosa grandeza y en medio del boato de ritual en estos actos. Asistían gran número de prelados y dignatarios, incluso monseñor Salvatore Naccoli, precursor general de la Fe, que ha actuado en este proceso—como suele denominarse al fiscal o impugnador en el proceso beatificatorio o de canonización—de cabildo de los diólaos.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

En presencia de los médicos del Vaticano, el Tribunal inició las formalidades de rigor a fin de verificar la identidad del Papa Pio X, que no pudo sobrevivir a la aflicción que le causaba la guerra mundial. Falleció a los setenta y nueve años. El cadáver del Pontífice, cuya cédula de beatificación va a ser promulgada, no ostenta síntomas exteriores de descomposición. Apenas han sufrido deterioro por el tiempo sus vestiduras albas y encarnadas. El cabello blanco, según la comprobación que se ha hecho esta mañana, se ha tornado castaño en el curso de los treinta años que han transcurrido desde su fallecimiento. El rostro conserva el color normal de los cadáveres cuando aun no han transcurrido muchas horas desde el obituario.

Festival de jota en Zaragoza en honor de los peregrinos madrileños

Asistió la hija del Caudillo y autoridades y representaciones de las dos capitales

ZARAGOZA 20.—En el teatro Principal se ha celebrado un festival de jota en honor de las autoridades y peregrinos de Madrid.

El local aparecía completamente lleno, concurriendo, además de las autoridades y representaciones madrileñas, las de Zaragoza.

Al llegar la hija del Caudillo fué recibida con grandes ovaciones y vitores a España y al Generalísimo.

El festival corrió a cargo de la rondalla "Goya", poesías por Aurora Royo, jotas de rondalla, jotas típicas aragonesas, cantos y bailes de Zaragoza, Alcañiz, Calanda, y otros pueblos de la región, con guitarras y panderos.

Por la noche, en el teatro Principal, el Ayuntamiento, obsequia con una fiesta de gala a los peregrinos de la capital de España. (Mencheta.)

El Nuncio de Su Santidad, en Bilbao

HOY ASISTIRÁ A LA CLAUSURA DEL CONGRESO EUCARÍSTICO DE VIZCAYA

BILBAO 20.—A última hora de la tarde, ha llegado a Bilbao el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, con el fin de asistir al acto de clausura del Congreso Eucarístico, que se celebrará mañana con grandísima solemnidad. (Mencheta.)

Los bolcheviques, rechazados en el bajo Dniéster y en Moldavia

Fracasa un ataque soviético en el sector de Vitebsk

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 20.—Del comunicado alemán:

«En el frente del Este se registran solamente combates locales en el bajo Dniéster, en los contrafuerzas carpatas y al sureste de Vitebsk.

Patroleros alemanes han derribado cinco bombarderos soviéticos en aguas del golfo de Finlandia. Una formación de bombarderos finlandeses atacó anoche, con efectos comprobados, una base de abastecimiento enemiga próxima al frente de Svir.» (Efe.)

ATAQUES SOVIÉTICOS RECHAZADOS

BUCAREST 20.—El Alto Mando de las fuerzas armadas rumanas comunica:

«En el bajo Dniéster y en Moldavia han sido rechazados todos los ataques locales del enemigo. No se ha registrado novedad importante en el frente de Besarabia central.» (Efe.)

«En los istmos de Carelia y Aunus, viva actividad de los grupos de reconocimiento. Nada que señalar en los demás frentes terrestres.

La Aviación bombardeó en la noche pasada un punto de abastecimiento enemigo, donde fueron observados incendios. Todos nuestros aparatos regresaron a sus bases.» (Efe.)

ATAQUES BOLCHEVIQUES RECHAZADOS EN KOLOMEA

BUDAPEST 19.—Comunicado militar húngaro:

«Al oeste de Kolomea, importantes formaciones soviéticas atacan desde hace días las líneas húngaras. Las tropas de la Honved y unidades de granaderos acorazados alemanes, en duros y tenaces combates defensivos, contruyeron, primero, los ataques del enemigo y rechazaron, después, a los bolcheviques a sus posiciones de partida mediante un contraataque esforzado. Las pérdidas en hombres y material del enemigo son considerables.» (Efe.)

En los demás sectores del frente húngaro se señaló solamente una viva actividad de reconocimiento. En el curso de esta actividad fueron rechazadas las acciones enemigas, realizadas con efectivos de varios batallones.» (Efe.)

MAS DE MIL CUARENTA GUERRILLEROS MUERTOS EN UN DIA

BELGRADO 20.—En un solo día de combates, las bandas de guerrilleros de Croacia han perdido más de 1.500 muertos y numerosos prisioneros y desertores, según afirma la agencia D. N. B. (Efe.)

GRUPO DE FRANCOTIRADORES ANIQUILADO

BELGRADO 20.—Ya se aproximan a su fin las operaciones emprendidas hace días contra un grupo de francotiradores en el sur de Herzegovina. El grupo, destruido casi totalmente, perdió 150 muertos en el último día de combates. (Efe.)

Este partido de Copa se adelantó a causa de los festejos que se celebran hoy

BILBAO 20.—En partido correspondiente a la Copa del Generalísimo, el Atlético venció al Arenas por cuatro tantos a uno. Este partido debía jugarse mañana, pero se adelantó con motivo de los actos que han de celebrarse en Bilbao como clausura del Congreso Eucarístico. (Cifra.)

Pedro Ros vence por puntos a Guillén, en Valencia

VALENCIA 21.—Se celebró anoche en la plaza de toros una velada pugilística, en la que se enfrentaron, en combate de fondo, a ocho asaltos, los pesos medios Pedro Ros y Guillén. Venció el primero por gran margen de puntos. (Mencheta.)

El embajador de España recibido por Oliveira Salazar

LISBOA 20.—El presidente del Consejo de Ministros, doctor Oliveira Salazar, ha recibido al embajador de España, don Nicolás Franco. (Efe.)

Campeonato de España de gimnasia y bailes de la Sección Femenina

La Delegada Nacional de la Sección Femenina, con el Jurado, preside la actuación de los grupos de las distintas provincias. (Foto Contreras.)

BREVE MEDITACION DEL AJEDREZ

Por José María DE COSSIO

Se habla estos días de ajedrez en muchas partes del país. Este juego era actividad ignota o infrecuente. El Campeonato que se venía a celebrar en la ciudad de España que se celebra actualmente en la ciudad de Madrid, es la causa de ello. Me place hablar un poco de ajedrez, deporte en el que, por practicar sentido en una silla, me gusta intervenir (ay, con melancolía), y que se presta a reflexiones de todo género que yo no sabré dignamente transcribir. Intentaré hacerlo de alguna manera.

Suscita el interés la posibilidad de darse en juego real, tan complicado la precocidad en los términos que uno figurante, el diminuto Arturo Pomar, y ello nos hace caer en la cuenta de que las actividades todas que caen bajo el signo de la matemática son susceptibles de ser dominadas, precozmente. Así hay niños calculistas, niños músicos, hasta niños toreros, ya que el torero participa de la geometría más de lo que pueda uno figurante, e intuición de tipo geométrico es medir las distancias y la posición en las suertes. El ajedrez corresponde, sin duda, a este tipo de actividad, y Arturo Pomar demuestra que una inteligencia infantil puede planear y retener multitud de posiciones y prevenir su riesgo y acudir a todas las contingencias. Claro que el ajedrez no es tan solo esto, y lo que tiene de auténtica creación se requiere un instinto de signo diferente que no es excesivo llamar poético o filosófico, y éste es seguro que no se da en un niño, ya que tarda más en adquirirse.

Porque la belleza del juego del ajedrez obedece, en primer lugar, a la armonía, proporción y carácter que se deduce de su lógica constructiva, secreto bien sabido de todas las arquitecturas. Pero el resorte artístico de él, que puede cautivarlos, está en la posición contenida que llena el transcurrir de una partida, como el de toda lucha, y que constantemente amenaza desbordarse, y de hecho se desborda, en el jugador incontinente o precipitado. Posición contenida es el más bello juego ajedrecístico, y tal fórmula es la misma de todo clasicismo, el canon inexorable de las mejores creaciones del espíritu humano.

Es instructivo observar que el ajedrez, ciñéndose a su evolución en los últimos cien años, cubre las mismas etapas y sigue una evolución pareja a la de las demás artes, y ello es lógico, ya que las artes que tienen intención de belleza son el exponente más fino y fiel de la evolución de la sensibilidad. Un conocimiento suficiente, aunque en mí sea poco profundo, de esta historia nos muestra a los viejos maes-

trados del ajedrez, que a lo largo de los siglos, han ido perfeccionando su arte, y que, en el ajedrez, como en todas las artes, la evolución es un proceso constante. El ajedrez, como todas las artes, es un arte que evoluciona, y que, en el ajedrez, como en todas las artes, la evolución es un proceso constante. El ajedrez, como todas las artes, es un arte que evoluciona, y que, en el ajedrez, como en todas las artes, la evolución es un proceso constante.

Hay que saberlo así, pero hay que obrar ignorándolo.

"LA VOZ DE ESPAÑA" ES EL DIARIO DE SAN SEBASTIAN

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

PRESENCIAS Y MENSAJES

LA SOLEDAD FECUNDA DE LUIS ASTRANA MARIN

Por LEDESMA MIRANDA

CUANDO recordamos los días de "sturm und drang" de nuestro amigo Astrana Marin y el belicista aprestó con que arremetió a los "profanadores literarios", volando del archivo al Juzgado y redactando la sátrica y la demanda con igual valoroso temple, y ahora le vemos (ya hace años) lleno de sosegada alegría y de esa espiritual paciencia que exige al investigador la intermedia materia del documento, de donde habrá brotar la verdad y la vida, pensamos que no fué la ambición ni la sed de notoriedad lo que movió su pluma, sino ese celo de limpidez y de pureza de autenticidad—que está en el ardor de las almas exigentes y en la moral del sabio y del poeta.

"Melificó toda actitud el arte", diríamos en verso de Rubén; se dejó ganar por la gran armonía de los altos seres que iba pulimentando y acabando para la Historia, y al cabo en olvidarse de las pequeñas almas de desecho, lo que ha sido gran fortuna. ¿Quién al salir de un maravilloso Museo (imaginemos el del Prado) no siente las formas de la calle sin color ni dibujo y hasta sin vida? Pronto la existencia, con otro valor que no es el quintesenciado del orden artístico, vendrá a llenar nuestro corazón hasta aquella parcela que queramos preservar de su influjo. Así Astrana con su "Lope", su "Quevedo", su "Cervantes", su "Shakespeare", tan hondamente calados y agotados, tan espiritualmente vuídos y sentidos, nos hace envolver su soledad laboriosa, sus correrías fértiles de investigador en el archivo de la Parroquia o sobre la helada mesa de la desierta biblioteca, porque esa vida suya está colmada de otras grandes vidas y multiplicada por otros espacios vivientes que él siente y conoce como pocos.

Yo encuentro en la personalidad de Astrana una virtud excelsa digna de ser, sobre todas las otras, imitada: su fecunda Soledad. Desde el Seminario de Cuenca (el Saint-Sulpice de nuestro humanista), él es un caso aislado en la vida de las letras. Como David a Goliat, le vemos disparar su honda, un tanto celibata, sobre la Academia. Las impresiones de Astrana, en los años mozos, me recuerdan las enconadas disputas de Forner con la literatura oficial de su tiempo. Si el estilo es una materia dura en la que el tiempo y las vicisitudes de la vida no han de hacer mella (algo así como el "efe dianantín" de la cultura) hay que reconocer que Astrana, en el curso de los años, ha mantenido su inspiración de artista al socaire de todos los vientos endémicos de la deformación y de la moda, y su taller de operario al resguardo de la contaminación censuradora, dissociadora de esa unidad moral que componen el pensamiento y el esfuerzo. Otro solitario, don Santiago Ramón y Cajal, en uno de esos libros "Charles de Café"—que a fuer de gran hombre podía autorizarse el lujo de titular vulgarmente, escribía sobre la "infundación irremediable de nuestras corporaciones científicas, políticas y literarias", añadiendo que "inspirados en la hostia espasmosa del ahorro de espacio, todos sus miembros conjeturan que los infinitos empujones de cada "conocimiento" equivalgan a la labor concentrada y enérgica de una sola persona...". Los hombres de arte o de ciencia se asocian para no hacer nada". De él es también esta sentencia que yo aplico a la noble vocación de Astrana Marin: "Quien aspire a la robustez y a la originalidad debe erigirse cara al sol, creando por encima, lejos de árboles protectores". Y curtidor en la serena, sin más propicia sombra que la de su mismo esfuerzo y valor, él ha colocado la cabeza de su madurez envidiable, quizá la más alegre de nuestras letras actuales, pues la audacia de Astrana es sólo una leve corteza: la indispensable, cota del luchador solitario—bajo la cual hay un alma muy sensible y atenta y una respiración tranquila que inhala los aromas más puros de nuestra edad de oro.

No es Astrana Marin de esos amigos caros de ver, a los que hay que acudir en el gabinete de trabajo; él ama la calle, tan viva, de nuestra ciudad, por la que uno se concierne, si quiere, en sus imágenes y recuerdos. Esta vez la calidad de la página me fuerza a hacerle hablar sobre temas literarios: "¿Qué rasgos caracterizan más, a su juicio, a la literatura contemporánea después de 1898?"

—La preocupación por la forma. Hoy se escribe mejor, en general, que a comienzos de siglo. Era palabra "mejor" quizá decir con más pulcritud, con más delicadeza, con mayor lisura. Pero se puede escribir bien sin personalidad y escribir mal con ella. Hay escritores que, escriben bien—o así parece—y no dicen nada; y escritores que se expresan rematadamente mal y dicen mucho más que los estilistas. Hoy se escribe mejor, en efecto, a comienzos de siglo, pero, ni con mucho, en la actualidad lo llega, ni con mucho, a nuestros grandes escritores de fines del siglo pasado. ¿Dónde se hallaría un Góngora, un Valera, un Alarcón, un Menéndez y Pelayo, y treinta más que están en la memoria de todos? Quizá se escriba hoy mejor, con más lirismo y abundancia de vocablos, pero la prosa le ha robado las imágenes al verso. La prosa le ha robado las imágenes, el pensamiento exasperado mediante imágenes, aparte de ser un preado mediante imágenes, es un efecto de estilo. Hoy se escribe mejor, en efecto, a comienzos de siglo, pero, ni con mucho, en la actualidad lo llega, ni con mucho, a nuestros grandes escritores de fines del siglo pasado. ¿Dónde se hallaría un Góngora, un Valera, un Alarcón, un Menéndez y Pelayo, y treinta más que están en la memoria de todos? Quizá se escriba hoy mejor, con más lirismo y abundancia de vocablos, pero la prosa le ha robado las imágenes al verso. La prosa le ha robado las imágenes, el pensamiento exasperado mediante imágenes, aparte de ser un preado mediante imágenes, es un efecto de estilo.

Esperemos, pues, la gran obra de Astrana Marin como el acontecimiento mayor de esta época en los dominios de la crítica y de la investigación. Y aun añadiría que en los de la creación, pues, ¿qué es la Historia saliendo del desorden y de las tinieblas más que una creación del espíritu del hombre?

Reseñas breves

CICERON "Sueño de Escipión". Texto latino, prólogo y notas. Clásicos Emeritas. O. S. I. G.

Los "Clásicos Emeritas" constituyen una excelente colección de textos escogidos que fué incluida antes del Movimiento. Ahora aparece esta obra ciceroniana, que es una de las preferidas por su autor y por sus lectores Santiago M. Gariñán, uno de los filólogos jóvenes más destacados de la actual investigación, estudia en la introducción los problemas históricos y filológicos del "Sueño".

VIRGINIA WOOLF "Flush" (traducción y ensayo preliminar de Rafael Vázquez Zamora).—Barcelona: «Destino», 1944.

Una obra pequeña en comparación con las demás de Virginia Woolf es "Flush"; pero, aparte de su valor estético, de su forma, halla gran notabilidad en la valoración desde el punto de vista de su importancia para el conocimiento de la creación literaria de la novelista inglesa. Rafael Vázquez Zamora, en el agudo ensayo preliminar, da las estrechas líneas que componen la constelación de personajes de "Flush": Elizabeth Barrett, su marido, Robert Browning; su familia y amigos, su "tiempo", y, sobre todo, titilando con fuerza, el perrillo, "Flush", cuya "biografía" quiere darse. Pero no aparece contemplado con una mirada lírica, sino que tiene su función; es un medio narrativo, no un fin. Pensamos en las ideas estéticas de la Woolf: aun aplicando los procedimientos de Hardy, George Eliot o Galsworthy, distaba mucho de estar satisfecha. Maurrolis apuntó que las preocupaciones de la Woolf ante su creación eran poco más o menos que las que habían tenido los pintores impresionistas; pero también afirma que la escritora inglesa no se queda en el impresionismo, sino que aspira a dar la visión de la realidad.

Y esto encontramos en "Flush"; hay una descripción biográfica de origen, genealogía, etcétera, hecha con una ironía intelectual que salva el escollo del sentimentalismo, tan peligroso en esta clase de obras. Más adelante el mundo de "Flush", la descripción del ambiente de los Barrett se concreta en una serie de impresiones, de olores, olores de la casa; el olor, máximo impresionismo (recurreré a la conocida frase de Proust); pero trayendo sólo punto de partida, no final. Otras veces el impresionismo recae sobre las palabras de las conversaciones de Elizabeth con su futuro marido: se dan los matices sonoros, lo auditivo, es decir, el hábito sonoro.

de lo que transcurre a través de "Flush", su da el hecho puro, el suceso, las acciones y gestos. He recordado—por una asociación de lector—el verso de Verlaine en el que el poeta quería ser un perrillo. Virginia Woolf ha querido aco- modar su visión de una vida a la de un ser así, pero no del todo; cuando es necesario, ocupa su puesto inferior, "entiende" lo que le dicen y su creadora literaria narra los hechos a que se refiere. Es "Flush" el hilo tenue de que habla Vázquez Zamora para comprender la vida de la Barrett, pero tejido en el conjunto de la obra con toda ternura y amor.

Manuel MUÑOZ CORTES

LIBROS RECIBIDOS

JULIO GONZALO SOTO.—«El procedimiento judicial en los arrendamientos rústicos».—Editorial Aldecoa.—Madrid-Burgos, 1944.—20 pesetas.

LUCIO BALLESTEROS JAIME.—«Abril en los balcones» (poesía).—Valencia, 1944.

FEDERICO A. BRAVO MORATA.—«Las mujeres de Goethe».—Madrid, 1944.—4 pesetas.

JOSE DE LAS CUEVAS.—«Genio e ingenio de don José Espronceda» (prólogo de José María Pemán).—Editorial Católica Española, Sevilla.—10 pesetas.

RENE GROSSET.—«La epopeya de las Cruzadas».—Luis de Caralt.—Barcelona.—30 pesetas.

GEZA GARDORUJI.—«¿Quién eres tú?» (la novela de Attila).—Luis de Caralt.—Barcelona, 1944.—20 pesetas.

HERMAN MELVILLE.—«Moby Dick o la ballena blanca».—Ediciones Lauro.—Colección Ave Phoenix.—Barcelona, 1944.—30 pesetas.

MARK TWAIN.—«El niño malo y el niño bueno».—Al monigote de papel.—Barcelona, 1944.—16 pesetas.

HANS FALLADA.—«Una vez tuvimos un hijo».—Aretina («Al monigote de papel»).—Barcelona, 1944.—20 pesetas.

CLAUDE HOUGHTON.—«Cristina».—Ediciones Anfora.—Madrid-Barcelona, 1944.—16 pesetas.

CATALOGO DE LA EXPOSICION DE ICONOGRAFIA CERVANTINA, precedida de un estudio por Juan Givane y más, y con un apéndice sobre «Las medallas cervantinas», por F. Matéu y Llopis. Barcelona, 1944.

La bibliografía cervantina se enriquece con la presente publicación, debida al celo y verdadero espolismo de la Diputación de Barcelona. En mayo de 1942 se celebró en los salones de la Biblioteca Central, de Bar-

celona, la Exposición Iconográfica Cervantina, cuyo catálogo sale ahora a la luz pública. Viene celebrando la mencionada Biblioteca interesantes Exposiciones de este tipo, como han sido la de «Libros cervantinos», 1940; la del «IV Centenario de Luis Vives», 1940 también; la de «Música española», 1941. De todas ellas, y de otras que no mencionamos queda constancia en los respectivos catálogos. El que ahora reseñamos —y todo elogio es merecido por sus redactores y prologuistas— va ilustrado con varias docenas de láminas, reproducciones de grabados y medallas, que permiten contemplar la evolución de la iconografía cervantina, pero trayendo fenómeno que es el presentando una escena de intención de lo grave una «cena efímera» del manco famoso. Desde 1705—en que aparece, anónimo, el primer presunto retrato de Cervantes, dibujado teniendo en cuenta los «datos» que el propio autor del «Quijote» dió de su figura y rostro en el sabido prólogo a las «Novelas ejemplares», hasta el hallazgo, en 1911, de la tabla atribuida a Jureguir, hoy en poder de la Real Academia de la Lengua y presidiendo su salón de actos, la historia de los retratos cervantinos es variada y a veces, amena. Más después de leer el cuidadoso e imparcial estudio del cervantista señor Givane, parece lo prudente reconocer que la Fortuna no nos ha proporcionado, hasta la fecha, el anhelado retrato de Cervantes. Pero es curioso observar que es tal la necesidad que tenemos de poseer su retrato—¡nada cervantino puede ser ajeno!—, que más de una vez el deseo ha engañado el buen juicio y la sana crítica. Gran frasco aquel de la Real Academia Española, en 1730, con el cuadro atribuido a Alonso del Arco, que dió, sin embargo, el patrón para el grabado de la edición del «Quijote» de Sancha, y luego para el más difundido «Cervantes» de tanto y tanto grabado y medalla. Hasta en el «Entierro del conde de Orgaz» se ha querido ver a Cervantes—junto con Lope y Quevedo—, aunque el cuadro fuera pintado en 1584, cuando ni Lope ni Cervantes eran conocidos, y aunque Cervantes dijera—y él debía saberlo bien—que era rubio, y el personaje que pintó el Greco sea moreno.

No poseemos, es lo probable, un retrato auténtico de Cervantes; pero los pintores lo han soñado y los eruditos se han calentado los cascos muchas veces para defender sus sueños—o sus supercherías.

¿Cómo era Cervantes? Quisiéramos saberlo. Por lo demás, a pesar de la sensata crítica del señor Givane y los de su harina, siempre habrá «un retrato de Cervantes con pretensiones de auténtico. Necesitamos un retrato de Cervantes, como lo necesitamos de Homero, de Platón o de Dante. Aunque sea falso y lo sepamos.

M. CARDENAL DE IRACHETA

NOTICIERO

ESPAÑA

EL PREMIO FASTENRATH, PARA ZUNZUNEGUI

Por la Real Academia Española ha sido concedido el premio Fastenrath, dedicado este año a recompensar la mejor novela publicada en el período 1941-1943, a Juan Antonio de Zunzunegui por su novela «¡Ay... estos hijos!». Este novelista nació en Portugal, en 1901, estudió el Bachillerato en el colegio de los padres Jesuitas de Odruba, y en las Universidades de Deusto, Salamanca y Madrid, Derecho y Ciencias Históricas. Después de sus estudios españoles siguió cursos de leyes y literatura francesas en Tours y de italiana en Perugia. Sus aficiones literarias brotaron ya en sus primeros años de estudiante. Publica su primer libro «Vida y paisaje de Bilbao», en 1926; en 1931, su primera novela «Extensa», «Chiripip»; desde 1940 normaliza su actividad literaria y da sus mejores libros. «El Chiripichandile», «El hombre que iba para estatua» y «¡Ay... estos hijos!», coincidiendo con la concesión del premio Fastenrath la publicación de su tercera serie de «Cuentos y patafalias» con el título de «Dos hombres y dos mujeres en medio».

En la actualidad Zunzunegui es redactor de «Vértice», y prepara para publicar, a fin de año, su nueva novela «El barco de la muerte». Sus libros han sido acogidos con curiosidad e interés por la crítica, habiendo sido elogiados en general y despertando polémica, sobre todo por sus procedimientos estilísticos.

FRANCIA

Paul Mosset ha publicado «Les Echanges légers», novela cuya acción transcurre en el Extremo Oriente y en París. Es libro rico en detalles y ambiente.

Romain Rolland en «L'Herbe d'avril» vuelve al tema de la infancia, vista de una manera sencilla.

Jane Loyat, autor de «Un fragmento de la vida de Catalina Barón», ha publicado un nuevo libro, «Eva et l'Ombre».

«Kerfantan le Breton», de Ambroise Yxemeny, es una novela del mar que cuenta la historia de la tripulación de un torpedero dispersada por el armisticio.

INGLATERRA

NUOVOS LIBROS DE POESIA

Acaban de aparecer en Inglaterra dos nuevos libros de poesía. Uno, de David Gascoyne, se llama «Poems 1937-42». Este poeta, que hace algunos años era el más libre de los pocos surrealistas ingleses, ahora usa el metro, el ritmo y la imagen clara con efectos notables. Parece haber ganado en riqueza por su experimento anterior, pues ahora cada frase en su poesía está llena de significado, y demuestra tener una gran sensibilidad para la naturaleza y el mundo que le rodea.

SOBRE "HIJOS DE LA IRA", DE DAMASO ALONSO

Por Emilio GARCIA GOMEZ

DAMASO Alonso nos ha dicho una vez más en intensas palabras: el imprevisible fluir de la vida y la persistencia y versatilidad que coinciden extrañamente en el yo:

Yo mismo de mí mismo soy barquero y a cada instante mi barquero es otro.

Así, efectivamente, en el. Hemos perdido un poco de vista aquella alegre barquilla poética, que, por los años de 1921, cabeceaba airoso en el Manzanares natal. De otras travesías más arriesgadas nos llegaban ecos vagos; pero el propio nauta nos ha dado ahora de ellas un claro relato en su «Oscuro Noticia». Y de pronto, ahora, bastante impensadamente, vemos anclar el barco, empavesado de negro (cuarenta y cinco años, Señor!), en este puerto de «Hijos de la ira».

Viene el título sugerido por un pasaje de San Pablo, y encuadra admirablemente un pequeño universo poético transido de emoción religiosa auténtica, con regustos del Salterio, perceptibles en muchas expresiones y hasta en algún título. Dice el poeta a Dios:

Con tu uña, como imposible médico, me has partido la bolsa de la blla.

Aquí y allá se llora la desesperanza, el desasosiego, el desprecio de la propia abyección, la hosca cerrazón del mundo, la soledad, la amarga monotonía de la injusticia. (Qué admirable poema esa «Mujer con alcaza»!) Pero debajo del airoso título lucen tímidamente estas dos palabras: «Diario íntimo». ¿Substituto? No; más bien, la segunda voz del libro, que es toda melancólica y emocionada entrega. En sus veinte poemas Damaso Alonso ha sabido tejer con destreza: la urdimbre es el dolor y el drama la ternura. Y el dibujo es su propio espíritu, su autobiografía espiritual. Lirica pura.

¿Qué aporta «Hijos de la ira» al mundo poético español de nuestro tiempo? Desde luego señala, en forma y tono, un cambio de postura—desapero por todos, incluso por los propios poetas—en relación con la estética hoy preponderante—admirable en verdad, pero un poco en trance de agotamiento—e incluso respecto a las anteriores posiciones poéticas del autor. Volvemos al verso libre: absolutamente libre en cuanto a la rima, pero no del todo en cuanto al ritmo, pues, a pesar de vagas modulaciones, sabias fugas y efectos de contrapunto, es claramente perceptible una tendencia continua al endecasílabo y todas sus partes posibles (pentasílabos, heptasílabos, etc.). Pero incluso discrepa también del verso libre usado en nuestra poesía no académica de los dos últimos decenios. Aun sin hablar de surrealismo, las palabras no son aquí dormidos elementos musicales que tienden a evocar en el lector, por aproximación, un estado de espíritu análogo al del poeta en trance. Aquí todos los poemas están despiertos, y lucen, al par, su íntegro sentido lógico y su pleno valor musical. El poeta las ha fundido, a la más alta temperatura, en una turquesa purísima. Todo es diáfano como el diamante.

¿Fórmula fácil? En modo alguno. Para lograrla hacen falta condiciones sumamente

especiales, que aquí se dan en coincidencia felicísima. En primer lugar, una concepción total y unitaria del libro como todo orgánico, ya que—excepto el poema «Cosa» y el titulado «Los insectos», si bien éste ha sido explicado en un delicioso trozo de prosa de arte—«Hijos de la ira» ha sido concebido, realizado y publicado en un plazo brevísimo. Después, una concepción unitaria de cada poema, nacido por desarrollo centrifugo de un núcleo sentimental o intelectual brillante y concreto, y nunca por adición o yuxtaposición de elementos dispersos. Después, todavía, una maestría verbal de primer orden, pero nada de extrañar en el autor, que tiene, por debajo de su actividad poética, una larga historia de gran filólogo y de experimentador en laboratorio de todas las novedades y fenómenos literarios. Y, por último, la madurez vital; la presencia de esos cuarenta y cinco años, trauetados y viajeros, tanto por dentro como por fuera, de que el autor nos habla tantas veces en el libro.

Analizado someramente su sentido general, es de poco momento señalar aisladamente los aciertos parciales del libro; pero, a la manera de esos «detalles» que suelen darse en las ilustraciones de las monografías de arte, podríamos detenernos unos instantes a inventariar, un poco por encima, el hermenéutico metafórico. Coinciden en él—como en el espíritu de Damaso—lo antiguo y lo moderno, lo brillante y lo oscuro, lo desgarrado y lo humorístico; pero todo dosificado por un gusto exquisito. El vientre de un moscardón azul comparado a «una guala del azul puro»; la isla vista en «su forma de terno reloj vivo o de tortuga»; podían ser metáforas de ascendente gongorino (¡qué Góngora de Damaso!), como esta maravillosa evocación de ruinas:

¡Ay palacios, palacios, términos, anfiteatros, galerías, que rupestres sus salas a los vientos! ¡Ay torres de mil años, ay altos cirios, que vais a Dios por las estrellas últimas! ¡Ay del esbelto mármol, ay del bronce!

Huyendo de esta visión plástica y en reposo, se nos dan otras veces, sin embargo, admirables visiones de movimiento, como la de ese río desbordado que salta

en rompientes enormes, donde se desmoronan torres naufragadas contra el huracán, y ascenden, alzándose como gigantes flores que se abrieron al viento, efímeros arcos de espuma.

O la de esas olas desfiladas en las estrias del acantilado

como si todos los muelles de un plano inmenso fueran movidos a la vez por una mano gigante.

En ocasiones la metáfora es de una audacia moderna (que tal vez no hubiera desviado el Salustiano en nuestra época); la oscuridad del alma es el «black-out» de las ciudades en guerra; morir es chocar con el camión de la muerte; la marea de la noche sube como la leche en el perol, etc. Y, otras, se encadenan en visiones larguissimas, como ese viaje del poeta y su madre, convertidos en niños, por un bosque lleno de arañas, telas de araña enredadas de rocío y correa fugitiva; viaje que parece arrancado por su colorido de una de las admirables películas de Walt Disney.

El hecho de que el libro me esté dedicado y de que me una al autor una amistad cada vez más honda, no creo que me incapacite para alabar y para incitar al lector aficionado a poesía a ingresar en ese mundo mágico, espejo fidelísimo de un alma exquisita. Es un mundo donde se dan la mano Jeremías y San Francisco, porque en él se canta a los difuntos y a los que mueren en el hospital, pero también se llora al moscardón azul y a la ranita verde y se intenta interpretar la caricia del árbol y la soledad del perro doméstico. (Los que conocean al poeta sonríen al leer la noche llena de insectos de Chamarín o las aprensiones del enfermo en una noche de insomnio, y se emocionarán al leer la admirable apología del amor conyugal y maternal con que termina el libro.) Es un mundo donde los colores dominantes son ese amarillo virginal y primero, tan caro al espíritu del poeta, y ese azul

de que trata en que el azul se hace tristemente, en que la tristez se hace música.

Todos colores en gama fría. Los brillantes, los encendidos, los de fuego, van pádicamente por dentro,

como los altos hornos, que no se apagan nunca, nacidos para arder, para arder siempre.

FIGURAS

TOMAS STEARNS ELIOT

Nació en 1888 en Nueva Inglaterra (América), aunque es de estirpe puramente inglesa. Estudió en Harvard, La Sorbona y Oxford. Desde entonces vive en Inglaterra. Sus primeros poemas satíricos se publicaron durante la Gran Guerra, y fueron muy comentados por el uso del lenguaje conversacional mezclado con el literario. Su primer libro de ensayos es «El bosque sagrado» (1920), seguido por «Selected Essays» («Ensayos escogidos») (1933), y «A la búsqueda de falsos dioses» (1934). En ellos demuestra gran cultura y preocupación religiosa católica. Dirigió «Criterio», revista en que colaboran los mejores poetas ingleses y que desapareció al comenzar la guerra actual. Ahora como lector de Faber y Faber, principal editora de poesía, orienta de este modo la producción poética de Inglaterra, sobre la que ha ejercido gran influencia con su obra personal. Sus poemas principales son: «Tierra desierta» (traducido al español) (1923); «Miércoles de Ceniza» (1930); «East Sockers» (1940); «The dry salvages» (1941); «Burn Norton» (1942), y «Little Gidding», son poemas largos de temas religiosos en su mayoría, en los que conserva en parte su estilo primitivo. Entre su obra teatral hay que mencionar «La roca» (1934) y «Assiminto en la catedral», inspirado en la muerte de Santo Tomás de Canterbury, inspirado en el teatro medieval, pero con coros de estilo griego. Tuvo gran éxito y muchos imitadores entre los poetas jóvenes Eliot, el poeta inglés más original y que mayor huella ha dejado en la literatura actual de su patria.



MODAS

Señorita: ¿ha llorado usted ya esta primavera?



Vestidas con el uniforme de colegio, las y los ojos arrasados en lágrimas, sin saber todavía muy bien por qué, nos pasábamos con sigilo los versos: "No existe sobre la tierra el hombre que merezca los sueños de una mujer", según después la composición poética —no era española— que traducía cada cual libremente.

Pero lo demás no importaba. El pensamiento terrible y angustioso era aquí. Y como estas cosas del corazón son bastante tradicionales y hay en ellas poca variedad, al menos visto desde fuera, siguen las mujeres llorando por sus pobres sueños, que ningún hombre merece... ni comprende. Esto, como es natural, sucede en todas las épocas del año, como en todas las épocas del día, como en todas las épocas de la vida. Pero en esta primavera, en esta época de desolación, en esta época de desilusión. Y así, cualquier madre puede gozar, en esta época, del espectáculo inefable y enternecedor de ver llorar a las mujeres. Las lágrimas es la costumbre que se reservan para momentos más recogidos. Las penas y los dolores se guardan y esconden. Pero estas penas de amor, encubiertas por la primavera, relucen cuando menos se espera, y las novias van llorando por la calle. ¿No las habéis visto? Era esa pareja que se ha cruzado en la acera con vosotros. Casi habéis chocado, porque el sentido de la orientación no es el fuerte de los enamorados. Llevaban las manos cogidas, y es posible que en honor de la verdad no se pueda decir que su expresión fuera especialmente inteligente; pero, en cambio, el rostro de ella iba bellísimo, lleno de lágrimas. Pues, ¿por qué llorar si se querían tanto? ¿Puede preguntarse algún alma sensible. Ahí, eso son los misterios de la vida. Pero cuando se está enamorado y llega la primavera, y los días no terminan —¿quién iba a pensar que una medida de fría economía pudiera tener estas consecuencias sentimentales!—, y el ser amado presenta una marcada tendencia en hablar de fútbol o de los próximos exámenes, ¿cómo no se va a llorar? Eso puede comprenderlo cualquiera. Se llora también bastante en los cafés. Como hace calor es frecuente la entrada rápida y prosaica del que quiere beber una "caña" o una "koka-cola", y como de otro mundo, en cuanto los ojos del sediento se acostumbran a la penumbra, se surge a su lado una mujer llorando. El despierto espectador es posible que reaccione elementalmente y diga: "¿Qué canalla!", buscando con mirada severa al causante de la tragedia; pero se encontrará con que el acompañante de la llorosa le habla y atiende solícitamente. Y ya el pobre espectador no entenderá nada. Pero menos entenderá los sutísimos motivos de matiz, angustia o decepción que originaron las lágrimas. En resumidas cuentas: amor y primavera. Pues, ¿y lo que se llora en el Retiro? ¿En el Retiro se llora muchísimo! Pero es más difícil verlo, porque hay siempre la disculpa del sol, del polvo y de la rama "que hizo llorar los ojos". Con todo esto se pone Madrid precioso, y el más distraído no puede dudar ya del apogeo de la primavera.

Que quede, sin embargo, bien sentido que esto no es ni mucho menos una apología del llanto. Ni que recomendamos semejante cosa a ninguna de nuestras lectoras. ¡Dios nos libre! Los resultados de llorar a un hombre son demasiado conocidos. Dejando margen para la resistencia de cada cual, la trayectoria es siempre la misma. Primera vez. Mucha emoción y reconciliación. Segunda. Impaciencia y aburrimiento. Y si se ha dicho que un hombre perdonará mucho a una mujer que le hace reír, no queremos ni hablar de lo intrínsecos que se vuelven en cuanto se aburren. Y tranquilizadas nuestras conciencias con estas normas y consejos que hemos leído en los manuales pertinentes, volvamos al encanto y a la irresponsabilidad de alabar estas lágrimas del tiempo. Ni que se nos acuse de duro o insensible corazón, cuando es todo lo contrario, porque en un planeta donde sus habitantes parecen no tener más afán que destruirse mutuamente, resulta un consuelo y un alivio el contemplar estas lágrimas de felicidad. Que, en el fondo, fondo, en las cosas del sentir, el llanto es, la mayor parte de las veces, el resultado de la insostenible felicidad de saberse desgraciada.

Marichu DE LA MORA

La pequeña crónica

Las francesas vuelven a cumplir años

En una encuesta, sobre la edad de la mujer ideal, varios franceses importantes se declararon, con unanimidad, por la mujer madura, de cuarenta años clásicos, prerrogativas hasta los sesenta. Esta opinión, corroborada con las fotografías de Cécile Sorel y la Mistinguette, nos hace pensar que todas las grandes damas de la dulce tierra de San Luis, nacen al mundo a los cincuenta años.

Respondiendo a ésta, madame Bertrand, viuda, si no alegre, irrisible, pudo, a los cincuenta años, convertirse en madame Perier, gracias al amor de un blondo y romántico pianista, diecisiete años más joven que ella. Y prolongar su luna de miel hasta que tuvo la idea de sacar del colegio y llevarse a vivir con ella a la hija de su primer matrimonio. ¡Oh madres coquetas y prudentes, que guardáis celosamente a vuestras hijas en el alcañón de los internados, para que no puedan apollar vuestra fingida juventud!

Hará unos días, un Tribunal francés ha fallado el divorcio, pedido por madame, de los esposos Perier. El pianista casará ahora con los veinticuatro años pimpantes y un poco descañados de su hijastra, mientras la madre abandona voluntariamente el hogar donde reinó durante catorce años. Creíamos que cosas así sólo sucedían en las comedias de Torrado. Pero Francia es sorprendente y varia. Esta de madame Blanche, aunque tenga semejanzas con los principios, es bien distinta de la de Diana de Poitiers y Ninon de Lenclos, grandes coquetas. Parece más bien la Francia maliciosa y severa, ostentosamente provinciana, que expresa con crueldad verso la reina Margarita de Navarra: "Hasta los treinta años, las damas pueden ser bellas; de los treinta en adelante, sólo buenas."

Pero la bondad, aunque esto no suceda en el caso de madame Blanche, no es la última coquetería femenina?

EUGENIA

Su espejo dice...

En nuestro artículo de hoy también olvidaremos que existen los productos de tocador.

Vamos a continuar explicando, según hemos prometido, la gimnasia de los ojos, tan sencilla y olvidada, como necesaria.

Después del pequeño descanso —que habíamos— y conservando la inmovilidad de cabeza, se hacen girar los ojos, de derecha a izquierda, de un extremo de la habitación al otro y otras diez veces se repite el ejercicio, pero en sentido inverso, de izquierda a derecha.

Una vez realizados estos movimientos, se descansan durante cinco minutos.

Y, por último, se hace el tercero de los ejercicios, que consiste en imaginar que existe una circunferencia inmensa desde el techo al suelo y se recorre con la vista este arco durante diez veces.

Al terminar la gimnasia debe permanecer durante un cuarto de hora completamente a oscuras y después lavarse los ojos con la receta que dimos en un artículo anterior, por ser muy conveniente, y de esta forma hacer el tratamiento completo.



ceta que dimos en un artículo anterior, por ser muy conveniente, y de esta forma hacer el tratamiento completo.

Para LA MUJER

LO QUE DICEN LAS MUJERES

Mercedes Prendes piensa que el amor es lo mejor de la vida, porque la completa

Trece matrículas de honor.—El enamorado, a la pizarra.—El sí y el no de la felicidad.—Lo poquito que vale la suerte.—El "fuego" del teatro

Por Román ESCOHOTADO

Son conversaciones entrecortadas estas que se ve un precisado a sostener con las actrices en sus camerinos. Y tienen además el gran inconveniente de que, tras cada pausa del diálogo—una pausa con ausencia de la interlocutora, unas veces porque se marcha a escena, otras porque se cambia de vestido tras unas cortinas—, es preciso volver a comenzar, ya que, casi siempre, parece otra la persona interrogada. En el caso concreto de Mercedes Prendes, primera figura de nuestro gran Teatro Español, «Balle en Capitanía», la magnífica obra poética de Agustín de Foxá, nos la devuelve cada vez con cierta semejanza consigo misma. Su personaje se disciplina a sí mismo, por fortuna para nosotros. Pero, en cambio, nos vemos precisados a cada momento a sortear el peligro de confundir con ese personaje. Vestida de «Eugenias» y enveleta por esa especie de niebla de los versos de Foxá, es más difícil de lo que parece descubrir a la verdadera Mercedes Prendes que buscamos. Y eso que, sin duda, la verdadera Mercedes Prendes es una de nuestras actrices más dotadas de personalidad e inteligencia.

En el primer entreacto, entre visitas, avisos, consultas, felicitaciones, cambio de ropa y preámbulos, casi no ha podido contarnos más que esto: «Nací en Gijón. Mi padre era militar y hacíamos esa vida de los militares, siempre de guarnición en guarnición. Los ocho años me encontraron en Melilla. La recuerdo muy bien, con esa mezcla que tiene de vieja capitana de provincia española y de campamento reciente».

—¿Algún recuerdo de aquellos días?

—Sí. Mi padre quería que estudiara una carrera. Tenía mucha fe en mis condiciones para ello. Hasta creía que sentía que yo no pudiera ser soldado como él. En Melilla me sacó del colegio en que estudiaba, un colegio de niñas, y me llevó a otro de muchachos. Creía que la enseñanza en éste era mejor, y no se equivocaba. A los ocho años estaba yo, pues, estudiando entre chicos. De aquel colegio pasó al Instituto. Con éxito, lo digo sinceramente. Tengo trece matrículas de honor en el bachillerato».

Cuando quiero seguir el camino de esta contestación, Mercedes Prendes se me escapa a escena para el segundo acto... Cuando vuelva... Cuando vuelva ha pasado media hora. Y ya no es posible insistir sobre el tema. Lo siento por los buenos estudiantes.

—¿Quiero contarme algo de su «primer amor»?

Se rie, y lo diría que bajito: —«Cree que hay «primer amor»? La primera declaración que se me hizo tuvo cierta gracia. Tuve, yo decía, fué en la clase de Algebra. Un compañero, muy simpático, muy bueno, muy amigo mío hasta entonces, repasaba conmigo la lección, junto a la pizarra, en tanto llegaban el profesor y los otros condiscípulos. De pronto se puso muy colorado, tomó la tiza y escribió en el encerado, con letras muy grandes: «Te quiero», y se me quedó mirando muy fijo».

—¿Y qué sucedió después?

—Nada. Que me tuve que enfadar con él. No había derecho a aquello. Eramos muy amigos y no íbamos a perder la amistad por una tontería. A mí me parecía aquello una tontería.

—¿Sabe algo de aquel muchacho?

—No. Supongo que será militar. Tal vez ha muerto en nuestra guerra. Se llamaba Paco.

—¿A qué edad tuvo su primer novio? Esto no es para publicarlo.

—Cree que fué a los quince años. Pero...

—¿Quiso mucho a ese novio?

—Siempre he querido más a los que no han sido mis novios. Las mujeres somos así.

Y, como siempre, cuando quiero volver a preguntarle, escapa a escena...

Vuelve mucho tiempo después; desaparece, en manos de su doncella, tras las cortinas de su camerino, y me pide perdón con una inflexión de voz encantadora. Cuando estoy empezando a darme cuenta de lo triste que es ser periodista, aparece ante mí, como para que me entere de lo alegre que es ser periodista. Está preciosa, preciosa, con su traje blanco del acto último, aquel acto del baile y el fusilamiento. Se sienta frente a mí, sonriente:

—¿Ya me tiene aquí, ¿Seguimos? Ahora tengo unos minutos libres.

—Habíamos antes del amor. ¿Cree que el amor es fundamental en la vida?

—Cree que sí, que es lo mejor de la vida, porque la completa totalmente.

—¿Y el dinero?

—Oh, también es importante. Importante por lo que se compra con él.

—¿Y la poesía?

—Para mí, muy importante. Pero me imagino que no lo es para mucha gente.

—¿Qué es la felicidad?



—¿Cualquiera lo sabe... A veces pienso que la felicidad, precisamente, consiste en que la vida nos diga unas veces sí y otras no a nuestros deseos y propósitos».

—¿Qué es lo fundamental para una actriz?

—La vocación. Luego, el trabajo y la inteligencia. En el arte teatral no hay intuitivos. Pero lo verdaderamente fundamental, sin perjuicio de todo eso, está en poder sentir lo que yo llamo «el fuego». Esa fuerza íntima que invade al actor frente a su público en la creación del personaje... Es un sentimiento que vale la pena. Por eso me gusta más, mucho más, hacer teatro que cine».

—¿Es importante en la vida la suerte?

—No lo sé. Yo no he tenido suerte.

—¿No?

—No. Y creo que la suerte vale muy poquito.

—Otra cosa. ¿Cuándo cree que comienza la buena edad para la mujer?

—A los veintiocho años.

—¿Por qué?

—Porque entonces es la mujer plenamente consciente.

—¿Y para el hombre?

—Para el hombre, un poquito después.

—¿Es usted valiente o cobarde?

—Muy cobarde.

—¿Sueña cuando duerme?

—Sí. Y cuando estoy despierta también. Cosas preciosas. Me da mucha pena despertar».

—¿Ha deseado alguna vez escapar, irse con sus sueños?

—Varias veces, varias veces. Pero ya le he dicho que soy muy cobarde».

Se la vuelvo a llevar el traspié, con su precioso traje blanco, su admirable voz, sus grandes ojos abiertos, como una niña... Estará ahora de cianuro—los bellos versos del final, cuando su novio cae bajo las balas. Cuando vuelve es otra. Viene llena de «fuego» de que hablaba. Yo intento seguir preguntando. Pero tengo la sensación de que no puedo con ella. De que me voy al periódico ignorándola por completo. Entonces me doy por vencido. Y, humildemente, la digo:

—Sea buena y cuénteme usted misma algo que la defina. Es preciso que el lector lea y comprenda. Y a mí me ha frassado la intervención».

—Mire usted. Yo tampoco me entiendo. ¿A veces creo que sería feliz si tuviera una casa y unos hijos y no fuera «nadie», a veces creo que no podría vivir sin ser lo que soy. Si volviera a nacer, no sé qué escogería. Soy feliz, y no soy feliz... Estoy contenta de llamarme Mercedes... Me gusta mucho que me quieran; pero es si me gustan los que me quieren... Me marean los perfumes... A veces lloro sin saber por qué, y a veces río también sin motivo... En ocasiones pienso que el teatro de los clásicos, o, en todo caso, el teatro en verso, o el verdaderamente dramático, es el único que vale. La pena hacer, y luego resulta que me encanta hacer también otro muy diferente: por ejemplo, aquel de «La señora sueña», la comedia de Fodor, que hice, más a gusto que nunca, en el Infanta, hace algún tiempo. Un teatro admirable, entre cómico y burlesco, amable y frívolo. Si me pregunta qué autores me gustan, me hará un lío y dirá, sin mentir, que gustan por igual Calderón, Pirandello, O'Neill, Fodor, Lenormand, Shakespeare, Benavente, Bernard Shaw, Marquitta, Cromenlik, Foxá, usted».

—¿Yo?

—No me contesta. Está llena de «fuegos». Y yo se lo agradezco con toda mi alma... Sigue hablando, o, en todo caso, no me ha conocido, porque yo tampoco me conozco. Nadie se conoce».

La interrumpo:

—¿Qué estación del año la gusta más?

—La primavera.

—¿Qué flor?

—La camelia. Pero no lo diga, porque se reirán de mí las otras actrices.

—¿No lo diré. ¿La gusta leer?

Hablemos de su niño



Alfredo Calleja López. Una curiosidad vivísima por todo lo que ve y todo lo que oye y presiente. Un eterno «¿por qué?» y «¿por qué no?» en los labios; unos ojos abiertos, a los que nada se escapa. Así es Alfredo. Y así será en la vida: curioso, despierto, inquieto.

Eugenio Carrasco. Vivacidad, inteligencia despierta y esa simpatía arrolladora que sólo tiene el peligro de hacerse demasiado fácilmente los defectos, lo que puede dañar su educación. —«Son cosas de Eugenio», dirá la gente, cuando sea mayor, y se le perdonará lo que no se permitiría a la mayoría de las personas».



Carlitos Noguera Miguel. El niño es tan pequeño que difícilmente se puede aún estudiar sus rasgos ni su expresión. Ya dijimos que no convenía que los retratos representaran a niños de dos años. De Carlitos casi sólo podemos decir que su cabecita perfectamente redonda, sus ojos vivos y su alegría denotan una buena salud, que es la mejor garantía de un carácter agradable para el día de mañana.

HAY muchos niños que sin razón aparente se niegan a masticar la comida. Pueden llegar a los dos o tres años y aun más, y, sin embargo, rechazar o devolver todo lo que no sean líquidos. Dando por hecho que no sufren ninguna enfermedad ni ningún defecto del aparato digestivo, que asimilan bien lo que comen y que, en general, gozan de una salud normal, este defecto de no masticar sólo se puede achacar a una mala educación. Desde los ocho o nueve meses se les debe acostumbrar a que no extrañen pequeños trozos de galleta o de pescado, patata, etc. Pero si el mal está ya hecho, lo mejor es no dar demasiada importancia al niño a las horas de las comidas. Mejor aún si puede ser hacerle comer con otros niños de buen apetito y que se rían de él si devuelve la comida. Hay veces que el sólo cambio del ambiente familiar a un colegio o jardín de la infancia es suficiente para hacer desaparecer estas manías. Lo único que se debe tener cuidado es que el niño no se desnutra y que de una manera u otra tome todo el alimento y las clases de alimento que requiera por su edad.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de debilidad. Sin duda unas plantillas remediarían algo el mal. Tanto sería mala idea dar fricciones en las rodillas y las piernas con aceite de hígado de bacalao, si el olor no resulta demasiado desagradable. Procurar que la niña ande con las puntas de los pies un poco hacia fuera. Como ejercicio puede ponerse de puntillas y descender otra vez sobre los talones; este ejercicio lo puede hacer varias veces durante el día y seis veces seguidas.

El defecto que ha notado en su niño de cinco años y que la hace andar mal y juntar con exceso sus rodillas—defecto denominado equinovago—puede, sin duda, ser algo de

