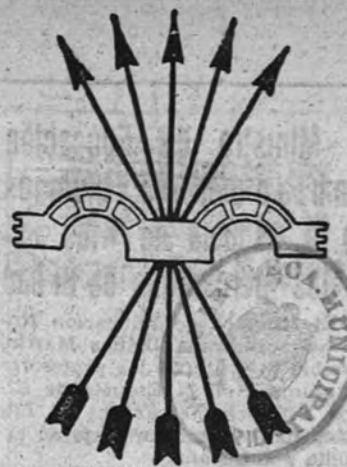




**Pilar Primo de Rivera**

La Falange Femenina celebra en estos días concursos deportivos y artísticos de singular relieve en la vida nacional.

Pilar Primo de Rivera, incansable y obstinadamente, con ejemplar fervor, dirige día a día la tarea de formación de las camaradas falangistas.



# Arriba

NUM. 1.608.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 27 DE MAYO DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8, TEL. 32610

25 CTS.

## Plan para la fabricación nacional de combustibles líquidos y lubricantes

Para su ejecución se autoriza la inversión de 1.993 millones de pesetas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**JEFATURA DEL ESTADO.**—Ley sobre plan para la fabricación nacional de combustibles líquidos y lubricantes e industrias conexas. La ejecución y desarrollo de este plan se confía al Instituto Nacional de Industria y lo integran los complejos industriales e instalaciones auxiliares que se detallan: a), Puertollano; b), Ebro; c), Puente de García Rodríguez; y d), Levante. En la realización del plan habrán de conjugarse los problemas mineros industriales, comerciales y accesorios que se susciten. Para su ejecución se autoriza al «Gobierno» para invertir hasta la cifra global de 1.993.091.781 pesetas, que, distribuida en la forma que el artículo quinto de la ley detalla, se consignará en los Presupuestos del Estado. Para las instalaciones y obras de Puertollano se destinan 699.537.637 pesetas; para las del Ebro, 240.000.000 de pesetas; para las de Puente de García Rodríguez, 60.000.000 de pesetas; y para las de Levante, 149.913.000 pesetas. Para atender al pago de la anualidad prevista en el artículo quinto de la ley, para las instalaciones y obras citadas correspondientes al ejercicio económico de 1944 se concede un crédito extraordinario de 290.000.000 de pesetas, que se cubrirá en la forma que determina el artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública. Ley por la que se fijan en 680.000.000 de pesetas los créditos que han de concederse para continuar la labor del Patrimonio Forestal del Estado.

## SE CREE QUE LA BATALLA DE ROMA SE DISPUTARA FUERA DE LA CIUDAD ETERNA

El general Alexander ha conseguido su primer gran objetivo táctico

(De nuestro corresponsal.)

**LISBOA 26.** (Por teléfono).—Los últimos acontecimientos en el frente italiano han elevado a un primer plano de extraordinario interés la actual ofensiva aliada. La ocupación de Pontecorvo, por un lado, y el establecimiento de un contacto entre las fuerzas de la cabeza de puente de Anzio y las tropas del general Mark Clark, amén de las reales y altamente simbólicas conquistas alladas de Littoria y Sabaudia, permiten afirmar, al decir de los observadores, que la ofensiva de Alexander ha conseguido su primer gran objetivo táctico. La suerte de Roma y de las divisiones que manda Kesselring, cuyo número se calcula superior a 17 e inferior a 20, ha sido puesta en la balanza de las próximas e irreversibles decisiones. «Si éstas se confirman—dice un crítico—, sólo entonces se podrá comprobar si la actual ofensiva reviste, como se presume, una finalidad estratégica de sentido más amplio por hallarse incluida en el cuadro general de las operaciones de envergadura previstas en la Conferencia de Teherán. Es decir, asalto a la fortaleza germanica y liquidación de la lucha en el Continente europeo».

Refiriéndose a la inevitable caída de la Ciudad Eterna, los círculos competentes recuerdan que no hace muchos días un portavoz del Cuartel General aliado decía que en la línea que une Alezzano con los montes Albanos se librará la batalla de Roma. Por otro lado, obraban hoy en la memoria de los comentaristas unas instrucciones que fueron facilitadas a los corresponsales de guerra veinticuatro horas antes de que comenzara la fase actual de la ofensiva. De acuerdo con esas instrucciones se ve que el Mando aliado tenía previsto que cuando los alemanes fueran expulsados de la línea Hitler, las tropas anglosajonas tendrían que deshacer las posiciones defensivas

## “LA TAREA QUE SE NOS PRESENTA ES DEFENDER UNA NUEVA DOCTRINA QUE NO ESTE BASADA EN EL MATERIALISMO”

“Harto se sabe que el liberalismo del “dejar hacer” se ha derrumbado”

DISCURSO DE SIR SAMUEL HOARE

**LONDRES 26.**—Sir Samuel Hoare, embajador de Su Majestad en España, ha declarado, en su primer discurso público desde su llegada a Madrid, que si Europa quiere sobrevivir con su gran influencia civilizadora debe llevar a cabo una unidad mucho más firme que la que ha mantenido durante muchos años.

“Los europeos continentales—dijo—esperan, especialmente de la Gran Bretaña, una ayuda para el restablecimiento de la concordia en el Continente. La mayor parte de la población europea se ha dado cuenta ahora de que hemos entrado en el capítulo final de la guerra y que ya no existe ninguna posibilidad de una victoria alemana. Sus pensamientos se vuelven ahora hacia el futuro de Europa. En tanto que muchos de ellos están pendientes, con esperanza, de los Estados Unidos y de la Unión Soviética, y más especialmente de una sólida alianza entre la Gran Bretaña, Norteamérica y la U. R. S. S., gran número de europeos esperan ayuda y consejos de Inglaterra. Los pueblos continentales se hacen, sin embargo, preguntas acerca de nosotros; ¿Estamos preparados para ayudarlos? ¿Somos lo bastante fuertes para conceder esta ayuda? ¿Sabemos lo suficiente acerca del Continente para que nuestro apoyo sea realmente útil y comprensivo? ¿Hasta dónde llegará nues-



Sir Samuel Hoare

tra fortaleza en este apoyo cuando termine el poder de las potencias europeas? Nuestra organización industrial será mucho más eficiente que nunca en tiempos anteriores. Estos hechos han de ser comprobados en el extranjero, no debemos esconder la cabeza debajo del ala. La fortaleza británica es de vital importancia para Europa, y es esencial que demos constantemente a la publicidad detalles de ella. Ahora bien, ¿estamos en condiciones de utilizar esta gran fortaleza y este prestigio? Esta es la pregunta que con frecuencia se me hace. Yo contesto que sí. Hemos aprendido bien nuestra lección. Nuestra memoria no volverá a ser tan débil como en los años transcurridos entre las dos guerras europeas. Una de las lecciones que hemos aprendido es que debemos participar más intensamente en los asuntos europeos. Mis conversaciones en Madrid demuestran que existe una real unidad acerca de las inmediatas necesidades de Europa y del fin de la guerra. Este sentimiento está saturado de orden y libertad en el más amplio sentido de la justicia y seguridad nacional. Europa quedará en una situación terrible a la terminación de la guerra.

**LOS CONTINENTALES ESPERAN UNA LABOR DE CONCORDIA**

Los continentales esperan especialmente de Inglaterra una ayuda en la futura labor de concordia. Europa no vive sólo de paz. La historia europea registra principalmente en los últimos veinte años una frecuente falta de conexión directa entre el progreso económico y la estabilidad política.

Por ejemplo, Alemania en los años transcurridos entre las dos guerras llegó a convertirse en una potencia más rica, en una proporción del 60 por 100. Sin embargo, todo este tiempo se señaló por una mayor inquietud. La historia moderna ha demostrado, claramente, que los progresos materiales no aportan la felicidad y la estabilidad necesariamente.

Por el contrario, estos progresos han traído con frecuencia un

sentimiento de frustración. Mammon y Molok han quedado desacreditados por la experiencia.

**NUEVA DOCTRINA DE LA VIDA**

La tarea que se nos presenta es defender una nueva doctrina de la vida, que no esté basada en el materialismo y que combine la libertad y el orden. Mis amigos del Continente creen que Gran Bretaña puede ser de gran ayuda en la creación de esta doctrina común. Los más de ellos no creen sea posible copiar exactamente las instituciones británicas en condiciones que difieren de las de Gran Bretaña.

Así, por ejemplo, la copia exacta de nuestras instituciones ha llevado a veces al caos; ha habido nación europea en la que en el corto espacio de diecisiete años se han sucedido 43 ministerios. De resultados de ello el sentir continental es favorable a las constituciones del tipo de la suiza y de la norteamericana, antes que al modelo británico, en particular en la referente a la separación del Poder ejecutivo de los legisladores.

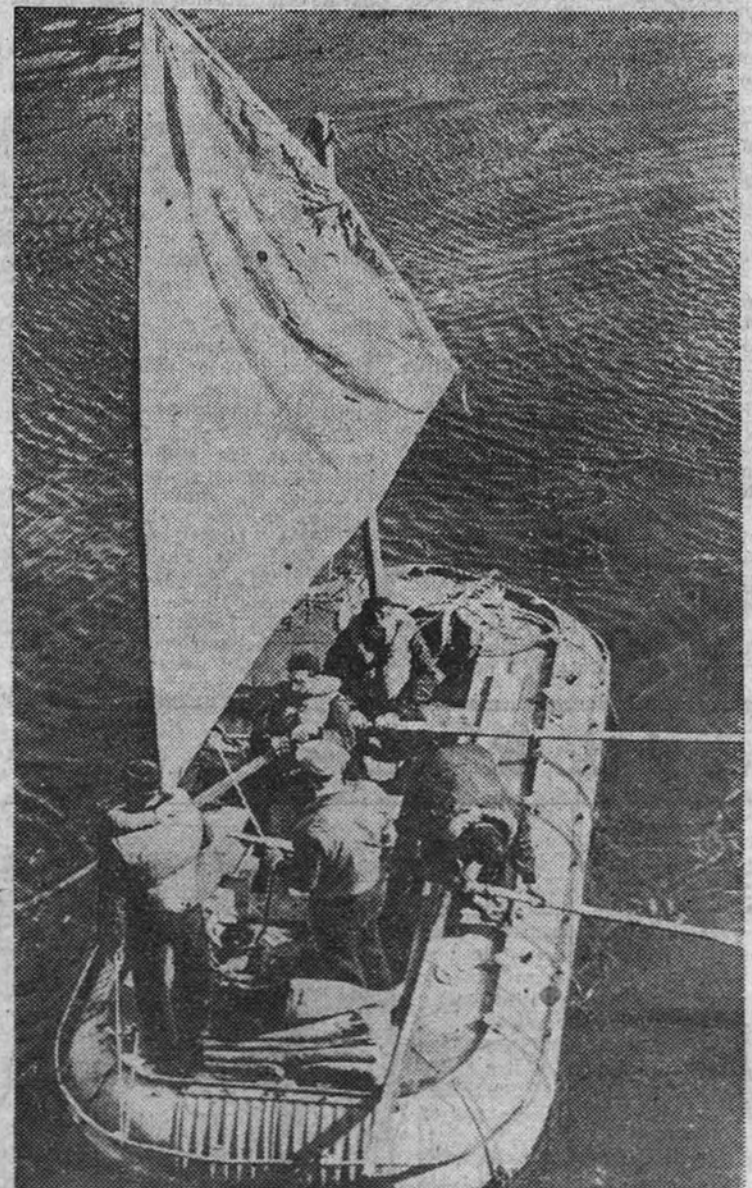
(Continúa en tercera página.)

## El camarada Manuel Valdés, hijo adoptivo de Guecho

EL AYUNTAMIENTO AGRADECE AL VICESECRETARIO GENERAL DE SERVICIOS SU LABOR EN BENEFICIO DE LA POBLACION

**BILBAO 26.**—El Ayuntamiento de Guecho (Vizcaya) ha acordado nombrar hijo adoptivo al Vicesecretario de Servicios del Movimiento, excelentísimo señor don Manuel Valdés Larrañaga, en reconocimiento a su labor impulsadora de los importantes trabajos de desecación de terrenos iniciados en el año 1939, que permiten la ampliación del casco de la población.

## Nuevo bote salvavidas norteamericano



Un nuevo modelo de bote salvavidas ha sido puesto al servicio de los barcos mercantes americanos. Es totalmente metálico, tiene cabida para veinte hombres, lleva una estufa de carbón vegetal, viveres y agua para un mes y una cobertura para protegerse del viento y la lluvia.

## El Frente Popular, indignado por el acuerdo entre los aliados y España

Su vuelta al Poder se apoyaba en una incomprensión total de ambas partes

(De nuestro corresponsal.)

**BERNA 26.**—No teman ustedes que por haber sido derrotado en la guerra civil haya dejado de existir el Frente Popular. Está, ciertamente, destruido y maltratado, pero intacto. Ha perdido, en verdad, el poder y las masas, pero tiene aún dinero y, sobre todo, esperanza. Todo el mundo sabe en qué consisten sus esperanzas: los aliados ganarán la guerra y le darán de nuevo el Poder. La victoria aliada invertirá el resultado de la guerra civil; los vencidos pasarán a ser vencedores, y los vencedores, vencidos. ¿Y de qué manera tan sencilla! Como pretende identificar su causa con la de los aliados, el Frente Popular se ha indignado por el acuerdo entre los aliados y España. Ya estaba muy indignado porque España se hubiera mantenido neutral. Ahora se enfurece porque España mantiene, dentro de la neutralidad, buenas relaciones con los aliados. El acuerdo reciente ha dado la señal para una ofensiva de Prensa que el Frente Popular ha desencadenado con todos los medios que a su alcance están en varios países, entre ellos Suiza. El Frente Popular protesta contra Franco y también—límpidamente—contra los aliados: Es muy natural y no debemos preocuparnos, gracias a Dios. Al contrario: debemos ser caritativos y comprender su caso. Tiene derecho a desahogarse. Incluso debemos agradecerle que se nos presente con toda naturalidad, tal como sabemos que es.

Le reconocemos en seguida, porque no ha cambiado lo que se dice nada; parece que los años no pasan por él. Las mismas maneras y la misma canción de antaño: Guernica, Ciudad Universitaria, etcétera, etc. Sigue prometiéndonos la felicidad a los españoles. Leemos su programa en un periódico suizo. Es un buen programa. Y sobre todo es satisfactorio ver que no se ha volatilizado su proverbial espíritu humanitario. Nada de venganza. La felicidad para todos los españoles, sólo que, desgraciadamente, entre nosotros y la felicidad se interpone el Ejército de Franco. Por eso—dice—hay que disolver este Ejército. No lo expresa de manera tan vulgar como nosotros, porque saben ustedes que es muy bien hablado. Dice finalmente que apartará a los falangistas del Ejército.

Ahora bien; nosotros, que conocemos su terminología, hemos traducido sus palabras a nuestro lenguaje llano. El Frente Popular anuncia, si no entendemos mal, que disolverá el Ejército nacional surgido de la guerra civil. Es muy lógico, porque este Ejército tiene muchos defectos: el mayor de todos el haber derrotado al «Ejército popular» y a las Brigadas Internacionales. Y, sobre todo, ser enemigo del Frente Popular. Por tanto, hay que disolverlo y poner en su lugar al «Ejército popular». Ahora bien; un Ejército es sabido que no se deja disolver fácilmente. El disolvente que el Frente Popular tenía preparado para el nuestro es el triunfo aliado. Pero ahora empieza a temer que este disolvente pierda sus propiedades al calor del acuerdo que Franco ha concertado con los aliados. Y el Frente Popular ha comenzado a clamar, alarmado, contra Franco por haberle concertado.

Tiene razón.

**SANCHEZ CASAMARES**

**DE ORILLA A ORILLA**

## “LA CHACARITA”

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

(EN SEXTA PAGINA.)

Las ciudades alemanas de la posguerra serán incombustibles e indestructibles

Harán inútiles los seguros contra incendios

**BERLIN 26.** (S. E. T.).—Al terminar la guerra Alemania construirá sus ciudades de materias totalmente incombustibles. Los techos de los edificios tendrán dos o más aguas. Las casas se construirán con acero y hormigón armado y serán indestructibles caso de ser alcanzadas por bombas incendiarias.

Se estudia actualmente el problema del material con que deben ser fabricados los muebles para que sean también incombustibles. (Efe.)

## La Exposición Nacional del Aceite en Córdoba



Ha sido inaugurada con extraordinaria solemnidad la Exposición Nacional del Aceite, con asistencia del Ministro de Agricultura, Vicepresidente General del Movimiento y otras personalidades. En las fotografías, el camarada Primo de Rivera y sus acompañantes recorren las diversas instalaciones del certamen. (Fotos Santos.)

## SE COMBATE EN LA ULTIMA LINEA POSIBLE DE DEFENSA ANTE ROMA

Los aliados han llegado a treinta y tres kilómetros de la Ciudad Eterna

No ha sido abierta una brecha decisiva en el sistema de puntos de apoyo alemán

**ARGEL 26.**—(Información radiada).—Cisterna y Littoria han sido conquistadas; con ello y tras la ruptura de la línea Adolf Hitler, conseguida ayer por el octavo Ejército, el general Alexander ha terminado una nueva fase de la campaña italiana, que ha culminado con la desorganización de los alemanes, obligados ahora a sostenerse en posiciones improvisadas—que no son, ni mucho menos, inadecuadas para los planes de Kesselring—, desde las que aún podría el Mando germano intentar contraataques en masa. La resistencia alemana a lo largo del nuevo frente es, si cabe, más sólida que la sostenida en las fortificaciones que los alemanes han tenido que evacuar por la amenaza de Kesselring—por el Cuerpo canario—de la configuración del terreno, altamente favorable para la defensa, impide crear en la inminencia de una liquidación de la batalla. Sólo después de que haya quedado desorganizada la última línea de defensa adversaria, que se extiende desde Aprilia a Velletri hasta Lenola y la región de Pico, pasando por la de Cisterna, podrá anunciarse que la resistencia alemana en Italia central, incluida toda la zona romana, ha sido dejada de ser un serio obstáculo para los dos Ejércitos aliados. Entretanto conviene esperar la reacción alemana, si es que Kesselring se decide a presentar

batalla con sus reservas, que ha conservado intactas hasta ahora, para juzgar la posibilidad de que la batalla de Roma se oplice o no haya necesidad de librarla para decidir la suerte de la capital.

**KESSELRING ELEGIRA EL PUNTO Y FECHA PARA SU CONTRAOFENSIVA**

**BERLIN 26.**—La D. N. E. afirma que los aliados, a pesar de sus avances, no han conseguido abrir la brecha decisiva en el sistema de puntos de apoyo alemán. Kesselring parece decidido a una nueva rectificación del frente, y ha dado la orden de replegarse, combatiendo en los puntos de mayor presión. Las posiciones abandonadas fueron voladas. Kesselring se ha reservado una vez más la elección del punto y fecha en que habrá de ser emprendida una resistencia inflexible y, probablemente, su contraofensiva. (Efe.)

**LOS ALIADOS, A CINCO KILOMETROS DE VELLETRI**

**LONDRES 26.**—Las tropas del quinto Ejército han comenzado el ataque contra la última línea posible alemana ante Roma. Según las últimas noticias del Cuartel General aliado, las fuerzas están a cinco kilómetros de Velletri, último punto de apoyo en la línea defensiva ante Roma, que está defendido por campos minados y fuertes y profundas defensas. Las tropas canadienses establecieron ayer una cabeza de puente en el río Mefia, que fué rápidamente extendida.

Según las últimas informaciones del corresponsal de Reuters, se espera que una gran batalla final por la conquista de Roma se libere en la línea Valmontone, y añade que Cori ha sido conquistada por las fuerzas procedentes de la cabeza de puente, que han avanzado más de 12 kilómetros. Finalmente, añade que el replegado alemán en el Liri se ha acelerado hoy. (Efe.)

**OCUPACION DE MONTE CAIRO**

**NAPOLES 26.**—Después de conquistadas Littoria, Aquino y Piedmonte, los aliados persiguen a la primera división de paracaidistas en retirada. Más allá de Cisterna el quinto Ejército cortó

(Continúa en tercera página.)

## Se crea la “Escuela Judicial”

Depende del Ministerio de Justicia y queda incorporada a la Universidad Española

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy la ley sobre creación de la Escuela Judicial, dependiente del Ministerio de Justicia e incorporada a la Universidad Española, para selección y formación profesional de los licenciados en Derecho que hayan de ejercer las funciones judiciales y fiscales. Será un órgano para el ejercicio de las funciones primordiales de la Universidad. El ingreso será únicamente por oposición y por la categoría de aspirante. Las tareas de la Escuela se desarrollarán en tres cursos semestrales consecutivos, y se atenderá con la debida ponderación al aspecto teórico y práctico de las enseñanzas. En los planes de estudio figurarán necesariamente enseñanzas no cursadas en la Facultad de Derecho, cursos monográficos de especialización, estudio de nuestros juristas clásicos, cursos de Derecho y Legislación comparados con la práctica de las enseñanzas, etc. Concluidos los estudios, habrá un año, como mínimo, de prácticas efectivas. Al frente de la Escuela funcionará un Patronato presidido por el Ministro de Justicia.

## RESERVAS DEL ORDEN EUROPEO

El jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, en su último discurso, alerta a Europa y afirma que es preciso y urgente “oponer barreras al desorden por medio del orden”; y a continuación, la frase “es necesario que la nación tenga unidad, solidez económica y financiera y solidaridad entre sus miembros”, contiene toda una línea política de eficacia que responde a la genial actitud que este gran estadista ha venido imponiendo en Portugal.

No se podrían entender estas dos frases de Oliveira Salazar si no conociéramos los afanes y las realidades renovadoras y tradicionales que son hoy guía y fuerza del Estado luso: el orden, como producto de la justicia y la fuerza, y la unidad, la solidez económica y financiera y la solidaridad entre el pueblo, como consecuencias de un sentido revolucionario nacional auténtico.

Nadie mejor que nosotros, españoles, puede entender la potencia creadora y pacificadora que encierran estos conceptos que comentamos, y que son motivo de nuestra esperanza en el futuro y móviles hoy de nuestra aspera lucha. Poner barreras al desorden creando un orden justo es el objetivo fundamental del Movimiento que hoy informa la vida del Estado español.

Por su posición geográfica, por las reservas espirituales que guardan y por la disciplina y armonía social que han sabido imponer y mantener, España y Portugal, firmes en la neutralidad angustiada por la suerte del mundo, serán baluartes firmes y ejemplos categóricos que tendrán decisiva importancia en el restablecimiento del orden en la postguerra.

El Cerro de los Angeles es símbolo de nuestra fe y de nuestra raza; los rojos le profanaron y nosotros, el día 30 de mayo, debemos reparar tan sacrilega profanación.



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### EL EDIFICIO SE AGRIETA

Los nobles y grandes caserones están, parece ser, condenados a morir. Surgen, sustituyendo esa escala de proporción, los grandes "studiums" y los cines de cientos de butacas. Pero esas mansiones de largas hileras de balcones y ventanas fragmentan su unidad, se agrietan a tanto el hueco y los letreros señalan esta división. El edificio se agrieta.

Vengamos hasta aquí, con nuestra inevitable melancolía, a rendir nuestro tributo de nostalgia a ese edificio de los Padres Escolapios en la calle de Hortaleza, con su planta baja ha sido alquilada para tiendas. Con esto desaparece un amplio caserón que hasta ahora había resistido las dificultades de la vida, poniendo su línea maciza en una de nuestras calles, dándole reposo y silencio en la medida de esos colegios descritos por Paul Bourget. Esos colegios de sonoros nombres, de alumnos distinguidos que llegaron a preeminencias en la vida pública, de patios silenciosos, de galerías ornadas de cuadros oscuros, de una grave y digna atmósfera, colegios descritos por el novelista con regusto de íntimas sensaciones.

Algo de esto, en una ciudad que se empuja por un lado y se "colorea" por otro, era para Madrid el Colegio de los Padres Escolapios de la calle de Hortaleza, con su templo (con su precioso Goya), con sus verjas y su fuente de los Gáldagos (denominación extraviada en la imaginación de los vecinos). Muere ahora ese trozo de calle silenciosa, de ventanas arriba y de muros magníficos. La algarabía elegante—elegancia de decorador—penderá ahora su rólulo y su electricidad en colores.

La preocupación económica y el nivel presupuestal habrán estado este dolorosa mutilación, esta entrega de parte del edificio. La guerra ha dejado esta escuela de concesiones. Frente a esta institución de enseñanza española se han ido otras. Señálemos ese palacio—de la calle de Ríos Rosas—con jardín, convertido en colegio por un centro extranjero, y el enorme solar del antiguo palacio de Santa Elena, también entregado a otro organizado profesorado extranjero, que no tiene bastante con su otro edificio repleto de alumnos... Ese colegio que agrieta ahora su edificio en la calle de Hortaleza nos arrastra poderosos recuerdos. Elevemos nuestras oraciones al Santo Fundador, San José de Calasanz, para que las eternas glorias—ayer, hoy y mañana—alcancen para Madrid otro colegio de ordenadas hileras de ventanas, de largas galerías y de patios que necesitan el alborozo de nuestros hijos en la hora del recreo.

PUCK

### Esta noche, la verbenaz de la Prensa en la Plaza Mayor

Como ya se ha venido anunciando, en la noche de hoy sábado se celebrará en la plaza Mayor la verbenaz organizada por la Asociación de la Prensa, de acuerdo con el Ayuntamiento, y que cierra el ciclo de las que se han celebrado con motivo de las festividades de San Isidro.

A las diez y media se permitirá el acceso a la plaza con las entradas previamente adquiridas y con las que se adquieren a dicha hora o después en las taquillas de las calles que desembocan en la gran plaza.

La fiesta resultará seguramente muy brillante, porque no se ha regateado esfuerzo alguno para ofrecer al público madrileño en esta última verbenaz los máximos atractivos, y, además, de las dos grandes bandas de música y una considerable cantidad de organillos, habrá puestos de todas clases y funcionarán, con amplias terrazas, todos los bares enclavados en dicho lugar.

Para cerrar la fiesta se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales. Las entradas tienen el precio de diez pesetas para los caballeros y cinco para las señoras, y se pueden adquirir en las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), y después, como queda dicho, en la propia plaza Mayor.

Mujer: El tiempo que pierdes en vacías diversiones es necesario para la Patria. Solicita el Servicio Social en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

## El Ministro de Justicia clausurará el V Congreso de Titulares Mercantiles

Ayer mañana se reunieron las secciones, y por la tarde hubo sesión plenaria

Ayer mañana se reunieron las secciones del V Congreso Nacional de profesores e intendentes mercantiles.

El interés que suscitan los temas objeto de las discusiones lo ponen de relieve el número de intervenciones que hay y el elevado nivel de las mismas.

La Sección de Enseñanza, en cuyas tareas participan prestigiosos catedráticos, profesores de enseñanza comercial en Escuelas privadas y hombres versados en lo que debe ser la preparación de la técnica mercantil, promueve un trabajo de consideración. La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

Se han formulado conclusiones muy concretas con respecto a lo que debe ser la reforma del Código de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

La Sección de Comercio en relación con la labor del profesor mercantil.

## El Ministro de Educación recibió a profesores y alumnos de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao

El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, recibió la visita de los profesores y alumnos de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao, que realizan un viaje de estudio por España.

El Ministro departió con sus visitantes algún tiempo, interesándose por el desarrollo de los cursos del expresado centro.

## Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

Aviso a los industriales de churrería

Todos los industriales de churrería, legalmente establecidos en esta capital y su provincia, deberán personarse en las oficinas de la Delegación Provincial de Abastecimientos, sítas en la calle de Santo Domingo, número 3, durante los días 27 y 29 de los corrientes, y de las once a las veinte horas, provistos de la correspondiente tarjeta de suministro, con el fin de que les sea sellado en la misma el cupón para la adjudicación de un nuevo cupo.

Suministro de cebadilla

Hoy, 27, de los corrientes, de once a una de la mañana, se procederá a un suministro de cebadilla a todos aquellos vagueros cuyos números de carnet estén comprendidos entre el 251 y el 30, ambos inclusive.

Para anotar los vales se personarán en esta Delegación, situada en la calle de Santo Domingo, número 3, provistos del carnet sindical.

Suministro de carbón

Hoy, sábado, día 27, se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona, al distrito de Inclusa, previo corte del cupón 146 de las hojas de «Varios», de la actual cartilla de racionamiento.

Los detallistas pertenecientes al distrito de Chamberí se personarán en la estación de Imperial, al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

El próximo martes podrán circular todos los taxis

De este modo se facilita el acceso al Cerro de los Angeles

Al objeto de facilitar el acceso del público al Cerro de los Angeles, con motivo de la peregrinación nacional que se celebrará el próximo martes, día 30, se pone en conocimiento del público en general y de los propietarios de autos-taxis, que durante dicho día podrán circular libremente sin sujetarse a los turnos de trabajo establecidos.

## Fiesta en el Palacio de Buenavista



El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

El Ministro del Ejército, general don Carlos Asensio, y su esposa han ofrecido una recepción en el palacio de Buenavista con motivo de ser puesta de largo su bellísima hija María Carmen, a cuya fiesta asistieron jerarquías del Estado y del Ejército y otras personalidades de la sociedad madrileña.

## Nuevo templo parroquial en el Puente de Vallecas

## El domingo bendecirá la primera piedra el obispo de Madrid-Alcalá

Mañana domingo, día 23, festividad de Pentecostés, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, bendecirá solemnemente la primera piedra del nuevo templo parroquial del Santo Ángel de la Guarda, en el Puente de Vallecas, feligresía regentada por los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.

Esta parroquia continúa la serie parroquial en los suburbios madrileños, que viene acometiendo el Obispo de la diócesis, y queda enclavada en dicha populosa barriada, cuya población se aproxima a cien mil habitantes.

Responde al anhelo del ilustre prelado de Madrid-Alcalá, de que nuevos centros de vida religiosa atiendan a tan gran número de habitantes de tan grandes sectores extremos de la urbe y zonas limítrofes, siendo cinco ya las parroquias con que cuenta esta gran barriada. Ya los servicios espirituales de la feligresía estaban atendidos desde el 21 de julio de 1942, fecha en que fue inaugurada la parroquia canónica, y ahora el templo sustituirá a la pequeña capilla provisional, que estaba instalada en una escuela.

Pertenecen a la parroquia del Santo Ángel de la Guarda quince mil habitantes del Puente.

Este templo estará enclavado en el lugar denominado plaza de España.

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



500 VION

SEIS VIAL

—Es guía de navegantes.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 417

Horizontales. — 1. Mojiganga. 2. ND. Eri. 3. Enclavada. 4. Ma. Eta. Az. 5. Ostroica. 6. Th. Io. 7. Ellogiarlo. 8. Ca. Oca. At. 9. Omar. Sa. 10. Melón. 11. Amazónico. Verticales. — 1. Mnemotécnica. 2. Odnasila. 3. Oma. 4. Ieler. Gómez. 5. Gratificalo. 6. Alvac. Aragón. 7. Ni. 8. Dalias. 9. Amazacotado.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 26, ha sido premiado el número

573

También están premiados todos los terminados en

75



Proyecto de alzada del nuevo templo

La modestísima situación de los feligreses y los casos de penuria y pobreza extremos, tan abundantes en aquellas zonas de la periferia madrileña, llevaron a los padres misioneros a intensificar la actividad parroquial, no sólo en la materia espiritual propia de la parroquia, sino que han activado por todos los medios las obras de caridad material y de beneficencia, como las Conferencias de San Vicente de Paúl, en estos dos años de apostolado.

La estadística parroquial comprende las siguientes cifras: 12.000 comuniones distribuidas entre quienes antes se encontraban ausentes en todos los actos de piedad y actualmente practican gracias a la acción perseverante de predicación que se desarrolla por los citados misioneros; se han celebrado 200 matrimonios y pasan de 700 los enfermos asistidos, advirtiéndose que cada día es menor el número de los que mueren sin Sacramento. Los centros catequísticos señalan una asistencia de 351 niños y niñas, siendo más de 1.000 alumnos los pequeños que asisten a las clases en los cinco colegios de nuevas aulas que están incluidos en los términos de la parroquia.

Los misioneros colaboran en la obra de capacitación intelectual de los niños visitando los colegios para intervenir en la enseñanza religiosa con sus instrucciones morales, complementarias de la enseñanza católica que con celo se les dedica.

Además, los bautismos administrados se elevan a 750, y las tandas de ejercicios espirituales no faltan en su tiempo oportuno.

A toda esta actividad parroquial hay que agregar la obra conocida con el nombre antoniano de «Pan de los pobres» y la publicación de la «Hoja parroquial», en ediciones quincenales, pero que alcanzan millares de ejemplares, cifra muy importante dada la pobreza del medio en que se desarrolla una parroquia de suburbios.

DISPENSARIO MEDICO Y TALLERES DE FORMACION PROFESIONAL

Los anhelos de los religiosos regentes de la parroquia se concentran de momento en la dotación de un Dispensario médico parroquial en favor de los necesitados, y se proyecta la instalación de tres talleres de formación profesional, para los misioneros en el edificio total de la obra, cuya primera piedra, merced a la generosa solicitud del Caudillo y bajo la bendición de la autoridad episcopal, iniciará sus primeros pasos en el camino de las realizaciones el próximo domingo.

Teléfono de ARRIBA, 32610

## SESION PLENARIA

A las cuatro de la tarde se reunió el pleno de la Asamblea para la aprobación de las conclusiones formuladas por los distintos secciones y ponencias, actuando de presidente el señor director

Aplazamiento del retiro espiritual de los Padres de Familia

Por ausencia del ilustrísimo señor don Rafael García Turón se aplaza el retiro que correspondía celebrarse mañana domingo, al día 4 de junio, a la misma hora de costumbre.

## GACETILLAS

DESPEDIDA SCHURICHT. Último concierto general director. Orquesta Nacional: «Euryanthe»; Weber; «Rosamunda»; Schubert; «Cuarta sinfonía»; Brahms; «Parsifal»; «Maestros cantores»; Wagner.

TEATROS. ALCAZAR. — (Compañía Sagivela.) 7, 15 y 11: Qué sabes tú, de Ramos Martín y Rosillo (por Carlotita Eliso, Teresita Silva, Maricela, Ruiz-París y Sagivela).

BEATRIZ. — (Metro estación Sarriena. Pallarés-Lemos.) 7, 15 y 11: Mariela (Galdós) y hermanos Álvarez Quintero).

CALDERON. — 7: Madame Dubarry. 10, 15: Los cuervos y La Doña (creación de Ricardo Mayral).

CIRCO PRICE. — 7, 11: Serpiente con Margarita del Plata y Gloria Romero, etc. 15: notabilísimas atracciones. (Butaca, 3 pesetas).

COLISEUM. — (Compañía lírica Embil-Medio. Dirección, maestro Guerrero-Peña.) 7, 15 y 11: Don Quixote el amargo (famosísimo sainete de Amichies, Estremosa y maestro Guerrero). 15.000 carajadas! Butaca, 3 a 8 pesetas.

COMEDIA. — (Pepe Alba.) 7 y 11: ¿Qué hacemos con los viejos? (Exitoso clamoroso risa; butaca, 6 pesetas; más de 100 representaciones).

COMICO. — 7, 11: ¿Que se case Rita! (Creación personalísima Mariano Aznárez). Butaca, 5 pesetas.

## SECCION FINANCIERA

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPANA

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las acciones preferentes un dividendo correspondiente a los vencimientos de 1.º de junio de 1944 y 1.º de marzo de 1938, a razón de pesetas 7.555 y pesetas 8.115, respectivamente, lo que hace un total de pesetas 15.67, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará por este último importe a partir de 1.º de junio próximo, contra presentación del cupón núm. 61, y por mediación de los Bancos enumerados a continuación o de sus sucursales, filiales o Agencias.

Banco Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito de Madrid; Banco Hipótesis Colonial; Banco Urquijo Catalán y Banco Español de Crédito de Barcelona; Banco de Bilbao, Madrid y Bilbao; Banco Herrero, Oviedo; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco Pastor y Banco de la Coruña; La Coruña; Banco Mercantil Santander.

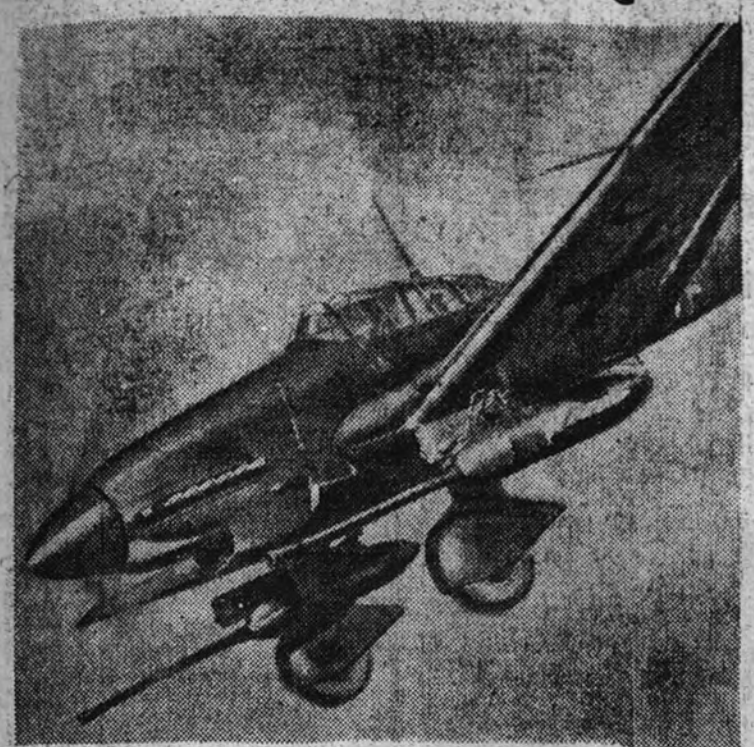
Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos (Decreto núm. 119 de la Junta de Defensa Nacional, «Boletín Oficial del Estado» de 22 de septiembre de 1936).

Madrid, 26 de mayo de 1944.—El Consejo de Administración.



Crónica de la guerra aérea

# AVIONES ANTITANQUES



Avión alemán con dos cañones bajo las alas

Una reciente noticia de Berlín nos comunica que la defensa alemana en el Oeste no está encomendada solamente a la formidable barrera fortificada que constituye la desconocida Ostwall o barrera atlántica, sino que, contando con que ésta pueda ser rebasada, bien por su rotura frontal, bien por el descenso de grandes núcleos de paracaidistas y tropas transportadas por el aire, en planadores, a su retaguardia, otra defensa, ésta móvil y con un carácter asimismo ofensivo, está siendo organizada, a base de grandes formaciones de tanques, a las órdenes del general Guderian, el mejor especialista en esta nueva arma.

En los campos del frente oriental ha adquirido dicho general, así como los componentes de la armia blindada que dirige, una práctica en su empleo, que les ha de ser de gran utilidad en caso de que la invasión se lleve a efecto y la lucha quede entablada en toda su trágica magnitud entre los dos más numerosos Ejércitos que nunca se enfrentaron. Terrible ha de ser la suerte que le espera a la desgraciada Francia, convertida en inmenso campo de batalla, sometida a la demolidora acción de las más modernas armas de guerra.

Pero no sólo habrán de oponerse los carros blindados de la Wehrmacht al avance de las tropas anglosajonas que logren poner pie en el Continente y salvar las primeras defensas alemanas. También la Luftwaffe parece que ha perfeccionado últimamente, aprovechando asimismo las experiencias adquiridas en la lucha en el Este, sus medios de ataque contra los ingenios blindados del enemigo.

Los famosos «Stukas»—Junkers Ju-87—han sustituido sus bombas que lanzaban en picado, por dos cañones de 37 milímetros, situados bajo las alas, a ambos lados del fuselaje. Según las fotografías que de este nuevo cañón hemos podido contemplar, el cuerpo del arma tiene la forma de una bomba fuselada, fija bajo el ala, de la que sobresale por la parte anterior el largo tubo del cañón, con el característico ensanche hacia la boca de las armas antitanques. En el interior del cuerpo fuselado van las municiones, colocadas en un cargador de cinta. El arma se dispara automáticamente desde el asiento del piloto, y la puntería se efectúa con el mismo avión.

## ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZO Y MINA, 3, entresuelo.

## MILICIA UNIVERSITARIA

DISTRITO DE MADRID

## CONCURSO

Para compra de los suministros de carne, pescado, verduras, frutas y huevos para la cocina del Campamento de La Granja, se admiten ofertas en las oficinas de esta Jefatura (Luisa Fernández, 3) hasta las 17 horas del día 30 del corriente. El importe de este concurso será abonado a prorrato por los adjudicatarios.

Madrid, 23 de mayo de 1944.

(1350 D)

## Banco de España

ALICANTE

Habiendo sufrido extravió el resguardo de depósito transmisible número 52.217, de pesetas nominales 6.000, en Deuda Amortizable al 4 por 100, emisión 15 mayo 1942, expedido por esta Sucursal en 19 de agosto de 1943 a favor de don Vicente Espinosa Pico, se anuncia al público por primera vez para que quien se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde el 25 de mayo de 1944, fecha en que el presente anuncio se inserta en el «Boletín Oficial del Estado», publicándose además, en dos días de Madrid, según determinan los artículos 4.º y 11.º del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Alicante 26 de mayo de 1944.—El Secretario, J. Alemani Garsá.

## COMPRA DE BRILLANTES

Y TODA CLASE DE JOYAS PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS

JOYERIA J. PEREZ.—HORTALEZA, 3

## Son antiguos los motivos para la reforma del Gobierno búlgaro

La salvación de Bulgaria sólo es posible permaneciendo unida al Reich

SOFIA 26. (S. E. T.) (Del correspondiente de la agencia Transocean, Rudolf Halder.)—Son antiguos los motivos que han provocado la reforma del Gobierno búlgaro. En agosto del año pasado, cuando falleció repentinamente el Rey Boris, jefe del Gobierno, Piroff, el príncipe Cirilo y el ministro de la Guerra, Michoff, fueron nombrados Regentes por la minoría de edad del Rey Simeón. Surgió entonces la necesidad de formar un mediamente un nuevo Gobierno. Se había postergado algo esta reorganización y los violentos ataques aéreos a partir del 10 de enero hicieron aplazar la reforma política.

Pero ahora la reforma gubernamental está orientada hacia la defensa de la unidad. Mas esto sólo es posible manteniendo la alianza con Alemania.

La modificación del Gobierno de Bulgaria tiene por objeto fortalecer la homogeneidad del Gobierno para hacerle más eficaz. Cualquiera que sean los problemas de política exterior que se le presenten a Bulgaria, la solución es sólo posible conservando la línea que se sigue desde hace años al lado del Reich. (Efe.)

Coronel JAF

Teléfono de ARRIBA: 32610

## Se combate en la última línea posible de defensa ante Roma

(«L'Espresso» de Roma) La carretera de Cisterna a Cori y la carretera lateral secundaria al norte de aquella ciudad: Las defensas alemanas están bien organizadas en profundidad y se espera una férrea resistencia. Otras tropas del quinto Ejército han ocupado Civitella, dos alturas y la carretera que conduce a Frosinone, a través de Pico.

LOS ALIADOS, A 33 KILOMETROS DE ROMA

CUARTEL GENERAL ALIADO EN ITALIA 26.—Los aliados se hallan ahora a 33 kilómetros de Roma. Las avanzadas distan solamente cinco kilómetros de Velletri, punto fortificado de la última línea posible de defensa de la capital italiana. (Efe.)

VIOLENTOS COMBATES EN EL DISTRITO DE VELLETRI

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—El Alto Jefe de las fuerzas armadas alemanas comunica: «En el sector de Cisterna, poderosas formaciones blindadas enemigas han avanzado hacia el Norte. De esta manera los encarnizados combates se desarrollan ahora en el distrito del sur y el este de Velletri, adquiriendo gran dureza.

En el sector del este de Littoria y al norte de Terracina, nuestras tropas se han despegado de la llanura costera para ganar las colinas situadas un poco más a retaguardia. Los asaltos enemigos, más bien débiles, fueron anulados.

Al este del Liri, el enemigo ha proseguido, con formaciones importantes, sus ataques contra el sector de Melfa. Después de combates de fortuna alternos en el curso de los cuales fueron destruidos 43 tanques enemigos, el adversario logró poner pie en la orilla septentrional del río. También aquí la batalla continúa con la misma intensidad.

Durante la noche última una formación aérea alemana atacó con éxito núcleos de comunicación enemigos y concentraciones en el sector del oeste de Cassino» (Efe.)

FUERZAS ALIADAS OCUPAN LITTORIA

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO 26.

Comunicado de guerra:

«Dierra: Los Ejércitos quinto y octavo han operado nuevos avances. El octavo Ejército ha roto ya la línea Hitler y ha establecido una cabeza de puente más allá del río Melfa, a pesar de que algunas unidades enemigas ofrecen dura resistencia y se mantienen en los flancos del avance.

El quinto Ejército después de haber establecido contacto con patrullas de la cabeza de puente aliada, ha continuado sus operaciones ofensivas en ambos frentes. Ha sido ocupada Littoria y conquistada Cisterna después de dura lucha. Fueron capturados más de 12.000 prisioneros desde el comienzo de las operaciones.

Aire: Cazas bombarderos de las primeras fuerzas aéreas tácticas.

La Iglesia de San Antonio, en Pisa, destruida por un bombardeo

PISA 26. (I. R.)—Por las bombas angloamericanas ha sido completamente destruida la gran iglesia de San Antonio, en Pisa, una de las más vetustas y veneradas por el pueblo. El templo había sido fundado en 1341 por los frailes de la Orden de San Basilio, y además del gran valor artístico, contenía valiosas obras de arte.

Intensificaron ayer, aun más, su actividad contra concentraciones de tropas enemigas, emplazamientos artilleros, tanques y transportes motorizados. Durante estas operaciones destruyeron o averiaron muchos cientos de vehículos» (Efe.)

OCUPACION DE VALLECORSO Y COLLEGRANDE

ARGEL 26.—Radio 1 rancia anuncia la ocupación por las fuerzas aliadas de las ciudades de Vallecorsa—al suroeste de Pastena—y Collegrande, situadas ambas en el sector principal del frente del V Ejército. (Efe.)

ACTUACION DE LA LUFTWAFFE

BERLIN 26.—En el día de ayer, los aviones de asalto alemanes atacaron algunos grupos de tanques aliados al norte de la antigua cabeza de puente de Nettuno y las columnas adversarias concentradas en el distrito de Velletri. (Efe.)

OCHENTA CARROS ALIADOS DESTRUIDOS EN EL SECTOR DE CISTERNA

BERLIN 26.—La Oficina de Información Internacional comunica, en relación con la lucha en Italia, lo siguiente:

«Según las informaciones recibidas hasta el momento, se desarrolló una gran batalla de elementos blindados en el distrito de Cisterna, donde los angloamericanos, que hacen intervenir en el combate formaciones considerables, tratan de penetrar en las posiciones alemanas y avanzan en dirección Norte. Después de encarnizados combates, que han durado varias horas, y en el curso de los cuales se han destruido 80 carros aliados, las tropas alemanas se han replegado, para ganar la línea situada más a retaguardia» (Efe.)

## Un cuadro para la catedral de Jaén



El Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés, con el pintor Hidalgo de Caviedes y otras personas en la inauguración de la Exposición del cuadro destinado a la catedral de Jaén, de que es autor el citado artista

# NOVISIMO GLOSARIO

## “DEL TIEMPO”

Cuando el apetente o el gustoso de las bebidas heladas oye que, a su interrogación sobre la frescura de la cerveza que acaba de encargar, responde el mozo: “Está del tiempo” no puede augurar de lo que a esto siga gran recreo personal. Probablemente tendrá que hacer, con el primer buche de lo que se prometió frescura olivadora y regalada, lo que con los tibios,—con los otros tibios,—hace Dios.

Pero no es aquella fórmula, casi técnica en su profesional ambigüedad, la que tiene la culpa de la ojeriza con que la Razón ha mirado siempre al Tiempo. La cosa viene de más alto y de más antiguo. Viene del tóxico de misterio—y, si el Tiempo descubre su desnudez, de espanto,—que su presencia trae a la razón. Y del cual ésta, en ciertas épocas, triunfa; y en otras, enferma. Con enfermedades que se llaman barroquismo, relativismo, historicismo, y de que los hombres de hoy andamos convelescentes.

Yo creía que curados, cuando, al empezar cierta lección de Ciencia de la Cultura, que profesé, entre otras Universidades, en la de Neuchâtel, me dirigía al auditorio, invitándole a advertir conmigo, según la interpretación de mil síntomas, de una parte la inactualidad de la Música,—en cuyo firmamento no brilla hoy seguramente ninguna estrella de la magnitud de las que constelaron el período que va del primer Bach a la muerte de Wagner,—y, por otra parte, de la Historia,—donde no hay nombre contemporáneo que parangonar, en la universalidad y la influencia con lo que ha representado un Einstein, en la Física; un Bergson, en la Filosofía; un Freud, en la Psiquiatría,—La ciencia del tiempo, que es la historia y el arte del tiempo que es la música, andan paralelamente en crisis.

Por cierto, que, en Neuchâtel, al término de esta lección, un amable caballero se acercó, para manifestar su aprobación a lo dicho por el conferenciante. Y para reformarlo:

—Hubiera podido usted añadir que también la industria del tiempo, que es la Relojería, está aquí atravesando una crisis muy seria...

Esta glosa, aunque no lo parezca, puede servir de epílogo a la serie portuguesa traída aquí, y en la cual se ha entrevistado el poder venenoso de aquella “mudanza de mayor espanto” del Soneto de Camões. Y de prólogo a alguna otra que se escribirá bajo el título: “Dámaso y el Pánico”. Y de otra, posible, sobre: “El caricaturista Herreros y el Pánico”... No hay inconveniente en anunciar la tesis que para todo esto se elabora. Y es la fatalidad del pantismo. Cuyo primer grado se traduce en el sentir, por euforia; y el segundo, por ataraxia; y el tercero, por pavor.

Por este pánico, cuya definición conceptual, en el vocabulario académico, cabe esperar que no tardemos en reformar, juntos, Dámaso Alonso y yo.

Eugenio d'ORS

## MODERNICE SU VIVIENDA

HAGA SU HOGAR ATRAYENTE Y CONFORTABLE

“ALFA”, firma especializada en estos trabajos.

TRAVESIA SAN MATEO, 18. — MADRID. — TELEFONO 30496 (1369 A)

## DISCURSO DE SIR SAMUEL HOARE

(Viene de primera página.)

Más que copiar exactamente nuestras instituciones, lo que muchos quisieran en Europa es adquirir el espíritu general del Commonwealth británico. Se ha dicho repetidas veces que el Commonwealth británico debiera ser el nuevo modelo para las relaciones interestatales en Europa.

Llama a Gran Bretaña el aya de Europa. Bien por el aya, pero nunca la gobernadora. Evidentemente, hay diferencias entre el Commonwealth y el Continente. Pero si Europa ha de mantener

su influencia y de prestar su gran contribución a la civilización del mundo, ha de tener una doctrina común. Harlo se sabe que el liberalismo del “laissez faire” se ha Gurrumbado, y nuestra esperanza y creencia es que el totalitarismo quede destruido. Si no ha de haber una peligrosa laguna, en la que se introduzcan demonios más malos; es necesario hallarnos una nueva doctrina.

## NECESIDADES URGENTES

Recordando las libertades logradas por el pueblo británico, Hoare prosiguió: “No es posible fijar el nivel mínimo para Europa sobre la base de esas libertades. Tenemos que movernos paso a paso y de momento, concentrarnos sobre las necesidades más urgentes. Las dos necesidades más urgentes, por lo que me dice mi experiencia, son un mínimo de justicia y un mínimo de igualdad política. Por mínimo de justicia entiendo que no haya detenciones arbitrarias, que los enjuiciamientos sean legales y ajustados a los procedimientos autorizados y que no haya detenciones gubernativas ni intromisiones del Poder ejecutivo en los procesos legales. Por igualdad entiendo, en primer lugar, que no haya razas ni castas que estén por encima de la ley común o que tengan especiales privilegios políticos. No cabe duda de que serán necesarios otros desarrollos, en particular en el campo económico. Todo lo que he tratado de expresar es lo que considero debe ser objeto de los primeros pasos. El peligro inmediato de Europa no es ni el capitalismo ni el comunismo: es el nihilismo, esa triste tierra de nadie en que la devastación es completa. En el mundo nuevo habrá tres grandes grupos: el americano, el ruso y el del Commonwealth británico. Si Europa desfilara sus energías en disputas, cuyo tiempo pasó ya, y en rivalidades suicidas, o bien caerá de nuevo en el totalitarismo, o bien se deshará en fragmentos. Si Europa ha de sobrevivir como gran influencia civilizadora, tiene que realizar una unidad mucho mayor de la que ha tenido durante muchos años. La experiencia británica y las cualidades británicas pueden ser de inestimable valor en la realización de esa cooperación.” (Efe.)

Todas las páginas de la revista «RADIO NACIONAL» encierran un alto interés periodístico y radiofónico. Si quiere usted una revista actual, agila y amena, compre la revista «RADIO NACIONAL».

## TOROS

# Manolete corta orejas en la segunda de feria de Córdoba

CORDOBA 26.—Segunda corrida de feria. Toros de Villamarta para Belmonte, Manolete y Moreno de Talavera.

Asistió el Ministro de Agricultura y el general Queipo de Llano.

Al desfilar las cuadrillas se aplaude a Manolete.

Primero, Belmonte da cinco lanceos que se aplauden. Tres varas y tres pares de banderillas. Belmonte, metido en las tablas, hace una faena por bajo y naturales que se aplauden. Mata de un pinchazo y una estocada que basta. (Palmas.)

Segundo, Manolete torea con temple. Cuatro puyazos y los banderillos cumplen. El toro está quedado y el maestro lo recibe con tres pases con los pies quietos, que el público corea. Tocó la música. Sigue con cuatro manoleteos ante el entusiasmo general y termina de una estocada en lo alto y el descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Tercero, Moreno da unos lanceos que se aplauden por su valentía. Cuatro varas y tres pares de banderillas. La faena de Moreno es por bajo, pero valiente, para terminar con el bicho de media estocada y el descabello. (Silencio.)

Cuarto, El bicho no acude al capote, por lo que Belmonte desiste de torrearlo. No se ve nada en el tercio de toros. Después de tres puyazos y tres pares de rehiletes, Belmonte comienza la faena, pero lucha con un toro que está hecho un marmolillo. Da tres pases aguantando, un molinete y varios naturales. (Palmas.) Más pases y finaliza su labor con media buena y el descabello. (Ovación.)

Quinto, Recordado de pitones. Se aplauden varias verónicas del cordobés. El toro se arancha de lejos y recibe tres varas y tres pares de banderillas. Manolete hace una faena con tres pases estatuarios inmejorables; pases por bajo y ayudados, con tocadura de pitones. (Música.) Los espectadores aplauden puestos en pie. Mata de un pinchazo excelente y una estocada hasta la bola. (Ovación, orejas, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.)

Sexto, Morenito se hace aplaudir con la capa y Manolete en un quite finísimo. Tres varas y tres pares de banderillas. Morenito hace una faena breve, por bajo, y se deshace del bicho de dos pinchazos y el descabello. (Palmas.)

Peso de los toros en canal: 286, 292, 304, 301, 294 y 276. (Mencheta.)

## Cénit de un torero

CORDOBA 26. (Por teléfono.)—El tanteo de ayer ha agotado las entradas de la segunda corrida tres horas antes de empezar ésta. Muchísima expectación en Córdoba y en la contornada, a base del estrépito de la primera de feria y un fenómeno que nadie se explica bien por más que se repita, siempre, puesto que parece inocente confiar en que las tardes de éxito se repitan a la fecha inmediata. Pero los toros son así, y lo mejor del caso es que los desconfiados, profusísimos en número, que ayer no fueron a la plaza y que hoy han ido, después de morder el anzuelo del éxito, no se han equivocado, como suele acontecer.

La segunda de feria, con un color que atraba con firmeza y que nos va a echar de Córdoba esta noche, en cuanto que acabemos de escribir estas líneas, ha sido casi un calco de la anterior. Y para que no se diga que incurrimos en monotona ni espejismos, queremos sus traernos a comenzar el comentario por donde sería natural—o sea, por la parte brillante de la corrida—

## TEATRO

### Opera en el Colisévm: “Aida”

«Aida» ofrece una ocasión máxima a los catadores de voces y posibilidades de cantantes para saciar sus instintos barbaqueros, víctimas de la inmundicia, a los amigos del gran espectáculo, para presenciar el movimiento de masas en escena, para admirar la pericia de quienes en unos metros consiguen dar impresión de verismo en la entrada de los Ejércitos victoriosos, en la lucha por las esclavas, en la actuación de la banda y de los infantes trompeteros. Pero no es esto todo: cuando las cosas no se deslizan de modo perfecto, se puede asistir a acontecimientos tan del género cómico como el del descenso del guerrero triunfador del palanquín en que lo conducen ante el Rey y el Gran Sacerdote sus fieles seguidores; el del baño en el Nilo del pobre barquero, víctima de la inmundicia de su artefacto; también las gestulaciones de los coristas, los decorados prehistóricos—en el sentido más triste de la palabra—, el mendicante vestuario de multicolor variedad... Hay emociones para todos los gustos.

Y los defectos son realmente inevitables, en tanto que en Madrid no se solía este problema de la ópera, cada vez más aproximada. La acción existe, no cabe duda—el teatro abarrotado bien lo atestigua esta noche—, y no desaparece ni aun en estas circunstancias en que cuanto se le sirve tiene que, a lo sumo, alcanzar un tono simplemente discreto.

De la «Aida» de esta noche señalamos el ejemplar trabajo de Cristóbal Altabe, seguro, vibrante, entregado en todo momento, valiente en el ataque de cuantos ayudos integran su partecela, y cuidadoso de la acción. Únicamente puede reprochársele cierto «acido ritual» para quien le escucha, y el desajuste del conjunto. Fue, con toda justicia, ovacionado.

Maria Czeus triunfó en la interpretación de la esclava etíope. Desempeñó su cometido con amplitud de medios y se hizo aplaudir con calor. A nuestro entender, culminó su aliciente en las «cascadas» que canta en plañisimo, ya que cuando fuerza su voz se nos antoja falta de belleza en el timbre. Señalamos también la belleza de algunas notas graves.

Bien Luis Corbellá y Angela Rossini, aunque la voz de esta última carece de frescura; muy por bajo de su nivel habitual Ramundo Torres, absolutamente sónico; discretos los demás, incluida la orquesta, a la que coadyuvo con pericia el maestro Sabater, verdadero salvador de la representación, en los momentos difíciles.

El público, visiblemente satisfecho, aplaudió con intensidad y constancia.

FERNANDEZ-CHD

## Actuación del T. E. U. el día 30 próximo

El día 30 de mayo, día de la Juventud, el Departamento Nacional de Propaganda de la Vice-secretaría de Educación y Propaganda de la Vice-secretaría de Educación y Propaganda del S. E. U. presentará al T. E. U. de Madrid, en función de noche, el estreno de «La ciudad lejana», réplica dramática al cuento «Ak y la Humanidad», del escritor ruso contemporáneo Jefe Sotúlia, original de Julián Ayesta y A. Berto

hace una faena con tres pases estatuarios inmejorables; pases por bajo y ayudados, con tocadura de pitones. (Música.) Los espectadores aplauden puestos en pie. Mata de un pinchazo excelente y una estocada hasta la bola. (Ovación, orejas, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.)

Sexto, Morenito se hace aplaudir con la capa y Manolete en un quite finísimo. Tres varas y tres pares de banderillas. Morenito hace una faena breve, por bajo, y se deshace del bicho de dos pinchazos y el descabello. (Palmas.)

Peso de los toros en canal: 286, 292, 304, 301, 294 y 276. (Mencheta.)

## Cénit de un torero

CORDOBA 26. (Por teléfono.)—El tanteo de ayer ha agotado las entradas de la segunda corrida tres horas antes de empezar ésta. Muchísima expectación en Córdoba y en la contornada, a base del estrépito de la primera de feria y un fenómeno que nadie se explica bien por más que se repita, siempre, puesto que parece inocente confiar en que las tardes de éxito se repitan a la fecha inmediata. Pero los toros son así, y lo mejor del caso es que los desconfiados, profusísimos en número, que ayer no fueron a la plaza y que hoy han ido, después de morder el anzuelo del éxito, no se han equivocado, como suele acontecer.

La segunda de feria, con un color que atraba con firmeza y que nos va a echar de Córdoba esta noche, en cuanto que acabemos de escribir estas líneas, ha sido casi un calco de la anterior. Y para que no se diga que incurrimos en monotona ni espejismos, queremos sus traernos a comenzar el comentario por donde sería natural—o sea, por la parte brillante de la corrida—

En cuanto al segundo espada, el centro del cartel, también era centro de la expectación de sus paisanos y también ha acabado siendo el centro del éxito de hoy. Y en ritmo paralelo al seguido ayer tarde se puede hacer el resumen de su actuación de hoy diciendo: oreja en el primer toro, por una faena de signo valiente y pundonorosísima a un toro soseño. Y más que oreja en el tardísimo toro segundo—apoteosis verdadera—, por otra faena de máximo sabor, también, pero ungiendo—como ella—de poderío y de gracia.

De propósito estoy escribiendo estas líneas con una gran frialdad y con un mayor laconismo. Me sería muy fácil, con lo que Manolete ha hecho hoy, hacer una crónica literaria brillante, o hacer una crónica técnica, de interés cierto para el aficionado. Y esto, porque Manolete ha estado espléndido de línea y ha vuelto a poner a la plaza al rojo vivo—con diluvio de flores y alaridad de vitores («¡vivas!» de verdad de sus paisanos a Córdoba y a Manolete)—, y porque su última faena de la feria, sin entrar a medir si ha sido más o menos que la grandiosa faena de ayer, ha tenido el acierto torero de ser realizada un poco sobre pieñas y un mucho sobre exploraciones de la teoría de los terrenos. Me serían muy fáciles las dos crónicas. Pero no quiero hacerlas para evitar que se piense que en Córdoba hemos visto visiones y hemos caído en contagioso delirio.

Y porque dicho en frío todo esto, con la pluma frenada, creo aumenta la justicia de este comentario y lo hace mejor el triunfo del diestro y lo transmite al lector con mayor garantía.

Manolete ha hecho este año una feria de Córdoba realmente memorable. Manolete está en plena facultades, en la madurez de su arte profundo, con los toros cuidados que le salen y en fiebre de pundonor y en iritado celo de éxitos. En carne viva de hombre, de torero y de artista. Yo diría que ya casi enfermo de tanto éxito. Aficionados muchos sobre espaldas de espectadores y de críticos invocan con frecuencia ciertos nombres para personalizar el pundonor. A su nivel, al menos, habrá que escribir este otro de ahora: «Manuel Rodríguez (Manolete)».

Por eso se explica que en cabo de cartel, con sus toros—medianos también—correlativos a los de Manolete, quedase en penúltimo Morenito de Talavera. Las mejores estrellas vacilan al claro de la luna.

R. CAPDEVILA

## Arte

### Hoy, inauguración de una Exposición de bustos de Palma Burgos

Hoy quedará abierta en el salón Cano una Exposición de bustos policromados del destacado escultor mallorquino Palma Burgos. Exposición que durará hasta el día 8 de junio.

### Conferencia en la Exposición Chicharro

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar la clausura de la Exposición Chicharro, que se celebra en el salón de exposiciones del Museo de Arte Moderno.

Pronunciará una conferencia el director del Museo, señor Llorent Marañón, y recitará unos poemas el ilustre poeta don Luis Fernández Ardavin.

### Clausura de la Exposición Margarita Frau

En la tarde de hoy clausurará su Exposición en la sala Marabini la pintora Margarita Frau.

**Agfa**

**Símbolo de calidad en artículos fotográficos**

**CONSULTE A SU PROVEEDOR**

(1246 A)



# Figuras de la pantalla



Marthe Harrell, en «Las mujeres no son ángeles»

## Los escritores y el cine

Por Luis GOMEZ MESA

Hacen mal los escritores en desdén al cine, y peor todavía la gente de cine en prescindir de los escritores. Unos y otros se necesitan. ¿Por qué fingir unas actitudes, más o menos epatantes, y sostener una incompatibilidad que no existe?

El cine, en las tramas de las películas y en sus diálogos, es literatura: un nuevo género literario, que por ser primordialmente visual, supedita el empleo de las palabras a la continuidad y concreción de las imágenes: su peculiar y definidor medio de expresión. Y sin este fundamento, sin la raíz y el impulso de un fondo y vibrante interés argumental, ninguna película puede emocionar por muy experta y sugestiva que sea su forma, su plasticidad.

La plasticidad! He aquí en este mágico vocablo, todo un concepto del cine ya superado.

Las audacias y aun las acrobacias de los «vanguardistas», preocupados exclusivamente de la modalidad externa, nos demostraron que los alarides técnicos por sí solos no son nada, sino un puro juego deshumanizado, una fría destreza óptica sin una mínima sustancia vital.

Lo que importa ahora es la movilidad interna, los exactos latidos de unos sentimientos verdaderos.

Y el único modo de insuflar a esa plasticidad, propia del cine, unos valores ciertamente emocionales es cuidar sus temas, atender la calidad de los asuntos.

¿Y dónde hallar y elegir los asuntos: en la novela, en el teatro o en la vida?

La vida demasiadas veces es novela, teatro o cine—y, desgraciadamente de un género vulgar—; pero la novela, el teatro y el cine tienen que ser siempre, en su entraña, vida embellecida por el Arte.

Y quéines, sino los escritores, reúnen las aptitudes precisas para ese menester?

Dotados de un perspicaz espíritu observador y de una fina sensibilidad, sólo ellos saben convertir en un cometido de profundidad y matización los diversos aspectos del espectáculo de la vida en una atrayente obra artística.

Y uno de los principales y más graves errores de nuestro cine es no haber utilizado su trascendente y eficaz colaboración. Creer que cualquiera está capacitado para esta tarea netamente literaria, cuando de las distintas actividades que componen la complejidad del cine es la que resalta más clara limitación.

Y en vez de perder el tiempo en discusiones, en polémicas de criterios apasionados y parciales y nada orientadores sobre la situación actual de nuestro cine, lo inteligente es poner en orden las cosas y llegar a un acuerdo.

Unos y otros, todos coincidimos en el anhelo natural de quer: un cine español que refleje exacta y artísticamente nuestras singularidades raciales, para lograr así nuestra propia admiración y la de los públicos de los demás países.

Por fortuna, algunos sectores de nuestra cinematografía, tan fervorosamente protegida por los organismos oficiales, lo han comprendido de esa manera.

No hay ningún motivo para que siga esta gran equivocación de no colocar a los escritores, dentro de la organización de nuestro cine, en un puesto básico.

Ni es una razón convincente el que los escritores no entiendan en su integridad al cine.

Si se les enseña «in exageraciones, sencillamente, su técnica especial, es seguro que acoplarán sus condiciones de inspiración e imaginación, su gracia artística, a este nuevo género literario, consistente en idear o adaptar una trama humana e interesante a las exigencias de una expresión cardinalmente visual.

El que tiene que dominar firme y plenamente la técnica del cine es el director y no el escritor. La misión que incumba a éste es infundir alma a la película, inculcar en el argumento y en los diálogos savia, y la del director hacer, con su pericia técnica y su preparación y talento artístico, «realidad cinematográfica» esa trama.

Cesen en sus agrias disputas escritores y directores, intelectuales y técnicos, y estimada en su importancia la colaboración de los primeros, unidos todos en el mismo alto empeño de servir—cada uno en su actividad—al mejoramiento y al éxito del cine español, con este paso decisivo será mucho más fácil alcanzar un cumplido y completo triunfo.

## Películas españolas: «ADVERSIDAD»



El equipo técnico y algunos intérpretes de «Adversidad», preparando una escena en los pintorescos paisajes de la provincia de Gerona

**FICHA TECNICA.**—Asunto: drama rural. Autor: Víctor Catalá. Adaptación y guión: Miguel Iglesias y Juan Casals. Metros: 2.400. Estudios: Orpheum Films. Laboratorios: cinematografía Riera, S. A. Director: Miguel Iglesias. Jefe de producción: Javier María Huélin. Operador: Jaime Puigdurán. Director artístico: Francisco Pérez-Dolz. Director diálogos: Miguel Melgarejo. Música: Juan Durán Alemany. Primer ayudante dirección: Juan Casals. Segundo ayudante dirección: Antonio Montal. Secretario escena: Francisco Pérez Riba. Ayudante de producción: Miguel R. Palmer. Primer ayudante operador: Antonio Puig. Segundo ayudante operador: Mario Hernández. Fotógrafo: Ricardo Albina. Maquillador: Manuel Monroy. Ayudante maquillador: Carmen Menchaca. Regidor: Alberto Garagarza. Avisos: Anita Pitarich. Peluquera: Pilar Campanales.

**ACTORES.**—Leonor Fábregas, José María Lado, Miguel Alonso, Arturo Cámara, Mario Roca, Alberto Arnau, Carolina Gúmez y Emilia Baro.

## El mundo cinematográfico visto desde arriba



**España**  
Antonio Román está concluyendo los últimos detalles de montaje, mezclas, etc., de su última película «Lola Montes», cuyo rodaje concluyó hace unos días.

Se ha comenzado en los Estudios Chamartín el rodaje de «El rey de las finanzas», que dirige Ramón Torrado, llevando como principal figura masculina al popular Miguel Ligeró. La responsabilidad de la cámara correrá a cargo de Alfredo Fraile, que en el corto espacio de dos años se ha colocado a la cabeza de los operadores.

Una vez que en Sevilla Films acabe Juan de Orduña el rodaje de «Mi mujer es un negocio», entrarán en el «plato» las huellas de Rafael Gil para hacer «Romance del fantasma» y Doña «Juanita», según la obra del mismo título de don José María Pemán.

José López Rubio continúa, en los Estudios C. E. A., el rodaje de su película de ambiente histórico. «Eugenia de Montoya», que, como ya es sabido, lleva de pareja protagonista a Amparito Rivelles y Mariano Asquerino.



**Estados Unidos**  
El nuevo film que La terminada recientemente el gran realizador francés Julien Duvivier, el cual tiene, además de un original argumento, llevado con la peculiar maestría que nos tiene acostumbrados el director de «Carnet de balles», un extenso reparto en el que figuran los prestigiosos nombres de Charles Boyer, Bárbara Stanwyck, Edward G. Robinson, Robert Cummings, Tomás Mitchell, Anna Lee y Charles Winniger. Y es su título «Carne y fantasía».

Se va a estrenar en América una nueva copia de la inolvidable película «Si yo tuviera un millón», realizada hace años, y que tuvo por intérpretes a Gary Cooper, Frances Dee, George Raft, Charles Laughton y Gene Raymond.

«La doble vida de Andy Hardy» es la última película de la serie hecha recientemente, llevando, como en las anteriores, al frente del reparto los nombres de Mickey Rooney, Lewis

Stone, Esther Williams y Cecilia Parker.

Lewis Milestone, el realizador ya premiado por la Academia de Hollywood, ha terminado el rodaje de «Estrella nortea». Anne Baxter, Walter Huston, Dana Andrews, Ann Harding, Eric von Stroheim y Jane Withers componen el reparto.



**Alemania**  
Paul Martin es el director del nuevo film que se rueda actualmente, titulado «Llamar tres veces», y en el que Victor de Kowa, Camilla Horns y Greff Schöberg forman el trío interpretativo. Su argumento transcurre en el ambiente alegre de Berlín de primeros de siglo.

Veit Harlan, el creador de «Huellas borradas», «El gran Rey» y tantas otras películas excelentes, ha comenzado hace días el rodaje de «Kolberg», que hace con el procedimiento de Agfa-Color, con un gran reparto que encabeza Kristina Soderbaum, su mujer en la vida privada, secundada por Heinrich George y Jacob Tiedtke.

«Gabriele Dambrowski» es el título de la obra de Richard Billinger, autor igualmente del argumento de «La ciudad soñada», que en la actualidad se está rodando bajo la dirección de Hans Steinhoff, teniendo a Siegfried Breuer, el célebre «traidor» de «Dunias», como principal figura masculina.

Lizzy Waldmüller, la actriz y bailarina que tan rotundo éxito obtuvo en «Bel-Ami» (París 1900), es la primera figura femenina del film «Un vals contigo», que ha dirigido Hu-



bert Marischka, completando el reparto los nombres de Albert Matzerstock, Grete Weiser y Lucie Englisch.



**Francia**  
Se continúa proyectando en los cines parisinos, con un éxito verdaderamente extraordinario, el film de Jean Fautz «Servicio de noche», al cual se considera como una de las películas fundamentales en la historia del cine galo. Lucien Gallas, Louis Seigner y Carette, son los principales intérpretes de esta cinta.

El film de Marcel Ichac «Sondeadores de abismos» ha sido presentado en sesión de gran gala en la Sala Pleyel, con lisonjero éxito.

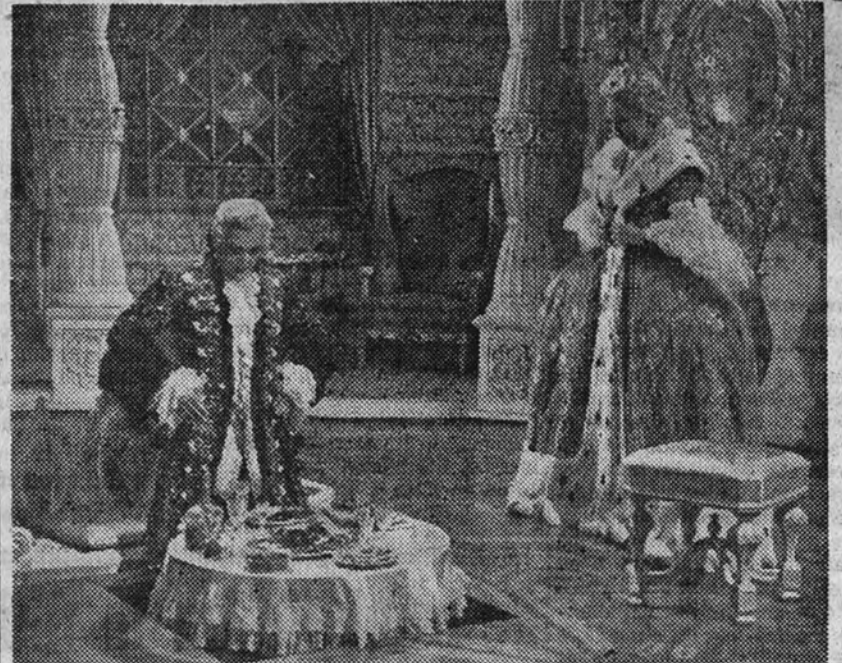


**Italia**  
Después del éxito obtenido por su película «Prisión», el realizador Ferruccio Cerio ha comenzado la preparación del guión de un nuevo film del mismo género.

De Stefani y Cerio han terminado el montaje de un nuevo film titulado «Mi amante».

## Breve historia del color en el cine alemán

El negativo en el Agfa Color se obtiene por una triple impresión en la misma película  
Por JUAN DE MARCILLA



La riqueza de trajes, decorados y «atrezzo» adquieren mayor espectacularidad con el color, como en «Münchhausen»

La proyección de «Münchhausen» ha puesto sobre el tapete nuevamente la debatida cuestión de la importancia del color en el cine. Por este motivo, y a título de curiosidad para el lector no técnico, hemos creído conveniente dar a conocer la breve historia del procedimiento empleado para la obtención de sus fotografías, y al propio tiempo, explicar, de modo elemental, la manera de llevarlo a cabo.

Ante todo, es conveniente apuntar que el procedimiento Agfa-Color comenzó a usarse en el año 1936. Las primeras películas realizadas de esta forma eran films que pudiéramos llamar «de aficionados», por su escasa importancia artística y su corto metraje. A partir de entonces—no hay que olvidar que el cine es el arte que camina más de prisa—se ha intensificado la producción de este tipo hasta lograr en la actualidad un fuerte porcentaje en la totalidad de la producción germana.

### COMO SE OBTIENE EL NEGATIVO DEL COLOR

La característica del Agfa-Color reside principalmente en la sencillez de su obtención.

Hasta ahora se hacían precisas para esta clase de trabajos cámaras especiales, que dificultaban extraordinariamente la labor de los técnicos, restando, al propio tiempo, fidelidad a la imagen plasmada.

El Agfa-Color resolvió esta dificultad de la siguiente forma: apoyándose, para la obtención de negativos, en los mismos métodos de trabajo que se empleaban hasta entonces para las películas en blanco y negro, aunque triplicando lo que pudiéramos llamar su materia prima. Esto es: la película, para la obtención de las fotografías que comentamos, se compone de tres capas superpuestas: superior, centro e inferior. La primera es sensible únicamente a los rayos azules; la centro, a los verdes y la inferior, a los rojos.

De este modo, los colores de la Naturaleza son descompuestos, por medio de esta sensibilización diferencial, en los tres fundamentales estados (azul, verde y rojo), quedando de esta forma resuelta la parte más importante del problema; es decir, la reducción de todos los colores a los tres enumerados y registrar los mismos separadamente.

Al hacer más tarde el revelado del negativo se obtiene, por un sencillo procedimiento químico, el brillante cuadro en colores que recientemente hemos aplaudido.

### EXIGENCIAS AMBIENTALES DEL COLOR

Hemos dicho que para la toma de vistas en color no es necesario recurrir a cámaras especiales, sino que se pueden utilizar las corrientes. Ahora bien: para el mejor éxito de la fotografía, es preciso que todo el trabajo del Estudio se supedita al color. La razón es clara: la película en color es menos sensible que la que se usa para el blanco y negro y es preciso que la luz sea más intensa.

Al mismo tiempo han de modificarse los decorados y el maquillaje de los artistas, así como el vestuario de cuantos intervienen en los films, a fin de dar mayor espectacularidad a un procedimiento inventado para el mayor recreo de la vista.

Respecto a su proyección, es también necesaria la misma medida de mayor intensidad que la luminosidad del proyector.

### PORVENIR DEL COLOR

Dos películas importantes hemos visto esta temporada, impresionadas por el procedimiento Agfa-Color: «La ciudad soñada» y «Münchhausen». Dos magníficas promesas de lo que en un plazo muy breve será esta nueva modalidad del cine.

Para la próxima temporada se anuncian ya cintas de la importancia de «El lago de los encantos», «Kolberg», «Ofrenda de amor»... ¿Logrará vencer el color al blanco y negro? Pregunta a la que se mantendrá sin respuesta hasta que la paz traiga nuevas inquietudes técnicas y artísticas, que abrirán gigantescas puertas al maravilloso espectáculo del cine...



Con el color adquieren los rostros expresiones de una humana intensidad dramática, como este momento de «La ciudad soñada»

## PANTALLA CATALANA

# Se ha fallado el VII Concurso Nacional de Cine «Amateur»

El primer premio ha sido concedido a la película «Por tierras de Segovia»

(De nuestro redactor cinematográfico en Barcelona, Valentín García.)

En nuestra crónica anterior presagiábamos una honrosa clasificación de las películas madrileñas presentadas al VII Concurso Nacional de Cine «Amateur» 1944, celebrado en Barcelona, bajo los auspicios del Centro Excursionista de Cataluña.

En nuestro poder la lista de los premios oficiales del concurso; nos cabe la dicha—el periodista siente cierta satisfacción al ratificar una noticia que lanzó anticipándose a los demás compañeros—de poder confirmar nuestro vaticinio. Madrid, no solamente «figura entre los primeros puestos», sino que se ha clasificado en primer lugar con la película «Por tierras de Segovia», cuyo autor es don Daniel Jorro.

En cuarto y séptimo lugar, con sendas menciones honoríficas, se han clasificado las películas «Negocio blanco» y «El ojo de cristal», de Enrique de Simón y Mauricio Rosaldu, respectivamente, de Madrid. Así mismo han sido galardonadas con varios premios de cooperación otras tantas películas madrileñas.

Recordemos, aunque nada más sea de paso, que el año pasado fue también Madrid, por su película «Sueño de amor», quien se llevó el primer premio del Concurso Nacional. Ello supone el arraigo del cine «amateur» en los madrileños.

Lo más sorprendente de estos cineastas aficionados es la pacienzuda labor que ponen de manifiesto en la realización de sus films. Este año, por ejemplo, tenemos que para la realización de «Por tierras de Segovia»—película, como hemos dicho antes, galardonada con el primer premio—se han invertido, o por mejor decir, se han recopilado, fotografías durante ocho años. Daniel Jorro, autor de esta película, ha ido registrando escenas de la rica folklore castellano y guardando en su archivo, hasta que llegó a formar una banda de celuloide lo suficientemente larga para una película de aficionados. Y lo que más extraña de todo es la perfecta ligazón de escenas, la continuidad de planos, la magnífica visión de un argumento real que, sin premeditación, ha resultado maravilloso, como si hubiese sido preparado, estudiado y llevado al celuloide en el escenario de unos Estudios cinematográficos, en breves días.

El aplauso unánime del público que presenció la proyección de esta película fue el mejor premio a que puede aspirar un autor. Y el fallo del Tribunal interpretó con justicia el valor de «Por tierras de Segovia». No ha-



Magnífico fotograma de «Por tierras de Segovia», de Daniel Jorro, que ha obtenido mercedos elogios y la primera medalla en el Concurso Nacional de Cine Amateur, celebrado recientemente en Barcelona

bía dudas en la selección. Madrid se ha llevado el primer premio, mercedemente. Y, en segundo lugar, Barcelona, por la película «Fin de semana», de don José Arch. A continuación siguen Sabadell e Igualada, con las películas «Contrastes» de L. Lobet-Gracia y «La caja de cerillas» de José e Ignacio Castellori, respectivamente.

Es digno de hacer resaltar la película «El soldado de plomo», de Francisco Flo, Jorge Coll y Julio Ribera, en dibujos animados. La dificultad que encierra la realización de esta clase de películas ha sido, en parte, lograda, aunque el resto deja mucho que desear. No obstante, en justo premio a la impropia labor de sus realizadores, ha sido galardonada con mención honorífica y un premio de cooperación.

Como colofón a este VII Concurso Nacional de Cine «Amateur» tendrá lugar el próximo día 9, en la ciu-

pula del Coliseum de Barcelona, una sesión extraordinaria de cine, en la que se proyectarán las películas clasificadas en los primeros lugares. También serán repartidos los premios a los autores galardonados.

Por lo que respecta a las actividades del cine profesional, muy pocas nuevas: José Millán ha dado la última vuelta de manivela a «La llamada del mar». Por cierto, que, sea casualidad o propia intención, las últimas escenas han sido rodadas en las playas barcelonesas. La llamada del mar—sin comillas—ha sido plasmada en el celuloide para «La llamada del mar». La realidad coincide con el título de la película. Que ésta sea una realidad, es lo que deseamos para bien de nuestro cine.

Ramón Hernández, director del Elenco Artístico Cinematográfico de Barcelona del funcionamiento de este Elenco ya dimos cuenta con gran amplitud en una crónica de ARRIBA, está recibiendo muchas felicitaciones por su triunfo como «descubridor» de estrellas de cine. Se trata del reciente contrato para interpretar la Duquesa de Alba en la película «Eugenia de Montijo», de Mercedes Collado, cuya carrera artística inició bajo las enseñanzas de Ramón Hernández. Otro de los artistas del Elenco es Miguel Graner, recientemente ingresado en la compañía del teatro Español de Madrid, y del cual ya se habla como un futuro astro de la pantalla. Otros dos artistas del citado Elenco, Josefina Alavedra y Ricardo Martín, han dado ya los primeros pasos en el cine interpretando segundos papeles.



«El soldado de plomo», película de dibujos animados que ha recibido mención honorífica



# DEPORTES

## CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde se disputará el Premio de S. E. el Generalísimo

"Encantado" e "Irak" aparecen como favoritos

Primera carrera.—Premio "An. del."—5.000 pesetas.—900 metros.  
Nuestro favorito: "Abbot's Trav".  
Segunda carrera.—Premio "Proemys" (handicap).—5.000 pesetas.—2.200 metros.  
Nuestros favoritos: "Fawley" y "Flama".  
Tercera carrera.—Premio "Fernando Primo de Rivera".—(Regulador de campo civil-militar. Handicap).—3.000 pesetas.—4.000 metros.  
Nuestros favoritos: "Pipo", "Segre" y "Frusiano".  
Cuarta carrera.—Premio de Su Excelencia el Generalísimo.—2.500 pesetas.—2.200 metros.  
1. "Iguelo", 62 kilos, Lefo. restier.  
2. "Numancia", 60 kilos, Lefo. restier.  
3. "Deusto", 57 kilos, A. Díez.  
4. "Bruja II", 53 kilos, C. Díez.  
5. "Irak", 53 kilos, Perelli.  
6. "Encantado", 51 kilos, J. Jiménez.  
7. "Arizabalo", 46 kilos, Hilaro.  
8. "Japma", 46 kilos, No corre.  
9. "Morriña", 46 kilos, Beguiristain.  
10. "Pirulin", 46 kilos, No corre.  
11. "Lauri", 44 kilos, No corre.

Para llegar más fácilmente a pronosticar el ganador de esta carrera, procedamos a dividir en dos grupos, por edades, a los ocho participantes (pues es casi segura la abstención de "Japma", "Pirulin" y "Lauri"). En el primero, formado por los viejos, que son los cuatro primeros en la escala, destaca sobremanera "Iguelo", que esta temporada, y siempre que se han encontrado, ha estado delante de sus contemporáneos y enemigos de esta tarde. En el segundo grupo que formamos ("Irak", "Encantado", "Arizabalo" y "Morriña") podemos descartar a estos dos últimos, quedando, por tanto, reducido el lote, para nosotros, a "Iguelo", "Irak" y "Encantado", pero delante de los hijos de "Colindres" y "Who's-He" no vemos en la meta al caballo de "Varrubias". De los dos restantes vamos a estudiar al que más probabilidad de los vemos. Si buena fué la vic-

toria de "Irak" en el Nacional, no fué peor la de "Encantado" en el Torre-Arias. Pero ¿qué hubiera pasado si este último no se escapara antes de la salida en la carrera que ganó "Irak"? Pues creemos que otro hubiera sido el resultado, sin que le quitamos méritos al triunfo del de Villapadierna. Hoy recibe dos kilos "Encantado" y la distancia es más corta, por lo que, si no ocurren anomalías, esperamos que el de la Yeguada Militar se tome la revancha.

Nuestros favoritos: "Encantado" e "Irak".  
Quinta carrera.—Premio "Choix de Roi" (handicap limitado).—6.000 pesetas.—2.000 metros.  
Nuestros favoritos: "Recherche" y "Bobatis".

## ARCHIBALD

## BILLAR

### Asprón y Barba, finalistas al cuadro

Continuaron los partidos de Campeonato castellano al cuadro 45/2, tercera categoría. Al triunfar nuevamente Asprón y Barba en sus encuentros, llegan a la final sin conocer la derrota. Resultados técnicos de ayer: Barba vence a Pichardo por 200-168.  
Villarias a Moratalla, 200-137.  
Asprón a Pichardo, 200-175.  
Ingelmo venció en el primer partido a carambola libre, tercera categoría, consiguiendo una ventaja de 183 carambolas, que creemos difícil consiga remontar Cabezas.  
Ingelmo, 3.00 carambolas, 24 entradas 12,50 de promedio.  
Cabezas, 117 carambolas, 23 entradas, 5,08 de promedio.

## CARRERAS DE CABALLOS

### Hoy, sábado, a las cinco y media de la tarde PREMIO DE S. E. EL GENERALISIMO

#### Autobuses: estación Metro Argüelles

## Con el Trofeo ARRIBA, el domingo termina la temporada de hockey

Ingenieros Aeronáuticos y Madrid jugarán la final en Cuatro Vientos

CASTILLA ACUDIRA AL TORNEO DE SELECCIONES

Nos hemos entrevistado con el secretario de la Federación Castellana de Hockey en los momentos en que preparaba el cierre de la temporada de este deporte en Madrid. Y nos dijo:

—El domingo tendrá lugar, en el campo de hockey que la Academia de Ingenieros Aeronáuticos tiene en Cuatro Vientos, la final de la Copa Primavera, para la que ha concedido un trofeo ese diario. Con este encuentro termina la temporada oficial de concursos, aunque se celebrarán algunos partidos de preselección, con motivo del torneo de selecciones regionales que tendrá lugar en Barcelona los días 23, 24 y 25 de junio.

—Por qué se celebra el partido en Cuatro Vientos?

—A la final han llegado el Real Madrid y el equipo de Ingenieros Aeronáuticos. En la Academia de estos últimos celebran el domingo una de las fiestas más destacadas del curso, con asistencia de autoridades y jerarquías, y solicitan de la Federación y del otro Club finalista que se acuda a jugar en su campo, a pesar de no ser neutral, para que la final fuera uno de los festejos de ese día. El Real Madrid no puso inconveniente alguno y así el domingo se hará entrega de la Copa de Primavera de la pasada temporada, que fue ganada por el propio equipo de Ingenieros Aeronáuticos, en su primer contacto con los de primera categoría, a la que acababa de ascender como campeón de segunda. La Copa ARRIBA ya veremos quién la consigue.

EL TORNEO DE SELECCIONES

—Por lo que ha indicado, Castilla acudirá al Torneo de Selecciones.

—Se hará todo lo posible, aun-

que el mes de junio siempre es difícil, por los exámenes, que sujetan a la mayoría de los jugadores. La selección castellana no ha fallado a ninguno de los torneos celebrados, habiendo vencido en tres y en los tres restantes Cataluña, y aunque esta región no acudió al celebrado en el mes de octubre en Madrid, con motivo del I Congreso de Educación, los madrileños no faltaron, salvo caso de fuerza mayor, al de Barcelona.

BUENA SITUACION DEL HOCKEY MADRILEÑO

—En esta temporada han sido varios los éxitos obtenidos por los equipos madrileños?

—En el Campeonato de primera categoría, el Atlético Aviación se clasificó subcampeón y el C. D. Junior consiguió la Copa de Consolación; en el femenino, la final fué jugada por dos equipos madrileños: el Atlético Aviación y el Castilla, de la Sección Femenina, ganando el primero por 1-0; en el de segunda categoría, el C. D. Junior, que en su primera temporada ha realizado una brillante campaña, llegó a la final, obteniendo, por tanto, el Subcampeonato. Además, Castilla fué la única región que acudió con todos los equipos clasificados para el Campeonato de España a la fase final de Santander, después de pasar las eliminatorias.

—Aumenta la afición?

—La pasada temporada fué la más intensa. Siets equipos en primera categoría, tres en segunda y tres femeninos, con 114 jugadores de primera, 202 de segunda y 43 femeninos. En esta temporada el número de Clubs se mantiene, pues si bien hay dos menos en segunda, en el Campeonato femenino aumentaron otros dos, y, desde luego, hay más jugadores inscritos.

L. DE M.



El equipo de Ingenieros Aeronáuticos, que mañana disputará la final del Trofeo ARRIBA al Madrid

## IV Campeonatos de gimnasia de la Falange Femenina

Ayer fueron las finales, quedando vencedor el equipo de Mallorca



Uno de los equipos mejor clasificados realiza su exhibición de gimnasia rítmica en el Campeonato nacional de la Sección Femenina

Ayer, viernes, en mañana y tarde actuaron los equipos finalistas de estos Campeonatos para disputarse los seis primeros puestos de cada especialidad y el título nacional absoluto para el equipo que mejor puntuara en las cuatro cosas.

Las exhibiciones, igual que todas las anteriores, fueron en la sala de fiestas del cine Victoria, siendo rubricadas muchas de ellas por fuertes aplausos. Aparte de que se trataba de los mejores equipos y de que venían bien preparados, por lo tanto, ayer se supieron verdaderamente para lograr unas interpretaciones magníficas.

## GALGOS

Las clasificaciones en cada una de las pruebas fueron las siguientes:

Gimnasia rítmica:  
1.º Escuela de El Pardo, 793 puntos.  
2.º Sevilla, 778, y Madrid, Palacio, 778 también.  
3.º Madrid, Zona 1.ª, 740.  
4.º Granada A, 665.  
5.º Menorca, 659.

Balés regionales:  
1.º Zaragoza, 918 puntos.  
2.º Mallorca, 881.  
3.º Guipúzcoa, 848.  
4.º Málaga, 805.  
5.º Santander, 790.  
6.º Tarazona.

Aptitud física:  
1.º Mallorca, 718 puntos.  
2.º Madrid, Zona 1.ª, 677.  
3.º Murcia, 675.  
4.º Escuela de El Pardo, 674.  
5.º Guipúzcoa, 669.  
6.º Menorca.

Gimnasia educativa:  
1.º Madrid, Palacio, 1.245 puntos.  
2.º Mallorca, 1.119.  
3.º Madrid, Congreso, 1.065.  
4.º Escuela de El Pardo, 1.004.  
5.º Granada A, 999.  
6.º Málaga B, 991.

La clasificación general de los Campeonatos ha sido:

1.º Escuela, 3.216 puntos.  
2.º Escuela de El Pardo, 3.131.  
3.º Madrid, Palacio, 3.058.

Mañana, domingo, a las doce y en el Frontón Recoletos, será la reunión de clausura, actuando los tres equipos mejor clasificados, en cada prueba, menos en balés regionales, que serán seis los que intervengan.

Mujer: Por un deber de Patria y por tu propia conveniencia debes realizar tu Servicio Social. Se celebró en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Palacio de la Prensa anuncia el estreno de "Un rostro de mujer", creación de Joan Crawford.

# GENE

## PALACIO de la PRENSA

LUNES, REAPARICION SENSACIONAL DE



Un rostro de mujer. Dirección: GEORGE CUKOR

"TURBANTE BLANCO"

Adriano Rimoldi, el galán itálico, no que desmpeña destacado papel en "Turbante blanco", la última comedia musical de Iquino, que distribuirá Hispano Foxfilm, ha intervenido brillantemente en una larga lista de películas realizadas en Italia y Francia, donde su nombre alcanzó gran popularidad. Junto a Rimoldi ocupan lugar preeminente distinguidos artistas españoles: Raúl Cancio, Mery Martín y Alicia Palacios.

La parte musical de "Turbante blanco" merece especial mención. El maestro Ramón Ferrer ha compuesto una inspirada partitura que interpretan 80 profesores, y su orquestación está trazada con los efectos más modernos y trucos sonoros empleados por la más avanzada cinematografía mundial.

Lucille Ball, la encantadora estrella de "Gente alegre", inminente estreno del Palacio de la Música.

## EN EL Suntuoso PALACIO DE LA PRENSA

El próximo lunes, en el suntuoso Palacio de la Prensa, se estrenará la película "Un rostro de mujer", que llega precedida de gran fama y encomiásticos elogios de la crítica extranjera. El complejo e ingrató papel de la protagonista está desempeñado por la sensible, elegante y bellísima Joan Crawford, una de las estrellas más brillantes de la cinematografía americana.

Un argumento fuertemente dramático, sugestivo, basado en una célebre novela francesa, hace de "Un rostro de mujer" una de las películas que más honda impresión causan al espectador, haciéndole vivir momentos de intensa emoción. Comparten la magistrat interpretación de Joan Crawford los formidables artistas Melvyn Douglas, Conrad Veidt, Ossa Massen, Reginald Owen, Marjorie Main y otros prestigiosos actores del cine americano, que coexisten con el verismo de sus humanas interpretaciones esta extraordinaria película.

## HOLLYWOOD

Hollywood es un mundo en pequeño lleno de facetas desconocidas, de atracciones sin fin. Leslie Howard se ha empadronado en servidumbre de "cicerone". Pero es un "cicerone" lleno de buen humor, bajo el cual esconde, sin embargo, un fino espíritu satírico y una más fina ironía. A través de su última comedia "Siempre Eva", Leslie Howard levanta el velo de misterio que existía sobre Hollywood y a través de las más interesantes, alegres y divertidas peripecias, a través de las más inintencionadas e irónicas expresiones, Leslie Howard nos lleva a ese mundo fantástico y desconocido que es la gran meca del cine.

## Callao

### LUNES, ESTRENO de la graciosa comedia



Palacio de la Prensa anuncia el estreno de "Un rostro de mujer", creación de Joan Crawford.

## El Asesor Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes hace interesantes declaraciones sobre las Estaciones Preventorias

La temporada comenzará el 1 de julio

Funcionarán diecinueve estaciones, en turnos de treinta días

ASISTIRAN DE CIENTO A TRESCIENTOS BENEFICIADOS EN CADA TURNO

Próximamente dará comienzo una nueva temporada de las Estaciones Preventorias. Con ellas, el Frente de Juventudes atiende a la formación de los muchachos que por no ser aconsejable la asistencia a los Campeonatos de Verano no han de verse privados de tan interesante medio de educación.

A propósito de esto, y para dar a conocer la finalidad, características y funcionamiento de las Estaciones Preventorias, hemos conversado con el Asesor Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes para que, con su autorización, opine y su exacto y preciso conocimiento, nos informase de todas las particularidades que distinguen y peculiarizan las Estaciones Preventorias.

Nuestra charla con el Asesor Nacional se ha desarrollado durante el ejercicio de una de sus habituales labores médicas en el Dispensario que el Frente de Juventudes tiene instalado en la calle de Ponza. Mientras nuestro camarada, ayudado por otros médicos, está pasando reconocimiento a un grupo de muchachos, le hemos ido preguntando y le hemos pedido detalles sobre este importante quehacer de la Asesoría de Sanidad.

—¿Cuándo comenzarán las Estaciones Preventorias?

—Las primeras que se instalaron fueron durante el verano del año 1940. Puede asegurarse que desde su primera época constituyeron un verdadero éxito, y así lo esperábamos, porque respondían a una auténtica necesidad, necesidad que no podía desconocer el Mando de nuestra Organización, ya que el problema que presentaba la disminución de la capacidad fisiológica de algunos camaradas nos obligó a resolverlo por un camino tan eficaz y tan provechoso como éste de las Estaciones Preventorias.

—¿Qué diferencias existen entre la Estación Preventoria y el Campamento?

—Varías. Algunas de ellas, fundamentales, como la siguiente: en las Estaciones la actuación se hace sobre el muchacho individualmente, aisladamente, estimando su diferenciación y sus características y teniendo muy en cuenta su ficha médica y la relación entre las indicaciones y las contraindicaciones.

En un Campamento de Verano, por el contrario, se actúa sobre el conjunto, sobre las unidades de encuadramiento, adaptándose a un régimen de vida común y general. Entre otras distinciones se pueden señalar las que hacen referencia a clases de trabajo, planes de descanso y régimen de alimentación.

—¿Las Estaciones Preventorias se parecen a los Preventorios?

—En absoluto, la diferencia es inmensa. Los Preventorios acogen muchachos "pre-tuberculosos" o con pequeñas lesiones; es decir, actúan sólo en lucha antituberculosa. La Estación Preventoria recoge niños débiles, pero "sanos", o aquellos que presentan algunos defectos que les hacen incapaces para la vida común del Campamento. Nada tienen que ver las Estaciones Preventorias con la tuberculosis.

—¿Cuáles son los tipos de Estación?

—Los tenemos de valle, montaña, altura y playa, subdividiéndose estas últimas en del Norte y Noroeste y del Este y Sur. Existen además Estaciones de carácter masculino y femenino, perfectamente diferenciadas. En cuanto al tiempo durante el que funcionan, las Estaciones Preventorias pueden ser, de carácter permanente y de verano.

—¿Cómo se hace la selección de los que asisten a las Estaciones?

—Los reconocimientos efectuados por los Servicios Provinciales de Sanidad nos dividen en grupos a los camaradas; los que están en condiciones de acudir a un Campamento y los que deben ser sometidos a un plan especial.

Desde luego, todos los muchachos que acuden a las Estaciones Preventorias se encuentran sanos, aunque débiles, hiponutridos, inmaduros, con defectos posturales, etc. Generalmente pertenecen a las Faltas Juveniles de Franco, aunque algunos pueden ser hijos de la Estación de Mando, camaradas pertenecientes a las Secciones de Aprendices, Escolares y Rurales.

—¿Cuál es la actividad de la Estación Preventoria?

—Ante todo, la Estación no es una institución tipo rígido, sino que sus Mandos, técnicamente preparados, amoldan la función a las cualidades de cada muchacho. El programa intercala fases de descanso entre las de trabajo y como se trata de muchachos débiles, es menor el tiempo que dedican a ejercicios físicos, lo que permite aumentar el de descanso, y cuidar más la preparación cultural, religiosa, política y social.

La educación premitir es elemental y se eligen los ejercicios y servicios desempeñables sin peligro alguno por los muchachos. La formación sobre cultura general atiende al repaso de las materias del Colegio o Instituto ampliando determinados temas. La formación política se realiza de acuerdo con los programas comunes para Campamentos, y la formación religiosa está dirigida por un sacerdote, de acuerdo con las instrucciones que parten de la Asesoría Nacional de Religión. Además, los instructores enseñan a cada muchacho sobre cuánto le conviene saber para recuperar antes la mayor eficacia física.

—¿Que me dices sobre los proyectos para este año?

—La temporada dará comienzo el primero de julio, y comprenderá 19 Estaciones Preventorias por turnos de treinta días cada una. Lamentablemente, estos turnos han de ser breves, por necesidad de alcanzar a las Estaciones Preventorias. La capacidad de estas Estaciones Preventorias oscila entre un mínimo de 100 y un máximo de 300 por turno.

—¿Qué me dices sobre los resultados obtenidos?

—La labor desarrollada, aunque interesantísima, resulta modesta, por las grandes necesidades a cubrir, encontrando como mayor dificultad la falta de dinero. Los resultados de la obra de las Estaciones Preventorias son admirables; pero realmente insuficientes. Aunque las mejoras físicas que experimenta el camarada durante el tiempo de estancia son considerables, aumenta aún más la mejoría durante el tiempo que sucede a su permanencia en las Estaciones. Una vez que el chico abandona la Estación, nuestros Servicios siguen el curso fisiológico del muchacho y entonces es cuando se aprecia la verdadera mejoría y la eficacia de la Estación Preventoria.

Con estas palabras, que evidencian la fe que siente el Asesor Nacional de Sanidad sobre los resultados de las Estaciones Preventorias, finalizamos nuestra breve conversación, en la seguridad de que esta interesante faceta de la política sanitaria está maravillosamente orientada por el prestigio, goyencia y preparación de este camarada que representa hoy una de las figuras más relevantes de la Medicina española, y en quien el Frente de Juventudes ha depositado la máxima confianza para el logro de una superior elevación en el nivel medio de la "ortaleza de la juventud".

## FUTBOL

### Los espectadores del Madrid-Gijón tendrán noticias del Sevilla-Atético Aviación

El Madrid tiene citados para el partido contra el Gijón a estos jugadores: Bahón, Saso, Querejeta, Corona, Arzangul, Elias, Pabito, Benavente, Castiella, Moleiro, Alonso, Belmar, Ochotia, Cuca y Cortés.

Cortés vendrá a Madrid a jugar este encuentro.

Durante el partido, los espectadores tendrán noticias del encuentro de Copa que juegan en Sevilla el titular y el Atlético Aviación.

Antes del partido Madrid-Gijón jugarán los equipos semiprofesionales del Campeonato social "Alcayá" y "Belmar". Hora de comienzo, a las cinco de la tarde.

## EL SABADELL FRENTE AL VALENCIA

BARCELONA.—Los equipos del Valencia y Sabadell, en su partido del domingo, formarán así:

Valencia: Elizaguirre; Alvaró, Juan, Ramón, mór; Ortizar, Iurasppe, Le-cue; Mena, Hernández, Mundo, Igoa y Gorostiza.

Sabadell: Pujol; Gonzalvo II, Jugo; Trias, Aranzaz, Arasa; Ar, Gracia, Del Pino, Gonzalvo I y Navarro.

El Castellón alineará contra el Barcelona, en el partido de ascenso de final del Campeonato de aficionados, el siguiente equipo: Virgilio; Martí, Recatala; Valle, Guillén, Aguilera; Torres, Soria, Vilalta, Balaguer y Rabanal.

## CANONOMO METROPOLITANO

esta tarde, a las cinco y media 8 INTERESANTISIMAS CARRERAS DE GALGOS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES			
SANTANDER. Alquiler temporal, chalet, pises amueblados próximos playa. Pensión Gran Antilla, Burgos. 1. Teléfono 3809.			
AUTOMOVILES			
ESCUELA automovilista "La Moderna". Preclados, 23. (1143 A)			
CONSULTAS			
BIENORRAGIA sin fiebre, análisis. Operación físiom. Clínica especializada. Dr. Hernández, Duque Alba, 10. Nueve, cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332).			
CLINICA antivenérea Doctor Ferrer. Fuen. caral, 6. Bienorragia, sífilis, leishmaniasis, filaria. Diez y una, cinco - nueve.			
OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS			
(Censura Sanitaria 2.804) (1156 A)			
ESPECIFICOS			
UNGUENTO Pallas, que buenisimo para diversos granos, gonodermis, quemaduras, panadizos, heridas infectadas. En farmacias. (Censura sanitaria 387.) (1171 A)			
FILATELIA			
PARTICULAR pague más que nadie lotes colecciones. Valero. Larra 8.			
MUEBLES			
COMODOR 400. Ulloa, Ballesta, 5. Piazos. (1283 A)			
PERDIDAS			
Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32. DADO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, 16. LOS TIROLESES, Peligros, 2. Agencia PRADO, Montero, 15. Publicidad GIBERT, Arenal, 1, segundo. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.			
RADIO			
REPARACIONES de relectas, Garantizadas, Prontitud. ION. Luchana 33. Teléfono 35469. (1009 P)			
TRABAJO			
OFERTAS NECESITAMOS oficiales cortadores de lesteria. Peletería del Carmen, Carmen, 12. (223.)			
VARIOS			
DESINFECTACION. desinfectación, desratización, garantía única. Casa a Grima. 27897.			
VENTAS			
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA. MOTORES transformadores, grupos bombas, Compa, venta, reparación. Huertasa, 40. CACHORRO "Setter" pura raza. Telef. 36216. PANAMA seiscientos pesetas, líquido combreros, arregos diplomáticos especialidad. Guisasa, López Silva 7.			

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE



# En 1943 se han hecho vuelos directos sobre el Atlántico con pérdidas inferiores al 2 por 100

España presenta en la historia de su Aviación la primera proeza, de la que fué héroe Ramón Franco

LONDRES 26.—La travesía aérea más larga de la historia ha sido realizada en estos días. Cinco mil de estas travesías—efectuadas desde el comienzo—han sido llevadas a cabo desde el 24 de enero de 1943. Se anuncia que menos de la mitad del uno por ciento de los aviones participantes en estas vueltas se ha perdido, y que esta proporción disminuye gradualmente (26a).

La estadística que acaban de publicar los centros oficiales de aviación británicos permiten destacar cómo han sido resueltas las dificultades que se ofrecieron a los primeros aviadores que intentaron la travesía del Atlántico. El tanto por ciento de bajas es realmente insignificante y demuestra cuánto se ha adelantado en los problemas aeronáuticos en estos últimos tiempos.

España presenta en la historia de su Aviación la primera proeza, de la que fué héroe el comandante don Ramón Franco, hermano del jefe del Estado, cuya hazaña conmovió al mundo durante unos días y especialmente a los países de la América española.

El capitán don Ramón Franco fué el primer héroe de una empresa de esta categoría, que le preparó con un carácter absolutamente científico y deportivo y fué reconocida por el mundo entero como una magnífica hazaña de experto aviador y de hombre estudioso e inteligente.

El entusiasmo que provocó Ramón Franco con su arriesgada travesía llegó a conmover la totalidad de los países americanos de habla española de una serie de manifestaciones como en aquellos países no recordaban haber organizado nunca. Cada una de las etapas del viaje merecieron igual acogida en aquellos países donde se realizaron. Numerosos pueblos americanos requirieron al aviador español, ya famoso en el mundo, y a sus compañeros, y deferentes con aquellas invitaciones, recorrieron numerosas Repúblicas americanas. La expedición tuvo lugar en el año 1926, y el aparato era un hidro-

## Se crea el Cuerpo de Oficinas Militares del Ejército del Aire

Crédito de 254 millones de pesetas para el presupuesto extraordinario del Ministerio de Marina

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**LEY DE CREACIÓN DEL CUERPO DE OFICINAS MILITARES DEL EJÉRCITO DEL AIRE.**—Ley sobre creación del Cuerpo de Oficinas Militares del Ejército del Aire, que tendrá a su cargo los archivos y ejercerá su misión burocrática en los Centros y Dependencias de este Departamento, que se determinen. Ley sobre concesión de un crédito extraordinario de 254.072.686,76 pesetas al Presupuesto Extraordinario del Ministerio de Marina, para adquisición de material de guerra. Ley sobre concesión de beneficios establecidos en la Ley de 23 de septiembre de 1939 a las viudas y huérfanos de militares. Ley sobre reorganización del Cuerpo de Maquinistas de la Armada, que se denominará "Cuerpo de Máquinas", y estará integrado, en la escala activa y en la complementaria, por personal patentado, dentro de las categorías que el artículo tercero de la ley determina. El personal de este Cuerpo disfrutará de los mismos derechos y prerrogativas concedidos a los demás Cuerpos patentados de la Armada, y los ascensos estarán supeditados a las normas y principios en vigor para aquéllos.

## Una obra del escultor Laiz Campos



Busto de la señora De Pajol (don Juan), director del diario "Madrid", realizado por el prestigioso escultor Laiz Campos.

## DE ORILLA A ORILLA

# "LA CHACARITA"

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

El cementerio de los innumerables está aquí al Oeste como ahí está al Este

Se le llama "La Chacarita", lo cual tiene un sabor de cosa campera y fértil, como si los huesos pudiesen crecer en copiosas con historias capiteles. Tiene, además, similitud con el de "La Chacarita".

Yo suelo visitarlo por su grandeza de ciudad jardín, como si sucediese que en vez de tumbas tuviese chalets cuyas puertas cancelas cubren estores de encaje inglés.

El peristilo general, su gran atrio, es mayor que en otros cementerios y tiene algo de paraiso, pues así ahí, de entrada, se lanzan los discursos de despedida. El que tenga una oración fúnebre está obligado a leerla ahí, pero no más allá y menos sobre el terreno de la tumba, pues allí ya se prohíbe toda oratoria por respeto al pozo de la muerte.

"La Chacarita" es el cementerio de todos y es como la darsena definitiva, el puerto final en que se da el último adiós al emigrante.

Los nombres que se leen son como copias y todos tienen algo de "phonés" de la muerte en el Nuevo Mundo.

Italianos, rusos, daneses, españoles, ingleses, todos han llegado allí como nunca a no diferenciarse más que en el nombre, a ser como de una patria idéntica y a tener una patria indiscutiblemente común.

Numerosas bóvedas—que es como se llama aquí a los panteones—están hechas con mármol de lujo y se logran los cuerpos de edificio más macios, como si se fijase con el pisapapeles más tremendo del por el solo, y nadie estuvo enterado de lo que pensaba hacer. Probó el aparato, que el mismo había encargado a la casa constructora, y cuando estuvo seguro de que todo estaba en orden, y bien dispuesto, hizo rápidamente y en secreto absoluto los preparativos y aprovisionó su aparato como si se tratase de una prueba más.

Un buen día de mayo, el 21, después del aeródromo de Nueva York, a las siete y cincuenta y dos minutos de la mañana, cruza el Atlántico, después de dos días terribles de ansiedad mundial, en los cuales todas las agencias americanas y europeas le llamaban al loco del aire, y ante el asombro universal aterriza en el aeródromo de Le Bourget a las diez y veinte minutos del día 22 de mayo de 1927.

La cogida que le dispensó Francia superó cualquier otro recibimiento de este tipo. Nunca se conoció nada igual. Para librarse de las peligrosas manifestaciones del entusiasmo popular, un grupo de aviadores franceses le quitaron el casco y se lo pusieron a un corresponsal americano, diciéndole al público:

—¡Este es Lindberg!

Solamente así pudo abandonar el campo sin ser derribado.

Durante largo tiempo fué el héroe popular y se lo disputaron las compañías constructoras de aviones y las empresas cinematográficas.

Se dio cuenta en toda la Prensa del mundo de los preparativos que había hecho el osado aviador para su travesía y ello dio lugar a saber que se había hecho acompañar de un gato y de los siguientes elementos:

Dos lámparas eléctricas de bolsillo, un cuchillo de casa, cuatro bengalas rojas, una aguja grande, un bidón para agua de cuatro litros, otro de un litro, una bolsa de aire, cinco latas de raciones congeladas para el Ejército y un sacro de mano. Además llevaba varias herramientas para reparaciones.

Lindberg realizó después, convertido en personalidad destacada de fuertes empresas americanas, varios vuelos no menos peligrosos y arriesgados; pero ninguno le dio la popularidad del primero.

Posteriormente, en el año 1933, el 1 de julio, una escuadrilla de veinticuatro aviones italianos, tripulados por ciento quince hombres, al mando del general Balbo, salieron del puerto de Orbetello con rumbo a Nueva York. Uno de los aparatos capotó en Amsterdam, pereciendo en el accidente un cabo mecánico. La expedición cubrió las etapas dentro de los plazos consignados en el estudio que realizó el general Balbo y llegó sin novedad a Chicago, escoltada por los aviones del Ejército norteamericano. Los telegramas de Prensa acababan que habían salido a recibir a la expedición de aviadores italianos más de dos millones de entusiastas, que los aclamaron fervorosamente.

En la mañana del 17 de julio, la escuadrilla, después de Chicago, rumbo a Nueva York, a donde llegó a la mañana siguiente.

Fué también un acontecimiento importante que registró la Prensa del mundo. La Aviación italiana destacó extraordinariamente el éxito de sus compañeros y la travesía del Atlántico dejó de ser ya un mito, abriendo al mundo de la ciencia perspectivas insospechadas, que más tarde se han convertido en una actualidad palpable.

Los enseñanzas de la actual contienda guerrera, según acusan las últimas estadísticas que Londres acaba de hacer públicas, demuestran que los últimos adelantos permiten una seguridad en el transporte aéreo que habrá de poner los dos Continentes dentro del área de una permanente comunicación con un mínimo de riesgo.

Las cifras hechas públicas manifestaban elocuentemente.

Los Cuerpos blindados del Ejército del Reich recorren las rutas de guerra camino del frente. Aquí vemos dos tanques conocidos por el nombre de *el Avispón* en marcha hacia el ataque

Los tanques alemanes camino del frente

Los tanques alemanes camino del frente

Los tanques alemanes camino del frente

Los tanques alemanes camino del frente

Los tanques alemanes camino del frente

Los tanques alemanes camino del frente

Los tanques alemanes camino del frente

## El camarada Fernández Galar, Ayudante de las Falanges Juveniles de Franco

Con arreglo al decreto de 29 de abril de 1944 sobre la nueva Ordenación del Frente de Juventudes, el Delegado Nacional ha nombrado al camarada Alberto Fernández Galar ayudante de las Falanges Juveniles de Franco.

Alberto Fernández Galar pertenece a la Falange de los tiempos fundacionales como escuadrillero y jefe de Escuadra de la primera línea madrileña desde el año 1933.

Fundador del S. E. U. en la Escuela Técnica Industrial, donde la actuación del Sindicato destacó especialmente contra los enemigos de la Falange.

Durante nuestra guerra de Liberación, tomó parte activa en la organización de las Milicias clandestinas de la Falange madrileña.

Terminada victoriosamente la guerra, desempeñó varios cargos en el S. E. U., del que fué Secretario del Distrito Universitario de Madrid y del que es actualmente Consejero Nacional.

Al crearse el Frente de Juventudes fué nombrado Jefe del Departamento de Organización, y en el cual ha permanecido trabajando con gran competencia hasta la fecha. Posteriormente, y al crearse las Falanges Juveniles de Franco, se le entregó apasionadamente a la educación política de la juventud española, colaborando con todo entusiasmo a las órdenes directas del Delegado Nacional del Frente de Juventudes.

Por sus diferentes servicios durante nuestra Cruzada, está recompensado con la Medalla de la Campaña y la Cruz Roja del Mérito Militar. Está en posesión de la Medalla de la Virgen Guardia, y recientemente se le ha concedido, por el Cuadrado y Jefe Nacional, la Encomienda Imperial del Yugo y las Flechas.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo.

## La acción de la Infantería nipona

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

Soldados japoneses en un puesto avanzado de observación vigilan atentamente los movimientos del enemigo, en espera de poner en acción las máquinas de guerra (Foto Contreras.)

## Japón celebra el Día de la Marina

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

Las pérdidas norteamericanas en el Pacífico se elevan a un millón de hombres, dice el portavoz japonés

## Continúan las encarnizadas luchas en el sector de Bishenpur

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

El objetivo de las fuerzas japonesas en la provincia de Honan ha sido alcanzado

## Bombardeos sobre Bruselas y Charleroi

Veintisiete aparatos