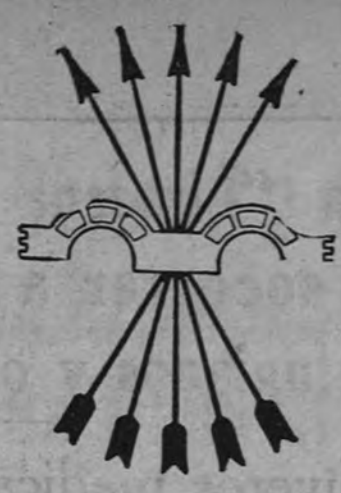




OCEJA

El capitán y magnífico defensa del Atlético de Bilbao ha conquistado, al frente de sus compañeros, el máximo galardón deportivo: la Copa del Caudillo. Los campeones se alinean así: Lezama; Arqueta; Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gainza.



Arriba

NUM. 1.634.—II EPOCA.— MADRID, MARTES, 27 DE JUNIO DE 1944

Suscripción para la "Limosna del Papa"

En ARRIBA podrá hacerse entrega de los donativos

A partir de hoy, día 27, ARRIBA abre una suscripción pública para contribuir a la solicitud del Pontífice por los que sufren. Los donativos que se reciban en ARRIBA se enviarán a la Junta Diocesana organizadora de la colecta de limosnas solicitada por el Papa en favor de las víctimas de la guerra.

En nuestra Administración, Larra, 8, segundo, de nueve a una, podrán entregarse todos los días los donativos para tan alta finalidad.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

DESPUES DE OCUPAR CHERBURGO, LOS ALIADOS ATACAN EN EL SECTOR DE TILLY-CAEN

LOS ALEMANES HACEN FRENTE A LOS ATAQUES DE OCHENTA DIVISIONES SOVIETICAS

Los alemanes rechazaron un segundo ultimátum anglosajón para rendir la plaza

Noticias norteamericanas comunican que Tilly ha sido ocupado

Las tropas de Bradley tuvieron que vencer una enconada resistencia enemiga, organizada en los más insignificantes accidentes del terreno, que habían sido fortificados. Metro a metro fué conquistado el terreno antes de ocupar Cherburgo. Parece ser que los alemanes han volado todas las instalaciones portuarias de la ciudad y no han intentado evacuar por mar sus fuerzas.

Los correspondientes aliados describen las trágicas escenas que han presenciado a su llegada al campo de batalla y a los últimos combates cuerpo a cuerpo o a escasa distancia que se desarrollan todavía contra los últimos grupos aislados que no se han rendido aún. Uno de los puntos en que todavía se viva la resistencia alemana es Maupertur, con su aeródromo, y también continúan las luchas en Oteville y Garnerville. Aparte de estos grupos, la península de Cotentin está ya dominada totalmente por los angloamericanos. La primera noticia de la conquista de la ciudad y el puerto fué dada por las radios alemanas.

Tres acorazados y una fuerte formación de cruceros y destructores aliados participaron en el bombardeo de la fortaleza. A la avalancha de material aliado los alemanes opusieron únicamente fuego de infantería. La última resistencia alemana se hizo en torno a Brannville, Beaumont-Hague y Sainte Croix. Tres mil cuatrocientos prisioneros alemanes fueron capturados en las últimas veinticuatro horas, con lo que el número total de los cogidos desde que comenzó la invasión se eleva a veinte mil.—F. T.

Ultima hora de la invasión

Baterías costeras y un grupo mandado por Schlieben resisten aún

El puerto y las esclusas han sido destruidos por los alemanes

EN EL CUARTEL GENERAL DE VON RUNDSTEDT 27. (S. E. T.).—Dos hechos son puestos de relieve principalmente en el Cuartel General alemán del Oeste relacionados con la fase final de la lucha por Cherburgo: primero, la encarnizada resistencia que continúa ofreciendo el grupo mandado por el general von Schlieben en el arsenal y calles de la ciudad, y segundo, la fuerza combativa de numerosas baterías de costa alemanas, que continúa intacta, y que en las últimas veinticuatro horas han producido las mayores sorpresas a los invasores.

La formación de buques aliados ha pagado muy caro el intento de penetrar en la noche del 25 de junio en el puerto de Cherburgo. Dos cruceros han sido destruidos con seguridad y otros dos se encuentran gravemente averiados. Los alemanes destruyeron el puerto y las esclusas de manera tal, que las instalaciones portuarias no podrán ser utilizadas en bastante tiempo para el desembarco de tropas. (Efe.)

Hasta el último cartucho resistieron los soldados de von Schlieben en Cherburgo

El mando alemán espera nuevos desembarcos entre el Sena y el Somme

La batalla por Cherburgo ha sido una de las más sangrientas que han tenido por escenario los campos de Europa. A la abrumadora superioridad de medios humanos y materiales de los aliados opusieron los soldados del Reich un inigualable heroísmo. Los nidos y los fortificaciones alemanas fueron asaltados con toda clase de armas especiales, y los combates acabaron únicamente cuando se agotaron las municiones a los defensores. Todas las exhortaciones que los aliados dirigieron a la guarnición fueron rechazadas. La desproporción en los efectivos era de uno a diez, aumentada aún por los aviones y barcos de guerra aliados, que sometían a un continuo bombardeo a la ciudad. Durante horas y horas los reducidos alemanes sufrieron el ataque de bombarderos y cazas, de cañones ligeros y pesados y de los acorazados, destructores y cruceros que, por la espalda, disparaban continuas andanadas. Bajo esta lluvia de acero y fuego los defensores pelearon hasta quedar reducidos a unos cuantos focos de resistencia. A las ocho de la noche del domingo los angloamericanos ocuparon el arsenal del puerto, y a esa misma hora se captaba el último mensaje de la guarnición, que decía: "Ha comenzado el último combate de Cherburgo. El general lucha al lado de los soldados. ¡Viva el Führer! ¡Viva Alemania!" Los soldados de Schlieben hicieron frente a todos los intentos enemigos, disparando contra los tanques, las masas de infantería, los aviones

En Carelia fueron aislados algunos sectores de infiltración rusos

Moscú comunica la ocupación de Vitebsk por los bolcheviques

El parte alemán del día 25 señalaba ya un mayor encarnamiento en la batalla del Este, cuya ofensiva estaba adquiriendo cada hora una mayor intensidad por el enorme alarde de material soviético que había aparecido en todos los sectores. A pesar de ello, el Mando germano daba como resultado de las luchas del día anterior el total aniquilamiento de las fuerzas atacantes, y únicamente en el sector de Mohilev, cerca de la autopista de Smolensko, y en particular en la región de Vitebsk, han logrado los rusos un mejoramiento en las brechas que habían conseguido. La dureza de los combates queda demostrada con el aniquilamiento de doscientos cincuenta y dos carros soviéticos, cifra que, unida a otras de distintos sectores, dan una ligera idea del material empleado por los rusos.

El aumento de la ofensiva que señalaba ya el parte del día anterior se confirma plenamente en todas las noticias llegadas hoy día 26, en las que se señala que el frente se ha extendido en unos cien kilómetros de ancho por la inclusión en el mismo de las regiones de Brest y las comprendidas entre Rogatschev y Oserian, en el Dniéper. A los puntos de gravedad señalados en estos días hay que añadir, por tanto, uno más: el de Bobruisk, donde la batalla se caracteriza, como en los demás sectores, en una terrible y encarnizada lucha con una enorme cantidad de elementos bélicos y de hombres. El empleo de tanques a lo largo de todo el frente ha llegado a adquirir caracteres nunca conocidos en este teatro de la guerra. Lo mismo ocurre con las masas humanas soviéticas, pues se calcula que los rusos han puesto en juego en esta ofensiva unas ochenta divisiones, sin contar las blindadas.

Los ataques han continuado con la misma intensidad en los sectores de Bobruisk, al este de Mohilev, y a lo largo de la autopista de Smolensko-Orsha. En este escenario de la lucha los soviets perdieron ciento dieciocho carros. Se emplearon enormes cantidades de material y hombres, y grandes masas de aviación, de los que fueron derribados treinta y siete aparatos. El final de esta batalla fue que los rusos no consiguieron penetrar hacia la ciudad de Bobruisk, y las fuerzas del Reich infligieron al adversario gravísimas pérdidas.

En los sectores de Mohilev Orsha el ataque se inició con una intensa preparación artillera de particular violencia, pasando luego al ataque con carros, formaciones de tiradores e infantería motorizada. Ante la enorme presión rusa y el alarde de material, las fuerzas alemanas tuvieron que retirarse a una distancia de unos cuantos kilómetros. Al este de Polotsk hubo combates de orden local, que fueron inmediatamente rechazados. Por último, al sur de Pskov los bolcheviques intentaron la rotura del frente para conquistar las posiciones germanas al sur del lago; pero los granaderos alemanes lograron un rotundo éxito defensivo.

La lucha en el Este va adquiriendo una mayor intensidad en todos los sectores; el frente va aumentando en anchura, pero las defensas alemanas son fuertes, y como ha dicho el portavoz militar de Berlín, "el Mando esperaba ya hace tiempo que la lucha fuese de gran envergadura y que estaban preparados para ello, a pesar de la batalla en el norte de Francia."—F. T.

Regresa de Barcelona el Ministro de Hacienda

BARCELONA 26.—El Ministro de Hacienda, Sr. Benjumeta, ha emprendido a las siete de la tarde el viaje de regreso a Madrid, en automóvil, acompañado de su familia. (Cifra.)

Continúa día y noche el fuego arrasador contra Inglaterra

Los ingleses anuncian un perfeccionamiento de la defensa contra las bombas volantes

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—Del parte alemán: "El fuego arrasador contra el sur de Inglaterra ha continuado día y noche."

PERFECCIONAMIENTO DE LA DEFENSA INGLESA

LONDRES 26.—Parece ser que las medidas contra las bombas volantes se perfeccionan de hora en hora. Las disposiciones tomadas han demostrado ya su eficacia. Cuando sea posible revelar los hechos completos—dice la agencia Reuter—causará admiración, seguramente, el éxito logrado hasta ahora, visto que las bombas volantes comenzaron a aparecer hace únicamente diez días. (Efe.)

AUMENTAN LAS BOMBAS VOLANTES SOBRE INGLATERRA

LONDRES 26.—«Aviones sin piloto» han vuelto a volar esta mañana y en las primeras horas de esta tarde sobre el sur de Inglaterra. En la noche pasada el número de estas bombas volantes fué ligeramente superior a lo acostumbrado. Varios de estos artefactos fueron destruidos sobre el mar y sobre el campo. (Efe.)

DAÑOS Y VICTIMAS EN EL SUR DE INGLATERRA

LONDRES 26.—Ayer hubo actividad aérea alemana sobre el sur de Inglaterra, señalándose daños y víctimas, según declara el ministerio del Aire. (Efe.)

HOMBERG, BOMBARDEADO

LONDRES 26.—El ministerio del Aire comunicó que aviones «Mosquitos» del servicio de bombardeo han atacado, sin sufrir pérdidas, un objetivo industrial situado en Homberg, a unas cuantas millas al noroeste de Duisburgo, durante la noche pasada. (Efe.)

LLEGA A RIO DE JANEIRO EL NUEVO EMBAJADOR DE LA GRAN BRETAÑA

Fué recibido por autoridades y Cuerpo diplomático

RIO DE JANEIRO 26.—Ha llegado a esta capital el Sr. Donald Saint Clair, nuevo embajador de la Gran Bretaña en el Brasil. Fué recibido por las autoridades y el Cuerpo diplomático. (Efe.)

Belchite recibe al Ministro de la Gobernación con las mayores muestras de cariño

Después de visitar las obras en construcción el Ministro emprendió el viaje de regreso

ZARAGOZA 26.—El Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez, se trasladó desde el Santuario de Cogullada al pueblo de Belchite, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Baeza; director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres; director general de Sanidad, doctor Palencia; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, y otras autoridades y jerarquías. En la Granja Escuela de Belchite fué recibido por las autoridades locales y Gobernadores. Civiles de Huesca y Teruel. El pueblo en masa, que se había congregado para recibir al Ministro, dio al camarada Blas Pérez muestras de gran simpatía y cariño.

El Ministro y sus acompañantes visitaron las obras en construcción que allí se realizan, las viviendas de obreros, y las escuelas. El camarada Blas Pérez visitó también las dependencias del Ministerio de la Gobernación. Fué obsequiado con trabajos de artesanía. Después estuvo en el campamento de trabajadores.

Por último, el camarada Blas Pérez estuvo en las oficinas de Regiones Devastadas. A las cuatro y media de la tarde emprendió el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

El hijo de Churchill ha llegado a Londres

LONDRES 26.—El mayor Randolph Churchill, hijo del primer ministro británico, ha llegado a Londres hoy, procedente de Yugoslavia. (Efe.)

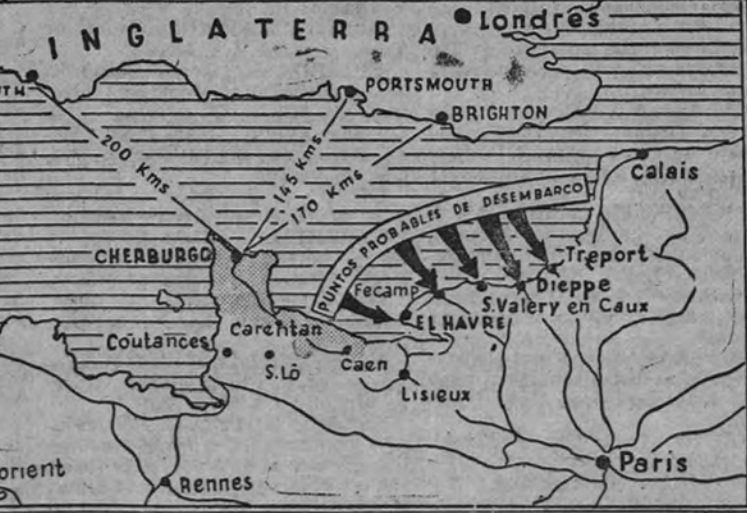
LA INVASION DE EUROPA

Comienza la segunda fase de la batalla de Normandía

Por Manuel AZNAR

Desde el primer día he venido sosteniendo que la primera fase de la invasión de Europa terminaría para los ejércitos anglosajones cuando éstos fueran dueños de un gran puerto francés. Ya lo son. Tantearon al principio hacia El Havre, pero no se obstinaron en esa dirección. Las experiencias iniciales demostraron que en el horizonte de Cherburgo se dibujaban mayores posibilidades; y sobre Cherburgo se lanzaron con todos los elementos posibles y con una tenacidad que, aunque no nos haya sorprendido, vale la pena de que nadie la olvide. Las tropas de Bradley, batándose con extraordinario coraje, han ofrecido al General Montgomery y al Generalísimo Eisenhower una victoria indudable. Cherburgo consolida definitivamente la cabeza de puente de Normandía, pone en manos del Mando aliado una soberbia entrada en Francia, permite a las Escuadras británica y norteamericana una inmejorable posición estratégica en la costa atlántica francesa, facilita en proporciones muy considerables el abastecimiento de las tropas expedicionarias y el envío de material pesado y superpesado, con el escalonamiento indispensable, y transforma lo que hasta ahora ha sido una cabeza de puente en amplia y potente base de operaciones futuras. El éxito aliado, aunque seguramente costoso, ha sido claro; quien lo niegue incurre en voluntaria y caprichosa puerilidad.

Se ha confirmado lo que pensábamos hace días: los norteamericanos no han querido perder el tiempo organizando un sitio en regla, aunque esto les hubiera ahorrado sangre. Tenían prisa. Desde el punto de vista de la buena moral militar, de las convenciones políticas y del interés estratégico necesitaban proceder con la máxima velocidad y lanzarse al asalto. Acabar en seguida. Así lo han hecho, sin reparar en sacrificios y sin poner límites a su voluntad de vencer. Hay que alabar la decisión que han demostrado y la combatividad que han



puesto en juego frente a un enemigo de excepcional capacidad para la batalla. Cherburgo ha sido el premio.

Los alemanes que mandaba en Cherburgo el general de División Von Schlieben sabían que su destino era implacable. Desde el día en que, cortada en dos la península de Cotentin, recibieron orden de retirarse hacia el campo atrinchado de la fortaleza francesa, no podían esperar otra cosa que una serie de combates espantosos, y al final, el espectáculo de los tanques de Bradley rugiendo por las avenidas que dan al puerto. Sin embargo, han resistido furiosamente, y el campo del honor de las armas—ese campo del honor al que, ante todo, ha de ser fiel el Ejército, victorioso o derrotado—se ha cubierto de nuevas tumbas que guardarán los gloriosos despojos de unos héroes. «No siempre al valor acompaña la fortuna», dijo hace cuarenta y seis años un general español, en una hora de gran duelo para nuestra Patria. El general Schlieben y sus oficiales y soldados podrían adoptar, orgullosos, ese lema.

En la edición de esta mañana publica el «Times» de Londres un mensaje de su corresponsal cerca del Cuartel General aliado que dirige las operaciones en Italia. Refiere cómo los alemanes, al luchar a la defensiva y retirarse elásticamente, revelan su resolución de atenerse rigurosamente a dos principios muy importantes para aquel que se defiende: ganar tiempo y economizar fuerzas. El periodista británico ilustra su afirmación con descripciones sobrias y muy concretas de los medios que emplea el Mariscal Kesselring para frenar el avance de Alexander, sin embeber en la batalla efectivos muy numerosos.

Leía yo la crónica del «Times» y reflexionaba otra vez acerca de las características que ofrece la acción alemana en Normandía.

Durante el asalto a Cherburgo, la superioridad anglosajona ha sido total en lo que se refiere a la mar; en el aire, los bombarderos de la invasión atacaban los fortines alemanes descendiendo en oleadas hasta situarse a cincuenta metros del objetivo, y, sin embargo, la cifra de aviones derribados

(Continúa en quinta página.)

Exposición Alvarez Dumont



Los Ministros Secretario General y de Educación Nacional, en el acto de inaugurar la Exposición de cuadros del pintor César Alvarez Dumont

(Información en tercera página.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL ULTIMO RINCON

Concedamos nuestro mejor comentario a esa decisión del Alcalde de Carabanchel Alto: el que una calle llámenla desde hoy de la Emperatriz Eugenia y de la Duquesa de Tamames. Estos dos nombres incorporan una época gloriosísima a Carabanchel Alto, haciendo que la villa suene dentro y fuera de casa. La duquesa de Tamames se instala en un bello palacete de Carabanchel Alto, y allí orienta gran parte de la vida social madrileña. Es un tiempo de cortesía circunspiciente, mientras se cruzan las últimas tazas de plata del espejo chocolate y las primeras del tibia té, final y principio de una prolongada tarde de visitas. La duquesa es generosa en sus regatos a la villa, y medio Carabanchel asienta a sus jardines e instituciones sobre terrenos regalados por la elegante señora.

Antes, la Emperatriz Eugenia ha querido colocar allí algunos pasajes de su noviazgo con Napoleón III. El mundo, entonces, vio los ojos hacia este pueblocito que se yergue ante su presencia en las crónicas internacionales. Ha hecho bien el Alcalde de Carabanchel Alto—el escritor y periodista Rafael López Izquierdo—en devolver este recuerdo a tan delicadas figuras femeninas.

Nosotros, que hemos abocado por la no nomenclatura de las calles a base de nombres y apellidos, hacemos excepción de esta iniciativa, pues estimamos que una cosa así bien le merece. El nombre de una mujer guapa líquida las feas posibilidades de una calle y exige que se vigile con reservado pudor y atención cuidadosa.

A esta iniciativa añadiríamos el nombre de otra dama. Nos referimos a una española universal, Teresa Cabrerís, la célebre madame Tallien, la princesa de China, todo un tiempo inclinado del lado de una mujer que nació en Carabanchel Alto. Bien merecida la pena—léase el interesante libro que le ha dedicado hace unos días Román Escobedo—que una calle de Carabanchel tenga este nombre, que es una manera de dar con el íntimo y emocionante rincón de una gran figura española a los cuatro vientos.

Y que esos tres nombres de mujer nos compensen de tantos y tantos otros horrendos e inexplicables.

PUCK

4.000 archicofrades del Perpetuo Socorro realizaron una peregrinación al Cerro de los Angeles

Otros actos celebrados el domingo

La anunciada peregrinación a la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro al Cerro de los Angeles, con motivo del jubileo que en el mismo se celebró, estuvo concurrencísima, pasando de 4.000 personas las que se congregaron.

El Cuadro de la Virgen, traído de Roma fué trasladado en andas cubiertas de flores, encaminando procesionalmente la comitiva desde la carretera hasta lo alto del monte.

El superior del Santuario del Perpetuo Socorro celebró una misa de comunión y pronunció una plática el padre Sarabia.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de cebadilla

Hoy, día 27, a las once y media de la mañana, se procederá a un suministro de cebadilla a todos aquellos vendedores cuyo número de carnet esté comprendido del 1 al 50, ambos inclusive.

Para anotar los vales se presentarán en esta Delegación Provincial, Cuesta de Santo Domingo, número 3, provistos del carnet sindical.

La fiesta de verano en el Casino de Madrid

Por la inseguridad del tiempo, y teniendo en cuenta que las cenas se servirán en la terraza, la Junta directiva ha acordado aplazar su celebración, trasladándola con igual programa al día 5 de julio próximo.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 26, ha sido premiado el número

873

También están premiados todos los terminados en

73

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



Vive sin consuelo de nadie.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRENAMIENTO ANTERIOR

—Solomillo asado.

El Ministro de Justicia se reunió ayer con los nuevos jueces de Primera Instancia

El señor Aunós pronunció un interesante discurso

Ayer, terminadas las recientes oposiciones, se reunieron en un acto íntimo los nuevos jueces de Primera Instancia, bajo la presidencia del Ministro de Justicia, don Eduardo Aunós.

Asistieron el Subsecretario de Justicia, don Esteban Gómez Gil; don Eduardo Divar, presidente de la Sala tercera del Tribunal Supremo; don Manuel Soler, subdirector de Justicia, y los miembros del Tribunal de las oposiciones.

El señor Tejedor, número 1 del Cuerpo de Aspirantes a la Judicatura, ofreció el homenaje de gratitud al Ministro.

El señor Divar pronunció unas breves palabras expresando la confianza con que los veteranos en la carrera judicial reciben a los jóvenes que entran al servicio de la Justicia.

DISCURSO DEL MINISTRO
A continuación el señor Aunós pronunció las siguientes palabras:

«Nada tan satisfactorio para quien ostenta la suprema jerarquía de la Justicia española en el Gobierno del Caudillo como asistir a una acto como éste, en que una selección de jóvenes, celebrada en el seno de los lauros que los consagran como nuevos milites de la Judicatura española. Tras la vela de armas que representó la oposición, vais ahora al ancho solar de la Patria para reñir batalla por la Justicia y por el Derecho, llevando en vuestro pecho ese íntimo sentimiento de orgullo por vuestra calidad de españoles, que es característica de la juventud forjada en la Cruzada nacional, bajo los victoriosos pliegues de la bandera que trenó el nuestro Caudillo, paladín augusto del renacer de España a sus nuevos destinos gloriosos. Formáis parte de esa juventud que empuja las armas al conjuero de Franco, ese capitán iluminado que para sublevar a los españoles frente a la iniquidad y al deshonor no necesitó, como los jefecillos de otro tiempo, repartir credenciales ni sinecuras, sino que obtuvo su adhesión exigiéndoles sacrificios y renunciaciones, para con ellas erigir la España grande de nuestros mejores sueños.

Los pueblos se hunden indeciblemente cuando carecen del sentido de la Justicia y ésta se elige a impulso del favoritismo y la claudicación; por eso el Caudillo se nos aparece como el gran restaurador de la Justicia española, ya que él, con la ayuda de Dios, libró a España de la opresión marxista y del desenfreno demagógico que hicieron derramar ríos de sangre y lágrimas. España ha sido siempre fiel a su tradición jurídica, que supo recoger de Roma el sentido ordenador del Derecho; del cristianismo, su elevado concepto de la libertad como instrumento para la salvación del alma, y del Derecho germánico, el principio de autoridad y jerarquía. Pero no contenta con reunir en su seno todas

estas aportaciones magníficas, elaboró un sentido propio y una doctrina preclara de la Justicia y del Derecho.

Continuador de nuestras milenarias tradiciones, el nuevo Estado se halla en trance de establecer un sistema jurídico que, amparándose en los principios seculares de las tradiciones patrias, pueda servir de cauce a las más lejanas realidades del porvenir. El Caudillo y el Movimiento tienen a la Justicia como pivote esencial de su actuación-gobernante, pues saben que la injusticia es mucho más terrible

para el que la comete que para quien la soporta, ya que éste adquiere aureola de víctima, en tanto que aquél se cubre con el opprobrio moral que siempre produce el remordimiento de una mala acción.

Se ha dicho que la Justicia no es política, y ello es verdad en cuanto repudia toda sumisión al banzo partidario de los grupos que en el Estado liberal se disputaban permanentemente el Poder. Pero tiene deberes políticos indudables si entendemos por tal la unánime expresión de soberanía, fuera de la cual se asfixia. Cuando el ambiente nacional está impregnado de sentido unitario, como ocurre en el actual Estado español, no podría la Justicia desarrollarse con plenitud de eficacia si se situase fuera de una órbita política que es tan esencial para la nación como para los astros de su curso sideral. Espero que vosotros sabréis ser dignos de la alta misión que os va a ser confiada. Tengo fe en el porvenir de la Judicatura española, porque la tengo también en el Caudillo que nos dirige y en su Estado, fundamentalmente jurídico y esencialmente legítimo. Y si en la antigua Roma el pretor ostentaba la máxima dignidad entre las jerarquías del Estado, también en la España de Franco será el juez guardador de la ley e intérprete de sus designios reparadores, el que ocupará el pínaculo de las jerarquías sociales y públicas. En la España que renace, el futuro pertenecerá a los hombres de Derecho; por eso vosotros, aparte de convertirlos en sus principales soportes, debéis promover fidelidad efectiva a España y al Caudillo y total adhesión a los postulados de unidad, grandeza y libertad, que son los ideales cupulares de nuestra Patria.

Una gran salva de aplausos coronó las palabras del Ministro de Justicia.

Nuevos sacerdotes de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz

Los ingenieros y licenciados don Alvaro del Portillo, don José Luis Múzquiz y don José María Hernando fueron ordenados el domingo

El pasado domingo día 25 recibieron la ordenación sacerdotal de manos del excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá don Alvaro del Portillo y diez de Solla y don José Luis Múzquiz de Miguel, ingenieros de Caminos y doctores en Filosofía y Letras, y don José María Hernández de Garmá, ingeniero de Minas y

doctor en Ciencias, nuevos sacerdotes de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, fundada por el padre Escrivá.

La ceremonia tuvo lugar en la capilla del Palacio Episcopal, que se vio llena desde las primeras horas de la mañana. A las diez comenzó la misa de pontifical, en la que ofició el doctor Eljo y Garray, asistido por don José Urrera, secretario de Cámara del Obispo; don Pedro Anasagasti y don Amador Fernández, conde de la santa iglesia catedral, y por don Sebastián Cirac, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona. La ordenación resultó solemnisísima. Después de entonar el señor obispo el himno «Veni Creator», fué cantado por el pueblo, invocando al Espíritu Santo para que descendiese sobre los ordenados. Los sacerdotes que se encontraban en la iglesia subieron al púlpito para imponer las manos a los nuevos sacerdotes. Entre los asistentes al acto figuraban monseñor del Giudice, secretario de la Nunciatura; monseñor Gálindo y representantes del clero secular y de los Padres Jerónimos, Agustinos, Dominicos, Escolapios, Paulés, del Corazón de María, Benedictinos, de los Sagrados Corazones, etc.

Asistieron también numerosas representaciones de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, del Instituto de Ingenieros Civiles y de los Cuerpos de Ingenieros de Caminos y de Minas, profesores de estas Escuelas de Ingenieros y doctores en Ciencias y en Filosofía y Letras, que asistieron a la ceremonia de ordenación de sus compañeros y besaron sus manos recién consagradas al terminar el acto.

Por concesión de Su Santidad, los nuevos presbíteros darán la bendición papal a los fieles que asistan a sus primeras misas.

FRONTON RECOLETOS—4.30. Remonte: Sala - Vergara; Mila - Albarro. Pala: Pruden-Aguirre; Ricardo-Campos, 10.30; Salas-mendi-Irujo; Urtum-Santamaría. Antes pala.

PROYECCIONES—7 y 10.45: Irene (Anna Nesgá y Ray Milland).

RIALTO—Continúa, desde 5 tarde (programa doble): Más allá del amor y La Dolores. Copias nuevas. Butacas, 4, 3 y 2 pesetas.

SAN MIGUEL—7. 11: En la luna (Merle Oberon). Tecnicolor, 2.ª semana.

SOL—(13.00) 11 mañana (doble). Noche de San Petersburgo y Sueños de príncipe (Charles Boyer y Danielle Darrieux).

URQUIJO—Desde las 6: Pólvora a bordo. Tú y yo (Charles Boyer).

VARIOS

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

FIGARO—(Refrigerado.) 4: Misos turbulentos (Jack Holt). 8: Noches de Río o El evadido de la Guyana (Victor MacLaglen). El Rathbone, Sigrid Gurie. Precios de verano.

GONG—3: Reportaje en apuros y 21 días juntos (preciosos verano).

IMPERIAL—11. 1: Ya soy la ley y Amanda (Ginger Rogers-Fred Astaire). Precios populares.

METROPOLITANO—7 y 10.30: Almas en el mar. Las cinco revoluciones.

MONUMENTAL CINEMA—Continúa, desde 6: Gens algars (George Murphy y Lucille Ball).

PALACE HOTEL—(Refrigerado.) Continúa, 11 mañana 1 noche: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menores. Butaca, 5 y 7 pesetas. Todos los niños serán obsequiados con un precioso Popeye.

PALACE DEL CINE—Continúa, desde 5: El prisionero de Zenda (versión original). Tolerada.

PALACE DE LA MUSICA—Continúa, desde 5: Canción de amor (Lily Pons) y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Vivier Hobson y Alan Hale), ambas españolas.

AVENIDA—7. 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores. 7.ª semana.

CHUECA—(4.00) Yo quiero vivir así y Matrimonio original. Sonríenos de nuevo.

DOS DE MAYO—Desde las 5: Tosca y Qué hay, Nelly?

Los Ministros Secretario General y de Educación inauguraron la Exposición del pintor César Alvarez Dumont

En ella se presentan magníficos cuadros alusivos a la defensa del Alcázar de Toledo

Ayer tarde, en el local de la Escuela de Artes y Oficios, se ha inaugurado la Exposición de pinturas de César Alvarez Dumont, en la que se representan diversos episodios de la gloriosa epopeya del Alcázar de Toledo.

Al acto, asistieron los Ministros Secretario General y de Educación, Arrese, y de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín; el Vice-Secretario de Servicios, camarada Valdés; el Delegado Nacional del Servicio Exterior, camarada Riestra del Moral; el Delegado Nacional de Información e Investigación, camarada Vicent; el Director de Enseñanza Profesional y Técnica, camarada Ferreiro; los jefes defensores del Alcázar; el director de la Escuela de Artes y Oficios, don Luis de Salas; el secretario de la misma, don Jesús Perdigón; don Mariano Benlliure, el marqués de Moret, académicos, profesores, artistas, críticos y numeroso público.

Un hijo del artista Dumont, fue explicando a los Ministros el significado de la obra expuesta, deteniéndose especialmente ante el cuadro titulado "Titanes", que alude a la heroica gesta de cuatro defensores que, subidos a lo alto de las ruinas del Alcázar, lucharon con su gigantesco heroísmo a hacer retroceder al numerosísimo grupo de marxistas que ya habían clavado la bandera roja en una de las torres del edificio. La explicación fue completada por uno de los cuatro valientes defensores, entonces oficial, don Enrique Castro Miranda, que figura en el cuadro de Dumont, y ayer asistió a la inauguración.

Alvarez Dumont, notab'e pintor de cuadros de historia, entre los que figuran "La defensa del



Una de las obras que figuran en la Exposición (Foto Contreras.)

claustró" y "La defensa de la torre de San Agustín", ha recogido en la serie interesante de cuadros y bocetos presentados momentos culminantes de la gesta gloriosa con toda la hondura y verismo que dan el haber vivido aquellas horas dramáticas y ser un artista sensible y prodigamente dotado.

Después de júbilo como catador y director de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga, y cuando el artista podía haberse reclinado a la sombra de sus bien ganados laureles, ha sentido, como patriota y como pintor de su tiempo, la necesidad de plasmar con fidelidad de cronista excepcional unas páginas auténticas de historia. Su arte está, por eso mismo, penetrado de una honda emoción y realismo, anotados con amorosa justeza todos los detalles y de un noble dramatismo, que el artista eleva en los instantes de más viva exaltación a un inspirado alegorismo. Son muy notables y grandiosos los momentos, y el fervor puesto por el artista en la descripción de los que llevan como título "Cura de urgencia", "Titanes", "Así se batían!", "Mártires" y "Sin novedad en el Alcázar", en el que termina la gesta con el saludo del Caudillo al heroico coronel Moscardó.

También son obras de positivo mérito artístico los cuatro cuadros que representan, en distintos momentos de luz y color, las ruinas del Alcázar, todos ellos de una intensa belleza y poesía que ponen de relieve la emoción patriótica y las facultades del laureado pintor.

Esta Exposición ejemplar, verdadero acontecimiento en estos días de temporada, puede ser visitada todos los días laborables en el local de la Escuela, sita en la calle Marqués de Cuba, número 15.

CINE

Estrenos en el Palacio de la Prensa, Callao y Palace

Palacio de la Prensa: "Esta mujer es mía"

No comprendo cómo se le ha puesto a esta película un título que en modo alguno responde a lo que sucede en su argumento. Y si bien el poseedor de visos de originalidad, su desarrollo, sin ser malo, puede haber sido infinitamente mejor si se hubiera seguido una sola línea, en lugar de apuntar varios cauces, interesantes y eminentemente cinematográficos, con lo cual su acción no posee una concepción absoluta, perdiendo con bastante frecuencia su interés y fuerza emotiva. El caso de la mujer que, tras de haber sufrido un desengaño, cambia de vida y ambiente, se casa y entonces se da cuenta de que continúa sujeta a su pasado, no es nuevo en el cine, aunque siempre pueden encontrarse en un tema tan manido nuevas facetas de expresión y momentos interesantes capaces de elevar este argumento a una altura decorosa y hasta brillante. Si se hubiera prestado mayor atención a la obra del médico Carl, marido de la protagonista, magnífica y altruista en todo momento, es indudable que la película no sólo hubiera ganado en interés argumental, sino también en emoción y humanidad.

Callao: Una muchacha y diez bandidos

El nombre de Jack Hulbert —a quien aplaudimos no hace mucho en "Paraiso para dos"— es dato interesante para el público. Prueba de ello es el muy numeroso que ayer llenó el cine del Callao, llevado a su mayor parte por la simpatía de este actor. Y a fe que no salió defraudado de su doble actuación —como protagonista y autor de los graciosos diálogos—, porque otra vez supo ofrecernos una muestra magnífica de su serenidad ante la cámara.

Palace Cinema: Diez películas cortas de Popeye

Diez películas cortas del popular Marino Popeye componen el programa estrenado ayer en el Cine Palace. ¿Qué importan sus títulos si todas ellas constituyen un admirable ramillete de aventuras breves, con idéntica vida propia, idéntica gracia e idéntica perfección plástica? He aquí un programa sano, interesante y bien seleccionado. En el conjunto no hay un solo rollo que desentone junto a sus compañeros. Cada aventura ha sido cuidada con la misma meticulosidad y los personajes que rodean a Popeye se mueven tienen igual psicología definida en cada una de las peripecias de que son actores.

El doctor Garrido Lestache, miembro del Consejo de Investigaciones Científicas

El Ministerio de Educación Nacional ha nombrado miembro del Patronato "Santiago Ramón y Cajal", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, al doctor don Juan Garrido Lestache, cirujano del Hospital del Niño Jesús y profesor de la Beneficencia Municipal, perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

TEATRO

Infanta Isabel: Reposición de "¡Atrévete, Susana!"

Ayer se repuso con gran éxito en el teatro Infanta Isabel la deliciosa comedia de Fodor "¡Atrévete, Susana!".

El público se deleitó con las muchas escenas llenas de encantos y vicisitudes y aplaudió mucho a estos magníficos artistas que son Amparito Martí y Poca Pierrá, que logran en la comedia un éxito insubstancial.

Audiencia en Radio Madrid de una obra de Antonio Calderón y Enrique Llovet

El domingo pasado, por la noche, tuvo lugar en Radio Madrid una interesante audición de una

obra burlesca original de los jóvenes y brillantes escritores Antonio Calderón y Enrique Llovet titulada "¡Que salga el autor!". La obra, que es una burla, llena de fino y acertado ingenio, de la zarzuela, el sainete y la ópera, lleva números musicales bellísimos del malogrado compositor López Arqué.

Asistieron a esta reunión gran número de escritores y artistas, y al final de la lectura fueron todos invitados a una copa de vino español por Perico Chicote.

Fuencarral: Presentación de un espectáculo de ópera flamenca

Anoche se presentó en el teatro Fuencarral un espectáculo de ópera flamenca escenificada titulada "Flores y coplas", y en el que actúan como figuras principales el "Niño de Huerta", Calacalías, Encarnita Díaz y "Niña de Córdoba".

Constituye este espectáculo la serie de estampas escenificadas y otras de canciones y de bailes, en las que los artistas que hemos citado han sido muy aplaudidos.

También actúan en este espectáculo el "Niño de Maravillas", los hermanos Arnáiz, "Los Jerezanos", Aurora de Arte y Agustín Rivero.

El espectáculo fué muy del agrado del público, que aplaudió al final de las dos jornadas de que consta.

Funerales por el alma de Loreto Prado, en el primer aniversario de su fallecimiento

En la iglesia parroquial de Santiago se han celebrado solemnes funerales por el alma de la popularísima actriz Loreto Prado, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento. Al acto asistieron el Alcalde, señor Alcocer; el primer teniente de alcalde, conde de Casal; Enrique Chicote, compañero de la inolvidable artista; sobrinos de ésta, Pilar Millán Astray, todos los actores que trabajan en los teatros de la capital, y numerosísimo público, que testimonio con su presencia, cómo pervive en el pueblo madrileño, el recuerdo de la gran comica desaparecida.

NOVISIMO GLOSARIO

PRECISIONES

Me fué preguntado una vez, acerca de nuestra bisonía Ciencia de la Cultura, y ello era en atmósfera teóricamente hostil; concretémos: se trataba de la Facultad de Letras de Burdeos, —que es lo que la ponía en diferencia con la veterana, y un si es no es valedudinario, Filosofía de la Historia. Yo contesté que a mi entender la distinción era idéntica a la que separa la Química de la Alquimia... Im provisaba entonces, en los ardores de la discusión. Pero, luego, quince años han venido a remachar en conciencia lo que tal vez se arbitró en donaire.

Ahora se me pregunta, —y por labios amigos ya: concretémos también: en consultas cuyo norte es cierto certamen de Elche, —sobre las relaciones entre la Ciencia de la Cultura y la Sociología. Hoy tengo respiro para la meditación de la respuesta. No otra que el atribuir a aquellas relaciones igual esquema al asignado a las mediante entre la Psicología y la Biología.

Presumo que esta nueva precisión traerá cola mañana, cuando se me pregunte, —y en un medio cuyas disposiciones no pueda por el momento prever, —si la Ciencia de la Cultura es lo mismo que la Psicología colectiva. Lo que preveo es mi réplica en la coyuntura, que será el declarar que, a despecho de algunos ensayos, la alta fantasía sobre "el alma de los muchedumbres", "el alma de los pueblos" y otras zarandajas, la Psicología colectiva no existe.

Eugenio D'ORS

CRUCES PRO MARTIRES VALENTIN MOLINERO

Progreso, 10.—Teléf. 70155 (134 P)

Estrenos en el Palacio de la Prensa, Callao y Palace

Palacio de la Prensa: "Esta mujer es mía"

No comprendo cómo se le ha puesto a esta película un título que en modo alguno responde a lo que sucede en su argumento. Y si bien el poseedor de visos de originalidad, su desarrollo, sin ser malo, puede haber sido infinitamente mejor si se hubiera seguido una sola línea, en lugar de apuntar varios cauces, interesantes y eminentemente cinematográficos, con lo cual su acción no posee una concepción absoluta, perdiendo con bastante frecuencia su interés y fuerza emotiva. El caso de la mujer que, tras de haber sufrido un desengaño, cambia de vida y ambiente, se casa y entonces se da cuenta de que continúa sujeta a su pasado, no es nuevo en el cine, aunque siempre pueden encontrarse en un tema tan manido nuevas facetas de expresión y momentos interesantes capaces de elevar este argumento a una altura decorosa y hasta brillante. Si se hubiera prestado mayor atención a la obra del médico Carl, marido de la protagonista, magnífica y altruista en todo momento, es indudable que la película no sólo hubiera ganado en interés argumental, sino también en emoción y humanidad.

Callao: Una muchacha y diez bandidos

El nombre de Jack Hulbert —a quien aplaudimos no hace mucho en "Paraiso para dos"— es dato interesante para el público. Prueba de ello es el muy numeroso que ayer llenó el cine del Callao, llevado a su mayor parte por la simpatía de este actor. Y a fe que no salió defraudado de su doble actuación —como protagonista y autor de los graciosos diálogos—, porque otra vez supo ofrecernos una muestra magnífica de su serenidad ante la cámara.

Badoglio expresa su agradecimiento al Presidente Roosevelt

Uno de sus mejores recuerdos es la amistad con el Presidente

WASHINGTON 26.—El Presidente Roosevelt ha recibido una carta del mariscal Badoglio, donde éste le manifiesta su gratitud por la ayuda que Estados Unidos ha prestado a Italia. El mariscal añade que su separación del gobierno no se interferirá un sólo día en su propósito de trabajar por la amistad entre ambos países. Concluye diciendo que uno de los mejores recuerdos de su vida pública será siempre la amistad que el Presidente Roosevelt le ha manifestado en diversas ocasiones. (Efe.)

Socialistas y "accionistas" italianos intensifican su propaganda en favor de la República

LOS MARXISTAS ABOGAN POR EL "PROCEDIMIENTO" DIRECTO PARA LA TRANSFORMACION DE LA VIDA ITALIANA

ARGEL 26. (Información radiada.)—Mientras que el general Aléxico, jefe de la milicia republicana, se esfuerza por la mejora del tiempo, con el fin de impedir que los alemanes disfruten de mayor tiempo de respiro que el que han tenido hasta aquí para reorganizar sus defensas, el nuevo Gobierno italiano de Ivanos Bonomi, con el propósito de preparar la profunda reorganización política que se propone llevar a cabo en el país. Los ministros, después de haber prestado un juramento que en nada les obliga para con la dinastía, han atacado con decisión los múltiples y complejos problemas que se han de afrontar, agrupados en tres grandes categorías: la política, la económica y la social. En la política, el primer problema es el de la unidad italiana. Los ministros, después de haber prestado un juramento que en nada les obliga para con la dinastía, han atacado con decisión los múltiples y complejos problemas que se han de afrontar, agrupados en tres grandes categorías: la política, la económica y la social. En la política, el primer problema es el de la unidad italiana.

De "resistencia titánica" califican en Londres la acción alemana en el Este

Se cree que las líneas fortificadas en gran profundidad no serán penetradas fácilmente

La extensión de la lucha hacia Hungría y Rumania presupone que Stalin sigue pensando en sus reivindicaciones

LONDRES 26. (Información radiada.)—Todos los despachos llegados a Londres desde el fin de semana acerca de la evolución de los combates en el Este señalan una resistencia titánica de los alemanes, que, defendiendo los accesos del Reich, se baten con una determinación no superada en ninguna otra frente. La Prensa destaca la perfección del sistema de fortificaciones levantado en esta región y cree que las líneas defensivas esculpidas en gran profundidad no podrán ser penetradas fácilmente, por lo que se prevé una batalla de gran encarnizamiento, en cuyos albores nos hallamos al presente. Porque por una y otra parte no se han empleado todavía todas las fuerzas disponibles para decidir la batalla en esta región, siendo manifiesta la reserva que tanto el Estado Mayor ruso como el alemán muestran en los combates de esta zona, debida al deseo de uno y otro de conocer la disposición del adversario para lanzar una poderosa ofensiva con efectivos cuya importancia real es desconocida hasta ahora.

De ahí que la ampliación del campo de operaciones soviético hasta la zona del sur de las masimas del Eje haya sido acordada únicamente para el caso de una amenaza real contra la estabilidad germana; el frente finlandés, aun presentando el aspecto confuso que hoy ofrece, no puede ser tenido como un frente decisivo, no ya por su alejamiento de los objetivos vitales del Ejército rojo, sino por la desproporción de fuerzas que en él se da que impide apreciar debidamente el grado de resurgimiento de las fuerzas soviéticas.

Las luchas en el sector húngaro, que pueden extenderse a cualquier momento al frente rumano, han cobrado desde el primer momento una intensidad tal que no resulta disparatado suponer que aquí trata Stalin de formar otro punto neurálgico de la ofensiva estival para concentrar en él sus fuerzas al por el Norte no llegara a alcanzar la ruptura operativa que le coloque ante las puertas de los territorios que Moscú sigue considerando soviéticos, aunque en la Carta del Atlántico se tenga establecido que la suerte de Letonia, Lituania y Estonia no será decidida con carácter definitivo hasta que, terminada la guerra, las poblaciones de aquellos países puedan pronunciarse libremente por su futuro, que Londres casi da por decidido, pero frente al que los Estados Unidos siguen manteniendo la misma desconfianza reservada que observan por lo que afecta al problema de Polonia.

LIBROS

Manuel Reverte. "De Túnez a la invasión de Europa"

Recoger el enorme caudal de acontecimientos políticos y militares que han desbordado con sus noticias las columnas de la Prensa diaria a lo largo de cinco años de contienda; exponerlos con absoluta serenidad de juicio no turbado por la pasión inevitable, y convertirlos en narración amena que impulse a renovar la lectura de información ya conocida en sus líneas generales es tarea que puede alcanzarse, indudablemente, las cimas de lo inaccesible.

El periodismo profesional en esta década ha venido luchando con la preocupación inasequible de atender las tres cualidades exigidas a toda narración informativa: servidumbre a la totalidad de la noticia, objetividad insonorizada y sinceridad constante. Sólo en la intimidad de las Redacciones y en las pláticas de confesión se sabe plenamente hasta qué extremo ha de ser mantenida esta lucha para salir airoso diariamente. Y sólo un periodista templado en esta breña permanente puede sentirse capaz de llevar al libro el relato completo de todo lo que en el mundo ocurre, sin que la objetividad sufra la amargura de la resistencia. Y esto es, precisamente, lo que está haciendo el gran periodista Manuel Reverte en su "Crónica de Guerra". Lo acreditan así los tres volúmenes publicados: "De Dantzig a Smolensko", de "Smolensko a Túnez" y "De Túnez a la invasión de Europa"; este último de aparición reciente.

Como dice José Cuartero en el prólogo que acompaña a este tercer volumen, el autor examina los aspectos de la contienda "con juicio imparcial, claro y feliz expresión, buen estilo, metódica organización y continuidad irrealizable en los periódicos". Así va definiendo por las páginas del libro la nutrida serie de apasionantes acontecimientos producidos en los últimos meses: el desembarco en África y las grandes batallas registradas en aquellos escenarios; el Don y el Pacífico; las conferencias aliadas para acordar la eliminación del Eje; las luchas en Rusia y la suerte de Italia; los jalones salientes de la acertada política española, y las mil complicaciones que fueron tupiendo el acontecer diario.

Queda así recogida, en los tres volúmenes de la "Crónica de Guerra", la completa historia de cinco años y siete meses de la lucha universal. Manuel Reverte ha con ello un servicio inmejorable.

V. P.

Escuela Social de Madrid

Conferencias

Hoy martes, a las ocho, el doctor Mas-Guindal disertará sobre el tema: "Algunos aspectos de la higiene mental del trabajo".

FABRICA DE AMERICANAS

A medida, SEDA—FRESCO—LANILLA—HILO—CHEVIOT. Confeciones: SANTOS, MONTERA, 34, entrepuerto. (1677 A)

EL ESPAÑOL
FRANCIA SE GANARÁ EN LAS CALLES DE PARIS
LOS ALIADOS VAN SIGUIENDO DESARROLLANDO
LOS ALIADOS VAN SIGUIENDO DESARROLLANDO
LOS ALIADOS VAN SIGUIENDO DESARROLLANDO

El número 87 del semanario de la política y del espíritu nos ofrece en su primera plana los siguientes interesantes trabajos, algunos llenos de palpitante actualidad: "Francia se ganará en las calles de París", por Juan Pedro Luna y Antonio Setién; "La Historia", por Eugenio Serrano; "Núcleos secretos sobre los Balcanes", por Eduardo Comín Colomer; "Los alemanes emplean dos 'ventos' de resistencia", por Juan de Urbina; "El misterio sobre la cesión de las Filipinas", por Natalio Rivas.

MUEBLES
los mejores y más económicos, artículos para niños
HOTEL de VENTAS
Atocha, 38, Teléf. 10653, MADRID
FACILIDADES DE PAGO
(1506 A)

JARDIN RESTAURANTE ANTON
Paseo Florida, 7, Teléf. 17679
Noche, cenas amenizadas
ORQUESTA EROS
(1684 P)

Un número muy elevado de camaradas del Frente de Juventudes acudirá este año a las Estaciones Preventorias

Se establecen turnos de un mes para que puedan beneficiarse de estos Centros todos los que estén encuadrados en la Organización y lo precisen

Una de las consignas de nuestro Caudillo al Frente de Juventudes es la de que a cada año que transcurra «han de multiplicarse por las laderas de los montes y por las orillas de los mares los Campamentos masculinos y femeninos en donde sus caros hijos Dios por la grandeza de la Patria».

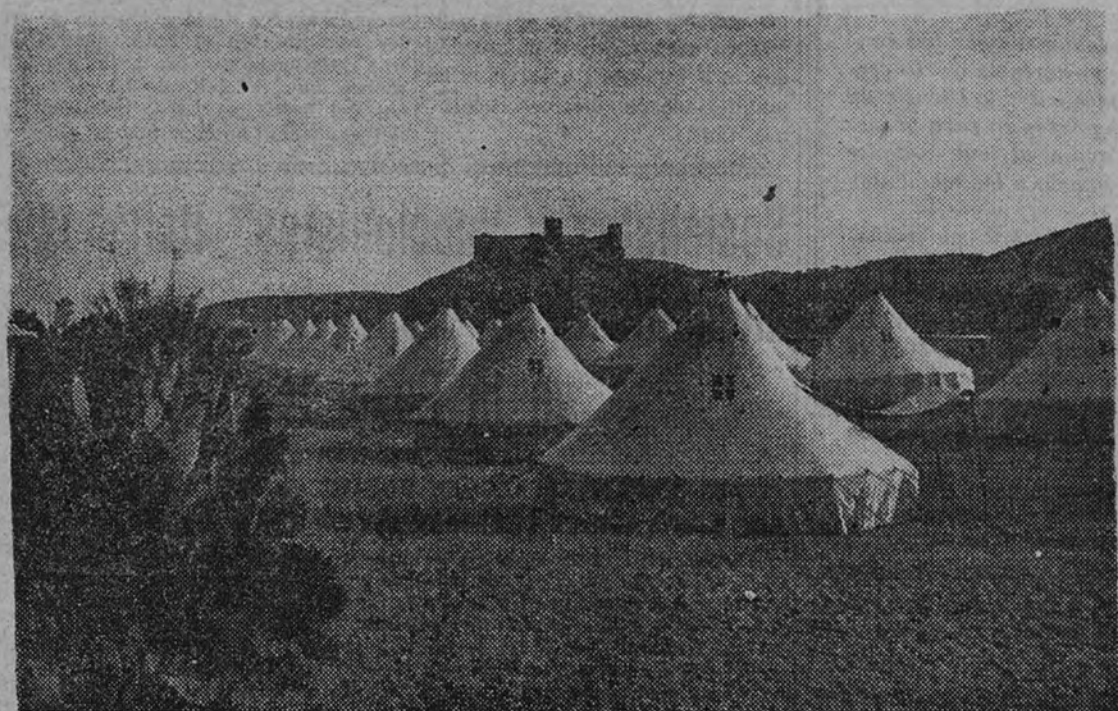
Con la venida del verano la Obra del Frente de Juventudes se apresta para dar cima con fe ardiente y voluntad resuelta a la misión a ella encomendada. Miles de muchachos están pendientes ya de la orden de marcha a los Campamentos de verano para hacer vida de costumbres castrenses y nacional-sindicalistas, y donde se les ha de conformar en ese sentido político y militar de los hombres que les precedieron en la alta misión nacional que les incumbe.

No en todos aquellos muchachos que ha habido que ir recuperando para la Patria existía una razón igual para que aun no se hubieran conforado en nuestras normas. Fueron en muchos condiciones de nacimiento, educación, familia, etc., y en otros su estado de salud, tareas físicas, lo que, unido a su posición social, los alejaba de nuestra Organización. Pero tampoco a éstos les podía abandonar la Obra predilecta del Caudillo, y con amoroso cuidado comenzó a atraerlos y a darles una formación religiosa, política y física y deportiva para que con el transcurso de los años la desilusión y la amargura no pudiera hacer nacer en ellos el resaca triste de una juventud perdida.

LAS ESTACIONES PREVENTORIAS

Periódicamente se realizan dentro del Frente de Juventudes reconocimientos de los muchachos en el encuadrados, que, como es natural, dan un elevado porcentaje de ellos con inferioridades físicas. Máxime si se tienen en cuenta las circunstancias adversas de vida, alimentación, etc., a que han tenido que estar sometidos en muchas zonas de nuestro territorio. Estos muchachos menos dotados tienen derecho a una formación que no se les niega a los que gozan de una completa salud. Por eso trata el Frente de Juventudes, en la medida de sus posibilidades, de remediarlos también y prepararlos para un futuro mejor en que, en la plenitud de su vida, puedan prestar el mayor rendimiento y ser útiles a la Patria.

Es lógico que haya una diferenciación de los lugares y establecimientos a donde hayan de ir unos y otros, sanos y enfermos. Mientras a los primeros, los normales y aptos para desarrollar un programa de conjunto, se les envía a Campamentos y Albergues, o bien a lugares de una vida más intensa, como la que realizan los guías



Un Campamento de Verano del Frente de Juventudes situado en la provincia de Málaga

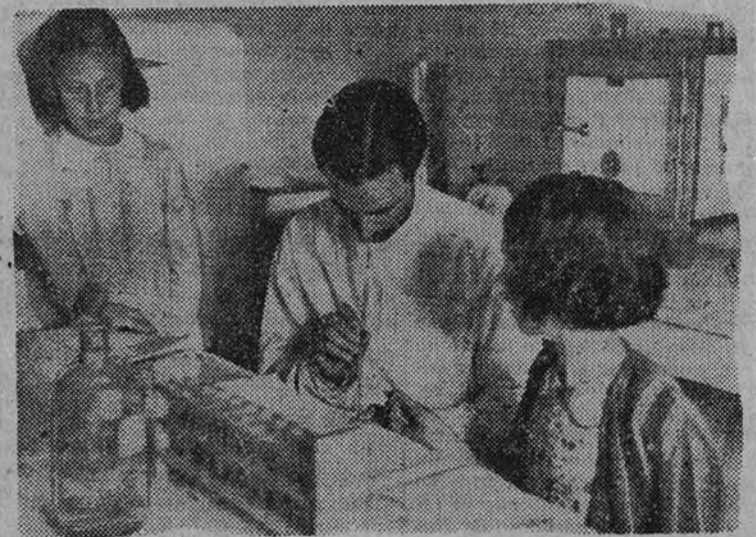
y montañeros, a los otros, los que padecen taras o con deficiencias físicas, se les destina a Estaciones Preventorias.

Si fuéramos a esperar, en el tiempo y el espacio, tener margen para poder disponer de establecimientos en que concurrirían todas las ventajas y buenas condiciones, situación, vías de comunicación, clima, suelo, aguas, alimentación, material, etc., tardaríamos mucho en ver lograda nuestra ambición. Por ello ha habido que aprovechar

todo el ámbito nacional, donde los muchachos que las necesitan encuentran instalaciones fijas menos incómodas que los Campamentos. En atención a los muchachos a que están destinadas, se extreman las atenciones médicas con cuartos de reconocimiento y cura y enfermerías.

CLASIFICACION DE LAS ESTACIONES PREVENTORIAS

Antes de que por el Frente de



En un centro médico del Frente de Juventudes se procede a la clasificación de muchachos que han de acudir a las Estaciones Preventorias

los establecimientos existentes, haciendo las necesarias adaptaciones y dotándolos de los servicios más urgentes; pero sin que esto quisiere decir una renuncia a la construcción de edificios apropiados en lugares que reúnan las mejores condiciones habitables.

Utilizando las antiguas colonias escolares, muchos edificios de fábricas, y con la construcción de barracones en climas favorables, se dispone ya de un sinnúmero de estas Estaciones, repartidas por

Juventudes sea utilizada una Estación Preventoria ha de ser aprobada por las autoridades sanitarias, en lo concerniente a características de lugar, clima y edificio, y muy especialmente el coeficiente de salubridad de las aguas, así como la ausencia de toda epidemia en la región en que se halle instalada.

En la clasificación médica de los muchachos que han de concurrir a Estaciones Preventorias se determina si deben ir a las instalaciones en valle, meseta, altura o playa, teniendo en cuenta que las del último tipo pueden ser las del Norte y Noroeste, o bien del Este y Sur.

Se dividen además en Estaciones femeninas y masculinas; pero la escasez de edificios en algunas zonas obliga a veces a que sean usadas, indistintamente, por muchachos y muchachas, turnándose.

Aprovechando la suavidad de clima de algunas regiones, se han instalado Estaciones permanentes, que funcionan durante todo el año, a diferencia de aquellas en las que sólo se presta el servicio durante el verano, y que por ello así se las clasifica.

PERSONAL QUE PRESTA SERVICIO EN ESTOS CENTROS

El personal que presta servicio en las Estaciones se divide en sanitario, administrativo y subalterno. El primero está compuesto por un médico, que es la jerarquía máxima, y, por tanto, responsable de la Estación Preventoria, y tantos médicos ayudantes como Centurias haya en ella. Tiene a sus órdenes una enfermera jefe de personal, que dirige a las enfermeras instructoras y a las flechas sanitarias. En las Estaciones masculinas el personal auxiliar sanitario es masculino también. El personal administrativo está compuesto de un administrador, un intendente y un jefe de cocina, además de las cocineras, ayudantes precisas y personal de limpieza.

Se realizan de tiempo en tiempo cursos especiales para la formación de este personal, cuyos temas se refieren principalmente a los conocimientos sanitarios, educación física y vida en instituciones de este tipo.

Los muchachos que acuden a Estaciones Preventorias se encuadran con sus mandos naturales. Las graduaciones adquiridas en el servicio son respetadas, y en cada grupo actúa de mando directo el de más graduación, en cuanto se refiere a servicios de carácter pre-militar. Con ello se evita a las enfermeras la situación desagradable en que las coloca el tener que dar órdenes en esta clase de servicios.

SELECCION DE MUCHACHOS QUE HAN DE ACUDIR A ESTACIONES PREVENTORIAS

De momento sólo acuden a Estaciones Preventorias los comprendidos en la edad de Flechas (flechas masculinos, flechas femeninos y flechas azules). A ninguno de ellos puede considerarse como enfermo, puesto que no lo son. Van allí muchachos débiles, a veces convalecientes o con procesos desiguales determinados; pero que nunca constituyen peligro para sí mismos ni para los demás.

Ya en la Estación, el médico clasifica los asistentes en grupos homogéneos para cada actividad. No es una institución de tipo rígido, sino que sus mandos, técnicamente preparados, amoldan la función a las cualidades de cada chico. El programa diario es complejo, pero todo lo que se precisa, según las cualidades de aquellos a quienes está destinado: Educación física, educación pre-militar elemental, formación general, con repaso de materias del Colegio o Instituto; formación política y formación religiosa. Además se instruye a cada uno en cuanto le conviene saber de una manera especial para recuperar lo antes posible la mayor eficacia física.

Todos los asistentes a las Estaciones Preventorias están asegurados contra muerte, invalidez permanente e incapacidad temporal, causadas por cualquier accidente que se derive de su vida en la Estación.

M. ESTEVEZ

ALEGRE

Compra a'has objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 3, entreseco.

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES CONCURSO

Se saca a concurso el suministro de generos frescos para el Campamento Nacional "Santa María" instalado en San Lorenzo de El Escorial.

Los pliegos de condiciones están expuestos en la Jefatura Local de F. E. T. de El Escorial y en el Departamento de Campamentos (Marqués del Riscal, 16).

(1673 D)

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, 16

Necesitando adquirir 30.000 metros de tejidos de lana para cazadoras, se anuncia concurso para el día 11 de julio, a las 17.30 horas.

Pliego de condiciones en esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Concurso de suministro de viveres para los Campamentos de Verano del Frente de Juventudes

Necesitando esta Delegación Provincial le sean suministrados los artículos que se detallan, consistentes en FRUTAS, VERDURAS, HUEVOS, CARNE Y PESCADO, con destino a sus Campamentos de Verano, sitos en Cerecedilla, para 3.000 acampados, sobre concurso para dichos suministros, durante 60 días.

Las solicitudes se presentarán en esta Delegación Provincial, Ibi, 11-(Departamento de Intendencia), en sobre cerrado, durante tres días, a partir de la publicación de esta nota. El anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Concurso de Médicos del Seguro de Enfermedad

El presidente del Tribunal del concurso de médicos para el Seguro de Enfermedad hace público que a partir de hoy, día 27, y para Madrid fecha de publicación de las listas del fallo de dicho concurso, se establece un plazo de quince días para efectuar las reclamaciones que estimen oportunas los interesados. Las listas pueden ser consultadas en la Facultad de Medicina, Obra Sindical «18 de Julio» y Colegio de Médicos.

El respigueo declarado labor cu tural

Una orden del Gobierno

La preocupación fundamental que en estos momentos embarga a nuestro Gobierno por la alimentación del pueblo español hace que no deje ocasión de utilizar al máximo todos los recursos y de adoptar todas las medidas necesarias para la resolución de tan importante problema.

En este espíritu está inspirada la orden del 15 de junio, por la que se declara labor cultural el respigueo de las tierras de cereales y leguminosas para consumo humano.

La obligación de este respigueo recae a cargo del cultivador directo de la finca o de la Junta Agrícola local, en caso de que aquél comunique a ésta con ocho días de antelación que renuncia a recoger espigas o vainas sobrantes.

La asignación a cada finca de un número de espigadores suficientes, dando preferencia a los más necesitados; la fijación del momento en que deberá comenzar el respigueo hasta que las mieses no hayan sido retiradas de la parcela; la adquisición por el S. N. T. de las pequeñas partidas de trigo entregadas por los espigadores, abonándoseles el precio de cupo de entrega forzoso, mediante siempre la autorización nominal expedida por la Junta Agrícola, sin la cual se considerará fraudulenta la adquisición del grano; todo ello dice el cuidado con que se ha estudiado esta disposición para conseguir el máximo aprovechamiento de nuestras cosechas y evitar que nada de nuestro grano, del que tan necesitados estamos, pueda perderse.

Comienza en Oviedo la Semana del Magisterio asturiano

Asisten más de quinientos maestros

OVIEDO 26.—Organizada por el S. E. M., ha comenzado hoy la Semana Pedagógica del Magisterio asturiano, a la que asisten más de 500 maestros de uno y otro sexo. El acto inaugural fue precedido de una solemne misa, oficiada en la capilla de la Universidad. Posteriormente, en los salones de Educación y Descanso, se celebró el acto de apertura, con asistencia del Inspector Central del S. E. M., camarada Marcelino Caballero, y otras jerarquías. Disertaron el director de la Escuela Normal del Magisterio de Asturias, don Valentín Pastor; el catedrático de Religión de la Universidad, don Eduardo Grosi; y la maestra de la Normal, doña María de la Encarnación Valdivieso. Por la tarde los asistentes a la Semana Pedagógica visitaron la Fábrica de Armas de La Vega. (Cifra.)

COMENZAN EN SEVILLA LOS ACTOS EN HONOR DE LA PATRONA DE SANIDAD

SEVILLA 26.—Esta mañana han dado comienzo los actos en honor de la Virgen del Perpetuo Socorro, Patrona de Sanidad Militar. A las siete de esta tarde, en el campo del Sevilla, habrá una sesión deportiva, y primero un partido de fútbol entre los equipos de Sanidad y batallón de Transmisiones, disputándose una copa de plata. Mañana, festividad de la Patrona, se celebrará en el

cuartel de las fuerzas de Sanidad una solemne misa de campaña, a la que concurrirán autoridades, comisiones del Cuerpo y otras misas se hará la distribución de premios a los soldados y clases distinguidos por su conducta en el servicio y por su aplicación. El próximo día 28 se hará la pladosa ofrenda a los sanitarios militares que rindieron sus vidas por Dios y por España. (Cifra.)

AUXILIO A LOS ESTUDIANTES MODESTOS DE SEVILLA

SEVILLA 26.—Por iniciativa del rector, doctor Mota Salado, la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad, ha reunido un fondo de 300.000 pesetas, con fines de auxilio a los estudiantes modestos que demuestran gran capacidad estudiosos. Con las rentas de ese capital se crearán becas para escolares que se hallen en aquella situación. Una ilustre personalidad sevillana donó hace dos meses 100.000 pesetas para incrementar los fondos de la Asociación. (Cifra.)

Apertura de cobranza de la patente de automóviles

Nota de la Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid: «El día 1.º del próximo mes de julio dará comienzo en esta capital y en pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles correspondiente al segundo semestre y tercer trimestre del año en curso, como asimismo de las liquidaciones de nuevas altas practicadas por las distintas clases de vehículos, cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

A tal efecto se hace saber a los contribuyentes que dicho período de cobranza voluntaria terminará el día 15 del indicado mes de julio y que transcurrido el expresado plazo los contribuyentes que no hubiesen verificado sus ingresos incurrirán en el recargo de apremio de único grado, advirtiéndoles que dicho recargo, consistente en el 20 por 100 de los débitos, quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago en los días del 21 al 30, ambos inclusive, del precitado mes de julio.

Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 32 del estatuto de Recaudación a que se les facilite, reclamen o no, papeleta impresa con el sello de la oficina recaudatoria en la que se haga constar el intento de pago en el caso de que no tuviese en su poder la Recaudación la patente o patentes solicitadas.»

La mayor central elevadora de aprovechamiento de aguas subterráneas ha sido construida en Daimiel por la Obra Sindical de Colonización

En el primitivo local de la Falange de Daimiel ha sido instalado el Museo Provincial del Movimiento

Hace aproximadamente dos años se iniciaron las obras de la Central elevadora (Obra Sindical número 1) y hoy puede decirse que están completamente terminadas. Solamente falta lo que pudiéramos llamar el embellecimiento de los terrenos que ocupan; es decir, de un nuevo edificio con destino a oficinas, central eléctrica y viviendas para los empleados, así como jardines y paseos.

Esta magnífica Central elevadora consta de un grupo de motobombas (dos cuatros motores que tiene de 400 H. P. están situados a 27 metros de profundidad, dos o tres metros inferior al nivel del agua), siendo su capacidad de elevación de unos 915 litros por segundo.

El agua elevada es recogida por un enorme depósito regulador, del que parten dos canales distribuidores de varios kilómetros de longitud. De esta forma se consigue regar unas 1.000 hectáreas, haciendo posible la obtención de dos cosechas.

El presupuesto total de las



El Alcalde de Daimiel

obras es de ocho millones de pesetas.

Aprovechando nuestra breve estancia, hemos tenido ocasión de hablar con el Alcalde de Daimiel, camarada José Mejías Madrid.

Solamente hace mes y medio que ha tomado posesión de su cargo. Hasta hace unos días era también Delegado de Auxilio Social, en cuyo puesto ha realizado una labor de gran efectividad.

A nuestras preguntas, nos responde que está contento del entusiasmo y celo de los camaradas que integran las diversas Comisiones municipales.

Se propone, dando en la colaboración de todos, a pesar de la mala situación económica en que se encuentra el Ayuntamiento, resolver los problemas más vitales y cubrir las necesidades más urgentes.

El camarada Mejías Madrid tiene, en primer lugar, a la solución del problema escolar, que en Daimiel es de enormes proporciones.

Piensa en un presupuesto extraordinario, a fin de solicitar la autorización para construir escuelas unitarias, que en unión de un Grupo escolar que está terminándose y otro aprobado por el Ministerio de Educación Nacional (cuyo 25 por 100 ha sido depositado) y que se cree que las obras serán iniciadas con toda urgencia, quedará casi en su totalidad resuelto el problema de los 3.000 niños que actualmente se encuentran sin enseñanza.

Entre las obras en realización y los proyectos figuran, entre otras, las siguientes:

Reforma y ampliación del Matadero, dotándole del material necesario. Construcción de un nuevo y amplio parque, ya que el existente, no obstante la ampliación que se realiza, es insuficiente. Un grupo de viviendas protegidas y otro con destino a los maestros. Escuela de Experimentación, etc.

En estos días tendrá lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento la entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

Gran labor es la realizada por el camarada Mejías Madrid en materia de abastecimiento, así como el cuidado que pone, pudiéramos decir que educando a los agricultores, dando normas para combatir el escarabajo de la patata, que este año se ha presentado por primera vez en estas tierras.

Vista de uno de los canales distribuidores

Vista parcial del depósito regulador de la Central elevadora de aguas subterráneas

En una de las últimas sesiones el Ayuntamiento en pleno tomó el acuerdo de solicitar para el camarada Antonio Rodríguez Jimeno, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Colonización, a quien se debe las obras de la central elevadora de aguas subterráneas, la Cruz del Mérito Agrícola.

Acompañado del Jefe Local, el camarada de la Vieja Guardia Enrique Fisac Herrero, del Alcalde y del camarada León Illescas, visitamos el Museo Provincial del Movimiento.

Está instalado en el primitivo local que tuvo la Falange. Actualmente está tal y como entonces se encontraba. Se conservan la mesa y la silla que utilizó José Antonio, cuando fue creada la Falange en Daimiel, y en las posteriores visitas que hizo. Existen recuerdos de todas clases: Prensa, circulars, carnets, insignias, fotografías dedicadas por José Antonio, infinidad de objetos, todo ello salvado de la destrucción de los rojos. Dios sabe a costa de cuántos sacrificios. A ambos lados de las dos salas de que consta el local, están colocadas en sus respectivos marcos las fotografías de 135 caídos.

También en Daimiel, según nos dice el camarada Fisac, radica la Hermandad Sindical de Agricultores y Ganaderos, número uno de España, que está considerada como modelo.

Se va a construir por la iniciativa de la Jefatura Local una Escuela de Capacitación Agrícola, habiendo sido firmada ya la escritura de compra de terrenos.

Daimiel, sede de la Falange manchega, ha sido el pueblo que más voluntarios ha dado para la División Azul.

Salimos de Daimiel con un recuerdo emocionado para el primer caído, José Ruiz de la Hermosa: ¡Presente!

UNOS GRANDES TALLERES

So, sin duda alguna, los que de precisión tiene instalados en Daimiel, calle de Calvo Sotelo, número 8, don Eufasio García.

Se dedica a la rectificación de cilindros y encamisados, reconstrucción de automóviles y soldaduras autógenas y eléctricas.

Tiene la representación de los acumuladores «Oxívol».

Don Eufasio García es el creador de los gasógenos «Egar» (patente 156.322), cuyas pruebas realizadas dieron un resultado magnífico. Por sus condiciones especiales es presumible, aunque hasta la fecha no lo ha sido, que sea declarado de interés nacional.

Vista de uno de los canales distribuidores

Vista parcial del depósito regulador de la Central elevadora de aguas subterráneas



La cruz Bayer contra las enfermedades

Tan antigua como la historia de la humanidad es la de las enfermedades. Las epidemias exterminaron pueblos enteros, el paludismo y otras enfermedades tropicales hicieron inhabitables inmensas regiones. Por ello tanto más valiosos resultan los éxitos de la ciencia alemana que condujeron a la creación de los medicamentos «Bayer» de fama mundial. Si actualmente son fenómenos casi raros las epidemias, si ciertas enfermedades quedaron definitivamente extinguidas, ello se debe en gran manera a los medicamentos alemanes con la cruz «Bayer».

Censura Sanitaria n.º 4765. (1183 A)

PUBLICIDAD

DIBUJOS · CARTELES PROPAGANDA

LOS TIROLESES S.A. PELIGROS, 2 - TELF. 18.394

De Gaulle se resiste a que los aliados introduzcan en Francia 85 mil millones de francos de invasión

La acogida de los normandos a las tropas anglosajonas no fué entusiasta

NUEVA YORK 26. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—A sangre y fuego las tropas norteamericanas entran en Cherburgo y día y noche se lucha ferrocamente por cada metro de terreno en los barrios exteriores de la ciudad. Un conjunto de ataques aliados de tres dimensiones, tierra, mar y aire, oprime a los defensores de la plaza como a un medio limón y poco a poco exprime la resistencia germana, ya debilitada. Durante la última madrugada aun replicaban las baterías alemanas de tierra desde el reducido de la cintura que forman los fuertes Dufour y Durolle y los fuertes marítimos Des Flamands, Central, Chavagnac y Homet; pero los genios de la fortificación que hicieron de Cherburgo una plaza temiblemente inexpugnable, el marqués de Vauban y Napoleón, hoy deben mostrarse muy escépticos acerca del porvenir de su fortaleza.

Así, pues, a las tres semanas de comenzada la invasión de Francia los aliados han conseguido la captura de su primer objetivo básico: la posesión de un gran puerto, el puerto de Cherburgo, que tras la segura acción demolidora germánica quedará por algún tiempo inutil. Pero en estos lances la ingeniería aliada, como ya demostró en Nápoles, posee la magnífica aptitud de reducir casi a días las semanas de forzosa reconstrucción.

Cherburgo en manos aliadas probablemente acelerará el ritmo de la invasión de Francia. El efecto militar ya no puede discutirse. Los alemanes han perdido Cherburgo porque, contra todos sus deseos y esfuerzos, no han conseguido guardarlo, y contra esta realidad nada pudo la Luftwaffe, ni la Werhmacht, ni las armas secretas. La caída de Cherburgo, indudablemente, no decide la guerra. Mucho se luchará y mucho se sufrirá aún; pero hay que admitir hoy por hoy, si se observa el conjunto de la batalla europea, el punto de vista norteamericano de que la guerra ha entrado en su fase final, aunque el día sepa cuánto durará todavía dicha fase final.

Los aliados, a la postre, han puesto en práctica el llamado «plan de Teherán», supremo acuerdo del histórico de la única reunión tripartita Roosevelt-Churchill-Stalin, es decir: el asalto contra el Reich desde tres frentes principales. Hoy Alemania combate contra los tres Imperios más poderosos de la tierra en Rusia, Italia y Francia, en batallas decisivas, a vida o muerte. El corbatín de hierro llaman aquí los comentaristas norteamericanos a esta fase actual de la guerra.

Finalmente, los aliados han logrado que Rusia cediera bases aéreas. En cuanto a Finlandia, dicen los norteamericanos que se la juzga hoy en Estados Unidos prácticamente semieliminada del combate. Queda Alemania, siempre temible, y más temible en su futura coyuntura; pero aquí se estima que el principal problema aliado será el conseguir y asegurar la unión absoluta de las Naciones Unidas. ¿Qué tiene Europa dentro? Esta es la gran interrogación que quita el sueño a los norteamericanos conscientes. El caso de De Gaulle, a título de índice, da mucho que pensar y meditar. Entre otras cosas, De Gaulle se resiste a que los aliados introduzcan en Francia 85.000 millones de francos

LA INVASION DE EUROPA

Comienza la segunda fase de la batalla de Normandía

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

ha sido corta; en tierra, luchaban los hombres de Schlieffen en proporción de uno contra diez, si hemos de creer lo que dicen desde Berlín; el número de baterías aliadas era abrumadoramente mayor que el de las utilizadas por los defensores; por añadidura, la iniciativa pertenecía por entero a los que desde el primer momento se han propuesto ser atacantes y hacen todo lo imaginable por conservar esa ventaja. Es decir: los alemanes se situaron a la defensiva, y no parece que quieran, al menos de momento, dejarla. Hubiera sido inútil que en Cherburgo intentaran otra cosa, porque carecían de los medios indispensables para nada que no fuese un puro defenderse.

Pero tal actitud defensiva no se limita a un sector o a una ciudad, sino que la mantienen a lo largo de todo el frente de Normandía. En ningún momento han dado muestras de estar organizando una contraofensiva. (Conviene que el lector no confunda la contra-ofensiva con el contra-ataque. Aunque siguiendo un criterio riguroso y apretadamente etimológico y literal se pueda sostener que las dos palabras son equivalentes, no acontece tal cosa cuando la literatura militar las aplica al arte de hacer la guerra. En la contra-ofensiva, un Ejército atacado se lanza a una operación o maniobra de significación estratégica, con el designio de arrancar la iniciativa de manos del enemigo y aniquilar el grueso de sus tropas. El contra-ataque, reducido a los límites tácticos, no es más que uno de los elementos con que se manifiesta la acción defensiva. Los alemanes han contra-atacado en Normandía; pero no han contestado a la invasión con una contra-ofensiva. Están, pues, a la defensiva, desde el día 6 de junio, y a ella continúan ateniéndose, por ahora. Estas ideas exigirían mayores explicaciones y más completo desarrollo; pero, ni es éste el lugar, ni he de caer yo en la petulancia de acometer esa tarea. Baste con lo insinuado.)

Todo induce a pensar que, como Kesselring en Italia, Rundstedt ha dado a sus Ejércitos de Francia la consigna cerrada de «ganar tiempo y economizar fuerzas».

El sabrá muy bien por qué; y es natural que no explique al mundo sus razones. No más lejos de hoy, noticias que vienen de Berlín aluden a la probabilidad de que pronto asistamos a otro asalto de invasión, y señalan como muy sospechosa la zona de costa comprendida entre los ríos Sena y Somme.

¿El Havre? ¿Fécamp? ¿Saint Valéry, en Caux? ¿Dieppe? ¿Le Treport? ¿Será que los ingleses quieren cobrar una de las cuentas pendientes—la de Dieppe—llevando la guerra al mismo territorio en que Luis de Mountbatten vió a sus «commandos» estrecharse contra la violencia del fuego alemán? ¿Querrá el Estado Mayor aliado situar a la derecha del Sena un Ejército poderoso —tan fuerte, al menos, como el que tiene en Normandía—y marchar entonces contra París, por las dos orillas del gran río, sobre cuyas aguas verdes van y vienen las vapores de ululante sirena, entre los muros de Nuestra Señora y los horizontes de la mar? Días vienen que nos revelarán el secreto. Mientras tanto, volvamos al paisaje normando.

Iniciada la segunda fase de la invasión de Francia, ¿cuáles son sus perspectivas inmediatas? A juzgar por las orientaciones que ofrecen los comunicados oficiales, van a empezar, o han empezado ya—al menos en parte—dos maniobras combinadas entre sí. Una, que rompió muy bravamente sus fuegos cuando la madrugada de ayer quería quebrar alboros, ambiciona la entrada en Caen; en Caen, que ya debe de ser una pesadilla para las vanguardias anglosajonas. Por tierras de Tilly-sur-Seulles y de Fontenay andan los tanques. La otra maniobra levantará el vuelo dentro de poco sobre el cuadrilátero de Saint-Lô, Carentan, La Haye du Puits y Coutances. Se enlazarán los dos esfuerzos, y parece entenderse que el plan de Montgomery consistirá en avanzar con la profundidad necesaria para dejar a retaguardia la gran carretera que va desde Coutances a Lisieux, pasando por Caumont, Caen y Troarn. Esa

carretera corre paralela a la costa y significaría para los aliados una positiva ventaja, desde el punto de vista de la unificación de sus comunicaciones generales. Para adueñarse completamente de ella necesitarían conquistar Caen y saltar a los campos situados al Este del río Orne, con la idea de tomar las interesantes localidades de Troarn y Pont-l'Évêque, por donde marcharían inmediatamente sobre Lisieux. Una vez y cien se reaviva el recuerdo de la dulce enamorada de Dios, que fué santa en esta ciudad normanda.)

De este modo, el Ejército de invasión lograría dos finalidades (las persigue, a ojos vistas, con incansable enardecimiento): por una parte, extendería su base de operaciones hasta la desembocadura del Sena, y aparecería así, de orilla a orilla, enfrente del Havre; de otro lado, impediría a toda costa y con urgencia que la península de Cotentin, brillantemente conquistada, se convirtiese en un coto cerrado, en un recinto angosto sin salida, en un incómodo callejón. Para esto último cuentan los invasores con el refuerzo de las Divisiones que han luchado en el frente Norte y han conquistado Cherburgo. Una vez reorganizadas, pasarán a ser una ayuda muy importante en el frente de Carentan, donde ya dicen los aviadores alemanes que se advierten grandes acumulaciones de material de artillería, y fuertes concentraciones de tropas.

Con estas perspectivas da comienzo la segunda etapa de la invasión. ¿Qué sorpresas hierven en su seno? Cherburgo es importante; pero sería un error sacar de quicio su significación, porque no se ha hecho otra cosa que dar por concluida la primera jornada de un camino largo y difícil. El corresponsal británico en el Cuartel General de Italia podría tener más razón de la que él mismo supone al atribuir a los alemanes las intenciones ya citadas: ganar tiempo y economizar fuerzas a toda costa: las dos pertenecen esencialmente a la técnica de la defensiva.

26-VI-944.

Después de ocupar Cherburgo, los aliados atacan en el sector de Tilly-Caen

Los alemanes han llevado refuerzos al frente de invasión

Con bombas de nuevo tipo atacan los aviones del Reich a los barcos aliados

(Viene de primera página.)

cuatro aldeas de sus alrededores. Se desarrollan combates cuerpo a cuerpo, casa por casa y en los huertos, donde los alemanes resisten con encarnizamiento.

Cuando el ataque llegó a su objetivo se observaron tanques alemanes en la lejanía, pero no se entabló ningún combate de carros. (Efe.)

AVANCES ALIADOS EN TILLY CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO. — La Infantería aliada ha progresado en el sector de Tilly-sur-Seulles y ha destruido gran número de tanques alemanes, según se anuncia oficialmente. Al este de Caen el adversario tuvo que repliegarse después de un contraataque. (Efe.)

CONSOLIDACION DE POSICIONES ALIADAS EN TILLY LONDRES 26.—Centenares de cañones británicos y canadienses pesados y medios abrieron hoy el más violento fuego de artillería desde el establecimiento de la cabeza de puente de Normandía para apoyar a los tanques y a la Infantería británica, que reanudaron hoy su ataque entre Caen y Tilly.

Después de la conquista de Fontenay y de la cima de Essel y de la consolidación de las posiciones establecidas en el flanco anochete, los cañones disponibles participaron en la batalla que comenzó a las cinco y media de esta madrugada.

La batalla se encuentra en sus comienzos, pero se califica el progreso de la Infantería británica «de primer orden». (Efe.)

SEGUN UN DESPACHO DE NUEVA YORK, LOS INGLESES HAN CONQUISTADO TILLY LONDRES 25.—Según un despacho de Nueva York, que afirma tener su origen en fuentes oficiales, las tropas británicas han conquistado Tilly-sur-Seulles y han avanzado otros mil metros más allá de la localidad. (Efe.)

VISITA DE EISENHOWER A LA CABEZA DE PUENTE LONDRES 26.—El general Eisenhower visitó la cabeza de puente normanda ayer y después de conferenciar con el general Bradley recorrió parte del frente norteamericano, según se anuncia oficialmente. Durante su visita, el jefe supremo aliado conversó con los soldados, haciéndoles preguntas como ésta: «¿Qué harías si un avión alemán apareciera de repente sobre tu campamento?» El hombre interpellado así contestó: «Dispararía tres tiros de aviso y luego haría fuego contra el avión». (Efe.)

NORMANDIA SERA UNO DE LOS ARSENALES MAYORES DEL MUNDO LONDRES 26.—Robert Miles, de la Prensa combinada norteamericana, que ha estado informando sobre las operaciones desde una lancha torpedera que navegaba por el Canal, ha declarado que en tres semanas, desde que los aliados consiguieron desembarcar sus fuerzas de tierra, mar y aire, han ganado la batalla de los abastecimientos.

Agregó que los abastecimientos se movían ahora en dirección Francia en una gigantesca «cadena sin fin» de barcos que transportaban cientos de cañones y demás equipo. Añadió que en las cabezas de desembarco de Normandía se está preparando uno de los mayores arsenales que jamás ha visto el mundo. (Efe.)

Asamblea de oficiales de las Fuerzas de Asalto alemanas

El doctor Ley, durante la conferencia que pronunció en la reunión de oficiales de la S. S. alemanas, en la que puso de relieve su viejo espíritu de combate y su heroísmo

El parte alemán anuncia el hundimiento de dos cruceros por una batería de Cherburgo

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «La valerosa guarnición de Cherburgo, bajo el mando del teniente general von Schlieben, con importantes unidades de la Marina de guerra y de la Aviación, libró desde ayer, en el interior de la ciudad y en la zona del puerto, encarnizados combates de casa en casa. Han quedado sin respuesta dos invitaciones del adversario para suspender la lucha y abandonar la fortaleza. Han sido volados el puerto y todas las instalaciones de importancia militar. Ante el puesto de combate del Mando de la fortaleza y ante el arsenal fracasaron los ataques enemigos bajo el fuego de los defensores. La batería "Hamburg", mandada por el teniente de Artillería de Marina, Gelhaar, ha hundido en la región de Cherburgo dos cruceros enemigos, a pesar de hallarse sometida a un violento fuego de artillería. Otros cuatro cruceros fueron gravemente averiados en las últimas veinticuatro horas por las baterías de la Marina. Las lanchas rápidas hundieron en la pasada noche un destructor enemigo al norte de la península de Cotentin.

En el sur del frente de la cabeza de puente de Normandía fracasaron los intentos enemigos contra nuestras posiciones situadas al este del Orne. Una brecha local fué liquidada mediante un contraataque. Un gran transporte enemigo fué averiado por impactos directos al este de la desembocadura del Orne.

El enemigo, después de atacar durante todo el día con poderosas fuerzas de Infantería y de tanques en la región de Tilly, consiguió ocupar las ruinas de la ciudad, des-

El Führer concedió la Cruz de Hierro con Espadas a jefes de la industria de Armamento

BERLIN 26.—El Führer ha concedido la Cruz de Caballero con Espadas de la Cruz del Mérito de guerra al director general Karl Frydag y al director doctor Heyne. Frydag y Heyne han contraído méritos especiales en la industria de armamento aéreo del Reich y han colaborado eficazmente en la intensificación y simplificación de la industria aeronáutica. (Efe.)

LA CRUZ DE HIERRO AL DOCTOR KNEPPER

BERLIN 26.—El doctor Gustav Knepper ha sido condecorado por el Führer con la Cruz de Caballero de la Cruz del Mérito en interés de la guerra. Knepper es director de una de las más importantes minas alemanas. (Efe.)

Los alemanes hacen frente a ochenta divisiones soviéticas

(Viene de primera página.) defensiva con violencia no disminuida. Las tropas soviéticas fueron rechazadas en la mayor parte de los sectores. No obstante, el enemigo consiguió abrir algunas brechas al sur y al este de Bobruisk. El adversario consiguió asimismo ganar terreno hacia el Oeste en su ataque emprendido en la región situada al este de Mohilev, después de una lucha enconada.

En el sector del Dvina se señalan también encarnizados combates. Fueron rechazados los ataques soviéticos, apoyados por tanques y aviones de batalla, al este de Polozk y al suroeste de Pleskau.

La 24 división de Infantería de Sajonia, bajo el mando del teniente general Versock, se portó de una manera destacada en estas operaciones.

Los aviones de batalla apoyaron con éxito la batalla defensiva de las fuerzas de tierra, destruyeron numerosos tanques y un número aún mayor de otros vehículos, e infligieron elevadas pérdidas a las fuerzas enemigas. Treinta y siete aparatos enemigos fueron derribados por los cazas y las baterías antiaéreas.

Una importante formación de bombarderos pesados atacó la estación ferroviaria de Smolensk. FORMACIONES ACORAZADAS SOVIETICAS ACERCAZADAS HELSINKI 26.—Parte de guerra finlandés: «En el istmo de Carelia, el enemigo atacó ayer otra vez con el apoyo de una poderosa artillería y de grandes formaciones de carros blindados, especialmente en el sector comprendido entre la bahía de Viborg y Tali. A pesar de la encarnizada resistencia de nuestras tropas, las formaciones acorazadas enemigas consiguieron romper nuestro frente en dos puntos. Pero el grueso de la Infantería finlandesa permaneció en sus posiciones y, después de una dura lucha, aisló a dichas formaciones acorazadas del resto de las tropas soviéticas.

En duros contrastes, las unidades enemigas han sufrido duro quebranto. Hasta esta mañana el adversario había perdido 40 tanques y cañones de asalto. La lucha continúa.

En los demás sectores del istmo de Carelia no se registraron más que ataques locales soviéticos, siendo rechazados todos ellos. Sin novedades dignas de mención durante las últimas veinticuatro horas en el istmo de Aunus.

Nuestra artillería ha hundido dos navíos enemigos frente a la cabeza de puente de Tulsa. En el istmo de Munkacs, nuestras tropas han rechazado una parte de los ataques locales enemigos,

Teléfono de ARRIBA, 32610

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, 16 Necesitando adquirir 6.000 morrales "Celta" y 6.000 ponchos "Español", se anuncian concursos para el día 26 de julio, a las 17 horas. Pliego de condiciones, en esta Delegación Nacional. El anuncio, por cuenta del adjudicatario.

VENTAS Se vende coto redondo en término municipal de Mota del Marqués (Valle de Jidón), de 360 hectáreas, con aparcería agrícola, ganados y cosechas. Tiene varias edificaciones: viviendas para obreros, cuadras, pajares, gallineros, almazares, etc., y fábrica de queso instalada con maquinaria. Dirigir: Don José M.ª Stampa, —Procurador,— María Molina, 5 VALLADOLID PUBLICIDAD NUSEZ (1663 A)



FICHA CINEMATOGRAFICA DE "EMPEZO EN BODA"

Productor: Miquel de Lasa; distribución: Filmsona; director: Rafael Matarazzo; jefe de Producción, M. de Lasa; operador, Mariano Ruiz Capillas; técnico del sonido, Pasillón García; maquillador, Luis Alcaraz; decorador, José P. de la Haza; asistente de dirección, Abelardo García y María Teresa Ramos; ayudante de producción, Antonio Mayoral; ayudante de operador, Tomás Ruiz Capillas; montador, Magdalena Pulido; peluquera, Amelita Alcaraz; mobiliario, Vito de Berneto; Estudios, Aranjuez; laboratorios, Madrid Films. Interpretes: Hernando Fernández Gómez, Sara Montiel, Guadalupe Muñoz Sampedro, Julia Lafont, P. de Soler, Manuel Arbó, Rafael Bardón, Gabriel Algora, Mariano Alcón, Luis Alcaraz, Mariano Cane, Teresa López Silva, Agustín Leguistoa, Luis Latorre, Matilde Santibáñez.



LA MEJOR BAILARINA DE CONGA El profesor de baile Maty King, que fué designado para instruir a Charles Laughton y Diana Durbin en la película "Casí un ángel", declaró que ésta era la mejor bailarina de conga entre todos los artistas que había en el estudio, incluyendo los 125 extras que habían sido elegidos por su habilidad en ejecutar esta difícil baile. "Casí un ángel" es la película excepcional del cine americano, que Balet y Blay presentará en fecha inminente.

DEPORTES

LA FINAL DE LA COPA

El Atlético de Bilbao se proclama campeón de España por decimoquinta vez

Un Valencia sin codicia fué incapaz de remontarle el 2-0 del primer tiempo



El Atlético de Bilbao vuelve a figurar en todas las planas deportivas porque ha sabido cuajar en el partido decisivo de Copa el juego práctico y codicioso desplegado en los dos encuentros anteriores.

BARCELONA 26. (De nuestro enviado especial. «Flecha Dorada».)—Estaba escrito. Y lo habíamos predicho sin reservas. Para un Valencia lento, con un equipo pesado en algunas líneas y carente de ese aire juvenil que la arquitectura pesada de su técnica necesita para darle a su juego un poco de velocidad, era un enemigo harto peligroso el Atlético de Bilbao, que hace su mismo juego sobrio, pero esmaltado de esas ráfagas peligrosas, las mismas ráfagas que antes daban todo su mordiente al Valencia: las ráfagas de Epi y de Gorostiza. El primero—¡ay!—ya no es quien era. El segundo, con una rodilla escayolada, era un espectador más al borde del terreno.

DEMASIADA CONFIANZA EN EL VALENCIA

Los valencianos, sin embargo, haciendo un poco la política del avestruz, se habían autosugestionado con la opinión contraria. «El Atlético de Bilbao—decían—era enemigo mucho menos temible que el Atlético Aviación». Lo creían.

Estaban equivocados, no sólo con el resultado, sino con las «paellas», que en Valencia quedaron inéditas, después de haber estado preparadas, porque la victoria la consideraban los levantinos «embotellada». Las campañas de la Prensa valenciana, bien intencionadas, no lo dudamos, eran contraproducentes, porque no sólo habían desprestigiado la villa del contrario, sino que habían puesto por las nubes el posible rendimiento del equipo valenciano, un equipo sin medio centro y con interiores endebles, privado de su delantero más penetrante y más creador: Gorostiza.

—Con Gorostiza—nos decía Colina—el resultado no hubiera sido el mismo.

Desde luego, es posible. Pero con Goros enfrentado al Atlético se hubiera empleado a fondo noventa minutos, no cuarenta y cinco. Por que los cuarenta y cinco finales los dedicó al reposado e ineficaz «gambeteo», especialmente entre Gaiñza y Panizo, hasta despertar la cólera zancadillera de Alvarito, al que se le quemó la «paella» más de una vez al verse tan repetidamente burlado. Porque hubo su mitija de broma en aquella ala izquierda.

UN PARTIDO DE UN SOLO TIEMPO

Esta final de la Copa 1944, que se ha jugado verdaderamente de guante blanco, porque el árbitro apenas tuvo que pitar faltas, fuera de las de Alvarito, fué una final coja, de un solo tiempo: el primero.

Decimos esto porque en el segundo tiempo, comenzado ya con el tanteo de 2-0, arrastrado del primer tiempo, el encuentro languideció de una manera lamentable. Sin los deslices que he mencionado de Alvarito y sin las entradas de galerna de Arqueta, todos nos hubiéramos creído espectadores de un encuentro amistoso. Tan completo fué el enfriamiento del Valencia, que el Atlético, en el segundo tiempo, parecía que estaba el sólo en el terreno.

LOS BILBAÍNAS NO VIERON LA NECESIDAD DE AGOTARSE

No evidenciaron tampoco los bilbaínos un deseo muy furibundo de desmenarse. Iban bien en el em-

chito de 2-0; no se presentó ninguna rabiosa reacción del Valencia, y entonces los bilbaínos ya no se preocuparon de meter más goles. Un tanto retrasados los interiores, encontraron en la carencia de entusiasmo del Valencia holgura sobrada de movimientos y ancho espacio para hacer cambios de puesto, para jugar sólo el triángulo delantero, para trocarse otras veces los interiores en extremos y para lanzar, en largas y afiladas flechas, ora a Gaiñza, ora a Iriondo, sin que éstos, demasiado embelesados con sus regates, intentaran tampoco forzar el gol entre la agresiva defensa valenciana.

EN EL PRIMER TIEMPO EL BRIO PUDO A LA CIENCIA

Pudieramos exhumar, para hacer la crítica de este primer tiempo—el único de los dos digno de una final—, viejos textos de tiempos pasados, en los que se vituperaba al Atlético de Bilbao: «No juega al fútbol».

Este criterio tan viejo era cierto. Pero el equipo que en el récord de la Copa va en cabeza, que tiene sus vitrinas llenas de copas y trofeos, que no hacía falta fútbol de «Stradivarius» del Barcelona, servía un sucedáneo cloroformizado de una prodigalidad goleadora que era el escándalo de la época. Un retrato en miniatura de aquel equipo veloz y profundo de los Pichichi, de los Pérez Zuzo y de los Zubizarreta, nos lo sirvió el domingo en Montjuich el Atlético de Bilbao... pero sólo a ratos.

Todo el primer tiempo fué una constante evocación del equipo cooperativo de antaño.

EL VALENCIA, CON JUEGO; PERO SIN REMATADORES

Los valencianos, más jugadores en los cuarenta y cinco primeros minutos, con más temple en su juego y más compacto conjunto, bien servidos por sus medios, apoyados por una defensa enérgica, trenzaron sobre el fino césped del Estadio de Montjuich un fútbol de evidente clase, en el que sólo encontrábamos estos «perros»: primero, cierta lentitud en la suelta del balón; segundo, una carencia absoluta de rematadores o unos fallos inexplicables ante la meta; tercero, cierta frialdad con la que querían expresarnos la segura superioridad técnica del once.

Pero sobre el césped siempre se encontraron en plena vibración las dos técnicas en pugna. Los bilbaínos, menos cerebrales, acaso hasta menos jugadores; pero más juveniles y más animosos, obraban este encaje de los pases entre unos medios bien soldados y una delantera que suavizaba el rebote del balón, haciendo un juego brioso y a veces bonito, por medio de sus rápidas aperturas por las alas; era como un hachazo sobre el juego de mazapán de los levantinos.

No vimos en toda la tarde ni un pase difícil en los bilbaínos. Nadie hurtaba el esfuerzo para adelante y cuando llegaron a la puerta, todos tiraron a bocajarro con más dureza que puntería y más codicia que acierto.

Luchaban un fútbol muy tranquilo, que daba la sensación de cosa cuajada, pero evidentemente falta de rapidez, con un fútbol todo improvisación, todo velocidad y brío, un fútbol de cuñas y martillazos, que frente al gol del Valencia era infinitamente más peligroso que el que realizaban los delanteros levantinistas, cortos, muy cortos de pase frente al gol, por lo que resultaban fácilmente cortables, desbaratándose la urdimbre del ataque mestallés, como si fuera espuma, contra la dureza rocosa de la defensa bilbaína.

TENIA QUE VENCER EL EQUIPO MÁS DECIDIDO Y VELOZ ANTE LA PUERTA

En esta lucha, el más rápido rematador o el más afortunado tenía que vencer. Y venció el Atlético, que a los 29 minutos ya había marcado su primer tanto, obra de Zarra, en un balón rebotado frente a Elizaguirre, que resolvió el delantero centro bilbaíno de un fulminante y durísimo tiro, a tres pasos del portero, que se atornilló con exceso bajo los postes de su gol.

Continuó todavía después de este gol siendo más coherente el juego valenciano; pero los bilbaínos eran siempre más peligrosos, no sólo por su efervescencia, sino también por sus remates a los que acudían los cinco delanteros.

También pudo el Valencia conseguir el empate; pero Epi, completamente de malas, estrelló un balón en el poste, que era un gol hecho.

Los ataques del Atlético eran a fondo. Sus escapadas por las alas tenían velocidad y profundidad, y los interiores destruían a medios y defensas con sus regates en corto, que sólo se podían cortar en pleno atropello.

Y en una falta de Alvarito a Gaiñza las cosas se fueron enredando. Vino un centro de Gaiñza la clavó Escudero en la red de un testarazo en una entrada de valiente.

Con este gol, marcado un minuto antes de terminar el primer tiempo, se había acabado la emoción del encuentro y su calidad, al hundirse el Valencia, que ya no recuerría más, y al concretarse el Atlético a sostener la ventaja sin hacer ningún esfuerzo más.

LOS PARTIDOS CON EL AVIACIÓN SIRVIERON A LOS BILBAÍNAS PARA ENCONTRARSE

Nos decía Unibaso, el simpático director bilbaíno, que el Atlético no hubiera jugado tan tanto acierto esta final sin los tres encuentros contra el Aviación, que habían permitido al equipo encontrarse a sí mismo otra vez. Es muy posible que haya algo de eso. Aunque me insistía que la final verdadera de la Copa había sido menos interesante que el reciente desempate entre los dos Atléticos; hemos encontrado a los bilbaínos, en conjunto, más brillantes que en su partido de semifinales de Madrid. Y más agresivos.

Más brillantes y con más fondo; bien a fuer de sinceros, habríamos de decir que ese fondo no necesitaban usarlo. Terminaron bien frescos, sin agotamiento, con una enorme cantidad de potencial de reserva, sencillamente porque en el segundo tiempo, al no plantear tan decisivamente batalla el Valencia, resignado con su sino y con el 2-0, no tuvo que forzar lo más mínimo el tren, resolviendo sin apuros ni angustias los momentos de peligro que el Valencia creó, con menos soladura en su fútbol, que ya no era tan académico como en los comienzos del encuentro.

DOS INTERIORES DE JUEGO CERTERO: PANIZO Y ESCUDERO

El mordiente del equipo bilbaíno fué el que encerró el secreto de su victoria, que se vió elaborada por el juego certero de los interiores y el brío, menos impresionante, de los medios alas.

Tanto Panizo como Escudero dieron un gran encuentro. Acaso el primero era el mejor hombre de los veintidós. Su parquedad en el tiro se le perdonamos en gracia a cómo creó juego, a cómo dirigió todo el equipo en conjunto y a aquel estilo de pistolero para lanzar a Gaiñza, con balones preciosamente dirigidos, como a un lebel sobre la puerta de Elizaguirre.

Panizo, con algunos momentos de eclipse, volvió por sus fueros, y con él también brilló Escudero, que se va haciendo, con gran velocidad, un magnífico interior.

Pero creemos que este buen juego de los dos interiores, cerebros creadores de toda la técnica de rupturas largas y profundas de los bilbaínos, no hubiera traído la victoria sin el apoyo tan decisivo que les prestaron los dos medios alas y en algunos momentos también Bertol, muy brioso y tomando más balón que en todos estos últimos encuentros.

Era apasionante y constituyeron las notas más preciosas del partido la decisión y la energía con que tanto Nando como Celaya, alegres y codiciosos en el corte de juego, lo convertían al lanzarse en avance en perpendicular. El arma más peligrosa de los bilbaínos.

Faltó a menudo el temple y cohesión de equipo completo. A veces las iniciativas personales buscaban siempre la línea más corta. Pero los dos ingredientes del juego templado y de la trabazón se sustituyeron con esta clásica y sencilla arquitectura del fútbol de largos pases, de fuertes cuñas, de los cambios de juego, de la ruptura de Zarra, mucho más agresivo que en otras ocasiones.

AUN FALTA ALGO QUE RESOLVER EN LA DELANTERA BILBAÍNA

Tampoco daremos demasiada miel a los atléticos en cuanto a su poder artillero. Este es un problema que los bilbaínos tienen que resolver. Continúan siendo temibles en sus arremetidas al gol, pero de vez en cuando pierden el sentido de la recuperación sus perdidas facultades rematadoras. El domingo fallaron con exceso.

De quilla a perilla el equipo se dio todo entero. Certero en su sobriedad, el portero. Dura y segura, la defensa, con un Arqueta que se superó en flexibilidad y en toque. Los medios, con juego poco ortodoxo, fueron entrando después en rendimiento, y luego ya, cuando el Valencia fué cobrando el papel de resignado, mandaban en amor en el terreno, siendo difícil decir quién fué el mejor. Bertol brilló sólo a ratos.

La delantera estuvo admirablemente dirigida por Panizo y Escudero, que hicieron un partido excelente, menos en los remates, en los que no tuvieron suerte. Zarra, muy voluntarioso, pero estuvo más acertado distribuyendo juego que intentando transformarlo en goles, pues en éstos pecó de precipitado. Lo encontramos, de todos modos, más efectivo que en los anteriores encuentros.

PANIZO DESCONCIERTA A LAS DEFENSAS

En las alas, un Gaiñza estilista en sus gambeteos e irresistible en su dominio de balón y fino y rápido en sus escapadas, berró a Iriondo, menos brillante y menos efectivo. Las alegrías de Gaiñza frente a la velocidad de Ortíz y la velocidad y los pocos escrúpulos en cuanto a juego legal de Alvarito, acaso fueran, con los aciertos de Arqueta, lo mejor del equipo si Panizo en

muchos momentos no hubiera levantado rumores de entusiasmo en el público con esa su visión tranquila y sobria, pero deslumbrante por lo certera, de cómo se lleva una línea de ataque y cómo se desbarata la unión, la colocación y el escalonamiento de una defensa.

Con Panizo nunca saben los «backs» si deben abrirse o jugar en cruz. Y ahí está el arte insuperable de Panizo.

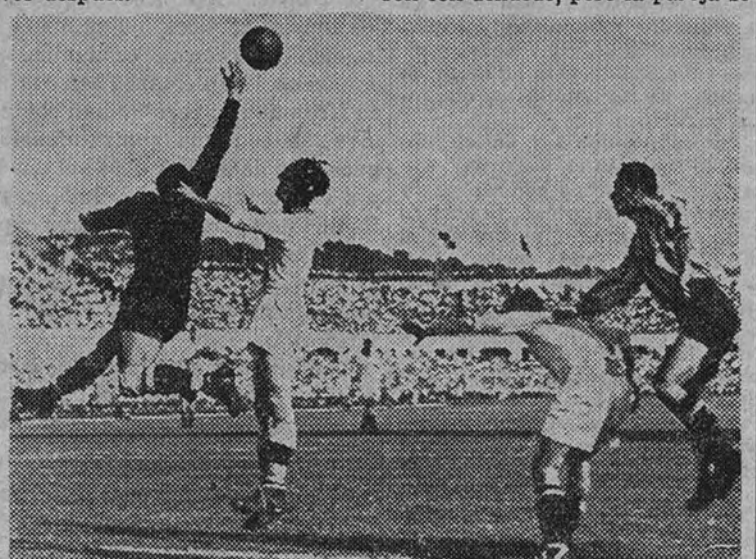
Lezama, sobrio y ajustado en su papel y terminó con seguridad, teniendo una actuación lucida, sin lunares apenas.

El equipo, de todos modos, arrojó, sobre todo en el primer tiempo, de cohesión entre sus líneas; especialmente fallaba la soldadura de los medios. El buen juego del tandem Panizo-Escudero y la enladrada profundidad de su juego largo y abierto, equilibró la contienda primero y la inclinó a su favor después.

hubiera desfondamiento físico. Nos parece más bien que el hundimiento fué de orden moral. Sin embargo, llegó un momento en que su inacción fué manifiesta. Los jugadores reñían entre sí. Y al entresarse, el equipo se borró, faltó de coraje primero, de aplomo después, de soldadura más tarde, permitiendo que el Atlético, con su juego de ráfagas, dejara todas las líneas valencianas como en flecos.

LO MEJOR DEL VALENCIA: ELIZAGUIRRE Y LOS MEDIOS ALAS

Lo mejor del equipo fueron, con Elizaguirre, los medios alas. El juego de éstos tuvo nervio, gran sentido creador y un temple indubitable. Iturraspe brilló en el primer tiempo, para apagarse después, como siempre, al pasar al puesto de tercer «back». Las defensas se batieron con denuedo, pero la pareja se



Elizaguirre, el portero valenciano, que tuvo una gran actuación, salva un serio peligro para su meta.

Pero, sin duda alguna, si la buena tarde de los dos no serían los bilbaínos campeones de Copa por la quinceava vez.

EL VALENCIA ATRAVIESA UN MAL MOMENTO

Somos de los que creemos que el Valencia atraviesa por un mal momento. Atraviesa, pero no está en su mejor forma.

La pérdida de velocidad de equipo es manifiesta, como lo es también el apagamiento de su tradicional potencia artillera.

Eran éstas las dos armas decisivas del Valencia. No era tampoco, al estilo noroño, un equipo que se extasiara jugando un fútbol de alta escuela.

Como los equipos vascos, acaso más sobriamente aun que ellos, se despojaba de toda la bojarasca técnica, de toda la filigrana barroca del fútbol preciosista, para dejarle exclusivamente en lo que era el arma de su eficacia: la de la unidad y la de la facilidad de remate.

Hoy, el Valencia está en clara crisis de interiores. Han perdido las dos cosas. Y las han perdido enteramente.

La ausencia de «Goros» ha agravado el mal. Y aquella delantera eléctrica del Valencia ha dejado de estar electrificada.

EL VALENCIA, AL PERDER EFICACIA, HA MEJORADO SU CLASE

Lo pintoresco del caso es que en el Valencia se ha producido una curiosa metamorfosis. Privado de sus prístinos méritos, de su fútbol sobrio, seco, pero terriblemente eficiente, han reaccionado en el sentido de hacer un fútbol mejor, más estilista, pero de muchos menores rendimientos de cara al marcador.

Esto sucedió en Montjuich. Sobre las bases de sus tres medios cuajaron un fútbol de clase evidente, con mucho temple en las entregas, bien eslabonados en sus tres líneas: la de medios, la de enlace y el triángulo de la zaga.

Pero este fútbol, que a ratos—diez minutos—tuvo cierta vito-la hasta hacernos olvidar que era pesado y lento, no encontró el rematador que estaba pidiendo a gritos.

Se desilusionaron cuando vieron que su bella mariposa de pases no picaba, mientras los abejorros atléticos, desproporcionados con el colorido y con el estilismo, todos tenían un agresivo y muy eficaz aguijón.

No creemos que en el Valencia



Oceja, el capitán del Atlético de Bilbao, con la copa de S. E. el Generalísimo, tan brillantemente ganada por su equipo.

Todos los equipos fútbol deben ir pensando en remontarse.

UN PUBLICO ENTENDIDO Y NEUTRAL

Nos causó agradable impresión el público barcelonés, que dió clara sensación de su calidad técnica y de su neutralidad en la contienda, aunque bien a las claras se veía que tenía más simpatía a los colores rojo y blanco.

Premió con grandes salvas de aplauso las fases de buen juego por ambos lados. Chilló a Alvarito cuando se le fueron las piernas detrás del contrario. Se dejó prender, al fin, en esa picante emoción deportiva que crea el juego brioso y agresivo del Atlético, sobre los marcos contrarios.

El acontecimiento encontró un cuadro brillantísimo donde producirse. El Estadio de Montjuich, bien cuidado su césped, que estaba terso y uniforme como una alfombra, ofrecía una magnífica perspectiva en su elegante y espaciosa monumentalidad, repleta de público, que se había dejado en las taquillas muy cerca de los tres cuartos de millón.

En la presidencia, el general Moscardó, Capitán General de Cataluña y Delegado Nacional de Deportes, que representaba a Su Excelencia el Generalísimo; el camaráda Correa Véglinson, Gobernador de Barcelona, y otras jerarquías de la Delegación Nacional de Deportes, como Hildebrando, Gutiérrez del Castillo, Barroso, etc. Ante ellas el general hizo entrega, en un acto celebrado en el descanso del partido, tan solemne como sencillo, de los premios 1944 de la Delegación Nacional de Deportes.

Por la noche, las Ramblas eran como una reminiscencia de la clásica Siete Calles bilbaína. El chis tu y el tamboril amenizaban los pasacalles de los grupos de «chimbos», mientras desfilaban, camino de la estación, los 150 muchachos del Frente de Juventudes de Bilbao que habían acudido a presenciar la gesta de su equipo favorito, por una iniciativa cariñosa de Vitar Téllez, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Alineaciones:
Atlético de Bilbao: Lezama; Arqueta, Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gaiñza.

Valencia: Elizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortíz, Iturraspe, Lecue; Epi, Hernández, Mundo, Igoa y Asensi.

**ASTRA
BRUNSVIGA
RHEINMETALL**

Son máquinas de calcular y sumar experimentadas desde hace muchísimos años

Entrega inmediata
Pida detalles a
V. GUILLAMET

BARCELONA 144, Universidad, 31 MADRID Av. José Antonio, 33

(1679 A)

El teniente general Moscardó entregó los premios de la Delegación Nacional de Deportes

“Flecha Dorada” mereció la más alta distinción del año concedida a los críticos deportivos



Pedro Rico

Acto simpático y homenaje merecido. Eso fué la entrega de premios efectuada durante el descanso del partido por el Delegado Nacional de Deportes, teniente general Moscardó, a los que más han contribuido a engrandecer el deporte español.

Homenaje con el caloroso fondo de los fervientes aplausos de

aquellos que conocen la labor realizada por el comandante Ocerín, en la Federación Nacional de Boxeo; por Ernesto Cotorruelo, el incansable presidente de la Federación Castellana de Fútbol y aliento del fútbol modesto; por la señorita Nuria, en golf, y por nuestro entrañable y compañero Pedro Rico, «Flecha Dorada», uno de los grandes amantes del deporte, que al unir su competencia indiscutible a la inteligente labor periodística y de eficaz propaganda, ha merecido la más alta distinción otorgada este año a los críticos deportivos.

Nuestra enhorabuena a todos y al deporte español, que cuenta con su ayuda.

1895
1944

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



LOS BILBAÍNAS NO VIERON LA NECESIDAD DE AGOTARSE

ANÍS DE LA ASTURIANA

FABRICADORA, HIJOS DE VALERIANO PÉREZ, CRUZ, 7, MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE LISBOA

En la Copa de Honor ocuparon los españoles el segundo y tercer puestos

LISBOA. — En el campo del Jockey Club se han disputado las pruebas finales del Concurso Hípico Internacional con asistencia del embajador de España, gobernador civil y militar de Lisboa y otras autoridades.

Se corrió la "Copa de Honor", donada por el embajador de España, don Nicolás Franco, con diez obstáculos y altura máxima de 1,50 metros, registrándose la siguiente clasificación:

CANODROMO METROPOLITANO

Esta tarde, a las seis, OCHO SENSACIONALES CARRERAS DE GALGOS!

Primer número de "Antorcha", revista de la Delegación Nacional de Deportes

El órgano adecuado, de autoridad y calidad, escapan de la obra deportiva que España realiza y encaja directamente en las jerarquías y los espectáculos, con gran publicación oficial que muestra Patria precisa, como poseen los países avanzados en educación física, acaba de surgir, con la aparición de la gran revista "Antorcha", editada por la Delegación Nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Este primer número es un magnífico alarde gráfico, que honra a España, muy superior a las publicaciones de esta clase que actualmente vienen editándose en el Continente. La figura deportiva del Generalísimo, actor de varios deportes, se refleja en las fotografías de esta clase que actualizan y enriquecen el Continente. La figura deportiva del Generalísimo, actor de varios deportes, se refleja en las fotografías de esta clase que actualizan y enriquecen el Continente.

En Vigo se disputa mañana la final del Campeonato de España de baloncesto

Dos equipos madrileños y dos catalanes se disputan los títulos masculino y femenino



Jorquera, entrenador del equipo Centro de la Sección Femenina, da instrucciones a las que en Vigo van a disputar el Campeonato nacional

Esta noche en Vigo se juega la jornada decisiva del Campeonato de España de baloncesto.

El título masculino lo disputan el Layetano y el Real Madrid. El femenino, el Español y Centro de la Sección Femenina.

O sea, que dos equipos madrileños llegan a la final.

Por tercera vez van a enfrentarse en una final catalanes y madrileños. Cuatro veces lucharon conjuntos catalanes, y la primera edición se disputó entre conjuntos madrileños.

El Layetano por tercera vez llega a la final del Campeonato de España; en la última salió derrotado por el Barcelona.

El Real Madrid por segunda vez se acerca al título. La primera lo fue el año 1933, quedando subcampeón.

CICLISMO Segundo Barruetabeña, campeón nacional de veteranos

El Velo Club Portillo, de Madrid, vencedor por equipos

ZARAGOZA 25.—Esta mañana se ha corrido en Zaragoza la gran carrera ciclista nacional correspondiente al VI Campeonato Nacional de Veteranos, organizada por el Club Ciclista Iberia.

A las diez de la mañana se daba la salida a los 56 corredores participantes, de los que se iban a clasificar 43. El recorrido era de 75 kilómetros, con una subida de importancia hacia la mitad del mismo.

El nombre de Segundo Barruetabeña, nuevo campeón nacional, sonará seguramente a los oídos de muchos viejos aficionados. A otros, más jóvenes, sólo les habrá llegado el comentario sobre aquel que fue gran corredor hace unos quince o veinte años.

Ricardo Montero, del que se esperaba también una gran actuación, no consiguió más que un 13.º puesto.

La prueba se llevó a un gran tren, siendo su organización perfecta.

La clasificación general quedó establecida así:

1.º Segundo Barruetabeña, de Ciclista Bilbao, en 2.10.
2.º José Ventura, del Club Germanor, de Barcelona.
3.º José Otaola, de la Ciclista Bilbaína.

4.º Francisco del As, de Educación y Descanso de Valencia.
5.º Antonio Segura, del Club Ciclista de Sevilla.

6.º Manuel Martínez, del Club Montjuich, de Barcelona.
7.º Luis de la Fuente, del Velo Club Portillo (Madrid).
8.º Julián Español, del Club Germanor, de Barcelona.

9.º Ignacio Sánchez, del Velo Club Portillo, de Madrid.
10.º Miguel García, de idem.

Por equipos de cinco corredores se clasificó primero el Velo Club Portillo, de Madrid, con 58 puntos; segundo, el Club Ciclista Iberia, de Zaragoza, con 112, y tercero, Educación y Descanso, de Valencia, con 144.



TERMINARON LOS CAMPEONATOS DE GIMNASIA DE LA SECCION FEMENINA

Talavera, vencedor en la clasificación general



El equipo de Talavera de la Reina, campeón de segunda categoría, en la exhibición de gimnasia educativa

Ayer se celebró la final del IV Campeonato Nacional de Gimnasia de segunda categoría.

El acto comenzó con la final de las eliminatorias de la prueba de gimnasia, que con la de aptitud física constituirán el Campeonato. A continuación se efectuó la entrega de trofeos a los equipos clasificados en los tres primeros lugares, por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Secretario Nacional de Deportes, camarada Cadenas; y Secretaria Nacional de la Sección Femenina, camarada Syra Manóvil.

SAN SEBASTIAN 25.—Con extraordinaria animación y gran brillantez se ha celebrado en Eibar la XIV Gran Prueba Ciclista Eibarresa.

A las diez menos cinco de la mañana se presentaron en la meta de salida la mayor parte de los "ases" del ciclismo nacional, entre ellos Fermín, Trueba, Berrendero, Ezquerro, Mancidoro, Delio Rodríguez, Dermitt, etc.

La clasificación establecida fue la siguiente:

1.º Berrendero, 3.27.36; 2.º Dermitt, 3.30.50; 3.º Renedo, 3.30.51; 4.º Langarico, 3.30.51; 5.º Ezquerro, 3.30.51; 6.º Trueba, 3.30.51; 7.º Mancidoro, 3.30.51; 8.º Torres, 3.30.51; 9.º Gándara, 3.30.51; 10.º Otaola, 3.30.51; 11.º Bejerano, 3.30.51; 12.º Maximiliano Dermitt, 3.30.51; 13.º Punte, 3.30.51; 14.º Delio Rodríguez, 3.30.51.

Después se clasificaron Lenda, Agosto y Mendizábal.

Los siguientes vencedores han sido los siguientes: Gimnasia educativa: Talavera, 666; Valencia, 642; Marruecos (Larache), 647. Aptitud física: Campeón, Jaén; subcampeón, Lérida; tercer lugar, Alicante. Clasificación general: Talavera, 1.207; Valencia, 1.183; Larache, 1.150.

TOROS

El Estudiante y Escudero cortan orejas en Vinaroz

Manolete, Belmonte y Andaluz, triunfan en Alicante

Una bueyada en Madrid

EN MADRID

Madrid, 25 junio.—Seis toros de don José de Soto para Galito, Manolete y Albacín, Casi Ibero. Presidencia: Cartier. Tiempo, fresquito. Previamente se suelta un novillo de Apé para

Lidia a caballo.—El animal mansa de salida. Don Alvaro Domecq, tras de varias pasadas en falso por el tardeo del astado, clava dos rejones. Cambia de cabalgadura al jinete y deja un par de banderillas, haciéndolo todo, y dos rejones de muerte. (Palmas). El novillero Alcántara trastea entablado, sufre una voltereta aparatosa y mata de dos viajes y cuatro intentos.

Lidia ordinaria.—Primer. Manolito. Cinco picotazos y dos quites vistosos de Angeleto y Albacín. Tres pares. Galito trastea y mata de cuatro espadas. (Pitos.)

Segundo. Manso. Cuatro encuentros. Angeleto se para en algún lance. Dos pares y medio. Angeleto muletea con voluntad, pero sin lucimiento, y sale comprometido en algún pase. Tres viajes y dos intentos. (Palmitas.)

Tercero. Cojo. Se le retira. (Aplausos a Pepe Luis Vázquez, que está en delantera de grado.)

Tercero bis. Manso. Tres picotazos. Hay aborreo en los tendidos. Dos pares y medio. Albacín, en mal sitio, trastea e intercala algún pase vistoso. Se desconfía varias veces. Dos malos viajes. (Pitos.)

Cuarto. Manso, pacífico. Cinco varas. Dos pares y medio. Galito alía. (A mitad de faena llevamos dos horas de espectáculo.) Media pesuquera y descabello. (Bronca.)

Quinto. Manso, pacífico. Cuatro encuentros. Tres pares. Angeleto, a terrenos cambiados, muy voluntarioso. Un buen pinchazo. Alíno y dos viajes más a toro quedado. (Palmitas.)

Sexto. Un poco menos manso. Tres empujones. Dos pares y medio. Albacín comienza pinturoso, recibe un palotazo en una mano y cuando va a seguir el bicho se resiente de los cuartos traseros. Cuatro viajes, defectuosos.

Son las nueve y media de la noche. Pesos: 426 (R.), 408, 415, 405, 426, 412 y 428.

NO ES ESO

Las corridas de mansos—y la del domingo en Madrid fue un modelo acabado de ellas—están perdiendo efectividad por tres razones principales: primera, porque es cierto que disminuyen en número, a base de la selección ganadera; segunda, porque su lidia ha ido olvidando los diestros y la tiene desconocida el público; tercera, porque en consecuencia del derecho de selección que se han arrogado las figuras de la complicidad de empresas, ganaderos y público, los toreros y los mansos quedan a beneficio de las espadas segundas o en descenso.

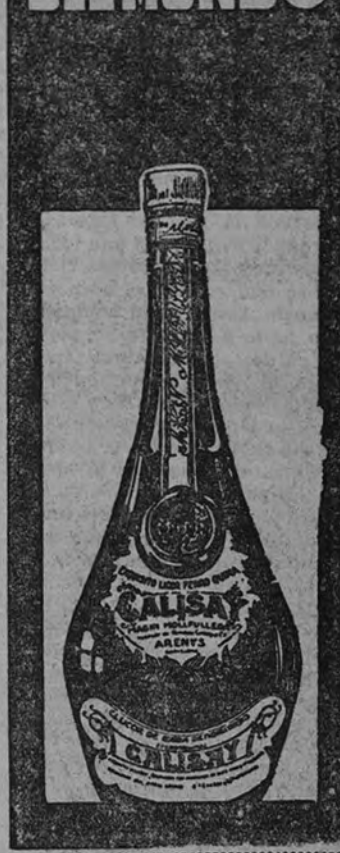
Para un aficionado, sin embargo, el toro manso conserva interés primordial por sí y por su lidia. Y de la mansedumbre de los toros de Soto del domingo, y de la mala lidia que llevarán, habría que hablar hoy. Pero hablar de la mansedumbre del toro resultaría hacer lidia en tiempos de falta de espacio y de sobra de informaciones, y hablar de la mala lidia resultaría predicar en desierto. Con la agravante de que el resépice vendría a recaer en una terna de muchachos que no son ustamente de los que llevan la responsabilidad del momento toruño actual.

Llevar la suya propia, nada más. Y la verdad que para ella, la tarde del domingo ni quita ni pone. Con lo que tuvieron entre manos, ni podían hacer mucho más ni cabe exigirlos precisamente a ellos. Bastante mala fortuna tienen con tener que pechar con el hueso de tales corridas. Eso sólo supone una amargura para Galito, que hace poco podía pensar en agotar; para Angeleto, que en el momento de prisa el instante de expectación que trajo; y para el Albacín, que en su fugacidad de novillero, parecía destinado a andar por el toro con la comodidad de soslayar a capricho aquello que no le conviniese a la fragilidad de su manera.

En aceptar el lote, por tanto, hay que estimar un buen deseo. No lo echo todo a la parte del trágala, sino a la voluntad de asumir un esfuerzo. Ahora, que el esfuerzo no le cuajó a ninguno de los tres: Galito se apagó en cuanto palpó la dificultad; Angeleto, se mostró más enérgico, pero en la evidente imposibilidad de adecuar su toro de quites a la clase de toro que eran los del domingo, logró tan sólo subrayar el tesón voluntarioso con el que desechó al quinto de lidia; el Albacín, por último, no hizo poco tampoco con conseguir algunos ratos de estar pinturoso.

Que la lidia fue mal, todo torero, ya se sabe. La tarde, toda mal. Hasta el novillo de rejones, de don Antonio Pérez, fue manso y deslucido a Domecq. Después, mansos y mansos. Aire, a ratos. Dos horas y

...Y EL MEJOR DEL MUNDO



Dirección General de Seguridad

MULTAS A GANADEROS

Por insuficiencia en el peso de las reses el día 8 del actual en las plazas de toros de Cádiz y Toledo, les ha sido impuestas las multas de mil y cuatro mil pesetas, respectivamente, a los ganaderos D. Isaías y Tullio Vázquez y D. Emilio Infante de Cámara. También por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas en la plaza de toros de Madrid le ha sido impuesta la multa de tres mil pesetas al ganadero don José María Soto de la Fuente.

SANCION A UN ESPADA

Por permitir a un subalterno llamar desde el burladero la atención del quinto toro en la corrida de ayer, lo que dio lugar a que la res sufriera disminución de pujanza y se conmoviera, fue asimismo sancionado el espada de turno.



Domecq

Un gran éxito de Domingo

Ortega en Lisboa

LISBOA 25.—Con un lleno tremendo, pues las localidades se agotaron el sábado, ha tenido lugar la repatriación de Domingo Ortega en la presente temporada.

Los toros de Pinto Barreiro, bravos, y Ortega alcanzó un éxito apoteósico, siendo ovacionado toda la tarde y obligado a salir a salir varias veces al centro del redondel.

Actuó también el torero mexicano Arruza, que fue muy aplaudido, y el rejoneador Nuncio, que tuvo igualmente una actuación lucidísima.

El día 6 de julio, la gran corrida de la Prensa

El Estudiante, Juanito Belmonte y Manolete

Seis hermosos toros de don Alipio Pérez-T. de Sanchón

La noticia de que la Asociación de la Prensa ha ultimado el cartel de su tradicional corrida, y por tradición, como siempre, se ha procurado que fuese el mejor que cabía componer en estos momentos, ha producido verdadera sensación.

Después del apoteósico éxito de Luis Gómez (El Estudiante) y de Manolete, el torero que ha desperdiciado esos dos nombres, concreción del mayor interés toruño, en el programa de la Asociación. Pero no bastaba. Era necesario completar

Plaza de toros de Madrid

Jueves 29, 7 tarde, 6 toros de don Antonio Pérez Tabernero, para

Domingo González "Domisula" Juan Mari Pérez T. Barro y MANUEL ESCUDERO. Carnes, hoy martes

(1935 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS			
VIGILANCIAS, investigaciones (reserva económica) Madrid, provincias. "Centro-méico" Preciados, 46, principal (1882 A)			
ALQUILERES SANTANDER alquiler bajo 3, 4 camas. Temporada verano. todo servicio. Bernis. General Dávila, 106. (1668 A)			
AUTOMOVILES ESCUELA automovilista "La Moderna". Preciados, 23. (1420 A)			
VENDO ómnibus treinta plazas gaseoso, bien calizados. Fernando Bano. Tarragona, Tarragona. (Cuenca).			
OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS			
CONSULTAS BLENORRAGIA sifilítica. debilidad, análisis. Operación. Amosia. Clínica especializada Dr. Hernández, Duque Alba, 10. Nueva-una, cuatro. nueve. (Cineura Sanitaria 332.) (1421 A)			
CLINICA antivenérea Doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Bionografía, sifilítica, debilidad, análisis. Fimosis. Diez, una cinco. nueve. (Cineura Sanitaria 2604.) (1422 A)			
FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones Valero. Larra, 8.			
OPOSICIONES MA GISTERIO, cuestionarios, contestaciones. Editoria Escuela Española. Hijos de			
Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32. DADO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entrepuerto. LA PRENSA, Carmen, 16. LOS TIROLESES. Peligros, 2. Agencia PRADO, Montero, 15. Publicidad GIBERT, Arenal, 1, segundo. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58.			
Ezequiel Solana, Mayor 4, entrepuerto.			
go. Atiende por "Almudena". Gratificación: Víctor Pradera, 31.			
PERDIDAS PERDIDA perro gal-			
RADIO REPARACIONES Rapidísimo, absoluta garantía. ION, Luchina, 33. Teléfono 35469, n.º 33. (1090 P)			
TRASPASOS ES CALUMNIOSA. mente falso el anuncio con que ha sido sorprendido este periódico referente al traspaso de la Farmacia Aparicio de Calatrava, 40, denunciándose al h-cho a la autoridad, para castigo del falso anunciante.			
VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA.			
MCMORES, transformadores, grupos bombas, compra, venta, reparación. Hueras, 40			
MUEBLES Gammo. Facilidades de pago. Beneficiencia 4.			
BAULES, maletas, maletines. Precios como nadie. Sagasta, 4. (1422 A)			
SUPERKONTA con telémetro. Carreteras, 31, 3.º, dercha, de 5 a 7.			

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

París: Antología

Por Samuel ROS

Muchas veces pienso en París sin que pueda explicarme por qué. Las cosas más comunes a cualquier ciudad me recuerdan París: un farol, un árbol, una fuente que corre, una mesa en la terraza de un café, una bicicleta, un señor anciano con barba, una corbata, todas las mujeres. Sobre mi mesa de trabajo permanece la "Biografía de París" de mi antiguo y querido amigo Eduardo Aunós. Soy de los pocos escritores que no han comentado este libro, pero lo he leído y detenidamente. No sé que especie de humedad me privó de escribir sobre la "Biografía de París" ni tampoco sé qué especie de orgullo me mantiene la esperanza de escribir sobre ella de aquí a cuando sea...

¡Biografía de París!... ¿No sugiere este título inevitablemente la idea de que ha muerto París? Es preciso para evitar este pensamiento consolarlo con la frase de Charles Morgan: "Francia es una idea necesaria a la civilización."

No puedo colocar el libro de Eduardo Aunós en la anaqueleta junto a otros libros, porque en ese puesto es más evidente la muerte que la vida. Bien está sobre la mesa. ¿Por qué me sugiere un París muerto, de esta forma está al menos sin enterrar.

La memoria tiene caprichos extraños, y por esto la mía no cesa de recordar cosas de París ni de relacionar cosas con París. Recuerdo...

Al querido e inolvidable amigo Alfonso Ponce de León aquel día que me dijo en un arrebato de pintor sin clima, que se marchaba a París para pintar. Ya dejaba de cotizarse la pintura en París por entonces, pero el pintor empleó contra mí consejos sensatos y más poderosos y última razón: "No importa. Si no pudo vender mis cuadros, en París, cuando todo falla, puede uno encontrarse una joya en la calle." Recuerdo una postal del Louvre, iluminada con óleo, que compré en mi primer viaje a París a los dieciséis años. Recuerdo la música de unos discos con canciones de madame Piaf y el papel que decoraba una habitación de cierto hotel. Recuerdo...

Una mujerita en cuyos ojos grandes París se hacía chiquito cuando me hablaba. Ojos donde, ¡ay!, entré yo lo que me quedaba de corazón.

Y recuerdo la frase de un fotógrafo que se despidió de

mi no hace muchos días. Esta frase poética bien vale toda la antipoesía de un fotógrafo: —Me marchó—dijo— a recoger la última sonrisa de París.

Cuando la traiga (la sonrisa) podrá llevarse en cualquier cartera. No costará mucho adquirirla ni será exclusiva para nadie, y, sin embargo... Muchas veces pienso en París sin que pueda explicarme por qué. Las cosas más comunes a cualquier ciudad me recuerdan París: una pareja de ancianos cogidos de la mano en el banco de un paseo público; un ramo de flores bien ordenado; un taxi a velocidad excesiva, una propina exagerada, la música que se escapa de un bar, una biblioteca pública con lectores aguardando su turno, un profesor comprando una coliflor, una muchacha con un montón de libros debajo del brazo, una serie cupes de representación, el "Ezra" de madame Bovary y diciéndole a "León" en su primer encuentro: "¡París! ¡París!..."

Sobre mi mesa la "Biografía de París" de Eduardo Aunós, cuya segunda edición no corregirá, pero sí aumentará la admiración que se le debe al escritor... Y otro libro sobre mi mesa, de Román Escobedo, que también nos lleva a París. Otro París, entre fechas, más dramáticas por más cosas y por más concretas; un libro donde revive por la gracia del escritor la figura de Teresa Cabarrús. Se diría que Teresita ha salido de la eternidad inmóvil de la ceniza para volver a seducir a la vida que le devuelve la inteligente pasión de Román Escobedo. En el prologo del libro de Eduardo Aunós declara el autor su amor a París con estas hermosas palabras: "... Aún he de oír otra vez las sonoras campanas de las maravillosas templos, esos mismos donde hallé alivio para mis penas..."

En el libro de Román Escobedo la poesía brota en los largos renglones de la prosa como las flores en los surcos del campo sembrado: "... De Madrid a París hay muchas leguas y a cada una la galeata el mes de mayo..."

Antes de que sea demasiado tarde quiero entregar mi memoria a estos versos que ella traduce mal, pero que cierran bien la antología de mi recuerdo.

"Dicen que el mundo es viejo; lo creo; pero mientras es preciso divertirme como a un niño."

Con gran solemnidad se inauguran las obras del nuevo pueblo de Canfranc

Asisten al acto el Delegado Nacional de Sindicatos y el Director del Instituto Nacional de la Vivienda



En las alturas de Canfranc, el altar; en él, la santa misa que se celebra con motivo de la iniciación de las obras que van a remediar la atáctrofe de hace dos meses. El Delegado Nacional de Sindicatos, con el director del Instituto Nacional de la Vivienda, asisten a la ceremonia religiosa con el Gobernador Civil de Huesca

(Crónica de nuestro redactor Luis Filgueira.)

Era en el tiempo en que venían peregrinos desde Grecia y Dalmacia, desde las Antillas y libros ciudades del Lacio, desde las más cercanas tierras de la Auvernia y de Provenza, cuando en esta garganta del centro pirenaico la Corona de Aragón fundó el convento de Santa Cristina, como refugio, en la marca hispánica, para el duro y

Se efectúa en Irún el canje de súbditos aliados y alemanes

Los primeros emprendieron viaje a Lisboa, mientras los alemanes siguieron con dirección a Hendaya. SAN SEBASTIÁN 26.—En Irún se ha efectuado el canje de los súbditos aliados que llegaron días pasados, con los 27 alemanes que llegaron procedentes de Barcelona. Los alemanes siguieron viaje a Hendaya, siendo despedidos por el coronel jefe de Fronteras y por el comisario del Cuerpo General de Policía de Irún. Los aliados continuaron a Lisboa y fueron despedidos por las mismas autoridades. (Cifra.)

agreste camino de Santiago. La cima de Estellins, la rama de Arebaque, los barrancos de Epifanio y de Gargales lo pudieran ver bien en su firme, eminente arquitectura, para verlo después—ya desde cientos de años—desmantelado, deruido y muerto. Pero estas cimas incommovibles mantienen su guardia agreste sobre los valles, sobre el fresco río Aragón que fluye, nuevo y eterno, para el Ebro, en consigna acordada con la vía de puente que cruza el cielo por venir. España y que se ve tan clara desde aquí: Canfranc, Aragón. Este pueblo está en ruinas también. Hace dos meses justos, cuando florecía el quinto atril de España recordada, sobre toda esta paz y bendición del cielo que es nuestra Patria, un incendio casual se llevó en tres horas la antigua y cultivada felicidad del pueblo. Ciento veintiocho casas de las ciento oarenta que tenía han quedado inservibles totalmente. Hemos visto desde el tren, elevado sobre el valle, el drama de Canfranc. Murcos entumecidos sobre escorberos. Y, más tarde, caminando un por el pueblo, entrando en cada casa y cada pinto, viendo a través de los vientos ventanales las cretas de Galaritz y Colardada, hemos podido percibir que en medio de ese drama puede haber serenidad, y en medio del dolor de las gentes que nos rodeaban, nacer el consuelo de la esperanza asegurada. Y esto puede pasar cuando el pulso de España tiene igual ascendente dimensión hacia la altura, y el corazón la misma solidez que el Pirineo. Nunca mejor que aquí la imagen que quiero evocar, diciendo como la sangre de ese corazón y el calor de la estirpe llegan ahora en la presencia viva—que no sólo en el mensaje—de la Falange. Y llegan en la hora precisa y sin espera, cuando después de las escasas semanas dedicadas al proyecto y el estudio de la reconstrucción, hay que poner en la tierra, tangible y dura, el brazo físico que a tiempo el alado de las nuevas viviendas.

Fernán Sanz Orrio supo de esta catástrofe en su despacho la noche del 25 de abril último. Desde él ha salido el sábado último, al cumplirse los dos meses, para traer a este pueblo de Canfranc deshecho su día de descanso, ofrecido al futuro de este pueblo. Federico Mayó—que está en todas las partes levantando con la fuerza de sus hombros y la elevada cima de su pecho hogares para todos los españoles—ha venido también. Rodríguez Jimeno, con ellos, ha querido, asimismo, dedicar las horas del domingo a esta inauguración de obras que van a remediar en unos pocos meses la doliente necesidad de un pueblo en ruinas. Ellos tres representaban ayer, en un rincón del suelo de la Patria, a este privilegio del cielo que se llama España y que se llama la Falange.

No es caso hablar ahora de los problemas técnicos que han sido superados con la iniciación de este primer grupo, compuesto de cincuenta y dos viviendas, y que han de albergar muy pronto a los damnificados. Pero sí que es momento de decirlos como en el corazón de todos los vecinos de aquella aldea fronteriza, ha quedado aún más arraigado el sentido de la nacionalidad y de la gratitud al Movimiento, cuando vieron que rompiendo la tierra con los picos para hacerlos sus casas, estas tres instituciones del Estado nacional español: la Delegación Nacional de Sindicatos, la Dirección General de la Vivienda

El Rey Pedro de Yugoslavia regresa a Londres

Se espera la publicación del texto del acuerdo concertado con Tito. LONDRES 26.—El Rey Pedro, de Yugoslavia, y el doctor Ivan Subasic han regresado a Londres. Se espera que en breve publiquen el texto del acuerdo que han concertado con el mariscal Tito. (Efe.)

y la Obra Sindical de Colonización. Esto pasado ayer bajo un cielo tranquilo en nuestra frontera con Europa, después de una misa dicha en el mismo solar en que comienzan las obras, un día entre los días del mando de Franco, a la sombra de los muros seculares y rotos de lo que fué monasterio de Santa Cristina—jamás reconstruido—, y al lado de la estación internacional de Argones, en término de Canfranc.

Este lápiz que tengo para escribir esta crónica, regresando ya a Madrid, es también como un símbolo de la esforzada premura que nos es obligada a todos. Me lo ha dejado Federico Mayó; con él proyecta, escribe, riga y ordena esta obra técnica y apasionada de levantar hogares por todos los rincones de la Patria. Lo tengo ahora y, desde el momento en que he hecho entrega de treinta y dos viviendas construidas ya en el día de Santa Orosia, Patrona de la ciudad, al resguardo firmísimo del pico de Oruel; y camino de Madrid, en tierras ya del bajo Aragón, sirve para esta crónica. Yo se lo volveré a pedir para escribir una jota, cuando en el próximo mes de noviembre esté Canfranc en las mejores vías del remedio, que canten en esas días mozas y mozos de Aragón.

HUESCA 25.—Esta mañana han sido inauguradas las obras de lo que será el nuevo pueblo de Canfranc. Para asistir a tan solemne acto acudieron de Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; el Director General del Instituto Nacional de la Vivienda, camarada Mayó; los técnicos nacionales y provinciales de la Obra Sindical del Hogar.

En la estación internacional de Arañones esperaban a estas jerarquías el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pamplona Blasco; el Procurador de Cortes y Asesor de Huesca, camarada Lacasa; el Presidente de la Diputación, camarada Gil Calles; el teniente coronel Laguna; el jefe de fronteras y todos los Delegados Provinciales de Servicio; las autoridades de Canfranc y las de Arañones, y los vecindarios de ambos pueblos.

Los camaradas Sanz Orrio y Mayó fueron presentados por el Gobernador Civil al resto de las autoridades y representaciones, y tras breves momentos de descanso en la sala de la estación, el Delegado Nacional de Sindicatos, por revista a una centuria del Frente de Juventudes y a otra de la milicia permanente.

A continuación tuvo lugar la misa de campaña para la cual se había levantado un altar sobre una tribuna engalanada profusamente con banderas nacionales y del Movimiento.

Por último, los camaradas Sanz Orrio y Mayó y Pamplona Blasco, cogieron picos y cavaron un pequeño hoyo en el terreno designado para la inauguración simbólica de las obras de construcción de 52 viviendas patrocinadas por la Obra Sindical del Hogar, con la colaboración del Instituto Nacional de la Vivienda y del Instituto Nacional de Colonización, que han aportado 250.000 pesetas, y se han comprometido a la edificación rápidamente. La otra parte, hasta la total reconstrucción del citado pueblo, será edificada por Regiones Devastadas. Estas 52 viviendas se edificarán, no en el mismo pueblo de Canfranc, sino en el cercano de Arañones, ya que la mayor parte de los beneficiarios son empleados de la estación internacional.

Por la tarde, el camarada Sanz Orrio ha visitado las ruinas de Canfranc. El vecindario le recibió con vítores y con aclamaciones al Caudillo.

ENTREGA DE TREINTA Y CUATRO VIVIENDAS EN JACA

HUESCA 25.—Se han entregado hoy 34 viviendas protegidas en Jaca, con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos, del director general del Instituto Nacional de la Vivienda y del Gobernador Civil. Los beneficiarios son vecinos de la citada ciudad de Jaca.

La visita del general Clark al Papa



El jefe del quinto Ejército norteamericano, general Clark, acompañado de los oficiales franceses e ingleses de su Estado Mayor, sale del Vaticano, donde fue recibido en audiencia por Su Santidad (Foto Pando, recibida por radio.)

LA NOVIA DE SARASATE

Por Joaquín ARRARAS

La vida amorosa de Sarasate—el centenario de su natalicio se celebró el pasado mes de marzo—es bien corta. No cuentan para a nuestro iserto aquellas aventuras que cruzan la existencia de todo artista genial, como las estrafuagantes se deslizaron en el raso de una noche de estío. Tampoco damos crédito a chismes, habillitas e infundios con que es costumbre sazornar las vidas de los hombres célebres, cuando de por sí no se ofrecen alientes picantes o escandalosos. Recordamos con verdadero horror que, no hace mucho, para componer una película, se le titulaba con evidente desdoro "Sarasate", se le atribuyó al artista la más extravagante y estrambótica existencia. Y como sin diana ni complejo amoroso entendiendo algunos que no hay película posible, se le complicó al artista en una aventura pasional para dar consistencia al celoso. Aquel ente ridículo era Sarasate como yo soy a la descalza.

El amor cuenta bien poco en la vida de Sarasate. ¿Desdén? ¿Ineptitud para las inquietudes del corazón? ¿Absorción total por el arte de las mejores ilusiones? ¿Indiferencia ante los problemas del sentimiento amoroso? ¿Felicidad por el éxito, que tiene ser compartida? ¿Orgullo? Acaso todo, y tal vez nada.

Lo cierto es que de Sarasate parece ausente la gran pasión devoradora que consume y arrebatada, que atormenta, exalta y avasalla. Se sabe, si, que se enamoró una vez. Era ella la señorita Lefebvre-Velly, hija del organista de la Magdalena de París. Aquel amor de juventud hirió a Sarasate cuando abrió con suerte las puertas áureas y magníficas del triunfo. Pero no fué correspondido. Las razones de esta negativa son un enigma. El violinista, de joven, tenía poco atractivo físico; fué en su madurez cuando la permanencia en las cimas de los honores y de la fama le dieron prestancia y gallardía.

El fracaso lastimó el orgullo del artista con herida tan honda como fuerte era su seguridad de triunfador. No comprendía que, siendo un hombre abrumado de solicitudes, se le negara la única vez que él imploraba sumiso. Ya no volverá nunca a pensar en casarse; se desposará con su arte.

Bajo la impresión de aquella derrota sentimental copio estos datos que me ha dado "Lea Adieu", en los cuales, más que llorar, su alma humillada, a la que se le ha negado la suprema ilusión, se encrespa y revuelve enfurecida, y quiere vengarse en amonía sin pensar que con ello hace imperecedero su dolor.

Pero ya entonces, y con una lealtad que merece título de nobleza, el violinista guardaba un afecto entrañable y seguro, que no conocería merma ni eclipse: un cariño tan honroso y apasionado por su ciudad natal, que bien puede decirse que Pamplona era la novia de Sarasate.

Novia a la que siempre quiso con inextinguible y creciente amor. El mes de julio en el calendario de Sarasate estaba consagrado a Pamplona. No había empresario, público ni tentación artística que le hiciera quebrantar este propósito. Para vez anunciaba el día exacto de su llegada; pero en la ciudad todos sabían que el violinista acudiría puntual a la cita que le daban los "sanfermines". El mejor amigo y confidente del artista, don Alberto Huarte, situaba sus espías en Irún, los cuales comunicaban por telégrafo en el momento que Sarasate pasaba la frontera. La noticia corría, volaba, se difundía como un eflojo, y la vieja ciudad—la ciudad amurallada y se veía—florecía repentinamente con un optimismo y una alegría primaverales. Sarasate se restituía a su hogar. Entonces comenzaban las fiestas de San Fermín.

Durante los meses de ausencia, el violinista había recorrido medio mundo. Venía de San Petersburgo, de Berlín, de Constantinopla, de París, acaso de América. Pero más bien daba la impresión de que procedía de un país irreal y maravilloso como embajador de la gloria y del triunfo. Iba en un landó descubierto, al aire su cabeza leonina, tan ensortijada y blanca la cabellera que parecía una peluca; envuelto en el resplandor rojizo y en la humareda fulgurante de las antorchas de resina, mientras sonaban músicas y estallaba en ovaciones una población gozosa, porque había recuperado a su ídolo. Cuando llegaba al hotel los brazos de aquella muchedumbre le arrancaban del coche para subirlo en volandas hasta su habitación.

"Ya lo tenemos en casa", se decían unos a otros los pamploneses. Desde aquel momento hasta su despedida, Sarasate descendía de las cimas olímpicas de los honores y de la fama, al llano de su navarismo. Asistía a los toros, presenciaba los encierros, bebía en bota, jugaba al "misé", se desquitaba, en fin, de las mil exaltaciones a que le sujetaban su jerarquía de genio del arte y de rey del violín. Porque Sarasate, atraído por esa voz oculta y seductora de la tierra natal que habla al corazón, iba a Pamplona con la ilusión y la dulce inquietud del que sabe que le espera la novia...

LO DE HOY

Un programa

Nuestra ilusión nacional y nuestra pasión falangista se sienten halagadas hoy por una gran esperanza con el simple anuncio y publicación del programa de actos que tendrán lugar en El Escorial para la segunda gran concentración nacional de la Sección Femenina. Habrá quien no entienda la importancia de estos acontecimientos simbólicos, guiado simplemente por los hechos decisivos e irrevocables, cuya fuerza no es oriental, sino que los arrastra entre sombras y miedo. Pero lo cierto es que tienen aquella importancia que nosotros rebuscamos en los síntomas, en los hechos por donde se revela una conciencia, un estado de ánimo, una reserva moral, una llama de espíritu. Van a ser los mujeres falangistas, se advierte ya, quienes rescaten magistralmente un fervor antiguo en las generaciones vivas, una exaltación que transformó la existencia española con arrebatos de fe, una vocación alta y recta como un euclípides, a través de la cual se han frugado mil sacrificios y se han inventado cálices de vida y esperanza. Con este simple anuncio presentimos el nuevo advenimiento de las horas de paz íntima entre las horas más fuertes, el clima de avance, la moral de ofensiva. Nuestra certidumbre acerca del destino español se afianza como algo tangible y flagrante.

Sobre la vida de España más reciente se han adosado falacias formidables, y mixtificaciones, y errores. Muchos han confundido lo inconfundible. Y hasta se advierte la mirada de quienes, dueños de corazón, se alegrarían del fallo de un impulso ascensional de su nación y de ennoblecimiento. El pesimismo de su alma alcorca se alimentaría con el retorno indefinido al tropiezo y hasta a la catástrofe. Pero nosotros aseguramos que la verdad es más halagüeña, que nos acaricia la mirada de Dios y que la sangre y las ideas obrarán milagros tan fuertes, como menos, como aquellos de que no ha mucho fuimos testigos. Vuelvo hecho tradición el rito heroico del homenaje, de la disciplina y de los votos. Ese programa que ha dado al público la Sección Femenina resalta la unión de algo arraigadísimo, religioso, templado, solemne. Se huele el ambiente cálido, donde se abre el aire y se transfiguran por un momento las cosas para dar a luz una emoción insólita y una convicción renovada.

Así será de seguro, por cuanto la verdad española, y falangista opera sobre datos sagrados, no se ha torcido ni puede equipararse a nada a lo que no acompañe nuestra geografía y las manifestaciones del alma hispánica. En El Escorial aparecerá en todo su vigor la hondura de esta tragedia española consumada y resuelta. Así resumirá el luto, la gloria y la grandesa de esta coyuntura.

Se considera fracasada la ofensiva aliada en Birmania

Dos portaaviones hundidos por los japoneses en aguas de las Bonin

Los norteamericanos han conquistado el monte Tapochau, en Saipan

SHANGHAI 26. (S. E. T.).—Se declara en Shanghai que debido a la tenaz resistencia de las fuerzas japonesas ha fracasado en casi todas partes la ofensiva que desde hace algunos días realizan los aliados en diferentes sectores del frente de Birmania. En el de Myitkyina la ofensiva enemiga ha sido rechazada por completo. Toda la zona se encuentra en poder de las fuerzas japonesas. Tampoco han progresado hasta ahora los aliados en los sectores de Yunnan y Mongau, si bien en este último crece la violencia de la lucha debido a la llegada de refuerzos aliados por vía aérea. El enemigo intenta cercar las posiciones japonesas.

También se comunica un repliegue japonés en el sector de la carretera Imphal-Kohima y simultáneamente un victorioso avance nipón en la zona de Bishenpur. (Efe.)

UN TRANSPORTE DE 10.000 TONELADAS HUNDIDO EN LAS BONIN

TOKIO 25.—Los círculos militares declaran, según noticias recibidas de una base del Pacífico, que desde el sábado por la mañana están realizando ataques aéreos japoneses repetidos contra la Marina adversaria al sudeste del archipiélago de Bonin (Magallanes), habiendo sido hundidos por medio de torpedos dos portaaviones de dicha flota. Otras unidades—añaden aquellos círculos—hundieron ayer un transporte adverso de 10.000 toneladas al oeste de Saipan. (Efe.)

CONQUISTA DE TAPOCHAU

NUEVA YORK 26.—Los norteamericanos han conquistado el monte Tapochau, en la isla de Saipan, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

ATAQUE A LAS INSTALACIONES NIPONAS DEL PACÍFICO

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN NUEVA GUINEA 26.—El comunicado del lunes señalaba ataques contra instalaciones japonesas en quince puntos distintos del Pacífico suroriental. La región en que se encuentran dichos objetivos se extiende, por el Oeste, desde Timor a Nueva Guinea, y por el Es-

LOS ALIADOS CONQUISTAN PIOMBINO, BOCCHEGGIANO Y OTRAS LOCALIDADES

Las fuerzas alemanas se mantienen en Chiusi, dicen los anglosajones

Fueron rechazados los ataques en el sector del lago Trasimeno

NAPOLÉ 26.—Los alemanes se encuentran ahora en plena retirada a lo largo de la costa. Esta retirada se ha visto precipitada por la caída de Follonica, que hizo insostenible la situación en Piombino.

El octavo Ejército se encuentra ahora a más de mitad de camino entre Grosseto y Siena, y en la costa adriática las tropas aliadas han reanudado su avance y han atravesado Chiusi.

El octavo Ejército gana terreno más allá de Perugia y de la región del Trasimeno, a pesar de la encarnizada resistencia alemana. Ha conquistado varias localidades, pero los alemanes se mantienen en Chiusi.

En la costa del Tirreno, la Infantería y los tanques del quinto Ejército libran ahora una violenta batalla kilómetro y medio al sur de Montet y cerca de la localidad conquistada de Boccheggiano.

Las tropas francesas de montaña han forzado el paso a través de los campos de minas y del fuego concentrado de la Infantería y han conquistado importantes alturas y dos localidades cercanas a Castiglion Dorcia y Rocca Dorcia. En su flanco izquierdo, las tropas se encuentran una oposición más débil; pero la resistencia sigue siendo violenta en el centro y en el ala derecha, donde la línea se une a la del octavo Ejército. (Efe.)

FRACASAN LOS ATAQUES ALIADOS AL ESTE DEL TRASIMENO

En muchos sitios. Tropas del quinto Ejército han conquistado el puerto de Piombino. Tierra adentro, nuestras columnas blindadas han hecho considerables ganancias territoriales y se encuentran a mitad de camino entre Grosseto y Siena. Las unidades francesas del quinto Ejército han avanzado al oeste del río Ombrone. Las tropas surafricanas, británicas e indias del octavo Ejército proceden a vencer la resistencia enemiga en sus focos de retraso de nuestro avance y han ocupado cierto número de pueblos. Unidades de exploración empujan al enemigo al nordeste de Foligno, en tanto que otras han cruzado el río Chienti.

LOS SOLDADOS DE CLARK, A OCHENTA KILOMETROS DE PISA Y FLORENCIA

NAPOLÉ 25.—Las fuerzas del V Ejército han obligado a Kesselring a repliegarse sobre la mayor parte del frente occidental italiano. Los soldados del general Clark se encuentran a 80 kilómetros de Pisa y Florencia. Las vanguardias aliadas avanzan sobre la carretera número 1 que por la costa conduce a Pisa, mientras que en el interior, sobre la carretera 73, otras tropas se encuentran a 25 kilómetros de Siena.

Las unidades del general Leese entraron ayer en Pescia, sobre la línea férrea de Orvieto-Arezzo. (Efe.)

RETIRADA DE LA GUARNICIÓN DE PIOMBINO

BERLIN 26.—La guarnición de la batería naval de Piombino, que se encontraba en tierra firme italiana frente a la isla de Elba, bajo cuyo fuego de protección las tropas alemanas fueron conducidas a la península, se ha desplazado hacia el Norte para evitar el cerco, después de haber hecho saltar las baterías y todas las instalaciones importantes. Antes de que la batería volara la guarnición disparó aún sobre el estrecho de Piombino contra las posiciones artilleras aliadas de la isla de Elba. (Efe.)

TRAJAJÓ.—Orden por la que se concede carácter de comarca a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Gijón.

Se instituye un Patronato especial para los hijos de padre y madre desconocidos

Pertenece al Consejo Superior de Protección de Menores

El Boletín Oficial del Estado publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Decreto por los que se instituye un Patronato especial del Consejo Superior de Protección de Menores sobre los hijos de padre y madre desconocidos, estableciendo reglas para su más eficaz funcionamiento; se amplían en tres el número de vocales de la Comisión General de Codificación; se promueve a la plaza de jefe superior de Administración Civil del Cuerpo Administrativo del Tribunal Supremo y Audiencias Territoriales a don José María de Ayala y Pérez-Mon.

TRAJAJÓ.—Orden por la que se concede carácter de comarca a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Gijón.