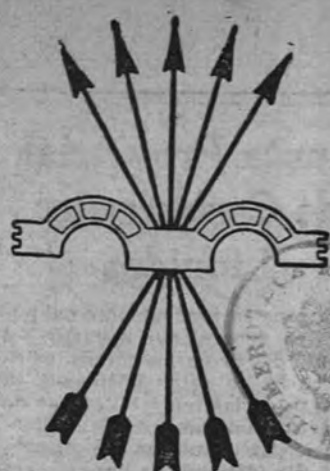




Doctor Goebbels

El ministro de Propaganda del Reich, que ha reafirmado en un discurso de gran resonancia la fe de Alemania en la victoria. Goebbels es desde 1926 "gauleiter" de Berlín, y a su energía y extraordinarias dotes de político y propagandista debe el Nacional-socialismo la conquista de las masas de la capital. En 1927 fundó el gran periódico "Der Angriff". Es ministro de Educación Popular y Propaganda desde 1933.



Arriba

NUM. 1.606.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 25 DE MAYO DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

AYER SE REUNIO EL PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

El Ministro de Justicia, camarada Aunós, pronunció un importante discurso sobre la creación de la Escuela Judicial

Don Juan Antonio Suances intervino brillantemente en defensa del Plan Nacional de Fabricación de Combustibles Líquidos

A las cuatro y cuarto de la tarde quedó ayer reunido el Pleno de las Cortes Españolas. El orden del día fue el siguiente:

- 1.ª Lectura del acta de la sesión anterior.
- 2.ª Excusa de asistencia de señores Procuradores.
- 3.ª Modificación en la lista de Procuradores. (Altas y bajas.)
- 4.ª Juramento de los nuevos Procuradores señores Badilla, rector de la Universidad de Murcia; Fabregat, Alcalde de Castellón, y señor Hellín, Alcalde de Lérida.
- 5.ª Nominación de Comisión especial para dictaminar el proyecto de ley de Código de Justicia Militar.
- 6.ª Adscripción de un señor Procurador a la Comisión de Presupuestos, otro a la de Industria y Comercio y otro a la de Gobernación.
- 7.ª Dictámenes aprobados por las Comisiones.



El Gobierno, en la sesión plenaria de las Cortes Españolas celebrada ayer. Al fondo, la presidencia del alto organismo. (Foto Contreras.)

Intervención del señor Puigdollers

Al darse cuenta del dictamen de la Comisión de Justicia sobre creación de la Escuela Judicial, el señor Puigdollers lo defendió. Expuso los fundamentos del dictamen.

Kalkoff, encargado de formar Gobierno en Bulgaria

Así lo han declarado en la Wilhelmstrasse

BERLIN 24.—Con respecto a la reorganización del Gobierno búlgaro, se ha declarado en la Wilhelmstrasse que Kalkoff ha sido encargado de formar "nuevo" Gobierno. Entretanto, el presidente del Consejo, Bojloff, continúa ocupándose de los asuntos del Gabinete.

En la Wilhelmstrasse se declara que se trata de cuestiones de política interior, ya que el pueblo búlgaro desea que el poder del Gobierno se afiance. (Efe.)

Hoy será inaugurada en Córdoba la Exposición Nacional del Aceite

Presidirán el acto el Ministro de Agricultura y el Vicesecretario General del Movimiento, que representará al Ministro Secretario

CORDOBA 24.—En la tarde de hoy se han ultimado los detalles relacionados con el acto inaugural de la Exposición Nacional del Aceite.

La Exposición, instalada en el paseo de la Victoria, consta de más de 50 pabellones, correspondientes a las distintas provincias y comarcas productoras del aceite y sus derivados.

Mañana, a las diez, se espera la llegada del Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, quien se dirigirá directamente a la Ruzafa, donde se hospedará los días que permanezca en Córdoba.

A la una de la tarde presidirá el acto de inauguración oficial, que promete ser brillantísimo.

EL VICESecretario GENERAL DEL MOVIMIENTO REPRESENTARÁ AL MINISTRO SECRETARIO EN EL ACTO INAUGURAL

La cena ofrecida al Ministro de Agricultura por los agricultores cordobeses ha sido aplazada para el día 26. (Cifra.)

INAUGURACION DE LA EXPOSICION REGIONAL DE BELLAS ARTES

CORDOBA 24.—Esta tarde, en la Escuela Normal del Magisterio, se ha inaugurado la Exposición regional de Bellas Artes. Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Asistieron las autoridades y jerarquías, así como numerosos artistas de Córdoba, Sevilla, Málaga y Granada. Figura también en la Exposición una espléndida colección de fotografías artísticas de toda España, enviadas por el marqués de Santa María del Villar. Numeroso público defiló por las salas de la Exposición. (Cifra.)

Racionamiento de gasolina y piezas de recambio en Turquía

ANGORA 24.—El Gobierno turco ha decidido introducir el sistema de tarjetas de racionamiento para la distribución de piezas de recambio de automóviles. Estas tarjetas habían sido implantadas anteriormente para el suministro de neumáticos y gasolina. (Efe.)

cia, norma fundamental, estriba acaso, simplemente, en la adecuada creación del Derecho dentro del cauce de la ley, sin alejarse nunca de los imperativos de las realidades sociales, constantes guías, al fin, de la buena política, de la justa y cristiana política. Añade que la Justicia, en su más alta noble y verdadera acepción enaltece a los Estados, y cita al respecto aquella vieja afirmación latina que define a la Jurisprudencia como poseedora de la ciencia divina y humana del Derecho. «Lo cierto es—dice el camarada Aunós—que la Justicia fundó los reinos, luego los amplió y engrandeció y los hizo, por fin, verdaderamente reparedores». Así, el Derecho es expresión del presente y el preterito de los pueblos, revistiéndose en su aplicación práctica y justa una importancia inmensa.

«El título de abogado puede descubrir al jurista, al hombre capaz de estudiar y enjuiciar sobre el valor de las normas jurídicas; pero no al juez, que es, más trascendentalmente, quien de esas normas extraerá el verdadero Derecho, por su interpretación y su adecuación a la realidad social.» «No bastan para esta altísima misión—añade—

El centro de gravedad de la lucha en Italia está en la cabeza de puente de Nettuno

Los alemanes han hecho fracasar un intento de desembarco detrás de sus posiciones

Terracina y Pico ocupadas por los aliados

ARGEL 24. (Información radiada).—La batalla de Italia progresa después del ataque del octavo Ejército a la línea Adolfo Hitler y de haber comenzado la ofensiva en la cabeza de desembarco, con arreglo a los planes previstos. Un portavoz oficial ha manifestado esta tarde que, aunque no son probables avances espectaculares en los próximos días, la nueva situación debe juzgarse más satisfactoriamente para los Ejércitos aliados que la existente a raíz de la ruptura de la línea Gustav, cuando parecía que la resistencia germana debía derribarse rápidamente después del desmoronamiento de la resistencia en la primera línea fortificada. A pesar de la seria amenaza creada a espaldas del enemigo con el ataque lanzado desde la zona Nettuno-Anzio, la resistencia del enemigo en el frente principal sigue manteniéndose con firmeza y es alternada con duros contraataques, como los que todavía en la mañana del miércoles siguen siendo lanzados por Kesselring en Terracina y el valle del Liri. Entre 17 y 19 se calculan las divisiones lanzadas por el Mando adversario al combate—otras ocho o diez continúan en reserva, y probablemente no entrarán en acción en el campo de operaciones del sur de la capital—y aunque muchas de ellas han sufrido serio quebranto y han perdido en conjunto más de 7.000 prisioneros desde que comenzó la ofensiva, no se considera que hayan disminuido sensiblemente las posibilidades de Kesselring de perturbar en alto



grado los planes aliados, bien resistiendo en las formidables posiciones que conserva, o contraatacando en sectores tan importantes como el inmediato a la costa del Tirreno, en el que prosiguen sus esfuerzos con la misma tenacidad mostrada en jornadas anteriores.

FRACASA UN INTENTO DE DESEMBARCO ALIADO

BERLIN 24. (S. E. T.).—La ofensiva aliada en Anzio comenzó con un fuego artillero de tamaño en proporciones desconocidas hasta ahora.

Delegados de la Polonia ocupada por Alemania, en Moscú

LONDRES 24.—Radio Moscú anuncia que los delegados plenipotenciarios del Consejo Nacional polaco en territorio de la Polonia ocupada por los alemanes llegaron anoche a la capital moscovita. (Efe.)

Informe de Churchill sobre política exterior en la Cámara de los Comunes

LONDRES 24.—El primer ministro británico, Churchill, ha informado hoy acerca de la política exterior británica, abriendo con su declaración el debate sobre estas cuestiones, que durará dos días. Refiriéndose a España, dijo:

«España—añadió el orador—fue en alguna época el Imperio más famoso del mundo, y hasta hoy es una fuerte comunidad en la tierra, con una destacada personalidad y una cultura distinguida entre las naciones de Europa.

Cuando sir Samuel Hoare fue a Madrid, hace cuatro años, se adoptaron disposiciones para que su avión estuviera dispuesto en el aeródromo, ya que parecía casi seguro que España seguiría el ejemplo de Italia y se sumaría a los alemanes victoriosos en la guerra contra Gran Bretaña. Si España hubiese cedido a los halagos y a las presiones de los alemanes en aquel crítico momento, hubiera sido mucho más pesada nuestra carga.

Churchill declaró luego que en dicho caso el Mediterráneo hubiera quedado cerrado y la costa espa-

ñola se hubiera convertido en nido de submarinos. Radió homenaje a la labor de sir Samuel Hoare en la Embajada británica de Madrid, y prosiguió: «Pero lo más importante fue, sin duda, la resolución de España de quedar al margen de la guerra. Los españoles estaban hartos de guerra y tenían el deseo de mantenerse alejados de ella. Creo que acaso los españoles, mirando a su pasado, recuerdan que Gran Bretaña ayudó a España a librarse de la tiranía napoleónica hace ciento treinta años.

POSICION AMISTOSA DE ESPAÑA EN MOMENTOS GRAVES

Churchill habló después de la batalla de Gran Bretaña, del aumento de la potencia británica, de la campaña africana dirigida por Wavell, y dijo: «Pero antes de la batalla que se designa con el nombre de «Torche» se produjo otra crisis muy grave en nuestros relaciones con España; hablo de la época anterior al acercamiento de las fuerzas norteamericanas y británicas al noroeste de África. España estaba en el punto culminante de su potencia para poder perjudicarnos. Desde mucho antes habíamos ampliado progresivamente nuestro aeródromo de Gibraltar y lo habíamos extendido hacia el mar; durante un mes antes de la hora «E» del 7 de noviembre de 1942 nuestros aviones—a veces sesientos—estaban amontonados en ese aeródromo, a la vista y al alcance de las baterías españolas. Resultaba muy difícil que los españoles creyesen que todos esos aparatos estaban destinados a forzar Malta, y puedo asegurar a la Cámara que el transcurso de aquellas críticas nos causó gran ansiedad. Sin embargo, los españoles siguieron mostrándonos completamente amistosos y tranquilos. No hicieron preguntas ni suscitaron dificultades.

Si en algunos aspectos mostraron indulgencia con los submarinos alemanes en peligro o prosiguieron sus exportaciones de materias a Alemania, a mi juicio se emendaron de esas irregularidades en aquella ocasión en que se jugaba nuestra ventajosa situación en Gibraltar, donde, además de los aviones, se encontraban enormes cantidades de buques en las aguas de la bahía de Algeciras, dominadas por las baterías de costa españolas.

Nunca olvidaré el inmenso servicio que entonces prestó España, no sólo al Reino Unido y al Commonwealth británico, sino también a la causa de las Naciones Unidas. No tengo ninguna simpatía por quienes consideran inteligente o gracioso injuriar al Gobierno español cada vez que se presenta ocasión para ello.» (Aplausos.)

«Se ha dado un paso gigante en el acercamiento espiritual entre Portugal y España»

Así lo ha manifestado Ferro a su regreso a Lisboa

LISEBOA 24.—Ha regresado Antonio Ferro a la capital portuguesa. Fue recibido por altos funcionarios del Secretariado de Propaganda Nacional y otros personalidades. Manifestó a los periodistas que venía encantado de su viaje.

«Éxito en Sevilla, éxito en Madrid y éxito en Valencia—dijo—. Ha sido un paso de gigante el que se ha dado en el acercamiento espiritual entre Portugal y España, a la que ha llevado Portugal su arte popular y sus valores musicales. Portugal ha conseguido un triunfo rotundo con la demostración de sus valores; pero España lo ha conseguido mayor por su acogida, su apreciación de nuestros valores y su gran corazón, abierto hoy a los portugueses como Portugal lo tiene abierto a España.» (Efe.)

La navegación fluvial y de cabotaje va a recomenzar en la China de Nankín

Siete millones y medio de personas reanudarán la explotación de embarcaciones

NANKIN 24.—Siete millones y medio de personas van a reanudar sus actividades en la explotación de embarcaciones en ríos, canales, lagos y a lo largo de la costa, por haber sido derogadas todas las limitaciones impuestas. Las medidas restrictivas estaban en vigor desde hace siete años. (Efe.)

SATISFACCION POR EL ULTIMO ACUERDO

«He dirigido la gobernación del país en medio de mortales peligros, y por ello me considero en condiciones de formar juicios acertados sobre el valor de los acontecimientos en los momentos críticos a medida que van presentándose.

Me satisface sumamente hoy día que después de unas prolongadas negociaciones haya sido concertado un arreglo aún mejor con España.

Churchill añadió que, finalmente, ese acuerdo ha conducido a una solución sobre la cuestión del wolframio, sin menoscabo de la dignidad española.

«No he venido—añadió—a decir palabras amables para España; pero permítame que añada que ese país influirá grandemente en la paz del Mediterráneo después de la guerra, según espero. Los arreglos políticos interiores de España son asuntos para los propios españoles, y como Gobierno no nos compete intervenir en tales asuntos.»

Negociaciones angloportuguesas sobre el suministro de wolframio a Alemania

Eden espera informar en breve a la Cámara sobre ellas

LONDRES 24.—El ministro Eden ha declarado en los Comunes, en respuesta a una pregunta que espera, en breve, poder informar a la Cámara acerca de las negociaciones con el Gobierno portugués sobre los suministros de wolframio a Alemania. (Efe.)

La esposa de S. E. el Jefe del Estado recibió al Patronato de Protección a la Mujer



La esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, al terminar la reunión celebrada en el palacio de El Pardo, en la cual el Patronato de Protección a la Mujer le dio cuenta de la marcha del mismo, como presidenta honoraria que es de dicha institución. (Foto Cifra.)

Ayer, a las doce y media de la mañana, recibió la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco a las vocales de la Comisión permanente del Patronato Nacional de Protección a la Mujer, para conocer los trabajos y problemas del mismo, como presidenta de honor que es de dicha institución.

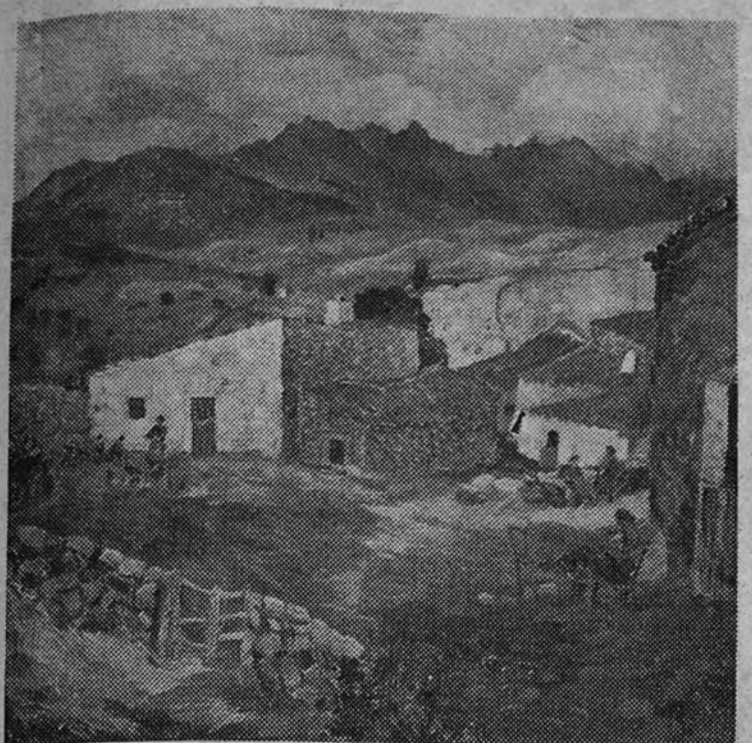
La esposa del Generalísimo se interesó personalmente por todos los problemas particulares de la moralidad pública española, y más concretamente por la protección de las muchachas abandonadas moralmente, tanto en el aspecto de la redención espiritual y social de las ya caídas como en el de la preservación de las que se encuentran en peligro.

Al conocer los trabajos últimamente iniciados en todas las provincias de España después de la primera fase de organización de las Juntas, mostró su deseo de cooperar personalmente a esta hermosa obra acudiendo a las sesiones de la Junta Nacional y participando en sus trabajos.

La Delegación femenina del Patronato Nacional que ha visitado a la excelentísima señora doña Carmen Polo estaba integrada por doña Carmen Blat, doña Ángela Cerezo, doña Carmen Ubeda y señoritas Barraquer y Rodríguez Babé.

ARTE

Exposición Margarita Frau



«Casitas del pueblo», por Margarita Frau. (Sala Marabini.)

Una serie de paisajes de singular belleza constituye la obra realizada por Margarita Frau en el tiempo que ha durado su estancia en el conde de Cartagena. En ellos se muestra la pintura llena de inquietud y bajo el signo de las más encontradas reacciones. Sus notas de los pueblos y rincones de la sierra, impregnadas de un fuerte sabor agreste y de un sentimiento ingenuo, van de esta forma, de la exposición inefable y poética a la versión objetiva, en la que, ante todo, se trata de aprehender de una manera realista las particularidades de las cosas. Pueden servir de ejemplo de ambas concepciones extremas los cuadros «Otoño en el río» y «El castaño». El primero es un puro ensayo de irracionalismo bellísimo en la fronda rumorosa, una suave melodía, que responde a los términos habituales de una pintura poética, en la que siempre ha revelado la artista su fina sensibilidad. En «El castaño» se abandona la actitud de sueño, la vaguedad ideal, para asegurar en la representación la forma concreta, con una energía y ritmo, con una fogosidad plástica que recuerda las obras enviadas por su esposo, José Frau, a la Exposición Nacional últimamente celebrada. La indecisión constructiva, acentuada en el constante alejamiento de la concreción realista. Tiene, pues, el valor de ensayo, como afirmación de los medios expresivos, para una actitud más independiente y subjetiva.

Las demás creaciones pueden considerarse como formas intermedias; y en una perfecta equidistancia de ambos cuadros, al titulado «Pueblo en invierno», muy sentido y de una gran justez de interpretación, sin apurar en exceso lo descriptivo. Se trata de una obra afortunada, que supera plenamente los primeros tanteos postimpressionistas de la pintora. Aunque Margarita Frau no se adscribe, por el momento, a una manera, su pintura permanece fiel a la posición estética de los primeros años, manteniendo a lo largo de su creación un «compromiso» de unidad de los paisajes que expuso en la Sala Marabini señalamos como característicos de su inquietud actual, además de los aludidos anteriormente, «Casitas del pueblo», «Torre molinos» y «El árbol del arroyo».

R. F.
Conferencia del señor Francés en la Exposición Vaquero

Ayer ha sido clausurada la Exposición de pintura mural de Joaquín Vaquero, que ha venido celebrándose con tanto éxito en la sala de Estampas del Museo de Arte Moderno.

En este acto disertó sobre la obra del pintor el ilustre crítico don José Francés, quien hizo un profundo estudio de ella y de la significación del artista en la pintura asturiana.

Exposición de acuarelas, dibujos y grabados alemanes

Hoy, día 25, a las siete y media de la tarde, se organiza una visita, con explicación de las obras expuestas por el doctor Eberhard Lutz, director de los Museos y Galerías de la ciudad de Nuremberg. La entrada es pública.

Asociación de Escritores y Artistas Españoles

CONCURSO PARA LA PROVISIÓN DE CUATRO PLAZAS EN EL INSTITUTO CERVANTES

La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, que ejerce el Patronato del Instituto Cervantes, resuelve convocar a escritores y artistas jóvenes y desahogados, ha acordado anunciar un concurso nacional para la provisión de cuatro plazas de residentes.

Las bases de este concurso se pueden consultar en las oficinas de la Asociación, cualquier día, de cuatro a nueve de la tarde. El plazo del concurso terminará el 15 de junio próximo.

Fotografías de Ortiz Echagüe

Los carbonos fotográficos que José Ortiz Echagüe expone en los Salones Macarrón, cuidada selección de originales reproducidos en

Desfile de una División brasileña que viene a combatir a Europa

El Presidente Vargas arengó a los soldados

RIO DE JANEIRO 24.—Ha llegado la hora de honrar a la patria», ha afirmado el Presidente Vargas en su discurso dirigido a los soldados brasileños, antes de empezar el desfile de la primera división de las fuerzas expedicionarias destinadas a combatir el nazismo en Europa.

«El enemigo de hoy es más audaz y más poderoso que todos los que nos hemos enfrentado en nuestros valientes aliados, decididos a combatir en su propia fortaleza. Por primera vez en cuatro siglos de historia, dedicados a la paz y haciendo solamente la guerra en represalia, vamos a luchar en otro Continente».

Después de recordar las pasadas glorias del Ejército brasileño, Vargas añadió: «Estaréis tan bien armados y abastecidos como cualquiera de los mejores soldados en lucha. Con vuestro ánimo varonil y excelentes condiciones de disciplina y entrenamiento, la nación permanece confiada por que sabéis que desempeñaréis valientemente vuestra misión».

El Gabinete Badoglio define su política exterior

NAPOLIS 24.—El Gabinete Badoglio ha publicado una resolución, aprobada por unanimidad, en la que se define la política exterior de Italia. Dicha resolución rechaza la política extranjera observada por el partido fascista y declara el propósito del Gobierno de mantener buenas relaciones con Gran Bretaña, Francia, Rusia y los Estados Unidos, así como con Grecia y Yugoslavia, y todos aquellos países con los que Italia tiene interés en sostener relaciones amistosas. (Efe.)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro plata, ESPOZ Y MINA 3 entresuelo

Los cascos de los buques hundidos en Tolón serán devueltos a la Francia de Pétain

Rommel se ha hecho cargo del mando efectivo del Ejército de contrainvasión

Alemania no tiene necesidad de enviar nuevas fuerzas al frente italiano

PARIS 24. (Por radio).—Si las operaciones en Italia tienen por finalidad obligar a los alemanes a conducir al frente italiano divisiones de refuerzo, debilitando el muro atlántico, es evidente que la invasión se va a hacer a pesar, puesto que, según informaciones de París, Alemania dispone en la misma Italia de suficiente número de divisiones de refuerzo, que hacen innecesario el enviar tropas de otros frentes que se presuponían amenazados por el proyecto de invasión.

En las últimas veinticuatro horas el crédito que se concede aquí a la invasión aumenta, ya que no sólo los ingleses, sino también los alemanes, la consideran inminente.

En total, las fuerzas de invasión se evalúan, según fuente alemana, en cerca de un millón de hombres. El ataque principal sería secundado por otros múltiples, los cuales no se descarta que puedan ser sobre Dalmacia y sur de Francia, para tratar de ganar el curso del Garona, y acaso también otros intentos locales en Holanda, Dinamarca y costa francesa de Burdeos. En cuanto a lo que concierne a la defensa, todo parece se halla concluido. Rommel ha inspeccionado en la última semana a las fuerzas de Bélgica, canal de la Mancha, Normandía y Marsella, constatando el «excelente estado de las fortificaciones». Sólo queda por saber la fecha posible en la cual se realice el ataque, que tendrá en esta guerra caracteres decisivos.

Respecto al frente del Este, los ejércitos militares interpretan la ofensiva en dos formas. Se espera que comience la ofensiva en Rumania en los próximos momentos, en que los aliados atacan Europa. O Stalin piensa detener la marcha de su Ejército hasta conocer la importancia real del ataque aliado, que le serviría, al mismo tiempo, para evaluar la fuerza combativa de la totalidad del Ejército alemán, con el cual tendría necesariamente que enfrentarse en el caso de que las tropas aliadas fracasasen en el desembarco. En el primer caso, las ofensivas serían generales en el Atlántico, frente del Este e Italia; en el segundo, Rusia acaso admitiese negociaciones diplomáticas, con el fin de una posible paz en el Este, sobre las po-

NOVISIMO GLOSARIO

ULTIMA GLOSA PORTUGUESA

EL ANASTROFEROTA DE PORTUGAL

«Mi primera glosa portuguesa data, exactamente, de hace veinticinco años. Abrió una serie en que se hablaba de la rica portuguesa. El poeta Teixeira de Pascoas había venido a explicarla. Yo, en cambio, pasé el año siguiente a Lisboa, para explicar, en la Academia de Ciencias, «La concepción cíclica del Universo». Allí se hablaba de los elementos de vuelta, y por consiguiente de constancia, que se insertan en la trama viva del natural existir. El biólogo Weismann los había encontrado en la acción persistente del plasma germinativo, que se compensa la variabilidad del plasma somático; otro biólogo, Mendel, en el juego de alternancia de las generaciones. Ni siquiera faltaba en aquella exposición de la concepción cíclica, el pronuncio de las «constancias históricas», cuya revelación estalló cinco o seis años después... Frenos y atenuantes, como se ve, del terror pánico y secreto producido por aquella vocación de tiempo puro, secreta en el alma lusa y susceptible de desempeñar en ella aquella compensación que, para su poesía, ha significado la predilección y la excelencia en el Soneto.

A Teixeira de Pascoas, no le parecían bien esas tentativas de meter un mínimo de clasicismo en una vocación nacional constitucionalmente barroca. Privaba entonces en Portugal su escuela poética, cuya enseñanza de «saudosismo» decía bien a las claras que, de lo que se trataba era de echar leña al fuego, de encontrar la herida y de agravar, con el voluntario culto, aquella «otra mudanza de mayor espanto», con que el tiempo puro aparece en el Soneto de Camões. De los poetas «saudosos», no había que esperar ni sonetos en regla, ni casi, casi estrofas simétricas, —por lo que ellas corresponden, es claro, a la concepción cíclica del Universo—. Por otra parte, ocurría que el «saudosismo» se presentase como una manera canónica de «casticismo»; tendencia que estaba en el aire, cuando el posterior y más asfianzante fervor del nacionalismo, en los países de Europa. Para colmo, la filosofía de Bergson continuaba en Portugal a la moda. Imbuído estaba por ella Teixeira de Pascoas, como el ministro Leonardo Coimbra. Poco, pues, podía hacerse, de momento, para exorcismo de las pánicas tentaciones.

Transcurridos unos años, sin embargo, y en sazón en que alguna serie nueva de glosas pasó a ocuparse en temas relativos a la historia artística portuguesa, ya el ambiente en que había designio de que produjeran algún efecto, se encontraba mejor. Por de pronto, del «saudosismo», no hablaba casi nadie. Cierta «manuelismo», que apuntó para sucederle, no se empujó demasiado en lo de constituir un estilo característico y propio, apenas demostrada su identidad con la eterna tendencia barroca. En el dilema, que me atreví a presentar, «¿Preferir ser los inventores de un estilo singular y extravagante o los precusores e iniciadores de un barroquismo, precoz entre vosotros, tardío en la Europa moderna?», muchos fueron los que suspendieron el juicio y más de uno adoptó el criterio de universalidad. Pudo advertirse que, si de la «Concepción cíclica» no quedaba rastro, la tesis de identificación del manuelino con el barroco era tomada en cuenta tanto antes como después del momento en que la Ventana de Tomar apareció, en imagen, como una estrella a los Reyes Magos y a los pastores reunidos en Pontigny. Uno de los beneficiados por el cambio que se operaba desde el crepúsculo de los «saudosos» fué, en su recoleta Coimbra, Eugenio de Castro. La juventud llegó a saber todo lo que había en sus sonetos, de apariencia parnasiana y hasta didáctica, como quien averigua «todo lo que hay dentro de un minué».

A todo esto, Oliveira Salazar había acontecido. Mis glosas de 1936 y las escritas luego, entre bélicas agitaciones, en 1938, son relativas a la política portuguesa. Unas entre ellas sirven de prólogo a la traducción española del libro de Ferro sobre Salazar. Otras fueron publicadas en Buenos Aires. Las que se cierran aquí no las duplican, mas, para quien sabe leer, las completan. Y coronan una ya añeja aportación, que, por lo visto, también ha sido cíclica, así los esquemas de la andadura del Universo. Obra como es de un enamorado de Portugal, que merece, por las periodicidades de su constancia, el nombre, más bien pedantesco, de «anastroferota».

Eugenio d'ORS

«Inglaterra esperaba que Turquía entrase en la guerra o que cediese bases a los aliados»

«No estamos ciertos de que el Comité de Argel represente a la nación francesa»

«NOS DECLARAMOS FUERTEMENTE PARTIDARIOS DE TITO»

(Viene de primera página.)

Churchill se refirió en primer lugar a la reciente conferencia de primeros ministros de los Dominios británicos, y dijo:

«No pretendo que hayamos llegado a conclusiones firmes o a decisiones precisas en todas las cuestiones que atormentan al mundo, pero se puede afirmar que al discutir mucho se puso de manifiesto el fondo de acuerdo, que permitirá al Imperio británico y al «Commonwealth» entrar en discusión, firmemente unidos, con los grandes organismos restantes del mundo. Las naciones del «Commonwealth» se encuentran ya en condiciones de entablar discusiones con otros países, en los límites que ellas mismas se impongan. Todos los primeros ministros de los Dominios se mostraron de acuerdo en la dirección general de los asuntos exteriores. Se expresó asimismo gran confianza en Eden».

Refirió después a la actitud de exagerada prudencia por parte de Turquía, y declaró que «las esperanzas que en Inglaterra se tenían de que Turquía entraría en la guerra en febrero o marzo últimos, o nos concediera, al menos, bases aéreas para una acción aérea, se han desvanecido».

«Los aliados—añadió—lamentan mucho tener que suspender el reclutamiento de la guerra sin que Turquía sea complicada totalmente en el conflicto, aunque hay que aclarar que la ayuda de la nación turca habría sido de gran eficacia y habría podido «clarar los acontecimientos».

ESPERANZAS DE QUE ROMA PUEDA SER PRESERVADA DE LA DESTRUCCION

«La suerte de Italia—prosiguió el primer ministro—es verdaderamente terrible, y personalmente me es muy difícil alimentar una esperanza que el pueblo italiano (Aplausos). Tenemos grandes esperanzas de que la ciudad de Roma pueda ser preservada de la destrucción».

Churchill agregó que tenía gran confianza en el nuevo Gobierno italiano, aunque éste debería ser «forzado y ampliado más adelante».

No obstante, este Gobierno hace todo lo posible por ayudar a los aliados en su avance. Los aliados hacen todo lo que pueden por ayudar a las fuerzas italianas, y la Flota italiana presta servicios muy útiles e importantes, así como la aviación, a la que se trata de facilitar aviones de fabricación británica.

Respecto a Grecia, Churchill declaró que en la conferencia celebrada recientemente en el Líbano se había revelado la espantosa situación creada en territorio griego, pero después de una prolongada discusión se consiguió una unanimidad de que se operara desde el crepúsculo de los «saudosos» fué, en su recoleta Coimbra, Eugenio de Castro. La juventud llegó a saber todo lo que había en sus sonetos, de apariencia parnasiana y hasta didáctica, como quien averigua «todo lo que hay dentro de un minué».

DE GAULLE, INVITADO A IR A GRAN BRETAÑA

«El Comité francés de Liberación Nacional—prosiguió—preside y dirige, sin duda alguna, en el momento actual, las fuerzas en la lucha contra Hitler, lo que que da situado en el cuarto puesto en la Gran Alianza. La razón por la que los Estados Unidos y la Gran Bretaña no le han reconocido como Gobierno provisional de Francia es la de que no estamos ciertos de que represente a la nación francesa de la misma forma que los Gobiernos de Gran Bretaña, Estados Unidos y la U. R. S. S. representan al cuerpo entero de sus pueblos. No queremos comprometernos en la presente fase a imponer un Gobierno a cualquier parte de Francia, que podría caer bajo nuestro control sin mayores conocimientos que los que poseemos actualmente de la situación en el interior de Francia. No estableceremos relaciones con el Gobierno de Vichy, pero no podemos adoptar la decisión de tratar al Comité francés de Liberación Nacional como encarnación plena y jurídica de la República francesa. Es probable que el propio Comité quiera ayudarnos a hallar la solución de estos enigmas y debo decir que su decreto sobre su acción futura constituye una de las medidas más vigorosas y útiles que podían haberse adoptado en esta dirección. De Gaulle ha sido invitado a venir a la Gran Bretaña con la plena aprobación del Presidente Roosevelt. De Gaulle ha mostrado su asentimiento y espero que venga con algunos miembros de su Gobierno para que pueda ser examinada la cuestión de un modo total».

LOS FINES DE GUERRA

Después de aludir a las relaciones anglo-iranas, iniciadas hace treinta años, el primer ministro pasó a examinar la cuestión del fin de la guerra. Dijo que la Carta del Atlántico es el poste indicador que sirve de guía, pero que no establece ninguna forma de compromiso de los aliados con la Alemania futura ni puede ser considerado como un contrato con el enemigo. No les ha sido ofrecida a Alemania y al Japón más que la capitulación incondicional. «Porque—prosiguió—no se trata de que Alemania goce de garantía alguna de que no sufrirá cambios territoriales, si estos cambios van a hacer más segura y duradera la paz en Europa».

«Instituídos por la experiencia—continuó diciéndolo el «primer ministro», intentamos adoptar estas medidas mejores de las que se adoptaron precedentemente para evitar el retorno, en la vida de nuestros hijos y nuestros nietos, de las horribles destrucciones de vidas humanas que caracterizaron la última y la presente guerras mundiales. Intentamos establecer un orden y una organización mundiales dotados de todos los atributos necesarios de potencia, con el fin de impedir que estalle una guerra futura. Para conseguir este objetivo principal de conjurar la guerra es necesario que exista un Consejo de control mundial, compuesto por los mayores Estados que salgan victoriosos de esta guerra, y quedarán obligados a mantener cierta cantidad mínima de armamentos con el fin de preservar la paz. Es preciso también que exista una Asamblea mundial de potencias».

Churchill concluyó: «Es preciso que terminen las explotaciones y las ambiciones nacionalistas. Estas no significan que las naciones no tendrán derecho a gozar de sus tradiciones y de todos los esplendores de sus realizaciones, sino que no se les permitirá satisfacer por la fuerza armada sus apetitos o engrandecimiento a expensas de los demás países. Hay que armar a nuestra organización mundial para asegurar que, dentro de los límites que le sean asignados, tenga una potencia militar aplastante».

LAS PEQUEÑAS POTENCIAS DEBEN SER TENDAS EN CUENTA

LONDRES 24.—Durante el discurso que siguió al pronunciado por Churchill, Nicholson ha dicho que la Gran Bretaña no tiene en cuenta a las pequeñas potencias de Europa occidental, y deberá velar porque estas pequeñas y débiles potencias sean consultadas y tratadas con deferencias en la hora de la paz.

Carey, diputado conservador, preguntó si después de la guerra la Sociedad de Naciones tendría poder para imponer sus decisiones. Carey criticó la declaración de Smuts, en la que afirmó que Francia había desaparecido.

Ivor Thomas, laborista, sugirió a continuación que los términos del armisticio fuesen firmados por representantes de las fuerzas armadas alemanas, de la burocracia y de otros elementos que forman la armadura del Estado alemán.

Pethick Lawrence hablando en nombre del Partido Laborista, dijo que las decisiones que ahora toman los Gobiernos sobre política extranjera podrán influir profundamente en el carácter y duración de la lucha, así como en la estabilidad de la paz. Añadió a continuación que la Commonwealth debe ser ampliada hasta dar cabida en ella a la India y colonias. (Efe.)

LOS ENBAJADORES DE ESPAÑA, ARGENTINA Y URUGUAY ASISTIERON A LA SESION

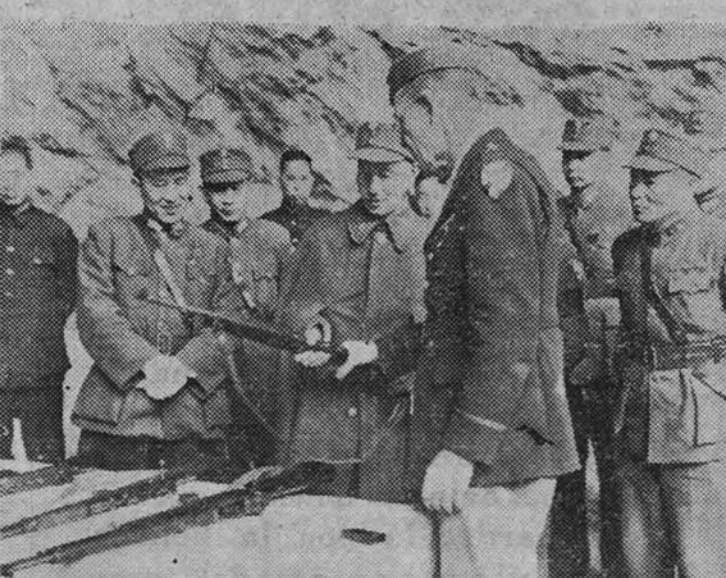
LONDRES 24.—Entre los diplomáticos que escucharon en la Cámara de los Comunes el discurso de Churchill figuraban los embajadores de España, Argentina y Uruguay.

LA DECLARACION SOBRE EL COMITE DE ARGEL, MUY BIEN ACOGIDA EN WASHINGTON

WASHINGTON 24.—La declaración de Churchill de hoy sobre las relaciones con el Comité Francés de Liberación Nacional ha sido muy bien acogida en los medios oficiales de Washington, porque se estima que apoya virtualmente la línea de conducta adoptada por Roosevelt y Cordell Hull hace dos meses. La declaración se interpreta como la mejor vía ofrecida hasta el presente para llegar a un completo acuerdo entre Washington y Londres a este respecto. El general Eisenhower, agregado—podrá ahora tratar de los asuntos de administración civil en las partes reconquistadas de Francia con la certeza de que goza del apoyo de Washington y Londres, cosa que—según los medios diplomáticos—no había sido sabida con certeza hasta ahora. (Efe.)

Francisco LUCIENTES
Teléfono de ARRIBA, 32610

Chan Kai Chek visita una escuela militar de oficiales



El generalísimo Chan Kai Chek examina en una Escuela militar para oficiales chinos un nuevo modelo de fusil norteamericano cuyo empleo es reciente en estos centros de instrucción

JOYERIA SANTA CRUZ

(LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA)

Compra de alhajas

BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATA Y PLATINO Y PAPELETAS DEL MONTE
Plaza de Santa Cruz, 6

J. R. ALONSO

URGE VENDER
CUADROS OLEO ANTIGUOS, MODERNOS
ALCALA, 145, PRINCIPAL CENTRO. TELEFONO 52012 (1237 A)

TOROS

CLAMOROSO TRIUNFO DE LOS BIENVENIDA EN MADRID

LOS TRES HERMANOS CORTAN LA OREJA

Con un lleno completo, tiempo ligeramente nublado y presidiendo el comisario señor Plaza, se ha celebrado una corrida extraordinaria, en la que los tres hermanos Bienvenida, con toros de don Manuel González, de Salamanca, han logrado un triunfo indiscutible. Los tres hermanos cortaron oreja y fueron sacados en hombros al final de la corrida, tras de dar dos vueltas al ruedo.

El ganado fué bravo y dócil, salvo el segundo de Pepe y el segundo de Antonio, que mansurronearon algo, gasearon y llegaron más difíciles al final.

Después de terminar la corrida se congregó numeroso público bajo los balcones de la casa en que viven los dos hermanos pequeños, haciéndoles salir al balcón repetidas veces, en medio de delirantes ovaciones.

Primero, "Allegre", negro, grande y gordo. Pepe lo para de salida con cinco verónicas y media. (Olés y ovación.) Al poner en suerte el toro, tirando suavemente de él, vuelve a escuchar una nueva ovación. Los tres hermanos se hacen aplaudir y jalean en los quites, particularmente Antonio en unas verónicas enormes de elegancia y quietud. Cuatro varas. El toro se queda un tanto aplomado. Banderilla Pepe, que saca tres enormes ovaciones; los dos primeros pares de frente y el tercero citando desde el estribo. Pepe comienza con dos pases por alto estatuarios. Lleva al bicho al centro, lo deja refrescar y liga seis naturales y uno de pecho. (Olés y ovación.) Más naturales, metiéndole la perra y adelantándole la muleta hasta el morrillo, que levantan al público en pie. (Olés y ovación.) Media estocada honda y descabello al segundo golpe. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos. Aplausos al toro.)

Segundo, "Fortunillo", negro, gordo y más abierto de cuerna. Bravo. Sale corriendo hasta que Antonio logra sujetarlo con cinco verónicas y media, que son otros tantos olés. (Ovación.) Antonio da tres chicuelinas en el primer quite, ligadas con una revoleta, que se jalean con mucho calor. (Ovación.) Angel da en su turno cuatro verónicas y media muy quieto. (Aplausos.) Se le sale el zapato y se cae en la cara del toro, pero sus hermanos se lo llevan y pasa el susto. Al segundo quite Antonio y Angel Luis cogen

un solo capote y toreal al alimón, citando al toro desde cerca. Le dan hasta cinco capotazos de esta forma, recogiendo el toro su hermano Pepe con la montera, a cuerpo limpio, y poniéndole el toro en suerte otra vez. Toda la plaza en pie aplaude con entusiasmo delirante. Los tres hermanos tienen que saludar montera en mano largo rato. Tres varas y dos pares, Antonio coge los trastos de matar y brinda al público. (Ovación.) Comienza con dos ayudados por alto estatuarios, uno en redondo con la derecha, se cambia la muleta por la espalda, y adelantando la franela y tirando del bicho, que está aplomado, da cuatro naturales enormes, nasándose todo el toro por la faja y rameta con uno de pecho. (Olés y ovación prolongada.) Con el público puesto en pie sigue toreando al natural hasta perder la cuenta, rematando con un molinete. (Olés y ovación.) Vuelve al toro, y con la muleta en la izquierda le instrumenta otros cinco naturales y el de pecho, otro alto, varios más de kikiki. Llegados todos ellos, entre olés estentóreos e incansantes, con el público puesto en pie. Hay quien ha sacado va el pifuselo diciendo la oreja. Entra a matar y clava un pinchazo que el toro escupe. Más pases y recortes y adornos. (Nueva ovación.) Otro pinchazo y media, descabellando al primer golpe. (Ovación delirante, oreja, vuelta al ruedo entre flores, y saludos desde el centro de la plaza. Hay también aplausos para el toro.)

Tercero, "Risueño", negro, con buen morrillo, alto de agujas. Desde la salida demuestra menos casta que sus hermanos. Angel Luis se estira en seis verónicas y media. (Aplausos.) Vuelve a hacerse aplaudir en unas chicuelinas en su turno. Los tres hermanos se hacen aplaudir en los tres quites restantes, entre olés. Cuatro varas y cinco palos. Angel Luis comienza la faena con un pase por bajo, cuatro en redondo muy buenos y uno por alto. (Olés y ovación.) Tres pases más en redondo y cierra con un recorte. (Más aplausos y olés.) El toro está quedadote. Más pases en redondo, vol alto y de la firma. Un pinchacillo, estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Cuarto, "Carretero", negro, bragrao, más abierto de cuerna y fea lámina. Es huido y gasepón y el público trata de que lo retiren protestando que está cojo. Cuatro varas, sin que se luzca ninguno con la capa, derribando en la primera, y dos pares. Pepe lo saca de las tablas donde está aquebrado. Un pase por alto, varios en redondo y molinetes. (Olés y ovación.) Más pases con la derecha en redondo y adornos, llevándose al toro en los vuelos de la muleta embido. (Olés y ovación.) Volcándose en el morrillo, deja una estocada corta. Antes de caer el toro ya está la plaza pidiendo la oreja. Descabellando al primer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo entre flores, y saludos desde el tercio. Como sigan los aplausos, Pepe saca a sus hermanos a compartir la ovación.) Pitos al toro en el arrastre.

Quinto, "Calderero", de más carnes que sus hermanos, negro bragao, buen tipo y muy levantado de pitones. Bravo. Antonio veronéa eficazmente y pone al toro en suerte con elegancia. (Ovación.) Cuatro varas, con dos caídas aparatosas, saliéndose suelto. Cinco palos. Antonio comienza la faena doblándose bien por bajo y sacando al bicho de la quencia de los tableros. Ya en el centro da tres pases en redondo, que liga con uno de pecho. (Olés y ovación.) Se cambia la muleta a la izquierda, cita e insiste larguísimo hasta hacer embestir al bicho en un natural. Más pases por alto y cuatro en redondo, empujando al toro la muleta y tirando de él, pases de la firma, quiquiriquis y otros de adorno que entusiasman al respetable. (Olés y ovación.) Otros cuatro pases en redondo, pase de la firma, un recorte y desplante, quedándose parado en la misma cara del bicho mirando al público. (Olés y ovación de las grandes.) Un pinchazo. Más pases por alto y en redondo. Otro pinchazo y media entrando como una vela. Descabellando al primer golpe. (Enorme ovación, petición, vuelta al ruedo y salida a los medios. Continúan los aplausos y saca a sus hermanos, que saludan montera en mano en medio del entusiasmo general.)

Sexto, "Buenosombra", cárdeno, largo y alto de agujas. Angel Luis lo para junto a los tableros del sol con cinco verónicas y media. (Olés y aplausos.) Angel da tres verónicas y revoleta en su primer quite. (Olés y ovación.) Pepe torea por chicuelinas en su turno. (Olés y ovación.)

Cuatro varas. Angel Luis ofrece las banderillas a sus dos hermanos. (Ovación.) Los tres Bienvenida juegan con el toro, pasando ante él y llevándose el pecho en las banderillas. (Enorme ovación.) Angel clava un par de frente. (Ovación.) Antonio coloca otro par inmenso, llegando despacio, de frente, en todo lo alto. (Enorme ovación.) Cierra Pepe con otro par de su clase. (Más ovación.) El público no cesa de ovacionar a los tres matadores, que han de saludar montera en mano. Angel Luis toma los trastos y brinda al público. (Ovación.) Comienza con un ayudado por alto estatuario, cuatro en redondo, quieto la planta y erguida la figura, mirando al público cuando pasa el astado, y cierra con uno por alto. (Enorme ovación y olés.) Más pases en redondo y de la firma, y medios pases de adorno. (Olés y ovación.) Sigue adornando

lo primero que en él se advierte: valor. ¿Quién que no lo tenga puede sonreír como él en la mitad del drama? ¿Quién es capaz, tras peligrosísima porfía para poner al toro en suerte, de gritar: asombroso, pero sin enfado—con gracia—. «¿A dónde se ha ido el picador?», como hizo en el primer tercio de su segundo toro? ¿Quién sostiene en plaza un gesto tan igualmente cordial en la adversidad o en el triunfo? Sólo un artista valeroso y consciente como es Antolillo, Antonio o don Antonio, mejor DON Antonio, al igual que un Cañero o un Domecq.

Pero se nos escapa la afición por este hermano del centro de la terna, acaso porque como ninguno nos recuerda a Manolo, el inolvidable, y ya hemos tenido varias polémicas, que hasta en el máximo triunfo se producen—pasión segura de la fiesta—y no queremos provocar también desde aquí. Ni quitar méritos a nadie.

Porque Pepe Bienvenida fué el maestro ejemplar que todo, absolutamente todo, lo hizo bien. En las notas que fuimos tomando durante el espectáculo, habíamos puesto, al final de la reseña del primer toro, entre un paréntesis: «¿Por qué este público madrileño, tan propicio a sacar los pañuelos blancos, no ha pedido la oreja para Pepote?»

Ahora, meditando sobre todo, llegamos a una conclusión: después de la valerosa y artística faena, en todo instante jaleada, se esperaba el excepcional volapié o la todavía más excepcional estocada en suerte de recibir, y Pepe sólo consiguió una estocada contraria entrando muy bien y atronando al segundo intento. Fué injusto el público. Pero la faena estuvo en gracia, en sabiduría y en arte por encima de la que le valió la oreja. Y eso sin contar que había puesto a su enemigo tres pares de banderillas mejor que mejor, y que había llevado la lidia asombrosamente bien.

Claro que esto de la lidia—aprovechemos la oportunidad para decirlo, por si se nos olvida luego—estuvo llevado magníficamente de principio a fin. ¿Pepe era el capitán?

Angel Luis, con su oreja y todo, fué el más desdichado, porque entre los tres buenos lotes de don Esteban González tuvo la desventura de encontrarse frente al buen bicho. Acaso también sea acertado—acertadísimo—lo que dijo

de su valor, sí; porque esto es

de toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en otro o en todos; seguro en la casta, en la escuela, en el sitio de los lidiadores que buscaban voluntariamente el desquite de una tarde infausta en la primera plaza de España. Nadie desconfiaba, más bien temía que no apareciera el éxito, que en el fondo todos deseaban, porque lo evidente es que, aparte de que no hay quien quiera gastar su dinero para aburrirse, los Bienvenida gozan, por lo menos en Madrid, de una simpatía unánime. Se les discute, porque valen; se les exige, porque se reconoce su poder, y se les hacen injusticias, porque se espera de ellos siempre quiza demasiado. Antonio—don Antonio—, por ejemplo, podría decirlo, que por haber dado aquella tarde de novillero genial, en Madrid, con la muletilla plegada en la izquierda para dar el inolvidable cambio—que tanto dolor le hubo de costar después—, ha perdido muchas palmas, ovaciones, vueltas al ruedo y hasta orejas que otros habrían conseguido con la mitad de su arte y una cuarta parte de su valor.

De toreros!

A don Antonio Bienvenida, centro de una casta de toreros.

Otra vez en plaza los tres Bienvenida, y otra vez atestado el graderío de público expectante, convencido de que algo se vería en uno, en



LOS TOROS



Concha y Sierra
(D. Concepción)

Conradi (Hijos
de J. B.)

LO QUE FUE...

Francisco Montes "Paquiro"

Por "CLARITO"

Cuando un día de enero de 1805 nace Francisco Montes en Chiclana, este pueblo cuenta todavía muy modestamente en los anales taurinos: es nada más que la patria chica de los Cándidos: del José Cándido, muerto por un toro treinta años antes en el Puerto de Santa María, y de Jerónimo José, que vive y ejerce en esa sazón. Tampoco importa nada, por el momento, el recién nacido, porque no tiene cuna torera. Es hijo del administrador de un noble: el marqués de Montecorto. Nadie en su familia ha sido torero. Hasta es probable que, en el ambiente de entonces, sus mayores, que al crecer del rapaz, piensan hacerlo orujano, tengan muy en menos a la gente de coleta. Son precisos todos aquellos acontecimientos y azares —pérdida de la colocación paterna, cuesta abajo del hogar, descenso de rango y acomodo— de que se entretiene a menudo la revelación genial de los predilectos para que el mozo o la moza lance su blusilla de albañil a las lides taurómacas y eleve con su nombre torero el nombre de su pueblo. Junto a los puntos cardinales ya inscritos en el frontispicio del torero "Ronda" y "evilla" —colocará el "Chiclana", anticipándose medio siglo a la fijación del cuarto punto: "Córdoba".



el armazón del arte de lidiar. Cuando quiere, cultiva la escuela sobria y maciza de Ronda, que desemboca, inexorablemente, en la suerte de recibir. Cuando le place, extiende la suerte de capa y las faenas de muleta a los primeros y florecos, y las filigranas de la elegante y señorial escuela sevillana, y copia y mejora el volapié de Costillares y los alardes temerarios de "Hillo". "¡Qué asombro!" —torna a exclamar el maestro Romero, viendo reunidas en el alumno las dos escuelas. Y predice: "En todo el siglo no habrá otro que le iguale".

Un día de 1831 se contrata en Sevilla. A Romero le contraría la noticia. Hubiese querido retenerlo más. Y le escribe al Conde —nueva hoja de la filiación escolar—: "Es un guapo mozo. Y tiene una buena muleta. Pero está un poco tímido y quisiera yo verlo con toros que tuviesen la cara fea, que les pinchase tres veces y se le fuesen a defender a las tablas, a ver qué traza se daba para acabarlos de matar." Luego debuta en Madrid, "en cuya plaza a los hombres del mundo les ha temblado la barba al entrar". Después, en Aranjuez. Ahí se advierte que Montes, muy dueño del toro y sin rivales, alivia o falsea la suerte suprema, que tan a maravilla conocía. Precede a los grandes mulete-

ros, que, en el porvenir, han de deslumbra con las luces de sus faenas los fijos de la espada. A Romero, paladín de la preceptiva ronda, "torar para matar", no le agrada este pícaro desvío, y protesta como los catráticos suelen protestar: explicando. "Esto es—le dice al Conde—causa de no ponerse derecho con los toros a la hora de la muerte, y de que le metieran el capote al tiempo de pasar la muleta, pues se abren los toros y le quitan la suerte, y por eso salen las estocadas atravesadas." "Corto y derecho—escribe otro día—, y así no atravesará."

Pero con travesía o sin ella, más o menos pura la última suerte, según los días o según los toros, Montes, que, en seguida, cambiará su apodo de "Paquiro" por el de "Paquiro" con que pasa a la historia, llena toda su época. Y no tiene a nadie enfrente, ni al lado. Todos van a su zaga. Menos un oado "Morenillo", todos sus menguados contemporáneos le ceden el primer puesto. Valen tan poco, que Juan León, el Sombbrero y Lucas Blanco son casi los mejores llamados a compartir sus programas. Luego entran en liza dos notables discipulos: Cuchares y Domínguez. Pero en esos años de su "ceni"—1831 a 1843—ninguno le llega al tobillo. Y todos los epítetos y todas las cualificaciones de la crítica de entonces —tan parca de verbo—son para Curro Montes. "Figura gigantesca". "Genio de la torería". "Magno actor y director de lida". Etcétera. Dentro del marco torero de ese tiempo —todavía se tora despegado y a prisa—, es un coloso. Ayudados de sus enormes facultades físicas, su conocimiento y su maestría todo lo tienen y todo lo dominan y repulen: la verónica de Costillares, el lance de frente por detrás de Pepe Hillo, el farol—que trae Cuchares—y el ligar de la muleta, presentado, como el volapié, por Costillares, y mejorados por él. Todo al extremo de que una tarde, a semejanza de la que Costillares, el gran revolucionario, hizo memorable, sale Montes vestido de picador y pica dos toros y los toros y mata sin cambiar de traje. En plena madurez—año 1836, fecha de su cambio de mote—, escribe su "Tauromaquia". Le lleva la mano "Abenamar", pseudónimo del escritor Santos Pelegrín. Y trata, lo mismo que la escrita por Pepe Hillo, del arte de torar a pie y a caballo. En 1845 nota los primeros síntomas de su decadencia. Tanto, que rehúsa gran número de contratos. Cuenta entre ellos el de las fiestas reales de Pamplona, organizadas en obsequio de los hijos de Luis Felipe: los duques de Aumale y de Nemours. Montes—de tanta mano izquierda en su vida de relación como en la de su arte—, y a quien no le lleva la mano "Abenamar", pseudónimo del escritor Santos Pelegrín. Y trata, lo mismo que la escrita por Pepe Hillo, del arte de torar a pie y a caballo. En 1845 nota los primeros síntomas de su decadencia. Tanto, que rehúsa gran número de contratos. Cuenta entre ellos el de las fiestas reales de Pamplona, organizadas en obsequio de los hijos de Luis Felipe: los duques de Aumale y de Nemours. Montes—de tanta mano izquierda en su vida de relación como en la de su arte—, y a quien no le lleva la mano "Abenamar", pseudónimo del escritor Santos Pelegrín. Y trata, lo mismo que la escrita por Pepe Hillo, del arte de torar a pie y a caballo. En 1845 nota los primeros síntomas de su decadencia. Tanto, que rehúsa gran número de contratos. Cuenta entre ellos el de las fiestas reales de Pamplona, organizadas en obsequio de los hijos de Luis Felipe: los duques de Aumale y de Nemours.

ANECDOTARIO TAURINO

LA TARJETA DE RECOMENDACION

Finalizaba a las siete y media de la tarde, al Mangas se le había dado mal la temporada: apenas había picado. Se enteró de que Algabeño II iba a Valladolid a torrear una corrida de Palha y se va a verle.

—Oye, Pedro; dame la corrida de Valladolid, que está el invierno encima y estoy abogadito...

—Bueno; pero te vas al "Alfombrista" y le sacas una tarjeta en la que me pida la corrida para ti.

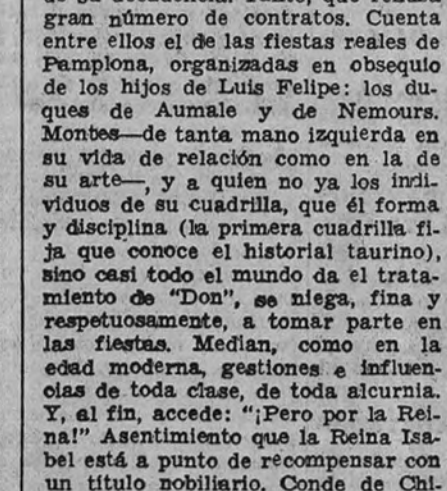
El "Alfombrista", don Joaquín Menchero, que desde su tienda de alfombras de la carrera de San Jerónimo influye poderosamente en el mundo taurino por su íntima amistad con Joseillo.

—Al "Alfombrista"? ¿Y para qué tengo yo que molestar a don Joaquín?

—Pues muy sencillo: él me pide un favor, yo se lo hago y luego le puedo pedir otro. ¿Comprendes?

Y el Mangas consiguió la tarjeta del "Alfombrista". Sale el Palha que le correspondía plear, un toro con treinta arrobas, y el Mangas no iba para él y dejaba actuar al reserva. Algabeño II le chillaba: —¡Vamos! ¡a el toro, Mangas; vamos allá!

Y el Mangas entonces le contestó: —¡Como no me des una tarjeta del "Alfombrista" pidiéndome, el toro se queda sin picar!



PROSPECTO

7

Poco a poco parece que entra en presión la temporada del gaseño. Corridos en Talavera, Madrid, Zaragoza, Barcelona, sucesivamente en Madrid con los hermanos Blumenthal—anunciados y bien esperados cuando esto se escriba—y no recuerdo si algo más. Y la feria de Córdoba en puertas. Y Cáceres a la vista, con el primer encuentro de la pareja plantada antaño en Jaén. Y el cartelístico cartel de la Diputación, que viene a todo estrépito en Madrid, en el umbral de junio.

Que venga bueno junio, ya que mayo se va dejando su lista acostumbrada de cogidas de más bien más que menos importancia: Millet, Montañi y Lara, en la novillería; el picador Del Hierro y el peón Rafaeillo. No podía irse —mayo— sin hacernos su traidada clásica.

Por lo demás, los toros van saliendo más limpios y hasta dejando buena nota, como el lote de Hidalgo en Sevilla—que fué de novillos sin demastado tonelaje—, y es de esperar en definitiva que si los públicos le pueden hacer cara a la taquilla (a lo que ha de ayudarles la limitación de fiestas), se vaya encajando este año taurino de tan mal comienzo. Dios lo haga, porque estamos como quien dice en junio, y ya va siendo hora de entonar el más leve tarde que nunca!

R. CAPDEVILA

Los toros, vistos por sus matadores



Martín Vázquez

Pepeito Martín Vázquez, que al final de la novillería del jueves estaba magullado, lleno de moraduras y con un puntazo en la boca, opinó así de los novillos que despachó:

—Mi primer toro, de don Felipe Bartolomé, fué bravo, pero sin fuerzas, y, por tanto, con arrancada corta, no prestándose a gran faena.

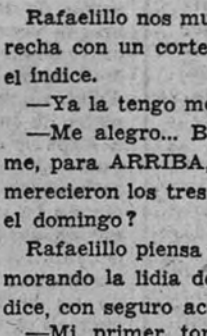
El cuarto, del mismo hierro, que maté en sustitución de Paco Lara, se quedó sin picar, con mucho temperamento y bravo. En cuanto al quinto y sexto, aun es poco decir que fueron mansos, ilidables. A toros como los de esta tarde no se les pueden hacer filigranas; no había más que torarles jugándose la piel para triunfar.

—¿Qué impresión le causó la cogida de sus compañeros?

—Penosa, como comprenderá; pero en la plaza hay que reaccionar siempre contra estas desgraciadas contingencias e hice todo lo que pude por salir airoso de la corrida.

Encontramos a Rafaeillo en un céntrico bar, donde es frecuente verle en tertulia con artistas de nuestra escena y del cine.

—¿Y esa mano? ¿Cómo va?



Rafaeillo

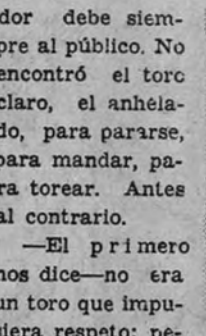
Rafaeillo nos muestra su mano derecha con un corte entre el pulgar y el índice.

—Ya la tengo mejor; gracias.

—Me alegro... Bien, ¿quieres darme, para ARRIBA, la opinión que te merecieron los tres toros que mataste el domingo?

Rafaeillo piensa un instante, rememorando la lida del domingo. Al fin dice, con seguro acento:

—Mi primer toro, de don Felipe Bartolomé, fué bueno para los caballos. Luego, al llegar a la muleta, se mostró muy gazapón, adelantándose mucho por el pitón derecho. No pude hacer gran cosa con él. Y el segundo mío, el de Bernaldo de Quirós, fué



Mario Cabré

dor debe siempre al público. No encontré el toro claro, el anhelado, para pararse, para mandar, para torrear. Antes al contrario.

—El primero nos dice—no era un toro que impusiera respeto; pero adelantaba por el lado derecho, y por el izquierdo se quedaba, sin poder terminarle el pase, por lo que la faena me ofreció dificultades que se agravaron con su marcada tendencia a gazapear. Todo ello me impidió realizar con él esa faena que yo quiero brindar un día al público de Madrid.

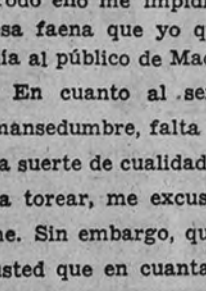
En cuanto al sexto, su acusada mansedumbre, falta de casta y de toda suerte de cualidades necesarias para torrear, me excusan de justificarme. Sin embargo, quisiera que dijese usted que en cuantas ocasiones tuve —pocas, desde luego—aproveché para realizar las suertes que me gustan y me han proporcionado mis mayores éxitos.



Pedro Barrera



Rafaeillo



Pedro Barrera

mansísimo desde su salida por los chiqueros, como todo el mundo pudo ver. Fogueado, llegó malísimo a la muleta. Se venía mucho por el lado derecho; luego, sus arrancadas—impresistas, de manso, recelosas, sobre seguro, eran siempre muy peligrosas. Matarle bien era mi deseo, ya que no se prestaba a lucimiento alguno con la franela. Pero el defecto del pitón derecho me costó esta herida y no poder realizar la suerte a mi gusto. Además, a medida que avanzaba el tiempo, se agudizaba más y más en las tablas, y allí tuve que luchar con él.

—Y del quinto, del que mataste en sustitución de Barrera?

—De los tres que maté fué el mejor, sin duda alguna. Por el lado derecho embestia bien. Hice cuanto pude por sacarle partido; pero la herida de la mano me impidió torrearle a mi gusto.

Pedro Barrera está en la cama cuando vamos a verle al hotel. Se encuentra todavía molido de la paliza que le dió "Merendero", el quinto toro, de don Felipe Bartolomé. Está mejor, nos dice, y piensa marcharse mañana mismo a su pueblo, a reponerse.

—¿Pero estará usted mañana en condiciones físicas para hacer el viaje?

—Sí, sí. Si esto no fué nada. Mala pata, y precisamente con aquel toro, que me gustaba desde el primer lance...

—¿Qué opinión le mereció su primer toro?

—El primero?... De salida me causó buena impresión. Por eso, en cuanto le arreglé—poco, le di unos cuantos pases a gusto. Tuve mala suerte al matar. A media estocada, en la que me volqué con fe, salió tan defectuosa... No, no quedé contento de mí mismo. En el segundo, ya le he dicho que me gustó de salida. Tenía genio y se venía del pitón derecho, con el que me enganché. Pero fué bravo peleando con el picador y me fui al quite con mucha ilusión. Un lance, otro... En éste, por el lado malo, ya le vi que se venía, pero no me arredré, y me quedé plantado al volver por aquel lado, tirando con la capa para sacarle más afuera... y me empuñó. Mala suerte, mala suerte.

Mario Cabré no ha conseguido la tarde que esperaba, la que todo lidi-

ador debe siempre al público. No encontré el toro claro, el anhelado, para pararse, para mandar, para torrear. Antes al contrario.

—El primero nos dice—no era un toro que impusiera respeto; pero adelantaba por el lado derecho, y por el izquierdo se quedaba, sin poder terminarle el pase, por lo que la faena me ofreció dificultades que se agravaron con su marcada tendencia a gazapear. Todo ello me impidió realizar con él esa faena que yo quiero brindar un día al público de Madrid.

En cuanto al sexto, su acusada mansedumbre, falta de casta y de toda suerte de cualidades necesarias para torrear, me excusan de justificarme. Sin embargo, quisiera que dijese usted que en cuantas ocasiones tuve —pocas, desde luego—aproveché para realizar las suertes que me gustan y me han proporcionado mis mayores éxitos.



A Pepeito Martín Vázquez estuvimos a punto de darle una broma, como motivo de su primera actuación; pero como pasó discretamente y le vimos tan jovencito, nos agazapamos en el burilero como cualquier peón.

Y ahora nos alegramos, porque habíamos tenido que salir montera en mano a desagraviarle en el centro del ruedo.

Rafaeillo, Barrera y Cabré tragan como pudieron los paquetes de sus toros, y el público también tragó, sin demasiadas iras y hasta con admirable paciencia, el de su aburrimiento. En cambio, la Empresa tragó poco. Por lo menos por las taquillas.

Sigue la campaña contra-burilero.

Los burileros, cuando se ponen, hay que anunciarlos como prescripción facultativa que necesita algún diestro con convalecencia, tal y como se hace con sustituciones de diestros y de toros.

Se casarán los doctores de firmar esta clase de recetas.

Título de una crónica taurina:

«Tres verónicas y media de Cabré y una manoleína de Pedro Barrera. Nada más».

No es mucho, desde luego, en una corrida, y creo que el cronista podía haber cargado un poco más la mano redondeando, por ejemplo, la cifra de las verónicas, poniendo cuatro, porque por media más o menos...

Casario, tan excelente escritor como magnífico y auténtico aficionado a nuestra fiesta, en un libro de exaltación de cosas de España establece con meridiana claridad esas cosas tan discutidas del toro de ayer y el de hoy y del toro grande y el toro chico. Se ve que es una cuestión de espacios, de distancias.

Paco Lara y Alejandro Montañi, heridos por dos novillos terciados, darán, sin duda, la sazón a Casario. Nosotros también; pero, ¿qué legamos a los ansiosos de arrobas cuando un toro se cae bajo el revuelo de un capote?

J. L.

FIGURAS DEL TENDIDO



Cuando iba la duquesa Cayetana hasta la Puerta de Alcalá, a los toros de Goya, todavía saltaba alguna res a los plebeyos tablones del tendido. Las damitas de alcurnia se asomaban al ruedo por el guñol de los palcos.

Iba a ser el trasiego del siglo XIX—primero con el artificio de las maromas, después afinando la bravura del toro, y por último, alzando poco a poco las esclusas de los antiguos estamentos—el que iba a acortar las distancias. Es ya de la plaza de la Fuente del Berro, cuando aun los fotógrafos metían sus grandes bigotes detrás del negro fuelle de sus máquinas, la estampa de un tendido reservado todo él a las mantillas blancas de nuestras abuelas.

Un paso más, ahora. Y en la Monumental de las Ventas del Espíritu Santo, la "Leitka" sorprende en la misma barrera—primerísimo plano del espectáculo de toros—a las damitas que prolongan las más viejas sangres de nuestra solera nacional.

Esta es la foto de hoy: la duquesita de Montoro—la duquesita en alba—contienda en los toros de España y más cerca de ellos que nunca! La señora duquesa de Santofía, aficionada en rango próspero, la asesora de una larga visión de la Fiesta que casi alcanza tanto, para allá como para acá, del Júpiter "Gallito". Y en el marco bravo—muy antiguo y muy moderno—de la muleta fresca de la niña, se eterniza en sonrisa la gracia adolescente de la duquesa Cayetana.

EL PLANETA DE LOS TOROS

LAS TIENTAS

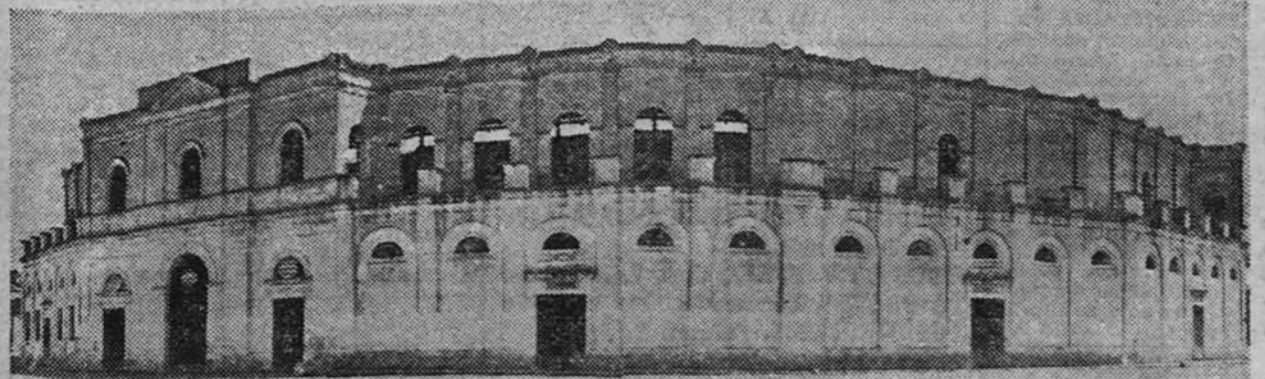


Las tientas son peligrosísimas. Y no por las becerras que hacen su examen de bravura, que, en general, las pobres son inofensivas, sino que por lo mismo de esta falta de peligro los aficionados se deciden a torrear. El toro como deporte es un veneno. El aficionado coge un capote, y lo primero que se le ocurre es decir que pesa mucho. Por este solo hecho, ya los toreros no le parecen tan malos como él los juzga desde el tendido antes de coger por primera vez un capote. Luego da unos lances al aire. El aire embiste bien y no tiene cuernos, por lo tanto los lances resultan magníficos. El aficionado se anima y piensa que eso de torrear no es difícil del todo. Sale la becerria a la plaza de tienta. Se hace el silencio. Esto es indispensable; para tentar es preciso que la becerria no se distraiga con nada. Sólo se oye la voz del picador que jalea a la becerria: —¡Eh, eh, mirá, becerriña, eh, eh! La becerria acude o no acude al caballo. El ganadero observa y dirige. Cuando ya considera a la becerria juzgada grita: —¡Vistá! Y entonces surge uno de los toreros invitados, provisto de una muleta y un palo, que hace las veces del estoque; y tora a la becerria. El aficionado decidido a torrear está detrás de un burilero con el

capote en las manos cogido de la manera más jactanciosa posible. Casi siempre lamentablemente jactanciosa. Está impaciente por lucir su arte. Le parece que el torero actuante es una birria. A poco que tenga confianza con él le chillará: ¡Déjame! que ya podrás con ese animalito! El torero no le hace caso y sigue torreando. Los toreros son incansables; torreando becerriños, se ciegan. Al fin, el aficionado consigue ponerse delante de la becerria. Ya la infeliz está cansada. El aficionado estendiendo su capote, pero muy poco, apenas separa los brazos del cuerpo. Entonces empiezan los consejos de los espectadores y de los toreros. ¡Adelanta la mano derecha! ¡Da unos pasos adelante! ¡Háblale! Esto es lo mejor: ¡Háblale! ¡Como al la becerria fuera una novita, a las que siempre se les convence con la laceración! El aficionado empieza a hacerse un lío. En esto, la becerria se arranca. Pueden ocurrir dos cosas, que la becerria pase obediente al capote o que entrampille al aficionado y dé con él en tierra. Si pasa, el aficionado se cree Lagartijo; si le coge, el aficionado se levanta muy pálido, echa a correr al burilero, y al día siguiente, en la tertulia del café, dice que las becerras fueron unos productos de Satán. Pero ya no sueña más que con la próxima tienta, y si tiene medios se compra un traje corto, y como consiga que le hagan una fotografía, en la que aparezca dando un pance templando y mandando, se la echa a la cartera y se la enseña a todo bicho viviente, venga o no venga a cuento, con la misma ilusión con que el padre muestra el retrato de su niña.

Antonio DIAZ CANABATE

PLAZAS DE TOROS DE ESPAÑA



JEREZ Fué inaugurada la primitiva plaza el 7 de junio de 1840, lidiándose ocho toros de don José Saavedra, tomando parte Francisco Montes, Jaspas Díaz (Lavi) y el medio espada Antonio de los Ríos. Este coloso fué devastado por un incendio el 24 de julio de 1860, reedificándose en 1872, corriéndose toros de Juan López Cordero, por el Gordito y Boca Negra. Un nuevo incendio destruyó la plaza, y la nueva reedificación, inaugurada en 1894, constituye la traza actual.

EL RESERVA...



¿Qué va a pasar?... caballero antipoda parece escuchar, lanza en ristre, el consejo de unas gentes de a pie sobre la liza despejada, mientras que su rival... Pero, ¡bueno! si así resulta que es el reserva, que va a contramano. ¡Bendito sea Dios! Y nosotros que creíamos...

Pues, nada; picadores, si señor. A palo seco. Y nunca mejor dicho, porque observarán ustedes que al palo del reserva se le ve hasta el precinto, como se le ve el precinto en el pescuezo al jameleo. Están en sus mojaras; que cuando mojan, saltan todos los precintos y hasta se queda a veces—pocas veces—la mercancía al exterior. Estamos descando ver si un día se queda al descubierto ya y aparece, por fin, Napoleón. De Napoleón, en esa foto, no aparece más que el sombrero de medio queso sobre el que va montado el reserva.

Meditando, el hombre—el reserva—, en las aviesas sugerencias que la gente de a pie le estará haciendo al caballero antipoda (que es el que tiene la culpa de que, al principio, hubiéramos llegado a pensar nada menos que en un torneo medieval).

AIRIO DEL SEÑOR

LOS CAMPOS BENDITOS

Por Andrés M. MATEO

A la sombra de la Asunción, en estos días fragantes de la Asunción, cuya octava hoy celebramos, y que, como dice Dom Guéranger, "se cubren de verdor los campos, los árboles de la selva se ven vistosos de nuevo follaje, el canto de las aves, el sol, tipo radiante de Jesús triunfador, envía sus ondas de luz sobre la tierra regenerada", sale la Iglesia procesionalmente a los campos, e implora sobre ellos y para ellos las bendiciones de Dios.

Va la capa pluvial del párroco, trayendo entre las pardas capas campearas por trochas y linderos, acariciando las espigas granadas con sus damascos blancos, que se esponjan de luz. Eso día rompen la penumbra litúrgica, y salen a dejar en el aire nuevo de la primavera su olor ajeo de cera y de incienso.

Las caras tostadas de los labradores se vuelven furtivamente a los lados del camino, gustando la luz prometida de las mieses en sazón. Las miran, como Jesús las miraba desde la rampante de Nazareth, sobre la llanura de Esdrelón. Y el sacerdote va recordando en las oraciones litúrgicas que es hora de pedir, y que todo el tiempo pasado está lleno de esa exhortación: "Todo lo que pidiere al Padre en mi nombre se os concederá".

Muévense los labios y alíense las plegarias cara al aire de mayo. Y el hombre de la tierra se siente un poco acercado al Cielo, visitado por el Cielo. Así oraba también Jesús.

Subía a los montes y se separaba de los íntimos para ir entre el susurro del ramaje, bajo las chaparradas de los olivos, entre el canto plural de la soledad, la voz del Padre.

Luego bajaba, y decía a sus discípulos: "Salid el sembrador a sembrar...", y seguía en la parábola del vóley de la dorada semilla, junto a las peñas, entre las cambreras y los cardos, sobre el apelmazado camino, vigilado y porjado por los ángeles.

Y el buen grano que se hunde en la tierra mollar y sazónada, y produce el ciento por uno.

Jesús nos dejó gran parte de su Evangelio en la cepa y

los pámpanos, en el heno que hoy se lozana, y mañana será cebo del hogar, en el grano que tiene que pudrirse bajo la gleba y dejar su ser vivo para producir primero el tallo, después la espiga, y por último el fruto dorado en la espiga.

Y el Reino de los Cielos se conquistará con la mano en el arado, pero sin volver la vista atrás. No se vanan los El y la vid verdadera y su Padre el labrador.

Todo esto van diciendo y se refrescando en la memoria las alas de las blancas sobre-palcos y escuchan a la Cruz parroquial entre las

barbecheras y los trigales: sobre ellos, sobre los árboles rebrotados de yemas, sobre el viento que granará las cabezas de las mieses, van cayendo las gotas del hisopo y la música de las bendiciones de Dios.

Los prados, los alcornoques, los surcos, los ribazos generosos como ubres plenas, las navas jugosas de humedad, las alas motas batidas por los vientos, van repitiéndose y prometiéndose las bendiciones de Dios a la tierra, mientras su Hijo sube a los Cielos.

Necesitamos estas calientes bendiciones de Dios. La tierra está abriendo su entraña, pero no para germinar la vida, sino para enterrar la vida. El odio y el odio del mundo, el odio del mundo desahogado los surcos fecundados de la paz, sobre los cuales se elevaban antes los ángeles de Millet, y los palios eucarísticos de Julio Breton, o el rito solemne de Viniegra, en que los campos, agradecidos, hacen orro al hisopo bendito que viene a traerles con el rocío del cielo la abundancia de la tierra.

Pensamos con pena en cuántas extensiones del planeta hoy están ahorrando, rotas y sangrientas, esos surcos iguales y peinados, sobre los cuales la Iglesia derrama estos días el saludo y la visita de Dios.

Los que tenemos nuestros aires en calma y nuestros horizontes en sosiego acaso no nos hagamos cargo completamente del milagro favor que debemos al Cielo. Pero al contemplar la obligación íntima que tenemos de pedir para todos los hombres la paz, y para todos los campos rajados de metralla la fecunda y unánime bendición de Dios.

(Viene de primera página.)

los estudios y conocimientos teóricos y prácticos. Se precisa, sobre ellos, una voluntad de ejercer el Derecho y de servirle una moralidad ejemplar, ambas trabajadas y perfeccionadas por la más noble acacia de las actitudes del hombre: la vocación. A esta finalidad profundamente trascendental obedece la creación de la Escuela Judicial, según las palabras del Ministro de Justicia. Es preciso dotar a España de un constante y seguro ejército de hombres de Derecho, formados por la concurrencia de la vocación, el amor a su misión altísima y la competencia, de tan férreo modo que puedan acercarse y respirar el aire viciado de la muerte criminal, sin caer en el vértigo de la desconfianza, que con dolorosa frecuencia, y ante humanidades débiles, les vence y lleva hacia el abismo de sus oscuras alas. El juez debe situarse sobre el amor y el odio. Hay algo más difícil? Y, no obstante, debe de ser hombre, porque si dejase de serlo ya no sería juez. Debe precisamente sentir lleno su corazón de humanidad y su espíritu rebullente de discernimiento a fin de que la ley que le incumba aplicar en la vida sea blanda para el débil, inflexible para el fuerte y terrible para el perverso.

Declara el Ministro de Justicia a continuación que para la formación de un hombre de tal envergadura la oposición a la carrera de la Judicatura, sobre la competencia adquirida anteriormente en la Universidad no es suficiente. Señala que, por fortuna inmensa para España, los nuestros jueces, admirables ejemplo en el mundo; pero insiste en afirmar que no es posible seguir dejando abandonado a la simple y noble iniciativa particular problema tan trascendental como éste de la formación de unos jueces dignos totalmente de la altísima misión que su verdadero sacerdocio les otorga. La oposición fué simplemente un muro ante la arbitrariedad de los nombramientos; pero no es, al fin, sino débil prueba, incapaz de filtrar las verdaderas vocaciones. Hace falta algo más. La necesidad de ello, la absoluta necesidad de perfeccionar la formación del juez, ha sido siempre una realidad indiscutible, recogida por múltiples personalidades del Derecho. La oposición, sin duda, formó una buena magistratura; pero de diez años a esta parte, vemos que en muchos jueces su honda y adecuada preparación universitaria y profesional no se traduce en pleno sentido del sacerdocio de su misión, de la firme fe en su propia y nobilísima tarea. La Judicatura no debe ser escalón para saltar a otras actividades mejor retribuidas.

Se señalan encarnizadas luchas en el ala occidental del frente del Sur y en las regiones montañosas, entre Sonino y Vallica.

El centro de gravedad de las batallas de ayer se encontró, por vez más, en el distrito de Pico-Ponte. En los puntos neurálgicos de estos combates, nuestras valerosas tropas se han opuesto al adversario, que atacaba en un amplio frente, y han contenido sus asaltos. Fueron destruidos 51 tanques enemigos.

En el sector de Piedmonte, el enemigo no ha efectuado ayer más que ataques bastante débiles, que no le reportaron ninguna ventaja.

(Efe.)

COMIENZA LA SEGUNDA FASE DE LA BATALLA DE ITALIA

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO 24. Comunicado de guerra: "Mar: En apoyo de la nueva ofensiva aliada en la cabeza de puente de Anzio, fueron bombardeados ayer desde el mar las posiciones y concentraciones enemigas en el sector de Fregene. Los resultados de la operación han sido satisfactorios.

Desde el 12 de mayo, día en que comenzó el bombardeo naval de apoyo a las operaciones terrestres, han sido disparados por los cruceros aliados, que operan a lo largo de la costa, más de 3.000 proyectiles. Con actividad y regularidad, las unidades de artillería pesada en las aguas del golfo de Gaeta y a lo largo de la cabeza de puente de Anzio, minadas por el adversario. Esta contribución al éxito de nuestras operaciones ha sido inestimable.

Tierra: Ha comenzado la segunda fase de la batalla de Italia. En las primeras horas del 23 de mayo, el ataque de las fuerzas del V Ejército del Cuerpo aliado de la cabeza de puente, ha estado sincronizado con el ataque del VIII Ejército contra la línea Hitler en el valle del Liri, en tanto que tropas del V Ejército proseguían sus ataques contra el flanco derecho de la principal posición defensiva del enemigo.

El ataque del VIII Ejército fué realizado con el Cuerpo canadiense, que abrió una brecha en la línea Hitler, al norte de Pontecorvo, después de combates de gran dureza y frente a una fuerte resistencia. El Cuerpo canadiense se ha distinguido notablemente en esta operación, que es la primera realizada en su calidad de Cuerpo armado.

Han sido realizados avances sostenidos por las tropas francesas y norteamericanas en las montañas y en el sector costero, por el ala derecha de la principal posición defensiva alemana.

Partiendo de la cabeza de puente aliada, las tropas del V Ejército han penetrado en un amplio frente, en la posición defensiva alemana, extraordinariamente minada y poderosamente instalada; el ataque se realiza de acuerdo con los planes previstos.

Continúan los duros combates en los dos frentes. (Efe.)

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

(Viene de primera página.)

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

(Viene de primera página.)

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

(Viene de primera página.)

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

(Viene de primera página.)

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

(Viene de primera página.)

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Relación de menores reparados por la Delegación Nacional del Servicio Exterior

Procedentes de Francia han sido reparados por esta Delegación Nacional los menores cuyos nombres, edad y demás datos se relacionan a continuación, los cuales cruzaron la frontera española, siendo depositados en el Albergue de Nuestra Señora del Pilar (Pontevedra).

BARCELONA
Juan Cruz Jareño, de once años de edad, natural de Barcelona, hijo de Vidal y María; se dirige a Barcelona, calle de Barrio de Ferro, domicilio de su abuela materna doña María Cibrio.

Vidal Cruz Jareño, de trece años de edad, natural de Prat de Llobregat, hijo de Vidal y María; se dirige al mismo domicilio que su hermano.

Susana Muñoz, de tres años de edad, natural de Biarritz; se dirige a Barcelona, calle de Las Magdalena, número 13, segundo, domicilio de su abuela materna doña Victoria Rodríguez.

Antonio Juan Mado, de tres años de edad, natural de Tarrasa, hijo de Buenaventura y Josefa; se dirige a Tarrasa, calle de Faraday, número 119, domicilio de su tío Manuel Farru.

Francisco Herrera Celorrio, de ocho años, natural de Saint Epi, hijo de Teófilo y María; se dirige a Prat de Llobregat (Barcelona), avenida de Aples Mestres, domicilio de su tía doña María Herrera.

Rosa Velasco Vallejo, de nueve años de edad, natural de Bilbao, hija de Víctor y María; se dirige a Barcelona, calle de San Sebastián, número 43, segundo, domicilio de su tía doña Victoria de Amurrio.

Victoria Velasco Vallejo, de nueve años de edad, natural de Bilbao, hija de Víctor y María; se dirige al mismo domicilio que su hermano.

German Handtchech Rodríguez, de dieciocho años de edad, natural de Llanuza (Santa Cruz de Tenerife), hijo de German y Angela; se dirige a Santa Cruz de Tenerife, calle San Antonio, número 17, domicilio de sus padres.

GUÍPTZCOA
Pedro Urresti Urquidí, de diez años de edad, natural de Guíptzcoa, se dirige a Ascotia, barrio Blusa, domicilio de su tía materna Lucía Urquidí.

Rosario Urresti Urquidí, de doce años de edad, natural de Deva (Guipúzcoa), hija de José Ignacio y Brígida; se dirige al mismo domicilio que su hermano.

Antonio Urresti Urquidí, de once años de edad, natural de Deva; se dirige al mismo domicilio que sus hermanos.

Susana Urresti Urquidí, de cuatro años de edad, natural de Cibour (Francia); se dirige al mismo domicilio que sus hermanos.

Marcelo Eduardo Zarobe Segura, de dieciocho años de edad, natural de Zarauz, hijo de Manuel y María; se dirige a Zarauz, calle de Nuestra Señora del Pilar, número 8, domicilio de su primo don José Luis de Guisasa.

Isabel Carrero Oñativia, de doce años de edad, natural de Bayona, hija de María y Presentación; se dirige a Beasain, domicilio de Juan Oñativia.

Lola González Miranda, de doce años de edad, natural de Bayona, hija de Ramón y Dolores; se dirige a Puente-real, calle de San Pedro, número 15, domicilio de su abuela materna, doña Luisa Sagárruz.

María Josefa Oñativia Irasabalbeitia, de cuatro años de edad, natural de Beasain, hija de Juan y Mercedes; se dirige a San Sebastián, Villa Umanar, domicilio de su tía materna, doña María Teresa Irasabalbeitia.

Mercedes Oñativia Irasabalbeitia, de dos años de edad, natural de San Sebastián, hija de Pedro y Mercedes; se dirige al mismo domicilio que su hermana.

Francisca Irastorza Harriet, de diez años de edad, natural de Bayona, hija de Jacinto y Alicia; se dirige a San Sebastián, domicilio de su tío, pasado de Atocha, letra H.

Rosa María Irastorza Harriet, de cinco años de edad, natural de Bayona, hija de Jacinto y Alicia; se dirige al mismo domicilio que su hermana.

Antonio Rula Urtiaga, de doce años de edad, natural de Beasain, hijo de Urtiaga y Petral; se dirige a Beasain, Fábrica de Vagonas, domicilio de su tío Juan Oñativia.

Pedro Urresti Urquidí, de diez años de edad, natural de Guíptzcoa, se dirige a Ascotia, barrio Blusa, domicilio de su tía materna Lucía Urquidí.

Rosario Urresti Urquidí, de doce años de edad, natural de Deva (Guipúzcoa), hija de José Ignacio y Brígida; se dirige al mismo domicilio que su hermano.

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Teléfono de ARRIBA, 32610

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

Arriba

DEPORTE

CICLISMO

Velódromos ¡Velódromos! ¡Velódromos!

Hace mucho tiempo que éste es el grito de guerra de cuantos españoles sienten cierto amor por el ciclismo. La ciudad de oro de nuestros corredores nunca llegará a culminar mientras su preparación no se haga sobre la base de completar sus carreras por carretera, con sus constantes y veloces rodaduras por el cemento de los velódromos.

Recordamos en nuestra afición a este deporte, en el que siempre fuimos tanto actores y críticos como asiduos practicantes, que la indubitable categoría de nuestros ciclistas—evocamos las figuras de los Trueba, de Mucio, de Cañardo, de Ezquerro—quedaba siempre en el aire cuando tenían que enfrentarse con los finos lebreros franceses sobre los kilómetros durísimos que pasan del centenar o con los percherones belgas, poco estéticos, pero resistentes, duros, de una potencia inagotable en los tramos de tren duro.

Siempre les ha faltado a nuestros corredores esa finura de rodadura de los grandes corredores extranjeros. Existe en ciclismo una frase con la que se cataloga al buen rodador: «Pedalea en redondo», se dice. Y es una frase categórica. Las grandes figuras europeas ruedan como el cefiro. Su golpe de pedal no ofrece idea de potencia, tan suave y fácil es, al eliminar, gracias a ese pedaleo en redondo, todo asomo de punto muerto.

Pues bien; estas facetas de los corredores extranjeros no son más que la perfección de la rodadura, conseguida en el velódromo. La dureza en el tren, la velocidad en la marcha sostenida, la elevación de los promedios kilométricos, única y exclusivamente pueden conseguirse como una superación de la calidad, haciendo miles de kilómetros en velódromo, en lugar de cansarse haciéndolos por la carretera.

Es el velódromo, pues, la base de la calidad de los profesionales europeos. España no llegará nunca a elevar a sus corredores, merecedores de la más alta calificación por su brío, por su inteligencia, mientras no tengamos más velódromos y se alterne la carretera con el anillo de las pistas.

Pero el velódromo tiene, además, otra función en España que realizar. La de ser el gran espectáculo, el escenario más atraente, el vehículo de propaganda constante del ciclismo, el banco de pruebas para la juventud, que es allí, en el velódromo, alternando la velocidad pura con las pruebas de primas, con las americanas, donde desputa, donde evidencia su posible calidad.

España—lo venimos diciendo desde hace muchos años—necesita velódromos. En el equipamiento general del deporte nacional, los campos de atletismo, los gimnasios, deben también ceder paso al velódromo. No hace falta pensar en el velódromo lujoso, de amplio desarrollo, grandes tribunas, con pistas peraltadas, relucientes. El velódromo puede también improvisarse, sobre todo en regiones donde de nueva poca. Los catalanes, que son los más hábiles en estas cuestiones del ciclismo de pista, han dado a esta cuestión soluciones de escaso coste, que debieran estudiarse, para ir las haciendo multiplicadas por las regiones más adecuadas.

Porque en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

parece que en estos momentos el Comité Nacional de la U. V. E. se

BOXEO

Se proyecta para el sábado en Fiesta Alegre un Valdés-Johnson y Martos-Soria

Y en junio empezarán las reuniones de la Ferrovía

Cuando Volpini camina de prisa y no tiene tiempo para charlar reposadamente es que está otra vez organizando algo. Le detiene en su carrera para ciosar, y nos dice:

—Posiblemente haya algo el sábado en Fiesta Alegre. Mañana lo sabré seguro, porque estoy pendiente de una respuesta de Barcelona.

—¿Y qué proyecta usted?

—Pues en combate de fondo, Valdés contra el catalán Johnson, a quien hay ganas de conocer aquí, en semifondo, Martos, que gustó mucho contra Bonet, frente a Soria. Creo que la cosa es interesante, ¿no?

—Y para el verano, ¿qué?

—Pues, como siempre. En junio empezaremos. La eliminación del Madrid me permite aprovechar dos domingos sin fútbol. Si además eliminan al Atlético Aviación, pues entonces daré los cuatro domingos. Yo lo siento por los futbolistas, pero usted comprenderá que...

—Oiga, pero de esta alegría mía porque no haya fútbol no diga usted nada, ¿eh?, que luego me cogen más rabia de la que me tienen...

—No se preocupe, no diré nada; ¡pues no faltaría la más!

EL DIA 4, LA GRAN REUNION DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN MADRID

Como ya anunciamos oportunamente, el próximo día 4 de junio se celebrará en Madrid una gran reunión de boxeo con los mejores elementos del Frente de Juventudes, que actuarán en los pasados Campeonatos nacionales celebrados en Almería.

Ya se ha hecho la lista de seleccionados para actuar en los diez combates de que constará la reunión, aunque es posible que todavía se introduzca alguna modificación en ella, para cuando llegue el día de la reunión.

Vendrán varios campeones nacionales, y tomarán parte dos madrileños.

No se sabe exactamente el local de nuestra capital, en el que se celebrarán los combates; pero hay el proyecto de que el marco sea a tono del espectáculo que se va a dar en él.

VALENCIA. — El próximo sábado en la plaza de Toros se celebrará una reunión pugilística. El combate de fondo será Beltrán-Llorente.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

EL COMBATE DE FONDO SERA BELTRAN-LLORENTE.

FUTBOL

El Atlético Aviación salió ayer sin Machín ni Taltavull

ESTOS, CON GABILONDO Y APARICIO, SE INCORPORARAN AL EQUIPO SI LES DA DE ALTA EL MEDICO

El Atlético Aviación quiere tomar todas las medidas que garanticen una actuación lucida ante el Sevilla.

El equipo, y especialmente la línea media, no ha dado en los últimos partidos el rendimiento que de ellos cabía esperar.

Y ante eso la solución que aconseja la experiencia es el reposo y, por ende, el alejamiento de las capitales-base, donde la vida metódica es más difícil que en pueblos apartados.

El Atlético Aviación quiere pasar a los cuartos de final, máximo escalón alcanzado otras temporadas, y aunque el Sevilla es obstáculo respetable, el equipo madrileño confía. Recuerda que ante los equipos más potentes hizo sus mejores partidos. Fueron tardes de ésa... del Atlético Aviación. Tardes en que la pelota pasa vertiginosa de uno a otro jugador y en que la línea media crea juego.

Llegamos al punto medular: la línea media. En ella, y acaso muy especialmente en su eje, consiste que el Aviación consiga un tanto prometedor en Sevilla. Los demás pueden cumplir bien. Todo depende de que les quede la pelota y de esa llama que a veces parpadea.

LA PRIMERA EXPEDICION

Salió la expedición ayer con dirección a Mérida. Allí permanecerá hasta el sábado.

Van Ederri, Riera, Cobo, Amestoy, Germán, García, Hernández, Martín, Campos, Vázquez y algún otro.

Faltaron elementos tan destacados como Gabilondo, Machín, Taltavull y Aparicio, que han tenido que permanecer en Madrid bajo la vigilancia del médico, a causa de sus lesiones.

Pero aun faltan dos días para el partido, y en este tiempo pueden producirse altas. En tal caso, el sábado se unirán al equipo los que estuviesen en condiciones de jugar.

ZAMORA NOS DICE QUE HASTA EL DOMINGO NO SABE LA ALINEACION

Sobre la alineación Zamora nos dijo en el momento de marchar: —Ni una palabra de alineación todavía, y no es por discreción.

—¿A causa de los lesionados?

—Hay que pensar muchas cosas y hasta tengo que hacer comprobaciones.

—¿Luego entonces?

—Hasta el domingo, nada definitivo.

—Pues buen viaje, y que se unan todos.

C. A.

RINCÓN Y BUSTOS REAPARECERAN ANTE EL AVIACION

SEVILLA. El equipo titular alineará el domingo el mismo equipo que en Barcelona, con las solas variantes de Rincón y Bustos, que reaparecen repuestos de sus lesiones.

EL ESPANOL A MURCIA SIN JUNCOSA

BARCELONA. — El Español desplazará a Murcia el siguiente equipo.

Morell, Pérez, Mariscal; Lillo, Rovira, Schild; Diego, Belay, Jorge, Masadé y Viala.

BARCELONA. — El Barcelona ha invitado al Castellón a jugar un partido amistoso, en el campo de Las Cortes, el próximo domingo.

MILICIA UNIVERSITARIA

DISTRITO DE MADRID

CONCURSO

COMPRA DE BRILLANTES

JOYERIA J. PEREZ. — HORTALEZA, 3

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

El Madrid y el S. E. U. llegarán a las semifinales

El próximo domingo se jugarán los segundos partidos de los cuartos de final del Campeonato de España de baloncesto.

En Madrid tendremos dos encuentros: El Madrid se enfrentará con el Frente de Juventudes de Valladolid y el S. E. U. con el Colegio Alaman.

Los dos partidos deben decidirse a favor de madrileños y estudiantes, pues estos equipos, en los partidos jugados el domingo pasado, demostraron su superioridad sobre sus rivales, sobre todo el Madrid, que consiguió un claro resultado en Valladolid.

También Barcelona verá el domingo dos partidos: Barcelona-España y Layetano-Helios.

El primero es el partido del día. Los dos grandes rivales catalanes jugarán un partido de gran emoción. La escasa diferencia lograda por el Español el domingo pasado no le permite salir al campo con gran tranquilidad.

El Layetano, que el pasado domingo derrotó al Helios en Zaragoza, debe ser un claro triunfador.

Aunque sabemos de la clase del joven Arxé, que ya destacó en los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, acogemos la noticia con las debidas reservas hasta que llegue su confirmación oficial.

En contra de lo que se decía anoche, Agustín Arxé era ya conocido entre nuestras figuras del medio fondo o de la velocidad prolongada.

Han continuado en Barcelona las pruebas militares, en las que siguen registrándose buenas marcas.

Los resultados de ayer fueron los siguientes:

5.000 metros, semifinales: 1, José Bernabéu, 15 minutos, 56 segundos; 2, José Millá, 16 m., 11 s.

400 m. lisos, eliminatorias: 1, Agustín Arxé, 53 s. 7-10.

Disco, semifinales: 1, Miguel Dorés, 33,20 metros.

Para el sábado se anuncia el intento de establecimiento de una nueva plusmarca: la castellana de los 1.000 metros, de Gómez Urriaga. Petito, que es el asaltante, espera hacer los 2,38 o tal vez algo menos.

BARCELONA. — Se ha disputado en el estadio de Montjuich la tercera jornada de los II Campeonatos de Atletismo de la Policía Armada y del Tráfico.

Los resultados técnicos más importantes fueron los siguientes:

Peso: 1, José Córdoba, 10,37 metros.

Longitud: 1, José Puertas, 6,075 metros.

MADRID

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito números: A. 105.391 y 156.702, de pesetas no miniales 7.125 y 14.725, en Obligaciones F. C. M. Z. A. 3 por 100, los dos expedidos por este Establecimiento en 29 de abril de 1927 y 22 de febrero de 1929, a favor de doña María de los Dolores Pardo Pimentel y Gamazo, se anuncia al público por segunda y última vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde el día 21 de abril de 1934, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco advirtiéndole que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dichos resguardos, anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 27 de abril de 1934.—El Secretario general, Alberto de Alcocer.

EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

El domingo comienzan los Campeonatos provinciales de atletismo

El próximo domingo, por la mañana, se celebrará la primera reunión de estos Campeonatos, que prometen ser un gran éxito. Hay inscritos ya 16 equipos de las Centurias de Madrid y nueve de las Delegaciones comarcales, y todos ellos con un mínimo de 15 atletas.

Además, algunos de estos equipos se están entrenando ya desde hace algún tiempo, esperando, por tanto, que hagan cosas buenas.

Las pruebas a celebrar serán: 100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000, 4 por 100, 4 por 400 y 100 metros vallas; peso, disco, jabalina y martillo pequeño; longitud y altura.

Las otras dos reuniones serán el 29, por la tarde, y el 30 por la mañana.

Sigue disputándose con gran animación el Campeonato de baloncesto, en el que participan 45 equipos, que constituyen una cifra considerable.

ATLETISMO

Los Campeonatos absolutos de Castilla los días 4, 8 y 11 de junio

Ya sabemos cuándo se disputarán los Campeonatos absolutos de atletismo.

El acuerdo fue tomado ayer por la Federación Castellana. Los días 4, 8 y 11 del próximo mes.

Aun está sin confeccionar el programa de pruebas. Pero vaya esto por delante, para que aquellos que han de ser protagonistas sepan cuándo han de dar su máximo rendimiento.

Muchas esperanzas tenemos puestas en estos Campeonatos. Las brillantes marcas conseguidas a comienzos de temporada anuncian otras que pueden valer el título nacional.

EL CATALAN ARXE SUPERO LA PLUSMARCA DE LOS 800 METROS

Con motivo de las pruebas deportivas militares celebradas en Barcelona, en el estadio de Montjuich, se ha superado la plusmarca nacional de los 800 metros, según las noticias que nos llegan de allá.

El protagonista ha sido Agustín Arxé, que ha dejado en 1 minuto, 57 segundos, 9 décimas la marca que hasta aquí poseía Enrique Pí-ferrer, en 1-58-3.

Aunque sabemos de la clase del joven Arxé, que ya destacó en los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, acogemos la noticia con las debidas reservas hasta que llegue su confirmación oficial.

En contra de lo que se decía anoche, Agustín Arxé era ya conocido entre nuestras figuras del medio fondo o de la velocidad prolongada.

Han continuado en Barcelona las pruebas militares, en las que siguen registrándose buenas marcas.

Los resultados de ayer fueron los siguientes:

5.000 metros, semifinales: 1, José Bernabéu, 15 minutos, 56 segundos; 2, José Millá, 16 m., 11 s.

400 m. lisos, eliminatorias: 1, Agustín Arxé, 53 s. 7-10.

Disco, semifinales: 1, Miguel Dorés, 33,20 metros.

Para el sábado se anuncia el intento de establecimiento de una nueva plusmarca: la castellana de los 1.000 metros, de Gómez Urriaga. Petito, que es el asaltante, espera hacer los 2,38 o tal vez algo menos.

BARCELONA. — Se ha disputado en el estadio de Montjuich la tercera jornada de los II Campeonatos de Atletismo de la Policía Armada y del Tráfico.

Los resultados técnicos más importantes fueron los siguientes:

Peso: 1, José Córdoba, 10,37 metros.

Longitud: 1, José Puertas, 6,075 metros.

MADRID

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito números: A. 105.391 y 156.702, de pesetas no miniales 7.125 y 14.725, en Obligaciones F. C. M. Z. A. 3 por 100, los dos expedidos por este Establecimiento en 29 de abril de 1927 y 22 de febrero de 1929, a favor de doña María de los Dolores Pardo Pimentel y Gamazo, se anuncia al público por segunda y última vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde el día 21 de abril de 1934, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco advirtiéndole que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dichos resguardos, anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 27 de abril de 1934.—El Secretario general, Alberto de Alcocer.

EL DEPORTE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

El domingo comienzan los Campeonatos provinciales de atletismo

El próximo domingo, por la mañana, se celebrará la primera reunión de estos Campeonatos, que prometen ser un gran éxito. Hay inscritos ya 16 equipos de las Centurias de Madrid y nueve de las Delegaciones comarcales, y todos ellos con un mínimo de 15 atletas.

Además, algunos de estos equipos se están entrenando ya desde hace algún tiempo, esperando, por tanto, que hagan cosas buenas.

Las pruebas a celebrar serán: 100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000, 4 por 100, 4 por 400 y 100 metros vallas; peso, disco, jabalina y martillo pequeño; longitud y altura.

Las otras dos reuniones serán el 29, por la tarde, y el 30 por la mañana.

Sigue disputándose con gran animación el Campeonato de baloncesto, en el que participan 45 equipos, que constituyen una cifra considerable.



El comandante Rudel, condecorado con los brillantes, se cambia de calzado para participar en un concurso de atletismo

Barra castellana: 1, Crespo, 16,12 metros.

400 metros lisos: 1, José Villa, 53 s. 4-10.

Martillo: 1, José Villa, 28,65 metros.

HIPICA

En la prueba "Despedida" venció Goyoaga sobre "Giralda"

Asistió a las pruebas la hija del Jefe del Estado

En la Casa de Campo se corrieron ayer las últimas pruebas del Concurso Internacional, disputándose, entre otras, la prueba "Despedida".

Asistió la señorita Carmen Franco Polo, hija del Jefe del Estado, y asistieron también el Capitán General de Andalucía, teniente general Ponte y Manes de Zúñiga; el Gobernador Militar de Madrid, general Sáenz de Buruaga; el general jefe de la división de Caballería, general Urrutia; el presidente de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo, general Kirpatrick; teniente coronel Navarro, director general de Seguridad, teniente coronel don Francisco Rodríguez Martínez, secretario general de la Dirección General de Seguridad y otras personalidades.

En la prueba "Despedida", de los clasificados 17 lo hicieron, sin falta, siendo los tres primeros: Francisco G. C. Goyoaga, con "Giralda", en 56, 2/5; teniente Gazo, con "Piel Roja", en 58, y capitán Solano, con "Marinero", en 58, 2/5.

En parejas mixtas la clasificación fue:

Señorita Cristina Osorio, con "Turista", y el capitán García Cruz, con "Orejón", sin falta, en 57 segundos; señorita Paqui Enríquez, con "Carabina", y Francisco G. C. Goyoaga, con "Giralda", sin falta, en 1-57; señorita Quevedo, con "Sado", y capitán Reimao Nogueira, con "Abaño", sin falta, en 1-58, 1/5.

En la prueba "Recorrido de mando":

Señorita Victoria María Vallejo, con "Marinero", en 1-45; señorita Conchita Castañón, con "Smoking", en 1-53; señorita Ergueta, con "Rojas", en 1-57; señorita Puñonrostro, con "Empango", en 2-3.

Se disputaron tres eliminatorias, y quedó vencedora en la final la señorita Cristina Osorio.

SUBASTAS

Vacante el servicio de cantina en el cuartel que ocupa la Agrupación de Batallones de Zapadores Ferroviarios en Cuatro Vientos, se anuncia el correspondiente concurso para la adjudicación de dicho servicio con arreglo a las bases que se hallan expuestas en el vestibulo del citado cuartel. El plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en el concurso terminará el día 3 de junio próximo, a las 10,30 horas.

(1352 A)

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, NUM. 18

Prestando adquirir 200 sacos de dormir para guías montañeros, se anuncia concurso para el día 14 de junio, a las diecisiete horas.

Pliego de condiciones en esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario.

(1343 D)

MAQUINARIAS - HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA

Guilliet Hijos y C.ª (S. A. E.)

Fernando VI, 23. Madrid. SUCURSAL: Valencia, 30. Teléf. 70749 HERRAMIENTAS - ACCESORIOS ABRASIVOS - CORREAS



MILICIA UNIVERSITARIA

DISTRITO DE MADRID

CONCURSO

COMPRA DE BRILLANTES

JOYERIA J. PEREZ. — HORTALEZA, 3

(1154 A)

Mariano Tortosa, el mejor en espada y Juan L. Gómez en sable

Se celebraron en la sala de Armas del Casino de Madrid, ante numerosa y distinguida concurrencia, las finales de Espada, con la siguiente clasificación:

La ofensiva de Italia es una acción independiente y no está ligada a los planes de invasión, dice el "The Star"

En Londres se da más importancia a las operaciones de guerra que al discurso de Churchill

LONDRES 24. Información radiada. —Pese a la trascendencia de la ofensiva italiana, no se da importancia a la ofensiva italiana, sino a la situación actual en la Cámara de los Comunes por el primer ministro, con motivo de abrirse el debate de los días que ha de tener lugar sobre política extranjera, encierra, no son las manifestaciones de Churchill, con todo su innegable interés, las que distraen a la opinión británica en este día, sino los acontecimientos militares o indirectamente relacionados con éstos. Así, por ejemplo, el comienzo de la segunda fase de la batalla en Italia —de la que no puede decirse que sea la final de la campaña, aunque sí una de las más decisivas— y los acontecimientos en el espacio balcánico son los hechos que merecen la preferente atención de los comentaristas, que se olvidan un poco de los asuntos no relacionados con los inmediatos problemas militares, porque se sigue creyendo que éstos no sólo son los más urgentes, sino los más importantes de resolver, porque sin la liquidación de la guerra serán inútiles cuantos proyectos se formulen para la reorganización mundial después de la contienda. La continuación de los asaltos en masa contra Europa —hoy, Berlín y la región parisien— se han sido atacados a plena luz del día por potentes formaciones de "Fortalezas volantes"—es también objeto de interesantes comentarios.

Desde que las tropas de la región de Anzio han pasado al ataque, y a falta de hechos destacados en el teatro de la guerra oriental, es el frente italiano el que ocupa un primer plano en las informaciones y comentarios bélicos. La reserva con que en días pasados se juzgaba el desarrollo de las operaciones ha sido por fin quebrantada, y aunque los avances de las pasadas veinticuatro horas no han sido espectaculares, no se oculta el optimismo que domina a los medios militares al juzgar las nuevas perspectivas que el ataque por la región del sur de Roma abre a los destacamentos avanzados del quinto Ejército. El redactor militar de "The Star", en uno de los estudios más interesantes de cuantos hasta aquí han aparecido acerca de la situación de conjunto en Italia, declara que ahora es cuando verdaderamente puede verse que la ofensiva de Alexander no es una mera maniobra de diversión iniciada a destiempo, sino una acción independiente y de la mayor importancia que se desarrolle, dentro del marco general de la estrategia aliada, como cierta autonomía. "Por eso —añade— sería un error creer que de lo que ocurre en el teatro de la guerra italiana (que para este periódico no debe confundirse con el "teatro de la guerra mediterránea", porque este último comprende, además de Italia, otras muchas zonas separadas por cientos de kilómetros entre sí) dependerá la invasión."

"Evening Standard" no compar-

El optimismo del colega vespertino y, aun sin mostrarse desconfiado por lo que a la situación actual se refiere, cree que todavía será necesario esperar a ver cómo evoluciona la ofensiva de Anzio y la simultánea del octavo Ejército sobre lo que de los ataques en Italia debe esperarse. "Hemos sufrido en el pasado —escribe— demasiados contratiempos para que persistamos en la manía de celebrar triunfos antes de que éstos hayan sido alcanzados; precisamente, nuestra mejor posición en la guerra del presente debe atribuirse a los cambios radicales operados en nuestra manera de ser. Hoy no vamos a caer de nuevo en el lamentable error de ver todo de color de rosa mientras que no sean palpables los éxitos decisivos que el frente italiano puede procurar a nuestras armas y a las aliadas, dirigidas por sir Harold Alexander."

Se descubre una falsificación de tickets de gasolina

VALENCIA 24.—Ha sido detenido Vicente Ortiz Lloria y los hermanos Ricardo, Ramón y Rafael Andrés Dugón, grabadores de oficio, los cuales, en combinación con otros varios individuos también detenidos, se han confesado autores de una falsificación de tickets de gasolina, que fueron expendidos en cantidad superior a 25.000 litros, en las provincias de Alicante, Valencia, Lérida y Barcelona. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

La ciudad de Loyang, totalmente cercada por los japoneses

Veinte divisiones chinas han sido aniquiladas en este sector

Los aliados conquistan posiciones en las alturas de Kohima

SHANGHAI 24. (S. E. T.).—El portavoz del Ejército nipón, teniente Sakamoto, ha facilitado una información a los representantes de la Prensa sobre los éxitos logrados hasta ahora en la ofensiva relámpago japonesa en la provincia china de Honan. Debido a las operaciones realizadas con suma rapidez por el grupo de Ejército japonés que opera en la región de Loyang—confirmó el portavoz—esta ciudad está totalmente cercada. Merced al bloqueo del ferrocarril de Loyang y al control total que se ejerce sobre el ferrocarril de Pekín a Hankou la ciudad de Loyang tiene cortadas todas las comunicaciones con Chungking.

La caída de Loyang es segura, puesto que las tropas chinas de Chungking concentradas en la ciudad, cuyos efectivos se calculan en 36.000 hombres, han sufrido ya graves bajas y es inevitable su aniquilamiento.

El portavoz militar informó también a los representantes de la Prensa que las fuerzas de resistencia de Chungking, al mando del general Tang, han sido derrotadas por la táctica relámpago nipona. Los efectivos de dichas fuerzas derrotadas son calculados en veinte divisiones, o sea, aproximadamente, 250.000 hombres. Se persigue a estas tropas. (Efe.)

LOS JAPONESES, EXPULSADOS DE UNA CIUDAD EN BISHENPUR

KANDY (Ceilán).—El comunicado del Cuartel General del almirante Mountbatten declara que los aliados han conquistado puntos fortificados en las alturas que dominan Kohima. Los japoneses fueron expulsados de una localidad, encarnizadamente defendida, en la región de Bishenpur, al suroeste de Imphal. (Efe.)

En años de lucha en Marruecos se forjó el espíritu militar que hizo posible el 18 de Julio. Recuerdo aquellos años y sus glorias leyendo la revista "AFRICAS".

Nuevas prescripciones sobre las leyes sociales italianas

Han sido elaboradas en una reunión presidida por el Duce

MILAN 24.—Comunican del Cuartel General del Duce que en una serie de conversaciones celebradas bajo su presidencia, con el Inspector General de Investigaciones raciales, el Ministro de Justicia y representantes de los diferentes Ministerios han sido elaboradas nuevas prescripciones en el terreno de las leyes raciales. También fue decretada la constitución de un Comité racial. (Efe.)

El Gobierno húngaro se presenta a la Cámara de los Diputados

Sztojay pronunció un discurso definiendo su política

BUDAPEST 24.—El Gobierno de Sztojay se ha presentado hoy a la Cámara de Diputados. El presidente del Consejo pronunció un largo discurso, en el que definió la política del Gobierno, «sin necesidad» —dijo— de desarrollar un programa detallado. «El Gobierno —agregó Sztojay— no quiere ser un Gabinete de programas y planes anunciados, sino un Gobierno que trabaje de una manera honesta y rápida.» Declaró después que la lucha contra el bolchevismo al lado de Alemania determinaba la orientación de la política exterior de Hungría. Concluyó diciendo que Hungría quiere cumplir fielmente los compromisos contraídos. (Efe.)

Día de fiesta en el frente



Un granadero alemán vuelve a recoger el postre correspondiente al día. Hoy es fiesta y ha tocado flar. El soldado marcha en busca de sus camaradas de armas y sonríe pensando en la sorpresa de sus compañeros ante la exquisita golosina.

La ciudad de Loyang, totalmente cercada por los japoneses

Veinte divisiones chinas han sido aniquiladas en este sector

Los aliados conquistan posiciones en las alturas de Kohima

SHANGHAI 24. (S. E. T.).—El portavoz del Ejército nipón, teniente Sakamoto, ha facilitado una información a los representantes de la Prensa sobre los éxitos logrados hasta ahora en la ofensiva relámpago japonesa en la provincia china de Honan. Debido a las operaciones realizadas con suma rapidez por el grupo de Ejército japonés que opera en la región de Loyang—confirmó el portavoz—esta ciudad está totalmente cercada. Merced al bloqueo del ferrocarril de Loyang y al control total que se ejerce sobre el ferrocarril de Pekín a Hankou la ciudad de Loyang tiene cortadas todas las comunicaciones con Chungking.

La caída de Loyang es segura, puesto que las tropas chinas de Chungking concentradas en la ciudad, cuyos efectivos se calculan en 36.000 hombres, han sufrido ya graves bajas y es inevitable su aniquilamiento.

El portavoz militar informó también a los representantes de la Prensa que las fuerzas de resistencia de Chungking, al mando del general Tang, han sido derrotadas por la táctica relámpago nipona. Los efectivos de dichas fuerzas derrotadas son calculados en veinte divisiones, o sea, aproximadamente, 250.000 hombres. Se persigue a estas tropas. (Efe.)

LOS JAPONESES, EXPULSADOS DE UNA CIUDAD EN BISHENPUR

KANDY (Ceilán).—El comunicado del Cuartel General del almirante Mountbatten declara que los aliados han conquistado puntos fortificados en las alturas que dominan Kohima. Los japoneses fueron expulsados de una localidad, encarnizadamente defendida, en la región de Bishenpur, al suroeste de Imphal. (Efe.)

En años de lucha en Marruecos se forjó el espíritu militar que hizo posible el 18 de Julio. Recuerdo aquellos años y sus glorias leyendo la revista "AFRICAS".

Nuevas prescripciones sobre las leyes sociales italianas

Han sido elaboradas en una reunión presidida por el Duce

MILAN 24.—Comunican del Cuartel General del Duce que en una serie de conversaciones celebradas bajo su presidencia, con el Inspector General de Investigaciones raciales, el Ministro de Justicia y representantes de los diferentes Ministerios han sido elaboradas nuevas prescripciones en el terreno de las leyes raciales. También fue decretada la constitución de un Comité racial. (Efe.)

Arriba CANTO INTELLECTUAL DE UNA MELODIA ITALIANA

Por Salvador LISSARRAGUE

Hay libros que una vez leídos nos dejan un recuerdo favorable, adorno o indiferente, pero no quedan prendidos en nuestro espíritu. Este de Eugenio Montes se queda y definitivamente con nosotros. Nos acerca un mundo de valores en cuya estimación, en nuestro espíritu, este de Eugenio Montes se queda y definitivamente con nosotros. Nos acerca un mundo de valores en cuya estimación, en nuestro espíritu, este de Eugenio Montes se queda y definitivamente con nosotros.

Hay libros que una vez leídos nos dejan un recuerdo favorable, adorno o indiferente, pero no quedan prendidos en nuestro espíritu. Este de Eugenio Montes se queda y definitivamente con nosotros. Nos acerca un mundo de valores en cuya estimación, en nuestro espíritu, este de Eugenio Montes se queda y definitivamente con nosotros. Nos acerca un mundo de valores en cuya estimación, en nuestro espíritu, este de Eugenio Montes se queda y definitivamente con nosotros.

Roma, Florencia, Orvieto, Siena, Rimini, Mantua se desvelan líricamente en la melodía de los versos de este libro. El renacimiento se despliega desde el alegre amanecer florentino hasta la plenitud granadosa de Roma. El hecho de que el arte español, a su juicio, se mantenga dentro del gótico caduco, floreciendo su evolución sin hallar sino en la fase romana posterior el principio de su expresión renacentista, le sugiere agudas consideraciones. No podemos entrar en los temas del libro, sino referirnos tan sólo a su carácter esencial. Los problemas de carácter histórico, tratados con dignidad y ingenio incuestionables, cobran su valor auténtico desde la perspectiva peculiar del libro, que su autor expone con tanta precisión en el comienzo al decir que "no es un libro acerca de Italia, sino acerca de Italia, teniendo a ella al lado, frente a los ojos y a los dedos del corazón". No se trata, pues, de un estudio sobre el Renacimiento llevado a cabo con las técnicas de la investigación histórica, a la manera del viejo trabajo de Burckhardt o del contemporáneo de Brandl. Pero sí nos expone y demuestra menos cosas, nos dice en algunos aspectos muchas más. Como en los mejores escritos de Eugenio Montes, su pensamiento se mueve sobre un fondo de preocupación filosófica realizada con un impulso lírico que lo lleva, cuando no a definir las cosas, a penetrar su forma viva. Se trata de uno de los libros que con más belleza y caudal de ideas se nos presentan los aspectos más decisivos del espíritu italiano.

Si alguno de los ensayos que contiene—por ejemplo, "Piero de la Francesca, o el asombroso origen del cosmos", "La romería de Francisco de Holanda", "De Francisco Sánchez a Juan Bautista Vico", "Gracián e Italia"—requieren una reflexión más detenida, limitémonos ahora a mostrar nuestro júbilo ante el conjunto de esta melodía, cuyo canto brota del logos.

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al general de división don Saturnino González Badía.

AGRICULTURA.—Orden por la que se declara de libre comercio y venta la garrofa para la campaña 1943-44.

EDUCACIÓN NACIONAL.—Ordenes por las que se conocen subvenciones de 90.000 pesetas al Ayuntamiento de Jodella (Valencia), importe de la segunda y última mitad por la construcción de edificios para Escuelas Graduadas; de 96.000 pesetas al Ayuntamiento de Selva (Balears), para construcción de un grupo escolar; de 20.000 a la Junta vecinal de la villa de Trespaderne (Burgos), para construcción de un edificio para Escuelas Unitarias; y de 40.000 al Ayuntamiento de Villavieja de Odón (Madrid), para edificio destinado a cuatro escuelas unitarias; se declara festivo el día de San Fernando; se concede a D. Carlos Elósegui Sarasa el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio. (Cifra.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Pascual García venció por puntos en Barcelona a Félix Pérez

BARCELONA 24.—En el Pírc fueron enfrentados los pesos ligeros Pascual García y Félix Pérez, que realizaron un magnífico combate. Resultó vencedor el primero por puntos. (Mencheta.)

Proximamente terminará la pausa en el Este

BERLIN 24. (S. E. T.).—Las ob-

Cerca de dos mil aviones atacaron ayer la región berlinesa

Los aliados perdieron en la última jornada ciento dos aparatos

Baterías alemanas de largo alcance cañonearon Dover, Folkestone y Deal

LONDRES 24.—El Cuartel General de la Aviación norteamericana anuncia que se formaciones muy importantes de "Liberators" y "Fortalezas volantes" han atacado hoy los objetivos de la región berlinesa y los aeródromos alemanes de la región de París. Grandes fuerzas de "Lightnings", "Thunderbolts" y "Mustangs" escoltaron a las formaciones de bombarderos. El total de los aviones atacantes oscilaba entre mil quinientos y dos mil aparatos. (Efe.)

BERLIN 24.—Según el primer balance asciende a 102 el número de aviones que han perdido hoy los aliados sobre territorios del Reich, de ellos 61 son bombarderos cuatrimotores. Faltan aún algunas informaciones de escuadrillas de caza y de puestos de la D. C. A. (Efe.)

BATERIAS ALEMANAS CAÑONEAN LA COSTA MERIDIONAL BRITÁNICA

BERLIN 24. (S. E. T.).—Anotó que las baterías alemanas de largo alcance cañonearon Dover, Folkestone y Deal, en la costa meridional inglesa. La acción artillera duró cuarenta minutos. (Efe.)

ATAQUES CONTRA BERLIN Y DORTMUND

LONDRES 24.—Comunicado del Ministerio del Aire: "Aviones 'Mosquitos' de los servicios de bombardeo atacaron anoche Berlín y Dortmund."

También fueron bombardeados los objetivos ferroviarios de Francia. Han sido arrojadas minas en aguas enemigas.

Todos nuestros aparatos han regresado." (Efe.)

GRANDES COMBATES AEROS SOBRE LA CAPITAL DEL REICH

BERLIN 24. (S. E. T.).—A mediodía de hoy, miércoles, se han librado extensos combates aéreos sobre la capital del Reich. Los destacamentos de bombarderos norteamericanos, protegidos por una potente escolta de cazas, penetraron sobre la ciudad camuflándose entre las nubes muy densas. No obstante, se impidió que el enemigo lanzara sus bombas concentradamente.

Se han librado también violentos combates aéreos sobre los contrafuertes orientales de los Alpes y sobre la misma cordillera. Se trataba también de destacamentos

"Alemania vencerá no sólo por sus armas, sino por su fuerza moral"

"La guerra va hacia su punto decisivo con una intensidad increíble"

Discurso de Goebbels a los jefes de Propaganda del Reich

BERLIN 24.—El doctor Goebbels ha convocado una reunión de los jefes de las Oficinas de Propaganda del Reich para facilitar nuevos datos y líneas de conducta para su trabajo en las diferentes provincias. El jefe del Estado Mayor alemán, general Walther, habló sobre la misión de la propaganda en la guerra; el subsecretario de Asuntos Exteriores, Henke, sobre los problemas de política exterior, y el "gauleiter" Greiser sobre los problemas políticos étnicos.

En su discurso, el doctor Goebbels puso de relieve que la guerra va hacia su punto decisivo con una intensidad increíble. El ministro presentó varios ejemplos históricos para probar que no solamente se trata de la técnica de las armas y el material lo que decide la victoria, sino especialmente el vigor de las almas, la perseverancia fanática y la fe incondicional en la idea y en la victoria. Después de hacer un resumen de la situación en los frentes y de analizar los inminentes acontecimientos militares y políticos, el ministro expresó su firme convicción de que Alemania vencerá en esta guerra no sólo porque oponga a sus enemigos la fuerza defensiva compacta de las

armas, sino también porque el pueblo alemán dispone de una vigorosa fuerza moral y de una inquietante en el Führer y en el gran porvenir de Alemania. (Efe.)

El sábado, conferencia del señor Merino en la Escuela de Periodismo

El próximo sábado, día 27, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, sita en Zurbano, 51, D. Manuel Merino, sobre el tema "El periodismo pintoresco".

El arzobispo de Burgos continúa en el mismo estado de gravedad

BURGOS 24.—El arzobispo pasó el día con escasa diferencia respecto al de ayer. Sufriría diversas alternativas. Algunos ratos se encontró reanimado; pero, en general, víctima de agudas molestias que días pasados presentaba. A última hora de la noche, el doctor López Marín facilitó el siguiente parte facilitativo: "Aunque su excelencia reverendísima ha pasado el día con relativa tranquilidad, sin presentarse síntomas alarmantes, continúa la gravedad de su estado, por persistir las manifestaciones pulmonares objeto de su agravación."

En Palacio siguen recibiendo telegramas de todas las partes de España, y suman millares las personas que acuden para interesarse por el estado de salud del ilustre enfermo. (Cifra.)

LO DE HOY

La creación de la Escuela Judicial

Parece innecesario señalar la trascendencia de la ley de creación de la Escuela Judicial llevada a las Cortes, y sobre la que ha versado el discurso pronunciado ante ellas por nuestro camarada Eduardo Aunós, ministro de Justicia; pero no queremos, sin perjuicio de ello, dejar de traer a nuestras columnas de diario un comentario. Al fin, la aludida Escuela, por lo que representa en sí misma y por la creadora y ambiciosa orientación que en cuanto a política general de España, en trance de resurgimiento, significa, habrá de ser una de las más importantes realizaciones del régimen.

Bajo la sabia, justa y creadora iniciativa del Sr. Aunós, el jurista admirable y gobernante eficazísimo que es nuestro camarada Eduardo Aunós—que cada día nos da una prueba más de sus méritos y su pasión por España—, viene hoy a atender a la trascendente misión de la Administración de Justicia—una de las más altas que a los hombres incumben, como el mismo Ministro señalaba ante las Cortes—otorgando a los jueces del futuro la formación profesional, el futuro y gran jerarquía que, casi sacrosanta función merece. Por encima de la formación universitaria y de la competencia demostrada en la oposición a la carrera judicial, sitúa ahora el Estado español una superior ordenación de la educación de los jueces españoles. Y crea para ello, con categoría la más alta posible, una Escuela Judicial en la que, moral y doctrinariamente, se formen en total plenitud la espíritu y materia los magistrados de España encargados de realizar en la práctica de cada día la aplicación del Derecho. Ello, con otras medidas ya acordadas y pendientes sobre la cuestión—en las que se atiende también el problema de la justa remuneración de los jueces—, coloca de un solo golpe magistral a la Administración de Justicia española en el lugar que el nuevo Estado debía otorgarle.

En otro lugar de nuestras columnas verá el lector, leyendo el extracto del admirable discurso del camarada Aunós, las profundas razones que motivaron la creación de la Escuela Judicial, mejor expuestas que podríamos hacerlo nosotros. Pero aquí, en esta sección, en la que diariamente se señalan los avances positivos de la nueva España, queremos dar fe de una medida que viene a confirmar el reconocido rango de una de las más nobles funciones del Estado y a probar también el desvelo y atención que el Caudillo y sus hombres de Gobierno ponen en la resolución de los problemas patrios y en la ambiciosa recreación—y creación auténtica muchas veces, como ahora—de nuestro gran pueblo de mañana.

UN TETRAMOTOR CAE EN LA PLAZA DE POSTDAM

BERLIN 24.—Un tetramotor norteamericano ha caído directamente en la cétrica plaza berlinesa de Postdam, donde quedó destruido al estrellarse contra el suelo. (Efe.)

PERDIDAS AEREAS ALIADAS EN LO QUE VA DE MES

BERLIN 24. (S. E. T.).—Durante los veintidós días transcurridos del presente mes de mayo, el Armado norteamericano sufrió pérdidas extraordinarias sobre el Continente europeo. Fueron derribados hasta ahora más de 500 aparatos norteamericanos. Además, la Aviación británica perdió otros 200 aviones.

Esto significa que el Armado aéreo angloamericano, perdido en el presente mes de mayo, hasta ahora, unos 1.100 aparatos, que representan más de 8.800 hombres de personal de vuelo. (Efe.)

Exposición Nacional del Aceite

Una de las mayores riquezas españolas es la aceites. Marchamos a la cabeza del mundo en tan importante producción, y por ello, ésta pesa de manera decisiva en nuestra economía, siendo una de las principales a favor de la balanza comercial exterior de nuestro país.

Todas estas razones nos ya suficientes para hacer prender en el problema aceitero la atención de todos; pero, además, existe una mayor y más poderosa, que hace imposible para ningún español la desprecupación ante este tema: el hecho de que el aceite es uno de los elementos básicos en nuestro régimen alimenticio.

Así, pues, tiene interés extraordinario comentar las actividades del Sindicato Nacional del Aceite; entidad que, tras un gran esfuerzo, está logrando triunfos clamorosos tanto en el abastecimiento general como en la revalorización justa del típico producto español.

Se anuncia ahora en Córdoba la Exposición Nacional del Aceite y Productos Derivados. Se abrirá esta hoy, y será clausurada el 14 de junio.

Ante estas dos fechas podemos señalar toda una serie de proyectos que para el porvenir tiene el Sindicato Nacional del ramo; pero, sobre todo, lo ya logrado en beneficio de esta gran fuente española de riqueza y trabajo.

Entre las realizaciones del Sindicato es necesario señalar lo siguiente: La primera ordenación del aceite en la campaña 1940-41, de tan positivos resultados; la estadística de todos los industriales y productores, tan necesaria para cualquier ordenación; integración de la Asociación Nacional de Oleeros y la Federación de Exportadores y Fabricantes de Aceites de Orujo; absorber por traspaño las funciones que tenía la Comisión Reguladora de Aceites y Grasa no minerales y derivados.

Entre los proyectos de próxima realización es preciso anotar: preparación, en colaboración con el Ministerio del Trabajo, de la reglamentación del trabajo en el olivar y en todas las industrias que encuadra el Sindicato; estudio de la evolución de la actual ordenación del mercado, basada en la disciplina del consumo mediante el racionamiento, hacia una situación normal abastecimiento que garantice la suficiente estabilidad en los precios e impida la especulación.

He aquí una gran labor realizada, o en vías de realización, que afirma la capacidad constructiva de nuestro orden sindical y justifica en la práctica la exactitud de nuestros postulados económicos.

ARRIBA Y ABAJO MICROSCOPIO 1944

En Estocolmo, 22, ha sido instalado un microscopio eléctrico que aumenta las figuras cuarenta mil veces. Esto dice la noticia de la agencia periodística cuyas consecuencias vengo meditando dos días.

Son infinitas las cosas que he imaginado cuarenta mil veces mayores que su tamaño, y me he visto, al fin, en la necesidad de apagar la imaginación preso de pánico ante estas visiones del nuevo microscopio.

Como es posible que nuestro mundo pueda soportar tantas cuarenta mil veces mayores, facturas de cuarenta mil veces superiores, y Ejércitos multiplicados por cuarenta mil?

Tengo una piedad infinita por esos sabios que se asomarán a la lente de ese nuevo microscopio infernal capaz de ampliar tan exageradamente hasta los microbios, por pequeños que éstos sean. Frente a un microbio cuarenta mil veces más grande que su tamaño natural pienso que tiene necesariamente que desaparecer y empujarse hacia el sabio más grande, obligado a permanecer en su tamaño verdadero.

Tras de esa procepción sobrecogedora y dantesca de cosas cuarenta mil veces más grandes he intentado tranquilizar mis nervios buscando algo tan escaso y tan pequeño que merezca ponerse en el campo de visión del nuevo microscopio. Confieso que no hay nada en el mundo que merezca semejante ampliación. Nada. Ni el corazón más pequeño ni el piso más moderno.

El nuevo microscopio, cuya importancia mayor radica en la posibilidad de investigar sobre la parálisis infantil, no comprende que ante su exagerada capacidad todo tiene que perder su condición infantil, hasta la misma parálisis.

La ambición humana de levantar la torre de Babel para escalar el cielo fue castigada con la confusión de las lenguas, y esta otra ambición de multiplicar el tamaño de las cosas puede conducir a la confusión de las imágenes y sus medidas.

Samuel ROA

Autamamiento de Madrid