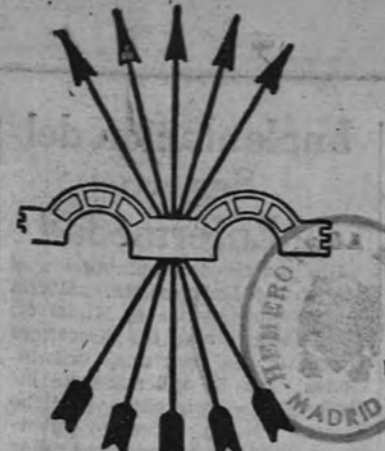




Grau San Martín

El profesor don Ramón Grau San Martín fue nombrado Presidente de la República cubana al ser derribado Machado. Abandonó el cargo, ante la intervención norteamericana y la oposición de los elementos radicales, en 1934. Fue uno de los fundadores de la Sociedad de aproximación racial hispanocubana y representa la tendencia conservadora de su país.



Arriba

NUM. 1.615.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1944

Los aliados han negado al Papa el paso de víveres a Roma

'Al mismo tiempo comparten sus deseos de que la ciudad sea respetada'

LONDRES 3.—Los aliados han denegado el permiso solicitado por Su Santidad el Papa para el paso de víveres a Roma en tanto que esta ciudad se halle ocupada por los alemanes, según declara el redactor diplomático del 'Daily Herald'. (Efe.)

INGLATERRA NO QUIERE QUE ROMA SE CONVIERTA EN TEATRO DE GUERRA

LONDRES 3.—La Prensa británica declara que los aliados comparten los deseos del Papa de que Roma no sea convertida en teatro de guerra. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

EDITORIAL

EJERCITO ESPAÑOL

SE celebra hoy en San Sebastián, en solemnidad realizada con la presencia del general Azaña, el acto de la entrega de unas banderas, la jura de los nuevos reclutas, y con ello, como siempre en cada una de las capitales de España, la afirmación de una estirpe militar inmaculada ayer, hoy y mañana. En aquella capital, primera capital de provincia ocupada en las operaciones del Ejército del Norte, bajo el mando del Caudillo, rendida por la fe, el espíritu, el fervor y la traza guerrera del general inabundante, cuya muerte también conmemoramos. Mola llevó de nuevo a las costas cantábricas, para izarlas en las alturas sobre el mar, banderas como éstas, que, también ahora, en el acto de hoy, van a jurarlas. La coincidencia del acto de hoy con la fecha de ayer, en que España perdiera una categoría acabada de humana nobleza y Franco uno de sus mejores generales, sirve para que salga nuevamente en estas páginas lo que siempre late en ellas y vive en el corazón de los españoles: el reiterado homenaje al Ejército Nacional. Rendirlo a Mola es ofrecerlo al Ejército, como hacerlo a éste significa siempre el tributo a todos los que militaron, militan y militarán en sus filas. Porque las virtudes de D. Emilio Mola Vidal estaban depuradas en la escuela incomparable de la estirpe militar española, y porque también el pertenecer a esta estirpe, en cualquiera de los grados del mando y en las filas de los soldados, lleva, necesariamente, a todas esas virtudes, sin que sea posible el desmayo, el obvido, el blando vencimiento por la fuerza de la disciplina o la inclusión de cobardías ni resentimientos.

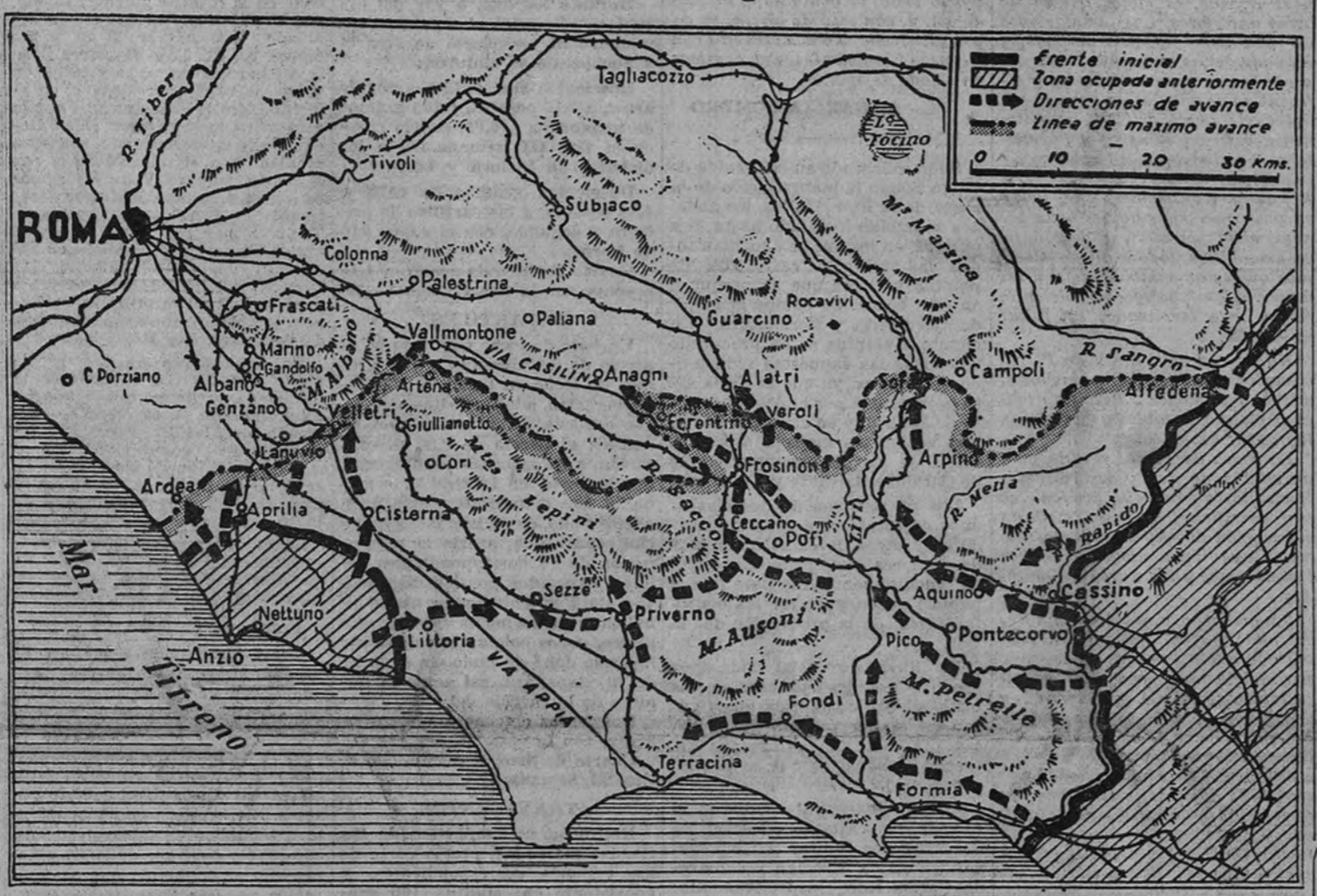
El general Mola había escrito de sí mismo estar "acostumbrado a vivir en el ambiente militar, donde el respeto es honor, la disciplina virtud y el compañerismo religión"; la juventud española, militante en las filas de la Falange, y cuantos con ella pudieran sentir la vibración y la belleza de esos postulados, pudo encontrar unidad para España en las filas de militares de ese ambiente, para que ya, fundida en él, no fuera posible jamás aquello por lo que, a las órdenes de Franco, luchó Mola, y que también expresó, con vibrante y dolorida palabra, unos años antes de su muerte: "El Ejército fue la víctima predilecta de la revolución." Y esta lamentación, vigente en todas las conciencias honradas antes del Alzamiento Nacional, no tendrá nunca nuevo vigor, porque nuestras voces y nuestras conciencias se han vigorizado alimentadas por la alegría de la disciplina y por la sabiduría del bien de la Patria, que se han cimentado en los corazones y en los espíritus, precisamente por haberse entregado, unos y otros, a ese sentido militar en los Ejércitos de Franco.

Ante el acto de hoy en San Sebastián, cuantos han pasado por los cuadros de mando o han sido un soldado en las compañías, batallas y escuadrones, se sentirán a sí mismos perdurando en los nuevos reclutas que juran hoy: los que aun, por su edad, no han alcanzado este honor tienen la ilusión segura de llegar a él un día; y las banderas desplegadas, transmitidas de unos a otros, manifiestan, ondeando bajo los soles todos de España, harán riente y jubiloso el material sacrificado, el dolor de las heridas y de las mutilaciones y hasta los lutos que inundaron los hogares para vestir de honor y de gloria a la Patria española. Porque esto es así, porque esto se ha podido otorgar a la salvación nacional incorporado y fundido por el Ejército, no cabe entre nosotros sino nostalgia del servicio y del sacrificio, y no podrá haber nunca la derrota moral, envilecida y sucia del re-

La batalla de Roma ha entrado en su fase decisiva, según Argel

Kesselring ha concentrado sus reservas estratégicas para frenar a la masa de maniobra aliada

Réuter anuncia que el empuje angloamericano contra la Ciudad Eterna parece inminente



En la madrugada del día 12 del pasado mayo el Ejército aliado de Italia, tras varios meses de inactividad, salpicados con los fracasos sangrientos de Nettuno y Cassino, se lanzó al asalto de las líneas fortificadas alemanas.

La primera fase de tal ofensiva tenía como objetivo el establecimiento del contacto del ala izquierda del dispositivo aliado con las divisiones situadas en torno a Nettuno y Anzio, y colocados en postura difícil al fracasar en sus intentos de abrirse camino en dirección a los montes Albano y el bajo Tíber, a raíz del desembarco.

Para llevar a término esta fase inicial de la ofensiva, Alexander se vio obligado a atacar y ocupar posiciones de gran valor táctico, cuidadosamente organizadas en profundidad por los alemanes; los macizos de los montes Petrelle y Ausoni, situados entre la costa y el valle del Liri, que suponían una barrera ante la dirección elegida por su ataque para establecer contacto con las fuerzas de Clark. La ocupación de ambos macizos se consiguió siguiendo la norma clásica empleada desde tiempo inmemorial en estas operaciones: el envolvimiento. La ocupación, tras muchos forcejes, de las localidades de Pontecorvo, Formia y Pico, determinó la caída del monte Petrelle, de la misma manera que los avances aliados sobre Terracina y Priverno les permitió dominar el monte Ausoni y, por añadidura, colocar en crítica situación a los alemanes situados en los llanos del Agro Pontino, amenazados por un ataque convergente desde las estribaciones del monte Ausoni y el sector de Littoria, en la cabeza de desembarco del Nettuno, obligando a su retirada.

Entre esta fecha de hoy y la fecha que conmemoramos ayer enlazamos las palabras inscritas en el monumento de Alcocero de Mola y las palabras del propio general, allí caído por España. "Honor—rezan aquellas—a su recuerdo, que en el futuro marcará el pórtico de la nueva reconquista de España. El coronado en alto por su gloria." Estas palabras de D. Emilio Mola Vidal de esta manera: "...amor al Ejército, que es siempre representación de la Patria, y, en todo caso el que ha de defenderla con nuestra sangre y la de nuestros hijos, que, al fin, también es nuestra."

doles a retirarse sobre la cadena de los montes Lepini.

El contacto con la cabeza de desembarco, que marcaba el fin de la primera fase de la ofensiva aliada en Italia, quedaba consumado al dar término los soldados de Alexander a la ocupación de los montes Ausoni, no sin haber experimentado graves pérdidas, efecto de la encarnizada resistencia alemana.

A continuación, y mientras las tropas del octavo Ejército proseguían su forcejeo para abrirse camino a lo largo del valle del río Sacco, el quinto Ejército, desde sus antiguas posiciones de la cabeza de desembarco, atacaba con gran lujo de medios para abrirse paso por el desfiladero de Velletri, la Velmontone, para cortar en el nacimiento del Sacco la retirada de los alemanes que venían retrocediendo por la Via Casilina. La encarnizada resistencia de la localidad de Velletri permitió la retirada ordenada de los defensores de los montes Lepini y del valle del río Sacco; pero los demás se han visto obligados, ante la enérgica presión aliada, a replegarse remontando las curvas de los ríos Sacco y Liri, sin que hasta la fecha pueda verse el límite que habrá de alcanzar su maniobra en retirada por este sector.

Este es, en líneas generales, el desarrollo de la actual ofensiva aliada en Italia, que les ha proporcionado ganancias inabundantes de terreno, pero no un triunfo operativo importante.

No terminaremos esta impresión de conjunto acerca de la actual ofensiva aliada en Italia, sin transcribir las siguientes líneas de nuestra crónica fecha 13 del pasado mayo, que juzgamos todavía de interés: "Es posible que los aliados consigan en esta ofensiva ganancias territoriales e incluso que lleguen a ocupar Roma. Lo que seguramente no habrán de conseguir será que el Mando alemán dedique a la lucha de Italia, cualquiera que sea el giro que tomen los acontecimientos, ni un solo batallón de las reservas estratégicas dedicadas a parar la amenaza de invasión por el Atlántico." Gallardo GARCIA

ARGEL 3. (Información radial).—Los despachos de los correspondientes aliados coinciden en que Kesselring tiene las mismas posibilidades en las posiciones que ocupan actualmente para contener el avance angloamericano hacia Roma que en la ofensiva de la resistencia alemana a lo largo de todo el frente. El material alemán, que ha concentrado todas las reservas estratégicas de que disponía al sur de Roma para frenar al quinto y octavo Ejércitos, ha preferido correr el riesgo de ser derribado por los flancos para contener a la masa principal enemiga, con la esperanza de poder llegar a tomar la iniciativa y conseguir un restablecimiento de la si-

tuación, que aún no puede ser considerada como desesperada para los defensores.

Un portavoz oficial, después de anunciar que en los dos o tres días próximos no habrá avances espectaculares, añade que la defensa alemana durará varios días, e incluso llegar hasta desplazar el centro de gravedad de los combates a otros sectores más alejados del objetivo principal de esta ofensiva.

Es indudable que la campaña de Roma ha entrado en su fase decisiva; pero sus facetas pueden ser tan variadas y de duración tan oscilante que resultaría importante toda apreciación sobre su duración probable.

Doscientos millones de Deuda Pública con destino al Instituto Nacional de Colonización

Aprobación del decreto de Secretaría General sobre las Hermandades Sindicales del Campo

Se modifica el Reglamento de reclutamiento y queda aprobado el del Notariado

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado

En la Vicepresidencia de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA.—Decreto sobre la central térmica de Ponferrada. Decreto por el que son integrados los alumnos de varias escuelas técnicas en el Sindicato Español Universitario.

Decretos por los que se resuelve la competencia suscitada entre los Ministerios de Hacienda y Trabajo y la competencia entre el Juzgado de primera instancia número 3, de Málaga, y el de Villa Nador (Marruecos).

Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se impone, por transgresión en materias de tasas, a la razón social «Hijos de Nier, Rubin, Bigata y Compañía», de Barcelona, la multa de 50.000 pesetas y cierre del establecimiento por tres meses, sustituido por el abono de beneficios.

Expediente de adquisición de material para la formación del mapa magnético de España.

GOBERNACIÓN.—Decreto por el que se crea la Mutualidad de Funcionarios de la Dirección General de Sanidad.

Acuerdos del Consejo por los que se aprueban los expedientes de adquisición de un edificio para Policía Armada en San Sebastián; de

construcción del cuartel de la Policía Armada de León; de adaptación de los Gobiernos Civiles de Valladolid y Granada y terminación de los de Logroño y Soria; de construcción de un pabellón postal en la estación férrea de Casas del Monte; de ampliación del pabellón postal de la estación férrea de Valdepeñas; de construcción de una casa-cuartel para la Guardia Civil en Alhama de Aragón (Zaragoza) y de adaptación del de Pucha (Guipúzcoa); de obras complementarias en la Hostelería de San Francisco, en la Alhambra; de adquisición del Parador de Gil Blas, de Santillana del Mar (Santander); de obras con destino a la reconstrucción de edificios y pueblos adoptados, por un importe de 16.688.609 pesetas; de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales, por un importe de 1.181.000 pesetas, y terminación del edificio de Comunicaciones de Baracaldo.

Expedientes sobre concesión de un coto nacional de pesca en el río Ulla (Coruña) a favor de la Dirección General de Turismo, por un período de diez años.

Expedientes por los que se declaran de urgencia las obras del nuevo depósito de aguas y depuración de las mismas de Jaén y capital, y la ejecución de las obras de las nuevas Casas-Cuna y Casa de Maternidad provinciales, a efectos de la ley de 7 de octubre de 1939, de Badajoz.

Numerosos expedientes de trámite y personal.

BERLIN NO CREE YA EN LA INMINENCIA DE LA INVASION

Los bombardeos se consideran como intento de desmoralizar a la población civil

(De nuestro corresponsal.)

BERLIN 3.—Si los alemanes no se baten decisivamente en Italia es porque allí es imposible emprender batallas decisivas; por lo demás, no hay nada más sincero en la actualidad que este deseo alemán de batirse definitivamente,

de enfrentarse con todo su poder contra el poder, también indiscutiblemente extraordinario, de los Ejércitos aliados.

Se habla hoy de estas cosas en Berlín cuando la invasión del Continente empieza otra vez a diluirse y dejar de ser la amenaza inminente registrada estos últimos meses por los comentaristas.

No hay alemán que no haya pensado en esta posibilidad de su Ejército; esperar a sus enemigos, medirse con ellos, luchar a fondo y dejar a los hechos guerreros que por encima de toda propaganda y de todo artificio resolvieran la cuestión de la guerra; no hay alemán que no haya soñado con una guerra grande y auténtica desencadenada en los campos de Francia, aumentando todos los conocimientos de la invasión ya ocurriendo ya una cosa notable: empezó siendo una necesidad para la marcha de la guerra y su pronto fin sentida por todos los espectadores del orbe; la tomó después la propaganda como materia y se llegó a crear, con esta perfección con que actúan los modernos medios propagandísticos, una atmósfera de propaganda superlativamente densa y convincente, y, por fin, éstos, en el momento en el que la invasión puede o no producirse, pero en el que la gente empieza a no creer en ella, de lo anunciado con auténticos hechos militares, hace dos horas nos decían en la conferencia de Prensa que lo probable es que la invasión no se produjera pronto; hemos atravesado en el mes de mayo por circunstancias propicias para un desembarco en la costa del Atlántico, y, sin embargo, nada se ha intentado. La propaganda ha sobrestimado el ámbito y ya no hay forma de que dé más de sí.

Y las acciones aéreas, ¿qué han tenido que ver y qué representan en la actualidad para la invasión? Desde Alemania, a las acciones aéreas se las considera ahora otra vez como en sus comienzos: intento, simplemente, de desmoralizar a la población. En efecto; como en noviembre, vuelve ahora a exacerbarse el odio de la muchedumbre ante los ataques aéreos, dirigidos más que nunca contra la población civil. La guerra, que comenzó siendo una lucha por la defensa de la patria respectiva de cada beligerante, se está convirtiendo en ser la guerra, no para defenderse, sino para aniquilar al enemigo; parece, aproximadamente, lo mismo, pero no lo es. Los resultados son semejantes; pero no es lo mismo luchar por patria propia que luchar por odio, luchar por lo que uno cree que es la justicia que luchar por el rencor.

Por el eterno descanso de su alma se celebró a mediodía, en el monumento erigido a su memoria, en el lugar donde encontró la muerte, una solemne misa, a la que asistieron diversas comisiones militares, presididas por el coronel Vera, jefe del regimiento de Artillería número 63. (Moncheta.)

Y las acciones aéreas, ¿qué han tenido que ver y qué representan en la actualidad para la invasión? Desde Alemania, a las acciones aéreas se las considera ahora otra vez como en sus comienzos: intento, simplemente, de desmoralizar a la población. En efecto; como en noviembre, vuelve ahora a exacerbarse el odio de la muchedumbre ante los ataques aéreos, dirigidos más que nunca contra la población civil. La guerra, que comenzó siendo una lucha por la defensa de la patria respectiva de cada beligerante, se está convirtiendo en ser la guerra, no para defenderse, sino para aniquilar al enemigo; parece, aproximadamente, lo mismo, pero no lo es. Los resultados son semejantes; pero no es lo mismo luchar por patria propia que luchar por odio, luchar por lo que uno cree que es la justicia que luchar por el rencor.

Se recuerda al comercio en general que en las oficinas de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid se les facilitará las tarjetas de identidad para la presentación de billetes de ferrocarril de ida y vuelta, a precio reducido.

EN ESTE NUMERO:

- Información nacional y extranjera; páginas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 8.ª
- «En este país», por Puck; página 2.ª
- «Novísimo glosario», por Eugenio D'Ors; página 3.ª
- «Atrio del Señor», por Andrés María Mateos; Proyecto de reforma y ensanche de Burgos, reportaje por Santos Alcocero; Campamentos del Frente de Juventudes, por R. F. de la Torre; «La Causa General»; página 4.ª
- «Grupos armados de resistencia en Europa», por P. Gómez Aparicio; Completo relato de la liberación, por los alemanes, de las islas y costas calandinas ocupadas temporalmente por los guerrilleros; página 5.ª
- Deportes; Reproducción fotográfica de la lista oficial de la Lotería Nacional; página 7.ª
- «Arriba y abajo», por Samuel Ros; «El Resolvido» y el libro de un ilustre doctor, por Ramón Escobedo; página 8.ª
- Información y crítica literarias; página 9.ª
- «Para la mujer»; página 10.ª
- «Jueves y pasatiempos»; página 11.ª
- «La última voluntad» (cuento), por José Níro; página 12.ª

HA SIDO FIRMADO EN BUENOS AIRES EL NUEVO CONVENIO HISPANOARGENTINO

Trigo y hierro son las mercancías base del intercambio establecido

El ministro de Asuntos Exteriores argentino y el embajador de España pusieron de relieve la importancia del acuerdo

BUENOS AIRES 3.—Esta mañana se firmó el nuevo convenio comercial hispanoargentino. Al acto asistieron los ministros de Hacienda y Agricultura argentinos, todos los miembros de la Embajada y de la Delegación comercial española, el alto personal del ministerio de Relaciones Exteriores y representaciones de Prensa. La ceremonia fue sencilla. Después de la firma de los documentos por el ministro de Relaciones Exteriores, general Orlando Pellegrini, y por el embajador español, conde de Buñuel, se cambiaron notas de cortesía.

Pellegrini dijo que el convenio establece un nuevo vínculo de sincera amistad entre España y Argentina, donde tan honda raíz tiene la magnífica tradición espiritual española, y que representa la común voluntad de cooperación y el propósito de mantener entre ambos países relaciones sólidas y permanentes, fundadas en la recíproca comprensión y en la conciliación de los intereses de los dos países. "En la presente oportunidad, como en 1942—añadió—, nuestros Gobiernos coinciden en sus esfuerzos para salvar las dificultades que origina la guerra, adaptando a lo excepcional de las circunstancias los instrumentos jurídicos de un intercambio económico. En estos momentos del mundo, las naciones se ven precisadas a adoptar procedimientos extraordinarios para defender sus economías y la vida de sus pueblos. No siempre tales procedimientos están en absoluta concordancia con la política tradicional vigente en los tiempos normales, pero los hechos históricos tienen una fuerza incontestable y determinan variantes en las prácticas consagradas, lo que no significa necesariamente una mudanza definitiva de su política económica, sino la oportuna adaptación a las características

transitorias de la vida internacional. De todas las maneras, el empeño se dirige a lograr un intercambio integral de las mercancías en cuanto las circunstancias lo permitan, asegurando a los pueblos y a los Gobiernos una cooperación económica amplia y fructuosa. Lo procuran así Argentina y España, con perfecto entendimiento de sus respectivos intereses, al suscribir este convenio."

LOS TERMINOS DEL ACUERDO

Se refirió luego el ministro a (Continúa en octava página.)

Carta de socorro tem. oral a Su Santidad el Papa

Ha sido hecha pública por el cardenal Segura en Sevilla

SEVILLA 3.—Su eminencia el cardenal Segura ha hecho pública la carta de socorro temporal a Su Santidad el Papa en las actuales circunstancias.

Con dicho motivo ha dispuesto que, a partir de este año, se dedique el actual mes de junio, que termina con la fiesta de los Santos Apóstoles, a la colecta extraordinaria en favor del Papa, que se hará todos los domingos en las iglesias de la archidiócesis. El día 23, festividad de San Pedro y San Pablo, se hará la colecta extraordinaria final, con función religiosa. (Moncheta.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

La plataforma del tranvía

El casticismo madrileño se rehabilita todos los días en la plataforma del tranvía, especie de vigilia de nuestra más íntima condición. Es inútil querer universalizar la ciudad, pues la fuerza ideológica de esta plataforma puede con todo. Su misma proporción devuelve a las gentes un sentido defensivo chulón; los hierros sucios hacen pasar a las manos un viejo y repetido fido; el timbre levanta en el oído todos los versos de López Silva. En la plataforma suena todavía: "Pues que coja un taxi. ¡Habrás visto!", que es la fórmula del resentimiento, y de tan imposible cumplimiento en estos últimos tiempos. En la plataforma está el frote, el olor que se transmite, la picaresca del más lillo, los bullos que se codan con los seres, el novio que envuelve a su novia en el círculo de acero de unos brazos que piden desafío.

Por la plataforma pasan, codazos de este mar rojo, las señoras gordas que fingen haber visto un asiento desocupado. Aquí la mujer coloca a su niño en brazos—un niño de siete años—imprudente que alguien la ceda un lugar de reposo. En este sitio se hace discusión, mantenida en unos términos tales de frase y contrafrase, que puede durar lo mismo quince minutos que quince años.

Está también la gracia refulgente del cobrador, que tiene siempre las mismas ocurrencias; también la fórmula capicosa del que paga, tirando las paradas como un Oscar Wilde del tranvía.

Las madres honestas defienden a sus hijitas a base de miradas, con ojazos coléricos que aplastan los más variados instintos. Por su parte el pollito se achula trónico.

En la plataforma del tranvía madrileño el enemigo vivifica todos los días el casticismo, que necesita el aroma, y el vaivén, y el desencamajamiento que esta plataforma le concede ampliamente.

La plataforma del tranvía puede, en este hacer y rehacer del espíritu madrileño, como las Exposiciones que organizan los amigos del Arte, con las Fiestas de Flores y de Libro, con los concursos deportivos, limpios y armónicos, del Frente de Juventudes, con los artículos descubridores—Europa batida—de Eugenio Montes, con los veintitantos museos de Madrid, con la prosa aguada de "Azorín".

La plataforma del tranvía es más fuerte que todo eso, y su hogar y su promiscuidad es familiar y casi necesaria a muchos espíritus que así, por estas cosas, jamás serán nuestros.

PUCK

Imposición de la Medalla del Trabajo a don Patricio Grimaldo

Le impuso las insignias el Subsecretario de Trabajo

En la Feria Nacional del Libro, Español se verificó el solemne acto de la imposición de la Medalla del Trabajo al funcionario del Instituto Nacional del Libro Español don Patricio Grimaldo, que cuenta más de treinta años de servicios consecutivos en pro del libro español, ocupando modestos pero eficaces puestos desde 1902 en la primitiva Asociación de la Librería y posteriormente en la Cámara del Libro, antes de ser incorporado al Instituto.

Presidió el Subsecretario del Ministerio de Trabajo, camarada Pérez González, quien, en nombre del Ministro, impuso la condecoración a dicho funcionario, concurriendo al acto, que se celebró en el pabellón número 1 de la Feria, destinado, y en nombre de éste, don Julián Fernández, director de este Instituto, camarada Julián Fernández, secretario

general, camarada Díez Poyatos, y las demás personalidades rectoras de la Exposición.

GACETILLAS

NUEVAMENTE GEORGESCU CON LA ORQUESTA NACIONAL. Mañana lunes, 7 tarde, en Palacio Múscala, con la Orquesta Nacional. Director, eminente maestro Georgescu. Obras: Beethoven, Strauss, Schumann.

MASANA, MASANA... en la Feria, Guerrero, 10,45 noche, grandioso concierto Capella Clásica de Mallorca. Localidades, teatro.

ALBENZ, FALLA, TURINA, HALFFTER. Serán maravillosamente interpretados por Vicente Escudero y Carlota García, el martes, día 6, en el teatro Español.

TEATROS

ALCAZAR.—(Compañía Sagit-Via). 7, 11 y 12. Qué sabes tú (por Conchita Panadés, Teresa Silva, Martel, Ruiz-Park y Sardi-Vela). En la función de tarde dirigirá la orquesta Emilio Sagit-Barra.

BEATRIZ.—(Metro estación Serrano, Pallares-Lemos). 7, 11 y 12. Una conquista difícil (de López de Haro). Mañana, Los niños perdidos en la selva (de Benavente. Última semana a precios populares).

CALDERON.—7. Doña Francisquita (por Ricardo Mayra, María Teresa Moreno, Conchita Bañuls y Eladio Cuevas). 11. Los de Aragón y Los clavados.

CIRCO PRICE.—4,45. Grandioso espectáculo de Circo. (Programa conquisquioso: Juguetes, borriquitos, globos, etc. (Butaca 2 ptas.). 7, 11: Serpiente con Margarita del Plata y Gloria Romero, etc. 15 notabilísimas atracciones. (Butaca, 3 ptas.).

COLISEUM.—(Emblil—Medio, Maestro Guerrero-Peña). 7, 11 y 12 (programa monográfico): La verbena de la Paloma. El contrabando. Butacas, 3 a 8 pesetas.

COMEDIA.—(Despedida de la compañía de Pepe Alva). 7 y 11: ¿Qué hacemos con los viejos?... (Exito clamoroso risa butaca, 6 pesetas).

COMEDIA.—Mañana lunes, noche: Presentación de la compañía de Ismael Merlo con el estreno de Ni Margarita ni el diablo (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(12121). 6,30 y 10,30: Ballo en Capitanía.

FONTALBA.—(1419. Compañía lírica tritica). 7, 11 y 12: La niña del cuento (Ramos de Castro, Carreño y maestro Moreno-Torres).

FUENCARRAL.—7, 11: Espectáculo Zambra, por Lola Flores, con Manolo Caracol y Mari Esquerra.

INFANTA ISABEL.—(Martí-Pierrá). 7 y 11: La señorita Suspenso (de Tejedor y Muñoz Llorente).

MADRID.—(1419. Compañía lírica tritica). 4: Los de Aragón y La reina mora. 7 y 11: La verbena de la Paloma y La Revoltosa.

MARTIN.—7 y 11: 5 minutos más de menos (de Manolo Caracol y Mari Esquerra).

MAESTRO GUERRERO.—desaparece localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

El subsecretario de Trabajo visita la Feria del Libro y el Museo Histórico del Libro

En la mañana de ayer visitó la Feria del Libro el ilustrísimo señor Subsecretario de Trabajo, camarada Esteban Pérez González.

Acompañado del ilustrísimo señor director del Instituto Nacional del Libro, camarada Julián Fernández, visitó detenidamente el Museo Histórico del Libro, instalado en los bajos de la Biblioteca Nacional; don Francisco Tolosa, director de las Bibliotecas Universitarias de Madrid, eficaz colaborador con el Instituto en la instalación del Museo, acompañó a las personalidades que giraban la visita, y con toda minuciosidad fue explicando el valor bibliográfico del Museo. El Subsecretario quedó muy reconocido por las atenciones y complacido de la visita.

La Asamblea del Libro aprobó ayer la ponencia "Difusión del libro español en el mundo".

La Asamblea del Libro Español continuó ayer sus tareas, con la discusión de la ponencia "Difusión del libro español en el mundo", presentada por los señores Salva, Sopena y Zedra.

Presidió la mesa don Wenceslao Fernández Flórez y actuando de vicepresidente don Gustavo Gil y de secretario don Emilio Hardisson y don José Miguel Ruiz Morales.

El señor Hardisson dio lectura a la ponencia, a la cual el señor Rubio Castillo presentó una enmienda, que quedó incorporada a las conclusiones.

También hicieron uso de la palabra don Román Perpiñá, sobre la importación libre del papel, y los señores Viola y Tovar.

Las conclusiones definitivas fueron aprobadas por aclamación de la Asamblea.

Aviso a los señores asambleístas. Se pone en conocimiento de los señores asambleístas, que la continuación de las deliberaciones sobre la ponencia "Derechos y deberes del editor" tendrá lugar el próximo día 6, a las once de la mañana.

LA VILLA DE PARIS

Atocha, 51, Carrera San Jerónimo, 24 VESTIDOS.—ABRIGOS (1455 P)

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 3, ha sido premiado el número 940

Inauguración de la Feria de la Flor

Figuran en ella multitud de plantas y flores, destacando las de Cataluña, Levante y Andalucía

Al acto asistieron las primeras autoridades madrileñas



El Alcalde, con los Gobernadores Civil y Militar, en el acto inaugural (Foto Contreras.)

La impresión que causa esta Feria, por lo menos a quien estas líneas escribe, es mejor que la de otros anteriores. Las instalaciones de cada Casa son más amplias, y en todas ellas, con más o menos profusión de plantas y flores y diferencias de calidad, se aprecia ese innegable gusto artístico que tienen nuestros jardineros y floricultores, habilísimos para combinar e improvisar bellos conjuntos.

La Feria de Flores resulta muy agradable de ver y los contados floricultores que a ella acuden—no sin sacrificios, pues la modesta subvención del Ayuntamiento sólo constituye una ayuda—merecen los plácemes y las simpatías de todos.

Sin embargo, a nosotros esta Feria, aunque repetimos que está más lograda que las pasadas, nos sigue pareciendo muy poco como manifestación floral de primavera... y de otoño, de toda una capital de España. Creemos que se puede hacer mucho más; muchísimo más, multiplicando las instalaciones y el contenido de éstas; estimulando la producción y aclimatación de nuevas variedades; combinando con los días de la Feria otros y concursos diversos; dando charlas so-

bre temas florales, concediendo mayor importancia a la Flor. Pero, por lo visto, la gente no lo entiende así, y con esto de ahora, se da por satisfecho. No nos creemos con autoridad suficiente para cambiar un estado de opinión.

A. GARCIA-ROMERO

Se ha celebrado en la avenida de Calvo Sotelo la inauguración de la Feria de la Flor. En los dos andenes se habían instalado hasta diez puestos, en los que se exponían todas las múltiples variedades de plantas y flores que se producen en esta época. Se exhibe lo mejor de jardinería y floricultura. En cuanto a plantas se ha procurado que todas las expuestas sean productos locales, ya que la Feria está patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid, y en cuanto a flores, han venido las mejores especialidades de los centros productores de Cataluña, Levante y Andalucía.

Los puestos son de dos clases: unos de establecimientos cultivadores y otros de establecimientos decoradores. Los primeros exponen incluso semilleros para que el público pueda apreciar las distintas fases de la producción de la flor.

La lluvia torrencial caída ayer produjo grandes destrozos en las instalaciones de fábrica que figuran en la Feria y un gran destrozo también en las flores, ya que fueron muchas las que se perdieron.

Al acto inaugural asistieron el Alcalde, don Alberto Alcocer; los Gobernadores Militar y Civil, general Sáez de Buruaga y camarada Carlos Ruiz, respectivamente; tenientes de alcalde, señores condes de Casal y de Elda; presidente del Círculo de Bellas Artes, Marcelino Santa María; jefe superior de Policía, señor Santandreu; fiscal provincial de la Vivienda, general López Soler; oficial mayor del Ayuntamiento, don Pedro Górgolas; presidente de la Sociedad de Horticultores y Floristas, don Pablo Rodríguez; jardinero del duque de Alba y gran promotor de la Feria, don Ramón Ortiz, y otras personalidades.

Los visitantes recorrieron detenidamente todas las instalaciones, haciendo grandes elogios del esmero realizado. La Feria estará abierta y puede ser visitada por el público hasta el jueves próximo.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4,30. Tres partidos. Pala: Amorebieta-Pereira; Fernández Campos-Pereira; Abrego III. Goloschewski-Azpilraz-Zaldia. Pala: Oroz-I-Aguirre; Roberto-Pujana. 10,30: Abrego I-A-borro contra Urtsun Salas. Mendi-Iturna. Antes, cesta punta.

FUNCIONES PARA EL LUNES CINES

AVENIDA.—7, 10,45: El libro de la selva (tecnicolor; tolerada menor: 4+ semana).

CINEA X.—Continúa 5: La vida de los icaros o Los desposeídos con la muerte (Chester Morris).

GONG.—3: El Rey de los Mares, IMPERIAL.—11: 1: Horizontes perdidos (Ronald Colman). El asunto del día (Cary Grant). Precio popular, tolerado.

METROPOLITANO.—4, 7, 10,30: Una caballista. Cena de medianoche (Charles Boyer, Jean Arthur).

MONTMARTAL CINEA.—4, 7, 10,45: El joven Eakson (Mickey Rooney; tolerada menor: 2+ semana).

PALACE HOTEL.—Continúa 11 mañana. Numeradas 7 tarde y 11 noche: Hijos de la farándula (Mickey Rooney y Judy Garland).

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (gran éxito): La aventura del pie de arriba.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 y 10,45: Gente alegre (Lucille Ball y George Murphy; gran éxito).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 10,45: Un rostro de mujer (John Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt. Superproducción Metro-Goldwyn).

PANORAMA.—No-Do. El arco de oro (Paulette Goddard, James Stewart).

PAVON.—4, 6,45 y 10,30: El abanderado (tolerada menor: 2+ semana).

PAZ.—(37818). 4,30, 7, 10,45: El Rey de los Mares (Frank Tonne).

PROGRESO.—4,15, 6,45, 10,45: Arribada forzosa (Alfredo Mayo).

PROYECCIONES.—5, 7 y 10,45: Las tres noches de Eva (Barbara Stanwyck y Henry Ford).

RIALTO.—4,30, 6,45, 10,45 (3+ semana): Las mujeres no son ángeles. (Director, Willy Forst).

SAN MIGUEL.—4,30, 6,45, 10,45: La joba (Bette Davis; 3+ semana).

SOL.—(10390). 11 mañana (doble): El tren fantasma y Suez (tolerada menor: 2+ semana).

URSA.—(35241). 4,45, 7, 11: Pinocho (Walt Disney, tecnicolor; tolerada).

Implantación del Seguro de Enfermedad

En período de implantación el Seguro de Enfermedad, materia en que corresponde al Ministerio de Trabajo dictar las directrices y señalar las oportunas orientaciones para la aplicación de las disposiciones referentes a dicho Seguro, resulta necesario advertir que quedan desautorizadas cuantas manifestaciones, orales y escritas, se hagan por personas y organismos ajenos a aquel Departamento en tanto no vayan avaladas por sus Servicios competentes, único modo de lograr la imprescindible unidad orientadora en esta tan compleja y en momentos tan difíciles como son los que significan la puesta en práctica de medida de tanta trascendencia.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

CAFE, ARROZ, MEMBRILLO Y ACEITE, PARA LOS ADULTOS, Y LECHE EN POLVO Y CONDENSADA, AZUCAR, ARROZ Y ACEITE, PARA LOS NIÑOS

Durante los días 5 y 6 del actual se efectuará el siguiente suministro al vecindario de Madrid y pueblos de su circunscripción:

Docientos cincuenta gramos de arroz, a 0,75 pesetas, y 100 gramos de membrillo, a 0,65, previo corte de la tira III, semana 50, a los distritos de Inclusa y Latina.

Docientos gramos de café, a 4,55 pesetas, a las cartillas de primera y segunda, con el cupón 116 de Varios.

Cuarto de litro de aceite, a 1,15 pesetas, con la tira II, semana 30.

INFANTES

Un bote de leche condensada, al precio de 3,45 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, a 5,20 pesetas ración, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración, a los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 50. Los industriales entregarán además uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletines, expedidos por los dispensarios de Puercultura, en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del 5 de junio sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Docientos cincuenta gramos de arroz, con la tira III, semana 50. Cuarto de litro de aceite, con la tira III, semana 50.

TRANSUNTES

Retirarán el suministro de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en: adultos, 100 gramos de arroz y un octavo de litro de aceite; infantiles, 250 gramos de leche en polvo, 100 gramos de azúcar, 100 gramos de arroz y un octavo de litro de aceite.

DEFUNCIONES

En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimientos la obligación ineludible de efectuar la entrega de la misma, acompañada de las respectivas bajas de abastecimientos, en el plazo de veinticuatro horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, 32.

Suministro a los pueblos de Madrid

Todos los representantes de los Ayuntamientos de esta provincia deberán presentarse durante los días 5 al 10, inclusive, de los cortantes por las oficinas de la Sección de Estadística de esta Delegación Provincial, sita en Alberto Aguilera, 32, con el fin de hacerse cargo de las correspondientes autorizaciones para la extracción de viveres, cuyo racionamiento será el siguiente:

ADULTOS

Acete, medio litro; azúcar, 350 gramos; lentejas, 750 gramos; habón, 200 gramos; tocino o manteca, 250 gramos, y 6 kilos de patatas.

INFANTES

Acete, medio litro; azúcar, un kilo; arroz, 500 gramos; habón, 400 gramos; harina de arroz, 250 gramos; leche en polvo, un kilo, y 6 kilos de patatas.

SUPLEMENTO A MAESTROS

Aparte del racionamiento que como población civil les corresponde, percibirán, en concepto de suplemento de ración, medio litro de aceite y 750 gramos de lentejas.

Este racionamiento será justificado.

ACUCHILLADOS AISA

Encuadrados. Abonos de conservación

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

ENCUADRADOS

Quinientos niños y niñas pertenecientes a Auxilio Social recibieron su primera comunión

Al acto asistieron las esposas de los Ministros de Asuntos Exteriores y Secretario del Movimiento

En el Hogar "Isabel Clara Eugenia", institución de Auxilio Social, creada en el edificio de Hortaleza para la formación y cuidado de niñas acogidas a la Obra, se verificó el solemne y brillante acto de la primera comunión de 500 niños y niñas

pertenecientes a las distintas instituciones de la Obra en Madrid, a quienes ha correspondido este año recibir por vez primera la Sagrada Eucaristía.

Asistieron al acto la esposa del Ministro de Asuntos Exteriores, condesa de Jordana, y la general del Movimiento, señora de J. tras con el Delegado Nacional de Auxilio Social, camarada Martínez de Tejada, la Secretaria Nacional, camarada Carmen de Icaza; el Asesor Religioso Nacional de la Obra don Pedro Cantero, y todos los Jueces de Departamentos y Servicios Centrales.

Terminado el acto religioso, a los acordes de los himnos y marchas, entonados por las bandas de las expresadas Centurias, los niños y niñas comulgaron y toda la concurrencia se trasladó a los jardines, donde se sirvió a todos los niños un espléndido desayuno, acompañados las personalidades.

Las niñas mayores de la institución interpretaron danzas y coros y se desarrolló un programa de gimnasia educativa y rítmica, que fue celebrado.

SECCION FINANCIERA

Banco Exterior de España

El Consejo de Administración de este Banco, con la debida autorización del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, ha acordado la distribución por cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio 1943 de un dividendo activo compuesto del 3 por 100, a deducir impuestos, o sean pesetas 16,33 líquidas a las acciones antiguas, y pesetas 2,18 líquidas a las nuevas, en proporción al tiempo que cada acción haya estado en posesión de la misma, con el fin de repartir en cuenta del 3 por 100 con impuestos, hacen un total del 6 por 100, con impuestos sobre el capital y reservas.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 6 del actual en las Oficinas centrales de este Banco y en nuestros Sucursales y Agencias de la Península e Islas Canarias.

Madrid, 3 de junio de 1944.—El Secretario, Enrique de Madariaga. (1454 A)

CONSTRUCCIONES SOLOMITE, S. A.

Convoca a Junta general ordinaria para el 20 del actual, a las 19, en el domicilio social, Lista, 57. (1455 A)

ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA ANUNCIO SUBASTA

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Director General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA para la adquisición de calzado para el Servicio de Vestuario (Plan de Labores de 1944—Presupuesto ordinario—, 3.º y 10.º partes), cuyo detalle es el siguiente:

18.750 pares de botas, 650.000 pares de botines, 1.840.000 pares de alpargatas bajas.

Dicha SUBASTA se verificará en la Sala de Juntas, del Establecimiento Central de Intendencia (calle del Pacifico, núm. 36, Madrid) el día 26 del corriente mes, a las diez horas, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se presenten y que estén ajustados al modelo de proposición que a continuación se detalla. Dichos pliegos serán presentados en sobres cerrados que se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes. Una vez abiertas las ofertas, se hará la adjudicación provisional a la proposición que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, resultase más ventajosa. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se adjudicará a la que presente a una licitación por pujas a la llama durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

Será condición precisa para tomar parte en la subasta el envío al Establecimiento Central de dos pares de calzado para ser analizados. Dicho envío se hará en paquetes cerrados, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra, llevará un cartón con un lema (el cual consistirá en el pliego de ofertas).

El envío de estas muestras se hará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después del día 19 del actual, a las diez horas.

Se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a producir por cada lote sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, seleccionando los materiales procedentes de fabricación española.

Las peticiones de primeras materias precisas para la fabricación de los artículos objeto de esta subasta se entenderá que debe ser formuladas en documento distinto al pliego de oferta y reñada en el mismo.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación superior.

Los pliegos de condiciones se publican a continuación de "Boletín Oficial del Estado", y están expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 y de 16 a 18 horas. La subasta se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 3 de junio de 1944.

MODELO DE PROPOSICION

Don ... (nombre y apellidos) ... domiciliado en ... (calle y número) ... con cédula personal vigente de la clase ... tarifa ... en nombre (propio o como apoderado legal) de ... hace presente:

1.º Que está enterado del anuncio inserto en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y de los pliegos de condiciones que han de regir en la Subasta para la adquisición

EL DOCTOR GRAU SAN MARTIN, ELEGIDO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE CUBA

Continuará el esfuerzo de guerra y mantendrá los principios democráticos

La derrota de Saladrigas supone la quiebra del Frente Popular en Cuba

NUEVA YORK 3. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—Cuba no hizo esperar mucho su repulsa contra el régimen de Batista, y en la primera oportunidad que se le dio, un poco ingenuamente—las elecciones nacionales del jueves último—, designó como nuevo jefe del Estado al doctor Ramón Grau San Martín.

El resultado de las elecciones produjo aquí sorpresas, y mayor sorpresa al propio Fulgencio Batista. Se ha de admitir, porque esto lo dice incluso el doctor Grau, que las elecciones fueron muy limpias, a pesar de las grandes cantidades de dinero que invirtió en su campaña de propaganda el candidato batistiano doctor Saladrigas.

Ingeniero y confiado, Batista creía en su popularidad, y tuvo la postre elegancia política de estimar la corrección en el manejo de los resortes electorales del Poder público. La derrota de Batista y de su amigo Saladrigas supone la quiebra del Frente Popular en Cuba, promotor allí, como en todas partes donde rigió, de un caos político y económico. Sin embargo, sería absurdo deducir del triunfo del doctor Grau una victoria definitiva.

Lo cierto es que los cubanos, en la primera ocasión que han tenido, luego de once años de administración batistiana, manifestaron, al cobijo de un contradictorio programa interior y exterior del doctor Grau San Martín, más bien lo que no quieren que lo que quieren, y se expresaron primordialmente respecto a los hombres y no a las ideas, ideas que en la circunstancia

La visita de Roosevelt a Inglaterra, tema principal de las esferas londinenses

Se da como fecha "un día, entre la toma de Roma y la apertura del segundo frente"

LONDRES 3. (Información radiada.)—Podrá no ser cierta la noticia, pero el hecho es que ésta ocupa el primer plano de los comentarios de las esferas londinenses de hoy: el Presidente Roosevelt va a visitar Inglaterra. ¿Cuándo? ¿Con qué fin? El silencio absoluto que se guarda en los medios oficiales acerca del pretendido viaje a Londres de Franklin Roosevelt no ha impedido que se haya fijado una fecha y un objetivo principal por los que se consideran más autorizados para opinar: la fecha es imprecisa, porque se cita "un día, entre la toma de Roma y la apertura del segundo frente", lo cual quiere decir que los desembarcos tienen ya marcada su hora; el objetivo principal que se menciona como justificación del viaje del Presidente es el de permanecer junto al primer ministro británico en el Cuartel General de operaciones de los Ejércitos aliados, por si hu-

En la Feria del Libro EN TODAS LAS LIBRERIAS destaca

Lope de Vega

Biografías de grandes figuras

Y sólo vale 25 pesetas ES UNA PRODUCCION DE Edicionesbebe

Conferencia del camarada Guillén Salaya en la Escuela Oficial de Periodismo

Presidió el Delegado Nacional de Prensa



Francisco Guillén Salaya

En la Escuela Oficial de Periodismo ha pronunciado su anunciada conferencia el Secretario Nacional del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya. Presidió el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, acompañado de los profesores de la Escuela, coronel Gómez y camarada Emiliano Aguado, que hizo la presentación.

Guillén-Salaya comenzó su conferencia recordando al primer trabajo periodístico por él realizado; hizo luego mención a sus balbuceos profesionales en la vieja ciudad de Segovia, y narró el ambiente de café de aquella época. Hizo mención a la campaña de los políticos de aquella época. Hizo mención a la campaña de Marruecos, que vivió como soldado-periodista, y de su actuación en la revista "Castilla Gráfica". Recordó su paso por "El Imparcial" y refirió curiosas anécdotas del concepto mezquino que en algunos casos se quiso tener de la profesión periodística. Y, finalmente, rememoró su conocimiento con Ramón Ledesma Ramos y su colaboración en la revista "J. O. N. S."

GranDES CONCENTRACIONES NIPONAS PARA REANUDAR EL ATAQUE A HUNAN

El inmediato objetivo japonés es neutralizar las bases aliadas de Hengyang y Kweiling

La situación de Chan Kai Chek, preocupación primordial del Mando aliado

MELBURNE 3. (Información radiada.)—La evolución de la batalla de la provincia china de Hunan vuelve la atención australiana hacia el teatro de la guerra china, en el que, según toda evidencia, los japoneses se disponen a asestar un golpe decisivo a la resistencia de Chungking.

ARTE

Fallo del Concurso de Carteles de Artesanía

MANUEL EGUIA HA OBTENIDO EL PRIMER PREMIO

En el local de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical "Artesanía", reunió el Jurado, con el fin de fallar el Concurso de carteles murales organizado por la citada Jefatura Nacional, acordó, por unanimidad, conceder el primer premio, de dos mil quinientas pesetas (2.500) al cartel de Manuel Eguiá; el segundo de mil pesetas (1.000), a "Matamala"; y el tercero, también de mil pesetas (1.000), a Antonio Tebra Goni, los tres de Madrid.

DESEMBARCO JAPONES AL SUROESTE DEL LAGO TUNG TING

CHUNKIN 3.—El comunicado chino anuncia que los japoneses

NOVISIMO GLOSARIO PASEOS POR LA FERIA DEL LIBRO

I EL CARTEL

El cartel de la Feria Nacional del Libro es admirable. Desde el punto de vista de la crítica de asuntos, un gran acierto ha estribado, precisamente, en la impropiedad circunstancial de su anecdota: aquella evocación invernal, resfajada en el perlado ambiente y en los secos árboles. Porque ocurre que, de este modo, la alegre policromía, la primavera, esté en los libros; a los cuales se ve, materialmente, florecer en todas las manos.

Desde el otro punto de vista crítico, el de la tectónica o análisis morfológico, también ha salido nuestro cartel divinamente. En pocos se habrá logrado hasta ese punto la que me parece ley esencial en tal sector del arte decorativo; y es la analogía entre su encanto óptico y el de la vidriera policroma. No sé si juzgará una barbaridad el que diga que podría haber algún cartel cuya presencia nos consolara de la desaparición de alguna vidriera de catedral, perdida en la guerra.

Pero, desde el tercer punto de vista, el de la crítica del sentido, que es el que yo prefiero (según consta en las "Tres lecciones") se advierte mayor excelencia todavía en la invención gráfica de Serny. Y está, en la calidad "genérica", arquetípica—a estilo de arte griego—, que ostentan los personajes, reunidos en la figurada multitud. He aquí a las Niñas—estaba por decir: las "Corés"—, a los Colegiales, al Estudiante, al Obrero, al Viejo... En aquel señor de la barbita blanca, cuyo envejecimiento es prematura, se respondería de ello, y debido al ejercicio recoleto de la inteligencia, yo tengo el amor puesto. Muchas veces pensaré en él, al escribir las glosas y, mentalmente, se las dedicaré.

II FABULITA

A Sophie Vichatzky. Dijo la Flor al Libro, De Feria a Feria: —¿Porqué tanto serio? ¿Aburrido Tanto, la Ciencia? Y el Libro respondióle: —Si usted supiese La guasa que, en el cuerpo, Me traigo a veces!

III ABSURDOS

Desde luego, y por un lado o por el otro, había de claudicar una civilización donde ha sido posible, como ha ocurrido alguna vez en ciertos mercados, que los Libros rayados se vendieran a mayor precio que las Biblias. Eugenio d'ORS

La Academia General gana la prueba de "penthalon" atlético en los Campeonatos militares

El equipo de Infantería, vencedor en la prueba de tiro en Toledo



Los equipos de equitación al dar comienzo la prueba (Foto Celestino.)

TOLEDO 4.—Se ha celebrado la tercera jornada de los Campeonatos militares, en los que toman parte equipos de las Academias. En la tercera prueba de "penthalon" moderno, tiro de pistola, el equipo de la Academia de Transformación de Infantería de Guadalajara logró los tres primeros puestos.

En las semifinales de baloncesto, el equipo de la Academia General venció al de Transformación de Infantería por 30 puntos contra 16, y el de Infantería venció al de Artillería por 29 a 15.

En la prueba de "penthalon" atlético logró el primer lugar la Academia General, y el segundo la de Transformación de Infantería, batindiéndose en la carrera de 200 metros las mejores marcas por el equipo de la General. (Mencheta.)

(De nuestro enviado especial.)

TOLEDO 3.—En la tercera jornada de los Campeonatos militares entre las Academias se ha desarrollado la prueba de tiro de velocidad del "penthalon" moderno, que ha constituido un rotundo éxito para la Academia de Infantería, la que ha logrado los tres primeros puestos de la clasificación individual. Sus dos primeros tiradores, Valledor y Patteñighi, consiguieron los 20 impactos correspondientes con 20 balas, alcanzando el primero 173 puntos, con lo que se situó dentro de la zona 8,8, marca muy aceptable en el tiro de velocidad. Menos regularidad que en la pasada jornada ha mostrado hoy Artillería, pese a lo cual, se mantiene hasta ahora como equipo favorito del torneo, si bien la distancia se cierra y la lucha se presenta dura para la jornada de mañana, estableciéndose la competencia entre los tres equipos de Infantería, Artillería y Academia General.

Simultáneamente a la prueba de tiro se efectuó el campeonato de "penthalon" atlético, en el que obtuvo la victoria el equipo de la Academia General, con unos 200 puntos escasos de ventaja sobre la Academia de Artillería, su más duro rival.

Las pruebas se llevaron a efecto con fuerte calor, que influyó notablemente en la calidad técnica de las marcas, de las cuales la más notable es la de López Sáez de Infantería, que en 200 metros lisos consiguió 25 segundos, 4/10, a los que corresponden 600 puntos en la tabla final; en 1.500 metros Arroyo alcanzó un tiempo de 4 minutos, 47 segundos, 2/10, marca de importancia relativa, si se tiene en cuenta que esta prueba de medio fondo sólo constituye la mayor dificultad para casi todos los atletas "penthalonistas".

El Comité de Argel será denominado "Gobierno Provisional de la República Francesa"

SE CONCEDE AUTORIZACIÓN A DE GAULLE PARA COMUNICAR CONFIDENCIALMENTE CON ARGEL

ARGEL 3.—De ahora en adelante, el Comité Francés de Liberación Nacional se titulará "Gobierno Provisional de la República Francesa", según se anuncia oficialmente. La declaración publicada con este motivo dice: "Este cambio no modifica en nada los reglamentos existentes respecto a la constitución del Gobierno provisional cuando Francia sea liberada."

DETENCION DEL SENADOR DE ARGEL

ARGEL 3.—André Mallarmé, senador de Argel y antiguo titular de puestos ministeriales secundarios, ha sido detenido hoy por "actividades antinacionales" y va a ser internado.

SE CONCEDE A DE GAULLE LIBERTAD PARA COMUNICAR COSAS CONFIDENCIALES AL COMITÉ DE ARGEL

LONDRES 3.—Al parecer, antes de emprender viaje a Londres, el general De Gaulle ha pedido que se le concedan dos cosas, a saber: libertad para comunicar cosas confidenciales al Comité de Argel, a pesar de la restricción que pesa sobre telegramas y cartas, y la asistencia a las conversaciones de un delegado norteamericano—escribe el redactor diplomático de la agencia Reuters—. Los círculos políticos londinenses dicen que la primera demanda ha sido concedida, pero que la segunda, que depende exclusivamente de la competencia estadounidense, todavía no ha recibido contestación. Sin embargo, añade—, no parece que el Gobierno norteamericano está dispuesto a enviar un delegado político a la misma.

Plaza de Toros de Madrid Hoy, domingo, 6,45 tarde, 6 toros del Duque de Fínohermoso para JAIME PERICAS PAQUITO CASADO y PEPE "DOMINGUIN"

Se ha publicado el número 28 del "Boletín Oficial del Consejo Nacional"

Inserta amplias referencias de los Plenos de las Comisiones de Servicios y Secciones

Recientemente se ha publicado el número 28 del "Boletín Oficial del Consejo Nacional", revista encargada de reflejar las actividades del organismo superior de la Falange que la edita.

Las páginas del presente número, aparte de los nombramientos de Consejeros Nacionales a favor del camarada Pérez Viqueña y Francisco Norte Ramón, recogidos en su sección "Jefatura Nacional", se dedican en casi su totalidad a reseñar los dos Plenos celebrados por las Comisiones de Servicios y Secciones del Consejo durante el mes de abril.

Incluyense ambas amplias referencias en la sección "Consejo Nacional", y en la primera se recoge todo el desarrollo del Pleno de Servicios hasta elaborar su dictamen sobre el proyecto de Reglamento de Uniformidad de F. E. T. y de las J. O. N. S., cuyo dictamen también se publica.

En el Pleno de la Comisión de Servicios últimamente celebrado, y también ampliamente recogido en el número del "Boletín del Consejo Nacional" de que hablamos, se escucharon y dictaminaron los proyectos modificando el artículo 25 de los estatutos de F. E. T. y de las J. O. N. S., y creando los cargos de Subjefe Provincial del Movimiento y de Secretario Técnico Provincial.

El "Boletín" se complementa con referencias del máximo interés sobre los diferentes proyectos y Puntos encargados de estudiarlos, registrando también la noticia de enmiendas recibidas a los mismos.

"Zalamea" Restaurante

Restaurante "Zalamea" MARQUES DE LEGANES, 7, esquina Ancha de San Bernardo (junto Gran Vía). (1453 P)

TEATRO

El Teatro Escolar del Instituto del Cardenal Cisneros hará su presentación el miércoles

Presentará el "Misterio español de Cristo", de Giménez Caballero

Homenaje a Eduardini

Como réplica amistosa al homenaje que hace pocos días se rindió al popularísimo "tozudo" del circo Price, Eduardini, este reunió ayer a un grupo de íntimos en fraternal festivo.

El simpático acto se tradujo en un nuevo homenaje al ilustre artista, pues todos los reunidos le hicieron presente su cariño, brindando al final por los próximos éxitos de éste rey de la risa, que, a no dudarlo, llegarán rebotados en un futuro próximo.



REMEDIO INOFENSIVO

Tanto en la más tierna infancia como en la vejez, pueden combatirse los dolores con las tabletas de Veramon.

¿Por qué precisamente Veramon?

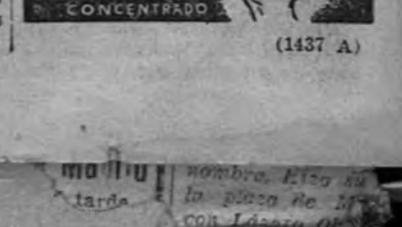
Porque además de su gran efecto calmante no produce daño alguno

Hay nuevamente tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres de 2 tabletas.

VERAMON Schering

Reposición de "Una conquista difícil" en el Beatri

Con motivo de la reposición de la comedia de López de Haro "Una conquista difícil", numeroso público acudió el pasado martes al teatro Beatri para apreciar una vez más las excelentes condiciones artísticas de los actores María Isabel Pallares y Carlos Lemos, principales personajes de la acción, que fueron muy aplaudidos, así como el resto de los intérpretes, que les secundaron acertadamente.



ATRIO DEL SEÑOR

TRINIDAD

Por Andrés M. MATEO

Ha terminado el tiempo de Pascua. Los caminos de la vida han quedado germinados con la sangre de Dios, y el pueblo adimido ha lanzado durante más de cincuenta días el clamoroso y victorioso coro: "Aleluya, Aleluya, Aleluya."

Era el canto al Triunfador "que venía del Padre y se ha vuelto al Padre." Eran las gloriosas cicatrices como ejecutoria de su Gesta: la Redención. Con ellas, ternas todavía, se presenta al Padre y al Patriarca, que le esperan con los brazos abiertos en los umbrales del Cielo, en el "Atrio del Señor".

Mal le tratan los mortales. "Vino a su propia casa y los suyos no le recibieron." Le cerraron las puertas, "metieron madera en su pan", y él tuvo que "mezclar su bebida con el llanto".

La Eterna Familia se había disgregado, porque el Hijo "salto como un gigante para recorrer su camino", aquel que pasaba por un establo, por un taller y por un patíbulo.

Ahora la Eterna Familia se ha vuelto a reunir, con el gozo de la victoria, bajo los nombres sonoros de los bienaventurados que entonan su majestuoso himno: "¡Santo, Santo, Santo!"

Ha vuelto de la tierra el Hijo, aquel a quien engendró el Padre en el seno de la eternidad; aquel que con el Padre espírita al Espíritu Santo al amar se mutuamente.

Ha vuelto el Hijo, victorioso del dolor y de la muerte, del fango y de la traición, del asimiento y del pecado; en sus manos, en sus pies, en su costado, en su frente, en sus espaldas, ostenta, glorificado, los redentores estigmas.

El Padre y el Espíritu Santo. El Padre lo conocieron, aunque venía de tan remotos caminos, como si fuese un hijo prodigo más; se había anegado en un "kénosis" tan cruel, que le llegaron a tomar en la tierra por endemoniado, y por "leproso y castigado de Dios".

El Padre y el Espíritu Santo lo conocieron, pero el mundo no lo conoció.

No lo conoció cuando estaba junto al banco de carpintero, cuando rimaba con las manos encallecidas al aserrín, aserrán del trabajo.

No lo conoció cuando en la Sinagoga de Nazareth, entre sus paisanos, proclama que "El Padre le envió a evangelizar a los pobres y a curar a los contritos de corazón".

No lo conoció cuando en el terciopelo de la flor y en el gorjeo de los pájarillos, ni cuando pronuncia la maravilla nueva de las Bienaventuranzas, o la Resurrección, la fundadora del Sermon de la Montaña.

Y cuando lanza la última llamada al amor, clavado en la Cruz, en aquel tremendo "¡Santo!", en que va toda la sed de caridad que los pobres y los santos de la tierra no supieron sacar, el mundo tampoco lo conoció.

Ahora, en esta apoteosis de la Trinidad, se presenta en parada gigantesca ese mundo comuñando, a ver si por fin le conoce.

Viene sin enojo, pero "en majestad". Sobre los astros, sobre las montañas, sobre el espacio, sobre el tiempo, sobre las tres jerarquías y los nueve coros angelicales, sobre los Serafines, los Querubines, los Tronos, sobre las Dominaciones, las Virtudes y las Potestades, sobre los Principados, los Angeles y los Arcángeles. Sobre los bienaventurados.

Y señalando paladinamente su unidad de esencia con el Padre y el Espíritu Santo, avanza el Hijo formando en la Trinidad augusta de las Personas.

Ya el mundo no tiene que preguntarse como en casa del Fariseo, o como en el Pórtico de los Gentiles: "¿Quién es éste que perdona las pecados?". Por los ámbitos del Universo va resonando con un fragor de catarata de desagravio.

"¡Gloria a Ti, Trinidad Igual, Unica, Didad, antes de los siglos, ahora y siempre!" Ya "en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo" se abren en el limbo de la tierra las fuentes frescas de la salud, los sacramentos.

Ya "en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo" se pronunciará para siempre, por los siglos, toda oración, y en ese triple punto quedará determinado el plano gigantesco de la salvación, donde se apea "el atrio del Señor", en invitación perenne y amorosa para el mundo que no lo conoció.

El proyecto de reforma interior y ensanche de Burgos prevé el aumento de su población hasta ciento veinte mil habitantes

En el plan de reforma interior se respetan fundamentalmente las vías y edificaciones de carácter artístico y monumental

En el plan se incluye la construcción de una nueva red de alcantarillas, depuración de aguas residuales y nuevo alumbrado

Para la realización de las obras de ejecución inmediata se calculan más de diez millones de pesetas

BURGOS.—El Ayuntamiento ha acordado la recepción oficial del proyecto de urbanización general, saneamiento y ensanche integral de esta ciudad.

(De los periódicos.)

Acaban de publicar los periódicos la noticia que antecede. El proyecto en cuestión, de extraordinarias proporciones, es obra del ingeniero madrileño don José Paz Maroto, y en él han colaborado bajo su dirección los arquitectos e ingenieros burgaleses señores Martín Tárrega, Valentín Junco, Luis Martínez, Santiago del Olmo, José María Orejón y Francisco Guitart.

El proyecto, que ha sido concluido hace unas semanas, es, como hemos dicho ya, de proporciones extraordinariamente importantes. Abarca, en realidad, siete proyectos distintos, integrados en un plan general de obra: Reforma interior del casco antiguo de la capital castellana; ensanche total, con una ordenación capaz para 120.000 habitantes; abastecimiento general de aguas, a base del Pantano de Alarcón; saneamiento o alcantarillado general del casco antiguo y su ensanche; depuración de aguas residuales, con instalaciones de sedimentación muy modernas, con tratamiento de fangos y estanques de peces; proyecto de pavimentación total, a base de firmas de hormigón blindado, hormigón vibrado y adoquinado de mosaico, y, finalmente, un proyecto general de alumbrado.

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR

El proyecto de reforma interior se limita a un plan general de alineaciones y rasantes que vayan ordenando y rectificando los defectos del actual casco de Burgos, y a unas ordenanzas de uso y volumen que complementen esta ordenación con la debida reglamentación de las construcciones futuras.

En la memoria del proyecto concreto de reforma interior se comienza haciendo un estudio de la evolución histórica de la antigua urbe castellana para definir después lo que ha de ser el interior de Burgos, o lo que es igual, toda la zona que ha de respetar en su estructura actual.

El núcleo interior es, en su totalidad, lo que en realidad constituye el casco antiguo de la población actual. Queda delimitado por la subida del Arco de San Gil hacia el Castillo, la calle de la Trinidad, plaza de Alonso Martínez, calle de salida a la de Santander, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

Desde este punto, y pasando a la margen izquierda por el nuevo puente de San Lázaro, incluido en el proyecto, seguirá por la fachada interior de la ciudad avenida de Madrid hasta la plaza llamada de Santa Clara en el proyecto, frontera a la iglesia y convento de igual nombre, hasta alcanzar la vía del ferrocarril. Seguirá dicha vía férrea hasta el paso a nivel de la calle de Santa Dorotea, para alcanzar, por la nueva calle de la Estación—que limita la nueva zona ferroviaria—, la plaza de dicha estación. Desde ésta, y por la avenida y el puente de Castilla, alcanzará la plaza de Castilla, y por la acera de la calle de la Trinidad, hasta la calle de la Trinidad, para continuar por la fachada de la proyectada plaza de Burgos, donde empezará el ensanche y seguirá por la vía de Ronda—que con el nombre de calle o avenida de Madrid se proyecta como ensanchamiento de la actual calle de Lesmes—, a lo largo del cauce canalizado del río Vena, hasta el Puente de las Viudas.

ciones aisladas no tienen la importancia debida para considerarse en el proyecto como núcleos urbanos definidos.

Dentro de este perímetro las obras a realizar se limitan en general, como ya se ha dicho, a pequeñas variaciones de rasantes y alineación de calles, con pavimentación nueva en la mayor parte, alcantarillado e instalación de nuevo alumbrado, conforme con el plan general de ensanche.

Dentro de las ordenanzas propuestas en el plan destacan aquellas que pudieran denominarse de importancia artística, como las de protección del carácter artístico y arquitectónico de la antigua ciudad. Se repite también el volumen y altura de las edificaciones dentro de esta zona; se clasifican las vías en tres grupos: reglamentadas, ordenadas y libres; se reglamentan las condiciones mínimas de habitabilidad, instalaciones sanitarias en los edificios, evacuación de aguas residuales y pluviales, acometidas a la alcantarilla, y se establece una reglamentación para ir adaptando las fincas a este régimen, con el fin de provocar el menor trastorno y perturbación posible. Nueve son en total estas ordenanzas municipales del "Nuevo Burgos".

PROYECTO DE ENSANCHE

Las bases fundamentales del proyecto de ensanche han sido: primero, que Burgos es una población encajonada entre dos laderas, con su corazón precisamente en el punto más angosto del estrechamiento; segundo, que existe el río Arlanzón, que forzosamente ha de constituir siempre el eje de la ciudad, y que por ello ha de desarrollarse montada a caballo sobre este curso de agua. Las otras bases son la realidad de sus instalaciones ferroviarias y la imposibilidad de una modificación sustancial de las mismas, técnica y económicamente, por un lado, y por otro, la necesidad de resolver el problema de carreteras con espíritu moderno, dando su verdadero valor al tráfico de tránsito y estableciendo la necesaria independencia de este con el tráfico local. Tampoco se ha olvidado la existencia de los ríos Pico y Vena, que atraviesan la zona única del ensanche lógico de Burgos, así como la existencia de una multitud de edificios de gran valor histórico y artístico o, al menos, de carácter religioso y tradicional desperdigados por lo que ha de ser el ensanche.

Este ensanche ha de hacerse fundamentalmente, extendiéndose hacia el Este. En este ensanche se señalan como normas principales: 1.ª Fijar para el establecimiento de nuevas industrias los terrenos comprendidos entre el ferrocarril del Norte y los núcleos del Hospital del Rey, Párral y Huejitas. 2.ª Ordenar y perfeccionar el núcleo envolvente de las Huejitas Reales. 3.ª Mantener el Hospital Militar en su actual emplazamiento, aunque éste no haya sido escogido con mucho acierto. 4.ª Conservar el núcleo de ciudad jardín La Castellana, que ha resultado un acierto de trazado y composición, mejorándolo en lo posible y enlazándolo adecuadamente. 5.ª Tener en cuenta la urbanización ya iniciada de las zonas industriales en la carretera

de Roa y entre la de Madrid y la salida de la línea Santander-Mediterráneo por Calatayud. 6.ª Imposibilidad de desplazar el actual Hospicio Provincial. 7.ª Necesidad imperiosa de desplazar la plaza de toros actual hacia un sector adecuado. 8.ª Trasladar por las mismas razones el actual Matadero. Desplazar también el actual Mercado de Ganados y hacer otro más amplio. Desaparición de los actuales cuarteles en la carretera de Vitoria por lo absurdo que resultaría este emplazamiento, incluso desde el punto de vista estratégico, al quedar englobado dentro del sector urba-

no de mejor urbanización y de mayores posibilidades de edificaciones de importancia. Contar con que ha de señalarse una zona de deportes de capacidad y amplitud suficientes para el Burgos del futuro.

Al río Arlanzón se le dotará, por medio de tres presas de alzas móviles, de caudal de agua constante. El proyecto de ensanche contiene también la construcción de unos accesos ferroviarios y una nueva estación. En cuanto a la red de vías y carreteras que salen o pasan por Burgos, el plan propone la descongestión del núcleo urbano y su tráfico local del importantísimo tráfico de tránsito carretero, asegurando la entrada del que vaya con destino a la población con vías de acceso amplias y sin las cortapisas de los pasos a nivel. Asimismo se procura enlazar bien las carreteras principales que coinciden en Burgos desde distintos puntos, así como el servicio directo y fácil con las zonas industriales y ferroviarias.

La zona más alejada del casco antiguo, en el encanamiento del Pico y del Vena, se destina a una urbanización de tipo semirural, que evite una expansión esporádica, tanto de Burgos como de Gamonal.

Finalmente, no queremos dejar de indicar, al menos en este breve reportaje, que en las zonas de ensanche se crean una serie de amplias plazas y zonas verdes. Las plazas principales se denominan Burgos, Vadillos, del Vena, de la Plata, de Santander del Norte, de Logroño, Glorieta Terminal, Glorieta de Vitoria, del Mercado y del Dos de Mayo.

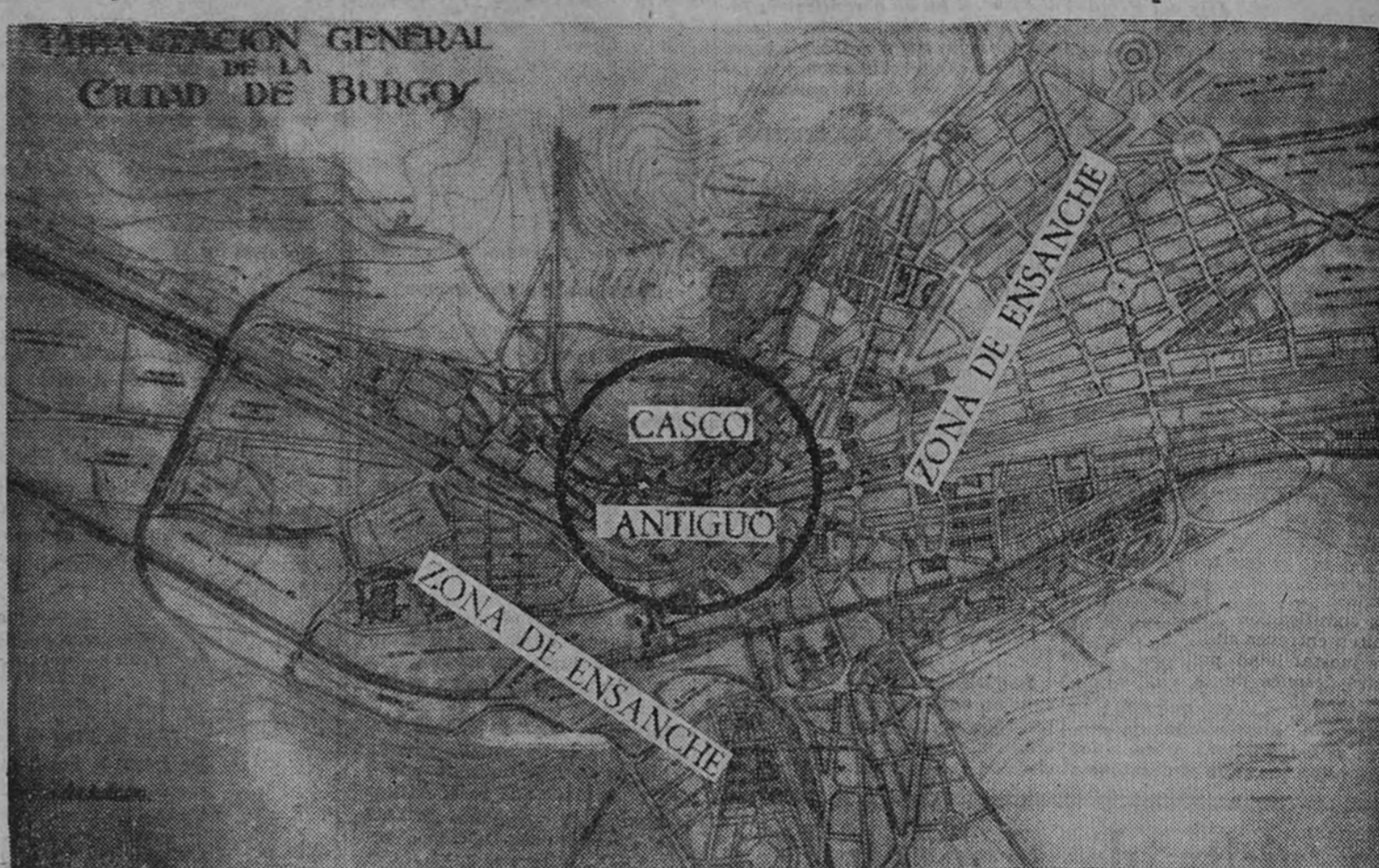
ALCANTARILLADO, ABASTECIMIENTO DE AGUAS, DEPURACIÓN DE LAS RESIDUALES Y ALUMBRADO

Completa este importante plan de transformación de Burgos los proyectos de alcantarillado, abastecimiento de aguas, depuración de las residuales y alumbrado. Como su mismo nombre indica, cada proyecto es de envergadura suficiente para más de un reportaje. No renunciamos a detenernos más sobre estos proyectos en otra ocasión. Por ahora nos limitamos, por falta de espacio, a dejar consignado que los estudios y proyectos son de gran trascendencia y que se podrán acometer las obras necesarias para dotar de estas nuevas instalaciones, acopiadas a las existentes, previa su modernización, al casco antiguo a reformar y a las zonas previstas de ensanche más inmediatas a esta zona del interior. Es complemento de todas estas obras las de pavimentación por los sistemas más modernos de cimentación.

En lo que se refiere a la Estación de Depuración de Aguas Residuales, podemos decir también que el proyecto prevé incluso el tratamiento de fangos y la construcción de estanques de peces, procedimientos todavía no empleados en España y que están considerados como los más útiles y modernos del urbanismo mundial.

En cuanto al estudio económico-financiero para la ejecución de estos proyectos, se calculan más de diez millones de pesetas para la realización de las obras de ejecución inmediata.

Santos ALCOCER



fico de tránsito y estableciendo la necesaria independencia de este con el tráfico local. Tampoco se ha olvidado la existencia de los ríos Pico y Vena, que atraviesan la zona única del ensanche lógico de Burgos, así como la existencia de una multitud de edificios de gran valor histórico y artístico o, al menos, de carácter religioso y tradicional desperdigados por lo que ha de ser el ensanche.

Este ensanche ha de hacerse fundamentalmente, extendiéndose hacia el Este. En este ensanche se señalan como normas principales: 1.ª Fijar para el establecimiento de nuevas industrias los terrenos comprendidos entre el ferrocarril del Norte y los núcleos del Hospital del Rey, Párral y Huejitas. 2.ª Ordenar y perfeccionar el núcleo envolvente de las Huejitas Reales. 3.ª Mantener el Hospital Militar en su actual emplazamiento, aunque éste no haya sido escogido con mucho acierto. 4.ª Conservar el núcleo de ciudad jardín La Castellana, que ha resultado un acierto de trazado y composición, mejorándolo en lo posible y enlazándolo adecuadamente. 5.ª Tener en cuenta la urbanización ya iniciada de las zonas industriales en la carretera

de Roa y entre la de Madrid y la salida de la línea Santander-Mediterráneo por Calatayud. 6.ª Imposibilidad de desplazar el actual Hospicio Provincial. 7.ª Necesidad imperiosa de desplazar la plaza de toros actual hacia un sector adecuado. 8.ª Trasladar por las mismas razones el actual Matadero. Desplazar también el actual Mercado de Ganados y hacer otro más amplio. Desaparición de los actuales cuarteles en la carretera de Vitoria por lo absurdo que resultaría este emplazamiento, incluso desde el punto de vista estratégico, al quedar englobado dentro del sector urba-

no de mejor urbanización y de mayores posibilidades de edificaciones de importancia. Contar con que ha de señalarse una zona de deportes de capacidad y amplitud suficientes para el Burgos del futuro.

Al río Arlanzón se le dotará, por medio de tres presas de alzas móviles, de caudal de agua constante. El proyecto de ensanche contiene también la construcción de unos accesos ferroviarios y una nueva estación. En cuanto a la red de vías y carreteras que salen o pasan por Burgos, el plan propone la descongestión del núcleo urbano y su tráfico local del importantísimo tráfico de tránsito carretero, asegurando la entrada del que vaya con destino a la población con vías de acceso amplias y sin las cortapisas de los pasos a nivel. Asimismo se procura enlazar bien las carreteras principales que coinciden en Burgos desde distintos puntos, así como el servicio directo y fácil con las zonas industriales y ferroviarias.

La zona más alejada del casco antiguo, en el encanamiento del Pico y del Vena, se destina a una urbanización de tipo semirural, que evite una expansión esporádica, tanto de Burgos como de Gamonal.

Finalmente, no queremos dejar de indicar, al menos en este breve reportaje, que en las zonas de ensanche se crean una serie de amplias plazas y zonas verdes. Las plazas principales se denominan Burgos, Vadillos, del Vena, de la Plata, de Santander del Norte, de Logroño, Glorieta Terminal, Glorieta de Vitoria, del Mercado y del Dos de Mayo.

ALCANTARILLADO, ABASTECIMIENTO DE AGUAS, DEPURACIÓN DE LAS RESIDUALES Y ALUMBRADO

Completa este importante plan de transformación de Burgos los proyectos de alcantarillado, abastecimiento de aguas, depuración de las residuales y alumbrado. Como su mismo nombre indica, cada proyecto es de envergadura suficiente para más de un reportaje. No renunciamos a detenernos más sobre estos proyectos en otra ocasión. Por ahora nos limitamos, por falta de espacio, a dejar consignado que los estudios y proyectos son de gran trascendencia y que se podrán acometer las obras necesarias para dotar de estas nuevas instalaciones, acopiadas a las existentes, previa su modernización, al casco antiguo a reformar y a las zonas previstas de ensanche más inmediatas a esta zona del interior. Es complemento de todas estas obras las de pavimentación por los sistemas más modernos de cimentación.

En lo que se refiere a la Estación de Depuración de Aguas Residuales, podemos decir también que el proyecto prevé incluso el tratamiento de fangos y la construcción de estanques de peces, procedimientos todavía no empleados en España y que están considerados como los más útiles y modernos del urbanismo mundial.

En cuanto al estudio económico-financiero para la ejecución de estos proyectos, se calculan más de diez millones de pesetas para la realización de las obras de ejecución inmediata.

Santos ALCOCER

ALCANTARILLADO, ABASTECIMIENTO DE AGUAS, DEPURACIÓN DE LAS RESIDUALES Y ALUMBRADO

Completa este importante plan de transformación de Burgos los proyectos de alcantarillado, abastecimiento de aguas, depuración de las residuales y alumbrado. Como su mismo nombre indica, cada proyecto es de envergadura suficiente para más de un reportaje. No renunciamos a detenernos más sobre estos proyectos en otra ocasión. Por ahora nos limitamos, por falta de espacio, a dejar consignado que los estudios y proyectos son de gran trascendencia y que se podrán acometer las obras necesarias para dotar de estas nuevas instalaciones, acopiadas a las existentes, previa su modernización, al casco antiguo a reformar y a las zonas previstas de ensanche más inmediatas a esta zona del interior. Es complemento de todas estas obras las de pavimentación por los sistemas más modernos de cimentación.

En lo que se refiere a la Estación de Depuración de Aguas Residuales, podemos decir también que el proyecto prevé incluso el tratamiento de fangos y la construcción de estanques de peces, procedimientos todavía no empleados en España y que están considerados como los más útiles y modernos del urbanismo mundial.

En cuanto al estudio económico-financiero para la ejecución de estos proyectos, se calculan más de diez millones de pesetas para la realización de las obras de ejecución inmediata.

Santos ALCOCER

ALCANTARILLADO, ABASTECIMIENTO DE AGUAS, DEPURACIÓN DE LAS RESIDUALES Y ALUMBRADO

Completa este importante plan de transformación de Burgos los proyectos de alcantarillado, abastecimiento de aguas, depuración de las residuales y alumbrado. Como su mismo nombre indica, cada proyecto es de envergadura suficiente para más de un reportaje. No renunciamos a detenernos más sobre estos proyectos en otra ocasión. Por ahora nos limitamos, por falta de espacio, a dejar consignado que los estudios y proyectos son de gran trascendencia y que se podrán acometer las obras necesarias para dotar de estas nuevas instalaciones, acopiadas a las existentes, previa su modernización, al casco antiguo a reformar y a las zonas previstas de ensanche más inmediatas a esta zona del interior. Es complemento de todas estas obras las de pavimentación por los sistemas más modernos de cimentación.

En lo que se refiere a la Estación de Depuración de Aguas Residuales, podemos decir también que el proyecto prevé incluso el tratamiento de fangos y la construcción de estanques de peces, procedimientos todavía no empleados en España y que están considerados como los más útiles y modernos del urbanismo mundial.

En cuanto al estudio económico-financiero para la ejecución de estos proyectos, se calculan más de diez millones de pesetas para la realización de las obras de ejecución inmediata.

Santos ALCOCER

fico de tránsito y estableciendo la necesaria independencia de este con el tráfico local. Tampoco se ha olvidado la existencia de los ríos Pico y Vena, que atraviesan la zona única del ensanche lógico de Burgos, así como la existencia de una multitud de edificios de gran valor histórico y artístico o, al menos, de carácter religioso y tradicional desperdigados por lo que ha de ser el ensanche.

Este ensanche ha de hacerse fundamentalmente, extendiéndose hacia el Este. En este ensanche se señalan como normas principales: 1.ª Fijar para el establecimiento de nuevas industrias los terrenos comprendidos entre el ferrocarril del Norte y los núcleos del Hospital del Rey, Párral y Huejitas. 2.ª Ordenar y perfeccionar el núcleo envolvente de las Huejitas Reales. 3.ª Mantener el Hospital Militar en su actual emplazamiento, aunque éste no haya sido escogido con mucho acierto. 4.ª Conservar el núcleo de ciudad jardín La Castellana, que ha resultado un acierto de trazado y composición, mejorándolo en lo posible y enlazándolo adecuadamente. 5.ª Tener en cuenta la urbanización ya iniciada de las zonas industriales en la carretera

de Roa y entre la de Madrid y la salida de la línea Santander-Mediterráneo por Calatayud. 6.ª Imposibilidad de desplazar el actual Hospicio Provincial. 7.ª Necesidad imperiosa de desplazar la plaza de toros actual hacia un sector adecuado. 8.ª Trasladar por las mismas razones el

Tito ha aprovechado los recelos contra el panservismo, encarnado por Mihailovich, para extender la fuerza de su organización

Por Pedro GOMEZ APARICIO

LOS EJERCITOS DE TITO Y DE MIHAILOVICH

TRES GRUPOS DE GUE

quien aseguró hace un año, por parte de los primeros, que el general Zervas estaba en contacto con las autoridades alemanas de ocupación para firmar un armisticio anticipado de una acción en co-

EL «MAQUIS» FRANCÉS
El ministro francés de Orden Público, M. Darnand, ha hecho la distinción, al referirse al movimiento de resistencia en Francia,

El ministro francés de Orden Público, M. Darnand, ha hecho la distinción, al referirse al movimiento de resistencia en Francia,

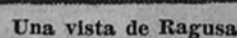
Reportaje del "Volkischer Beobachter" sobre las luchas en el Adriático

[illegible]

Al principio del 1944 se ocuparon Hvar, Mljet o Meleda y otras islas, entre Spalato y Ragusa, con lo cual quedó libre de peligro toda ruta marítima en la costa dalmática, quedando sólo en poder del enemigo las islas de Lissa.

La lucha por el Adriático no ha terminado aún. Sin embargo, la conquista de las islas con los medios más primitivos, a la vez que improvisados, dan la certeza de que construyendo fuertes defensas no sería fácil llevar a cabo invasión alguna en estas latitudes.

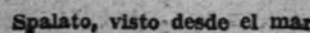
En noviembre fueron en manos de nuestras tropas la península de Peljesakitz, magnífico punto de apoyo para operaciones sucesivas; Cherso, Rab, Pag y la fanfarroneaban constantemente. Eran, en su mayoría, italianos y comunistas. A estas operaciones en el norte sirvió la limpieza de las rutas, así como la conquista de varias islas, que nos ofrecen el mismo cuadro anterior: desavenencias entre el enemigo y esperanzas a la nunca cumplidas promesas de apoyo. Poco a poco iban pasando de la dependencia a la independencia; pero los archiepiscopos. Sur estaban aún en manos del enemigo, que los defendía con barcos propios. Entre tanto se liberaba el interior de la zona de guerra y Albania, consiguiendo así



entre el «Ejército secreto» y el «Ejército terrorista».

Sólo durante el año de 1943 los «maquilaristas» han llevado a cabo alrededor de 20.000 atentados contra personas o contra bienes. De ellos, unos 9.000 fueron explosivos de bombas; 3.714, incendios, de mayor o menor importancia, en el campo; 600, cortes en las vías férreas; 150, asaltos de Alcaldías rurales, especialmente para desvalijarlas de cartillas y cupones de abastecimiento, al objeto de producir las consiguientes dificultades en el suministro; muerte de unos 150 personas civiles acusadas de colaborar con el enemigo, y la eliminación por asesinato o en lucha, de 755 milicianos, policías o renardes.

El «maquis» cuenta, inevitablemente, con gran número de asistencias y con complicidades entre las poblaciones que le aseguran el aprovisionamiento y la impunidad. Tiene establecido su Cuartel General en las regiones montañosas de la Alta Saboya, y domina de manera especial los abruptos macizos del Jura y de los Alpes, si bien extiende su acción por casi toda la Auvernia, en el cuadrilátero comprendido entre las ciudades de Lyon, Chalons del Saona, Limoges y Toulouse. Dispone también da grupos de relativa importancia en los Vosgos, en los Bajos Pirineos y en la península de Bretaña.



CALLAO

MAÑANA, LUNES, PRESENTA
UN ESPLENDOROSO DESFILE DE BELLEZA, MUSICA,
BAILE Y ALEGRIA

SONJA HENIE con **GLENN MILLER**
y su ORQUESTA

Tú serás mi marido

TOLERADA MENORES (1462 A)



Una graciosa escena de «Tú serás mi marido», con Sonja Henie de protagonista

Espronceda

Alonso Cano, 24. Teléf. 43777

DESDE MAÑANA, LUNES

GRAN PROGRAMA DOBLE

CAFE DE PARIS

Conchita Montes - Pepe Nieto

- Y -

AMANDA

GINGER ROGERS

FRED ASTAIRE

(1462 A)



Leslie Howard y Joan Blondell, en «Siempre Eva», actual éxito del Capitol

tura cuando nos muestra cómo una mujer condenada al crimen puede derivar hacia la bondad heroica al conocer los gozos de la primavera que antes le estaban vedados, y emoción y gusto, porque la intriga sube plano a plano hasta desembocar en una sencilla, inesperada y magnífica terminación.

La crítica unánimemente ha reconocido la grandeza de esta maravillosa película, y el público, que llena a diario el suntuoso Palacio de la Prensa—que la proyecta en segunda semana—patentiza que «Un rostro de mujer» es el film que dejará huella imborrable en esta temporada.

MAÑANA, LUNES
BILBAO La noche del 16 de enero
Ellen Drew - Robert Preston - Nils Asther
MERCURIO FILM

(1458 A)

ca Lake y Fredric March, vino a revolucionar el sentido de lo humorístico en el cine, con su factura de fina ironía y gracia inigualable.

Verónica Lake y Fredric March consiguen con esta su interpretación añadir un atractivo más a la suma que de ellos solo plasmar René Clair en esta feliz y deliciosa comedia.

Conocida y admirada del público, Verónica Lake, con sólo esta su primera película, realiza en ella una genial labor artística, que la ha colocado en primera línea de las grandes «estrellas» americanas. La sobriedad y justesa de expresión de Fredric March se acentúan en contraste con el arte suave y delicado de su «partner», consolidando su fama merecida de buen actor.

Todos valores éstos que contribuyen a formar el éxito que «Me casé con una bruja» obtiene ante todos los públicos.



Escena del film policíaco «En la noche del dieciséis de enero», cuyo reestreno anuncia el Bilbao

AVENIDA 4.ª SEMANA
GRANDIOSO EXITO



NOTA. — ESTA PELICULA NO SERA REESTRENADA HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

(1458 A)



El cine Calatravas exhibirá desde mañana el fil «Irene», que interpreta Ray Milland

PREDICION CUMPLIDA

En una obra de D. Santiago Ramón y Cajal, publicada en 1911 se decía: «A vosotros los jóvenes reserva el porvenir grates sorpresas. El progreso de hoy se llama la fotografía en color; mañana os ofrecerá, conjuntamente en la reproducción del color, el movimiento y el relieve».

La película «El libro de la selva» cumple ya la predicción del ilustre sabio español; en ella se ha logrado ya por primera vez la mezcla de aquellas tres bases en una armadura perfecta, sobre el fondo del más fantástico argumento de Rudyard Kipling.

«REBECA», SIN DOBLAR

Ninguna película, desde la implantación del cine sonoro en España, ha obtenido un éxito tan extraordinario como la película «Rebeca», genial interpretación de Joan Fontaine y Laurence Olivier. Las dificultades de doblaje con los cortes técnicos necesarios para su ajuste al idioma castellano, y la no menor dificultad de su traducción fueron tan felizmente resueltas que la dieron el valor necesario para que triunfase de una manera definitiva en su versión doblada.

Sin embargo, ¿cuántas bellezas



Mañana se reestrena en el cine San Miguel la comedia humorística «Me casé con una bruja»

UNA GRAN PRODUCCION NACIONAL

Continúa su camino ascendente la producción cinematográfica española. Con paso firme y decidido afianza su meritoria acción al objeto de ocupar, en la esfera del cine, el puesto de honor que pueda corresponderle. Plausible el hecho y tenaz el esfuerzo, el justo premio que habrá de alcanzarse servirá para poner de relieve una labor digna del mayor apoyo.

Las anteriores consideraciones vienen al caso con el estreno del próximo lunes, en el Palacio de la Música, de la película «Lecciones de buen amor», editada por Rey Soria Films y presentada por Filmófono.

Un argumento fino y emotivo, pleno de buen humor, en el que campea el ingenio inigualable de nuestro insigne dramaturgo don Jacinto Benavente; una dirección capacitada y llena de acierto, con ese preciso sentido de la realización que lleva consigo Rafael Gil y una feliz interpretación, en la que los nombres de Rafael Rivelles, Pastora Peña, Mercedes Ve-

En el Palacio de la Prensa triunfa la magnífica creación de Joan Crawford, «Un rostro de mujer», que mañana lunes entra en su segunda semana de exhibición

PALACIO de la PRENSA 2ª SEMANA TRIUNFAL DE

Joan CRAWFORD

EN

Un rostro de Mujer

con MELVYN DOUGLAS

CONRAD VEIDT

Dirección GEORGE CUKOR

AVISO

Cada estreno del Palacio de la Prensa en la presente temporada ha constituido un éxito de gran memoria para los aficionados al séptimo arte. Sin embargo, «UN ROSTRO DE MUJER» supera a todos los registrados hasta el día en la historia de la cinematografía

se han perdido con ello? ¿Quién no desea conocer la voz y la verdadera trama dramática de sus intérpretes y asunto?

Después de laboriosas gestiones ha llegado la fecha en que la Distribuidora Mercurio Films pueda presentar en la pantalla del Palacio del Cine este singular film, y así mañana, lunes, desde las cinco de la tarde, podrá ser admirada la verdadera «Rebeca» en todo su esplendor y belleza de realización.

No es lo difícil comenzar y trazarse una línea. Lo que entraña verdadera mérito es mantenerse en el propósito todos los días. Por esto, no podemos menos de pronunciar nuestros laudes, de nuevo, a «Fénix», revista de la Delegación Nacional de Prensa, con ocasión del número 11, que acaba de ponerse a la venta. Corresponde al mes de mayo, y contiene una antología de lo más selecto aparecido en diarios y revistas durante los treinta días del próximo abril pasado. La sección destinada a editoriales recoge sustanciosos y equilibrados trabajos sobre el momento actual de Europa. Federico Llorente Leque y Bartolomé Montaña son, respectivamente, los autores de los que llevan el título «El mundo exige la paz» y «Contradicciones de esta guerra». El tan comentado y oportuno editorial del diario ARRIETA, publicado bajo el epígrafe de «De posada la paz», y el de «El Correo Gallego», titulado «Valorando posibilidades», figuran también en este número 11.

Eduardo Anido, Emilio Azuaga, José María Biquila, Eugenio Montes, Luis Ortiz Muñoz, García Servano, Miguel Villalonga, Federico Sopena, Sánchez-Marín, también en este número 11.

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

se han perdido con ello? ¿Quién no desea conocer la voz y la verdadera trama dramática de sus intérpretes y asunto?

Después de laboriosas gestiones ha llegado la fecha en que la Distribuidora Mercurio Films pueda presentar en la pantalla del Palacio del Cine este singular film, y así mañana, lunes, desde las cinco de la tarde, podrá ser admirada la verdadera «Rebeca» en todo su esplendor y belleza de realización.

No es lo difícil comenzar y trazarse una línea. Lo que entraña verdadera mérito es mantenerse en el propósito todos los días. Por esto, no podemos menos de pronunciar nuestros laudes, de nuevo, a «Fénix», revista de la Delegación Nacional de Prensa, con ocasión del número 11, que acaba de ponerse a la venta. Corresponde al mes de mayo, y contiene una antología de lo más selecto aparecido en diarios y revistas durante los treinta días del próximo abril pasado. La sección destinada a editoriales recoge sustanciosos y equilibrados trabajos sobre el momento actual de Europa. Federico Llorente Leque y Bartolomé Montaña son, respectivamente, los autores de los que llevan el título «El mundo exige la paz» y «Contradicciones de esta guerra». El tan comentado y oportuno editorial del diario ARRIETA, publicado bajo el epígrafe de «De posada la paz», y el de «El Correo Gallego», titulado «Valorando posibilidades», figuran también en este número 11.

Eduardo Anido, Emilio Azuaga, José María Biquila, Eugenio Montes, Luis Ortiz Muñoz, García Servano, Miguel Villalonga, Federico Sopena, Sánchez-Marín, también en este número 11.

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la luz la última de las publicaciones del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», que contiene el texto de la Ley de Ordenación Universitaria, las normas sobre la educación religiosa, política y física de los estudiantes, y el Reglamento de los Colegios Mayores, encabezando este contenido una «Defensa de la Ley Universitaria».

Esta publicación orientadora, marca nueva época en las Ediciones Cíes, con la finalidad de servir de guía segura en la vida profesional y cultural a que está dedicada.

Ediciones «Cíes»

Ha salido a la

Bases en Rusia para los bombarderos norteamericanos

Los aliados estudian la forma de conseguir una mayor eficacia en los bombardeos de objetivos comunes

Treinta y tres aviones derribados por los alemanes

LONDRES 3.—Un acuerdo comercial entre las bases aéreas norteamericanas en Rusia y a la organización de "bombardeos de ida y vuelta" fue concertado en principio en octubre último, durante la Conferencia de Moscú, según anuncia la agencia Reuters.

En la declaración publicada hoy, con autorización del comandante general Deane, jefe de la Misión militar estadounidense en la Unión Soviética, se dice: "Algo nuevo ha sido incorporado hoy a la historia con el hecho de que las 'fortalezas volantes' norteamericanas hayan arrojado toneladas de bombas sobre objetivos de Europa oriental y luego, como aviones 'Mustangs' norteamericanos y 'Yaks' soviéticos, volaron sobre el frente del Este para aterrizar en algún lugar de Rusia." (Efe.)

SE ESTUDIA LA MAYOR EFICACIA DE LOS ATAQUES ALIADOS

LONDRES 3.—Los Estados Mayores británico, norteamericano y ruso se han puesto en contacto para estudiar la forma en que las Aviaciones de los tres países pueden atacar mejor los objetivos comunes, según se anuncia oficialmente.

"Estas discusiones—se añade—se han hecho necesarias, ya que el avance hacia el Oeste de los Ejércitos rusos ha colocado distintas zonas de operaciones del frente." El alcance de los aviones de gran autonomía británicos y norteamericanos. (Efe.)

TREINTA Y TRES AVIONES ALIADOS DERIBADOS

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 3.—Del comunicado alemán: "Formaciones de bombarderos norteamericanos atacaron ayer varias localidades de Hungría y Rumania. En esta ocasión han sido derribados cinco aviones y varios aparatos británicos aliados arrojaron anoche bombas en localidades de la región noroeste-occidental."

En los territorios ocupados al Oeste, así como en los del Reich, han sido derribados durante el día y por la noche 33 aviones enemigos, 20 de los cuales eran bombarderos cuatrimotores. (Efe.)

ATAQUE A LOS OBJETIVOS MILITARES DE PARÍS

LONDRES 3.—El comunicado norteamericano declara que "ortalezas volantes" y "Liberators", escoltados por "Mustangs", "Lightnings" y "Thunderbolts", en el curso de la segunda operación de gran envergadura que efectuaron ayer, viernes, atacaron anoche objetivos militares del oeste y suroeste de París. Entre los objetivos estaban las bifurcaciones férreas y puentes."

Al noroeste de Jassy las tropas alemanas y rumanas han penetrado, en el curso de encarnizadas luchas, en posiciones enemigas poderosamente fortificadas y han ocupado una altura dominante. (Efe.)

CONQUISTA DE LA LOCALIDAD DE STANCA

BERLIN 3.—La acción local alemana al norte de Jassy ha sorprendido a los soviets, dice la Oficina Internacional de Información. Los alemanes han conquistado, numerosas alturas fortificadas y protegidas por extensos campos minados, así como la localidad de Stanca, donde los soviets ofrecieron tenaz resistencia. (Efe.)

EL ALTO MANDO ALEMAN ELOGIA A LOS VOLUNTARIOS LETONES

BERLIN 3.—El comunicado del Alto Mando alemán ha elogiado varias veces las proezas de los voluntarios letones en la cabeza de puente de Volchov, en los bosques.

TINTA Pelikan

(1461 A)

Resolución de un concurso

Reunidos con fecha 1.º de junio de 1944, el Jurado encargado de calificar los méritos y adjudicar las becas creadas por la Delegación Nacional de Prensa para directores, redactores y alumnos de último curso de la Escuela Oficial de Periodismo, se ha acordado dejar desierto el concurso, por no considerar en los interesados méritos suficientes que hagan acreedores a la distinción, de conformidad con lo que determina la base sexta de la Orden de convocatoria.

Mister Willard B. Stout, además de la máquina de dormir, trabajó intensamente en los planos de un nuevo vehículo, mitad avión y mitad automóvil, que nos llevará por donde le dé la gana llevarnos, sin más explicaciones.

Podemos afirmar que en mister Willard B. Stout se cierra el maravilloso círculo de los inventos humanos y que, tras de ofrecernos la última novedad de su ingenio, al hombre sólo le quedará inventar al propio hombre, que según parece, es lo más difícil y el invento más urgente y más deseado por la Humanidad.

Esperemos confiados el día feliz en que «seamos» inventados.

Samuel ROSE

(1463 A)

La tarea inmediata del V Ejército es perseguir al enemigo

"Lo de Roma llegará más tarde", afirma el general Clark

NAPOLES 3.—El general Clark ha informado a sus comandantes subordinados que la tarea inmediata del quinto Ejército consiste en perseguir al enemigo, atraerlo y destruirlo, y que lo de Roma llegará más tarde. (Efe.)

Apertura de la Primera Semana Pedagógica en Murcia

Hoy será inaugurada la I Exposición Provincial de Trabajos Escolares

MURCIA 3.—Siguiendo el ciclo de Semanas Pedagógicas organizadas por el Servicio Español del Magisterio, se ha celebrado la apertura de la Primera Semana Pedagógica en Murcia, con asistencia de autoridades y jefes de las Escuelas de Magisterio, y de todos los miembros del Magisterio.

A las doce y media se celebró una misa de Espíritu Santo. La sesión inaugural del ciclo de conferencias fue celebrada a las cinco de la tarde, interviniendo en ella el director de la Escuela Normal y señor magistral de la catedral.

Clausuradas las Exposiciones comarcales de trabajos escolares, mañana se celebrará la apertura de la Primera Exposición Provincial, con los trabajos que han figurado en las ya celebradas en las comarcas, incrementadas por los de las escuelas de la capital.

El día 7 se clausurará solemnemente la Semana Pedagógica y Exposición de trabajos escolares, inaugurándose en igual fecha el Hogar del Maestro. (Cifra.)

Nuevas penetraciones alemanas al noroeste de Jassy

Toda su cadena de montañas, en manos germanorumanas

Los contraataques soviéticos son totalmente rechazados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 3.—Del comunicado alemán: "En el frente del Este los bolcheviques trataron en vano de reconquistar el terreno perdido en estos días al norte de Jassy. En los combates defensivos ha sido totalmente destruido un grupo de choques soviético compuesto por 23 tanques."

Al noroeste de Jassy las tropas alemanas y rumanas han penetrado, en el curso de encarnizadas luchas, en posiciones enemigas poderosamente fortificadas y han ocupado una altura dominante. (Efe.)

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera página.)

Creación de 200.000.000 de Deuda Pública con destino al Instituto Nacional de Colonización.

Distribución de fondos. Expedientes de obras en la Delegación de Hacienda de Barcelona y adquisición de un solar para la Delegación de Hacienda de Murcia.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se envían a las Cortes diversos suplementos de crédito.

JUSTICIA.—Decreto por el que aprueba el reglamento definitivo del Notariado.

Decreto dictando normas para la protección del niño desamparado. Expedientes de obras. Concesión de indultos. Expedientes de libertad condicional.

SECRETARÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Decreto creando, do las Hermandades Sindicales del Campo.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se reorganiza el cultivo del tabaco en España.

Decreto por los que se declara de utilidad pública los trabajos hidroforestales de la cuenca de la rambla de Bonaya (Almería), los de la cuenca de la rambla de las Hoyas de los Alamos (Almería), los de la cuenca de la rambla de Belén (Almería); los del barranco de Laza del Río (Málaga) y los del Arroyo de la Reja Ancha (Málaga).

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Decreto por el que se conceden exenciones arancelarias y tributarias a Construcciones Aeronáuticas, S. A., industria declarada de interés nacional.

EDUCACIÓN NACIONAL.—Acuerdos del Consejo de Ministros por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley de protección escolar.

Decreto por el que se crea el Colegio Mayor de San Isidoro en la Facultad de Veterinaria de León.

Decreto por los que se declaran monumentos históricos-artísticos el Monasterio de Beneditinos de San Juan y construcciones lindantes al «Punto Pedrillas», de Bande (Orense), y la ermita de los Mártires, de Garray (Soria).

Decreto por el que se crea la Escuela de Estudios Auxiliares de la Investigación, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se aprueban la continuación de las obras en la capilla del Espíritu Santo, de Madrid; Colegio Trilingüe, de Salamanca; Conservatorio de Música, de Sevilla; Facultad de Farmacia, de Granada; Facultad de Ciencias y Medicina, de Zaragoza; escuelas de Primera Enseñanza en las provincias de Guadalajara, Árida, Cáceres, Tarragona, Toledo y Oviedo; adquisición de terrenos para la instalación del Instituto de Fisiología de Sevilla y para construcción del Instituto de Almería; y adquisiciones de material y mobiliario para las Escuelas de Ingenieros Industriales de Barcelona y Madrid; Escuela de Montes, de Madrid; Instituto Cardenal Cisneros, de Madrid; Conservatorio de Música de Sevilla; Instituto de Tortosa, Colegio Mayor de San Gregorio, de Oviedo; Colegio Mayor de «Pedro Cereña» (Zaragoza), El Paular (Madrid).

OBRA PUBLICAS.—Decreto por los que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para la ejecución, mediante concurso, de las obras del pantano de Entrepeñas (Guadalajara), del pantano de Bueda y túnel de enlace con el de Entrepeñas; del pantano de Benlarrén, en el río Serpis (Alicante).

Decreto por los que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para la ejecución, mediante contrato, de las obras de pavimentación de la prolongación de la calle del Marqués de la Herminia, en el puerto de Santander; de las del muelle de San Adrián (Vilaboa, Pontevedra), y las de defensa de la marjadería.

"El Rescodo" y el libro de un ilustre doctor

Por Román ESCOHOTADO

Este José Murillo que gusta de llamarse a sí mismo "Tronco libi", presidente del "Cain", es decir, de "El Rescodo", de Lérida, cuenta ochenta y tres años de edad. Dice que recuerda el paso por su vieja ciudad, rodeada de huerta de Don Amadeo de Saboya, allá en el año 1871, por el dulce mes de septiembre. En su infancia, y cubierta de letras, aprendidas, se califica de "filarmónico entusiasta, coleccionista, sentimental y admirador de la belleza en todas sus manifestaciones plásticas y artísticas", sin que sea preciso aclarar que entre ellas, "puede adecuadamente a las ideas machacadas catalanas". Ochenta y tres años son la "edad principescpa", según asegura Eduardo Aunós, con el que, sin embargo, para el triunfo, la vida ha ido muy de presión siempre.

Una noche de mayo, con San Anastasio apadrinado, ciudad y siglos por las plazas, hemos asistido a una cena en "El Rescodo", con "Fidus", con "Cenobio", con "Indubio", con Eduardo Marquina, con Moulane Michelena, con Torrelanca—que, como forasteros, no lucían aún apodados—, con tantos más, todos magníficos e inolvidables. Y otra noche de mayo, ya con la ceniza del regreso, en el almuerzo en Madrid, de una sola sentada, porque el libro se lee solo y muy gustosamente, los "Dos ensayos sobre la vejez y su tratamiento", del ilustre doctor Carlos Blanco Soler, que Fermín Bonilla, bajo el amparo de su simbólica cigüeña, acaba de poner en los estantes. El libro del sabio médico nos trae a la memoria el recuerdo de "Indubio", alto, delgadísimo, nervioso, siempre sonriente. Parece, a la vez, como si José Murillo, soltero y enamorado—don Pedro Moulane Michelena le ha calificado aguda y poéticamente diciendo que no cuenta ochenta años de edad, sino cuatro veces veinte, lo cual es muy distinto—, nos viera a explicar con su presencia las verdades del excelente libro de Blanco Soler.

Esto de la vejez, ¿no es un poco de historia? Casi nadie se muere de viejo, y los más viejos mueren, lo mismo que los jóvenes, de enfermedades propias de todas las edades. Blanco Soler afirma, sobre su propia experiencia, que gran médico y sobre las de otros muchos célebres doctores, que puede señalarse la, diríamos, fúci o propicia, jubilación de la vejez, y no es una simple afirmación, sino una propuesta a la impar Academia Jerónima. Pues si la vejez y los años son la "edad principescpa", y llegar a los cien es cosa rara, ¿hay que cambiarle el nombre a aquel gentil casino de amistad, en realidad presidido por un mozalbete. Nuestra proposición, en la que colabora el mes de mayo, es ésta: que "El Rescodo" se llame como debe llamarse. "La hoguera", por ejemplo.

Alegres verdades éstas del doctor Blanco Soler. Frescas verdades, aprendidas sobre la caliente primavera, ya casi vencida del lado del verano, de esta noche de un mayo reposado en la paz española en la Feria de los libros y en las vejez que amanece. Este tomo pequeño y alegre, generoso y sabio—libro realmente excelente, que no podemos estudiar como críticos, porque no somos críticos—viene a regalarmos el otoño y el alma, puesto que todavía no vamos para viejos, según sus científicos y poéticos dictámenes. Con la alegría de leerle se empalma aquella otra de "El Rescodo", de Lérida, que gobierna un anciano prodigioso de vida. Pero, tras su lectura, nos vemos obligados a formular una propuesta a la impar Academia Jerónima. Pues si la vejez y los años son la "edad principescpa", y llegar a los cien es cosa rara, ¿hay que cambiarle el nombre a aquel gentil casino de amistad, en realidad presidido por un mozalbete. Nuestra proposición, en la que colabora el mes de mayo, es ésta: que "El Rescodo" se llame como debe llamarse. "La hoguera", por ejemplo.

La batalla de Roma ha entrado en su fase decisiva, según Argel

(Viene de primera página.) Cuartel General aliado en Italia declara que el empuje angloamericano contra Roma parece inminente. (Efe.)

Ocupación de LANUVIO Y LABICO

CUARTEL GENERAL ALIADO EN ITALIA 3.—El quinto Ejército ha cruzado la línea de los Montes Albanos y ha ocupado Lanuvio y Labico. El octavo Ejército ha llegado a Anagni. (Efe.)

SIGUEN LOS AVANCES ALIADOS

CUARTEL GENERAL ALIADO EN ITALIA 3.—Oficialmente se declara que los progresos de las tropas aliadas continúan. (Efe.)

LOS ALIADOS DOMINAN LA CARRETERA NUMERO 6

NAPOLES 3.—Los combates en los montes Albanos prosiguen con encarnizamiento, y oficialmente se ha declarado hoy que "nuestros progresos se mantienen". El quinto Ejército ha franqueado una cadena de montañas de tres kilómetros de longitud y desde las alturas de Rocca di Papa puede observar perfectamente a las fuerzas de Kesselring, que tienen posiciones sobre alturas superiores. En la tarde de hoy los alemanes han sido rechazados en las montañas occidentales de los montes Albanos. La línea mantenida por Kesselring ha sido rota en varios lugares; se ha anunciado oficialmente. Con ello se han ganado 20 kilómetros en el avance sobre Roma.

Mujer: Por un deber de Patria y por tu propia conveniencia debes realizar tu Servicio Social. Solicitamos en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

"O Securo" había de las conversaciones para la organización de la paz

Para poner de acuerdo ciertas fórmulas se tendrá que trabajar mucho

LISBOA 3.—El diario "O Securo" trata de las conversaciones entre las potencias aliadas para la organización de la paz, y escribe que el conflicto insoluble entre el concepto de soberanía nacional y la idea de una organización internacional, con poderes deliberativos, ante la que los Estados tendrán que abdicar de una parte de sus prerrogativas y de sus derechos fundamentales, constituye la mayor dificultad para la futura organización de la paz. Añade que para poner de acuerdo fórmulas tan contradictorias se tendrá todavía que trabajar mucho. (Efe.)

(Viene de primera página.) los términos del acuerdo, con detalles de las mercancías intercambiadas, y concluyó diciendo: "Ni la distancia ni la aventura que significa cruzar los mares en estas horas de tragedia impiden que el trabajo del agricultor argentino, tenaz y fecundo, se conjugue con el esfuerzo legendario de los obreros de España. Y al trocar así los frutos de nuestra tierra con las elaboraciones de aquella industria se comprueba el noble espíritu de los propósitos comunes y se reafirman vínculos indisolubles. Señor embajador: Celebramos en este momento la feliz y total coincidencia de España y Argentina en su afán de hacer cada vez más humana y comprensiva la cooperación entre los pueblos. Confiamos que en el futuro, cuando llegue la paz, haciendo nuestras las más auténticas aspiraciones del derecho de gentes, ambos países puedan abrir sus puertas para el aporte efectivo a la reconstrucción del mundo. En esa hora venturosa estaremos seguros de que España y Argentina podrán concluir un acuerdo general para eliminar las trabas que limitan el intercambio. Habrá así una esperanza concreta para las clases trabajadoras, porque se contribuirá a la ocupación permanente. El bienestar de nuestros pueblos recibirá un estímulo recíproco, como corresponde a naciones que tienen entrelazada su historia, semejante su raza e identificado su espíritu."

RESPUESTA DEL EMBAJADOR ESPAÑOL

El embajador español, conde de Buñes, en su respuesta declaró: "Ni la distancia ni la aventura que significa cruzar los mares en estas horas de tragedia impiden que el trabajo del agricultor argentino, tenaz y fecundo, se conjugue con el esfuerzo legendario de los obreros de España. Y al trocar así los frutos de nuestra tierra con las elaboraciones de aquella industria se comprueba el noble espíritu de los propósitos comunes y se reafirman vínculos indisolubles. Señor embajador: Celebramos en este momento la feliz y total coincidencia de España y Argentina en su afán de hacer cada vez más humana y comprensiva la cooperación entre los pueblos. Confiamos que en el futuro, cuando llegue la paz, haciendo nuestras las más auténticas aspiraciones del derecho de gentes, ambos países puedan abrir sus puertas para el aporte efectivo a la reconstrucción del mundo. En esa hora venturosa estaremos seguros de que España y Argentina podrán concluir un acuerdo general para eliminar las trabas que limitan el intercambio. Habrá así una esperanza concreta para las clases trabajadoras, porque se contribuirá a la ocupación permanente. El bienestar de nuestros pueblos recibirá un estímulo recíproco, como corresponde a naciones que tienen entrelazada su historia, semejante su raza e identificado su espíritu."

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se aprueban los expedientes de accesos a la estación de Goya; de expropiación de la estación de Chamartín; de prolongación del ferrocarril de Amorebieta-Pedernales hasta Bermeo; de contratos de coches para viajeros en construcción por la industria nacional; de contrato de coches para viajeros por la industria extranjera; de terminación de las obras del ferrocarril de Bazada a Utiel; de autorización del gasto del ferrocarril de El Ferrol del Caudillo a Gijón y declaración de urgencia para expropiación; de aprobación de cuentas de la Junta Superior de Ferrocarriles.

TRABAJO.—Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se fija la prima revisable del Seguro de Enfermedad en el 5.013.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se conceden subvenciones a diversas obras públicas para mitigar el paro.

El quinto y el octavo Ejército operan juntos ya a lo largo de la carretera número 6, por la que avanzan rápidamente. Quince kilómetros solamente separan a los dos Ejércitos, y como la carretera está cruzada por los fuegos de ambos Ejércitos, es casi seguro que los alemanes hayan desistido de usar este camino como el de retirada, y es de creer que lo han hecho a través de las carreteras que cruzan las regiones montañosas. (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 3.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Durante toda la jornada de ayer se han desarrollado combates en torno a los montes Albanos."

Cerca de Lanuvio y al oeste de esta localidad, nuestras tropas, en el curso de duros combates, rechazaron todos los ataques enemigos. En los contrafuegos del sureste de los montes Albanos y a ambos lados de la vía Cassina, el adversario atacó ayer durante toda la jornada con fuerzas numéricamente superiores. Nuestras tropas lucharon con tenaz resistencia y rechazaron todos los ataques enemigos. En la tarde de ayer, al este de Rocca di Papa y al sur de Palestrina."

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 3.—El comunicado oficial del día de hoy, sábado, dice:

"Tierra: Aunque las ciudades de Velletri y Valmontone hayan sido conquistadas por las tropas del V Ejército, después de duros combates, todavía no han sido desbordadas las posiciones defensivas del enemigo en este sector. Sin embargo, la brecha practicada al norte de Velletri ha sido ensanchada. El enemigo había establecido un sistema defensivo muy profundo, y nuestras tropas tienen que vencer su muy encarnizada resistencia."

Las tropas del VIII Ejército continúan desalojando al enemigo en dirección Norte y Oeste. Han sido ocupadas Ferentino y Veroli y nuestras vanguardias se aproximan a Alatri, situado a 10 kilómetros al noroeste de Frosinone."

En la tarde de ayer, y para dar posesión de sus nuevos cargos a los camaradas Catano y Frago del Toro, ha salido con dirección a León y Valladolid el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso, acompañado del Secretario Nacional, camarada Pérez Vilella, y del Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa.

Ha sido firmado en Buenos Aires el nuevo convenio hispanoargentino mundo manteniendo un tenue hilo de contacto entre dos Continentes casi aislados por la guerra, que aterra en las aguas del océano ocultos y mortales peligros. Y es curioso—permítame recalcar la semejanza—que en momentos tan dramáticos sea la carga de nuestras embarcaciones análoga a la de los días más gloriosos de la navegación hispana. Trigo y hierro. Trigo, hijo de aquel que viniera a estreñar la virginidad de estas generosas tierras, y hierro, hermano del que en espadas, corazas y lanzas cruzaron los mares para defender una idea con tanta pujanza, cristalizada en esta nación argentina. Entre aquellos barcos y estos barcos los siglos nada pudieron hacer para separar dos pueblos, España y Argentina, que permanecen espiritualmente identificados.

El ministro de Relaciones Exteriores ha expuesto con inteligente claridad los términos de este acto, que prolonga ampliamente los acuerdos de septiembre de 1942, que yo he tenido el gran honor de firmar, en representación de mi país. No me queda sino unirme fervientemente a los augurios formulados por el ministro, en los que todos participamos tan intensamente. Que una paz cristiana vuelva sobre los pueblos del orbe; que a la sombra de la Cruz pueda el universo curar las heridas de guerra y que en este mundo pacificado tengamos nuestros dos países el digno puesto a que sus honradas y gloriosas historias les hacen acreedores.

Como nota adicional el convenio hispanoargentino contiene el envío de 700 caballos argentinos, destinados a la agricultura, a pesar de las medidas restrictivas que sobre la exportación equina existen en el país. (Efe.)

Dirección General de Seguridad GANADERO MULTADO

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 25 de actual en la plaza de toros de Córdoba, le ha sido impuesto al ganadero don Antonio Pérez Tabernero la multa de mil pesetas.

Nuevos Jefes de Distrito Universitario del S. E. U. y Delegados Provinciales del Frente de Juventudes

Los camaradas Elola, Vilella y Bescansa darán hoy posesión a las nuevas jerarquías leonesas

Para dar cumplimiento a lo dispuesto por el decreto que regula la nueva ordenación de la Juventud española, en el día de ayer, han sido designados por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, a propuesta de los Jefes Provinciales del Movimiento, y de conformidad con el Jefe Nacional del S. E. U., los camaradas que han de desempeñar las funciones de Jefes de Distrito Universitario y Delegados Provinciales del Frente de Juventudes.

Estos camaradas son: Eugenio Lostán Román, de Madrid; Eugenio Fuentes Martín, de Barcelona; Víctor Frago del Toro, de Valladolid; Rafael Cerezo Enriquez, de Valencia; José Rubio Ribas, de Sevilla; José Taboada García, de Santiago de Compostela.

Asimismo han sido nombrados Delegados Provinciales del Frente de Juventudes y Jefes Provinciales del S. E. U. los camaradas Antonio Martínez Catano y Ricardo Angulo García, para las provincias de León y Vizcaya, respectivamente.

Para desempeñar el servicio de Secretario del Distrito Universitario y Secretario Provincial del Frente de Juventudes de Madrid ha sido designado el camarada Antonio Ruiz Ocaña.

En la tarde de ayer, y para dar posesión de sus nuevos cargos a los camaradas Catano y Frago del Toro, ha salido con dirección a León y Valladolid el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso, acompañado del Secretario Nacional, camarada Pérez Vilella, y del Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa.

Ha celebra Finlandia la Fiesta del Ejército Nacional

HELSINKI 3. (S. E. T.) — El domingo, 4 de junio, se celebrará en toda Finlandia, por ser la fiesta del Ejército Nacional, así como el cumpleaños del mariscal Mannerheim. La

Se ha puesto a la venta en librerías y puestos de periódicos el número correspondiente al mes de junio. (1467 A)

Ha sido firmado en Buenos Aires el nuevo convenio hispanoargentino

(Viene de primera página.) mundo manteniendo un tenue hilo de contacto entre dos Continentes casi aislados por la guerra, que aterra en las aguas del océano ocultos y mortales peligros.

Y es curioso—permítame recalcar la semejanza—que en momentos tan dramáticos sea la carga de nuestras embarcaciones análoga a la de los días más gloriosos de la navegación hispana. Trigo y hierro. Trigo, hijo de aquel que viniera a estreñar la virginidad de estas generosas tierras, y hierro, hermano del que en espadas, corazas y lanzas cruzaron los mares para defender una idea con tanta pujanza, cristalizada en esta nación argentina. Entre aquellos barcos y estos barcos los siglos nada pudieron hacer para separar dos pueblos, España y Argentina, que permanecen espiritualmente identificados.

El ministro de Relaciones Exteriores ha expuesto con inteligente claridad los términos de este acto, que prolonga ampliamente los acuerdos de septiembre de 1942, que yo he tenido el gran honor de firmar, en representación de mi país. No me queda sino unirme fervientemente a los augurios formulados por el ministro, en los que todos participamos tan intensamente. Que una paz cristiana vuelva sobre los pueblos del orbe; que a la sombra de la Cruz pueda el universo curar las heridas de guerra y que en este mundo pacificado tengamos nuestros dos países el digno puesto a que sus honradas y gloriosas historias les hacen acreedores.

Como nota adicional el convenio hispanoargentino contiene el envío de 700 caballos argentinos, destinados a la agricultura, a pesar de las medidas restrictivas que sobre la exportación equina existen en el país. (Efe.)

Dirección General de Seguridad GANADERO MULTADO

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 25 de actual en la plaza de toros de Córdoba, le ha sido impuesto al ganadero don Antonio Pérez Tabernero la multa de mil pesetas.

XII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

10-25 JUNIO DE 1944

EL MAS COMPLETO EXPONENTE DE LA PRODUCCION NACIONAL - PARTICIPACION DE TODAS LAS REGIONES ESPAÑOLAS - IMPORTANTES PARTICIPACIONES EXTRANJERAS (Estados Unidos, Suecia, Suiza, etc.) - PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS METALURGICOS - GRAN MANIFESTACION MARITIMA

Rebajas a los visitantes del Certamen en los billetes de ferrocarril y líneas marítimas. Solicitense en las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria informes y tarjetas de identidad.

Por LEDESMA MIRANDA

—Hace unos días preguntábase yo a "Azorín" si había escrito versos en su juventud. Él respondió negativamente. "Cómo y cuándo se siente la necesidad de la poesía (considero a "Azorín")", ¿quién lo sabe?

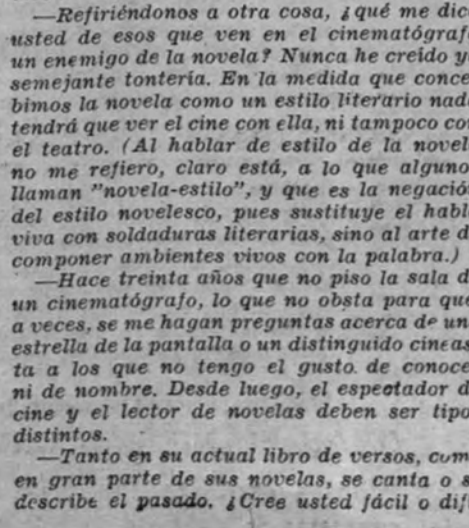
—"Dolores" a los chicos y a ocho años; la muerte de un amigo engendra en él, un crítico, el afán de la poesía. Por el contrario, don Esteban Manuel de Villegas compone versos en la mocedad, y vive después una larga existencia entregado a otras ocupaciones. ¿Qué edad que yo me refiera en esta pregunta?

—"Azorín" tenía 16 años; Villegas o a Federico Balari, poetas ocasionales, a las grandes vocaciones literarias como la del propio "Azorín", creador de un estilo. Una vocación es un caudaloso río cuyo nacimiento es interesante conocer. "Entiendo que yo dije a "Azorín"—que un Goethe o un Manzoni son como gran ríos que una vial se nutre de una sustancia poética que corre, como savia, por el tronco de la vida joven, hasta que en

—Refiriéndonos a otra cosa, ¿qué me dice usted de esos que ven en el cinematógrafo un enemigo de la novela? Nunca he creído y semejanza total, pero en la novela como en el teatro (Al hablar de estilo de la novela no me refiero, claro está, a lo que algunos llaman "novela-estilo", y que es la negación del estilo mismo), en la novela como en el teatro, la realidad literaria, sino el arte de componer ambientes vivos con la palabra.)

—Hace treinta años que no piso la sala de un cinematógrafo, lo que no obsta para que a veces, se me hagan preguntas acerca de la estrella de la pantalla, y yo respondo que yo no sé. Yo tengo el gusto de conocer a un hombre. Desde luego, el espectador de cine y el lector de novelas deben ser tipos distintos.

—Tanto en su actual libro de versos, como en gran parte de sus novelas, se canta a lo que describe el pasado. ¿Cree usted fácil o difícil



las obras han sido presentadas magníficamente —y también el hecho merece recalcar— a precios asequibles para el lector medio, condición tan frecuentemente olvidada en la profusa actividad editora de España.

¿... el para el novelista el dominio de la actualidad?

—Balzac y Zola fueron cronistas de su tiempo. Pero el mundo del novelista tiene que reposar, tiene que hacerse en el tiempo. Su actualismo le lleva a Zola a escribir novelas en crisis en las que hay más elocuencia que verdadero arte literario. Las mejores novelas se han compuesto con una perspectiva de tiempo, a través del relato o el recuerdo.

* * *

Yo también he dicho que el clima de la novela lo hace el tiempo en el recuerdo de la memoria.

Próximamente aparecerá «La bella Caballina», excelente biografía de la famosa española, por nuestro camarada Ikonán Escobedo.

PORTUGAL

Acaba de aparecer un libro del eminente escritor Antero de Figueiredo, titulado «Españha», y que comprende una serie de crónicas de viajes en tierras españolas.

INGLATERRA

Lord Alfred Douglas, ya octogenario, acaba de publicar una conferencia que dió primero en la Real Sociedad de Literatura, sobre «Principios de Poesía». Lord Alfred es el autor de sonetos muy notables, ataca o usa del verso libre, especialmente en los primeros, y más satíricos trabajos de T. S. Eliot «El abandono de la forma tradicional—dice—

JUAN CABAL.—«La Emperatriz Eugenia Colección «Para todos».—Editorial Juventud.—Barcelona, 1944.—6 pesetas.

las obras han sido presentadas magníficamente —y también el hecho merece recalcar— a precios asequibles para el lector medio, condición tan frecuentemente olvidada en la profusa actividad editora de España.

¿... el para el novelista el dominio de la actualidad?

—Balzac y Zola fueron cronistas de su tiempo. Pero el mundo del novelista tiene que reposar, tiene que hacerse en el tiempo. Su actualismo le lleva a Zola a escribir novelas en crisis en las que hay más elocuencia que verdadero arte literario. Las mejores novelas se han compuesto con una perspectiva de tiempo, a través del relato o el recuerdo.

* * *

Yo también he dicho que el clima de la novela lo hace el tiempo en el recuerdo de la memoria.

Próximamente aparecerá «La bella Cabarrús», excelente biografía de la famosa española, por nuestro camarada Ikonán Escobedo.

PORTUGAL

Acaba de aparecer un libro del eminente escritor Antero de Figueiredo, titulado «Espanha», y que comprende una serie de crónicas de viajes en tierras españolas.

INGLATERRA

Lord Alfreid Douglas, ya octogenario, acaba de publicar una conferencia que dió primero en la Real Sociedad de Literatura, sobre «Principios de Foesia». Lord Alfreid, que es el autor de sonetos muy notables, ataca el uso del verso libre especialmente en los primeros y más satíricos trabajos de T. S. Elliot. «El abandono de la forma tradicional—dice—

le críticos
Algún crítico
un obra des-
larla con la
lecta sobri-
obras más i-
levant le P-
en las cual-
particularm-
los toros—
«cegrinos»
reméde», «
de la guerr-
«Pages d'un
Morts», sobre
frondosa selva de versiones de este asunto
nuestro «Vider de Guevara». En 1929 dió
obras sobre España. «Ahora me asalta el
bromear con excesiva malicia a costa de
do de España en mis libros de manera su-
obra (se refiere a «La petite infante»)»
nadada más.



Nace en 1896, según afirmó él mismo, diciendo de los años «fin de siglo» que le pertenecían pocos elementos de juicio sobre ellos, ya que en 1900 tenía cuatro años. Toma parte en la gran guerra, siendo herido varias veces, y dentro de la generación literaria de ella tiene un puesto bien definido. Es autor bien conocido en España, a la que ha dedicado artículos y libros, algunos de ellos «La petite Infante de Castille» (1929), merecedor de críticas duras por escritores españoles como Cazorin. Vigón critica ha dicho de Montherlant que, para apreciar su obra desde el punto de vista artístico hay que compararla con las de sus compañeros de época, y ver cómo se destaca sobre ellas por el gusto de la grandeza. Entre las obras más importantes de Montherlant figuran «Les onces levant le Porte dorée» (1924), «Les Olympiques» (1926), «In las cuales hay una exaltación literaria de los deportes, particularmente del fútbol; «Les bestiaires» (1926), sobre los toros; «Aux fontaines du desir» (1927), «La mort de l'éregrino» (1927), «Pages de tendresse» (1928), «Sans remède», «Chant funèbre», «La Releve du Matin». Después de la guerra ha publicado, que sepan, «Service inutile», «Pages d'un journal de guerre», y ha estrenado «La Reine Morts», sobre el tema de Inés de Castro, que dentro de la frondosa selva de versiones de este asunto se aproxima al «Reinar después de morir», de nuestro «Vélez de Guevara». En 1929 dijo, en «La Revue de France», respecto de sus obras sobre España. «Ahora me asalta el remordimiento de haber dado la impresión de bromear con excesiva malicia a costa de este pueblo perdido. En realidad, sólo he hablado de España en mis libros de manera superficial, y las chanzas que figuran en mi última obra (se refiere a «La petite Infante») constituyen el tipo de broma, estilo semita y nada más.

MODAS

¡Esa realidad, señoras!



Digase lo que se quiera, en el fondo la humana naturaleza es de un enorme optimismo. Pensamiento que podría llevarnos a profundas consideraciones, pero no se trata de esto. Simplemente, hemos quedado convencidos al ver a la señora que en la moda era nuestra vecina de probar.

No vamos a descubrir lo que es un desfile de modelos. Pero conviene recordar que estas señoritas que presentan los trajes en los grandes modistos son rigurosas y cuidadosamente escogidas, afeitadas hasta el último centímetro, y que están sometidas muchas veces a la tortura de un régimen francamente de hambre. Esto no sólo lo saben todas las clientas, sino que el más profano lo puede comprender al primer golpe de vista. Sin embargo, ya en el desfile de modelos se presenta la cosa peligrosa. Un escudismo tanto por ciento de las observadoras posea una silueta que recordará vagamente al ideal mostrado. Las demás, las demás con

un buenísimo acuerdo, que estamos lejos de criticar, habiéndose, algunas desde hacía años, que la vida es de por sí lo bastante completa en disgustos para buscarse unos nuevos, que es más agradable dormir una buena siesta que no darse un energético paseo después del almuerzo; que la comida sin salinas es muy sana, y que después de todo no se es más feliz ni más desgraciado porque la propia cintura mida cinco o seis centímetros de más. Filosofía, digámoslo así, que nos parecería perfecta si no encerrara el germen de una peligrosa ceguera, o como antes dijimos, un optimismo demodador.

Pero volvamos a la señora que probaba su traje a nuestro lado. Puede, con razón, criticarse nuestra excesiva curiosidad o nuestra falta de prudencia, que no tratamos de disculpar; pero ya que la falta ha sido cometida, que al menos sirvan nuestras observaciones para bien de muchas. Ya de por sí, un traje en prueba tiene un aspecto bastante desolador. Cuando se lo colocaron a mi vecina, a ésta se le cayó materialmente el alma a los pies.

—Pero... éste no es el vestido que yo he escogido—balbuceó, temblorosa.

Y la lógica parecía apoyar sus declaraciones. Hasta ese momento había sido una señora joven y guapa, vestida de negro, que daba una impresión de elegancia. ¿Cómo iba haber sido ella misma, voluntariamente, la que se hubiera querido convertir en el espanto que ahora veíamos?

Las modistas se quedaron cortadas. Hubo una pausa. Siguió en seguida un revuelo de cuadernos y apuntes. ¡No había duda! El 35. Estaba apuntado. La pobre señora envejecía por momentos dentro de su prueba. Se separaron las de la casa para cuchiñar unos segundos entre ellas. Se destacó, por fin, una y volvió acompañada de un alto poder.

—¿Qué le pasa a la señora?

Su serenidad y su sangre fría eran admirables. No dió tiempo a que lo contestaran.

—La señora estará divinamente con este vestido. La señora, más que nada, daba la impresión de un enorme barco velero con todas las velas desplegadas y hinchadas por el viento. La vicina, con un nudo en la garganta, no podía decir palabra. Pero el alto poder era todo comprensión.

—Ahora extraña porque están todas las telas sin cortar, pero ya verá que bien le queda.

Algo repuesta y animada, preguntó la cliente:

—Pero a mí me parecía que el modelo era diferente. Yo no recordaba que tuviera tantos fruncidos. ¿Todo esto no me va a abitar mucho?

Una determinación heroica nace entre el personal de la casa.

—Fúlmata—dice el alto poder—, a la señora se le podría suprimir este "drapado".

La señora respira con algún alivio. Pero no es aún bastante.

A la señora le estaría mejor una cintura más amplia. A la señora quizá le convenga un escote abierto en vez de este cuello tan cerrado. A la señora...

—Pero para qué vamos a seguir? A última hora salvaba a mi vecina de probar su sentido común. Verdad es que tal como quedaba el traje casi se lo podría haber hecho igual en su casa, pero ella, al menos, no iría por la calle hecha un adelfo. Lo curioso es que no la debía suceder por primera vez en su vida. ¿Es que en esto del optimismo sobre las modas ya se resultan completamente inútil la experiencia? ¿Es tan difícil conocerse?

—¿O es que falta esa casa de modas que presenten unos modelos de tamaño corriente con unas proporciones de mujeres de carne y hueso y no de figurines? Claro que es más posible que si esto existiera no habría una sola señora que sufriera la humillación de pasar por sus puertas.

—Es cliente de X?—dijeron.

Y sería como decir:

—¡Pobrecilla! está hecha un monstruo! ¡Fíjate dónde ha tenido que ir a vestirse!

Contestando a «Desplistada», que no lo está, ni mucho menos: De ninguna manera debes que te toquen el traje si está, como dices, bien hecho, bonito y te sienta bien. ¿Es que se puede pedir más? Y gracias por tu confianza en mí.

Marichu DE LA MORA

Flores

"La Capuchina"

Hoy vamos a hablarles de una planta enredadera muy apropiada para guarnecer las ventanas y balcones.

Tiene un verdor agradable entre el cual sobresalen grandes flores de color de fuego muy vivo o amarillas y algunas veces mezcladas de los dos colores.

Por esquejes y acodo puede plantarse desde abril hasta el mes de junio, que es el único método para auto.



mentar la flor doble y por semillas en la primavera.

Esta planta exige que se le riegue con abundancia en los colores del verano y como es muy sensible al frío debe retirarse a los aposentos durante el invierno.

También por esquejes se puede plantar en mayo y junio "la flor del Cuclillo"; sus tallos son rectos, delgados y ramosos. Las flores tienen una hermosa vista, son numerosas y de color de fuego. El terreno tiene que ser sustancioso, abonado, y su cultivo es muy fácil.

Sueño dice...

Que los labios son la fachada de la dentadura; entreabiertos vemos el interior, que en este caso son los dientes.

Entonces comprobamos que hay más de un edificio, cuyo exterior es espléndido, pero cuando le visitamos sufrimos una desilusión; por dentro todo es terrible abandono.

Así más de un rostro es encantador hasta que vemos su dentadura. ¿Por qué este abandono? El cuidado de la boca no es sólo por un sentido de belleza y pulcritud, sino también y esto es importantísimo, por imprescindible higiene.

La influencia del estado de la boca sobre la salud es muy profunda. Por ello a los niños hay que inculcarles la necesidad de su limpieza y conservación.

También existen personas que le dan un trato poco adecuado. Se debe saber, ante todo, que la dentadura nunca se cepillará transversalmente, sino los dientes superiores de arriba a abajo y los inferiores de abajo a arriba; de este modo se evita el dañar a las encías. En el interior se procederá de la misma manera.

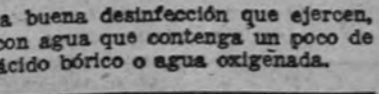
Se recomienda sobre todo su limpieza después de las comidas y nunca olvidar el hacerlo antes de acostarse.

Se tendrá especial cuidado en no tomar alimentos excesivamente calientes ni muy fríos y sobre todo el evitar tomarlos unos inmediatamente después de los otros.

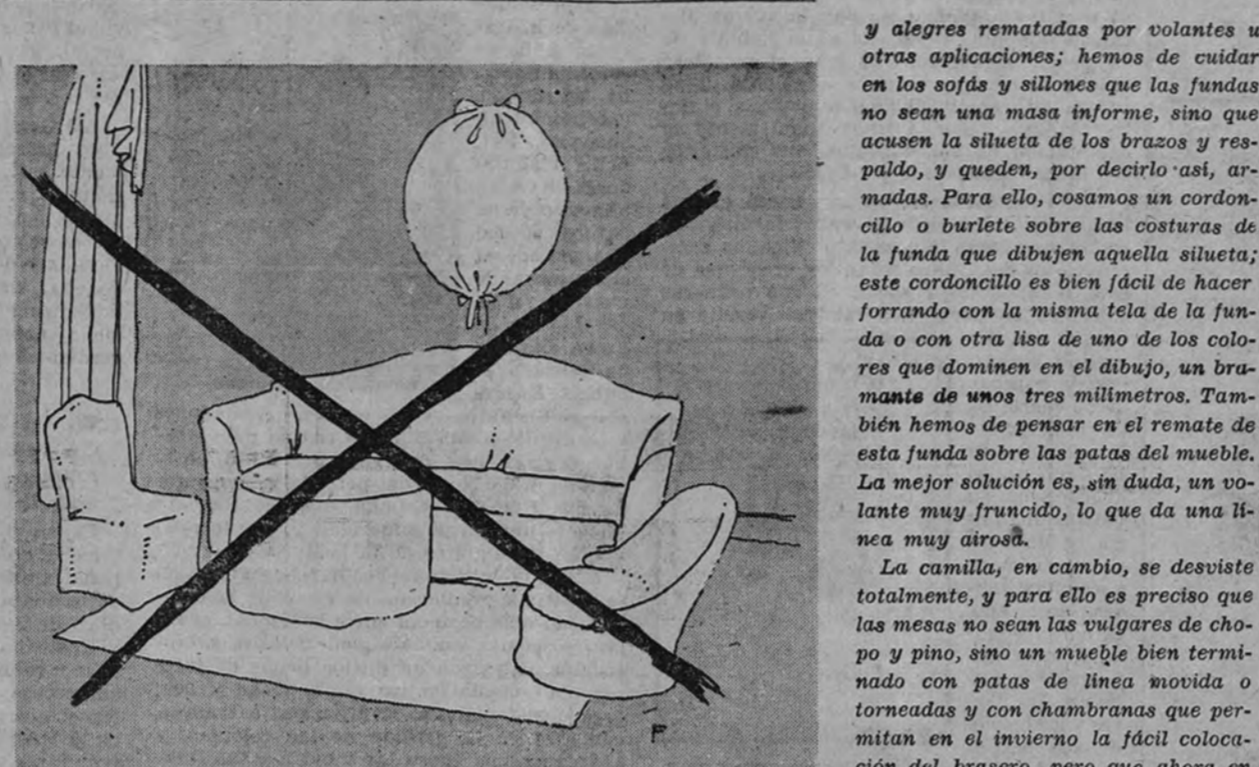
El cepillo ni muy suave, ni demasiado duro; un término medio, ya que siendo blando no limpiaría y muy duro sería perjudicial a las encías y aun el esmalte.

Se recomienda el enjuagarse, por

la buena desinfección que ejercen, con agua que contenga un poco de ácido bórico o agua oxigenada.



Para LA MUJER



Calor. Por las ventanas entreabiertas de nuestras casas en penumbra entra olor a verano.

Las cortinas, las alfombras y las tapicerías, como nuestros trajes de invierno, pesan y dan calor; es preciso pensar en los trajes de verano para la casa, y no son otra cosa las cretonas pimpantes para las tapicerías o las cortinas, las esteras y las telas lisas de algodón o alpaca lisas o rayadas, que alternan con aquellas.

Pero, por Dios, nada de aquellas

habitaciones fantasmales de nuestros padres, enfundadas de blanco, en que colgaban hasta el suelo los sudarios de las lámparas, los espejos, los cuadros y los muebles. No; hay que poner de verano las casas, pero para vivirlos, haciendo fundas independientes para asientos y respaldos de las sillas, dejando al aire las airovas patas y las maderas vistas de los respaldos; cambiemos también las telas de las cortinas por otras más ligeras

La pequeña crónica

La doctora Vogt desmiente a Schopenhauer

La ácida frase de Schopenhauer: "La mujer es un animal de ideas cortas y cabellos largos", amargó mucho tiempo los pintos feministas. Después de la primera guerra mundial hubo una valiente reacción femenina contra ella, cuando cortándose el pelo a la garçon y aun a lo Manolo, Eva destruyó la paradoja, restando así eficacia al juicio desdeshoso.

Pero ahora, la mujer ha vuelto a dejarse el pelo largo. Y la feroz pulla del feísmo, y por feísmo resentido, Schopenhauer, puede volverse a acentualizar.

Hoy tramamos contra ella un testimonio irrefutable: la doctora alemana Cecilia Vogt, del Instituto de Investigación Cerebral de la Selva Negra, que, en su labor científica ha podido comprobar cómo no existe el tipo de cabeza

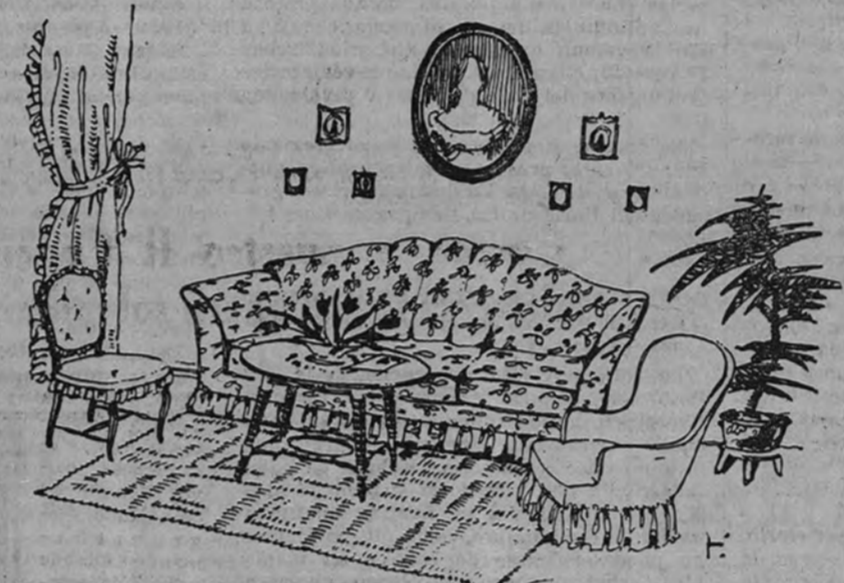


pequeña, sino una media, sujeto a pequeñas variaciones, debidas en su mayor parte a que cuando un cerebro posee un desarrollo especialmente intenso, es siempre a expensas de las limitaciones impuestas a otro.

Así el gran intelectual posee siempre un campo visual mucho más limitado que el del hombre medio.

De lo que se deduce que en cuestión de cabeza, allá nos amamos mujeres y hombres; y que si nos otras somos menos inteligentes es porque no nos hemos puesto a ello, ni hemos querido desarrollar nuestra genialidad a expensas de nuestras actividades caseras. Y si no hemos creído la química, ha sido por dedicarnos a la cocina, no dejándonos tentar por ésta, tan evidente en aquella. Además, es que la doctora Vogt lleva cincuenta años dedicada a la investigación neurológica, demuestra que la Eva actual es un ser de cabellos e ideas largas, capaz de un trabajo serio y constante. Ejemplarmente esta investigadora, que mientras muchas otras mujeres hacen perder la cabeza a los hombres, en compensación, se dedica a conservar el seso. Aunque sea dentro de un bloque de parafina.

EUGENIA



Señora, que no se diga

Para preparar las alcachofas esta receta resulta muy bien. Se escalan y parten a mitades unas alcachofas tiernas. Una vez expurgadas se colocan en una cazuela con manteca, sal y un poquito de pimienta. Se espolvorea el centro de cada media alcachofa con queso rallado, rociándolo además con manteca derretida. Poner la cazuela al horno o entre dos lumbres. Se trasladan las alcachofas a una fuente y se sirven calientes y cubiertas por el jugo de la cocción y una salsa compuesta de manteca, a la que se añadirá—cuando esté derretida—harina.

Se mueve durante un rato y retira a lumbre muy suave, de modo que cueza y tome un color rojizo. Desleírse en entonces en agua y caldo. Menear el líquido hasta la ebullición y entonces apartarlo para que hierva moderadamente. Tres cuartos de hora después espumar la salsa y pasarla por un tamiz.

¡Claro que lo sabemos! Para limpiar los azulejos y mantenerlos brillantes, diga a su cocinera que debe emplear jabón y estropajo. Después, frotarlos bien con aceite de linaza, y luego con trapos, hasta lograr que haya desaparecido todo el aceite. Este método debe de aplicarse cada cuatro meses.

Cuando el crespón pierde su apuro se pone bastante feo. Para que le recobre sabemos un método sumamente sencillo y de resultados positivos. Se trata de colocarlo, sin estirarlo mucho, sobre el vapor de agua hirviendo. Unos momentos serán suficientes y quedará perfectamente.

El otro día, en casa de sus buenas amigas de Ruiz, nos comunicaron que el pez de agua dulce más veloz nadando es la trucha. Se lo comunicamos para que usted no ignore este dinámico dato.

Hoy le ofrecemos una receta que nos ha entregado nuestra prima. Se trata del bacalao a la marinera. Después de desalado se pone en una cazuela con agua, y cuando hierva, se le echa una cebolla cortada en rodajas muy finas, dos dientes de ajo sin mondar, unos granos de pimienta, un manojito de perejil atado y cuatro patatas mondadas de regular tamaño. Cuando las patatas empiezan a ablandarse se pone el bacalao; al primer hervor se separa del fuego, entonces se pone aceite, vinagre, sal, si hace

y alegres rematadas por volantes u otras aplicaciones; hemos de cuidar en los sofás y sillones que las fundas no sean una masa informe, sino que acusen la silueta de los brazos y respaldos, y queden, por decirlo así, armadas. Para ello, cosamos un cordoncillo o burlete sobre las costuras de la funda que dibujen aquella silueta; este cordoncillo es bien fácil de hacer forrando con la misma tela de la funda o con otra lisa de uno de los colores que dominen en el dibujo, un bramante de unos tres milímetros. También hemos de pensar en el remate de esta funda sobre las patas del mueble. La mejor solución es, sin duda, un volante muy fruncido, lo que da una línea muy airosa.

La camilla, en cambio, se desviste totalmente, y para ello es preciso que las mesetas no sean las vulgares de chopo y pino, sino un mueble bien terminado con patas de línea movida o torneadas y con chambranas que permitan en el invierno la fácil colocación del brasero, pero que ahora en verano tiene un valor decorativo.

No todas las habitaciones han de ir con cretonas de flores y volantes. Por ejemplo, un comedor o un despacho se pueden enfundar con telas de dril, tussor, alpaca, etc., todas ellas lavables y consistentes, en colores lisos y más serios, a tono con el ambiente del cuarto, y si nos preguntaran teníamos un despacho de estilo renacimiento español, ¿cómo lo podríamos arreglar? ¡Ah!, responderíamos, entonces no tiene arreglo.

F.

Hablemos de su niño

Miguel Hidalgo Mateos. Carácter reconcentrado, pero muy inteligente. Observador de cuanto pasa a su alrededor, inventará un mundo propio, que guardará celosamente. Conventará aficiones a los deportes y distraerle con juegos que no le obliguen a cansar la imaginación. Será, probablemente, aficionado a la Música y a las Matemáticas.



No acostumbres a los niños al uso de laxantes. No es solamente una mala costumbre, de la que pueden quedar perjudicados para toda la vida, sino que, además, pueden resultar peligrosos. El mejor remedio es una dieta acertada. Pero no debes esperar que el mal desaparezca en veinticuatro horas. Las ciruelas pasadas serán imprescindibles para estos niños. Estas ciruelas se dejarán una noche entera en agua fría. Este agua se beberá tal cual en ayunas. Después las ciruelas se cocerán hasta que se pongan bien blandas, tomándolas como una compota. Este postre, de seis a doce ciruelas, según la edad del niño, se les dará después de cada comida. El agua donde han hervido debe también beberse. No hay inconveniente en acuciar las ciruelas al gusto del niño.

Maria de las Victorias. Carácter abierto, acogedor y alegre. Emprendedora y dispuesta, tendrá más facilidad para las labores manuales que para las intelectuales. Por su gran imaginación, conviene evitarla toda la vez que pueda ponerla nerviosa: cine, ruidos excesivos, etcétera, debiendo estar el máximo de tiempo posible al aire libre. Según la fecha de la foto, ésta es vieja de cuatro años. Así, pues, esta «pequeña trampa» que me hacen puede ser interesante para saber si la niña va acenando estos rasgos.

HEMOS dicho en días anteriores que a los niños se les debe dejar llorar, hasta que se acostumbren a quedarse en su cunita o dormir las horas necesarias. Repetimos que, ante todo, hay que cerciorarse de que el niño no tiene ninguna razón para estar llorando, pero tranquilizados sobre esto no hay inconveniente de que el niño lllore. «Y si esto le produce una hernia», pregunta a veces alguna persona de la familia. Generalmente, personas de otra generación. Pues bien, ese peligro no existirá si el niño, contrariamente de lo que ellas creen, está vestido de manera que ninguna faja o envoltorio les apriete. De esta manera la tensión del llanto se repartirá por todo el abdomen del niño, sin buscar salida por un sitio más débil, que es lo que produce las hernias. Todo cuanto se diga en contra de llevar a los niños fajados y apretados es poco. Ni harán bien la digestión, ni esarán ellos cómodos, ni se permitirá que sus músculos trabajen y se desarrollen.

Dolores Salazar. Su carácter será dulce, tranquilo y pacífico. Le gustará el hogar, los trabajos manuales y los niños. Siempre de buen humor y alegre será una excelente compañera.

Rafaelito Salazar. Inteligencia despierta y observadora. Difícil hablar de sus futuras aptitudes por lo pequeño que es. No será extraño, sin embargo, que demuestre una gran afición al estudio.

RARA es la madre un poco avariciada que no piensa con algo de miedo en los meses de calor. Indudablemente, las temperaturas elevadas no suelen favorecer a los niños. Los mayores sufren y se fatigan y no será extraño adolecer algo. Sin embargo, lo peor es para los niños menores de un año, sobre todo, si éstos están sometidos a una lactancia artificial. Toda vigilancia y cuidado será poco para estos niños. Al menor trastorno digestivo, y en un niño sano puede tenderse por esto la falta de apetito, las náuseas o una deposición anormal, se le retirará todo alimento durante el día.

El hogar, los trabajos manuales y los niños. Siempre de buen humor y alegre será una excelente compañera.

Rafaelito Salazar. Inteligencia despierta y observadora. Difícil hablar de sus futuras aptitudes por lo pequeño que es. No será extraño, sin embargo, que demuestre una gran afición al estudio.

RARA es la madre un poco avariciada que no piensa con algo de miedo en los meses de calor. Indudablemente, las temperaturas elevadas no suelen favorecer a los niños. Los mayores sufren y se fatigan y no será extraño adolecer algo. Sin embargo, lo peor es para los niños menores de un año, sobre todo, si éstos están sometidos a una lactancia artificial. Toda vigilancia y cuidado será poco para estos niños. Al menor trastorno digestivo, y en un niño sano puede tenderse por esto la falta de apetito, las náuseas o una deposición anormal, se le retirará todo alimento durante el día.

El hogar, los trabajos manuales y los niños. Siempre de buen humor y alegre será una excelente compañera.

Rafaelito Salazar. Inteligencia despierta y observadora. Difícil hablar de sus futuras aptitudes por lo pequeño que es. No será extraño, sin embargo, que demuestre una gran afición al estudio.

RARA es la madre un poco avariciada que no piensa con algo de miedo en los meses de calor. Indudablemente, las temperaturas elevadas no suelen favorecer a los niños. Los mayores sufren y se fatigan y no será extraño adolecer algo. Sin embargo, lo peor es para los niños menores de un año, sobre todo, si éstos están sometidos a una lactancia artificial. Toda vigilancia y cuidado será poco para estos niños. Al menor trastorno digestivo, y en un niño sano puede tenderse por esto la falta de apetito, las náuseas o una deposición anormal, se le retirará todo alimento durante el día.

El hogar, los trabajos manuales y los niños. Siempre de buen humor y alegre será una excelente compañera.

Rafaelito Salazar. Inteligencia despierta y observadora. Difícil hablar de sus futuras aptitudes por lo pequeño que es. No será extraño, sin embargo, que demuestre una gran afición al estudio.

Mari Carmen. Es muy pequeña, y no me mandan su apellido. De todos modos, seguramente, a su familia la recordará. Aparecerá, y a la vez, siempre, paca, tiene una voluntad propia que le hará conseguir lo que se proponga. Será interesante ver si estos rasgos se van acentuando al pasar unos años.

Señora: Si usted quiere que le digamos el carácter de su niño o niña, mándenos su fotografía a Larra, 3, ARRIBA, «Página de la Mujer». Pero tenga en cuenta: 1) Que el nombre del niño o niña debe estar escrito en el dorso de la fotografía. 2) Que ésta es preferible no sea de estudio. 3) Que el niño o niña no deberá tener menos de dos años ni más de diez. 4) La fotografía será lo más clara posible, y mejor si el niño está de cara.

Solución rápida

«¡Allo!... ¡Ah! ¿Eres tú, Enrique? ¿Qué te sucede para llamar a esta hora?»

—Sólo que quiero darte una sorpresa. ¿A que no sabes cuántos están aquí, a mi lado?

—Pues, no sé. ¿Acaso Leny?... ¿Alberto?

—No, mujer, no. ¿Los Juanes! ¿Ah, qué alegría! ¿Cuándo vinieron?

—Hace dos días y se marchan esta noche. Como quieren saludarte salimos ahora mismo para ahí. Les encanta la casa, en la intimidad.

—Pero si no tenemos nada que darte, y además estoy sola, las muchachas salieron...

—Bueno, pero tú lo resolverás fácilmente. Estaremos contigo dentro de media hora.

—Pero, Enrique, por Dios, si se trata de otros; pero los Juanes, tan ceremoniosos...

—¿Decías? No o bien, Luisa me estaba contando que está desandando verte para...

—Que digo que no sé qué voy a darte. Sería mejor llevarles a algún salón de té.

—Luisa continúa hablando y yo sigo sin entenderle; así que termino, ¿eh? Adiós, adiós.

—Pero espera, Enrique, escucha... ¡Plaf! El ruido del auricular, al ser colgado, fué la contestación a la angustiosa protesta del ama de casa.

¡Ah, qué hombres más atolondrados! No comprenden los apuros que nos hacen pasar. Claro, como al fin se lo encuentran todo resuelto... Y cualquier pensara ahora en ir a buscar algo a la pastelería, con lo lejísimos que está. A ver si puedo preparar algo con lo que haya en la despensa.

Como había huevos, manteca, uña, aceite, azúcar, dulce de albaricoque y una docena de galletas, pensó: Magnífico, puedo hacer las pastas de aceite, las de manteca y las galletas fritas. Y sin perder un minuto puse manos a la obra.

Batió un huevo con clara, llenó dos veces de aceite una huevera, otras dos de azúcar fina, lo mezcló todo y añadió de bicarbonato la punta de una cucharilla. Fué echando harina y amasando la pasta hasta que estuvo a punto de ser extendida en una capa delgada. Entonces, con el borde de una copa de licor, la cortó en redonditos, que colocó en la bandeja del horno, espolvoreada de harina. En tanto se tostaban en él pasó a hacer las segundas.

Pesó 100 gramos de manteca, 125 gramos de harina y 20 gramos de azúcar; batió un huevo con clara, lo mezcló todo y fué añadiendo harina hasta formar la masa, que extendió y cortó en cuadraditos con la rueda de las empanadillas. Como las primeras ya estaban hechas, las sacó del horno y las sustituyó por éstas. En seguida fué por las galletas, las cortó por la mitad, y mientras se freía

las pastas de aceite, las de manteca y las galletas fritas. Y sin perder un minuto puse manos a la obra.

Batió un huevo con clara, llenó dos veces de aceite una huevera, otras dos de azúcar fina, lo mezcló todo y añadió de bicarbonato la punta de una cucharilla. Fué echando harina y amasando la pasta hasta que estuvo a punto de ser extendida en una capa delgada. Entonces, con el borde de una copa de licor, la cortó en redonditos, que colocó en la bandeja del horno, espolvoreada de harina. En tanto se tostaban en él pasó a hacer las segundas.

Pesó 100 gramos de manteca, 125 gramos de harina y 20 gramos de azúcar; batió un huevo con clara, lo mezcló todo y fué añadiendo harina hasta formar la masa, que extendió y cortó en cuadraditos con la rueda de las empanadillas. Como las primeras ya estaban hechas, las sacó del horno y las sustituyó por éstas. En seguida fué por las galletas, las cortó por la mitad, y mientras se freía

las pastas de aceite, las de manteca y las galletas fritas. Y sin perder un minuto puse manos a la obra.

Batió un huevo con clara, llenó dos veces de aceite una huevera, otras dos de azúcar fina, lo mezcló todo y añadió de bicarbonato la punta de una cucharilla. Fué echando harina y amasando la pasta hasta que estuvo a punto de ser extendida en una capa delgada. Entonces, con el borde de una copa de licor, la cortó en redonditos, que colocó en la bandeja del horno, espolvoreada de harina. En tanto se tostaban en él pasó a hacer las segundas.

Pesó 100 gramos de manteca, 125 gramos de harina y 20 gramos de azúcar; batió un huevo con clara, lo mezcló todo y fué añadiendo harina hasta formar la masa, que extendió y cortó en cuadraditos con la rueda de las empanadillas. Como las primeras ya estaban hechas, las sacó del horno y las sustituyó por éstas. En seguida fué por las galletas, las cortó por la mitad, y mientras se freía

las pastas de aceite, las de manteca y las galletas fritas. Y sin perder un minuto puse manos a la obra.

Batió un huevo con clara, llenó dos veces de aceite una huevera, otras dos de azúcar fina, lo mezcló todo y añadió de bicarbonato la punta de una cucharilla. Fué echando harina y amasando la pasta hasta que estuvo a punto de ser extendida en una capa delgada. Entonces, con el borde de una copa de licor, la cortó en redonditos, que colocó en la bandeja del horno, espolvoreada de harina. En tanto se tostaban en él pasó a hacer las segundas.

Pesó 100 gramos de manteca, 125 gramos de harina y 20 gramos de azúcar; batió un huevo con clara, lo mezcló todo y fué añadiendo harina hasta formar la masa, que extendió y cortó en cuadraditos con la rueda de las empanadillas. Como las primeras ya estaban hechas, las sacó del horno y las sustituyó por éstas. En seguida fué por las galletas, las cortó por la mitad, y mientras se freía

las pastas de aceite, las de manteca y las galletas fritas. Y sin perder un minuto puse manos a la obra.

Batió un huevo con clara, llenó dos veces de aceite una huevera, otras dos de azúcar fina, lo mezcló todo y añadió de bicarbonato la punta de una cucharilla. Fué echando harina y amasando la pasta hasta que estuvo a punto de ser extendida en una capa delgada. Entonces, con el borde de una copa de licor, la cortó en redonditos, que colocó en la bandeja del horno, espolvoreada de harina. En tanto se tostaban en él pasó a hacer las segundas.

Pesó 100 gramos de manteca, 125 gramos de harina y 20 gramos de azúcar; batió un huevo con clara, lo mezcló todo y fué añadiendo harina hasta formar la masa, que extendió y cortó en cuadraditos con la rueda de las empanadillas. Como las primeras ya estaban hechas, las sacó del horno y las sustituyó por éstas. En seguida fué por las galletas, las cortó por la mitad, y mientras se freía

las pastas de aceite, las de manteca y las galletas fritas. Y sin perder un minuto puse manos a la obra.

Batió un huevo con clara, llenó dos veces de aceite una huevera, otras dos de azúcar fina, lo mezcló todo y añadió de bicarbonato la punta de una cucharilla. Fué echando harina y amasando la pasta hasta que estuvo a punto de ser extendida en una capa delgada. Entonces, con el borde de una copa de licor, la cortó en redonditos, que colocó en la bandeja del horno, espolvoreada de harina. En tanto se tostaban en él pasó a hacer las segundas.

Pesó 100 gramos de manteca, 125 gramos de harina y 20 gramos de azúcar; batió un huevo con clara, lo mezcló todo y fué añadiendo harina hasta formar la masa, que extendió y cortó en cuadraditos con la rueda de las empanadillas. Como las primeras ya estaban hechas, las sacó del horno y las sustituyó por éstas. En seguida fué por las galletas, las cortó por la mitad, y mientras se freía

JUEGOS y PASATIEMPOS

Lloréns comenta una de sus victorias ajedrecísticas

Su partida ante el aragonés Casas, teóricamente enjuiciada por el vencedor

El sub campeón de España, Rafael Lloréns, ha sido otra de las figuras destacadas en el gran Campeonato que recientemente terminó. No sería justo que las crónicas y las críticas pasaran sin resaltar el logro de este ajedrecista.

Y nosotros, queriendo contribuir a que esto no ocurra, hemos solicitado de este magnífico jugador y teórico, los comentarios a una de sus victorias.

Nos lo mandó con unas letras que, en cierto fragmento, decían así:

«Me he asegurado de los comentarios. El doctor Bernstein me afirmó en mi punto de vista.»

Este párrafo de su carta dice con cuánto cuidado y pundonor el sub campeón de España cuida sus comentarios y concede categoría al aspecto teórico en el cual es un destacado valor hispano.

Partida jugada en la Segunda Ronda del Torneo Final para el Campeonato de España 1944 (6-V-1944)

DEFENSA	NIMZOWITZ
BLANCAS	NEGRAS
Lloréns	Casas
1. P4D	1. C3AR
2. P4AD	2. P3R
3. C3AD	3. A5C
4. D3C	4. P4A
5. PXP	5. C3A
6. C3A	6. C3R
7. A2D	7. CXA
8. CXC	8. AXD
9. P3R	9. P3CD
10. A2R	10. O-O
11. O-O	11. P4A
12. C3A	12. ...

Hasta este punto la partida ha transcurrido por causas conocidas. Se recomienda ahora 12... A2C y, por más que el blanco ejercerá aún alguna presión doblando sus torres en la para él abierta columna de dama, mediante un juego cuidadoso el negro está en condiciones de alcanzar el equilibrio.

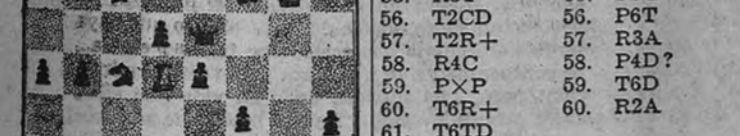
12. P4CR? Lanzándose, sin ninguna justificación estratégica, a un ataque de violencia aparente, pero que está de antemano condenado al fracaso a causa del dominio central del blanco.

13. TD1D 13. D3A
14. C5C 14. P3TD
Con cuya jugada se impide la instalación de un caballo blanco en 4D, a costa de permitirle en 6D.

15. C6D 15. P5C
16. C1R 16. ...
Empieza a verse que el negro se halla en dificultad, pues debe atender a las amenazas 17. CXA seguido de 18. TXP y 17. P3AR.

16. ...XA 16. AXD
17. D1D 17. D2R
18. D1D 18. T1CD
19. P3A! 19. P4TR

Posición después de la jugada 19 de las negras



BLANCAS

Las anteriores jugadas son fácilmente comprensibles. La continuación lógica es ahora 20. PXP, P4R, con franca ventaja posicional, mientras que la que adoptó el blanco (creyendo, equivocadamente, disponer de tiempo para llevar su caballo a 4A o 4T—vía 20... antes de efectuar la ruptura antedicha) es un paso en falso.

20. P3CR? 20. C4R
21. P4A 21. ...
Necesaria para impedir la entrada del caballo negro por 6C. El blanco sigue estando mejor, pero la debilidad de sus casillas claras del flanco de rey, otorga algunas «chances» a su contrario.

21. ...TD 21. C2A
22. C2C 22. P3D
23. C4T 23. A2C
24. R2A 24. A1T!
25. D4T! 25. D3A
26. D4T! 26. P4R!

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

La cara contraria a la A es la E. La contraria a la B es la D. La contraria a la C es la F.

PASATIEMPOS

NUMERO 22, por CASTILLO



—¿Dónde lo escondieron?

NUMERO 23, por CASTILLO



—En vista de que no vend...

(Las soluciones el próximo domingo.)

CORREO

Antonio Villegas, de Ayamonte (Huelva), merece un elogio por su análisis en los finales publicados.

Esteban Carivano, de Guadalajara, manda la solución equivocada al problema número 18; acertada al número 19 y justa, que el 20; unos análisis muy metódicos y unas observaciones muy acertadas.

REAL (Fuente de Tajo). —Muchas gracias por su aliento y consejo, pero existe una gran masa de aficionados y no podemos prescindir de esta Sección por ellos. Acertó usted la solución a los tres problemas, 21, 22 y 23.

DECEPCION, por López-Motos



—Muy entendido que Toni era un chico muy rico.

—Y no lo es?

—Sí, muy rico... en vitaminas.

SOLUCIONES

AJEDREZ
Al problema número 24, Dh3.
Al número 25, Dh1.
Al número 26, Tb3.

DAMAS
Por errata, la solución que damos al problema número 1 pertenece al número 2. Hoy publicamos la solución de éste, que es la siguiente:

Blancas juegan:
1. 14 a 18 — 6 a 1 (Dama)
2. 23 a 33 — 37 a 23
3. 13 a 23 — 28 a 17
4. 7 a 12 — 17 a 6

Y las blancas ganan poniendo siempre su peón de A en oposición del negro que está en 49.

Este es un limpio ejemplo de composición.

JEROGLIFICOS
Al número 20: Está la mayor que trina.
Al número 21: En un recodo del camino.

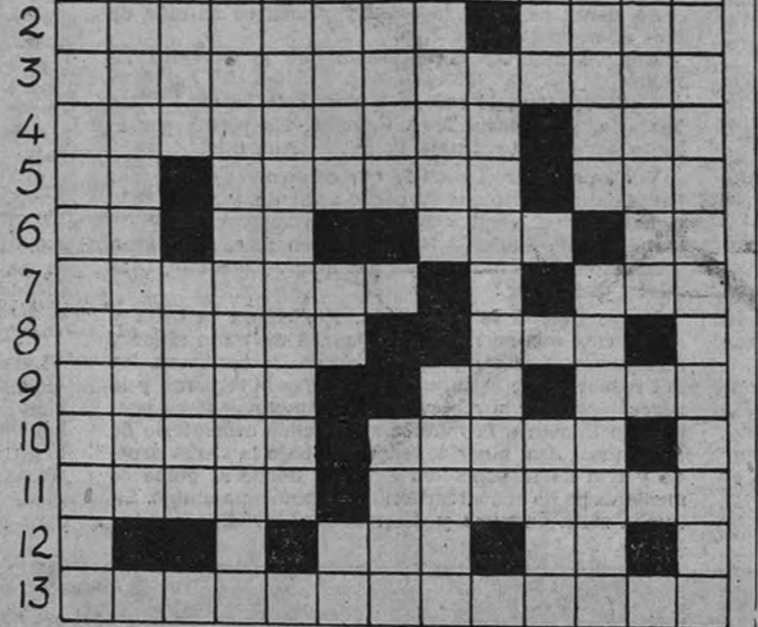
SEÑORES QUE HAN ENVIADO LA SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 12

CON DIEZ PUNTOS
Eloy Martín Fernández, Valladolid;

II Concurso de crucigramas para solucionistas

Séptimo y penúltimo crucigrama valedero para el Concurso

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



CRUCIGRAMA NUMERO 14, por CASTILLO

Horizontales.—1, Microbios malignos. 2, Botes chicos. Antiguanter, ríñon. 3, Degompuerres la luz. 4, Sulfato férrico hidratado. (Al revés) Conjuncción. 5, Pronombre. Bosque de abedules. (Al revés) Inicial de una nación europea. 6, Tratamiento abreviado. (Repetido) Secreción. Labiérnago. Pronombre. 7 (al revés), Piedra feldespática. (Al revés) Pila eléctrica. 8, Toméis cartas en ciertos juegos. Antiguanter, eje. 9, Papagayo del Brasil. Tratamiento abreviado. (Al revés) Fecha. 10, Diosa agrícola. Personajes de cuento. 11 (al revés), Sucesión. Pueblo de Castellón. 12, Autillo. (Al revés y repetido) Mueca bufa. 13, Tratarias de averiguar pormenores.

Verticales.—1, Pieza de armén. 2, Instrumentos músicos. 3, Dicese cuando una abeja entra y sale mucho en la colmena. Tribu de Madagascar. 4, Pondría bueno. 5, Se endulzaria mucho. 6, Célebre almirante turco del siglo XVII. Signo aritmético. Lengua provenzal. 7, Madre de Aquiles. (Al revés) Signo de la Unión Americana. 8, Hembras de mamíferos silvestres en diminutivo. (Al revés) Norias. 9, Emboscada. 10, Equivale a ya. (Al revés), Suciedad. 11, Símbolo de la fecundidad. Tomé a mi cargo. 12 (al revés), Aturdo con ruidos. 13, Que tienen pie y medio de largo.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—La solución al crucigrama debe llegar a nuestra Redacción antes de cada viernes inmediato al de su publicación en la página.

Correo a nuestro II Concurso de crucigramas para solucionistas

SEÑORES QUE HAN ENVIADO LA SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 11

(Continuación)
CON DIEZ PUNTOS
L. M. López, Madrid; Pepita Romero, Madrid; L. González, Madrid; F. Jiménez, Valencia del Ventoso (Badajoz); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

SEÑORES QUE HAN ENVIADO LA SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 12

CON DIEZ PUNTOS
Eloy Martín Fernández, Valladolid;

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A. Rueta, Zamora; J. María Fernández, Ubeda (Jaén); F. Espeso, Málaga; María A. de Castañeda, Madrid; F. Ariza, Madrid; L. G. Bermejo, Madrid; C. González, Madrid; J. Reviriego, Calzada de Oropesa (Toledo); F. Villanueva, Madrid; E. Carretero, Madrid; J. Rodríguez, Casas Viejas (Almería); M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); M. Durán, Vigo; D. Sanz, Madrid; J. García, Vigo; R. Rodríguez, El Campillo (Córdoba); J. María Severo, El Campillo (Córdoba); R. García, Madrid; A. Nadeu, Madrid; R. Espinosa, Zamora; J. María Gómez, Madrid; R. M. Vidal, Madrid; J. Carranza, Sevilla; J. María Gálvez, Castellón; J. García, El Centinillo (Jaén); R. del Río, Madrid; J. Quiles, Castellón (Jaén); R. Breón, Salamanca; A. Calzada, Madrid; Pascual Vidal, Madrid; D. Sánchez, Zamora; A. Boniche, Madrid; R. Perálvarez, Madrid; R. Sanz, Madrid; D. Carabaza, Reinos (Santander); L. Carrasco, Oviedo; R. Saso, Madrid; J. García, Madrid; F. Pacheco, El Ferrol del Caudillo; M. García, Madrid; R. Carmona, Madrid; B. Pérez, Medina del Campo; M. Moreno, Madrid; L. Chamero, Madrid; E. Martín, Valladolid; M. Martín, Valladolid; E. Rodríguez, Cuenca; M. Gómez Madrid; J. M. García, Salamanca; Ángel Gamboa, Madrid; R. M. Yáñez, Madrid; E. Ramírez, Madrid; J. Chozá, Madrid; A. Pérez, Madrid; González Hernández, Madrid; A. Palacios, Madrid; J. J. Millán del Río, Madrid; P. Millán del Río, Madrid; J. Mira, Alicante; E. López, Sevilhomas (Toledo); F. Méndez, Villatobas (Toledo); G. Notario, Camillo de Allobres (Cuenca); M. Ramos, Málaga; F. de Pinedo, Madrid; G. Viana, Madrid; E. Santos, Madrid; María T. Peydró, Madrid; S. Pero, Madrid; C. Sánchez, Madrid; E. Sánchez, Madrid; C. Bona, Alicante; A. Verges, Fieles (Alicante); G. Fernández, Villanueva (Santander); P. Tovar, Madrid; J. Talabán, Madrid; L. Jiménez, Carabaza; E. Cuenca, Arenas de San Pedro (Avila); J. A. Conesa, Carabaza (Murcia); A. Cea, Vigo; Gordiano M. Ahumada, Avila; J. Llanos, Madrid.

Adolfo Serrano Tomás, Cáceres; Marcelino Martín, Valladolid; E. López, Sevilhomas (Cádiz); Francisco Espeso, Málaga; Ángel Busto, Cuenca; M. Miguel, Los Alcazares (Murcia); Juan Rodríguez Castillo, Casas Viejas (Almería); Gerardo Fernández, Villanueva (Santander); Ismael Fernández, Madrid; J. María Gómez, Madrid; E. García, Madrid; F. Pérez, Madrid; E. Vial, Madrid; F. Pérez, Oviedo; G. M. Ahumada, Avila; P. Tristán, Madrid; R. Alarcón, Doña Mencía (Córdoba); E. Beltrán, Casas Viejas (Almería); A.

La última voluntad

POR JOSÉ NYIRÓ



ON su mano temblorosa la enferma comprime los latidos desordenados de su corazón.
—Aquí, aquí; suro!
El hombre se estremece.
—Cálmate, alma mía; el doctor ya no tardará. Se dice que en todo Kolozsvár no hay otro igual.
Timidamente, los dos jóvenes esposos se estrechan uno contra otro en la penumbra de la pobre casa de huéspedes.
pedes, con techo carcomido, medio hundido hacia la tierra. Amedrentados, abandonados (¿no son pobres y sencillos?), son como dos pájaros cautivos del viejo bosque siléptico, repentinamente solitarios en la desolada población.

La posadera, una vieja agria, respinga con malevolencia.
—¡Eh, hombre! Yo no alojo enfermos por cincuenta leís. Si no paga veinte leís más ya puede levantar el campo mañana por la mañana. Cuando se quiere gemir, se paga.

Las mejillas echando lumbre, el hombre endereza su alta y robusta talla. De un solo puñetazo abatiría la casucha; pero domesticado por la dulce mirada de su mujer, paga sin pestañear. Los minutos se suceden penosamente.

Por la estrecha ventana acecha ávidamente el auto del médico famoso. La esperanza y el miedo se suceden en su corazón, y palidece cuando éste franquea por fin la puerta de la choza.

—Que Dios le bendiga—murmura, recuperando la confianza.

Pero el médico no le hace caso. De una sola mirada ha visto la sombra de la muerte muy cerca, sobre la cara bonita de la mujer bañada en la bruma de la fiebre. Se aproxima a la cama, pero un rápido examen confirma la primera impresión. ¡Demasiado tarde! Deja caer la mano ya fría y coge al marido aparte.

—¿De dónde es usted?

—De Rakos, señor doctor.

—¿Cómo ha podido exponer esta enferma, tan gravemente atacada, a los peligros de un largo viaje?

—Nuestro médico nos ha dicho que sólo el señor profesor podría curarla.

Irritado, el médico declina la confianza.

—Es demasiado tarde; ya no puedo salvarla.

El hombre se tambalea.

—¿No? Entonces ¿para qué he vendido yo nuestra última vaca?

—Ha hecho usted mal—responde el doctor.

Pero el sículo no le escucha ya. Ablandado en un mundo de pensamientos, sus rasgos se distienden en una dolorosa sonrisa.

—¿No daría todo lo que poseo por ella, aunque debiera mendigar después? ¡Teníamos tanta confianza en usted, señor profesor!

El sabio se dulcifica.

—Yo siento, amigo, verme obligado a decirle la triste verdad. Su mujer no tiene más que algunas horas de vida. La agonía va a comenzar.

—¿Y si la llevásemos al hospital?—aventura el hombre.

—Es inútil. No la admitirán.

—¿Usted podría tal vez operarla?

—No hay nada para operar; pero... veamos; voy a ponerle una última inyección.

—Que Dios le recompense.

La sombra livida de los besos de la muerte se extiende sobre el cuerpo de la mujer. El médico se apresura a poner la inyección y advierte muy bajo al marido.

—Va a volver en sí... dígame adónde.

El hombre, inclinado sobre la almohada, no advierte ni la marcha del médico: tan ardientemente acecha, con todos sus sentidos tensos, la mirada de los ojos ahogados en fiebre. Llama tímidamente:

—Ana, alma mía; Ana, ¿me oyes?

La moribunda recobra el conocimiento después de algunos movimientos convulsivos. El frágil cuerpecito femenino se encarama una última vez al borde de la tumba, pero se ve que si vuelve a caer será la caída irremediable en la nada. Las palabras que salen de sus labios se coagulan misteriosamente.

El hombre meneó dolorosamente la cabeza. ¿A qué mentir?

—Por mí pena, Ana!—dice.

Con su brazo robusto, pasado bajo la almohada, atrae su mujer hacia él y le pregunta alto, sin ambages:

—¿Cuál es tu última voluntad, Ana?

La vieja, que humea por la puerta entreabierta, retrocede ante el horror sagrado de los últimos momentos.

Algunos segundos de silencio, durante los cuales el hombre ve los ojos de su mujer turbarse, perder la vista, y siente la mano posada sobre su cuello helarse y caer inerte sobre el corazón expirante, como para un último acto de contrición. El pecho se levanta aún una vez y los últimos sonidos de la vida se filtran entre los labios convulsos.

—Miguel, yo quiero que se me entierre en nuestro pueblo, en nuestro pequeño cementerio.

No oye ya la promesa del hombre.

—Así lo haré, Ana!

Y es tal vez desde el fondo de las tinieblas eternas de donde ella grita aún:

—¡Besa a nuestra pequeña Eva por mí!

Después, la sombra de la muerte invade los ojos, los labios se entreabren y el cuerpo se inmoviliza en la pobre y sordida cama.

—Padre nuestro, que estás en los cielos—murmura con lágrimas abrasadoras y dolorosas el marido de la muerta, que en su amargura cesa bien pronto la oración y se sienta a la cabecera de su mujer para el fúnebre velatorio.

Es sólo más tarde cuando se acuerda de haber olvidado llamar a un sacerdote. No hubiera sabido, además, dónde encontrar uno en esta gran población desconocida ni a quien enviar para buscarlo. Después, contemplando a la muerta, rígida en la paz del reposo eterno:

—Si tú no estás en el cielo, ¿quién irá entonces?

—¿Dices?

La puerta se entreabre dulcemente y la vieja, con un gesto hacia la cama, pregunta:

—¿Cómo va?

El hombre responde con un tono brusco:

—Se ha dormido.

—¿No necesita usted nada?

—No.

La oscuridad se extiende poco a poco sobre el estrecho chamiso: sólo la muerta produce una mancha blanca en la sombra.

—Voy a encender la lámpara—propone la vieja.

—No, no—dice el sículo, estremeciéndose—. El médico le ha dado un calmante, prohibiendo que se la moleste.

—¿Duerme?

—Sí.

Entonces curará—prosigue la mujer.

—Curará—repite el hombre, suspirando. Después, poniéndose el sombrero:

—Voy a la farmacia—miente.

—Empuja dulcemente a la vieja fuera de la habitación, cierra la puerta con llave y dice con rudeza:

—¡Que nadie entre hasta mi vuelta!

—¿Qué salvaje es!—se alarma la mujer—. ¿Y si tiene necesidad de alguna cosa?

—Es la orden del médico—prosigue el hombre—. Hace falta dejarla. El vendrá mañana y la despertará.

La ciudad está ya toda iluminada. La música de los cafés resuena, la multitud ruidosa va y viene en las calles. El sículo se dirige hacia la mansión del doctor. Apenas quieren dejarle entrar.

—¿Qué hay, amigo?—pregunta el médico, reconociéndolo.

—El hombre baja tristemente la cabeza.

—¿Ha muerto?

—Consuélese. Es mejor así. Pero ¿deseaba alguna cosa?

El hombre saca de debajo de la camisa el saquito de lienzo, pendiente de su cuello, que encierra el dinero.

—Le pido perdón—dice—, pero había olvidado preguntarle lo que le debo.

—Una visita, una inyección, eso suma trescientos leís.

Una gruesa suma para gente pobre, pero es necesario honrar la memoria de la muerta.

—Aquí están, señor doctor.

—¿Qué va usted a hacer?—pregunta el médico, un poco embarazado.

—Voy a llevarla a nuestro pueblo; fué su última voluntad.

El médico se tranquiliza. Si puede hacer transportar el cuerpo de su mujer es que el hombre es acomodado y los trescientos leís de honorarios no han sido exagerados.

—Diríjase a una sociedad de pompas fúnebres—aconseja—. Se encargarán de todo. Ahora, adiós, amigo.

Sin recordar ni dolor, el sículo sigue la calle, insensible. Viendo fétidos en un escaparate iluminado, entra. Un hombre, vestido de negro, se inclina sobre el mostrador.

—¿Se trata de un entierro?

—Poco más o menos. Querría saber cuánto cuesta el traslado de un cuerpo.

—¿Para dónde?

—Para la tierra sícula.

Después de algunas preguntas la cuenta está hecha: Doble fétido, permiso de inhumación, visita médica, transporte; en total, ocho mil leís... Seis mil en camión.

—Sí, gracias—balbucea el hombre, saliendo aterrado de la tienda.

—Ocho mil leís—piensa—. ¿Dónde encontrar tanto dinero?

El corazón, apretado, vuelve al arrabal y penetra en la oscura casucha. Contempla la muerta, la besa la frente y le dice tristemente:

—¡No puedo llevarte a casa, mi pobre Ana!

Luego sube dulcemente la sábana sobre la cara de cera.

Se sienta cerca de la mesa y piensa en su niña de tres años, la pequeña Eva.

Aunque muerta, es necesario que le devuelva su madre.

—Si vendiera el campo—piensa de pronto—. Eso bastaría, pero haría falta tiempo... No podré, por lo tanto, ejecutar tu última voluntad, Ana mía.

Vuelve a sacar el saquito que contiene el dinero, caliente del contacto con su pecho ardiente, y retira todo el haber, que cuenta con sus dedos nudosos: quinientos, cien, que hacen seiscientos; cien más, que hacen setecientos. Y aun otros mil leís más... ¡Dios mío, Dios mío! ¿Qué hacer?

Largo tiempo se atormenta. Rememora la bella y pobre vida que su mujercita llenaba de tanto amor y abnegación. Los campos, los bosques le reclaman, los mil recuerdos de la casa de huéspedes le torturan y le parece escuchar el repique de las campanas de su pueblo que llaman a la muerte al apacible cementerio de su colina... Aun muerta, temblaría bajo la tierra aspera y fría de la población extraña, donde al golpe de medianoche no encontraría ningún fantasma amigo. Su tumba sería anónima y derrumbada, invadida por las

malas hierbas. Y pasados algunos años retiraría sus huesos para hacer sitio a otro pobre. No. El no puede volver solo. ¿Qué diría a su pequeña si reclamaba su madre? ¿Y qué dirían los vecinos? ¿Qué respondería a las briznas de hierba, a los árboles, a las flores, a la tierra del jardín y al buen Dios de su iglesia?

Sus sentimientos le transportan, se lanza varias veces sobre el cuerpo frío y jura desesperadamente:

—Aunque tenga que matar a alguien, te llevaré como sea, Ana.

Pero es en vano que recuente el dinero: quinientos y cien, hace seiscientos. Ni siquiera suficiente para partir.

En su dolor impotente no se da cuenta de que la noche ha caído, que la vieja posadera se ha acostado y que la población se ha dormido.

—Quinientos y cien, hacen seiscientos—repite, una luz de demencia en los ojos, incansablemente, hasta que, agotado, se calla al fin cerca del cadáver, que el sordo trabajo de la descomposición comienza a hinchar.

El reloj da once campanadas en algún sitio; la sirena de una fábrica gime en las tinieblas; después, el silbido de un tren se hace oír.

—Es el tren de las once, que se va—sueña maquinalmente—. El que nosotros debíamos haber tomado. O el de las dos... Quinientos y cien, hacen seiscientos... Justo el precio de dos billetes.

De pronto palidece. Un pensamiento audaz y magnífico brota en su cerebro. Su cara se serena poco a poco, su pecho resuena en un potente grito de alegría que apenas puede reprimir. Se precipita hacia la puerta, la descubre de un movimiento y dice triunfante:

—¡Te llevaré como sea, Ana!

Luego cierra la puerta, corre cuidadosamente las cortinas de las pequeñas ventanas y, febril, comienza temblando a vestir la muerta. Le mete la falda de flores, las botitas, la chambra, cubre su cabeza con el pañuelo a franjas y anuda el gran chal sobre su espalda. Con tremendo esfuerzo consigue vestir el cadáver, ya rígido. Por fin todo está a punto. Es necesario partir para no perder el tren. El cabello erizado de miedo,

apaga la lámpara y escruta la oscuridad. La vieja posadera duerme. ¡Adelante! Toma la muerta en brazos y atraviesa la habitación en unas zancadas desesperadas. La calle está desierta. Se desliza de una casa a otra, jadeante bajo la carga. La cabeza fría choca contra su cara, las manos penden, rígidas, y los huesos de la muerta crujen extrañamente... A su paso los perros aúllan espantados detrás de las empalizadas. Un borrocho canta en algún lado. Más allá se perfila la silueta inmóvil de un guardia.

—Que Dios me permita solamente alcanzar la estación!—suplica el sículo, empapado en sudor.

No obstante, no osa acercarse al edificio iluminado, lleno de gente. Como una bestia azotada se para un momento, con el cuerpo sobre el hombro. Tiene miedo, como si todo el mundo gritase, señalándole con el dedo:

—¡Ese hombre ha robado un muerto!

Consigue atravesar algunos rayos de luz, luego se desliza entre los muros y los árboles, hasta la vía que cruza. Nadie en aquel sitio. Apoya el cuerpo en un vagón abandonado y de unos cuantos saltos se mezcla con la multitud. Su cerebro zumba, sus sienes laten de angustia. No sabe cómo ha llegado a la taquilla, y es una extraña voz la que sale de su garganta apretada cuando pide dos billetes de tercera.

El tren está allí, negro y resoplando.

—¿Es el de Brassó?—pregunta a un empleado.

—Trenul nu pleuca Inca!—le responde el hombre de la linterna, dándose importancia. (El tren no ha salido aún).

Los ojos del sículo brillan. Se precipita, a través de los vagones, hacia la muerta.

—Tengo los billetes, Ana—le murmura, como si ella viviera.

Y levanta de nuevo el cadáver en sus brazos. Ha visto de lejos un compartimento poco iluminado. Agarrando el picaporte del vagón se alza penosamente hasta la plataforma. Aliviado, comprueba que nadie ocupa aún el departamento. Instala la muerta en un rincón sombrío, baja el pañuelo sobre su frente, arregla los cabellos, de suerte que sólo su nariz afilada sea visible. Da a los brazos, a las piernas, la posición de un sueño profundo. Luego, habiendo echado hacia atrás la cabeza del cadáver, que se cae sin cesar, le sirve de cuña, sentándose pegado a él. Los viajeros llegan con pesados cestos; juramentos groseros resuenan, por fin todo el mundo está instalado y la agitación de la partida cesa. Los faroles de los mozos se agitan y el momento tan esperado llega. El tren se sacude y desaparece silbando en la noche.

Sin embargo, se acaba por advertir la extraña silueta agazapada en un rincón del vagón.

—¿Con tal que no se aperciban de nada!—piensa el hombre, inquieto—. Es necesario que no se sepa...

Con toda su energía se esfuerza a tener calma. Sólo su cara, chorreante de sudor, y los cabellos erizados traicionan el terrible miedo que le devora. Para mejor engañar a los compañeros de viaje se inclina hacia su mujer con solicitud:

—¿Estás bien sentada, alma mía? Procura dormir un poco... ¿Tienes todavía dolor de cabeza? Consuélate; pronto llegaremos.

Los viajeros se miran, el cadáver continúa mudo y parece burlarse en la penumbra, con todos sus dientes, que descubren los labios entreabiertos.

Un murmullo de guerra, que lleva una cesta de huevos al Regat (1), comienza a contar la historia de su herida, pero se calla bruscamente y mira con horror el cadáver sentado frente a él.

—¿Qué tiene la joven señora, camarada?—pregunta un viajero.

—Está muy mala la pobre—responde el sículo en un tono seco, cubriéndola casi con su cuerpo.

Escruta atentamente las caras de sus compañeros, intentando saber si se han apercibido de algo. Los viajeros se estremecen, pues saben que la mujer está muerta.

Hacia falta encenderle un cirio—dice el mutilado, santiguándose.

El sículo explica desesperadamente.

—Ella quería reposar en nuestro cementerio.

—Todos los cementerios son parecidos—dice alguien.

—Fué su última voluntad—continúa febrilmente el hombre con una mirada suplicante—. Soy pobre y no tenía para hacerla transportar. ¡Lo que he pasado!

Los viajeros se callan y bajan los ojos.

—Tengo una hijita de tres años—prosigue—. Es necesario que vea su mamá una última vez.

La llama vacila en la lámpara de aceite del vagón, que se extingue. Nadie responde. Las personas, sentadas en la sombra, parecen cambiarse en estatuas. El tren se precipita, envuelto en una nube de humo, punteada de chispas: Ch... ch... ch...

Desde allá arriba Dios mira, y con su mano bendita vela de nubes la luz parpadeante de las estrellas.

El hombre no puede más. Se pone a llorar silenciosamente. Piensa en su vida, en el amor, en sus proyectos, en la felicidad durante los años que vivieron juntos, en todo lo que ese cuerpo frío era para él. Siente confusamente la grandeza y la temeridad de su acción; pero, ¿no hubiera dado su vida por ella?

De pronto la voz del revisor le saca de su ensueño:

—¿Hacen el favor de los billetes?

—Ha llegado el momento fatal—piensa el hombre, temblando.

Luego tiende los dos billetes.

—El de mí mujer y el mío—dice.

El revisor levanta su linterna hasta la cara de la muerta y se estremece.

—Duerme—dice una voz amenazadora y grave en la sombra del vagón.

El revisor duda un segundo; luego se decide y tala el billete de la muerta con el otro.

Todo el mundo se tranquiliza: no se ha hecho descender el cadáver. Las luces amenazadoras, encendidas en los ojos, se extinguen. El tren prosigue su curso en la noche.

Por fin llega el alba.

Las tierras labradas aparecen; los árboles, las casas, se difuminan en la niebla.

—¡Rakos!—grita el empleado cuando el tren se para.

El sículo se levanta, echa con un suspiro el cuerpo de su mujer sobre el hombre y levanta el sombrero en un gesto grave.

—¡Que Dios os bendiga a todos!—dice con emoción. Nadie levanta los ojos, nadie quiere violar el triste secreto.

—¡Dios le guarde!—se murmura.

El hombre ha desaparecido. Corre a lo largo del tren y lleva su fardo por caminos desiertos, apartados. Su corazón salta en la garganta, sus sienes zumban. Sus ropas rojas bailan delante de sus ojos. Sus ropas flotan al viento, que despierta los cabellos de la muerta, en la que los rígidos brazos golpean el aire, como en una suprema llamada. Reuniendo las últimas fuerzas corre y no se para hasta la puerta de su casa.

Se desliza dulcemente en la habitación, acuesta a la muerta en la cama, junta las manos rígidas sobre el pecho; después entra sobre las puntas de los pies en el cuarto vecino para despertar de un tierno beso a su niñita, dormida.

—¡Levántate, monina! ¡Mamá ha vuelto!

Luego vacila y se despiama como una masa.

Media hora más tarde entra en el cementerio con sus útiles. Habiendo escogido un bello sitio, tranquilo, sobre una pendiente florida de la colina, con un gesto potente planta su azada en la dura tierra sícula.

Es esa tumba que ves allí.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



(1) Antiguo nombre de Rumania.

José Nyiró es hijo de la tierra de los sículos, en el este de Transilvania, a la que siempre ha permanecido fiel. Representa la "diferenciación" de los magiares de Transilvania de los del resto de Hungría; sin embargo, ya se le considera escritor nacional. Después de haber sido sacerdote católico en una aldea de su patria chica, se hizo periodista y descubrió su talento de escritor. Se dio a conocer por su profunda novela autobiográfica "Bajo el yugo de Dios"; luego publicó una novela histórica sobre el gran patriota conde Nicolás Wessenlényi y numerosos cuentos o novelas cortas. Una de sus novelas largas, "El escultor de Jesús", ha sido representada con gran éxito transformada en drama épico-lírico. Otra, "Uz Bence", ha sido traducida al castellano, lo que es un verdadero prodigio, pues el estilo de Nyiró es denso, sobrio, muy "sículo" y difícil. (Traducción y nota de Andrés Rovinsky.)