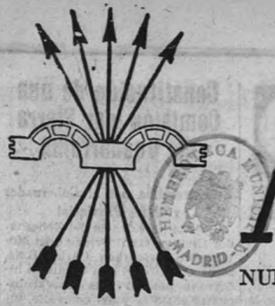


Julián Pemartín

El presidente del Instituto Nacional del Libro Español, que tan admirable labor ha realizado en la preparación y organización de la actual Feria del Libro.



Arriba

NUM. 1.611.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 31 DE MAYO DE 1944

La Iglesia Católica croata no colabora con los "partidarios"

Protesta de la Prensa contra las afirmaciones de Moscú ZAGREB 30.—La Prensa croata publica un artículo de inspiración oficial protestando contra las afirmaciones de Moscú de que la Iglesia Católica de este país colabora con los partidarios. El artículo hace resaltar el asesinato por éstos de 83 sacerdotes croatas, así como el incendio de muchas iglesias y conventos, entre ellos el conocido lugar de peregrinación de Banichit. En fin, el artículo recuerda las recientes declaraciones del metropolitano católico, el arzobispo doctor Stepinac, contra un régimen que priva al campesino de su tierra, al artesano de su morada, al burgués de sus bienes adquiridos honradamente y al hombre de su alma. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

FORTUNA DE LA LENGUA CASTELLANA

Por Rafael SANCHEZ MAZAS (De la Real Academia Española)

NO me duele, no, poco ni mucho, la opinión de Jacobo Leopardi, cuando viene a decir que España todavía, aun a pesar de Cervantes, Garcilaso o Fray Luis, no ha dado una literatura que colme la esperanza de la lengua. He leído siempre sonriendo de felicidad la observación de aquel agudo crítico de las lenguas neolatinas. Y me gusta tenerla por verdadera, ya que si ello sucede no será por la menor altura de nuestra creación literaria—superior o al menos igual a todas las otras romances—, sino por excelencia insuperada de la lengua. Nuestros grandes autores hubieran colmado sin duda la esperanza de cualquier otra lengua de su tiempo, pero no la del castellano, lengua nacida, aun a pesar de tanta grandeza, "todavía para mayor esperanza".

... Nace, como ninguna otra de su tiempo, para imperar, para regir. Y cumple su destino. En el propio corazón—como en todo el vasto dominio—del César, ella es la que impera sobre todas las lenguas civiles que el César sabía, porque el castellano es la que le acaba por sonar mejor cara al sol y cara al enemigo. Parece que Dante domina al italiano y casi se diría mayor que su lengua natal. Nadie, hombre ni pueblo, dominó al castellano todavía, ni colmó su medida y esperanza, y esto quiere decir que la esperanza es ancha y larga, con ser tanta su extensa certidumbre; que el castellano en siglos no envejecerá y que el primado latino ya es el suyo. En todo, nuestro destino es igual. ¡Cuánto nos queda por hacer—a pesar de haber hecho tanto—con la tierra, con la palabra, con la humanidad española! Si quedan muchas miras y venenos en nuestro territorio físico, no explotados aún, muchos más quedan en la lengua, que es nuestro territorio espiritual. Ella está renovándose de continuo, mudando cuanto encuentra y mudándose en cuanto encuentra o descendiendo de abruptas y enricadas zonas populares a valles cultivados, a letradas ciudades, a desembocaduras de rumbo universal. Esta inmensa creación incansante se logra en veinte pueblos hermanos, en muchas tierras donde se repiten procesos primitivos y energéticos de armonía entre el campo y la ciudad, entre la agricultura, la minería, el pastoreo, la aventura. Antiguas voces seculares, para hablar de toros o caballos, se refrescan o salvan en la vida de la pampa o en haciendas de Méjico. Entretanto, libros, periódicos, radios, medios de comunicación que se multiplican—todo lo que el latín no tuvo—, fomentan la circulación y unidad a ambos lados del mar, evitan la posible corrupción, la posible escisión, cada día con mayor resultado, con expansión más vigorosa, y abren las vías hacia nuestra gran unidad de destino.

Mucho más vasta de horizontes en el espacio y en el tiempo, que el italiano y el francés, es hoy ciertamente la primera de las lenguas neolatinas y, por tanto, la primera del mundo. Bien la pudo llamar don Miguel "Su Majestad la lengua castellana". Creo que la entonación y el acento, o sea lo más leve, aéreo y musical de la lengua, es, a la vez, lo más fuerte y definitivo, como la flor ligera y gloriosa en el árbol secular y gigante. Me atreva, por eso, a decir no hay mucho que "tras un cristal, tras un acento, tras un metal de voz todo se ve: una historia, una ciudad, un arte, una costumbre, una sociabilidad, una tierra; toda esa música del tiempo y el espacio patrio cuya melodía esencial se ha cantado, más que en palabras, en "acentos" de la lengua materna". ("Vértice", diciembre 1943. "Sobre una voz distante".)

Al dividirse el Imperio romano, el latín se corrompía. Al dividirse el Imperio español, el castellano, en su ámbito ultramarino, acusa menores diferencias en sus formas dialectales que en la misma metrópoli, y no sólo no se corrompe; cace, se unifica y se extiende. El es la mitad de nuestro destino. La otra mitad es nuestro ingenio, nuestro esfuerzo, nuestra virtud, nuestra cultura, nuestro orgullo común, nuestra fe. ¿Es que podemos querer más? No hay momento de ilusión y de amor más bello que aquel en que las cosas se tienen mitad en posesión y mitad en deseo.

Un acento es como el latido íntimo, como la pulsación radiante de un idioma. Y en el latido está siempre el rumbo, el destino. Al presente es la flor, y al futuro es lo que la secreta semilla para el árbol de las primaveras que vendrán. No me extraña, por tanto, leer en cualquier manual de fonética que la entonación de nuestra lengua castellana es hoy—en nuestros días—"la más grave, digna, marcial y varonil de las lenguas romances". (Storm. "Englische Philologie". Leipzig. 1892.) O también que nuestra habla "es acaso la más sonora, la más armoniosa, la más elegante y expresiva de las lenguas neolatinas". (Wulff. "Un chapitre de phonétique". Stockholm. 1889.) O también, según Schutz, que el castellano es "el más arrogante de los actuales idiomas neolatinos".

Como la selva cada año viste follaje galán mudándose nuevo adorno que después ha de mudar, así del lenguaje antiguo la ya envejecida edad, con belleza de vocablos, siempre refluorecerá. Y al modo que el joven tierno lozanea su beldad, el nuevo estilo que hoy nace triunfa y reina sin igual.

Estas opiniones sobre el "acento" castellano se han formulado por extranjeros hace cincuenta años o más. Coinciden con lo que en el pasado habían dicho los apologistas del Siglo de Oro al considerar, no ya el "acento", sino el espíritu, el fondo y el genio de nuestra lengua. Pero empieza también a coincidir con nuestro destino de hoy, que es ciertamente—o debe ser—el más "grave", "marcial", "digno", "varonil", "arrogante" y "armonioso" entre todos los demás pueblos más o menos nacidos de la latinidad. El idioma y el hombre de España son los que menos han envejecido entre las gentes que llamamos latinas. Hay algo más fuerte que la crítica literaria. Una lengua es joven cuando en ella se dice: "Sin novedad en el Alcázar". Una lengua es joven cuando sus mujeres tienen justamente el doble número de hijos que las del gran pueblo vecino. La juventud de las palabras no se sostiene con literatura, sino con la juventud de los hechos. Hay que preguntar lo primero por la guerra y por el amor. Luego, vengamos libros. El verbo de un pueblo no envejece cuando cada día dan más hijos, que aprenden el habla materna, las bellas mujeres, y cuando cada día las mocedades son más templadas y valientes y dan más y mejor que hablar a los poetas. Las victorias viriles no alcanzan dignidad histórica sino a condición de ser representadas por un verbo de claridad universal; pero, a su vez, ese verbo empezará a ser "lengua muerta" cuando deja de verse sustentado por victorias viriles. Del siglo XII al XIII el castellano se planta en la Historia como una lengua asombrosamente épica y heroica en "Mío Cid", como una lengua religiosa, tierna y familiar en "Berceo", como una lengua gobernante y legal en las "Par-

... Pero antes que la prosa, o el verso, el estilo es el hombre. El nuevo estilo es el del nuevo hombre de España, el que tiene ya bien fijadas bandera y Capitán. Como selvas veo yo, igual que Fray Jerónimo, las lenguas de Europa. Pero como selvas que estuvieron un día llenas de Princesas Dormidas, de Bellas Durmientes en el Bosque. Y los príncipes del espíritu de un país son aquellos que las despertaron. En otras lenguas, pienso siempre que todas las princesas se han despertado ya y es muy difícil ya que haya riesgos y maravillas con despertares nuevos. Pero en el castellano creo que quedan muchas bellas princesas durmientes para príncipes que no han nacido aún, y hasta las harán viajar por los mares, con gloria y alegría.

Para pocas cosas vale la pena de nacer en este mundo: una es, para engendrar hijos de la carne o del espíritu, que canten alabanzas a su Criador en lengua castellana.

El Caudillo presidió la magna solemnidad jubilar en el Cerro de los Angeles

Acompañaron a S. E., el Gobierno, prelados, jerarquías y todas las representaciones nacionales

El Nuncio de S. S. impartió la bendición eucarística y el Primado pronunció una emocionante oración sagrada

En la tarde de ayer el Caudillo de España, acompañado de su Gobierno y prelados, con todas las representaciones nacionales, presidió una de las solemnidades de más profunda significación en nuestra Historia, con motivo de la renovación de la consagración de nuestro pueblo al Sagrado Corazón de Jesús al cumplirse el XXV aniversario de la inauguración del monumento que levantó la piedad de nuestra Patria y profano y destruyó la horda roja años más tarde. Centenares de banderas nacionales y del Movimiento ondearon sobre la cúspide del monte santo y una muchedumbre que rebasó durante toda la jornada la cifra de 150.000 personas inundó con sus plegarias y cantos fervientes aquella zona próxima a Madrid, donde afluyeron por todos los caminos de la provincia madrileña y de otras, gentes de toda clase social, a quienes no arredraron distancias, improvisándose peregrinaciones nutridísimas que ascendían en Viacrucis y en rogativas impresionantes.



El Caudillo, acompañado de su esposa, durante el acto (Foto Contreras)

Al fondo de la gran explanada que constituye la cima del Cerro, y sobre las ruinas ocasionadas por la furia del marxismo, se levantaba el altar que servía de base al hermocubo donde había de recibir la adoración de España el Corazón de Jesús Sacramentado. Guirnalda de flores y plantas en profusión exornaban el conjunto del altar y de las ruinas. En el lado derecho figuraba la cabeza de la imagen que fue fuilada por las hordas y una reproducción pétrea de la efigie que yo recibiera durante años el culto fervorosa de España, de menores proporciones, presidía el altar. Al fondo de éste se alzaba un simbólico catafalco cubierto con paños negros, bordeados de líneas verdes, de ocho plantas, sobre el que jóvenes muchachos eran portadores de banderas nacionales, del Movimiento y de otras organizaciones. Remataba el conjunto una gran cruz blanca.

Al pie de las ruinas figuraba, en la tradicional carroza barroca, la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, Patrona de Getafe y de todo aquel sector de la provincia de Madrid, venerada en la ermita que se eleva en el Cerro desde tiempo inmemorial. En la parte del Evangelio, el sitio más avanzado estaba destinado al Caudillo y cubierto con rico paño encarnado, con escudos bordados. A corta distancia a su derecha, el sitio destinado a la esposa de Su Excelencia. En la parte de la Epístola, enfrente, otros sitios estaban destinados al Nuncio de Su Santidad, Arzobispo-Primado y demás prelados concurrentes.

A continuación del espacio que ocupaban los sitios de los prelados, y en el inmediato hacia la explanada, figuraban otros destinados a los infantes de Baviera. El espacio entre el altar y la explanada, ante la que figuraba la veneradísima imagen de Nuestra Señora, estaba cubierto por una amplia escabellada alfombrada y jalonada de plantas y guirnaldas. Servían de fondo a las tribunas repositos con los escudos pontificio y nacional y emblemas heráldicos de todas las regiones españolas.

Conversaciones para la renovación del Convenio germanoturco

Así lo han insinuado en la Wilhelmstrasse

BERLIN 30. (S. E. T.)—En la Wilhelmstrasse se ha insinuado que actualmente tienen lugar conversaciones para la renovación del convenio comercial germanoturco. Se ignora si se ha trasladado una Delegación alemana a Angora. Al parecer, no se tiene el propósito de redactar un convenio totalmente nuevo, sino simplemente de modificar el que hasta ahora se hallaba en vigor. (Efe.)

REGRESO DE MENEMENJOLU ANGORA 30.—El ministro de Asuntos Exteriores, Menemenjolu, ha regresado hoy a la capital turca, procedente de Estambul. (Efe.)

PERSONALIDADES ASISTENTES

Las numerosas personalidades que concurrirían al acto se fueron congregando en el atrio de la iglesia perteneciente al convento de las Religiosas Carmelitas, y ya las fuerzas militares que habían de rendir honores a Su Excelencia a su llegada formaban en este sector de la cima del Cerro. Las fuerzas eran la de una batería del regimiento de Artillería de Getafe y la banda del regimiento número 1.

España es uno de los países exportadores más importantes

LISBOA 30.—El Banco de Angola, en su informe sobre la actividad del año pasado, dice que los países exportadores más importantes fueron los Estados Unidos, los Dominios británicos, el Congo belga y España. Termina afirmando que la situación financiera de Angola es satisfactoria. (Efe.)

Medio millón de hombres atacan las líneas alemanas en Italia

Los aliados encuentran una tenaz resistencia en las tres direcciones de su ataque



En el diecisiete día de su ofensiva los aliados mantienen la intensidad de sus ataques, que tropiezan en todas partes con una encarnizada resistencia, según se reconoce en el propio parte del Cuartel General aliado, y, como consecuencia, son muy escasas las ganancias territoriales que sus tropas obtienen en las últimas jornadas. Tres son las direcciones principales del ataque. Una fracción del octavo Ejército ataca a lo largo del valle del Sacco y ha conseguido ocupar Monte S. Giovanni, lo que supone haber salvado el obstáculo que a su marcha oponía el río Liri, atravesado ya por los gruesos de las columnas. Otro ataque se desarrolla hace ya cuatro días por la posición del desfiladero de Velletri, entre la extremidad septentrional de los montes Lepini y la vertiente meridional de los Albanos, que comunica el sector costero con el nacimiento del río Sacco y da paso a una carretera y un ferrocarril. Se trata de un ataque que, de tener éxito, proporcionaría grandes beneficios a los aliados y grave quebranto a los alemanes, pues en tal caso quedarían automáticamente incomunicadas las fuerzas alemanas que en las estribaciones occidentales de los Lepini dan frente a la costa y parte de las que en el valle del Sacco se oponen al avance del octavo Ejército; esta circunstancia explica la tenacidad y encarnizamiento de los ataques aliados y la obstinación alemana en no permitir que las fuerzas de Clark alcancen Ardea y Valmontone, así como la energía de que dan muestra en sus contraataques para reducir el saliente de Ardea. El tercero se produce siguiendo

do la dirección de la costa y trata de envolver por el Sur el macizo de los montes Albanos y ganar, por lo tanto, la campaña de Roma por la desembocadura del Tiber. Los aliados atacan actualmente en el frente italiano con una masa de unas veinticinco divisiones (cerca de medio millón de hombres), a los que se oponen unas diecisiete divisiones alemanas. No obstante la desproporción numérica, el derroche de material aliado y la superioridad en el aire, es innegable que los avances de sus tropas son lentos, lo que prueba que las bajas sufridas son muy grandes. Ofensivas de las mismas características, empujando unidades efectivas, costaron en la pasada guerra (1914-18) ochenta mil bajas en pocas días al atacante. Aquí reside, en nuestra opinión, el punto neurálgico de la batalla por Roma. ¿Dispondrán los aliados de reservas para proseguir sus ataques con la violencia? (Continúa en tercera página.)

"El espíritu católico estará presente en las Universidades argentinas"

"POR NUESTRO LINAJE HISTÓRICO SABEMOS QUE LA SUJECIÓN AL DOGMA NO CORTA LOS VUELOS A LA INTELIGENCIA"

Declaraciones del Delegado de la Intervención Universitaria argentina

BUENOS AIRES 30.—Al tomar posesión en la Facultad de Derecho de su cargo de delegado de la Intervención Universitaria, el doctor Sáenz Quesada ha declarado que en lo futuro no estará ausente de las aulas el espíritu católico tradicional en el país. "Espero—dijo—que el claustro universitario, en el que no deben tener cabida los lugares comunes, no arguya que una orientación definida de la enseñanza atenta a la libertad de investigación científica. Por lo mismo que somos argentinos, somos también de linaje hispánico, espiritualmente cuando menos, y sabemos por ello que la sujeción al dogma no corta los vuelos a la inteligencia." (Efe.)

Los generales de Ingenieros complimentan a S. E. el Generalísimo

Con motivo de la festividad del día, y presididos por el Capitán General de la región, teniente general Salique, los generales del Arma de Ingenieros, el comandante general del Cuerpo de Ejército del Guadarrama, Ardenas, y todos los mandos de la guarnición de Madrid complimentaron ayer a Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.



Los preuados y el Gobierno en el momento de recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, mientras se interpretaba el Himno Nacional (Foto Contreras)

EN ESTE NUMERO, dedicado a la Feria del Libro Español, colaboran

SANCHEZ MAZAS
MENENDEZ PIDAL
EUGENIO D'ORS
EUGENIO MONTES

y otros ilustres escritores. En la sección de colaboración general:

GIMENEZ CABALLERO
JOSE MARIA DE COSSIO

LA MODA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL "COUPLET"

¿Será alguna cosa el "couplet"?—se preguntaba Manuel Machado.— El poeta se contesta en una poesía en la que se inventan las sensaciones del "couplet", y se concluye otra vez con la pregunta, significando así que su gracia es inalcanzable.

La ciudad canta, y, mayo en Madrid, se escuchan "couplets" nocturnos. Tienen otro aire, más desgarrado, que cuando por la mañana vienen como desde un nido, calentados por el fogón. Esta última semana parece que ha estado dedicada a "Curavanas", un "couplet-foz", que hace languidecer la elaboración de las comidas: "Tan sólo él no ríe—su risa es un sollozo—, perdió su amor, perdió su gozo—perdió la cosa que tanto amó."

Cualquier "couplet" bien cantado da calambres a quien lo canta, pues el mundo subterráneo de la ternura es desconocido. Cien poetas amigos nuestros intentan por todos los medios convencer, sin saber cómo empezar ni terminar sus poemas. Ahí tienen el ejemplo del "couplet":

Los cantares siempre nos han transportado a una zona de afectos indecibles, de alegrías, de lágrimas, de nostalgia y de ese "algo de lo que nos ocurre a nosotros", que va siempre implícito en los arrugas de cualquier cantar.

Ya nuestros abuelos oyeron embalsados aquello de: "Era un rey de Túle que tenía—precisión de tomar cada día— ocho tazas de hiriente café— qué barbón era el rey de Túle!"

La picaresca ha hecho más de una conquista, sobre toda a base de que ella cantase la monstruosidad con gestos y voz de niña.

En el "couplet" político se ha ido algún antiguo Ministerio, cuando los Gobiernos escuchaban detrás de la puerta del Consejo lo que se decía en la calle. Así una vez oyeron a Carmen de Andrés: "En Bablonia los Ministros— entran y salen tan de repente— que quien preside por la mañana— ya por la tarde no es presidente."

El cantar español ha trastornado todo y ha ayudado a pasar, más que el miedo, la miseria. Cada hora tiene su cantar, es decir, su medio pan, su confort...

Quien tiene el cantar por el mango tiene la popularidad. La gente está dispuesta a cantar lo que la den, con tal de que acierten con su ternísima mediocridad.

PUCK

Se erigirá un monumento mausoleo a D. Alberto Aguilera

Nota de la Alcaldía: "En el despacho del señor Alcalde, y bajo su presidencia, se han reunido las diversas personalidades y representaciones que formaban parte de la Junta, creada hace varios años, para erigir un monumento a D. Alberto Aguilera, ilustre Alcalde que fué de Madrid, y después de dar por reconstituida dicha Junta, se acordó destinar los fondos recaudados anteriormente con ese objeto y los que desde ahora se recauden, a la construcción de un mausoleo que perpetúe su memoria y la gratitud del pueblo madrileño, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde reposan sus restos, invitando a D. Mariano Benlliure, que figuraba entre los que asistían a la reunión, para que realizase el oportuno proyecto."

Hoy se inaugura la Asamblea del Libro Español

A mediodía, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se verificará la inauguración de la Asamblea del Libro Español.

El acto se desarrollará haciendo el director del Instituto Nacional del Libro una Exposición de las aspiraciones de la Asamblea, y después pronunciará una conferencia D. Ramón Menéndez Pidal sobre "Unidad de la Lengua Española".

La reunión comenzará a las doce en punto de la mañana.

HOY ACTUARA LA SECCION FEMENINA EN LA SERIE DE CONCIERTOS

Programa del recital a cargo de la Sección Femenina de Falanges Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., en el recinto de la Feria del Libro, hoy, miércoles, día 31, a las siete y media de la tarde:

El grupo mixto de Navarra, interpretará seguidillas y jotas.

El grupo del distrito de la Latina interpretará jotas castellanas y seguidillas manchegas.

NOTA DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Por una lamentable confusión sufrida en la distribución de las localidades para las funciones de los teatros Español y María Guerrero, que con motivo de la próxima Asamblea del Libro, ofrecerán la Viessecretaría de Educación Popular y la Dirección General de Bellas Artes, respectivamente, ha sido repartido un cierto número de localidades no preferentes a algunos señores asambleístas, contravieniéndose con ello las disposiciones emanadas de la Dirección del I. N. L. E., por lo que se ruega de manera muy encarecida a los señores asambleístas que hayan resultado preteridos en el susodicho reparto, que acepten las disculpas que les son ofrecidas con esta nota, en atención a la premura con que se efectuaron los trabajos y rogándoles que se conformen auto inmediatamente al I. N. L. E., en el caso de que deseen efectuar una permuta de las localidades recibidas.

Constitución de una Comisión por Sierra de Guadarrama

Está presidida por el Gobernador y Jefe Provincial

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, se ha constituido una Comisión integrada por diversas representaciones oficiales y del comercio, industria, Sociedades deportivas, Red Nacional de Ferrocarriles, etcétera, que tendrá por objeto estudiar cuantas sugerencias y problemas se planteen en relación con las actividades de todo orden en la zona de la Sierra de Guadarrama.

La Comisión pro Sierra de Guadarrama aceptará y estudiará con todo interés cuantas sugerencias y problemas puedan presentarse, para lo cual bastará dirigir exclusivamente por escrito a la Secretaría de la misma, en el domicilio del Sindicato de Iniciativas y Turismo.

GLORIA DE MUERTE: MUERTE DE GLORIA

Por D. CASTRO VILLACAÑAS

En memoria del camarada Carlos Montalvo, a quien el domingo llevamos sobre los hombros, entre sol y agua, camino del cementerio.

Para nosotros, por la fuerza de los años pasados en el peligro y en el heroísmo, la muerte joven se relacionaba con la sangre vertida. Se moría así, sencillamente, con el vientre mordido por las balas, con la cabeza abierta de un balazo, mientras la sangre iba cantando lentamente su canción fúnebre y el humo de la pólvora elevaba en homenaje incensoso de heroísmo. Entonces uno sabía encontrar el gesto exacto para apretar los puños y los dientes y mirar enfrente, allí, donde el fuego vivía en afán de cegar, el enemigo paría en el momento de la muerte, cuando el alma se escapaba por la boca, cuando el alma se escapaba por la boca, cuando el alma se escapaba por la boca...

Y entonces la mirada busca inútilmente incenso, el olor hebreo humo de pólvora, y el oír no escuchaba nada que rompa el silencio; enfrente tan sólo existen las mismas miradas de asombro y el mismo gesto de vacío en las manos que no se pueden crispar.

De esta forma, ajeno a la gloria de su muerte, se nos ha ido ahora Carlos Montalvo, un Ángel, escudriñador de la primera línea, escudriñador, Caballero mutilado, estudiante y con el tesoro de su juventud apenas recién descubierta.

Muchas noches su cabeza y la mía han reposado en la misma almohada improvisada con las guerreras. En el cuartel del Infante Don Juan su colchonceta se tendió junto a mí y en el campamento fue una misma cama. El me llevó el presente tierno de la medalla que no se atrevieron a darme al cuello y él me alentaba en los ratos nostálgicos con su alegría y su ánimo cuando los ojos se quedaban fijos sin ver para poder imaginar mejor el lejano paisaje.

Juntos caminamos los más largos caminos, los del espíritu y los del espacio, y su canción fue la mía, florecida en los labios por el mismo anhelo y la misma fe. Con nosotros marchaban otros camaradas que no han vuelto, a los que llevamos un día silenciosamente, sin banderas ni flores, sobre camillas de lona. Entonces todo era natural: el vivir y el morir alegremente, a que ellos se quedarán allí, con su cruz y su casco, y el que nosotros rezáramos en su memoria nuestro más devoto Padre-nuestro. Así, cuando el hielo mortal de sus pies, cuando se fué al hospital y del hospital al hospital de su hogar—donde la madre había preparado con celo de mimo el cuartito de estudiante—, nosotros asegurábamos ya que se había salvado Carlos Montalvo, con su brillo más firme en las pupilas, con su mejor chirimoya de flor de labio y su más hondo y profundo latido en el corazón; ese corazón herido por voluntad divina con enfermedad que no pudo impedir el heroísmo de su vida. Hasta que ahora, tras la enfermedad, soportada con la mayor resignación cristiana, dejó de latir dulcemente, para que Carlos Montalvo se quedara siempre—se fuera de entre nosotros— también ejemplar y también sencillo.

Es preciso aprender la lección. Si es cierto que se va deshojando lentamente esta flor esplendorosa de nuestra juventud; si es cierto que nuestra generación está llamada a rendir pronto su máximo tributo, por lo mismo que supo germinar a tiempo y florecer en sus pupilas, aprendamos la lección, aprendamos que no es ya el primero ni el segundo que se nos va así, en el silencio quieto de su alcoba, entre sollozos familiares, con la vista en el cielo y el Crucifijo en la mano. Aprendamos bien y presto la muerte de la gloria. Nuestra juventud se abrió al martirio con ansias de verdadera fe y son muchos los camaradas que cada uno puede encontrar en la lección de Carlos Montalvo, en sus primeras formaciones. Mas ahora, a ellos, se van uniendo estos otros muertos en la paz, arrancados de nuestro lado suavemente, a lento tirón de enfermedad soportada con la mejor confianza en Dios y en el último lestin; es la gloria de la muerte, con los pies descalzos y el pecho entero, con la sangre y el corazón parados dulcemente, que ellos nos han enseñado a estimar y a recibir.

De una y de otra manera, camaradas, se va ante el juicio de Dios, en la compañía de los viejos escudriñados que cantaron nuestros himnos.

¡Que El reina a todos en la paz de su Gloria, mientras nosotros aquí abajo nos afanamos por uno o por otro camino para llegar, al fin, a la misma Morada!

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Despacho de carne congelada

Esta Jefatura Provincial de Abastecimientos pone en conocimiento del público en general que mañana, día 31, se expedirá carne congelada en los establecimientos que a continuación se relacionan:

D. Eduardo Fernández López de Hoyos, 58; Natividad García Mercado Olavide, cajón 34; Domingo Alonso, Espíritu Santo, 13; Francisco Arduro, Mercado Santa María de la Cabeza, cajón 2; Raimundo Morán, Mercado Santa María de la Cabeza, cajón 132; Miguel Terán, P. 8; José Cabanas, Mercado San Antonio, cajón 23; Máximo Martín, Mercado San Antonio; Félix Ruiz, Mercado Maravillas, cajones 1 y 2; Manuel Riesco, Alvarado, 2; Abundio Fernández, Mercado San Antonio, cajón 30; Daniel Martínez, General Le y 11; Florencio de Arriba, Doctor Sánchez Barja, 11; Alejandro Díez, Bustamante, 31; Vicente Gómez, Ponciano, 4; Felicitas Martín, Arroyo Luche; Nicasio Carrero, carretera de El Pardo, 35; Lito Jiménez, Mercado Tirso de Molina, cajón 17; Tomás Alonso, Mercado Olavide, cajón 37; Francisco Rodríguez, Mercado Olavide, cajón 31; Emerenciano Santibáñez, Mercado Maravillas cajones 17 y 18; Joaquín Valle, Federico Rubio, número 100; José Martín Martín, Mercado Santa María de la Cabeza, cajones 136 y 137; Teodoro Alonso, Embajadores, 26; Julián García, Postigo San Martín; Rogelio Parrondo, Mercado Diego de León; Serafín Redondo, Hermanos Miralles; Virgilio Martín, Mercado San Ildefonso, cajones 11 y 12; Jaime Agudé, Mercado Martín, cajón número 32; Emilio Arias, Mercado Antón Martín; Vicente García, Mercado Atocha; Benjamín Martínez, Mercado Antón Martín; Viuda de Víctor Salvadores, Travesía San Lorenzo, 15; Justo Martín, Mercado Maravillas; Hipólito Nistal, Mercado Maravillas; Isidro Martín, Jerónim Lorente, 75.

Los precios de adquisición serán: primera clase, a 9,75 pesetas kilo; segundo, 7 pesetas kilo, y el tercero, a 4 pesetas kilo, más los impuestos municipales, que son a cargo del público.

Suministro a nuevas cartillas

Como ampliación a la nota publicada anunciando el suministro de viveres para la presente semana, se pone en conocimiento del público e industriales que las cartillas que han sido expedidas en la presente semana y que, por tanto, levan solamente la tira V de la semana 49, habrán de ser suministradas de azúcar previo corte de la mencionada semana solamente.

Café a hosteleros

Con esta misma fecha se autoriza a la Cooperativa de Hostelería para efectuar una distribución de café, a razón de 22 kilos por punto, a cafés y bares encuadrados en la misma.

Precios oficiales de la harina y el pan

Los precios que regirán para la harina y el pan durante el próximo mes de junio en esta capital serán los siguientes:

Harina.—Los precios fijados por el Servicio Nacional del Trigo en fábrica y sin envase, incrementándose con los gastos de transportes y gravamen, serán de 137,98 pesetas quintal métrico en la zona consorciada y 138,43 pesetas quintal métrico en la zona no consorciada.

Pan.—Los precios de venta al público del pan serán, tanto en la capital como en los pueblos de la provincia y para las piezas de las categorías primera, segunda, tercera y especial, de 0,25 pesetas la pieza.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto, incrementándose por el orden de la Delegación, debiendo velar los señores Alcaldes-Delegados locales de Abastecimientos y Transportes por el exacto cumplimiento de los mismos en sus respectivas localidades.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Despacho de carne congelada

Esta Jefatura Provincial de Abastecimientos pone en conocimiento del público en general que mañana, día 31, se expedirá carne congelada en los establecimientos que a continuación se relacionan:

D. Eduardo Fernández López de Hoyos, 58; Natividad García Mercado Olavide, cajón 34; Domingo Alonso, Espíritu Santo, 13; Francisco Arduro, Mercado Santa María de la Cabeza, cajón 2; Raimundo Morán, Mercado Santa María de la Cabeza, cajón 132; Miguel Terán, P. 8; José Cabanas, Mercado San Antonio, cajón 23; Máximo Martín, Mercado San Antonio; Félix Ruiz, Mercado Maravillas, cajones 1 y 2; Manuel Riesco, Alvarado, 2; Abundio Fernández, Mercado San Antonio, cajón 30; Daniel Martínez, General Le y 11; Florencio de Arriba, Doctor Sánchez Barja, 11; Alejandro Díez, Bustamante, 31; Vicente Gómez, Ponciano, 4; Felicitas Martín, Arroyo Luche; Nicasio Carrero, carretera de El Pardo, 35; Lito Jiménez, Mercado Tirso de Molina, cajón 17; Tomás Alonso, Mercado Olavide, cajón 37; Francisco Rodríguez, Mercado Olavide, cajón 31; Emerenciano Santibáñez, Mercado Maravillas cajones 17 y 18; Joaquín Valle, Federico Rubio, número 100; José Martín Martín, Mercado Santa María de la Cabeza, cajones 136 y 137; Teodoro Alonso, Embajadores, 26; Julián García, Postigo San Martín; Rogelio Parrondo, Mercado Diego de León; Serafín Redondo, Hermanos Miralles; Virgilio Martín, Mercado San Ildefonso, cajones 11 y 12; Jaime Agudé, Mercado Martín, cajón número 32; Emilio Arias, Mercado Antón Martín; Vicente García, Mercado Atocha; Benjamín Martínez, Mercado Antón Martín; Viuda de Víctor Salvadores, Travesía San Lorenzo, 15; Justo Martín, Mercado Maravillas; Hipólito Nistal, Mercado Maravillas; Isidro Martín, Jerónim Lorente, 75.

Los precios de adquisición serán: primera clase, a 9,75 pesetas kilo; segundo, 7 pesetas kilo, y el tercero, a 4 pesetas kilo, más los impuestos municipales, que son a cargo del público.

Suministro a nuevas cartillas

Como ampliación a la nota publicada anunciando el suministro de viveres para la presente semana, se pone en conocimiento del público e industriales que las cartillas que han sido expedidas en la presente semana y que, por tanto, levan solamente la tira V de la semana 49, habrán de ser suministradas de azúcar previo corte de la mencionada semana solamente.

Café a hosteleros

Con esta misma fecha se autoriza a la Cooperativa de Hostelería para efectuar una distribución de café, a razón de 22 kilos por punto, a cafés y bares encuadrados en la misma.

Precios oficiales de la harina y el pan

Los precios que regirán para la harina y el pan durante el próximo mes de junio en esta capital serán los siguientes:

Harina.—Los precios fijados por el Servicio Nacional del Trigo en fábrica y sin envase, incrementándose con los gastos de transportes y gravamen, serán de 137,98 pesetas quintal métrico en la zona consorciada y 138,43 pesetas quintal métrico en la zona no consorciada.

Pan.—Los precios de venta al público del pan serán, tanto en la capital como en los pueblos de la provincia y para las piezas de las categorías primera, segunda, tercera y especial, de 0,25 pesetas la pieza.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto, incrementándose por el orden de la Delegación, debiendo velar los señores Alcaldes-Delegados locales de Abastecimientos y Transportes por el exacto cumplimiento de los mismos en sus respectivas localidades.

C. N. S.

Suministro de cola en frío

Se pone en conocimiento de las Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial de la Madera que pueden pasarse por las oficinas del mismo (avenida de José Antonio, 69) cualquier día laborable, para retirar el boleto correspondiente al suministro de cola en frío.

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38
(1411 P)

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES	
Anterior	Hoy
ACCIONES	
Bancos	
4% Inter. ...	104,25
6% Ext. ...	104,25
4% 1938 ...	104,25
4% 1939 ...	104,25
4% 1940 ...	104,25
4% 1941 ...	104,25
4% 1942 ...	104,25
4% 1943 ...	104,25
4% 1944 ...	104,25
4% 1945 ...	104,25
4% 1946 ...	104,25
4% 1947 ...	104,25
4% 1948 ...	104,25
4% 1949 ...	104,25
4% 1950 ...	104,25
4% 1951 ...	104,25
4% 1952 ...	104,25
4% 1953 ...	104,25
4% 1954 ...	104,25
4% 1955 ...	104,25
4% 1956 ...	104,25
4% 1957 ...	104,25
4% 1958 ...	104,25
4% 1959 ...	104,25
4% 1960 ...	104,25
4% 1961 ...	104,25
4% 1962 ...	104,25
4% 1963 ...	104,25
4% 1964 ...	104,25
4% 1965 ...	104,25
4% 1966 ...	104,25
4% 1967 ...	104,25
4% 1968 ...	104,25
4% 1969 ...	104,25
4% 1970 ...	104,25
4% 1971 ...	104,25
4% 1972 ...	104,25
4% 1973 ...	104,25
4% 1974 ...	104,25
4% 1975 ...	104,25
4% 1976 ...	104,25
4% 1977 ...	104,25
4% 1978 ...	104,25
4% 1979 ...	104,25
4% 1980 ...	104,25
4% 1981 ...	104,25
4% 1982 ...	104,25
4% 1983 ...	104,25
4% 1984 ...	104,25
4% 1985 ...	104,25
4% 1986 ...	104,25
4% 1987 ...	104,25
4% 1988 ...	104,25
4% 1989 ...	104,25
4% 1990 ...	104,25
4% 1991 ...	104,25
4% 1992 ...	104,25
4% 1993 ...	104,25
4% 1994 ...	104,25
4% 1995 ...	104,25
4% 1996 ...	104,25
4% 1997 ...	104,25
4% 1998 ...	104,25
4% 1999 ...	104,25
4% 2000 ...	104,25
4% 2001 ...	104,25
4% 2002 ...	104,25
4% 2003 ...	104,25
4% 2004 ...	104,25
4% 2005 ...	104,25
4% 2006 ...	104,25
4% 2007 ...	104,25
4% 2008 ...	104,25
4% 2009 ...	104,25
4% 2010 ...	104,25
4% 2011 ...	104,25
4% 2012 ...	104,25
4% 2013 ...	104,25
4% 2014 ...	104,25
4% 2015 ...	104,25
4% 2016 ...	104,25
4% 2017 ...	104,25
4% 2018 ...	104,25
4% 2019 ...	104,25
4% 2020 ...	104,25
4% 2021 ...	104,25
4% 2022 ...	104,25
4% 2023 ...	104,25
4% 2024 ...	104,25
4% 2025 ...	104,25
4% 2026 ...	104,25
4% 2027 ...	104,25
4% 2028 ...	104,25
4% 2029 ...	104,25
4% 2030 ...	104,25

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38

NECROLOGICA

Fallecimiento del marqués de Grijalba

Victima de una dolorosa enfermedad, que soportó con ejemplar resignación, ha fallecido en Madrid D. Alfonso Ruiz de Grijalba, marqués de Grijalba, político y periodista notable.

Enviamos nuestro sincero pesar a la señora viuda del marqués de Grijalba, doña Mercedes de Divisa, y a su hijo, nuestro compañero en la Prensa el redactor de "Informaciones", D. Alejandro Ruiz de Grijalba.

males de pies

Logrará usted un alivio inmediato si sumerge sus pies en agua caliente, a la cual se haya añadido un pañuelo de Saltrato Rodell. Por medio de este baño lechozo, que emana oxígeno y contiene sales calmanas, los dolores y las hinchazones desaparecen fácilmente. Por su acción, los pies quedan libres de callosidad y completamente sanos y relajados. Los callos y callosidades se reblandecen y pueden arrancarse con los dedos. El andar será después un placer. Procúrese hoy mismo este alivio.

SALTRATOS RODELL

De venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,60 y Ptas. 5,05 (C. S. núm. 5.237.)

PARA COMBATIRLOS

Logrará usted un alivio inmediato si sumerge sus pies en agua caliente, a la cual se haya añadido un pañuelo de Saltrato Rodell. Por medio de este baño lechozo, que emana oxígeno y contiene sales calmanas, los dolores y las hinchazones desaparecen fácilmente. Por su acción, los pies quedan libres de callosidad y completamente sanos y relajados. Los callos y callosidades se reblandecen y pueden arrancarse con los dedos. El andar será después un placer. Procúrese hoy mismo este alivio.

CULTOS

Santoral.—Cuatro Tiempos. Pentecostés.—Santa Primita, virgen; Crescencio y Hermilina, mártires; Lupemio, obispo y Pascasio, confesor.

La misa y oficio son de Miércoles de Pentecostés, con rito simple y color rojo.

COMPRESION DEL TOMITO DE LA COLECCION NUESTROS SANTOS DEL DIA DE HOY.

(1359 A)

AYUNTAMIENTO DE CHAMARTIN DE LA ROSA

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 14 de actual mes de mayo, se inserta el texto del pliego de condiciones de subasta de las obras de acometida de la fosa séptica de la Colonia de "Los Cármenes" al colector de calle de Hilario Dagó, alcañal, número 14, en Chamartín de la Rosa. En el "Boletín Oficial del Estado" del día 21 se rectifica una equivocación habida en el precio tipo, el cual es de 264.154,34 pesetas.

La presentación de proposiciones puede realizarse hasta el día 14 de junio próximo, y la subasta tendrá lugar el día 15, a las doce de la mañana.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes se hallan de manifiesto al público en el Negociado Central de la Secretaría, durante el plazo para la presentación de proposiciones.

Chamartín de la Rosa, 25 de mayo 1944.—El Alcalde, Sr. D. Firmado: M. Torres Garrido. (1410 A)

VIDA INTELLECTUAL

EL DOCTOR GARCIA-TAPIA HABLA EN LA ACADEMIA MEDICO-QUIRURGICA SOBRE "ALGUNOS PROBLEMAS SOBRE EL CANCER DE LARINGE"

En la sesión científica celebrada bajo la presidencia del doctor don Carlos Soler, por la Academia Médico-Quirúrgica Española, el ilustre profesor de la Facultad de Medicina de San Carlos, don Antonio García Tapia, expuso una interesantísima comunicación titulada "Algunos problemas sobre el cáncer de laringe", con la aportación personal de su dilatada experiencia sobre esta cuestión.

En la discusión de esta interesante comunicación intervinieron los doctores Calderín, Jiménez Encinas y Gay.

Clasura del curso en la Sociedad de Cirujía

La Sociedad de Cirujía de Madrid celebrará su última sesión científica del curso 1943-44 el próximo viernes, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos (Embajadores, 11), con el siguiente orden del día: Doctor Rementema: "Estado actual del problema biológico del carcinoma de mama"; doctores De la Peña (Alfonso y Emilio); "Prostatactomía perineal con anestesia local"; y doctor Escudero Bueno: "La Cirugía en la tuberculosis pulmonar bilateral".

El Delegado Nacional de Sindicatos clausura la Asamblea de representantes de empleados ferroviarios

En el salón de actos de la Asociación de Empleados y Obreros de Ferrocarriles, se ha clausurado la Asamblea de representantes de empleados ferroviarios con un solemne acto, que fué presidido por el Secretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, que representaba al mismo Secretario General del Movimiento; don Amalio Hidalgo, director general de Ferrocarriles, que ostentaba la representación del Ministro de Obras Públicas; el presidente del Consejo de Administración de la RENFE, don Eduardo Alfonso Quintanilla; el director general de la RENFE, el ingeniero coronel Rubio, jefe de la Comisaría de Material Ferroviario; alto personal de la RENFE y directivos de la Asociación.

El camarada Sanz Orrio y las ciudades jerárquicas pasaron revista a una Centuria de enlaces de la RENFE que formaba en la puerta del edificio de la Asociación de Empleados y Obreros Ferroviarios.

En dicho acto le fué entregado el título de socio de honor al jefe del Sindicato Nacional del Transporte, marqués de Zayas, y le fueron impuestas las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros al jefe del sector de Caminos de Barcelona, Procurador en Cortes, camarada Vicente García Ribes.

En el acto hablaron los camaradas Cabello, marqués de Zayas y García Ribes. El Delegado Nacional de Sindicatos impuso a este último las insignias en medio de una gran ovación.

El presidente de la Asociación hizo entrega al marqués de Zayas del título de socio, y el acto terminó con el "Cara al Sol", cuyos gritos finales, que fueron contestados con gran entusiasmo, fueron dados por el camarada Fermín Sanz Orrio.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

En la sesión solemne que esta Corporación celebrará hoy, miércoles, día 31, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos en Marqués de Cubas, 13, el condecorado profesor Carl Schmitt, catedrático de Derecho público en la Universidad de Berlín, pronunciará una Conferencia sobre el tema "Donoso Cortés".

Concurso de médicos del Seguro de Enfermedad

Habiendo sido terminadas las escalas del Concurso de médicos para el Seguro de Enfermedad, se pone en conocimiento de todos los concursantes que, en breves plazos, serán expuestas en las Jefaturas Provinciales de Sanidad, Colegio de Médicos, Facultades de Medicina, Instituto Nacional de Previsión, Delegaciones de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S. y obra "18 de Julio".

En dichas listas se darán las normas para las reclamaciones en virtud de órdenes recibidas de la Dirección General de Previsión.

El presidente del tribunal, doctor Alfonso de la Fuente.

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38
(1411 P)

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 30, ha sido premiado el número 328

También están premiados todos los terminados en 28

ENTRETENIMIENTOS

Par CASTILLO

—De dónde sacas esa impresión? (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—No tomo nada entre horas.

POLICIA

550 PLAZAS
La preparación más completa.
ACADEMIA CENTRAL, Montero, 18.
(1357 A)

ESPECTACULOS

BILBAO.—7 10,45: El último de los reyes. (Wendy Barrie, Mae Clark).

CALATRAVAS.—Continúa 11: Mi marido está loco (M. Loy, W. Powell; 2.ª semana).

CALLAO.—(28801) 6,45, 10,45: Turbante blanco (Andriano Rimoldi, Mory Martin).

CAPITOL.—6,45, 10,45: Siempre Eva! (Lillian Howard, Joan Bonnell).

CARETAS.—Desde 10: Tres hombres por Margarita y Melodías eternas.

C

Quito anuncia que el Presidente del Ecuador ha dimitido

Era la primera vez que un Presidente constitucional iba a llegar al término de su mandato normalmente

Bogotá asegura que está dominada la revolución, y Londres, que ha triunfado



Arroyo del Río Velasco Ibarra

QUITO 30.—A las diez y media de la noche (hora local) se ha anunciado que el Presidente del Ecuador, Arroyo del Río, ha presentado su renuncia.

Las últimas noticias oficiales sobre la sublevación de Guayaquil eran que el resultado se mantenía incierto y que continuaban las luchas callejeras.

Por ahora se ignoran los detalles acerca de quién asumirá el mando provisional. (Efe.)

NOTICIAS DE BOGOTÁ ASEGURAN QUE ESTA DOMINADA LA REVOLUCIÓN

QUITO. (I. R.).—Según una noticia de la emisora de Radio de Guayaquil, parece que ha vencido la revolución izquierdista que estalló en el Ecuador contra el Gobierno de Arroyo del Río. La emisora comunicó que el doctor Del Río ha dimitido su cargo y se ha refugiado en la Embajada norteamericana en Quito.

En contraposición con esta noticia publica el periódico "El Espectador" de Bogotá una noticia de Quito, según la cual reina la tranquilidad en la capital ecuatoriana y las tropas del Gobierno dominan la situación. En Guayaquil hubo, no obstante, intensos combates entre los revolucionarios y los carabineros. Los revolucionarios atacan al Gobierno de haber traicionado al país por el acuerdo fronterizo firmado con el Perú. En su artículo de fondo protesta el mencionado diario de que el Presidente Velasco Ibarra haya violado el derecho de asilo de que le otorgó Colombia para iniciar la revolución. El periódico recuerda que Ibarra prometió al Gobierno colombiano no tomar parte en ninguna conjuración contra el Gobierno de su Patria.

LONDRES ANUNCIA QUE HA TRIUNFADO LA REVOLUCIÓN

LONDRES 30. (I. R.).—Al parecer, la revolución en el Ecuador ha terminado. Los revolucionarios, bajo la denominación "Alianza democrática", han ocupado el Palacio Nacional de Quito, procediendo al completo dominio de la capital. Hoy se esperaba el regreso de José María Velasco Ibarra, ex Presidente exiliado.

SE CONVOCARÁN ELECCIONES PRESIDENCIALES

BUENOS AIRES 30.—Se siguen con extraordinario interés los episodios de la revolución ecuatoriana, sobre la cual publican los diarios extensas informaciones, a veces contradictorias. Se señala que el movimiento encabezado por Velasco Ibarra, ex Presidente de la República y candidato nuevamente a la Presidencia, se produce de cuando en cuando, después de veinte años de inquieta vida política, un Presidente constitucional iba a llegar normalmente al término de su mandato.

Velasco Ibarra ha declarado que si llegara a la Presidencia, respetará el convenio de límites que acaba de ser firmado con el Perú, desmintiendo así las informaciones que le atribuyen designios expansionistas. Las noticias de Quito afirman que en Guayaquil hubo 50 muertos y 100 heridos, pero que en el resto del país prevalece la calma. El manifiesto revolucionario anuncia que, una vez conseguido el orden, se convocarán elecciones presidenciales. (Efe.)

LOS REVOLUCIONARIOS FORMAN UN GOBIERNO PROVISIONAL

GUAYAQUIL 30.—Los revolucionarios del comandante Girón, que se hicieron dueños de Guayaquil y que han formado Gobierno, reconocen la autoridad del vicepresidente, Navarro Allende, que ha asumido el Poder al dimitir el Presidente, Carlos Arroyo del Río.

Todor Maldonado Carbó, presidente de la Cámara de Diputados y rector de la Universidad Nacional, ha sido detenido en Guayaquil. La calma ha sido restablecida en todo el país, que ha vuelto a la normalidad.

"El hombre de la boina", nuevo capitulo del asunto Petiot

Declaraciones del testigo Turpand

PARIS 30.—Según declaraciones del testigo Turpand, quién ya ha intervenido en el asunto Petiot, el "gancho" Nezdont hizo alusiones, durante una comida que celebraron juntos, a sus entrevistas con el asesino. Este último parece ser que habló de sesenta cadáveres existentes en el sótano de un "inmune vecino" y pidió a Nezdont que le ayudara a tapar la cueva.

El mismo testigo habló también de las cartas de ligadura, mencionadas en diversas ocasiones por Nezdont, cuyo autor era Petiot, el "gancho" Nezdont hizo alusiones, durante una comida que celebraron juntos, a sus entrevistas con el asesino. Este último parece ser que habló de sesenta cadáveres existentes en el sótano de un "inmune vecino" y pidió a Nezdont que le ayudara a tapar la cueva.

Finalmente, el propietario de un hotel ha declarado que todavía en el mes de marzo de 1942 llegó a su hotel un hombre de mediana estatura, cubierto con una boina, para entrevistarse con el Van Bever. Tras varios intentos logró dar con él y salió del hotel en su compañía. A Van Bever no se le ha vuelto a ver. "El hombre de la boina" es ahora un nuevo capítulo en este asunto tan rico en misterios. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

El descenso en la producción guerrera angloamericana puede plantear un problema a la invasión

Cualquier fracaso en la conservación del tonelaje mínimo tendría caóticas repercusiones

LA NECESIDAD DE SACRIFICAR LA CANTIDAD POR LA CALIDAD PONE EN GRAVE RIESGO EL SEGUNDO FRENTE

LONDRES 30. (Información recibida).—La publicación todavía reciente de las últimas cifras de la producción angloamericana, en las que se acusa un sensible descenso en la fabricación de municiones y otros materiales vitales para la guerra, tales como carbón y petróleo, plantea una interrogante angustiosa a la opinión de este país: ¿Hasta qué punto la disminución de la producción puede haber afectado al tonelaje de mercancía y transportes que se precisa para la invasión? ¿Influirá este descenso en las grandes operaciones planeadas contra Europa? El silencio observado en torno al rendimiento de los astilleros aliados es altamente significativo, y aunque trata de discurrir sobre la afirmación de que la producción de tonelaje es un secreto militar que conviene guardar a toda costa, la explicación oficial que se ha dado a la reserva de los Gobiernos de Londres y Washington no satisface plenamente a los comentaristas.

Es indudable que el éxito de las operaciones venideras depende en gran modo de la Marina aliada—no sólo de las Flotas de guerra, sino de manera principalísima de las mercantes—y que cualquier fracaso en el esfuerzo para conservar un tonelaje mínimo podría tener caóticas repercusiones para el establecimiento del segundo frente, que tendrá que llegar para que las cábales sobre la terminación de la guerra no resulten vanas. La operación de desembarco, que no será limitada a una sola región, ya que requerirá una diversión considerable de fuerzas del adversario para que pueda hallarse un punto débil en sus defensas, irá acompañada de muchas acciones de finta que, emprendiéndose en puntos muy distantes entre sí y de las bases de invasión, impondrán el empleo de grandes masas de barcos en muchos puntos simultáneamente, de forma que los alemanes no puedan deducir cuál es el lugar que principal delandose al punto de presencia de las Flotas de invasión en alguna región determinada.

Disponen los aliados de los barcos necesarios para esta maniobra y para el aprovisionamiento de las fuerzas de ultramar, tanto las que llevan a efecto el principal ataque como de las que tienen encomendadas acciones secundarias para la respuesta a los submarinos. La respuesta a "Daily Telegraph" escribiendo: "El problema del tonelaje es, sin ningún género de dudas, el más inquietante para el Mando. Si nos dejáramos guiar por la evolución de la campaña submarina, habría que afirmar que nuestra posición en el mar futuro. Pero tomar sin tener en cuenta el tonelaje, no hace mucho tiempo se nos dio a entender que el tonelaje, aunque suficiente para la empresa de invasión, quizá no sea lo importante que el sostenimiento de la gran ofensiva exige. La contra-producción de nuestro esfuerzo productivo en la industria aeronáutica ha obligado a disminuir la atención de nuestros astilleros."

Diezmada la importante flota de transportes con que contaba Inglaterra al estallar la guerra, la preparación que se siente en este país en cuanto que los barcos del Ejército de Chungking han sido destruidos por los japoneses en un au-

NOVÍSIMO GLOSARIO

EL BARON DE MUNCHAUSEN

Siempre ocurre lo mismo, a través de los fastos del cinematógrafo en colores. Del estreno del filmo sensacional, todo el mundo se dice maravillado. Pero, no tarda el público en despegarse de él. Y luego, cuando sale otro, la memoria le encuentra al anterior la tonalidad desasapable de aquellos pucheros, que, antes, los albañiles se comían sentados en la vía pública.

Desde luego, "El Barón de Munchausen" es infinitamente menos azafrañado que aquel precedente de territorios, que, hasta más definitiva información, llamaremos Bohemia. Pero no puede redimir las culpas de aplicar a escenarios reales uno cualquiera de esos procedimientos; los cuales—désele las vueltas que se quiera, no pueden pasar de la mezcla más o menos astuta, de tres, cuatro o cinco colores. Con la fotografía que intenta igual logro con igual proceder, ocurre lo mismo. Una vez, vinieron uno alemanes, que decían tener un secreto nuevo y se empeñaron, para propaganda, en sacarme un retrato en color. Pudo acontecer que, la mañana de la prueba, yo no estuviese bien afeitado todavía. El caso es que, luego, durante más de un semestre, estuvo mi rostro expuesto, a la entrada de la calle Mayor, como el de un auténtico y re- cargado Barba-Azul.

Por esto, en los libros de historia del arte y en otros parecidos, me gusta y conviene más la buena ilustración en negro que los pintos en color; y asimismo en las reproducciones fotográficas que de algún Museo me ocurre adquirir. Confesaré igualmente que, al filmo en color del Barón de Munchausen, prefiero los dibujos en blanco y negro, con que, en viñetas de una fantasía desenfadada, plugo a Gustave Doré ilustrar su aventurera vida. La narración de ésta, por otra parte, tampoco me ha divertido jamás gran cosa. Quien me interesa de verdad, es el personaje. El personaje, como concepción mítica. Caso particular, según infiero de la gran serie, secular varias veces, de aquellos a quienes pudéramos dar el título común de "Superhombres de la bagatela".

Hay el superhombre para el bien, y se llama el Héroe, el Santo. Hay el superhombre para el mal y se llama el Desalmado, el Monstruo. Pero hay también otros, que se sitúan en cierta región estética de caricatural superfluidad. Todavía, cabe contar, de éstos, dos versiones: la que diríamos herméutica, tipo Nostradamus, Fausto o el Licenciado Torralba; y la de género más laico, andariego y, para no disimular nada, mendaz; a estilo de Cyrano de Bergerac o Tartarín; tipo al cual no son extraños ciertos re- cios del Miles gloriosus.

Bien entendido, todo esto son invenciones barrocas. Pero ya sabemos caer dentro del barroquismo, variantes estilísticas. El Barón de Munchausen es el Superhombre rococó.

Eugenio d'ORS

Ha terminado la campaña electoral de De Valera

DUBLIN 30.—El lunes por la noche, terminó la campaña electoral de De Valera con un mitin monstruoso que eclipsó por completo a los partidos de la oposición, que se celebraba cerca de él. Los periodistas que han acompañado al Presidente irlandés en su gira, declaran que el triunfo de De Valera es seguro, y predicen una mayoría absoluta. El escrutinio se celebra hoy, martes. (Efe.)

HAN VOTADO SOLAMENTE LA MITAD DE LOS ELECTORES

DUBLIN 30.—Hoy se han celebrado elecciones generales en todo el Estado irlandés. Se cree que han votado solamente la mitad de los electores. El partido de De Valera parece esperar con confianza que obtendrá una pequeña mayoría. Se han presentado doscientos cuarenta y ocho candidatos para ciento treinta y cuatro puestos. El presidente del Dail, dos candidatos del partido de De Valera y uno del partido de oposición han sido elegidos sin contrincantes. El escrutinio comenzará a las diez de la mañana, y los primeros resultados serán dados a conocer antes de medianoche. Hasta el miércoles, no obstante, no serán conocidos los resultados completos. (Efe.)

Don Pedro Rocamora y don Gab Tel García Espina, vocales del Consejo Nacional de Teatros

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden de Educación Nacional por la que se disponen pasen a formar parte, en calidad de vocales del Consejo Nacional de Teatros, los señores don Pedro Rocamora y don Gabriel García Espina.

Regulación y ordenación del empleo de fibras textiles de producción nacional

Constitución de un "fondo especial" en las Empresas de carbón en tanto entra en vigor el Seguro de Enfermedad

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA.—Ordenes por las que se crea una Comisión para el estudio, regulación y ordenación del adecuado empleo de las fibras textiles de producción nacional; la presidirá un representante de la Presidencia del Gobierno y estará constituida por representantes de diversos Ministerios y del Sindicato Nacional Textil, y deberá asesorarse de los elementos productores integrados en dicho Sindicato y de cuantos organismos o sectores puedan estar afectados; sus conclusiones deberán ser elevadas, en forma de propuesta, a la Presidencia del Gobierno, dentro del plazo de dos meses, y la Comisión deberá constituirse dentro de los quince días siguientes al de la publicación de esta orden. Se amplía el número de vocales de la Comisión Técnica que regula la Industria de la Pie.

En el sector costero las tropas británicas forzarán el paso del río Moleto y dominan la carretera secundaria lateral al oeste de Carroccio. Al norte de Artena, cerca de Valmontone, donde los cañones aliados dominan la gran carretera Número 6, los alemanes se han visto obligados a desviar su tráfico de esta importante vía de retirada hacia rutas secundarias. (Efe.)

"El V Ejército tomará Roma dentro de unos días", dice Clark

NAPLES 30.—El general Clark, comandante del quinto Ejército, en un acto conmemorativo celebrado en el cementerio de Nettuno, declaró: "Nuestro quinto Ejército será la vanguardia de otras victorias aliadas futuras. Nuestro Ejército es un verdadero Ejército aliado, y está formado por hombres venidos de todas partes del mundo. Nos encontramos actualmente en los umbrales de Roma. Antes de que transcurran muchos días, habremos liberado a la primera de las capitales de Europa. Deposito actualmente estas flores en esta tierra sagrada, al tiempo que contraemos el compromiso con los hombres que yacen a nuestros pies de que el quinto Ejército, guiado por mí, proseguirá su lucha hasta la victoria." (Efe.)

El acto resultó brillantísimo. La distinguida y extraordinaria concurrencia tuvo ocasión de asistir al rodaje de algunas escenas de los grandes producciones que actualmente se realizan en dichos Estudios: "EUGENIA DE MONTIJO" y "LA TORRE DE LOS SIETE TORREDORES". Imposible resulta citar nombres de las numerosas personalidades que asistieron al grandioso acto. Baste decir que estuvieron presentes representaciones destacadas del Gobierno y de la vida oficial, financiera, cinematográfica, artística, literaria y social de Madrid, que manifestaron su admiración ante la magnificencia de las instalaciones y la grandiosidad de los decorados. "EUGENIA DE MONTIJO" llamando poderosamente la atención el desfile de los bellísimos vestidos que han sido confeccionados expresamente para las principales figuras femeninas de dicha película, producción Manuel del Castillo y CEA, dirigida por José López Rubio, que está llamado a ser el máximo orgullo de la cinematografía nacional.

Cerca de 40.000 guerrilleros se han presentado a las autoridades fascistas

MILAN 30.—Treinta y nueve mil novecientos noventa y cinco guerrilleros se han presentado a las autoridades fascistas antes de cumplirse el plazo concedido, según se anuncia oficialmente. Falta todavía las cifras definitivas de diez provincias italianas. En Piamonte se han presentado dieciocho mil guerrilleros. (Efe.)

Orden por la que se aumenta un veinte por ciento sobre las remuneraciones mínimas fijadas por los sectores de seda y géneros de punto en la industria textil, aumento que tendrá carácter extraordinario y transitorio, para que queden reglamentados estos sectores. HACIENDA.—Orden por la que se señala el recargo que debe cobrarse en las liquidaciones de los derechos de arancel por las Aduanas, durante el mes de junio próximo, que será de doscientos cincuenta y siete enteros y setenta centésimas por ciento.

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas STAND NUMERO 38 (1411 P)

Medio millón de hombres atacan las líneas alemanas en Italia

(Viene de primera página.) cía e intensidad que vienen dando a la batalla de Italia desde hace dos semanas?

Gallardo GARCIA

LOS ALEMANES, DISPUESTOS A DEFENDER LA LINEA ACTUAL

NAPLES 30.—Los alemanes parecen estar dispuestos a defender a toda costa el sector del frente que empieza en Valmontone, pasa por Velletri y termina en

Campojemini, pueblo éste situado a unos cinco kilómetros de la costa tirrena y a catorce de Carroccio. El enemigo contraataca y su fuego artillero se hace muy intenso en Valmontone, donde se encuentra dispuesta para la defensa la mayor parte de la división Hermann Göring. (Efe.)

TROPAS DEL OCTAVO EJERCITO AVANZAN POR LA VIA VI CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDIO TIRREO

NAPLES 30.—El comunicado oficial del día de hoy, martes, dice: "Mar—Un cruceiro francés ha bombardeado depósitos, tropas y concentraciones de fuerzas y carreteras al norte del sector de Anzio. El resultado fue satisfactorio. Tierra: El quinto Ejército tropieza con mucha resistencia enemiga al suroeste de Velletri, a pesar de lo cual ha realizado avances satisfactorios. Las tropas del octavo Ejército han cruzado el río Liri, en masa, y avanzan por la Via VI. En las montañas al norte de esta Via, las tropas neozelandesas han efectuado un buen avance." (Efe.)

LOS ALIADOS ENTRAN EN CECCANO

CUARTEL GENERAL DEL FUJHRMANN. El Alto Mando alemán comunicó: "El centro de gravedad del gran ataque enemigo de ayer se hallaba en el extremo occidental del frente italiano, desde la costa hasta la región de los montes Albano. El adversario, que atacó con grandes masas de Infantería y tanques, consiguió practicar algunas brechas en distintos puntos; todas ellas fueron cerradas o reducidas en contraataques. Fueron destruidos 25 tanques. Al este de Velletri fracasaron varios ataques efectuados por batallones. Al sur y suroeste de Valmontone, nuestras tropas han rechazado todos los ataques efectuados por el enemigo con grandes fuerzas. Continuando sus propios ataques, nuestras tropas han ganado algún terreno más. A ambos lados de Ceccano el enemigo atacó nuestras posiciones con fuerzas superiores en número, y después de una lucha encarnizada con nuestra retaguardia, consiguió penetrar en el pueblo. Al este del río Sacco han sido destruidos 22 tanques enemigos al ser rechazado un ataque aliado contra Pofi."

NAPLES 30.—Se desarrollan gigantescas batallas de tanques y de infantería en una extensión de 40 kilómetros de la última línea defensiva alemana, ante Roma. Las fuerzas alemanas hacen todo lo posible por consolidar en profundidad esta línea que va de Valmon-

Una biografía instruye Una biografía amena Instruye y deleita. Ediciones Madrid MONTEIRA, 9-MADRID presenta Lope de Vega (El monstruo de Naturaleza) por Luis Astrane Marin de la Primera Serie de sus Biografías amenas de grandes figuras. Tomos de 25 x 19, encuadrados en tela, planchales de oro, magnifico papel, ilustrados a todo color. PESETAS, 25. En todas las librerías. Contra reembolso a precio envío de su importe al Editor. Pídesse el Catálogo Ilustrado.

Homenaje del agregado español de Prensa a los periodistas portugueses

Pronunciaron discursos el camarada Martínez de Bedoya y don Antonio Ferró

LA PRENSA LUSITANA SE CARACTERIZA POR SU ENTRANABLE IDENTIFICACION ESPIRITUAL CON ESPAÑA

(De nuestro corresponsal.) LISBOA 30. (Por teléfono).—Hace algún tiempo oímos decir que las carreteras y los periódicos marcan el índice próspero o adverso de la vida de un país. Según esta discutible opinión, las carreteras bien asfaltadas y los grandes diarios corresponden a países que viven épocas de felicidad, y, por el contrario, los peraltes mal conservados y las columnas plomíferas denuncian etapas de crisis nacionales. Cierto o no en la generalidad de los casos, esta regla deductiva es enteramente aplicable a Portugal. La bondad de las carreteras y la calidad de los periódicos lusitanos acreditan, sin duda alguna, la etapa de prosperidad por que atraviesa la nación portuguesa. Espejo cotidiano de la inquietud del propio país, nada hay como un periódico para conocer el grado y la orientación espiritual de un pueblo. Ese sentido de servicio al público que tiene como ejemplo periodístico denuncia las preferencias de su masa lectora.

Si hubiéramos de definir con brevísimas palabras la Prensa portuguesa, diríamos entonces que los periódicos lusitanos constituyen una Prensa esencialmente informativa. Precisamente porque la Prensa portuguesa está bien hecha y cubre los fines primordiales de su misión específica, las planas de los diarios valorizan mucho más la noticia objetiva que la opinión propia. El periodista portugués da noticias siempre y opina de cuando en cuando. Cuando la trascendencia de los hechos dicta la imperiosa necesidad del comentario. Al relegar a un segundo término la función crítica, evidentemente el periodista portugués, con otras y las planas de los periódicos vibran al conjunto de esa fuerza magnética y periodísticamente creadora que es la actualidad. En la Prensa portuguesa el número de hoy no se parece en nada al número de ayer. La actualidad es continuamente cambiante y cambiantes son, por tanto, las fisonomías de los periódicos. Dentro de estas líneas generales, la Prensa portuguesa se distingue también por su absoluta variedad específica. No hay dos periódicos parecidos. Todos, los matutinos ideológicos al servicio del régimen, tienen su correspondiente expresión periodística noticiosa. Desde los grandes y modernos periódicos de Empresa como "O Seculo", "Diario de Notícias", "Primeiro de Janeiro", etc., hasta los órganos marcadamente conacionales o vespertinos, como "Prensa Social", "A voz" o el amable "Jornal de Comercio", evidencian la alta calidad técnica que posee la Prensa portuguesa. La preparación de nuestros colegas lusitanos se manifiesta plenamente, tanto en las secciones modelos de ese modelo de periodistas que es Pedro Correia Marques, como en los editoriales molidos y comentados de Augusto de Castro, como en los artículos, críticas y comentarios que borda la pluma de Rogelio Pérez, etc.

Pero sobre todos estos rasgos, la Prensa lusitana se caracteriza también por su entrañable identificación política y espiritual con España. Si nuestra Patria tiene en el extranjero una Prensa auténticamente amiga, esa Prensa no es otra que la portuguesa. Cualquier eco español, sea del matiz que fuere, encuentra su más afectuosa difusión en las columnas de los diarios lusitanos. Partovoces de la política de amistad hispanolusitana, los periódicos portugueses sostienen constantemente la tangible realidad política y espiritual del bloque ibérico.

Como reconociera hoy en su acertado brindis nuestro agregado de Prensa, Javier Martínez de Bedoya, España debe profunda gratitud tanto a los rectores del Secretariado—especialmente a Antonio Ferro y a Tabares de Almeida— como a toda la masa periodística portuguesa.

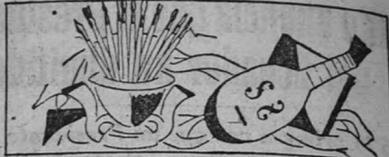
Trascendente, amena y amiga, la Prensa de Portugal simboliza elocuentemente la grandeza del actual régimen político. Luis DE LA BARGA LISBOA 30.—En el aristocrático círculo Eça de Queiroz ha ofrecido un almuerzo a la Prensa portuguesa el agregado de Prensa de la Embajada de España, Martínez de Bedoya. Concurrieron el secretario nacional de Información y Cultura, Populart, Antonio Ferró, el jefe del Servicio de Información y Prensa, doctor Tavares de Almeida, y representantes de todos los diarios portugueses. A los presentes, el agregado de Prensa de España brindó por la cooperación de los periodistas de los dos países y tuvo palabras de alabanza para la Prensa portuguesa, a la que calificó como una de las mejores del mundo. Le contestó el Sr. Ferró, quien subrayó su amor a España y destacó la labor que realizan los periodistas españoles en Portugal para bien de las dos naciones. (Efe.)

Inauguración oficial de los nuevos estudios CEA

Ayer tarde tuvo lugar la bendición e inauguración de los nuevos escenarios central eléctrica y demás dependencias con que han sido ampliado los Estudios Cinematográficos de la CEA en Ciudad Lineal. El acto resultó brillantísimo. La distinguida y extraordinaria concurrencia tuvo ocasión de asistir al rodaje de algunas escenas de los grandes producciones que actualmente se realizan en dichos Estudios: "EUGENIA DE MONTIJO" y "LA TORRE DE LOS SIETE TORREDORES". Imposible resulta citar nombres de las numerosas personalidades que asistieron al grandioso acto. Baste decir que estuvieron presentes representaciones destacadas del Gobierno y de la vida oficial, financiera, cinematográfica, artística, literaria y social de Madrid, que manifestaron su admiración ante la magnificencia de las instalaciones y la grandiosidad de los decorados. "EUGENIA DE MONTIJO" llamando poderosamente la atención el desfile de los bellísimos vestidos que han sido confeccionados expresamente para las principales figuras femeninas de dicha película, producción Manuel del Castillo y CEA, dirigida por José López Rubio, que está llamado a ser el máximo orgullo de la cinematografía nacional. Don Rafael Silegado, Presidente del Consejo de Administración de la CEA, explicó con breves y elocuentes palabras la significación del acto, cuya trascendencia para la vida cinematográfica española es bien patente. También don Eduardo Marquina, Consejero de la CEA, dio unas inspiradas frases, solicitando para nuestro cinema la comprensión y el apoyo por parte del público español.



ARTE



EN EL MERCADO DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA

Por Luis PÉREZ BUENO
(De la Academia de Bellas Artes.)



«La encajera», por Lenoir

La obra *Sindical de Artesanía* creó en 1941, según nos dice, la Escuela Taller de Encajes y Bordados, con el propósito de evitar la desaparición de nuestra tradición artística y productora en tan importante rama de las artes del tejido.

A los tres años de constante y bien encaminada enseñanza, y dando muestras de conocimientos técnicos perfectos y un buen gusto, en el que lo antiguo y lo moderno se computan con éxito feliz, hace esta Exposición, realmente deliciosa.

Procurar revivir lo que un día dió proceloso timbre a nuestra nación para quedar soterrado por un injusto olvido es empeño plausible y merecedor de que llegue a conocimiento de doctos y profanos. Hay que despertar la curiosidad de la gente, por que todos debemos reflexionar que esta Exposición no merece ser considerada como una más entre las que en la actualidad se celebran, siendo manifestaciones de un arte personal, sino que hemos de excepcionarla como representación única en su género, que entraña importantes valores colectivos.

En honor a la verdad, si bien tardamente, fué reivindicada y reconocida como de las más antiguas prácticas del arte del encaje en los comienzos del siglo XIX, merced a coleccionistas tan expertos como los Pascos, Cabrejo, Lafora y marqués de Valverde. Este último, en el año 1915 logró el ápice en el asunto con la Exposición que organizó de «Lenoceria y Encajes Españoles de los siglos XVI al XIX». Sea toda la memoria del marqués y tengala presente las hábiles y pacientes laboradoras de la Escuela-taller de la Artesanía Española.

Gozaban de renombre en los mercados de Europa nuestros encajes de aguja y de bolillos, realizados con lino y seda, y con la característica, que fué creación nuestra, de realizarlos y enriquecerlos con hilos de oro y plata; la denominación de «encaje metálico» fué entonces considerada como equivalente de «encaje español».

En las célebres ferias de Medina del Campo hacían provisión de ese género los mercaderes extranjeros. Esto ocurría en España mucho antes

Don Jacinto, en el bulevar

Por Miguel MOYA HUERTAS

La nostalgia del fin de siglo nos enfrenta muchas veces con lo inefable. En 1890 decía don Jacinto Octavio Picón tales ingenuas lindezas aliterarias sobre el arte de la pintura que bien merece un paréntesis retrospectivo en la actualidad. No es el placer de la miscelánea, sino el puro encanto del asombro, lo que nos conmueve al considerar aquellos comentarios críticos del autor de «La hijastra del amor» y de «Dulce y sabrosa». La entenebrecida cursilería de don Jacinto, compensada en el «Velázquez» por una erudición premiosa y allicorta, hubo de probarse también en un folleto acerca de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1890. El agudo escritor no podía sospechar las palabras de Herbart—en este prescindir del contenido para contemplar la sola forma reside la verdadera catarsis que el arte produce—y se atuvo en su glosa del certamen madrileño a los primeros y pormenores anecdóticos de los cuadros. Ya Berenson distinguió entre valores ilustrativos (el contenido), los elementos extrínsecos del asunto o motivo) y valores decorativos, según él, típicamente fáciles, que constituyen el estilo figurativo propiamente dicho. Pero nuestro don Jacinto, ajeno a tan complicadas lucubraciones estéticas y poco familiarizado con el empírico «saber ver» de otros críticos de la época, se conformaba con salirse del cuadro hasta remontarse por los aledaños literarios de la pintura. Lo que a él le atraía de una obra de arte era su argumento..., y le bastaba con referirlo y con describirlo, sin permitirse incómodas apreciaciones de valor. El tiempo de reacción literaria del señor Picón hubiera conllevado las experiencias de Dessler sobre la «Einfühlung». Realmente el insigne novelista se lanzaba al asunto con asombrosa rapidez. Nada de complicados análisis plásticos o estéticos. «Vamos al asunto», parecía gritar Octavio Picón, extraño a toda posible forma pictórica y apto para incorporar al lienzo los raptos de su fantasía. Y, en efecto, el académico cronista, haciendo abstracción de que el cuadro es un cromatismo y una morfología, eludiendo problemas de ejecución y de composición, vadeando los ritmos capitales de la obra, alcanzaba la orilla deliriosa de las asociaciones de ideas y de las sugerencias. Aquello era lo suyo, sí, señor. Menos reflejos—debía de pensar don Jacinto—, menos contemplaciones..., y más verdad. Y aunque el cuadro fuera excelente, como este de Sorolla, aun cuando el pintor hubiera escogido el tema y el ambiente y los tipos humanos como mero pretexto para efectuar la construcción plástica, don Jacinto empezaba a soñar en las blancas cunillas y escribía: «...Representa la parte exterior de un café a la caída de la tarde. Según es costumbre en las ciudades francesas, la acera de la calle está llena de mesitas, y ante ellas aparecen sentadas las gentes en pintorescos y naturales grupos. Los tipos son verdaderamente parisenses: allí está el hombre de negocios, el militar,



el joven atildadamente vestido, las muchachas de vida alegre y hasta las pobres niñas que se acercan con timidez a pedir limosna... Después de «La defensa del parque» y del «Entierro de Cristo», presentados en Exposiciones anteriores, esta fina pintura parisense de Sorolla, aparte de las mencionadas expresiones de un verismo crítico desterrado, ocasiona una profecía de Octavio Picón. En frases muy gratas dice de quien había de ser maestro de los pináculos: «Es valenciano, discípulo de la Escuela de San Carlos, de la hermosa ciudad del Turia, y uno de los artistas españoles del elemento joven destinados por sus facultades a disfrutar un glorioso porvenir... ¡Muy bien por don Jacinto!—decimos nosotros.

ARQUITECTURA

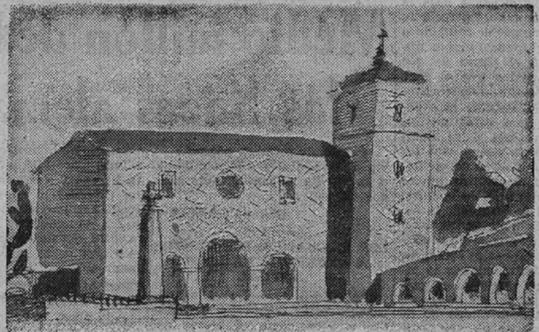
LA VIVIENDA

Madrid está ofreciendo un ejemplo arquitectónico que parece aconsejable seguir en otros temas españoles. Nos referimos a la puesta al día de casas de vecindad que han quedado anticuadas: se sustituyen pisos de madera por forjados de hormigón, desaparecen los tabiques con distribuciones inadecuadas para la vida actual y se reemplazan por nuevas plantas de acuerdo con las necesidades de nuestros días; se cambian carpinterías y pavimentos, se instalan cuartos de baño y calefacciones, y de este modo se consigue que, con el mínimo gasto y la máxima rapidez, los antiguos cuartos inaceptables se conviertan en viviendas sanas, agradables y cómodas.

re pensar que podría ayudarse con mucha intensidad a esta importantísima tarea siguiendo el ejemplo que citamos antes de las viejas casas madrileñas, es decir, adecentando, poniendo al día innumerables poblachos españoles insanos, feos e incómodos.

Blanquear las casas, mejorar las distribuciones, sustituir y arreglar las puertas y ventanas, cambiar los suelos. Sería sencillo y poco costoso para dejar las humildes casitas como nuevas. Luego un repaso general a la urbanización y plantar unos cuantos o, mejor, unos muchos árboles por todo el pueblo.

Estas obras, llevadas a cabo en los pueblos de la Península que más lo fueran necesitando, cooperarían en gran parte, y sin excesivo presupuesto, a la reconstrucción de España que, con tanto acierto está llevando a cabo el Estado.



Joaquín Sorolla: «Boulevard de Paris». (Exposición Nacional de Bellas Artes, 1890.)

CORREO DE LAS ARTES

FRANCIA

EXPOSICION DE ACUABELISTAS EN PARIS

La Galería Charpentier celebra una Exposición de acuarelistas franceses de los siglos XIX y XX. De E. Delacroix figuran diez notables obras de su última época, en las que ya se encuentran resueltos todos los problemas de la pintura al aire libre. Los románticos puros, tales como Gavarni, Devéria, Yohannot, Ysabey, Lami, Monnier, presentan en sus acuarelas un aspecto diferente, con el empleo del blanco y del barniz, que acerca sus trabajos a los resultados del óleo. También tienen un gran interés las acuarelas de los escritores Victor Hugo, George Sand, Jules Goncourt y otros, así como las de los artistas de hoy, Dufy, Legonzac y Utrillo.

característicos y de los factores étnicos. Schefler tiene en cuenta esta teoría en su libro, en dos tomos, «Geschichte der europäischen Kunst im 19. Jahrhundert» («Historia del arte europeo en el siglo XIX»). En esta historia del arte es interesante, sobre todo, el tomo segundo, que se ocupa del arte contemporáneo. El capítulo sobre impresionismo es un modelo de claridad expositiva. Entre sus muchas obras merecen citarse, además de las ya mencionadas, «Berlín», «Die Melodie» («La melodía»), «Die Architektur der Grobstadt» («La arquitectura de la gran ciudad»), «Meister des Schönen Handwerks» («Los maestros de la artesanía artística»), etc.

ITALIA

Descubrimiento de nuevas catacumbas en Siracusa

En recientes excavaciones practicadas para la construcción de refugios antiaéreos, ha sido descubierta en Siracusa una antigua necrópolis cristiana, completamente desconocida hasta la fecha. Se halla próxima a las catacumbas de Santa Lucia, pero es totalmente independiente de ellas y presenta caracteres muy diferentes. Está formada por pasillos espaciales, muy bajos de techo—que sustentan en pilastras cuadrangulares—y flanqueados por nichos. Por el momento, aun no se ha recogido ningún elemento cronológico seguro que ayude a determinar la fecha de estas nuevas catacumbas, pero de su arquitectura parece deducirse que deben ser consideradas como de época más bien reciente, es decir, más próxima a la nuestra que las catacumbas de San Giovanni, que hasta ahora se consideraban el cementerio cristiano menos antiguo de Siracusa. Por otra parte, también en dos por un considerable número de peñas catacumbas de Santa María del Gesù han aparecido nuevas y amplias zonas, que seguramente pertenecen a la fase más antigua de toda la necrópolis (siglo III después de Jesucristo).

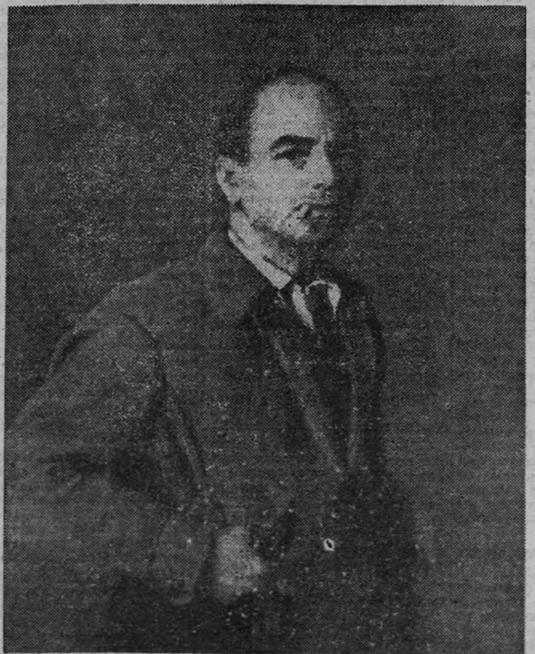
ALEMANIA

EL HISTORIADOR DE ARTE KARL SCHEFFLER

«Santifica los días de trabajo» titúlase un libro que recoge una selección de artículos de Karl Scheffler. Ningún título mejor que éste podría constituir el lema de la vida y de la obra del eminente escritor, que ha seguido un camino harto distinto del que habitualmente conduce, en un mundo burlesco, hacia las cimas del arte. Karl Scheffler, que fué en Hamburgo pintor de brocha gorda desde los catorce a los dieciocho años, supo después en Berlín elevarse, a través de profesiones artísticas, al arte puro y a la historia del arte. Uno de sus mejores libros, «Geist der Gotik» («El espíritu del gótico»), muestra su modo de tratar la historia del arte, y su libro «Talent» («Los talentos»), su manera de utilizar los resultados de la apreciación crítica. «El talento» dice Scheffler—no está determinado tan sólo por elementos espirituales propios del individuo, sino que depende también del linaje y de la constitución física, así como del ambiente en que se desarrolla, de los rasgos nacionales ca-

Exposición de acuarelas, dibujos y grabados alemanes de los siglos XIX Y XX en el Palacio de Exposiciones del Retiro

Hoy miércoles, a las cinco de la tarde, se organiza una visita con explicación de las obras por el doctor Eberhard Lutz, director de los Museos y Galerías de Artes de la Ciudad de Nuremberg. La entrada es pública.



El insigne pintor Manuel Benedito, que celebra una Exposición en el Casino de Madrid

GUIA DE EXPOSICIONES

- CASINO DE MADRID.—Exposición Benedito.
- PALACIO DEL RETIRO.—Exposición de acuarelas, grabados y dibujos alemanes.
- GALERIA BIOSCA.—Salón de los Once.
- SALON CANO.—Exponen el pintor Hohenleiter y el escultor Palma Burgos.
- SALONES MACARRON.—Exposición de artistas franceses.
- SALON PARTENILLO.—Ha inaugurado una Exposición A. Vera Fajardo.
- SALON AEOLIAN.—Exponen María Luisa Ariza.
- SALON «DARDO».—Celebra una Exposición de pintores F. Moreno Márquez.
- MERCADO DE ARTESANIA (Flordablancia, 1.)—Exposición de bordados.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Exposición de trabajos del arquitecto Lagarda.

El quinto centenario de Bramante

Se conmemora este año el quinto centenario de Donato Bramante (1444-1514), el máximo arquitecto del Renacimiento, verdadero renovador de la arquitectura italiana.

Poco se sabe de su vida: nació en un pueblo cerca de Urbino, según Vasari fué de humilde condición, en los años de su juventud se dedicó a la pintura, siendo maestro del gran Rafael; se le atribuyen algunos grandes frescos, con figuras de guerreros, filósofos y cantores, que se conservan en la Pinacoteca de Brera, de Milán.

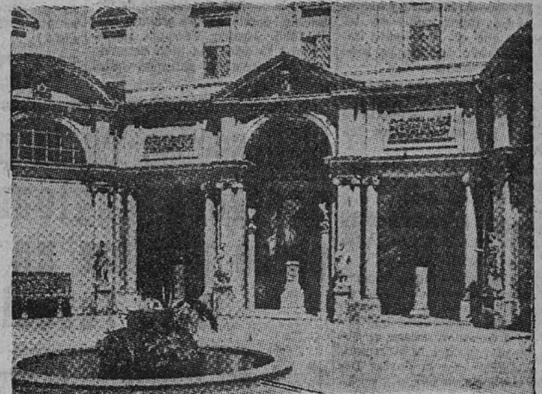
En 1480 se trasladó a Milán, donde empezó a trabajar como arquitecto al servicio del príncipe Ludovico el Moro. Entre sus obras principales se recuerdan el ábside del templo de Santa María de las Trinitas (donde se conserva también el «Cenáculo» de Leonardo), la iglesia de San Sático, la casa rectoral de San Ambrosio y las catedrales de Pavia y Como.

Llamado a Roma a fines de siglo, edificó el templo de San Pedro en Montorio; nombrado más tarde por

el Papa Julio II asesor general de las obras de San Pedro, preparó un grandioso proyecto de reconstrucción, que fué después modificado por Miguel Ángel, y construyó los dos grandes patios de Belvedere y de San Dámaso en el Palacio Vaticano, el Palacio Torlonia y el campanario de la iglesia de Santa María del Alma.

Aunque pocos de sus proyectos hayan sido concluidos por él, la huella dejada por Bramante en la arquitectura italiana ha sido profunda y duradera. El estilo del Renacimiento, que antes tenía tan sólo carácter regional, con Bramante le ganó a ser arquitectónico e italiano, y la fórmula de llevar las expresiones clásicas a vida nueva adquiere sólida unidad de aplicación.

Más tarde, especialmente con sus discípulos Sangallo, Peruzzi, Sansovino, Rafael, Julio Romano, el estilo arquitectónico bramantesco se convierte en mundial, desbaratando las sobrevivencias del gótico-nórdico y se extiende a todas las ciudades europeas.



«Pórtico del patio octogonal del Belvedere», por Bramante

Exposición colectiva en la Galería Estilo

Un fino espíritu de selección, orientado en un gusto estético muy actual, ha presidido la formación del conjunto que acoge en su salón de Exposiciones la Galería Estilo. En él se resumen algunos dibujos, aguadas y estudios de artistas catalanes o residentes en Cataluña, poco conocidos en Madrid. Son, en su mayor parte, pequeños trabajos que denotan una sensibilidad educada en el postimpresionismo; notas recorridas por una onda de gracia atenuada y reconciada, que nos dejan con el vivo deseo de contemplar conclusiones más acabadas de la misma mano. La Exposición es, pues, un bello anticipo. Algo así como el fruto de una rebueta afortunada en el taller del artista de aquellas cosas, al parecer intrascendentes, en las que está todo el encanto de una hora de divertimento.

Se hace precisa la contemplación atenta de estas obras para descubrir tras la mancha huida o la belleza ingeniosa de la caligrafía la dimensión artística verdadera y la referencia a ese mundo íntimo ligeramente insinuado. Ni un solo rasgo o nota de color trata de cautivarlos en ellas por su efectismo o poder representativo. El artista se detiene deliberadamente en una expresión sobera que no quiere perder una cierta ca-

lidad de lejanía. Al menos, esta actitud corresponde al pintor Olivé Busquets en sus delicadas creaciones, de un colorido descompuesto y caliente, vagamente irisado. En ellas se revela un espíritu sensible, un artista inquietante y original, al que nos agradaría ver en obras de más empeño.

Con una preocupación puramente escultórica, están, en cambio, concebidos los dibujos de Casanovas, alguno impregnado de ese espíritu mediterráneo que caracteriza sus desnudos más opulentos y torneados, mientras en otros estudios hay toda la gracia de un Hoetger menos leonardesco. Grau Sala aparece aquí pidiéndonos ser recordado, con sus apuntes de fino ilustrador, tan pronto neorromántico como actual, y Olga Sacharoff, con patiajes sencillos—siempre con un primer término de vidés retorcidas—, transparentes, ingeniosos y de una honda poesía. Esta pintura de sensibilidad íntima muestra, al parecer, cierta predilección por un tipo de paisaje placido y sin complicaciones.

Los restantes pintores de quienes se reciben obras son Vila, Roig y Fargas, este último de una espontaneidad y desenfadado parejos a la de algunos artistas franceses.

R.-F.



«Retratos», por Olga Sacharoff. (Galería Estilo.)

FUTURO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Por R. MENENDEZ PIDAL



Es curiosa la preocupación que frecuentemente se manifiesta acerca del futuro de la lengua española. El caso de la disgregación del latín en varias lenguas romanas es invocado siempre para exponer el temor de que algo así ocurra con el español. Pero es probable que esto suceda?

El latín se fraccionó en múltiples idiomas, porque los pueblos que lo hablaban cayeron, con la invasión de los bárbaros, en un extremo aislamiento de cada pequeña región. El comercio humano, siempre entonces a paso de mula, se hizo escasísimo, la escritura vino a emplearse muy rara vez, el analfabetismo llegó a grado extremo, la palabra humana se quedó atónica, y hablando cada pueblo sólo para sí, llegaron a no entenderse unos con otros.

Bien se ve que este vivir en reclusión y en afonía es el contrario del vivir moderno. A partir del siglo XVI los inventos batallan instantáneamente por lograr una comunicación más extensa y más rápida. No se adivina qué azar puede detener este avance, qué invasión de bárbaros puede hacerlo retroceder.

Otra cuestión. El lenguaje cambia siempre. No podrán sobrevivir en el español algunos cambios, divergentes en los varios países, comprometiéndolo su unidad? Las mudanzas que pueden fraccionar un idioma en varios no son las de palabras y construcciones, sino las que alteran los sonidos y las formas de los vocablos, dejándolos irreconciliables al oído; y aquí podemos echarnos a fantasear un

ejemplo sacado de una alteración fonética que sin duda nos amenaza, la pérdida de la «e» entre vocales. Fijándonos sólo en la terminación «-ado», unas regiones, tanto en España como en América, conservan correctamente la «e», mientras otras, entre ellas Castilla, hacen la «e» borrosa, débil, o dejan de pronunciarla. ¿Se consumará este cambio fonético? Si se consuma, ¿cuánto tiempo se emplearía en ello? Estudiando el período de Orígenes del español, he mostrado que una evolución fonética tardaba entonces bastantes siglos en abrirse camino, luchando con las formas literarias. Mucho más tardará hoy, que la literatura es incomparablemente más fuerte. Pero al cabo, pudiera consumarse la pérdida de la «e», y si llegase a triunfar totalmente la forma «solado», en vez de «soldado», es posible que pasados algunos centenares de años más, avanzase el desgaste de la terminación «-ao», hasta hacerse «-o», y entonces sería llegado el temido fraccionamiento, pues las regiones que seguían pronunciando «un soldado» no comprenderían ya qué es lo que querían decir las regiones que pronunciaban «un soldo». Hago esta especie de acortamiento cinematográfico, éste, como dicen los alemanes, «zeitraffer» o suprime tiempo, que nos presenta en un instante la evolución de varios siglos, para que advirtamos el sentimiento lingüístico de desagrado que nos produce la evolución con sus formas «solado» y «soldo»; pues todo ese desagrado se desarrollaría en los siglos y pesaría sobre esas ormas, si ellas, intentaran entrometarse en el habla culta; y ese desagrado promovería reacciones que tenderían a evitar la evolución y a mantener las formas tradicionales.

Hay que pensar también que el español es una de las lenguas de mayor estabilidad. Desde sus primeros monumentos acá ha cambiado tan poco su estructura fonética, que un hispanohablante de hoy puede leer sin dificultad mayor el «Poema del Cid», mientras otros no pueden entender el «Chan son le Rolands». Pero, a pesar de todo, no cabe desconocer que acaso dentro de unos siglos llegue a producirse alguna fuerte alteración fonética. Lo que ya no es probable es que cualquier cambio no se extienda por igual a todo el inmenso territorio del idioma. Los viajes y

el trasiego personal entre los varios países del mundo son cada vez más frecuentes, y la comunicación verbal a distancia se hará cada vez menos por escrito y más de viva voz, mediante la radio y el cine, que contribuirán poderosamente a hacer mínimas las alteraciones fonéticas.

El lenguaje, además, se hace cada vez menos inconsciente en su evolución. Con los progresos de la cultura, el esfuerzo del hombre será cada vez mayor y más eficaz para defender el idioma de aquellos cambios y divergencias que lo alteran sin mejorarlo, pues nacen sólo del aislamiento de unos hablantes respecto de otros y de poca lectura de los monumentos literarios del pasado.

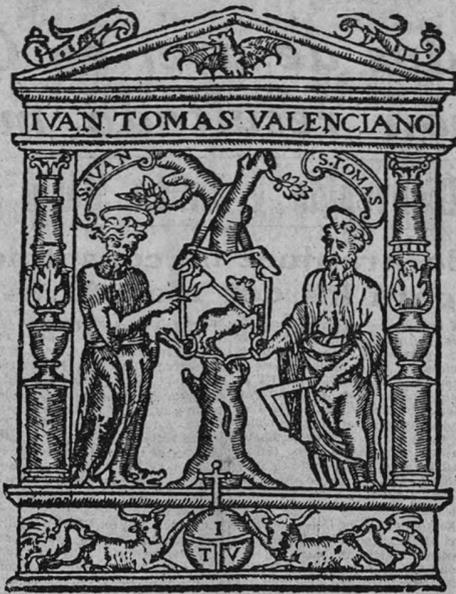
Don Andrés Bello no tenía por imposible que la enseñanza escolar llegase a restablecer en América y en Andalucía la distinción entre «zeta» y «ese». Yo creo que cada vez será menos difícil en el porvenir que una generación, decidida a ello, se imponga la tarea de unificar cualquier diferencia lingüística que disuene en la intercomunicación de los pueblos.

Los cien millones de hispanohablantes que ocupan un territorio mayor que el de Europa (y el suelo de Europa sostiene quinientos millones de hombres), cuando crecen y nivelan la población con las posibilidades de sus inmensas tierras, cuando aumenten considerablemente en número, no van a menguar en sentido común tanto que hincen vanidosamente sus nacionalismos hasta romper la unidad idiomática que hoy mantenemos con cuidado, aunque éste sea pequeño, a la verdad. Es de suponer que siendo entonces los medios de unidad muchísimo mayores, sea la homogeneidad más cuidada y más perfecta.

En sum todo nos lleva a pensar que, en muchos siglos venideros, lejos de caminar el idioma a su fraccionamiento, alcanzará una más fuerte unificación.

(Este artículo es el contenido, refundido por el autor, de un discurso del «Arco de la Palabra», impreso por don Ramón en defensa de la unidad del idioma español, en ocasión de la discusión en las Constituyentes de los autonomismos y de las hablas regionales.)

Editorial Dossat, S. A.
Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38
(1411 P)



UNIDAD EN EL LIBRO

El verbo es el principio; pero el fin, cada día más, es solamente el libro. Para salvar del aire la palabra divina, para afirmarla en la tierra y torrearla «con desprecio del viento» sobre este barro nuestro se alzó el árbol del libro, con sus hojas transidas del temblor del espíritu. El libro así creado vino a ser delicado y misterioso como una humana criatura: con sangre y con carne, con materia y con gracia. Y no es dable separar sus elementos, su pena de buscarle la muerte. Esto es una verdad cada vez más precisa y urgente y necesaria, a medida que el tiempo transcurre y su mudanza nos enseña que la idea, por sí sola, se disuelve con la palabra en la vanidad de los aires. Que es necesaria la fianza del libro, copioso y caudal, para permanecer, extenderse y germinar a lo ancho del mundo.

Este ser delicado, irreductible en su unidad, más complejo cada día por la misma diversidad técnica de sus elementos materiales, viene siendo motivo de disputa entre todos los estamentos que lo integran. Si el escritor proclama la primacía de su nupen creador, y el impresor la delicadeza de su oficio, y el lector la decisión última de su consumo, no faltará el mercader que justifique lo improbo de su función, hasta por medio de apoteogmas, como éste de Félix Dhan: «Escribir un libro es fácil; sólo se necesitan pluma, tinta y el siempre resignado papel. Imprimir libros resulta algo más difícil, porque a menudo el talento se cumple en tener un carácter de letra ilegible. Leer libros es aún más difícil, por la tendencia que tienen a provocarnos el sueño; pero todo ello palidece ante la ardua tarea de venderlos.»

En este anárquico concierto, el libro, lanzado a la ferocidad de la ley natural de los elementos, queda a la ley natural del hombre. Y una vez que el escritor imponía arbitrariamente su desahucio; otras, el lector se erigía en despoja de los designios editoriales, y, en ocasiones, demasiado frecuentes, era el editor el que lanzaba libros, con evidente detrimento de las demás partes interesadas.

En España, una política del libro comenzó a dibujarse desde los pasos primeros del nuevo Estado. Un signo de unidad transía todas las realizaciones políticas alzadas sobre la voz de José Antonio, y, a su luz, fueron también considerados los antiguos problemas del libro. No era solamente la complacencia en el recuerdo histórico; la evocación de aquel hispánico esfuerzo de clavar la más honda cultura que vieron los siglos en la inmensidad atónica e intacta de las Indias, no ya por el temblor de la palabra, sino a golpes de tórculo, fundando las primeras imprentas setenta y nueve años antes que los ingleses en sus tierras del Norte; era también una consideración urgente y actual la que movía a los hombres y las instituciones del 18 de Julio a fundar una política del libro, unificadora y eficaz, con miras al servicio de España, más allá de sus límites geográficos. Tras la creación del Instituto Nacional del Libro, en 23 de mayo de 1939, un nuevo rumbo se imprimió a todo el esfuerzo español en torno a sus problemas.

Como feliz resultado de estas decisiones acaba de inaugurarse la Feria del Libro Español, y, anejo a ella, la magna Asamblea, en que los elementos interesados en este todo, armónico y diverso, delicado y misterioso como una humana criatura, van a discutir sus problemas de urgencia. Escritores, editores, libreros, etc., unirán sus esfuerzos para buscar soluciones durables. Hemos leído las ponencias relativas a «La personalidad del escritor y su dignificación profesional», «Derechos y deberes del editor», «Difusión del libro español en el mundo», «La función específica del librero». Las cuestiones están tratadas a fondo, sinceramente y con solvencia. Por ello, y por la calidad y cantidad de las personas convocadas, es de esperar una labor positiva que inicie el camino de unidad y armonía, tan necesarias al libro, si no quiere verse despedazado por las luchas fratricidas de sus propias partes. No olvidemos que el libro, hecho de sangre y de carne, de materia y de espíritu, de las dos necesita para permanecer. Y el nuevo Estado, a través del Instituto Nacional del Libro Español, dependiente de la Vicesecretaría de Educación Popular, no busca, en el servicio de la cultura española, sino su más alta y entera permanencia.

Editorial Dossat, S. A.
Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38
(1411 P)

FERIA Y CONGRESO DEL LIBRO

Por Eugenio MONTES
(De la Real Academia Española.)



Este es el tiempo en que los bancos de los jardines, antes tristes y mustios, le salen al paso a las parejas enamoradas. Su carne, con carcoma, siente católica alegría de resurrección si la punta de una navaja la hiera dulcemente, tatuando enlazadas iniciales.

—¿Y cómo resucitarán los mártires en el Juicio Final?—le preguntaron a un teólogo.

—Con cicatrices—respondió—. Con cicatrices, pero con el cuerpo más hermoso que en vida.

Ahora la primavera canta, y lo que todos tenemos de raíz, árbol y hoja, de chillido de pájaros en la sangre, palpita en oleadas de cálida evidencia.

Canta, luego existe. Existe, luego desencana. Porque existir no es ser, sino dejar de ser. En este caso la desaparición sigue tan de cerca a la aparición que a veces uno se pregunta si ha tenido realidad, porque nos queda persuadidos de que sea real lo fugitivo. ¿No se tratará, como con el centauro, de una bella mentira, de una consoladora invención de los poetas? Pero la poesía es lo único en el mundo que sea verdadero. Por eso la misma voz que vaticina: «La Primavera viene», subraya su carácter transiente. «No tendrás clavada la rueda, aunque más puedas, voladora, del tiempo hambriento y crudo», advierte el platónico de la Flecha, que sabía, por dolorosa experiencia, cuán pronto escapan las horas venturosas de mayo, cuán lentas son las del invierno triste.

Apenas entrevistos, los bellos días de Aranjuez son ya pasados. ¡A la barca, pues, por el Tajo verde! De su curva nos llega el consejo:

Copied de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo alado... (trad.)

Mas cuando se marchita la flor, ¿no queda ya consuelo? Todavía entonces cabe guardar el pétalo en un libro, que éste sí vence al tiempo, permanece y dura, porque, más aun que la estatua, sobrevive a la cultura. Por eso dice el padre Baltasar Gracián: «¿Qué jardín del abril? ¿Qué Aranjuez del mayo como una librería selecta? ¿Qué convite más delicioso para el gusto de un discreto como un culto museo donde se recrea el entendimiento, se enriquece la memoria, se alimenta la voluntad, se dilata el corazón y el espíritu se satisfacen? No hay lionja... como un libro nuevo cada día.»

A veces hay en Gracián algo de mucho de sentimiento, de universal calumnia a los goces y gracias de la vida. Pero en esta ocasión, no. Le reconoce primero mejor para ellos. «Gusten uno de jardines, hagan otros banquetes, sigan éstos la casa, cedense aquellos en el juego, rocen galas, traten amores, atesoren riquezas con todo género de gustos y pasatiempos, que para mí no hay gusto co-

mo el leer ni centro como una selecta biblioteca.»

Ni es necesario, después de todo, que el desencanto de la existencia preceda al refugio de la biblioteca. Antes se puede y debe ir a los libros a buscar precisamente ese plus de vida que la limitación de toda experiencia personal nos niega. El sensible a la delicia de la amistad, al regalo de la conversación y la confianza, querrá intimar con Don Quijote, Calixto, Melibea, Julián Sorel y la duquesa de Parma, Emma Bovary, mil y mil seres que nos abren su alma, mostrándonos las cámaras secretas de la ultimidad humana. Afirmemos, pues, contra todo filisteo, que una persona sin libros no conoce la vida o la conocerá siempre menos que quien multiplica por lecturas su experiencia propia. A mí, al menos, nunca me convenció el tendero de la esquina o el burgués del segundo izquierdo que él conoce la vida más que Platón y Aristóteles, San Agustín y Pascal, Cervantes, Shakespeare, Goethe y Schopenhauer juntos. ¡Pero, hombre, por Dios!

Por eso encuentro un feliz acierto llevar el libro a la calle y celebrar su Feria ahora en mayo, en la estación de la juventud, y ponerlo al aire libre bajo golondrinas y frondas, entre pasos y risas, diciéndole a la vida algo semejante y distinto de aquello de Shelley a su amada: Yo soy tu mejor tú.

Nada más bello en las ciudades que recorrer sus librerías, establecimientos ambulantes. Nada nos da tampoco, con tanta evidencia, su fisonomía, su perfume, su acento. París tiene su color en los puestos antiguos de hacia el Odeón y la Montaña de Santa Genoveva, que corrió el idilio de Abelardo y Eloísa, y todavía hace unos años, veía llegar, a saltitos de pájaro herido, a Henry Bergson. Y más aun tiene su color en los muelles del Sena, donde la urbe se pone cojías flamencas en los tejados de pizarra y ante un «ago horizonte de pescadores de caña, volúmenes desmenuados, mapamundi y estampas, sonríe, con sonrisas de bronce amarga y rígida, la estatua de Voltaire. ¡Oh, muelles del Sena, hiedras escolásticas! Mas, qué digo, ¡escolásticas! ¿No fué ahí, en el «quai des Augustins», donde entre entrelazados injulios encontró Nicolás Malebranche el «Tratado del Hombre», de René Descartes? ¡Iba hojéandolo por las calles, dando traspies en las esquinas, alido de llegar al oratorio del Favobourg Saint-Honore y leerse todo de una vez. Y el mismo contaba cómo su emoción era tanta y tan incontentable que varias veces había tenido que interrumpir la lectura ahogado por los transportes de lágrimas y por los pálpitos del corazón. Y contaba también cómo aquella noche no pudo dormir, sintiendo que había recibido una revelación metafísica.» (1). Si; fué ahí, en el «quai des Augustins», donde, en un tenderete de libros, encontró Malebranche su vocación.

¿Queréis que os cuente la historia de aquel ejemplar de la «Elisa de Spinoza» que lejanos el señor Goethe y la señora Stein? Para otra vez, cómo describir el color de la Feria libresca de Leipzig, donde

hay momentos en que uno se tropieza con el doctor Fausto, y el de la Feria de Oxford, donde juró que una mañana de lluvia vi a Tomás Moro repasando absorto una edición de San Agustín mientras gozaba en sus ojos y en su fina nariz. Librerías romanas del alrededor de La Sapiencia, con olor a latines, sotanas y rapé. Librerías libescas, donde bohemios de monculo y trajes raídos leen de pie sin abrir los ejemplares, de solivito, comentan, murmuran y van y vienen a los cajetines del Chano. Puestos madrileños de la cuesta de Atocha, entre el aroma carterístico del Botánico y sibidos de locomotoras catalanas. Feria de la Castellana que lee lleva aires de tertulias a los palacetes de una burgesa encopetada, quizá hasta hace poco la menos letrada del mundo. Hasta hace poco, porque, signo feliz, hoy España está aprendiendo a leer, así, literalmente. Por eso la Feria tiene cada vez más asistencia, más concurso, más apretada multitud. ¡Hala, a comprar volúmenes! Que un hombre con un libro en la mano y una mujer con un niño al pecho son las dos cosas más entrañables, más conmovedoras de la existencia. Al pecho materno comienza la vida natural. En los libros acaba; pero también comienza la vida espiritual, pues «si todo existe para concluir en trescientas páginas», como decía Mallarmé, es cierto asimismo que todo encuentra en ellos su iniciación. ¿No nos llega incluso a través del Biblio—de la Biblia—la revelada luz divina?

En el Libro está la luz de Dios, en los libros españoles—en Berceo, fray Luis, Cervantes, San Juan—la voz de España. De esa España metafísica, del espíritu, en don Juan José Antonio vea el objeto y sentido del amor.

Un hombre que vivió en la más adentrada intimidad de José Antonio, y de su mensaje guarda la pureza y el entendido fervor, Julián Pamartín, ha creado para este año un Congreso del Libro para darle nobleza, perspectiva y trascendencia a la feria popular. Trascendencia. Pues el libro español sufre nostalgias y ambiciones de ella. Queda inmanente al territorio, «recluido en la España física, sin alcanzar los anchurosos ámbitos de la hispanidad ni salir universo adelante.

Gloria de España, máxima hazana de la grande y general historia, es haber descubierto un Nuevo Mundo, llevando a él su verbo, su espíritu. Pero ese espíritu puede perderse; se está perdiendo. Se perderá si no llegan verdaderamente y en alta, magnífica bondad nuestros libros, golondrinas de papel, renovada primavera de la eterno.

Editorial Dossat, S. A.
Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38
(1411 P)



«Yo guardo con amor un libro viejo...» (MENENDEZ Y PELAYO: «Epístola a Horacio».)

Yo guardo con amor un libro joven,
Que tenue celofán viste y no cubre
Y, albo, como los velos de Julieta,
En la fúnebre cripta de Verona,
Cela, empero, un vitror de caracteres,
Falsos Bodonis, similit-Elizavirios,
En lecho papiral, que estraperlaron
Al fenecer, gubernativas cédulas.
Si, abierta, en su grabado frontisplacio,
Tiende ala Arcángel sobre testa de hombre,
No el ala fué quien le salvó de máculas,
Como aquellas que incógnitos lectores
Y diez generaciones escolares,
A la censoria férula sujetas,
Dejaron en el otro, el que salvara
Del muladar, Menéndez y Pelayo;
Ni fué tampoco aquella vestidura,
Más débil que el rugoso pergamino,
Preservación a autógrafos pardos,
A apoteogmas y cifras de la cédula,
A escollos y apostillas de pedantes...
Mas su misma inocencia: el que las glosas
Quintacenciadas, de antemano, el texto
Y es subrayar ocioso, un aforismo
Que ya la concisión monta y subraya
Y porque, si no addenda, corrigenda
Cuajó el autor en velas y fatigas;
Y porque, en punto de expurganda, cortes
Ya vells-nolls, procuró Anastasia,
Haciendo así del libro, depurado
(«No la toques ya más», que así es la idea!)
Hostia inmolada sobre altar de Mnésimo
En sacramento del saber gnómico...
¡Oh, cuán humildemente disimula,
Su blancura entre oscuros mamotretos,
Así pálida niña, en reunión, donde

LIBROS VIEJOS Y JOVENES EPISTOLA A OCTAVIO DE ROMEU

Por Eugenio d'ORS
De la Real Academia Española.



Parlameantean señoras pingües!...
Ellas relucen alhajadas corpuras,
Ellas ostentan méritos y títulos,
Se abanicán con plumas de avestruces
De la publicidad. O, farisaicas,
Dicen venir de las heladas cumbres
De erudición, do pocos se aventuran;
O enumeran su prole de ediciones,
O crispán distinción de impertinentes
Para dar a sus flatos más holgura.
Y todas hablan y hablan y hablan.
Lloran, gritan, diluyen y repten
Buscando a sus minucias, una audiencia
Que cada una niega a cada una;
Mientras, temblando a tanta algarabía,
En un rincón, la tímida criatura
Con mano cauta y transparente, obliga
La vacilante llama del Espíritu.
¡Vacilante, inmortal!... Esa lacónica
Solemnidad, de lápidas a estilo,
Este volar de flechas infalibles
Cada una hacia el acierto de su blanco;
O bien, a veces, el mudar las cosas
De lugar en el aire reposado
Con sólo un dedo que las toca; el suave
Filtrar admonición entre sonrisas;
Y, en sinopsis, del trívio y del cuadrívio,
Conjugar los adverbios con las gracias,
Y plasmar en estatuas las ideas,
Y a todo lo divino dar figura,
¿No son la tradición que, transmitida,

Escribiera el «Discours sur la Méthode»
Y desde la hora en que Marcial de Bubiils
Rosas de Poia prefirió vejadas
Hasta aquella, que humana reciedumbre
Al Testamento dió de José Antonio,
Hay una estirpe noble, que blasonan
La estrecha proporción en la medida,
El aprieto preñado en el contorno,
Y que nunca entendió, ni entender quiso,
Cosa que no pudiera dibujarse,
Poblando el muro de la historia, impávido,
De figuras de Dioses y de Números.
¡Lejos de mí, las nieblas hiperbóreas!
¡Lejos, también, la tropical caligine,
Dónde formas en nube se disipan,
Si aquellas toman ser en fantasmas!
¡Gloria a la luz, victoria de los ojos
Y al modelar, sublimación del tacto!
¡Gloria a los arquetipos, que se dan
Columnas sean o gigantes cuerpos!
Creo en el Hombre-Dios. Creo en su Madre,
Que, en Elche, sube al Cielo en cuerpo y alma;
Y en el restaura de los cuerpos todos
A las postimerias. Y en los Angeles,
Los Custodios y los de las naciones
Y aquellos que, de un giro alado, cortan
Nuestras conversaciones con silencios,
Cuando nos dan la comunión del Diálogo.
También vistan estos libros ágiles
Que comunión de Diálogo alimentan...

Con culturas del vino y del aceite,
Euclides desplegó sus Elementos
Hasta aquel otro, en que un soldado ocioso
De la guerra lejano y de su patria,
Desde el confín, donde, a los ojos reales,

Mas no entran, no, en los túrpidos in-folios,
Del Norte. Ni del Sur. Ni en las capillas
Que aquella niebla despoja de indígenas
Ni van donde se adora a un Dios informe
Como el otro desierto, su vecino;
Pero, al conjuro de este libro breve,
Que guardo con amor, y de los otros,
Dónde el verbo es llamada y exorcismo
Acuden, no en bandadas, uno a uno,
Atravesando un aire, qué desposa
Azules celestiales y marinos,
Hacia la egregia Cúpula, a que traza
Dió Buonarroti y ápice San Gallo
Onjalo desde entonces, para siempre,
Centro en la jerarquía del Ecúmeno,
Bajo la cual, llamas volviendo en dogmas,
El Espíritu Santo puso cátedra.
¡Pura siempre!... Si así no fuese, Octavio;
Si la prueba a que el mundo es sometido
Como una expiación; si la barbarie
Oscurecidas nos reserva acacias;
Si el incendio, otra vez, de Alejandría
Da los libros en pasta a las hogueras,
Como la carne cruda, magullada,
Por doble desnudez de hombre y caballo,
A su jinetes, que, jeros, lo lleva
A abrevare en las pitis de San Pedro;
O, si, en noche de aullidos de sirena,
Orden de evacuación o bombardeo,
Nos fuerzan a lanzarnos por caminos,
Dónde la desesperación lla un petate
No olvidas, no, de reservar, Octavio,
Un rinconcillo a este volumen leve.
Que tal vez tenga; para los reñenos,
La pequeñez del grano de mostaza;
Y a ti procure, en días sin ventura,
Con sus consuelos de sabiduría,
Confortamientos de una voz hermana...
Porque fué mía, ¡hay que decirlo todo!,
La que, donosa, lo engendró, minerva.

RAPSODIA MISTICA DE MAYO

Por LOPE MATEO

Todo el misterio místico del mes de mayo me ha sido revelado en una noche. Una de estas noches en que Arturo, mensajero de la primavera, preside con sus diamantes temblorosos la rotación solemne de los mundos. Arturo para el sepión simboliza el astro del amor y la vida tras el duro invierno. En cuanto a mí, no puedo menos de evocar a fray Luis el Divino, que supo escuchar como nadie desde el bosque de su huerto el fragante silencio luminoso. ¿Qué sentiría su alma al extasiarse en la noche serena? ¿Cómo fué aquella noche legrada así a nosotros en el estro del poeta? ¿Supo, pudo expresarlo todo en lenguaje mortal y material?

"Inmensa hermosura que se muestra toda y resplandece en la noche pura que jamás anochece: eterna primavera aquí florece."

El desasosiego del hombre, su fracaso dolorido es la eterna lucha del alma, del sentimiento, con la vida: no poder voicar el mundo espiritual que rueda dentro, en el aire que nos envuelve, en la sonrisa del amigo. Por eso la vida en su mejor parte es un sollojo; como en esta noche de mayo, cuyo secreto pudo comprender. Las acacias del paseo, de narices hechas, apenas movían rumor en la brisa. Los faroles acataban sus luces, como acobardados de la serena orgía de arriba. La hora en que todo duerme parece más propicia para elevarse, para desterrarse... El clamor de las criaturas neutraliza durante el día nuestra invencible atracción hacia lo creado. En la noche desamantada el alma vuela, libre de garras y lastres; el espíritu se remonta y lava con el agua lustral de la celsitud, luz argentina y pitagórica, del estrellado firmamento. De pronto, tras de la verja de un jardín, un grillo se puso a cantar. ¡Oh conmovedor contraste de grandeza y pequeñez! El sonoro ermitaño de las frondas tocaba a matines saludando a la oscura soledad. Su «eri-ri» surtía himno, intermitente, mal ensayado al fin. Pero con él me llegaba una vaga sugestión del campo: formaba el contrapunto acústico al mundo titilar de las estrellas.

Y allá en la lejanía, sobre los tejados en sombra, cuando los albos empezaban a quebrar, se abrió paso el sonar de una campana. Imaginé la espadaña humilde, la mano monjiel, el coro claustral, las castas voces alabando a María... De la urbe soñolienta subía el mensaje. El canto del grillo, del primer grillo verbal, me llevaba a la naturaleza. De la naturaleza, la voz de la campana me transportaba a Dios. Y en lo más profundo de mí ser, mientras la madrugada se iba disolviendo en luz, el alma mustaba un «Angelus» de humana felicidad.

¡Brotad, rosas, brotad! Romped con oscuridad los horizontes, ¡oh hijos y azucenas! A los ojos en osión radiante, que los altares os esperan; los altares de María, Reina y Señora de Mayo. Si un vate necesitáis, yo os lo daré. Le consagró a cantar vuestro aroma, vuestros colores, oh vigilante arbolera, dulce honor y cuidado de la noche; oh jazmin, en pura nieve y púrpura bañados; oh clave, ¡pública admiración de la belleza; oh rosa, sémola de la llama que sale con el día... Don Francisco de Rioja, vuestro amigo poeta, mira desde su ventana su hipotético carmen sevillano. Y siente vuestro latir recóndito al primer contacto con el aire. Os cuida y riega con casi pa-

terno afán. Y cuando, abiertas vuestras corolas, os entregáis a la vida, que es el camino de la muerte, el poeta os donará el regalo de su nimen y con él triunfo inmortal en las verdes faldas del Heliocón. Rioja, cantor del destino de las flores, hallará en la rosa el mejor tropo para entonar la pureza de María:

"Cual fresca rosa en Jericó plantada que del alta líbano en la luz duces, precladísimo aljitr, más gloriosa, al fulgor de Títan se opone osada; y en verde ramo al Cielo levaniada el oro ostenta y púrpura fermosa, separando fragancia deliciosa, reina de los pentiles acamada; tal, pura Virgen sola; habéis triunfado del sañudo Luzbel, porque el socio de la Gracia os previno en vuestra..."

que en la alianza eterna que os [adorna]; [ha dado], nunca en su honor debió tener vacío de Dios la Madre, a quien el Orbe [adora].

El Orbe adora, sí, a la «Reina de los pensiles aclamada, la Gloriosa, como babucica Gonzalo de Berceo. Desde esa Ingenua lejanía medieval—replicada su imagen en ventanitas de iglesias románticas, góticas, bizantinas—la Virgen sonrío sobre mil colinas y valles españoles, en mil ermitas donde la égloga se convierte en milagro:

"Por todas las Iglesias, esto es cada día, cantan laudes entera toda la creación; todos ll hacen orla a la Virgen María; estos son rossennoles de grand plogen..."

Ruseñores de gozo son las alabanzas que suben a los rústicos altares entre manojos de flores. Y los «Milagros de Nuestra Señora», ¿qué sino la fragancia de una devoción perdurable? Todo un escenario pecador y devoto surge como por encanto del verbo hermoso de Berceo: el cébrigo disipado, pero que camaba a la Gloriosa, de corazón cumplido; el ladrón que más quería furtar que ir a la iglesia, pero que odecia Ave María; la abadesa que cayó en la tentación, mas no en olvido de la Virgen; el cébrigo Teófilo que, codicioso de horas eclesiásticas, vendió su alma al diablo... y se salva al invocar a María.

Una legión de poetas seguirá cantando sus loores: el Rey Sabio, el Arcipreste, Villancico, Fray Luis, Lope, Ledesma, Zorrilla, Gabriel y Galán, en cadena de siglos; Gentil guirnalda de amor y poesía; Flores y loores de este mes de mayo, que voces infantiles y piadosos pechos dirigen a la dulce Reina de los Cielos en estos atardeceres ungidos de campanas y fervor: «Con flores a María—que Madre nuestra es...»

Propuesta de creación de un Instituto de Estudios Históricos Reusenses

Los medios culturales acogieron el acuerdo con viva simpatía

REUS 30.—El Ayuntamiento ha acordado estudiar la propuesta, que le ha sido hecha por un publicista local, de crear un Instituto de Estudios Históricos Reusenses.

El acuerdo ha sido acogido con viva simpatía en los medios culturales. (Cifra.)

TOROS

Las corridas de ayer en Cáceres y Teruel han resultado magnificas

Angelete, Pepe Bienvenida y Julián Marín cortaron orejas

La novillada de Aranjuez ha constituido un triunfo para los dos matadores

CACERES 30.—Primera corrida de feria. Seis toros de Herederos de doña María Montalvo para Manolete, Morenito de Talavera y Angelete. Preside el secretario político del Gobernador, señor Esládu.

Primero. Negro, acude bien y es bravo. Manolete lo fija con tres lances magníficos, jugando las manos y rematando con media verónica muy buena. (Ovación.) Hay un buen puyazo, recargando mucho. El toro se resiente de la pata izquierda. Con dos pares y medio de banderillas basta. Manolete brinda a la presidencia e inicia una gran faena de muleta con pases de pecho; dos de la misma factura entre ovaciones del público. Dos naturales y varias manoletinas. (Ovación y música.) Sigue la faena muy torera y valiente. Pase en redondo y el de la firma. Entrando bien deja un pinchazo superior y una gran estocada. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

Segundo. Negro, más grande que el anterior y también con buena cuerna. Sale muy corréton. Morenito lo fija con tres excelentes verónicas, que se ovacionan. Angelete se luce en el tercio de quites. Morenito coge las banderillas y coloca tres pares soberbios, entre enormes ovaciones. Morenito se encuentra con un toro manso; pero, a pesar de ello, hace una faena muy de éter y confiado, adornándose con rodillazos y tocaduras de pitón. (Gran ovación.) Un pinchazo entrando bien y una estocada en su sitio. (Ovación grande.)

Tercero. Angelete se abre de capa y con los pies clavados ejecuta unos lances magníficos y remata con media verónica. (Gran ovación.) El toro entra con mucha fuerza a los caballos. En el primer puyazo hay una caída peligrosa, acudiendo Angelete al quite. (Ovación.) Bien parado por los subalternos, pasa a los dominios de Angelete, que brinda al público. Inicia la faena con los pies clavados en el suelo. (Enorme y prolongada ovación.) Continúa con pases de todas las marcas. El público entonace. Hay unas manoletinas soberbias, ligadas con naturales del mejor estilo. Es una faena de gran mejor estilo. Entra a matar y deja media estocada magnífica, y descabella al primer intento. (Ovación grande, dos orejas, tres vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. Listón, grande, con muchos pies. Manolete se abre de capa y lancea muy bien y muy artista. Termina con media verónica superior. (Ovación grande.) Dos buenos puyazos, el segundo con caída. Otra puyazo buena. Bien parado para a manos del corodrás, que realiza una gran faena de muleta, toreando por naturales y moletinas. Hay también varios pases de rodillas. (Suenan la música.) Termina con la res de dos pinchazos y media en su sitio. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto. Negro. Desde los primeros momentos gapea. Poca suerte ha tenido Morenito en el lote. Sin embargo, torea muy de cer-

ca con varias verónicas magníficas, y el público le ovaciona. Hay dos puyazos y unos magníficos lances de Angelete llevándose el capote a la espalda. (Palmas.) Tres buenos pares ponen los pehileros. Morenito empieza con pases ayudados por bajo para fijar al bicho. Después intercala dos de pecho, un natural, tres manoletinas. (Música.) Sigue la faena valiente y de cerca y deja una gran estocada. (Ovación grande y salud desde los medios.)

Sexto. Colorado, bravo y de mucha altura. Angelete lo para con varias verónicas estatuarias. (Ovación.) El bicho entra bien a las varas. Los paltroqueros cuegan los ojos por las buenas. Angelete retira el peonaje y ejecuta varios ayudados por bajo. Sigue cerca valiente y hay pases de todas las marcas. (Música.) Adorna y tocaduras de pitón. Termina con una gran estocada. (Ovación, orejas y salida en hombros de la plaza.) (Cifra.)

EN TERUEL CORTARON OREJAS PEPE BIENVENIDA Y JULIAN MARIN

TERUEL 30.—Con sol espléndido y fuerte viento se celebró la corrida de feria. La entrada es buena. Preside el inspector de Policía don Juan Conesa. Ocupan asientos en un palco el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y los Alcaldes de Zaragoza, Huesca y Teruel. Almorza Bienvenida (Pepe), Pedro Barrera y Julián Marín, éste en sustitución de Juanjo Belmonte. Los seis toros pertenecen a la ganadería de don Carlos Díaz Guerra, de Albaserrada (Jaén).

Primero. Jabonerro. Bien puesto de pitones. Bienvenida lo saluda con seis lances aceptables. El bicho es noble y embiste a los caballos con fuerza. Nada en quites. Tres varas. Banderilleo los peones. Bienvenida instrumenta algunos pases por alto y de pecho, sin apretarse. Luego se encamina y consigue tres naturales con la derecha muy toreros y ligados, que se aplauden. Termina de tres pinchazos y media estocada.

Segundo. Negro. Barrera se estrece en cuatro lances, finalizando con media verónica de excelente ejecución. El bicho toma tres varas. Derriba con estrépito en la tercera. Los banderilleros cumplen su cometido sin pena ni gloria. Barrera trastea por bajo para fijar al animal. Después se estira en dos pases de pecho, un moletino y dos de cabeza a rabo, que no lucen todo lo debido por la falta de quietud del diestro. Una ladada, un pinchazo sin soltar y descabello. El toro es aplaudido en el arrastre.

Tercero. Negro, como el anterior. Bonita estampa. Marín arranca palmas en tres verónicas y media, en las que corre muy bien la mano. Cuatro puyazos. Los tres espadas son aplaudidos en quites. Los peones colocan tres pares, con buenas maneras, especialmente Duarte. Marín brinda al Gobernador Civil y hace una

faena valiente y completísima, en la que destacan varios pases de pecho, moletinas y naturales con la derecha. (Música.) El diestro alarga la faena, en su deseo de agradar, y viene una segunda parte a base de manoletinas ayudadas por bajo. Sigue la faena valiente y de cerca y deja una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. El toro es aplaudido en el arrastre.)

Cuarto. Negro. Bienvenida instrumenta cuatro verónicas, que termina con media superior. El estado toma tres varas con alegría y potencia. Derriba en dos ocasiones. Bienvenida, que tiene interés en dar tono a la faena, coloca dos pares de banderillas con la facilidad y maña en él peculiares. Brinda al público y se hace aplaudir en unos ayudados magníficos y en un pase de pecho imponente. (Suenan la música.) Sigue con cuatro naturales con la izquierda, de los que el tercero fue un portento de temple y de quietud. Luego echa mano de su repertorio y oye la mejor ovación de la tarde, en unos moletinos impecables y en unos rodillazos, juzgándose todo. Una estocada, entrando como una flecha, y descabello. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos desde los medios.)

Quinto. Jabonerro. Bien puesto de pitones. Está algo quedado. Nada con la capa. Los de a caballo consiguen a duras penas cinco reñonzanos. Banderilleo los de turno. Barrera logra varios naturales con la derecha, así como algunos en redondo y de pecho. Termina con un pinchazo sin soltar y media en su sitio.

Sexto. Muy alto de cabeza y corréton. Marín lo saluda con tres lances sin exponer, de los que el primero sale suelto. Mal picado y regularmente banderilleado, pasa a la jurisdicción del maestro, que multa por bajo para fijar a su enemigo. Da media docena de ayudados y de pecho y termina con media bien puesta.

Los toros han pesado en canal 199, 199, 217, 222, 229 y 197 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Morenito de Valencia cortó una oreja el lunes en Barcelona

Por error se dió el nombre del diestro Morenito de Talavera

EN EL resumen publicado en nuestras columnas de la corrida celebrada el lunes en Barcelona, en la que tan grandioso éxito obtuvieron los diestros que en ella tomaron parte, apareció como tercer espada, cuando realmente ese puesto correspondió a Morenito de Valencia, que cortó la oreja del toro que cerró plaza en la brillante corrida celebrada en el corral barcelonés.

NOVILLADAS

EN LA NOVILLADA DE ARANJUEZ OBTUVIERON OREJAS LUIS MIGUEL DOMINGUIN Y PEPE MARTIN VAZQUEZ

ARANJUEZ 30.—Con motivo de la festividad de San Fernando se lidiaron seis novillos de Garro, Díaz y Guerra, mano a mano, por los novilleros Luis Miguel Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Entrada buena. Preside el Alcalde, asistido por don Antonio Guerdola.

Primero. Negro, bravo. Dominguín torea superiormente por verónicas. (Ovación.) Dominguín es nuevamente ovacionado en quites, así como Martín Vázquez en unas chuecuelas. Dominguín coge los cabos y pone un gran par al cambio y dos de poder a poder. (Formidable ovación.) Dominguín retira la gente y brinda al público. Sentado en el estribo da cuatro pases temerarios. Saca el toro a los medios, y a los acordes de la música hace una gran faena, con pases de todas las marcas, entre aclamaciones. Da un pinchazo y media estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. Pepín Martín Vázquez se luce con el capote. Los dos matadores se lucen en quites. Con la muleta, Martín Vázquez sufre un revólucion sin consecuencias. Hace una faena valiente e inteligente, para tres pinchazos y una estocada.

Tercero. Dominguín recoge al bicho con apoteosis de maestro. En los quites son ovacionados Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Con la muleta Dominguín hace una gran faena, en la que sobresalen dos derechazos. Torea de rodillas, cogiendo los pitones. Dos pinchazos. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto. Pepín Martín Vázquez se luce en quites, adornándose con unas chuecuelas, que son ovacionadas. En otro quite, de frenco por detrás, también es aplaudido. Con la muleta, después de brindar al público, empieza con pases en redondo, sigue con moletinas, naturales y adorna, para un pinchazo y media estocada. Descabella. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

San Fernando, ejemplo para la juventud

La vida de San Fernando debe ser una norma perseverante para nuestras juventudes. Su recuerdo requiere una vigencia perenne, como modelo de hombre virtuoso y obediente a Dios y esforzado en el servicio a su Patria. Esa conjunción tan ambiciosa por el Fundador de la Falange de lo religioso y lo militar—el monje y el soldado—para sus escuadras de la primera hora se comprueba en una incertidumbre inalterable, en el quehacer trascendente del conquistador de Sevilla. Los fillos de la espada abren caminos a la humildad de la Cruz, y a esta tarea de bafalaria y evangelización dedica el Santo Rey su vida, sin más pausas que las obligadas para las atenciones del Estado. Rey desde muy joven, Fernando adviene al trono castellano por voluntad imperativa de su madre Berenguela. Allá en León reina su padre Alfonso IX, que se creía con mayor derecho a esta sucesión y gobierno que su hijo. La Historia nos ha hecho saber en muchas ocasiones que el vínculo cercano de sangre quedaba postergado a un personal egoísmo lo impondría, o cuando la ambición de gobierno era alta y desmesurada. Alfonso promueve querrela a su hijo, y baja desde León a Castilla para intentar con los hechos guerreros su deseo no logrado.

Es Fernando joven y Rey. En su corazón laten con fuerza dos grandes deberes: respeto extremado y generoso hacia quien lo engendró y un tesón sin posibles quebraduras de lo que a sus manos está confiado. Por eso hace aquella misiva ingenua, respetuosa y tajante a la vez: «Mi buen padre y Rey don Alonso, mi Señor... Y luego las razones para no rendirse, que son las de su derecho, las de su deber. Con la intervención del Papa Honorio III, que da la paz al padre y al hijo y recuerda la sangre común y próxima de entrambos, vuelve el primero a sus tierras, y Castilla sigue abriéndose en cálida esperanza de una Andalucía morisca que...

Obdulio GOMEZ

Nueva reglamentación de sueldos y jornales para empleados de oficinas y productores de Madrid y provincia

La orden de 20 de diciembre de 1940 ajustó para los empleados de oficinas y obreros de trabajos manuales en industrias no reglamentadas los salarios que señalaba la reglamentación del Trabajo en la industria siderometalúrgica. Modificada ésta por orden de 16 de julio de 1942 y los salarios mínimos por la orden de 30 de noviembre de 1943, es aconsejable acomodar a la actual regulación los salarios establecidos en estas labores en el momento presente.

Una nota de la Delegación Provincial del Trabajo

En su virtud, el Ilustrísimo señor director general del Trabajo se ha servido aprobar las siguientes normas:

La Medalla al Mérito en el Trabajo a un alumno de la Escuela Social

En la tarde del lunes ha tenido lugar, en la Escuela Social de Madrid, el acto de imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a un alumno de la Escuela Nacional Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores.

1. Los presentes instrucciones son de aplicación dentro de la provincia de Madrid y afectan en ella a la zona industrial que se constituye por los términos municipales de la capital y de los siguientes pueblos: Alcalá, Aranjuez, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Camillas, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, Getafe, Tetuán, Vallecas y Villaverde.
2. Los salarios mínimos que se señalan habrán de percibirse por los obreros de trabajos manuales industriales que no hayan sido reglamentados por el Ministerio de Trabajo con posterioridad a 1.º de febrero de 1938.
3. Se respetarán las condiciones más favorables que el personal venga disfrutando, tanto si son impuestas por bases de trabajo en vigor como si fueron establecidas por acuerdo expreso o tácito de empresas y productores.
4. Se señalan para los productores varones dedicados a labores de peonaje los siguientes salarios mínimos, que percibirán según su edad:
 - Peones de 17 años, 6,25 pesetas; de 18, 6,75; de 19, 8,00, y de más de 20, 10,50.
 - Los productores femeninos percibirán el 70 por 100 de las cantidades señaladas para los varones en la siguiente forma:
 - Pinchas de 17 años, 4,40; de 18, 4,75; de 19, 5,60, y de más de 20, 7,35.
 - En la misma cuantía y proporción serán abonados los salarios correspondientes a los días festivos.
5. Subsisten las clasificaciones, grupos y sueldos que para los empleados de oficina se señalaron por las instrucciones dadas por la Delegación de Trabajo de Madrid en 27 de enero de 1941.
6. Subsiste por parte de todas las Empresas en que exista trabajo de oficina no reglamentadas por el Ministerio de Trabajo con posterioridad a 1.º de febrero de 1938, la obligación de clasificar a su personal y abonarle los sueldos señalados en las mencionadas instrucciones, siempre que no disfruten de otros más elevados.
7. Los obreros y empleados pueden, en cualquier momento, solicitar de las Empresas, y no atenderlos por las mismas de esta Delegación de Trabajo, la clasificación profesional que les corresponda en la forma prevenida en la orden ministerial de 3 de octubre de 1942.

"HIJOS DE LA FARANDULA"

Este film, con Mickey Rooney y Judy Garland a la cabeza del reparto, es una revista musical tan atractiva y simpática, que el éxito está decretado. La mayor parte de los artistas que interpretan esta película son gente joven, entusiasta, como Douglas Mc, Phyll, joven barítono; June, Pineser, una maestra de las bailarinas cómicas; Betty Jaynes y muchos otros.

Tan admirable película es un magnífico homenaje a la juventud moderna, cuyo estreno tendrá lugar en el Cinema Palace Hotel.

Rialto

3 SEMANA

EXITO ARROLIADOR DE LA MEJOR PELICULA DE

WILLI FORST

CREADOR DE "WUEHLEN MIT CANCIONES"

LAS MUJERES NO SON ANGELES

PRODUCCION WIEN FILM

CIFESA

Margot Heibsch, destacada intérprete de la comedia, humorística «Las mujeres no son ángeles», el gran éxito del cine Rialto

El próximo viernes, día 2 de junio, a las diez y media de la noche, se celebrará en la suntuosa sala del teatro Capitol la gran función de Beneficencia del distrito de Buenavista a beneficio de la Casa de Socorro del mismo, y que patrocinan las excelentísimas señoras de Obras Públicas—, condesa de Eida, duquesa de Surca y marquesas de Illanzol y Casa Valdés.

Esta fiesta de arte, de aristocrática y de caridad ha de dejar grato recuerdo en la celebrada en la noche del día 2 de junio se reunirá en el magnífico teatro Capitol lo mejor de la sociedad madrileña en su individualidad, y para lo que se están agotando las localidades.

Cinema PALACE HOTEL

JUEVES, SENSACIONAL

acompañamiento cómico

MICKEY - JUDY ROONEY-GARLAND

HIJOS DE LA FARANDULA

El espectáculo musical del año dedicado a la juventud.

HOY MISMO

Si no ha visto todavía "Las mujeres no son ángeles", vaya hoy mismo a Rialto a hacerlo. Y verá: El argumento más original y divertido que se ha filmado.

Una de las mejores producciones dirigidas por Willi Forst.

La película que han elegido todos los públicos de Europa.

La mujer que obligó a vivir la fantasía.

Un pintoresco ardid con un final imprevisto.

Y todo esto para demostrar que las mujeres no son ángeles, pero... ¡son!

Esta sorprendente producción de la Wien Film, interpretada por Marta Harill, Axel von Ambesser y una de las mejores orquestinas de música moderna, entra mañana, jueves, en su tercera semana de creciente éxito en el cine Rialto, presentada por Cifesa.

PROGRESO

PRIMER REESTRENO

ARRIBADA FORZOSA

ALFREDO MAYO

SILVIA MORGAN

FERIA DEL LIBRO

"DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL", por selectas firmas de nuestras Letras, 2-0 biografías, 200 retratos, 200 vistas, 400 notas bibliográficas y 40 retratos a gran tamaño en cuadrícula en un volumen encuadernado en tela y piel, estampaciones oro. A plazos, 100 pts.; al contado, 85 pts. Puede adquirirse por cuadernos mensuales al precio de 3 pts.

"LA BARCA DE PEDRO" (La virginidad perdida), por Antonio Alarcón Capilla. Obra maestra de trascendencia universal. "La barca de Pedro", más que una novela es la suprema, la última obra maestra de novela y biografía, historia, drama y poesía. Precio en un tomo encuadernado rústica, cubierta cuadriforme, 292 páginas en 4.º, pesetas 12.

"ORIGEN DE EL TEATRO ESPAÑOL", por Manuel Montilla Benítez. Un tomo en 8.º, 116 páginas, ilustraciones en color, cubierta tricolor. Visión clara y objetiva de la evolución de nuestro teatro español desde los primeros tiempos, encuadernado en cartón con estampaciones en oro, 60 pts. Un volumen que contiene seis "Cuentos Históricos", por Manuel Montilla Benítez: "Los buques de la reina", "El secreto del almirante", "El tesoro del marabuz", "La Peña de los Enamorados", "La conversión de Abadengo", "Jaime el voluntario". Y un volumen que contiene seis "Cuentos Históricos", por Manuel Montilla Benítez: "Las princesas Elina", "La hija del guerrillero", "El fuerte de Santa Bárbara", "Zaida la perfumista", "La conjuración de Venecia", "Una estrella" del cine.

"PANORAMAS", Un tomo en 4.º, contiene 120 páginas ilustradas a varias tintas con biografías de marinos ilustres, etc. Precio encuadernado en cartón con estampaciones en oro, 10 pts.

"MARY LUVY Y CLARISOL", Un tomo con 120 páginas ilustradas, encuadernado en cartón con seis cuentos ilustrados, 8.º, 85 pts., 120 páginas, Precio, 5 pts.

"LA NATURALEZA Y EL HOMBRE", por Manuel Montilla Benítez. Un tomo encuadernado en rústica, 12 pts.; en cartón, 16. Primer capítulo "stand" número 33 en la Feria del Libro, Teléfono 65121.

Pidanse en librerías, EDITORIAL CASTRO, Apartado 8694, Plaza J. Romero de Torres, 1. Hacemos envíos a reembolso.

MONOSABIO

El espectáculo musical del año dedicado a la juventud.

DE LA MARAVILLA DEL IDIOMA ESPAÑOL

Por Manuel MUÑOZ CORTES



Carlos V

De la memorable afirmación del César Carlos V en que proclamara ante un solemne conclave internacional el valor de la lengua española sobre cualquier otra, hasta hoy han llovido muchas aguas y alumbrado muchos soles. Pero el mirar a las nubes o a las nieves de antaño puede ser causa de engañosos espejismos, porque la verdad no está en el pasar de las nubes, de las nubes o de las sombras, deslizando sin quedar rastro ni tino, sino en el hombre que las contempla y esas nieves, si bellas, son accidente tan sólo sobre la erecta e inmensa permanencia de los montes. Desde el César acá muchas singularidades se han hecho, pero nuestra lengua permanece sin grandes regresiones territoriales y con unas calidades estéticas y expresivas que muchas veces apreciamos más los extraños que nosotros mismos. Razón histórica y razón estética forman nuestra maravilla del lenguaje.

Cuando el Renacimiento golpea clamorosamente las conciencias, hubo, es cierto, un Embajador, padre de un poeta y nombrado como el Garcilaso de la Vega, que ante un Papa hizo curiosa demostración de las semejanzas del español y el latín; cierto que la Poliglota de Alcalá es una afirmación de humanismo, pero el mismo Nebrija, dirigente de la obra, amigo personal del cardenal Cisneros (quien recomendaba a la mujer del filólogo que diese a este poco vino), es quien va a verte en cauces de ese mismo humanismo—las reglas de su Arte—, la fuerza caudalosa del castellano; y cierto también que los escolares españoles se rebelaban contra el uso a todo pasto de la venerable lengua y preferían el dulce habla de Castilla, aun tierneca, aun con balbucesos, hermosa ya en el Arcipreste y en el Mio Cid. Y entendiéndose la lección que va a repetirse más tarde con Arias Montano, Regente de la Poliglota de Amberes en el tiempo de Felipe II, y también exaltador del castellano. Para los españoles nunca la afirmación de su lengua ha significado apartamiento del humanismo. Y este amor al español es el que gana al doncel Carlos, que llega con rostro inexpresivo, casi bobote, rodeado de lacayos, y que poco tiempo más tarde va a ser el Capitán de Europa, va a dedicar esos tan conocidos símiles en laude de su nue-

va lengua. Y de atrás venían las aguas, y hasta siglos después llegan.

Sí, amigos; de muy atrás. Porque nuestra lengua española es ante todo una constante en movimiento como la vida, pero con íntima tensión de permanencia. El idioma español con sus características de fuerza, intuición y expresión formó una figura no rígida, sino con diversidad exterior, mínima en comparación con su unidad de sentido. Un español de hoy puede, sin mucha dificultad, leer el Cantar de Mio Cid; un francés no entiende la Chanson de Roland, sin previo entrenamiento, ¿qué significa esto? que la lengua española ha sido un tensor en el sistema de fuerzas que, caminando a un destino, es España, y que hoy día hablamos con este idioma, hecho de la misma Historia de España con sus inmensas plenitudes con sus abismales dolores.

Aun está en pie, Y como decíamos antes, junto a la razón histórica, razón estética. Más claros en el sentido, perfección expresiva, gracia, intuición. Y estos valores no son exclusivos de la lengua literaria, sino que los posee igualmente la lengua conversacional. Hace algún tiempo leía un artículo en el que una autoridad francesa se quejaba de la invasión del "argot" parisiense en las clases medias; el mismo comentario me hacían personas de mi intimidad que conocían el fenómeno. Bueno, pues aquí, ¿que vengan nuestras hablas populares! Los medios de expresión afectiva tienen en ellas no solamente una rica gama de posibilidades, sino que se aumentan con invenciones individuales nacidas a cada momento, y en ellas destacan modos humorísticos, modos de rotunda resolución. De esta manera nuestro idioma sirve con perfección extrema a la expresión personal.

Presencia y tradición. Valores afirmados por el César, valores expuestos serenamente por Luis de León, por Argas Montano, por Malon de Chalde, los perichinos hoy en nuestra habla si tenemos las orejas aptas para el entendimiento. Que estos valores sean continuados en el libro y en la palabra con una decidida voluntad de permanencia y que sea empresa nuestra la roca, y no las nieves fugentes en esta tarea de amor a la maravilla de nuestro idioma español.

"Los magnates me despojan; los literatos me instruyen y los hombres industriuosos me enriquecen." (Carlos V.)

UN ACONTECIMIENTO LITERARIO BAROJA, POETA

el gran novelista, desde la cumbre de su fama publica ahora, ante la expectación general, su primer libro de versos.

CANCIONES DEL SUBURBIO con prólogo de Azorín. Un elegante tomo de 324 páginas, 10 pesetas. Pídale a su librero o contra reembolso, a la "Editorial Biblioteca Nueva", Almagro, 33, Madrid.

SE ESTA AGOTANDO

EL TRAJE DE LUCES

la más bella, original, profunda y humana concepción de la vida de un ídolo taurino, por

EL CABALLERO AUDAZ

300 PAGINAS, 10 PESETAS

Aprenda usted a comprarla antes de que se agote, en su librería, y si no la encuentra, pídale llenando el presente Boletín de pedido y remítalo a

LIBRERIA E. C. A.

JOSE ANTONIO, 48. — TELEFONO 23740. — MADRID
STAND NUMERO 72, EN LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Y la recibirá en su domicilio, a vuestra de correo, sin aumento de precio.

BOLETIN DE PEDIDO

Don ...
domiciliado en ...
provincia de ...
calle ... núm. ...
desea recibir a vuelta de correo, contra reembolso de su importe, la novela de "El Caballero Audaz" titulada "EL TRAJE DE LUCES".

Más de doscientas mil personas han visitado la Feria del Libro inaugurada el domingo

Cincuenta mil obras diferentes expuestas demuestran el espléndido desarrollo adquirido por la producción editorial española

La novela y la biografía son los géneros literarios más solicitados, aunque el importe mayor de venta lo han dado hasta ahora las obras científicas

En los dos primeros días del certamen fueron vendidas más de cien mil pesetas de libros



La Feria del Libro, inaugurada en la mañana del domingo pasado con gran solemnidad, ha vuelto a ofrecer, en el magnífico marco del paseo de Calvo Sotelo—antiguo Recoletos—, una muestra espléndida de la pujanza y el desarrollo adquirido por el libro español.

Ochenta casetas, de líneas sobrias y elegantes abren sus escaparates, repletos de producciones, bajo las frondas engalanadas de las madrileñas acacias. El magnífico paseo urbano de la capital de España no había vuelto a exponer su certamen cultural y literario desde de los años anteriores al Alzamiento Nacional. Viene así esta Feria a ser una demostración más de la madurez lograda por la España que acaudilla Franco y trabaja y camina día a día, cada vez con más firme andar, hacia la grandeza que cantan nuestros himnos más ambiciosos.

MAS DE 200.000 PERSONAS HAN VISITADO LA FERIA

Según los informes estadísticos de la Oficina de Información, más de 200.000 personas han visitado la Feria en los dos primeros días de su existencia. En estas mismas jornadas han pasado de las 100.000 pesetas el importe de los libros vendidos, y esto a pesar de que la lluvia deslució, en la tarde del domingo, la afluencia de compradores y simples visitantes.

La instalación de las ochenta casetas ha constituido un verdadero alarde de rapidez. En menos de quince días, trabajando los obreros especializados en doble turno, se han alzado estos magníficos "stands", de los que la cantidad de tableros de madera contrachapada y las cornisas y adornos de escayola empleada, se pueden medir por varios millares de metros.

En ellas se exhibe la producción editorial en español dada a la imprenta por las principales casas editoriales y librerías de toda España, así como las ediciones peculiares de la Vicesecretaría de Educación Popular, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Consejo de la Hispanidad, Instituto de Estudios Políticos, Editora Nacional y los Ministerios de Agri-

cultura, Gobernación, Industria y Comercio, Educación Nacional, etcétera, desde la Liberación hasta hoy.

MEDIO MILLON DE VOLUMENES A LA VENTA

—¿Cuántas obras distintas se calcula que se han expuesto?—he- mos preguntado en el Centro de Información dependiente del Instituto del Libro.

—Se puede asegurar que las obras expuestas pasan de las cincuenta mil, y el volumen total dispuesto para la venta y Exposición supera al medio millón de ejemplares.

—¿Qué tipo de obras se vende más?

—Por lo que al número de volúmenes se refiere, la novela, las biografías y los libros históricos son los que van por delante. Pero el importe mayor en pesetas de venta lo han dado las obras científicas en general.

—¿Creen que ha influido el descuento del 10 por 100 sobre el precio marcado en este volumen de ventas?

—Sí; indudablemente, este descuento ha influido bastante. Pero

no es esto sólo. La Feria atrae a gran número de meros curiosos, que se sienten estimulados a comprar al descubrir aquellos libros que les interesan, y que de otro modo, quizás no hubieran adquirido por desconocerlos. El descuento del 10 por 100, lo que sí hace es animar a los compradores a aprovechar la ocasión, y adquirir las obras que deseaban comprar.

DIVERSOS ACTOS DE ATRACCION

La Feria del Libro ha sido instalada y organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, organismo dependiente de la Vicesecretaría de Educación Nacional, La Comisión Ejecutiva de la Feria ha preparado diversos actos que se celebrarán en días sucesivos en el recinto del certamen. Así, por ejemplo, el lunes día un concierto la Banda de la Policía Armada, el martes actúa la Banda Municipal y la Masa Coral de Madrid de Educación y Descanso, y el miércoles, y en los días siguientes, se presentarán danzas folklóricas por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., representaciones de teatro gígnol y cuentos, así como

otros conciertos por las Bandas antedichas.

Completa el programa de la Feria del Libro una magnífica Exposición Histórica del Libro Español, instalada en las tres salas de la planta baja de la Biblioteca Nacional. Con este motivo, el Instituto Nacional del Libro Español ha editado una magnífica colección de tarjetas con las marcas de los más famosos libreros españoles, en las que se contienen las ermas de los libreros de los siglos XV al XVIII con lo que las «venta marcas de los más nobles editores de nuestra historia literaria», unen a los «volúmenes» de los editores y libreros de nuestros días.

Conviene que nos vayamos tranquilizando todos un poco; parece que el lema de que un cartel anunciador debe ser un grito en la calle ha quedado anticuado por molesto, porque son ya demasiados los que gritan; en este sentido la actual Feria del Libro, llena de discreción, es un buen ejemplo a imitar para irnos haciendo entrar a todos en orden y reposo.—C. de M.

EL LIBRO VIEJO

Por Francisco VINDEL



Feria del libro viejo en Atocha

Feria Nacional del Libro en la lujosa Avenida de Calvo Sotelo, el presente del libro; Feria de libros viejos junto a las tapas del Jardín Botánico, el pasado del libro. Libro nuevo y libro viejo, juventud y ancianidad. Pasarán los años y los libros que se exponen como enjardados en las alegres casetas de la magna Feria Nacional del Libro se harán viejos y se venderán en las modestas casetas de la Feria de Claudio Moyano, o en librerías semejantes. ¿Quiere decir esto que el libro se desprestigia? No. Antes al contrario, los años y los siglos consagran al buen libro, que es el que se conserva, perdura y se reedita, y son las librerías de viejo, de antes, de ahora y venideras, las conservadoras del libro, o sea, las guardadoras de los valores espirituales de un pueblo, de una tradición.

¡Cuántos libros de los que se exponen en las elegantes casetas feriales del libro, fáciles de adquirir hoy en gran número de ejemplares, y que son poco apreciados, pasados los años serán afanosamente buscados en librerías de viejo similares a las actuales! Y qué goce más íntimo el del futuro erudito, con su hallazgo! Entonces es cuando el libro alcanza su más alta valoración espiritual, porque ello significa que este libro se ha seleccionado a través de los tiempos y representa auténticamente un valor positivo en las Ciencias, Literatura, Artes, etc.

El libro, producto del espíritu humano, sufre la misma suerte que aquél. El libro tiene su juventud, libro nuevo, se hace viejo, y por último se immortaliza al transcurrir años y siglos si es bueno, o sea, gana la gloria, y si es malo o inútil se condensa y el tiempo lo hace desaparecer.

Esta evocación que hago de un futuro del libro voy a hacerla de un pasado, en el siglo XVIII, tal como se refiere en un curioso y rarísimo librito impreso en aquella época (1).

LOS LIBROS Y LOS LIBREROS DE VIEJO

También los libros tienen lugar en nuestras ferias; las esquinas están entonces oprimidas más que nunca del peso de los carteles, seguidos unos de otros forman diversas filas, y componen una historia viva de nuestra literatura actual, porque entonces se vuelven a anunciar muchas obras atrasadas que no se pudieron vender o de las que aun quedan algunos ejemplares, y

se publican también otras de nuevo; se sabe que los libros no se venden mal en este tiempo.

Hay también almonedas de libros que igualmente llenan y pueblan toda la Villa; se ven altas montañas de gruesos infolios en pasta, o en pergamino, que suelen venderse en peso y con la mayor equidad; estos libros suelen ser de Leyes, de Filosofía Aristotélica o tratados de Medicina; como sobre estas tres Facultades se han escrito tantos libros inútiles y ridículos, se hallan en los camaranchones bibliotecas enteras de ellos, que sirven por buena suerte de envolver especias. Por entremedias de tanto farrago suele hallarse algo de bueno, y entre un montón de pesados, confusos e inútiles comentarios, intérpretes y explanadores encontramos alguna vieja y antigua edición de la "Odisea" de Homero, en griego.

Por esta razón los literatos escudriñan estas librerías de viejo (dámolas este título) y las vuelven y revuelven, hojean, miran y examinan los libros, apartan un lado lo inútil y dexan sólo lo útil; de esta modo se hacen con las obras raras y universalmente estimadas, y con las antiguas y apreciables ediciones.

Los petimetres de la Literatura, pues también en la Literatura hay petimetres, y los eruditos a la Violeta, dos nombres quizá sinónimos, se entrometen en los corros que cercan los estantes de los libros, los trastornan y revuelven todos, los hojean de arriba a abajo, miran las láminas y el lugar de la edición, dicen con un grande arqueo de cejas que son de Amberes o Antuerpía, preguntan por una edición de la Biblia Poliglota de Alcalá, macullan entre dientes un poco de Griego, u de Hebreo, cuyo sentido no comprenden, hablan a Catulo o Tibulo y entonan en estilo poético algunos versos de estos apreciables poetas, chocan luego con Drexpreaux, y con un afectado y fastidioso ganqueo recitan malamente algunas de sus sátiras. "Esta obra se ha hecho muy rara"—dicen tomando una en las manos—; merecía una nueva edición; aquella de allí aún podía sufrir dos; el autor de la otra es muy amigo mío." Dice uno, hombre de gran talento, pero mala cabeza: "Quisiera hacerme con la primera edición de esta obra"—dice otro—; es apreciable, por la claridad y hermosura de los caracteres."

La charla de estos pagayagos dura bien poco; a la segunda o tercera vez tropiezan con algún sabio que descubre su ignorancia, y delante de todo el mundo los deza confusos y atolondrados haciéndoles ver que son unos charlatanes.

He aquí una auténtica estampita en la vida del libro descrita por un intelectual en 1791, similar a la que yo hago en el día de hoy, y que se repetirá en lo venidero.

Vayamos gozosos a la Feria Nacional del Libro, pensando que los nuevos libros que en ella se exponen serán verdaderamente glorificados cuando en un futuro sirvan de estimación universal con la rebuza que de ellos se haga en las librerías de los libros viejos. ¡Libro nuevo! ¡Libro joven! ¡Tienes que hacerme viejo para tu estimación! Es en la librería de viejo, y entre los libros viejos, y con el polvo de los años, donde los libros alcanzan el galardón de la admiración y casi veneración del erudito, del inteligente y del sabio.

Y después del hecho de la religión, no hay cosa que más concilie los ánimos de los hombres de varias naciones en amistad y conversación y que más los unifique a imitar y seguir las costumbres de los que los rigen que la unidad y conformidad de la lengua, cuya ignorancia los enajena, y tiene en sospecha a los unos de los otros.—ARIAS MONTANO.

(1) "Mis Bagatelas, o las Ferias de Madrid, Mueble de Moda especialmente para las Damas y Petimetres Literarios". Madrid, 1791.—Páginas, 30 a 32.

La instalación de la Feria del Libro



Ha causado una grata impresión al madrileño la instalación de la Feria del Libro, inaugurada el domingo. Dejando a un lado los cubismos que parecían ser consustanciales con la provisionalidad de estos tinglados, el arquitecto que ha proyectado esta instalación ha sabido anular el decoro, el orden y el buen gusto con la intrascendencia que exige una Feria de corta duración, y que ha de ser ejecutada con materiales poco consistentes.

Y así ha conseguido un efecto realmente agradable y muy bien entonado en el elegante marco de la avenida de Calvo Sotelo. Es más de elogiar esta labor, que a pesar de su tono menor, tiene importancia como norma, por cuanto, aceptado el camino de un rigor arquitectónico con sabor madrileño, era muy difícil no caer en una grotesca pedantería de cartón piedra, con chulangerías barrocas.

La mercancía, el libro, objeto de la Feria, queda así debidamente enmarcado, y el colorido y alegría de sus portadas no viene ofendido ni puesto en competencia con letreros, banderolas, voladizos, pancartas, salientes, entranes y toda clase de elementos que antes se estimaban necesarios para aturdir a los visitantes.

Conviene que nos vayamos tranquilizando todos un poco; parece que el lema de que un cartel anunciador debe ser un grito en la calle ha quedado anticuado por molesto, porque son ya demasiados los que gritan; en este sentido la actual Feria del Libro, llena de discreción, es un buen ejemplo a imitar para irnos haciendo entrar a todos en orden y reposo.—C. de M.

VISITE USTED EL "STAND" DE LA EDITORIAL PUEYO Y SUS LIBRERIAS DE Arenal, 6. Teléfono 14837 y Puerta del Sol, 1. Teléfono 10490

RADIO

Puede aprender en su propio domicilio por el método más rápido, económico y sencillo del mundo.

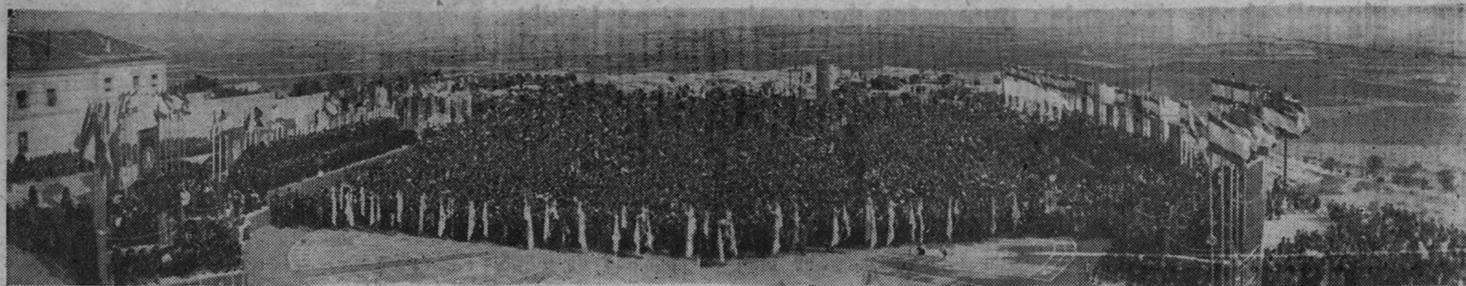
Pida folleto a RADIO-ENSEÑANZA, CRUZ, 11, MADRID GRATUITAMENTE

facilitamos esquemas de receptores comerciales.

:: Venta de accesorios, válvulas, etc.—Precios baratísimos ::

LIBRERIA INTERNACIONAL DE ROMO PRECIADOS, 13 VENDE SUS LIBROS EN EL SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO. CASETA NUMERO 27 DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Más de ciento cincuenta mil personas se congregaron en el Cerro de los Angeles



La muchedumbre, en la explanada, sigue en absoluto silencio y con profundo fervor los actos religiosos, a los que asisten en las tribunas las altas representaciones del Gobierno, el Ejército, el Movimiento, la Acción Católica, el clero y todos los organismos nacionales

(Viene de primera página.)
lidades fueron ocupando sus respectivas tribunas.

GRANDES ACLAMACIONES AL CAUDILLO

A las seis y media en punto llegó Su Excelencia al Cerro de los Angeles, ocupando su auto oficial en compañía de su esposa, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y seguido de los jefes de las Casas Militar y Civil, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilár, respectivamente, y demás séquito.

En la multitud se iniciaron incandescentes aclamaciones al Caudillo con el grito entusiástico de «¡Franco! ¡Franco!», sumando rápidamente a medida que el coche se aproximaba a la cuspide del Cerro, uniéndose los aplausos y saludos bránde en alto de los millares de personas que aun subían por la carretera con análogas manifestaciones de quienes en ingente masa llenaba la cima del Cerro. Estos clamores se unían a la interpretación del Himno Nacional por la banda militar, al detenerse el coche de Su Excelencia, metros antes del atrio de la iglesia, y al descender el Caudillo fue cumplimentado por el Capitán General de la primera región, teniente general Saliquet, y el Gobernador Militar, general Sáenz de Buruaga, con los cuales, y en unión también del jefe de la Casa Militar, revistió las fuerzas, que presentaban armas.

Su Excelencia vestía el uniforme de Generalísimo de los Ejércitos, ostentando sobre su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Su esposa usaba la mantilla española.

Inmediatamente después fue cumplimentado S. E. por los prelados y Gobierno, Presidente de las

El ácido Úrico y la virtud disolvente del Uromil

Las experiencias realizadas por muchos científicos acerca del poder disolvente del Uromil sobre el ácido úrico son confirmadas por los resultados obtenidos en enfermos deshidratados, que no habían encontrado alivio con las preparaciones más reputadas llamadas antiúricas.

Ha sido probado que un cálculo de un gramo en agua natural durante un mes no pierde nada de su volumen mientras que puesto en agua uromilada da la reacción característica del ácido úrico completamente filtrado y disuelto. Es una prueba evidente del poder disolvente del Uromil y las personas sujetas a los ataques de reuma, gota, cálculos, artritis, etcétera... pueden evitar estos graves sufrimientos siguiendo el consejo médico. Tomando todos los meses durante algunos días un poco de Uromil en un vaso de agua, de una manera sencilla y agradable se facilitará la eliminación por la orina de las concreciones que son la causa esencial de los males mentados.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL.

(Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 885.)

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 31 de mayo próximo, se admitirán proposiciones en esta Jefatura para optar al segundo concurso para la ejecución por destajo de cada una de las obras siguientes:

Número de orden	Designación de la obra	Presupuesto	
		PESETAS	Finza provisional PESETAS
25	C. L. ESTACION DE ROBLEDO DE CHAVELA A HOYO DE PINARES. Supresión del paso a nivel del F. C. del Norte en el kilómetro 1	99.846,88	2.000
26	C. C. DE NAVACERRADA A NAVALCARNERO POR EL ESCORIAL Y BRUNETTE. Sección de Brunete a El Escorial. Reconstrucción y ensanche de la Travesía de Villanueva de la Cañada	99.993,74	2.000
27	Idem íd. id. -Supresión de varias curvas en el km. 24	59.298,19	1.186

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante Notario, el día 13 de junio a las once horas.
Las proposiciones, redactadas en papel de la clase «A» (4,50 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán cerradas o en pliego abierto, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este servicio el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes.
El concurso versará, principalmente, sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se presente ofreciendo garantía técnica o profesional, aunque no reestime ofreciendo económica.
Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece.
Todos los gastos de este concurso, así como la parte proporcional del anterior declarado desierto serán abonados a prorrato entre los adjudicatarios.
Madrid, 30 de mayo de 1944.-El Ingeniero Jefe, P. M. Espada.

Cortes y Corporaciones municipal y provincial, e iniciaba su paso hacia el altar, deteniéndose ante la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, acompañada de su esposa, antes de ascender por la escalinata para ocupar los sillales.
Durante todo este tiempo la muchedumbre no cesaba en los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» y en las generales muestras de entusiasmo ante la presencia del Caudillo de España, R. E. D. E. R. A., mediante su servicio de micrófonos, llevaba a todos los ámbitos este vibrante homenaje al Caudillo.
Los Ministros y el Presidente de las Cortes ocuparon su tribuna, la primera en la parte del Evangelio, como asimismo las Corporaciones municipal y provincial.

Ante los sillales que ocupaban el Caudillo y su esposa, en los destinados a los prelados, se situaron el Nuncio de S. S., el arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, y los obispos de Madrid-Alcalá, Salamanca, Cuenca, Mérida, Segovia, Badajoz y auxiliar de Madrid-Alcalá. Concurrían también, ocupando otros lugares, los electos de Sigüenza y Teruel, y el auditor de la Nunciatura Apostólica y el arcepiestre de la catedral basílica de Madrid; consiliario general de la Acción Católica Española y otras personalidades eclesásticas.
En los sillales y respondientes se situaron la princesa de Baviera y los infantes Don José Eugenio y Doña Mercedes de Baviera.

En las tribunas, que se extendían enfrente y a continuación de las del Gobierno, (jerarquías del Movimiento, altas representaciones militares, en las que figuraban numerosos generales, altos cargos de los Departamentos ministeriales. Ayuntamiento y Diputación, se hallaban la Junta Nacional Ejecutiva de las Bodas de Plata del Cerro de los Angeles, las Comisiones del cabildo catedral y parroquial de Madrid y del cabildo de la Colegiata de Alcalá de Henares; los provinciales y otros superiores de las Ordenes religiosas y los Consejos Superiores de los cuatro reinos de Acción Católica, figurando al frente de ellos la Junta Técnica Nacional, sacerdotes en general y seminaristas.

EL OBISPO DA LECTURA A LAS BULAS PONTIFICIAS

Ante el micrófono, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, dió lectura a las bulas pontificias.



Los Vicesecretarios, Delegados Nacionales, Consejeros Nacionales y Jerarquías Provinciales del Movimiento, en las tribunas destinadas para las representaciones de F. E. T. y de las J. O. N. S.

por las que con motivo del veinticinco aniversario de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús Su Santidad el Papa se ha dignado conceder a todos los fieles que lleguen piadosamente de su voluntad al Cerro de los Angeles una vez al año y en los días de Cristo Rey, Sagrado Corazón, Virgen del Pilar y Viernes Santo, indulgencia plenaria, con las condiciones establecidas por la Santa Iglesia, y a los que lleguen en peregrinación, tantas veces lo hagan, así como la bendición apostólica cuando se clausure el año jubilar. El prelado encareció a todos pedir muy especialmente durante estos actos por el Papa, que lora por los dolores de todos sus hijos del mundo.

Seguidamente el director de la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, don Emiliano Anbarro, dió lectura al orden que habían de seguir los cultos.
LOS SOLEMNES CULTOS
Dió comienzo el acto siendo trasladado el Santísimo Sacramento desde la iglesia de las madres carmelitas hasta el altar, en sencilla procesión, seguida por el fervor más intenso y entre los cánticos litúrgicos de la «Schola Cantorum». El Caudillo, de rodillas en su sillal, como todas las personalidades, esperó la llegada de Su Divina Majestad, verificándose seguidamente la colocación del Sacramento en la custodia, que fué elevada al tabernáculo, mientras el coro de seminaristas entonaba las primeras estrofas del «Pange lingua», seguido por la muchedumbre arrodillada, revistiendo el momento profundísima emoción.

LAS PRECES DE LA MUCHEDUMBRE

Seguidamente el director de la Obra Nacional del Cerro rezó ante el micrófono la estación mayor al Santísimo Sacramento, seguido en estas preces por la muchedumbre, que escuchaba mediante los altavoces instalados a todo lo largo de ambos lados de la cuspide, uniéndose también a estos rezos la muchedumbre, no menor, que llenaba las vertientes del monte.

Entre estas oraciones la «Schola Cantorum» del Seminario cantaba, acompañada por la multitud, el motete «Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar...»
Inmediatamente después se recitó la «Comunión espiritual», diri-

gida también por el expresado sacerdote, y las letanias al Corazón de Jesús, seguidas de preces especiales por la paz y demás intenciones del Pontífice y por las de la Iglesia y el Caudillo.
PALABRAS DEL ARZOBISPO PRIMADO
A continuación se dirigió al micrófono el Primado de las Españas, arzobispo de Toledo, doctor Plá y Deniel, para pronunciar el sermón, que comenzó recordando que se cumplían los veinticinco años del hecho histórico glorioso de la consagración de nuestra Patria al Corazón Divino y destacó al efecto que eran, por tanto, momentos propicios a la reflexión, ya que del

EDICTO

DON SALVADOR BONO MONTALVA, Juez accidental de primera instancia de Alcala, por el presente
HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente de declaración de fallecimiento de don Rafael Aparicio Bartolomé, el que a mediados de febrero de mil novecientos treinta y ocho despareció en la batalla de Ojos Negros (Teruel), hijo de Bernardo y Catalina, inestado por su hermano José Aparicio Bartolomé.
Lo que se hace público por medio del presente a los efectos de lo dispuesto en la ley de treinta de diciembre de mil novecientos treinta y nueve y ocho de septiembre del mismo año.
Alcala, veinticinco de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro. El Juez, Salvador Bono.-El Secretario. (Firma ilegible.)

Monumento que en aquella ocasión solemne se inaugurara ahora había unas ruinas. Deduce que esta consideración se deduce triplicado de meditaciones: el primer cuadro, lo que significó la inauguración del Monumento y sus efectos; el segundo, el sacrilego atentado que se cometió contra la imagen del Cristo, fusilado en el Cerro, y el tercero, la grandiosidad del acto actual de renovación de la consagración.
Consideró después, en el curso del desarrollo de los tres puntos citados, que el acto de inaugurarse el Monumento en el centro geográfico de España significó la culminación de la devoción de nuestra Patria al Corazón Divino, y hace una disquisición histórica documentadísima de los orígenes de esta devoción en la Iglesia Católica desde los tiempos más primitivos y aun de la vida del Salvador con San Juan Evangelista, San Pablo, después con San Agustín, hasta llegar a los tiempos de Santa Gertrudis la Magra, y por último, en tiempos modernos, encontrar su «lenguaje» externo y oficial y universalmente declarada por la Iglesia con Santa Margarita María de Alacoque, y con relación específica a España habla del gran Concilio toledano y abjuración de Recaredo, quien al abrazar el catolicismo abrió los cauces seguros por donde discurriría la vida; buena identificación con el sentido religioso y al fin de los tiempos hasta ahora, llega la Cruzada, la guerra de Liberación, que fué verdadera Cruzada, y que tal carácter revistió plenamente, puesto que bien quedó demostrada la significación de la lucha cuando quienes luchaban por los valores patrios lo hacían, como bien lo demostraron, por los valores religiosos, profunda y espiritualmente religiosos de nuestro pueblo.

Invita a todos a la reparación, condición caracterizadora de la verdadera y auténtica devoción al Sagrado Corazón de Jesús, y a la acción de gracias al Altísimo por haber benedecido los esfuerzos de los que lucharon por Dios y por España, y a la acción de gracias también, porque mientras el mundo llora tantos quebrantos en la hora actual, en España, como en remanente de paz, puede celebrarse una conmemoración tan brillante como la presente. Pide también austeridad, real sentido cristiano a toda nuestra vida, en las costumbres, en las modas, en todo, y termina con el ruego de que se acelere el Reino del Divinísimo Corazón en el mundo y siempre reine en España, conforme a la Gran Promesa que el mismo Corazón Sagrado hiciera al padre Hoay, apóstol de España.

LA BENDICIÓN CON EL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Al término del Primado se verificó la «Schola Cantorum» cantando magistralmente el himno «Oh luz de nuestras almas», tan familiar en el Seminario matritense, y cuyas bellas estrofas se entonaron mientras el Nuncio de Su Santidad se disponía a officiar en el acto cumbre de la solemnidad: la bendición con el Santísimo Sacramento.
Oficiaba como presbitero asistente el arcediano de la catedral basílica de Madrid y otros dos capellanes como diácono y subdiácono.

El momento en que el representante pontificio dió con la custodia de oro la triple bendición eucarística fué de una tensión espiritual inimitable; las lágrimas se vieron en muchos rostros. El Himno Nacional dejaba sus notas solemnes. Las banderas y las armas se rendían.

SALVE ANTE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

El Nuncio de Su Santidad, revestido de pontifical y acompañado de los demás officiantes, descendió del altar por la amplia escalinata hasta situarse ante la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, donde inició el canto de la Salve, que siguió entonada por millares y millares de gargantas, para cerrar con este acto mariano la jornada primera del Jubileo del Año Santo del Cerro de los Angeles.

EN LA DESPEDIDA LA MULTITUD REITERO SUS HOMENAJES DE ENTUSIASMO AL CAUDILLO

Habían terminado las plegarias y solemnidades religiosas, y Su Excelencia se disponía a descender con su esposa y las altas personalidades eclesásticas, los pedía de la escalinata, y al advertirlo aquel concurso inculcable de españoles, prorrumpió en sus aclamaciones y en sus aplausos al Caudillo católico y español. Descendieron asimismo los Ministros, el Presidente de las Cortes, las Jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las

EXPOSICIÓN DE LA MAQUETA Y LOS PLANOS DEL MONUMENTO

En el atrio de la iglesia de las Madres Carmelitas estuvo expuesta la serie de planos y la maqueta de la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, en los que se pone de manifiesto el vasto proyecto que presentará el nuevo monumento de la basílica que servirá de grandioso pedestal al monumento al Sagrado Corazón, cuyo modelo ha de ser el mismo que construyó el insigne escultor don Aniceto Marinas, actual académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, y que fué destruido por las hordas. La sola variación que presentará el nuevo monumento será la adición de otros varios santos apóstoles entre las imágenes que en aquél figuraban.
Las obras fueron iluminadas anteaer y se intensificarán extraordinariamente durante todo este año jubilar.



El Gobierno y el Presidente de las Cortes, en la tribuna que les estaba destinada, la primera a la derecha de las ruinas, y desde la cual asistieron al solemnisimo acto eucarístico, después de recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado

TEATRO

Español: Función extraordinaria por el Teatro Español Universitario

Anoche se celebró en el teatro Español una función extraordinaria por el Teatro Español Universitario, bajo la diestra dirección de nuestro camarada Modesto Higuera.

Se puso primeramente en escena el entremés de Cervantes «La cueva de Salamanca», deliciosamente interpretado por Lázaro Miguel, Manuja Reño, Carmen Bernardos, Serafín Vázquez, Manolo García, J. Luis Monter y Jesús Galera.

En la segunda parte del espectáculo se estrenó «La ciudad lejana» original de Alberto Crespo y Julián Ayesta. Se trata de una réplica dramática al cuento del escritor ruso Jefin Soussa titulado «Ak y la Humanidad».

Nuestros camaradas a Alberto Crespo y Julián Ayesta desarrollan este drama político con una vibrante tesis, opuesta al nihilismo del original ruso. Sobre la posición materialista del cuento primitivo, que pretende separar a la humanidad fuera de toda creación y posición sentimentales, oponen la salvación por el espíritu, elevando la poesía y el corazón por encima de la opinión sectaria y demagógica.

La obra fué muy aplaudida por el público que llenaba la sala del Español, que pudo apreciar las finas calidades literarias de la obra.

Sobresallaron en la interpretación Jesús Galera, Manolo García, Lázaro Miguel, José Luis Heredia, Jacinto Martín, Valeriano Andrés, Antonio García, Paulina Aparicio y Cecilia Ferraz.

Los actos del Frente de Juventudes

Con motivo de celebrarse la festividad de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes, organizada por la Delegación Provincial del mismo, se celebró en la explanada central de la Ciudad Universitaria, que se extiende ante el edificio de la Facultad de Medicina, una gran concentración, en la que formaron diez mil camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, escolares y aprendices, y la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», con sus banderas, «berneros» y guiones.
En un altar de campaña, presidido por una gran cruz, se celebró una misa de comunión, en la que ofició el Capellán Provincial del Frente de Juventudes, padre Villares.

Presidieron, al frente de la gran concentración, el Subdelegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Lostáu; Director de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», camarada Anibal Alvarez; Inspector Provincial del Movimiento, camarada Laguardia; Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Ascensión Llaño; el Delegado Provincial de Administración y teniente de Alcalde del distrito de la Universidad, camarada Melgar, en representación del Alcalde de Madrid, y otras personalidades.
Durante el acto interpretó diversos himnos la banda provincial de música del Frente de Juventudes.

COMUNION

Recibieron la sagrada comunión numerosísimos camaradas de la Organización masculina y femenina.

ENTREGA DE TROFEOS DEPORTIVOS

Terminado el acto religioso, en el campo de deportes se celebró la final del Campeonato provincial de atletismo, entregándose los trofeos correspondientes a las distintas competiciones.

Puso fin a los actos el canto entusiástico del Himno de la Falange, dando los gritos de ritual el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Lostáu, contestados clamorosamente.

Festival para los escolares en el teatro Madrid

A las siete de la tarde se celebró en el teatro Madrid el festival organizado por el Departamento Central de Escolares del Frente de Juventudes (Sección Femenina).

El teatro estaba totalmente lleno de escolares por encima de los actos de Juventudes, que fueron con sus profesores o con las jerarquías respectivas, del Frente de Juventudes. La sala ofrecía magnífico aspecto, siendo de los millares de niñas que participaron la fiesta.

Asistieron el Jefe Provincial del Frente de Juventudes, camarada Lostáu; Asesor Central femenina, Pilar Rodríguez de Velasco; Jefes Centrales de Escolares—masculino y femenino—.

El Cuerpo de Ingenieros celebra la festividad de San Fernando con una Misa en San Jerónimo el Real

(Viene de... página.)

Ofició en la ceremonia el coadjutor de San Jerónimo, don Francisco Hernández, y la oración sagrada estuvo a cargo del misionero del Corazón de María, Juan Ruiz, antiguo capitán de Ingenieros.

La capilla del templo, dirigida por el maestro Llauro, interpretó la misa de Eslava.
Terminada la festividad religiosa abandonó el templo doña Carmen Polo de Franco y su hija, que fueron despedidas con demostraciones de cariño y las fuerzas les rindieron los mismos honores que a su llegada.

En todos los cuarteles de las fuerzas de Ingenieros de la guarnición se ha celebrado el día del Santo Patrón del Cuerpo con diversos festejos, sirviéndose a la tropa un rancho extraordinario.

Los que no vienen a Madrid

También pueden disfrutar del 10 por 100 DE DESCUENTO en las publicaciones del Ministerio de Agricultura, Sección de Publicaciones Prensa y Propaganda. Obras eminentemente prácticas. Autores los más prestigiosos especialistas.
Presentación atrayente. Precio módico (2 pesetas ejemplar).
Dirigiendo los pedidos a la Feria del Libro, caseta núm. 77, hasta el 6 de junio.
Si no conoce estas publicaciones, pida prospectos. Se envían gratis.

DEPOSITO. LIBRERIA AGRICOLA

Fernando VI, 2. Madrid
Acaba de ponerse a la venta el Almanaque Perpetuo del Agricultor y

Catálogo de Obras de Agricultura, Ganadería e Industrias derivadas. 140 páginas. Precio, una peseta (1412 P)

Entrada triunfal de la romería del Rocío en Huelva

Un inmenso gentío presenció el paso de los romeros

HUELVA 30.-A las doce de esta noche hizo su entrada triunfal en la ciudad la romería del Rocío. Numerosos caballistas, llevando a la grupa bellas muchachas, que vestían trajes de volantes, precedían a la carroza del sin pecado de la Virgen. Todos los romeros portaban las insignias de la Hermandad. Acompañaban también a la Virgen los clásicos tamborileros. Detrás de la carroza marchaban numerosas carretas, artísticamente engalanadas y alumbradas con farolillos. Un inmenso gentío presenció el paso de los romeros. Se dieron constantes vivas a la Blanca Paloma. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

LA MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS M. A. P. F. R. E.

Acordó en su Junta general celebrada el pasado mes de marzo la creación de la correspondiente Sección para poder ofrecer el Seguro Obligatorio de Enfermedad.

2.000 Delegaciones en toda España.
4.000 Médicos y Farmacéuticos contratados.

Accidentes del Trabajo
Individual de Accidentes
Incendios: Edificios-Cosechas
Robo
Pedrisco
Ganado

SEGUROS DE

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Autorizado por la D. G. S. el 27-5-44
Avda. Calvo Sotelo, 25 - Madrid

ALAS.-ALCALA, 23.

LO GRANDE EN LO MINIMO

Por José María DE COSSIO

Lo que se viene llamando con expresión que no me gusta demasiado "el entendimiento de España", se ha procurado, unas veces por la interpretación de los grandes hechos...

Creo que no es éste el momento en que mudas cosas se busquen, ni en su eficacia tenga fe nuestra juventud, que goza lanzando corazón y cabellos a los más revueltos vientos de la Historia...

Encuentro por primera vez tal argumento en las obras del eximio moralista Martín de Azpillicueta, "El doctor Navarro", que le pone en boca de su sobrino Juan Xavier...

En sustancia, idénticamente pensaba el gran don Diego Hurtado de Mendoza, poeta y embajador, según cuenta en anécdota que he echado a un lado...

El Cuerpo de Ingenieros celebra la festividad de San Fernando con una misa en San Jerónimo el Real

Asistieron la esposa e hija de S. E. el Jefe del Estado, miembros del Gobierno y numerosas representaciones militares y civiles.

Espléndida concentración de las Falanges Juveniles de Franco

Razones obvias han hecho que la figura excelsa de San Fernando, incorporada a la tradición viva de España, sea algo más que una conmemoración religiosa...



La esposa e hija de don Caudillo asisten a la solemne función religiosa celebrada en la iglesia de San Jerónimo (Foto Contreras.)

En el día de ayer se ha celebrado en toda España su festividad. En Madrid tuvo lugar la ceremonia religiosa, cuya información damos. San Jerónimo el Real, desde ayer es siempre entre nosotros una de aquellas días de luz especial...

A las once de la mañana, organizada por la Asociación de Damas de San Fernando, se ha celebrado, en la iglesia de San Jerónimo el Real, una misa cantada, con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado...

había situado en los alrededores aclamó a doña Carmen Polo de Franco. Esta penetró en el templo y ocupó un reclinatorio en el presbiterio...

La presidencia la formaban los Ministros del Ejército, general Asensio; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general Vigón; de la Gobernación, don Blas Pérez González...

El altar estaba presidido por una imagen de San Fernando. El comandante general de Ingenieros portó la bandera de la antigua Academia de Ingenieros, que depositó en el altar...

Una compañía del primer regimiento de Zapadores rindió honores y la banda de música interpretó el Himno Nacional a la llegada de un numeroso público que se ofrecimiento de ramos de flores el comandante general del Cuerpo de Ingenieros de la primera región, general Arenas.

NORTEAMERICA, RUSIA, INGLATERRA Y CHINA VAN A DISCUTIR LA CREACION DE UN CUERPO DE SEGURIDAD INTERNACIONAL

Hull ha conferenciado con los embajadores de las otras tres naciones

La iniciativa partió de Molotov

WASHINGTON 30. — Cordell Hull, secretario de Estado norteamericano, ha declarado que está en condiciones de discutir la creación de un Cuerpo de seguridad internacional con Gran Bretaña, Rusia y China.

A este respecto se supone que Hull invitará a los tres países a que envíen representantes a Washington para celebrar las conversaciones oficiales que propone. (Efe.)

HULL SE ENTREVISTA CON LOS EMBAJADORES INGLESES, RUSO Y CHINO

WASHINGTON 30. — El secretario de Estado, Cordell Hull, ha conferenciado hoy con los embajadores de la Gran Bretaña, de la U. R. S. S. y China. (Efe.)

MÓLOTOV FUE EL INICIADOR DEL PROYECTO

WASHINGTON 30. — Cordell Hull ha invitado a los Gobiernos británico, soviético y chino a entablar conversaciones oficiales en Washington sobre el plan de paz para la postguerra. La conferencia se celebrará cuanto antes sea posible.

Hull declaró a los periodistas que en la reunión de las cuatro potencias celebrada en Moscú en el otoño pasado se previó una Conferencia en Washington para discutir la organización de la paz. Esta proposición fue presentada por Molotov, comarero de Negocios Extranjeros.

Hasta ahora no hay ningún indicio de quienes serán las personalidades que representen a las tres grandes potencias invitadas. Hull se negó a decir si será él quien represente a Estados Unidos. Los periodistas preguntaron:

BOMBARDEOS SOBRE LAS ESTACIONES DE KASATIN Y SMERINKA

BERLIN 30. — La Oficina de Información Internacional comunicó: «Importantes formaciones aéreas alemanas atacaron ayer, poco después de medianoche, en condiciones de visibilidad favorables, las estaciones ferroviarias de clasificación de Kasatin y Smerinka. Durante media hora, los aviones germanos arrojaron gran cantidad de bombas explosivas e incendiarias, con notable eficacia. Todos los aviones alemanes han regresado de estas operaciones.» (Efe.)

Los cincuenta alumnos del Colegio Español de Oporto, que visitan estos días su ciudad, estuvieron ayer mañana en los Museos de Ejército y Naval, cuyos directores les fueron explicando el contenido de cada una de las salas.

Por la tarde, visitaron el Museo del Prado, del que hicieron cálidos elogios y después hicieron una excursión al Escorial para visitar el Monasterio.

La lengua castellana no reconoce ventaja a otra ninguna. — PEDRO MEXIA.

El secretario de Negocios Extranjeros, sir Eden y Molotov vendrían a Washington, pero tampoco quisieron decir nada a ese respecto. Declaró, en cambio, que la fecha de la Conferencia la decidirán libremente los otros tres Gobiernos. Estados Unidos estará a su disposición inmediatamente que lo deseen. (Efe.)

ROOSEVELT ANUNCIA LA ELABORACION DEL PROYECTO

WASHINGTON 30. — El Presidente Roosevelt anunció hoy a la Prensa que ha sido elaborado un proyecto claro y práctico para la seguridad internacional después de la guerra. Se encuentran ya en marcha las conversaciones sobre este asunto. Todavía no hay planes inmediatos para una conferencia formal con los principales aliados sobre la forma que adoptará la organización de postguerra, pero esas negociaciones pueden realizarse en el momento que se quiera.

El referido proyecto puede ser objeto todavía de muchas mejoras. En las conversaciones ya celebradas por él con Cordell Hull y la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros — explicó el Presidente — estudiaron la organización desde el punto de vista práctico. (Efe.)

CANADA DEBE TRATAR DE INGRESAR EN LA UNION PANAMERICANA

YORKTON (Saskatchewan) 30. El jefe del partido Cooperative Commonwealth Federation, Coldwell, ha declarado en la Cámara canadiense que el Canadá debe tratar de ingresar como miembro en la Unión Panamericana y establecer embajadas en Repúblicas americanas que estén dispuestas a dar el «placet» a dichas representaciones diplomáticas.

Recomendó una política de ayuda económica entre los países iberoamericanos y el Canadá. (Efe.)

LOS DEPÓSITOS EN LOS BANCOS NORTEAMERICANOS LLEGAN A SESENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS MILLONES

NEW YORK 30. — Los depósitos en los Bancos de los Estados Unidos han alcanzado la cifra récord de 61.800 millones de dólares. (Efe.)

SE DESCONOCE SI EL GOBIERNO YANQUI PARTICIPARÁ EN LAS CONVERSACIONES CON DE GAULLE

WASHINGTON 30. — Durante la conferencia de Prensa un periodista interrogó a Cordell Hull, secretario de Estado, si el Gobierno de los Estados Unidos participaría en las conversaciones con De Gaulle. (Efe.)

Agresivo ataque de "Pravda" contra el Gobierno polaco de Londres

La Prensa berlinesa lo señala como norma rusa de resolver las cuestiones

BERLIN 30. — La Prensa berlinesa comenta el agresivo ataque dirigido por el diario "Pravda", de Moscú, contra el Gobierno polaco de Londres, que se ha negado a recibir al enviado polaco soviético, a quien hace unos días audiencia Stalin como representante del pueblo de Polonia.

"Deutsche Allgemeine Zeitung" dice que, por doloroso que ello resulte a Londres y Washington, no se trata de otra cosa que del modo bolchevique de resolver las cuestiones. (Efe.)

El Ministro de Industria y Comercio, en Córdoba

Visitó los pabellones de la Exposición Nacional del Aceite

CORDOBA 30. — El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, ha llegado a las diez y media de la noche, acompañado del Subsecretario de Industria, camarada Juan Graner, y el secretario particular del Ministro, camarada José María Rivas. En Alcolea le esperaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. A su llegada a Córdoba el Ministro y sus acompañantes se dirigieron al hotel donde se hospedaban. Allí fue cumplimentado el Ministro por el general de división don Saturni González Badia, Gobernador Militar. Después marchó a la Exposición Nacional de Aceite de Oliva y sus Derivados y visitó los pabellones de la misma. Fué recibido por el Comité de la Exposición, en el recinto de la cual se celebró una comida íntima, a la que asistieron los Gobernadores Civil y Militar, deán de la catedral, en representación del obispo; Alcalde, Presidente de la Diputación y presidente de la Audiencia, así como los miembros del Comité organizador de la Exposición. (Cifra.)

LA CLAVE ESTA EN ESPAÑA

Por GIMENEZ CABALLERO

Tras los recientes y memorables discursos de Mr. Churchill y Sir Samuel Hoare, relativos a España, ha habido una ola de consternación entre aquellos elementos de Izquierdas y de Derechas que todo esperaban de su Inglaterra...

Si a ese peligro esquivo de la "hora de Rusia" — entonces aun lejano: hoy, inminente — Donoso Cortés hubiese podido añadir el fenómeno tremendo por él no previsto de la materialización inmensa e implacable de la Europa...

Se han oído voces despectivas contra los ingleses de "Traición!" llamándoles "nazis" y ha habido hasta refinados malignos de por acá, que se han acordado una sibilina frase del gran Donoso Cortés: «Hay de aquellos a quienes la Inglaterra honra con embajadores y agasaja con saludos!»

Pero los que citan a Donoso Cortés en esa frase — buena hasta ayer — podrían haber recordado estas otras muchas más profundas de nuestro "Patriota Valiente extremo": "Patria que la Rusia se apodere de la Europa son necesarios tres acontecimientos: Primero, que la Revolución después de haber disuelto la sociedad, disuelva a los ejércitos permanentes. Segundo: que el socialismo, despojando a los propietarios, exinga el patriotismo porque un propietario despojado no es patriota, no puede serlo y tercero, la Confederación de todos los poderes, de todos los pueblos eslavos (eslavos) bajo la influencia y el protectorado de la Rusia... Entonces, sonará en el reloj de los tiempos la hora de la Rusia; entonces la Rusia podrá pasarse tranquila, arma al brazo por nuestra Patria: entonces presentará el mundo el más grande castigo de que haya memoria en la Historia; el castigo de la Inglaterra. De nada le servirán sus naves contra el imperio colosal que con un brazo cogerá la Europa y con el otro cogerá la India... Inglaterra caerá "hecha pedazos".

«Puesta la Rusia en medio de la Europa conquistada y prostrada a sus pies... no sé yo cuál será el castigo universal que tenga Dios deparado para aquella universal podredumbre. Contra esto no hay más que un remedio, no hay más que uno: el nudo del porvenir está en Inglaterra. En primer lugar, la raza anglosajona es la más generosa, la más noble y la más esforzada del mundo. En segundo lugar, la raza anglosajona es la que menos se ha puesto está al ímpetu de las revoluciones. ¿Qué le falta a la Inglaterra para impedir la conquista inevitable de toda la Europa por la Rusia? ¿Qué le falta? Lo que le falta es evitar lo que la perdería: la disolución de los ejércitos permanentes por medio de la revolución, es evitar en Europa el despojo por medio del socialismo.

«Lo que le falta es tener una política exterior que Donoso llamaba "conservadora" y que hoy se llamaría "realista." Y además que esa política exterior fuese CATÓLICA — concluye el gran profeta de España y Europa en ese escalofriante vaticinio de casi hace cien años (Discurso del Congreso 30 de Enero 1850).

Ahora son los propios conductores de la política inglesa los que a la nueva doctrina de Orden y Libertad, dicen que ¡el Fues bien amena a la obra...! Y hoy almas angustiadas. Y no lo decimos por España... Ya que vuestras almas están serenas. Y no tenemos por qué creer o dejar de creer a estos o aquellos.

«España tiene hoy conciencia de su destino, como pocas veces en su historia lo ha tenido. Sabemos lo que queremos; ¡lo queremos!»

«Tres años (tres siglos) de lucha civil y de destrucción cuando al fin se han superado, ¡dan mucho aguijón: mucho humor y un sagrado egoísmo!»

«Se ha terminado eso de desdénar a España y de clasificarla en los Balcanes de Occidente. Y de burlarse del tiesto país de Don Quijote. Frente a lo que veía nuestro estupefacto político Donoso — hoy nosotros podemos afirmar que la clave del futuro europeo — señores ¡esté en España!»

ARRIBA Y ABAJO

Si nos descubren los astros...

El mundo ha entrado en su última semana en lo que pudiéramos llamar intensa actividad astronómica. Los telescopios y los astrónomos han conseguido impactos considerables, ofreciendo a nuestra curiosidad gran cantidad de astros y de planetas absolutamente nuevos.

Si conservásemos el ritmo de nuestros veinte años, podríamos decir que estos hallazgos astronómicos nos vienen a la mano como los peces raros que se agitan en la red del pescador, repleta de especies vulgares o conocidas. Fieles a la época preferimos comparar el telescopio a un cañón de más largo alcance que los otros cañones de guerra y al astrónomo compararle a un artillero de mayor paciencia y mayor eficacia para que su disparo dé en el blanco.

Por cuidar mi salud no concreto con nombres y apellidos esa intensa actividad astronómica que el lector habrá seguido en la Prensa diaria, de tan dificultosísima ortografía y prosodia. Ante tales descubrimientos astronómicos, yo, que siempre procuro colocarme en el lugar del prójimo y comprender su razón, he pensado que también los nuevos astros y los planetas nuevos, y aun pueden tener noticias o conocimientos de nuestro mundo otros muchos que hasta la fecha hayan escapado al filo del astrónomo, que dispara al infinito del firmamento con el telescopio.

Nuestra opinión y nuestra acogida para los nuevos astros y planetas no puede ser más benigna ni más cordial. Si somos sinceros, casi diría que nuestro ideal humano consistiría en edificar un pequeño hotel con un trozo de jardín y agua corriente en tan lejanos lugares a nuestro mundo.

No sé, en cambio, lo que pensarán de la tierra y de sus habitantes los planetas y los astros que nos vayan descubriendo. En el fondo quizás ellos estén contentos de encontrar a los astrónomos en sus puestos de observación y a cada cual, más o menos, en el sitio de su trabajo. Por ahora no creo que calgan en la tentación de desear un hotelito en nuestra tierra... ¡Aunque aun los hay en Torrelodones bastante envidiables!



Los Ministros del Ejército, Marina, Aire, Gobernación y Obras Públicas, con el Capitán General, en la presidencia de los actos celebrados en San Jerónimo. (Foto Contreras.)

Continúa la gran actividad aérea en el Este

SE HAN REGISTRADO ALGUNOS COMBATES DE CARACTER LOCAL

BERLIN 30. — Tampoco ayer se registró en el frente del Este más que una actividad mínima local y de combate — escribe la Oficina de Información Internacional.

Solamente en el extremo Norte, en el frente de Liza, los combates adquirieron carácter de violencia. La actividad aérea fue muy violenta por ambas partes. Las formaciones de bombarderos alemanes realizaron incursiones diurnas y nocturnas contra las comunicaciones de abastecimiento y líneas ferroviarias de los soviets. (Efe.)

GRUPOS DE CHOQUE BOLCHEVIQUES RECHAZADOS

HELSINKI 30. — Comunicado militar finlandés: «En la parte occidental del istmo de Carelia, actividad más bien viva de combate. En la parte oriental del istmo fué rechazado un grupo de choque enemigo.

En el istmo de Maassala fué asimismo rechazado un grupo de choque enemigo, que emprendió un ataque apoyado por artillería y lanzagranadas.» (Efe.)

TRECE AVIONES SOVIETICOS DESTRUIDOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 30. — Del comunicado alemán: «Sin novedades dignas de men-

Los puertos británicos de Falmouth y Portsmouth, bombardeados por la Luftwaffe

Aviones anglosajones atacaron diversas localidades del Reich

BERLIN 30. — Los puertos ingleses de Falmouth y Portsmouth fueron atacados anoche por la Aviación alemana.

Según se anuncia oficialmente, los objetivos fueron eficazmente bombardeados, y se provocaron incendios. (Efe.)

PERDIDAS ALIADAS DE APARATOS Y HOMBRES DURANTE MES DE MAYO

BERLIN 30. — El número total de los aviones aliados destruidos en lo que va de mes asciende así a 1.316. Más del 80 por 100 de estas pérdidas corresponden a las formaciones estadounidenses.

LONDRES 30. — El Cuartel General de las fuerzas estratégicas de los Estados Unidos anuncia:

«Una gran formación de bombarderos norteamericanos atacó las fábricas de Aviación de Dessau, Ostherleber y Halberstadt. Docientos cazas escoltaron a los bombarderos. También fueron atacados los centros ferroviarios de Bruselas, en Bélgica, y Reims y Troyes, en Francia. Los aeródromos de Diepholz, cerca de Münster, de Diepholz, cerca de Osnabrück, de Halberstadt y la región de Hamburgo.

El número de bombarderos oscilaba entre setecientos cincuenta y mil. (Efe.)

CIENTO DOCE AVIONES ALIADOS DESTRUIDOS

BERLIN 30. — Ciento doce aviones han perdido ayer los angloamericanos en sus incursiones contra territorio del Reich y de los países ocupados en el Oeste. En esta cifra figuran 78 bombarderos cuatrimotores, según anuncia la Oficina de Información Internacional. (Efe.)

QUINIENTOS BOMBARDEOS ATACAN WIENER NEUSTADT

LONDRES 30. — Wiener Neustadt ha sido atacada por segunda vez consecutiva por los bombarderos aéreos norteamericanos. Es la novena vez que esta ciudad constituye un principal objetivo, debido a encontrarse en ella grandes instalaciones dedicadas a la construcción de aviones de caza "Messerschmitts". Una formación de cerca de 500 bombarderos ha volado por encima de Austria con el fin de atacar Wiener Neustadt.

Estudiantes portugueses en Madrid



Los estudiantes del Colegio Español de Oporto que, acompañados por sus profesores, han visitado Madrid, fueron recibidos a su llegada a la capital por el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Pan de Sorluco (Foto Contreras.)

Editorial Dossat, S. A. Obras científicas y técnicas STAND NUMERO 33 (411 P)