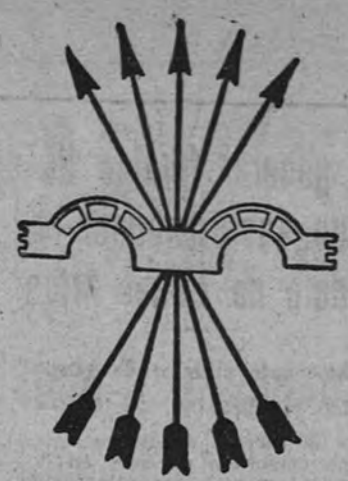




VON SCHOLZ

De aquel estudiante berlinés que cimentó sus aficiones literarias en Constanza, Berlín, Kiel, Lausana y Munich queda ya una larga estela de conocidas producciones que sitúan a Guillermo von Scholz —que ahora cumple setenta años— entre los más destacados poetas líricos y dramáticos.

Von Scholz es también miembro de la Academia de Ciencias de Prusia.



Arriba

NUM. 1.641.—II EPOCA.— MADRID, MIERCOLES 5 DE JULIO DE 1944

Disminuye continuamente el exceso de mujeres en Suecia

En el próximo año se calcula que haya 947 para cada millar de varones

ESTOCOLMO 4. (S. E. T.).—El exceso de mujeres en Suecia disminuye continuamente. La proporción en 1910 era de 1.150 mujeres contra 1.000 hombres. En 1940 disminuyó a 1.031. Para los próximos años la misma estadística calcula que habrá 947 mujeres para un millar de hombres.

La causa de este desarrollo se explica en primer lugar por la emigración. Los últimos dos decenios del siglo pasado emigraron anualmente a los Estados Unidos 50.000 suecos en su mejor edad de producción. (Efe.)

EDITORIAL

EL ESTADO Y EL SINDICATO

A simple enunciación del tema "El Sindicato y el Estado" nos revela de súbito el problema máximo de doctrina y de política real interna que pesa sobre nuestra Patria. Acerca de cuestión tan fundamental hay gran confusión y no escaso desentendimiento. De aquí la importancia del II Consejo Nacional de Ordenación Social, que se celebrará, precisamente, bajo este lema, iniciando su estudio y su desarrollo.

Obedeciendo, sin duda, a una exigencia natural, la Delegación Nacional de Sindicatos comienza por abordar las situaciones de hecho y de principio planteadas entre el Estado y los Sindicatos en el terreno de lo social. Aunque también aquí ha de traducirse todo un sistema de ideas y una escala de valores, es, de seguro, el campo donde más fácilmente pueden llegar a suprimirse las soluciones de continuidad entre el Estado y la masa de productores; es también la materia donde se logra una mayor base de coincidencia entre los españoles mismos. Sin embargo, el relieve destacadísimo que ha de adquirir este Consejo Nacional procede de que, por empíricas que quieran ser sus conclusiones, se traducirán forzosamente los criterios básicos desde los que se recieve de manera definitiva el conjunto problemático.

Para no dar lugar al absurdo de un Estado dentro de otro será preciso partir, o mejor, proseguir en el plano de una subordinación de los Sindicatos, a lo realizado hasta ahora en política social-económica. Lo nacional de nuestro sindicalismo se manifiesta por el respeto, "ab initio", de la misión y de la función histórica del Estado tradicional clásico, tal como se elaboró desde el siglo XV al XIX, en su expresión más extensa y amplia. Pero, aun aclarado aquel extremo, subsisten una multitud de relaciones que regular, de competencias y de atribuciones que dibujar con precisión, para colocarse en términos de eficacia.

Cuando el Consejo Nacional de Ordenación Social va a inaugurar sus sesiones, lo ya definitivamente establecido parece ser: que el Estado es la personificación de la Patria y la expresión histórico-jurídica de su continuidad; y que el Estado realiza a través de sus órganos la soberanía, encarnada en el Caudillo, en cuanto institución. Que la Organización Sindical, partiendo del encuadramiento de los españoles, con arreglo a su significado social-económico—la más pura base de encuadramiento asentada en la naturaleza de las cosas—, ha de servir a dos necesidades primarias: en lo político, a las exigencias de representación popular ante las supremas estructuras del Estado; en lo económico-social, a los apremios de dar cauce a formas modernas de convivencia, de solidaridad y de acción común entre los españoles. Ante la Organización Sindical se abre una tarea inmensa, cuyo coronamiento significaría el acceso a una época nueva, con la plena instauración de un Estado que satisficiera absolutamente todas las necesidades políticas de España: el Estado Nacional-sindicalista.

Quedan por perfilar las mil incidencias a que atende el Derecho adjetivo en la normal ordenación jurídica. Ellas encierran dificultades numerosas. Por lo a que nos venimos refiriendo marcará un peso decisivo en nuestro proceso revolucionario.

Al sur de Cotentin se desarrollan los principales combates del frente de invasión

Las cuatro semanas de invasión ha costado a los aliados 195.000 bajas

Los norteamericanos han ocupado todo el terreno elevado en La Haye

Los alemanes admiten la posibilidad de nuevos desembarcos en Bretaña

Los círculos militares berlineses ponen de relieve que en el primer mes de invasión los aliados han ocupado únicamente el uno por ciento del territorio francés. Se prevé otra oleada de invasión en otro lugar, que señalaría el comienzo de una gigantesca batalla.

La jornada del lunes fué relativamente tranquila en el frente del segundo Ejército británico. En cambio, los norteamericanos intensificaron sus ataques al sur de la península de Cotentin. En algunos puntos, las tropas de protección alemanas han sido replegadas algunos kilómetros, después de ocasionar pérdidas muy elevadas a las fuerzas atacantes. Tras una intensa preparación artillera, los norteamericanos atacaron con fuerzas considerables entre Carentan y Portbail, en un frente de 20 kilómetros. Los contraataques alemanes restablecieron la situación en aquellos lugares en que lograron irrumpir las fuerzas de Bradley. Aun no puede decirse que se trata de una ofensiva de importancia el esfuerzo aliado en este sector.

Entre el domingo y el lunes han perdido los aliados 151 tanques.

El mal tiempo ha impedido de nuevo el desembarco del material pesado en la desembocadura del Orne. Una serie de transportes que intentaban llevar tanques a este lugar no han podido realizar la operación.—F. T.

BAJAS ALIADAS

BERLIN 4.—«Cuatro semanas de invasión—dice el correspondiente militar de la D. N. B. Hales—han logrado constituir en el Oeste un segundo frente verdaderamente eficaz contra el Reich. Esto se ve más claro comparando la posición del Alto Mando alemán en el verano de 1917. Cuatro semanas de invasión han costado 195.000 muertos, prisioneros o heridos al grupo de Ejército de Montgomery. Esta cifra representa más de seis divisiones de Infantería motorizada, tres divisiones transportadas por aire y unas dos divisiones blindadas completas. A esta pérdida se añade una flota de cruceros, destructores y transportes que yacen en el fondo del mar. Por parte alemana no se ha empleado aún ni un solo batallón de la reserva estratégica de Rundstedt.» (Efe.)

POSIBILIDAD DE DESEMBARCO ALIADOS EN BRETAÑA

BERLIN 4.—Los círculos competentes alemanes admiten la posibilidad de que los aliados intenten nuevos desembarcos en la costa francesa del Atlántico. Dichos círculos fijan su atención en la península de Bretaña, que tiene gran importancia estratégica. Si los aliados consiguiesen ocupar esa región podrían disponer del puerto de Brest, que es uno de los más importantes de la costa francesa del Este. (Efe.)

LA OFENSIVA NORTEAMERICANA ERA ESPERADA

BERLIN 4.—La ofensiva comenzada ayer por los norteamericanos en Normandía era esperada. (Continúa en sexta página.)

Establecimiento de una línea ferroviaria entre Galicia y el norte de Portugal

Se inaugurará el día 15 con un tren directo de Vigo a Oporto y viceversa

VIGO 4.—El establecimiento de una línea ferroviaria directa entre Galicia y el norte de Portugal será un hecho a partir del día 15 del corriente mes, lo que perfeccionará de manera notable las comunicaciones del noroeste de la Península y facilitará el creciente intercambio de relaciones y actividades entre Portugal y Galicia. En principio, el servicio se compondrá de un tren directo diario de Vigo a Oporto, y otro, también diario, de Oporto a Vigo. El enlace con Lisboa se hará en Vigo, por medio de trenes que circularán entre las dos ciudades gallegas con horarios adecuados. El enlace con Lisboa se efectuará en Oporto, mediante convoyes que combinarán sus llegadas y salidas con el directo. (Cifra.)

La guerra sobre las ciudades de Normandía



Una vista de la que fué ciudad de Saint-Lô. Toda ella ofrece el mismo aspecto que este detalle: ruinas y escombros es lo único que queda de los edificios. (Foto «Pariser Zeitung».)

Los canadienses y británicos han realizado también algunos avances

Los tres Ejércitos de Normandía—dice un enviado de la Réuter en el Cuartel General aliado—se han abierto hoy camino en forma que se ha calificado de "avance de mayor cuantía".

Los canadienses e ingleses avanzaron hasta el aeródromo de Carpiquet y dominan en la mayor parte del campo de aviación. Aunque se han observado concentraciones alemanas de tanques e infantería, aun no se ha producido ningún contraataque. Los ingleses avanzaron en el sector del Odon, ocupando Versen.

En el sector de la península de Cotentin los norteamericanos han ampliado su frente de avance hasta cuarenta kilómetros. Al sur de Carentan avanzaron unos mil quinientos metros. Demouille fué ocupado y Saint Jores, reconquistado durante la noche por los alemanes, fué capturado de nuevo. En el sector de La Haye du Puits, después de ocupar Saint Remy y Papoterie, han llegado a tres kilómetros de esta ciudad. La lluvia dificultó las operaciones, impidiendo el apoyo aéreo a los infantes aliados.

El Almirantazgo británico anuncia que cuatro dragaminas y dos lanchas rápidas fueron atacadas por fuerzas ligeras inglesas en aguas holandesas. Uno de los dragaminas enemigos fué volado. Las unidades inglesas sufrieron pérdidas ligeras.—F. T.

TODO EL TERRENO ELEVADO DE LA HAYE, CONQUISTADO

GRAN CUARTEL GENERAL INTERALIADO 4.—Las tropas norteamericanas han conquistado todo el terreno elevado que domina a La Haye du Puits y se encuentran a menos de tres kilómetros de la ciudad. Las localidades de Saint Remy y Papoterie, en el sector costero, y Papoterie han sido conquistadas en el avance general.

Hay gran descontento en las zonas inglesas afectadas por los "U-1"

Churchill ha retrasado su declaración para tener más información

LONDRES 4.—Al anunciar Eden que el primer ministro, Churchill, haría su declaración sobre los ataques alemanes con "bombas volantes" el próximo jueves, el diputado conservador Williams preguntó por qué había sido aplazada esta declaración. Declaró que había un gran descontento en las regiones afectadas.

Eden respondió: "No puedo aceptar esta interpretación de la opinión pública sobre la cuestión. El Gabinete de Guerra ha la examinado cuidadosamente en la tarde de ayer y hemos llegado a la conclusión de que es mejor que el primer ministro haga la declaración el jueves. Es evidente que es preciso pesar muchas cosas antes de que pueda ser hecha una declaración completa."

Williams pidió entonces que cesen las informaciones demasiado optimistas hasta que fuera hecha la declaración.

Eden contestó: "La declaración será hecha el jueves no porque queramos retener informaciones, sino para poder dar más informaciones que hoy." (Efe.)

ATAQUE A LAS PLATAFORMAS DE LANZAMIENTO

LONDRES 4.—Se anuncia oficialmente que aparatos "Halifax" y "Lancaster" del servicio de bombardeo han atacado esta tarde las instalaciones de lanzamiento de "bombas volantes" en la región del Paso de Calais. Los bombarderos fueron escoltados por cazas y no se perdió ninguno de ellos. (Efe.)

MAS REDUCIDA ACTIVIDAD DE LOS "U-1"

LONDRES 4.—La actividad de los "aviones sin piloto" sobre el sur de Inglaterra en la noche última y durante el día de hoy ha sido considerablemente más reducida que los días precedentes, y el número de víctimas, relativamente reducido. Dos bombas volantes fueron derribadas por un caza nocturno. (Efe.)

Aumenta la violencia de los combates en el sector central del frente del Este

Encarnizada resistencia germana al suroeste de Minsk

Nueva ofensiva general rusa en Carelia

El portavoz del Reich dijo en la conferencia de ayer, día 4, que el centro de gravedad de todas las acciones bélicas del momento se encuentra en el frente del Este. "Los combates en el sector central del frente oriental—continúa—tienen extraordinaria violencia. El punto principal de los ataques soviéticos se halla en el espacio de Minsk-Polotsk. Los contraataques alemanes se han realizado por tropas de reserva y por las que aún se encontraban en aquella región. Los rusos atacaron con tal rapidez, que se dejaron grandes núcleos de tropas germanas a sus espaldas, que en la actualidad se hallan combatiendo a los bolcheviques por su retaguardia. La línea aproximada del frente actual—terminó diciendo el comentarista militar germano—pasa por Sluzk - Minsk - Molodotshno y Polotsk. Por encima de esta línea, que no es aún la del frente, algunas avanzadas soviéticas pasaron hasta 60 kilómetros más allá en dirección oeste y noroeste."

No ha habido combates de importancia en el mismo Minsk—dice la Oficina de Información—, ya que a la llegada de las formaciones rusas habían sido retiradas la mayoría de las tropas germanas de seguridad. Los soviets prosiguieron su avance después de ocupar la ciudad, pero fueron detenidos ante las nuevas posiciones de cierre alemanas establecidas. Se señalan como próximos objetivos del sector central del frente de los espacios que rodean a Baranovich, Vilna y Dunaburgo. Los rusos intentan penetrar en el flanco del ala septentrional del frente.

La presión soviética contra Polotsk continuó con la misma violencia. Por otra parte, es posible que los próximos ataques partan desde Kovel. Importantes fuerzas motorizadas que avanzan a través de Sluzk intentan penetrar en este flanco, pero han sido rechazadas por contraataques imponentes.

En el sector septentrional hubo reacciones vigorosas alemanas. La ciudad de Stolpe, cerca de la cual ha sido cortado el ferrocarril Baranovich-Minsk, ha sido reconquistada por un grupo acorazado alemán, con lo que han quedado libres los movimientos de importantes formaciones alemanas, que se hallaban expuestas a un envolvimiento. Han sido rechazados los intentos rusos de cruzar el Dzina y el Duina, en el sector de Polotsk. En este mismo sector rusos destruyeron 37 tanques rusos.

La acción de la Luftwaffe ha continuado con la misma intensidad que en jornadas anteriores. Los bombarderos de asalto alemanes atacaron durante todo el día y la noche las comunicaciones de retaguardia. La estación de Borisov, donde se encontraban grandes cantidades de municiones y víveres, fué objeto de un gran ataque. Se observaron grandes explosiones e incendios. También fué atacado el nudo ferroviario de Dally. En estos sectores se abatieron 19 aviones. (Continúa en sexta página.)

Aún son considerables las posibilidades de defensa del Mando germano en Italia

Los aliados ocupan Cortone, Lucignano y otras localidades italianas

Ha disminuido un poco la potencia ofensiva anglosajona, dice Berlín

ARGEL 4. (I. R.).—Los Ejércitos del general Alexander han prosiguido en el día de ayer su ofensiva a lo largo de todo el frente, no obstante la resistencia encontrada en toda la línea de contacto, ofrecida en esta ocasión por simples destacamentos de retaguardia, encargados de cubrir el despiece del grueso de las ocho divisiones de Kesselring venia enfrentando a los Ejércitos aliados en este teatro de la guerra. Mientras que el quinto Ejército accoraba sistemáticamente la distancia que le separa del importante puerto de Liorina, en el Tirreno, las fuerzas del octavo han accorado sus posiciones hacia el no menos vital de Ancona, en la costa opuesta, después de haber rechazado los violentos contraataques lanzados por los alemanes con algunas fuerzas de refresco.

El mejoramiento de las condiciones atmosféricas ha permitido a los dos Ejércitos aliados redoblar sus acciones, provocando el inevitable abandono de las posiciones avanzadas alemanas, expuestas a los movimientos de envoltimiento, sin embargo, no debe verse en la reanudación de los repliegues alemanes la confirmación de un rumor, recientemente circulado en los medios norteafricanos, según el cual Kesselring tenía la intención de replegarse hasta los Alpes, a fin de defender éstos con un mínimo de fuerzas, que permitan reforzar los efectivos del sur de Francia. El hecho de que el retroceso alemán se realice ordenadamente demuestra que los movimientos germanos se desarrollan de acuerdo con un plan preconcebido de defensa, que, con toda probabilidad, no abarca el abandono de la totalidad de la península italiana, en la que aún son considerables las posibilidades que se ofrecen al Mando alemán para retardar la progresión de las fuerzas aliadas.

CUARTEL GENERAL ALIADO AVANZADO EN EL MEDIO-TERRANEO 4.—Comunicado de la mañana de hoy: «Las tropas aliadas mantienen el ritmo de su avance en Italia a todo lo largo del frente. Ha sido conquistada la ciudad de Cortone, y las tropas de cada lado del lago Trasimeno han establecido contacto. También ha sido ocupada Lucignano y Monte Varno, y los elementos avanzados se encuentran a 12 kilómetros al sur de Arezzo. Combates muy violentos se libran en Monte Mauro y Monte Acuto, que dominan el valle que se extiende al norte de Umbertide.

En la región montañosa ha sido ocupada Severin y Matelica, mientras que en el sector costero todos los contraataques más allá de la línea del Musone han sido rechazados.

Después de la conquista de Siena realizada por las tropas francesas del quinto Ejército, ha realizado éxitos nuevos progresos, y la carretera que conduce a Arezzo ha sido cortada a unos 12 kilómetros al este de Arezzo. Entre Siena y el mar se ha realizado un avance general de varios kilómetros de profundidad.

Aviación: Bombarderos medios han atacado los depósitos de aprovisionamientos en la región de Savona, así como los puentes ferroviarios en la Italia septentrional. Bombarderos nocturnos, cazabombarderos, etc. (Continúa en sexta página.)

"Rusia no abandona su política de autarquía en la postguerra"

Esta declaración es el primer golpe al mito de un acuerdo sin trabas aduaneras

En Brettons Woods ha surgido, con carácter agudo, la lucha del oro y la plata

NUEVA YORK 4. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.).—Los soviets no abandonarán su política de autarquía económica después de la guerra, según acaba de advertir autoritativamente el profesor Leontiev, consejero técnico de Stalin en materia de finanzas, en un artículo publicado en la revista moscovita "Pod Znamenn Marksisma", título que significa en español "Bajo la bandera del marxismo". El profesor Leontiev establece ese principio fundamental, y luego declara que la U. R. S. S. participará en el mercado mundial como compradora y vendedora, pero sólo de materias y artículos que redunden directamente en beneficio de una restauración rápida de la desmantelada industria rusa.

El mito económico y financiero de un mundo arcádico, sin trabas comerciales de tarifas aduaneras, que es el tema que preside ahora las reuniones de la conferencia monetaria aliada de Brettons Woods, recibe así su primer golpe de manos de la realidad, pese a que los soviets, que son los que le han propinado ese golpe, contribuyen a realizar la importancia de dicho sínodo con una, naturalmente, nutrida Delegación; y digo naturalmente porque los soviets envían siempre mucha gente a todas partes.

Antes de que la U. R. S. S. entrara en esta guerra ya esta capital de la industria norteamericana unos tres mil millones de dólares. A esa deuda se sumaron después los varios miles de millones del sistema de Préstamo y Arrendamiento, pero, tanto lo uno como lo otro, se daba aquí por bien empleado financieramente, con la esperanza de que en la postguerra se eliminara del mercado soviético las especulaciones, e igual ocurría en el mercado chino, no menos inmenso e importante para la industria y el comercio de Estados Unidos.

El anuncio de la futura política unilateral rusa constituye hoy aquí el comentario del día en los círculos industriales y bancarios, donde ha sido acogido como un episodio inesperado dentro de las preocupaciones que plantea la conferencia de Brettons Woods. Por otra parte, en Brettons Woods ha surgido con carácter agudo la lucha del oro y la plata. La Delegación de México, principal productor de plata, dice que este metal debe disfrutar de los mismos derechos que el oro en la constitución del fondo estabilizador de la moneda. Tal actitud ha sido energicamente apoyada por un grupo de veinticinco senadores. (Continúa en sexta página.)

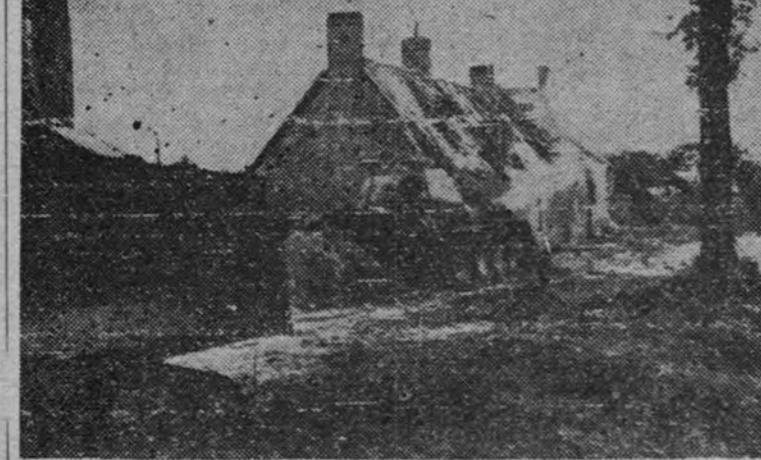
El domingo serán impuestas las Medallas de la Vieja Guardia a los falangistas de Burgos

Asistirán al acto los camaradas Fernández Cuesta y José María Alfaro

BURGOS 4.—El domingo, día 9, se celebrará en esta capital el acto de imponer las Medallas de la Vieja Guardia a numerosos camaradas falangistas burgaleses. La ceremonia tendrá lugar en el paseo del Espolón.

Presidirán el acto diversas altas jerarquías del Movimiento, entre otras el enjeador español en Roma, camarada Fernández Cuesta; Vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro, y otros miembros de diversos organismos del Movimiento. (Mencheta.)

La lucha en el sector Tilly-Caen



Un tanque alemán destruido por las fuerzas aliadas a la entrada de Fontenay-Le-Pesnel, momentos antes de la ocupación de esta villa por los ingleses. (Foto Calpe, recibida por radio.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

PREGONES

Una de las cosas que puede escucharse ahora con más gusto en los escenarios madrileños es el recuerdo de nuestros viejos pregones que hace el profesor Mario. Este artista, de un agudo sentido escénico, imita a la perfección las voces de los demás (y, naturalmente, como diría Bernard Shaw, la única voz que no puede imitar es la propia), y ha levantado en la memoria aditiva de las gentes los pregones medio olvidados. Algunos quedan en la calle, rozando a trasmano, las esquinas, pasando orista les adentro en la limpia mañana. El pregonero tiene de por sí una gracia delicada, una configuración perfecta, en donde la palabra se hace verso y música y se retiene para siempre en el oído de cada cual. El pregonero ha triunfado. Hoy por hoy están intactos los pregones de los periódicos, dichos en la noche como una cadencia preciosa de títulos, apoyándose los unos en los otros y mordiendo las últimas letras. Está, por otro lado, el "Compro dentaduras...", el "Botijos finos...", y, como dice Mario, existe el nuevo pregonero, el "Antes de entrar, dejen salir", que viene a constituir la rúbrica callejera—la calle subterránea—de nuestro tiempo.

En un número del "Museo Universal" de 1861, el dibujante Ortega recogió las siluetas de los pregoneros madrileños y anotó su pregon. Ortega, hombre paciente y seguro, hizo lo que puede considerarse como una obra de arte informativa. Algo que no están dispuestos a hacer los dibujantes madrileños de hoy, que casi siempre dibujan un Madrid de hace cuarenta años. Algunos de estos pregones de Ortega han llegado hasta nosotros, como ese de "Trapo y hierro viejo que vender..." o el "¿A componer tinajas y artesanos...?", "Barreños, platos y fuentes...", o "¿Componer sillones... el sillero...".

Las provincias, los pueblos, las regiones, pasan también en esta alegre proclama: "Arrope rico de la Mancha!", "Miel de la Alcarria...". Otros pregones de ese 1861 no nos han llegado; por ejemplo, ese de "El perrero...!", "Cajas para mantillas y sombreros...", "Arenas de San Isidro... el arenero...", gritos enterrados en el suelo madrileño.

La calle tenía así su canción, el fondo musical de la vida y sus necesidades, el problema resuelto en plena vía pública. De esta manera el madrileño, que es lo suyo, puede estar más tiempo en la calle.

PUCK

VIDA INTELECTUAL

Convocatoria de los premios "Francisco Franco" y otros del Consejo Superior de Investigaciones

Los trabajos se admitirán hasta fin de agosto de 1945

De acuerdo con lo preceptuado en el artículo 8.º de la ley fundacional de este Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y en cumplimiento del artículo 19 del decreto de 16 de diciembre de 1942, modificado por decreto de 26 de enero de 1944, se abre convocatoria para la presentación de los trabajos que aspiren a los premios instituidos para recompensar la investigación científica, siendo las principales bases las siguientes:

1.º Los premios "Francisco Franco" serán dos: uno para las disciplinas de letras y otro para las de ciencias, de 50.000 pesetas cada uno, y otorgables a obras que ofrezcan relevante mérito técnico y trascendencia científica nacional.

2.º Habrá asimismo los siguientes premios:

a) Tres premios, denominados "Ramundo Lullio", "Antonio de Nebrija" y "Luis Vives", para las disciplinas de letras, y otros tres, "Alfonso el Sabio", "Santiago Ramón y Cajal" y "Alonso de Ercilla", para las de ciencias, de 20.000 pesetas cada uno, destinados a premiar la labor investigadora.

b) Cuatro premios "Menéndez y Pelayo" para las disciplinas de letras y cuatro premios "Juan de la Cervera" para las de ciencias, de 5.000 pesetas cada uno, para premiar la vocación científica de la juventud estudiosa.

Para estos premios no se admitirán los trabajos de síntesis, los de carácter general ni aquellos que no signifiquen una aportación científica original.

3.º A los premios "Menéndez y Pelayo" y "Juan de la Cervera" no

podrán concurrir quienes tengan una situación definitiva en la docencia oficial o privada o en cualquier Cuerpo del Estado. Estos premios están destinados a los estudios que, terminados sus estudios, preparan su tesis o situación oficial definitiva en la organización de la ciencia española.

4.º Los trabajos que concurren a la presente convocatoria serán admitidos hasta las veinte horas del día 31 de agosto de 1945.

Clausura del curso de conferencias de la Casa de Valencia

EL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD TRATO SOBRE LA FIESTA DE LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

Ayer tarde, a las ocho y media, en el salón de actos de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País, se celebró la clausura del ciclo de conferencias organizado por la Casa de Valencia.

Tuvo a su cargo la última disertación el presidente de la Casa de Valencia, don Jesús Llorca, quien desarrolló el tema "Impresiones de un viaje a Alicante".

El señor Llorca, después de un resumen de las actividades desarrolladas por la Casa de Valencia de Madrid durante el curso que terminaba, especialmente en el orden cultural, con sus visitas a los museos y conferencias, habló ampliamente acerca de la excursión verificada por la Casa de Valencia a Alicante con ocasión de los típicos festejos de las hogueras de San Juan, el pasado mes. La descripción, amenizada, de los tradicionales días y su historia fue realizada por el disertante con minucioso detalle.

Hoy se clausurarán las sesiones científicas en la Obra "18 de julio"

Hoy, día 5, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el Dispensario "Fernando Primo de Rivera" (Eloy González, 24) el acto de clausura de las sesiones científicas de la Obra Sindical "18 de julio", y en el que el profesor don Leonardo de la Peña, director del Hospital Clínico, pronunciará una conferencia sobre "El concepto actual del tratamiento de la enfermedad prostática". El acto será presidido por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Enrique de Salamanca. Quedan invitados por la presente comunicación cuantos médicos y personal sanitario deseen asistir a dicho acto.

Este último acto del curso será presidido por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Enrique de Salamanca; el presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Cospey; Jefe Nacional de la Obra Sindical "18 de julio", doctor Alfonso de la Fuente; y secretario general de la Facultad de Medicina, doctor Matilla.

Sesión clínica en el Hospital General de la Cruz Roja

Hoy miércoles, día 5, a las doce de la mañana, y en el salón de actos del Dispensario Central de la Cruz Roja, avenida de la Reina Victoria, 24, se celebrará una sesión clínica, en la que el doctor don Emilio Ley Gracia, médico del servicio de Neurología, disertará acerca de "Comentarios sobre una serie de enfermos neurológicos, con presentación de casos". La sesión será pública.

El camarada Ruiz Valiente, de Albacete, primer premio de concurso periodístico sobre Grupos de Emosora

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha hecho público el fallo correspondiente al último de sus concursos periodísticos sobre Grupos de Empresa.

Por primera vez en esta bien dotada serie de premios concedidos por Educación y Descanso a los mejores reportajes sobre Grupos de Empresa se otorga el primer premio (2.000 pesetas) a un periodista de provincias, el camarada José Ruiz Valiente, del diario "Albacete", por su magnífico reportaje del Grupo de Empresa "Manjavacas Gómez", de dicha capital.

El segundo premio (1.000 pesetas) se ha decidido repartir por iguales méritos entre los conocidos periodistas Valentín González, redactor de "Informaciones", por el reportaje sobre el Grupo de Empresa "Banco de España", y a Juan Rico Martín, por el reportaje sobre el Grupo de Empresa "Unión Eléctrica Madrileña".

El tercer corresponde al camarada Miguel García Baró, sobre el Grupo de Empresa "Prensa del Movimiento".

En el momento oportuno y por la Prensa se convocará a los citados periodistas para el acto oficial de la entrega de los premios.

Se recuerda a los ganaderos la obligación de declarar sus existencias de lana

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 3.º de la orden de la Presidencia del Gobierno de 5 de mayo último, se advierte a los ganaderos de esta provincia la obligación de declarar las lanas obtenidas en sus rebaños con especificación del número de cabezas de esquilas, tipos y color de lana y cantidades en kilogramos que obtengan de cada clase, con arreglo a la clasificación e instrucciones que en dicha orden se expresan.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Hoy, miércoles, día 5, se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona, al distrito de BUENAVISTA, previo corte del cupón 151 de las hojas de varios de la actual cartilla de racionamiento.

Los detallistas pertenecientes a los distritos de la INCLUSA y HOSPICO se personarán en la estación Imperial al objeto de retirar el cupo que les corresponde; siendo requisito indispensable la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

TEATRO FONTALBA

Mañana jueves, a las 11 de la noche: Presentación de la COMPAÑIA FOLKLORICA DE ARTE ANDALUZ, DE PEPE MARCHENA

en la que figuran MARY BEGOÑA y MANOLITO MORAN con el estreno de

"LA ENCONTRE EN LA SERRANIA" (1750 A)

GACETILLAS

"BAILE EN CAPITANIA"

Muy pronto, 150 representaciones de esta magnífica obra de Foxá Teatro Español.

TEATRO ESPAÑOL

El éxito de los éxitos: "Baile en Capitania", a punto de alcanzar las 150 representaciones.

TEATROS

ALCAZAR. — (Compañía Aladé Ballastá-Orjas). Presentación, 11, y estreno de Dos millones para dos. (Butaca, 8 pesetas).

CALDERON. — (Compañía Ramal). 7, 15 y 11: Estreno de Palco n.º 2 (Proceso de un crimen).

CIRCO PRICE. — (Refrigerado). Jueves, 11: noche: Inauguración Temporada Verano. Circuitos Carcel presenta El Salto de la Muerte (fantasía circense). Director: Hans Roth.

COLISEUM. — (Embi. Medio, maestro Guerrero, Peña). 7, 15 y 11: Pepe Conde (de Muñoz Seca, Pérez Fernández y maestro Vives). Butaca, 3 a 8 pesetas.

COMEDIA. — (Compañía Ana Adamuz). 7 y 11: María la viuda (de Marquina), el mayor éxito teatral del año. Butaca, 5 pesetas.

COMICO. — 7, 11 (despedida Compañía). "¿Cuálquiera lo sabe? (de Bravante).

ESPAÑOL. — (12121). 6, 45 y 10, 45: Baile en Capitania (de Agustín de Foxá). Última semana.

FONTALBA. — (14419). Mañana jueves, 11: noche: Presentación Compañía Folklórica Arte Andalus de Pepe Marchena con el estreno de La encontré en la serranía.

FOUERRABALL. — 7, 11: Ocho: ruco éxito Karma (creación Carlos de la Fuente, Manolo Dicenta). Butaca, 5 pesetas.

MADRID. — (Plaza Carmen, 7). 15, 16, 17 y 11: Selección de Variedades: Luisita Betoso. Pastora Soler, Profesor Mario, Anita Cos-

Bendición de la primera piedra del Colegio de la Institución de San Isidoro

Asistió el Vicesecretario de Educación Popular y otras jerarquías

El obispo de Madrid-Alcalá bendijo ayer la primera piedra del edificio que con destino a la Institución de San Isidoro, Escuela Hogar para huérfanos de periodistas, se construirá en la colonia Metropolitana, en la calle del Rosado, esquina al paseo circular de dicha colonia, dando frente a la Ciudad Universitaria y en terrenos contiguos a ésta.

El edificio, obra del arquitecto señor Arostegui y cuyas características ya han sido publicadas en la Prensa, constará de un cuerpo central de dos plantas, y dos laterales de tres. Delante de la construcción habrá un gran jardín, en el que se proyecta instalar un frontón y una piscina. La capacidad del Colegio destinado a los huérfanos de los periodistas será de ochenta alumnos, y el presupuesto de construcción se eleva a dos millones y medio de pesetas, más otras 500.000 destinadas a la adquisición de muebles.

Al acto asistieron el señor obispo, el Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; el presidente de la Asociación de la Prensa y Vicepresidente de las Cortes, camarada José María Alfaro; el Alcalde, Sr. De Alcocer; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, el ex presidente de la Asociación de la Prensa doctor Ruiz Albéniz; el secretario de la Institución, camarada Nieto Fúncia; el director del Colegio de San Isidoro, canónigo señor Vachiano; el subdirector, don Manuel Vela; el capellán don Benjamín Peña; el subdirector del Museo Naval, P. Vela, y numerosos periodistas.

También asistieron las viudas de los periodistas madrileños caídos por Dios y por España, con sus hijos que reciben educación en el Colegio.

Los veintiséis alumnos de la Institución de San Isidoro editan un semanario escrito a máquina e ilustrado con dibujos hechos también por ellos, y ayer, para celebrar la solemnidad de la inauguración de las obras del nuevo Colegio, publicaron un número extraordinario, que fué muy elogiado por las jerarquías de Prensa.

El obispo, revestido de pontifical, bendijo la primera piedra, y echó las primeras paletadas el prelado, el Vicesecretario de Educación Popular, el presidente de la Asociación de la Prensa, el Alcalde, el Gobernador y el doctor Ruiz Albéniz.

Terminada la bendición fué firmada por las citadas jerarquías el acta, que, en unión de varios pe-

ridicos del día, fué depositada bajo la primera piedra. Esta, que quedará situada en el centro del Colegio, lleva la siguiente inscripción: «La Institución Nacional de Prensa a los huérfanos de periodistas, empleados y obreros de periódicos. Madrid, 1944.»

Acabada la ceremonia de bendición e inauguración de las obras del magnífico Colegio, las jerarquías pasaron al hotelito donde actualmente está instalada la Institución de San Isidoro, cuyas dependencias visitaron y felicitaron a los alumnos por el éxito que han obtenido en los recientes exámenes.

Los educandos del Colegio marcharán el próximo día 13 al castillo de Amigenda (La Coruña), propiedad de la Asociación de la Prensa, donde pasarán el verano con sus profesores.

En Madrid y el Escorial se encuentran las 15.000 camaradas que van de construir la Concentración Nacional de la S. F.

Para asistir a la II Concentración Nacional que la Sección Femenina va a celebrar en San Lorenzo del Escorial, continúan llegando camaradas procedentes de las provincias de España. Se encuentran ya en el real sitio 7.000 afiliadas del norte de España, alojadas en varios conventos de la localidad, así como en dos campamentos cedidos por el Frente de Juventudes: «Santa María» y «Nuestra Señora de Guadalupe».

En el primero de los cuales están las camaradas de Educación Física, y en el segundo las correspondientes a los Departamentos de Cultura. Como Jefe de estos Campamentos ha sido nombrada la Regidora Central del Servicio Social, camarada Margarita de la Barra.

En Madrid se encuentran las camaradas de las comarcas del sur de España, en un total de 8.000, quienes permanecerán aquí hasta el día de la clausura de la concentración, que se verificará el próximo día 8, fecha en que se trasladarán a El Escorial para asistir a los actos que allí se realicen.

SESION CINEMATOGRAFICA DEDICADA A LAS AFILIADAS DE PROVINCIAS

En la mañana de ayer, las afiliadas de la Sección Femenina reunidas en Madrid con motivo de su magna Concentración Nacional, asistieron en el Monumental Cine-ma a una proyección de documentales sobre la I Concentración Nacional celebrada hace cinco años en Medina del Campo, exhibiéndose la película «Raza» y otras de significado valor nacional.

ACTIVIDAD DE LAS CAMARADAS QUE ASISTIRAN A LA CONCENTRACION DEL ESCORIAL

Continúan en Madrid las camaradas que han llegado de provincias para asistir a la II Concentración Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. que

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

El general Queipo de Llano, socio de honor del Circulo de Bellas Artes

Al homenaje al laureado general asistió el Ministro del Ejército

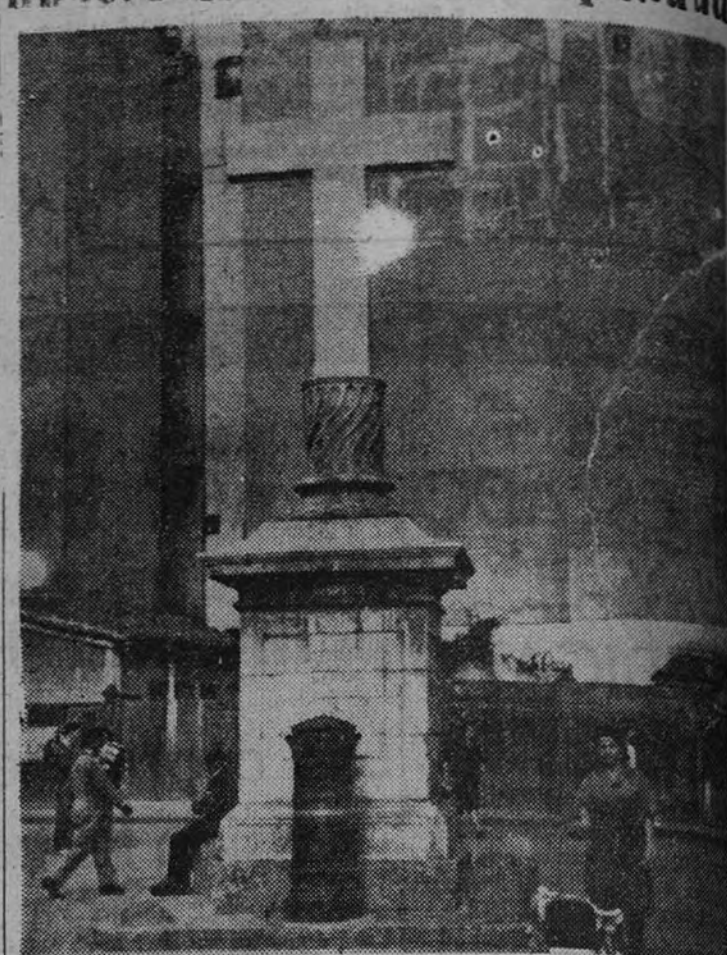
En el Circulo de Bellas Artes se ha celebrado un acto en honor del teniente general Queipo de Llano, al que se ha ofrecido un peregrinaje de socio de honor y un retrato hecho por un socio de aquella entidad durante los días de nuestro Movimiento.

Presidió el acto el Ministro del Ejército, general Asensio, y asistieron los generales Rada y Pavón, el director general de Seguridad y otras personalidades.

El presidente del Circulo de Bellas Artes, ilustre artista don Marceliano Santa María, después de unas breves palabras del secretario, señor Varela, pronunció unas emotivas frases de cariño y homenaje al general, quien respondió agradeciendo las manifestaciones de cariño de sus compañeros y amigos. El Ministro del Ejército, general Asensio, cerró el acto con breves frases cariñosas.

Después el general Asensio recorrió las diversas instalaciones del Circulo de Bellas Artes, a cuya Junta directiva, como miembro del Gobierno español, prometió interesarse por su futuro desenvolvimiento.

Anacronismo y municipalidad



La cruz de Puerta Cerrada, uno de los ornatos más típicamente caracterizados del viejo Madrid, del llamado Madrid antiguo, ha experimentado el aditamento—no sólo inadecuado, sino profanador incluso—de un buzón de Correos. Sin duda, nuestra celosa Comisión de Cultura del Ayuntamiento madrileño no ha transitado por dicho lugar desde que fué colocado el aun flamantisimo tubo postal, o, dada la simetría con que aparece situado en equidistancia correctísima de los ángulos de la base de este monumento, le ha considerado reviviscencia de algún otro exactamente igual que en el siglo XVII ordenara colocar en dicho lugar algún corregidor de la Villa y Corte, cuando la Cruz de Piedra, que destruyeron las hordas rojas, fuera emplazada.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas
Hoy, día 5, se efectuará un suministro de patatas a los distri-

tos de la UNIVERSIDAD, PALACIO e INCLUSA, así como a los pueblos de Carabanchel Alto y Bajo, Vallecas y Villaverde.

El racionamiento será de cuatro kilos por persona, al precio de 1,40 el kilo, y previo corte del cupón 143 de las hojas de varios.

Patatas al Sindicato de Hostelería

A partir de hoy, miércoles, hasta el viernes 6 inclusive, se efectuará un suministro de patatas en la plaza de la Cebada a todos los cuádreros colectivos y tarjetados de pan, a razón de 25 kilos por punto o ración; advirtiéndose que el industrial que el próximo sábado no haya retirado el total de kilos que le correspondan automáticamente le será retirado a tarjeta o cuaderno colectivo.

A los Alcaldes de la provincia

Se advierte a los mismos por la presente nota, si no lo han efectuado, que deberán retirar con la máxima urgencia de esta capital el suministro de patatas anunciado para el presente mes.

Aviso a los industriales de confitería y otros

Todos los industriales de confitería, pastelería, bollería, fabricantes de caramelos, heladería y churrería deberán presentarse por las oficinas de esta Delegación Provincial, sitas en la Cuesta de Santo Domingo, 3, durante los días de hoy y mañana, de las diez a las veinte horas, con el fin de serles sellado en su tarjeta de suministro el correspondiente cupón para la adjudicación de un nuevo cupo, lo que se publica para general conocimiento de los interesados.

La nota de animación sigue centrada en los valores del Día de la Patria, que no se va a perder la diferencia entre papel y dinero. Pero para el interior nuevo, los 200 millones que van a salir al mercado la próxima semana, y que se dice que ya están suscritos, se paga desde ahora una prima de un cuartillo.

El corte del cupón trimestral trae reflejos irregulares en este Departamento. El 3 por 100 sólo perdió un cuartillo El 3,50 por 100 lo descontó con creces. En cambio el Interior lo recuperó en un tercio. Y el Exterior, y el 4 por 100 amortizable del 42.

Fuó interesante el fenómeno en las Cédulas Hipotecarias del 4 por 100 libre. Cortado su cupón de dos dólares había vendedores que exigían 99,50 para ceder su cupón. Hoy, para ceder su cupón, sólo quiere recibir que ubin a 108. Las del 4 por 100 "con" avanzaron medio entero, cerrando a 99,25.

BARCELONA

Después del corte del cupón, en varios valores se inicia la semana en Bolsa con desanimación. De todos modos, los cambios se mantienen firmes en todos los sectores, sin que se pueda hacer excepción con las acciones.

Cotizaciones. — Fondos públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 96,50. Acciones: Banco Hispano Colonial, 306,50. Gas, 115,50. Aguas de Barcelona, 227. Transmediterránea, 142, ex cupón; Ford, 1.230; Industrias Agrícolas, 250; Tranvías de Barcelona, 7 por 100, 139; Cros, 232. Obligaciones: Gas, 89,50; G. 95,50; Enosis, 1 por 100, 94,75; Maginista 5 por 100, 95,25; Productora de Fúrtas Motrices, 5 por 100, 101,75.

1.500 afizidos del Frente de Juveniles a Cercedilla

A las ocho de la mañana de ayer, en tren especial, han salido en dirección a Cercedilla 1.500 camaradas del Frente de Juveniles de Madrid, con objeto de asistir al primer turno de Campamentos instalados en Sierra por esta Delegación Provincial.

Gobierno Militar

En la Sección de Contabilidad, el día 2, deberá presentarse el da de Artillería en situación de nivel forzado, don Francisco Campamento, cualquier día laboral, a las 13 horas.

LA ILIADA

— Parece que va a tener novio. (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

En el archivo tampoco.

ESPECTACULOS

te Howard). Tolerada menor.

PALACE HOTEL. — (Refrigerado.) Continúa, 11: mañana: Las aventuras de Popeye. 10 historietas. Tolerada menor.

PALACIO DEL CINE. — Continúa desde 5: Forja de hombres (Spencer Tracy y Mickey Rooney). Versión original.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7 y 11: Rapodia de juventud (Joel MacCrea, Andrea Leeds y Walter Brennan), tolerada menor, gran éxito.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: Esta mujer es mía (Spencer Tracy y Hedy Lamarr).

PANORAMA. — Continúa, 3 tarde: No-Do. Sorpresa (Joan Fontaine, premio interpretación). Precios: verano.

PAZ. — (37818). 7 y 10, 45: Mamá a fuerza (Ginger Rogers-David Niven). 3ª semana.

PLEYEL. — Vida robada. Campesina en Broadway (Judy Canova).

PROGRESO. — 6, 45, 10, 45 (primer restreño): Quiero ser mujer (Shirley Temple).

PROYECCIONES. — 7 y 10, 45: El orgullo de los yanquis (Gary Cooper). Tolerada menor.

RIALTO. — Continúa, desde 5 tarde (programa doble): La corona de hierro y La Hermana Sun Súpleio (copias nuevas). Butaca, 4, 3 y 2 pes.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El expresidente perdido (Spencer Tracy). Tolerada.

SOL. — (13999). 11: mañana (doble): Captivo del destino (Lorelle Howard Bette Davis; original) y Adorable intrusa (Judy Canova).

URQUIJO. — Desde las 6: Repórter en apuros. La encontré en París (C. Colbert).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 4-30: Tres partidos. Cesta: Fradera II. Araquistina contra Echave-Barrutia-Larrinaga. País: Rubio-Oroz II. Pruden-Urquy.

Farmacias de guardia durante el día de hoy

Turno 16

ALONSO HEREDIA, 24.
SERRANO, 106 A. SERRANO, 24.
OLIZAGA, 18. TRAFALGAR, 13.
PONZANO, 4. HORTALAZA, 13.
HURTAS, 17. VALDEIRIAS, 13.
AV. FELIPE II, 1 (o. Plaza de la Carretera SAN JERONIMO, 38.
CONCEPCION JENINIA, 38.
P. DEL SOL, 15. GALILEO, 7.
FERNANDO EL CATOLICO, 7.
PASO DE LA FLORIDA, 7.
SEGORIA, 39. TRIBUNAL, 25.
FRANCISCO MORA, 37.
CARRETERA DE ARAGON, 106.
G. LACY, 15. B. MUELLO, 136.

1.500 afizidos del Frente de Juveniles a Cercedilla

A las ocho de la mañana de ayer, en tren especial, han salido en dirección a Cercedilla 1.500 camaradas del Frente de Juveniles de Madrid, con objeto de asistir al primer turno de Campamentos instalados en Sierra por esta Delegación Provincial.

Gobierno Militar

En la Sección de Contabilidad, el día 2, deberá presentarse el da de Artillería en situación de nivel forzado, don Francisco Campamento, cualquier día laboral, a las 13 horas.

El general Koenig cuenta con grandes simpatías en los medios británicos

Con su nombramiento de jefe de la resistencia francesa se pretende coordinar fuerzas dispersas

Una de las principales tareas será la depuración de los "maquis"

El general Koenig ha sido nombrado jefe de los elementos de resistencia francesa en el interior de Francia. Reside el general Koenig en Londres desde que quedó varado el puesto de agregado militar que ocupaba el general Lelong, que hoy se encuentra refugiado en Argel. En la capital francesa, al mismo tiempo que las funciones de delegado del general Koenig, de origen alaciano, el mando de los departamentos militares franceses, en organización o expectativa de destino en la Gran Bretaña, mientras el general Vallin mandaba las fuerzas de Aviación.



General Koenig

El general Koenig ha sido nombrado jefe de los elementos de resistencia francesa en el interior de Francia. Reside el general Koenig en Londres desde que quedó varado el puesto de agregado militar que ocupaba el general Lelong, que hoy se encuentra refugiado en Argel. En la capital francesa, al mismo tiempo que las funciones de delegado del general Koenig, de origen alaciano, el mando de los departamentos militares franceses, en organización o expectativa de destino en la Gran Bretaña, mientras el general Vallin mandaba las fuerzas de Aviación.

Cuando, en vísperas de la invasión, se interrumpieron las comunicaciones diplomáticas en Inglaterra, el general Koenig llevaba a cabo las gestiones que se le habían encomendado y que de hecho fueron enmendadas en suspenso, pues solo a última hora pudo dar a conocer a Argel el estado de las negociaciones. Tendrán éstas, anticipándose al desembarco inminente, el carácter de una misión de concertación con el Mando aliado, el régimen de administración civil de los territorios que iban a ocupar, las funciones de modo oficial las funciones del Gobierno de Argel.

En esta ocasión se evidenciaron las simpatías que cuenta el general Koenig en los medios oficiales británicos, siendo recibido en audiencia especial por el Rey Jorge. En su hoja de servicios el general Koenig no sólo cuenta con su campaña de Marruecos, sino con el episodio de Bir-Hakeim, que contribuyó al avance del Mando aliado. El entonces general Koenig mandaba un grupo de fuerzas francesas, en un momento de batalla de extrínsecos reclutados en Inglaterra cuando se les evacuó de Dunkerque, y con ellos resistió victoriosamente un asedio prolongado de los alemanes.

Ahora, el general Koenig, que no es más que militar, que no ha intervenido en los contactos políticos de Londres que llegaron a interesar al Gobierno inglés y crearon una desconfianza que aun continúa en Washington, se ve designado por el Alto Mando no sólo para transmitir en su nombre por radio o por medio de agentes de enlace, aterrizando en paracaídas en territorio francés, las consignas necesarias para una acción en la retaguardia, que facilitó las operaciones ofensivas, sino también para asumir su mando efectivo.

Obedece este nombramiento, que recae en una personalidad ajena al conflicto y a las personas de Argel, a varias razones. En primer término se pretende coordinar la acción de fuerzas dispersas, que hasta ahora sólo contaban con simpatías pero no con medios, armamentos, víveres y apoyo oficial. De los distintos "maquis", el del monte y el que se encuentra desparado en pueblos y ciudades y obedece a Comités diferentes, se quiere hacer un grupo homogéneo y quizá obtenerle el estatuto de fuerzas auxiliares que el Mando alemán les niega alegando las convenciones de La Haya, pues carecen de uniforme y de mando. En segundo término, el objetivo del Alto Mando aliado es sustraer el movimiento de resistencia, no sólo a la tutela comunista, sino también a la infiltración que se ha operado en su seno por elementos de la delincuencia común, que han actuado con sus crímenes la tierra de Francia, obligando a hacer un año a supeender todo "civismo de armas".

Sólo un hombre como el general Koenig es susceptible de reconocer entre los grupos que se disputan la supremacía en el movimiento de resistencia, la figura de un hombre como él mismo.

Los asaltantes de Cherburgo



El teniente general Bradley (izquierda), escuchando las explicaciones que le da sobre el terreno de batalla el general ayudante Collins, jefe del séptimo Cuerpo norteamericano, que dirigió el asalto a Cherburgo. (Foto Pando, recibida por radio.)

NOVISIMO GLOSARIO

LA SUBHISTORIA

Apenas si empleo esta palabra: "Prehistoria". Cuando lo hago, es con el valor interno de un signo convencional, para entenderse pronto. Digo "prehistoria", como puedo hablar de "cabeza", para indicar el talento o el pensamiento... Lo que "no me cabe en la cabeza" es que hablo, en serio de una "etapa prehistórica" en el vivir de la humanidad aquel mismo que advierte a su alrededor, por metropolitano, que viva, la ausencia de historia en ciertos grupos humanos. A los cuales, si a mano viene, llega la compra-venta de los fonógrafos, ya que no siempre la farmacopea de la quinina.

¿Cómo trazaremos la frontera entre la llamada "Prehistoria" y la "Historia"? Tienen una respuesta a punto los manuales: "La Historia nace cuando aparecen los monumentos históricos". Muy bien; pero, a su vez, tales monumentos revelan algo. Revelan, en quien los levanta y legó, una voluntad de perpetuación en las memorias; y, por ende, la conciencia de una solidaridad existencial entre los antecesores y los sucesores, superadora de las separaciones del tiempo. Quiere decir que la aparición de la Historia exige en el grupo humano que a ello alcanza, la previa posesión, si quiera en algunos, de lo que a derechas se debe llamar un "estado histórico". El cual descansa sobre un más extenso, tal vez más rico, si menos noble, estado moral cuya característica es no encontrarse en posesión de la mencionada conciencia. Lo histórico se sobreponen parcial y lúcidamente a lo no histórico en el espíritu general humano, como en el espíritu individual, las estrechas y nobles luces de la conciencia, a la infinita y entrañable oscuridad de lo subconsciente.

La exactitud de tal parangón es la que ha podido sugerirme el léxico, que desde años propugno, en substitución del habitual de la Prehistoria. A lo que tantos "Prehistoria" yo le llamo, con más fidelidad a lo real, "Subhistoria". Indico así que la Subhistoria persiste; al margen de la Historia, si se quiere, pero en contemporaneidad respecto de la misma. Como, a su vez, persiste la Historia, en lo colectivo, por debajo de la Sobrehistoria, o sea, la Cultura; y, en el espíritu individual, la conciencia da base a la sobre-conciencia, o sea, la asistencia angélica superior...

«No omis morior». También cabe que digan esto, en su guiso, las etapas, las edades, los siglos, en el pasado como en el futuro de la humanidad. No se muere del todo nada. Usos y tendencias, productos y ritos, ideas y formas permanecen, subterráneamente acaso, pero con imperterrita constancia. Si no en el primer plano, en el tercero. Si no a plena luz, en el subterráneo. Si no en el centro urbano, en el arrabal.

Por un urbano arrabal pasaba yo uno de estos días. Vi protegido con una puertecilla, de la calle, el zaguami de un barbero. La creta había tornado opaco uno de los vidrios de esta puertecilla. La pez le volví a dibujar un bocel amoscado en pintitas negras. Leíase debajo del bocel: "Se aplican sanguijuelas".

Eugenio d'ORS

Ha muerto el famoso tenor italiano Benjamino Gigli

Se cree que fué víctima de la represión contra los colaboradores del régimen fascista



Benjamino Gigli

BUENOS AIRES 4. — Telegramas de Londres afirman que ha muerto el tenor italiano Benjamino Gigli, a los cincuenta y cuatro años de edad. Esta información fué enviada por un miembro del Movimiento secreto italiano a la revista británica Noemi Jacob. Se supone que Gigli ha sido víctima de la represión contra los colaboradores en el régimen de Mussolini. (Efe.)

Benjamino Gigli había llevado desde su bella ciudad natal de Roccamare hasta todos los lugares del sentimiento y la afición musical. Una maravillosa voz que cultivó desde sus primeros años en las iglesias de todas las ciudades de la Marche. En la adelantada línea de su arte mantuvo una antigua tradición nacional con los más recios

Juan Pedro LUNA

PROXIMO CONCURSO EXAMEN PLAZAS INSPECTORES PROVINCIALES SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Anuncio "B. O. del Estado" de 9 de junio, página 2.300: doce mil pesetas entre sueldo y remuneración especial. Contestaciones a los temas de Agricultura, Molinería y Ordenación Triguera, redactadas por técnicos en la materia. Se remiten, previo envío por giro postal de pesetas 725.00, a E. Pérez — Cabestany, 6, 1.ª izquierda — HUESCA

Esta capilla se había construido en la antigüedad y estaba derruida por la acción del tiempo, construyendo ahora esta otra en su lugar, dedicada, como aquella, a la advocación de la Virgen de la Salud. Hubo misa solemne, bendición de la capilla y luego romería, a la que concurrieron todos los aldeanos de los pueblos de Liébana. (Mencheta.)



Listos para la marcha. La cola del caballo sirve para espantar las moscas. El chipoautomóvil, visto de frente. A la izquierda, el inventor.

Se ha inventado un pintoresco vehículo movido por un caballo que va dentro del coche

El animal, con sus patas sujetas a unos pedales, acciona e impulsa un coche capaz para doce personas por hora

El inventor, un ingeniero de onda corta, aun no ha encontrado la denominación justa del vehículo

No es que nosotros digamos que el invento va a ser capaz de revolucionar por completo los conocidos medios de locomoción y transporte y llegue a desplazar al "Chippa" o al "Rolls Royce", pero nos resulta tan curioso el descubrimiento de este nuevo medio de tracción animal, que queremos transmitir a nuestros lectores el natural alborozo experimentado al conocer de cerca esta graciosa utilización del caballo en beneficio del hombre o, como en este caso, de los hombres, porque serán muchos los que de una vez aprovechen el esfuerzo equino.



El motor de 1 HP. de potencia, en el momento de ser empujado dentro del coche

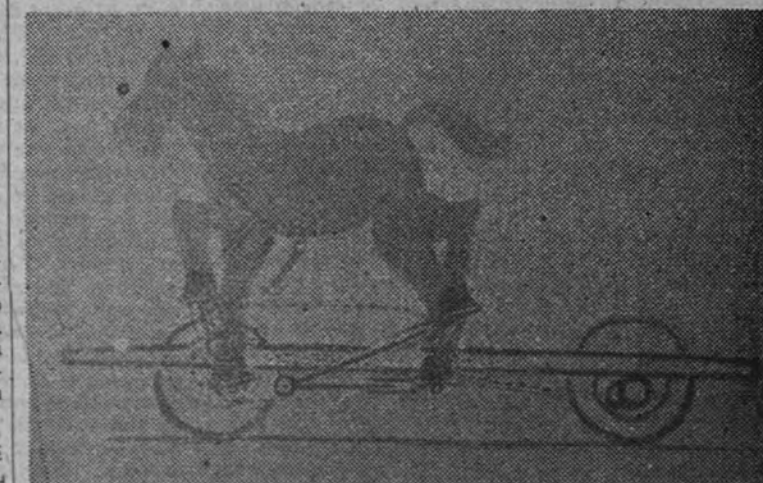
Además no hemos visto nunca lo hemos mirado con gran detenimiento en un gordo libro que existe en nuestro Archivo conteniendo la posesión y progreso de los grandes inventos—ningún relato veraz encajando a demostrarlos que al día siguiente de haber descubierto Dionisio Papin, el bullicio escandaloso del agua hirviendo encerrado en la marmitta, se le ocurriese a nadie, por muy optimista que fuese, correr a la estación más cercana a solicitar un kilómetro, ni oímos nunca decir que produjese grandes inquietudes el excelente ensayo del "Telekino", que dirigía a distancia los buques, como fielmente nos explica ese libro tan conocido que nos ha enseñado a todos a mover sin trampa las torres de ajedrez. Ha tenido que avanzar muchísimo la Humanidad para que, al ponerle ruedas a la marmitta de Papin, convirtiendo la locomotora, pudiesen formarse esas ancladas coas de quince días para adquirir un billete de veraneo a La Coruña y para que sintiesen en Londres los terribles efectos de la dirección a distancia, aplicando la radio, por ejemplo, a la conducción intencionada de esos mortíferos aviones sin piloto.

Si embargo, el invento que hoy nos ocupa no necesitará, indudablemente, el transcurso de muchos años para que resulte práctica su aplicación industrial, si es que está llamado a tenerla.

Consiste sencillamente, como puede verse de un golpe de vista dirigido a los dibujos que ilustran esta página—tomado todo ello, invento y grabados, de una revista extranjera—, en una genial utilización del caballo a la tracción de un automóvil. Hasta ahora habíamos visto de vez en cuando por las calles de Madrid el espectáculo de un suntuoso—o no suntuoso—automóvil tirado por un caballo. Pero no se trata de eso, precisamente. Ahora el caballo va dentro. Y se utiliza su esfuerzo como a continuación se explica:

El invento es obra de un ingeniero, M. Monroux, especialista en ondas cortas, lo que no ha sido obstáculo para que en sus ratos de ocio profesional se dedicase a descubrir esta combinación original de la bicicleta y el caballo. El principio es, en efecto, el de la bicicleta; pero el vehículo es, en realidad, un cuadrúpedo. Al caballo se le obliga a entrar allí y se le aprisionan las pezuñas en una especie de pedales provistos de unos dispositivos necesarios para que todo salga bien. El casco y su corona se ajustan y sujetan por medio de unos tornillos, de tal modo, que cualquier tendencia del animal a echarse a andar mueve los pedales y de éstos la fuerza motriz, se transmite a las cuatro ruedas del vehículo. Otros aparatos mantienen al caballo en la postura conveniente e incluso se ha tenido en cuenta el derecho del equino al descanso, aprovechando las paradas que deban o puedan producirse. La potencia, naturalmente, es un caballo de fuerza o, más justamente, la fuerza de un caballo. Este da el impulso, y el conductor, situado y separado, a la izquierda, regula la marcha con los frenos y mantiene la dirección del coche. El resto del vehículo está destinado a los viajeros. Únicamente se plantea el problema de la promiscuidad de caballo y viajeros bajo el mismo techo; pero el inventor asegura que todo tiene arreglo.

Monsieur Monroux—lo afirma "Le Semeur", revista francesa de donde tomamos esta narración excepcional—ha hecho, hasta ahora, ensayos de "laboratorio" con resultados satisfactorios. Ha empleado un "pony"; no duda que tendrá éxito con los "spercherones", y hasta presume que podrán ser utilizados incluso los dóciles elefantes. Con doce personas se han logrado velocidades superiores a los 35 kilómetros por hora. Ha anunciado que hará unas pruebas oficiales en los Campos Elíseos, y tan sólo le falta, para lanzar su invento al mercado, encontrar una denominación justa que corresponda al invento.



"Radiografía" del aparato mostrando la sencillez del invento (Según dibujo de la revista francesa "Le Semeur")

El embajador de Estados Unidos en Argentina llega a Washington

BUENOS AIRES 4.—El ministro de la Guerra, coronel Peron, ha hecho a los representantes de la Prensa extranjera las siguientes declaraciones: «Ha comparado el texto de mi conferencia sobre defensa nacional y surge con claridad: Primero, que el texto auténtico resulta mutilado, al extremo de alterar totalmente el concepto de su contenido; segundo, que parece responder a una traducción capciosa e intencionada, como si se tratase de hacerme expresar cosas que jamás he dicho; tercero, que se le han intercalado abundantes consideraciones ajenas al texto, tergiversando sus conceptos y desvirtuando el fondo. de mis afirmaciones doctrinarias. Como no debo concebir ni aceptar que dicho Departamento de Estado pueda prestarse a una tergiversación, presupongo que haya sido sorprendido por alguna "tente mal" intencionada, suministrándole una base espuria que le haya impulsado al error determinante de tan desagradable episodio.» (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS IGNORA SI REGRESARÁ A BUENOS AIRES WASHINGTON 4.—El embajador de Estados Unidos en Argentina, Norman Armour, ha llegado esta mañana a Washington, a donde fué llamado para consultas. Declaró a los periodistas que ignora si regresará a Buenos Aires. (Efe.)

MUJER TRABAJADORA! La liberación del trabajo ajeno y la dedicación plena a las labores de tu nuevo hogar te lo procurará un préstamo nacional. Solicitalo en las Delegaciones de Subsidios Familiares en el presente mes de julio si proyectas tu matrimonio para el mes de septiembre.

OPOSICIONES MAGISTERIO

UTILIZAR LAS CONTESTACIONES DE AFRODISIO AGUADO SIGNIFICA APROBAR LA OPOSICION Nuevas ediciones al día contestando punto por punto al programa actual. Doctrina del Movimiento, 10 pías.—Geografía, 12 pías.—Historia de España, 12 pías.—Lengua y Literatura, 10 pías.—Pedagogía, 14 pías.—Religión, 11 pías.—Se envía programa gratis, con amplios detalles de interés, a quien lo solicite. AFRODISIO AGUADO, S. A.—BARCELONA, 4.—MADRID

Los españoles pintados por sí mismos

"El cuadro flamenco es como un reloj", dice Vicente Escudero a Alfredo Marquerie

Hace doce o catorce años hice una entrevista a Vicente Escudero en este mismo hotel, donde ahora le espero, hojeando unas revistas que deben ser de aquella época. El vestíbulo está silencioso. No se ve ni un huésped. Como son las doce de la mañana, deduzco: o hay pocos clientes en el hotel o transcurrió y se levantó tarde. Luego pienso: ¿qué tonterías se le ocurren a uno mientras aguarda?... Pero ya llega por el pasillo el repique de los pies de Vicente Escudero, repique inconfundible, porque este gitano de Valladolid hasta cuando anda, baila. Y Vicente, con su raya en medio, su cara de triángulo cetrino y sus ojos de gato, me saluda con un extraño diminutivo de su uso particular:

—¿Cómo está usted, D. Alfredo?... Le contesto un poco "picado".
—Muy bien. ¿Y usted, D. Vicente?
Y después, con ese tono cantarín y de fingida inocencia que Vicente emplea con su vocabulario pintoresco, con un aire entre ingenuo y "chungón", habla y habla horas y horas. En la pista del reloj las agujas dan la vuelta al ruedo. Almorzamos. Vamos al café y al cóctel. Cenamos, y cuando quiero recordar son las doce de la noche y Vicente sigue hablando. De pronto se detiene y dice:

—¿Usted ya lo le contara, D. Alfredo?... Estamos por la tercera, y después de doce horas, en el prólogo de las Memorias de Vicente Escudero. Pero dejemos que él nos diga:

—Cuando era un chaval, un churumbelito, me gustaba bailar sobre las tapaderas de las bocas de riegos porque todas hacen un son diferente, y también sobre las platáforas de los trenes, que todas inventan su música. Como no tenía guitarra ni palillos hacia el ritmo con las uñas. Eso lo sigo empleando aunque me llamen "chalo". Pero mi verdadero contacto con el canto jondo o flamenco lo tuve en Madrid a comienzos de siglo y en el café de la Marina, de donde me echó el dueño, que se llamaba D. Juan.

—¿Y por qué le echó?

—Los flamencos tienen mucho "cuento". Y no quieren enseñar nunca las cuatro cosas esenciales del "cante". El cuadro flamenco es como un reloj, como un tribunal, como una academia. Y para trabajar en un cuadro de esos "hay que estar enteros", conocer las normas del compás y del son. Yo bailaba por intuición, pero no tenía ni idea del ritmo. A los guitarristas les cortaba la idea del ritmo. A los guitarristas les cortaba la idea del ritmo. A los guitarristas les cortaba la idea del ritmo.

—En mi vida vi tanta nieve—concluye—. ¡Vaya un país de abrigos!

Después vuelve a París, centro de todos sus recuerdos: —Empecé a cultivar el trato de poetas y de escritores, de artistas famosos, de intelectuales. Hablaban de cosas muy raras que me tenían intrigado. Sobre todo empleaban mucho en sus conversaciones las palabras "sintético" y "abstracto". Yo ya "chamullaba" francés. Pero esas palabras y otras por el estilo no las acababa de entender. Me compré un diccionario, y en casa, por las noches, estudiaba.

Y entonces conocí a María Krusevich y nos fuimos a bailar por el mundo. Al principio me daba ochenta francos, ponía su nombre en letras muy grandes en los carteles y el mío en letras muy pequeñas. Pero guardo a María una verdadera gratitud, porque me permitió avanzar en mi carrera artística y conocer, al fin, eso que se llama el triunfo.

He estado y he trabajado en cuatro partes del globo. Sólo me falta Oceanía. Y he ganado—para gastarlo, claro—bastante dinero. No ahorro nada, pero ¡qué importa! Todavía me queda mucha vida y mucho baile por delante.

—¿Y los gatos?

—¡Ah, sí! Esa es otra de mis manías. Incorporar a mi baile los movimientos de los felinos. Me pasaba horas y horas en la calle de los Gatos, de Burdeos, y tuve un gato que "era fenómeno". Se llamaba "Muso". Le hicieron poesías y le pintaron todos los artistas famosos de los "ismos". Ahora me da por estudiar las líneas de los ramajes de los árboles y, en lo posible, imitarlos en la danza.

—¿Por qué inventaste en tus bailes las castañuelas de hierro?

Escudero ríe: —¿Inventar?... ¡Qué! Fue una sorpresa que me proporcionó el Museo de El Cairo un día que entré en él de visita de curioso. Allí había, de tiempos de los Faroneses, crótalos de hierro con alambre, al lado de un "sarfajoco", o como se llama.

—Sarrafajo. —Eso: "sarrafajo". Y me dije: cuando "ellos" usaron "palillos" de hierro, ¿por qué no voy a usarlos yo? Y gustó mucho al público, como todo lo que es antiguo y verdadero.

Creo llegado el momento de pedirle a Escudero que me cuente su peca al lado de unos estudiantes españoles en Zurich. Pero como no quiere hacerlo y a mí me la ha referido un testigo presencial, diré por mi cuenta que Vicente estaba desayunando en la estación con unos estudiantes y compatriotas cuando unos "peimazos" los agredieron con migas de pan. De las bromas se pasó a las verdas, y Escudero, viendo que los agresores eran muy superiores en número, cogió un cuchillo de partir pan, se dio con él un tajo en la lengua y empezó a defenderse convertido, sino en lanzallamas, sí en "lanzasangre". El gesto del gitano y bailarín español asustó tanto a los extranjeros que se dieron a la fuga. Y al día siguiente los periódicos de Zurich publicaban esta curiosa información: "Por no matar a quienes le ofendieron, un artista español se corta la lengua con un cuchillo y se defiende como un surfidor sonriente."

Escudero me habla de Carmita García, la gran bailarina que le acompaña desde hace doce años, cuando era una chiquilla: "Yo la pongo con letras gordas en los carteles, porque se lo merece", declara. Y en seguida me explica práctica mente lo que es una "farra" clásica y lo que son unas auténticas seguidillas gitanas. Se pone en pie—al lado de la mesa del comedor donde acabamos de cenar, porque la entrevista de doce horas y es diversos escenarios, que he omitido para no cansar demasiado al lector, toca a su fin. Y me da el asombro y la admiración de los comensales, que no esperaban el recital espontáneo de las pías y a precisar la diferencia que existe entre el baile mecánico y el baile que se sabe y se siente... Después, el bailarín sentencia: —Claro que lo que me interesa son otras cosas. Porque a mí siempre me ha gustado lo que no entiendo.

Y en seguida vuelve al tema principal, como si no fuera ya la medianoche: —Cuando usted quiera nos reunimos y le cuento algunas cosas de mi vida. Podría escribir un libro, don Alfredo.

—¿Cómo un libro, don Vicente?... ¡La "Enciclopedia España"!

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el



pronuncia la lengua de Camoëns, y prosigue:

—Desde Portugal "me di el bote" y llegue a París antes de la Guerra Europea, con dos francos en el bolsillo y sin conocer ni una palabra del idioma. Trabajé en clubs de noche y pasé unas fatigas...

—¿Bailabas mucho?

—Sí. Pero no era por eso, sino por el "cham-pagne" que había que beber hasta las seis de la mañana. Yo le llamaba "petróleo". Y se lo sigo llamando. Es que las "tajadas" de "cham-pagne" son mortales. A todo esto mis bailes españoles gustaban en París y yo fui subiendo categoría. En "Pigalle" conocí a una bailarina francesa que me propuso formar pareja y recorrer mundo. Yo le enseñé danza española, y dimos la vuelta a Europa: Inglaterra, Alemania, Austria, Hungría, Polonia, Rusia...

Escudero me habla de sus memorias en la Rusia de los Zares. Actuó en el "Academyum", de San Petersburgo, y cuenta que tenían todos tanto frío que desde el local del espectáculo se iban al hotel y desde el hotel al local, sin que ni una sola vez asomaran las narices a una calle que no fuese la del itinerario.

—En mi vida vi tanta nieve—concluye—. ¡Vaya un país de abrigos!

Después vuelve a París, centro de todos sus recuerdos: —Empecé a cultivar el trato de poetas y de escritores, de artistas famosos, de intelectuales. Hablaban de cosas muy raras que me tenían intrigado. Sobre todo empleaban mucho en sus conversaciones las palabras "sintético" y "abstracto". Yo ya "chamullaba" francés. Pero esas palabras y otras por el estilo no las acababa de entender. Me compré un diccionario, y en casa, por las noches, estudiaba.

Y entonces conocí a María Krusevich y nos fuimos a bailar por el mundo. Al principio me daba ochenta francos, ponía su nombre en letras muy grandes en los carteles y el mío en letras muy pequeñas. Pero guardo a María una verdadera gratitud, porque me permitió avanzar en mi carrera artística y conocer, al fin, eso que se llama el triunfo.

He estado y he trabajado en cuatro partes del globo. Sólo me falta Oceanía. Y he ganado—para gastarlo, claro—bastante dinero. No ahorro nada, pero ¡qué importa! Todavía me queda mucha vida y mucho baile por delante.

—¿Y los gatos?

—¡Ah, sí! Esa es otra de mis manías. Incorporar a mi baile los movimientos de los felinos. Me pasaba horas y horas en la calle de los Gatos, de Burdeos, y tuve un gato que "era fenómeno". Se llamaba "Muso". Le hicieron poesías y le pintaron todos los artistas famosos de los "ismos". Ahora me da por estudiar las líneas de los ramajes de los árboles y, en lo posible, imitarlos en la danza.

—¿Por qué inventaste en tus bailes las castañuelas de hierro?

Escudero ríe: —¿Inventar?... ¡Qué! Fue una sorpresa que me proporcionó el Museo de El Cairo un día que entré en él de visita de curioso. Allí había, de tiempos de los Faroneses, crótalos de hierro con alambre, al lado de un "sarfajoco", o como se llama.

—Sarrafajo. —Eso: "sarrafajo". Y me dije: cuando "ellos" usaron "palillos" de hierro, ¿por qué no voy a usarlos yo? Y gustó mucho al público, como todo lo que es antiguo y verdadero.

Creo llegado el momento de pedirle a Escudero que me cuente su peca al lado de unos estudiantes españoles en Zurich. Pero como no quiere hacerlo y a mí me la ha referido un testigo presencial, diré por mi cuenta que Vicente estaba desayunando en la estación con unos estudiantes y compatriotas cuando unos "peimazos" los agredieron con migas de pan. De las bromas se pasó a las verdas, y Escudero, viendo que los agresores eran muy superiores en número, cogió un cuchillo de partir pan, se dio con él un tajo en la lengua y empezó a defenderse convertido, sino en lanzallamas, sí en "lanzasangre". El gesto del gitano y bailarín español asustó tanto a los extranjeros que se dieron a la fuga. Y al día siguiente los periódicos de Zurich publicaban esta curiosa información: "Por no matar a quienes le ofendieron, un artista español se corta la lengua con un cuchillo y se defiende como un surfidor sonriente."

Escudero me habla de Carmita García, la gran bailarina que le acompaña desde hace doce años, cuando era una chiquilla: "Yo la pongo con letras gordas en los carteles, porque se lo merece", declara. Y en seguida me explica práctica mente lo que es una "farra" clásica y lo que son unas auténticas seguidillas gitanas. Se pone en pie—al lado de la mesa del comedor donde acabamos de cenar, porque la entrevista de doce horas y es diversos escenarios, que he omitido para no cansar demasiado al lector, toca a su fin. Y me da el asombro y la admiración de los comensales, que no esperaban el recital espontáneo de las pías y a precisar la diferencia que existe entre el baile mecánico y el baile que se sabe y se siente... Después, el bailarín sentencia: —Claro que lo que me interesa son otras cosas. Porque a mí siempre me ha gustado lo que no entiendo.

Y en seguida vuelve al tema principal, como si no fuera ya la medianoche: —Cuando usted quiera nos reunimos y le cuento algunas cosas de mi vida. Podría escribir un libro, don Alfredo.

—¿Cómo un libro, don Vicente?... ¡La "Enciclopedia España"!

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

TEATRO

Español: Actuación del T. E. U. y estreno de "Un día en la gloria"

Una nueva actuación de la T. E. U. en el Español, y un estreno del mismo interés: "Un día en la gloria", del joven y brillante escritor Víctor Ruiz Iriarte.

Nos presentamos en esta farsa en un acto Ruiz Iriarte—ya dada a conocer en una publicación y una lectura—, nos presenta en esta farsa, ese lugar imaginario de "la gloria", en sentido de fama, de renombre por encima de la memoria y del recuerdo de los hombres—que debe existir suspendido entre el éter y las ondas, en algún lugar del espacio. Allí están reunidos en feliz armonía todas las grandes figuras que han dejado en su paso por el mundo una estela de luz, un camino por el que transite la memoria en su constante afirmación de existencia y de posición ante lo que es.

Y aquí, entre la ironía más feliz, entre los pensamientos más llenos de nostalgia, transcurre ese tiempo siempre en presente, que gravita sobre las sombras y los fantasmas. La gloria es una corona de laurel o una lágrima que no seca nunca; un mur al fin y al cabo, si se mira con el antejo de doble aumento que es la trompeta de la fama.

Pero he aquí que Ruiz Iriarte, espíritu sutil y corazón de poeta, sabe distinguir en esta bella farsa entre el éxito y el triunfo. Y al enfrentarse a estos dos conceptos, hace que el productor del choque, se breve el cataclismo del derrumbamiento de la gloria como tal sistema de poderes fundamental y seriamente artístico. Y esto ocurre, cuando al final de "Un día en la gloria", la fama lleva a la gloria a lo cursi, a lo pasajero, a lo transitorio sobre un trono de aplausos, de "radios" y gritos. El mundo sabe más de la ficción que de la realidad; lo a hombres comprenden mejor las formas bellamente deformes. Y la "gloria" acabó cuando el ansia frívola resurge también desde Antártica a Chile...

La farsa "Un día en la gloria" está desarrollada en un acto. La trama, aunque desprecupada y alegre, tiene un hilo sentimental ardiente y poético. "Mantiene su ironía, sin amargura; se supera en gracia y convierte en sonrisas el desprecio, para después sumamente compadecido.

El cuadro artístico del Teatro Español Universitario, realizado y dirigido por nuestro camarada Modesto Higuera, logró una buena interpretación, y sobresalieron en ella José Franco, Augusto Domínguez, Cecilia Ferraz, Mary Campos, José Luis Heredia, José L. López, Domingo López y Bernardo Toscano.

En la segunda parte del espectáculo se puso en escena "La vida es sueño", en magnífica realización. Y en ella intervinieron Natividad Macho, Emimary Lescure, José Luis Montes, Montalvo, Martín, Ferraz, Aparicio, Ramos, Recio, Andrés, Heredia y Domínguez.

Muchos aplausos hubo para todos los artistas, y muy especialmente para el autor de "Un día en la gloria" por su interesante obra.

Diez CRESPO

Colisevm: Reposición de "Pepe Conde"

En homenaje a sus autores, Muñoz Seca, Pérez Fernández y maestro Vives, se repuso ayer en el Colisevm el sainete "Pepe Conde".

Con gran fortuna, intervinieron la magnífica tiple Pepi-

En la inauguración de la Exposición de Regoyos en el patio del Ministerio de Asuntos Exteriores

Una visita de la Exposición de cuadros recuperados, que se celebra en el Ministerio de Asuntos Exteriores

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

Al acto asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el Subsecretario de Comercio, el director general de Bellas Artes, el

director general de lo Contencioso del Estado, el marqués de Aunón, el director general de Política Económica, el director general de Banca y Bolsa, el señor Gallo Ar-tacho y el secretario de la Comisión de Reivindicación, señor Mel-chior de las Heras.

La interesante Exposición permanecerá abierta hasta el día 20 de actual, y podrá ser visitada de diez a una de la mañana y de seis a nueve de la tarde.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido inaugurada una Exposición de obras de arte recuperadas por la Comisión de Reivindicación de Bienes en el Extranjero, entre las que figuran 73 cuadros y bocetos del gran impresionista Dario de Regoyos y obras de Zuloaga, Arizaga y Arancas.

ta Embil, y los autores Rufat, Ramón Peña y Plácido Domingo. El público rió y aplaudió durante toda la noche, hizo repetir algunos números y salió en extremo complacido de las delicias de este bello sainete español.

Comedia: Reposición de "María la viuda"

Se presentó anoche en el teatro de la Comedia la compañía que lleva como primera figura a la insignie actriz Ana Adamus.

Se puso en escena "María la viuda", del ilustrado poeta Eduardo Marquina, que de nuevo constituyó otro gran éxito, aplaudiendo, el público que llenaba la sala, con entusiasmo.

Fernández de Córdoba, Catedrático del Conservatorio

Ha sido concedida la cátedra de Lectura Expresiva y Dicción en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid a Fernando Fernández de Córdoba.

El día 28 del pasado mes se celebró el concurso-oposición, firmando el Tribunal don Luis Araujo Costa, don José María Pemán y los profesores del Conservatorio doña Ana Martos, don Gregorio Sánchez Puertas y don Enrique Chicote. La votación fue unánime.

"ARRIBA", EN CATALUÑA

Han comenzado los preparativos para la XII Feria Oficial e internacional de Muestras en Barcelona

1.100 muchachos salen en el primer turno de Campamentos del Frente de Juventudes

BARCELONA 4 (Por teléfono). De nuestro corresponsal Fernando Vázquez-Prada. —El mejor resumen de lo que ha sido la XII Feria Oficial e internacional de Barcelona nos lo da la propia cifra de los números, demostrativos de que este magno certamen clausurado el domingo alcanzó en el año presente tan elevado rango mundial que llegó a situarse en el segundo lugar de Europa por lo que al número de visitantes se refiere.

Los datos estadísticos de conjunto nos indican, en efecto, que esta cifra ha rebasado ampliamente el medio millón logrado el año anterior. El promedio diario resultó, pues, muy satisfactorio, y aun lo es más el máximo alcanzado. Porque en la jornada en que se llegó a este máximo desfilaron por la Feria de Muestras nada menos que 74.000 personas, mientras que la marca del año pasado se cifró en 50.000.

Estas cantidades son la mejor confirmación de la creciente importancia de la Feria de Muestras de Barcelona, c u y a resonancia mundial queda asimismo demostrada por el hecho de que el Comité ejecutivo ha recibido ya del extranjero numerosas peticiones de condiciones y planos del recinto, con vistas a participar en la del próximo año de 1945, cuyos preparativos han comenzado ya sobre la marcha. Entre estos preparativos habrá de figurar, forzadamente, una serie de obras encaminadas a ampliar el espacio habitado por el efecto, ya que este año se ha visto cómo ha resultado insuficiente, a pesar del importante espacio que supone la reconstrucción del grandioso Palacio de Proyecciones.

En los actos finales de la Feria se formuló el deseo sentido por todos los participantes, de que el año próximo se congreguen los expositores bajo la denominación de "Feria de la Paz", si como es aspiración de todos, ha terminado para entonces la terrible conflagración que ensangrienta al mundo.

Mientras los proyectos para la Feria de Muestras próximas y para la relación de otras importantes obras barcelonesas avanzan en el camino de las realidades, vamos entrando en la época de la relativa calma estival, y empiezan a abandonar la ciudad gran parte de sus habitantes en busca de la montaña o de la playa. El Frente de Juventudes inaugurará mañana a u s Campamentos de Verano, con un primer turno de 1.100 muchachos.

OBRAS DE DEFENSA CONTRA LAS AVENIDAS DEL LLOBREGAT

BARCELONA 4. —El Presidente de la Diputación firmó las escrituras de adjudicación de las obras de defensa contra las avenidas del Llobregat entre los kilómetros 3.890 y 3.900 del camino de Olesa

a Martorell, trozo segundo, y para la reconstrucción del puente del kilómetro 2.800 y variante entre los kilómetros 2.643 al 5 del camino vecinal de Martorell a Vilafranca del Panadés. (Mencheta.)

Valencia contará en breve con una extensa red de ferrocarriles electrificados

Un enlace subterráneo en la capital pondrá en comunicación las diferentes líneas

Los ferrocarriles de vía estrecha transportaron en un año 18 millones de viajeros y 270.000 toneladas de mercancías

El progresivo desarrollo industrial y agrícola de la provincia de Valencia constituye, en los momentos actuales, un ejemplo admirable de tenaz laboriosidad. Este constante afán de creación de riqueza representa un poderoso factor en el resurgimiento económico de nuestra Patria. Con ritmo creciente, la rica capital levantina crea nuevas industrias y extiende su influencia industrial por toda la provincia y también fuera de ella, sin que las distancias obstaculicen la realización de sus proyectos.

IMPORTANCIA DE LOS FERROCARRILES ELECTRICOS

Los datos estadísticos últimamente elaborados son una elocuente muestra del volumen que ha adquirido el transporte por ferrocarril dentro de la próspera provincia valenciana, sólo con sus líneas electrificadas y de vía estrecha. Según estos datos, son transportados anualmente por estas líneas unos 18 millones y medio de viajeros y 270.000 toneladas de mercancías. Como ya apuntamos, las más importantes son las electrificadas, las cuales, partiendo de la capital, llegan hasta el puerto, Rafaelbuñol, Bétera y Liria por cuatro ramales distintos, comprendiendo un total de 42 estaciones con 68 kilómetros de recorrido. Con la electrificación se ha conseguido la preferencia de este medio de comunicación, que deja a la ciudad a pocos minutos de sus pueblos más importantes y contribuye a su crecimiento, ya que posibilita al obrero y al empleado para establecer su residencia fuera de la capital o, por el contrario, desplazarse con facilidad a los puntos de trabajo. Ello explica que la espesa zona fabril y agrícola que sirven estas líneas haya podido movilizarse durante el último año 15 millones y medio de viajeros y 120.000 toneladas de mercancías, o sea gran parte de las cifras a que las estadísticas hacen referencia.

UN TUNEL A TRAVES DE VALENCIA

Siguen a estas líneas en orden

"ARRIBA", EN CATALUÑA

Han comenzado los preparativos para la XII Feria Oficial e internacional de Muestras en Barcelona

1.100 muchachos salen en el primer turno de Campamentos del Frente de Juventudes

BARCELONA 4 (Por teléfono). De nuestro corresponsal Fernando Vázquez-Prada. —El mejor resumen de lo que ha sido la XII Feria Oficial e internacional de Barcelona nos lo da la propia cifra de los números, demostrativos de que este magno certamen clausurado el domingo alcanzó en el año presente tan elevado rango mundial que llegó a situarse en el segundo lugar de Europa por lo que al número de visitantes se refiere.

Los datos estadísticos de conjunto nos indican, en efecto, que esta cifra ha rebasado ampliamente el medio millón logrado el año anterior. El promedio diario resultó, pues, muy satisfactorio, y aun lo es más el máximo alcanzado. Porque en la jornada en que se llegó a este máximo desfilaron por la Feria de Muestras nada menos que 74.000 personas, mientras que la marca del año pasado se cifró en 50.000.

Estas cantidades son la mejor confirmación de la creciente importancia de la Feria de Muestras de Barcelona, c u y a resonancia mundial queda asimismo demostrada por el hecho de que el Comité ejecutivo ha recibido ya del extranjero numerosas peticiones de condiciones y planos del recinto, con vistas a participar en la del próximo año de 1945, cuyos preparativos han comenzado ya sobre la marcha. Entre estos preparativos habrá de figurar, forzadamente, una serie de obras encaminadas a ampliar el espacio habitado por el efecto, ya que este año se ha visto cómo ha resultado insuficiente, a pesar del importante espacio que supone la reconstrucción del grandioso Palacio de Proyecciones.

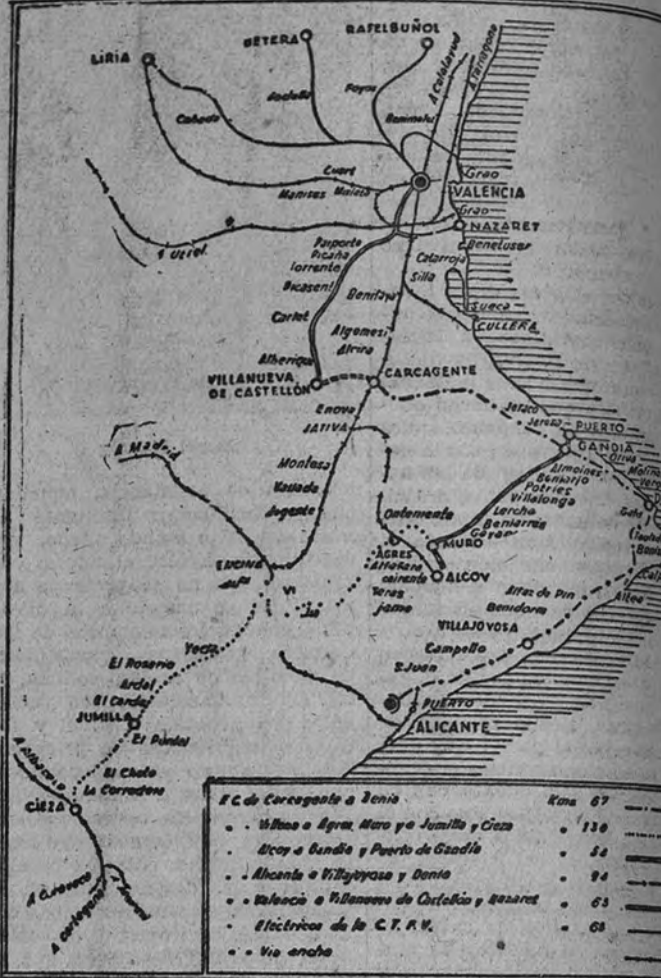
En los actos finales de la Feria se formuló el deseo sentido por todos los participantes, de que el año próximo se congreguen los expositores bajo la denominación de "Feria de la Paz", si como es aspiración de todos, ha terminado para entonces la terrible conflagración que ensangrienta al mundo.

Mientras los proyectos para la Feria de Muestras próximas y para la relación de otras importantes obras barcelonesas avanzan en el camino de las realidades, vamos entrando en la época de la relativa calma estival, y empiezan a abandonar la ciudad gran parte de sus habitantes en busca de la montaña o de la playa. El Frente de Juventudes inaugurará mañana a u s Campamentos de Verano, con un primer turno de 1.100 muchachos.

OBRAS DE DEFENSA CONTRA LAS AVENIDAS DEL LLOBREGAT

BARCELONA 4. —El Presidente de la Diputación firmó las escrituras de adjudicación de las obras de defensa contra las avenidas del Llobregat entre los kilómetros 3.890 y 3.900 del camino de Olesa

a Martorell, trozo segundo, y para la reconstrucción del puente del kilómetro 2.800 y variante entre los kilómetros 2.643 al 5 del camino vecinal de Martorell a Vilafranca del Panadés. (Mencheta.)



de importancia, la de Villanueva de Castellón, con 23 estaciones y 59 kilómetros de recorrido, de la que se ha electrificado hasta ahora un ramal que va desde Valencia al poblado marítimo de Nazaret. No obstante existe el propósito de lograr la electrificación completa de la línea en el plazo que las circunstancias permitan, lo que reportaría una mejora importantísima, teniendo en cuenta no sólo la comodidad de este medio de transporte, sino, lo que es más interesante, la construcción en plazo breve del enlace subterráneo que unirá dos estaciones en la capital levantina. El proyecto de este enlace está a falta únicamente de la aprobación del Ministerio de Obras Públicas, y una vez conseguida, se empezará rápidamente su ejecución. Es obvio destacar la trascendencia del proyecto. Con su realización, la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles Eléctricos de Valencia unificará sus servicios ferroviarios en beneficio de la economía regional, evitando los molestos y costosos trasbordos, y creará una red de 128 kilómetros a través de una zona pródiga de prosperidad, a la que dará un extraordinario impulso.

Este enlace subterráneo, cuyo coste no pasará de seis millones de pesetas, según lo calculado, ha servido de base también para iniciar el funcionamiento del Metropolitano en Valencia. El túnel comenzará en la estación de los Ferrocarriles Eléctricos económicos, pasando de la del río Turia y atravesando la ciudad en una extensión de tres kilómetros, terminará en la estación superficial del ferrocarril de vía estrecha a Villanueva de Castellón.

Como estaciones intermedias para el transporte urbano de viajeros se abrirán cuatro, con el siguiente emplazamiento y orden de recorrido: plaza de la Virgen—crucce de

MODAS

El calor y la familia



Posiblemente existen mujeres fuertes, de una pieza, a quienes no afectan ni el frío ni el calor—nunca mejor dicho—, y cuyos nervios sólidos y sin debilidades están dispuestos a cualquier contingencia. Seguramente existen y son los pilares de su familia, y las primas de provincias vendrán a consultarlas sobre la conveniencia de los novios de sus hijas, y los primos más lejanos les pedirán consejo sobre la carrera que han de seguir sus hijos. Tener una mujer así en la familia es una cosa maravillosa, sobre todo para esos parientes más apartados que sólo la ven en las grandes ocasiones. De la opinión personalista de ella tenga su propio esbozo, que hubiera mucho que hablar. Pero no es éste el momento, ni de esto se trata. Hablamos, por el contrario, de la sufrida ama de casa y madre de familia que llamaremos del montón, y cuyos nervios y carácter, sentimientos de caridad, dejan a veces bastante que desear. Pero porque muchas veces, al saber que nuestros males, y aun otros peores, suceden a todos y que lo que creamos avaricia particular de la Providencia contra nosotros resulta ser la suerte de cada cual, resultamos consolados, hemos querido describir lo que en estos días de principios de verano acontece en muchos hogares madrileños. Desde que empezó el calor están los ánimos en tensión, y ya más de una vez ha tenido que intervenir la madre para que el padre y el hijo no tuvieran una escena desagradable: "¿Pero no comprendes que es un chiquillo?" "¿Es ya un hombre? tiene diecisiete años! ¿Yo a su edad?" "¿Cualquier día me hubiera dejado mi padre que yo llevara la vida que él lleva?" Por supuesto, que tú tienes la culpa, ¡como no tienes idea de lo que es educar a los hijos!" A la pobre señora no le da la importancia que la achaca a ella todas las culpas, que a eso ya está acostumbrada, lo peor es que precisamente había entrado en el despacho de su marido a pedir dinero para ir a la tienda, y él le había dicho que se retirara con las manos vacías, pues ha comprendido que el momento no es propicio. En el pasillo le corta el paso la cocinera, victoriosa, y con esa alegría especial que suele tener el servicio para comunicar malas noticias o presentar facturas, la dice: "Ya han vuelto a cortar el agua. Así que ya no puedes fregar. Y yo tengo que salir esta tarde. Recogeré cuando vuelva de la calle. Pero a mí que me pidan la cena a las diez, porque será imposible." Por un segundo, una especie de nube roja aparece ante los

ojos del ama de casa, y nada le hubiera ocasionado más placer que decirle a su cocinera: "¡Perfectamente! Y puesto que tiene que ir a la calle, puede usted quedarse en ella. Aquí no vuelve a entrar." Pero luego se acuerda de la anterior, que debía de darse un baño de aceite diario, dada la cantidad de este líquido que consumía, y se limita a decir: "¡Bien! Ya nos arreglaremos." En el dormitorio la espera hambrienta las bocas vacías de los hijos. "¿Verdaderamente están hechos polvo. No sé si resistirán el viaje." Un repaso más detenido demuestra que, por supuesto, las corbatas están saltadas, dado que el año anterior hubo que forzarlas a la vuelta de la Sierra, por haberse perdido las llaves. "¡Ahora habrá que avisar al cerrajero!" Ante este nuevo descubrimiento, no puede menos de sentarse en el borde de la cama a considerar la felicidad de ser una buena soltera y de no tener de quién ocuparse. "Y pensar que dicen que la vida de las solteras es triste. ¡Triste! Señor, porque tienen un cuarto para ellas solas, porque no tienen con quien hablar, porque no tienen en qué pensar más que en ellas mismas. ¡Pero si es la gloria!" De sus meditaciones la saca la voz de su marido, que la llama como si el universo entero estuviera desapareciendo. "¿Qué pasa?" "Oye, ¿dónde tienes guardado mi traje de baño?" "¡Eh! ¡por Dios!, en un baúl. Ya te lo sacaré un día de estos." "¿Ves como eres? Lo necesito ahora mismo." "¿Te vas a bañar ahora?" "¡Claro que no! Pero quiero verlo. Sácalo en seguida. Estoy segura que me lo habrás dejado apolillar." "¿No ves que estoy ocupada con otras cosas?" "¡Huy, qué desorden! No hay quien viva en esta casa. Supongo que ya estará todo por el medio hasta que sea marchadito. ¡Qué desastre!" En la otra punta de la casa se oyen gritos infantiles de angustia. Corre la madre, asustada. El niño pequeño se ha pillado un dedo con la puerta que se dejó abierta para que corriera un poco de aire. "¡Naturalmente!—dice el padre, que se ha llevado un susto morrocuto—, esta manía tuya de las corrientes de aire. Igual podía haberse arrancado el dedo el niño. No hay quien resista más." Y dando un portazo sale a la calle. De calor, de cansancio, de agobio y de saberse tratada injustamente, ruedan dos lágrimas por las mejillas de la pobre mujer. Pero suena el timbre. "¡Será el lechero." Es ridículo que me vea llorando el lechero." Y abre la puerta sonriendo.

Marichu DE LA MORA

SOLUCION RAPIDA

—Pero, querida Luisa, ¿puedes decirme qué estás haciendo?

—Pues claro, tía. Cambiando de sitio los muebles de la alcoba. No me gustaba nada cómo estaban colocados, y estoy convencida que cada uno tiene en la habitación su lugar fijo y apropiado; si aciertas con el resultado el conjunto armonioso y confortable, pero si no, te encontrarás incómoda, sin saber por qué, cuando precisamente el motivo es éste. Esto es precisamente lo que sucedía en mi alcoba. Ahora, en cambio, ha quedado perfectamente. Ven a ver!

Ta Amparo alabó la nueva colocación de los muebles, aunque en su fuero interno pensaba: "Por qué tendrán algunas mujeres ese afán por cambiar siempre de mudanza? Con lo cómodo que es eso de encontrarse los muebles en el mismo sitio, en el suyo de siempre."

—En efecto, está muy bien, Luisa—dijo—, pero observo que falta un detalle, p. q. e. no, pero, no observante, necesito: Co. ar un jarrón sobre aquella repisa.

—Pues es verdad. Tienes muchísima razón. Voy corriendo por uno y me descuido que está en seguida subsanado. Aquí está. ¿Te parece bien éste?

—Sí, pero, ¿y las flores?

—¡También flores? Pues tía, no pides nada. Flores no tengo y tampoco puedo comprarlas, p. que los comercios están ya cerrados.

—Ya verás como lo que pido no es tan difícil. En un momento tendrás unas sencillas y graciosas flores, que yo misma voy a hacer.

—Qué cosas tienes, tía. Las flores artificiales son espantosas y anticuadas. Además, en hacerlas se tarda. Vendrá Carlos y estaremos sin haber terminado la primera.

—Mucho protestas sin saber a lo que me refiero. En veinte minutos te

prometo tener terminado un ramo. Para ello me traerás un rollo de alambre, una madeja de lana verde, unas cuartillas de papel satinado y unas tijeras.

En posesión de estos elementos, cortó diez trozos de alambre; tres de 30 centímetros; otros tres, de 40 centímetros, y cuatro de 20 centímetros y les foró rápidamente, enrollando en ellos la lana verde. Después, con las cuartillas, unas sobre otras, cortó de una vez varias flores de pequeño tamaño. Volvió a reunir las cuartillas y cortó otras tantas un poco mayores, y así

hasta conseguir cuatro tamaños distintos. Les hizo un pequeño agujero en su centro y por él introdujo el alambre, procurando meter primero la más grande, después la siguiente en tamaño, hasta dejar la más pequeña rematando la punta. Curvó un poco los alambres y fué colocando los ramos terminados en el jarrón.

—Precioso, tía. Nunca pensé pudiesen resultar tan bien. Un millón de gracias.

—Pues estas mismas flores pueden repetirse en distintos tonos. En rosa una rama y en azul otra, es como resultan mejor.

—Pero ahora una cosa, tía. Cuando venga Carlos no le digas que las hiciste tú. Yo sé lo que le encantará pensar que soy yo la autora, y el favor es tan pequeño...

ALI

PARA LA MUJER

Lo que dicen las mujeres

Consuelo Molina, florista en tres idiomas, explica los secretos de las tiendas de flores

Yo, médico de balneario.—Las dos auroras de las flores que viajan.—Los peligros de ser repartidor.—Los grandes días.—Las flores amarillas y la dulce Francia.—Las flores de los muertos

Por Román ESCOHOTADO

Estamos solos en la tienda, ya cerrada. No nos oye sino las flores. —Amiga Consuelo, ¿se acuerda usted de mí? Cuando era joven venía mucho a esta tienda...

—¡Claro que me acuerdo, don Román!

—No me llame usted don Román. —Tiene usted razón. Don Román es nombre de médico de balneario. —¿Sí?

—Pero de balneario caro. Los hay estupeendos.

—Amiga Consuelo, vengo como periodista. Quiero que hablemos de las flores. Usted lleva muchos años entre ellas...

Me interrumpe: —Yo tengo 24 años, sin trampa. —Ya se nota. No quiero decir que lleve usted doscientos años entre las flores, Consuelo. Quiero decir muchos años, en el sentido en que eso se dice entre los mortales.

—Siete u ocho años llevo de florista. Primero en Francia. Luego en Argelia. Luego aquí.

—¿Es éste un buen oficio?

Me toma de la mano, me hace entrar, tienda adelante, hasta una amplia habitación posterior, y allí me lleva al arranque de una escalera, que baja hacia un sótano. Descendemos por ella, hasta la mitad o cosa así. De pronto—todo lo anterior ha sido hecho en silencio y como con misterio—me dice:

—Mire usted.

Yo miro, pero, un instante, no veo nada. Hasta que Consuelo enciende las luces. Entonces contemplo la más hermosa visión imaginable. El sótano es inmenso y miles y miles de flores duermen bajo su techo. Huele un poco a amor muerto y se percibe muy honda, una humedad, como de la tierra, con facultad de florecer, que es uno... Las flores, las inmensas masas de flores están dispuestas con un orden asombroso. Sus cabezas—no sé si puede decirse cabezas—se mantienen todas exactamente a la misma altura, y la dulce pradera compacta, silenciosa y húmeda, se combina y armoniza maravillosamente por colores... Casi me da miedo haberme atrevido con su tema. Pero, felizmente, me pongo a pensar qué habrá sido de todas estas flores el domingo, cuando mi conversación con Consuelo se publique, y me lleno del razonable orgullo de mi supervivencia. Consuelo, que no sabe lo que pienso, dice:

—Todas tienen dos florecimientos. —Dos auroras, quiere usted decir. —Sí. Dos juventudes. La de su jardín, allá en Valencia, en Granada, en Murcia, en Barcelona—Barcelona es la región que nos manda más flores—, y esta otra juventud de la tienda. Allí las cortan, las empaquetan, las meten en el tren, y las flores se mueren. Su viaje es un enterramiento.

—¿Cómo?

—Todo un enterramiento. Pero llegamos aquí, abrimos las cajas y las resucitamos. Se las corta el tallo, se las estiran los pétalos, se las riega con un agua milagrosa, se las hace reposar sobre tierra mojada, se las trata convenientemente.

—¿No se las hace oír música?

—No.

—A propósito. ¿Le gusta a usted la ópera?

—Mucho. Pero en Madrid no hay manera de oír. Hay poca y es muy cara. Oigo la radio. Le oigo a usted los martes.

—Hombre, muchas gracias. Hemos subido otra vez a la tienda. A mí me interesa mucho la tienda. Hay una humanidad alrededor de las flores singularmente atractiva... Le pregunto:

—¿Se sabe cuándo unas flores son compradas y enviadas por simples y puras razones de amor?

—Se sabe. Muchas veces, además, no se sabe sólo eso, sino que también se sabe, de antemano, que se juega la vida el repartidor.

—¿El repartidor?

—A veces no ruedan la escalera de milagro. Es heroica la vida del repartidor.

—He aquí algo en lo que no había pensado nunca. Hablando de otra cosa, sin desviarme de las tragedias de los repartidores, ¿es eficaz el dinero que se emplea en regalar flores?

—Usted me dirá. Por el dinero que cuestan unas flores, ningún otro regalo valdría la pena.

—¿La venta mayor es la que podría llamarse amorosa?

—No. La venta mayor es la que podría llamarse social.

—¿Cuál es el mejor cliente?

—El que encarga las flores por teléfono.

—¿Cuáles son los días en que se vende más?

—Navidades, San José, el día del Pilar, el día del Carmen...

—Pero en Navidad no hay muchas flores.

—No hay muchas, pero se venden plantas, pifas, árboles. Hay una cosa curiosa, que no sé si usted sabe.

—No sé nada de las flores, Consuelo. Me asustan un poco.

—El año de las flores termina el día del Carmen.

—¿Cómo? ¿En julio?



—Sí. El día del Carmen. Es tradicional que la noche de ese día los floristas nos reunamos en una fiesta para celebrar los éxitos del año. Al día siguiente se nota ya, a compás del nuevo año que comienza, la poca venta del verano.

—¿Qué flores son las que más le gustan, Consuelo?

—Las decorativas. El tulipán. Las calas...

—¿Y al público?

—Al público español, sin duda, las rosas y los claveles. A los extranjeros, sin distinción, las flores del campo, no las de cultivo: las margaritas, las azules, las caléndulas...

—¿No hay flores con un cierto sentido secreto?

—Aquí, no. Dicen que las rosas rojas quieren decir amor, pero nadie hace caso. En Francia, por ejemplo, si tienen las flores su intención escondida. Allí no se pueden enviar flores amarillas, especialmente a las señoras casadas, porque ello parecería una ofensa grave para los maridos.

—Ve usted, Consuelo, cómo no entiendo a las flores. Hubiera sido capaz de enviar a cualquier matrimonio francés amigo un gigantesco ramo de rosas de té, y no me hubiera explicado nada luego.

—Yo sí las entiendo. El oficio es duro, pero las flores son agradecidas. Entregan su secreto. Se dan, le diría, a conocer personalmente. Van y vienen, como el tiempo, como las estaciones. Pero cada día se las quiere más. Se renuevan siempre...

—¿Hay flores nuevas? ¿Se inventan nuevas flores?

—No. Todo eso de los injertos, las

inyecciones y las nuevas especies me parecen una trampa.

—A mí también... ¿No sería bonita una tienda de flores y de pájaros?

—No sería posible. Las flores huelen mucho, necesitan mucha humedad, y los pájaros, en las tiendas de flores, se ponen tristes y adquieren reumatismo.

—¿Hay algo especial sobre los ramos de novia?

—Nada. Que son siempre blancos. Y que son preciosos. Y que no llevan azahar.

—¿No llevan azahar?

—No, porque el azahar, no dura, ni mucho menos, todo el año. Los azahares de las novias, muchos meses, son de trapa.

—¿Algo de las flores de los muertos?

—Sí. Que salvo las coronas de los primeros momentos, las flores para los muertos, son flores que tienen muy poca vanidad.

—Yo creía que podría decirse lo contrario: que tienen la máxima vanidad posible. Mandar flores a un muerto...

—Pues no la tienen. Eso que usted dice es otra cosa. No la tienen. Son flores sencillas, humildes y sentidas. Es cierto que el día de Todos los Santos aumenta la venta, pero no en la proporción que podría suponerse. Es porque las flores a los muertos son más baratas. Es decir, que también son, en lo que cabe, flores que saben administrarse mejor. Y como los muertos no las pueden ver...

—¿Siempre es así?

—Siempre, no. Hay muertas que reciben todos los días, todas las mañanas, sus gardenias. Una hay a quien no faltan ningún día las flores que llevaba en el pelo cuando vivía. Me imagino, allí, en el cementerio, todos los prendidos amontonados...

—Una última pregunta, Consuelo. Usted es joven, bonita y buena. Un marido florista, como usted, y una casa con una tiendecita de flores en una ciudad tranquila, que tuviera puerto de mar y muchos jardines en la ladera de la montaña, ¿serían la felicidad?

—Podrían o no ser la felicidad. Pero serían una novela. ¿Cómo la titularía usted, que es escritor?

—Yo la titularía... No sé... algún latín. Me revienta que las flores ya no sean más como cuando era joven. Me vendría de ellas llamándolas por su nombre verdadero... ¿Se acuerda usted, Consuelo, cuando yo venía mucho por aquí?

—Claro que me acuerdo, don Román.

Hablemos de su niño



María Teresa Polo.—La cara está un poco en sombra y el sombrero impide ver la forma de la cabeza, tan interesante para este estudio. Así y todo, habilidad en los trabajos manuales. Tendencia a ser algo caprichosa y cansarse pronto de lo que emprenda. Gustos refinados.

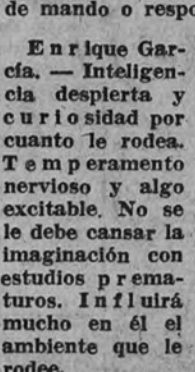


gotas de desinfectante. Las ropas de la cama se mudarán lo más frecuentemente posible, y el enfermito, de no prohibirlo el médico, debe tener siempre las manos muy limpias, así como los dientes. Si sabe enjuagarse, debe hacerlo varias veces al día, con agua hervida y unas gotas de un desinfectante. Si la estancia en la cama es prolongada, se le friccionará la espalda con alcohol o agua de colonia, espolvoreándole después con polvos de talco. Todos estos pequeños detalles le harán estar más cómodo, facilitándole el descanso y de este modo, ayudando a una rápida curación.

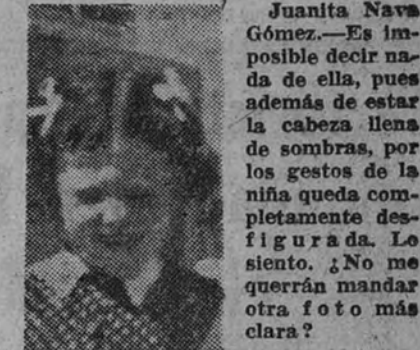
Emilio Martín Carracedo. Inteligencia despierta y gran interés por cuanto le rodea. No se le debe forzar mucho en el estudio. Podrá brillar en alguna carrera en la que tenga contacto directo con las gentes, como puede ser la de médico o abogado. Muy sensible al ambiente.



Luis Zorrilla Lara.—Espíritu generoso y sensible. Precisamente por esto un medio desfavorable podría convertirse en una persona un poco agria. Alegría y naturalidad en su trato. Será un excelente amigo y tendrá gran capacidad para puestos de mando o responsabilidad.



Enrique García.—Inteligencia despierta y curiosidad por cuanto le rodea. Temperamento nervioso y algo excitable. No se le debe cansar la imaginación con estudios pesados. En la vida será un hombre en el ambiente que le rodea.



Juanita Nava Gómez.—Es imposible decir nada de ella, pues además de estar la cabeza llena de sombras, por los gestos de la niña queda completamente desfigurada. Lo siento. ¿No me querrán mandar otra foto más clara?

En ningún caso deben barrerse las habitaciones estando los niños en ellas, pero mucho menos cuando éstos estén enfermos. Entonces el organismo debilitado por la enfermedad estará más propenso a infectarse con los microbios que tanto abundan en el polvo. ¡Es que no debe limpiarse entonces! Muy al contrario; la limpieza será más escrupulosa que nunca; solamente se cambiará el procedimiento. Con un paño húmedo se quitará el polvo de muebles y paredes. La escoba, al pasarla por los suelos, deberá estar envuelta también en un paño húmedo. Al agua que se emplee para mojar estos paños, se le puede agregar algunas

LA CASA CAMAS EMPOTRADAS

Indicábamos anteriormente, para el máximo aprovechamiento de una habitación pequeña, el uso de la cama empotrada.

Nace esta solución en los Estados Unidos para que los infinitos departamentos pudieran aprovecharse como despachos y cuartos de estar, sin el mal gusto de una cama más o menos disimulada; y este sistema es tan práctico, que pasa pronto a Francia, Alemania y, más tarde, al resto de Europa.

Tiene la ventaja, además de que la habitación queda más amplia y despejada, de que por estar oculta, no se impregna de los olores y del polvo y, por lo tanto, es más higiénica.

Naturalmente que la cama empotrada ideal es la que queda oculta en un doble tabique, de modo que al exterior sólo aparece una puerta; sin embargo, esta solución no siempre es posible, y, entonces, la cama se disimula con un mueble que puede adoptar distintos aspectos.

Es el primero el de un armario de dos o tres cuerpos, de los que dos constituyen la cama al abatirse; el tercer cuerpo puede aprovecharse con puertas, cajones o entrepaños; el armario proyectado, como se ve, es demasiado alto (las medidas aproximadas son dos metros de alto por 1,50 de ancho y 0,35 de fondo), y por ello su aspecto no es muy estético, por su falta de proporción.

En la segunda solución se adopta la forma de una librería baja (de un metro de altura), totalmente cerrada y con el frente simulando puertas o tableros decorados con cuarterones tallados o paneles forrados de cuero liso, grabado o claveteado o simplemente moldurados.

Este mueble permite prolongarlo en otros cuerpos fijos, con cajones o departamentos (para la radio, por ejemplo); entonces llega a una longitud

de 2,50 a 2,75 de largo y siempre un metro de alto y 35 centímetros de fondo.

La tercera cama presentada va simplemente cubierta con una tela lisa y enmarcada en una ligera estantería, fácil de apreciar en el dibujo.

La disposición del sommier y su giro para que de su posición vertical pase a la horizontal, es siempre muy sencilla, aunque en algunos casos, como en el último ejemplo, de lugar a ingeniosos patentes y a soluciones simples más o menos perfectas.

NOTA.—Los cajones y puertas que están dibujados sobre la parte abatible de las puertas son, naturalmente, imitados.

la pequeña crónica

Una ¿española? inglesa rejoneadora

Las noticias taurinas llegan con el verano. En la cañalca, hasta las más achacadas de llanera parece que gustan de los veranos de Góngora, cuando son aquellos de: ...en que el mentido robador de [Europa], media luna las armas de su frente en campos de zafir, pace estrellas.

Y es que el estío está dominado por el culto a Tauro, uno de los más bravíos y mediterráneos disfraces con que don Júpiter, ese Don Juan olímpico, cortejó a la bella Europa, hasta conseguir desahogar de los amorosos brazos de su hermana y celadora.

Con el primer día del verano oficial—que por cierto ha sido lluvioso, gris y nortieño—ha venido el anuncio de la llegada de una rejoneadora. Europa es la que castiga en este caso al olímpico bruto; aunque para mayor propiedad diremos que es América, pues la señorita rejoneadora, Conchita Citra, es chilena, de padre portorriqueño, y dos veces irlandesa. Y por dos veces americana, creemos que podrá ser una española, sazónado

su patriotismo por este romántico amor a España que tantas veces demostraron irlandeses célebres.

El bello tipo de amazona del ruedo no nos es desconocido en España. Pero está bien que de Ultramar nos envíen refuerzos? Y que haya una mujer más dispuesta a tomarse venganza de aquello del rapto mitológico? Las mujeres somos siempre rencorosas.

Para los curiosos, añadiremos que Conchita es un buen partido: bonita, joven, soltera y... con medio millón de dólares ganados con su valor y su arte de rejoneadora. ¡Si Júpiter levantara la cabeza! Pero creemos que Conchita, con su pica, no le dejaría...

¡Ah...! Suponemos que esta noticia será más del agrado de Gómez Caballero que los picadores.

EUGENIA

Ataques aéreos sobre el sector de Belgrado y localidades de Rumania

Fueron abatidos diecinueve aviones aliados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 4.—Del comunicado alemán:

«Bombarderos norteamericanos arrojaron bombas al azar en el sector de Belgrado y en varias localidades de Rumania. Las fuerzas de defensa alemanas y rumanas derribaron durante estos ataques diecinueve aviones enemigos.

Algunos aviones británicos arrojaron bombas en la noche pasada sobre la región renovesatallana» (Efe.)

BOMBARDEOS SOBRE OBJETIVOS DE LOS BALCANES

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 4.—Comunicado oficial:

«Aviación: Grandes formaciones de bombarderos pesados escoltados por cazas han atacado ayer algunos objetivos petrolíferos y ferroviarios, entre los que figuran un depósito de combustible líquido y los talleres de reparación de locomotoras en la región de Bucarest, y los depósitos de combustible líquido de Giurgiu, y en Belgrado, la estación de clasificación ferroviaria y los talleres» (Efe.)

ATAQUE A LOS OBJETIVOS DEL RUHR

LONDRES 4.—El comunicado del Ministerio del Aire anuncia: «Durante la pasada noche aviones «Mosquitos» del servicio de bombardeo atacaron objetivos en el Ruhr y colocaron minas en

aguas enemigas. Todos los aparatos regresaron a sus bases» (Efe.)

BOMBARDEOS DEL OCTAVO EJERCITO ATACARON LOS AERODROMOS DE FRANCIA

LONDRES 4.—El Cuartel General de la Aviación de los Estados Unidos anuncia que formaciones de 250 a 500 bombarderos pesados del octavo Cuerpo de Aviación, escoltados por cazas, han atacado esta mañana numerosos aeródromos de Francia. A causa de las ruinas de precisión servirse de instrumentos de precisión durante el ataque (Efe.)

BOMBARDEO DE CREMONA

MILAN 4 (S. E. T.).—Ayer fué atacada la ciudad de Cremona por la Aviación angloamericana. Resultaron muy afectados varios barrios y hubo víctimas entre la población civil.

Otra escuadrilla de aparatos aliados atacó la ciudad de Modena (Efe.)

INCURSION SOBRE EL PUERTO GRIEGO DE KALAMATA

EL CAIRO 4.—El comunicado del Cuartel General de la R. A. F. en el Oriente Medio dice que el puerto griego de Kalamata fué bombardeado en las horas diurnas de ayer. En la noche precedente, un barco fué hundido por proyectiles-cómete en el este del mar Egeo. En la semana pasada fué bombardeado numerosas veces el puerto de Rodas (Efe.)

Terroristas y paracaidistas aniquilados en Bretaña por los alemanes

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 4.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«El enemigo ha atacado ayer por el ala suroccidental de la cabeza de puente, apoyado por un poderoso fuego de Artillería. Fué rechazado, aunque en algunos puntos pudo penetrar en nuestras líneas después de duros combates. En el resto del frente la jornada ha transcurrido sin sucesos dignos de especial mención.

En Bretaña 20 terroristas y 53 paracaidistas enemigos que habían descendido vestidos en traje civil han sido muertos, hasta el último hombre después de un vivo combate.

Los navíos que protegían un convoy alemán han incendiado una lancha rápida enemiga frente a la costa holandesa» (Efe.)

LA BATALLA NO HA PASADO DE SU PRIMERA FASE

BERLIN 4.—La gran batalla de Normandía no ha pasado aún de su primera fase, y falta, por tanto, la decisión, según la tesis del comentarista militar alemán general Dittmar, en una conferencia sobre los resultados de las tres primeras semanas de invasión de Europa.

«Empieza a comprenderse—y esta opinión se va extendiendo en el campo adversario—, declaró, que lo logrado hasta ahora no ha sido un éxito, y el descontento crece. El desembarco, como tal, ha conseguido todo lo necesario para que se pueda decir que los aliados han puesto el pie en la península normanda; pero esto se ha logrado en una forma que dista mucho de lo que se pensaba».

«En la actualidad—añade el general Dittmar—se presentan al adversario dos posibilidades: el derroche de medios o la reserva prudente. La cuestión estaba en saber cuál de los dos procedimientos sería el mejor, y Montgomery ha tenido que decidirse por el segundo, al menos a partir de sus avances en vano sobre Saint Ló y sobre Tilly, que le hicieron comprender que después de quedar establecido el

FABRICA DE ACEITE

Se arrienda en zona más olivarera provincia Jaén, enclavada en finca 3 km. población; carretera. Contaría acituna propia. Cita: 300.000. Ampliación, acomodación. Ello estratégico, a las que contribuiría propiedad. TAMBIÉN SO-CIO experto y responsable, rupa atención propietario asiente, absorbiendo otras actividades. Detalles: Escribir Sr. Santiago, «Alas», Alcalá, 23, Madrid (1735 A)

SUBASTA DE ESPARTOS

El Ayuntamiento de Jumilla (Murcia) enajenará en tercera subasta, el día once del corriente mes, 72.800 quintales métricos de esparto, por quinientos cincuenta mil pesetas, admitiéndose proposiciones hasta el día 10 de dicho mes. (1735 D)

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AGrupación AUTOMOVIL

SUBASTA DE CAMIONES

Conforme ha sido publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 184, de fecha 2 del actual, el día 13 del corriente se celebrará una subasta de 40 vehículos.

Las condiciones de esta subasta están expuestas en las Oficinas de la Agrupación Automóvil, sitas en Felipe V, núm. 4, piso 2.º

(1748 D)

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SERVICIO CENTRAL DE PATRIMONIO

«Necesitando este Organismo efectuar una importante adquisición de máquinas de escribir, invita por el presente a todos los interesados a la venta de las mismas a acudir al concurso que a tal efecto se abre, cuyas condiciones pueden conocer en la Secretaría del Servicio Central de Patrimonio, en la avenida del Generalísimo, 14, piso 2.º, cualquier día laborable, de 10 a 1 de la mañana, hasta el sábado día 8 del corriente»

(1747 A)

Al sur de Cotentin se desarrollan los principales combates del frente de invasión

La actual ofensiva norteamericana no ha sorprendido al Mando alemán

(Viene de primera página)

desde hace días por los círculos competentes alemanes. «El Alto Mando—se dice—está atento a otros factores militares importantes, entre ellos los preparativos que el adversario realiza en el sur de Inglaterra (Efe.)

BARCOS ALCANZADOS POR LA LUFTWAFFE

BERLIN 4. (S. E. T.).—Varios destacamentos de bombarderos

«Rusia no abandona su política de autarquía en la postguerra»

(Viene de primera página)

res yanquis, demócratas y republicanos, que representan a los Estados productores de plata en Norteamérica, y que se han dirigido al Presidente Roosevelt en demanda de que no se desprecien los derechos de la plata, aunque en su día sean las Cámaras las que dirán la última palabra.

La oposición política contra Roosevelt ha hecho también trampa en la conferencia de Bretton Woods, y califica los planes del Presidente de prematuros y, en todo caso, peligrosos para el contribuyente yanqui, ya que al tajar los Estados Unidos la responsabilidad de formar el fondo estabilizador de la moneda han

aportado una suma máxima.

La conferencia ha proclamado el inglés lengua oficial de las reuniones, y sus delegados han dedicado buena parte de las sesiones a estudiar el medio de recuperar el oro que, según dicen, incautaron los alemanes en los países ocupados por ellos en Europa, y que se calcula en unos 200 millones de dólares. Este tema y el de la no asistencia de la Argentina, que no ha sido invitada a la conferencia, han desplazado momentáneamente del primer plano las diferencias que desunen a los beligerantes. Porque la conferencia de Bretton Woods parece, en parte, convocada sólo para demostrar que la conversación más difícil en este mundo es hablar de dinero.

Francisco LUCIENTES

Miembros de los Comunes piden a Papandreu que anule unas sentencias de muerte

Habían sido dictadas contra tres miembros de la Marina griega

LONDRES 4.—Cuarenta miembros de la Cámara de los Comunes y ocho de la de los Lores han enviado al primer ministro griego, Papandreu, un mensaje, en el que le piden que anule la sentencia de muerte dictada contra tres miembros de la Marina griega, que tomaron parte en «amotinamiento» de hace algunas semanas. (Efe.)

Aún son considerables las posibilidades de defensa del Mando germano en Italia

(Viene de primera página)

bombarderos y cazas desplegaron su actividad contra las estaciones, vías y puentes ferroviarios, así como contra las carreteras, depósitos de combustible líquido, aprovisionamientos, transportes motorizados y concentraciones de tropas en los alrededores del campo de batalla.

La Aviación del Mediterráneo efectuó, aproximadamente, 2.500 salidas» (Efe.)

VIOLENTOS COMBATES

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 4.—Del comunicado alemán:

«En Italia, la potencia de la gran ofensiva aliada ha disminuido ayer un poco. A pesar de ello, en el sector de la costa occidental y en la zona de Siena, así como en la costa del Adriático, continúan los combates violentos. En la costa occidental, el adversario ha registrado una ganancia de terreno mínima. En todos los demás sectores ha sido rechazado con pérdidas sangrientas» (Efe.)

NO SE HAN DESLOCADO LAS LINEAS-CERROJO ALEMANAS

BERLIN 4.—La Oficina de Información Internacional comunica

con respecto a la situación en el frente italiano:

«Los angloamericanos prosiguieron ayer en todos los centros de gravedad de sus anteriores ataques su intensa acción con importantes fuerzas. Las operaciones llevadas a cabo entre la costa tirrena y el lago Trasimeno no deben considerarse como empresas de penetración de gran envergadura. Al norte de Siena llevaron nuevas formaciones a la lucha, con el fin de dislocar las líneas alemanas situadas en las alturas de los alrededores».

A pesar de la ayuda prestada a todos estos ataques por importantes fuerzas de aviones de batalla y de caza, el Mando aliado no ha logrado en ningún punto dislocar las líneas-cerrojo alemanas. A pesar de haber tenido que replegar en unos dos kilómetros sus posiciones situadas entre el Tirreno y el lago Trasimeno, el Mando alemán ha podido eliminar todo peligro de flanco y ha conmovido con aquel movimiento numerosas fuerzas, que han permitido la rápida formación de nuevas reservas operativas.

EL QUINTO EJERCITO, A VEINTE KILOMETROS DE LIORNA

NAPOLIS 4.—Las vanguardias del quinto Ejército se encuentran a 20 kilómetros de Liorna. Los alemanes se defienden fanáticamente—dice un corresponsal de guerra—en todo el frente del quinto Ejército, y trasladan algunas tropas desde el Este al Oeste para contener la amenaza que pesa sobre Liorna, y dejan a la cuarta división de paracaidistas para guardar la carretera de Roma-Florence. Kesselring utiliza carros con objeto de detener la progresión aliada, y a lo largo de las costas se libran batallas entre estos elementos.

Los destacamentos de exploración han informado sobre la destrucción de 25 puentes por las tropas alemanas. Los soldados norteamericanos se encuentran a seis kilómetros más allá de Ceccina».

(1747 A)

Los norteamericanos atacan en un frente de cuarenta kilómetros

(Viene de primera página)

de Verson, inmediatamente al sur de Carpiquet. (Efe.)

LA RESISTENCIA ALEMANA NO ES MUY VIOLENTA

LONDRES 4.—Los alemanes no oponen una resistencia muy violenta a la nueva ofensiva norteamericana hacia el Sur en el pasadizo de la península de Cotentin. Mientras que los británicos contienen a los tanques alemanes en la región de Tilly-Caen, los norteamericanos, que atacan en sectores que suman unos veinte kilómetros de extensión, realizan progresos satisfactorios.

Según las últimas noticias, el avance máximo es, en general, de cuatro kilómetros. A causa del mal tiempo y a las dificultades que ofrece el terreno, se considera este avance digno de elogio. En algunos puntos la resistencia alemana fué encarnizada. El éxito más importante de ayer fué la conquista de la cota 131, cinco kilómetros al noreste de La Haye, que es la más alta de las tres colinas que forman

la defensa natural de esta localidad. Para que La Haye pueda ser ocupada será necesaria la conquista de la altura situada al este de la ciudad, para lo cual la captura de Saint Jores es la primera etapa.

En el sector británico ha sido ampliada la base del saliente al norte de Evrecy y han sido rechazados los contraataques. Al oeste de Rauray y de Grainville fueron consolidadas las posiciones británicas y canadienses. (Efe.)

AVANCES EN COTENTIN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO INTERALIA 4.—Las tropas aliadas de la península de Cotentin han realizado en la mañana de ayer avances por distintos puntos. Consiguieron ganar cuatro kilómetros, bajo lluvias torrenciales que impidieron el apoyo aéreo de los aviones aliados».

El tiempo mejoró un poco a la caída de la tarde y las localidades donde el adversario tenía emplazamientos artilleros y depósitos de combustible líquido en la región de Lessay fueron atacadas eficazmente por cazabombarderos.

Entre otros objetivos atacados acremente figura un depósito de combustible líquido cerca de Argentan por bombarderos medios y una central eléctrica en la península de Brest por aviones lanzacohetes.

La red ferroviaria al sur de la región de batalla ha sido nuevamente averiada, durante la noche en el curso de ataques que se efectuaron contra cierto número de trenes en la región de Orléans» (Efe.)

ATAQUES AEREOS

LONDRES 4.—Se afirma en círculos dignos de crédito que la vía férrea entre Lille y Charleville, principal comunicación entre Calais y el sur de Alemania, fué interceptada por el sabotaje de las fuerzas francesas de resistencia. (Efe.)

En la pasada noche, el adversario, después de una preparación artillera muy fuerte y de un violento bombardeo aéreo, desencadenó un ataque contra la cabeza de puente de Arrecy-sur-Aube. En un punto consiguió penetrar, pero fué rechazado merced a un inmediato contraataque, que ocasionó al enemigo pérdidas notables.

En la dirección de Aunus se libraron violentos combates cerca de Salmi, Vieljeuville y Jossella frente a una fuerte presión enemiga. También en este sector sufrió el enemigo pérdidas elevadas.

En dirección de Masselias fueron rechazados los ataques enemigos al oeste de Justjeuville y Mureville.

Cerca de Rukajärvi fueron rechazadas las débiles formaciones enemigas que se aproximaron a nuestras posiciones.

Fuerzas aéreas finlandesas bombardearon con éxito las concentraciones de barcos en la parte meridional de la bahía de Viborg y las concentraciones de tanques y tropas en las proximidades de Thantala.

Nuestros cazas, los cazas alemanes y nuestra artillería de la D. C. A. han derribado un total de 40 aparatos soviéticos, dos de ellos cerca de Aunus» (Efe.)

COMUNICACION ALEMANA DE LA OCUPACION DE MINSK

BERLIN 4. (S. E. T.).—Oficialmente se comunica que la ciudad de Minsk ha sido ocupada por las tropas soviéticas sin grandes combates. (Efe.)

FRACASA UNA MANIOBRA SOVIETICA EN AUNUS

BERLIN 4.—En el sector de Aunus, en el frente oriental, ha quedado frustrada una maniobra envolvente emprendida por las tropas soviéticas en estos últimos días, después de violentos combates librados en los bosques. En un lugar se contaron 600 cadáveres de soldados soviéticos y en otro 700. (Efe.)

VEINTIDOS AVIONES SOVIETICOS DERIBADOS EN CARRELIA

BERLIN 4.—Los aviones alemanes y finlandeses han obtenido un gran éxito durante el día 5 de julio en el frente de Carelia, según anuncian las primeras informaciones. Veintidos aviones han sido derribados. Los aviones de combate finlandeses han atacado también unidades navales soviéticas. (Efe.)

En ningún tiempo ha sido más necesario que ahora extremar el cuidado de vuestras cubiertas. Antes de que se produzcan desgastes excesivos o deterioros irreparables debéis RECAUCHUTARLAS

Como consecuencia de las últimas disposiciones oficiales

Firestone Hispania

reanuda sus trabajos de recauchutado, y ofrece a todos sus clientes y amigos la magnífica instalación que para este especialidad dispone y el servicio más completo de su personal experimentado en estos labores, que tan buenos servicios ha rendido y seguirá rindiendo al país.

En nuestra Sucursal de esta capital le informarán detalladamente de la tramitación para el recauchutado de sus cubiertas.

(1742 A)

TOROS

Andaluz y Antónito Bienvenida cortan orejas en un festival en Bilbao

Grave cogida del novillero Luis Mera en Fuentesauco

BILBAO 4.—Se ha celebrado un festival organizado por el Club Taurino a beneficio de la Casa de Misericordia y del Hospital civil del «Generalísimo» Hospital.

Tercero. Cinco verónicas y media superiores de Juanito Belmonte. (Ovación.) En quites son aplaudidos Belmonte y Manolete. D. pares y medio. Hace una faena que empieza con tres pases por alto y sigue con naturales, en redondo y de otras marcas para dos pichazos y una delantera. (Ovación y saludos.)

Cuarto. Lances suaves de Manolete. (Palmas.) Una vara, un par. Tres por alto, dos naturales. (Música.) Sigue con la delantera otros dos naturales y un pichazo bien señalado, seguido de una estera y dos intentos de descañón. (Ovación y saludos.)

Quinto. Andalúz oye palmas al lancear. Dos puyazos. Un par. Excelente faena. Tres altos, tres naturales y el de pecho. (Ovación y música.) Otra serie de naturales ligados con el de pecho, tres mandos, adornos, tres mandos, ceñidísimos. (Ovación.) Dos pichazos bien señalados y media. (Ovación y saludos.)

Sexto. Unos lances suaves de Antónito. Un puyazo. Bienvenida coloca medio par. Sigue con un bueno. (Aplausos.) Cierra con otro de dentro a fuera superior. (Ovación.) Faena alegre y variada, entre ovaciones y al compás de la música, para una entera y media. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.)

Los becerros pesaron en canal 162, 173, 152, 150, 171 y 160 kilogramos, respectivamente. (Cifra.)

COGIDA DE LUIS MERA EN FUENTESAUOCO

ZAMORA 4.—Ha resultado cogido de gravedad el novillero Luis Mera al torrear de capa durante la novillada celebrada en la villa de Fuentesauco. Por disposición del Montepío de Toreros ingresó en el sanatorio del Pilar, del doctor Crespo Álvarez, en esta capital. Se le ha apreciado una cornada en el vientre, que interesa la vejiga. Los médicos se muestran muy pesimistas. (Cifra.)

HOMENAJE A LAS VIEJAS GLORIAS TAURINAS EN VALENCIA

VALENCIA 4.—En un período, co local se sugiere la idea de que a semejanza de la invitación que se hizo en las fiestas falleras de este año a las viejas glorias del fútbol regional, se rinda homenaje en la feria de julio a las viejas glorias taurinas, como el Gallo, Belmonte, Machaquito y Pastor, invitándoles a visitar las famosas corridas de toros. (Mencheta.)

Hoy se ponen a la venta las localidades para la gran corrida que organiza la Asociación de la Prensa

En las taquillas de la plaza de toros, calle de la Victoria, se des

tacharán durante el día de hoy las localidades sobrantes después de retiradas las de los carnets, a las horas que marca el cartel.

En cuanto a los encargos que se hicieron a la Asociación de la Prensa anteriores a la primera venta en que se advirtió que no se tenía reserva de localidades, las que por esa razón de personas que han guardado a las personas que las solicitaron, se pueden recoger hasta las ocho de la noche del día de hoy en el domicilio de la entidad.

carburante en la península de Brest.

Según las informaciones recibidas hasta ahora, doce de nuestros cazas no regresaron.

Bombarderos pesados diurnos, escoltados por cazas, atacaron esta mañana un determinado número de aeródromos del norte y noroeste de Francia y realizaron bombarderos por medio de instrumentos de precisión. No fué encontrado ningún aparato enemigo. Dos de nuestros bombarderos no regresaron. Los cazas de escolta también bombardearon y ametrallaron dos puentes sobre el Sena y trenes que se encontraban en Lille.

A primera hora de esta mañana fuerzas costeras ligeras interceptaron un pequeño convoy enemigo al noreste de Saint Malo. Dos barcos adversarios fueron hundidos y se causaron daños a otros.

Un determinado número de lanchas torpederas enemigas realizaron varios intentos en el curso de la noche para penetrar en nuestras líneas de comunicación. El adversario fué finalmente rechazado por fuerzas costeras ligeras después de acciones que duraron toda la noche» (Efe.)

Robert Cumming, galán de «Casal un ángel», la superproducción que trufiza en el Capitol

CUMBRES BORRASCOSAS EL MAYOR EXITO MUNDIAL

(1733 A)

¿QUIEN ES CANTINELAS?

La mayor y más simpática figura cómica del día. Toda España celebrará la aparición de este gracioso actor, modelo de acción, de acción y de gesto.

Continúa conquistará en España tanta celebridad y tanta popularidad como en nuestros países se han proyectado las películas de que él es protagonista.

A la divertida playada de Pampalinas, Harold y otros ases de la hinchada cinematográfica viene a unirse por derecho propio Cantinelas.

Vamos a conocer, pues, una de estas revelaciones sensacionales que marcan época en la historia del cine.

Robert Cumming, galán de «Casal un ángel», la superproducción que trufiza en el Capitol

CUMBRES BORRASCOSAS EL MAYOR EXITO MUNDIAL

(1733 A)

¿QUIEN DE LOS TRES?

«Diana Durbin? Charles Lington? Robert Cumming? Hoy aquí un pugilato entre los tres para el cine americano por conseguir el denominador de «Casal un ángel». Si de Diana Durbin se ha dicho ya en más de una ocasión que es una voz maravillosa y su figura es un galán de «Casal un ángel», en esta ocasión, y aunque parece paradójico, Charles Lington se nos aparece convertido en «Casal un ángel», siguiendo a ambos el veterano galán del cine americano Robert Cumming, que también es Diana Durbin? Charles Lington? Robert Cumming? ¿Cuál de los tres es «Casal un ángel»?

Robert Cumming, galán de «Casal un ángel», la superproducción que trufiza en el Capitol

CUMBRES BORRASCOSAS EL MAYOR EXITO MUNDIAL

(1733 A)

¿QUIEN ES CANTINELAS?

La mayor y más simpática figura cómica del día. Toda España celebrará la aparición de este gracioso actor, modelo de acción, de acción y de gesto.

Continúa conquistará en España tanta celebridad y tanta popularidad como en nuestros países se han proyectado las películas de que él es protagonista.

A la divertida playada de Pampalinas, Harold y otros ases de la hinchada cinematográfica viene a unirse por derecho propio Cantinelas.

Vamos a conocer, pues, una de estas revelaciones sensacionales que marcan época en la historia del cine.

Robert Cumming, galán de «Casal un ángel», la superproducción que trufiza en el Capitol

CUMBRES BORRASCOSAS EL MAYOR EXITO MUNDIAL

(1733 A)

¿QUIEN DE LOS TRES?

«Diana Durbin? Charles Lington? Robert Cumming? Hoy aquí un pugilato entre los tres para el cine americano por conseguir el denominador de «Casal un ángel». Si de Diana Durbin se ha dicho ya en más de una ocasión que es una voz maravillosa y su figura es un galán de «Casal un ángel», en esta ocasión, y aunque parece paradójico, Charles Lington se nos aparece convertido en «Casal un ángel», siguiendo a ambos el veterano galán del cine americano Robert Cumming, que también es Diana Durbin? Charles Lington? Robert Cumming? ¿Cuál de los tres es «Casal un ángel»?

Robert Cumming, galán de «Casal un ángel», la superproducción que trufiza en el Capitol

CUMBRES BORRASCOSAS EL MAYOR EXITO MUNDIAL

(1733 A)

¿QUIEN ES CANTINELAS?

La mayor y más simpática figura cómica del día. Toda España celebrará la aparición de este gracioso actor, modelo de acción, de acción y de gesto.

Continúa conquistará en España tanta celebridad y tanta popularidad como en nuestros países se han proyectado las películas de que él es protagonista.

A la divertida playada de Pampalinas, Harold y otros ases de la hinchada cinematográfica viene a unirse por derecho propio Cantinelas.

Vamos a conocer, pues, una de estas revelaciones sensacionales que marcan época en la historia del cine.

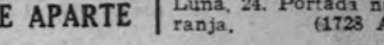
Robert Cumming, galán de «Casal un ángel», la superproducción que trufiza en el Capitol

CUMBRES BORRASCOSAS EL MAYOR EXITO MUNDIAL

(1733 A)

FUTBOL DE SECRETARIA

El Castellón no cederá jugadores



Ayuntamiento de Madrid

Presidido por Manuel Valdés se ha reunido el Consejo Asesor del Sindicato de la Construcción

Se trató del Reglamento de Productores, condiciones de viviendas y otras cuestiones interesantes

Recibió al Consejo el Delegado Nacional de Sindicatos

El sábado último tuvo lugar la segunda sesión plenaria del Consejo Asesor del Sindicato de la Construcción, de cuya interesante labor, dadas las personalidades que integran el mismo y la importancia de los temas en estudio, se espera un positivo beneficio para la buena marcha de la construcción en nuestra Patria.

Recibió al Consejo el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, que pronunció unas palabras agradeciendo la colaboración que prestan a la gran obra sindical las altas personalidades técnicas allí congregadas. Seguidamente comenzó la sesión del Consejo, que presidió su Presidente, camarada Manuel Valdés Larrañaga, a quien acompañaban

en la mesa presidencial el Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, don Pedro Méndez Parada, y el Vicepresidente del Consejo, don José Luis Escarot. Las tareas empezaron por el examen de un pliego de condiciones mínimas para los productos de abrocamiento sometidos a examen de la sección de Materiales de Construcción, tomando la palabra el presidente de dicha sección, don Esteban Terradas, que expuso los problemas por este tema planteados, y cuyo juicio definitivo quedó pendiente de un último informe pedido a don Patricio Palomar, miembro también del Consejo. Seguidamente pasó a discusión el reglamento confeccionado por el Sindicato sobre clasificación y ac-

tuación profesional de los productores de la construcción, tomando la palabra don Luis Gutiérrez de Soto, como presidente de la sección de Arquitectura, que expuso el criterio de la sección a este respecto, y originándose un debate en el cual intervinieron don Jaime Carrión, don Enrique Domínguez, señor Costilla, don José de Aspiroz, don Manuel Galindez, don Julián Laguna y el Secretario del Consejo, don Víctor O'rs y Pérez Peix, que explicó el criterio de la Ponencia de redacción del proyecto.

A continuación se examinó la crítica realizada por la Secretaría Técnica del Sindicato de la Construcción del último decreto aparecido sobre las condiciones mínimas técnicas y sanitarias que deben reunir las viviendas, interviniendo nuevamente en la discusión de este tema don Luis Gutiérrez de Soto, don Javier Barroso y don Germán Valentín Gamazo.

Seguidamente se examinaron los efectos del decreto declarando obligatoria la construcción de refugios en los edificios de habitación, interviniendo en este debate don Víctor O'rs, don Julián Laguna, don Luis Gutiérrez de Soto, don Federico Noreña y don Jaime Carrión.

A continuación el Secretario del Consejo expuso los nuevos trabajos de la Secretaría Técnica que pasan a examen de las diferentes secciones, y que demuestran la constante actividad de estudio que existe actualmente en los organismos sindicales. Se trata del reglamento de Empresas de la construcción, un proyecto de normas para las obras en zanjas y túneles y un pliego de condiciones mínimas que deben cumplir las baldosas y baldosines de cemento. Todos ellos pasaron a las correspondientes secciones, y asimismo la documentación recogida por la propia Secretaría Técnica en ordenados ficheros que compilan toda la legislación actualmente vigente sobre viviendas y sobre andamios en la construcción, temas todos los cuales han de ser discutidos después de estudiados por las Comisiones en el próximo Pleno.

Por último, el Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, don Pedro Méndez Parada, expuso la situación del Sindicato en cuanto a la distribución del cemento para las obras particulares.

En la sesión se adoptaron importantes acuerdos que se refieren al porvenir de esta interesante rama del trabajo.

Don Ignacio B. Anzoategui, nuevo subsecretario de Cultura y Bellas Artes de la Argentina

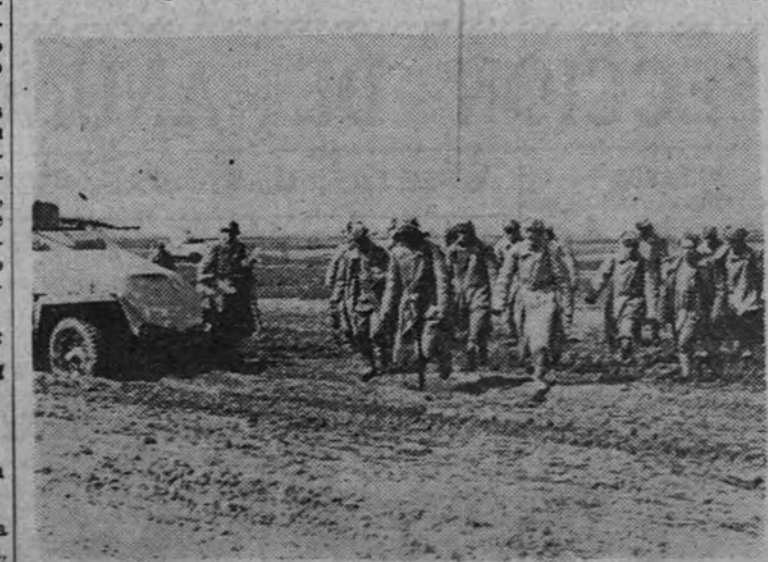
Es uno de los más eminentes hombres de letras de su país

Don Ignacio B. Anzoategui, nuevo subsecretario de Cultura y Bellas Artes de la República Argentina, es uno de los más prestigiosos y brillantes escritores argentinos del momento actual. Su obra literaria, como su actuación en los distintos cargos públicos que ha desempeñado, está informada por un fuerte fervor hacia España.

Nació en La Plata, en julio de 1905, y cursó sus estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Terminada su carrera, explicó las asignaturas de Instrucción Cívica e Historia en distintos colegios bonaerenses. Fue auxiliar principal en el Consejo Nacional de Educación desde 1930 hasta 1937, en cuyo año ganó por oposición la Secretaría del Juzgado de Primera Instancia de la capital de la República.

Entre sus libros destacan los titulados: "Tres ensayos españoles", "Romances y Jitanjorras", "Georgina Arnhem y su premio municipal en 1933", "Vidas de muertos", "La niña del ángel" y "Nueve cuentos".

La lucha en el frente del Este



Prisioneros soviéticos capturados por fuerzas del Ejército alemán en una de las últimas acciones en el sector central del frente del Este. (Foto Rubio).

EL TROTAMUNDOS GUALTERIO Y EL PROFESOR WALTER

Por Antonio RIAÑO

"Trotamundos y gitanos" es el título del último libro del profesor Walter Starkie (Gualterio en español). Aventuras de un jugador en Europa, Asia y América, es una obra que el público español conoció hace tiempo otro libro de este gran trotamundos, las "Aventuras de un irlandés en España", publicado por Calpe en 1936, que constituyen, a mi juicio, un libro superior al que nos ofrece hoy la editorial Aguilar. Las comparaciones son odiosas, pero también inevitables, y un libro de viajes y aventuras hay que compararlo ineludiblemente con otro de trabajos y andanzas, sobre todo cuando el autor es el mismo y el andariego es el mismo autor de los dos.

Tanto en uno como en otro, lo que más subyuga en Starkie es su total ausencia de malicia y su bondad y su esgrima cósmica. El profesor que abre un paréntesis en su docencia para recorrer a pie las rutas gitanas de los llanos húngaros y la Europa carpática, sin más fortuna que un viejo violín desastrosamente majado y un amplio vocabulario "romani", cuenta ya, con respecto a su actitud, con nuestra simpatía previa. Starkie, como un jugador a través de un mundo que desde hace más de veinticinco años ha erigido el vagabundo en figura delictiva y por donde no se puede transitar sin dejar las huellas dactilares en media docena de oficinas públicas, va superando como puede esas dificultades, tras los últimos restos de trashumancia que por el mundo son. Y, en definitiva, nos encontramos con algo muy curioso, y es que los vagabundos que desfilan por su ameno relato son más burgueses y menos trotamundos que el propio autor, el vagabundo celta Walter Starkie.

Hay relatos en el libro tras pasados de un íntimo lirismo, cadencioso y entrañable, que es de la misma naturaleza que la que a veces efunde de algunos pasajes barojianos. Ese lirismo, no querido ni mucho menos buscado, es el que emana de las cosas humanas por sí mismas, expuestas tal y como son, sin preocupación estilística alguna. "La historia de la rubia Manca" y "El flautista ciego" me parecen dos ejemplos de obras maestras de la literatura narrativa de nuestro tiempo. Ambos forman parte de este libro que comentamos.

A través de la lectura, no nos podemos sustraer al recuerdo recientemente refrescado de aquellas "Aventuras de un irlandés en España", uno de los libros de viajes a través de nuestra Patria mejor matizado de aguda comprensión de nuestras cosas. Tampoco podemos evitar, leyendo estos relatos de Starkie, el recuerdo de Baroja, un Baroja sin violencia, y el de

Dickens también. La actitud del honorable Mr. Pickwick prefiriendo la amistad del cómico vagabundo a la solemne sociedad de aquel puntilloso doctor Slammer, es una actitud muy barojiana y también muy starkiana. Pero tanto el jugador Gualterio como el profesor Walter son la misma persona llena de amable curiosidad por el hombre y su vida. En el curso de sus aventuras, no son pocas las veces que el autor y protagonista sale de ellas maltrecho y con los huesos molidos, y, sin embargo, como Alonso Quijano el bueno, no tiene para nada el gesto aere o rencoroso.

Por los caminos de la Puzza y los de Transilvania, como a través de los de nuestra Patria, el irlandés errante va en busca de una melodía, de un gesto que le diga el secreto de su propio y cónico violín, escala de Jacob por donde se evade de su otra acedencia personal. El premio, a la vez de palma y laurel, será el descanso en un lecho no siempre de plumas en cualquier campamento y el vaso de "bon vino" del mesón o el bárbaro ardor de la tónica rumana bebido en compañía de un "píjamas" de alguna orquesta gitana. Y al llegar al recordo de un camino, también la fresca sombra para descansar, la sombra de un claustro, milenaria en medio de la llanura castellana donde un diálogo así con un monje joven:

"Fray Justo.—Siga hablando, amigo mío; falta todavía media hora hasta la oración de la tarde. Dígame una cosa. ¿No tiene usted miedo de andar solo por los caminos de Castilla?"

"Starkie.—Nada de eso, padre. Usted vea, padre, el adagio Catalán vacuam coram deo trose viatit? Como no llevaba dinero encima, podía estar tranquilo."

"Fray Justo.—¿Cómo hizo el camino sin dinero?"

"Starkie.—O como dice el proverbio, me entregué a la caridad de Castilla la Vieja. No es difícil hacerse miembro de una Orden mendicante cuando se tiene una lengua melosa y unas maneras suaves."

Así hablaba un día a la sombra de Siles este caminante que años más tarde había también de refugiarse en el mismo recinto para perfilar en aquel silencio las últimas páginas de otro libro excelente, "La España de Cisneros", terminado durante nuestra guerra de Liberación. Ya entonces, este vagabundo de acción y erudito de profesión comprendía y hacía publicar a los cuatro vientos las altas razones y augustos designios de nuestro Movimiento Nacional. Walter Starkie ha sido y es para los españoles uno de los hombres de suera con los que siempre ha sido grato dialogar y poder entenderse.

Graves combates en el sector Carapan-Donay de la isla de Saipan

Siete submarinos aliados, hundidos en el Pacífico

Fuerzas norteamericanas han desembarcado en Kamiri (Noemfoor)

TOKIO 4.—Comunicado del Cuartel General Imperial: "Primer: Nuestras tropas de la isla de Saipan se encuentran actualmente a lo largo de una línea, que va del monte Carapan, en el cabo de Topochio, a Donay, donde se libran graves combates con poderosas formaciones enemigas."

Segundo: Una formación enemiga de "comando" atacó, por vía aérea, el día 3 y en la mañana del 4 de julio, las islas de Iwojima y de Chichijima. Nuestras unidades forzaron al enemigo a entablar combate, que se prosigue en el momento actual. Han sido derribados hasta ahora por lo menos treinta aviones enemigos." (Efe.)

SUBMARINOS ALIADOS HUNDIDOS

TOKIO 4 (S. E. T.).—Entre el domingo y el lunes fueron echados a pique siete submarinos enemigos, cuatro de ellos en el Pacífico central, por acciones de las fuerzas aéreas y navales japonesas. (Efe.)

Ocupación de Kamiri por los aliados

KANDY 4.—Comunicado del Cuartel General Aliado del sudoeste del Pacífico: "Las fuerzas terrestres aliadas han desembarcado en Kamiri, en la isla Noemfoor, a 160 kilómetros al oeste del aeródromo de la isla Briak."

La operación fue anfibia y el desembarco se realizó bajo la protección de la artillería naval y aérea. Los desembarcos se realizaron en pasajes estrechos y difíciles, sobre arrecifes de coral, considerados generalmente como impracticables. El punto y hora del desembarco fue inadvertido por los japoneses y sus preparativos de defensa quedaron rápidamente reducidos. Las fuerzas norteamericanas que desembarcaron, virtualmente no han tenido bajas y se apoderaron prontamente del aeródromo—objetivo principal—sin combate. Treinta

aviones, parcialmente averiados, que estaban en el aeródromo, fueron capturados por las tropas norteamericanas. (Efe.)

Ocupación de Ukhru por los anglosajones

KANDY (ORILLAN) 4.—Se anuncia oficialmente que las tropas aliadas han conquistado Ukhru, que era la última base que poseían los japoneses en la frontera indobirmanesa. (Efe.)

Londres da la noticia de la nueva ofensiva nipona

LONDRES 4.—Según anuncia la agencia de información japonesa DOMEI, los nipones han desencadenado una nueva ofensiva en el frente meridional de China, al nordeste de la frontera de la Indochina francesa. (Efe.)

El centro de la lucha en Saipan en su capital, Aslito

TOKIO 4.—El centro de la lucha en la isla de Saipan es estos días—se declara en los círculos militares de Tokio—la capital, Aslito, situada en la parte meridional, frente a la isla de Tinian, y conquistada por los norteamericanos. Continuamente atacan los bombarderos—carga aquella base, con el fin de estorbar la instalación del adversario, quien no deja de conocer, por otra parte, la gran importancia militar y estratégica de esa su primera base aérea y terrestre en el Pacífico occidental central, por lo que emplea todos los elementos defensivos de que dispone. Constantemente están aterrizando y despegando en Aslito aparatos adversarios de diverso tipo, dice el diario "Yomiuri Hoichi". Los reconocimientos aéreos demuestran que los norteamericanos refuerzan continuamente su Aviación en aquel punto. En el puerto de Saipan—se añade—han concentrado más de veinte grandes hidroaviones, que patrullan sin cesar sobre las Marianas; la situación es cada vez más tensa en la isla. (Efe.)

"Se estableció el segundo frente, pero el primero sigue siendo el soviético"

La ofensiva bolchevique no puede compararse en intensidad con la de Normandía

El germano se bate en Rusia con un heroísmo jamás alcanzado en la guerra

(De nuestro corresponsal.) BERLIN 4.—Las tropas rusas han llegado al ferrocarril de Baranovitchi a Minsk, a pesar de las enormes pérdidas que sufrieron durante el avance. Las columnas de tanques entraron en Minsk y continuaron tras las unidades del Reich al oeste de la población, concentrando la defensa por Moldechno, mientras Polotsk cambiaba de manos. La ofensiva bolchevique ha alcanzado una intensidad que no puede compararse con el esfuerzo inmenso logrado por las tropas anglosajonas en la Normandía. Preparados desde hacía meses, esperando quizá el momento más propicio, no necesitaron los Ejércitos soviéticos más que una señal para lanzarse al ataque más terrible, convirtiendo enormes extensiones de terreno en campo de batalla. No ha habido táctica elástica ni flexibilidad de líneas. El germano se bate en retirada sin perder contacto con el enemigo, devastando sus filas de infantes y carros blindados con un heroísmo apenas alcanzado durante toda la guerra. Y a una velocidad imprevista se despliegan las fuerzas de Rusia con su potencia concentrada, reclamando para su frente el primer lugar en importancia. Verdaderamente nunca perdió el frente ruso su mayor trascendencia en la contienda. Allí se libraron las batallas de mayor envergadura, allí hubo de detener el alemán su marcha invicta y triunfal y allí se escondió el mayor antagonismo ideológico del espíritu europeo.

Almuerzo saludó a la invasión de los ejércitos de la Unión Soviética y al americano cara a cara. Fué el Reich quien más se alegró de poder medir las fuerzas con el adversario democrático, pero nunca dejó la opinión de pensar en los mil triunfos y las mil penalidades que inviernos y ofensivas hicieron pasar a sus soldados. «Hemos entrado en la etapa decisiva», dijo el alemán después de la toma de Cherburgo. Pero no dijo que la decisión la trajeran quienes se titulaban liberadores y no fueron recibidos como tales. El aliado tiene aún innumerables obstáculos que vencer para lograr establecer las condiciones previas políticas y militares para derrotar al Reich, que no debilita nunca su fe de victoria. El aliado, aunque oficialmente se aleza casi en absoluto de

información, paga con ríos de sangre cada metro de avance y sobre su retaguardia caen sin cesar las bombas voladoras, contra las que Inglaterra no ha podido reaccionar aún.

Se estableció el segundo, incluso el tercer frente; pero el primero sigue siendo aún el frente ruso, el frente contra la Unión Soviética, el frente contra el bolchevismo. En la tranquilidad de un Berlín sin alarmas, feliz de tener sol y calor, la vida transcurre dura y difícil, pero alegre. La retaguardia, con experiencia de cinco años, consciente de la maravillosa organización, de que mantiene su abastecimiento como el primer día y el mayor orden urbano imaginable, tiene calma para comentar. Y cuando comenta peligros mira al Este, siempre al Este.

INTERINO

VIRE, EN RUINAS



La guerra del norte de Francia ha arrasado totalmente las ciudades que han sido escenario de las batallas. La fotografía muestra una parte de las ruinas de la villa de Vire, que ha quedado reducida a escombros.

LO DE HOY

Sección Femenina en El Escorial

En el patio de los Reyes del Monasterio escorialense, y ante un concurso atento y entusiasmado de mujeres falangistas, los camaradas Canales y Moro, Secretario General de Propaganda y Secretario del Instituto de Estudios Políticos, respectivamente, dictaron unas sencillas, claras y precisas por las cuales la Sección Femenina, como experiencia, se proyectaba sobre esta realidad vital actual, está haciendo también historia digna continuidad de nuestra historia pasada. En este patio, tan lleno de grandeza, no había hoy nada más curioso de cosas mortales, ni nada más artístico; estaba presente una juventud apasionada y entusiasta para la que estas piedras tan antiguas, de los que somos fieles continuadores más que guardadores.

No sonaban voces de griterío sino voces apasionadas que ofrecían esperanzas y "propósitos realistas", a pesar de todo, una voluntad y espíritu de servicio.

Más tarde, cuando entre las blancas tiendas del Campamento "Santa María", habilitado para que en él vivan unos días las mujeres deportivas y combatientes de la Sección Femenina—cuerpo de honor de los coros y velamos los bellos y hermosos ejercicios de amplia ecología, reforzados por una vez más nuestra fe en la gran obra que está realizando y que avanza paso a paso hacia metas de victoria.

Esta jornada nos anunció nuevamente lo que será la II Conferencia de la Sección Femenina en los próximos días, de grandes actos.

Los márgenes comerciales

Vigila el Estado con cuidado el comercio de precios, con servando con rigidez el principio social de que no se deben den con maquinaciones, con los subterfugios de apariencia legalista, con superposiciones no autorizadas, los márgenes de ganancia, ya calculados en los escalados de todos los precios autorizados por la Junta de Precios.

Teniendo a mantener en todo su pureza este principio del primer justo, acaba de dictar la Real Orden del Gobierno, de acuerdo con la Junta Superior de Precios, nuevas normas sobre márgenes comerciales, normas que serán aplicadas con todo rigor.

Con estas nuevas normas se trata, en primer lugar, de destilar los márgenes de utilidad industrial de los comerciales, no pudiendo los fabricantes aplicar más que los primeros.

Se busca, por otro lado, que en la distribución de los productos intervengan no haya regímenes de exclusión. Si el Ministerio llega a autorizarlos, habrá de ser también, quien autorice los márgenes de gastos que deben cargarse.

Igualmente se intenta cortar y reducir las cadenas de intermediarios en la venta de los primeros materias de los productos básicos, cuyo efecto sólo podrá pararse en la venta de esas materias primas los intermediarios que por el organismo de quien dependa el primer producto.

Por último, se ha puesto fin a la práctica viciosa de la reciente de cupos sobrantes de productos intervencionados. Cupo que no se consume y se vuelve a vender dando lugar a un delito de taças.

Estas disposiciones reguladoras de la participación de los intermediarios en artículos sometidos a intervención fueron publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" el 19 de junio, a cuyas páginas remitimos a comerciantes e industriales para su cumplimiento más estricto.