

NUM. 1.610.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 30 DE MAYO DE 1944

BUENOS AIRES 29.—El próximo jueves se ensayará por primera vez en Cuba el voto obligatorio en unas elecciones que comprenden al nuevo Presidente de la República, la totalidad de los miembros del Senado, parte de los miembros de la Cámara de Diputados, así como gobernadores, alcaldes y otros funcionarios.

El Presidente Batista ha declarado que tanto él como las fuerzas armadas mantendrán una neutralidad absoluta. Se considera a Carlos Saldigras como el candidato gubernamental que tiene mayores posibilidades de triunfo. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

Dice que es la más importante de cuantas se han realizado

BUENOS AIRES 29. — Los diarios argentinos dedican amplias informaciones a la Exposición del Libro en Madrid, y destacan que es la más importante de cuantas se han realizado con carácter popular. (Efe.)

1

Del Cuerpo Diplomático se encontraban el embajador de Francia, los ministros plenipotenciarios de Suiza, Japón, China Nacional y Egipto y otras muchas personalidades.

Los Ministros, acompañados en primer término por el director del Instituto Nacional del Libro Español, camarada Julián Pemartín, y seguidos de todas las demás personalidades concurrentes, recorrieron uno a uno los pabellones, en los que, con gusto moderno y clara decoración, sencilla y grata, aparecen expuestos los ejemplares de las obras de la actualidad editorial española, y al finalizar el recorrido, por el andén de la derecha, se dirigieron al edificio de la

rosos torlones ypuestos de combate y se cogieron armas en gran cantidad. Importantes formaciones de aviones de combate alemanes atacaron la noche última

INTENSA ACTIVIDAD DE LA LUFTWAFFE

BERLIN 28.—Con respecto a la acción aérea alemana en el frente del Este, la Oficina de Información Internacional declara que

realizado con apoyo de artillería y lanzagranadas.

Nada especial que señalar en los demás frentes de tierra. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

su sentimiento y compasión para todos aquellos que sufren. "Rogamos por ellos—dice la nota de respuesta—en la esperanza confiada de que estos sufrimientos sean el preludio del gran día en que el éxito de las armas aliadas permita a los franceses y francesas libres lograr el retorno de su patria a la vida de Europa y la reanudación del gran papel que ha desempeñado en ella." (Efe.)

Londres estima que estas afirmaciones han sido un mal paso de Moscú

LONDRES 29. (Información radiada).—Hay que destacar en esta crónica la contradicción que se produce en varios artículos que el diario soviético "Estrella Roja" ha publicado acerca de la política futura de la Unión Soviética. El citado órgano oficioso, saliendo al paso de la interpretación que en el extranjero—incluida Inglaterra—se ha dado a la reconciliación del Estado bolchevique con la Iglesia ortodoxa, declara categóricamente que ésta no representa, ni mucho menos, un cambio de postura por parte de la U. R. S. S. "Es insensato—afirma este comentario, que tanto ha impresionado en los centros políticos por las graves consecuencias que puede tener en el campo internacional—suponer que esta guerra pueda cambiar el orden interior de la Unión Soviética. Los principios económicos, políticos y morales sobre los que se asienta el Estado bolchevique, tal y como es conocido por todo el mundo, no serán rectificados en modo alguno." Con el título de "Fundamentos de la concención del mundo del

El centro neurálgico de los combates se ha desplazado de nuevo a la región de la cabeza de puente, donde Clark dirige una ofensiva

Parece que existe un acuerdo tácito entre los beligerantes

HAN CESADO LOS BOMBARDEOS ALIADOS Y LOS ALEMANES NO UTILIZAN LA CIUDAD CON FINES DE GUERRA

(De nuestro corresponsal.) | rlo en Roma por exigencias o con-

ROMA 29. (Por radio).— Los hombres responsables parecen proponer esquivarle a la urbe eterna, supermonumental y sacrosanta, como cuna de la civilización occidental y capital del orbe cristiano, los horrores de la guerra. A tal propósito, la explicita declaración del primer ministro Churchill en su reciente discurso parece abonar tal esperanza, ya fundadaamente fundada en cuantos en Roma estamos, por medidas tempestivamente tomadas por el Alto Mando alemán para desmilitarizar efectivamente la ciudad abierta, alejando de su perímetro toda guarnición de tropas combatientes y de material de guerra, y aludiendo a su uso como base y tránsito de abastecimientos del frente meridional.

No ignora el pueblo romano que, desgraciadamente, ningún acuerdo bilateral se ha firmado entre uno y otros beligerantes que garantice solemnemente la salvaguardia de la capital contra eventuales batallas que pudieran tener su escena-

San Fernando, Rey de España



Hoy celebra España el día de San Fernando, Rey, Patrono del glorioso Cuerpo de Ingenieros Militares y del Frente de Juventudes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

El Ejército y la Falange, una vez más, unidos en sus días de Fiesta Mayor, como en los de la lucha y las dificultades, celebran al Santo Rey que reconquistó Sevilla, y en los cuarteles de los hombres del castillete y en los Campamentos y centros de nuestro Frente de Juventudes—esperanza de la Patria y del Movimiento, según declaró el Caudillo—, se festejará al Santo Patrón y se renovarán la fe en la Patria y la adhesión a su Caudillo.

Valmontone las tropas norteamericanas que habían logrado hacer abrir brecha en este sector fueron obligadas a retirarse, después de haber sufrido elevadas pérdidas, por medio de potentes contraataques. La guarnición alemana ha sido retirada de Aprilia durante la noche. (Efe.)

**LOS ALEMANES EVACUAN
LAS RUINAS DE APRILIA**
CUARTEL GENERAL DEL
FUHRER 29. — El Alto Mando
alemán comunica:

"La jornada de ayer se ha distinguido en todo el frente italiano por el desarrollo de combates defensivos coronados por el éxito.

En el sector Aprillia-Valmontone, nuestras divisiones han re-

(Continúa en tercera página.)

ri en Roma por exigencias convencionales militares; pero tampoco olvida, por otra parte, que desde hace bastantes semanas cesaron los bombardeos aéreos contra el casco urbano (la periferia sigue siendo diariamente atacada con bombas y metralla, mayormente la ofensiva aliada, se inició el repliegue alemán en el frente italiano), y ello a pesar de que ningún documento resulte públicamente negociado entre los adversarios por lo que se refiere a la guerra aérea. Es evidente, sin embargo, como buen índice de que, por lo que respecta a la guerra terrestre, ni los alemanes acamparán sus Ejércitos dentro de Roma (ni el más lince observador podrá descubrir obras defensivas aguende el perímetro de ciudad abierta) ni los angloamericanos tendrán pacífico. Cierta alarma ha cundido entre gentes impresionables y pesimistas, que son, en verdad, minoría con respecto a la población presente de Roma, la decisión alemana de distribuir el plano urbano en dos sectores, que corresponden al casco y al ensanche, respectivamente, dando al primero la denominación de «*innenstadt*» o ciudad interna. Y por Roma serpea todavía la interpretación errónea del hecho, según el cual el alemán se abstendrá por rigor absoluto de guarnecer con tropas militares la zona señalada como ciudad interna (suponiendo que el perímetro de ésta venga a coincidir con el de la proclamada ciudad abierta), pero se reservaría la libertad de acción en el extrarradio si así lo exigieran necesidades militares de la campaña.

Hoy, día de San Fernando, Fiesta Escolar

Permiso a los aprendices encuadrados en el Frente de Juventudes

Por orden del Ministerio de Educación Nacional, hoy, día 30, festividad de San Fernando, Patrono del Frente de Jóvenes, no habrá clases en los centros de Primera y Segunda Enseñanza.

Por orden del Director General del Trabajo todas las Empresas deberán conceder permiso hoy, día 30, festividad de San Fernando, Patrono del Frente de Jóvenes, a todos los aprendices encuadrados en el mismo, para asistir a los actos que se celebrarán en este día.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAÍS

MAÑANITAS DEL RETIRO

Pese a todo, pese a tanto artículo sobre los estudiantes y las mudanzas en el parque madrileño, se han salvado las mañanitas del Retiro. Acaso es por eso: porque lo malo se ha quedado prendido en la evocación, y lo otro, la verdad, han pasado sin pedir la amañada crónica. Mañanitas—es inevitable imitar el diminutivo a los susodichos evocadores—de mayo en el Retiro.

Signe la umbra del Retiro, sus bancos colocados con cierta estrategia por los enamorados de la tarde. Estos bancos del recordo están conservando "algo" del otro día, habidos ahora por un señor que lee el periódico de la mañana, o por los cuatro niños del comerciante X. El amor no está allí: acaso como milagro del mediodía aparece en alguna frase de dos que han coincidido distraída y alevemente—al mismo tiempo—en un banco.

Está en el estanco del Retiro la primera lección que se atravesó, en el desorden del reposo de la asignatura (a tantas lecciones por día) pues siempre estará ese estudiante madrileño que cree se puede hacer el recuento de la asignatura en un silencioso paseo. Vienen después las concesiones, el pensar que el tal reposo es posible en una de las barquichuelas del estanque. Y se termina en ese libro de texto que es un primer plano en la quilla, humedeciéndose de gotitas del estanque grande. Por las mañanitas el león no ruga, los niños no lloran, ni los guardas se alteran.

En el principio del día hay una especie de desentrenamiento de eso que el individuo tiene de nervios alborotados. Poco a poco las horas irán elaborando "eso" que después llega inexorable: los lloqueros, los insultos, los falsos testimonios, el mundo, el demonio y la carne.

Pero en la mañanitas del Retiro todo esto es remoto. Es el Retiro un poco selva famosa, ciudadana y amiga, en la que los animales se han metido aburridos en unas estrechas jaulas. Esas otras jaulas de cada día, las nuestras también, que no nos dejan contemplar este mayo en ese grato allí.

PUCE

VIDA INTELECTUAL

D. Juan Ventosa ingresó en la Academia de Ciencias Morales y Políticas

Trató de "La permanencia de las leyes económicas"



Don Juan Ventosa leyendo su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas (Foto Contreras.)

Ayer tarde, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se celebró sesión pública y solemne, con motivo de la recepción del nuevo académico, don Juan Ventosa Calvell, presidiendo el acto el señor Golcochea, presidente de la Real Academia, a quien acompañaban a derecha e izquierda, respectivamente, el conde de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y el director general de los Registros y Notariado, señor Porcillos.

La concurrencia de académicos fue muy numerosa, y acompañaron al recién llegado a su entrada en el estrado los señores Larraz y Montero.

Desarrolló como discurso de ingreso el nuevo académico el tema "La permanencia de las leyes económicas", comenzando con el elogio de su antecesor en el sillón académico, don Joaquín Sánchez de Toca, cuya memoria elogió en amplios términos.

En nombre de la docta Corporación contestó al nuevo académico don César Silió, siendo ambos muy ovacionados.

Homenaje al obispo electo de Sigüenza, dedicado por la Hermandad de San Cosme

Ayer tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró la sesión de homenaje al obispo electo de Sigüenza, doctor don Luis Alonso Muñoz, que le han dedicado los miembros de la Hermandad Profesional Médicofarmacéutica de San Cosme y San Damián, de la que el nuevo prelado es consejero general.

La concurrencia de facultativos fue numerosísima, pronunciando discursos encomiásticos de la personalidad y trabajos del ilustre sacerdote el hermano mayor de la Hermandad, que hizo el ofrecimiento, doctor Grinda; el presidente de honor de la Academia, doctor Vallejo Nájarra; y el doctor Enrique de Salamanca.

El nuevo obispo, doctor Muñoz, emocionado, pronunció palabras de gratitud, dedicando a la obra de la Hermandad el testimonio de su más cálido afecto.

La Diputación expresa su gratitud a las autoridades zaragozanas

La Gestora Provincial celebró sesión, en la que resolvió asuntos de trámite. Se acordó expresar la gratitud de la Corporación a las autoridades de Zaragoza por las atenciones que tuvieron con la representación provincial madrileña durante su estancia en dicha ciudad con motivo de la peregrinación de la diócesis de Madrid-Alcalá.

Clausura del V Congreso de Intendentes Mercantiles

Imposición de las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio a don Carlos Caamaño

Con la asistencia del Subsecretario de Justicia, que ostentaba la representación del Ministro; del director general de Enseñanza Profesional y Técnica, que llevaba la representación del Ministerio de Educación Nacional; de los directores generales de Banca y Bolsa, Contribución y Régimen de Empresas, de Usos y Consumos y del interventor general de Hacienda y otras personalidades, se ha clausurado el V Congreso de Profesores e Intendentes Mercantiles, cuyas sesiones se han celebrado en estos días. Hablaron el Subsecretario de Justicia y el presidente del Congreso, que subrayaron la importancia de la función de los titulares mercantiles y el campo en que pueden desarrollar sus actividades. Poco antes, en los mismos locales del Círculo Mercantil e Industrial, hubo un acto en honor de don Carlos Caamaño, presidente del Colegio de Titulares Mercantiles y del anterior Congreso, que se celebró el año 1932. En él fueron impuestas las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio por el director general de Enseñanza Superior y Técnica, quien pronunció una breve alocución, referida a la labor realizada por el señor Caamaño y el papel destacado que desempeñan los titulares mercantiles, así como la que han de realizar en el futuro.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA 3, entusiasmo. Teléfono de ARRIBA: 32610

GACETILLAS

HOY, ACONTECIMIENTO EN COLISEUM. Tarde y noche, 2. programa monográfico: La verbena de la Paloma y El contrabando. Principales intérpretes: Embi, Peña, Domingo, Rodríguez, Portillo, Ramallo, Rufat, Gómez-Bur.

LA CAPELLA CLÁSICA DE MALLORCA EN MADRID. El próximo sábado, día 3 de julio, llegará a Madrid esta maravillosa entidad poifónica, que ha merecido los más cálidos elogios de músicos universales.

Dará dos conciertos: el lunes 5, y el miércoles 7, del citado mes, en el teatro María Guerrero, a las 10.45 de la noche.

TEATROS. ALCÁZAR.—(Compañía Sagivela.) 7 y 10.45: Qué sabes tú, de Ramon Martín y Rosillo (por Carlota Bilbao, Teresa Silva, Maribel, Ruiz-París y Sagivela). Locuacidad para toda la semana.

BEATRIZ.—(Metró estación Serrano, Pallares-Lemos.) 7.15 y 11 (retroceso): Una conquista difícil (de López de Haro).

CALDERÓN.—6.45: Madame Dubarry. Gran éxito de María Teresa Moreno, 10.30: Presentación de la primera tipe Conchita Bafule: Los clavos y La Doloresa. Formidable éxito del divo tenor Ricardo Mayral.

CIRCO PRICE.—7.11: Serpentina, con Margarita de Pita y Gloria Romero etc. 15 notabilísimas atracciones. Butaca, 3 pesetas.

COLISEUM.—(Compañía Ilirica Guirra-Peña.) 7.15 y 11 (2.º programa monográfico de género chico): La verbena de la Paloma y El contrabando. (Dos repartos cumbres!) Butacas, 3 a 8 pesetas.

COMEDIA.—(Pepe Alba. Última semana.) 7 y 11: ¿Qué hacemos

DIEZ MIL CAMARADAS SE CONCENTRAN EN EL ESCORIAL

El camarada Carlos Ruiz hizo la ofrenda de las rosas simbólicas ante la tumba de José Antonio



El Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, sale de la basílica del Monasterio de El Escorial, después de haber realizado la ofrenda ante la tumba de José Antonio

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 28.—Se ha celebrado una concentración comarcal, a la que ha asistido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz. A las diez y media de la mañana llegó al Monasterio el Jefe Provincial, acompañado del Secretario Provincial, camarada Arredondo. En la Lonja le aguardaban los Delegados Provinciales de todos los organismos del Movimiento, el Alcalde y autoridades locales. El camarada Carlos Ruiz penetró en la basílica, y ante la tumba de José Antonio, hizo la ofrenda de las cinco rosas simbólicas. Después de rezar una oración, se trasladó al paseo de los Terrores, donde había sido levantado un artístico altar, ante el cual se dijo una misa, a la que concurrieron las Milicias, Frente de Juventudes y la Sección Femenina, que, en número de 10.000 camaradas, llenaban el amplio paseo. El camarada Carlos Ruiz dio las consignas a los reunidos, especialmente a los camaradas rurales. El acto terminó con los gritos de ritual, dados por el Jefe Provincial del Movimiento, y cantándose el «Cara al Sol».

Clausura del curso en la Escuela de Capacitación

En el Sindicato Nacional del Combustible se ha celebrado la clausura del curso de la XIV promoción de la Escuela Nacional Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores, integrada por treinta mineros de las cuencas de Almadén y León. Presidió el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica con las jerarquías de este Sindicato Nacional: Jefe y Secretario Nacionales, Secretario de la Escuela de Capacitación y Jefe y Secretario de la Sección Social. El Secretario de la Sección Social hizo un resumen de los temas que habían sido objeto de estudio en las clases de la Escuela. El Jefe de la Sección Social pronunció unas palabras de despedida. Clausuró el acto el Jefe Nacional, quien explicó la misión de la Organización Sindical, orientada en especial para el Sindicato Nacional del Combustible en el orden económico y fundamentalmente en el orden social.

ESPECTACULOS

Con los viejos?... (Exitoso. Miércoles, 7.15 y 11: Fin de semana.) ZARZUELA.—(Compañía comedia cómica Martínez Soria, Laura Pinillos.) 7 y 11: El abuelo Curro (interés, emoción; Mucha risa!) Butaca, 6 pesetas.

CINES. ACTUALIDADES.—Hijo del gángster (J. Cooper; tolerada). ALCALA.—Continúa 5 a 1: El zorro de Cenarvon (Osga Tschow) y Melodías prohibidas Luis Prendes; ambas toleradas.

AVENIDA.—7.10.45: El libro de la reiva (tecnicolor; tolerada menor). 3.ª semana.

AZUL.—5.1: Mi novia está a bordo y Patrulla secreta (novela Edgar Wallace).

BELLAS ARTES.—4 (segundo retroceso): Yo soy mi hermana (interresantísima).

BENAVENTE.—Continúa 5 a 1: Ciudad sinistra y Baila con el emperador (Márikka Kokk).

BILBAO.—7.10.45: El último de los calas.

CALATRAVA.—Continúa 11: Mi marido está loco (M. Loy, W. Powell, 2.ª semana).

CALLAO.—(25801.) 6.45, 10.45: Turbante blanco (Adriano Rimoldi, Mary Martin).

CAPITOL.—6.45, 10.45: Siempre Eva! (Leslie Howard, Joan Blondell).

CARRERAS.—Desde 10: Tres hombres por Margarita y Melodías eternas.

CINEMA EUROPA.—6 y 9.45 y 10: Brigada salvaje.

CINE IDEAL.—Continúa desde las 5: Sueños de príncipe (Charles Boyer), Lidya (Merle Oberon; ambas repaños).

CHUECA.—(40599, Metro Chamberl.) Continúa: Cuatro culpables y Alas de paz.

DELICIAS.—El derecho al amor y Mi cielo de Andalucía (Angelillo).

DOS DE MAYO.—Desde las 5: Vuelta al ayer y Las dos niñas de París.

FIGARO.—4: Mujeres en la guerra (Wendy Barrie, Mae Clark).

GONG.—3: El Rey de los Mares.

IMPERIAL.—3.1: La muchacha del millón Linden Travers, según novela Edgar Wallace; tolerada; 2.ª semana).

METROPOLITANO.—7 y 10.30:

El Ministro de Educación presidió la solemnidad de fin de curso en el Instituto "Maeztu"

Recibieron la primera comunión los niños de la Escuela Preparatoria

En el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu» se celebró el domingo, con gran solemnidad, la clausura del curso.

Presidió los actos el Ministro de Educación Nacional, camarada Iñáñez Martín, acompañado del director general de Enseñanza Superior y Media, camarada Ortiz Muñoz; director del Instituto y otras personalidades.

Comenzó la jornada con una misa de comunión, a las nueve de la mañana, oficiada por el prelado doméstico de Su Santidad, director del Instituto «Nebrija», del Consejo Superior de Investigaciones, monseñor Galindo, recibiendo por vez primera la Sagrada Eucaristía los alumnos de la Escuela preparatoria.

Por la tarde, los niños que habían recibido la primera comunión y los alumnos del séptimo curso asistieron a una función religiosa. A las nueve y media de la noche, sin que restara lucimiento al acto la lluvia, se celebró una procesión con la imagen de la Virgen que se venera en la capilla del Centro, y que recorrió aquel hermoso sector madrileño de la calle de Serrano y de las de María de Molina y el Pinar.

Para pasar la procesión ante la Casa de Nazareth, fundación para huérfanos de periodistas, un grupo de niñas interpretó un himno mariano.

Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de cebadilla. Hoy, día 30 de los corrientes, de once a una, de la mañana, se procederá a un suministro de cebadilla, a todos aquellos vagues cuyos números de carnet estén comprendidos entre el 301 y el 350, ambos inclusive.

Para anotar los vales se presentarán en esta Delegación, Cuesta de Santo Domingo, número 3, provistos del carnet oficial.

Suministro de carbón. Hoy martes, día 30, se efectuará un suministro de carbón, a razón de 10 kilos por persona, al distrito de Hospicio, previo corte del cupón 146, de las hojas de vales de la actual cartilla de racionamiento.

CLAUSTRACIÓN DE UN CICLO DE ENFERMERAS EN VALLADOLID. En la Escuela Hogar de la Sección Femenina, se ha celebrado un solemne acto con motivo del final del ciclo de enfermeras que durante algún tiempo se ha venido desarrollando en esta capital, y al que han asistido numerosas camaradas de la Falange. (Cifra.)

Una caballista, Cena de medianoche (Charley Boyer y Jean Arthur). MONUMENTAL CINEMA.—Desde las 6: El joven Edison (Mick Rooney; tolerada menor; 2.ª semana).

PALACE HOTEL.—Continúa 11: mañan. Numeradas, 7 tarde y 11 noche: El explorador perdido (Spencer Tracy).

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (segundo retroceso): La aventura del pío de arriba.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10.45: Gente alegre (Lucille Ball y George Murphy; gran éxito).

PALACIO DE LA PRENSA.—7.10.45: Un rostro de mujer (Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt; superproducción Metro-Goldwyn).

PANORAMA.—No-Do. El arco de oro (Paullet Godard James Stewart).

PAYON.—Desde 4: Chicago (la ciudad en llamas).

PAZ.—(37818.) 7 y 10.45: El Rey de los Mares (Franchot Tone).

PEYEL.—Misterio de la Embarajada, El hombre que fabricaba monstruos.

PROGRESO.—6.45, 10.45: Arribada forzosa (Alfredo Mayo).

PROYECCIONES.—7 y 10.45: Las tres noches de Eva (Barbara Stanwyck y Henry Fonda).

RIALTO.—6.45, 10.45 (2.ª semana): Las mujeres no son ángeles (director: Willy Forst).

SAN MIGUEL.—6.45, 10.45: La lob (Bette Davis; 3.ª semana).

SOL.—(13090.) 11 mañana (doble): El tren fantasma y Sueño (tolerada menor; 2.ª semana).

UEQUO.—7.11: Pinocho (Walt Disney; tolerada).

VARIOS. FRONTON RECOLETOS.—4.30. Tres partidos. Pala: Rubio-Campos; Fernández-Pera; Remonte; Sala-Santamaría; Urzua-Zaldúa. 10.30. Pala: Ricardo-Aguirre; Roberto-Oroz I. Ante, otro partido a pala.

EL OBISPO DE MADRID-ALCALÁ BENDIJO LA PRIMERA PIEDRA DEL TEMPLO PARROQUIAL DE VALLECAS



El obispo de Madrid-Alcalá y el P. Ignacio Guerra, durante el solemne acto de la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, en el Puente de Vallecas

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

En la populosa barriada del Puente de Vallecas se celebró el domingo la bendición y colocación de la primera piedra del templo parroquial del Angel de la Guarda, que será regentado por los padres Misioneros del Corazón de María. Ofició el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y concurrieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, y el obispo Auxiliar de la diócesis y todas las autoridades jerárquicas locales, presenciando todo el vecindario; formaron representaciones de la Falange y asistieron igualmente las juventudes de Acción Católica, las Marías de los Sagrados y otras Asociaciones religiosas.

Revestido de pontifical el doctor Elío Garay, y asistido por miembros del Cabillo Catedral y de la Congregación de Misioneros del Corazón de María, dio comienzo el acto de la bendición de la primera piedra de esta construcción parroquial, la cual, además del templo, se compondrá de residencia para los Misioneros, Dispensario Médico y Talleres profesionales para los feligreses.

—¿Bebemos una cerveza? (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR. —La rosa de los vientos.

Organización Nacional de Ciegos. En el sorteo celebrado ayer día 29, ha sido premiado el número

183. También están premiados todos los terminados en

Reaparición de Joan Crawford con "Un rostro de mujer"

Otros cuatro estrenos completaron el día

Palacio de la Prensa: "Un rostro de mujer"

En la pantalla de este cine, la gran actriz norteamericana Joan Crawford, en su papel de "Un rostro de mujer", protagoniza una de las películas más interesantes de la temporada. La película, dirigida por Otto Lang, es una obra maestra del cine norteamericano. Crawford interpreta a una mujer que, tras una serie de vicisitudes, encuentra su verdadero amor.



Joan Crawford

por una vulgar aventura. Esto da motivo a incidentes cómicos hábilmente marcados por Carlo Campanini, principalmente, y a una serie de peripecias amorosas que se encargan de desahogar Clara Calamand y Vittorio de Sica.

Matarazzo ha dirigido la película con habilidad suficiente para entretener al espectador. Y como era lo que se trataba, al parecer, de demostrar, dicho queda con ello su mayor elogio.

José JUANES

Callao: "Turbante blanco"

Entre las cinco películas estrenadas ayer en Madrid una sola es española: "Turbante blanco", producida por Emissora Filma bajo la dirección del más distinguido de los realizadores españoles, Ignacio F. Iquino, en los estudios de Barcelona.

"Turbante blanco" es una divertida comedia musical, realizada con un ritmo ágil y ligero, en la que el fondo y los trozos musicales que la avalan sobresalen por encima del argumento y la pura interpretación. La película gana en interés a medida que avanza su desarrollo, y el final es francamente gracioso.

Adriano Rimoldi, Mary Martín, Raúl Cancio y Alicia Palacios desempeñan sus papeles con gran destreza, y emoción, y gusta, por encima de la intriga sube plano a plano hasta desembocar en una sencilla, inesperada y magnífica terminación.

Para ello no ha escatimado medio alguno George Cukor, director a quien hasta esta cinta para colocarse en primerísimo lugar. Ni siquiera el de elegir como protagonista a una mujer condenada al crimen puede derivar hacia la bondad heroica al conocer los gozcos de la primavera que antes le estaban vedados, y emoción y gusto, por encima de la intriga sube plano a plano hasta desembocar en una sencilla, inesperada y magnífica terminación.

El público no ha escatimado medio alguno George Cukor, director a quien hasta esta cinta para colocarse en primerísimo lugar. Ni siquiera el de elegir como protagonista a una mujer condenada al crimen puede derivar hacia la bondad heroica al conocer los gozcos de la primavera que antes le estaban vedados, y emoción y gusto, por encima de la intriga sube plano a plano hasta desembocar en una sencilla, inesperada y magnífica terminación.

A su lado destaca Conrad Veidt en un difícil cometido; Melvyn Douglas, tan natural y sencillo como siempre, y Ossa Massen, que con Reginald Owen compone el resto de personajes importantes.

El público salió satisfechísimo.

Palacio del Cine: "La aventura del piso de arriba"

Nada nuevo nos enseña esta película italiana, que llega a España con bastante retraso. Nada nuevo, aunque sí sirve para llenar de manera agradable un programa, porque todo lo que en ella sucede es gracioso, ameno, ligero y simpático.

Parte la acción de un error, por el cual una respetable dama pasa

ARTE

Asociación de Pintores y Escultores

El próximo miércoles, día 31 de mayo, a las ocho de la noche, y en el Aula de Historia del Arte de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado (Alcalá, número 11), dará la última conferencia del ciclo organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, el ilustrado y laureado artista D. Francisco Estévez Botas sobre el tema "La fotografía y su práctica en España".

El ilustrado señor director general de Bellas Artes, D. Carlos de Lozoya, cerrará el acto con unas palabras. Al propio tiempo se avisa a los socios de la Asociación de Pintores y Escultores, que pueden pasar por la Secretaría de la misma en las horas laborales para recoger la "Gaceta de Bellas Artes", que acaba de publicarse.

Exposición de un cuadro de José Antonio en el Círculo "Medina"

En el Círculo "Medina" se encuentra expuesto un cuadro de José Antonio, encargado por el excelentísimo Ayuntamiento de Badajoz al artista extremeño don Eugenio Hermoso.

Visita del Grupo de Educación y Descanso de la Secretaría General al Museo del Prado

Continuando el ciclo de visitas al Museo del Prado, el Grupo de Educación y Descanso de la Secretaría General, bajo la dirección del profesor Lázaro Alcalá, recorrió el sábado último las salas dedicadas a la pintura española, admirando las obras de Ribera, Zurbarán, Murillo, Velázquez y Goya, quedando los asistentes impresionados por la extensión y calidad de las obras maestras realizadas con indiscutible acierto el prestigioso mentor.

Los Ministros Secretario del Movimiento, de Educación y de Industria y Comercio inauguraron la Feria Nacional del Libro



Los Ministros de Educación Nacional, Secretario General del Movimiento e Industria y Comercio, inauguraron la Exposición de libros antiguos que se celebra en la Biblioteca Nacional, coincidiendo con la Feria del Libro. (Foto Contreras.)

(Viene de primera página.)

En las primeras, y elementos todos que cabe analizar en esta Exposición. El local de la Sociedad de Amigos del Arte aparece ornamentado con tapices y plantas, y los libros perfectamente iluminados y adecuados a su gradual mérito, figurando entre ellos biblias, documentos, obras de todo género, medievales y modernas; riquísimos fondos, que proceden de la Biblioteca Nacional y de otras procedencias, seleccionados con singular acierto, técnica y competencia por el especializado organismo del Instituto Nacional del Libro Español. Los Ministros mostraron su admiración y felicitaron a las jerarquías del Instituto, en primer lugar al director, camarada Pemartín, por esta brillante aportación al conocimiento de nuestros grandes valores bibliográficos.

Seguidamente, los Ministros y demás personalidades se trasladaron al otro sector del pabellón de Calvo Sotelo, para seguir, en sentido opuesto, la visita a la Feria, recorriéndola completamente, en dirección a la plaza de la Cibeles, y terminaron su visita inaugural dedicando algunos autógrafos a varios ejemplares de libros que las casas editoriales desearan conservar como recuerdo de la Feria y de la visita de los Ministros a sus pabellones.

Antes de abandonar el paseo de Calvo Sotelo, los Ministros y demás personalidades reiteraron su felicitación a las jerarquías del Instituto Nacional del Libro Español.

NOVISIMO GLOSARIO

BAEDECKER DE MAXIMO BOMTEMPELLI

Escrito hace algún tiempo a intención del mismo Massimo, y que al darlo a publicidad ahora, esperamos, para bien de las Letras, enteramente actual todavía.

MAXIMO BOMTEMPELLI, país pequeño y austro, atravesado por multitud de montañas; una de ellas, de calidad nasal y forma proeminente, vecina a la región superior de las nieves precoces; y, más aún, de la región forestal de unas cimas, a cuyo través sólo una atrevida exploradora, Paola de nombre, ha abierto caminos humanos. Dos negros volcanes se cobijan a su sombra, con erupciones de fuego bastante frecuentes. El territorio intelectual de MASSIMO BOMTEMPELLI limita, al Norte, con Miguel de Unamuno; al Sur, con Ramón Gómez de la Serna; al Este, con Luigi Pirandello y, al Oeste, con Eugenio d'Ors. Su clima habitual es cortés y sarcástico. En la época del sarcasmo, atraviesa los períodos más tempestuosos; pero, gracias a la cortés, pudo entrar a formar parte del grupo proecto o simit-proecto de la Academia de Italia. Un poco de indolencia, que transforma su exigencia en mima, a despecho de las formas abruptas, le concede al medio ambiente de Venecia; donde vive, al lado de una ringlera de ventanas, verdeadas por los reflejos del Gran Canal; y sobre un pavimento de placas de mármol, donde dos estatuas, ligeramente pornográficas, de Marino Marini, dejan grandes espacios libres; merced a la construcción antigua de la mansión, antes de que se encuentren las librerías de madera blanca, a lo largo de las paredes y cuajadas de volúmenes modernos, sin encuadernar y confiemos en que, por lo que toca a la mayor parte, sin leer. La actividad de MASSIMO BOMTEMPELLI es celebrada y su comercio, agradable. Produce libros, obras de teatro, artículos de revista, artículos de periódico y discursos, que, sin embargo, lee; pues, en su timidez despegada, se figura que Dios no le ha llamado por el camino de la elocuencia, no sabiendo que ésta consiste tan sólo en la seguridad que tiene el orador de ser escuchado. Cuando estos discursos se refieren a temas de conmemoración oficial, como Galileo, Leonardo de Vinci o Verdi, la producción de este país está situada hacia el Norte, es decir, en la proximidad de la zona unanimesca. La flora de ficciones, como la de VIDA Y MUERTE DE ADRIA Y DE SUS HIJOS, se sitúa en el extremo cálido y meridional. La región oriental produce obras teatrales, como ésta de NUESTRA DIOSA bien conocida en España. Por último, hacia las tierras de su Poniente, MASSIMO BOMTEMPELLI rinde la perpetua cosecha de una especie de GLOSARIO, colección de breves notas, donde se elucubran filosofías a propósito de la actualidad; notas, que el autor da, por paquetes de cinco o seis reunidas, a los "magazines" semanales o quincenales. Una de las modalidades de este diario intelectual de BOMTEMPELLI consiste en contestar o fingir contestar a cartas con preguntas y consultas de sus lectores, entablando sobre las mismas un diálogo, que a veces se prolonga durante algún tiempo; y que tiene, entre otras, la ventaja de reunir los honorarios en mano de uno solo de los interlocutores. Con esto y alguna NUESTRA DIOSA que otra, y con la providencia de la Academia Italiana, que no deja a sus miembros dormir al raso, sin contar con la ventaja de que, viviendo en Venecia, no tiene una la necesidad del coche ni la tentación del taxi, este país de la geografía de nuestra moderna Europa, no figura entre los calificativos de "naciones pobres", en la frase famosa del Fundador de aquella institución. En 1942 se ha celebrado un tratado comercial con España, gracias al cual podemos anunciar que BOMTEMPELLI será cada día más visitado por nuestros turistas.

Eugenio d'ORS

¡CERVEZA TODO EL VERANO! ORO LIQUIDO

Se halla situado en una calle de poco tránsito. Es un modesto bar que hace ríndonda y en cuyas paredes, pintados con albayalde, se ven delicias prometidas gastronómicas: "Hay callos", "Hay gambas a la plancha"... El interior es sencillo: apenas cuatro mesas de madera, un duro banco de madera brindan reposo y comodidad relativa al presunto consumidor. El dueño, un viejecillo servicial y amable, luciendo blanquísima chaqueta de drill, me dice:

—Si, señor. Desde 1.º de junio tendremos, ¡por fin!, cerveza, ¡y para todo el verano! Usted no sabe lo que para nosotros representa el disponer de tan preciado líquido. El vino va bien, muy bien, en el invierno. En las noches heladas de invierno nuestros consumidores compensan la frialdad del ambiente con sus buenos "tagarinos" de blanco y de tinto. ¿Qué van a hacer, señor? El "vino es el pan" de los pobres; organismos descompensados se repoman y reparan con el precioso caldo de la "caña", que van a refrescar la cerveza la que "privar".

El serpentín funciona; el hielo desmenuzando llena el depósito de refrigeración y los grifos plateados de mi mostrador expelen en chorro espumoso, llenando las "cañas", que van a refrescar la cerveza la que "privar".

¡La cerveza es oro líquido! ¡Se lo digo yo a usted! El público la adora, porque en ella encuentra la más deliciosa bebida propia de la estación. Y como además de refrescar estimula el apetito, ahí tiene usted preparadas para ser abiertas el día 1.º, las latas de cerveza sevillanas, las de almendras y meljones. Más tarde vendrán las cajas de gambas, navidad de sal, mojama de Alicante y almendras tostadas y cacahuetes y avellanas... ¡La cerveza es oro líquido! ¡Se lo digo yo a usted! Oro que, después de refrigerar los gajitos de la clientela, viene a caer como lluvia benéfica en el bolsillo de los cuartos.

Llegada esta época del año, la vida de nuestros establecimientos gira en torno de los recios barriles llenos de líquido que nos sirven las fábricas y que representan el producto de la laboriosidad de miles de obreros que, sin tréguo ni descanso, trabajan en silencio para dar alegría al consumidor y alivio a nuestro negocio. ¡Se lo digo yo a usted! Da gusto

El Jefe felicitó al Alto Comisario con motivo del tercer aniversario de su nombramiento

El general Orgaz fué visitado por el Gobierno jafiano

TETUAN 29.—El Gobierno jafiano, presidido por el Gran Visir, se ha trasladado hoy a la residencia del Alto Comisario para felicitarle con motivo de cumplirse el tercer aniversario de su mandato en Marruecos. En el salón árabe de la Alta Comisaría fueron recibidos por el teniente general Orgaz. El Gran Visir expresó en emotivas palabras el objeto de su visita y le entregó una carta del Jefe, que no ha querido dejar de expresar su agradecimiento en este acto. El Alto Comisario hizo presente al Gran Visir y al Gobierno jafiano que al escuchar palabras tan cariñosas y manifestaciones de gratitud hacia la obra de España en Marruecos, se encontraba sobradamente recompensado. A continuación se dio lectura de la carta del Jefe, de la que sobresalen los siguientes párrafos: "En mi nombre y en el de todos los miembros del noble Majzen, os expreso la más sincera felicitación con motivo de cumplirse el tercer aniversario de vuestra designación para la Alta Comisaría de este país marroquí, que vuestra feliz presencia ha hecho elevarse sobre el horizonte de la prosperidad, y ha conducido con la velocidad del progreso hacia las más distintas orillas de las múltiples realizaciones. El Alto Comisario rogó al Gran Visir hiciera llegar a S. A. I. el Jafila la expresión de su profunda gratitud. Terminado el acto, el teniente general Orgaz estrechó la mano de todos los miembros del Gobierno jafiano, que acudieron a felicitarle. (Cifra.)

Se afianza la defensa a emana ante la línea Velleir-Valmontone

(Viene de primera página.)

chazado, en combates encarnizados, los ataques del adversario apoyados por importantes fuerzas blindadas. Las ruinas de Aprila que nuestra retaguardia había defendido tan tenazmente, han sido abandonadas al enemigo. Al este de Lanuvio, granaderos de formaciones blindadas han cerrado en rápido contraataque, una brecha abierta por el enemigo. En el curso de encarnizados combates, registrados en la región de Velleir, las tropas del Ejército y de la Aviación, mandadas por el general Schlemm, se han distinguido notablemente. En la brecha del sur de Vaimontone se ha conseguido una reducción mediante ataques en zigzag desde el Este y el Noroeste. En el sector de Roccaforte Castro del Volsci, nuestras retaguardias han rechazado en el curso de encarnizados combates todos los ataques del enemigo, que avanzaba, especialmente en el valle del Gugliano. (Efe.)

AVANCE ALIADO AL SUROESTE DE VELLETRI

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 29.

Tierra. Es evidente que el enemigo realiza un gran esfuerzo para detener nuestro avance contra el sector Vaimontone-Velletri, al sur de la vía VI. A pesar de ello, las tropas angloamericanas del quinto Ejército han efectuado un considerable avance al suroeste de Velletri, venciendo la creciente resistencia del adversario. Las tropas galonotomercianas del quinto Ejército siguen empujando al enemigo hacia el Norte, a través de las montañas, en dirección a la Vía VI.

Los soldados angloamericanos del octavo Ejército han efectuado algún avance en los valles del Liri y del Sacco, en tanto que las fuerzas neozelandesas han avanzado en las montañas al Norte, ocupando Belmonte. (Efe.)

FUERZAS DEL QUINTO EJERCITO ENTRAN EN ARTENA

CUARTEL GENERAL DEL QUINTO EJERCITO. — La infantería y tanques aliados han ocupado Ardena, a cinco kilómetros al sur de Vaimontone. Los tanques avanzan hacia Velletri, en la Vía Ardena. Ardena está a siete millas y media al nordeste de Velletri. (Efe.)

LOCALIDADES OCUPADAS POR LOS ALIADOS

NAPOLES 28.—Las tropas aliadas han ocupado Caprano, Belmonte, Villa San Stefano y Norma. (Efe.)

LA CARRETERA VI, CORTADA

LONDRES 29.—Las fuerzas aliadas han penetrado con sus elementos blindados en la última línea defensiva alemana ante Roma: Velletri-Vaimontone, según Reuter. Añade que los elementos avanzados neozelandeses han progresado en la carretera costera y se encuentran a 24 kilómetros de la capital italiana. Las tropas que avanzan hacia Vaimontone han cortado la comunicación entre las tropas alemanas y el décimo Ejército de Kesselring, un poco más al sur; es decir, por la carretera número seis. Kesselring trata desesperadamente de detener el vigoroso empuje aliado en Vaimontone-Velletri y de impedir el cerco aliado que amenaza con partir en dos al décimo Ejército. (Efe.)

MUSICA DESPEDIDA TRIUNFAL DE CARL SCHURICHT

Otro magnifico concierto de la Orquesta Nacional

Un nuevo concierto que ha de resesarse con pluma impulsada por el entusiasmo. Realmente este mes de mayo, a cuyos confines llega, en otras ocasiones, ya caduco el curso musical, nos ha obsequiado con las actuaciones mejores del año. El célebre fructo del crítico, el comentario seco, frío, duro, que de sustituirse, por fortuna, por el optimismo y el elogio sin reservas. Los últimos conciertos de la Nacional han alcanzado un nivel de la máxima altura. El gran instrumento obtiene día a día una clase de excepción, se ofrece más y nunca empastado; su labor de conjunto se acusa firme y llena de aciertos; sin merma de la cantidad, de la brillantez, se logran matices, se regulan sonoridades y se consigue una calidad deliciosa. Véase en ello, una vez más, la demostración de esa auténtica valía de sus componentes, que sólo precisan de un trabajo serio, disciplinado y entusiasta—qué hermoso sería que el entusiasmo derrochara a manos llenas por nuestros músicos en esta serie se mantuviese de modo permanente!—para cristalizar en el conjunto admirable.

En este último concierto dirigido por Schuricht—seguramente el mejor de los tres, magníficos, ofrecidos a la afición madrileña—muchos detalles dignos de especial cita.

El matiz y el vigor obtenido en la abertura weberiana; la limpieza de algunos pasajes de cuerda, de dificultad cierta, en la misma obra; la calidad, la emoción contenida del fragmento de Wagner "Los encantos del Viernes Santo", al que Schuricht reduce en grandiosidad, aligera de empaque, confiriéndole, en cambio, poesía y ternura ejemplares; el optimismo, el brillo que campea en su versión

fulgurante y espléndida de "Los maestros"; la ligereza, la finura, la gracia saltarina, la claridad que imprime a la abertura de "Rosamunda"; sobre todo y ante todo, lo perfecto de su concepción de la "Cuarta sinfonía", de Brahms. Sólo esto bastaría para acreditar a un director. Recordar con particular emoción el bellísimo comienzo de la "Sinfonía" y las variaciones del tiempo final, obtenidas con una regulación absoluta de planos y timbres, con una calidad sonora—ese magnífico coral de los instrumentos de viento, el solo de flauta y su fondo tenue, sirven de ejemplos—sencillamente extraordinaria. Y por encima del detalle, de la particularización, recuerdo la hondura, el sentimiento, el fraseo, la claridad, el brío que el gran director obtuvo durante los cuatro tiempos de nuestros músicos, que pueden sentirse de verdad orgullosos de su esfuerzo.

Sería absurdo repetir aquí cuanto se ha dicho de Carl Schuricht en otras ocasiones. Técnica, temperamento, simpatía y musicalidad se añaden en él, en conjunción feliz. Arte y humanidad se hermanan en este músico ilustre, cuyo retorno esperamos con alborozada ilusión.

El intento de reflejar el éxito, auténticamente excepcional, de este concierto ha de abandonar. Por fin el Palacio de la Música se ha visto virtualmente lleno de un público captado por el arte del director insigne, que al final del programa hubo de saludar un sinnúmero de veces entre los «¡bravos!», las frases más entusiastas y atropelladas y los aplausos ensordecedores de todos los ayes, y tan sólo de la orquesta en piano, quisiera de esa forma, negándose a recibir en ensilladura en los títulos de siempre! La moraleja es clara: interesan buenas versiones, no determinadas obras, siempre, naturalmente, que las que se interpretan ofrezcan un valor musical de importancia. ¿Entendidos? FERNANDEZ-CID.

TEATRO

La semana grande del "género chico", en el Madrid

En esta semana se pondrá en escena en el teatro Madrid una selección de las mejores obras de nuestro género chico, a partir de esta noche, martes. Estas obras serán "La verbena de la Paloma" y "La reina mora", y sucesivamente, "La alegría de la huerta", "La revoltosa", "La del manojito de rosas", etc.

El festival benéfico para la reconstrucción de Canfranc se celebrará el 5 de junio

El festival organizado por la Delegación Sindical Provincial de Madrid a través de su Sindicato del Espectáculo para contribuir a la reconstrucción de Canfranc se celebrará el próximo día 5 de junio en lugar del 2 que en un principio se anunció, con el fin de poder incluir en el programa a mayor número de artistas, como asimismo para que la compañía del teatro de la Zarzuela pueda realizar los ensayos de la obra comedia de don José Fernández del Villar "La educación de los padres", que constituirá la primera parte del programa.

De manos lemeninas españolas

salen no sólo primorosas labores, sino también creaciones técnicas delicadas de la más alta precisión. Su mejor exponente es el finísimo y perfecto filamento OSRAM: el alma de la más preciosa lámpara por su alta calidad.



OSRAM siempre a la cabeza del progreso

(1395 A)

Los españoles pintados por sí mismos

"La novela puede hacerse más ágil y distinta", dice Concha Espina a Ariel

Estamos contemplando la dulce floresta del Retiro desde los altos balcones de la casa donde vive Concha Espina en Madrid. El casi exacto mar de verde oleaje de las ramas, fielmente vinculadas a este mes de mayo, parece que llegamos a tocar la fachada de la casa, como sucede en los pueblos pescadores, en los que las viviendas se construyen junto al agua. Sin saber por qué recordamos Lequeitio, Pasajes, Cádiz mismo, hasta Sitges, la bella Sitges catalana... Y no se nos ocurre recordar Laredo, Castro Urdiales, San Vicente...

Este falso mar ondulado del Retiro nos atrae tanto que estamos a punto de abandonar nuestro asiento y salir al balcón. Una brisa leve y grata—que acabamos de abandonar en el portal—juega con los frescos ejércitos de hojas verdes... Estamos ya casi en el balcón, cuando se abre la puerta. En su marco, del brazo de una señora desconocida, aparece Concha Espina.

Mantiene muy erguida la cabeza—acaso demasiado—y un poco ladanada, con ese gesto característico de las personas que no ven.

Avanzamos rápidamente hacia ella, que sonríe desde su oscuridad. Estrechamos su mano, que es un momento ha dudado en el aire, sin encontrarse con la nuestra. Ayudamos a su acompañante a conducirla entre los muebles de la habitación hasta un sofá que hay cerca del balcón abierto. Se sienta allí, con aire tranquilo y la sonrisa fija y fiel. Nos dice:

—Séntese aquí. A mi lado.

La preguntamos primero los detalles, diríamos materiales, de su vida. Sabemos muy bien que estamos frente a uno de los prestigios más legítimos de nuestras letras, y deseamos colmar de datos auténticos y vivos, sencilla y definitivamente humana, nuestra entrevista con ella, sin abusar de "literarios" resultados. Resulta, claro está, que esta gran escritora que tenemos frente a nosotros, hoy sin luz en los ojos, es, antes de todo, una mujer, una gran mujer, ya anciana, que ha sido esposa, madre, abuela, a través de los días... La preguntamos cómo es su vida de hoy y nos contesta:

—Siempre he madrugado mucho. Ahora me levanto a las nueve de la mañana. A las diez ya estoy escribiendo. Trabajo hasta la una y media. Luego doy un paseo por el Retiro hasta la hora de comer. Después de la comida hago una pequeña siesta, hasta las siete. Luego leo, es decir, me leo; charlo un poco; recibo alguna visita íntima... Me acuerdo más bien tarde. Suelo retirarme a las doce de la noche. Y entonces, todavía rezo mis oraciones...

—¿Escribe usted misma?

—Sí, con pena.

—¿No me es posible?

—¿Díctala?

—Empiezo un sistema que consiste en trazar yo misma los rasgos sobre un apunte. A mi lado, mi secretaria va copiando. Si alguna palabra no ha sido claramente escrita por mí, ella me pregunta, y yo la aclaro de palabra. Esta manera de trabajar representa un esfuerzo muy grande para mí labor diaria.

Pienso—queriendo encontrar el gran valor significativo de los hechos—que la vida actual de Concha Espina, manifestada—plácida, ordenada, dulce, dentro de la desgracia de su vida—es una vida como se la ve en la hermosa floresta que ciñe los balcones de su casa y sobre el hombro de los que la admiramos y queremos, y la encendido y fervorosa fidelidad de los suyos, concede un verdaderamente casi trágico episodio (diario) al heroísmo: este de su trabajo literario en tales condiciones. Y mentiría si no confesase que me conmueve de una manera extraña el hecho, frente a esta anciana de melena gris y ojos apagados. Sin confesarlo me pregunto a mí mismo si percibiré ella que además de una gran novelista es un emocionante personaje de novela...

—¿Trabaja usted, pues, de cinco a seis horas diarias? ¿Tanto como antes?

—Trabajo más que antes, porque mis pobres ojos me exigen más esfuerzo para el mismo resultado.

—¿Se siente feliz totalmente?

—No, de ninguna manera; pero estoy bien avenida con mi suerte, que me permite sonreír. Y tengo la viva esperanza de otros caminos donde sea posible la felicidad que no existe en la tierra.

—¿Cree que el escritor en nuestro país, cuando corona la fama y remata su obra, se siente plenamente satisfecho, o cree que, en ese caso, percibe la sensación desamparada de que no le ha sido concedido cuanto se le debía?

Concha Espina vuelve a sonreír con dulzura. Me contesta, aunque sin contestar, de verdad a lo que le pregunto:

—Si que ningún escritor de los que he conocido y conozco está conforme con la estimación y el provecho que ha logrado con su obra. Esta queja constituye en nosotros una enfermedad incurable. Pero, entonces, ¿no quiere eso decir, si es un sentimiento tan general eso, al menos entre nosotros, ser escritor no es un buen oficio?

—Yo, querido, lo elegí voluntariamente.

—¿Volvería a hacer lo que hizo?

—Con toda seguridad, sí.

—¿Por qué no está en la Academia Española?

—La verdad es que lo ignora.

Y luego añade:

—Tampoco estuvieron otras, bien mirado. Acaso yo, como las que me precedieron, deba servir de pretexto para que no lleguen a ella las otras mujeres que me sigan en el tiempo.

—¿Cree usted, pues, que convendría llamar a la Española Academia de Varones terminantemente así?

Ella, con la cabeza muy alta, como buscando con el olfato, con los ojos la luz que no ve; con las pláticas manos enlazadas sobre las piernas, acaso débiles por los años; con la melena gris como un atrón romántico de toda una vida; anciana ya; extrínsecamente humilde y sencilla en el rincón del sofá, se rie contenta. Pero no contesta.

Y yo pienso que tengo ante mí treinta, treinta y cinco, acaso cuarenta años de labor y prestigio literarios, quién sabe cuántos de vocación y anhelo. Pienso que nuestra España tal vez no pueda contar, en la literatura, una decena de nombres de mujer semejantes al suyo, al través de los tiempos. Pienso que han tenido que producirse los reconocimientos fuera de España—como lo es su reciente designación para la vicepresidencia de la Hispánica Society—en torno a la obra de esta ilustre escritora. Pienso que se ha quedado ciega escribiendo libros. Pienso que ciega, cansada, vencida por los años, circundada por un mundo extraño, sigue trabajando.

Deshumanizo intencionalmente la entrevista. La pregunto:

—¿Cuál es su posición crítica ante la literatura española de su contemporaneidad, en lo relativo a la novela, el ensayo y la poesía?

—Mi actitud ante la vida, y de un modo singular ante la literatura de mi tiempo, ha sido siempre la expectación, aprehensión y escrutinio.

—¿La novela? Asistí ya "sobre las armas" a los



DIÉSPHINX MARAGATA
ROMAN
PREISGEKRONT VON DER
REALACADEMIA ESPAÑOLA

últimos resplandores de la novela española, que tuvo, como la francesa, su gran apogeo en la última mitad del XIX y nos honró todavía en los comienzos de este desgraciado siglo, para oscurecerse en un eclipse total. Ahora me interesan las tentativas de su resurgimiento y en ellas confío. Con el ensayo creo que sucede algo muy semejante. En cambio, la poesía, con un prefetito reciente menos ventajoso, surge ahora con bríos muy prometedores, a mi parecer.

—¿Cuál es su opinión respecto al teatro?

—En lo relativo al teatro soy, al fin, una espectadora lejana en este momento, igual que lo soy para el cine. No obstante, por lo que oigo yo misma y por lo que me leen, creo que su indudable decadencia no consiste en la falta de obras, sino en el criterio comercial de las Empresas, casi siempre equivocado.

—¿Usted, sin embargo, ha escrito para el teatro?

—Catalina Bárcena, hace mucho tiempo, me estrenó una obra. Luego se hizo de ella una película y hasta una ópera.

—¿Hace ahora teatro?

—El verano pasado terminé una comedia.

—¿Intentó estrenarla?

—Sí. Aunque, naturalmente, sin la insistencia que parece acostumbrada.

—¿No lo consiguió, ver usted?

—No. Me dijeron que no era comercial.

—Le aseguro a usted, Concha Espina, que ignoro lo que quiere decir eso.

—Y luego continúa:

—En mis "Obras completas", que están en publicación, irán cuatro obras teatrales. Aunque no lo pareciera me interesa el teatro...

—Otras preguntas si me permite.

—¿Qué valores nuevos de nuestra literatura la merecen más?

—Valores nuevos? ¿Qué sé yo!...

—Son tantos, según ellos mismos lo aseguran, que me parece muy difícil escoger. La incontinencia verbal de una parte de nuestra juventud, cuando se trata de literatura, me confunde un poco. Aunque me divierte y me anima. Sin duda, a este bullicio contribuye la abundancia de Prensa propicia a los alegres expansiones; la voz sonora y tentadora de la radio; la profusión de tribunas donde el conferenciante, el recitador y el polemista es dueño de un campo sin límites para sus ambiciones. Y creo que serán hoy fecundas todas esas trincheras nacionales, como ayer lo fueron las otras en el campo glorioso de nuestra Cruzada. Además, estos esenciales valores nuevos son muy diferentes con los que se podrían considerar "viejos valores" literarios. Lo comprobé así con emoción en esta actual visita de usted y me complace agradecerlo en público...

—¿Qué novelista de su generación prefiere?

—Gabriel Miró.

—¿Qué prepara usted?

—He terminado hace unos días una novela larga, "Victoria, en América". Escribo ahora un libro muy personal, con mucho de autobiografía, titulado "El reino de la sombra".

—¿Cuántas novelas "grandes" ha escrito?

—Diecisiete.

—¿Novelas cortas, cuentos, artículos?

—Muchos, muchos.

—¿Cuál fue su primera novela "grande"?

—"La niña de Luzmel". Con ella bajo el brazo y cuatro niños más, mis cuatro hijos, vine a Madrid.

—¿Hace ya muchos años?

—Sí. Muchos años.

—¿Permite usted diferencia entre aquel mundo español de entonces y éste de hoy?

—Sí que la percibo. A pesar de lo que me distan mis pobres ojos.

—¿Cuál de ambos mundos le parece mejor?

—Creo que éste es menos feliz. Le siento más lleno de artistas... De todos modos, la humanidad es siempre igual y sus ansiedades son eternas...

—¿Cree que nuestra novela, acaso demasiado contenida en el que cabría llamar espacio vital de su tiempo, debe hoy saltar bruscamente al ancho camino abierto por la evolución indiscutible del país—tal vez sería más justo decir revolución—, o cree que debe permanecer fiel a los viejos, a los mal llamados "españoles", temas y paisajes?

He hecho la pregunta con verdadero interés, frente a los ojos fijos, quietos de la gran novelista. Concha Espina permanece un momento en silencio, con algo así como una tenue sonrisa, casi inapreciable, en los labios. Y luego, sin contestar, contesta textualmente:

—Creo que la novela, en la forma, puede hacerse más ágil y distinta, sin romper su tradición de trámites y de fondo si ha de cumplir su alto destino como sustitución del antiguo poema.

Insisto aun:

—¿Existe o no, legítimamente, un sentido del arte para cada época?

Me contesta:

—Como expresión y diversidad, desde luego. Como sentido neto y puro, creo que la vena del arte es siempre una, de inalterable y escaso origen.

Es decir, que tampoco ha querido contestarme.

ARIEL

TOROS

Juanito Belmonte sufre una grave cogida en San Sebastián

Buena novillada en Valencia. --- Festival benéfico en Valladolid

EN MADRID

Madrid, 28 de mayo. — Cinco toros de R. M. del Corral y uno de Soto, para Pepe Bienvenida, Morenito de Talavera y Pepe Dominguín. Casi lleno. Tiempo nubado. Presidencia: Cartier.

Primero. Bienvenida lancea bien. El toro cumple en cuatro encuentros, sin buen estilo. Dos quites buenos de Bienvenida y Morenito. Bienvenida coloca tres pares, de bien a mejor, y el toro se blandea y empieza a barbear los tableros, a los que tiene querencia desde antes. Bienvenida se dobla con él un par de veces y sufre un desarme. Cuarto más de castigo. Cambia los terrenos, quiere sacarlo a tableros; pero tiene que proseguir ahorrando. Más de media, caída. (Palmas, Pitos al toro.)

Segundo. Cojo. Se le sustituye. Segundo bis. El quinto, que corre turno. Sels encuentros, con mala lidia y poco estilo. Nada en quites. Tres pares. Morenito frustra por bajo y tironcillos afuera y adentro. A terrenos cambiados, alíno. Ha empezado a llover fuerte, con aire y luz de tragedia taurina. Cuatro viajes deficientes. (Pitos. Se silba al toro.) Y como la gente se deshabía, se suspende la lidia unos minutos.

Tercero. Bueno. Se aplaude a Dominguín en unos lances buenos. Tres varas con genio, pero flojeando de manos el bicho, y aplausos en los respectivos quites. Dominguín clavó dos pares con valor y juego con el animal a cuerpo limpio a la salida del segundo. Empieza la faena sentada en el estribo y acompaña a la res hacia los medios, intercambiando buenos pases. Se adorna de rodillas, y continúa a medios pases hacia el tercio de enfrente. Tres pinchazos regulares y tres intentos. (Palmas y pitos. Palmas al toro.)

Cuarto. Lucero y cornalón. Pepe recoge y lancea bien. Suelto y soso, el animal empuja cinco veces. Un par y dos medios. (Cada vez llueve más.) Bienvenida, sobre la derecha, anda cerca del bicho, que está corto, y mejora unos pases centrales de faena, la cual acaba en frío. Más de media, de efecto rápido.

Quinto. El sobrero de Soto. Mansta en cinco encuentros. Morenito, a petición al público, clavó un buen par. Cierren el tercio los peones, con par y medio más. Morenito ahorró al manso y mata, con indecisión, de dos pinchazos y una corta. (Pitos.)

Sexto. Cornalón y cubeto. Cuatro varas, con mal estilo. Dos pares y medio, retrincando y blandiéndose. Pepe Dominguín, descalzo, empieza en tablas. Cambia los terrenos, se dobla con el animal, continúa preparando a la muerte y acaba de tres viajes y media docena de intentos.

Son las nueve de la noche, y la corrida ha durado dos horas y cuarto, con cerca de una y media de lluvia a manta. Peso bruto del ganado: 435, 487, 433, 455, 492 (S.) y 425 kilos.

PAPEL MOJADO

Acabó la corrida y acabó de llover. Parece que una justicia immanente—porque a la divina no la vamos a situar en tan pequeños menesteres—está castigando a la afición madrileña de sus mudanzas y gravísimas culpas taurinas. Así, esta otra corrida en las Ventas, se puede calificar de naufragio. Pero naufragio tan pequeño, tan de alberca y casi casi de tina, que tampoco reclama un gran comentario.

La resaca del "suceso" está ahí, entresacada malamente del papel mojado de nuestras notas. Porque tomamos notas y togo, como si la cosa lo mereciera; pero este "barrido" de navegación o "informe del buque del domingo", está tan borroso, tan arrugadísimo, que no sirve para comentario y lo echamos al cesto. Es un papel mojado.

Los comentarios los haremos un poco de memoria. Ni el programa nos sirve, porque aunque ese no se mojó en nuestro bolsillo, se mojó sobre el ruedo de Madrid, que sigue en plena moja.

Los toros, por malos "menegues" del toro "el toro", son los toros, los toreros, el público y sus repercusiones en la Empresa.

¡Ah! Y nosotros, los críticos. En manos de todos, el historial de la temporada madrileña 1944, está resultando eso: papel mojado.

Pues, bien; vamos brevisimamente la última página o el último párrafo de ese historial: la corrida del domingo. Casi desastrosa corrida.

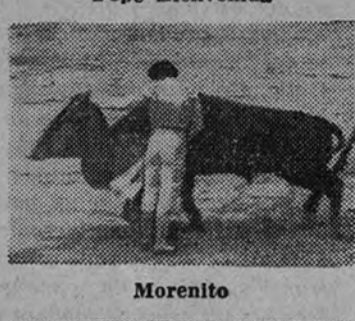
Don Rogelio Miguel del Corral, que tan buena por novilladas dió en Madrid, estará disgustado y con razón de su lote de toros último. Salvo un par de toros regulares, malos los otros. Mal estilo, mal genio el que sacaba genio, mal conjunto. Buena presentación. Rompa el historial garabateado que su mayoral le dé, y rompa las resacas de los revisores. Para el crédito de su casa, papel mojado.

Doña Concepción de Soto, que tan buena por novilladas dió en Madrid, estará disgustado y con razón de su lote de toros último. Salvo un par de toros regulares, malos los otros. Mal estilo, mal genio el que sacaba genio, mal conjunto. Buena presentación. Rompa el historial garabateado que su mayoral le dé, y rompa las resacas de los revisores. Para el crédito de su casa, papel mojado.

Pepe Bienvenida estuvo voluntarioso en su primero—que fue



Pepe Bienvenida



Morenito



Dominguín

un toro cada vez a menos, al que debió aligerarle el cambio de terrenos en que vino a acabar—corto con el segundo—que era un toro muy corto también—. No estuvo mal, pero su tarde, para la lista de sus éxitos, papel mojado.

Morenito de Talavera, muy a menos con su manso primero y premioso con su manso segundo. Los comentarios de su aitor, para la recuperación de sitio que está necesitando, papel mojado.

Y Pepe Dominguín, que empezó bien con la capa y siguió bien en banderillas en el tercero (primer toro del agua), también en el cuarto, sobre la derecha, con todo con el pinchazo, siempre a brazo suelto. Y no era mal toro. En el sexto (último del agua), estuvo hábil; hasta valiente, porque el bicho fué a parar en marrajo. Pero en conjunto, también para el empujón que necesita como novel en estos tiempos difíciles de cartelera turbia y de escalafón turbio, poca cosa: papel mojado.

Como se ve, lo que digo: una corrida de papel mojado.

R. CAPEDEILA

UN TREN ESPECIAL PARA EL REGRESO DE ARANJUEZ

Para facilitar el regreso del público que asista a la corrida de toros que se celebrará hoy, martes, 30, en Aranjuez, se pondrá en circulación el tren expreso 603 bis, que tiene su salida de dicho punto a las 20.43 y llegará a Madrid a las 21.50, suprimiéndose el tren de igual clase número 603, que tiene su llegada a Madrid a las 20.45.

EN PROVINCIAS

SAN SEBASTIÁN 28. — Corrida a beneficio de los huérfanos de militares residentes en Guipúzcoa, patrocinada por el Gobernador Militar de la plaza. Reses de la antigua ganadería de Alabastrada para El Estudiante, Juan Belmonte y Domingo González (Dominguín). Al iniciarse la corrida fué llover. A las cinco y media se da el toque de atención y aparecen en el ruedo 300 cornistas, pertenecientes a los regimientos de guarnición en Guipúzcoa y dos bandas de música militares, que desfilaron, situándose después en el centro del ruedo, donde ejecutaron el Himno Nacional. A continuación desfilaron en carruajes abiertos las presidentas de la corrida, que son bellas escritoras de la aristocracia donostiarra.

Primero. De salida arremete contra un peón, yendo contra la barrera y quedando astillado. El Estudiante le da cinco verónicas magníficas. (Ovación.) Hace un quite superior por verónicas y Belmonte otro magnífico. También Dominguín se luce. El Estudiante da tres ayudados por alto magníficos, tres por bajo muy buenos, uno más enorme, tres naturales superiores y uno de pecho. Se adorna y es aplaudido. Entra bien y deja una estocada. (Ovación y oreja.)

Segundo. Al salir arremete contra la barrera y derriba la valla en unos seis metros de extensión. Belmonte le da cuatro verónicas que levantan al público. Los picadores destrozan al toro. Belmonte comienza con cuatro pases estatuarios. (Ovación.) Sigue con cuatro naturales magníficos y otra serie de cuatro naturales. El bicho se cae y cuesta mucho le vantarle. Pases de todas las marcas y cuatro naturales más. Un bajonazo inobit, a pesar de lo cual le conceden la oreja y es ovacionado.

Tercero. — De cuatro verónicas muy buenas. Hace una faena brillante, — va fuerte. Se embarrulla y cae en el céreo bicho, sin — cae. Entra bien y señala un buen pinchazo. Nuevos pases, entre ellos dos de ro-

dillas, y deja media trasera que basta.

Cuarto. Como Belmonte tenía que actuar mañana en Barcelona, toreó este toro. No hace nada de particular con el capote. Comienza dan — pases inteligentes. Tres ayudados por alto, y al iniciar el último, es cogido y derribado. El diestro queda en el suelo e intenta levantarse, pero el toro se arranca, lo recoge nuevamente y lo embiste. Belmonte se levanta, pero cae inmediatamente al suelo. Da la sensación de que la cornada es muy grave, pues la sangre le brota en abundancia de la ingle. Es trasladado a la enfermería. El Estudiante da unos pases buenos para un pinchazo, media, otra media y descabello.

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas, de las que dos son colosales. Al hacer el primer quite sale encunado. Emoción. Se levanta y hace un quite colosal. Comienza con un pase por alto, tres de rodillas adornándose y más pases para una estocada buena y tres intentos.

Sexto. Dominguín lo recibe con cinco verónicas y media que se aplauden. Dominguín hace el quite de la mariposa. (Palmas.) Comienza con un pase por alto. Sigue con varios por bajo y de rodillas, pero sin parar un solo momento. Su faena resulta muy soea. Termina con media entrando mal y repite entrando bien. El bicho cae después de nueve medias estocadas.

Peso de los toros: promedio de 284 kilos.

El diestro Juan Belmonte fué asistido en la enfermería de la plaza por los doctores Ortiz de Urbina y Garmendia. En vista de que la herida presentaba importantes desgarros se dispuso de la hiciere allí la primera cura y fué trasladado en un autocamión a la clínica de San Ignacio, donde será operado.

LA HERIDA DE BELMONTE

La parte facultativa dice así: "Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Juan Belmonte, que presenta una herida por asta de toro penetrante en la región inguinal derecha, que le interesa el paquete vascular. Pronóstico grave." (Cifra.)

ULTIMAS NOTICIAS DEL ESTADO DEL DIESTRO

SAN SEBASTIÁN 28. — Al terminar la corrida, en la que ha sufrido una grave cogida Belmonte, el doctor Urbina, que le asistió en la enfermería, ha manifestado que aún pudo tener peores consecuencias el percance, al recibir el puntazo en el paladar, que pudo ser gravísimo y que milagrosamente, sin embargo, no tiene la menor importancia. Claro, que en realidad, ésta fué la consecuencia de que Belmonte sufriera la segunda cornada grave. (Mencheta.)

SAN SEBASTIÁN 28. — En la clínica de San Ignacio ha sido operado Juan Belmonte, y, dentro de la gravedad, y aún bajo los efectos de la anestesia, se tenían buenas impresiones respecto de su estado, con fundamentadas esperanzas.

La herida tiene una extensión de 20 centímetros, de bastante profundidad, habiéndose roto varios vasos de la femoral, pero sin interesar ésta, pasando por la afeña, sin que, afortunadamente, llegue al peritoneo.

La impresión que en los primeros momentos se tenía era la de que esta cogida le obligaría a permanecer retirado del toreo un mes, aproximadamente, caso de no haberse complicado, si bien nada podía concretarse hasta mañana, después de pasarle por enfermería los efectos de la anestesia y de observar los facultativos la reacción de su organismo tras la operación. (Mencheta.)

BARCELONA

BARCELONA 26. — Plaza monumental. Lleno absoluto. Un toro de Alfredo Manzano, de Badajoz, para don Alvaro Domecq, y tres de Terrones y otros tres de Galache para Manolete, Pepe Luis

Vázquez y Albalcín. Preside el oficial del Gobierno Civil, señor Ventura. El ganado, bien de presentación. Mansurrones los de Terrones y bravos los de Galache.

Domecq espera a la puerta del toril, corriendo al novillo y sorteando sus embestidas. El bicho es manso. Domecq clava un buen rejón. (Aplausos.) Otro superior. (Ovación.) Otro gran par, — ando por derecho. (Ovación y música.) Dos pares más, mejores, y, por fin, un rejón, del que hace rodar al toro. (Oreja y vuelta.)

Lidia ordinaria. — Primero. Manolete es ovacionado en una verónica templada y ceñidísima. Inicia la faena con tres pases ayudados por alto, estatuarios. Tres naturales ligados con el de pecho. (Ovación.) Continúa toreando con la derecha y da unos pases en redondo mirando al público. (Ovación y música.) Siguen unas manoleteas, rematadas con pases de la firma. (Ovación.) Más pases ceñidísimos. Una entera en todo lo. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo. Pepe Luis lo fija con unos lances buenos, que se ovacionan. Inicia la faena con tres naturales. Siguen otros por alto muy suaves. Nueva serie de naturales. (Ovación.) Otros adornándose, que se jalean, para media y descabello al segundo intento. (Ovación.)

Tercero. — "¡Ja entre aplausos. Hace una faena comestible de tres pases por alto con la derecha, que se aplauden; molinetes y otros, aguantando tarascadas. Varios más obligando a embestir al bicho, que está muy quedado. Se desahoga a la hora de matar, y lo hace con cinco pinchazos, media estocada, y descabello al sexto intento, después de oír un aviso y muestras de desagrado.

Cuarto. Manolete lo fija con unas verónicas suaves y apretadas, que se aplauden. Empieza con tres pases ayudados por alto. Sigue con otros naturales sin moverse. (Ovación y música.) Da pases de todas clases, intercambiando naturales y de pecho, manoleteas y otros. (Grandes ovaciones.) Otra serie de naturales mejores. Media contraria. Descabello al cuarto intento. (Ovación y petición de oreja.)

Quinto. Pepe Luis veronéa con elegancia. (Ovación.) Empieza la faena con un ayudado por alto. Siguen varios naturales ligados con el de pecho. Más faena artística y valiente, con pases que entusiasman. (Música.) Se cree y realiza una faena temeraria, con variedad de pases entre ovaciones. Media estocada y un certero descabello. (Ovación y petición de oreja.)

Sexto. Albalcín toreó de capa con valentía y arte. Muchos aplausos. Pases por alto. Dos naturales ligados con el de pecho, que se aplauden. Unos pases de trinchera y otros de cabeza a rabo, muy torero y muy quieto. Una gran estocada. Descabello al segundo intento. Es despedido con muchos aplausos.

Peso de los toros: 202, 226, 220, 265, 241, 253 y 273 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Vicente Barrera, Manolete y Morenito de Talavera triunfan en Barcelona

ALVARO DOMEQ TAMBIÉN FUE ACLAMADO

En la corrida del domingo obtuvieron un éxito clamoroso los diestros Vicente Barrera, Manolete y Morenito de Talavera. Cortaron oreja Barrera en su primer toro, Manolete en los dos suyos y Morenito en el que cerró plaza.

Alvaro Domecq oyó grandes ovaciones durante su actuación.

NOSOTROS HACEMOS LA UNIDAD ENTRE LOS HOMBRES

Unidad de la juventud

Por José Antonio ELOLA-OLASO

INTERESA, después de subrayar la alegría de un hecho semejante, destacar que esta unidad de la juventud española, ha sido el paso con la integración del S. E. U. en el Frente de Juventudes, no ha sido el producto de un laboratorio gubernamental. La máquina de gobernar, por estúpida que sea, ha de tener en cuenta que obra siempre sobre hombres, seres únicos que le dan impulso. Por eso, tenemos que proclamar que esta unidad se ha conseguido desde abajo. Con toda la fuerza incontestable de lo popular, de lo espontáneo, y con todos sus inconvenientes, si se quiere, esta unidad tiene un más importante decretado y publicada para conocimiento de los españoles. Ha sido el mejor del S. E. U. y lo mejor de los Falanges Juveniles de Franco, quienes han impuesto, de un modo silencioso y tenaz, la unión para la victoria de España. Podemos decir, usando la terminología comunista, que ha sido esta una unidad por la base, aunque esto escandalice a esas almas déspotas, ilustradas y liberales que tienen pavor del comunismo y de los comunistas, sin que se les ocurra, ante la doctrina y ante la acción, otro remedio que el de esconder la cabeza bajo el ala. Hace años hicimos frente tanto a unos como a otros, y quizá haya sido el fino instinto político de la juventud española quien, previniendo la enorme amenaza del Este, haya preferido gritar de un modo absoluto sus principios irrenunciables de unidad y revolución. De alegría y combate.

En las Falanges Juveniles de Franco, plaza indiscutible de la unidad, se encuentran ahora los jóvenes obreros, los jóvenes campesinos y los jóvenes estudiantes de España. Hasta hoy, y de un modo preferente, nutrian nuestras Falanges Juveniles obreros y campesinos, y escasamente los estudiantes, que, al llegar a la Universidad, se encerraban, pegados a la buena voluntad de los dirigentes, en una fortaleza clasista, aunque esta clase fuese la de la inteligencia. Obreros y campesinos, procedentes, naturalmente, de ambientes premarxistas, sin que pueda extrañarnos este premarxismo, dadas las circunstancias del mundo y de la Patria, con el problema feroz de una guerra mundial ideológica y de una guerra civil por liquidar, se encuentran aislados y constituyendo, por su parte, otro movimiento orgánico y también clasista. La integración del S. E. U. en el Frente de Juventudes, en toda su extensión y preferentemente a través de las Falanges Juveniles de Franco y de la futura Universidad Nacional Obrera, soluciona este problema de una juventud generosa y partida. Nuevamente, como en los tiempos de nuestra guerra, vuelven a fundirse las clases de España, las jóvenes clases de España, en una unidad indestructible para la paz y ante la guerra. Nuevamente tienen los estudiantes la ocasión de mostrar su valía en competencia con los obreros y campesinos. Nuevamente podrán destacar su señorío—aquel noble señorío del que hablaba José Antonio al decir que luchaban los señores de España por cosas que, precisamente como a señores, no les interesaban: por conseguir que el Estado alcanzase con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes—, el señorío ejemplar de la más difícil misión y de la primacía en la muerte. Nuevamente vemos Centurias mandadas por estudiantes. Nuevamente veremos Centurias de estudiantes mandadas por jóvenes trabajadores. Centurias que en el mérito político habrán encontrado lo que aquellos alféreces,

procedentes de la savia popular española, encontraron en su valor seco y sin jactancias frente al enemigo. Y así como aquellos que hicieron juntos una guerra jamás dispararán sobre sus camaradas de trincheira, así esa juventud, trabada fuertemente en las marchas, en los Campamentos y en la tarea de sus Centurias, tampoco encontrarán motivo de disensión que ponga a la Patria en trance peligroso.

Esta unidad, que el Caudillo y el Ministro Secretario han refrendado con sus firmas, no es una vana intención que pueda perderse entre las angustias de la hora actual. Precisamente el acicate de la angustia y del descontento nos pondrán en el camino seguro de nuestra finalidad. Sin jugar a profeta, puedo asegurar que en diez años, esta juventud que ahora se pone en marcha conseguirá realizar los viejos postulados por los que murió José Antonio y por los que, de Madrid al Volchow, han muerto tantos camaradas: la Revolución Nacionalindustrialista, la creación de una Patria poderosa en situación de asomar al mundo sus exigencias.

Con el antiguo aire de revolución y combate, la juventud española, en las filas de las Falanges Juveniles de Franco, leal a su Caudillo, leal al mandato de los mejores antepasados, camina, terca y silenciosamente, hacia el logro de sus objetivos. Este es el sentido auténtico de una unidad que forja la juventud para la juventud y para la Patria.

SAN FERNANDO



Primavera de la vida

Por Carlos M. R. DE VALCARCEL

MAYO es el mes de la juventud, de la primavera, de la esperanza. Es cifra de toda poesía y anuncio de cosecha. Lozano parte del año, consagrada a los mejores números de la humildad.

Lo hemos comenzado en la Falange bajo el signo de la fusión de las Organizaciones juveniles, que son la esperanza, la ilusión, la poesía de esta España harta de viejos, de otoñales, en el diario quehacer de su política primavera.

Como consecuencia ineludible del acuerdo adoptado en el VI Consejo Nacional del Sindicato Español Universitario, de Santiago de Compostela—aquella bóveda del Colegio de Fonseca, retumbante de aclamaciones, de entusiasmo colectivo, de canciones y de gritos exaltantes—, la más alta Jefatura del Movimiento ha decretado—legalizando así aquella vena de fervor—la integración del Sindicato Español Universitario y del Frente de Juventudes.

En estas formaciones de los cadetes y los pelayos—ha dicho Franco—está la generación que se acerca anunciando el relevo. En sus manos pondremos un día nuestras armas, y su sangre hará, en servicio de España, canción de heroísmo y de esfuerzo, la grandeza que les enseñamos a presentar. Es, pues, el momento preciso para hacer

alguna consideración sobre tan trascendente disposición.

El Sindicato de Estudiantes—como gustó de llamarle alguna vez José Antonio—fue, a lo largo de diez años, la arriscada avanzada de la Falange, tanto en las difíciles horas fundacionales como en las no menos peligrosas de la guerra y de la paz. Y mientras en los claustros y en las aulas permanecieron quienes a los dieciocho, a los veinte años nutrieron las escuadras de la primera hora, el S. E. U. mantuvo su vigilancia y vigilante autonomía en el seno—a la cabeza—del Movimiento.

Ahora ya, ninguno de los estudiantes que disciplinan su mente en los Centros de enseñanza superior pertenecen (por imposibilidad biológica) a los grupos primitivos del Sindicato Español Universitario; los miembros de éstos ya han ocupado, y ocupan a diario, los puestos de dirección: en los Gobiernos Civiles, en las Jefaturas Provinciales, en los cargos de ardua responsabilidad del Movimiento y del Estado; en el periodismo, en la literatura, en la técnica, en la cátedra.

Es, pues, llegado el instante de fundir a los universitarios en un amplio movimiento juvenil, donde, precisamente, su formación les exija deberes más que concederles derechos: donde la frialdad, que en muchos casos aparea el mejor conocimiento de una cualquiera norma del saber humano, se funda—como la nieve—al calor ingenuo e impetuoso del aprendiz y del joven campesino que amanece las cosas dignas de ser amadas, sin tanta filosofía quizá, pero con la sana intuición de la naturalidad y de la sencillez.

Cumple el S. E. U. una primera etapa, y sin pausa recomienza otra, tan pródiga en resultados como la primera. Porque si en ésta—que se cierra simbólicamente el primer día de este mes de mayo—damos a la Falange y a España nuestra sangre mejor y nuestros mejores afanes, a la que empieza hemos de entregar la apasionada resolución de no frustrar la alegría que—sin retóricas—sacudirá hoy los huesos de nuestros camaradas muertos.

Así, tú, debes, estudiante que lees estas líneas, trascender ese amargo desaliento que a veces te come, disponerte a colocar tu nombre junto al de tantos otros muchachos como tú, que hallan tiempo y sazón para entregarse a esta gran obra de hermandad juvenil, que puebla con sus optimismos y con su fe todos los rincones de España.

Se te exigirá más que a nadie, porque más que nadie tienes el deber de adscribirte a la empresa. Porque más que nadie debes comprender su magnitud y trascendencia. Porque antes que tú—estudiantes también—fueron los que, entre escombros y fango, edificaron los cimientos de la España difícil y eterna que soñamos.

¡Arriba España!

LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO, NUEVA GRACIA DEL MOVIMIENTO

Por Alberto CRESPO

(Carta a un joven camarada.)

«Camarada:

Hay cosas que no se pueden decir en un artículo: porque parecería que perderían algo de aquella intimidad fervorosa que estas cosas han de tener cuando van de un camarada a otro camarada. Sería mejor decirlos en un cuartel subido a un banco, o en un rincón al borde del camino, o en una carta, que también es un medio para que las palabras lleguen directamente al corazón. Yo elijo la carta para decirte este discurso elemental y sencillo, y que Dios me perdone si en alguna partes de él no pongo la claridad y la pasión que yo quisiera.

Estás encuadrado en una Centuria; esto quiere decir que junto a ti marchan cien jóvenes como tú, camaradas tuyos, amigos, casi hermanos. Ellos y tú y los de otras Centurias, hasta miles y miles, traéis hoy a la Patria la alegría de una nueva vida. Ellos y tú, camarada, marcháis siempre unidos, cantando las mismas canciones en el mismo Campamento, y no habrá fuerza humana que os pueda separar. Esta unidad será para vosotros unidad de vida y de muerte, y así será hasta el final y más allá del final, como proclamara José Antonio.

Venís limpios de todo pecado, a dar una nueva savia a un árbol cansado por los años y las luchas. No tenéis siquiera el pecado de la intemperancia, que tanto daño ha hecho a nosotros. El porvenir queda abierto a vuestra ambición, y nada de lo que intentéis con verdadero espíritu falangista os será negado.

No hagáis caso, camarada, cuando la gente aplaude vuestros desfiles; aplauden sin saber lo que representáis. Piensan que tú, y los que junto a ti marchan, sólo sois el elemento coreográfico destinado a alegrar la vida nacional. No saben que vuestra aparición y crecimiento a la sombra de nuestras viejas banderas es un fenómeno político e histórico de primer orden. Yo sé que Dios os ha concedido el privilegio de irrumpir en la Historia de España con ritmo nuevo y nueva moral. No saben que estamos asistiendo—te lo digo con el más violento gozo—al nacimiento de la Nueva Guardia de la Falange.

Tal vez no encontremos mejor quehacer en estas horas de hoy, los que os hemos precedido, que el someter de rigurosa revisión algunos de los principios, tanto de orden dialéctico como de orden político, que hasta ahora veníamos esgrimiendo.

Es curioso observar, camarada, cómo esta revisión es necesaria, no porque los acontecimientos del mundo influyan decisivamente

te sobre nuestra manera de pensar y de obrar, sino porque nos hemos dado de bruces con el hecho de que a diez años de la creación de la Falange y a cuatro de la terminación de la guerra, se mueve por los campos de España una juventud para la que quizá no sirva ni la primitiva dialéctica ni algunas partes de la primitiva concepción política. Los acontecimientos del mundo no influyen en nuestra manera de pensar, pero es preciso que nosotros moldeemos el instrumento del que después el mundo, necesariamente, se tiene que servir. ¿Entiendes, camarada? Todo está por hacer. Tenemos mucho que hacer. El mundo, sin nosotros, tal vez esté totalmente perdido. Esto que voy a decir es posible que te parezca demasiado angustioso, excesivo. Pero no. Verás:

El mundo está en vísperas de ruina. Esa cosa que llamamos cultura ya no satisface a los espíritus. Sobre la tierra soplan vientos de tempestad, y cuando hayan parado, los hombres no sabrán en qué sustentarse. Este inmenso galeón en el que vamos embarcados todos los hombres de la tierra empieza a hacer agua, amenaza hundirse. Hemos de salvarnos nosotros si no queremos ser pasto de los tiburones.

Fracasados todos los sistemas que regían el destino de los pueblos, los hombres de vuelta de la guerra, medio locos, clamaban angustiosamente al cielo. A un cielo que no quieren conocer y a un Dios que no quieren amar. Y entonces, o todo lo arrasarán, cerrados en rabiosa horda, o echarán a andar, delirantes, gesticulando como poseídos en busca de unos nuevos gérmenes de vida. Y tendrán que venir a nosotros, si antes hemos sabido salvarnos.

Les enseñaremos que hay algo que no es la calma después de la tempestad. Que más allá de la tempestad y de la calma está el Orden: el Orden católico universal, el Orden social, el Orden político. Piensa, camarada, que algún día por la gracia de Dios, tendremos que dar orden y contenido a un mundo casi en ruinas. ¿No te llena esto de íntimo gozo? Pero es necesario que antes nos preparemos. Mira:

El pleito de las generaciones es un pleito eterno en los movimientos políticos y espirituales desde que el mundo existe hasta nuestros días. Las generaciones se suceden y cada una tiene su valor y sus propias posibilidades. Este es un hecho innegable. La generación que nutrió casi por completo las

filas de la Vieja Guardia de la Falange, desplazada por el tiempo, deja vacante un espacio en el Movimiento que es necesario cubrir. El Frente de Juventudes no podía hacerlo. Tenía que ser otra cosa, que de él saliese como un borbotón de sangre; algo nuevamente inasequible al desaliento, que no se diluyese en el cuerpo nacional, sino que se mantuviese alto, fuerte, incommovible, como suprema reserva de la Falange y de la Patria. Y nacieron las Falanges Juveniles de Franco, la Nueva Guardia del Movimiento. Tú estás en ella.

Piensa, camarada, que así has aceptado, voluntaria y alegremente, el desafío, el riesgo y la responsabilidad de llevar sobre tus hombros el destino de tu pueblo en el gigantesco salto de la postguerra.

Nuevamente te digo que el mundo está sufriendo una terrible convulsión. Es posible que cuanto ésta termine soplen sobre el haz de la tierra aires de dispersión y aniquilamiento. Los hombres nunca se conforman con la victoria, porque la única victoria verdadera—lo dijo Unamuno—se conquista con la muerte. Nosotros, tú y yo, y los que marchan a nuestro lado en la Vieja y en la Nueva Guardia, somos la única reserva para este mundo que se deshace.

Pero antes de eso, en un plazo de dos años, tenemos mucho que hacer en España. Todavía está en pie el viejo pleito de la revolución social y el de la unidad de los españoles. Sin resolverlos, difícilmente podremos enfrentarnos con un mundo torvo y amenazador; seríamos arrastrados—lo dijo un viejo camarada—por la marcha fatal de los acontecimientos.

Poco más que esto te quería decir. Ya ves, camarada, cómo aun imperan las posibilidades sobre los peligros. Yo no te hubiera molestado con esta carta para decirte que todo está perdido, que nada queda por hacer en esta Patria que el esfuerzo de nuestra estirpe ha levantado. Por el contrario, tenemos mucho que trabajar. Hagamos, en primer lugar, que de las filas de la Vieja y de la Nueva Guardia surja el grito que convoque a los españoles para la unidad. Si conseguimos esto, ya verás, camarada, cómo lo demás se nos da por añadidura.

Seremos fuertes y poderosos si queremos serio; nadie de fuera ha de darnos la fortaleza que necesitamos.

Y arte sea mis últimas palabras para decirte: a ti y a mí, a vosotros y a nosotros. Y la de todos, para la Patria.

«Arriba España!»

El Día de la Juventud

HOY celebra la juventud su día, su fiesta, que este año nos llega con un profundo sentido de la unidad. Unidad que no sólo está concebida dentro de la juventud, sino que está haciéndose, trabándose, perfilándose con línea fuerte y segura. Es ya una realidad.

Las juventudes, que tienen conciencia de su misión y de su quehacer histórico, se sienten inquebrantablemente unidas en torno a su Caudillo. Saben que de la unidad arrancan la fortaleza y la libertad de la Patria; y que sólo un pueblo unido, fundido, compenetrado es capaz de marchar con paso resuelto hacia su destino.

El logro de la unidad, su conquista, resulta ser consecuencia de una lucha en la que contienen lo espontáneo y lo permanente, y como lucha que es, nadie mejor que la juventud para librar esos combates y vencer, devolviendo la primacía a los valores permanentes.

Nosotros afirmamos más: la unidad de España sólo puede hacerla la juventud, y aquí se inicia la gran responsabilidad de las Falanges Juveniles de Franco: vincular a los jóvenes, hermanar a los camaradas, identificar a las clases.

El día que se multipliquen nuestras Centurias, cuando a los clarines de nuestras llamadas acuda la juventud, nuestro pueblo, contagiado, coincidirá en el sentir y en el obrar y serán posibles todas las empresas colectivas por arriesgadas y por ambiciosas que sean.

Recientemente está en alegría y en entusiasmo de nuestra juventud la disposición del Caudillo que establece con signo acertado y concreto la ordenación de la juventud, integrando bajo una misma razón de conquista y bajo el imperio de las mismas consignas el S. E. U. y el Frente de Juventudes.

Ahora ya si que ofrecemos a España la noticia cierta y jubilosa de que las juventudes constituyen un sólo frente, una sola línea de avance y combate tal y como deseaba el corazón animado de Sotomayor en sus arengas y en sus angustiadas llamadas a la unidad. Y ahí quedan claras y precisas las palabras de nuestras mayores jerarquías dentro de la juventud afirmando su decisión de llevar a su plenitud la realización de dicha unidad.

Que no se nos diga que a la juventud no la incumbe esta participación, que no se afirme que a la juventud no le pertenece el derecho a intervenir en la política, porque no aceptamos ni las voces ni las insinuaciones de los que tienen miedo a nuestra acción política. Es un derecho y hasta un deber que nadie puede regatearnos y que nosotros no dejaremos incumplido.

Y el deber político de esta hora es realizar la unidad entre los hombres, asegurarla, afirmarla sobre una vigorosa concreción y una robusta consistencia. Esta es la urgente comisión del momento actual, ésta es la proclama que lanzamos sobre el ánimo de la juventud en el día suyo, en el día que hemos instituido bajo la advocación del Rey guerrero y santo, que tanto hizo y que tanto batalló por la unidad y las tierras y los hombres de España. Anhelo que renovamos como un mandato irrenunciable y sagrado.

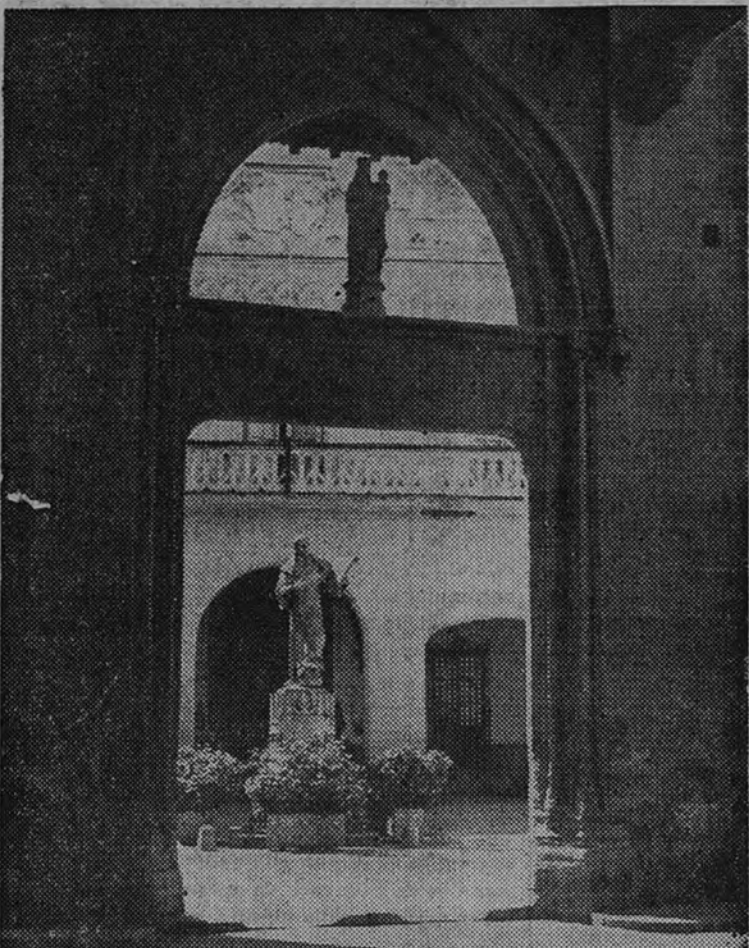


La labor de la Diputación Provincial de Valencia, exponente de austeridad y de una depurada administración

A los diez meses de su actuación, la Gestora Provincial salda los créditos que pesaban sobre la Corporación por una cantidad superior a los seis millones y medio de pesetas

Sin perjuicio de ello, los servicios de Beneficencia provincial, los que Vía y Obras han reclamado y los que las atenciones al fomento de la cultura y Bellas Artes imponían, han sido suficientemente atendidos

El camarada Adolfo Rincón de Arellano, Presidente de la Diputación Provincial, nos dice en una breve charla



Hospital Provincial.—En el centro del patio la estatua del padre Chofre, fundador del primer manicomio del mundo

Alta y serena misión la asignada a las Diputaciones Provinciales. El complejo de obligaciones dimanante de las necesidades que la Beneficencia y la dotación y conservación de las vías de comunicación de una provincia reclaman a diario, amén de aquellas otras de fomento al patrimonio artístico y cultural, a la agricultura y ganadería, a todo lo que represente un prestigio real y positivo o una natural fuente de riqueza, escapaban a las posibilidades económicas de los Municipios y era preciso aglutinar en un organismo provincial toda la gestión rectora y administrativa de aquellos centros que para subsistir a estas atenciones hubieran de crearse. Y surgieron así, por imperativo de esta necesidad político-administrativa, las Diputaciones, con una finalidad robusta y propia, que han venido cumpliendo de modo muchas veces deficiente—hay que decirlo—porque las disponibilidades presupuestarias de que disponían no les permitían la elasticidad que hubieran precisado para su adecuado desenvolvimiento. Así se ha reconocido repetidas veces por opiniones autorizadas, y así lo ha expresado en más de una ocasión la palabra augusta y colmada de nuestro Caudillo.

El Estatuto Provincial de 1925, al dictar las normas a que había de acomodarse la vida de las Diputaciones, marcaba ya las posibilidades de hacer algo de eficacia la labor que se les asignaba, pero no pudieron preverse allí, en aquel Cuerpo legislativo, la pasmosa evolución económica que han tenido los pueblos y, con ellos, sus fuentes naturales de prosperidad, y hoy las Corporaciones Provinciales, anquilosadas en materia de ingresos económicos, apenas si pueden cumplir lo primordial de su atención, si bien la ayuda económica del Estado va allanando los obstáculos de la misión.

Por fortuna, un alto sentido de austeridad administrativa va imprimiendo a nuestras Diputaciones una restricción plausible en materia de gastos, que permite hacer frente a las insubstituíbles atenciones que sobre ellas pesan, y ejemplos hay de una tan recta y depurada administración, que bien merecen ser mostrados públicamente, para que sirvan de estímulo a los demás. Y uno de ellos, en gran manera alentador, lo ofrece la Diputación Provincial de Valencia.

Sabíamos la labor tenaz, abnegada y constante de la misma en pro a la solución de los problemas capitales que sobre ella pesaban. Teníamos noticia de que el acedente peculiar de la Falange, ese modo de hacer que es privativo de nuestra Organización, era el inspirador de toda la labor que estos camaradas que integran desde el mes de mayo del año último bajo la presidencia de Adolfo Rincón de Arellano, la Gestora Provincial—hoy se cumple, precisamente, un año de aquella designación—han venido realizando, y queríamos recoger unas notas, siquiera breves, del fruto logrado, para, en debido tributo de justicia y anhelo de estímulo, mostrar cómo la buena voluntad y el desvelo ferviente de servir los altos intereses de la provincia pueden rendir óptimos resultados.

Hemos solicitado de la exquisita amabilidad del camarada Rincón de Arellano, elijo y sigo el prestigio, cuya Falange valenciana, cuya Jefatura ha ejercido durante cuatro años, unos momentos de charla, parentésis en su abrumadora tarea, durante los cuales pudiera exponerme brevemente a los diez meses de nuestra actuación.

La Gestora que él tan dignamente preside, y aquí, en su despacho oficial, severamente, ornamentado, dentro de una sencillez que se condice admirablemente con nuestro estilo, comienzo a interrogarlo por las primeras horas de esta mañana, mientras, a través del amplio ventanal, el sol va poniendo de los cambios magníficos de luz, sobre el cristal bruido de las lámparas y de la mesa de trabajo.

—Son del dominio público las difíciles circunstancias que hacen doblemente crítica la situación de las Diputaciones Provinciales españolas y es propósito del Gobierno remediarla en lo posible con las mejoras consiguientes, entre las que, por lo pronto, ya nos ha otorgado la elevación, en cuanto a contribución rústica se refiere, del cinco por ciento a los diez por ciento, al siete y medio por ciento. Sin embargo, por lo que a esta de Valencia respecta, se comprenderá perfectamente que, con un presupuesto que no llega a los veinticinco millones de pesetas, exiguo y a todas luces insuficiente a cubrir las necesidades de una provincia como la nuestra, no se puede mostrar en los momentos actuales el resumen de una labor que, teniendo bastante de eficiente, tuviera mucho de espectacular. Y aunque de esto huíamos nosotros, por exigencia e imperativo de nuestra íntima condición, bueno será, no obstante, decir, rindiendo homenaje a la sinceridad que ha de presidir nuestra actuación, cuál ha sido la labor que, respondiendo a la confianza que en nosotros se puso cuando hace un año se nos designó para este sitio, hemos llevado a cabo. Partiendo de la base de que el presupuesto dentro de cuyas disponibilidades hemos de desenvolvernos, es de la cifra apuntada, se podrá colegir fácilmente que ha de ser punto menos que imposible atender a la conservación y reparación de los 1.600 kilómetros de caminos provinciales que tiene a su cargo la Diputación y cuidar como es debido y atender según sus necesidades a unos cuatro mil albergados en los diferentes Establecimientos de Beneficencia que están a nuestro cargo.

—Verdaderamente, ese aspecto de sacar la Hacienda provincial de la que desde el primer momento ayo nuestra mayor solicitud y nuestro más decidido empeño. El desbarajuste administrativo que arrastraba de los años anteriores a la guerra, había creado una situación económica enmarañada y caótica, que era de todo punto preciso desmenujar. En un ambiente así se adivinaba que nada se podría hacer sino nuestro propósito—y nada más lejos de nuestro ánimo a la verdad—se hacía totalmente imposible una labor de lucimiento personal, el que serviría dignamente a los intereses provinciales. Por eso la Corporación que presido, comprendiendo claramente que nada podría ni debía hacerse sin que antes quedase desmenujada y ordenada su Hacienda—porque no vivíamos a este cargo, lo repito, a realizar una labor de éxito personal con perjuicio de los intereses que se nos encomendaban, sino a roturar y preparar el campo donde nosotros, o los que nos sucedieran, pudiéramos realizar las obras que la provincia de Valencia necesitaba—fue a tal fin, con el fin de conseguir la voluntad esperanzada en el éxito, y hoy me cabe la satisfacción de poder declarar que los diez meses de nuestra actuación, esta primera etapa de nuestra obra ha sido felizmente cubierta. Se ha satisfecho la totalidad de los créditos reclamados por legítimos acreedores, algunos de los cuales arrancaban de 1931, y por este concepto se han abonado 2.700.000 pesetas. Se han cancelado, además, los siguientes presupuestos extraordinarios: el de Porta-Coeli, el de liquidación (aprobado en 1934 para el pago de deudas contraídas en 1931, 1932 y 1933) y el de carreteras, originado por el plan de construcción de caminos, iniciado en 1929. Además, ha sido disminuida la deuda financiera de la Diputación en 3.800.000 pesetas, reembolsando totalmente tres de los empréstitos que habían sido circulados con anterioridad al Movimiento. En una palabra: en diez meses se han liquidado seis millones y medio de pesetas.

—Y se ha incrementado, para hacer frente a una labor tan gigante, los ingresos de la Diputación. Aceptando únicamente la recaudación del impuesto de consumos de lujo y la de contribuciones del Estado, y proponiendo al Gobierno la creación de la tasa por el uso sobre vehículos de tracción animal que circulan por las vías provinciales. —Y qué otros ingresos crees tú que podrían explotarse para robustecer los presupuestos de las Diputaciones? —Tras una breve pausa, el camarada Rincón de Arellano me contesta: —Vaya por delante la afirmación rotunda y categórica de que el Gobierno se viene preocupando de este problema con una asiduidad y interés muy dignos de la gratitud y reconocimiento por parte de todas las Corporaciones provinciales. Al contestar, pues, a esta pregunta, sólo he de apuntar, a título de anhelo y aspiración y por que palpita en él un fondo de justicia, lo que la aplicación del Estatuto Provincial en vigor ha sugerido alguna vez: Sabido es que la riqueza agrícola rinde su tributo a la Diputación Provincial. Nosotros en este punto particular, hemos ultimado un concierto especial con ella. Ahora bien, ¿por qué las demás manifestaciones de riqueza de una provincia, tales como las transacciones de bienes, toda índole, que, al fin y a la postre, son el exponente de toda la riqueza provincial, no han de tributar también en nuestras arcas provinciales? Con hacer que, en las transacciones de bienes, la Diputación percibiera el 10 por 100 sobre el impuesto del Timbre y el 20 sobre el de Derechos Reales se obtendría un ingreso muchísimo mayor del que le supone el canon fijo que por este concepto se le asignó en 1926. De este modo, todo el ingreso tributario por igual. Pero hay más: la aportación municipal forzosa que está regulada en el Estatuto provincial por un escaso que va del 9 al 16 por 100 del presupuesto municipal respectivo para aquellos años de 1924 y 1925, se viene cobrando hoy con arreglo al total que en los entones arroja ese tipo de tributación, cuando si se aplicara esa misma escala sobre los actuales presupuestos municipales—que en esta provincia se elevan ya a noventa millones de pesetas—representaría un ingreso medio anual de casi once millones de pesetas, en vez de los dos y medio que por este concepto percibimos. —Cabría, participar también—continúa diciéndome el camarada Rincón de Arellano—en el impuesto sobre Espectáculos, habida cuenta de la alta función benéfica que las Diputaciones tienen a su cargo, como procedía, por lo que a Valencia respecta, crear otro sobre establecimientos en grandes cantidades, pues sólo de la blanca nos proveerán, en diez meses, de veinticinco mil metros.

—No he tenido para ello más que seguir el criterio de la Gestora anterior, y así, a pesar de atravesar por una situación económica llena de dificultades, hemos continuado y ampliado el régimen de concertos con los agricultores para el cobro del impuesto provincial de productos de la tierra, al bien con una generosidad y un espíritu de comprensión que nos ha permitido valorar exactamente las

grandes dificultades por que atraviesa el agro provincial. —Y en cuanto a la labor cultural, fomento de la riqueza artística de Valencia, defensa de su historia, etc., ¿la labor de esta Diputación? —El camarada Rincón de Arellano me contesta rápido: —Tenía que hacer esta Diputación honor a su tradición gloriosa, y así, en cuantas ocasiones se han presentado, ha sabido responder a su ejecutoria por tantos títulos admirable. Por eso no podía dejar sin marcar su impronta en el Palacio de la Generalidad, en cuya restauración y expropiación de las fincas colindantes, de las que hace pocos días firmé el libramiento para el pago de la última que quedaba en pie, ha invertido en diez meses más de un millón de pesetas. En este mismo orden de cosas, la Diputación ha cedido recientemente a la Orden de los Cartujos la célebre Cartuja de Porta-Coeli, y lo ha hecho por motivos realmente espirituales, honrando históricos y marcadamente artísticos. Y puedo, aunque soy enemigo de hablar más de realidades, anticipar, porque ello ha de llevarse a cabo dentro de breves días, que nuestra Diputación contará con un servicio provincial más: el Instituto Valenciano para Sordo-Mudos, institución con una ejecutoria magnífica de cincuenta años de existencia, que se hallaba en trance de perecer, y al que tendemos nuestro patrocinio, fides a nuestro propósito de salvar todo aquello que represente un valor en el cam-

biño de la cultura. Fieles a él, hemos acogido con singular cariño el servicio de Investigaciones Prehistóricas, y aparte, la consignación en nuestro presupuesto de cuarenta y tres mil pesetas para sus atenciones principales: hemos habilitado para Museo del mismo una casa-palacio de la calle del Padre Huérfano, en la que hemos invertido ya 85.000 pesetas. Y abundando en este tema, bueno será dejar consignado que la Diputación, además de concurrir con su colaboración y ayuda a toda manifestación cultural o artística de la provincia, tiene concedidas

becas para estudiantes pobres, tanto a los Seminarios como de la Universidad, por un importe de 65.000 pesetas, ampliables cuando se recomienda el perfeccionamiento de estudios en el extranjero para alguno de los becarios, como asimismo, subvencionar con 35.000 pesetas a diferentes instituciones culturales.

—Y en cuanto a Beneficencia? —En ese punto, y por lo que concierne a los establecimientos que la Diputación tiene a su cargo: Hospital Provincial, Casa de Misericordia, Casa de Beneficencia y Manicomio Provincial, he de sentir por anticipado que ni responden a la importancia de una provincia como esta ni bastan a cubrir las necesidades de la misma. Es dolorosa y triste la afirmación, pero así es en la realidad. Afortunadamente, la Beneficencia particular, que en Valencia tiene un magnífico exponente de eficacia, viene a llenar, en parte, este vacío, pero, con todo, se hace precisa una honda ampliación y reforma de estos centros. Contamos con un Hospital Provincial que, si por lo que al inmueble que ocupa, es uno de los primeros de España, ya que data de los comienzos del siglo XVI, no reúne las condiciones de capacidad, ni tiene la dotación precisa a los momentos actuales. Proyectábamos, desde luego, la construcción de uno nuevo, pero ante la admirable institución del Seguro de Enfermedad, establecida por el Estado, hemos de meditar seriamente sobre la eficacia de esa nueva obra, ya que cabe pensar que, como los beneficios de esa nueva institución han de llegar a todos los productores, sólo vendríamos a hospitalizar allí a la población verdaderamente indigente, cuyo número no reclamaria, por cierto, la ampliación del actual, que cuenta con mil camas y a cuyas atenciones se dedican en nuestro presupuesto más de tres millones de pesetas.

En cuanto a la Beneficencia y Misericordia—sigue diciéndome—se da el triste hecho de que por dificultades de adaptación de los edificios donde estos Centros se hallan instalados han de albergarse en ellos indistintamente niños y ancianos, promiscuidad ésta que data de muy antiguo, desde la fundación de esas Casas, y que nosotros queremos evitar construyendo un nuevo edificio para albergue exclusivo de una de las dos edades. Por lo demás, respondiendo a la finalidad de los mismos, y los niños y jóvenes tienen allí sus escuelas de aprendizaje de distintos oficios—las niñas van a clases de formación de cultura femenina, labores, cocina, etc.—talleres, colegios y cuanto en Centros de esta índole se hace preciso para que respondan cumplidamente a la finalidad con que se crearon. La dotación de estos Establecimientos—es de unas 1.300 plazas en total—el sostenimiento de los mismos asciende a unos dos millones y medio de pesetas. Finalmente, por lo que concierne al Manicomio de la provincia, que tiene capacidad para 1.200 alienados, y al que se atiende en nuestro presupuesto con cerca de diez millones de pesetas, ha sido objeto recientemente de reformas que hemos llevado a cabo, construyendo en él pabellones modernos, por un total de medio millón de pesetas, y ha de ser objeto de

sucesivas mejoras, que hemos de ir acometiendo en él para que responda a su función peculiar. Y réstame sólo añadir por lo que a Beneficencia se refiere que no se reduce nuestra acción tutelar a los Centros mencionados, sino que la Diputación, además, atiende a la Beneficencia particular con 30.000 pesetas anuales, y a la leprosería de Fontilles con 200.000 pesetas.

—CAMINOS VECINALES —A mi pregunta sobre este tema, el camarada Rincón de Arellano me dice: —La colosal importancia agrícola de Valencia y su gran industria tenían que determinar forzadamente la creación de numerosos caminos vecinales y un considerable tránsito por los mismos. Agréguese a ello que por las especiales condiciones climatológicas de las zonas agrícolas más productoras de la provincia, la humedad del subsuelo va minando la consistencia de las firmes y se comprende que sobre la Diputación pese una constante labor de conservación en lo que a aquellos se refiere, labor que por lo que al presupuesto del año en curso respecta, supone un gasto de diez millones de pesetas, pues no hay que olvidar que tenemos a nuestro cargo 426 kilómetros de carreteras provinciales y 1.195 de caminos vecinales. Entendemos que la atención debida a la conservación y reparación constante de estos caminos debe ser una de las preferentes solicitudes nuestras porque somos de los que estiman que hay que tender, ante todo, en nuestra función, como Gestores provinciales, al fomento de las naturales fuentes de riqueza de la provincia. Y si Valencia, como ya he apuntado y es sobradamente conocido, es una provincia eminentemente agrícola, hay que procurar que sus vías de comunicación y de transporte de sus productos estén en el estado preciso de conservación para el tráfico que sobre ellas haya de hacerse. Existen en la provincia—es bastante significativo el dato—más de 50.000 carros dedicados a estas faenas del acarreo y transporte, y ya podrá cualquiera colegir cuánto han de reventar nuestros caminos con un tránsito tan continuado. Precisamente para evitar en lo posible, por incultura de los dueños de estos carros, al no ajustar las llantas de los mismos al ancho reglamentario, la constante reparación de esos caminos, es por lo que hemos solicitado del Gobierno la autorización correspondiente para la creación de un arbitrio con carácter no fiscal sobre los carros que en esta provincia no cumplan la disposición legal.

Constituye—sigue diciéndome—la más vehemente aspiración nuestra conseguir que los caminos de Valencia sean los mejores de España. Entendemos que así contribuiríamos de manera muy eficaz a su desenvolvimiento comercial y a su prosperidad económica, y de ahí el propósito de ir en breve a la formalización de un presupuesto extraordinario de importancia—es de unos cincuenta millones de pesetas—en el que acometeremos obras de recta, envergadura, y entre ellas ésta de los firmes especiales para nuestros caminos y la ampliación de la red de los mismos.

MEJORAS A LOS FUNCIONARIOS PROVINCIALES VIVEN- DAS PROTEGIDAS —En este nobilísimo propósito de mejorar la condición económica

de los funcionarios provinciales—me dice el presidente de la Gestora—hemos querido salirnos de la pauta corriente de la concesión de una o dos pagas extraordinarias en el transcurso del año—sin que ello quiera decir que no les hagamos objeto de alguna gratificación, en este sentido, dos veces al año—y hemos querido llevar a su erario doméstico una aportación más sana y permanente. El problema de la vivienda, revisado en Valencia caracteres más agudos que en la mayoría de las capitales españolas. Nosotros hemos querido conjugarlo para nuestros funcionarios, y de modo tal, que encuentren con ello a la vez una renta positiva, que ha de acrecentarse en el transcurso de los años. Queremos regalarles el elemento por ciento del costo de la casa que habitan, y a este fin, en 9 de febrero último se tomó por la Gestora el acuerdo de contribuir con este millones de pesetas a la construcción de casas para todos los funcionarios nuestros que lo soliciten, los cuales vendrán obligados al pago únicamente de la mitad del importe de la que ocupen, y ello en el plazo de veinte años, pasados los cuales entrará en la total propiedad de la misma. Esto entendemos, es algo más eficaz y positivo que esas gratificaciones periódicas que se les conceden.

—PROYECTOS —¿Y en plan de proyectos? —Ya te he dicho que no quiero hablar más que de realidades. Hablar y fantasear sobre empresas a acometer, cuando ellas no se cimentan sobre una realidad de posibilidades efectivas, me parece siempre pueril y vano. No se conjetura tampoco ese procedimiento con nuestro espíritu falangista, como ya sabes. Por eso, aparte lo que ya te he apuntado anteriormente—y lo he hecho porque es de realización inmediata, sólo te diré ya que su realización no significa un gasto extraordinario, que tenemos el propósito de editar una publicación sobre pintura valenciana y reunir en los Salones del Palacio de la Generalidad la colección de cuadros notables que poseemos, obras todas de artistas de la provincia y que hoy están desperdigadas por distintos establecimientos. Queremos que allí, en aquellos salones, palpite siempre el aliento artístico de esta Valencia, cuya prosapia cultural y artística nada se atreva a discutir.

Y nada más—concluye el camarada Rincón—. Expuesta queda la labor que en el transcurso de este primer año de nuestra gestión hemos realizado. Un fondo y un sentimiento de justicia y de reconocimiento quiero rendir—y con esto concluyo—a la entusiasta colaboración, al denodado afán de superación que en todos los compañeros de Gestora he encontrado siempre. A su competencia y laboriosidad, al recto espíritu de servir los intereses provinciales que les anima hay que atribuir el éxito alcanzado. Yo sé, sin embargo, que a ellos, como a mí, les basta con la satisfacción de haberse hecho dignos de la confianza que es su lealtad se puso al designarlos para el cargo y con haber podido coadyuvar desde ellos a acrecentar los prestigios provinciales, que, en definitiva, es traducir y reflejar en el acrecentamiento de los altos intereses patrios, y esta debe ser, y no otra, la meta de nuestras aspiraciones.

José GALBIS BAZ

Señores que integran la Corporación Provincial

Presidente: Excmo. señor D. Adolfo Rincón de Arellano

Vicepresidente: Don Carlos Dupuy de Lome Vidilla

Señores diputados: Don Roberto Alarcó Román

Francisco Al-Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

caide Vilar, D. Federico Corbí Cort, D. Carlos Fernández de Córdoba y Lamo de Espinosa, D. Eduardo Genovés Amorós, don

Antonio Grau Panadés, D. Rafael Laborde Bois Sánchez, D. Carlos Linares Ariño, D. Vicente Mari Hernández, D. Rafael Montiel Balanzat, don Joaquín Oleina Carchano, D. Miguel Parredes García, D. Salvador Tomás Agu

lles, D. Manuel Vilar Sancho. Secretario general: Ilustrísimo Sr. D. Rafael Gil Quinzá.

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo Rincón de Arellano, presidente de la Diputación Provincial de Valencia

El excelentísimo señor don Adolfo R

DEPORTES

El Atlético Aviación sólo perdió por un tanto en Sevilla

DESPUES DE UN PRIMER TIEMPO MUY PROVECHOSO, EL SEVILLA SE AGOTO

La serenidad de los madrileños les permitió dominar después del descanso



Alonero, Félix y Mateo, componentes de la línea media del Sevilla, que por su acertada labor permitieron a su equipo llegar con un 3-0 al descanso

SEVILLA. (Servicio especial de ARRIBA). — El partido jugado ayer domingo entre el Sevilla Club de Fútbol y el Atlético Aviación tuvo dos fases bien distintas, que coincidieron exactamente con las dos mitades del encuentro. Cada una de ellas fue favorable a un equipo, y si bien el Atlético Aviación no llegó en la continuación a superar el tanto del Sevilla, fue por verdadera casualidad.

UN PRIMER TIEMPO DE FLORIDO Y ALEGRE JUEGO SEVILLISTA

El primer tiempo fue de completo dominio sevillista. Fueron CANODROMO METROPOLITANO esta tarde, a las cinco y media 8 INTERESANTISIMAS CARRERAS DE GALGOS

Partido entretenido el que jugaron el Gijón y el Madrid

Gustó el equipo asturiano y consiguió el empate



Alonso

seguido su sueño dorado de figurar en la Primera División. Una gran ovación acogió la presencia del Gijón en el campo. Por contra, el Madrid escucha una pita más que regular de sus socios, que no han olvidado su pobre actuación del domingo anterior.

El partido ha resultado muy competitivo y ameno—vocalizó poco usado en el fútbol—, sobre todo en el segundo tiempo, en el que los jugadores de ambos equipos pusieron mucho coraje en la pelea.

El Gijón tiene un equipo muy aceptable, que con algunos refuerzos, puede el año que viene hacer un discreto papel en la División de honor.

Su trió defensivo es bueno, sobresaliendo Lerín, que es un portero valiente y seguro. La línea de medios, batalladora, siendo mejor, res las alas que el centro, pues Tamarit sigue tan lento como cuando jugó en el Madrid. El ataque es rápido y se pasa bien, pero peca de poca eficacia delante de la puerta. Ayer fueron los mejores los dos interiores Domingo y Gundel.

El Madrid no acaba de encontrar su equipo. Su trió defensivo, bien por parte de Corona y Bañón; pero Querejeta hizo un partido muy flojo.

En los medios, jugó en el primer tiempo el nuevo elemento Cortés, que, dotado de grandes condiciones físicas y una gran rapidez y seguridad en el pase, puede ser un gran elemento en el equipo blanco.

El ala derecha, Alonso-Castilla, jugó un buen partido, en particular Alonso, que hizo un segundo tiempo espléndido, aunque estuvo desahogado en el tiro.



Félix

cuarenta y cinco minutos de buen fútbol, codicioso y alegre, que tuvo menguada recompensa en el marcador, ya que tres tantos eran poca cosa para un equipo que estaba derrochando entusiasmo y calidad sobre el terreno. Después del descanso, el Sevilla se entregó a una estéril defensiva, que fue su perdición. Mientras que en la primera parte el ataque blanco había gozado de plena libertad, la táctica adoptada en el segundo privó a Campanal de la colaboración de sus interiores, y de poco sirvió que el veterano delantero centro se multiplicase. El Sevilla no se movió de la casilla sevillista. Y, en cambio, el Atlético vió disminuida su derrota, hasta quedar en la exigua diferencia de tres a dos, que no le será difícil superar en el Metropolitano. Y así, lo que pudo ser una victoria holgada del Sevilla, se quedó en un mínimo triunfo, con el natural desconcierto del bando sevillista, que durante la primera parte del encuentro se había forjado muchas ilusiones.

LOS TRES TANTOS DEL SEVILLA

Apenas fue puesta en juego la pelota, marcó el Sevilla su primer gol. Campanal consiguió arrebatársela al Sevilla, y a un defensa atlético y después de esquivar de su lado, batió con facilidad, de un tiro formidable, a Ederia; el segundo tanto fue obra de Rincón: el ala izquierda sevillista recibió un balón de Arzá, se internó y de un tiro cruzado a Ederia. Hubo protestas, por estimar que Rincón recibió la pelota estando fuera de juego, pero Solá no lo apreció así y mandó hacer el saque.

A la media hora, Campanal recibió un pase de Egulluz, sorteo la entrada de Aparicio y, cuando Ederia iniciaba la salida, le marcó el tercer tanto.

Hubo, en este primer tiempo, cuatro remates de la delantera blanca, que merecieron ser gol; pero que no lo fueron porque a suerte estaba de parte de los rojiblancos. Clara muestra de lo que fue en esta primera parte la presión sevillista es el número de saques de esquina dados contra la puerta madrileña: fueron ocho, mientras que contra el Sevilla no se sacó más que uno.

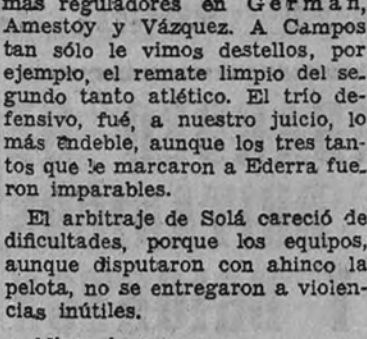
EL AVIACION DOMINO EN LA SEGUNDA PARTE

En la segunda parte el Atlético dominó. A los veinte minutos, Vázquez centró muy cerrado y el remate de Amestoy lo envió a la red, al intentar despejar el defensa sevillista Villalonga. Veinte minutos más tarde, con el Sevilla desmoralizado, Campos remató un centro a media altura de Vázquez y lo convirtió en el segundo gol.

Tuvo el Sevilla antes de terminar dos magníficas ocasiones de haber enmendado el resultado, y el Atlético Aviación de haber llegado al empate. Pero la fortuna no quiso alterar el 3-2.

LOS QUE DESTACARON EN LOS DOS BANDOS

Del Sevilla merece destacarse, en primer lugar, la decisión y entusiasmo que puso en el juego Campanal. Luchó como en sus mejores días y estuvo en todas partes, sin reservarse la parte todo ni en la primera parte del partido. En la segunda, en la que sólo se salvaron, aparte de Campanal, Arzá y Clemente, este último a ratos tan sólo. La línea media, en la primera parte estuvo formidable, en la segunda, bajó mucho, sobre todo por el lado izquierdo. En cuanto al trió defensivo, cumplió.



Mateo

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

ALINEACIONES:

Sevilla.—Bustos; Ederia, Villalonga; Alonero, Félix, Mateo; Clemente, Arzá, Campanal, Irujo y Rincón.

Atlético Aviación.—Ederia; Riera, Aparicio; Gablondo, Germán, Machín; Adrover, Amestoy, Taltavull, Campos y Vázquez.

PAQUIN

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

El arbitraje de Solá careció de dificultades, porque los equipos, aunque disputaron con ahínco la pelota, no se entregaron a violentas intilias.

ATLETISMO

MAS DE TRESCIENTOS PARTICIPANTES EN LOS CAMPEONATOS PROVINCIALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Hoy terminarán en la pista universitaria

El domingo se celebraron las primeras pruebas de estos Campeonatos, que han constituido un éxito rotundo de participación, al pasar de los tres centenares.

Las marcas, como se puede comprender, no tuvieron nada notable; pero, en cambio, resultó interesante en extremo que celebraran diez eliminatorias de 400 metros lisos, y que en los 5.000 metros tomaran la salida más de cuarenta corredores, entre las dos eliminatorias. Así, pues, prevaleció el número sobre la calidad.

En la reunión de la mañana, además, y a pesar de la dificultad que entraña un número tan elevado de participantes, se registró una organización perfecta.

Los resultados de las finales disputadas el domingo fueron:

- Peso**
1.º Forcano, 8,92 metros.
2.º Armillán.
- Pértiga**
1.º Salamangües, 24 metros.
2.º Echevarría.
3.º Hernández.
- Jabalina**
1.º Rebollo, 38,15 metros.
2.º Gállego.
3.º Forcano.
- 5.000 metros**
1.º Sanz, 19 minutos, 25 segundos.
2.º René Alvarez.
3.º Llopis.

Por Centurias, va en primer lugar la Centuria «Churruca».

Hoy martes, por la mañana, se celebrarán todas las finales restantes, en el festival que se organizará en la misma Ciudad Universitaria, con motivo del día de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes.

MONCHO Y PETINO SUPE AN DOS PLUSMARCAS CA LLANAS

Moncho corrió con un 1.º de decalzo

El domingo se hicieron, en la Ciudad Universitaria, dos intentos de superación de plusmarcas, que se vieron coronados por el éxito.

Moncho Rodríguez superó la de los 500 metros en 4 segundos, de dándola en 1 minuto, 7 segundos, 8/10, a pesar de que en los primeros cien metros se le salió una zapatilla, haciendo el resto de la carrera, en unas condiciones de inferioridad manifiestas. Por esta razón tiene doble interés la marca que hizo el domingo, y que permite apreciar su estado de forma actual.

La marca anterior se encontraba en poder de Juanito Sastre, de hace años.

Petino superó también la de los 1.000 metros, en poder de Gómez Utrilla; pero sólo por 4/10, dejándola en 2 minutos, 38 segundos, 2/10.

CAMPEONATO DE FUTBOL AFICIONADO

Mediodía, Zaragoza, Barcelona y Barreda, semifinalistas

Resultados de la segunda jornada de cuartos de final del Campeonato de España de aficionados: Alicante, 1; Mediodía, 2. Ebro, 4; Barreda, 2. Extremadura, 8; Castellón, 3. Villanueva de Oria, 1; Zaragoza, 0.

De los equipos que vencieron el domingo anterior, tres han logrado pasar a las semifinales. El cuarto equipo, el Castellón, no ha podido vencer la diferencia lograda, y en partido muy disputado—pues se necesitó jugar prórroga—se eliminó por su fuerza rival el Barcelona. Son, por tanto, semifinalistas del Campeonato de España de aficionados Mediodía, Zaragoza, Barreda y Barcelona.

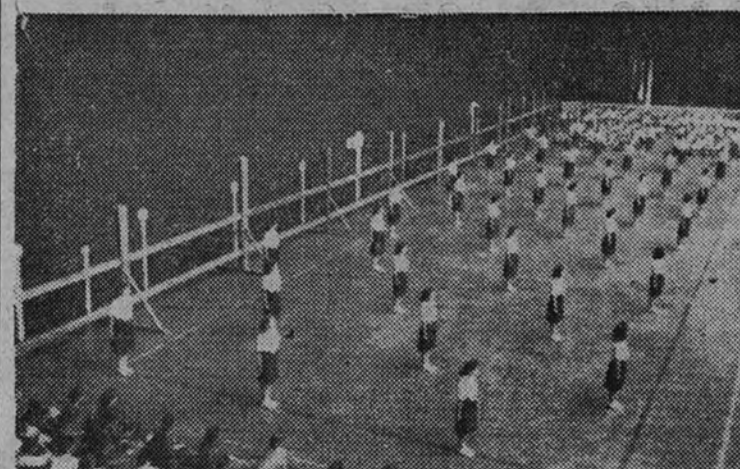
De estos equipos, el recién descendido Zaragoza y el Mediodía, único equipo de los que participan en la competición que no conocía la derrota.

Y ahora a esperar a ver qué pasa en el resto de las semifinales.

Los IV Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina

El acto de clausura, en el Recoletos, constituyó un éxito de público y deportivo

Presidió el Ministro Secretario General del Movimiento



Un ejercicio de conjunto de gimnasia educativa y otro de danzas rítmicas por el equipo de Sevilla

Cada año esta hermosa síntesis de los Campeonatos de Gimnasia de la Sección Femenina goza de más expectación. Muy merecida. En este acto de clausura las exhibiciones que los mejores equipos realizan nos hablan de la honda y fértil labor que en la cultura física de la mujer lleva realizada la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Nunca nos cansaremos de repetirlo: El cauce, el sentido y el alcance de los sistemas empleados, nos brindan como rosa fragante una cultura física sabiamente adaptada a las condiciones físicas y psicológicas de la mujer.

Ejercicio, sí; pero ejercicio armonioso, metodizado, sin violencias perjudiciales ni desarticular la graciosa arquitectura femenina. Este IV Campeonato fue presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, acompañado del Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; embajador en Roma, camarada Fernández Cuesta; la Secretaría Nacional, Sira Manteola, y los camaradas Patricio Canales, Gutiérrez del Castillo, José Antonio Searle y varias jerarquías de la Sección Femenina.

Balles populares, gimnasia rítmica y educativa, realizada por los equipos mejor clasificados con exquisita perfección, tanto aladamente como en conjunto. Balles populares, llenos de sabor y fidelidad.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

El Madrid y el S. E. U. eliminaron a sus rivales



Un momento del partido Real Madrid-Frente de Juventudes de Valladolid, terminado con la victoria madridista

Jugaban el Madrid y el S. E. U. con la notable ventaja de puntuación que consiguieron sobre sus respectivos rivales el pasado domingo.

Esta ventaja influyó en las alineaciones. Ni el Madrid ante el Frente de Juventudes de Valladolid ni el S. E. U. ante el Alaman, se preocuparon de sacar sus conjuntos más potentes.

Esto dio lugar a que los adversarios alcanzaran tanteos muy honrosos.

El Madrid ganó solamente por cuatro puntos a los de Valladolid, y el S. E. U. aventajó al Alaman por siete.

Nada podemos reprocharles a no ser una confianza excesiva. Quedan jornadas muy decisivas y las precauciones están justificadas.

El Español, en un partido muy movido, perdió ante el Barcelona por cinco puntos; pero como anteriormente venció por seis, esa mínima diferencia de un punto le permite llegar a las semifinales en unión del Layetano.

O sea, que dos equipos madrileños se enfrentarán otra vez con los dos catalanes en los partidos decisivos.

EL TROFEO "ARRIBA" DE HOCKEY

En la final empataron el Madrid e Ingenieros Aeronáuticos

El domingo se jugó en Cuatro Vientos la final del Trofeo ARRIBA entre los equipos del Real Madrid e Ingenieros Aeronáuticos.

El partido, como suponíamos, fue extraordinariamente disputado. A la mejor clase y veteranía del Madrid, Ingenieros Aeronáuticos opuso un desmedido entusiasmo y deseos de vencer, pero ninguno de los dos contendientes logró marcar tanto alguno durante el tiempo reglamentario ni en la prórroga que se jugó a continuación, terminando, pues, el partido con un justo empate a cero.

El partido se repetirá hoy, en un campo todavía no designado.

COMPRA DE BRILLANTES

JOYERIA J. PEREZ.—HORTALEZA, 3

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

CONCURSO

Para proveer 100 plazas

de aspirantes auxiliares de 2.º en las Oficinas de las Compañías

La Unión y El Fenix Español

MINERVA, S. A. Compañía Española de Seguros en General

O. E. R., Compañía Española de Reaseguros, S. A.

Se admiten instancias hasta el 1.º de julio.

Es necesario ser español, varón y estar comprendido entre las edades de dieciséis a veinticinco años en el día 31 de diciembre de 1944.

Más detalles y condiciones, en la Sección de "LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL", Alcalá, número 39

LO DEPORTIVO Y LO UTILITARIO

Una motocicleta y un triciclo con propulsión eléctrica

Nuestra industria no cesa en su empeño de ir perfeccionando sus producciones y cubriendo los vacíos de la autarquía nacional.

Se comenta estos días la novedad de dos nuevos vehículos eléctricos. Hace tiempo hablamos de que se estaban construyendo en Madrid camiones. Hoy hemos de referirnos a las pruebas oficiales efectuadas ayer en el Retiro de un triciclo y de una motocicleta con propulsión eléctrica.

Asistieron a las pruebas numerosas jerarquías, representantes de Ministerios y el Alcalde de Madrid, señor De Alcocer. Aunque las condiciones de las pruebas eran poco propicias, los resultados fueron interesantes y convincentes, siendo seguidas con gran curiosidad por los asistentes.

Los dos vehículos probados son totalmente nacionales. Porque los motores se construyeron en fábricas nacionales, lo mismo que los acumuladores. Una casa acreditada en materia de ciclos termina la construcción.

Las dos máquinas son muy baratas en su carga y consumo, calculándose que a la tarifa industrial costaría cada carga de acumuladores 0,60 pesetas. La autonomía, con una carga de acumulador, representa unos kilómetros de recorrido. El triciclo puede transportar hasta 175 kilos.

Su velocidad media es de 26,300 kilómetros. La motocicleta llega hasta 42,500 kilómetros de velocidad. El peso de esta moto es de unos 100 kilos.

Los dos vehículos han de despertar la curiosidad del público, y sobre todo de los técnicos.

GREMIO FISCAL DE SIDRAS POR MAYOR

Participa a sus agremiados que del día 2 al 3 de próximo mes de junio se presentarán al cobro por el Banco Hispano Americano los recibos del impuesto de consumos de licores que han sido correspondientes a los meses de enero y febrero del año actual.

El Síndico.

MILICIA UNIVERSITARIA

DISTRITO DE MADRID

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 3 de junio se admiten ofertas para la contrata de Comedor de Jefes y Oficiales en el Campamento de La Granja, pudiéndose informar en esta Jefatura (Luisa Fernanda, 3).

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

COMPRA DE BRILLANTES

JOYERIA J. PEREZ.—HORTALEZA, 3

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

(1154 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilística, Hermanos M. L. (1143 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

ALHAJAS, OBJETOS

oro, plata, relojes, paletas, montes, com. pagando a los precios. La Cubana, Preciados 48.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA sin. lla, debilidad, análisis, Operación sin. CIL

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

nica especializada, Dr. Hernández, Duque Alba, 10. Nueve-u. cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332).

FILATELIA

ACLARACION Y PUNTO FINAL



Facsimil en fotocopia de las manifestaciones de Gil Robles contra España, publicadas y comentadas: el 3 de diciembre de 1943 en «La Prensa», «Crítica» y «El Diario Español» de Buenos Aires; el día 12 de diciembre de 1943, en «España Republicana», y el día 3 de febrero de 1944 en «P. M.» de Nueva York, distribuidas por Aller Labor News, y cuya reproducción insertó el semanario bonaerense «Ahora» el 27 de abril de 1944.

Ha sido norma de la Prensa española, bajo nuestro Movimiento, no servir de caja de resonancia a las campañas antiespañolas de escándalo y difamación que promueven los españoles expatriados. Sólo como excepción ha salido de su silencio cuando alguna manifestación, por su gravedad o por el daño que a España infería, exigía la adecuada rectificación o el recordar a los españoles el grado de desafección de quienes desde el extranjero la difamaban.

Así, el día 5 de mayo del corriente año, el «A B C», reproduciendo un telegrama del agregado de Prensa en Buenos Aires, publicó un extenso editorial sobre unas manifestaciones antiespañolas del señor Gil Robles, aparecidas en el semanario «Ahora» de dicho país, en el que nos permitimos recordar hechos, ya del dominio de la Historia, íntimamente relacionados con la postura de dicho señor.

Se quiso por algunos de sus amigos desvirtuar los saludables efectos de tan comentado editorial corriendo «bulos» como el de que había sido recogido el número de ARIBA en que se publicaba el texto de las manifestaciones, y haciendo circular escritos y cartas en los que se afirmaba que el contenido del telegrama de nuestro agregado de Prensa no era verdadero, y que el señor Gil Robles había enviado a Buenos Aires una nota, que reprodujo «La Nación» el día 11 de mayo, en la que negaba terminantemente haber hecho declaración alguna a dicho periódico y anunciaba que promovía una querrela contra los falsificadores. A esta nota respondió el periódico «Ahora», de Buenos Aires, reproduciendo la fotocopia de las manifestaciones publicadas en el periódico norteamericano «P. M.» del día 3 de febrero, de donde las había tomado.

En servicio de la verdad, y por una sola vez, hemos de aclarar estos hechos:

Primero. El 25 de junio de 1943 circuló de mano en mano una carta, en que el señor Gil Robles contestaba a otra de un destacado español propugnando la conveniencia de un cambio de régimen.

Segundo. El 27 de septiembre de 1943 dirigió otra carta a personalidad destacada del Ejército español, en la que se hacían afirmaciones subversivas, que hoy reproduce el periódico «Ahora», y cuya copia fue profusamente repartida.

Tercero. El día 2 de diciembre de 1943 la agencia norteamericana Associated Press informó al mundo de los extremos que se contenían en la antedicha carta.

Cuarto. El día 3 de diciembre el diario «La Prensa», de Buenos Aires, recogiendo un telegrama de la United Press, fechado en Nueva York el día 2, publicó párrafos enteros del mismo escrito.

Quinto. El mismo día «El Diario Español» y «Crítica», ambos de Buenos Aires, lo comentan ampliamente.

Sexto. El día 4 los publica el «Baltimore Sun» y los comenta el «Hispanich New Letters», de Londres.

Séptimo. El día 11 de diciembre, bajo el título «La carta de Gil Robles, el jefazo», «La España Republicana», de Buenos Aires, la reproduce y comenta más extensamente todavía.

Octavo. El «P. M.» de Estados Unidos, la reproduce el 4 de febrero de 1944, repartida por la agencia norteamericana Web Labours News.

Noveno. El 27 de abril de 1944 el «Ahora», de Buenos Aires, la copia del «P. M.», publicándola bajo la indicación «Exclusiva para «Ahora», derechos reservados», por King Feature Syndicate Inc.

Décimo. El día 30 de abril el «Sunday Dispatch», de Londres, las sigue comentando.

Undécimo. Sabemos que las han publicado y comentado muchos periódicos más; pero por no tener en nuestro poder los originales nos abstendremos de reseñarlos.

Duodécimo. Las radios extranjeras propagaron diferentes días las referidas manifestaciones.

Décimotercero. EN ESTOS CINCO MESES NINGUN PERIÓDICO HA SIDO REQUERIDO POR EL SEÑOR GIL ROBLES PARA DESMENTIR TALES MANIFESTACIONES.

Décimocuarto. Sólo cuando las campañas que estas manifestaciones desencadenaron contra nuestra Patria provocaron nuestra réplica, atajando el escándalo exterior, estimó conveniente el antiguo jefe de la CEDA salir al público, no para repudiar su contenido, sino para negar el hecho formal de que hubieran sido hechas al semanario «Ahora».

Nosotros en este punto no tenemos inconveniente en decir al señor Gil Robles: efectivamente, sus manifestaciones no han sido hechas expresamente para el periódico argentino; pero hubiéramos deseado que el señor Gil Robles hubiese dicho también que la carta motivo del escándalo era suya, o que, al menos, hoy reprobaba los conceptos subversivos y antiespañoles que un día escribió. Mientras esta rectificación no se lleve a cabo, quedan en pie los males inferidos a la Nación.

Aclarados perfectamente los hechos, y rectificado lo rectificable, sólo nos resta el recordar a esos pequeños como blandos e inocentes que se escandalizan de toda reacción como blandos e inocentes que el artículo de «A B C», aun cuando justo en el fondo, pecaba de excesiva violencia dialéctica, aquellas palabras sabias y viriles de José Antonio cuando decía: «¿Quién ha dicho, al hablar de todo menos de la violencia, que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insulten nuestros sentimientos, nos de reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables?»

¿Está esto claro? Ante las injurias y los ataques a la Patria prescriben las consideraciones.

Jura de la bandera en el Ejército del Aire

En la base aérea de Cuatro Vientos se celebró la jura de bandera de los alumnos de la Academia de Ingenieros Aeronáuticos y de Ayudantes de Ingenieros.

Se celebró una misa, a la que asistieron el Subsecretario, general Sáenz de Buruga (don Apolinario); el jefe de la primera región aérea, general González Gallarza (don Joaquín); el general Gonzalo Vitoria, el intendente del Aire señor Martínez Herra, y el interventor general, señor Luque. También asistieron los directores generales y jefes de sección del Ministerio.

Análoga ceremonia hubo en Getafe y en el cuartel de tropas del Servicio de Transmisiones de la colonia del Vía.

«Los bros son, entre mis consejeros, los que más me agradan porque ni el temor ni la esperanza les impiden que me digan lo que debo hacer».

INTENSO BOMBARDEO DE LOS PUERTOS BRITANICOS DE TORQUAY Y BRIGHTON

GRAN ACTIVIDAD AEREA CONTRA LAS LOCALIDADES DEL REICH

Ochenta y cuatro aviones aliados derribados

repatriados entre las farpillas dañificadas por el bombardeo del viernes. (Efe.)

LA PRIMERA ESCUADRILLA FRANCESA AL SERVICIO DE LA R. A. F.

LONDRES 29.—La primera escuadrilla francesa de bombarderos pesados formada en Gran Bretaña ha entrado a prestar servicio en la R. A. F. (Efe.)

OCENTA Y CUATRO APARADOS ALIADOS, ABATIDOS EN EL CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 29.—Del comunicado alemán:

Hacia el mediodía de ayer escuadrillas de aviones de bombarderos pesados, apoyadas por una numerosa escolta de cazas, volaron sobre las regiones occidentales y central de Alemania. La D. C. A. ha destruido 75 aviones adversarios, de ellos bombarderos cuatrimotores. El enemigo ha perdido, además, otros nueve aparatos, que fueron derribados en los territorios ocupados al Oeste y en aguas inglesas. (Efe.)

EL CENTRO FERROVIARIO DE ANGERS, BOMBARDEADO

LONDRES 29.—El ministerio del Aire comunica:

«Durante la noche pasada, aviones del servicio de bombarderos han atacado con gran intensidad el centro ferroviario de Angers, en el noroeste de Francia. Fueron colocadas minas en aguas enemigas».

LA MAYOR FORMACION DE BOMBARDEOS ATACA LOS OBJETIVOS CONTINENTALES

LONDRES 29.—La mayor formación de «marauders» y «havocs» que ha realizado hasta ahora ataques contra objetivos continentales—unos 400 bombarderos—ha destruido cuatro puentes en el norte de Francia, ha incendiado los hangares y causado daños en las pistas de vuelo del terreno de Aviación de Achiet. (Efe.)

MAS DE 3.500 VICTIMAS EN FRANCIA

VICHY 29.—Los bombardeos angloamericanos del viernes y sábado pasados han causado en Francia más de 3.500 víctimas. Sólo en Marsella ha habido 1.500 muertos.

El Príncipe de Mónaco ha entregado un millón de francos al Ayuntamiento de Niza para que sean

«Los países olvidados y la economía de la paz»

Antonio Robert

Antonio Robert acaba de publicar, bajo el título «Los Países Olvidados y la Economía de la Paz», un original y apasionante estudio de los problemas económicos sociales que hoy agobian al mundo. Cuando hoy agobian al mundo del mismo en una serie de artículos, «El Español» dijo de la doctrina expuesta por Robert: «Es la versión económica de la voz de España, que algún día habrá de oírse, en la hora de la paz, cargada de sugerencias morales».

Auguramos al autor un extraordinario éxito, no sólo en España, sino fuera de ella.

Los alumnos portugueses del Colegio Español de Oporto llegan a Madrid

FUERON RECIBIDOS EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES POR EL SUBSECRETARIO, SEÑOR PAN DE SORALUCE

Han llegado, procedentes de Portugal, cincuenta alumnos del Colegio Oficial Español de Oporto. En la estación fueron recibidos por el jefe de la Sección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Aunón; por el jefe de la Subsección de Relaciones Exteriores del Ministerio de Educación Nacional y otras personalidades.

Los expedicionarios ocupaban un vagón especial, y al entrar el convoy en la estación agitaban banderas con los colores ibéricos y vitoreaban a los dos países y a sus Jefes de Estado.

El director del Colegio Español de Oporto, don Julio Martínez Almohina, pronunció unas palabras, en las que expresó el amor que los alumnos sienten por España y que ha quedado patentado en este viaje.

El señor Pan de Soraluce contestó al director del Colegio, y dijo que lo hacía en nombre del Ministro, señor Jordana, cuyas muchas ocupaciones le habían impedido, como era su deseo, recibirlos en el Palacio de Santa Cruz.

Terminó diciendo el Subsecretario que la unión y fraternidad espiritual que une a los dos países de la Península ha quedado cristalizada en el himno ibérico, que ofrece un porvenir lleno de esperanza para ambos países.

VISITA A LA CIUDAD UNIVERSITARIA

A las cuatro de la tarde, los estudiantes portugueses visitaron la Ciudad Universitaria, cuyas instalaciones y edificios recorrieron detenidamente. En el Colegio Mayor se celebró un acto en su honor.

A última hora de la tarde visitaron detenidamente la Feria Nacional del Libro.

LO DE HOY

La Feria del Libro

Esta primera Feria del Libro en nuestra postguerra resulta, sin duda alguna, más importante que todas las que se celebraron hasta el año 1936. Y no medimos su importancia por el hecho de que, por primera vez, se ocupen los dos andenes del paseo de Recoletos, sino por la dimensión oficial que se le dio, por las valiosas aportaciones privadas y públicas de que está asistida y aun por la aceptación cada día más cordial con que la recibe el público. Ayuda al éxito de este certamen el aumento extraordinario que ha tenido la producción editorial española, que está protegida por toda una política del régimen, seguida y dirigida por sus organismos específicos. Y confirma el continuado y bien dirigido afán en tan importante obra de cultura toda una serie de instituciones y organismos creados ya desde antes del fin de nuestra Cruzada. Ahí están el I. N. L. E., la Editora Nacional y el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Todos estos centros han trabajado y actuado eficazmente, bajo la alta dirección de la Vicepresidencia de Educación Popular, por la prosperidad del libro español, en su aspecto espiritual como en su carácter industrial de producto manufacturado.

A través del I. N. L. E. de su Sección de Ediciones y de la Editora Nacional, la Vicepresidencia de Educación Popular dirige, con singular acierto y claros éxitos, la política del libro español, y a ella se debe en primer lugar este notable desarrollo y valorización de nuestros libros. A su vez el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas ha creado las condiciones económicas, sociales y profesionales precisas para que esta tan importante industria pueda situarse al nivel que corresponde a nuestro país.

Podemos, pues, anunciar con alegría un gran triunfo logrado y evidenciar cómo bajo la dirección falangista la cultura nacional y los instrumentos a su servicio son protegidos eficazmente.

CLAUSURA DEL II CONGRESO DE LA UNION NACIONAL PORTUGUESA

Se acordó la prosecución de la política de entendimiento con España y la conservación de la alianza con Inglaterra

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 29.—Con variadas actitudes de índole diversa—segundo Congreso de la Unión Nacional, inauguración de obras públicas, paradas militares, etc.—Portugal ha conmemorado el XVII aniversario de la Revolución Nacional. Es muy posible que el denominador común de toda esta serie de solemnidades haya sido «la afirmación de unos viejos principios que en el transcurso de dos décadas escusas no ha logrado aminorar. Al cabo de dieciocho años, el 28 de Mayo» presenta a la nación portuguesa y al mundo la evidencia magnífica de sus resultados».

Acaso por ese sentido reafirmatorio de viejos principios de que han gozado la totalidad de los actos celebrados en estos días, hemos de destacar como el más expresivo el homenaje que el Ejército portugués rindiera a su ministro, Oliveira Salazar. Mil trescientos jefes y oficiales, representantes del Ejército y de la Armada, se reunían a cenar en torno al jefe del Gobierno portugués. El espectáculo de aquellos portugueses, de la masa uniformada congregada alrededor de un hombre con traje civil nos da la clave política de la vitalidad fecunda de la Revolución nacional portuguesa. Porque el régimen que naciera hace dieciocho años por el gesto de santa rebeldía al general Gomes da Costa encontró bien pronto el cauce apropiado para su provechosa estabilización. Con razón recordaba Salazar en su breve e impresionante discurso que si el Ejército trajo el 28 de mayo, había el peligro de que las fuerzas armadas, al llevar las riendas del Poder, convirtieran al Ejército en un partido militar, perdiendo la oportunidad de prepararse técnica y moralmente para las altas y específicas misiones que le están encomendadas.

Con clara visión de sus funciones peculiares, ajenas a la directa gestión de Gobierno, el Ejército depositó su confianza en Salazar. Y esta fe en el hombre civil continúa viva y operante a través de los años. Por eso las palabras del subsecretario de la guerra, intérprete del pensamiento de las fuerzas armadas, fueron palabras renovadoras de esa ciega confianza en la persona y en la obra de Salazar.

En este 28 de mayo, y como resumen de los actos celebrados, Portugal ha demostrado poseer, en fin de cuentas, una doctrina y una fuerza. Apoyada en esta doble base, renovada en su fisonomía místico-social que hoy agobian al mundo, Portugal inaugura ayer, bella y expresivamente un año más de su mejor historia contemporánea.

LISBOA 28.—Se ha celebrado la clausura del II Congreso de la Unión Nacional, en la Sociedad de Geografía, con una solemne sesión, presidida por el doctor Oliveira Salazar. Se hallaba presente todo el Gobierno y numeroso público.

¡Una efemeride notable!

AEG

50 años

ACTUACIÓN EN ESPAÑA

INGENTE LABOR ILUSTRADA Y CONDENSADA EN PUBLICACIÓN CONMEMORATIVA EDITADA POR

AEG IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A.