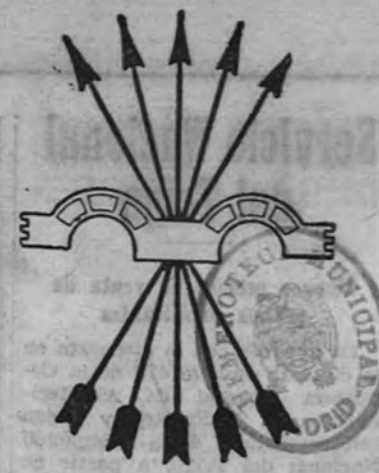




Gustavo V de Suecia
Nació en el castillo de Drottningholm. Cumple ahora ochenta y seis años y reina desde 1907, aunque en otras ocasiones desempeñó la Regencia.
Los momentos difíciles en que subió al trono y la formación que recibió han hecho de Gustavo V un Rey enemigo del fausto y del excesivo ceremonial palatino, ganándose incluso la adhesión de los socialistas.
Es gran amante de los deportes y de los trabajos manuales.



Arriba

NUM. 1.624.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 15 DE JUNIO DE 1944

EN ESTE NUMERO, ARTICULOS DE Rafael Sánchez Mazas, Manuel Aznar, Eugenio d'Ors, Eugenio Montes, Samuel Ros, José María de Cossío, M. Fernández Almagro, F. Carlos Sainz de Robles, Manuel Díez Crespo y G. Torrente Ballester

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

LOS ALIADOS MANTIENEN SUS INTENTOS DE ENVOLVER CAEN

La Flota aliada no actuó durante la noche de 13 al 14 en Normandía

Los alemanes esperan nuevos desembarcos en otros puntos de Europa

La Prensa alemana se muestra unánime al enjuiciar la situación de la cabeza de puente aliada, señalando la escasez de su profundidad y las dificultades que los puntos de resistencia alemanes en la retaguardia ocasionan al despliegue y al abastecimiento aliado.
En Carentan prosiguieron los encarnizados combates. Después de algunos avances norteamericanos hacia el Oeste y el Suroeste, los alemanes han acordado sus líneas, retirándose a posiciones de altura. La batalla continúa, cambiando constantemente la situación y sucediéndose los contraataques de ambos bandos.
A lo largo del camino de Bayeux a Saint Lô, los aliados desencadenaron un fuerte ataque apoyados por importantes formaciones aéreas y blindadas, logrando abrir dos ligeras brechas con tales pérdidas, que al anochecer se vieron obligados a renunciar a un nuevo intento.
El grupo de tanques de reconocimiento aliados, cuyo aniquilamiento anunció el parte alemán, avanzaba desde el sureste de Tilly, viéndose obligado a replegarse en Folgoereux y cambiar de dirección, siguiendo entonces hacia Villers-Bocage.

Han sido aniquilados las unidades aliadas desembarcadas en la zona de Barfleur; mas parece ser que los norteamericanos no abandonan sus intenciones acerca de este punto, ya que buques de guerra, entre los que figuran cuatro cruceros yanquis y uno inglés, bombardean sin cesar este punto desde el domingo.
El Mando alemán espera nuevos desembarcos, y la ausencia de la escuadra aliada de las aguas del Canal parece confirmar esta creencia. Fuerzas alemanas afluyen continuamente a todos los lugares que pueden ser amenazados.
La Aviación del Reich dirigió durante la noche ataques contra los puntos de desembarco, ocasionando violentos incendios en depósitos de carburantes y de municiones. También fue atacada la navegación adversaria y las concentraciones de tropas y material. Los cazas germanos llevan destruidos más de cien planeadores, completamente cargados. Cada uno de estos aparatos suele transportar alrededor de ciento veinte hombres.—P. T.

El camarada Valdés ha regresado a Madrid
Ayer regresó a Madrid el Vice-Secretario de Servicios de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Manuel Valdés Larrañaga, acompañado del Delegado Nacional del Servicio Exterior, camarada Riestra del Moral; el Presidente de la Junta de Recompensas y Distinciones, camarada Jiménez Millas, y el Jefe Central de la Sección de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, camarada García Casas, que con él asistieron a los actos falangistas recientemente celebrados en Galicia.

Ayer falleció en Madrid don Joaquín Alvarez Quintero
El Caudillo envía su pésame a la familia del finado
El entierro se verificará hoy, a las once de la mañana
La muerte del ilustre dramaturgo sevillano don Joaquín Alvarez Quintero ocurrió a las cinco y media de la mañana.
En el momento de la muerte le rodeaban su hermana María Jesús, su prima María Luisa y sus sobrinos José Luis, Serafín, Joaquín, Candelaria e Isabel.
Desde primera hora de la mañana numerosas personalidades desfilaron por la casa mortuoria, Velázquez, 76, siendo uno de los primeros el presidente de la Sociedad de Autores, don Eduardo Marquina, secretario general de la misma; el secretario de la Real Academia Española, don Julio Caesares, y gran número de académicos, autores y todos los actores y actrices que trabajan en los teatros madrileños.
PESAME DE S. E. EL GENERALISIMO, QUE HA DELEGADO SU REPRESENTACION EN EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL
El Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo, don Julio Muñoz Aguilar, ha dirigido a don Eduardo Marquina, presidente de la Sociedad General de Autores de España, una carta en la que expresa el pesar del Caudillo por la muerte de don Joaquín Alvarez Quintero.
«Su Excelencia el Jefe del Estado—dice la carta recibida por el señor Marquina—, que tan honra-



mente ha sentido la muerte del que fué honra de las letras españolas, don Joaquín Alvarez Quintero, queriendo rendir homenaje a su memoria se ha servido delegar su representación en el Ministro de Educación Nacional para que, en su nombre, presida su entierro.»
DATOS BIOGRAFICOS
Joaquín Alvarez Quintero nació en Utrera (Sevilla) el año 1873. En (Continúa en cuarta página.)

Ultima hora de la invasión

Los alemanes reconquistan Monteburgo, Tilly y Troarn

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO INTERALIADO 14.
Las tropas norteamericanas han sido expulsadas de Monteburgo, pero mantienen todavía terreno a ambos lados de la ciudad. Han realizado un pequeño avance al sur de Carentan.

Las ciudades de Tilly y de Troarn no están ya en poder de los aliados, pero violentos combates se libran en sus inmediaciones.

La segunda división de Panzer—la mejor división blindada alemana en Europa occidental—resiste a la ofensiva aliada en el sector de Caen-Tilly. (Efe.)

LA INVASION DE EUROPA

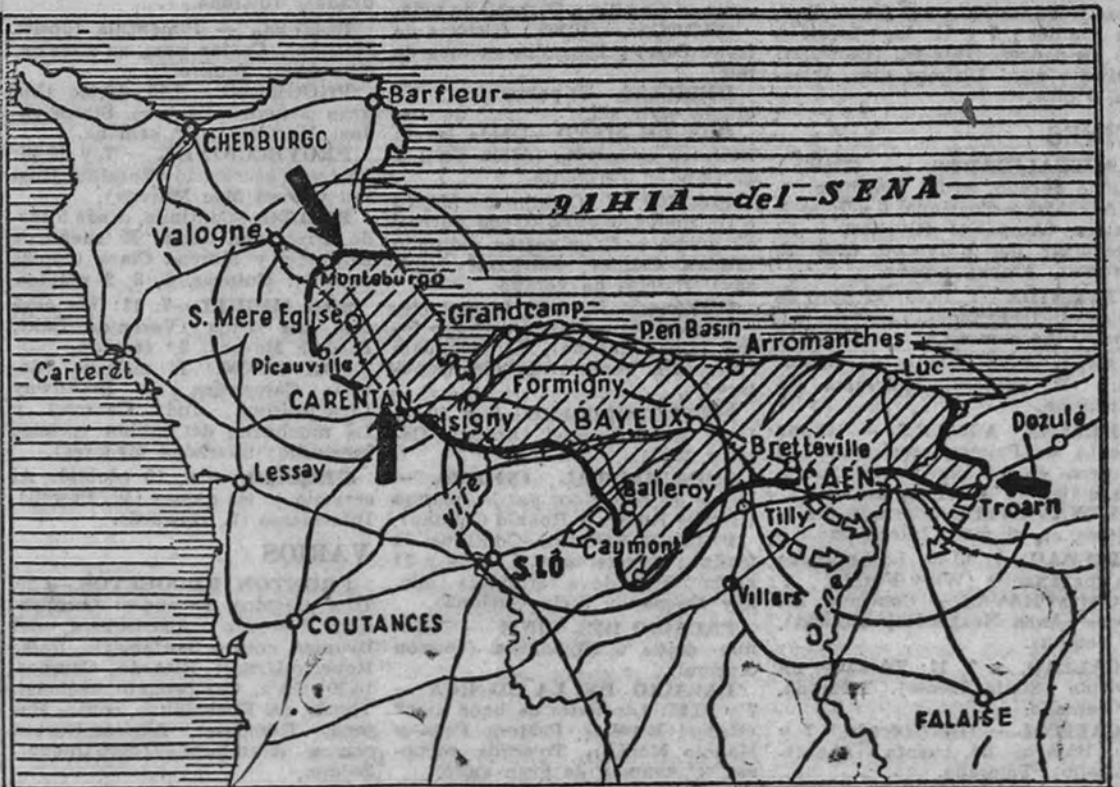
Hacia la gran batalla ¿de Caen?

Por Manuel AZNAR

El comentario a las incidencias de una guerra ha de apoyarse, principalmente, en los datos que suministran los beligerantes. Cuando uno de ellos guarda silencio se corre el peligro, difícilmente evitable, de ver los acontecimientos desde un solo ángulo. En el caso de la batalla de Normandía, el silencio está representado por el Cuartel General del Mariscal Von Rundstedt. Nada dice, nada comenta y ni siquiera insinúa una sombra de su pensamiento. El Mando anglosajón, aun guardando exquisito cuidado de no rebasar los límites que el secreto militar impone, comunica diariamente al mundo algunos informes suficientemente concretos para orientarnos un poco en el maremagnum de noticias e impresiones que por todas partes nos cercan y casi nos inundan.
Por ejemplo, no puede darse un resumen más afortunado de la marcha de las operaciones durante la jornada de ayer que el comunicado oficial de Eisenhower, publicado a la una de la madrugada del día 14. Merece la reproducción. Dice así:

«Cuartel General aliado del Cuerpo Expedicionario, 14 (1 madrugada). — Las tropas alemanas contraatacan en Monteburgo y Carentan. La situación en estos dos lugares no es clara. Una batalla muy fluida se libra al Sur de Balleroy. Está en curso una gran batalla en el frente que va desde Tilly-sur-Seulles hasta Caen.»

He ahí la definición, en algunos momentos muy sutil, de tres situaciones; de las tres situaciones que iluminan todo el campo inmediato a la costa normanda. Vamos a examinarlas.



trada de tropas aliadas en Carentan: el lunes se inició una marcha norteamericana hacia el Oeste del pueblo, pero como los alemanes habían inundado el terreno, la progresión se iba llevando a cabo en condiciones tan difíciles y penosas que los atacantes tuvieron necesidad de reagrupar sus fuerzas y de adoptar delicadas providencias para no aventurarse en una comarcal sumamente peligrosa, donde, por añadidura, esperaban fuertes destacamentos alemanes dispuestos al contraataque. La reacción de las tropas del Reich se produjo durante la jornada del martes. Una patrulla de carros consiguió penetrar de nuevo en las calles de Carentan, y volvió a dejarlas bajo la presión norteamericana para continuar combatiendo junto a las casas recién abandonadas. Mientras tanto, en las cercanías de Monteburgo sucedían cosas muy parecidas. Telegramas de procedencia inglesa dan a entender que se libran muy duros com-

bates de vanguardias en algunas callejuelas del citado pueblo. Los alemanes no han anunciado todavía la pérdida de esta localidad, situada sobre una de las vías de comunicación de la península de Cotentin. Varias aldeas, de escasa importancia, cambiaron de dueño durante el día en las idas y venidas de los tanques. En resumen: la batalla no ha modificado su carácter, ni el frente sus líneas, en el territorio del Cotentin. Desconocemos la profundidad del contraataque alemán, aunque todo invita a sospechar que los efectivos empeñados en esta reacción sobre el flanco derecho de la cabeza de puente no son muy crecidos.

Pasemos ahora a la segunda situación. «Una batalla muy fluida se libra al Sur de Balleroy», dice el comunicado anglosajón. ¿Qué nos quiere advertir con tan delicada fórmula? Es la primera vez que un vocablo (Continúa en tercera página.)

El Ministro de Educación impuso al Jefe Nacional del S. E. U. la Cruz de Alfonso X

La ceremonia se celebró en la Academia de Mandos "José Antonio"
Donde se efectuaron otros importantes actos

Se repartieron 180 libretas de ahorro donadas por la Tesorería General del Movimiento a las Falanges Juveniles de Franco

El acto ha terminado. El esfuerzo de varios años ha sido recogido por las palabras sobrias del Ministro de Educación Nacional, y sobre el pecho del Jefe Nacional del S. E. U. hay una Cruz que indica, sobre todas las cosas, la eficacia falangista en la marcha del Estado español. La solemnidad oficial quedó atrás, y en la Academia de Mandos "José Antonio" sólo aguardan las jerarquías del Frente de Juventudes. En la intimidad de los años, en el cálido ambiente de una misma generación, quedan unos pocos camaradas del S. E. U. y del frente de Juventudes. Ha pasado la hora de la conmemoración oficial. Ha llegado ese instante de la soledad en el propio hogar, donde la hermandad es más pura y más limpia, más clara y alegre. Y la Escuela de Mandos es, en esta tarde cálida y jugosa del junio madrileño, el hogar auténtico de unos cuantos camaradas que se sienten unidos por algo más que un decreto, que una fórmula oficial. Están enlazados, humanamente, por una misión y una empresa comunes.



Una parte de la exhibición de ejercicios de esgrima realizada ante el Ministro de Educación, el Vicesecretario General del Movimiento y demás personalidades por alumnos de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio" (Foto Contreras.)

Palabras del Ministro

El Ministro de Educación, después de imponer las insignias al camarada Valcárcel, había para señalar que el acto constituía uno de auténtica vida falangista. Destaca que dedicó todo su fervor hacia la Falange y todo su amor a España en la tarea de abordar el concepto claro de una Universidad española al servicio de la grandeza Patria, tratando de extender la idea sobre esa «Escuela de Mandos», como se ha llamado a la Universidad con gran acierto, y en la vanguardia de esos años encontró siempre al S. E. U., con su voz fuerte de camaradería. Recuerda también las consignas de Santiago y Alcalá y pasa a considerar la ley de Ordenación Universitaria como instrumento al servicio de España y de los afanes falangistas de transformación y superación. Señala también la aportación personal del camarada Valcárcel a la tarea, camarada que viene de las horas heroicas, soldado de las mejores milicias y colaborador sincero, y después de considerar que la dificultad, inseparable de la Falange, no obstante la capacidad para resolver los más arduos problemas, dice que en esta hora del mundo España, con su justicia social y su alto espíritu, anhela, a las órdenes del Caudillo, servir de ejemplo a los pueblos, con la mente puesta en Dios y sirviendo a su propio destino bajo la consigna del Caudillo.



El Ministro de Educación Nacional imponiendo las insignias de la Cruz de Alfonso X al Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel (Foto Contreras.)

En la Academia Nacional de Mandos e instructores «José Antonio», del Frente de Juventudes, y con ocasión de la visita pastoral que el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, realiza, a las parroquias durante esta temporada, se ha verificado la bendición de la capilla de este Centro y el cumplimiento pascual de los alumnos.
Asistieron al acto el Delegado (Continúa en séptima página.)

Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio del Pardo a las siguientes personas en audiencia militar:
Don Manuel Abriat Canto, Capitán General de la tercera región militar; don Emilio Esteban Infantes y Martín, general de división; don Andrés Rivera de la Portilla, general jefe de Estado Mayor de la quinta región militar; don Nicolás Benavides Moro, general de Estado Mayor; don Juan Asensio Ferrández Cienfuegos, general jefe de la Cuarta División, general 93; don Federico Rodríguez Baster, coronel de la Guardia Civil; don Antonio Moreno Palacios, inspector médico de Sanidad Militar de Marruecos; don Lorenzo García Polo, coronel de Infantería; don Manuel Larrea Rodríguez, coronel de Caballería, y don Martín Barreiro Álvarez, teniente coronel médico, jefe de Sanidad de la primera región militar.

En audiencia civil fueron recibidos por Su Excelencia:
El padre provincial de la Compañía de Jesús, don Alipio Pérez Tabernero, Procurador en Cortes; don Pedro E. Gordón, presidente del Consejo Agronómico; don Rafael Rubio Martínez-Correra, director de la Comisaría de Material Ferroviario; señor conde de Valladano, don José María de Arellano, don Demetrio Mestres, director general de la Compañía Telefónica Nacional de España; Patronato del Instituto Español de Estudios Mediterráneos, don Miguel de la Cuesta y doña Josefina Álvarez Santalano.

El político chileno Augusto Vicuña emprenderá esta semana su viaje a España

Es portador de un mensaje de salutación de aquel Ayuntamiento para el de Madrid
SANTIAGO DE CHILE 14. — Esta semana partirá para España, acompañado de su esposa, el vicepresidente del Partido liberal, Augusto Vicuña. Como ex alcalde de Santiago, es portador de un mensaje de salutación y amistad de este Ayuntamiento para el de Madrid. (Efe.)

«MARCA» comunica a sus lectores diariamente la máxima actualidad deportiva. Es el mejor periódico de su especialidad.

Crónica de la guerra terrestre

Las pérdidas y ganancias de terreno son equilibradas para ambos Ejércitos

Parece que son mucho mayores las bajas aliadas que las alemanas

Pocas modificaciones importantes en el curso de las últimas jornadas, octava y novena, de la invasión, pueden ser registradas en la crónica de hoy. Las pérdidas y ganancias de terreno casi se equilibran por virtud de los incasantes ataques y contraataques que ambos Ejércitos desencadenan a lo largo del frente de contacto, que la llegada inintermitente de reservas por una y otra parte hacen cada vez más continuos. A los combates de encuentros tumultuosos e incoherentes de los primeros momentos, complicados con las intervenciones de paracaidistas, están sucediendo acciones más preparadas y más metódicas, cuyo conjunto va revistiendo los caracteres de una batalla de desgaste. Bajo este aspecto sería interesante para una apreciación de conjunto de la situación poder contestar con relativa certeza estas preguntas: ¿De cuántas grandes unidades pueden desprenderse los dos adversarios para ser lanzados a la lucha en la cabeza de desembarco? ¿Cuántas tienen ya empujadas en la batalla de Normandía? ¿Cuántas de estas grandes unidades han quedado inutilizadas por desgaste en cada uno de los bandos? ¿Cuántas bajas han sufrido ambos contendientes en esta primera semana de lucha? Sólo mediante conjeturas y por noticias incompletas e interesadas podemos responder parcialmente a las preguntas anteriores. Informes alemanes hacen subir hasta veinte el número de divisiones que los aliados han lanzado ya sobre las playas del Continente, a las cuales hacen frente de momento unas diez divisiones alemanas; la cifra de 85.000 bajas aliadas representa un cálculo por bajo de la realidad, según comentarios oficiales alemanes. De momento todo parece indicar que tanto la proporción de fuerzas empujadas en la batalla como el total de pérdidas sufridas es mucho mayor del lado aliado que del lado alemán, hallándose en una relación de dos a uno los efectivos y de cuatro a uno las bajas de los aliados con respecto a los alemanes.

Ahora bien; es evidente que los primeros se hallan en manifiesta superioridad sobre los segundos, tanto en efectivos como en reservas humanas, para llenar los huecos que en ellos se producen. Una estabilización de este nuevo frente de batalla no haría más que favorecer a los aliados, pues es

Por primera vez han sido fotografiados los indios salvajes "Chavantes"

Hasta ahora han resistido ferozmente a todo contacto con la civilización

RIO DE JANEIRO 14.—Por primera vez han sido tomadas fotografías de la tribu de indios salvajes "Chavantes", que vive en la Sierra Roncador, y que hasta ahora han resistido ferozmente a todo contacto con la civilización. Las fotos fueron tomadas desde un avión militar brasileño por el fotógrafo francés Jean Mannon. El aparato voló a la altura de las copas de los árboles. Al principio los indios, que iban pintados conocre, se asustaron, pero reaccionaron inmediatamente y empezaron a disparar flechas contra el avión, algunas de las cuales quedaron incrustadas en el fuselaje. (Efe.)

Crédito de tres millones de dólares para la U. N. R. A.

WASHINGTON 14.—El Senado ha aprobado la concesión de un crédito de tres millones de dólares, destinado a sufragar la participación norteamericana en la UNRRA, organismo de las Naciones Unidas que se ocupará en el socorro y reconstrucción de los países afectados por la guerra. El Senado aprobó dicho crédito por unanimidad y la ley ha pasado a estudio y aprobación de la Cámara de Representantes. (Efe.)

CINCUENTA MIL PERSONAS MUERTAS DE ACCIDENTE EN NOROCCIDENTE EN 1943

NUEVA YORK.—El senador demócrata Barkley ha declarado que los accidentes de trabajo en las fábricas norteamericanas causaron la muerte durante el año último de 50.000 personas, y heridas, a cinco millones.

Desde diciembre de 1941 se perdieron cuatro veces más jornadas de trabajo por accidentes que por huelgas.

El senador Barkley afirmó que las jornadas de trabajo perdidas por dicha causa suman 450 millones, tiempo y mano de obra suficiente, según él, para construir 7.500 buques mercantes de tipo medio.

Barkley aseguró también que de 36 millones de niños que asisten a las escuelas norteamericanas, de seis a ocho millones son míopes o tienen la vista defectiva, y que el número de oftalmólogos y otros especialistas es muy inferior a lo necesario. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610



Joaquín Álvarez Quintero

AUTOR DRAMÁTICO
PRESIDENTE DEL MONTEPIO DE AUTORES ESPAÑOLES

Falleció el día 14 de junio de 1944
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA y el MONTEPIO DE AUTORES ESPAÑOLES

COMUNICAN a sus asociados y amigos la dolorosa pérdida, y al suplicarles una oración por el alma del finado, les encarecen la asistencia a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, día 15 de los corrientes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Velázquez, 78, a la Sacramental de San Justo.

GISBERT, -Arenal, 1

Concierto de obras españolas en la Emisora Nacional de Lisboa

Ha sido organizado por el Instituto de España

LISBOA 14.—El Instituto Español de Lisboa continúa su labor de presentar valores españoles en Portugal. El concierto que organizó en la emisora nacional respondió a este objetivo. El programa, ejecutado por la Orquesta Sinfónica portuguesa, bajo la batuta de Haiffner, se componía de obras de este compositor: Falla y Federico Mompou. Esmeralda de Slavine cantó siete canciones de Falla. La esposa del embajador de España y otras personalidades asistieron al concierto. (Efe.)

Restricciones en el consumo de gasolina en Portugal

Los coches particulares sólo circularán los miércoles y sábados

LISBOA 14.—El ministro de Economía ha dispuesto, con objeto de restringir el consumo de gasolina, que los automóviles de propiedad particular no circulen más que los miércoles y sábados. (Efe.)

Roosevelt ha perdido la mayoría en el Congreso después de trece años de hegemonía

En las elecciones del distrito de Illinois triunfó el candidato republicano Mae Millan

WASHINGTON 14.—El Presidente Roosevelt, o mejor, el partido demócrata, ha perdido la mayoría en el Congreso tras trece años de hegemonía, después de las elecciones parciales en el distrito 19 de Illinois, que dieron la victoria al candidato republicano Rolla Mc Millan.

Actualmente las actas del Congreso se distribuyen así: demócratas, 216; republicanos, 212; independientes y laboristas, 4; vacantes, 3. (Efe.)

¿Cómo es el interior del cuerpo humano? ¿Cómo funcionan sus complicados órganos y sistemas? Esto podréis saber con sólo asistir a la Exposición de higiene de material sanitario que la Delegación Nacional de Sanidad ha inaugurado en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

¿Cómo es el interior del cuerpo humano? ¿Cómo funcionan sus complicados órganos y sistemas? Esto podréis saber con sólo asistir a la Exposición de higiene de material sanitario que la Delegación Nacional de Sanidad ha inaugurado en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

LA INVASIÓN DE EUROPA

Hacia la gran batalla de Caen?

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

tan afilado—fluido—aparece en el parte oficial de unas operaciones militares: al menos, es la primera vez para mí. Y qué bien nos da a entender lo que en las tierras de Saint Lô está sucediendo! «Fluida» quiere decir, en este caso, o mucho me equivoco, que el avance hacia Saint Lô se efectúa de una manera un poco fluctuante, y que no se puede hablar de líneas de ataque, ni mucho menos de frente continuo, sino que los destacamentos de tanques, y los de infantería que siguen a los carros, van ocupando, en una operación más audaz que reflexiva, más instintiva que científica, los pueblos, las casas forestales y las granjas situadas al Norte y Noroeste de Saint Lô, pero que, a su vez, hay infiltraciones alemanas a todas horas. Estaban ayer los atacantes en los bordes meridionales del Bosque de Cerisy. Hoy se han extendido sobre su izquierda hasta alcanzar el pueblo de Caumont, situado a unos 10 kilómetros al Sur de la carretera número 172, que va de Bayeux a Saint Lô. De este modo, el Mando aliado parece querer dibujar una pequeña maniobra envolvente sobre Saint Lô, cubriéndose de antemano, hasta donde sus efectivos de extrema vanguardia se lo permiten, en el flanco que amenazan los tanques de Rommel.

El tercer tema del comunicado de Eisenhower es la «gran batalla que se libra entre Tilly y Caen». No sabemos si la verdadera gran batalla ha comenzado ya, o si continuamos asistiendo a preparativos minuciosos por parte de los dos Ejércitos que pronto chocarán sangrientamente. Mi opinión personal es que no hemos salido todavía de la fase de los preparativos.

A falta de un puerto—reitero mi convicción de que la auténtica primera fase del desembarco aliado no podrá darse por terminada mientras no caiga en manos de Montgomery un puerto francés, que en este caso ha de ser, forzosamente, Cherburgo—las tropas de desembarco necesitan espacio, más espacio en donde puedan desenvolverse, y perecieron en gran parte. Los supervivientes fueron a refugiarse en el bosque de Barent. ¿Son ellos quienes han facilitado la llegada de otras tropas hasta ese sector de la orilla derecha del Orne?

Atacando en Tilly y en Bretteville por un lado, y en Troarn por otro, apuntan los ingleses una maniobra de tenaza, o sea, de doble envolvimiento, contra el interesante centro de resistencia y nudo de comunicaciones de Caen. Esto está claro. Pero vemos con igual claridad—por mucho que el Mando alemán permanezca mudo—que están llegando a Normandía tropas procedentes de las reservas estratégicas alemanas, que Rundstedt acumula fuerzas en aquella zona, y que se cree firmemente en la inminencia de una gran batalla, cuyo nombre histórico podría ser el de «batalla de Caen».

Es que el Estado Mayor de la anti-invasión cree que ha llegado el momento propicio para lanzarse a fondo? ¿Considera que hay ya bastantes ingleses y bastantes norteamericanos en Francia como para utilizar contra ellos las fuertes disponibilidades militares del Reich? O esperará a que desembarque todo el Grupo de Ejércitos confiado al mando de Montgomery? La visita de Churchill y del Mariscal Smuts al campo de batalla, demostrativa de la importancia que la Gran Bretaña otorga al frente de Normandía; la presencia personal del más famoso de los generales británicos a la cabeza de las tropas asaltantes; la concentración de 250.000 hombres desembarcados entre Sainte-Mère-l'Eglise y el Orne, ¿no coinciden todavía suficientemente con la tabla de cálculos militares y políticos del Mariscal Rundstedt? Allí veremos.

P. S.—Radios extranjeras dieron ayer la noticia de que los rusos habían conquistado la ciudad finlandesa de Viipuri o Viborg. El comunicado ruso de hoy no alude a tal conquista. El error cometido procede, seguramente, de que alguna emisora importante confundió la evacuación civil de Viborg con el abandono militar de la plaza por parte del Ejército de Finlandia.

14-VI-944.

NOVISIMO GLOSARIO

JUNG

Quando yo era estudiante en Munich, un mi compañero, húngaro de nación y, por húngaro, lleno de nobles inquietudes, se me entró un día por puertas, gritando que "aquello ya no se podía soportar". Le pregunté qué era lo que no podía soportarse. Y me contestó que la tiranía de Freud y su pretensión de convertir el psicoanálisis en una especie de regla de estricta observancia. Por lo cual, él y otros más maduros tenían pensado fundar una «Gesellschaft fuer freie Psychoanalyse», con su «Zentralblatt» y todo; de lo cual, de la emancipadora Sociedad como de la futura Revista, me proponía, a mi también, ser fundador. Yo, aunque la verdad, a mi Freud no me había molestado ni trabado en nada, dije que bueno. Por lo cual me encontré ser, sin comerlo ni beberlo, uno de los iniciadores del «Psicoanálisis libre».

Esta libertad, como todas, acabó a poco sometiénndonos a un nuevo señor. En vez de jurar desde aquel momento, por el profesor Freud, de Viena, juramos por el profesor Jung, de Zurich. Este, justo es decirlo, tenía la ventaja de encontrarse ya libre de ciertos reles positivos, que estrechaban lamentablemente por un lado—y por otro cautelan ventajosamente,—la obra genial de Freud. En vez de ver, en la vida mental, un núcleo de relaciones tan sólo, Jung buscaba ya, en el fondo de ella, algo sustantivo: su actividad científica podía definirse como la de un psicólogo en busca del alma. Buscaba y encontró. Desgraciadamente no encontró, a mi juicio, más que la mitad.

Así espelológico cobardes, que explora la primera gruta de la caverna y no se atreve a adelantar por el agujero inquietante que hay en el fondo y cuyo camino le hubiera conducido a un maravilloso lago interior, musical por las goteantes estalactitas, Jung, cuando ha encontrado en el hombre un espíritu y, en el espíritu, levantado la topografía de la cueva de lo inconsciente, ya cree haberlo hecho todo... Pero, la existencia de lo sobreconsciente se le escapa. No se pregunta el porqué, cuando nosotros decimos "mi alma", nuestro lenguaje separa ciertamente una cosa poseída y un sujeto poseedor. Y es que este sujeto poseedor reside en el lago que se quedó sin explorar. Yo le llamo "el Angel". Hubiérase llamado Jung como quisiera, su reconocimiento le hubiera explicado muchas cosas.

Para empezar, esto a que, después, no ha encontrado otra solución que el aceptar en nueva guisa—y ya es un progreso, ya es una lejanía respecto del positivismo de que ayer no se hubiera juzgado capaz a un hombre de ciencia,—algo así como las ideas innatas, de Platón: el hecho de que existen en el espíritu humano "arquetipos", de origen ancestral, producto de una especie de inconsciente colectivo; pero distintos de cualquier elemento hereditario. "La herencia"—dice Jung,—es ya una adquisición: de lo que se trata aquí no es de algo que llegue a poseerse, sino que nos posee previamente a nosotros".

Tal se estudia y se comenta en Europa, a despecho de las demasiadas actuales invasiones. Y, no sólo en los países acogidos a la neutralidad. Punto de honor ha sido siempre para el Glosario que lo que se estudia y se comenta en el mundo no tarde excesivamente en comentarse y, si a tanto se llega, a estudiarse, en España.

Eugenio d'ORS

Todos los años, al veranear en Santander, leo

"ALERTA"

¡Es el mejor diario de la Montaña!

En Rio Novo fué descubierto un violín "Stradivarius" construido en 1721

Lo había usado Cassiano Modesto Pinto Coelho, violinista del Emperador del Brasil Pedro II

RIO DE JANEIRO 14.—Un violín "Stradivarius", construido en 1721, ha sido descubierto en Rio Novo, Estado de Minas Geraes. El inspector federal de Educación, Jarbas Santos, reconoció el instrumento, que fue usado en tiempos por el violinista Cassiano Modesto Pinto Coelho, que formaba parte de la orquesta privada del Emperador del Brasil Pedro II. Actualmente pertenece a la señora Francisca Villas Hoas Delbos, quien, al enterarse del valor del violín lo depositó en el Banco de Crédito de Minas Geraes. (Efe.)

La ofensiva rusa en Finlandia no es el gran ataque estival que se había planeado, dice Londres

No es éste el camino para lograr una decisión rápida en las operaciones de Occidente

Los periódicos ingleses desvían la atención británica hacia las operaciones del Este

LONDRES 14. (Información radiada.) Aunque las operaciones anglo-americanas en Normandía ocupan el máximo interés de los comentaristas periodísticos, el comienzo del gran ataque soviético en el extremo septentrional del frente del Este figura también en primer plano de las conversaciones en las esferas militares, donde se afirma rotundamente que este ataque en Finlandia no es ni mucho menos que la planeada gran ofensiva estival que se dirigirá hacia zonas de mayor valor estratégico.

Aun reconociéndose la importancia del avance ruso en Carelia, donde apunta ya una de las flechas de ataque hacia Helsinki, por las repercusiones políticas que la capitulación de este país pudiera tener de progresar lo bastante para conseguir la penetración soviética, no se cree en Londres que sea este el camino de lograr una decisión rápida y fulminante según la requieren las operaciones de Occidente; en todo caso, y según las manifestaciones del general Eisenhower en su informe al Presidente sobre el resultado de la primera fase de la invasión, la ofensiva soviética no es más que una parte—y no la más importante—del plan de asaltos combinados, cuya ejecución comenzó en la madrugada del 6 de junio y ha seguido con la ofensiva en el norte de Rusia, para ser continuada en fecha oportuna, pero que no puede estar lejana, con otros ataques emprendidos desde las bases británicas y los que los rusos

están llamados a lanzar en el centro y en el sur de su frente.

¿Cuál será el gran asalto soviético? Los comentaristas ingleses se pierden en sus propias conjeturas, y son pocos los que coinciden en la determinación del futuro frente o centro de gravedad de los combates. El «Times», junto al «Daily Telegraph», por reflejar comúnmente la opinión de los centros oficiales, son los que en estos casos merecen más crédito al observador, según la opinión común de ambos diarios, no serán los países bálticos el próximo objetivo principal de la ofensiva soviética—aunque quizá contra ellos se lance una gran masa operativa en ofensiva de diversión—, como tampoco será el frente meridional el que ocupe el primer lugar en los venideros comunicados oficiales de guerra; Polonia será la posible dirección del ataque principal, porque, además, desde esta dirección conseguirían los rusos amenazar antes de manera directa la frontera de Alemania y quizá crear una situación en la que más fácilmente pudieran aspirar a conseguir la solución definitiva del problema fronterizo, según sus propias aspiraciones.

La confusión reinante en el campo de batalla de Normandía, del que sólo se sabe que Rommel está lanzando sus contraataques más violentos hasta ahora, a pesar de lo cual no se siente la menor inquietud por el desenlace de las operaciones en curso, hace que la Prensa vespertina del miércoles desvíe ligeramente la atención de sus comentaristas hacia el frente soviético, del que vive pendiente la opinión, que intuye que por allí ha de venir en cierto modo la resolución de las luchas de Francia. «Evening News», por ejemplo, no vacila en afirmar que dentro de breves días ocuparán un lugar tan destacado en las informaciones de guerra las que procedan del Este, como las mismas del frente angloamericano en Europa; y añade: «Evidentemente, después de su profundo avance inicial, el Ejército rojo tendrá que moverse con más cautela, porque en la zona pantanosa que antecede a la línea Mannerheim sus despliegues en masa no sólo son desahucios, sino que aun pudieran resultar peligrosos; por ello nada más lógico que suponer que en los próximos días se acentuarán otras operaciones acordadas, como la apertura del segundo frente ya lograda, hace muchos meses, pues ellas forman parte principal de las acciones coordinadas, de cuya perfecta sincronización depende tanto el éxito de las fuerzas de invasión como el de las tropas soviéticas».

Londres cree que el rodillo ruso, una vez puesto en movimiento, no parará hasta que haya alcanzado sus objetivos: donde se encuentran éstos es cosa que nadie se atreve a asegurar, aunque, como decimos, son pocos los que se inclinan en favor de las operaciones en Finlandia—el rodillo que habría que dar para amenazar directamente a Alemania requeriría largo tiempo, y hoy apremia conseguir decisiones rápidas—y muchos menos los que estiman probable un asalto general a las posibilidades defensivas de los alemanes, no tantas como las que, en última instancia, tendrían en los Alpes para impedir la irrupción por vía terrestre de los Ejércitos anglo-americanos en el recinto interior del Continente.

Conferencia del poeta español Manuel Góngora en Buenos Aires

Desarrolló el tema "Don Juan y el donjuanismo"

BUENOS AIRES 14.—Extraordinaria concurrencia ha asistido a la primera de las dos conferencias del poeta español Manuel Góngora, anunciadas en el teatro Empire. Desarrolló el tema «Don Juan y el donjuanismo». La artista argentina Maruja Gil Quesada recitó luego poesías del conferenciante.

Crónica de la guerra aérea

Parece iniciarse la intervención de la Luftwaffe en la batalla de Normandía

Contrariamente a lo que algunas informaciones de Prensa pudieron hacer creer en el día de ayer, sigue la Luftwaffe sin emplearse a fondo contra las fuerzas aéreas anglosas. Son los invasores los primeros sorprendidos con ello, pues a pesar de todas las vociferaciones de una propaganda que daba poco menos que como desaparecida a la Aviación germana, saben a qué atenerse sobre el particular los Mandos aliados y esperan de un momento a otro su violenta reacción.

Pero mientras ésta llega es la Aviación aliada, en unión, naturalmente, de las bocas de fuego de la Flota marítima, el mejor auxiliar de las fuerzas terrestres desembarcadas y su principal apoyo en la lucha emprendida contra las divisiones de contrainvasión.

Esto no quiere decir que la Aviación aliada actúe con entera independencia en el cielo de Normandía, pues la artillería antiaérea alemana le produce desde el primer día sensibles bajas, que un comunismo alemán cifra recientemente en 500 aviones al terminar la primera semana de invasión. Algunos combates aéreos se habrán producido seguramente, aunque sin que lleguen hasta ahora, a pasar de escaramuzas entre los bombarderos aliados o su acompañamiento de cazas y las patrullas de vigilancia alemanas.

En la noche del martes al miércoles últimos, con motivo de una incursión llevada a cabo por más de 225 aviones de bombardeo «Heinkel «Marauder» y «Havoc», se declaró en Londres que estos aviones, después de haber efectuado más de 3.000 volos, fructuaron «por primera vez» con una fuerte resistencia aérea alemana. Relacionamos esta noticia con otras de procedencia alemana que nos vienen hablando en estos últimos días de un aumento de actividad de sus cazas nocturnos.

La caza aliada cuenta, por otra parte, con mayores posibilidades de actuación, al permitir ya la extensión de la zona ocupada la instalación de aeródromos provisionales mediante el conocido sistema norteamericano de utilización de pistas de despegue y aterrizaje formadas por largas bandas de entramado metálico que se adaptan perfectamente al terreno, evitando los obstáculos de los pequeños obstáculos del mismo. Ayer anunciaban los aliados haber establecido cinco de estos aeródromos de campaña.

También en estos días se ha descubierto por los anglosajones el empleo, hecho por las fuerzas aerotransportadas, del gran planeador «Amicale», capaz para 12 soldados o un tanque mediano. El secreto sobre la existencia de este planeador gigantesco había sido ya desvelado al ser capturados varios de ellos por las fuerzas alemanas durante la lucha contra las tropas desembarcadas por el aire. No han debido ser muchos, sin embargo, los empleados en los desembarcos, pues de haber sido éstos esta gran capacidad de transporte para los soldados de los planeadores que dan los alemanes: como destruidos o capturados a raíz de la invasión (unos 1.300). Hubiera esto supuesto una enorme cantidad de fuerzas aerotransportadas, muy superior a las que realmente fueron desembarcadas.

Coronel JAF

BUENA OPORTUNIDAD PARA INVERSION DE CAPITAL

Se alquila sin traspaso magnífico hotel de viajeros. Se vende el mobiliario completo de dicho hotel, capaz para 100 habitaciones. Situación inmejorable. Sobrio restaurante en el mismo. Facilidades de pago, con garantía. Absentarse intermediarios. Dirigirse a M. Carbonell Nolla, Hermosilla, 40; teléfono 51438, de cuatro a cinco y media tarde.

ARTE

La Medalla de Honor 1943 al Ayuntamiento de Barcelona

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en su sesión celebrada el día 12 de los corrientes, acordó por unanimidad, y como testimonio de admirativa justicia a la labor realizada durante el año 1943 en moneoazón, enaltecimiento, difusión y exaltación de todos los aspectos y actividades las artísticas, conceder la Medalla de Honor al excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

La honrosísima distinción, considerada como la más alta prueba de estimación de la Real Academia para cuanto significa el fervor estético de una entidad oficial a mayor gloria de España, será entregada en sesión pública y solemne del mes de octubre próximo.

Concesión de becas y premios

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que otorga anualmente considerable cantidad para pensiones, premios y otras diversas recompensas a los artistas y alumnos de bellas artes españoles, ha acordado en su sesión del lunes, 12 del corriente, conceder los siguientes:

FUNDACION "CONDE DE CARRAGENA"

Becas retribuidas con ocho mil pesetas anuales durante el período julio 1944-45, en la Sección de Pintura, a don Marcial Moreno Pascual, don Juan Barbero Martínez, doña Adela Bazo Chup, don Carlos Concepción Salmerón Forcada.

Sección de Música.—Becas de ocho mil pesetas anuales durante el período de julio 1944-1945, a don Francisco García Carrillo, pianista, y a don Juan Adela Torro, violinista.

En la muerte de Joaquín Alvarez Quintero

La soledad de Joaquín Alvarez Quintero

Por Rafael SANCHEZ MAZAS
(De la Real Academia Española)

Están velando el cadáver de Joaquín Alvarez Quintero, en la noche madrileña de junio, con la verbenaz de la primavera y el calor del verano. Ha caído una lluvia fresca y sonora, todavía con el humor de abril, como una pastoral de Beethoven, y los bares se llenan de parejas innumerables, que luego, en la escapada, llenan bancos y umbrías en los paseos públicos. El amor ha florecido por todas partes, en una de sus grandes noches del año, del Avapés a Chamberi, de Embajadores a la Guindalera, en el hotel y en el palacio, en la casa burguesa y la bohemia, porque también el amor, como la muerte, a todas partes va.

A esta hora todos esos novios de Madrid y todos los novios de España, desde los Pirineos a Cádiz, debían guardar un dolido minuto de silencio, frente al duelo de todo ese mundo de novios de los Quinteros que con la muerte de Joaquín se acaba. ¡Qué teatro el suyo de novios y de novias de España! Caritades a la moda de Jonia, pero con claves de Sevilla en los bucles, con rostros de criaturas españolas, sostendrán inmortal el templo de su comedia nueva. Porque lo fue.

En la España, que empieza con las amarguras del noventa y ocho y prolonga su desolación durante lustros, el teatro de los Quinteros fue como un lenitivo y un regalo, lleno de alegría popular y familiar, de piadosa ternura, de fino gracejo, de ejemplar ironía, lejos de todo resentimiento, de toda acritud, de toda quimeras apologetica o depresiva. Su teatro—preludio de un mundo mejor, pero históricamente decisivo, de una burguesía situada entre las angustias económicas y la ufanía del bienestar logrado—puso de relieve con virtud y con gracia, con la sal que preserva de la corrupción, la belleza de las buenas costumbres de la Patria, de los hogares nuevos, de los amores felices y legítimos, y también enseñó muchas veces la virtud de la resignación sonriente y el arte andaluz y cristiano de convertir en risa lo que no se puede convertir en alegría.

La hermandad quinteriana, gozosa y fértil, no fue atormentada, amarga y difícil como la de Julio y Edmundo de Goncourt.

La actitud humana, conmovida, delicada y profunda de los Quinteros frente a la España trágica de principios de siglo es una de las más nobles que hayan existido. Como en el buen consejo de Erasmo, quisieron ellos advertir pero no herir, mejorar las costumbres.

El Ministro de Educación ante el cadáver

(Viene de primera página)

El teatro Cervantes, de Sevilla, estrenó su primera obra, "Esgrima y amor", y en el teatro Infanta Isabel, de Madrid, la última, el pasado Sábado de Gloria, titulada "Niño sin pájaros".

EL CADÁVER SERA ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DE SAN JUSTO

El cortejo fúnebre partirá de la casa mortuoria, Velázquez, 76, a las once de la mañana.

En los límites de la feligresía se rezará un responso, y una vez retirado el clero el cortejo seguirá hasta el domicilio social de la Sociedad de Autores, donde la Banda Municipal interpretará una selección de zarzuelas de los inmortales comediantes.

Terminado este acto la comitiva seguirá hasta la Sacramental de San Justo, donde los restos del insigne autor recibirán cristiana sepultura.

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, EN LA CAPILLA ARDIENTE

El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, estuvo a última hora de la mañana en la capilla ardiente. Oró ante el cadáver del ilustre dramaturgo y renovó a su hermana y sobrinos la expresión de su profundo dolor.

LA CAPILLA ARDIENTE

En el despacho donde tantos años trabajaron, para gloria de las letras españolas, los dos hermanos Quintero quedó instalada la capilla ardiente. El cadáver fue encerrado en una caja de caoba. A la cabeza del féretro hay un crucifijo y seis hachones a los lados. Sobre el pecho del finado, una cruz formada por clavos rojos.

OFRENDA DE FLORES DE LAS ACTRICES ESPAÑOLAS

Durante todo el día fué incesante el desfile de público por la capilla mortuoria. Las artistas de los teatros madrileños, todas las cuales pueden decirse que desfilaron por la casa del ilustre finado, llevaban flores, que depositaban a los lados del féretro. A los pies de éste se puso el estandarte de la Congregación de Actores de Nuestra Señora de la Novena, de la que don Joaquín Alvarez Quintero era congregante honorario.

Son numerosas las coronas de flores recibidas en la casa mortuoria y centenares los telegramas de pésame llegados de toda España.

bres de su tiempo pero no montar una cátedra.

Si su obra tuvo defectos, como toda obra humana, menos que en las de otros se veían, porque su obra estaba toda ella llena de sol. Eso fueron muchas de sus comedias. En los inviernos de las tierras lluviosas de España, en los largos inviernos de Bilbao, de Oviedo, de La Coruña, de Santiago, las parejas de novios iban a estas comedias de los Quinteros como a buscar el sol de los buenos días primaverales, y creo que gracias a este sol de su arte su codiciaron muchas buenas cosas, que Dios bendiga.

Hace cuatro años vi a Joaquín Alvarez Quintero en su casa. Era a fines de febrero o principios de marzo. Así encontré en su soledad a este fino, ingenioso, inolvidable caballero andaluz. Y ni su casa es vieja ni él era viejo, sino llenos, una y otro, de juventud marchita, de enlutada primavera, de memorias del pasado amor y la pasada alegría. No podían envejecer. Allí todo era claro, luminoso y florido. La melancolía nueva, con la muerte de Serafín y la soledad de Joaquín, se incorporaba a la melancolía juvenil y antigua, que ellos habían instalado allí, pura y poética, con el retrato de Gustavo Adolfo Bécquer. Ni con los hermanos Quintero ni con sus predilecciones—Bécquer, Galdós, Valera, Fernán Caballero, el Padre Coloma—será la posteridad injusta. Esa línea española, y en gran parte andaluz, en que ellos se movieron siempre, será reconocida con honor, y hoy, con ellos, como línea viviente se acaba, conclusa e inmortal.

Descanse en paz Joaquín, junto a su hermano Serafín, a la sombra de la Cruz, pero bajo las rosas de España!

Los hermanos Quintero

Por Manuel DIEZ CRESCO

Fué en la primavera de hace seis años cuando conocí a Serafín. Y otra primavera, un poco más tarde, se guardaba a Joaquín, para tener en esa despedida de la tierra el común destino de aire y clima rioplatense. Porque una risa tremenda me hizo saltar ruborizada toda la labor quinteriana y una dulce pasión llena de serenidad y equilibrio fue el dolo de sus mesas de trabajo. La risa y la sonrisa no se evadía nunca de los ardientes brazos de sus corazones—o de su corazón, a una—en la firma feliz "S. y J."

Tradición sevillana y flores de Sevilla para su jardín literario. Risa y resignación con virtudes de la tierra bética. Puede haber melancolía, pero no tristeza; puede haber dolor o llanto, pero no repulsa. Y pues siempre hay primavera cuando el amor no cesa, el amor a la vida y al canto de lo cotidiano, de lo mínimo lleva a S. y J. a la más feliz expresión de los primeros: Siempre hay primavera o patio que cantar...

Se caracteriza el teatro y en general, la labor de los Quinteros, por ser la primera vez que se lleva a la escena el reflejo exacto de la vida y del ambiente sevillanos. Para su cultura son fuentes iniciales la literatura clásica: Lope, Cervantes, Vélez de Guevara, principalmente. Salían el neoclasicismo del siglo XVIII y algunos autores posteriores, y se incorporan a la raíz de la literatura sevillana. La literatura sevillana, que nace de lo popular. Alrededor de lo popular se organiza el teatro, en relato y ensayo. De ahí que la aparición en escena de esa corriente sea personal, personalísima, de los Quinteros.

Bécquer es el primer autor con estas características propiamente sevillanas. Lo que encontramos en sus leyendas y en sus cartas, tienen por médula la copla. Quedan fuera los sevillanos Lista y Reinoso, de cortejo neoclásico. Y lo que Fernán Caballero, recopilador de cuentos y canciones populares, Aparicio el "folklore". Don Antonio Machado (Demófilo), con su estudio sobre el tema y sus ejemplos de la veña popular; y son en definitiva don Luis Montoto, con sus glosas a los cantares, y Díaz Martín, en sus comentarios a los piropeos y a las maldiciones gitanas, los que preparan la iniciación en este teatro, que nace bajo el signo de esta original y moderna línea sevillana: la expresión popular.

En su propia sencillez nace el teatro de los Quinteros. Alrededor de la copla, de la adivinanza y del dicho. Y el surtidor fino y de canción sutil, al principio, se va enriqueciendo, hasta convertirse en sarcástico, caudaloso, caudaloso de ru. Y en romas lejanas. De ese misterio de lo popular que brota en las noches cerradas del corazón humano, de ese misterio que tendrá su plenitud en el melodrama de la copla y el sevillano.

Y he aquí, tras del arranque, la consagración de la línea pura. Nace la auténtica y se desarrolla sin mezcla. La línea quinteriana no se quiebra, con ser delicada su trayectoria y su presencia. Esta característica, sin duda, a más característica de su originalidad y nobleza, es la memoria teatral de este tipo humano y literario. Se funden ambiente y expresión artística. Se oírse en el teatro, en la memoria teatral, en la memoria de la copla y en la memoria de la palabra. En la memoria de la copla y en la memoria de la palabra. En la memoria de la copla y en la memoria de la palabra.



Una de las últimas fotografías de los hermanos Alvarez Quintero

Joaquín Alvarez Quintero y el teatro de los Quintero

Por Melchor FERNANDEZ ALMAGRO

A la eterna luz de la verdadera vida se ha vuelto a integrar la hermandad de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Dos años se llevaban de edad, y muy pocos más han meditado entre la muerte de uno y otro. Si no fueron gemelos en el sentido estricto, lo han sido a los efectos de su obra literaria. Juntos nacieron a la vida de los escenarios, en 1889, y en grado tal de identificación desarrollaron luego la colaboración—casi niños iniciada con "Esgrima y amor"—, que, pasado mucho tiempo y fallecido Serafín, Joaquín no vio modo de firmar solo las obras que luego el productor, de propia Minería, era de un momento esperado con cierto interés por críticos e historiadores de nuestras letras, ya que cabía lógicamente confiar en que la prueba de un Quintero superviviente diera ocasión a discriminar lo que cada uno de los hermanos pusiese en el trabajo abanderado por los dos.

mientras, coexistieron. Pero en comedias y artículos que positivamente son de Joaquín aún parece escuchar, de corazón a corazón, la voz concorde de Serafín. La firma social, la razón de una substancial comandita, ha persistido, y muerto uno quedó en el otro la resonancia inconfundible de la musa común. De ahí el interés y patetismo de este caso singular.

El caso de los Goncourt es muy diferente al de los Quintero. En veintiséis años precedió la muerte de Julio a la de Edmundo, y en ese lapso hubiera sido imposible sostener la presunción de que ambos seguían colaborando, si esta necesidad sentimental la hubiese experimentado, el superviviente. Habría sido inútil, entre otras razones, porque los dos hermanos se diferenciaban en mucho, y así lo hizo ver la producción de Edmundo con posterioridad a la pérdida de su hermano. "La fille Elisa" de uno era cosa distinta a "Manette Salomon" de los dos, y en el propio "Journal" no puede por menos de advertirse que llegó a faltar la otra mitad de la inspiración. Como quiera que fuese, y sin traer a cuento otras colaboraciones, como la muy famosa de Erikson-Charrier, eventual o relativa, no por consiguiente, es evidente que la de los hermanos Quintero se distinguirá siempre por una auténtica reducción a la unidad del nudo y la factura. Al ingresar Serafín en la Real Academia Española, precediendo en pocos años a su hermano menor, explicó la labor conjunta mediante este símil: "Dos son las orillas de un río; uno el cauce abierto entre ellas; uno el cristal que mansamente corre, reflejando el cielo; uno participa de igual modo ambas orillas del río; uno es el cristal que las une, les presta la luz..."

Además, por su aspecto, fisonomía, expresión, que los hermanos Quintero estaban llamados a realizar, por individual cuenta propia, obra diferente. Serafín, más bien grueso, sensual y jocundo, podía aparecer un modelo de Frana Hais. Joaquín, más bien delgado, altivo y melancólico, quizá pasara por un caballero del Greco. Y, sin embargo, o quizá por eso mismo, se completaron, estableciendo una fecunda simbiosis, por lo cual se equilibraron en este humanismo teatro lo comovedor y lo resignante. La multitud de gestos que ofrece la vida acepta creativamente la multitud de interpretaciones que el arte da lugar. Existe, sin duda, una estética del lagrimón, no digamos de la lágrima, y otra, por el contrario, de la carcajada. En uno y otro extremo se polariza justamente nuestra literatura teatral cuando los hermanos Quintero empezaron su carrera de autores. Truculencias de Echegaray y sus discípulos, a un lado; gracia descaída del "género chico", a otro. La necesidad del matiz, de un tornasol que diese mayor riqueza a una escala como la imperante, de bruscas transiciones, era patente. Y apercibidos de tal exigencia, crearon o recrearon los matices que llegaron a caracterizar nuestro teatro contemporáneo, Galdós, Benavente, los Quinteros... Decimos esto pensando en el puente del siglo XIX al XX, y cada autor abordó la otra orilla con paso enteramente propio. Corresponden a esas fechas los estrenos de "Realidad", "La loca de la casa" y "El abuelo"; de "La gata de Angora", "Rosas de otoño" y "Señora ama"; de "Los piquetes", "El amor que pesa" y "Las flores".

Herminia embocadura de un teatro en el que sus fundadores, pese a esta o aquella superación, más bien se repetían o se desviaban, víctimas de la superproducción a que empujaban, por lo visto, públicos y empresarios...

Gracias a Galdós, Benavente, los Quinteros—relativamente tardío el primero en su campaña teatral, en sazón los otros—, triunfó en escena, aun estrechados por el grito desbordado de los últimos románticos, la realidad sencilla del llanto, del suspiro o de la sonrisa; del pensamiento que explica las cosas, razonando la vida, el ingenio que las alivia de su peso, para hacerlas lo posible amables. Fueron dife-

rentes, naturalmente, los estilos y procedimientos de los autores que hicieron la revolución teatral de cuyos frutos aún vivimos, y consiste, al pasar, que tenemos bien presente el caso singular de Arribas; pero este punto requiere especiales consideraciones. Por lo que hace a los Quinteros, su mérito mayor quizá consista en la suprema discreción con que se atuvieron a lo que sabían y concocían por observación directa y experiencia propia: a su Andalucía natal, en primer término, y también a este Madrid que tantos secretos guarda de la vida española. Hay geografía, una determinada geografía, en el teatro de los Quinteros; pero hay también un pequeño de sociología y de historia, en visión indirecta pero eficaz. Abundan en el repertorio quinteriano los documentos, vivos y coleados, de la existencia, memorística, en la España de nuestro tiempo, con sus formas peculiares de hablar y producirse, de amar y reaccionar en función de cualesquiera incitaciones; todo con su raíz humana, de intuida psicología, y su flor de ocurrencia verbal. No se llegaría a este resultado por el solo dominio del sainete.

Durante mucho tiempo, a los hermanos Quintero se les calificó de saineteros. Lo fueron por tonomatía, y en ellos culminó ciertamente la noble y popular tradición del teatro de costumbres. Mirando hacia atrás se percibe sin esfuerzo que en ellos culminó el más viejo género de los escenarios españoles, y no sólo por la gracia que añadieron, sino porque aventajaron a los modelos consagrados, desde Lope de Rueda a Bretón de los Herreros, con un mayor alcance de su concepto dramático. Son muchos los tipos de los Quinteros que asocian a caracteres, y si se indiscutible, a nuestro juicio, que las obras de la segunda época son, en su conjunto, inferiores a las de la primera, no cabe duda de que en "Malvaloca", o en "Cristalina", o en "Barro pecador", campea una intención honda y penetrante, que logra, aunque sea aisladamente, en este personaje o aquella situación, aciertos sorprendentes, haciéndonos sentir el vaivén de las humanas pasiones. La técnica del "color local" no les habría bastado; necesitaban calar más fondo, y calaron. Vistos a la redonda, los cuadros de costumbres compuestos por los Quinteros, en uno o dos actos, son perfectos. Mientras que los dramas o comedias dramáticas de los mismos autores acusan composición menos feliz; pero siempre nos emociona el hallazgo de una cierta visión, doblemente humana, por natural y artística: el giro de un afecto, el planteamiento de una situación, la oportunidad extraordinaria de una frase, el apunte de un personaje episódico, los vislumbres de un alma femenina...

Hace cuatro o cinco años, Joaquín Alvarez Quintero publicó un libro de cuentos—suyos o de los dos—, titulado "Con los ojos" y dedicado así: "A la bendita memoria de mi hermano Serafín, luz de mi espíritu y sombra de mi cuerpo..." Pero también es sombra ya quien expresaba de ese modo su dolor de hermano superviviente. Que ilumine Dios con su gracia el encuentro definitivo de sus dos almas.

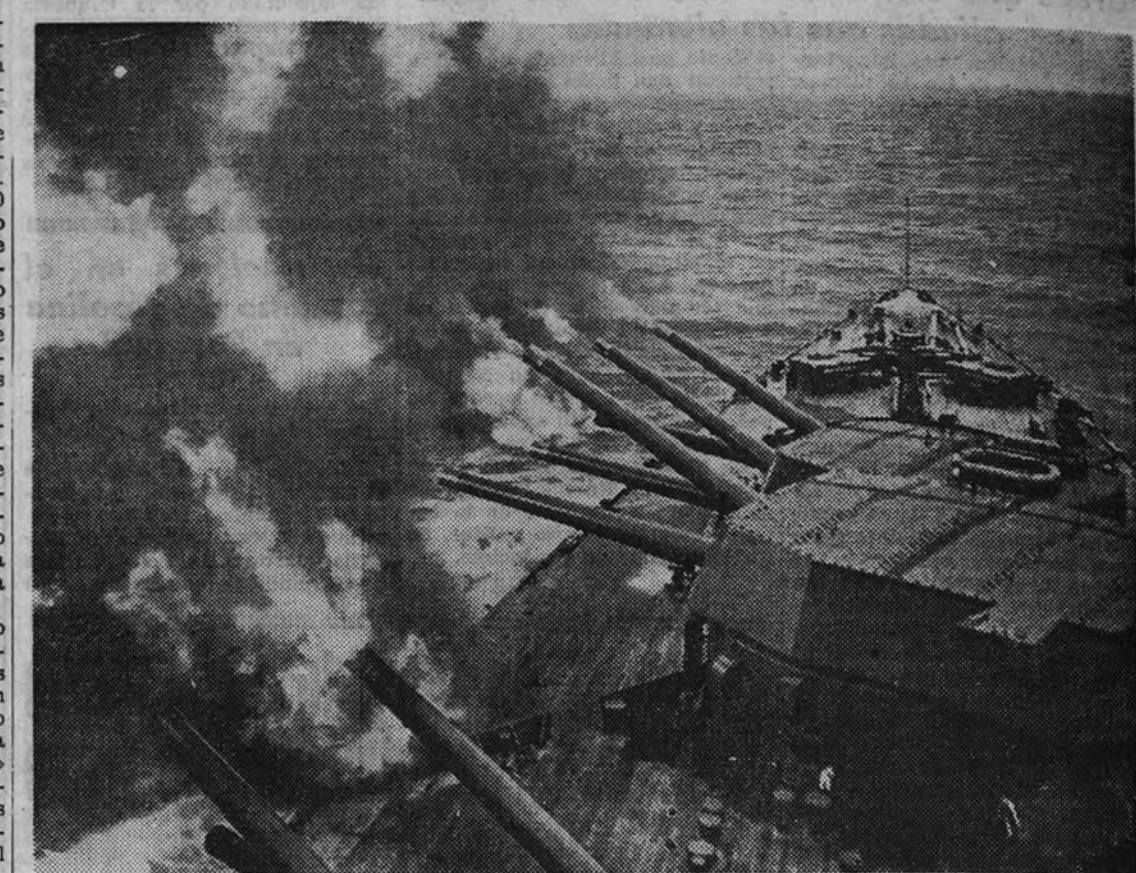
CAÑONES DE MAR CONTRA CAÑONES DE TIERRA

De la carraca blindada de Aurelio Botigella a las doce toneladas de proyectiles por andanada.—El nuevo ojo del "Radar" y la "caja de humos" para los especialistas de artillería

El día 2 de abril de 1891, el almirante Nelson dió orden de disparar los 1.700 cañones de su flota contra la baja costa dinamarquesa. Fue en la batalla de Copenhague. Pero entonces un centenar de cañones de costa obligó a los navíos de Su Majestad a retirarse. También Stimpson disparó 6.000 proyectiles sobre un fuerte costero de 17 piezas mal montadas de Puerto Rico; y luego de hacer silbar el aire durante tres horas, sólo consiguió demorar un viejo obús del 24. Hacía mucho tiempo ya que Fernando el Católico se había pasado dos días tirando con tres gruesas bombardas—tres disparos por día—contra la alcaza Zahara, «sin acertar en la villa siquiera», y asegura Almirante que cuando el bombardeo de Espartaco sobre Barcelona, en 1842, la comisión, al buscar las ruinas, no encontró más que la de una casa ya denunciada, que aprovechó la ocasión para venirse abajo.

No nos extraña nada tampoco el asombro con que escribía Girardot de Noeray que las granadas de Condé, sobre Lérica, «rebajan el empedrado hasta tres o cuatro pies», o remontan sobre la balística, las «ollas incendiarias» con «cal pulverizada», y «ollas llenas de jabón para que resbalen los pies», o bombas con «resina y vidrio molido», como leemos en el «Regiment de Princes», de P. Exelmis (1826).

Pero hoy es distinto. Hoy, a la semana de haber comenzado la invasión, suman varios miles las toneladas de proyectiles que se han cruzado por los aires desde las cubiertas de los navíos de guerra de sir Bertram Ramsay y las baterías pesadas germanas de la costa francesa. El duelo lleva trazas de continuar por algún tiempo, como si se quisiera decidir de una vez la supremacía de la artillería embarcada, naval, sobre la clavada en el suelo bajo un techo protector de cemento y hierro. Varios acorazados norteamericanos—tipo «Ne-



Andanada de un acorazado moderno

vada»—cooperan con sus andanadas de 10 a 12 toneladas para machacar y revolver esta ingente «West-wall»—esta muralla atlántica de Todt—que se extiende en unos 3.000 kilómetros por el costado occidental de Europa.

A 32 KILOMETROS, UN PROYECTIL DE UNA TONELADA

Esta intervención de los acorazados puede ser fundamental para abrir la ansiada brecha por distintos puntos del litoral fortificado. Leemos a Bossio cómo en 1930, en el asalto a Túnez, junto a las galeras italianas enramadas—escada una de ellas parecía un jardín—, el comandante de Malta, Aurelio Botigella navegó una gran carraca blindada de plomo, construida en Niza; «es más terrible y hace más servicio en esta expedición que toda una escuadra», continúa luego. A esta «carraca» podemos

mosos—cuenta Giovo en su «Vita Magni Gonzalvi»; lo cita Carlos Fromis—, cómo en el sitio de Cefalonia por G. Pesaro, «las balas de hierro tenían tal impulso que atravesaban un muro de ocho metros de espesor». Muchas de las andanadas que vienen del mar rebotan sobre la caparazón de las baterías de costa, enmascaradas y camufladas para los ataques aéreos.

Según los partes oficiales, en bastantes casos han hecho volar en pedruzcos cruceros y destructores que se aproximaban. Se hace constar que es muy posible que se hayan hecho también blancos sobre navíos de línea, aunque sin conocerse positivamente sus resultados. Hay que hacer constar las dificultades que representa conseguir un blanco sobre un navío a unas cuantas millas, disparando desde la costa. Y a más, los efectos que éste produce. En Zeebrugge, en la gue-

sistió el blindaje aliado estos ataques de torpedos? No se sabe aún. Al parecer, los mamparos y compartimentos estancos de los cascos impiden en muchas ocasiones el hundimiento del navío. Así, el «Kearny», un destructor, en aguas de Islandia fué alcanzado por un torpedo que le hizo dar una vuelta en redondo, pero, a pesar del cual, pudo llegar a puerto.

LA SORPRESA, FACTOR ESENCIAL

Claro que la sorpresa en esto de los desembarcos es un gran golpe a favor. Lord Haldane, en el prólogo de la obra Jan Hamilton, escribía que una flota de 150 barcos sería vista a una distancia de 32 kilómetros. Más de 800 buques fueron empleados para transportar 140.000 americanos en el desembarco de África. En la actualidad se rumorea que pasan de los 4.000 los necesarios para realizar el asalto a Europa con ciertas garantías de avituallamiento y transporte.

¿Cómo puede ocultarse a los ojos de los cañones que avizoran desde la costa, una concentración tan cerrada de buques? Es casi imposible el conseguirlo. Esta vez, los aliados han formado a su alrededor una espesa nube de niebla que envolvía y tapaba los movimientos de su escuadra; los germanos aseguran haber disparado a través de esta niebla, mediante aparatos ópticos o telémetros que hasta ahora no son conocidos.

Señalemos dos datos, sin embargo: uno, el aparato de fotografía a enormes distancias, para completar datos de fotometría aérea, compuesto de un objetivo de gran capacidad de impresión, y como en focos, un eficaz telescopio; otro, el que en las Escuelas de Aviación alemana y de Especialistas de Artillería, se inculca a los alumnos en una «caja de humos», para la distinción de ruidos diminutos de ensayo, que se «van haciendo perder, de una manera gradual, en una niebla artificial provocada por generadores de uso frecuente y de tamaño ínfimo.

El duelo, como vemos, se halla planteado. ¿Quién ganará al final? Los cañones zarzandados por el oleaje, o los que vigilan inmóviles desde la tierra? Estos días próximos nos harán salir de la duda y entregarán la victoria a una de las dos Arterías. La que siga trayendo cuando la otra calle.

JESÚS DE LAS CUEVAS

Supongamos, después de esto, la cantidad de toneladas de proyectiles que han llovido y lloverán sobre las playas y casamatas de Normandía. Unamos a esto los cañones de ocho pulgadas de los cruceros y a más el tiro casi directo de estos barcos monstruos, que pueden asegurar su puntería contra un enemigo invisible gracias a un maravilloso invento de precisión fundado en las ondas hertzianas: el radar, con el que fué localizado y hundido un acorazado japonés apostado sobre la isla de Guadalcanal, en una noche negra de tormenta, nada menos que a 13 kilómetros de distancia.

Frente a esta mole de artillería embarcada recordamos con cierta nostalgia aquel famoso inventario de las nueve galeras que llevaron de España, en 1506, hacia Nápoles, «122 cadenas, una bombardina, 12 cervantanas, 12 pasavolantes, ocho cajas de flechas, 24 talaurinas, seis rajavelas, 582 piedras pequeñas y 101 quintales de pólvora».

LA DEFENSA LANZA TORPEDOS GERMANA

En la otra parte, los cañones de tierra siguen aún disparando en muchos fuertes alemanes. Estos resisten la carga de hierro y fuego enemigo, con sus cubiertas protectoras de planchas blindadas a prueba de bombas, de varias pulgadas de grueso, reforzadas de cemento y grava, que las hacen casi impenetrables al poder perforador de los proyectiles, a menos que sufran un ataque impresionante a escasos metros. Repreñéndose a «potencia mortífera» de los basiliscos fa-



Mortero pesado emplazado en la costa del Canal



LO QUE FUE...

Paréntesis: 1818-1868. Principio y fin. Vida y muerte. En estos dos instantes tan decisivos, tan imponentemente serios, ¡vaya bromitas que le gustó el Destino a «Cuchares», tan maestro del ceceo y del contoneo, de la bravata y de la repajolera; gracia; a «Cuchares», tan sevillano y tan galdino, tan cuajado de alfileres centelleantes y de deslumbrantes efervescencias! Como que le hizo morir en Madrid. Como que le hizo morir en La Habana, a consecuencia del cornalón que le pegó un toraco chorreado en verdugo, abanto y resentido: el vómito negro. Si, esta vez faltó «Cuchares» a la palabra que solía dar a su mujer al largarse tan terne a los ruecos: «Señal María, que esté lista la puchera, que gúervo en cuanti se acabe la corria».

En fin, lo de nacer en Madrid tuvo mejor arreglo. Como en sevillano... lo llevaron a Sevilla y le sometieron a los debidos conjuros, como de Sevilla eran sus ascendientes hasta Adán, como era descendiente de toreros—«Cuchares» y «Curro Guillén» entre otros—toreros de los tiempos en que a San Lucas le dio por oficio, ar... a los toros «toros», como aprendió muy pronto a hablar ceceo y en galdino y galdino con mucho aparato, como a renglón seguido, empezó por escurrirse, burlar y jactarse, en los colmados y en los encierros sin detrimiento de su físico... pues que ya no... ser más que sevillano, que para «Cuchares» era lo más y lo demás. A la partida de nacimiento en la iglesia madrileña de San Sebastián, si que le lidió bien y la dió el correspondiente metacaso de visto y no visto... Por ser hijo, nieto y sobrino de quienes era, y él tan garboso y con tantas «chuchuras», en 1831, al abrirse la escuela preservadora de tauromaquía de Sevilla, le concedieron una plaza de aprendiz. Pero, ¿qué pudo aprender «Cuchares» allí, él, que llevaba conatural su arte de siempre, ni más ni menos, hecho de todo lo leve, lo breve, lo suave, lo agradable... de espumas, de brillos, de escalofríos y de sonrisas? Cuando el 24, don Juan Nepomuceno Fernández de Rozas, arzobispo de Cambray de la Real Audiencia y caballero santiaguero—¡vaya rango!—, le regaló—¡vaya rumbó!—un capote de seda y un verdugillo con el pompo y la cruz de plata, «Cuchares» ya se dedicaba a quitar recelos de suficiencia a



“CUCHARES”

Por Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

los duques ganaderos de postín, prendiendo pares dobles de garapullo de gala a torozos de recelos y resaca. Muchacho protegido a «Cuchares» Juan León que se acordaba de las dispendiosas que a él le dió Curro Guillén, tío de Curro Arjona. Con Juan León anduvo de la ceca a la meca sobre la pial de toro ibérica, ensayando con énfasis para mejores y más refulgentes trucos para burlarse de los toros sin acercarse demasiado a ellos. Si, fué para «Cuchares» para quien se inventó—si es que no la inventó él—la frase de «lo que es, como no le tire un cuerno» el toro... Y no es que fuera cobardía, ¡quién! sino que no las tenía todas consigo de saber «dominar» a los toros. Que ya se explicaba el «ex cátedra»: «Una cosa es «dominar» a un toro «churlo», y otra cosa «burlarlo». De media espada se presentó en Madrid, en 1840, matando toros soleros o repudiados. De primera espada, en 1842, cobrando 3.000 reales. Desde entonces no fué él, sino él. Antes que él, como él, ninguno. Después, sí, como ya dijimos, aun cuando al morir él uno de esos panegiristas de glorias póstumas que están encargados de hacer frases hechas difamatorias: «Muerto «Cuchares», murió su toro».

Su competencia con el «Chiclanero» —José Redondo—resultó más de figuración que de realidad. Necesitaban las Empresas cuas y los públicos alocados de tales figuraciones cuando las realidades fallaban. El «Chiclanero» era un torero serio, pausado, dominador, jugador sin ventaja. «Cuchares» lo era tramposo, con fillgrana, muy ducho en matar sus toros sin que los públicos se enterasen cómo. Así que cuando una tisis relativamente galopante eliminó al «Chiclanero», «Cuchares», dueño absoluto del cotarro taurino, gracias a su gracia, se dedicó—con parsimonia que hacía desternillarse de regocijo a la asamblea—a despachar toros sin gran exposición dentro de las plazas, y dentro y fuera, frases instantáneas de mucha miga, como aquella de «una duda ante el toro, una «corná», o aquella otra de «con los toros hay que diquelear mucho «pa» cogierlos «desprevenidos». Si, en los ruedos, lo que prefería Curro Arjona era salear la función. Y para alegrarla inventaba suertes, reformaba las ya inventadas, zurcía dos en una, rompía una en dos, se saltaba limpiamente las barreras de las reglas y los cánones, hacía ver lo negro blanco y viceversa, bullía con los desfilantes y hervía con las afazas, dialogaba con el público, brindaba toros al sursum corda y al lucero del alba, lanzaba a las graderías sonrisas chungonas y aturdimientos de tupé. Curro Arjona «Cuchares», pequeño y rechoncho, recordado y perfilado, fué en su casa un excelente esposo y un excelente padre. En la calle, una excelente persona: modesto, jovial, de corazón en la mano y de bolsillo muy abierto. Siempre fué el primero en pagar unos chatos y ofrecerse a la Beneficencia para encerrarse con sus buenos mozos de Mura. Precisamente por esto de las generosidades se atrevió a irse a La Habana—con el aire de guajira correspondiente—para intentar burlarse del avisado y cornalón vómito negro. Sino que éste lo empuntó bien, lo campaneo de firme y le dejó con dos cornadas de travesía sin vuelta...

R. CAPEDEVILA

PLAZAS DE ESPAÑA



SANTANDER El día 25 de julio de 1890 se verificó la corrida de inauguración, jugándose toros del conde de la Paltilla, por los diestros José Sánchez del Campo «Cara-Ancha» y Luis Mazzantini. El diámetro del ruedo es de 51 metros, y su cabida es de 11.000 espectadores. Tiene dos pisos, y sobre los intercolumnios del último, los hierros y divisas de las ganaderías más importantes, en una arca de estilo mudéjar, en cuyo machón se lee el nombre del respectivo ganadero. Son excelentes las dependencias, y tan sólo es censurable el acceso, que se hace directamente desde el exterior cada tendido, por carecer de pasillo y galerías circulares. El proyecto fué labor del arquitecto don Alfredo de la Escalera.

Los toros vistos por sus matadores

“Yo estuve a tono con el toro”: Albalcín.

“Ninguno fué el toro mío”: Victoriano de la Serna.

“Mi primero, manso; el segundo sano más casta”: Escudero.



Nuestra entrevista con el Albalcín tiene lugar en la trastienda de la taberna de Antonio Sánchez, frente a esos espléndidos regatos de la vista que son los cuadros de Antonio Sánchez y el «Chapa» de Quimondo, debidos al pincel extraordinario de don Ignacio Zuloaga. —Mi primero se venía de salida por el lado derecho—comienza diciéndonos Albalcín—. En cambio, por el izquierdo embestia muy bien. Se le arregló en seguida este defecto; pero llegó a la muleta con arrancada corta, sosote. Por ello, para aprovechar estas condiciones del toro, hube de torrearle por la cara y hacerle fillgranas, ya que no permitía otra cosa. En cuanto al segundo, no estoy de acuerdo con algunas de las brillantes opiniones que se han publicado. Estas han dado en decir que era un toro bravo. No había tal cosa. Indudablemente confundieron su tendencia a irse hacia adentro, hacia las tablas—lo que explica sus francas arrancadas a los caballos—con la bravura auténtica. Si hubiera sido bravo, no hubiera reculado ni desarmado al picador. Al llegar al último tercio se acentuó más esta falta de bravura, huyendo de la muleta, yendo a menos, como le demuestra el hecho de acabar defendiéndose en las puertas de los chiqueros. Además era burriciego. Para terminar, quiero que diga que, en definitiva, cuando yo estuve a tono con el toro, como no era bravo yo no estuve valiente. Ninguno de los dos nos quisimos ver. Ya está dicho.



Victoriano de la Serna es el primero de la terna que actuó el domingo en la plaza de las Ventas. Cortó una oreja y toda la tarde se distinguió, principalmente, por sus «genialidades». Nuestro encuentro con el gran torero sevillano tiene lugar en la puerta de un café. —¿Qué le parecieron sus toros el domingo? —Verá usted. Ninguno de ellos fué el toro mío, ese toro que estoy deseando encontrarme una tarde para quedarme a gusto. El primero se resolvía demasiado, sin dejarme ningún desahogo. Y el segundo era todo lo contrario: se iba demasiado. En honor de la ganadería, puede usted decir que los toros de Tovar van a recuperarse muy pronto un primer puesto entre las corridas de más postín futuras.

Y Victoriano escapa sin ocultar su contento, seguido de familiares y amigos.



—De mi primer toro—nos dice—, yo creí que iba a acarlar más partido. Había tomado os puyazos reglamentarios bastante aceptablemente. Cuando, armado de espada y muleta, me fui para él, confiaba en que me obedecería y lograría sacarle de las tablas donde se había refugiado. Me llevé un chasco. El toro se aquerenció más y más en los chiqueros y allí tuve que desahogar. En cuanto a mi segundo toro, sacó más casta, pero era también huido y frenaba en mitad de la suerte. Además llegó muy quedado a la muleta. Cuando comencé la faena vi que aceptaba bien los muletazos por alto. No obstante, yo quería hacer faena, y, pese a las arrancadas inciertas, a fuerza de porfiarle y embeberle en la muleta, logré darle algunos naturales y redondos. Claro es que la faena no fué precisamente la que yo estoy deseando ofrecer a Madrid.

EL PLANETA DE LOS TOROS

LA LLEGADA A LAS FERIAS

Estas ferias perdidas por ahí, por los pueblos y las ciudades de España tienen su interés más que en las plazas de toros, en las estaciones del ferrocarril. El otro día, en Cáceres, me fué dable presenciar la llegada de los toreros a las seis y veinte en punto de la mañana. Estaba amaneciendo; el amanecer en las estaciones es quizás el mejor de todos los amaneceres. En la estación de Cáceres hay parado un tren de mercancías; tres vago-

nes están llenos de ovejas. ¿Dónde irán estos animalitos? Lo mejor es no saberlo. Pero los animalitos balan, y su balido en el amanecer de una estación bien vale una noche en vela. Llegó el tren de Madrid; ahí vienen los toreros. Han pasado la noche sin dormir; descienden de los vagones, ojorros y macilentos. Y todos preguntan: «¿Estamos en Cáceres?». Y los mozos de espada contestan: «Sí, estamos en Cáceres». E inmediatamente los toreros inquieran: «¿Se puede tomar café?». Ah, el café con leche, ¡quéido eminentemente taurino! Sin el café con leche no puede torrear un torero. En la estación de Cáceres no hay café con leche, ni tampoco automóviles. Los toreros van andando hacia la ciudad, siguiendo a la carretilla que, empujada por un mozo de la estación, lleva los equipajes de los lidiadores. Los toreros siguen la carretilla con paso cansino, un poco como salen cuando hacen el pasillo. Esto es lo bueno del pasillo; que siempre lo andan los toreros como si fueran, no a lidiar una corrida de toros, sino a seguir andando; como si se propusieran, en lugar de hacer el pasillo, ir de paseo por el parque del Oeste madrileño. Amanecer en Cáceres. La ciudad en fiesta, duerme. En los bancos de los paseos, los sin cama dan sus cabezadas. Los toreros pasan a su lado abrochándose la americana, que es una manera como otra cualquiera de liarse el capote de paseo. Aquí está el intríngulis, liarse el capote de paseo. En tanto, las cigüeñas y los vencejos gritan en el cielo la gloria del amanecer de un día de fiesta. Llegan cansados, dentro de unas horas van a torrear. No han dormido; ellos también son un poco los vencejos del amanecer de un día de fiestas. Horas más tarde, sus trajes de luces serán la atracción de todos los ojos de los feriantes. Los toreros quieren dormir y no pueden. Hay cohetes estallando en el aire y la música de la localidad toca su diana. Un pasadoble torero. Va a celebrarse una corrida de toros, han llegado los toreros, la feria está asegurada. Y en la fonda, los toreros reposan. Se ha callado la música; sólo se oye en la calma de la ciudad en fiestas el tableteo de las cigüeñas.

Antonio DIAZ-CASABATE

EL MENSAJE TAURINO DEL EMBAJADOR PIETRI

Por JOSE MARIA DE COSSIO

Un poema didáctico sobre el arte taurino es caso singular del que no recuerdo como precedente sino las reglas de toros, en octavas reales, que compuso y publicó don José Fernández Cadorniga, en el siglo XVIII. Traer a cuento este recuerdo al tratar del reciente poema «De l'art taurin» de Piétri, publicado por el señor embajador de Francia, monsieur François Piétri, no es cosa, a mi entender, fuera de lugar. Y no porque este precedente haya influido en el poema que quiero comentar, antes bien así estoy seguro de que Piétri lo desconocía, sino por otras razones. Pertenece el tratadista español, con escasa instrucción literaria, al momento neoclásico más significativo de nuestra historia cultural, y al gusto neoclásico más refinado y consciente corresponde el poema de Piétri. Fernández Cadorniga, pese a su plebeyo acento personal, no se sustrae al clima artístico de su tiempo: Piétri, con su refinada cultura y disciplinado gusto, lo trae en el revelado momento presente, y así, como fillgrana genuinadora en papel escogido, comienza su poema con las mismas palabras que Boileau el suyo sobre arte poética: «C'est en vain»... La vocación de su época triunfa en Fernández Cadorniga, mientras en Piétri triunfa su vocación personal de la habélica vocación de nuestro tiempo.

He querido anticipar esta noticia del carácter del poema de Piétri, porque creo que él es esencial, y la que le sitúa en su lugar en la perspectiva taurina y en la poesía de toros. Y he evocado el recuerdo del modesto y poco frecuentado tratadista del XVIII por similitud de tema; pero en lo que tiene de poesía podría haber citado, como referencia, ejemplos más ilustrados y divulgados, que conducirían al mismo resultado. Logrados frutos neoclásicos son la «Tauromaquía madrilenia», de don Juan Iriarte, el «Bibliotecario humanista», o la oda pindárica a Pedro Romero, de don Nicolás Fernández de Moratín. No es un acaso sin significación el que todas estas obras taurinas insignes y otras que corresponden a otras artes como las maravillosas plazas de Ronda y Sevilla, muestren el culto neoclásico sellándolas y distinguiéndolas. En los días en que tales plazas se construían y tales obras se levantaban, se fijaba el espectáculo taurino en la forma en que hoy le disfrutamos, se ordenaba el cáctico transcurrir de suertes en el lógico suceder de las que constituyen los diversos tercios de la actual lidia. Una norma, una ordenación y una lógica se introducen en el arte taurino, como en la arquitectura se elimina el barroquismo, ya decadente en aquellos días, o en la poesía se proscriben el culteranismo amanerado y sin savia que restaba del anterior siglo. Instinto certísimo del señor embajador al dudar sobre su poema el carácter, el ritmo y el clima neoclásico, coincidente con el más profundo carácter de las corridas de toros. Para llegar a lo más esencial de ellas ha prescindido del color local, de los elementos pintorescos, tan tentadores, del ambiente convencional y objetivo con que muchos españoles han queri-



do modelar nuestra fiesta, y ha ido, fino y penetrante, a la entraña lógica, lúcida y académica de nuestra fiesta. Al eliminar lo castizo ha penetrado en lo clásico, y voces técnicas transcritas en español, porque no tienen correspondencia en el idioma francés, surgen a cada paso en los alejandrinos, limpios y lapidarios. No es que procure una versión abstracta, aséptica de las corridas, ni que olvide lo que el ruido y el color de la multitud juegan en el espectáculo, sino que tales accidentes han de quedar resacaídos con digna sobriedad, más en un juicio que en una descripción, sin constituir en elementos esenciales del poema. Así:

Chaque foule, d'ailleurs, a l'esprit de sa ville; a Bilbao sévère, indulgent à Séville, le peuple est, à Madrid, si fantasme, il faut, à l'affronter, déjà montrer du courage.

Alguien podrá argüir que estas cualidades de carácter y de estilo no son sino las mejores cualidades del carácter francés y de su estilo. Es cierto que la claridad, el buen orden, la limpieza de la expresión y la precisión de los resúmenes son virtudes típicamente francesas, y que la enseñanza lógica y que las líneas de los libros de esta manera. Pero no olvidemos que a franceses se deben los rebatos más desorbitados de las corridas de toros, las fábulas más inverosímiles y absurdas sobre ellas. Y no siempre por mala fe. El espectáculo taurino tiene en la mente de un francés entusiasta de él una representación, la menos semejante a la realidad. De una parte actúan prejuicios pintorescos de lo que se ha llamado la España de pandereta; de otra, la ignorancia del aspecto propiamente técnico de los toros le hace valorar a los protagonistas, al público y a las suertes, de manera tan descaminada, que poseyendo la mejor voluntad es irrefectible su desquite. Por ello, ver aproximarse a un espíritu francés de la finura y de la sagacidad del de Piétri a nuestra fiesta, era espectáculo que no podía menos de excitar la curiosidad más viva en los atentos. El resultado, después de visto, nos hace caer en la cuenta de que no podía ser otro. Esas virtudes neoclásicas del espíritu francés habían de ser las más eficaces y con-



Una tarde, el picador Zurito, al servicio a la sazón de Belmonte—el padre—, picó en todo lo alto y arrancó grandes ovaciones. El matador, en cambio, no pudo con el toro, y al entregarle a Zurito la cuenta, en el hotel, le dijo estas palabras: —Menos palmas y más sangre. Se ve que por entonces don Juan no había descubierto el rejoneo.

—Estoy mareado de tantos nombres iguales o semejantes. Toma nota: Manuel Martín Vázquez, Pepín Martín Vázquez y Rafael Martín Vázquez; Morenito de Talavera I, Morenito de Talavera II y Morenito... de Valencia; Dominguín—Domingo—, Dominguín—José— y Dominguín—Luis Miguel—; Pepe Bienvenida, Antonio Bienvenida y Angel Luis Bienvenida, y sin poder acordarme de más, y para colmo de barullo, esas combinaciones de Pepe Luis, Luis Miguel, Angel Luis y Miguel Angel. —Pero, hombre; Miguel Angel es una calle... —Ya te he dicho que estaba mareado.

—¿Y a usted qué torero le gusta más? —¿A mí?... Manolete. —¿Y después? —Manolete! —¿Ah, es que me habían dicho que a usted le gustaba Manolete!

Los toros de don Manuel González, los que tanto gustaron, parece que van a repetirse en Madrid... Si encuentran lidiadores. Creemos que los encontrarán, porque saltaron de «moruchos» a tercera categoría; de tercera, a primera... ¿Y quién se atrevería a decir, después de lo visto, que no pueden saltar a favoritos?... —«Toreros», «El Ruedo», «La Fiesta»... ¿Qué es lo que nos falta?... ¡Ah, ya! ¡El Toro!

En cada capital: Un crítico. En cada plaza: Un reportero gráfico. Todos los martes: Crítica e información gráfica en “EL RUEDO”

FIGURAS DEL TENDIDO



Terrenos cambiados Buenas tardes, Sassone: ¿en dónde se ha comprado usted ese bastón de dos cabezas para venir a los toros? ¿Está usted tan confundido y el más elocuente porqué de llevar el puro en la del estoque. A ver, a ver; ¿ese garrote y esa br eva están a terrenos cambiados! En la suerte contraria. Pero, bueno: la espada no es el puro (o el puro no es la espada). El puro en su mano derecha es un vago recuerdo de la estilística: el subconsciente de lo escritor en toros que es usted, aunque, la verdad, en la plaza no le hemos visto nunca tomar notas. Verdad también que usted, querido don Felipe, no necesita tomar notas. Desde el señor «Cua rodados» al recientemente «Niño del Barrio», el escalafón y el arte de los toros no tienen secretos para usted. Y tan en el secreto de todo está usted, que aun sin oírle bien le entendemos perfectamente muchos aficionados, cuando a la orilla de la lidia se vuelve usted en su barrera y nos lanza al tendido el pregón de sus jovialidades. De lo bueno de usted, su generosa jovialidad taurina es lo mejor. Y al fin y al cabo, hasta una garantía de la estabilidad de su monóculo. Porque con la cara larga que en muchas ocasiones sería lo más propio, ¿no iba a escurrirse el cristal? Pues, entonces, ¡bien hecho! Al menos del aburrimiento, como al puro en la foto, terrenos cambiados, amigo Sassone.

El comunicado alemán dice que han sido rechazados varios ataques aliados en Normandía

Inminente batalla de tanques en Caen

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 14.—El Alto Mando alemán comunica:

«En Normandía, una formación de tanques alemanes penetró en la cabeza de puente establecida por el enemigo al este del Orne, infligiendo elevadas pérdidas en hombres y material al adversario. En los demás sectores de la cabeza de puente normanda, el enemigo desencadenó varios ataques, todos ellos apoyados por tanques y artillería naval, los cuales fueron rechazados. Ha sido aniquilado un destacamento enemigo que había avanzado en la región situada al sur de Caumont.

En el curso de los combates que se libran en la península de Cherburgo se ha distinguido especialmente un batallón mandado por el comandante Messerschmitt. El 12 de junio el teniente Ludwig, que manda una unidad de choque, destruyó 16 tanques enemigos.

Durante la noche del 12 al 13 de junio se libraron enconados combates navales en aguas de la cabeza de desembarco. Torpederos y lanchas rápidas alemanas lanzaron con sus disparos de artillería y de torpedos a varios destructores enemigos. A su regreso, las unidades germanas fueron atacadas por bombarderos enemigos, que hundieron tres barcos alemanes. La Luftwaffe ha hundido dos transportes de 8.000 toneladas y dos destructores, y ha averiado otros tres transportes de 25.000 toneladas de desplazamiento.»

SE CREE INMINENTE UNA BATALLA DE TANQUES EN CAEN

BERLIN 14.—El redactor militar de la agencia D. N. B. dice que por primera vez ambos beligerantes han utilizado en la lucha grandes cantidades de material de guerra pesado en el frente de invasión. Las batallas—añade—se

Una carta autógrafa de Goethe, adquirida por 32.000 francos franceses

PARIS 14. (S. E. T.).—Una carta autógrafa del famoso poeta alemán Goethe ha sido adquirida por un seleccionista en 32.000 francos franceses, en una subasta en el hotel Dronet, de París.

La carta del «grande de Westminster» está dirigida a Carlota Kestner.

Hasta ahora perteneció al famoso escritor francés, recientemente fallecido, Pablo Luis Neveux, que era miembro de la Academia Goncourt. Se ignora quién es el nuevo poseedor. (Efe.)

GIJON LE OFRECE UN VERANEO IDEAL

LA PLAYA MAS BONITA DE ESPAÑA. LA TEMPERATURA MAS AGRADABLE Y SUAVE. LOS ALREDEDORES MAS DELICIOSOS. LAS EXCURSIONES MAS ENCANTADORAS.

Durante el verano: Grandes corridas de toros. Semana Hípica Nacional. Regatas de balonmano. Tiro de Pichón. Certamen de Trabajo. Exposiciones de Arte. Campeonatos de natación. Romerías típicas. Concursos folklóricos.

(1558 A)

BARACHOL



Contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

(Censura Sanitaria núm. 1.122)

(1428 A)

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, 16

Necesitando adquirir 500 bicicletas para caballero, se anuncia concurso para el día 4 de julio, a las 18 horas.

Plegio de condiciones, en esta Delegación.

El anuncio, por cuenta del adjudicatario.

(1556 D)

CREDITOS ISERN

Por mediación de Créditos Isern podrá realizar sus compras a plazos y a precios de contado en todos los Establecimientos de Madrid.

Tanto al contado como a plazos podrá usted lograr bonificación en sus compras, también por mediación de nuestra Librería de Barrio y Consumo, que se dará gratuitamente a toda persona que la solicite y no será válida si no va acompañada por Créditos Isern, quien al mismo tiempo entregará un lista de proveedores.

ELECTRIFICACION DE LA RENFE A LA SIERRA

Quedando la Sierra casi al mismo tiempo de recorrido que un arrabal de Madrid, puede interesar a usted alquilar, comprar y vender, al contado para el vendedor, y a plazos, al comprador, terrenos y hoteles, incluso edificios por mediación de CREDITOS ISERN. Compra-venta de fincas y terrenos. Avenida de José Antonio, núm. 13. Madrid.

MAQUINARIAS - HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA

Guiliet Hijos y C.ª (S. A. E.)

Fernando VI, 23. Madrid

SUCURSAL: Valencia, 30. Teléf. 70749

HERRAMIENTAS - ACCESORIOS ABRASIVOS - CORREAS

(1428 A)

Grandes batallas en las zonas de Caen, Carentan y Monteburgo

Un grupo de tanques anglosajones aniquilados en Tilly

(Viene de primera página.)

didas de acuerdo con planes determinados y que se siente lo suficientemente fuerte en cuanto a las reservas previstas para el frente de anti-invasión en Normandía, a fin de iniciar la batalla decisiva contra el grupo de ejércitos Montgomery. (Efe.)

MONTGOMERY TIENE EN LINEA EL 75 POR 100 DE SUS EFECTIVOS

BERLIN 14.—«El hecho de que el general Montgomery haya tenido que llevar a la lucha los efectivos completos de 23 divisiones permite hacer—dice la Oficina de Información Internacional—muchas deducciones acerca del desgaste de sus fuerzas, recordando que Montgomery no quería utilizar más de diez o doce divisiones en los desembarcos y ocupación de Carentan y del puerto de Cherburgo. Este programa debía llevarse a ejecución en la primera semana, pero en vez de eso el general Montgomery tiene hoy en línea el 75 por 100 de sus efectivos.» (Efe.)

SESENTA Y CINCO TRANSPORTES, HUNDIDOS

BERLIN 14.—Unidades ligeras

de la Marina de guerra alemana, las formaciones de Aviación y las baterías costeras han aniquilado en los parajes de la costa normanda 65 transportes, que llevaban carros, cruceros y destructores, varios centenares y gran cantidad de desembarco y granadas y medias unidades de la flota de desembarco anglo-norteamericana, durante la primera semana de invasión, dice la agencia D. N. B. (Efe.)

SETECIENTOS VEINTIUN AVIONES LLEVAN PERDIDOS LOS ALIADOS

BERLIN 14. (S. E. T.).—Por lo menos, 721 aviones aliados han sido destruidos en los primeros ocho días de la invasión. Seiscientos setenta y tres fueron destruidos por la Aviación alemana y el resto por la D. C. A. En estas cifras no están incluidos los aviones de transporte y veleros perdidos por el enemigo, que se aproximan a un millar. (Efe.)

DOSCIENOS CINCUENTA Y CUATRO CARROS DESTRUIDOS EN CAEN

BERLIN 14. (S. E. T.).—Se informa en Berlín que sólo entre los días 7 y 12 de junio fueron destruidos en las luchas por la ciudad de Caen 254 tanques y 11 culebras motorizadas blindadas enemigas. También resultaron con graves averías numerosos carros blindados británicos. (Efe.)

GRUPO DE TANQUES ALIADOS ANIQUILADO CERCA DE TILLY

BERLIN 14. (S. E. T.).—Oficialmente se comunica que un grupo de tanques enemigos que irrumpió cerca de Tilly fue obligado a librar combates, siendo aniquilado. (Efe.)

CONTRAATAQUE ALEMÁN EN MONTBURGO

BERLIN 14.—Los alemanes contraatacaron ayer en el sector de Monteburgo. Numerosas posiciones ocupadas por los norteamericanos fueron conquistadas al asalto. Los alemanes han instalado sus líneas avanzadas al sur de la carretera de Monteburgo a Quineville, e impidieron hacia el este el avance de los norteamericanos en el valle del Merdet. (Efe.)

CONSIDERABLES PERDIDAS NORTeamERICANAS EN CARENTAN

BERLIN 14.—En la región inundada del noroeste de Carentan, los norteamericanos trataron de ganar terreno hacia el este y lograron penetrar algo en el frente de seguridad alemán, ocupando algunos puentes, pero sufrieron pérdidas considerables en este terreno pantanoso sembrado de minas. (Efe.)

HEROISMO DEL TENIENTE DE NAVIO VON MIRBACH

BERLIN 14.—Las Hojas de Roble de la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro han sido concedidas por el Führer al teniente de navío barón Goetz von Mirbach, 500 miembro de las Fuerzas Armadas alemanas, a quien es imputado este distintivo.

El barón von Mirbach, jefe de una flota de lanchas rápidas, ha hundido varios buques de la flota de invasión; desde el comienzo de ésta ha luchado contra un enemigo muy superior en número, y en circunstancias muy difíciles ha hundido en cinco noches consecutivas ocho unidades de desembarco con un total de 16.750 toneladas, torpedeando otras dos. Igualmente ha tomado parte en el torpedeamiento de una formación de cruceros escoltada por destructores. (Efe.)

Fallo del Concurso de Bibliotecas Circulantes del I. N. L. E.

El premio de 1.000 libros se adjudica al Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia

En el Instituto Nacional del Libro Español, y bajo la presidencia de su director, camarada Julián Parnal, se reunieron los miembros del Jurado que debían fallar el concurso convocado por el I. N. L. E. para regalar una biblioteca circulante de mil volúmenes al Municipio de España que ofreciese mejores garantías para conservar y aumentar la biblioteca, a fin de realizar el servicio de préstamos de libros, según las bases que en su día fueron publicadas en la Prensa.

Estudiados minuciosamente los documentos presentados al efecto, el Jurado dictó el siguiente fallo:

1.º Conceder al Ayuntamiento de Malpartida de Plasencia (Cáceres) el donativo de mil volúmenes ofrecido en el concurso convocado.

2.º Crear un nuevo donativo de 750 volúmenes y concederlo al Ayuntamiento de Carabanchel Alto (Madrid).

Los tóxicos Urícos y los grandes Reumáticos

El reumático es un verdadero manantial de tóxicos a los que se da el nombre de «ácido urico». Comprueban esta aserción los análisis de orina en los que son víctimas de esta enfermedad. El reumático típico está expuesto a la inmovilidad a causa de la inflamación dolorosísima que sobreviene en los músculos y articulaciones. Su existencia será entonces un penoso calvario.

Médicos eminentes de Europa y América, afecios por esta tendencia llamada también artritis, la combaten con éxito usando el moderno preparado Uromil, de cuyas virtudes terapéuticas dan fe los excelentes resultados obtenidos en enfermos deprimidos que no habían encontrado alivio alguno en los remedios de más renombre.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su acción el UROMIL.

(Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 864.)

(1393 A)

Los aliados tratan de conquistar Villiers-Bocage

(Viene de primera página.)

mañana mismo. Grandes grupos de Ejércitos están dispuestos en el sureste de Inglaterra para atacar en la desembocadura del Sena. La información precedente está remitida a dicho periódico por su corresponsal en Berlín. (Efe.)

CUATRO DIVISIONES ALEMANAS CONTRAATACAN EN CAEN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 14.—En la región de Tilly-Caen se libran batallas de tanques de intensidad creciente. Cuatro divisiones acorazadas alemanas emprenden reiterados y furiosos contraataques para contener el avance y rechazar a las tropas aliadas. En algunos sectores las tropas aliadas continúan progresando, pero en los demás los alemanes obtuvieron éxitos locales.

REPENTINA PARALIZACION DE LA RETIRADA GERMANA DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 14.

Los alemanes han detenido hoy repentinamente su retirada, que se prolongaba desde hace cinco días, cerca de la ciudad de Carentan y han atacado con tanques. Se éste el primer contraataque fuerte realizado contra las fuerzas norteamericanas. Con el fin de separar a las tropas aliadas, los alemanes han atacado en el centro de la línea norteamericana con unidades escogidas, entre las que figuran unidades de choque y de paracaidistas.

El ataque alemán, cuyo centro se encuentra en los alrededores de Carentan, ha sido desencadenado cuando la línea norteamericana continuaba progresando y la resistencia a este avance era relativamente moderada. El asalto alemán se prolongó durante toda la jornada bajo un lluvia de ráfagas de ametralladora y obuses.

En Troarn, en sus alrededores y en su flanco izquierdo se libraron combates de resultado oscilante, en los que intervinieron las baterías de los acorazados «Nelson» y «Ramillies».

Carentan se encuentra firmemente en poder de los norteamericanos; pero al sur de la ciudad ha sido cedido terreno a los alemanes, a consecuencia de sus contraataques.

ACTIVIDAD AEREA

Se revela en el Gran Cuartel General que las fuerzas aéreas aliadas combinadas han realizado más de 56.000 salidas y han arrojado más de 42.000 toneladas de bombas en su apoyo directo a los Ejércitos del general Montgomery, durante los siete primeros días de campaña. En la misma región fueron derribados 396 aviones alemanes en combates aéreos. Las pérdidas aliadas se elevaron a 554 aparatos, es decir, menos del 1 por 100 de las salidas realizadas. (Efe.)

SE ESPERAN NUEVOS DES-EMBARCOS EN FRANCIA

ESTOCOLMO 14.—El «Svenska Dagbladet» declara: «Son esperadas nuevas invasiones en la costa francesa a cada momento. Acaso

durante la primera guerra mundial el general Marks sufrió una grave herida en el rostro, y

«Ha caído en primera línea frente al enemigo el valeroso defensor de la península de Cherburgo y comandante de un Cuerpo de Ejército general de Artillería Marks.» (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS DEL GENERAL MARKS

BERLIN. (S. E. T.).—El teniente general de Artillería alemán Marks, defensor de la península de Cherburgo, que, según anuncia el parte de guerra del mar, encontró la muerte luchando en la primera línea de fuego, fue en el año 1932 jefe de Prensa del Ministerio de la Guerra alemán. Cuando el general Schliecher fue canciller del Reich, le nombró para el cargo anteriormente citado.

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

El general alemán Marks muere en el frente

Mandaba el Cuerpo de Ejército que defendía la península de Cherburgo

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—Del parte alemán:

«Ha caído en primera línea frente al enemigo el valeroso defensor de la península de Cherburgo y comandante de un Cuerpo de Ejército general de Artillería Marks.» (Efe.)

General Marks

en el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

Intensa actividad aérea señala el comunicado de media noche

Tres dragaminas alemanes hundidos frente a los acantilados de Minquier

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 14.—Comunicado de medianoche:

«La batalla de fuerzas blindadas continúa en la región de Tilly-Caen. El enemigo, en un contraataque constante, trata furiosamente de detener nuestros avances. Por parte aliada se buscan vigorosamente los puntos débiles de sus ataques. El contraataque alemán contra Carentan ha sido rechazado.

En Contentin el enemigo combate con encarnizamiento. Fuertes contraataques en el Norte nos han obligado a ceder algún terreno en las inmediaciones de Monteburgo. Más al Sur hicimos algunos progresos.

Antes del alba, bombarderos medios y ligeros atacaron objetivos de comunicaciones cerca de Caen, apoyando a las fuerzas terrestres. Los ataques fueron realizados contra la estación de Meridon y contra los puentes y centros de circulación de Amay-sur-Ordon, Falaise, Vire, Vinotours y Piers. Otras formaciones atacaron lejos, en el interior, bombardeando puntos de circulación y objetivos móviles en la región de Chartres, al sudoeste de París; vagones de mercancías, al oeste de Laval, y cañones sobre rieles, al sur de la zona de batalla. Ningún caza enemigo fue encontrado en el curso de estas operaciones, pero la D. C. A. estableció violentos fuegos de barrera. Un bombardero medio falta de estas operaciones.

Poco después de medianoche siete dragaminas enemigas de la clase «M» fueron interceptadas al este de los acantilados de Minquier por los navíos polacos «Florum» y «Britannia» cuando estos últimos patrullaban. A una distancia de tres millas se trabó combate, y el enemigo fue descubierto con obuses bengalas. Los navíos enemigos fueron alcanzados repetidamente y se dispersaron para ir a refugiarse bajo el fuego de la batería costera de la isla de Jersey. De siete navíos enemigos atacados fueron vistos hundirse tres, y se comprobó que otro recibía tales daños que se considera improbable que se haya salvado. De los otros tres, dos estaban detenidos e incendiados cuando fueron perdidos de vista. Al norte del cabo de La Hague, tres patrulleros enemigos fueron interceptados y atacados a primera hora de esta mañana por fuerzas costeras británicas. El primer navío de la fila enemiga fue alcanzado por un torpedo y el segundo quedó incendiado.» (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

En el conflicto bélico actual perdió un brazo. En 1940 tomó parte en la ocupación de Holanda. Era hijo de uno de los más famosos historiadores alemanes, conocido principalmente por sus biografías de Bismarck. (Efe.)

El partido de los dos Atleticos

Lo que puede suceder en San Mamés

Los momentos de emoción que en el Estadio Metropolitano nos depa- raron los dos Atleticos el do- mingo pasado han dejado al pú- blico en una gran tensión de ner- vios. Los pronosticos sobre lo que puede suceder en San Mamés en el partido de vuelta pasan a ocu- par el puesto de los comentarios sobre el encuentro pasado, cuando no a mezclarse entre ellos, ya que el vaticinio de lo que haya de suceder no puede separarse de las impresiones del domingo porque en ellas se funda.

Este, sin embargo, una masa bastante considerable de entusias- mos de la Aviación que se encuentra todavía intranquila. Teme mucho al campo de San Mamés. Y al At- letico, claro está. Y si siquiera le concede seguridad ese tanto magis- tico del 3-1, en un juego que se le- va a San Mamés, no dice que el partido sea tranquilo, porque eso siempre es peligroso, pero por lo menos con la más elevada moral.

El problema técnico que se plan- tea es el de considerar qué serie de factores tienen que influir en el partido para que el equipo bil- baíno gane por 3-0 o a su equivalen- cia, 4-1, 5-2, 6-3, para eliminar al once madrileño. Creemos que la dife- rencia es demasiado considerable. Y si en una calidad insupera- ble de los bilbaínos, que no existe ahora, pudiera edificarse.

Analizando intrínsecamente a los dos conjuntos, seguimos cre- yendo que el Atletico está más hecho. Con suerte o sin suerte, esa es la impresión que nos dió el do- mingo. De más equipo. Cabe sa- ber que el once de Urquiza tuvo mala suerte en sus tiros. Nos- otros creemos que no tiraron tan- to y que su artillería no destacó por la calidad precisamente de su trilliz. Por otro lado, no termi- namos de explicarnos cómo en el segundo tiempo no solamente no consiguieron desbordar al Atle- tico, que jugaba con Riera lesio- nado, sino que ni siquiera nos li- cieron saborear esas rachas de reacción, de verdadero resurgi- miento, que suelen ser tan vicio- sas en el Atletico de San Mamés y al mismo tiempo tan eficientes.

Sin reducir lo más mínimo el valor de la evidente mejora del equipo bilbaíno de la Liga a la Co- pa, dudamos de su eficiencia re- misionera, y más cuando que lo mismo la línea media que la línea de defensas presentan fisuras por las que el Atletico puede colarse, como ya lo hizo el domingo. Los bilbaínos tienen mejor su ataque que su defensa y su línea medular, que está más endeble.

Cabe un furioso resurgimiento en el once de Bilbao. Cabe que tenga mucha suerte en sus rema- tes.



El equipo del Atlético Aviación que jugó el domingo contra el de Bilbao y que, con una sola variación, será el que dispute el gran encuentro de San Mamés

tes. Pero nos resulta excesivamen- te aventurado sentar la posibilida- d, después de lo visto el domingo, de un 3-0 con cambio de for- tilla en el marcador. Es decir, un 3-0 bilbaíno.

Porque habría bastante considera- r que el Atletico quedara en cero. Esto habría de representar la con- sideración de una posición a la de- fensiva. No creemos que un equi- po que sabe jugar con tanta ha- bilidad, disciplinadamente tan ri- gurosamente su esfuerzo, puesto a anu- lar al contrario, haya de embar- car hasta tres goles.

El encuentro del domingo se perfila así. La reválida y la re- vindicación del equipo de Bilbao se encuentra en juego. Cabe se- producir. Pero es muy fatigosa esa empuñada cuesta del 3-1 que es preciso remontar frente a un equipo como el de Zamora, que defendiéndose tiene una bien pro- bada categoría.

Encuentro muy interesante y muy emocionante a la vez. En el que tendrá más valor que nunca el juego de las técnicas defensivas. Y quien las sepa jugar bien obtendrá sus frutos. No creemos que sea el once bilbaíno el que se repliegue. Virtualmente se encuentra elimi- nado, y para mejorar la situación cambiando su posición hasta eli- minar al Atletico o para conseguir por lo menos el derecho al tercer partido tienen que batirse como verdaderos leones. El 3-1 da al Atletico una serenidad y una sedación en el juego que le viene como anillo al dedo para probar esa su categoría de equipo hecho. Zamora estará ya a estas horas montando el tablero de ajedrez de sus concepciones de táctica defen- siva. Nunca como ahora...

FLECHA DORADA

CAMPO DE CHAMARTIN

La venta de localidades para el partido REAL SANTANDER- REAL MADRID, exclusivamente para los señores socios del Ma- drid, tendrá lugar hoy jueves, de 7 a 9 de la tarde, en Victoria, número 4, tribuna y abonos, y en Tabona de las Descalzas la entrada general

NUESTROS CONCURSOS

ADIVINE USTED EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

La última resistencia de la lotería está en aquello—tan agobiador y tan extraño—de no haber podido jugar el número que queríamos. Este año que está en el cálculo o el cálculo, pero que nos dicta por coronación un número o, mejor dicho, "el número". Para esto, ARRIERA convoca su concurso, para decidir animadamente la suerte, para que el azar no tenga ninguna escapatoria, para que nuestra pluma dibuje a pulso nuestra ventura o nuestra humorística desgracia. Fabricamos nuestro décimo de lotería y juguemos en el próximo sorteo ese número que debería, por todas las razones, salir premiado.



Nombre Población Dirección Provincia

ARRIERA organiza un concurso entre sus lectores consistente en averiguar qué número resultará favorecido con el primer premio de la Lotería Nacional en el sorteo que se celebrará en Madrid el próximo día 22 de junio de 1944. Se instituye un premio de QUINIENTAS PESETAS

en efectivo para aquel lector o lectores que hayan acertado la cifra exacta del número, o, en su defecto, aquella que más se le aproxime. Para tomar parte en este concurso deberá adjuntarse a las siguientes CONDICIONES

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el décimo que publicamos. Segunda. Esta solución deberá enviarse a nuestra Redacción, Larra, 8, Madrid, recordando el citado décimo y poniendo al pie, en las líneas que se indican, el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferiblemente a máquina—sin raspaduras ni enmendaduras de ninguna clase, teniendo en cuenta que aquellos sobres que nos lleguen con cifras o datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES, no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie. Tercera. No serán admitidas aquellas soluciones, tanto de Madrid como de provincias, que lleguen a nuestra Redacción después del día 21 de junio de 1944. Cuarta. Se otorgará el premio de QUINIENTAS PESETAS a aquella persona que acierte la cifra exacta del número premiado. En caso de ser varios los que acierten la cifra exacta, se procederá a sorteo entre ellos, otorgándose el premio al que salga favorecido por la suerte. Caso de no acertar nadie la solución exacta, se otorgará al premio a aquel que se hubiera aproximado más al número premiado. Quinta. Cada lector podrá enviar tantas soluciones quiera, siempre que utilice el décimo que publicamos. Sexta. Queda prohibido al personal de ARRIERA el tomar parte en este concurso.

CICLISMO

El 25 se corre la Vuelta a los Puertos

Más de dos mil pesetas en premios

Todas las buenas impresiones que habíamos respecto a esta gran carrera se han confirmado plenamente, y el día 25 de este tendremos en Madrid la XVI edición de la Vuelta a los Puertos.

En algún momento se habló de dificultades de orden económico, y nosotros recogimos este rumor pesimista, pensando en que suponía la suspensión de la prueba. Pero el Comité número 1 de la Unión Velocipédica Española, que la había incluido entre las pruebas de carácter nacional, ha hecho todo lo posible para llevarla a la realidad, y así será, al fin.

Hay que tener en cuenta que la Vuelta a los Puertos era la prueba más importante de cuantas se celebraban en Madrid y que tenía una cierta categoría entre las nacionales por su recorrido, francamente duro, ya clásico en toda España.

Esto explica todo ese cariño que se ha puesto en la reanudación de la célebre prueba, que venía sin celebrarse desde el año 39, en que se disputó por última vez.

Y volverá a titularse «Gran Premio Mahou», en honor de su patrocinador, que venía costeando la prueba desde hacía varios años, y que en el presente ha vuelto a contribuir a la misma.

El recorrido, como es natural, se ha conservado el mismo, o sea con la subida al Alto de los Leones, primero, para bajar a Segovia y La Granja, subir por Siete Revueltas, luego, para venir directamente desde Navacerrada. Los mismos 180 kilómetros de siempre, con sus dos fuertes puertos, y el «Portachuelo» por añadidura. Una verdadera carrera, que no se presta para hacer promedios elevados y en la que se harán, sin embargo, más de treinta, porque es tradicional ya que en la Vuelta a los Puertos se marche fuerte.

No sabemos todavía nada de inscripciones, pero es seguro que veamos a nuestras mejores figuras de la escalada, que se darán cita en Madrid ese día 25.

La lista de premios suma más de 2.000 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: 600, 400, 300, 200, 150, 100, 100, 100, 100 y 100. Y, además, 100 y 50 para los que mejor puntúan en las dos subidas.

Esperamos que se anime la gente.

SENERA REPARADO EL VELODROMO DE CIUDAD LINEAL

Una Comisión de la Provincial de Educación y Descanso fué a visitar el velódromo de Ciudad Lineal con la idea de devolverle a la actividad deportiva madrileña. El estado del velódromo les dejó algo desanimados por cuanto significaba de gusto. No obstante, un arquitecto se cuidará de hacer el presupuesto de reconstrucción, y si entra dentro de las posibilidades presupuestarias será reparado.

LOS VETERANOS SUBIRÁN A LA MUELA EN EL CAMPEONATO NACIONAL

El día 25 se disputa el Campeonato nacional de veteranos en Zaragoza. Los participantes tendrán que recorrer 75 kilómetros, con tramos de bastante dureza. Desde Zaragoza irán a La Muela, donde tienen una considerable pendiente, y por Muel retornarán a Zaragoza.

Seis veteranos madrileños están clasificados para ir a esta importante competición, entre ellos Miguel García, Lacomba y Fernández. Este último parece que será el único ausente del equipo.

Ya nos ha llegado el programa de las carreras que se disputarán en Bilbao con motivo de las fiestas de la Liberación.

Los días 17 y 18 habrá pruebas de pista en el circuito urbano de la Gran Vía, y el 18 una prueba nacional en Durango, con 115 kilómetros de recorrido.

Las dos reuniones en circuito urbano, sobre todo, resultarán de gran interés.

El total de premios destinado al programa es de bastante importancia.

Acuerdos del Comité de Competición

En reunión celebrada ayer, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol acordó:

Designar el estadio de Montjuich (Barcelona) como campo neutral para la celebración del partido final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que tendrá lugar el día 25 de los corrientes.

Señalar el campo del Real Club Deportivo Español de Barcelona para el partido final del Campeonato de España de Aficionados, que se celebrará el domingo próximo.

Nombrar un delegado oficial para el partido Real Murcia-Valencia.

Imponer las siguientes sanciones a consecuencia de incidentes ocurridos en el partido Mediola-Barreda, del Campeonato de Aficionados: Dos meses de suspensión al árbitro señor Argués por su pasividad ante el juego violento reiteradamente practicado por jugadores del Mediola y por falta de energía para imponer su autoridad; dos meses de suspensión a Francisco Morán Rico por insultos e intento de agresión al árbitro, por cuatro partidos oficiales a José Campillo León por practicar juego brutal y peligroso, y a Martín Hojas Artasumuna por intento de agresión al árbitro, los tres jugadores del Mediola.

Cochecitos para niño

Grandes rebajas. YUST, José Antonio, 71, Fábrica (1430 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES
Lujosísimo chalet, céntrico, habitaciones, algunas amuebladas, hermoso jardín, proyección Castellana, 3.500 mensuales, contrato años, 33000.

AUTOMOVILES
ESCUELA automovilística "La Moderna", Preciados, 23 (1420 A)

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 50 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

REFRIGERACION
EL FRIO ARTIFICIAL AUMENTA SUS BENEFICIOS. Frigoríficos de todas clases. Instalaciones industriales para todos los usos. Aire acondicionado. GRAN EXPOSICION SONOLUX Malacaña, 4 (1418 A)

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS
VENDESE casa en Madrid, libre contribución, magníficas comunicaciones. Dirigir.

FINCAS
VENDO Ponzono, lotes reconstruidos, 50971.

CONSULTAS
BIENORRAGIA sifilítica, debilidad, análisis, operación a mano. Clínica especializada Dr. Hernández, Duque de Alba, 10, Nueva, cuatro - nueva. (Censura Sanitaria 332.) (1421 A)

CLINICA antivenérea, Doctor Ferrer, Puercarral, 6, Bienorragia, sifilis debilidad, análisis, Fimosis, Diéznova - nueva. (Censura Sanitaria 2604.) (1422 A)

ALHAJAS, objetos oro, plata, relojes, paletas Monte com-

HIPICA

El equipo español ha llegado a Lisboa para participar en el concurso internacional

LISBOA.—Ha llegado el equipo de jinetes españoles que ha de participar en el XXXIII Concurso Hipico Internacional, que se celebrará los días 17, 18, 20, 22, 24 y 25 del actual, en el hipódromo de esta capital.

Componen la expedición el teniente coronel don Emilio L. de Letona, como jefe; los comandantes Somalo, Nogueras, Bulnes, y los capitanes Kirkpatrick y Gavilán, como jinetes.

También han llegado los caballos que montarán los españoles, que son: «Lébanas», «Madroño», «Famengo», «Nervio», «Ranchero», «Balgate», «Palomera», «Lequeitio», «Jarana» y «Gracieuze».

Inscripciones para las carreras de Madrid del día 17 de junio de 1944

Premio «Lasarte».—5.000 pesetas.—900 metros: 2, «La Moraleja», 54 kilos; 2, «Urdin Baita», 52 kilos; 2, «Farruca», 54 kilos; 2, «Farsón», 54 kilos.

Premio «Romero de Tejada».—5.000 pesetas.—1.800 metros: 3, «Terrie Bulger», 55 kilos; 3, «Kappa», 55 kilos; 3, «Flama», 55 kilos; 3, «Pack», 55 kilos.

Premio «Who's He» (handicap).—5.000 pesetas.—1.800 metros: 4, «Tilford», 4; «Satanás», 5; «Pundonor», 5; «Deusto», 4; «Levenda», 3; «Morriña», 6; «Elva», 4; «Caribe», 3; «Emigrado», 3; «Pack».

Premio «E. y S. de Urquiza».—5.000 pesetas.—2.000 metros: 4, «Brehm Law», 60 kilos; 4, «Tilford», 51 kilos; 4, «First Watch», 53 kilos.

Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.—15.000 pesetas.—1.600 metros: 4, «Still Water», 52 kilos; 4, «Caribe», 51 kilos; 4, «Noni», 53 kilos; 3, «Andrómida», 47 kilos; 5, «Experto Crede», 57 kilos; 5, «Radón», 61 kilos; 3, «Bobati», 52 kilos; 4, «Strelitz», 59 kilos.

Publicación de los pesos: ayer, miércoles, 14 de junio, a las doce.

ALEGRE GALGOS

Compra a hajás objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo.

NUESTROS PRONOSTICOS PARA HOY

Primera carrera: «Dalmon» y «Almogóvar».

Segunda carrera: «Ratita» y «Polilla».

Tercera carrera: «Lady Lloyd» y «Guante».

Cuarta carrera: «Choco» y «Gallito».

Quinta carrera: «Garterana» e «Idérica».

Sexta carrera: «Desconocida» y «Chingolo».

Séptima carrera: «Cerdana» y «Flor de Almendra II».

Octava carrera: «Collar» y «Sol II».

El sábado se jugará la final del Campeonato Marítimo de fútbol

El equipo del Departamento de El Ferrol, favorito.

Después de tres empates consecutivos, el equipo representativo del Departamento de Marina de El Ferrol del Caudillo ha logrado batir en su campo al del Departamento de Cartagena. El partido fué arbitrado por el señor Melcón.

Después de esta victoria de los ferrolenses quedan clasificados como finalistas. En el último partido del Campeonato Marítimo, para el que están considerados como favoritos, contendrán en el del Departamento de Cádiz el próximo sábado.

El Ministro de Educación impuso al Jefe Nacional del S. E. U. la Cruz de Alfonso X

(Viene de primera página.)

Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; Secretario Nacional, camarada Pérez Vileta; Jefes de Departamentos y Servicios Centrales del Frente de Juventudes y Mandos.

En la terraza del edificio formado por 255 alumnos de la Academia, 60 de los cuales pertenecen al actual curso de instructores elementales del Frente de Trabajo.

Ante todos estos alumnos y el profesorado se verificó el acto de izajar las banderas por el obispo auxiliar y el Delegado y Secretario Nacionales del Frente de Juventudes.

Después que el prelado bendijo la capilla se celebró la misa, oficiando el doctor Morcillo.

Antes de la comunión el prelado pronunció una fervorosa y elocuente plática.

DISTRIBUCION DE CARTILLAS DE AHORRO

Finalizaron los actos matutinos de la jornada con la distribución de 180 libretas de ahorro del Banco Rural entregadas por la Secretaría General del Movimiento. Los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid pertenecientes a las Centurias «Lepanto», «García Morato» y «Cardenal Cisneros», bajo la presidencia del Delegado Nacional del Frente de Juventudes. Hizo la entrega, en representación del Delegado Nacional de Tesorería y Administración, el Delegado Provincial de Administración, camarada Melgar.

Por la tarde, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional y del Vicepresidente General del Movimiento, quien representaba al Ministro Secretario, se efectuó la imposición de las insignias de la Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio al Jefe Nacional del S. E. U., camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel.

Asistieron también el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; Consejero Nacional, miembro de la Junta Política, camarada Raimundo Fernández Cuesta; Delegados Nacionales de Sanidad, camarada Aznar, y de Provincias, camarada Sancho-Dávila; Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, camarada Rubio; rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Raimundo Fernández Cuesta; Director de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», Delegada Provincial de la Sección Femenina del Frente de Juventudes y otras autoridades y jerarquías.

Ante el Ministro y demás personalidades los camaradas alumnos de la Academia realizaron exhibiciones de esgrima, dirigidos por el maestro Afrodio, y seguidamente fué inaugurada la Sala de Esgrima con ejercicios de lección realizados por camaradas del Frente de Juventudes.

SESION SOLEMNE EN HOMENAJE AL JEFENACIONAL DEL S. E. U.

La imposición de las insignias al Jefe Nacional del S. E. U., se verificó en el salón de actos de la Academia, presidiendo el Ministro de Educación Nacional.

Noveno aniversario de la autorización del cupón de los ciegos

La Organización Nacional de Ciegos celebró en el salón del Aula de Cultura un acto conmemorativo del noveno aniversario de la autorización oficial del cupón.

Comenzó el acto con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El ilustre poeta don Manuel Machado, leyendo unas palabras dedicadas al músico Rodrigo, y Mariano Azafra, estrenó un monólogo, original de los señores Torres del Alamo y Herranz, titulado «Quedan 40 iguales», que constituyó un gran éxito.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

El acto terminó con la lectura de una carta de Concha Espina, saludando a sus hermanos ciegos y lamentando no poder estar entre ellos por la reciente desgracia que le ha ocurrido. Después intervino el director de «El Alcazar», don Jesús Evaristo Casariego, y el cronista de la Organización, Plánderes, leyó una información periodística acerca de la historia del cupón.

de Educación con el Vicepresidente General del Movimiento, el camarada Raimundo Fernández Cuesta, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y el condecorado.

El director general de Enseñanza Superior y Media dió lectura a la concesión, y seguidamente el Secretario General del S. E. U. leyó unas cuartillas en las que glosó el pensamiento de la dificultad en conciliar el coraje con la dialéctica; recordó a Alejandro Solazar y las horas heroicas de la Falange universitaria, así como los entusiasmos de ésta por colaborar en la obra de formación integral, cuyo cauce se abre con la ley de Ordenación Universitaria, a fin de que ésta rinda la plenitud de sus fines. Dice que el Sindicato Español Universitario considera como un premio y un estímulo el galardón que se dedica a su jefe, y señala los afares con que se dispone la organización a trabajar hombre a hombre con el Frente de Juventudes, a las órdenes del Caudillo Franco. Después de recordar las consignas de los Consejos celebrados en Santiago y Alcalá, se dirige al terminar su discurso al camarada Valcárcel para ofrecerle simbólicamente las insignias que le dedica el S. E. U. de la condecoración que le ha sido concedida por el Caudillo, presentándole al propio tiempo la felicitación más vibrante. El discurso fué muy aplaudido.

El Ministro y el Vicepresidente General impulsaron las insignias a camarada Valcárcel, y después, el camarada Ibañez Martín pronunció su discurso.

PALABRAS DEL CAMARADA VALCARCEL

Los aplausos al terminar su discurso el Ministro se unieron a los que se tributaban al camarada Rodríguez de Valcárcel cuando pronunció unas palabras para expresar su gratitud por el acto. Recordó los momentos gloriosos de lucha por que ha pasado el S. E. U. y quienes han honrado su Jefatura Nacional y considera que la condecoración la recibe el Sindicato, aunque él la ostente, y terminó pidiendo a todos que sean siempre los mejores entre los mejores, y asegura al Ministro y al rector que en el S. E. U. tendrán un colaborador leal.

Fuero fin al acto el canto entusiástico del himno de la Falange, dando los gritos de ritual el Ministro.

(Viene de primera página.)

guada y el rojo y negro y el blanco de los estandartes se arria lentamente. Es aquí, en este sencillo minuto, donde está la clave de la gran obra española de la Falange. Porque el hombre que manda las escuadras juveniles de Franco se ha acercado al que guía a los estudiantes de las viejas Universidades, y ambos, sin protocolo ni ceremonias, sin fotografías que recojan el símbolo, se han estrechado en un cordal abrazo. Aquí está, en el silencio de este atardecer, junto a la formación espléndida de la mejor juventud española, el mejor ejemplo falangista de una voluntad dura y alegre. Bajo la lluvia, el «Cara al Sol» cobra tonalidades casi olvidadas por el ajetre y la gris continuidad de todos los días; bajo la lluvia hemos vuelto a recordar que la verdad se encuentra al aire libre, bajo las estrellas, y que la fórmula de los nuevos tiempos es la del can no y no la del reposo. Nada importa que bien se ve aquí, en la atmósfera mojada de esta hermandad juvenil—que los escépticos y los tibios entonen sus cantos lastimeros o sus gritos de desencanto. Nada importa porque el tiempo está con nosotros y con nosotros está Dios, al que rezan estos camaradas un padrenuestro castrense, y al que elevan una sencilla oración por la Patria, por la Falange y por Franco.

El sol, escondido entre las nubes, ha dejado paso a la luz mortecina del anochecer. Queda detrás, en el silencio de la retreta, la Academia de Mandos del Frente de Juventudes, donde, formada tras formada, hay unos camaradas alegres y fuertes que cantan, estudian, combaten y rean. Mientras esto sea verdad no hay duda alguna que España marcha y que las banderas de la Falange alumbran con firmeza el camino de nuestra Historia.

F. IZQUIERDO LUQUE

Por Eugenio MONTES
(De la Real Academia Española)

Ayuntamiento de Madrid