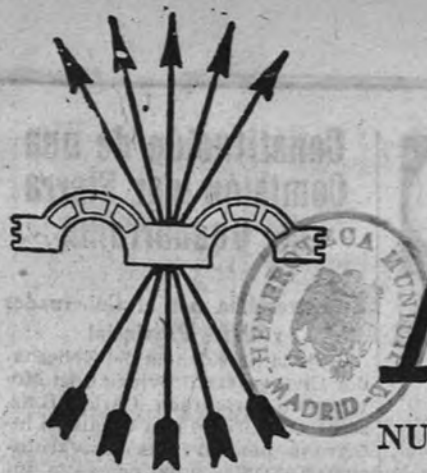




Julián Pemartín

El presidente del Instituto Nacional del Libro Español, que tan admirable labor ha realizado en la preparación y organización de la actual Feria del Libro.

El camarada Julián Pemartín, Consejero Nacional, ha sido uno de los más próximos colaboradores de José Antonio y a él se deben trabajos doctrinales del más alto valor.



Arriba

NUM. 1.611.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 31 DE MAYO DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610

25 CTS.

FORTUNA DE LA LENGUA CASTELLANA

Por Rafael SANCHEZ MAZAS
(De la Real Academia Española)

No me duele, no, poco ni mucho, la opinión de Jacobo Leopardi, cuando viene a decir que España todavía, aun a pesar de Cervantes, Garcilaso o Fray Luis, no ha dado una literatura que colme la esperanza de la lengua. He leído siempre sonriendo de felicidad la observación de aquel agudo crítico de las lenguas neolatinas. Y me gusta tenerla por verdadera, ya que si ello sucede no será por la menor altura de nuestra creación literaria—superior o al menos igual a todas las otras romances—, sino por excelencia insuperada de la lengua. Nuestros grandes autores hubieran colmado sin duda la esperanza de cualquier otra lengua de su tiempo, pero no la del castellano, lengua nacida, aun a pesar de tanta grandeza, "todavía para mayor esperanza".

Mucho más vasta de horizontes en el espacio y en el tiempo, que el italiano y el francés, es hoy ciertamente la primera de las lenguas neolatinas y, por tanto, la primera del mundo. Bien la pudo llamar don Miguel "Su Majestad la lengua castellana". Creo que la entonación y el acento, o sea lo más leve, aéreo y musical de la lengua, es, a la vez, lo más fuerte y definitivo, como la flor ligera y gloriosa en el árbol secular y gigante. Me atreva, por eso, a decir no hace mucho que "tras un cristal, tras un acento, tras un metal de voz todo se ve: una historia, una ciudad, un arte, una costumbre, una sociabilidad, una tierra; toda esa música del tiempo y el espacio patrio cuya melodía esencial se ha cantado, más que en palabras, en "acentos" de la lengua materna". ("Vértice", diciembre 1943, "Sobre una voz distante".)

Un acento es como el latido íntimo, como la pulsación radiante de un idioma. Y en el latido está siempre el rumbo, el destino. Al presente es la flor, y al futuro es lo que la secreta semilla para el árbol de las primavera que vendrán. No me extraña, por tanto, leer en cualquier manual de fonética que la entonación de nuestra lengua castellana es hoy—en nuestros días—"la más grave, digna, marcial y varonil de las lenguas romances". (Storm. "Englische Philologie", Leipzig, 1892.) O también que nuestra habla "es acaso la más sonora, la más armoniosa, la más elegante y expresiva de las lenguas neolatinas". (Wulff, "Un chapitre de phonétique", Stockholm, 1889.) O también, según Schütz, que el castellano es "el más arrogante de los actuales idiomas neolatinos".

Estas opiniones sobre el "acento" castellano se han formulado por extranjeros hace cincuenta años o más. Coinciden con lo que en el pasado habían dicho los apologistas del Siglo de Oro al considerar, no ya el "acento", sino el espíritu, el fondo y el genio de nuestra lengua. Pero empieza también a coincidir con nuestro destino de hoy, que es ciertamente—o debe ser—el más "grave", "marcial", "digno", "varonil", "arrogante" y "armonioso" entre todos los demás pueblos más o menos nacidos de la latinidad. El idioma y el hombre de España son los que menos han envejecido entre las gentes que llamamos latinas. Hay algo más fuerte que la crítica literaria. Una lengua es joven cuando en ella se dice: "Sin novedad en el Alcázar". Una lengua es joven cuando sus mujeres tienen justamente el doble número de hijos que las del gran pueblo vecino. La juventud de las palabras no se sostiene con literatura, sino con la juventud de los hechos. Hay que preguntar lo primero por la guerra y por el amor. Luego, vengan libros. El verbo de un pueblo no envejece cuando cada día dan más hijos, que aprenden el habla materna, las bellas mujeres, y cuando cada día las mocedades son más templadas y valientes y dan más y mejor que hablar a los poetas. Las victorias viriles no alcanzan dignidad histórica sino a condición de ser representadas por un verbo de claridad universal; pero, a su vez, ese verbo empezará a ser "lengua muerta" cuando deja de verse sustentado por victorias viriles. Del siglo XII al XIII el castellano se planta en la Historia como una lengua asombrosamente épica y heroica en "Mío Cid", como una lengua religiosa, tierna y familiar en "Berceo", como una lengua gobernante y legal en las "Par-

tidas". Nace, como ninguna otra de su tiempo, para imperar, para regir. Y cumple su destino. En el propio corazón—como en todo el vasto dominio—del César, ella es la que impera sobre todas las lenguas civiles que el César sabía, porque el castellano es la que le acaba por sonar mejor cara al sol y cara al enemigo. Parece que Dante domina al italiano y casi se diría mayor que su lengua natal. Nadie, hombre ni pueblo, dominó al castellano todavía, ni colmó su medida y esperanza, y esto quiere decir que la esperanza es ancha y larga, con ser tanta su extensa certidumbre; que el castellano en siglos no envejecerá y que el primado latino ya es el suyo. En todo, nuestro destino es igual. ¡Cuánto nos queda por hacer—a pesar de haber hecho tanto—con la tierra, con la palabra, con la humanidad española! Si quedan muchas miras y veneros en nuestro territorio físico, no explotados aún, muchos más quedan en la lengua, que es nuestro territorio espiritual. Ella está renovándose de continuo, mudando cuanto encuentra y mudándose en cuanto encuentra o descendiendo de abruptas y enroscadas zonas populares a valles cultivados, a letradas ciudades, a desembarcadas de rumbo universal. Esta inmensa creación incansable se logra en veinte pueblos hermanos, en muchas tierras donde se repiten procesos primitivos y energéticos de armonía entre el campo y la ciudad, entre la agricultura, la minería, el pastoreo, la aventura. Antiguas voces seculares, para hablar de toros o caballos, se refrescan o salvan en la vida de la pampa o en haciendas de Méjico. Entretanto, libros, periódicos, radios, medios de comunicación que se multiplican—todo lo que el latín no tuvo—, fomentan la circulación y unidad a ambos lados del mar, evitan la posible corrupción, la posible escisión, cada día con mayor resultado, con expansión más vigorosa, y abren las vías hacia nuestra gran unidad de destino.

Al dividirse el Imperio romano, el latín se corrompía. Al dividirse el Imperio español, el castellano, en su ámbito ultramarino, acusa menores diferencias en sus formas dialectales que en la misma metrópoli, y no sólo no se corrompe; crece, se unifica y se extiende. El es la mitad de nuestro destino. La otra mitad es nuestro ingenio, nuestro esfuerzo, nuestra virtud, nuestra cultura, nuestro orgullo común, nuestra fe. ¿Es que podemos querer más? No hay momento de ilusión y de amor más bello que aquel en que las cosas se tienen mitad en posesión y mitad en deseo. ¡Aquel carmelita descalzo, Fray Jerónimo de San José, veía nuestra lengua castellana como una hermosa selva:

Como la selva cada año
viste follaje galán
mudándose nuevo adorno
que después ha de mudar,
así del lenguaje antiguo
la ya envejecida edad,
con belleza de vocablos,
siempre refluorecerá.
Y al modo que el joven tierno
lozanee su beldad,
el nuevo estilo que hoy nace
triunfa y reina sin igual.

Pero antes que la prosa, o el verso, el estilo es el hombre. El nuevo estilo es el del nuevo hombre de España, el que tiene ya bien fijados bandera y Capitán. Como selvas veo yo, igual que Fray Jerónimo, las lenguas de Europa. Pero como selvas que estuvieron un día llenas de Princesas Dormidas, de Bellas Durmientes en el Bosque. Y los príncipes del espíritu de un país son aquellos que las despertaron. En otras lenguas, pienso siempre que todas las princesas se han despertado ya y es muy difícil ya que haya riesgos y maravillas con despertarlas nuevas. Pero en el castellano creo que quedan muchas bellas princesas durmientes para príncipes que no han nacido aún, y hasta las harán viajar por los mares, con gloria y alegría.

Para pocas cosas vale la pena de nacer en este mundo: una es, para engendrar hijos de la carne o del espíritu, que canten alabanzas a su Criador en lengua castellana.

El Caudillo presidió la magna solemnidad jubilar en el Cerro de los Angeles

Acompañaron a S. E., el Gobierno, prelados, jerarquías y todas las representaciones nacionales

El Nuncio de S. S. impartió la bendición eucarística y el Primado pronunció una emocionante oración sagrada

En la tarde de ayer el Caudillo de España, acompañado de su Gobierno y prelados, con todas las representaciones nacionales, presidió una de las solemnidades de más profunda significación en nuestra Historia, con motivo de la renovación de la consagración de nuestro pueblo al Sagrado Corazón de Jesús al cumplirse el XXV aniversario de la inauguración del monumento que levanta la piedad de nuestra Patria y profano y destruyó la horda roja años más tarde. Centenares de banderas nacionales y del Movimiento ondearon sobre la cumbre del monte santo y una muchedumbre que rebasó durante toda la jornada la cifra de 150.000 personas inundó con sus plegarias y cantos fervientes aquella zona próxima a Madrid, donde afluyeron por todos los caminos de la provincia madrileña y de otras, gentes de toda clase social, a quienes no arredraron distancias, improvisándose peregrinaciones nutridísimas que ascendían en Viacrucis y en rogativas impresionantes.

Al fondo de la gran explanada que constituye la cima del Cerro, y sobre las ruinas ocasionadas por la furia del marxismo, se levantaba el altar que servía de base al monumento donde había de recibir la adoración de España el Corazón de Jesús Sacramentado. Guirnalda de flores y plantas en profusión adornaban el conjunto del altar y de las ruinas. En el lado derecho figuraba la cabeza de la imagen que fue fusilada por las hordas y una reproducción pétrea de la efígie que yo recibiera durante años el culto fervoroso de España, de menores proporciones, presidía el altar. Al fondo de éste se alzaba un simbólico catafalco cubierto con paños negros, bordeados de líneas verdes, de ocho plantas, sobre el que jóvenes muchachos eran portadores de banderas nacionales, del Movimiento y de otras organizaciones. Remataba el conjunto una gran cruz blanca.

Conversaciones para la renovación del Convenio germanoturco

Así lo han insinuado en la Wilhelmstrasse

BERLIN 30. (S. E. T.).—En la Wilhelmstrasse se ha insinuado que actualmente tienen lugar conversaciones para la renovación del convenio comercial germanoturco. Se ignora si se ha trasladado una Delegación alemana a Angora. Al parecer, no se tiene el propósito de redactar un convenio totalmente nuevo, sino simplemente de modificar el que hasta ahora se hallaba en vigor. (Efe.)

REGRESO DE MENEMEN-JOGLU

ANGORA 30.—El ministro de Asuntos Exteriores, Menemen-Joglu, ha regresado hoy a la capital, procedente de Estambul. (Efe.)



El Caudillo, acompañado de su esposa, durante el acto

(Foto Contreras)

Al pie de las ruinas figuraba, en la tradicional carroza barroca, la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, Patrona de Getafe y de todo aquel sector de la provincia de Madrid, venerada en la ermita que se eleva en el Cerro desde tiempo inmemorial.

En la parte del Evangelio, el sitio más avanzado estaba destinado al Caudillo y cubierto con rico paño encarnado, con escudos bordados. A corta distancia a su derecha, el sitio destinado a la esposa de Su Excelencia. En la parte de la Epístola, enfrente, otros sitios estaban destinados al Nuncio de Su Santidad, Arzobispo-Primado y demás prelados concurrentes.

A continuación del espacio que ocupaban los sitios de los prelados, y en el inmediato hacia la explanada, figuraban otros destinados a los infantes de Baviera.

El espacio entre el altar y la explanada, ante la que figuraba la veneradísima imagen de Nuestra Señora, estaba cubierto por una amplia escalinata alfombrada y jalonada de plantas y guirnalda. Servían de fondo a las tribunas repositores con los escudos pontificio y nacional y emblemas heráldicos de todas las regiones españolas.

Cerraban el amplio concurso de fieles y peregrinaciones populares, precediéndolas, las banderas de las jóvenes de Acción Católica.

La «Schola Cantorum» del Seminario Conciliar de Madrid, en dos sectores, se distribuyó a ambos lados de la escalinata de acceso al altar.

PERSONALIDADES ASISTENTES

Las numerosas personalidades que asistieron a la ceremonia fueron:

España es uno de los países exportadores más importantes

LISBOA 30.—El Banco de Angola, en su informe sobre la actividad del año pasado, dice que los países exportadores más importantes fueron los Estados Unidos, los Dominios británicos, el Congo belga y España. Termina afirmando que la situación financiera de Angola es satisfactoria. (Efe.)

que concurrieron al acto se fueron congregando en el atrio de la iglesia perteneciente al convento de las Religiosas Carmelitas, y ya las fuerzas militares que habían de rendir honores a Su Excelencia a su llegada formaban en este sector de la cima del Cerro. Las fuerzas eran la de una batería del regimiento de Artillería de Geta-

fe y la banda del regimiento número 1.

Los Ministros, Presidente de las Cortes, prelados, Capitán General de la primera región, Gobernador Militar y Corporaciones municipal y provincial esperaron la llegada del Caudillo a la entrada del citado templo y las demás personas. (Continúa en octava página.)

Medio millón de hombres atacan las líneas alemanas en Italia

Los aliados encuentran una tenaz resistencia en las tres direcciones de su ataque



En el diecisiete día de su ofensiva los aliados mantienen la intensidad de sus ataques, que tropiezan en todas partes con una encarnizada resistencia, según se reconoce en el propio parte del Cuartel General aliado, y, como consecuencia, son muy escasas las ganancias territoriales que sus tropas obtienen en las últimas jornadas.

Tres son las direcciones principales del esfuerzo aliado. Una fracción del octavo Ejército ataca a lo largo del valle del Sacco y ha conseguido ocupar Ceperano y Monte S. Giovanni, lo que supone haber salvado el obstáculo que a su marcha oponía el río Liri, atravesado ya por los gruesos de las columnas. Otro ataque se desarrolla hace ya cuatro días por la posesión del desfiladero de Velletri, entre la extremidad septentrional de los montes Lepini y la vertiente meridional de los Albanos, que comunica el sector costero con el nacimiento del río Sacco y de paso a una carretera y un ferrocarril. Se trata de un ataque que, de tener éxito, proporcionaría grandes beneficios a los aliados y grave quebranto a los alemanes, pues en tal caso quedarían automáticamente incomunicadas las fuerzas alemanas que en las estribaciones occidentales de los Lepini dan frente a la costa y parte de las que en el valle del Sacco se oponen al avance del octavo Ejército; esta circunstancia explica la tenacidad y encarnizamiento de los ataques aliados y la obstinación alemana en no permitir que las fuerzas de Clark alcancen Ardea y Valmontone, así como la energía de que dan muestra en sus contraataques para reducir el saliente de Ardea. El tercero se produce siguiendo

do la dirección de la costa y trata de envolver por el Sur el macizo de los montes Albanos y ganar, por lo tanto, la campaña de Roma por la desembocadura del Tíber. Los aliados atacan actualmente en el frente italiano con una masa de unas veinticuatro divisiones (cerca de medio millón de hombres), a los que se oponen unas diecisiete divisiones alemanas. No obstante la desproporción numérica, el derroche de material aliado y la superioridad en el aire, es innegable que los avances de sus tropas son lentos, lo que prueba que las bajas sufridas son muy grandes. Ofensivas de las mismas características, emprendiendo análogos efectos, costaron en la pasada guerra (1914-18) ochenta mil bajas en pocas días al atacante. Aquí reside, en nuestra opinión, el punto neurálgico de la batalla por Roma. ¿Dispondrán los aliados de reservas para proseguir sus ataques con la violencia? (Continúa en tercera página.)

La Iglesia Católica croata no colabora con los "partidarios"

Protesta de la Prensa contra las afirmaciones de Moscú
ZAGREB 30.—La Prensa croata publica un artículo de inspiración oficial protestando contra las afirmaciones de Moscú de que la Iglesia católica de este país colabora con los partidarios. El artículo hace resaltar el asesinato por éstos de 83 sacerdotes croatas, así como el incendio de muchas iglesias y conventos, entre ellos el conocido lugar de peregrinación de Banichit. En fin, el artículo recuerda las recientes declaraciones del metropolitano católico, el arzobispo doctor Stepinac, contra un régimen que priva al campesino de su tierra, al artesano de su morada, al burgués de sus bienes adquiridos honradamente y al hombre de su alma. (Efe.)

"El espíritu católico estará presente en las Universidades argentinas"

"POR NUESTRO LINAJE HISTÓRICO SABEMOS QUE LA SUJECIÓN AL DOGMA NO CORTA LOS VUELOS A LA INTELIGENCIA"

Declaraciones del Delegado de la Intervención Universitaria argentina

BUENOS AIRES 30.—Al tomar posesión en la Facultad de Derecho de su cargo de delegado de la Intervención Universitaria, el doctor Sáenz Quesada ha declarado que en lo futuro no estará ausente de las aulas el espíritu católico tradicional en el país.

"Espero—dijo—que el claustro universitario, en el que no deben tener cabida los lugares comunes, no arguya que una orientación definida de la enseñanza atenta a la libertad de investigación científica. Por lo mismo que somos argentinos, somos también de linaje hispánico, espiritualmente cuando menos, y sabemos por ello que la sujeción al dogma no corta los vuelos a la inteligencia." (Efe.)

Los generales de Ingenieros cumplimentan a S. E. el Generalísimo

Con motivo de la festividad del día, y presididos por el Capitán General de la región, teniente general Saliquet, los generales del Arma de Ingenieros, el comandante general del Cuerpo de Ejército del Guadarrama, Arenas, y todos los mandos de la guarnición de Madrid cumplimentaron ayer a Su Excelencia el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.



Los prelados y el Gobierno en el momento de recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, mientras se interpretaba el Himno Nacional (Foto Contreras)

EN ESTE NUMERO, dedicado a la Feria del Libro

Español, colaboran

SANCHEZ MAZAS
MENENDEZ PIDAL
EUGENIO D'ORS
EUGENIO MONTES

y otros ilustres escritores. En la sección de colaboración general:

GIMENEZ CABALLERO
JOSE MARIA DE COSSIO

Quito anuncia que el Presidente del Ecuador ha dimitido

Era la primera vez que un Presidente constitucional iba a llegar al término de su mandato normalmente

Bogotá asegura que está dominada la revolución, y Londres, que ha triunfado



Arroyo del Río

Velasco Ibarra

QUITO. (I. R.).—A las diez y media de la noche (hora local) se ha anunciado que el Presidente del Ecuador, Arroyo del Río, ha presentado su renuncia.

Las últimas noticias oficiales sobre la sublevación de Guayaquil eran que el resultado se mantenía incierto y que continuaban las luchas callejeras.

Por ahora se ignoran los detalles acerca de quién asumirá el mando provisional. (Efe.)

NOTICIAS DE BOGOTÁ ASEGURAN QUE ESTÁ DOMINADA LA REVOLUCIÓN

QUITO. (I. R.).—Según una noticia de la emisora de Radio de Guayaquil, parece que ha vencido la revolución tiquinista que estalló en el Ecuador contra el Gobierno de Arroyo del Río. La emisora comunicó que el doctor Del Río ha dimitido su cargo y se ha refugiado en la Embajada norteamericana en Quito.

En contraposición con esta noticia publica el periódico "El Espectador" de Bogotá una noticia de Quito, según la cual reina la tranquilidad en la capital ecuatoriana y las tropas del Gobierno dominan la situación. En Guayaquil hubo, no obstante, intensos combates entre los revolucionarios y los curules acaudalados. Los revolucionarios atacan al Gobierno de haber traicionado al país por el acuerdo fronterizo firmado con el Perú. En su artículo de fondo protesta el mencionado diario de que el Presidente Velasco Ibarra haya violado el derecho de asilo de que le otorgó Colombia para iniciar la revolución. El periódico recuerda que Ibarra prometió al Gobierno colombiano no tomar parte en ninguna conjuración contra el Gobierno de su Patria.

LONDRES ANUNCIA QUE HA TRIUNFADO LA REVOLUCIÓN

LONDRES 30. (I. R.).—Al parecer, la revolución en el Ecuador ha triunfado. Los revolucionarios, bajo la denominación "Alianza democrática", han ocupado el Palacio Nacional de Quito, procediendo al completo dominio de la capital. Hoy se esperaba el regreso de José María Velasco Ibarra, ex Presidente exiliado.

SE CONVOCARÁN ELECCIONES PRESIDENCIALES

BUENOS AIRES 30.—Se siguen con extraordinario interés los episodios de la revolución ecuatoriana, sobre la cual publican los diarios extensas informaciones, a veces contradictorias. Se señala que el movimiento encabezado por Velasco Ibarra, ex Presidente de la República y candidato nuevamente a la Presidencia, se produce cuando, después de veinte años de inquieta vida política, un Presidente constitucional iba a llegar normalmente al término de su mandato.

Velasco Ibarra ha declarado que si llegara a la Presidencia, respetaría el convenio de límites que acabó de ser firmado con el Perú, desmintiendo así las informaciones que le atribuyen designios expansionistas. Las noticias de Quito afirman que en Guayaquil hubo 50 muertos y 100 heridos, pero que en el resto del país prevalece la calma. El manifiesto revolucionario anuncia que, una vez conseguido el orden, se convocarán elecciones presidenciales. (Efe.)

LOS REVOLUCIONARIOS FORMAN UN GOBIERNO PROVISIONAL

GUAYAQUIL 30.—Los revolucionarios del comandante Girón, que se hicieron dueños de Guayaquil y que han formado Gobierno, reconocen la autoridad del vicepresidente, Navarro Allende, que ha asumido el Poder al dimitir el Presidente, Carlos Arroyo del Río.

Tecodoro Maldonado Carbo, presidente de la Cámara de Diputados y rector de la Universidad Nacional, ha sido detenido en Guayaquil. La calma ha sido restablecida en todo el país, que ha vuelto a la normalidad.

José María Velasco Ibarra, ex Presidente del Ecuador, se espera en la capital, procedente de Colombia, donde estaba exiliado desde 1935. Aguirre Vázquez, ministro del Interior, ha sido detenido cuando intentaba salir de Quito. (Efe.)

"El hombre de la boina", nuevo capítulo del asunto Petiot

Declaraciones del testigo Turpand

PARIS 30.—Según declaraciones del testigo Turpand, quien ya ha intervenido en el asunto Petiot, el "ganchito" Nezonet hizo alusiones, durante una comida que celebraron juntos, a sus entrevistas con el asesino. Este último parece ser que habló de sesenta cadáveres existentes en el sótano de un "inmueble vecino" y pidió a Nezonet que le ayudara a tapar la cueva.

El mismo testigo habló también de las cartas de ligadura, mencionadas en diversas ocasiones por Nezonet, cuyo autor era Petiot en persona. Otro testigo vió sobre la mesa de Petiot numerosas joyas, que el médico pretendía que habían sido entregadas en pago por sus clientes femeninos. Finalmente, el propietario de un hotel ha declarado que todavía en el mes de marzo de 1942 llegó a su hotel un hombre de mediana estatura, cubierto con una boina, para entrevistarse con un Van Bever. Tras varios intentos logró dar con él y salió del hotel en su compañía. A Van Bever no se le ha visto a ver. "El hombre de la boina" es ahora un nuevo capítulo en este asunto tan rico en misterios. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

El descenso en la producción guerrera angloamericana puede plantear un problema a la invasión

Cualquier fracaso en la conservación del tonelaje mínimo tendría caóticas repercusiones

LA NECESIDAD DE SACRIFICAR LA CANTIDAD POR LA CALIDAD PONE EN GRAVE RIESGO EL SEGUNDO FRENTE

LONDRES 30. (Información radiada).—La publicación, todavía reciente, de las últimas cifras de la producción angloamericana, en las que se acusa un sensible descenso en la fabricación de municiones y otros materiales vitales para la guerra, tales como carbón y petróleo, plantea una interrogante angustiosa a la opinión de este país: ¿Hasta qué punto la disminución de la producción puede haber afectado al tonelaje de mercancía y transportes que se precisa para la invasión? Influirá este descenso en las grandes operaciones planeadas contra Europa? El silencio observado en torno al rendimiento de los astilleros aliados es altamente significativo, y aunque trata de discurrir con la afirmación de que la producción de tonelaje es un secreto militar que conviene guardar a toda costa, la explicación oficial que se ha dado a la reserva de los Gobiernos de Londres y Washington no satisface plenamente a los comentaristas.

Es indudable que el éxito de las operaciones venideras depende en gran modo de la Marina aliada—no sólo de las Flotas de guerra, sino de manera principalísima de las mercantes—y que cualquier fracaso en el esfuerzo para conservar un tonelaje mínimo podría tener caóticas repercusiones para el establecimiento del segundo frente, que tendrá que llegar para que las cabalas sobre la terminación de la guerra no resulten vanas. La operación de desembarco, que no será limitada a una sola región, ya que requerirá una diversión considerable de fuerzas del adversario, que pueda hallarse en un punto de las defensas, irá acompañada de muchas acciones de finta que, emprendiéndose en puntos muy distantes entre sí y de las bases de invasión, impondrán el empleo de grandes masas de barcos en muchos puntos simultáneamente, de forma que los alemanes puedan deducir cuál es el lugar por el que principalmente se atacará la presencia de las Flotas de guerra en alguna región determinada.

Disponen los aliados de los barcos necesarios para esta maniobra y para el aprovisionamiento de las fuerzas de ultramar, tanto las que lleven a efecto el principal ataque como las que tienen en cuenta como acciones secundarias o comandadas acciones secundarias.

La respuesta a "Daily Telegraph" escribiendo: "El problema del tonelaje es, sin ningún género de dudas, el más inquietante para el Mando. Si nos dejáramos guiar por la evolución de la campaña submarina, habría que afirmar que nuestra posición en el mar futuro. Pero tomar sin tener en cuenta el tonelaje, a entender que el tonelaje, aunque suficiente para la empresa de invasión, quizá no sea lo importante que el sostenimiento de la gran ofensiva exige. La construcción de nuestra fuerza productora de la industria aeronáutica ha obligado a disminuir la atención de nuestros astilleros."

Diezmada la importante flota de transporte con que contaba Inglaterra al estallar la guerra, la ocupación que se siente en este país está más que justificada, teniendo en cuenta que los barcos del tipo "Liberty" construidos en los Es-

NOVÍSIMO GLOSARIO

EL BARON DE MUNCHAUSEN

Siempre ocurre lo mismo, a través de los fastos del cinematógrafo en colores. Del estreno del film sensacional, todo el mundo se dice maravillado. Pero, no tarda el público en desfogarse de él. Y luego, cuando sale otro, la memoria le encuentra al anterior la tonalidad desahogada de aquellos pucheros, que, antes, los albañiles se comían sentados en la vía pública.

Desde luego, "El Barón de Munchausen" es infinitamente menos azafrañado que aquel procedente de territorios, que, hasta más definitiva información, llamaremos Bohemia. Pero no puede redimir las culpas de aplicar a escenarios reales uno cualquiera de esos procedimientos; los cuales—désele las vueltas que se quiera—no pueden pasar de la mezcla más o menos astuta, de tres, cuatro o cinco colores. Con la fotografía que intenta igual logro con igual proceder, ocurre lo mismo. Una vez, vinieron unos alemanes, que decían tener un secreto nuevo y se empeñaron, para propagarla, en sacarme un retrato en color. Pudo acontecer que, la mañana de la prueba, yo no estuviese bien afeitado todavía. El caso es que, luego, durante más de un semestre, estubo mi rostro expuesto, a la entrada de la calle Mayor, como el de un auténtico y recargado Barba-Azul.

Por esto, en los libros de historia del arte y en otros parecidos, me gusta y conviene más la buena ilustración en negro que los pintos en color; y asimismo en las reproducciones fotográficas que de algún Museo me ocurra adquirir. Confesaré igualmente que, al filmo en color del Barón de Munchausen, prefiero los dibujos en blanco y negro, con que, en viñetas de una fantasía desenfrenada, plugo a Gustave Doré ilustrar su aventurera vida. La narración de ésta, por otra parte, tampoco me ha divertido jamás gran cosa. Quien me interesa de verdad, es el personaje. El personaje, como concepción mítica. Caso particular, según infiero de la gran serie, secular varias veces, de aquellos a quienes pudiéramos dar el título común de "Superhombres de la bagatela".

Hay el superhombre para el bien, y se llama el Héroe, el Santo. Hay el superhombre para el mal y se llama el Demonio, el Monstruo. Pero hay también otros, que se sitúan en cierta región estética de caricatural superfluidad. Todavía, cabe contar, de éstos, dos versiones: la que diríamos herética, tipo Nostradamus, Fausto o el Licenciado Torralba; y la de género más laico, andariego y, para no disimular nada, mendaz; a estilo de Cyrano de Bergerac o Tartarín; tipo al cual no son extraños ciertos reles del Miles gloriosus.

Bien entendido, todo esto son invenciones barrocas. Pero ya sabemos que dentro del barroquismo, variantes estilísticas. El Barón de Munchausen es el Superhombre rococó.

Eugenio d'ORS

Medio millón de hombres atacan las líneas alemanas en Italia

(Viene de primera página.)
cia e intensidad que vienen dando a la batalla de Italia desde hace dos semanas?

Gallardo GARCIA

LOS ALEMANES, DISPUESTOS A DEFENDER LA LINEA ACTUAL

NAPOLES 30.—Los alemanes parecen estar dispuestos a defender a toda costa el sector del frente que empieza en Valmontone, pasa por Velletri y termina en

Campojemini, pueblo éste situado a unos cinco kilómetros de la costa tirrena y a catorce de Carroccio. El enemigo contraataca y su fuego artillero se hace muy intenso en Valmontone, donde se encuentra dispuesta para la defensa la mayor parte de la división Hermann Göring. (Efe.)

TROPAS DEL OCTAVO EJERCITO AVANZAN POR LA VIA VI CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDIO TIRREO

NEO 30.—El comunicado oficial del día de hoy, martes, dice:

«Mar.—Un cruceiro francés ha bombardeado depósitos, tropas, concentraciones de fuerzas y camiones en el norte del sector de Anzio. El resultado fue satisfactorio. Tierra.—El quinto Ejército tropieza con mucha resistencia enemiga al suroeste de Velletri, a pesar de lo cual ha realizado avances satisfactorios. Las tropas del octavo Ejército han cruzado el río Liri, en masa, y avanzan por la Via VI. En las montañas al norte de esta Via, las tropas neozelandesas han efectuado un buen avance.» (Efe.)

LOS ALIADOS ENTRAN EN CECCANO

CUARTEL GENERAL DEL FUJERRO. El Alto Mando alemán comunicó:

«El centro de gravedad del gran ataque enemigo ayer se hallaba en el extremo occidental del frente italiano, desde la costa hasta la región de los montes Albani. El adversario, que atacó con grandes masas de infantería y tanques, consiguió practicar algunas brechas en distintos puntos; todas ellas fueron cerradas o reducidas en contrastadas. Fueron destruidos 25 tanques. Al este de Velletri fracasaron varios ataques efectuados por batallones. Al sur y suroeste de Valmontone, nuestras tropas han rechazado todos los ataques efectuados por el enemigo con grandes fuerzas. Continuando sus propios ataques, nuestras tropas han ganado algún terreno más. A ambos lados de Ceccano el enemigo atacó nuestras posiciones con fuerzas superiores en número, y después de una lucha encarnizada con nuestra retaguardia, consiguió penetrar en el pueblo. Al este del río Sacco han sido destruidos 22 tanques enemigos al ser rechazado un ataque aliado contra Pofi.»

GIGANTESCAS BATALLAS DE TANQUES

NAPOLES 30.—Se desarrollan gigantescas batallas de tanques y de infantería en una extensión de 40 kilómetros de la última línea defensiva alemana, ante Roma. Las fuerzas alemanas hacen todo lo posible por consolidar en profundidad esta línea que va de Valmontone hasta Campo Jemini, pasando por Velletri. A pesar del esfuerzo alemán, las tropas norteamericanas y británicas se abren camino lentamente. Los cañones alemanes emplazados en las alturas martillean fuertemente a las tropas aliadas que atacan.

En el sector costero las tropas británicas forzarán el paso del río Moleto y dominan la carretera secundaria lateral al oeste de Carroccio.

Al norte de Artena, cerca de Valmontone, donde los cañones aliados dominan la gran carretera Número 6, los alemanes se han visto obligados a desviar su tráfico de esta importante vía de retirada hacia rutas secundarias. (Efe.)

Ha terminado la campaña electoral de De Valera

DUBLIN 30.—El lunes, por la noche, terminó la campaña electoral de De Valera con un mitin monstruoso que eclipsó por completo a los partidos de la oposición, que se celebraba cerca de él. Los periodistas que han acompañado al Presidente irlandés en su gira, declaran que el triunfo de De Valera es seguro, y predicen una mayoría absoluta. El escrutinio se celebra hoy, martes. (Efe.)

HAN VOTADO SOLAMENTE LA MITAD DE LOS ELECTORES

DUBLIN 30.—Hoy se han celebrado elecciones generales en todo el Estado irlandés. Se cree que han votado solamente la mitad de los electores. El partido de De Valera parece esperar con confianza que obtendrá una pequeña mayoría.

Se han presentado doscientos cuarenta y ocho candidatos para ciento treinta y cuatro puestos. El presidente del Dail, dos candidatos del partido de De Valera y uno del partido de oposición han sido elegidos sin contrincantes. El escrutinio comenzará el miércoles por la mañana, y los primeros resultados serán dados a conocer antes de medianoche. Hasta el miércoles, no obstante, no sean conocidos los resultados completos. (Efe.)

Don Pedro Rocamora y don Gabi el García Espina, vocales del Consejo Nacional de Teatros

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden de Educación Nacional por la que se disponen pasen a formar parte, en calidad de vocales del Consejo Nacional de Teatros, los señores don Pedro Rocamora y don Gabriel García Espina.

Regulación y ordenación del empleo de fibras textiles de producción nacional

Constitución de un "fondo especial" en las Empresas de carbón en tanto entra en vigor el Seguro de Enfermedad

El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA.—Órdenes por las que se crea una Comisión para

Homenaje del agregado español de Prensa a los periodistas portugueses

Pronunciaron discursos el camarada Martínez de Bedoya y don Antonio Ferro

LA PRENSA LUSITANA SE CARACTERIZA POR SU ENTRANABLE IDENTIFICACION ESPIRITUAL CON ESPAÑA

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 30. (Por teléfono).—Hace algún tiempo oímos decir que las carreteras y los periódicos marcan el índice de prosperidad o adversidad de la vida de un país. Según esta dicción, los periódicos lusitanos, bien asfaltados y los grandes diarios corresponden a países que viven épocas de felicidad, y, por el contrario, los periódicos mal conservados y las columnas plomíferas denuncian etapas de crisis nacionales.

Cierta o no en la generalidad de los casos, esta regla deductiva es enteramente aplicable a Portugal. La bondad de las carreteras y la calidad de los periódicos lusitanos acreditan, sin duda alguna, la etapa de prosperidad por que atraviesa la nación portuguesa. Espejo cotidiano de la inquietud del propio país, nada hay como un periódico para conocer el grado y la orientación espiritual de un pueblo. Ese sentido de servicio al público que tiene como ejemplo periodístico denuncia las preferencias de su masa lectora.

Si hubiéramos de definir con breves palabras la Prensa portuguesa, diríamos entonces que los periódicos lusitanos constituyen una Prensa esencialmente informativa. Precisamente porque la Prensa portuguesa está bien hecha y cubre los fines primordiales de su misión específica, las planas de los diarios valorizan mucho más la noticia objetiva que la opinión propia. El periodista portugués da noticias

siempre y opina de cuando en cuando. Cuando la trascendencia de los hechos dicta la imperiosa necesidad del comentario.

Al relegar a un segundo término la función crítica, evidentemente el periódico gana amabilidad. Las noticias se entrelazan unas con otras y las planas de los periódicos vibran al conjunto de esa fuerza magnética y periodísticamente creadora que es la actualidad. En la Prensa portuguesa el número de hoy no se parece en nada al número de ayer. La actualidad es cotidiana, cambiante y cambiante son, por tanto, las fisonomías de los periódicos.

Dentro de estas líneas generales, la Prensa portuguesa se distingue también por su absoluta variedad temática. No hay dos periódicos parecidos. Todos los matices ideológicos, al servicio del régimen, tienen su correspondiente expresión periodística noticiosa. Desde los grandes y modernos periódicos de Empresa como "O Seculo", "Diário de Notícias", "Primeiro de Janeiro", etc., hasta los órganos marcadamente conacionales o especializados, como "Revista Anticomunista", "A Voz" o el anejado "Jornal de Comercio", evidencian la alta calidad técnica que posee la Prensa portuguesa. La preparación de nuestros colegas lusitanos se manifiesta plenamente, tanto en las secciones modelos de ese modelo de periodistas que es Pedro Correia Marques, como en los editoriales vitales y comentados de Augusto de Castro, como en los artículos, críticas y comentarios que borda la pluma de Rogelio Pérez, etcétera, etc.

Pero sobre todos estos rasgos, la Prensa lusitana se caracteriza también por su entrañable identificación política y espiritual con España. Si nuestra Patria tiene en el extranjero una Prensa auténticamente amiga, esa Prensa no es otra que la portuguesa. Cualquier eco español, sea del matiz que fuere, encuentra su más afectuosa difusión en las columnas de los diarios lusitanos. Por eso, en la política de amistad hispanolusitana, los periódicos portugueses cantan constantemente la tangible realidad política y espiritual del bloque ibérico.

Como reconociera hoy en su acertado brindis nuestro agregado de Prensa, Javier Martínez de Bedoya, España debe profunda gratitud tanto a los rectores del Secretario de Estado de Prensa, don Antonio Ferro y a Tabares de Almeida—como a toda la masa periodística portuguesa.

Trascendente, amena y amiga, la Prensa de Portugal simboliza elocuentemente la grandeza del actual régimen político.

Luis DE LA BARGA

LISBOA 30.—En el aristocrático círculo Eça de Queiroz ha ofrecido un almuerzo a la Prensa portuguesa el agregado de Prensa de la Embajada de España, Martínez de Bedoya. Concurrieron el secretario nacional de Información y Cultura, don Antonio Ferro; el jefe del Servicio de Prensa, don Tavares de Almeida, y representantes de todos los diarios portugueses. A los presentes, el agregado de Prensa de España brindó por la cooperación de los periodistas de los dos países y tuvo palabras de alabanza para la Prensa portuguesa, a la que calificó como una de las mejores del mundo. Le contestó don Antonio Ferro, quien subrayó su amor a España y destacó la labor que realizan los periodistas españoles en Portugal para bien de las dos naciones. (Efe.)

Inauguración oficial de los nuevos estudios CEA

Ayer tarde tuvo lugar la bendición e inauguración de los nuevos estudios, central eléctrica y demás dependencias con que han sido ampliado los Estudios Cinematográficos de la CEA en Ciudad Lineal.

El acto resultó brillantísimo. La distinguida y extraordinaria concurrencia tuvo ocasión de asistir al rodaje de algunas escenas de los grandes producciones que actualmente se realizan en dichos Estudios: "EUGENIA DE MONTEJO" y "LA TORRE DE LOS SIETE TORREDORES".

Imposible resulta citar nombres de las numerosas personalidades que asistieron al grandioso acto. Baste decir que estuvieron presentes representantes destacados del Gobierno y de la vida oficial, financiera, cinematográfica, artística, literaria y social de Madrid, que manifestaron su admiración ante la magnificencia de las instalaciones y la grandiosidad de los decorados de "EUGENIA DE MONTEJO", llamando poderosamente la atención el desfile de los bellísimos vestidos que han sido confeccionados expresamente para las principales figuras femeninas de dicha película, producción Manuel del Castillo y CEA, dirigida por José López Rubio, que está llamada a ser el máximo orgullo de la cinematografía nacional.

Don Rafael Salgado, Presidente del Consejo de Administración de la CEA, explicó con breves y elocuentes palabras la significación del acto, cuya trascendencia para la vida cinematográfica española es bien patente.

También don Eduardo Marquina, Consejero de la CEA, dio unas inspiradas frases, solicitando para nuestro cine la comprensión y el apoyo por parte del público español.

Una biografía instruye
Una biografía amena
Instruye y deleita

Ediciones de
MONTEIRO, 9-MADRID

presenta
Lope de Vega
(El monstruo de Naturaleza)
por Luis Astrane Marín
de la Primera Serie de sus

Biografías
amenas de
grandes
figuras

Tomos de 25 x 10, encuadernados en tela, planchados de oro, magnífico papel, ilustrados a todo color

PESETAS, 25
En todas las librerías. Contra reembolso o previo envío de su importe al Editor.
Pídase el Catálogo Ilustrado.

(1394 A)

Cerca de 40.000 guerrilleros se han presentado a las autoridades fascistas

MILAN 30.—Treinta y nueve mil novecientos noventa y cinco guerrilleros se han presentado a las autoridades fascistas antes de cumplirse el plazo concedido, según se anuncia oficialmente. Falta todavía las cifras definitivas de diez provincias italianas. En Piamonte se han presentado dieciocho mil guerrilleros. (Efe.)

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 38
(1411 P)



EN EL MERCADO DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA

Por Luis PÉREZ BUENO

(De la Academia de Bellas Artes.)



«La encajera», por Lenoir

La Obra Sindical de Artesanía creó en 1941, según nos dice, la Escuela Taller de Encajes y Bordados, con el propósito de evitar la desaparición de nuestra tradición artística y productora en tan importante rama de las artes del tejido.

A los tres años de constante y bien encaminada enseñanza, y dando muestras de conocimientos técnicos perfectos y un buen gusto, en el que lo antiguo y lo moderno se compadecen con éxito feliz, hace esta Exposición, realmente deliciosa.

Procurar revivir lo que un día dió proceloso timbre a nuestra nación para quedar soterrado por un injusto olvido es empeño plausible y merecedor de que llegue a conocimiento de doctos y profanos. Hay que despertar la curiosidad de la gente, por que todos debemos reflexionar que esta Exposición no merece ser considerada como una más entre las que en la actualidad se celebran, siendo manifestaciones de un arte personal, sino que hemos de considerarla como representación única en su género, que entraña importantes valores colectivos. Las actuales labores son el exponente de muy esclarecido y antiguo linaje español, pues se sabe que fueron practicadas desde fines del siglo XV, a modo de solas y entretenimiento, en el hogar, hasta convertirse en pequeños talleres, con carácter industrial, en los conventos de monjas; en ciudades, por ejemplo, como Valladolid y Ciudad Rodrigo, y en muchos lugares de los Reinos de Aragón y Cataluña.

Gozaban de renombre en los mercados de Europa nuestros encajes de aguja y de bolillos, realizados con lino y seda, y con la característica, que fue creación nuestra, de realizarlos y enriquecerlos con hilos de oro y plata; la denominación de «encaje metálico» fue entonces considerada como equivalente de «encaje español».

En las célebres ferias de Medina del Campo hacían provisión de ese género los mercaderes extranjeros. Esto ocurría en España muchos años

de que las imprentas de Venecia dieran a la estampa los primeros tratados que se conocen, debidos a Tagliente y Nicolás de Aristotile—años 1528 y 1530, respectivamente—; los modelos de sus grabados pronto se difundieron por toda la cuenca del Mediterráneo. Así, en el «Ejemplo di ricami», como en otras obras italianas del siglo XVI, se habla, aunque no se dice su origen, de la aplicación en los encajes del «Argento y oro tirato». Se hizo copia la bibliografía hasta mediados del siglo XVII: «El espejo de las virtuosas mujeres», en 1594, fue una de las más celebradas producciones.

Pero es inútil pretender hallar en los tratados ningún antecedente o memoria para España. Y así, cuando a fines del siglo XVI empezaron a discutir Italia, Flandes y Francia a cual de ellas correspondía la invención o primacía del arte del encaje, a España, la madre creadora de algunas variedades, se le negaba tácitamente el derecho a intervenir en estas discusiones.

En honor a la verdad, si bien tardamente, fue reivindicada y reconocida como de las más antiguas prácticas del arte del encaje en los comienzos del siglo XIX, merced a coleccionistas tan expertos como los Pasco, Cabrejo, Lafora y marqués de Valverde. Este último, en el año 1915 logró el apice en el asunto con la Exposición que organizó de «Lenoceria y Encajes Españoles de los siglos XVI al XIX». Sea toda la memoria del marqués y tengamos presente las hábiles y pacientes labores de la Escuela-taller de la Artesanía Española.

GUIA DE EXPOSICIONES

CASINO DE MADRID.—Exposición Benedito.

PALACIO DEL RETIRO.—Exposición de acuarelas, grabados y dibujos alemanes.

GALERIA BIOSCA.—Salón de los Once.

SALON CANO.—Exponen el plater Hohenleiter y el escultor Palma Burgos.

SALONES MACARRON.—Exposición de artistas franceses.

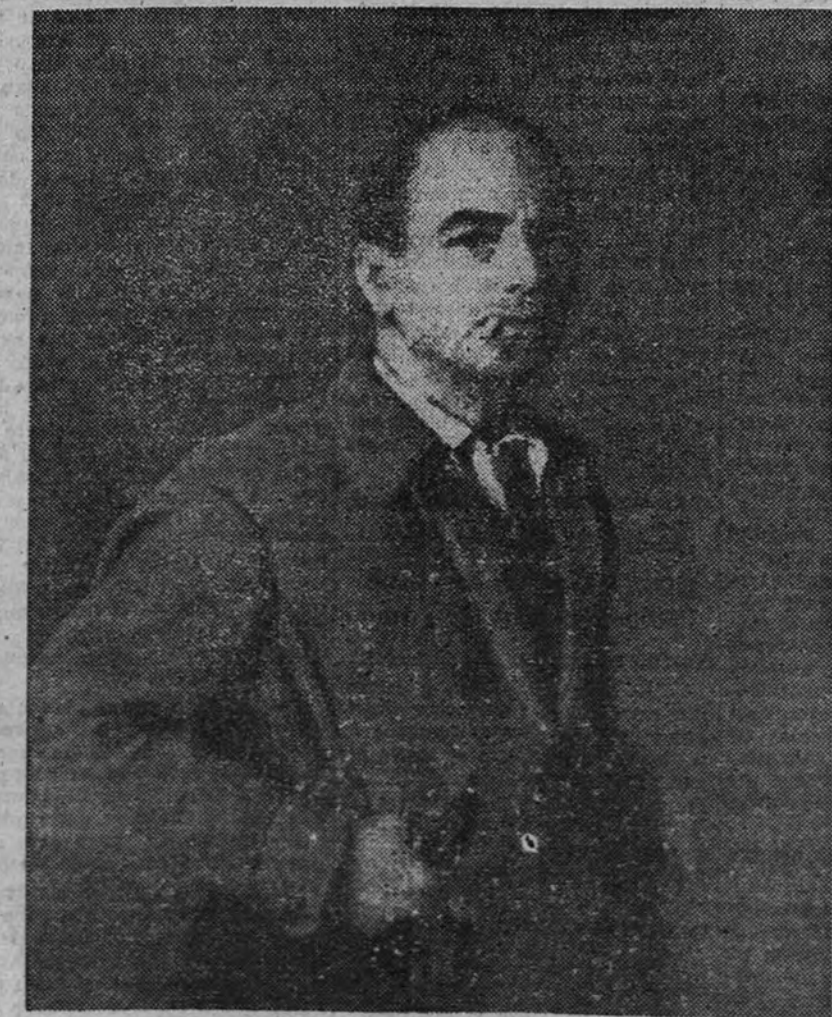
SALON PARTENILLO.—Ha inaugurado una Exposición A. Vera Fajardo.

SALON AEOLIAN.—Exponen María Luisa Ariza.

SALON «DARDO».—Celebra una Exposición de pintores F. Moreno Márquez.

MERCADO DE ARTESANIA (Floriadablanca, 1).—Exposición de bordados.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Exposición de trabajos del arquitecto Lagarda.



El insigne pintor Manuel Benedito, que celebra una Exposición en el Casino de Madrid

Exposición de acuarelas, dibujos y grabados alemanes de los siglos XIX Y XX en el Palacio de Exposiciones del Retiro

Hoy miércoles, a las cinco de la tarde, se organiza una visita con explicación de las obras por el doctor Eberhard Lutz, director de los Museos y Galerias de Artes de la Ciudad de Nuremberg. La entrada es pública.

Avuntamiento de Madrid

ARTE

Don Jacinto, en el bulevar

Por Miguel MOYA HUERTAS

La nostalgia del fin de siglo nos enfrenta muchas veces con lo inefable. En 1890 decía don Jacinto Octavio Picón tales ingenuas lindezas «literarias» sobre el arte de la pintura que bien merece un paréntesis retrospectivo en la actualidad. No es el placer de la miscelánea, sino el puro encanto del asombro, lo que nos conmueve al considerar aquellos comentarios críticos del autor de «La hijastra del amor» y de «Dulce y sabrosa». La entenebrecida cursilería de don Jacinto, compensada en el «Velázquez» por una erudición premiosa y alcorica, hubo de probarse también en un folleto acerca de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1890. El agudo escritor no podía sospechar las palabras de Herbart—en este prescindir del contenido para contemplar la sola forma reside la verdadera catarsis que el arte produce—y se atuvo en su glosa del certamen madrileño a los primeros y pormenores anecdóticos de los cuadros. Ya Berenson distinguía entre valores ilustrativos (el contenido, los elementos extrínsecos del asunto o motivo) y valores decorativos, según él, típicamente táctiles, que constituyen el estilo figurativo propiamente dicho. Pero nuestro don Jacinto, ajeno a tan complicadas luctuaciones estéticas y poco familiarizado con el empírico «saber ver» de otros críticos de la época, se conformaba con salirse del cuadro hasta remontarse por los aledaños literarios de la pintura. Lo que a él le atraía de una obra de arte era su argumento..., y le bastaba con referirlo y con describirlo, sin permitirse inócuas apreciaciones de valor. El tiempo de reacción literaria del señor Picón hubiera colado las experiencias de Bessel sobre la «Einfühlung». Realmente el insigne novelista se lanzaba al asunto con asombrosa rapidez. Nada de complicados análisis plásticos o estéticos. «Vamos al asunto», parecía gritar Octavio Picón, extraño a toda posible forma pictórica y apto para incorporar al lienzo los raptos de su fantasía. Y, en efecto, el académico cronista, haciendo abstracción de que el cuadro es un cromatismo y una morfología, eludiendo problemas de ejecución y de composición, vadeaba los ritmos capitales de la obra, alcanzaba la orilla delictosa de las asociaciones de ideas y de las sugerencias. Aquello era lo suyo, si, señor. Menos reflejos—debía de pensar don Jacinto—, menos contemplaciones..., y más verdad. Y aunque el cuadro fuera excelente, como este de Sorolla, aun cuando el pintor hubiera escogido el tema y el ambiente y los tipos humanos como mero pretexto para efectuar la construcción plástica, don Jacinto empezaba a soñar en las blancas cuartillas y escribía: «...Representa la parte exterior de un café a la caída de la tarde. Según es costumbre en las ciudades francesas, la acera de la calle está llena de mesitas, y ante ellas aparecen sentadas las gentes en pintorescos y naturales grupos. Los tipos son verdaderamente parisenses: allí están el hombre de negocios, el militar,



el joven atildadamente vestido, las muchachas de vida alegre y hasta las pobres niñas que se acercan con timidez a pedir limosna...» Después de «La defensa del parque» y del «Entierro de Cristo», presentados en Exposiciones anteriores, esta fina pintura parisense de Sorolla, aparte de las mencionadas expresiones de un verismo crítico desterrado, ocasiona una

profecía de Octavio Picón. En frases muy gratas dice de quien había de ser maestro de los pinceles: «Es valenciano, discípulo de la Escuela de San Carlos, de la hermosa ciudad del Turia, y uno de los artistas españoles del elemento joven destinados por sus facultades a disfrutar un glorioso porvenir...» ¡Muy bien por don Jacinto!—decimos nosotros.

ARQUITECTURA

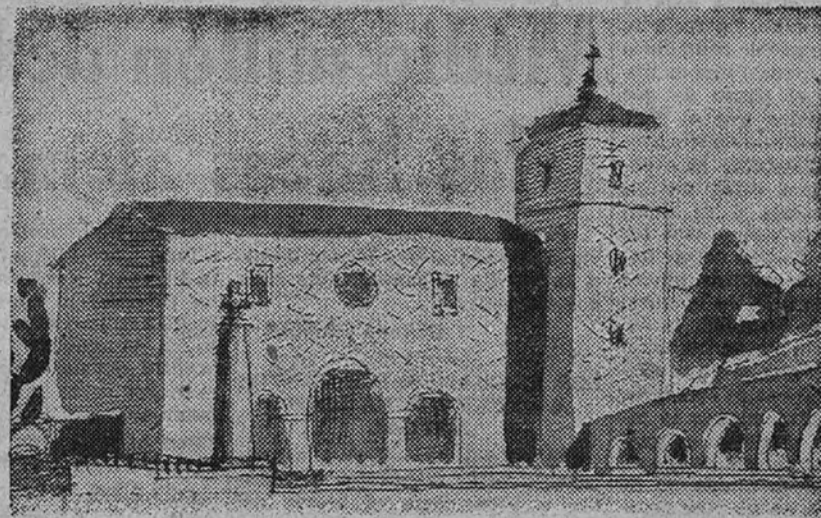
LA VIVIENDA

Madrid está ofreciendo un ejemplo arquitectónico que parece aconsejable seguir en otros temas españoles. Nos referimos a la puesta al día de casas de vecindad que han quedado anticuadas: se sustituyen pisos de madera por forjados de hormigón, desaparecen los tabiques con distribuciones inadecuadas para la vida actual y se reemplazan por nuevas plantas de acuerdo con las necesidades de nuestros días; se cambian carpinterías y pavimentos, se instalan cuartos de baño y calefacciones, y de este modo se consigue que, con el mínimo gasto y la máxima rapidez, los antiguos cuartos inaceptables se conviertan en viviendas sanas, agradables y cómodas.

En España se construyen actualmente viviendas humildes, con una profusión y un decoro desconocidos hasta ahora en nuestro país, realizando una labor social que no ha tenido par en tiempos anteriores. Ocupar pensar que podría ayudarse con mucha intensidad a esta importantísima tarea siguiendo el ejemplo que citamos antes de las viejas casas madrileñas, es decir, adecuando, poniendo al día innumerables poblachos españoles insanos, feos e incómodos.

Blanquear las casas, mejorar las distribuciones, sustituir y arreglar las puertas y ventanas, cambiar los suelos. Sería sencillo y poco costoso para dejar las humildes casitas como nuevas. Luego un repaso general a la urbanización y plantar unos cuantos o, mejor, unos muchos árboles por todo el pueblo.

Estas obras, llevadas a cabo en los pueblos de la Península que más lo fueran necesitando, cooperarían en gran parte, y sin excesivo presupuesto, a la reconstrucción de España que, con tanto acierto está llevando a cabo el Estado.



Joaquín Sorolla: «Boulevard de París». (Exposición Nacional de Bellas Artes, 1890.)

CORREO DE LAS ARTES

FRANCIA

EXPOSICION DE ACUARELISTAS EN PARIS

La Galeria Charpentier celebra una Exposición de acuarelistas franceses de los siglos XIX y XX. De E. Delacroix figuran diez notables obras de su última época, en las que ya se encuentran resueltos todos los problemas de la pintura al agua libre. Los románticos puros, tales como Gavarni, Devéria, Yohannot, Ysabey, Lami, Monnier, presentan en sus acuarelas un aspecto diferente, con el empleo del blanco y del barniz, que acerca sus trabajos a los resultados del óleo. También tienen un gran interés las acuarelas de los escritores Victor Hugo, George Sand, Jules Goncourt y otros, así como las de los artistas de hoy, Dufy, Legonzac y Utrillo.

ALEMANIA

EL HISTORIADOR DE ARTE KARL SCHEFFLER

«Santifica los días de trabajo» titúlase un libro que recoge una selección de artículos de Karl Scheffler. Ningún título mejor que éste podría constituir el lema de la vida y de la obra del eminente escritor, que ha seguido un camino harto distinto del que habitualmente conduce, en un mundo burques, hacia las cimas del arte. Karl Scheffler, que fue en Hamburgo pintor de brocha gorda desde los catorce a los dieciocho años, supo después en Berlín elevarse, a través de profesiones artísticas, al arte puro y a la historia del arte. Uno de sus mejores libros, «Geist der Gotik» («El espíritu del gótico»), muestra su modo de tratar la historia del arte, y su libro «Talent» («Los talentos»), su manera de utilizar los resultados de la apreciación crítica. «El talento» dice Scheffler—no está determinado tan sólo por elementos espirituales propios del individuo, sino que depende también del linaje y de la constitución física, así como del ambiente en que se desarrolla, de los rasgos nacionales ca-

acterísticos y de los factores étnicos.» Scheffler tiene en cuenta esta teoría en su libro, en dos tomos, «Geschichte der europäischen Kunst im 19. Jahrhundert» («Historia del arte europeo en el siglo XIX»). En esta historia del arte es interesante, sobre todo, el tomo segundo, que se ocupa del arte contemporáneo. El capítulo sobre impresionismo es un modelo de claridad expositiva.

Entre sus muchas obras merecen citarse, además de las ya mencionadas, «Berlín», «Die Melodie» («La melodía»), «Die Architektur der Großstadt» («La arquitectura de la gran ciudad»), «Meister des Schönen Handwerks» («Los maestros de la artesanía artística»), etc.

ITALIA

Descubrimiento de nuevas catacumbas en Siracusa

En recientes excavaciones practicadas para la construcción de refugios antiaéreos, ha sido descubierta en Siracusa una antigua necrópolis cristiana, completamente desconocida hasta la fecha. Se halla próxima a las catacumbas de Santa Lucia, pero es totalmente independiente de ellas y presenta caracteres muy diferentes. Está formada por pasillos espaciosos, muy bajos de techo—que sustentan en pilas tras cuadrangulares—y flanqueados por nichos cubículos. Por el momento, aun no se ha recogido ningún elemento cronológico seguro que ayude a determinar la fecha de estas nuevas catacumbas, pero de su arquitectura parece deducirse que deben ser consideradas como de época más bien reciente, es decir, más próxima a la nuestra que las catacumbas de San Giovanni, que hasta ahora se consideraban el cementerio cristiano menos antiguo de Siracusa. Por otra parte, también en dos por un considerable número de peñas catacumbas de Santa María del Gesù han aparecido nuevas y amplias zonas, que seguramente pertenecen a la fase más antigua de toda la necrópolis (siglo III después de Jesucristo).

El quinto centenario de Bramante

Se conmemora este año el quinto centenario de Donato Bramante (1444-1514), el máximo arquitecto del Renacimiento, verdadero renovador de la arquitectura italiana.

Poco se sabe de su vida: nació en un pueblo cerca de Urbino, según Vasari fué de humilde condición, y en los años de su juventud se dedicó a la pintura, siendo maestro del gran Rafael; se le atribuyen algunos grandes frescos, con figuras de guerreros, filósofos y cantores, que se conservan en la Pinacoteca de Brera, de Milán.

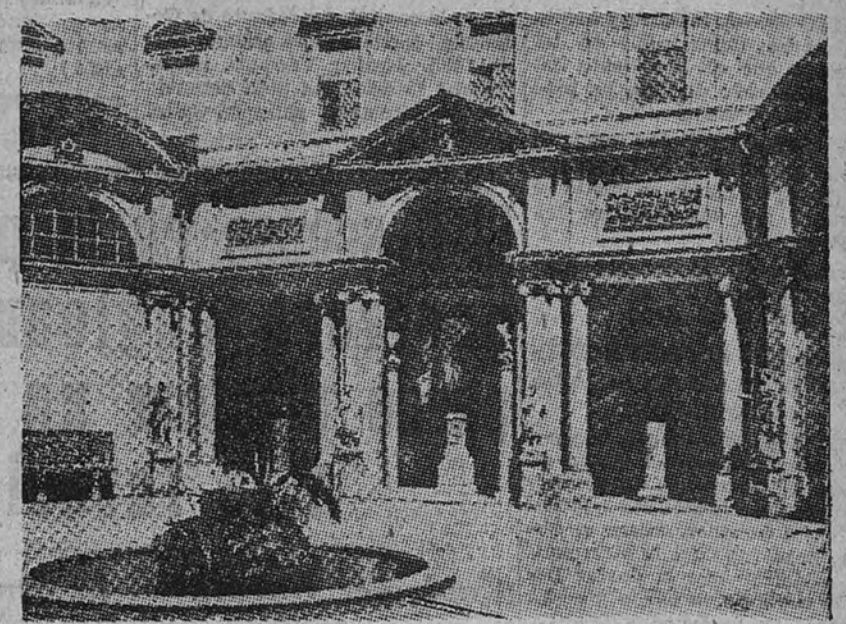
En 1480 se trasladó a Milán, donde empezó a trabajar como arquitecto al servicio del príncipe Ludovico el Moro. Entre sus obras principales se recuerdan el ábside del templo de Santa María de las Trinitas (donde se conserva también el «Cenáculo» de Leonardo), la iglesia de San Sático, la casa rectoral de San Ambrosio y las catedrales de Pavia y Como.

Llamado a Roma a fines de siglo, edificó el templo de San Pedro en Montorio; nombrado más tarde por

el Papa Julio II asesor general de las obras de San Pedro, preparó un grandioso proyecto de reconstrucción, que fué después modificado por Miguel Ángel, y construyó los dos grandes patios de Belvedere y de San Damaso en el Palacio Vaticano, el Palacio Torlonia y el campanario de la iglesia de Santa Maria del Alma.

Aunque pocos de sus proyectos hayan sido concluidos por él, la huella dejada por Bramante en la arquitectura italiana ha sido profunda y duradera. El estilo del Renacimiento, que antes tenía tan sólo carácter regional, con Bramante II ga a ser arquitectónico e italiano, y la fórmula de llevar las expresiones clásicas a vida nueva adquiere sólida unidad de aplicación.

Más tarde, especialmente con sus discípulos Sangallo, Peruzzi, Sansovino, Rafael, Julio Romano, el estilo arquitectónico bramantesco se convierte en mundial, desbaratando las sobrevivencias del gótico-nórdico y se extiende a todas las ciudades europeas.



«Pórtico del patio octogonal del Belvedere», por Bramante

Exposición colectiva en la Galería Estilo

Un fino espíritu de selección, orientado en un gusto estético muy actual, ha presidido la formación del conjunto que acoge en su salón de Exposiciones la Galería Estilo. En él se resumen algunos dibujos, aguadas y estudios de artistas catalanes o residentes en Cataluña, poco conocidos en Madrid. Son, en su mayor parte, pequeños trabajos que denotan una sensibilidad educada en el postimpresionismo; notas recorridas por una onda de gracia atenuada y reconducida, que nos dejan con el vivo deseo de contemplar conclusiones más acabadas de la misma mano. La Exposición es, pues, un bello anticipo. Algo así como el fruto de una rebuca afortunada en el taller del artista de aquellas cosas, al parecer intrascendentes, en las que está todo el encanto de una hora de divertimento.

Se hace precisa la contemplación atenta de estas obras para descubrir tras la mancha húida o la belleza ingenua de la caligrafía la dimensión artística verdadera y la referencia a ese mundo íntimo ligeramente insinuado. Ni un solo rasgo o nota de color trata de cautivarlos en ellas por su efectismo o poder representativo. El artista se detiene deliberadamente en una expresión sosegada que no quiere perder una cierta calidad de lejanía. Al menos, esta actitud corresponde al pintor Oliva Busquets en sus delicadas creaciones, de un colorido descompuesto y caliente, vagamente irisado. En ellas se revela un espíritu sensible, un artista inquietante y original, al que nos agradaría ver en obras de más empeño.

Con una preocupación puramente escultórica, están, en cambio, concebidos los dibujos de Casanovas, alguno impregnado de ese espíritu mediterráneo que caracteriza sus desnudos más opulentos y torneados, mientras en otros estudios hay toda la gracia de un Hoetger menos leonardesco. Grau Sala aparece aquí pidiendo representación, con sus apuntes de fino ilustrador, tan pronto neorromántico como actual, y Olga Sacharoff, con paisajes sencillos—siempre con un primer término de vidés retorcidas—, transparentes, ingenuos y de una honda poesía. Esta pintura de sensibilidad íntima muestra, al parecer, cierta predilección por un tipo de paisaje placido y sin complicaciones.

Los restantes pintores de quienes se reciben obras son Villa, Roig y Fargas, este último de una espontaneidad y desenfadado parejos a la de algunos artistas franceses.

R.-F.



«Retratos», por Olga Sacharoff. (Galería Estilo.)

Mas no entran, no, en los tórpido in-follos,
Del Norte. Ni del Sur. Ni en las capillas
Que aquella niebla despobló de imágenes
Ni van donde se adora a un Dios informe
Como el otro desierto, su vecino;
Pero, al conjuero de este libro breve,
Que guardo con amor, y de los otros,
Donde el verbo es llamada y exorcismo
Acuden, no en bandadas, uno a uno,
Atravesando un aire, que desposa
Azules celestiales y marinos,
Hacia la egregia Cúpula, a que traza
Dió Buonarroti y ápece San Gallo
Onfalo desde entonces, para siempre,
Centro en la ferarquía del Ecúmeno,
Bajo la cual, llamas volviendo en dogmas,
El Espíritu Santo pasó cátedra.

¡Pura siempre!... Si así no fuese, Octavio;
Si la prueba a que el mundo es sometido
Como una expiación; si la barbarie
Oscuridades no reserva acacias;
Si el incendio, otra vez, de Alejandría,
Da los libros en pasto a las hogueras,
Como la carne curada, magullada,
Por doble desnudez de hombre y caballo,
A su jinefe, que, jeros, lo lleva
A abrevarse en las pías de San Pedro;
O, si en noche de aullidos de sirena,
Orden de evacuación o bombardéo,
Nos fuerzan a lanzarnos por caminos,
Donde la desesperación lía un petate
No olvides, no, de reservar, Octavio,
Un rinconcillo a este volumen leve.
Que tal vez tenga, para los renuevos,
La pequeña del grano de mostaza;
Y a ti procure, en días sin ventura,
Con sus consuelos de sabiduría,
Confortamientos de una voz hermana...
Porque fue mía, ¡hay que decirlo todo!,
La que, donosa, lo engendró, mísera.

RAPSODIA MISTICA DE MAYO

Por LOPE MATEO

Todo el misterio místico del mes de mayo me ha sido revelado en una noche. Una de estas noches en que Arturo, mensajero de la primavera, preside con sus diamantes temblorosos la rotación solemne de los mundos. Arturo para el sepión simboliza el astro del amor y la vida tras el duro invierno. En cuanto a mí, no puedo menos de evocar a fray Luis el Divino, que supo escuchar como nadie desde el bosque de su huerto el fragante silencio luminoso. ¿Qué sentiría su alma al extasiarse en la «noche serena»? ¿Cómo fue aquella noche llegada así a nosotros en el estro del poeta? ¿Supo, pudo expresarlo todo en lenguaje mortal y material?

«Inmensa hermosura
aquí se muestra todo y resplandece
clarísimo luz pura
que jamás anochece:
eterna primavera aquí florece»

El desasosiego del hombre, su fracaso dolorido es la eterna lucha del alma, del sentimiento, con la vida: no poder voicar el mundo espiritual que rueda dentro, en el aire que nos envuelve, en la sonrisa del amigo. Por eso la vida en su mejor parte es un sollojo; como en esta noche de mayo, cuyo secreto pudo comprender. Las raíces del pasado, de nubes blancas, apenas movían rumbo en la brisa. Los faros acataban sus luces, como acobardados de la serena orgía de arriba. La hora en que todo duerme parece más propicia para elevarse, para desterrarse... El clamor de las criaturas neutraliza durante el día nuestra invencible atracción hacia lo creado. En la noche desmantila el alma vuela, libre de garras y lastres; el espíritu se remonta y lava con el agua lustral de la celsitud, luz argentina y pitagórica del estrellado firmamento. De pronto, tras de la verja de un jardín, un grillo se puso a cantar. ¡Oh conmovedor contraste de grandeza y pequeñez! El sonoro ermitaño de las frondas tocaba a malines saludando a la oscura soledad. Su «cri-cri» surtía himno, intermitente, melancólico, como un eco lejano que llegaba una vaga sugestión del campo: formaba el contrapunto acústico al mundo titilar de las estrellas.

Y allá en la lejanía, sobre los tejados en sombra, cuando los albos empezaban a quebrar, se abría paso el sonar de una campana. Imaginé la espadaña humilde, la mano monilí, el coro claustral, las castas voces alabando a María... De la urbe soñolienta subía el mensaje. El canto del grillo, del primer grillo vespertino, me llevaba a la naturaleza. De la naturaleza, la voz de la campana me transportaba a Dios. Y en lo más profundo de mí ser, mientras la madrugada se iba disolviendo en luz, el alma mullaba un «Angelus» de humana fidelidad.

«Brotad, rosas, brotad! Romped con premura los botones, los lirios y azucenas! Abrios en silencio radiante, que los altares os esperan: los altares de María, Reina y Señora de Mayo. Si un vate necesitáis, yo os lo daré. Le consagro a cantar vuestro aroma, vuestros colores, oh vigilante arbolera, dulce honor y cuidado de la noche; oh jazmin, en pura nieve y púrpura bañado; oh clavel, «pública admiración de la grillez»; oh rosa, sémula de la llama, que sale en el día». Don Francisco de Rioja, vuestro amigo poeta, mira desde su ventana su hipotético carmen sevillano. Y siente vuestro latir recóndito al primer contacto con el aire. Os cuida y riega con casi pa-

terno afán. Y cuando, abiertas vuestras corolas, os entregáis a la vida, que es el camino de la muerte, el poeta os donará el regalo de su nimen y con él triunfo inmortal en las verdes faldas del Helicón. Rioja, cantor del destino de las flores, hallará en la rosa el mejor tropo para entonar la puerza de María:

«Cual fresca rosa en Jérico plantada
que del alto líbel en la luz duce,
predadísimo aljor, más gloriosa,
al fulgor de Titán se opone osada;
y en verde ramo al Cielo levanta
el oro ostenta y púrpura ferosa,
desapareciendo fragancia deliciosa,
reina de los peniles acamada:
tal, pura Virgen sola; habéis triunfado
del sañudo Luzbel, porque el socio
de la Gracia os previno en vuestra
[adora]

que en la altura eterna que se os
[ha dado,
nunca en su honor debió tener vacio
de Dios la Madre, a quien el Orbe
[adora]

El Orbe adora, sí, a la «Reina de los pensiles acamada», la Gloriosa, como balbucea Gonzalo de Berceo. Desde esa ingenua lejanía medieval—replicada su imagen en venetas «figuras románticas», góticas, bizantinas—la Virgen «carrie sobre mil colinas y valles españoles, en mil ermitas donde la égloga se convierte en milagro:

«Por todas las iglesias, esto es cada
[canta] laudes antella toda la clerecia:
cantos los hacen cota a la Virgen María:
estos son rossennoles de grand plegen-
[tería]

Ruiseñores de gozo son las alabanzas que suben a los rústicos altares entre manojos de flores. Y los «Milagros de Nuestra Señora», ¿qué sino la fragancia de una devoción perdurable? Todo un escenario pecador y devoto surge como por encanto del verbo homérico de Berceo: el clérigo disipado, pero que «camba a la Gloriosa, de corazón cumplido»; el ladrón que más quería furtar que ir a la iglesia, pero que «decía Ave María»; la abadesa que cayó en la tentación, mas no en olvido de la Virgen; el clérigo Teófilo que, codicioso de honras eclesiásticas, vendió su alma al diablo... y se salva al invocar a María.

Una legión de poetas seguirá cantando sus loores: el Rey Sabio, el Arcipreste, Villancico, Fray Luis, Lope, Ledesma, Zorrilla, Gabriel y Galán, en cadena de siglos. Gentil guirnalda de amor y poesía. Flores y lores de este mes de mayo, que voces infantiles y piadosos pechos dirigen a la dulce Reina de los Cielos en estos atardeceres ungidos de campanas y fervor: «Con flores a María—que Madre nuestra es».

Propuesta de creación de un Instituto de Estudios Históricos Rensenses

Los medios culturales acogieron el acuerdo con viva simpatía

REUS 30.—El Ayuntamiento ha acordado estudiar la propuesta, que le ha sido hecha por un publicista local, de crear un Instituto de Estudios Históricos Rensenses.

El acuerdo ha sido acogido con viva simpatía en los medios culturales. (Cifra.)

TOROS

Las corridas de ayer en Cáceres y Teruel han resultado magnificas

Angelete, Pepe Bienvenida y Julián Marín cortaron orejas

La novillada de Aranjuez ha constituido un triunfo para los dos matadores

CACERES 30.—Primera corrida de feria. Seis toros de Herederos de don Juan Montalvo para Manolete, Morenito de la Tablaza y Angelete. Preside el secretario político del Gobernador, señor Faldú.

Primero. Negro, acude bien y es bravo. Manolete lo fija con tres lances magníficos, jugando las manos y rematando con media verónica muy buena. (Ovación.) Hay un buen puyazo, recargando mucho. El toro se resiente de la pata izquierda. Dos pares y medio de banderillas basta. Manolete brinda a la presidencia e inicia una gran faena de muleta con pases de pecho; dos de la misma factura entre ovaciones del público. Dos naturales y varias manoleteas. (Ovación y música.) Sigue la faena muy torera y valiente. Pases en redondo y el de la firma. Entrando bien da un pinchazo superior y una gran estocada. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

Segundo. Negro, más grande que el anterior y también con buena cuerna. Sale muy corréton. Morenito lo fija con tres excelentes verónicas, que se ovacionan. Angelete se luce en el tercio de quites. Morenito coge las banderillas y coloca tres pares soberbios, entre enormes ovaciones. Morenito se encuentra con un toro manso; pero, a pesar de ello, hace una faena muy de cerca y confiado, adornándose con rodillazos y tocaduras de pitón. (Gran ovación.) Un pinchazo entrando bien y una estocada en su sitio. (Ovación grande.)

Tercero. Angelete se abre de capa y con los pies clavados ejecuta unos lances magníficos y remata con media verónica. Gran ovación. El toro entra con mucha bravura a los caballos. En el primer puyazo hay una caída peligrosa, acudiendo Angelete al quite. (Ovación.) Bien parado por los subalternos, pasa a los dominios de Angelete, que brinda al público. Inicia la faena con los pies clavados en el suelo. (Enorme y prolongada ovación.) Continúa con pases de todas las marcas. El público enloquece. Hay unas manoleteas soberbias, ligadas con naturales del mejor estilo. Es una faena de gran mérito. Entra a matar y deja media estocada magnífica, y descabella al primer intento. (Ovación grande, dos orejas, tres vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. Listón, grande, con muchos pies. Manolete se abre de capa y lancea muy bien y muy artista. Termina con media verónica superior. (Ovación grande.) Dos buenos puyazos, el segundo con caída. Otra puya buena. Bien parado para a manos del cordobés, que realiza una gran faena de muleta, toreando por naturales y manoleteas. Hay también varios pases de rodillas. (Suenan la música.) Termina con la res de dos pinchazos y media en su sitio. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto. Negro. Desde los primeros momentos gazapea. Poca suerte ha tenido Morenito en el lote. Sin embargo, toros muy de cerca.

ca con varias verónicas magníficas, y el público le ovaciona. Hay dos puyazos y unos magníficos lances de Angelete llevándose el capote a la espalda. (Palmas.) Tres buenos pares ponen los rehileteros. Morenito empieza con pases ayudados por bajo para fijar al bicho. Después intercala dos de pecho, un natural, tres manoleteas. (Música.) Sigue la faena valiente y de cerca y deja una gran estocada. (Ovación grande y saludo desde los medios.)

Sexto. Colorado, bravo y de mucha altura. Angelete lo para con varias verónicas estatuarias. (Ovación.) El bicho entra bien a las varas. Los rehileteros cuegan dos de pecho y media. Angelete realiza el peonaje y ejecuta varios lances dados por bajo. Sigue cerca valiente y hay pases de todas las marcas. (Música.) Adornos y tocaduras de pitón. Termina con una gran estocada. (Ovación, orejas y salida en hombros de la plaza.) (Cifra.)

EN TERUEL CORTARON OREJAS PEPE BIENVENIDA Y JULIÁN MARÍN

TERUEL 30.—Con sol espléndido y fuerte viento se celebró la corrida de feria. La entrada es buena. Preside el inspector de Policía don Juan Conesa. Ocupan asientos en un palco el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y los Alcaldes de Zaragoza, Huesca y Teruel. Almorza y Julián Marín, este en sustitución de Juanito Belmonte. Los seis toros pertenecen a la ganadería de don Carlos Díaz Guerra, de Albasrabia (Jaén).

Primero. Jabonero. Bien puesto de pitones. Bienvenida lo saluda con seis lances aceptables. El bicho es noble y embiste a los caballos con fuerza. Nada en quites. Tres varas. Banderillea los de turno. Barrera logra varios naturales con la derecha, así como algunos en redondo y de pecho. Termina con un pinchazo sin soltar y media en su sitio.

Sexto. Muy alto de cabeza y corréton. Marín lo saluda con tres lances sin exponer de los que el toro sale quieto. Mal picado, y regularmente banderilleado, pasa a la jurisdicción del maestro, que multa por bajo para fijar a su enemigo. Da media docena de ayudados y de pecho y termina con media bien puesta.

Los toros han pesado en canal 199, 199, 217, 222, 229 y 197 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Morenito de Valencia cortó una oreja el lunes en Barcelona

Por error se dió el nombre del diestro Morenito de Talavera

En el resumen publicado en nuestras columnas de la corrida celebrada el lunes en Barcelona, en la que tan grandioso éxito obtuvieron los diestros que en «la tomanera» parte, apareció como tercer espada de la faena Morenito de Valencia, cuando realmente ese puesto correspondía a Morenito de Valencia, que cortó la oreja del toro que cerró plaza en la brillante corrida celebrada en el coso barcelonés.

NOVILLADAS

EN LA NOVILLADA DE ARANJUEZ OBTUVIERON OREJAS LUIS MIGUEL DOMINGUÍN Y PEPE MARTÍN VÁZQUEZ

ARANJUEZ 30.—Con motivo de la festividad de San Fernando se lidiaron seis novillos de Garro, Díaz y Guerra, mano a mano, por los novilleros Luis Miguel Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Entrada buena. Preside el Alcalde, asistido por don Antonio Guadalupe.

Primero. Negro, bravo. Dominguín toreó superiormente por verónicas. (Ovación.) Dominguín es nuevamente ovacionado en quites, así como Martín Vázquez en unas chuecuelinas. Dominguín coge los caños y pone un gran par al caballo y dos de poder a poder. (Formidable ovación.) Dominguín retira la gente y brinda al público. Sentado en el estribo da cuatro pases temerarios. Sacca el toro a los medios, y a los acordes de la música hace una gran faena, con pases de todas las marcas, entre aclamaciones. Da un pinchazo y media estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. Pepín Martín Vázquez se luce con el capote. Los dos matadores se lucen en quites. Con la muleta, Martín Vázquez sufre un revólucion sin consecuencias. Hace una faena valiente e inteligente, para tres pinchazos y una estocada.

Tercero. Dominguín recoge al bicho con el capote de maestro. En los quites son ovacionados Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Con la muleta Dominguín hace una gran faena, en la que sobresalen dos derechazos. Torea de rodillas, cogiendo los pitones. Dos pinchazos. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto. Pepín Martín Vázquez se luce en quites, adornándose con unas chuecuelinas, que son ovacionadas. En otro quite, de frente por detrás, también es aplaudido. Con la muleta, después de brindar al público, empieza con pases en redondo, sigue con molinetes, naturales y adornos, para un pinchazo y media estocada. Descabella. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto. Dominguín da seis enormes verónicas. Hace un quite por faroles, de rodillas. (Enorme ovación.) A petición del público, coge las banderillas y pone tres formidables pares, que son ovacionados. Coge la muleta y da cuatro pases de rodillas escadados y tocaduras de pitón. El viento molesta al maestro. Marín termina de una estocada hasta el puño, de la que rueda el bicho sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. El toro es aplaudido en el arrastre.)

Cuarto. Negro. Bienvenida instrumenta cuatro verónicas, que termina con media superior. El estado toma tres varas con alegría y potencia. Derriba en dos ocasiones. Bienvenida, que tiene interés en dar tono a la faena, coloca dos pares de banderillas con la facilidad y majesta en el peculiar. Brinda al público y se hace aplaudir en unos ayudados magníficos y en un pase de pecho imponente. (Suenan la música.) Sigue con cuatro naturales con la izquierda, de los que el tercero fué un portento de temple y de quietud. Luego echó mano de su repertorio y oyó la mejor ovación de la tarde, en unos molinetes impecables y en unos rodillazos, jugándose todo. Una estocada, encañada como una flecha, y descabella. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos desde los medios.)

Quinto. Jabonero. Bien puesto de pitones. Está algo quedado. Nada con la capa. Los de a caballo consiguen a duras penas cinco reñonazos. Banderillea los de turno. Barrera logra varios naturales con la derecha, así como algunos en redondo y de pecho. Termina con un pinchazo sin soltar y media en su sitio.

Sexto. Muy alto de cabeza y corréton. Marín lo saluda con tres lances sin exponer de los que el toro sale quieto. Mal picado, y regularmente banderilleado, pasa a la jurisdicción del maestro, que multa por bajo para fijar a su enemigo. Da media docena de ayudados y de pecho y termina con media bien puesta.

Los toros han pesado en canal 199, 199, 217, 222, 229 y 197 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Morenito de Valencia cortó una oreja el lunes en Barcelona

Por error se dió el nombre del diestro Morenito de Talavera

En el resumen publicado en nuestras columnas de la corrida celebrada el lunes en Barcelona, en la que tan grandioso éxito obtuvieron los diestros que en «la tomanera» parte, apareció como tercer espada de la faena Morenito de Valencia, cuando realmente ese puesto correspondía a Morenito de Valencia, que cortó la oreja del toro que cerró plaza en la brillante corrida celebrada en el coso barcelonés.

NOVILLADAS

EN LA NOVILLADA DE ARANJUEZ OBTUVIERON OREJAS LUIS MIGUEL DOMINGUÍN Y PEPE MARTÍN VÁZQUEZ

ARANJUEZ 30.—Con motivo de la festividad de San Fernando se lidiaron seis novillos de Garro, Díaz y Guerra, mano a mano, por los novilleros Luis Miguel Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Entrada buena. Preside el Alcalde, asistido por don Antonio Guadalupe.

Primero. Negro, bravo. Dominguín toreó superiormente por verónicas. (Ovación.) Dominguín es nuevamente ovacionado en quites, así como Martín Vázquez en unas chuecuelinas. Dominguín coge los caños y pone un gran par al caballo y dos de poder a poder. (Formidable ovación.) Dominguín retira la gente y brinda al público. Sentado en el estribo da cuatro pases temerarios. Sacca el toro a los medios, y a los acordes de la música hace una gran faena, con pases de todas las marcas, entre aclamaciones. Da un pinchazo y media estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. Pepín Martín Vázquez se luce con el capote. Los dos matadores se lucen en quites. Con la muleta, Martín Vázquez sufre un revólucion sin consecuencias. Hace una faena valiente e inteligente, para tres pinchazos y una estocada.

Tercero. Dominguín recoge al bicho con el capote de maestro. En los quites son ovacionados Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Con la muleta Dominguín hace una gran faena, en la que sobresalen dos derechazos. Torea de rodillas, cogiendo los pitones. Dos pinchazos. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto. Pepín Martín Vázquez se luce en quites, adornándose con unas chuecuelinas, que son ovacionadas. En otro quite, de frente por detrás, también es aplaudido. Con la muleta, después de brindar al público, empieza con pases en redondo, sigue con molinetes, naturales y adornos, para un pinchazo y media estocada. Descabella. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto. Dominguín da seis enormes verónicas. Hace un quite por faroles, de rodillas. (Enorme ovación.) A petición del público, coge las banderillas y pone tres formidables pares, que son ovacionados. Coge la muleta y da cuatro pases de rodillas escadados y tocaduras de pitón. El viento molesta al maestro. Marín termina de una estocada hasta el puño, de la que rueda el bicho sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. El toro es aplaudido en el arrastre.)

Cuarto. Negro. Bienvenida instrumenta cuatro verónicas, que termina con media superior. El estado toma tres varas con alegría y potencia. Derriba en dos ocasiones. Bienvenida, que tiene interés en dar tono a la faena, coloca dos pares de banderillas con la facilidad y majesta en el peculiar. Brinda al público y se hace aplaudir en unos ayudados magníficos y en un pase de pecho imponente. (Suenan la música.) Sigue con cuatro naturales con la izquierda, de los que el tercero fué un portento de temple y de quietud. Luego echó mano de su repertorio y oyó la mejor ovación de la tarde, en unos molinetes impecables y en unos rodillazos, jugándose todo. Una estocada, encañada como una flecha, y descabella. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos desde los medios.)

Quinto. Jabonero. Bien puesto de pitones. Está algo quedado. Nada con la capa. Los de a caballo consiguen a duras penas cinco reñonazos. Banderillea los de turno. Barrera logra varios naturales con la derecha, así como algunos en redondo y de pecho. Termina con un pinchazo sin soltar y media en su sitio.

Sexto. Muy alto de cabeza y corréton. Marín lo saluda con tres lances sin exponer de los que el toro sale quieto. Mal picado, y regularmente banderilleado, pasa a la jurisdicción del maestro, que multa por bajo para fijar a su enemigo. Da media docena de ayudados y de pecho y termina con media bien puesta.

Los toros han pesado en canal 199, 199, 217, 222, 229 y 197 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Morenito de Valencia cortó una oreja el lunes en Barcelona

Por error se dió el nombre del diestro Morenito de Talavera

En el resumen publicado en nuestras columnas de la corrida celebrada el lunes en Barcelona, en la que tan grandioso éxito obtuvieron los diestros que en «la tomanera» parte, apareció como tercer espada de la faena Morenito de Valencia, cuando realmente ese puesto correspondía a Morenito de Valencia, que cortó la oreja del toro que cerró plaza en la brillante corrida celebrada en el coso barcelonés.

NOVILLADAS

EN LA NOVILLADA DE ARANJUEZ OBTUVIERON OREJAS LUIS MIGUEL DOMINGUÍN Y PEPE MARTÍN VÁZQUEZ

ARANJUEZ 30.—Con motivo de la festividad de San Fernando se lidiaron seis novillos de Garro, Díaz y Guerra, mano a mano, por los novilleros Luis Miguel Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Entrada buena. Preside el Alcalde, asistido por don Antonio Guadalupe.

Primero. Negro, bravo. Dominguín toreó superiormente por verónicas. (Ovación.) Dominguín es nuevamente ovacionado en quites, así como Martín Vázquez en unas chuecuelinas. Dominguín coge los caños y pone un gran par al caballo y dos de poder a poder. (Formidable ovación.) Dominguín retira la gente y brinda al público. Sentado en el estribo da cuatro pases temerarios. Sacca el toro a los medios, y a los acordes de la música hace una gran faena, con pases de todas las marcas, entre aclamaciones. Da un pinchazo y media estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. Pepín Martín Vázquez se luce con el capote. Los dos matadores se lucen en quites. Con la muleta, Martín Vázquez sufre un revólucion sin consecuencias. Hace una faena valiente e inteligente, para tres pinchazos y una estocada.

Tercero. Dominguín recoge al bicho con el capote de maestro. En los quites son ovacionados Dominguín y Pepín Martín Vázquez. Con la muleta Dominguín hace una gran faena, en la que sobresalen dos derechazos. Torea de rodillas, cogiendo los pitones. Dos pinchazos. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto. Pepín Martín Vázquez se luce en quites, adornándose con unas chuecuelinas, que son ovacionadas. En otro quite, de frente por detrás, también es aplaudido. Con la muleta, después de brindar al público, empieza con pases en redondo, sigue con molinetes, naturales y adornos, para un pinchazo y media estocada. Descabella. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

San Fernando, ejemplo para la juventud

La vida de San Fernando debe ser una norma perseverante para nuestra juventud. Su recuerdo, que es una vigencia perenne, como modelo de hombre virtuoso y obediente a Dios y esforzado en el servicio a su Patria. Esa conjunción tan ambiciosa por el Fundador de la Falange de lo religioso y lo militar—el monje y el soldado—para sus escuadras de la primera hora se comprueba en una incertidumbre inalterable, en el quehacer trascendente del conquistador de Sevilla. Los fillos de la espada y a esta tarea de bafalla y evangelización dedica el Santo Rey su vida, sin más pausas que las obligadas por las atenciones del Estado. Rey desde muy joven, Fernando adviene al trono castellano por voluntad imperativa de su madre Berenguela. Allí en León reina su padre Alfonso IX, que se cree con mayor derecho a esta sucesión y gobierno que su hijo. La Historia nos ha hecho saber en muchas ocasiones que el vínculo cercano de sangre quedaba postergado si un personal egoísmo lo imponía, o cuando la ambición de gobierno era alta y desmesurada. Alfonso promueve querrela a su hijo, y baja desde León a Castilla para intentar con los hechos guerreros su deseo no logrado.

Es Fernando joven y Rey. En su corazón laten con fuerza dos grandes deberes: respeto extremado y generoso hacia quien lo engendró y un tesón sin posibles quebraduras de lo que a sus manos está confiado. Por eso hace aquella misiva ingenua, respetuosa y tajante a la vez: «Mi buen padre y Rey don Alonso, mi Señor... Y luego las razones para no rendirse, que son las de su derecho, las de su deber. Con la intervención del Papa Honorio III, que da la paz al padre y al hijo y recuerda la sangre común y próxima de entrambos, vuelve el primero a sus tierras, y Castilla sigue abriéndose en cálida esperanza de una Andalucía morisca que...

Editorial Dossat, S. A.
Obras científicas y técnicas
STAND NÚMERO 33
(1411 P)

Obdulio GOMEZ

Nueva reglamentación de sueldos y jornales para empleados de oficinas y productores de Madrid y provincia

Una nota de la Delegación Provincial del Trabajo

La orden de 20 de diciembre de 1940 ajustó para los empleados de oficinas y obreros de trabajos manuales en industrias no reglamentadas los salarios que señalaba la reglamentación del Trabajo en la

industria siderometalúrgica. Modificada ésta por orden de 16 de julio de 1942 y los salarios mínimos para la orden de 30 de noviembre de 1943, es aconsejable acomodar a la actual reglamentación los salarios establecidos en estas labores en el momento presente.

La Medalla al Mérito en el Trabajo a un alumno de la Escuela Social

En la tarde del lunes ha tenido lugar, en la Escuela Social de Madrid, el acto de imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a un alumno de la Escuela Nacional Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores.

Le fué impuesta al trabajador Jesús González Basanta por el Ilustrísimo señor Subsecretario de Trabajo, y en el mismo acto se clausuró el curso de la 14.ª promoción del internado de dicha Escuela, que ha estado integrada por mineros de Almadén y de León.

Con el Ilustrísimo señor Subsecretario de Trabajo presidiendo el acto el Ilustrísimo señor director de Jurisprudencia del Trabajo, don Manuel Chacón, delegado de Trabajo de Madrid, don Marcelo Catalá, director y profesor de la Escuela.

MONOSABIO

FERIA DEL LIBRO

«DICCIONARIO BIOGRÁFICO UNIVERSAL», por selectas firmas de nuestros Letrados, 20 biografías, 20 retratos, 200 vistas, 400 notas bibliográficas y 40 retratos a gran tamaño en cuadrícula en un volumen encuadernado en tela y piel, estampaciones oro. A plazos, 100 pts.; al contado, 85 pts. Puede adquirirse por cuadernos mensuales al precio de 3 pts.

«LA BARCA DE PEDRO» (La virginidad perdida), por Antonio Alarcón Capilla. Obra maestra de trascendencia universal, «La barca de Pedro», más que una novela es la superación, la fusión, el embudo de novela y biografía, historia, drama y poema. Precio en un tomo encuadernado rústica, cubierta cuadrícula, 202 páginas en 4.º, pesetas 12.

«ORÍGENES DEL TEATRO ESPAÑOL», por Manuel Montilla Benítez. Un tomo en 8.º, 116 páginas, ilustraciones en tinta, cubierta tricolor. Visión clara y objetiva de la evolución de nuestro teatro español desde los primeros tiempos, encuadernado en cartón con estampaciones en oro, 6.º. Un volumen que contiene seis «Folios de la reina», «El secreto de Santa Bárbara», «La hija del mar», «La Peña de los Enamorados», «La tregua del mar», «La conjuración de Venecia», «Una estrella» del cine. Precio segundo, 196 páginas (encuadernado en cartón), pesetas 12.

«PANORAMAS». Un tomo en 4.º, contiene 120 páginas (ilustradas a varias tintas con biografías de marinos ilustres, etc. Precio encuadernado en cartón con estampaciones en oro, 10 pts.

«MARRY LUTZ Y CLARISOL». Un tomo con 120 páginas (ilustradas a varias tintas con biografías de marinos ilustres, etc. Precio encuadernado en cartón con estampaciones en oro, 8 pts.

«LOS ASSES DEL DEPORTE». Volumen encuadernado en cartón, pesetas 12.

«LA NATURALEZA Y EL HOMBRE», por Manuel Montilla Benítez. Un tomo encuadernado en rústica, 12 pts.; en cartón, 16.ª. Precio al contado, Editorial Castro para leer sumario de este libro, «La vida en el stand» número 33 en la Feria del Libro, Teléfono 6321.

Pidan en librerías, EDITORIAL CASTRO, Apartado 5694, Plaza J. Romero de Torres, 1. Hacemos envíos a reembolso.

(1416 A)

En su virtud, el Ilustrísimo señor director general de Trabajo se ha servido aprobar las siguientes normas:

1.ª Las presentes instrucciones son de aplicación dentro de la provincia de Madrid y afectan en ella a la zona industrial que se constituye por los términos municipales de la capital y de los siguientes pueblos: Alcalá, Aranjuez, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Canillas, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, Getafe, Tetuán, Vallecas y Villaverde.

2.ª Los salarios mínimos que se señalan habrán de percibirse por los obreros de trabajos manuales en industrias no reglamentadas, por el Ministerio de Trabajo con posterioridad a 1.º de febrero de 1938.

3.ª Se respetarán las condiciones más favorables que el personal venga disfrutando, tanto si son impuestas por bases de trabajo en vigor como si fueron establecidas por acuerdo expreso o tácito de empresas y productores.

4.ª Se señalan para los productores varones dedicados a labores de peonaje los siguientes salarios mínimos, que percibirán según su edad:

Peones de 17 años, 6,25 pesetas; de 18, 6,75; de 19, 8,00, y de más de 20, 10,50.

5.ª Los productores femeninos percibirán el 70 por 100 de las cantidades señaladas para los varones en la siguiente forma:

Pinchas de 17 años, 4,40; de 18, 4,75; de 19, 5,60, y de más de 20, 7,35.

6.ª En la misma cuantía y proporción serán abonados los salarios correspondientes a los días festivos.

7.ª Subsisten las clasificaciones, grupos y sueldos que para los empleados de oficina se señalaron por las instrucciones dictadas por la Delegación de Trabajo de Madrid en 27 de enero de 1941.

8.ª Subsiste por parte de todas las Empresas en que exista trabajo de oficina no reglamentadas por el Ministerio de Trabajo con posterioridad a 1.º de febrero de 1938, la obligación de clasificar a su personal y abonarle los sueldos señalados en las mencionadas instrucciones, siempre que no disfruten de otros más elevados.

9.ª Los obreros y empleados pueden, en cualquier momento, solicitar de las Empresas, y no

DE LA MARAVILLA DEL IDIOMA ESPAÑOL

Por Manuel MUÑOZ CORTES



Carlos V

De la memorable afirmación del César Carlos V en que proclamara ante un solemne conclave internacional el valor de la lengua española sobre cualquier otra, hasta hoy han llovido muchas aguas y alumbrado muchos soles. Pero el mirar a las nubes o a las nieves de antaño puede ser causa de engañosos espejismos, porque la verdad no está en el pasar de las nubes, de las nubes o de las sombras, desfilándose sin quedar rastro ni tino, sino en el hombre que las contempla y esas nieves, si bellas, son accidente tan sólo sobre la erecta e inmensa permanencia de los montes. Desde el César acá muchas singladuras se han hecho, pero nuestra lengua permanece sin grandes regresiones territoriales y con unas calidades estéticas y expresivas que muchas veces apreciamos más los extraños que nosotros mismos. Razón histórica y razón estética forman nuestra maravilla del lenguaje.

Quando el Renacimiento golpea clamorosamente las conciencias, hubo, es cierto, un Embajador, padre de un poeta y nombrado como el Garcilaso de la Vega, que ante un Papa hizo curiosa demostración de las semejanzas del español y el latín; cierto que la Poliglota de Alcalá es una afirmación de humanismo, pero el mismo Nebrija, dirigente de la obra, amigo personal del cardenal Cisneros (quien recomendaba a la mujer del filólogo que diese a este poco vino), es quien va a verter en cauces de ese mismo humanismo—las reglas de su Arte—, la fuerza caudalosa del castellano; y cierto también que los escolares españoles se rebelaban contra el uso a todo pasto de la venerable lengua y preferían el dulce habla de Castilla, aun tierneces, aun con balbuceos, hermosa ya en el Arcipreste y en el Mio Cid. Y entendiéndose la lección que va a repetirse más tarde con Arias Montano, Regente de la Poliglota de Amberes en el tiempo de Felipe II, y también exaltador del castellano. Para los españoles nunca la afirmación de su lengua ha significado apartamiento del humanismo. Y este amor al español es el que gana al doncel Carlos, que llega con rostro inexpresivo, casi bobote, rodeado de hachecos, y que poco tiempo más tarde va a ser el Capitán de Europa, va a dedicar esos tan conocidos símiles en laude de su nue-

va lengua. Y de atrás venían las aguas, y hasta siglos después llegan.

Si, amigos; de muy atrás. Porque nuestra lengua española es ante todo una constante en movimiento como la vida, pero con íntima tensión de permanencia. El idioma español con sus características de fuerza, intuición y expresión formó una figura no rígida, sino con diversidad exterior, mínima en comparación con su unidad de sentido. Un español de hoy puede, sin mucha dificultad, leer el Cantar de Mio Cid; un francés no entiende la Chanson de Roland, sin previo entrenamiento, ¿qué significa esto? que la lengua española ha sido un tensor en el sistema de fuerzas que, caminando a un destino, es España, y que hoy día hablamos con este idioma, hecho de la misma Historia de España con sus inmensas plenitudes con sus abismales dolores.

Aun está en pie, Y como decíamos antes, junto a la razón histórica, razón estética. Matrices claras en el sentido, perfección expresiva, gracia, intuición. Y estos valores no son exclusivos de la lengua literaria, sino que los posee igualmente la lengua conversacional. Hace algún tiempo leía un artículo en el que una autoridad francesa se quejaba de la invasión del "argot" parisino en las clases medias; el mismo comentario me hacían personas de mi intimidad que conocían el fenómeno. Bueno, pues aquí, ¿que vengan nuestras hablas populares! Los medios de expresión afectiva tienen en ellas no solamente una rica gama de posibilidades, sino que se aumentan con invenciones individuales nacidas a cada momento, y en ellas destacan modos humorísticos, modos de rotunda resolución. De esta manera nuestro idioma sirve con perfección extrema a la expresión personal.

Presencia y tradición. Valores afirmados por el César, valores expuestos serenamente por Luis de León, por Arias Montano, por Malon de Chalde, los perichinos hoy en nuestra habla si tenemos las orejas aptas para el entendimiento. Que estos valores sean continuados en el libro y en la palabra con una decidida voluntad de permanencia y que sea empresa nuestra la roca, y no las nieves fugaces en esta tarea de amor a la maravilla de nuestro idioma español.

"Los magnates me despojan; los literatos me instruyen y los hombres industriales me enriquecen." (Carlos V.)

UN ACONTECIMIENTO LITERARIO BAROJA, POETA

el gran novelista, desde la cumbre de su fama publica ahora, ante la expectación general, su primer libro de versos.

CANCIONES DEL SUBURBIO con prólogo de Azorín. Un elegante tomo de 324 páginas, 10 pesetas. Pídale a su librero o contra reembolso, a la "Editorial Biblioteca Nueva", Almagro, 38, Madrid.

SE ESTA AGOTANDO

EL TRAJE DE LUCES

la más bella, original, profunda y humana concepción de la vida de un ídolo taurino, por

EL CABALLERO AUDAZ

300 PAGINAS, 10 PESETAS

Aprenda usted a comprarla antes de que se agote, en su librería, y si no la encuentra, pídale llenando el presente Boletín de pedido y remítalo a

LIBRERIA E. C. A.

JOSE ANTONIO, 48. — TELEFONO 23740. — MADRID
STAND NUMERO 72, EN LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO
y la recibirá en su domicilio, a vuelta de correo, sin aumento de precio.

BOLETIN DE PEDIDO

Don ...
domiciliado en ...
provincia de ...
calle ... núm. ...
desea recibir a vuelta de correo, contra reembolso de su importe, la novela de "El Caballero Audaz" titulada "EL TRAJE DE LUCES".

Más de doscientas mil personas han visitado la Feria del Libro inaugurada el domingo

Cincuenta mil obras diferentes expuestas demuestran el espléndido desarrollo adquirido por la producción editorial española

La novela y la biografía son los géneros literarios más solicitados, aunque el importe mayor de venta lo han dado hasta ahora las obras científicas

En los dos primeros días del certamen fueron vendidas más de cien mil pesetas de libros



La Feria del Libro, inaugurada en la mañana del domingo pasado con gran solemnidad, ha vuelto a ofrecer, en el magnífico marco del paseo de Calvo Sotelo—antiguo Recoletos—, una muestra espléndida de la pujanza y el desarrollo adquirido por el libro español.

Ochenta casetas, de líneas sobrias y elegantes, abren sus escaparates, repletos de producciones, bajo las frondas engalanadas de las madrileñas acacias. El magnífico paseo urbano de la capital de España no había vuelto a exponer su certamen cultural y literario desde de los años anteriores al Alzamiento Nacional. Viene así esta Feria a ser una demostración más de la madurez lograda por la España que acudilla Franco y trabaja y camina día a día, cada vez con más firme andar, hacia la grandeza que cantan nuestros himnos más ambiciosos.

MAS DE 200.000 PERSONAS HAN VISITADO LA FERIA

Según los informes estadísticos de la Oficina de Información, más de 200.000 personas han visitado la Feria en los dos primeros días de su existencia. En estas mismas jornadas han pasado de las 100.000 pesetas el importe de los libros vendidos, y esto a pesar de que la lluvia deslució, en la tarde del domingo, la afluencia de compradores y simples visitantes.

La instalación de las ochenta casetas ha constituido un verdadero alarde de rapidez. En menos de quince días, trabajando los obreros especializados en doble turno, se han alzado estos magníficos "stands", de los que la cantidad de tableros de madera contrachapada y las cornisas y adornos de escayola empleada, se pueden medir por varios millares de metros.

En ellas se exhibe la producción editorial en español dada a la imprenta por las principales casas editoriales y librerías de toda España, así como las ediciones populares de la Vicesecretaría de Educación Popular, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Consejo de la Hispanidad, Instituto de Estudios Políticos, Editora Nacional y los Ministerios de Agri-

cultura, Gobernación, Industria y Comercio, Educación Nacional, etcétera, desde la Liberación hasta hoy.

MEDIO MILLON DE VOLUMENES A LA VENTA

—¿Cuántas obras distintas se calcula que se han expuesto?—he mos preguntado en el Centro de Información dependiente del Instituto del Libro.

—Se puede asegurar que las obras expuestas pasan de las cincuenta mil, y el volumen total dispuesto para la venta y Exposición supera al medio millón de ejemplares.

—¿Qué tipo de obras se vende más?

—Por lo que al número de volúmenes se refiere, la novela, las biografías y los libros históricos son los que van por delante. Pero el importe mayor en pesetas de venta lo han dado las obras científicas en general.

—¿Creen que ha influido el descuento del 10 por 100 sobre el precio marcado en este volumen de ventas?

—Si; indudablemente, este descuento ha influido bastante. Pero

no es esto sólo. La Feria atrae a gran número de meros curiosos, que se sienten estimulados a comprar al descubrir aquellos libros que les interesan, y que de otro modo, quizás no hubieran adquirido por desconocerlos. El descuento del 10 por 100, lo que sí hace es animar a los compradores a aprovechar la ocasión, y adquirir las obras que deseaban comprar.

DIVERSOS ACTOS DE ATENCION

La Feria del Libro ha sido instalada y organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, organismo dependiente de la Vicesecretaría de Educación Nacional. La Comisión Ejecutiva de la Feria ha preparado diversos actos que se celebrarán en días sucesivos en el recinto del certamen. Así, por ejemplo, el lunes día un concierto la Banda de la Policía Armada, el martes actúa la Banda Municipal y la Masa Coral de Madrid de Educación y Descanso, y el miércoles, y en los días siguientes, se presentarán danzas folklóricas por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., representaciones de teatro gígnol y cuentos, así como

La instalación de la Feria del Libro



Ha causado una grata impresión al madrileño la instalación de la Feria del Libro, inaugurada el domingo. Dejando a un lado los cubismos que parecían ser consustanciales con la provisionalidad de estos tinglados, el arquitecto que ha proyectado esta instalación ha sabido aunar el decoro, el orden y el buen gusto con la intrascendencia que exige una Feria de corta duración, y que ha de ser ejecutada con materiales poco consistentes.

Y así ha conseguido un efecto realmente agradable y muy bien entonado en el elegante marco de la avenida de Calvo Sotelo. Es más de elogiar esta labor, que, a pesar de su tono menor, tiene importancia como norma, por cuanto, aceptado el camino de un rigor arquitectónico con sabor madrileño, era muy difícil no caer en una grotesca pedantería de cartón piedra, con chulangerías barrocas.

La mercancía, el libro, objeto de la Feria, queda así debidamente enmarcado, y el colorido y alegría de sus portadas no viene ofendido ni puesto en competencia con letreros, banderolas, voladizos, pancartas, salientes, entrantes y toda clase de elementos que antes se estimaban necesarios para aturdir a los visitantes.

Conviene que nos vayamos tranquilizando todos un poco; parece que el lema de que un cartel anunciador debe ser un grito en la calle ha quedado anticuado por molesto, porque son ya demasiados los que gritan; en este sentido la actual Feria del Libro, llena de discreción, es un buen ejemplo a imitar para otros, haciendo entrar a todos en orden y reposo.—C. de M.

EL LIBRO VIEJO

Por Francisco VINDEL



Feria del libro viejo en Atocha

Feria Nacional del Libro en la lujosa Avenida de Calvo Sotelo, el presente del libro; Feria de libros viejos junto a las tapas del Jardín Botánico, el pasado del libro. Libro nuevo y libro viejo, juventud y ancianidad. Pasarán los años y los libros que se exponen como enjados en las alegres casetas de la magna Feria Nacional del Libro se harán viejos y se venderán en las modestas casetas de la Feria de Claudio Moyano, o en librerías semejantes. ¿Quiere decir esto que el libro se desprestigia? No. Antes al contrario, los años y los siglos consagran al buen libro, que es el que se conserva, perdura y se reedita, y son las librerías de viejo, de antes, de ahora y vendaderas, las conservadoras del libro, o sea, las guardadoras de los valores espirituales de un pueblo, de una tradición.

¿Cuántos libros de los que se exponen en las elegantes casetas feriales del libro, fáciles de adquirir hoy en gran número de ejemplares, y que son poco apreciados, pasados los años serán afanosamente buscados en librerías de viejo similares a las actuales? Y qué goce más íntimo del futuro erudito, con su hallazgo! Entonces es cuando el libro alcanza su más alta valoración espiritual, porque ello significa que este libro se ha seleccionado a través de los tiempos y representa auténticamente un valor positivo en las Ciencias, Literatura, Artes, etc.

El libro, producto del espíritu humano, sufre la misma suerte que aquél. El libro tiene su juventud, libro nuevo, se hace viejo, y por último se immortaliza al transcurrir años y siglos si es bueno, o sea, gana la gloria, y si es malo o inútil se condensa y el tiempo lo hace desaparecer.

Esta evocación que hago de un futuro del libro voy a hacerla de un pasado, en el siglo XVIII, tal como se refiere en un curioso y rarísimo librito impreso en aquella época (1).

LOS LIBROS Y LOS LIBREROS DE VIEJO

También los libros tienen lugar en nuestras ferias; las esquinas están entonces oprimidas más que nunca del peso de los carteles, seguidos unos de otros forman diversas filas, y componen una historia viva de nuestra literatura actual, porque entonces se vuelven a anunciar muchas obras atrasadas que no se pudieron vender o de las que aun quedan algunos ejemplares, y

(1) "Mis Bagatelas, o las Ferias de Madrid. Mueble de Moda especialmente para las Damas y Petimetres Literarios". Madrid, 1791.—Página, 30 a 32.

se publican también otras de nuevo; se sabe que los libros no se venden mal en este tiempo.

Hay también, almonedas de libros que igualmente llenan y pueblan toda la Villa; se ven altas montañas de gruesos infolios en pasta, o en pergamino, que suelen venderse en peso y con la mayor equidad; estos libros suelen ser de Leyes, de Filosofía Aristotélica o tratados de Medicina; como sobre estas tres Facultades se han escrito tantos libros inútiles y ridículos, se hallan en las camaranchones bibliotecas enteras de ellos, que sirven por buena suerte de envolver especias. Por entremedias de tanto farrago suele hallarse algo de bueno, y entre un montón de pesados, confusos e inútiles comentarios, intérpretes y esplanadores encontramos alguna vieja y antigua edición de la "Odisea" de Homero, en griego.

Por esta razón los literatos escudriñan estas librerías de viejo (dámolas este título) y las vuelven y vuelven, hojean, miran y examinan los libros, apartan a un lado lo inútil y dejan sólo lo útil; de este modo se hacen con las obras raras y universalmente estimadas, y con las antiguas y apreciables ediciones.

Los petimetres de la Literatura, pues también en la Literatura hay petimetres, y los eruditos a la Violeta, dos nombres quasi anónimos, se entrometen en los corros que cercan los estantes de los libros, los trastornan y vuelven todos, los hojean de arriba a abajo, miran las láminas y el lugar de la edición, dicen con un grande arqueo de cejas que son de Amberes o Antuerpia, preguntan por una edición de la Biblia Poliglota de Alcalá, macullan entre dientes un poco de Griego, u de Hebreo, cuyo sentido no comprenden, hablan a Catulo o Tibulo y entonan en estilo poético algunos versos de otros apreciables poetas, chocan luego con Drexleaux, y con un afectado y fastidioso ganqueo recitan malamente algunas de sus éditas. "Esta obra se ha hecho muy rara"—dicen tomando una en las manos—; merecía una nueva edición; aquella de allí aún podía sufrir dos; el autor de la otra es muy amigo mío." Dice uno, hombre de gran talento, pero mala cabeza: "Quisiera hacerme con la primera edición de esta obra"—dice otro—; es apreciable, por la claridad y hermosura de los caracteres."

La charla de estos pagayagos dura bien poco; a la segunda o tercera vez tropiezan con algún sabio que descubre su ignorancia, y delante de todo el mundo los deja confusos y atolondrados haciéndolos ver que son unos charlatanes.

He aquí una auténtica estampita en la vida del libro descrita por un intelectual en 1791, similar a la que yo hago en el día de hoy, y que se repetirá en lo venidero. Vayamos gozosos a la Feria Nacional del Libro, pensando que los nuevos libros que en ella se exponen serán verdaderamente glorificados cuando en un futuro sirvan de estimación universal con la rebuza que de ellos se haga en las librerías de los libros viejos. ¡Libro nuevo! ¡Libro joven! ¡Tienes que hacerle viejo para tu estimación! Es en la librería de viejo, y entre los libros viejos, y con el polvo de los años, donde los libros alcanzan el galardón de la admiración y casi veneración del erudito, del inteligente y del sabio.

Y después del hecho de la religión, no hay cosa que más concilie los ánimos de los hombres de varias naciones en amistad y conversación y que más los unifique a imitar y seguir las costumbres de los que los rigen que la unidad y conformidad de la lengua, cuya ignorancia los enajena, y tiene en sospecha a los unos de los otros.—ARIAS MONTANO.

VISITE USTED EL "STAND" DE LA EDITORIAL PUEYO Y SUS LIBRERIAS DE

Arenal, 6. Teléfono 14837 y Puerta del Sol, 1. Teléfono 10490

RADIO

Puede aprender en su propio domicilio por el método más rápido, económico y sencillo del mundo.

Pida folleto a RADIO-ENSEÑANZA, CRUZ, 11, MADRID

GRATUITAMENTE

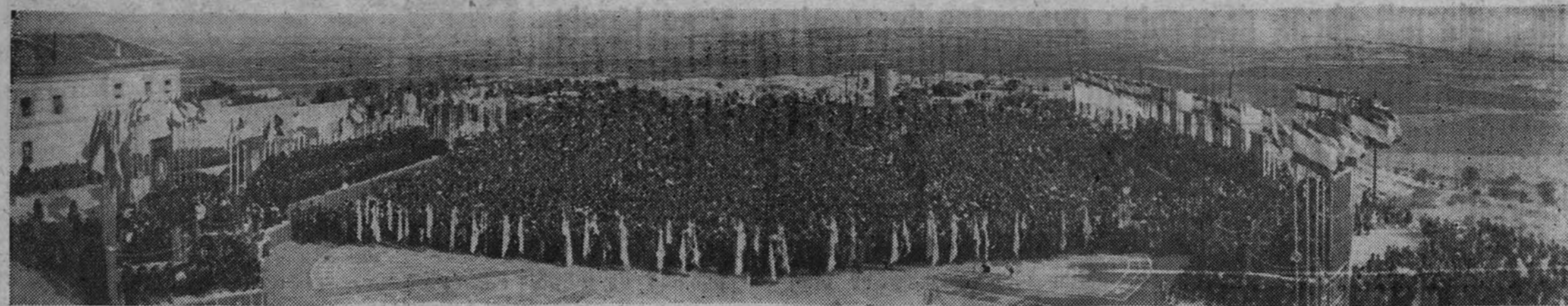
facilitamos esquemas de receptores comerciales.

:: Venta de accesorios, válvulas, etc.—Precios baratísimos ::

LIBRERIA INTERNACIONAL DE ROMO PRECIADOS, 13

VENDE SUS LIBROS EN EL SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO. CASETA NUMERO 27 DE LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

Más de ciento cincuenta mil personas se congregaron en el Cerro de los Angeles



La muchedumbre, en la explanada, sigue en absoluto silencio y con profundo fervor los actos religiosos, a los que asisten en las tribunas las altas representaciones del Gobierno, el Ejército, el Movimiento, la Acción Católica, el clero y todos los organismos nacionales

(Viene de primera página.)
lidades fueron ocupando sus respectivas tribunas.

GRANDES ACLAMACIONES AL CAUDILLO

A las seis y media en punto llegó Su Excelencia al Cerro de los Angeles, ocupando su auto oficial en compañía de su esposa, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y seguido de los jefes de las Casas Militar y Civil, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilár, respectivamente, y demás séquito.

En la multitud se iniciaron incandescentes aclamaciones al Caudillo con el grito entusiasta de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!», aumentando rápidamente a medida que el coche se aproximaba a la cuspide del Cerro, uniéndose los aplausos y saludos brazo en alto de los millares de personas que aun subían por la carretera con análogas manifestaciones de quienes en ingente masa llenaba la cima del Cerro. Estos clamores se unían a la interpretación del Himno Nacional por la banda militar. Al detenerse el coche de Su Excelencia, metros antes del atrio de la iglesia, y descender el Caudillo fue cumplimentado por el Capitán General de la primera región, teniente general Saliquet, y el Gobernador Militar, general Sáenz de Buera, con los cuales, y en unión también del jefe de la Casa Militar, revistió las fuerzas, que presentaban armas.

Su Excelencia vestía el uniforme de Generalísimo de los Ejércitos, ostentando sobre su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Su esposa usaba la mantilla española.

El ácido úrico y la virtud disolvente del Uromil

Las experiencias realizadas por muchísimos médicos acerca del poder disolvente del Uromil sobre el ácido úrico son confirmadas por los resultados obtenidos en enfermos desolados, que no habían encontrado alivio con las preparaciones más reputadas llamadas antiartríticas.

Ha sido probado que un cálculo de un gramo en agua natural durante un mes no pierde nada de su volumen mientras que puesto en agua uromilada de agua, de acción característica del ácido úrico completamente filtrado y disuelto. Es una prueba evidente del poder disolvente del Uromil y las personas sujetas a los ataques de reuma, gota, cálculos, artritis, etc., pueden evitar estos graves sufrimientos siguiendo el consejo médico. Tomando todos los meses durante algunos días un poco de Uromil en una sencilla y agradable manera sencilla y agradable se facilitará la eliminación por la orina de las concreciones que son la causa esencial de los males mentados.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL.
(Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 885.)

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 32 del mes de junio próximo, se admitirán proposiciones en esta Jefatura para optar al segundo concurso para la ejecución por destajo de cada una de las obras siguientes:

Número de orden	Designación de la obra	Presupuesto PESETAS	Finca provisional PESETAS
25	C. L. ESTACION DE ROBLEDO DE CHIA EL AJOYO DE PINARES. Supresión del paso a nivel del F. C. del Norte en el kilómetro 1.	99.846,88	2.000
26	C. C. DE NAVACERRADA A NAVALCARRERO POR EL ESCORIAL Y BRUNETTE. Sección de Brunete a El Escorial. Reconstrucción y ensanche de la Travesía de Villanueva de la Cañada.	99.993,74	2.000
27	Idem íd. íd. Supresión de varias curvas en el km. 24.	59.298,19	1.186

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante Notario, el día 13 de junio a las once horas.
Las proposiciones, redactadas en papel de la clase «A» (4,50 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este servicio el depósito de la finca provisional, en metálico o en título de la Deuda a los tipos vigentes.

El concurso versará, principalmente, sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que no reúna las condiciones técnicas o profesionales, aunque no reestime ofensa económica.

Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece.

Todos los gastos de este concurso, así como la parte proporcional del anterior declarado desierto serán abonados a prorrata entre los adjudicatarios.

Madrid, 30 de mayo de 1944.—El Ingeniero Jefe, P. M. Segura.

Cortes y Corporaciones municipal y provincial, e iniciaba su paso hacia el altar, deteniéndose ante la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, acompañada de su esposa, antes de ascender por la escalinata para ocupar los sillones.

Durante todo este tiempo la muchedumbre no cesaba en los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» y en las generales muestras de entusiasmo ante la presencia del Caudillo de España. R. E. D. E. R. A., mediante su servicio de micrófonos, llevaba a todos los ámbitos este vibrante homenaje al Caudillo.

Los Ministros y el Presidente de las Cortes ocuparon su tribuna, la primera en la parte del Evangelio, como asimismo las Corporaciones municipal y provincial.

Ante los sillones que ocupaban el Caudillo y su esposa, en los destinados a los prelados, se situaron el Nuncio de S. S., el arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, y los obispos de Madrid-Alcalá, Salamanca, Cuenca, Málaga, Segovia, Badajoz y auxiliar de Madrid-Alcalá. Concurrían también, ocupando otros lugares, los electos de Sigüenza y Teruel, y el auditor de la Nunciatura Apostólica y el arcebispo de la catedral de Madrid; consiliario general de la Acción Católica Española y otras personalidades eclesásticas.

En los sillones «responsables» se situaron la princesa de Baviera y los infantes Don José Eugenio y Doña Mercedes de Baviera.

En las tribunas, que se extendían enfrente y a continuación de las del Gobierno, (jerarquías del Movimiento, altas representaciones militares, en las que figuraban numerosos generales, altos cargos de los Departamentos ministeriales, Ayuntamiento y Diputación, se hallaban la Junta Nacional Ejecutiva de las Bodas de Plata del Cerro de los Angeles, las Comisiones del cabildo catedral y parroquial de Madrid y del cabildo de la Colegiata de Alcalá de Henares; los provinciales y otros superiores de las Ordenes religiosas y los Consejos Superiores de las cuatro ramas de Acción Católica, figurando al frente de ellos la Junta Técnica Nacional, sacerdotes en general y seminaristas.

EL OBISPO DA LECTURA A LAS BULAS PONTIFICIAS

Ante el micrófono, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, dió lectura a las bulas pontificias.

Los Vicesecretarios, Delegados Nacionales, Consejeros Nacionales y Jerarquías Provinciales del Movimiento, en las tribunas destinadas para las representaciones de F. E. T. y de las J. O. N. S.

por las que con motivo del veinticinco aniversario de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús Su Santidad el Papa se ha dignado conceder a todos los fieles que lleguen piadosamente de su voluntad al Cerro de los Angeles una vez al año y en los días de Cristo Rey, Sagrado Corazón, Virgen del Pilar y Viernes Santo, indulgencia plenaria, con las condiciones establecidas por la Santa Iglesia, y a los que lleguen en peregrinación, tantas veces lo hagan, así como la bendición apostólica cuando se clausure el año jubilar. El prelado encareció a todos pedir muy especialmente durante estos actos por el Papa, que lora por los dolores de todos sus hijos del mundo.

Seguidamente el director de la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, don Emiliano Anbarro, dió lectura al orden que habían de seguir los cultos.

LOS SOLEMNES CULTOS

Dió comienzo el acto siendo trasladado el Santísimo Sacramento desde la iglesia de las madres carmelitas hasta el altar, en sencilla procesión, seguida por el fervor más intenso y entre los cánticos litúrgicos de la «Schola Cantorum». El Caudillo, de rodillas en su sitio, como todas las personalidades, esperó la llegada de Su Divina Majestad, verificándose seguidamente la colocación del Sacramento en la custodia, que fue elevada al tabernáculo, mientras el coro de seminaristas entonaba las primeras estrofas del «Pange lingua», seguido por la muchedumbre arrodillada, revistiendo el momento profundísima emoción.

LAS PRECES DE LA MUCHEDUMBRE

Seguidamente el director de la Obra Nacional del Cerro rezó ante el micrófono la estación mayor al Santísimo Sacramento, que en estas preces por la muchedumbre, que escuchaba mediante los altavoces instalados a todo lo largo de ambos lados de la cuspide, uniéndose también a estos rezos la muchedumbre, no menor, que llenaba las vertientes del monte.

Entre estas oraciones la «Schola Cantorum» del Seminario cantaba, acompañada por la multitud, el motete «Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar...»

Inmediatamente después se recitó la «Comunión espiritual», diri-

monumento que en aquella ocasión solemne se inaugurara ahora había una ruina. Deduce que «esta consideración se deduce» triplicado de meditaciones: el primer cuadro, lo que significó la inauguración del Monumento y sus efectos; el segundo, el sacrilego atentado que se cometió contra la imagen del Cristo, fusilado en el Cerro, y el tercero, la grandiosidad del acto actual de renovación de la consagración.

Consideró después, en el curso del desarrollo de los tres puntos citados, que el acto de inaugurarse el Monumento en el centro geográfico de España significó la culminación de la devoción de nuestra Patria al Corazón Divino, y hace una disquisición histórica documentadísima de los orígenes de esta devoción en la Iglesia Católica desde los tiempos más primitivos y aun de la vida del Salvador con San Juan Evangelista, San Pablo, después con San Agustín, hasta llegar a los tiempos de Santa Gertrudis la Virgen, y por último, en tiempos modernos, encontrar su «fuerza» externa y oficial y universalmente declarada por la Iglesia con Santa Margarita María de Alacoque, y con relación específica a España habla del gran Concilio toledano y abjuración de Recaredo, quien al abrazar el catolicismo abrió los cauces seguros por donde discurre la vida; busca su identificación con el sentido religioso y al fin de los tiempos hasta ahora, llega la Cruzada, la guerra de Liberación, que fue verdadera Cruzada, y que tal carácter revistió plenamente, puesto que bien quedó demostrada la significación de la lucha cuando quienes luchaban por los valores patrios lo hacían, como bien lo demostraron, por los valores religiosos, profunda y espiritualmente religiosos de nuestro pueblo.

Invita a todos a la reparación, condición caracterizadora de la verdadera y auténtica devoción al Sagrado Corazón de Jesús, y a la acción de gracias al Altísimo por haber bendecido los esfuerzos de los que lucharon por Dios y por España, y a la acción de gracias también, porque mientras el mundo llora tantos quebrantos en la hora actual, en España, como en remanente de paz, puede celebrarse una conmemoración tan brillante como la presente. Pide también austeridad, real sentido cristiano a toda nuestra vida, en las costumbres, en las modas, en todo, y termina con el ruego de que se acelere el Reino del Divinísimo Corazón en el mundo y siempre reine en España, conforme a la Gran Promesa que el mismo Corazón Sagrado hiciera al padre Hoyos, apóstol de España.

LA BENDICIÓN CON EL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Al término del Primado, el Nuncio de S. S., el arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, cantó magistralmente el himno «Oh luz de nuestras almas», tan familiar en el Seminario matritense, y cuyas bellas estrofas se entonaron mientras el Nuncio de Su Santidad se disponía a oficiar en el acto cumbre de la solemnidad: la bendición con el Santísimo Sacramento.

Oficiaba como presbitero asistente el arcediano de la catedral de Madrid y otros dos capellanes como diácono y subdiácono.

El momento en que el representante pontificio dió con la custodia de oro la triple bendición eucarística fué de una tensión espiritual inabarcable; las lágrimas se vieron en muchos rostros. El Himno Nacional dejaba oír sus notas solemnes. Las banderas y las armas se rendían.

El canto de «Laudate, Jerusalem...» cerró la magna solemnidad religiosa, mientras el Santísimo Sacramento era trasladado para su reserva en la iglesia de las Carmelitas, en la sencilla procesión de regreso.

SALVE ANTE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

El Nuncio de Su Santidad, revestido de pontifical y acompañado de los demás oficiales, descendió del altar por la amplia escalinata hasta situarse ante la imagen de Nuestra Señora de los Angeles, donde inició el canto de la Salve, que siguió entonada por millares y millares de gargantas, para cerrar con este acto mariano la jornada primera del Jubileo del Año Santo del Cerro de los Angeles.

EN LA DESPEDIDA LA MULTITUD REITERA SUS HOMENAJES DE ENTUSIASMO AL CAUDILLO

Habían terminado las plegarias y solemnidades religiosas, y Su Excelencia se disponía a descender con su esposa y las altas personalidades eclesásticas, los prelados de la escalinata que le separaban de la explanada, y al advertirlo aquel concurso inculcable de españoles, prorrumpió en sus aclamaciones y en sus aplausos al Caudillo católico y español. Descendieron asimismo los Ministros, el Presidente de las Cortes, las jerarquías de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., los generales y las numerosas representaciones. Todos se dirigen al lugar donde recibieron al Caudillo, siguiendo a éste, que va inmediatamente acompañado por el Nuncio de Su Santidad, Arzobispo Primado, obispos de Madrid-Alcalá, etc. Nuevamente se alzan los brazos y arrecian con mayor clamor los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!», junto con las notas del Himno Nacional, interpretado por la banda militar, y el Generalísimo, con su esposa, saludando desde dentro del coche a aquellas entusiásticas manifestaciones de afecto de la muchedumbre, abandona el Cerro de los Angeles, seguido de las personalidades que forman el séquito y el movimiento será la adición de otros varios santos españoles entre las imágenes que en aquel lugarban.

Las obras fueron iniciadas ayer y se intensificarán extraordinariamente durante todo este año jubilar.

EXPOSICIÓN DE LA MAQUETA Y LOS PLANOS DEL MONUMENTO

En el atrio de la iglesia de las Madres Carmelitas estuvo expuesta la serie de planos y la maqueta de la Obra Nacional del Cerro de los Angeles, en los que se pone de manifiesto el vasto proyecto que encierra, y que comprende la edificación de la basílica que servirá de grandioso pedestal al monumento al Sagrado Corazón, cuyo modelo ha de ser el mismo que construyó el insigne escultor don Aniceto Marín, actual académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, y que fue destruido por las hordas. La sola variación que presentará el nuevo monumento será la adición de otros varios santos españoles entre las imágenes que en aquel lugarban.

Las obras fueron iniciadas ayer y se intensificarán extraordinariamente durante todo este año jubilar.



El Gobierno y el Presidente de las Cortes, en la tribuna que les estaba destinada, la primera a la derecha de las ruinas, y desde la cual asistieron al solemnisimo acto eucarístico, después de recibir a Su Excelencia el jefe del Estado

TEATRO

Español: Función extraordinaria por el Teatro Español Universitario

Anoche se celebró en el teatro Español una función extraordinaria por el Teatro Español Universitario, bajo la diestra dirección de nuestro camarada Modesto Higuera.

Se puso primeramente en escena el entremés de Cervantes «La cueva de Salamanca», deliciosamente interpretado por Lázaro Miguel, Manolo Recio, Carmen Bernardos, Serafín Vázquez, Manolo García, J. Luis Monter y Jesús Galera.

En la segunda parte del espectáculo se estrenó «La ciudad lejana», original de Alberto Crespo y Julián Ayesta. Se trata de una réplica dramática al cuento del escritor ruso Jefe Sosulita titulado «Ak y la Humanidad».

Nuestros camaradas a desearlo Crespo y Julián Ayesta desarrollan este drama político con una vibrante tesis, opuesta al nihilismo del original ruso. Sobre la posición materialista del cuento primitivo, que pretende superar a la humanidad fuera de toda creencia y posición sentimentales, oponen la salvación por el espíritu, elevando la poesía y el corazón por encima de la opinión sectaria y demagógica.

La obra fué muy aplaudida por el público que llenaba la sala del Español, que pudo apreciar las finas calidades literarias de la obra.

Sobresallaron en la interpretación Jesús Galera, Manolo García, Lázaro Miguel, José Luis Heredia, Jacinto Martín, Valeriano Andrés, Antonio García, Paulina Aparicio y Cecilia Ferraz.

El teatro estaba totalmente lleno de escolares penitentes de las Juntas de Juventudes, que fueron con sus profesores o con las jerarquías respectivas, del Frente de Juventudes, la sala ofrecía magnifico aspecto, siendo los millares de niñas que asistieron a la fiesta.

Asistieron el Jefe Provincial de Juventudes, camarada Lostáu; Asesor Central femenino, Pilar Rodríguez de Velasco; Jefes Centrales de Escolares—masculino y femenino—

El Cuerpo de Ingenieros celebra la festividad de San Fernando con una Misa en San Jerónimo el Real

(Viene de ... página.)

Ofició en la ceremonia el coadjutor de San Jerónimo, don Francisco Hernández, y la oración sagrada estuvo a cargo del misionero del Corazón de María, Juan Ruiz, antiguo capitán de Ingenieros.

La capilla del templo, dirigida por el maestro Llauro, interpretó la misa de Eslava.

Terminada la festividad religiosa abandonó el templo doña Carmen Polo de Franco y su hija, que fueron despedidas con demostraciones de cariño y las fuerzas les rindieron los mismos honores que a su llegada.

En todos los cuarteles de las fuerzas de Ingenieros de la guarnición se ha celebrado el día del Santo Patrón del Cuerpo con diversos festejos, sirviéndose a la tropa un rancho extraordinario.

Los actos del Frente de Juventudes

Con motivo de celebrarse la festividad de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes, organizada por la Delegación Provincial del mismo, se celebró en la explanada central de la Ciudad Universitaria, que se extiende ante el edificio de la Facultad de Medicina, una gran concentración, en la que formaron diez mil camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, escolares y aprendices, y la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», con sus banderas, «derrores» y guiones.

En un altar de campaña, presidido por una gran cruz, se celebró una misa de comunión, en la que ofició el Capellán Provincial del Frente de Juventudes, padre Villares.

Presidieron, al frente de la gran concentración, el Subdelegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Lostáu; Director de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», camarada Anibal Alvarez; Inspector Provincial del Movimiento, camarada Laguardia; Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Ascensión Llaño; el Delegado Provincial de Administración y teniente de Alcalde del distrito de la Universidad, camarada Melgar, en representación del Alcalde de Madrid, y otras personalidades.

Durante el acto interpretó diversos himnos la banda provincial de música del Frente de Juventudes.

COMUNION

Recibieron la sagrada comunión numerosos camaradas de la Organización masculina y femenina.

ENTREGA DE TROFEOS DEPORTIVOS

Terminado el acto religioso, en el campo de deportes se celebró la final del Campeonato provincial de atletismo, entregándose los trofeos correspondientes a las distintas competiciones.

Puso fin a los actos el canto entusiasta del Himno de la Falange, dando los gritos de ritual el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Lostáu, contestados clamorosamente.

Festival para los escolares en el teatro Madrid

A las siete de la tarde se celebró en el teatro Madrid el festival organizado por el Departamento Central de Escolares del Frente de Juventudes (Sección Femenina).

El teatro estaba totalmente lleno de escolares penitentes de las Juntas de Juventudes, que fueron con sus profesores o con las jerarquías respectivas, del Frente de Juventudes, la sala ofrecía magnifico aspecto, siendo los millares de niñas que asistieron a la fiesta.

Asistieron el Jefe Provincial de Juventudes, camarada Lostáu; Asesor Central femenino, Pilar Rodríguez de Velasco; Jefes Centrales de Escolares—masculino y femenino—

Un inmenso gentío presenció el paso de los romeros

HUELVA 30.—A las doce de esta noche hizo su entrada triunfal en la ciudad la romería del Rocio. Numerosos caballistas, llevando a la grupa bellas muchachas, que vestían trajes de volantes, precedían a la carroza del sin pecado de la Virgen. Todos los romeros portaban las insignias de la Hermandad. Acompañaban también a la Virgen los clásicos tamborileros. Detrás de la carroza marchaban numerosas carretas, artísticamente engalanadas y alumbradas con farolillos. Un inmenso gentío presenció el paso de los romeros. Se dieron constantes vivas a la Blanca Paloma. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

LA MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS

M. A. P. F. R. E.

Acordó en su Junta general celebrada el pasado mes de marzo la creación de la correspondiente Sección para poder ofrecer a sus asociados el Seguro Obligatorio de Enfermedad.

2.000 Delegaciones en toda España.
4.000 Médicos y Farmacéuticos contratados.

Accidentes del Trabajo
Individual de Accidentes
Incendios: Edificios-Cosechas
Robo
Pedrisco
Ganado

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Autorizado por la D. G. S. el 27-5-44

Avda. Calvo Sotelo, 25 - Madrid

ALAS.-ALCALA, 22.

DEPORTES

Los Campeonatos provinciales de atletismo del Frente de Juventudes

Ante miles de muchachos se disputaron las pruebas finales

Por equipos triunfó el de "Montañeros"



Francisco Rebollo, campeón de jabalina del Frente de Juventudes con un tiro de 38,15

Una vez más se ha probado el vigoroso impulso que el Frente de Juventudes está dando al deporte a lo largo de estas dos sesiones de los Campeonatos provinciales de atletismo.

Las pistas de la Ciudad Universitaria, que parece estar hecha a propósito para estas grandes manifestaciones de la juventud, han vibrado de entusiasmo con las numerosas pruebas de estos dos días, domingo y martes, en que los muchachos, atletas y organizadores, en una gran variedad de eliminaciones, han abundado que han exigido la criba de trescientos muchachos que actuaron en la primera sesión y los doscientos que han actuado en la de ayer. Organización con fino instinto de rapidez y buena para ser gobernada entre cientos de nerviosos mocetos.

Resulta difícil ofrecer una impresión con la pluma del ambiente de color, de animación y de entusiasmo de las pistas y sus alrededores. De la emoción de las duras competiciones de las finales. Los gritos de aliento de los amigos y compañeros de Colegio o de Centuria, la alegría de los ganadores, los aplausos al desfilar. Por cierto que por equipos han sido los "Montañeros" los que han conseguido el triunfo, victoria merecida que prueba hasta qué punto es el deporte de la montaña una escuela natural y espontánea de educación física, creando en los chicos muchachos un aire peculiar de coraje, resistencia y destreza.

Ponerlos a hablar de marcas no creemos sea oportuno. A decir verdad, en el Frente de Juventudes, y sobre todo en los Campeonatos provinciales, no sentimos la ausencia de las grandes realizaciones. Nos agrada más poder tocar, y siempre con líneas en crecimiento, este tema de su progreso en las cifras de los participantes. No pretende el Frente de Juventudes buscar ni hacer fenómenos. Le interesa más conseguir una elevación de la línea media de los muchachos, porque es así como se prueba el mejoramiento de la raza, el acierto en la preparación y la moral que se inyecta a las ma-

nas juveniles cuando se despierta en ellas el hábito de la vida en el estadio.

Estos trescientos cadetes que hasta ayer no conocían el atletismo, que muchos de ellos han practicado en estas pruebas del Campeonato provincial calzados con unas modestas alpargatas, son para estas fechas otros tantos adeptos del básico deporte de los campos olímpicos. Y mañana, esa mañana que en ellos se cuenta por años, los neófitos de hoy podrán ser ases, fenómenos; pero aunque no lo sean habrán gozado de las delicias de estos juegos de saltar, correr y lanzar, fuente de juventud, de alegría y de endurecimiento y escuela de la más elevada moral. Con esto es suficiente.

Con plena satisfacción registramos el hecho, que prueba hasta qué punto estas aficiones a la vida al aire libre van abriendo en el Frente de Juventudes la amplitud de perspectivas que exige un mejoramiento de sus potenciales, una educación física y moral preparada con acierto y llevada con método a través del período de crecimiento de los adolescentes.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

El Atlético de Bilbao resurge

Buen juego, ganas y fondo: todo eso tuvo el equipo bilbaíno ante el Granada

BILBAO.—El Atlético de Bilbao ha cuajado, por fin, el partido que tanto deseaban sus incondicionales. Los granadinos se han visto impotentes para contrarrestar el empuje de los bilbaínos, que desde el primer momento se lanzaron codiciosos sobre la meta contraria. Floja actuación ha tenido el conjunto de los cármenes. Su defensa, reputada como una de las mejores de España, fué burlada una y otra vez por los extremos atléticos, que—muy poco acostumbrados de sus duras entradas—crearon situaciones peligrosas ante la puerta de Floro. Y su delantera no supo desenvolverse, siendo nulos en el tiro a gol. Por eso hasta el único que finalizó este período se produjo de una jugada insulsa, en la que también colaboraron los defensores bilbaínos. En fin, poquísimo para lo que se esperaba de ellos después de su triunfo de Chamartín.

Bastaron al Atlético los cuarenta y cinco minutos del primer tiempo para asegurarse la victoria. Una victoria que todavía se presentaba más amplia, pues el tándem al finalizar este período se salaba un contundente 3-0. Fueron cuarenta y cinco minutos de desmelenamiento, y en ellos un curso de bien jugar. Dominando con plenitud y disparando a gol con profusión. El rubio Bertol se impuso en el centro del terreno, bien secundado por sus compañeros de línea, sobre todo por Celaya, que lleva camino de hacerse un buen medio ala. Y empujaron

constantemente a una delantera que, excelentemente conducida por Panizo, se metía, con ansias de juego, en el área enemiga, buscando el mejor hueco para el remate rápido. Zarra, Panizo e Iriondo marcaron los tantos. Aun pudo haber más, pues ocasiones no faltaron. Como en aquellos dos remates seguidos en el larguero. Pero la suerte en estos casos se inclinó por el bando defensor.

A los diez minutos del segundo tiempo ya tenía el Atlético su cuarto tanto. Obra de Zarra, en colaboración con Panizo y Gainza. Como a partir de este gol se reservaron algo los bilbaínos, el Granada aprovechó para acosar la meta de Lezama. Porque el equipo andaluz jugó cuando se lo permitieron sus contrarios. Entonces tuvo lugar el tanto granadino que hemos mencionado. Con éste se acreció nuevamente el Atlético, y lanzados al ataque, la gran eficacia de su delantera se tradujo en otros dos tantos, por mediación de Panizo e Iriondo. El Granada estaba bien vencido. Pero...

Escasos minutos faltaban para terminar el encuentro cuando el árbitro castigó una mano de González poco más allá del área de penalty. El golpe franco fué sacado por Panizo en el momento en que González—colocado a su lado, porque el señor Villalta no obligó a los jugadores granadinos a guardar la distancia reglamentaria—ponía el pie delante del balón, obstaculizando el disparo. Del encontronazo cayó Panizo al suelo y poco después se retiraba cojeando.

Así el Granada, que fué recibido con calurosos aplausos por su regente hazaña de eliminar al Madrid, fué despedido con una bronca fenomenal.

El Atlético ha resurgido. Potente y con su antigua facilidad para defender. Cuidado con él, porque es más enemigo que lo que se creía el Granada.

A. BACIGALUPE

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas STAND NUMERO 33 (1411 P)

GALGOS

Los resultados técnicos de las carreras celebradas ayer fueron los siguientes:

Primera.—450 metros, quinta categoría: Ganador, "Curruilla" y "Rocinante" (empate), 32,80.

Segunda.—450 metros, quinta categoría: Ganador, "Molinero", 33; colocado, "Corral".

Tercera.—450 metros, cuarta categoría: Ganador, "Informaciones III", 31,20; colocado, "Muellita III".

Cuarta.—475 metros, cuarta categoría: Ganador, "Lay Lloyd", 33,50; colocado, "Borrasca".

Quinta.—475 metros, tercera categoría: Ganador, "Chavala", 33,20; colocado, "Mandón".

Sexta.—475 metros, tercera categoría: Ganador, "Chingolo", 32,50; colocado, "Rubitón".

Séptima.—475 metros, segunda categoría: Ganador, 31,20; colocado, "Flecha Rubia".

Octava.—475 metros. A selección: Ganador, "Gren Sallirana", 31,80; colocado, "Collar".

El domingo se disputó la carrera Madrid-Guadalupe-Madrid para cuartas categorías y organizada por el Comité número 1 de la Unión Velocipédica Española.

Se marchó a buen tren, pero sólo en la subida a Canillejas, ya a la vuelta, hubo un intento de escape.

La clasificación fué:

1. Víctor Ruiz García, 2 horas, 41 minutos, 6 segundos; 2. Teodoro

CARRERAS DE CABALLOS

Inscripciones para las carreras de Madrid del día 3 de junio de 1944

Premio "Montecassino" (Handicap).—5.500 pesetas.—1.600 metros.

3. "Pirulilla"; 3. "Chispa"; 3. "Arizabal"; 3. "Kantara".

Premio "Dark Japan" (Handicap).—5.000 pesetas.—2.000 metros.

3. "Aloha"; 3. "Pirula"; 3. "Emigrado"; 5. "Radón"; 4. "Illaford"; 4. "Bruja II"; 4. "Leyenda"; 6. "Aragón"; 3. "Packet".

Premio G. Flatman (Mixta).—4.000 pesetas.—1.600 metros.

4. "Rist Watch", 62 kilos; 5. "Experto Crede", 62 k.; 4. "Still Water", 57 k.; 4. "Caribe", 54 kilos; 6. "Aragón", 56 k.

Premio "Martorell".—10.000 pesetas.—1.100 metros.

2. "Fandanguillo", 53 kilos; 2. "Mallorca", 54 k.

Premio "Torrepalma".—5.000 pesetas.—1.600 metros.

2. "Hectic Night", 52 kilos; 4. "Brehon Law", 62 k.; 7. "Merlin D'Or", 62 k.

Publicación de los pesos: Hoy miércoles, a las doce.

CLUB ATLETICO AVIACION

La venta de abonos de tribuna a los señores socios para el partido contra el SEVILLA, C. D. F., exclusivamente mañana, jueves, de 7 a 9, en el Club, Alcalá, 37. Los encargos de localidades se admitirán solamente hasta hoy, miércoles, a las 9 de la noche, y los que no sean retirados el viernes, de 7 a 9, serán puestos a la venta.

(1409 D)

CICLISMO

Fombellida fué vencido por Llompart, en Barcelona, en una reunión de pista

BARCELONA 30.—En el candelabro de la pista de Fombellida, Barcelona, se ha celebrado una gran reunión, organizada por la Sección Ciclista del Deportivo Español, en la que figuraba el choque en velocidad del actual campeón de España de esta especialidad, Fombellida, contra el ex campeón Plans, Llompart y Pedro Arajo.

Después de enfrentarse en la prueba de velocidad Fombellida, Plans, Llompart y Pedro Arajo, dando las series los siguientes resultados:

Plans vence a Arajo, Llompart a Fombellida, Fombellida a Arajo, Plans a Llompart, Fombellida a Plans y Llompart a Arajo.

Clasificación final: 1. Llompart, 6 puntos; 2. Fombellida, 5; 3. Plans, 4; 4. Pedro Arajo, 3.

Finalmente se disputó una americana de una hora con el siguiente resultado:

Fombellida y Ferrando, 11 puntos; Blasco y Arajo, 8. (Mencheta).

El domingo se disputó la carrera Madrid-Guadalupe-Madrid para cuartas categorías y organizada por el Comité número 1 de la Unión Velocipédica Española.

Se marchó a buen tren, pero sólo en la subida a Canillejas, ya a la vuelta, hubo un intento de escape.

La clasificación fué:

1. Víctor Ruiz García, 2 horas, 41 minutos, 6 segundos; 2. Teodoro

NATACION

Las selecciones de C. N. Barcelona y del Canoe Natación Club se enfrentarán el 24 y 25 de junio en Madrid

Por fin! No podemos por menos de dar voces al pregonero anunciando este magno festivo que en el próximo mes de junio habrá de enfrentarse a las selecciones del Club Natación Barcelona y del Canoe Natación Club de Madrid, de Educación y Descanso. Muchos retrasos había sufrido el choque entre las dos potencias más fuertes de la Península, y ahora las cosas marchan por un cauce totalmente normal, tan normal que, pese a que los catalanes solicitan unas fechas distintas a las que le han sido ofrecidas por los castellanos, es lo más seguro que el 24 y 25 de junio sean los días en que ambas selecciones se encuentren en el «match» más interesante de la temporada madrileña.

La importancia de estos festejos no radica, ni mucho menos, en dilucidar una vez más la superioridad de Castilla o Cataluña—pues, pese a ser selecciones de uno y otro Club, en ellas figuran los mejores valores de la natación en ambas regiones—, sino que de ellos se podrán sacar las oportunas conclusiones con vistas a los Campeonatos de España que, como ya anunciamos, se disputarán en nuestra ciudad.

A título informativo, y sin más comentario, que ampliaremos en días sucesivos, damos a continuación las pruebas propuestas, todas ellas interesantísimas, y base de una preparación efectiva ante las competiciones absolutas:

100 y 400 metros libres; 100 y 200 metros braza; relevos 3 por 100 metros estilos, 4 por 100 metros libres y 5 por 50 metros libres.

Los partidos de polo acuático redondearán estos festejos, y en ellos podremos apreciar el auge del water-polo en Castilla, si es que existe, o por lo menos se mantiene con referencia al pasado año.

CARCHON

FERRY, VENCEDOR ABSOLUTO DEL TROFEO AGUASAL

En la mañana del domingo se disputó en las piscinas de La Isla el Trofeo Aguasal, fijado sobre la distancia de 400 metros, en los estilos braza y libre, para todas las categorías.

Ferry resultó vencedor absoluto, marcando los 5 m., 40 s., seguido de Senra.

En braza, Cuadrillero (7 m., 3 segundos, 2-10) se impuso con cierta comodidad ante Alcocer y Mate.

Bien por Esperanza Navarro, que ya parece haberle perdido el miedo al sexo fuerte. Cano (7 minutos, 20 s.) la venció, pero en caso margen, ya que Esperanza marcó 7 m., 22 s.

En femeninos Charo González, totalmente sola (6 m., 48 s., 2-10) parece iniciar un mejoramiento de forma.

Los infantiles, cadetes y juniors cooperaron al éxito del festival, que quedó clausurado con el oportuno reparto de premios a los vencedores.

Editorial Dossat, S. A.

Obras científicas y técnicas STAND NUMERO 33 (1411 P)

LA FINAL DEL TROFEO "ARRIBA" DE HOCKEY

Ingenieros Aeronáuticos vencen al Madrid por 3-1

Después de un partido sumamente competido Ingenieros Aeronáuticos se han adjudicado nuestro trofeo al vencer al Madrid por 3-1 en este encuentro de desempate.

El tiempo reglamentario acabó con un empate a un tanto, después de haber ido, dominando los del Madrid, hasta que los marcaron el tanto en el segundo tiempo.

Luego, en las dos prórrogas de diez minutos, donde se decidió el encuentro, al marcar los ingenieros, un tanto en cada una de ellas.

BAULES, maletas, maletines, bolsos viaje, maletines-neocon. Precios en competencia. Sgasta, 4. (1161 A)

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE



Jesús Maza, una de las figuras que más destacaron en los Campeonatos, al ganar los 100 y los 200 metros

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

Resultados de las finales celebradas ayer:

Disco: 1. Pozuelo, 32 metros; 2. Forcano, 27,41 m.; 3. Heredero. Martillo: 1. Forcano, 32,85 metros; 2. Pozuelo, 20,28 metros; 3. Martínez, 20,26 m.

4-10; 2. Ruiz de Alda, 4 m. 2 s.; 3. Montañeros. La clasificación por equipos fue: 1. Montañeros, 231 puntos; 2. C. Churrucá; 3. Imperial Chamberí.

FUTBOL

El Sevilla no está eliminado

Al Atlético Aviación le costará mucho trabajo contrarrestar la velocidad sevillista

Alteramos las costumbres. Empezamos por esas letras mayúsculas que se colocan al final de los artículos: A. D. V. E. R. TENCIA. IM. PORTANT. El Sevilla no está eliminado. Demasiada velocidad y clase para que en el Estadio feneciera.

Armas terribles contra el Aviación metódico y reposado cuando quiere, y efectivo y veloz cuando menos se piensa.

Juventud eterna: Campanal ha descubierto el secreto. Y lo que es más notable, la juventud de Campanal no tiene inconsciencias. Sabe darse cuenta cuándo flojea la defensa contraria, cuándo los medios tienen que ayudarla y cuándo el campo está más liso para llevar el juego a las alas.

Campanal se da cuenta de todo eso. Al Atlético Aviación le basta con darse cuenta que está allí Campanal.

Pudo el Sevilla llegar con cinco goles a su favor al descanso. Ederra fué el impedimento. Y los tres tantos no fueron un descanso, sino lo otro.

Ederra: Este fué el mejor del equipo madrileño. Paró mucho y bien.

El equipo desea que el próximo domingo sean otros los que paren, aunque Ederra no demuestre sus progresos.

Taltavull le siguió en méritos. Otro jugador que destaca, y precisamente teniendo al lado a Amestoy, Adrover, Vázquez y Campos.

Taltavull tiene fama de no dejar jugar a sus compañeros. Pero son esos compañeros los que no deben dejarle jugar tanto a él.

Al Atlético Aviación le desconcertó el gol contrario conseguido a los cincuenta segundos y el fuera de juego de Rincón.

Aun pudo reaccionar en el segundo tiempo. Pensemos que consiga la ventaja en el segundo tiempo, y entonces no pueda reaccionar el contrario.

La línea media madrileña tuvo todo el empuje de sus mejores tiempos en la segunda mitad. Si el domingo se impone el plural, la delantera tendrá tarea.

El Aviación sale hoy, a las cinco, para Miraflores.

Se declara desierto el concurso para la compra de Bar-Cantinas del Campamento de La Granja por no armonizar las ofertas presentadas con las necesidades del mismo, convocándose un nuevo concurso, cuyos pliegos de condiciones se encuentran en esta Jefatura (Luisa Francha 3), y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas del día 3 de junio próximo. Este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Se declara desierto el concurso para la compra de Bar-Cantinas del Campamento de La Granja por no armonizar las ofertas presentadas con las necesidades del mismo, convocándose un nuevo concurso, cuyos pliegos de condiciones se encuentran en esta Jefatura (Luisa Francha 3), y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas del día 3 de junio próximo. Este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Se declara desierto el concurso para la compra de Bar-Cantinas del Campamento de La Granja por no armonizar las ofertas presentadas con las necesidades del mismo, convocándose un nuevo concurso, cuyos pliegos de condiciones se encuentran en esta Jefatura (Luisa Francha 3), y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas del día 3 de junio próximo. Este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

EL BOXEO EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

Once combates serán disputados en la magna velada de Price

Las peleas serán a cinco asaltos de dos minutos

El rotundo éxito del Campeonato de España de boxeo del Frente de Juventudes—éxito de público y, sobre todo, deportivo—ha animado a la Asesoría de Educación Física a ofrecer una gran reunión en Madrid.

Ya dijimos que se celebrará el día 4 en Price.

El programa completo de esta reunión, que comenzará a las once de la mañana, es:

Primer combate.—Entre los pesos mosca, Prades, de Castellón (clasificado primero), contra Bel, de Tarragona (segundo).

Segundo combate.—Pesos gallo, entre Cruz, de Sevilla (clasificado tercero), contra Cámaras, de Madrid

LO GRANDE EN LO MINIMO

Por José María DE COSSIO

Lo que se viene llamando con expresión que no me gusta demasiado "el entendimiento de España", se ha procurado, unas veces por la interpretación de los grandes hechos artísticos, literarios o históricos, y otras por el análisis de detalles de pequeñas circunstancias que se han estimado tan significativas como las más ambiciosas síntesis.

Creo que no es éste el momento en que mundos cosas se busquen, ni en su eficacia tenga fe nuestra juventud, que goza lanzando corazón y cabellos a los más rebuscos vientos de la Historia. Pero por jugarle representativo de un factor de primer orden en la economía moral española, quiero anotar y subrayar un leve rasgo capta al rebuscar información sobre las polémicas a que la fiesta de toros ha dado lugar en España. Es un argumento de procedencia caballerescas, y de ahí su mayor valor: y de carácter más bien trágico, pero orso que muy significativo de posición que tiene su resonancia en los más amplios campos del heroísmo y del valor.

Encuentro por primera vez tal argumento en las obras del eximio moralista Martín de Azpilcueta, "El factor Navarro", que le pone en boca de su sobrino Juan Xavier, hermano del Santo Anselmo del Japón. Discurre Azpilcueta sobre los inconvenientes de las fiestas de toros, y a todos ellos añade "la reacción del capitán Juan Xavier valiente en la milicia del siglo cuarenta, su hermano Francisco en la espiritual, que fundó la presencia por no aprender en ellos otra cosa que a huir del contrario".

En sustancia, idénticamente pensaba el gran don Diego Hurtado de Mendoza, poeta y embajador, según cuenta en anécdota que he escuchado del "Tratado de brida y jineta", de don Diego Ramírez de Haro, manuscrito aun tan sólo en la Biblioteca Nacional. He aquí las palabras del gran alancador, como llamó a este tratadista Lope de Vega. "Aconteció en el Alhambra a don Diego de Mendoza con un toro que, saliendo a tomar un caballo y queriendo apartarse de él se le fue delante, y él me dijo que había considerado los años que había para aprender oficio, y que no era el suyo huir, y determinó cerrar con el toro, y el toro con él, y así de sus cuernos peleron de manera que tuvo por bien de darle, y así cumplió con su ánimo y discreción." Para don

Diego de Mendoza, lo mismo que para el capitán Xavier, la peor profesión era la de huir. Mas en la forma en que Azpilcueta expone el chiste, de tan profundo significado, se sigue repitiendo. Garbajal recoge en la breve florista de cuentecillos que modernamente ha extricado Paz y Melia en sus "Sales españolas". Pero sobre todo Lladán, en su "Guía y aviso de forasteros", reitera el argumento, con alusión clara al capitán Juan Xavier, en la siguiente forma: "El correr de los toros, usa cost que, como dijo el otro caballero, cuando no hubiera otros inconvenientes en correrlos, no se habían de permitir, siquiera por no enseñar a huir a los hombres, de que se había de correr la nación española, tan poco enseñada a criar hijos que volvieran las espaldas a enemigos, cuanto y más a una bestia".

Es posible que en nuestra literatura haya más citas o alusiones a esta ingenuidad; pero es bien reparar que con sólo las enunciadas podemos afirmar sin temeridad que fué extraordinaria la aceptación que tuvo en todas las clases de nuestra sociedad del siglo XVI, época heroica de nuestra Historia, y que tal celebración duraba en el siglo XVII, pues de 1620 es la primera edición del libro de Lladán.

Las sugerencias a que esta cita se presta son infinitas, y prefiero dejarlas a la facundia del lector recomendado; pero una taurina no puedo dejar de recoger, y es que el correr los toros de aquellos siglos heroicos era huir, mientras en nuestros decadentes tiempos es parar. Pero esto es técnica taurina y no vale la pena de insistir en ello. Lo que sí vale el trabajo de subrayar es que en una menuda anécdota y en una menuda ingenuidad puede verse reflejada una cualidad de nuestro carácter que ha de tener largo resonancia a lo largo de nuestra Historia. Entonces, en los toros se resolvía en raras, pero dentro del arte taurino, y seguramente sin darse cuenta los que tal hicieron, había de resolverse, invirtiendo los términos del planteo de la lucha con el toro. Y esta conducta constante en la taurinología da satisfacción a la resonancia del capitán Juan Xavier, y explica la originalidad de heroísmo de nuestra nación con tanta elocuencia como los más altos sucesos de nuestra Historia, que hoy se invocan con aturrida resonancia y no siempre con exacta interpretación.

El Cuerpo de Ingenieros celebra la festividad de San Fernando con una misa en San Jerónimo el Real

Asistieron la esposa e hija de S. E. el Jefe del Estado, miembros del Gobierno y numerosas representaciones militares y civiles.

Espléndida concentración de las Falanges Juveniles de Franco

Razones obvias han hecho que la figura excelsa de San Fernando, incorporada a la tradición viva de España, sea algo más que una conmemoración religiosa de cada año y que, puesta a la cabeza de grandes instituciones nacionales, irradié su ejemplaridad dentro de nuestra cada día a través de las generaciones. Patrono del Arma de Ingenieros, las juventudes de Franco y de la Falange se han puesto también bajo su advocación. Rey y Santo, amando atributos de tan difícil compaginación y no en una modalidad blanda, sino en manifestaciones combativas y esforzadas, San Fernando, como otras figuras representativas de la raza, pudiera ponerse al frente de cualquier empeño ambicioso y noble.

En el día de ayer se ha celebrado en toda España su festividad. En Madrid tuvo lugar la ceremonia religiosa, cuya información damos. San Jerónimo el Real, desde ese pedestal sobre el que se levanta, y desde el que tantas otras ceremonias brillantes ha presidido, acogió en sus muros a las más altas representaciones del Estado y a los jefes y oficiales del Arma de Ingenieros, congregados para dar culto a su Patrón San Fernando. De otro lado, el Frente de Juventudes celebraba el día solemnemente. Aunque no señalada como fiesta oficial o de precepto, la fecha de ayer es siempre entre nosotros una de aquellos días de luz especialmente clara, de ambiente moroso y joyante. Porque de hecho, en el corazón, es fiesta; y desde el puesto de trabajo, cada español está unido en espíritu al homenaje que tributa el soldado de Ingenieros o el escudista del Frente de Juventudes a la virtud y a los valores que por ellos se exaltan. El Arma de Ingenieros ensalza el trabajo penoso y hábil con el honor y con el riesgo. Es una de las formas de milicia más completa. Su día es, por tanto, un día de España.

A las once de la mañana, organizada por la Asociación de Damas de San Fernando, se ha celebrado, en la Iglesia de San Jerónimo el Real, una misa cantada, con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaba su hija, la señorita Carmen Franco Polo. Fueron recibidas en las puertas del templo por los Ministros y autoridades o hizo el



La esposa e hija del Caudillo asisten a la solemne función religiosa celebrada en la Iglesia de San Jerónimo (Foto Contreras.)

ofrecimiento de ramos de flores el comandante general del Cuerpo de Ingenieros de la primera región, general Arenas.

Una compañía del primer regimiento de Zapadores rindió honores y la banda de música interpretó el Himno Nacional a la llegada. Un numeroso público que se

había situado en los alrededores aclamó a doña Carmen Polo de Franco. Esta penetró en el templo y ocupó un reclinatorio en el presbiterio, en el lado del Evangelio, acompañada de su hija, situándose detrás de la Junta de Damas de San Fernando, que preside la señora del Ministro del Aire.

La presidencia la formaban los Ministros del Ejército, general Asensio; de Marina, almirante Moreno; del Aire, teniente general Viñón; de la Gobernación, don Blas Pérez González; y Obras Públicas, don Alfonso Peña. En otros lugares se situaron los tenientes generales Kindelán y Cánovas Lacruz, almirante Morúa; generales Borja, Buzurga, Rada, Gómez Ulla, Lahuerza, Cremades, Uguet, Petrirenas y Romero Bazán; el teniente de Alcalde, señor Melgar, en representación del Concejo; representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición, autoridades y jefes y numerosos público y distinguidos damas.

La Iglesia se encontraba adornada con plantas y flores, emblemas y atributos del glorioso Cuerpo de Ingenieros, las banderas de todos los regimientos de Ingenieros y tapices y colgaduras. El altar estaba presidido por una imagen de San Fernando. El comandante general de Ingenieros portó la bandera de la antigua Academia de Ingenieros, que depositó en el altar, donde también había sido colocada la del regimiento de Zapadores, cuyas fuerzas daban guardia de honor al altar.

(Continúa en octava página.)

Agresivo ataque de "Pravda" contra el Gobierno polaco de Londres

La Prensa berlinesa lo señala como norma rusa de resolver las cuestiones.

BERLIN 30.—La Prensa berlinesa comenta el agresivo ataque dirigido por el diario "Pravda", de Moscú, contra el Gobierno polaco de Londres, que se ha negado a recibir al enviado polaco-soviético, a quien hace unos días el presidente Stalin como representante del pueblo de Polonia. "Deutsche Allgemeine Zeitung" dice que, por doloroso que ello resulte a Londres y Washington, no se trata de otra cosa que del modo bolchevique de resolver las cuestiones. (Efe.)

El Ministro de Industria y Comercio, en Córdoba

Visitó los pabellones de la Exposición Nacional del Aceite

CORDOBA 30.—El Ministro de Industria y Comercio, camarada Cárter, ha llegado a las diez y media de la noche, acompañado del Subsecretario de Industria, camarada Juan Graner, y el secretario particular del Ministro, camarada José María Rivas. En Alcolea le esperaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. A su llegada a Córdoba el Ministro y sus acompañantes se dirigieron al hotel donde se hospedaban. Allí fué cumplimentado el Ministro por el general de división don Saturni González Badia, Gobernador Militar. Después marchó a la Exposición Nacional de Aceite de Oliva y sus Derivados y visitó los pabellones de la misma. Fué recibido por el Comité de la Exposición, en el recinto de la cual se celebró una comida íntima, a la que asistieron los Gobernadores Civil y Militar, deán de la catedral, en representación del obispo; Alcalde, Presidente de la Diputación y presidente de la Audiencia, así como los miembros del Comité organizador de la Exposición. (Cifra.)

NORTEAMERICA, RUSIA, INGLATERRA Y CHINA VAN A DISCUTIR LA CREACION DE UN CUERPO DE SEGURIDAD INTERNACIONAL

Hull ha conferenciado con los embajadores de las otras tres naciones

La iniciativa partió de Molotov

WASHINGTON 30.—Cordell Hull, secretario de Estado norteamericano, ha declarado que está en condiciones de discutir la creación de un Cuerpo de seguridad internacional con Gran Bretaña, Rusia y China.

A este respecto se supone que Hull invitará a los tres países a que envíen representantes a Washington para celebrar las conversaciones oficiales que propone. (Efe.)

HULL SE ENTREVISTA CON LOS EMBAJADORES INGLESES, RUSO Y CHINO

WASHINGTON 30.—El secretario de Estado, Cordell Hull, ha conferenciado hoy con los embajadores de la Gran Bretaña, de la U. R. S. S. y China. (Efe.)

MÓLOTOV FUE EL INICIADOR DEL PROYECTO

WASHINGTON 30.—Cordell Hull ha invitado a los Gobiernos británico, soviético y chino a entablar conversaciones oficiales en Washington sobre el plan de paz para la postguerra. La conferencia se celebrará cuanto antes sea posible.

Hull declaró a los periodistas que en la reunión de las cuatro potencias celebrada en Moscú en el otoño pasado se previó una Conferencia en Washington para discutir la organización que serviría al sostenimiento de la paz. Esta proposición fué presentada por Molotov, comisario de Negocios Extranjeros.

Hasta ahora no hay ningún indicio de quienes serán las personalidades que representen a las tres grandes potencias invitadas. Hull se negó a decir si será el quien represente a Estados Unidos. Los periodistas preguntaron

LOS ALUMNOS DEL COLEGIO ESPAÑOL DE OPORTO VISITAN LOS MUSEOS Y EL ESCORIAL

Los cincuenta alumnos del Colegio Español de Oporto, que visitan estos días su ciudad, estuvieron ayer mañana en los Museos de Ejército y Naval, cuyos directores les fueron explicando el contenido de cada una de las salas.

Por la tarde, visitaron el Museo del Prado, del que hicieron salidas elocuentes y después hicieron una excursión al Escorial para visitar el Monasterio.

al secretario de Negocios Extranjeros, si Eden y Molotov vendrían a Washington, pero tampoco quiso decir nada a ese respecto. Declaró, en cambio, que la fecha de la Conferencia la decidirán libremente los otros tres Gobiernos. Estados Unidos estará a su disposición inmediatamente que lo deseen. (Efe.)

ROOSEVELT ANUNCIA LA ELABORACION DEL PROYECTO

WASHINGTON 30.—El Presidente Roosevelt anunció hoy a la Prensa que ha sido elaborado un proyecto claro y práctico para la seguridad internacional después de la guerra. Se encuentran ya en marcha las conversaciones sobre este asunto. Todavía no hay planes inmediatos para una conferencia formal con los principales aliados sobre la forma que adoptará la organización de postguerra, pero esas negociaciones pueden realizarse en el momento que se quiera.

El referido proyecto puede ser objeto todavía de muchas mejoras. En las conversaciones ya celebradas por él con Cordell Hull y la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros—explicó el Presidente—estudiaron la organización desde el punto de vista práctico. (Efe.)

CANADA DEBE TRATAR DE INGRESAR EN LA UNION PANAMERICANA

YORKTON (Saskatchewan) 30.—El jefe del partido Cooperative Commonwealth Federation, Coldwell, ha declarado en la Cámara canadiense que el Canadá debe tratar de ingresar como miembro en la Unión Panamericana y establecer embajadas en Repúblicas americanas que estén dispuestas a dar el "placet" a dichas representaciones diplomáticas.

Recomendó una política de ayuda económica entre los países iberoamericanos y el Canadá. (Efe.)

LOS DEPÓSITOS EN LOS BANCOS NORTeamERICANOS LLEGAN A SESENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS MILLONES

NUEVA YORK 30.—Los depósitos en los Bancos de los Estados Unidos han alcanzado la cifra récord de 61.800 millones de dólares. (Efe.)

SE DESCONOCE SI EL GOBIERNO YANQUI PARTICIPARÁ EN LAS CONVERSACIONES CON DE GAULLE

WASHINGTON 30.—Durante la conferencia de Prensa un periodista interrogó a Cordell Hull, se-

cretario de Estado, si el Gobierno de los Estados Unidos participaría en las conversaciones con De Gaulle, en Londres. Hull respondió que no podía decir nada acerca de ese asunto. (Efe.)

Los puertos británicos de Falmouth y Portsmouth, bombardeados por la Luftwaffe

Aviones anglosajones atacaron diversas localidades del Reich

BERLIN 30.—Los puertos ingleses de Falmouth y Portsmouth fueron atacados anoche por la Aviación alemana.

Según se anuncia oficialmente, los objetivos fueron efectivamente bombardeados, y se provocaron incendios. (Efe.)

PERDIDAS ALIADAS DE APARATOS Y HOMBRES DURANTE MES DE MAYO

BERLIN 30.—El número total de los aviones aliados destruidos en lo que va de mes asciende así a 1.316. Más del 80 por 100 de estas pérdidas corresponden a las formaciones estadounidenses.

LONDRES 30.—El Cuartel General de las Fuerzas Estratégicas de los Estados Unidos anuncia:

CIENTO DOCE AVIONES ALIADOS DESTRUIDOS

BERLIN 30.—Ciento doce aviones han perdido ayer los angloamericanos en sus incursiones contra territorio del Reich y de los países ocupados en el Oeste. En esta cifra figuran 78 bombarderos, según anuncia la Oficina de Información Internacional. (Efe.)

QUINIENTOS BOMBARDEROS ATACAN WIENER NEUSTADT

LONDRES 30.—Wiener Neustadt ha sido atacada por segunda vez consecutiva por los bombarderos aéreos norteamericanos. Es la novena vez que esta ciudad constituye un principal objetivo, debido a encontrarse en ella grandes instalaciones dedicadas a la construcción de aviones de caza "Messerschmitts". Una formación de cerca de 500 bombarderos ha volado por encima de Austria con el fin de atacar Wiener Neustadt.

Los estudiantes del Colegio Español de Oporto que, acompañados por sus profesores, han visitado Madrid, fueron recibidos a su llegada a la capital por el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Pan de Soraluce

LA CLAVE ESTA EN ESPAÑA

Por GIMENEZ CABALLERO

Tras los recientes y memorables discursos de Mr. Churchill y Sir Samuel Hoare, relativos a España, ha habido una ola de consternación entre aquellos elementos de Izquierda y de Derecha que todo esperaban de su Inglaterra menos lo que los Ingleses auténticos acaban de justificar por boca de esos sus dos hombres representativos: el reconocimiento histórico del régimen nacional, unitario y anticomunista de Franco.

Se han oído voces despectivas contra los Ingleses de "Traición!" llamándoles "nazis" y ha habido hasta refutaciones malignas de por acá, que han recordado una sibilina frase del gran Donoso Cortés: «Hay de aquellos a quienes la Inglaterra honra con embajadores y agasaja con saludos».

Pero los que citan a Donoso Cortés en esa frase—buena hasta ayer—podían haber recordado estas otras muy más profundas de nuestro gran Vidente extremeño: "Pasa que la Rusia se apodera de la Europa son necesarios tres acontecimientos: Primero, que la Revolución después de haber disuelto la sociedad, disuelva a los ejércitos permanentes. Segundo: que el socialismo, despojando a los propietarios, extinga el patriotismo por un propietario despojado no es patriota, no me da serlo y tercero, la Confederación de todos los poderes, de todos los pueblos esclavos (eslavos) bajo la influencia, y el protectorado de la Rusia... Entonces, sonará en el reloj de los tiempos la hora de la Rusia; entonces la Rusia podrá pasarse tranquila, arma al brazo por nuestra Patria: entonces presentará el mundo el más grande castigo de que haya memoria en la Historia; el castigo de la Inglaterra. De nada le servirán sus naves contra el imperio colosal que con un brazo cogerá la Europa y con el otro cogerá la India... Inglaterra caerá "hecha pedazos".

Puesta la Rusia en medio de la Europa conquistada y prosternada a sus pies... no sé yo cuál será el castigo universal que tenga Dios deparado para aquella universal podredumbre. Contra esto no hay más que un remedio, no hay más que uno: el nudo del porvenir está en Inglaterra. En primer lugar, la raza anglosajona es la más generosa, la más noble y la más esforzada del mundo. En segundo lugar, la raza anglosajona es la que menos se presta al ímpetu de las revoluciones.

¿Qué le falta a la Inglaterra para impedir la conquista inevitable de toda la Europa por la Rusia? ¿Qué le falta? Lo que le falta es evitar lo que la perdería: la disolución de los ejércitos permanentes por medio de la revolución, es evitar en Europa el despojo por el medio del socialismo.

Lo que le falta es tener una política exterior que Donoso llamaba "conservadora" y que hoy se llamaría realista. Y además que esa política exterior fuese CATÓLICA—concluye el gran profeta de España y Europa en ese escalofriante vaticinio de casi hace cien años (Discurso del Congreso 30 de Enero 1850).

Si a ese peligro esquivo de la "hora de Rusia"—entonces aun lejano: hoy, inminente—Donoso Cortés hubiese podido añadir el fenómeno tremendo por el no previsto de la materialización incesante e implacable de la Europa se comprenderá el por qué haya podido exclamar el 26 de mayo Sir Samuel Hoare que la "Tarea que se presenta al pueblo inglés es defender una nueva doctrina que no está basada en el materialismo. Y que combine la LIBERTAD y la AUTORIDAD". De donde concluye—o más, cualquier buen europeo de estos tiempos críticos y decisivos: «que el LIBERALISMO del "dejar hacer" se ha derrumbado.

Cuando hace un año invocábamos el espíritu europeo de Inglaterra en nuestro "Mensaje a Lord Holland" (¡Despierta Inglaterra!)—no podíamos sospechar que ese despertar estuviese tan cercano y alerta. Ya el redactor del "Times" y profesor de la Universidad de Gales Mr. Edward Hallett Carr, nos avanzó un despropósito dramático en su dramático capítulo "Guerra y Revolución" que hace poco hemos comentado en "El Español".

Ahora son los propios conductores de la política inglesa los que a la nueva doctrina de Orden y Libertad, dicen que "El Fies bien malos a la obra... El tiempo apremia... Y hay almas angustiadas. Y no lo decimos por España... Ya que nuestras almas están serenas. Y no tenemos por qué creer o dejar de creer a estos o aquellos.

España tiene hoy conciencia de su destino, como pocas veces en su historia lo ha tenido. Sabemos lo que queremos: ¡Y lo queremos!

Así pues: nadie piense que nuestras posibilidades se terminaron porque tal potencia dijera que no, ni terminaron porque tal otra diga que sí. (Y permitásemme hacer ahora yo el síbilo. Y esconder la mano con la piedra dentro.)

Tres años (tres siglos) de lucha civil y de destrucción cuando al fin se han superado, ¡dan mucho aguijón: mucho humor y un sagrado egoísmo!

Se ha terminado eso de desdén a España y de clasificación en los Balcanes de Occidente. Y de burlarse del tiesto país de Don Quijote. Frente a lo que veía nuestro estupefacto político Donoso—hoy nosotros podemos afirmar que la clave del futuro europeo—señores ¡está en España!

ARRIBA Y ABAJO

Si nos descubren los astros...

El mundo ha entrado en su última semana en lo que pudiéramos llamar intensa actividad astronómica. Los telescopios y los astrónomos han conseguido impactos considerables, ofreciendo a nuestra curiosidad gran cantidad de astros y de planetas absolutamente nuevos.

Si conservásemos el ritmo de nuestros veinte años podríamos decir que estos hallazgos astronómicos nos vienen a la mano como los peces raros que se agitan en la red del pescador, repleta de especies vulgares o conocidas. Fieles a la época preferimos comparar el telescopio a un cañón de más largo alcance que los otros cañones de guerra y al astrónomo compararle a un artillero de mayor paciencia y mayor eficacia para que su disparo dé en el blanco.

Por cuidar mi salud no concreto con nombres y apellidos esa intensa actividad astronómica que el lector habrá seguido en la Prensa diaria, de tan dificultosísima ortografía y prosodia. Ante tales descubrimientos astronómicos, yo, que siempre procuro colocarme en el lugar del prójimo y comprender su razón, he pensado que también los nuevos astros y los planetas pueden habernos descubierto a nosotros, y aun pueden tener noticias o conocimientos de nuestro mundo otros muchos que hasta la fecha hayan escapado al tiro del astrónomo, que dispara al infinito del firmamento con el telescopio.

Nuestra opinión y nuestra acogida para los nuevos astros y planetas no puede ser más benigna ni más cordial. Si somos sinceros, casi diría que nuestro ideal humano consistiría en edificar un pequeño hotel con un trozo de jardín y agua corriente en tan lejanos lugares a nuestro mundo.

No sé, en cambio, lo que pensarán de la tierra y de sus habitantes los planetas y los astros que nos vayan descubriendo. En el fondo quizás ellos estén contentos de encontrar a los astrónomos en sus puestos de observación y a cada cual, más o menos, en el sitio de su trabajo. Por ahora no creo que calgan en la tentación de desear un hotelito en nuestra tierra... ¡Aun que aun los hay en Torrelodones bastante envidiables!



Los Ministros del Ejército, Marina, Aire, Gobernación y Obras Públicas, con el Capitán General, en la presidencia de los actos celebrados en San Jerónimo. (Foto Contreras.)

Continúa la gran actividad aérea en el Este

SE HAN REGISTRADO ALGUNOS COMBATES DE CARACTER LOCAL

BERLIN 30.—"Tampoco ayer se registró en el frente del Este más que una actividad mínima local y de combate—escribe la Oficina de Información Internacional.

Solamente en el extremo Norte, en el frente de Liza, los combates adquirieron carácter de violencia.

La actividad aérea fué muy violenta por ambas partes. Las formaciones de bombarderos alemanes realizaron incursiones diurnas y nocturnas contra las comunicaciones de abastecimiento y líneas ferroviarias de los soviets. (Efe.)

GRUPOS DE CHOQUE BOLCHEVIQUES RECHAZADOS

HELSINKI 30.—Comunicado militar finlandés: "En la parte occidental del istmo de Carelia, actividad más bien viva de combate. En la parte oriental del istmo fué rechazado un grupo de choque enemigo.

En el istmo de Masassela fué asimismo rechazado un grupo de choque enemigo, que emprendió un ataque apoyado por artillería y lanzagranadas." (Efe.)

TRECE AVIONES SOVIETICOS DESTRUIDOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 30.—Del comunicado alemán: "Sin novedades dignas de men-

La lengua castellana no reconoce ventaja a otra ninguna.—PEDRO MEXIA.

Editorial Dossat, S. A.
Obras científicas y técnicas
STAND NUMERO 33
(1411 P)