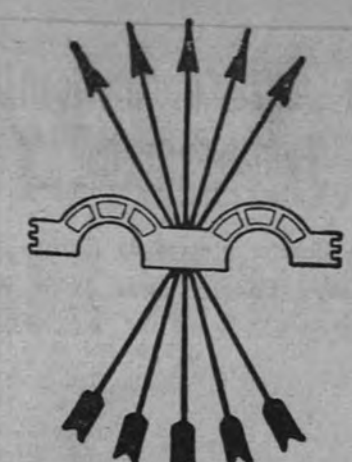


Pilar Primo de Rivera

La Sección Femenina clausuró ayer en El Escorial su magna Concentración Nacional, en la que tomaron parte miles de camaradas.

Es a Pilar Primo de Rivera, a su fe ejemplar y a su talento a quien se debe el milagro de haber llegado a la formación, con constante crecimiento, de estos numerosos y admirables cuadros femeninos, que ayer rindieron homenaje al Caudillo.



Arriba

NUM. 1.645.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 9 DE JULIO DE 1944

El Rey Simeón II termina el curso escolar con "sobresaliente"

Ha pasado a la segunda sección de la escuela primaria

SOFIA 8.—Su Majestad el Rey Simeón II ha terminado con la calificación de "sobresaliente" el año escolar. El examen se verificó en presencia de Su Majestad la Reina Madre y de su séquito. También asistieron al acto sus tutores y profesores.

A la misma hora se celebró el examen de su augusta hermana, Su Alteza Real la princesa María Luisa, alumna del pre-gimnasio "Denkoglou". La princesa pasó a la segunda sección de dicho centro con la calificación de "sobresaliente". (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

"Nuestro Movimiento constituye una era feliz en el resurgimiento español que arrollará a quien pretendiera detenerlo"

"La Falange es la paz social que disfrutamos, es el imperio de la Ley de Dios y el engrandecimiento de la Patria"

"En esto reside nuestra tiranía: en libertar a España, unir a España y engrandecer a España", dijo Franco en El Escorial

Entre clamorosas ovaciones se hizo la ofrenda de la espada, el laurel y las rosas al Jefe Nacional de la Falange

En presencia del Caudillo fué clausurada la II Concentración Nacional de la Sección Femenina

EDITORIAL

LA BATALLA GANADA

QUEREMOS dejar a un lado deliberadamente la multitud de cuestiones sobre las que Franco se pronunció ayer, si no por vez primera, claro está, si con especial claridad y acierto: la misión de la mujer en el ámbito de la nacional, la interpretación histórica de la hora española, el quehacer de la Falange... En el primer plano del comentario a una jornada política tan densa ha de estar la traslación dialéctica impuesta por el Movimiento a nuestra vida pública, y que, por el discurso del Caudillo en El Escorial, se ha consumado definitivamente. Este trasfondo de los términos, aquella transformación política que venimos señalando hace tiempo, y que se nos aparece como la más alta significación del día de ayer, supone, a no dudarlo, una importantísima conquista, a la que no vacilaríamos en atribuir éxitos futuros ya previsibles.

Antes y en lo que va de siglo, los partidos políticos españoles y las fuerzas todas de la Nación se debatían con furia en torno a disputas vacías, alrededor de objetivos modestísimos, cuando no radicalmente impropios. Los más graves problemas han sufrido dilaciones, entorpecimientos y estancamientos insuperables por pleitos de personas y por rencillas. Un pueblo antiguo y heroico se veía reducido a la expectación a causa de la política mezquina y desnaturalizada de grupos viciados entre intereses turbios, de manera que un testimonio fidedigno se nos detiene en los puntos de la pluma por pudor.

Pues bien; la transmutación consiste primordialmente en arrastrar a la masa española a un terreno de discusión y de pensamiento adecuados, en barrer por la elocuencia de hechos innegables el repertorio entero de criterios políticos absurdos, en sacar a la luz pública las verdaderas cuestiones nacionales y en desvelarlas, anulando toda una serie de viejos resortes de agitación y demostrando la viabilidad y lo insustituible de nuestras soluciones.

Así, el Régimen obliga moralmente a la anuencia, al reconocimiento explícito de una verdad patente, a la cooperación posible en las empresas concretas de levantar obras, de dar justicia, amparo y hogar a los trabajadores y a las familias humildes de España. En la tarea de hacer no cabe excusa alguna; y por esta vía Franco va consolidando la unión entre los españoles, por la fuerza de la costumbre y por el olvido de los hábitos que lo impedirían. He ahí el hecho en aquella definición descriptiva de la Falange que Franco pronunciaba ayer ante la magnífica concentración de la Sección Femenina, obra plenamente lograda.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 8.—El aspecto que ofrecía El Escorial en la mañana de ayer era realmente esplendoroso, pues si bien el día amaneció frío y con lluvia, después abrió el cielo, luciendo buen sol.

Todas las calles que conducen al histórico Monasterio semejan un hervidero de camaradas, que presurosos acudían desde los campamentos aquí habilitados con motivo de la II Concentración Nacional de la Sección Femenina y de los alojamientos que ocupan en la población.

Sobrepasaba, desde luego, de quince mil el número de camaradas que se desplazaron de las diferentes provincias españolas para concurrir al magno acto.

La mayoría de las representaciones oficiales vinieron acompañadas por las principales jerarquías de las respectivas provincias, y las integraban grupos de camaradas de las distintas especialidades de la Sección: Educación Física, Coros y Danzas, etc.

Las afiliadas pertenecientes a los grupos de Coros y Danzas daban un aspecto pintoresco y polí-cromo, dentro de la uniformidad de la Falange.

Paulatinamente fueron situándose en los acantonamientos designados, en cumplimiento de las instrucciones que, mediante altavoces, les daban las jerarquías correspondientes.

La Lonja, en toda su extensión, se hallaba ocupada por la Falange Femenina.

COMIENZAN A LLEGAR A LOS LUGARES DE ACANTONAMIENTO LAS CAMARADAS DE LA SECCION FEMENINA

En el ángulo recayente a la carretera de Madrid se levantaba una monumental tribuna formada por tres cuerpos, y al fondo del principal, un templete con tapices imperiales, coronado por corozas guerreras. El frontis lo cubría un grandioso guión del Caudillo.

Los dos cuerpos restantes aparecían recubiertos por tapices con los escudos de las provincias españolas, respaldados por mástiles con banderas nacionales y del Movimiento.



El Caudillo, el Ministro Secretario y Pilar Primo de Rivera presiden desde la tribuna los actos de la Concentración Nacional de la Sección Femenina. (Información gráfica, Contreras.)

A la derecha de la tribuna se situaron las camaradas que habían de ser condecoradas: 19 con la «Y» de plata; 33 con la «Y» roja; la «Y» de fundadora a la camarada Esperanza Garrido, de Huelva, y la «Y» de plata colectiva a las enfermeras de la División Azul.

Detrás formaban las Flechas Azules que, en gran número, pasan este año a la Sección Femenina. (Continúa en cuarta página)

Los aliados inician su cuarta ofensiva sobre Caen

Encarnizada resistencia ofrecen las tropas alemanas

La Haye du Puits continúa en poder de los alemanes

La nueva ofensiva inglesa contra Caen tiene la dirección norte y noroeste de la ciudad. En el Odón, las operaciones emprendidas se estima que son de diversión, y aun se espera un fuerte ataque del segundo Ejército británico.

Contra el ala izquierda alemana en Cotentin han lanzado los norteamericanos un nuevo ataque, precedido de una gran preparación artillera, pretendiendo avanzar por la carretera de Caen hacia la costa, con la misma maniobra iniciada anteriormente en Saint Ló. (Efe y Transocean.)

SEIS COLUMNAS ATACAN HACIA CAEN

LONDRES 8.—En un frente de once kilómetros, los ingleses y canadienses que atacan Caen han avanzado en profundidad unos 1.500 metros. Una columna marcha sobre Eprón, otras dos, al norte y sur de la carretera de Carpiquet, y otras, desde Gruchy y Burón, y por fin, otra sobre Heurville. Heurville, Gruchy y Burón han sido conquistadas.

(Continúa en cuarta página)

LOS ATLANTES Y NOSOTROS

Por Eduardo AUNOS



Todo espíritu culto sabía desde antiguo la existencia de una civilización cretense que, remontada probablemente al segundo milenio anterior a Jesucristo, había pervivido de medula y esencia el arte clásico griego. Pero nadie pudo suponer antes de los primeros años de nuestro siglo que en época mucho más alejada de nosotros que aquel período cretense tan espléndido y alucinador existió otro en la misma isla cuyo hallazgo había de arrojar sobre el mundo con-temporáneo la atónita sorpresa de una asombrosa similitud.

La gran revista parisiense «Panorama» actualiza el tema en estos momentos angustiosos del vivir humano, como si quisiera proyectar sobre el trágico destino actual de su patria la imagen de otro ciclo de cultura definitivamente desaparecido. Al parecer, una rebusca arqueológica llevada a efecto en Creta durante el primer lustro de nuestra centuria permitió

(Continúa en octava página.)

DISCURSO DEL CAUDILLO

Después del solemne acto de la ofrenda simbólica, al Caudillo de España, de la espada, el laurel y la rosa, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Camaradas de la Sección Femenina: Al recibir en este día vuestra delicada ofrenda de esta espada con el laurel de la victoria y las cinco rosas simbólicas del sacrificio, guerdón a los que en vuestra obra, que, unida a la de las demás juventudes españolas, renovará a la Patria sus primaveras de laureles y rosas.

Virtud de nuestro Movimiento es levantar y convertir en vivo lo que se encuentra como dormido o muerto.

Si pensásemos en hacer un homenaje al más poderoso de nuestros Reyes, al fundador del Monasterio escorialense, no creo fuera para él nada más grato que el sentir al abrigo de estos muros seculares el calor de las juventudes españolas, enervadas en sus sentimientos de servicio y de exaltación hacia la Patria. Canciones de juventud, himnos de fe, ambiciones de gloria y cantos de esperanza que convierten al antes viejo y triste panteón en templo del Imperio y símbolo del resurgir de España.

De hechos, al parecer, insignificantes suelen salir las grandes obras: así, de la elección en los amores de una Infanta de Castilla surgió la dinastía poderosa que dió clima a la unidad, a la grandeza y al poderío de España. Nadie diría entonces que aquel hecho, exteriormente tan pequeño de la elección de esposo, entrañase la gloria de los años venideros. Así, cuando unas muchachas españolas, a las que la vida les ofrecía halagos y atenciones, trocaban las comodidades y regalos de su vida social privilegiada por la difícil y penosa de auxiliar y acompañar a nuestros muchachos en su movimiento de santa rebelión, curando sus heridas, transportando sus armas, visitando cárceles y sufriendo detenciones, daban al movimiento político español horizontes insospechados con la valiosa aportación de lo femenino.

La política en España había sido monopolizada hasta entonces por unos grupos reducidos de profesionales que, sumisos a los poderes ocultos de las sectas, abrían inconscientemente el camino a un enemigo más poderoso que en vano pretendían encadenar.

Lo que pudo servir como instrumento de poder en el siglo XIX estaba rebasado y vencido; o se restablecía un orden cristiano, justo y eminentemente social, o se caería para siempre en el bárbaro e incomprensivo desorden comunista. Los momentos eran tan graves que la mujer no podía seguir permaneciendo indiferente a la política, pues ella es, al fin y al cabo, la que más dura y dolorosamente viene pagando los errores políticos de los hombres.

No constituía una novedad en la vida de España esta intervención de la mujer en los asuntos públicos, pues si la dominación sarracena pudo dejar por muchos años en algunas comarcas el resabio árabe de la mujer-muñeca y el hombre-sultán en muchos grandes sectores españoles, en especial en las provincias norteafricanas, se conserva a través de los siglos aquella herencia celtica de la intervención de la mujer en los negocios públicos, representada en el hogar por su feliz consejo, su buena administración y su excelente sentido.

Este ha sido uno de los aciertos de nuestro Movimiento: encuadrar a la mujer en la política, sin matar ni menar en lo más mínimo su espiritualidad, antes al contrario, despertándola y estimulándola, al emplearla en mitigar los dolores, en redimir miserias y en despertar la esperanza y a la ilusión a tantas otras mujeres, vencidas y agotadas, que estaban en trance de perder esos tesoros de ternura y de espiritualidad, que son el mejor adorno de nuestras mujeres.

Vosotros sabéis mejor que nadie, por contrastarlo a diario en vuestra misión andariega, cómo la felicidad de la mujer en los hogares modestos sucumbe rápidamente bajo el peso de las necesidades y la prosa de ese trabajo abrumador que prematuramente las envejece.

Nuestro Estado, con su grandioso programa de realizaciones sociales, que va cumpliendo con el asombro y admiración de tantos, os ofrece la mejor ocasión para esta obra en que la Sección Femenina es la colaboradora más eficaz de sus realizaciones. Y no es que no haya habido leyes sabias antes de nuestro Movimiento, pero su buen propósito se perdía entre la fría burocracia de un Estado y la egoísta indiferencia de una sociedad en el más bajo nivel de decadencia.

Hoy las leyes toman nuevo vigor al conjuro de nuestro Movimiento, y al marchar impulsadas en aras de nuestras Juventudes, convertidas en sus mejores paladines, que aceptan el sacrificio como norma y la tenacidad como deber.

Mucho habéis conseguido en este camino; pero mucho más espero de vosotros: necesitados de variar totalmente el ambiente y posibilidades de nuestras clases modestas, levantar el hogar físico, que haga posible el hogar moral; que haya sobrantes para que haya regalo, que permita colgar visillos, colocar flores y vencer a la taberna y al café, ofreciéndoos a cambio un remanso de paz y bienestar.

Para tarea tan ardua, el camino es duro y espinoso; no basta con la letra de las disposiciones; es necesario crearlas el ambiente para que puedan fructificar; se requiere esta minoría selecta inaccesible al desaliento que, con fe y seguridad en el triunfo, supere las asperezas de cada jornada.

Este fin que nosotros perseguimos y que vosotros, con vuestra constancia, realizáis, es precisamente lo contrario a lo que conducía el marxismo y el comunismo al intentar nivelar la sociedad, por el estado de miseria y de embrutecimiento a que el liberalismo redujo a nuestras clases proletarias. Nosotros, al elevarlas y dignificarlas, las devolvemos a su dignidad humana, a su dignidad espiritual, intelectual y física que el avance de la civilización y el estado económico de la Nación hacen posibles. Frente al odio que separa, nosotros ofrecemos, como fórmula, el amor que une.

Nuestras realizaciones echan por tierra cuantas sombras quisiera interponerse en nuestro camino, sin que puedan nada ante este poderoso impulso los tristes agoreros de dentro o de fuera. Nuestro Movimiento constituye una era feliz en el resurgimiento español, que arrollará a quien pretendiera detenerlo.

Por eso, cuando dentro y fuera de España se pregunte lo que es la Falange, podéis con orgullo responder: La Falange es la paz social que disfrutamos; es el imperio de la ley de Dios, el engrandecimiento de la Patria, la multiplicación de las fuentes de riqueza y de trabajo; la solidaridad económica y social entre los españoles, la dignificación del trabajador, la redención de la mujer, la salvación de los hijos, el salario familiar, el jornal del domingo, el Seguro de Enfermedad, el retiro en la vejez, el sanatorio en la enfermedad, las Escuelas del Hogar, las Guarderías Infantiles, la recogida de huérfanos, el Auxilio Social, la casa alegre y soleada, y tantas y tantas obras que ganan almas para Dios e hijos fuertes para la Patria.

En esto reside nuestra tiranía: en libertar a España, unir a España y engrandecer a España.

¡Arriba España!

LA INVASION DE EUROPA

Una oleada de fanatismo desde Caen a Vilna

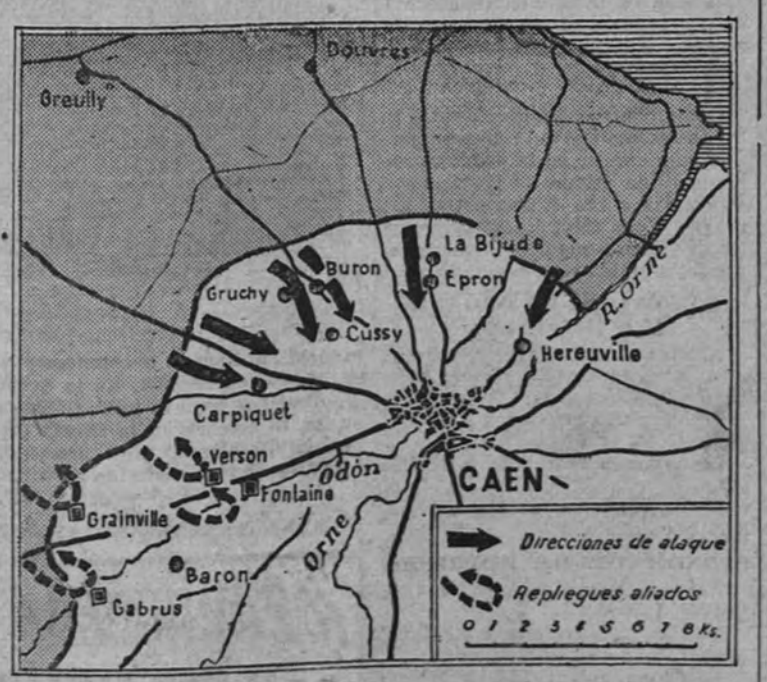
Por Manuel AZNAR

Las tropas británicas y canadienses del Ejército mandado por el General Montgomery han iniciado esta madrugada la cuarta batalla de Caen. Las Divisiones del tercer frente de la Rusia Blanca y las del primer frente del Báltico están atacando la ciudad de Vilna por el Norte, el Este y el Sur. He aquí las dos noticias importantes de la jornada de hoy.

El pasado jueves comentábamos: «dentro de pocos días tendremos a los rusos ante la ciudad de Vilna».

Y ayer, a propósito del frente de Normandía, era cosa sencilla suponer, como suponíamos con muchas probabilidades de exactitud, que «Montgomery reconcentraría sus fuerzas contra Caen, con una potencia de fuego cuatro o cinco veces superior a la empleada hasta ahora».

En Vilna, los alemanes se replegarán todavía más, lo mismo que han hecho en Baranowicz. No parece que hayan llegado aún al gran frente de resistencia elegido por el Mando del Reich. Ese frente será lo más corto posible. Desde el abandono de Crimea en el Sur y la retirada hasta



Narva en el Norte, el Ejército alemán ha acordado sus líneas en más de 1.000 kilómetros. A juzgar por los movimientos en curso se adivina un nuevo acortamiento que se cifrará en otros 600 o 700 kilómetros. No es necesario estar en los

(Continúa en octava página.)

WADIA EN MADRID

EN ESTE PAIS

FUTBOL DE BARRIO

Se ha abierto la tregua del fútbol modesto; el descanso de una tarea y de un entusiasmo que exigían la colaboración del barrio. Detrás de cada equipo están los vecinos; la calle, vigilando lo que hacen los jugadores. La institución madrileña más concentrada se ha reservado a esos once jugadores que representan el pundonor de centenares de personas. Es el fútbol de cada calle, batiéndose su gracia y su encanto, pues, a la hora del fútbol, los de Vallecas y los de Mesón de Paredes se contemplan como rivales.

Cada equipo tiene su residencia en un bar o en una taberna, y allí se discute la orientación del "Barrio" del "Ampero" o del "Hesperia", y se trata largamente del deporte nacional y extranjero. En una pizarra, con las armas del club en colores, se va fijando la marcha del equipo, y cuando se juega un partido el nombre del equipo propio se pone en tiza blanca con unas letras dobles que las dedicadas al titular rival. Si hay derrota, la pizarra es desmenuzada con celeridad.

Los jugadores son gentes que trabajan, y el teje y maneje que se truen en las formaciones es digno de consideración. En estos equipos, además de ser buen jugador, es necesario ser simpático, pues de no serlo no se tiene oportunidad de figurar en la alineación ni de escuchar ovaciones reconfortadoras. Las copas de alpaca—la plata no brilla, precisamente por su ausencia—se oxidan en el estante más visible del bar, con sus inscripciones medio borradas, como una daga lejana, servida por los arboleros, como ahora lo son las estatuas y las lápidas deportivas griegas. La animación suministra seriedad y humorismo a estos equipos, a los que, entre frases y risas, se les exige que den de sí.

Pues la agilidad de las piernas está, en estos partidos, en una divertida y madrileña relación, con la exactitud y la rapidez del grito de un espectador castizo.

PUCK

La calle del Pacifico S. amará Paseo de la Ciudad de Barcelona

Dos lotes de alhajas abandonados a raíz de la liberación de Madrid

En la Sección de Policía Urbana del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid se encuentran a disposición del que acredite ser su legítimo dueño dos lotes de alhajas encontrados abandonados a raíz de la liberación de Madrid y compuestos por un total de un broche de brillantes, un par de pendientes, una pulsera de brillantes, dos cadenas, cuatro medallas y un par de gemelos de oro.

LA "LIMOSNA DEL PAPA"

Las Comisiones de colectas están constituidas en treinta y seis diócesis

Las Juntas diocesanas constituidas para la "Limosna del Papa" para las víctimas de la guerra repiten constantemente sus llamamientos a los españoles para que entreguen sus donativos a fin de nutrir las colectas hasta cifras que estén en armonía con los altos fines que se persiguen, ya que, como han dicho voces autorizadas, se trata de empresa en la que está en juego la propia dignidad de España, que puede demostrar en esta ocasión su espíritu de fraternidad para todos los que sufren y su gratitud al cielo por el bien de la paz.

Los escasos días que restan hasta la festividad de Santiago, en que se cerrará la colecta, obligan a reiterar estos llamamientos, con objeto de que no se pierda ninguna aportación por descuido o aplazamiento excesivo en la dádiva.

En Madrid, aparte del reparto de centenares de millones de octavillas cada día, con textos renovados, todos ellos basados en palabras o hechos pontificios referentes a la caridad, ha comenzado a proyectarse en la casi totalidad de los salones de cine unas diapositivas en que aparece la figura de San Santiago Pío XII sobre un fondo de desierto paisaje de guerra y la siguiente inscripción: «Las víctimas de la guerra esperan tu socorro. Contribuye a la "Limosna del Papa"».

Para la exhibición de estas diapositivas han prestado su generosa colaboración las agencias de publicidad Alas, Gisbert y Los Tirolenses, que se han encargado de realizarla gratuitamente, cada una en los cines que posee la exclusiva.

JUNTAS DIOCESANAS

En el resto de España también se trabaja activamente. Oficialmente se conoce la constitución de las Juntas de la colecta en las siguientes diócesis: Astorga, Avila, Badajoz, Burgos, Calahorra, Car-

Viaje de Educación y Descanso de Madrid a Galicia

Con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España, la Jefatura Provincial de Educación y Descanso organiza un viaje a Galicia para sus afiliados.

El itinerario de este recorrido por la bella región gallega es ya un índice de espléndido viaje. El tren saldrá de Madrid el día 17, a las 21,30 horas, llegando a La Coruña el día 18, a las 20,40 horas. Varios días en la capital gallega, excursión a El Ferrol del Caudillo, estancia en Santiago de Compostela, visita a Villagarcía de Arosa, estancia en Vigo y salida para Madrid el día 1 de agosto, a las 9,30 horas.

Farmacias de guardia durante el día de hoy

Turno 6

ECHEGARAY, 21. ATOCHA, 114. CARRERERA DE VICALVARO, 2. LUCHANA, 14. ZURBANO, 54. RAMUNDO E. VILLAVEIDE, 46. PONZANO, 41. ALCALA, 121. C. RECOLETOS, 19. SERRANO, 74. FRANCISCO SILVEA, 66. ALCALA, 173. LAVAPIES, 66. LOPEZ DE HOYOS, 125. EMBAJADORES, 104. PEZ, 9. CAVA BAJA, 7. PRECIADOS, 14. VENTURA RODRIGUEZ, 13. ANTONIO MELADO, 13. GLORIA DE QUEVEDO, 6. REINA VICTORIA, 20. TABERNILAS, 19. MARI-BLANCA, 19 (C. Moscardó). PASEO DE EXTREMADURA, 111.

Mariano GARCIA CORTES



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Juan Fontán y Lobé
DIRECTOR GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS

Ha fallecido en Madrid el día 8 de julio de 1944

R. I. P.

El Subsecretario de la Presidencia del Gobierno y los Funcionarios de la Dirección General de Marruecos y Colonias, al participar tan dolorosa pérdida,

SUPPLICAN una oración por el descanso eterno de su alma.

Ha fallecido con Juan Fontán y Lobé

Era director general de Marruecos y Colonias desde 1942



El teniente coronel don Juan Fontán, director general de Marruecos y Colonias, que ayer falleció en Madrid

Ha fallecido en Madrid el teniente coronel de Artillería don Juan Fontán y Lobé, director general de Marruecos y Colonias, cuyo cargo desempeñaba con singular acierto desde febrero de 1942.

El Sr. Fontán, que había sufrido una delicada operación quirúrgica, a consecuencia de la cual ha muerto, recibió con gran fervor los Santos Sacramentos, y en el momento de morir rodeaban el lecho su esposa, doña Isabel Hernández, y su hermano.

Por deseo expreso del finado no se efectuó el entierro oficial en Madrid, y el cadáver será conducido a Cantalapiedra, provincia de Salamanca, donde recibirá sepultura.

Reciba la viuda del ilustre militar la expresión de nuestra condolencia.

Don Juan Fontán y Lobé contaba cuarenta y nueve años de edad. Nació en El Ferrol del Caudillo, donde cursó la segunda enseñanza hasta que ingresó en la Academia de Artillería, especializándose después en Armamento y Construcción. La mayor parte de su vida militar la hizo en el Ejército de África. Había sido gobernador general de Guinea, y desde la indicada fecha de 1942 era director general de Marruecos y Colonias.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

El suministro semanal

Durante los días 10 y 11 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte de la tira quinta, semana 55.

Cuarto litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira segunda, semana 55.

Patatas. — Se anunciarán previamente los kilos a entregar y los días que corresponda retirar a cada distrito.

Infantes

Un bote de leche condensada, al precio de 3,55 pesetas bote, y 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,20 pesetas, a los distritos para leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo, y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas a los distritos para azúcar, previo corte de la tira quinta, semana 55.

Los industriales entregarán además uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los boletines expedidos por los Dispensarios de Puericultura donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del día 10 de julio actual, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Cuarto litro de aceite al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira segunda, semana 55.

Patatas. — Se anunciarán previamente los kilos a entregar y los días que corresponda retirar a cada distrito.

Transeúntes

Retirarán el suministro de las tiendas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en:

ADULTOS

100 gramos de azúcar, al precio de 0,35 pesetas; un octavo de aceite, al de 0,60 pesetas, y patatas.

INFANTES

250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,20 pesetas; 100 gramos de azúcar, al de 0,35 pesetas; un octavo de aceite, al de 0,60 pesetas, y patatas.

Patatas a varios distritos

Mañana lunes se efectuará un

ATRIO DEL SEÑOR PAN

Por Andrés M. MATEO

En la soledad. Donde se forjan cara al cielo los grandes pensamientos y también los grandes crímenes. Donde habla más claro la voz de la conciencia, porque el aire, no respirado aún por nadie, sutaliza la diástole y la diástole de corazón.

Jesús se ha ido a la soledad. Y la ha destruido con sola su llanura y con la catadura de la multitud que le sigue desde hace tres días. El los lleva a la soledad, como llevó a Moisés, que apacaba las ovejas de Jetro, para confesarle

soborno del pan. Conocía el sabor del pan después de cuarenta días de ayuno y de desierto. A El se le había exigido antes que camara de rodillas.

Aquí, de nuevo en el desierto, El soportaba el hambre de cuatro mil hombres, "sin contar las mujeres ni los niños"; la le va sobre sus hombros, como si otra vez sintiese su cuerpo tras la muerte de la soledad. Ya antes los ha multiplicado los panes y los peces. Y en otros, como ahora, en la Pajarera, en la Pajarera, en la Pajarera.

En el desierto las masas le entienden mejor; sabe que en Jerusalén siempre le serían adversos, salvo cuando las capitanean los niños con palmas nuevas en las manos... Y aún no ha llegado su hora.

Las quiere así; a solas, bajo la gran música cósmica de las esferas, bajo el número armonioso de la naturaleza, sin barbas, caprinas de fariseos fingidos, sin rabinos que meditasen las bendiciones de Jehová, sin pórticos del templo zurecidos de chismes y de maldiciones rituales.

El, frente a ellas, frente a sus hijos y frente a su Padre. A las horas limpiadas del amanecer, enebreadas de alondras; a las horas maduras del mediodía, a las horas confidentes de la tarde, cuando cada ruiseñor enciende una estrella, y a las horas misteriosas de la noche, que El eligió una vez para conversar con Nicodemo en las azoteas hierosolimitanas.

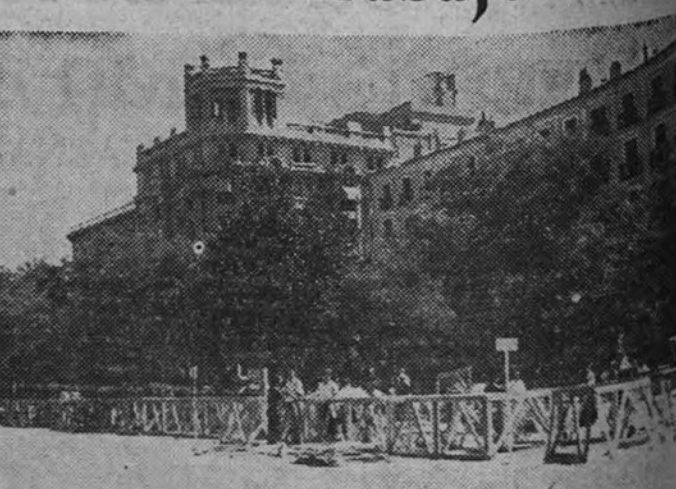
Todo el día suyas las muchedumbres. Y en la soledad: donde se habían hecho los grandes hombres de la historia de Israel, entre iluminaciones de Dios y tentaciones de Belzebú.

La soledad tiene en las Sagradas Letras un doble signo: antagónico; o es el gran templo del Espíritu, donde EL QUE ES manda a Moisés que rescate a todo el pueblo judío de la esclavitud egipcia, o el escenario de las grandes traiciones, sin testigos, como la de Caín, o como la de todo Israel blasfemando, sublevado: "¿Para qué nos has sacado a morir a la soledad?" Allí puede revivir "la voz del Señor hablando al desierto", o bien puede "florecer la soledad como un lirio".

Jesús también venía de la soledad, como su precursor Juan el Bautista.

Y en la soledad se le acercó la voz de las tinieblas ofreciéndole cínicamente el

La Fiesta de Exaltación del Trabajo



Madrid se dispone a conmemorar el aniversario del Alzamiento por la libertad de España. En la avenida del Generalísimo se ultiman las preparativos para la gran concentración y desfile de productores, que el día 18 celebrarán la Fiesta de Exaltación del Trabajo con extraordinario esplendor. Los obreros dan los últimos toques a los tributos desde donde las más altas personalidades y jerarquías del Movimiento presenciarán el desfile.

ZARAGOZA llama a ESPAÑA

en su IV FERIA NACIONAL OFICIAL DE MUESTRAS

del 30 de septiembre al 15 de octubre

GRANDES FIESTAS DEL PILAR

(178 A)

El II Consejo de Ordenación Social siguió ayer sus tareas

El camarada Bouthellier explicó el informe de la Ponencia sobre "Contrato de trabajo"

Informaron las Secciones Socia'es de once Sindicatos Verticales

En la mañana de ayer continuó el pleno del II Consejo Nacional de Ordenación Social con la lectura del informe de la Ponencia sobre el contrato de trabajo, de la cual el camarada Bouthellier explicó el informe de la Ponencia. El presidente de dicha Ponencia, camarada Santufé Nieto, notificó al pleno el criterio de su ponencia en el estudio de los expedientes sometidos a la misma, de los que dedujeron consecuencias importantes.

Después de las aclaraciones de la Ponencia, en el seno de la Comisión se aceptaron los dictámenes sobre "Paro obrero", "Viviendas obreras" y "Problemas relacionados con el campo". Pasó a presidir la sesión el Vicepresidente de Obras Sociales y de Asistencia Social, camarada Sanz Orrio, al que acompañaban el Vicepresidente Nacional de Ordenación Social, camarada Olazábal, bajo cuya presidencia había comenzado la sesión.

Por la Secretaría del Consejo se leyó el dictamen de la Comisión primera, acordándose aprobar con pequeñas modificaciones el informe de la Ponencia, que fué explicado por el camarada Bouthellier. Hizo un amplio y documentado estudio de la institución jurídica "Contrato de trabajo".

«La doctrina general de los contratos sufre—dice el camarada Bouthellier—grandes variaciones cuando el contrato de trabajo se trata», y resume sus caracteres diciendo que es contrato principal, bilateral, conmutativo, especial y consensual.

«Resulta—dice—que el contenido obligatorio del contrato de trabajo se sustrae, en amplias esferas, a la voluntad de las partes, pero entendido como concierto de voluntades, sigue siendo el medio jurídico apto para engendrar una «relación de trabajo». Dice que no existe una doctrina uniforme sobre la sistemática de la relación laboral, fijándose, sin embargo, en un sector doctrinal de gran interés, en el que, frente al contrato, se mueven las tesis de fidelidad y lealtad, de honor profesional y comunidad de empresa.

La consideración que para el hombre, como portador de valores eternos, ha tenido la Falange, lleva a valorar las facultades de autodeterminación que el hombre mismo representa. Como consecuencia de la estimación de los postulados filosóficos del Movimiento, tenemos que adoptar—dice—una solución, que, arrancando de la libertad del individuo, se conjuga con el interés social y con el interés nacional.

CONCLUSIONES DE LA PONENCIA SOBRE "CONTRATO DE TRABAJO"

Tras un interesante estudio, el camarada Bouthellier dio lectura a las conclusiones aprobadas de su Ponencia:

Primera, precisar que la relación de fidelidad, lealtad y confianza que vincula al productor con la Empresa, será estimada en cualquier caso como consecuencia del contrato de trabajo; segunda, recopilar los preceptos limitativos del consentimiento en la contratación laboral; tercera, destacar el concepto y régimen legal del contrato de trabajo las ideas éticas y espirituales implícitas en el mismo de fidelidad, lealtad, conjunto con las de orden económico, como elementos nucleares del contrato. Esto implicaría la nueva redacción, entre otros, de los artículos...

El renovado bombardeo aéreo norteamericano sobre el Japón anecdóticamente colma de orgullo el amor propio de este pueblo, ya que demuestra una vez más el poderío de su Aviación y la pericia de sus pilotos, que devuelven a domicilio la humillación de Pearl Harbour; pero las palabras de Roosevelt envuelven una inquietud. Uno de los periodistas que hacen información en la Casa Blanca preguntó al Presidente: «Si los japoneses toman toda China, ¿se representará otra gran guerra?» «Sí», respondió Roosevelt. Añadió que el Japón, al extender su campo de actividades en China, tropieza con graves problemas estratégicos, de comunicaciones, etc., y esta situación no es buena.

Mientras tanto, el Vicepresidente Wallace se halla en vísperas de regresar de Chungking, donde fué con varias e importantes misiones que le encomendó Roosevelt cerca del mariscal Chan Kai Chek. El informe que rinde Wallace a su vuelta será muy interesante, pero por el momento sólo se sabe eso: que será muy interesante. «Si China abandona la guerra, el conflicto yanquijaponés puede ser que dure años», escriben los comentaristas pesimistas, los cuales se preguntan a continuación: «¿Y puede China seguir resistiendo doce meses más?»

El «Journal American», de Nueva York, dice lo que sigue a este respecto: «No se vislumbra que la situación china pueda mejorar en los próximos meses. Los transportes están tan desorganizados y las armas y equipos tan deteriorados, que todo el Ejército de Chan Kai Chek tendrá que ser rearmado, reentrenado y reequipado de arriba abajo. Esto exigirá tiempo, incluso en el supuesto de que pudiese ser reabierta la carretera de Birmania.» Por otra parte, la mayoría de los periódicos norteamericanos, al referirse al mismo asunto, reconocen que el camino a Tokio será largo, duro y costoso. La conquista de la mayor parte de la isla de Saipán ha costado a los yanquis 9.752 bajas, y esto—dicen los comentaristas de aquí—sólo es un principio, porque nuestras tropas no se han enfrentado aún con ningún gran Ejército enemigo co-

EMPRESAS DELEGADAS!

En el actual mes de julio habrás de presentar la liquidación de los Subsidios Familiares pagados durante el segundo trimestre del año. No demoréis la presentación, para no incurrir en recargo

En el actual mes de julio habrás de presentar la liquidación de los Subsidios Familiares pagados durante el segundo trimestre del año. No demoréis la presentación, para no incurrir en recargo

En el actual mes de julio habrás de presentar la liquidación de los Subsidios Familiares pagados durante el segundo trimestre del año. No demoréis la presentación, para no incurrir en recargo

En el actual mes de julio habrás de presentar la liquidación de los Subsidios Familiares pagados durante el segundo trimestre del año. No demoréis la presentación, para no incurrir en recargo

NOVISIMO GLOSARIO SAN CRISTOBAL

La advocación del día de mañana, fiesta de San Cristóbal, ha sido celebrada siempre en el Glosario con el carácter de una fidelidad a patrocino. Hogaño, lo pudiera ser con vacación; porque es día de aglosarios, siéndolo sin diarios. Pero, dentro de la andadura de mi tarea, cualquier vacación se me antoja algo triste. Mi trabajo es mi festejo. Para que no se quede sin festejo esta ocasión jubilar, se me permitió traer a vísperas lo que no se pudo a mañinas.

Una colección de mis glosas, salida en traducción francesa hace algunos años, llevaba como título, en estilo de capidadora enseña: «Au grand Saint-Christophe». ¿Por qué, esta invocación? Porque el hecho de dar cotidianamente a un cotidiano unas cuantas líneas, dedicadas con pureza a las cosas de espíritu, obedece a una función soteriológica paralela a la que movió a la piedad antigua a colocar gigantes pinturas de San Cristóbal—«Cristobalones» se les llamaba, con aquel tierno desbarrazo propio de la devoción auténtica—en el atrio de los templos o sobre sus muros exteriores; y hasta en los de otras casas, privadas o comunales, de ciudades y aldeas.

San Cristóbal figuraba como San Blas o San Roque, en el limitado catálogo de los que en el antiguo tenían encargada función protectora especial. De lo que guardaba—y guarda: testigos, las chapas que de él se procura a los automóviles—era de lo que, en tiempos, se llamó específicamente «muerte mala»; quiere decir, en accidente o percance. Había la creencia de que bastaba dirigir a su imagen una mirada, una corta plegaria al paso, para asegurar su tutela por veinticuatro horas. Ahora bien, entonces como hoy—porque eso es también una constante—la gente andábase atafagada en mil quehaceres. Muchos días podía faltarle ocasión para entrar en la iglesia, recogerse, arrodillarse. El Santo, benévolo, se adelantaba a la visita. A grandes rasgos, muchas veces groseros, sumarios siempre, su presencia prócer, su fortaleza, su nímbo, el Niño sobre sus hombros, en la mano el árbol o la porra, sus pies en el agua y hasta dijérase que su barbaza negra y el mirar terrible de sus ojos, concedían fianza a la protección...

Pues bien, también ocurre que a las gentes de nuestros días la noticia y el negocio, la pasión y el disgusto, la ambición obsesa y el superfluo tumulto pongan a cada paso en riesgo de su propio vivir ideal sucumban. El remedio es claro en aquellos libros donde el ideal se oficia en palabras que nos hablan de las cosas eternas. ¿Cómo, empero, podría cada cual procurarse cada día este remedio? ¡La vida es tan estrecha!... Conviene entonces que alguien cuide de sacar lo ideal a la calle, de mezclar su trasunto a la pululación de los tráficos y las muchedumbres. Aunque sea, a precio de un poco de perentoriedad y de un poco de grosería en los trazos. Aunque la filosofía, como los Cristobalones, se reduzca a imágenes que a veces parezcan caricaturas.

Y aunque los fundamentos de que parte quedan a veces sin explicar. Tampoco en el Cristobalón, sobre quien tanto pesa, se ve claro quién le sostiene. Salvo, en una especie de toco monumento, hecho con ladrillos descantados y pintados luego de blanco y azul, que Octavio de Romieu había hecho erigir a la puerta de una marinera ermita de su propiedad. Donde se veía los pies del Santo apoyarse en una ala tensa. Y, más abajo, unos versos, a vernacular usanza del país—y del Setecientos—decían:

«Cristófor porta el Divi Infant
Mes, ¿qui, dones, a Cristófor porta?
Aquell que te l'ala prou forta
Per sostenir son cos gegant.»

O sea que: «Cristóbal lleva al Niño Divino. — Pero, ¿quién lleva a Cristóbal? — Aquel que tiene el ala bastante fuerte. — Para sostener su cuerpo gigante». Es decir, un Ángel.

Eugenio D'ORS

Posdata.—Terca, tras de recibir dos plicas de corrección, saltó a estampilla la errata. En la Glosa de ayer, resultaba adjudicado el «monarquismo» a la epifanía de la Sociedad. Debía leerse el «monarquismo» o, si se prefiere, el monacato. La monarquía más bien corresponde a la epifanía siguiente: a la del Estado. A la Edad Moderna, en que se volvieron las monarquías, absolutas.

Bombardeo de Berlín y otras ciudades alemanas

Los aliados perdieron en la última jornada 188 aviones

El comunicado del Gran Cuartel General del Führer señala una incursión aérea de bombarderos norteamericanos sobre la Alemania central, causando daños principales sobre la ciudad de Leipzig. Otra formación de la misma nacionalidad, procedente del Sur, atacó varias localidades de la Alta Silisia. En estas dos acciones fueron abatidos 92 aparatos aliados, de ellos 71 eran cuatrimotores. Durante la noche varios aviones británicos lanzaron bombas sobre Berlín y el distrito renostallano; fueron derribados dos aparatos. Los aliados perdieron en el día de ayer sobre los territorios del Reich y los ocupados del Oeste un total de 188 aparatos, de los cuales 144 eran cuatrimotores.

El parte del ministerio del Aire inglés confirma el ataque de Berlín por aviones «Mosquito» y señala un bombardeo de las industrias de petróleo sintético en el Ruhr. Termina diciendo que no han regresado de estas dos acciones 33 aviones.

Noticias de Berlín dicen que la pasada noche se libraron encarnizados combates aéreos sobre el norte de Francia y la región parisina. Se sabe que fueron derribados 65 bombarderos británicos.

Nápoles comunica que han sido atacadas las refineras de petróleo en la región de Viena y tres bases de cazas que protegían la capital. También fué atacado el aeródromo de Wesspreim, cien kilómetros al suroeste de Budapest.

El Almirantazgo anuncia que los submarinos británicos hundieron dos grandes transportes, un petrolero, un buque de abastecimiento y siete navíos pequeños en el Mediterráneo y el Egeo. (Efe, Transocean.)

El Presidente norteamericano, acompañado de su hija, saludó al general De Gaulle a su llegada a Washington (Foto Pando, recibida por radio.)

El Ayuntamiento de Madrid

El general Sáenz de Buruaga, Gobernador Militar del Campo de Gibraltar

Le sustituirá en el Gobierno Militar de Madrid, el general Bartoméu

Ha sido nombrado Gobernador Militar del Campo de Gibraltar el general Sáenz de Buruaga, que pasa en su cargo de Gobernador Militar de Madrid, para el que ha sido nombrado el general Bartoméu.

Para el cargo de general jefe del décimo Ejército—Mellá—que éste deja se nombra al general de división D. Salvador Múgica, que hasta ahora ha sido secretario general de la Alta Comisaría. En el «Boletín Oficial» aparece también el resto de la combinación militar, ya consignada en la referencia del Consejo de Ministros.

FORASTEROS VERANEANTES

BAULES Y MALETAS JUGUETES Y REGALOS BAZAR DE LA UNIÓN Mayor, núm. 1 (Puerta del Sol) (1775 A)

Los ataques aliados en la costa adriática, rechazados, dice Berlín

Los anglosajones ocupan Rosignano y Castellina

Las vanguardias del octavo Ejército—comunica un enviado de Reuters—distan unos 43 kilómetros de la principal «Línea Gótica», de defensa natural, que se encuentra entre Pisa y Rimini. El empuje de las unidades del quinto Ejército amenaza más directamente a Lorno y Florencia. Estas mismas unidades han ocupado Rosignano, Castellina, Marittima y Colle di Val d'Elsa, en la carretera lateral que por Volterra desemboca en la principal de Florencia a Poggibonsi. En estas localidades fueron intensos los combates y cuantiosas las bajas de ambos bandos. Continúa librándose dura lucha por Arezzo. Los polacos han tomado Osimo, mientras ya estrechándose el cerco de Ancona.

Desde Berlín, la Oficina de Información da cuenta de que en el litoral tirreno los norteamericanos consiguieron abrir una brecha en el este de Rosignano, siendo cerrada por un contraataque alemán. En Castellina fué también reducida otra brecha. Entre Volterra y Poggibonsi los alemanes tuvieron que retirarse o tres kilómetros hacia el Norte, para evitar una amenaza de flanco. En este sector fueron destruidos 86 tanques aliados. Al sur de Arezzo y noreste de Perugia, las tropas germanas han conseguido mantenerse en casi todas las nuevas posiciones. Únicamente hubo que efectuar un ligero repliegue en el norte de Umbertide.

También comunican de la capital del Reich, y la misma agencia informativa, que el Alto Mando británico ha puesto nuevas divisiones en línea en el sector del Adriático. Afade que en la zona de Filottrano fueron rechazados todos los intentos de penetración. Por último, se señala que un crucero aliado de dos mil quinientos toneladas hundió rápidamente a unos 30 kilómetros de la costa, frente a la bahía del Sena. (Efe Transocean.)

POTENTES ATAQUES ALIADOS. RECHAZADOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 8.—Del comunicado alemán:

«En Italia, el centro de gravedad de los ataques adversarios estuvo situado ayer en el sector noreste de Siena, en el que el adversario, a pesar del empleo de...

El embajador norteamericano en España marchará a Washington

Regresará después de permanecer unos días en su país

WASHINGTON 8.—El Departamento de Estado declaró oficialmente que el embajador en España, Carlton J. Hayes, va a regresar a los Estados Unidos con el fin de evacuar consultas y ponerse al tanto de los progresos norteamericanos en la guerra. Añadió que el embajador tornará a Madrid después de permanecer unos días en este país. (Efe.)

ESTADO, 750 APROBADOS

BACHILLERATO, COMERCIO, DERECHO, OPOSICIONES, 50 PREMIOS ACADEMIA COLEGIO MARIN AMAT ALCALA, 37 (1774 F)

Los rusos, rechazados entre el Dniéster superior y Kovel

Encarnizada resistencia germana en el sector central del frente

Intentos de desembarco en la bahía de Viborg, deshechos

«El centro de gravedad de la lucha en el frente del Este—comunicó en su conferencia el portavoz militar alemán—continúa en el sector de Vilna. Todos los ataques soviéticos se concentraron sobre esta zona. No puede afirmarse si el Mando germano defenderá la ciudad. También sobre Baranovich se efectuaron duros ataques rusos; pero todos fueron totalmente rechazados. La evacuación de la ciudad se ha efectuado ordenadamente, con arreglo al orden previsto por el Mando».

Los círculos militares berlineses señalan cinco puntos de gravedad en la ofensiva rusa: el distrito de Kovel, donde han fracasado hasta ahora los ataques; la región de Baranovich; la zona de Vilna, que es la más importante de todas, en que la arremetida bolchevique se efectúa con cuatro cuerpos blindados y siete divisiones motorizadas, y en la que se espera una ofensiva general contra la ciudad; la línea del ferrocarril de Vilna a Dunaburgo, y, por último, el ala norte del frente, entre Dunaburgo y Polotsk.

De Helsinki se comunica que en la mañana del 7 de julio un grupo de guerrilleros bolcheviques, compuesto por unos cincuenta hombres, atacó una aldea en la región de Savokoski. Los guardias finlandeses se vieron dominados y los rusos prendieron fuego a la localidad, asesinando a los habitantes civiles, con excepción de once de ellos que fueron raptados. Al conocerse la noticia se procedió inmediatamente a su persecución. (Efe Transocean.)

COMUNICADO ALEMÁN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 8.—Del comunicado alemán:

«En el sector meridional del frente del Este, los soviets prosiguieron con formaciones bastante considerables sus ataques locales entre el Dniéster superior y Kovel; el enemigo fué rechazado y hubo de sufrir cuantiosas bajas. En el sector central, nuestros soldados han opuesto en los diversos puntos del mismo encarnizada resistencia a fuerzas enemigas superiores numéricamente. En la batalla defensiva han sido infligidos a los bolcheviques pérdidas considerables en hombres y material; también lo son las propias.

Las formaciones de aviones de combate y de batalla atacaron continuamente las columnas soviéticas y destruyeron más de 250 vehículos adversarios. Durante la noche prosiguió la lucha contra los servicios de refuerzos enemigos. (Efe.)

SEIS UNIDADES DE DESEMBARCO INCENDIADAS

HELSINKI 8.—Comunicado del Alto Mando finlandés:

«En el istmo de Carelia el enemigo ha continuado sus intentos de desembarco en la bahía de Viborg, protegido por intenso fuego de sus cañones y lanzabombas. Todos los ataques fueron rechazados. Después de duros combates el enemigo fué expulsado de una isla. Seis unidades de desembarco fueron incendiadas y otras cinco resultaron con averías graves.

Entre Sulomenvedenpohjam y el Vuoksen el enemigo ha iniciado en varios lugares duros asaltos que fueron anulados sin excepción. En Asyrapaevae sigue luchándose intensamente, con resultados variables. En la línea Vuoksen no hubo novedades.

En el noreste del lago Ladoga se registraron fuertes combates contra tropas enemigas apoyadas por carros. La presión enemiga en este sector fué muy fuerte, en dirección a Kaasnaelkka-Uoma y al noreste de Kolatskrewu, donde nuestras tropas se retiraron, combatiendo, a nuevas posiciones.

Cerca de Saesaeljaervi fueron rechazados varios ataques. En dirección a Rukajarvi nuestros soldados rechazaron los ataques que el enemigo realizó con efectivos equivalentes a dos compañías. (Efe.)

ATAQUES RUSOS RECHAZADOS EN LOS PANTANOS DEL PRIPET

BUDAPEST 8.—Comunicado del Alto Mando húngaro:

«Nuestras tropas han rechazado numerosos ataques del enemigo al pie de los Cárpatos y al sur de los pantanos del Pripet. El adversario sufrió pérdidas importantes.» (Efe.)

El coronel Perón ha jurado el cargo de vicepresidente de la República Argentina

El embajador de Inglaterra en Buenos Aires ha sido llamado por su Gobierno

BUENOS AIRES 8.—El coronel Perón ha jurado el cargo de vicepresidente de la República en la Casa del Gobierno, con brillante ceremonial. Una gran muchedumbre, en la que se destacaban nutridas representaciones del Magisterio, de los obreros y de los estudiantes, se reunió en la plaza de Mayo para testimoniar su adhesión a Perón, que conserva la cartera de Guerra, así como la Secretaría de Trabajo y Previsión. El nuevo vicepresidente dirigió la palabra a la multitud en elevados tonos patrióticos.

El ministro de Marina se ha encargado interinamente de la cartera del Interior después de la dimisión del general Perlinger. (Efe.)

CHILE NO MEDIARA ENTRE ESTADOS UNIDOS Y LA ARGENTINA

SANTIAGO DE CHILE 8.—En relación con la actitud atribuida a Chile en la situación creada entre Estados Unidos y Argentina, una persona afecta a los servicios de la Cancillería ha declarado que nada sabía de una mediación por parte de Chile, ya que en términos...

EL EMBAJADOR INGLÉS HA SIDO LLAMADO POR SU GOBIERNO

BUENOS AIRES 8.—El embajador de Inglaterra, sir Victor Kelly, ha salido en avión para Londres, llamado por su Gobierno para consulta.

LA SITUACION INTERNACIONAL DE ARGENTINA NO SERA ESTUDIADA POR LOS DIPLOMATICOS CHILENOS

BUENOS AIRES 8.—La Embajada de Chile en esta capital ha publicado una nota en la que desmiente que el ministro de Relaciones Exteriores de su país vaya a dejar el cargo para desempeñar una representación diplomática en el exterior. También desmiente que el embajador chileno en Buenos Aires será trasladado a una capital de Europa. Reitera, además, que la conferencia de embajadores chilenos convocada en Santiago tiene el exclusivo objeto anunciar oficialmente y no el examen de la situación internacional de Argentina. (Efe.)

CRUCIGRAMA NUM. 6

Concurso de crucigramas radiofónicos realizado por GARZON y organizado por BODEGAS MONTERO

BODEGAS MONTERO

CABALLITO BLANCO

Juan Carlos

A 1 2 3 4

E

I

O

Reserva estos crucigramas escuchando todos los martes, a las tres de la tarde, esta emisora por RADIO MADRID y RADIO SEVILLA

¡Importantes premios!

Concurso D. ...

Las soluciones pueden enviarse a BODEGAS MONTERO, General Mola, 36, Tel. 55819, Madrid.

BODEGAS MONTERO

Entre los datos que se envían, los que en cualquier clase de papel.

(1752 A)

En doce años podría ejecutarse un plan nacional para electrificar 5.000 kilómetros de ferrocarril

La electrificación se realizaría en diversas líneas, y su presupuesto rebasa los 1.600 millones de pesetas

Los beneficios económicos que se obtendrían con la realización de este plan serían muy importantes

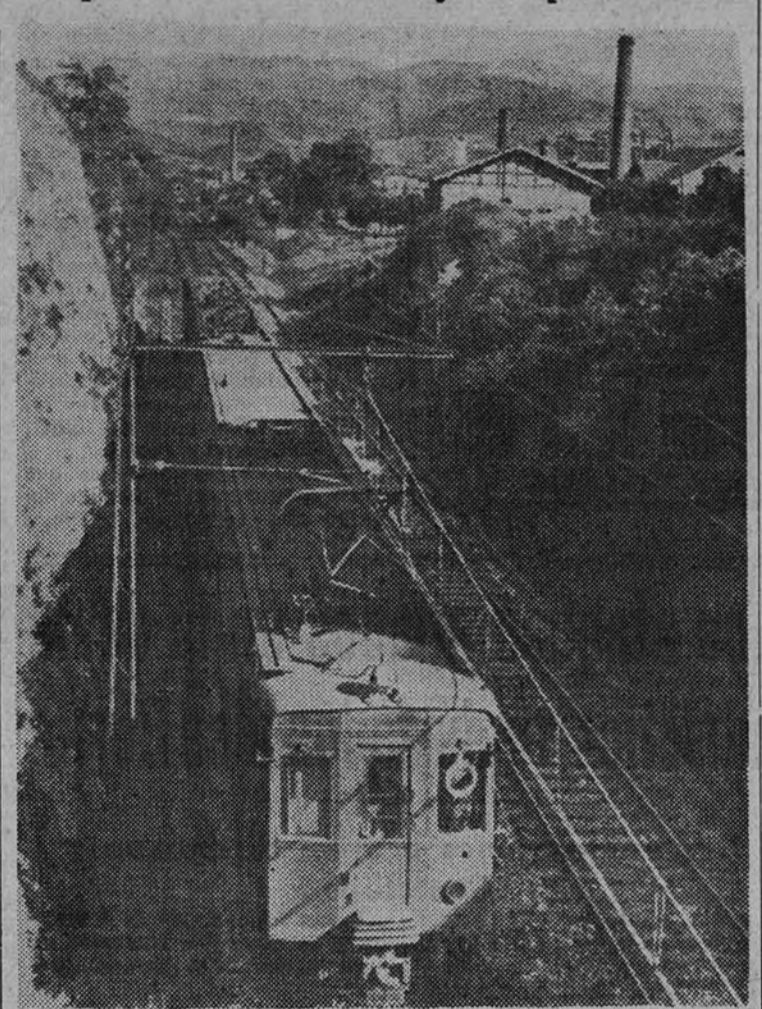
En este momento en que asistimos con la natural alegría al resurgir de este tema de la electrificación ferroviaria, mejora de nuestro utillaje económico que tanto había de elevar el rango de nuestro país, conviene ofrecer al público impresiones concretas sobre el particular, ponderando en justicia el éxito de aquellas electrificaciones realizadas dentro de la red de ancho normal; electrificaciones que se vieron coronadas desde el primer momento de su funcionamiento con el éxito más completo. Tanto en el aspecto de su rendimiento financiero como en el del servicio.

Conviene advertir, al respecto, que los mejores partidarios de la electrificación es así seguro que no se encuentran entre quienes la proyectan y realizan, sino, precisamente, entre el público que la utiliza. Este público piensa que en España se ha electrificado muy poco. Pero debe reconocer que hubo hace mucho tiempo personas que, con una visión clarísima del futuro ferroviario, no sólo propugnaron, sino que emprendieron la paulatina electrificación de nuestra red, entonces dividida en Compañías, que tenían muy limitados sus recursos económicos y aún reconociendo la necesidad de la mejora, no podían abordecarla en toda la extensión necesaria por carencia de medios financieros.

A pesar de todo, hoy, de los 12.769 kilómetros de vía ancha que componen la Red Nacional, están electrificados exactamente 527,2 kilómetros de recorrido; pero, como hay 236,5 kilómetros de este recorrido con vía doble, en realidad son 763,7 los kilómetros de línea electrificados, a los que hay que agregar las vías de estación que, por estar comprendidas en las zonas electrificadas, algunas de gran importancia, suman una cifra de kilómetros de mucha consideración.

Esta labor electrificadora empezó en el año 1911 con el pequeño recorrido de Gergal a Santa Fe (Almería), posteriormente ampliado hasta Gádor y Nacimiento, y después siguió el año 1925 con la electrificación del Fajares; el año 1928, con la de Barcelona a Manresa; en 1929, con la de Alsasua a Hendaya; y Barcelona a San Juan de las Abadesas, que empalma en Ripoll con la línea, también electrificada, a Puigcerdá y frontera francesa. En 1933 se electrificó la de Bilbao a Portugalete, y en el presente año se han puesto en servicio, como todos saben, los trayectos de Madrid-Escorial y Cercadilla. En los ferrocarriles de vía estrecha hay electrificados en España unos 550 kilómetros.

Si miramos al extranjero, vemos que existe idéntica preocupación por establecer mejoría en el ferrocarril: pues Alemania, país con excelente carbón, tiene electrificados 3.225 kilómetros; Francia, 3.351; Inglaterra, una de la máquina de vapor y productor de carbón de alta calidad, 1.300 kilómetros en cifras redondas. Holanda, 501 de sus 3.300 kilómetros de



red; Hungría, 248; Italia, 5.067, en una red total ferroviaria poco superior a los 16.000 kilómetros. En países escasos de carbón y más ricos de energía hidráulica tenemos 337 kilómetros en Noruega, de una red total de 3.757. Suecia, cuya red total son 7.900 kilómetros, tiene electrificados 3.355, y Suiza, de sus 2.982 kilómetros de ferrocarril, ha llegado a electrificar 2.175.

Saliendo de Europa citaremos los 5.000 kilómetros electrificados por los Estados Unidos y, como referencia interesante también, registramos que de los 1.710 kilómetros de ferrocarriles en Noruega, se hallan electrificados 600, cesando en la enumeración por considerarla suficiente y evitar la fatiga que llevan consigo los datos numéricos.

Se desprende de la misma una unanimidad para apreciar los beneficios de este sistema, sobre todo si se reparamos en que países abundantemente provistos de buen carbón están llevando adelante planes de este género. En aquellos cuya configuración orográfica les asemeja más al nuestro, ya vemos ejemplo de Suiza—cómo adoptan esta tracción casi en exclusiva. Y es que las montañas, que imponen al ferrocarril un trazado difícil y áspero, reflejado en una lentitud de los trenes, le compensan con sus riquezas hidráulicas, que puede utilizar transformada en eléctrica, para salvar las dificultades.

Los aliados inician su cuarta ofensiva sobre Caen

(Viene de primera página.)
Aun no se han registrado contraataques alemanes.

La situación se estima muy satisfactoria en los centros militares aliados, que o creen que el enemigo puede sufrir una gran derrota si se decide a continuar la defensa de Caen. (Efe.)

ATAQUES HACIA SAINT JEAN DE DAYE

BERLIN 8. (S. E. T.).—Las alturas de St. Rémy y Mondragón están en manos alemanas. Las fuerzas que penetraron en Forêt de Moncastré fueron aniquiladas en contraataques, que también se hicieron con éxito en Tiesseas. Los americanos atacan hacia Saint Jean de Daye con potentes formaciones. Entre el Vire y el Orne, después de haberse replegado de Verdon, Fontenay, Touper y otros sectores, entre Gravay y Grainville, los ingleses se reagrupan para nuevos ataques. (Efe.)

ENCARNIZADOS COMBATES EN LA HAYE

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL VON KLUGE 8. (S. E. T.).—A pesar de su alarde de fuego artillero, los norteamericanos, que pretenden arrollar, a la izquierda alemana en Cotentin, sólo consiguieron irrupciones locales, que fueron aniquiladas en contraataques. Bradley, que no consiguió alcanzar su objetivo en Saint Lô, trata de conseguirlo por medio de ataques parciales. En las últimas veinticuatro horas fueron destruidos 23 tanques enemigos. En La Haye du Puits se luchó intensamente, incluso al arma blanca. (Efe.)

EN LA HAYE, LOS ALEMANES RESISTEN CASA POR CASA

LONDRES 8. (S. E. T.).—Un corresponsal de la Prensa combinada americana informa que los alemanes han convertido La Haye du Puits en

un «Cherburgo en miniatura, decididos a resistir o a morir». (Efe.)

LA HAYE CONTINUA EN PODER DE LOS ALEMANES

BERLIN 8. (S. E. T.).—Todos los ataques norteamericanos al oeste de la reftera nacional 147 han sido rechazados, infligiéndose al adversario pérdidas de gran consideración, a pesar del empleo de todas sus armas pesadas, según anuncia la Oficina de Información Internacional del frente del Oeste. Entre el Vire y las marismas de Gorge continuó la presión del adversario, que sólo pudo avanzar un kilómetro en dirección Sur. Al oeste de esta región han fracasado rotundamente los ataques enemigos, gracias a la tenaz resistencia alemana. Ha sido rechazado un golpe de mano norteamericano para ocupar La Haye du Puits. Las pérdidas del adversario son muy elevadas. La ciudad continúa en poder de los alemanes. (Efe.)

UNA GRAN CONCENTRACIÓN DE BUQUES ALIADOS FRENTE AL SENA

BERLIN 8. (S. E. T.).—La Oficina de Información Internacional anuncia que los puestos de observación alemanes han registrado frente a la bahía del Sena una gran concentración de buques adversarios, ante la desembarcación del Orne. En dicha concentración figuran dos buques de línea, tres cruceros, 15 buques de transporte de tonelaje medio y un gran número de unidades de desembarco. Más al Norte también se ha observado una importante concentración de globos cautivos. (Efe.)

UN CRUCERO ALIADO, HUNDIDO

BERLIN 8. (S. E. T.).—Desde los puntos de observación de las baterías alemanas en la costa de la bahía del Sena se pudo observar, en la mañana del sábado, el hundimiento de un crucero aliado.

des derivadas del sinuoso perfil de la vía.

Se ha hablado reiteradamente de un plan nacional de electrificación que comprende 4.000 kilómetros de vías principales (es decir, sin contar estaciones) en vía ancha, y 1.000 kilómetros en vía estrecha. Este plan podría realizarse en doce años, y parece que costaría algo más de 1.600 millones de pesetas. En cuanto a las líneas que experimentarán esta mejora, de momento se han pensado en las siguientes: Manresa-Lérida, Morra-Reus-Barcelona, Tarragona-Barcelona, Barcelona-Empalmes, Barcelona-Cervera, Roda-Picamoles, Tarragona-Castellón, Valencia-León-Ciñón, León-Coruña, Betanzos-Peñol del Caudillo, Segovia-Medina del Campo, Avila-Medina del Campo, Palencia-Santander, Madrid-Córdoba, Córdoba-Peñarroya, Espeluy-Jaén, Córdoba-Málaga, Baeza-Moreña, Guadix-Almería, Moreña-Granada, Castillejo-Toledo, Miranda-Logroño-Zaragoza, Miranda-Alsasua, Castañón-Pamplona-Alsasua y Miranda-Bilbao.

Las ventajas en cuanto al aumento de tráfico pueden deducirse sólo saber que en la rampa de Pajares, donde el seguro de la vía se obtiene el máximo rendimiento de la electrificación, ha podido pasarse desde 4.300 toneladas diarias que podían subirse con máquinas de vapor, utilizando dobles y triples tracciones, a 12.000 toneladas con tracción eléctrica. Los resultados en pesetas son difíciles de establecer en el momento; sin embargo, a título de referencia, diremos que desde el año 1929 a 1940 experimentó la Compañía del Norte un aumento de ingresos por viajeros, englobando toda la Red, del 78,8 por 100. Pues bien, cretándonos a los trayectos electrificados de Barcelona-Manresa y de Barcelona a San Juan de las Abadesas, ese aumento fue en el primer trayecto del 98,4 por 100 y en el segundo del 122,4 por 100.

Y es que la mayor flexibilidad que las necesidades modernas exigen del ferrocarril sólo puede proporcionarla la electrificación, con sus frecuentes y rápidos servicios de cercanías de las grandes urbes, así como con la mayor regularidad en los largos recorridos, al tiempo que aumenta la velocidad comercial, lo que supone una considerable economía de material móvil, que en la práctica equivale a un aumento de disponibilidad del mismo al poderse utilizar más frecuentemente.

Queda, pues, bien probado, no sólo en el campo técnico, sino en el más real de la práctica, que la electrificación, además de conveniente, es económica. (F. M.)

SE CELEBRA LA ANUNCIADA CEREMONIA RELIGIOSA

En la puerta de la basílica esperaban al Caudillo el superior de los agustinos, padre Revilla; el padre Casas, director del Colegio, y toda la Comunidad del Monasterio. Después de darle la bienvenida, en nombre de la Comunidad, su excelencia, acompañado de su esposa, entró en el templo, bajo palio, que sostenían padres agustinos. El jefe del Estado se situó en el lugar que le estaba reservado en el presbiterio, al lado del Evangelio; su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, se situó al pie de la escalinata, en el lado de la Epístola, y en sillones reservados, al lado del Evangelio, ocuparon sitios los Ministros asistentes, por el siguiente orden: conde de Jordana, de Asuntos Exteriores; del Ejército, general Asensio; de Marina, almirante Moreno; del Aire, general Vigón; Secretario General del Movimiento, camarada Arrese; de Justicia, señor Auñón; de Hacienda, señor Benjumeta; de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; de Industria y Comercio, camarada Carceller; de Obras Públicas, señor Peña; y de la Gobernación, camarada Blas Pérez.

A continuación, en distintos lugares, se colocaron: el Capitán General de la primera región militar,

Ayer fué clausurada la II Concentración Nacional de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

na, y, a continuación, los grupos de Coros y Danzas, Educación Física, etcétera.

En el lado izquierdo de esta tribuna formaron las camaradas de la Sección Femenina destacadas de las distintas provincias.

Numerosísimo público era contenido por fuerzas de la Policía Armada, y buen número de agentes de la Policía Urbana de Madrid, de la Sección de Circulación, ordenaban el tráfico de vehículos, que desde muy temprana hora fueron llegando con las jerarquías de Madrid y otras representaciones.

En el Patio de Reyes se hallaban formadas las camaradas de los coros de las provincias del Norte, y dentro del templo, completamente desahogado de bancos y sillones, figuraba en el altar mayor, en el lado del Evangelio, el sitio reservado para el Caudillo; en el de la Epístola, los reservados a otras altísimas personalidades, y al pie de la escalinata, diversos más destinados al Gobierno, Ministro Secretario General, Presidente de las Cortes, Capitán General de la región, Junta Política y otras relevantes personalidades. (Menche-ta.)

LEGA SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 8.—A las once en punto de la mañana llegó a San Lorenzo del Escorial Su Excelencia el Jefe del Estado y Caudillo Franco. El Generalísimo hizo su entrada en el pueblito precedido del coche en el que viajaba el jefe de su Casa Civil, señor Muñoz Aguilera, y seguido por el jefe de su Casa Militar, teniente general Muñoz Grandes. El Generalísimo iba acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Detrás del coche de Su Excelencia, llegaron los Ministros del Ejército, general Asensio; Secretario General del Movimiento, camarada Arrese; de Marina, almirante Moreno; de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; del Aire, general Vigón; de la Gobernación, camarada Blas Pérez; de Asuntos Exteriores, conde de Jordana; de Hacienda, señor Benjumeta; de Obras Públicas, señor Peña; de Industria y Comercio, camarada Carceller, y de Justicia, señor Auñón.

Esperaban a Su Excelencia el Jefe del Estado todas las autoridades y jerarquías que se hallan en el Escorial con motivo de la II Concentración Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., y numerosísimo público, que al llegar el automóvil del Caudillo, le tributó una imponente salva de aplausos, a los gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!».

Inmediatamente, el Jefe del Estado se trasladó a la basílica del Monasterio, donde, a su entrada, recibió honores una compañía del regimiento de Infantería de Cantabria número 39.

LAS QUINCE MIL CAMARADAS DE FALANGE ACLAMAN AL CAUDILLO

El Caudillo, acompañado de la esposa, doña Carmen Polo, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, el Ministro Secretario General del Movimiento, el padre Pérez de Urbel, y seguido del séquito se dirigió a la Lonja donde fue recibido con una clamorosa ovación y los gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!».

SE CELEBRA LA ANUNCIADA CEREMONIA RELIGIOSA

En la puerta de la basílica esperaban al Caudillo el superior de los agustinos, padre Revilla; el padre Casas, director del Colegio, y toda la Comunidad del Monasterio. Después de darle la bienvenida, en nombre de la Comunidad, su excelencia, acompañado de su esposa, entró en el templo, bajo palio, que sostenían padres agustinos. El jefe del Estado se situó en el lugar que le estaba reservado en el presbiterio, al lado del Evangelio; su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, se situó al pie de la escalinata, en el lado de la Epístola, y en sillones reservados, al lado del Evangelio, ocuparon sitios los Ministros asistentes, por el siguiente orden: conde de Jordana, de Asuntos Exteriores; del Ejército, general Asensio; de Marina, almirante Moreno; del Aire, general Vigón; Secretario General del Movimiento, camarada Arrese; de Justicia, señor Auñón; de Hacienda, señor Benjumeta; de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín; de Industria y Comercio, camarada Carceller; de Obras Públicas, señor Peña; y de la Gobernación, camarada Blas Pérez.

A continuación, en distintos lugares, se colocaron: el Capitán General de la primera región militar,

teniente general Saliquet; el Gobernador Militar de Madrid, general Sáenz de Burugaa; Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa; Vicesecretario de Educación, el popular, camarada Arias Salgado; de Servicios, camarada Valdeís; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola; de Sanidad, camarada Aznar; general Rada; jefes de la Casa Militar y Civil de Su Excelencia, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilera, respectivamente, y otras numerosas autoridades, jerarquías y representaciones.

La basílica se hallaba totalmente repleta de camaradas de la Sección Femenina.

Se celebró la misa de difuntos, que ofició el Asesor Nacional de Religión de la Sección Femenina, fray Justo Pérez de Urbel, cantado por 950 camaradas que integraron los coros de veinte provincias.

OFRENDA DE UNA CORONA ANTE LA TUMBA DEL FUNDADOR

Terminado el santo sacrificio, se rezaron las oraciones de la mañana y se hizo, ante la tumba del Fundador, la ofrenda de una corona, que fué depositada por las tres camaradas fundadoras más antiguas de la Sección Femenina. (Cifra.)

EL CAUDILLO VISITA LA EXPOSICIÓN

Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo abandonó el templo, bajo palio, pasando al Patio de Reyes, y de allí a la estancia en que se encuentra instalada la Exposición en que se exhiben sesenta obras de pintura, grabado y dibujo, manifestación artística de la mujer española.

Admiró en primer término el Caudillo los cuadros originales de la señora María del Carmen Alzola y de Sotomayor titulados «Paz y meditación», y a continuación, los ejecutados por María de los Angeles López Roberts, Aurora Lezcano, Emilia Lagarde, María Teresa Perinat y otras.

Figuran también en esta Exposición varios grabados al aguafuerte, que el Caudillo examinó con detenimiento, entre ellos uno de Eulalia Luna, muy definido.

Se detuvo también con minuciosidad para admirar los trajes regionales típicos de las diferentes regiones españolas, entre los que destacan los de Zamora, Aragón, Valencia de Alcántara, La Coruña, Canarias, Albacete, Toledo y otros, todos ellos magníficos.

Se detuvo asimismo, al continuar la visita a la Exposición, ante el cuadro original de Aurora Lezcano, retrato del padre Félix García, poeta agustino, fielmente llevado al lienzo.

Merecieron su elogio los esmaltes originales de María Pepe Valenzuela.

ENTRE INCENSANTES ACLAMACIONES, SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO SE DIRIGE A LA TRIBUNA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 8.—Al salir de la Exposición, el Caudillo, acompañado de doña Carmen Polo, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, el Ministro Secretario General del Movimiento, el padre Pérez de Urbel, y seguido del séquito se dirigió a la Lonja donde fue recibido con una clamorosa ovación y los gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!».

El Caudillo escuchó emocionado la salutación de las alumnas del Castillo de la Mota, cuyo homenaje resultó verdaderamente impresionante. Durante la interpretación del loor, un religioso silencio se hizo en toda la Lonja, y tanto las camaradas de la Sección Femenina como las de las camaradas falangistas concentradas en la Lonja, y el entorpecido entusiasmo de todos los asistentes al acto emocionaron visiblemente a Su Excelencia, que, acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, ocupó la tribuna presidencial, desde la que correspondió saludando brazo en alto, y sonriente, a las aclamaciones que le hacían. Todas las camaradas de la Sección Femenina, que en número de 15.000 se hallaban concentradas en la Lonja, formaban por secciones constituidas por las provinciales y diferentes servicios. La vistosa de los uniformes de verano de las afiliadas, falda blanca, camisa azul y bolina roja; las de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, las de los Coros y Danzas y las de la Sección Femenina, daban una brillante sensación de alegría y colorido al cuadro. El Caudillo y Jefe Nacional vestía asimismo uniforme del Movimiento, de verano, con la Gran Cruz Laureada de San Fernando.

IMPOSICIÓN DE CONDECACIONES

Por los altavoces situados al efecto en puntos estratégicos de la Lonja se anunció que se iba a dar lectura a la concesión de las «Y» de plata y rojas que el Caudillo y Jefe Nacional han concedido a 54 camaradas por su comportamiento ejemplar. La Asesora Nacional Jurídica de la Sección Femenina, camarada Pilar Romero, leyó el decreto de concesión de la «Y» de plata individual y de la «Y» roja individual a las camaradas, cuyo nombre dió a continuación.

En perfecto orden las camaradas, conforme subían a la tribuna, saludaban brazo en alto al Caudillo, quien colocaba sobre sus uniformes las recompensas otorgadas.

PALABRAS DE PILAR PRIMO DE RIVERA

Terminado el acto de imposición de condecoraciones, que fué acogido con grandes aplausos, la Delegada Nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, pronunció una brillante oración en la que puso de manifiesto el fervor y el entusiasmo de la Sección Femenina por la obra encomendada por el Caudillo y Jefe Nacional, ahora hace cinco años, en el Castillo de la Mota, de Medina del Campo, con la «visión histórica» de la I Concentración Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en la que el Generalísimo pronunció las palabras que «ellas» hoy han procurado cumplir siguiendo las consignas dadas por el jefe Nacional de la Falange cuando dijo: «Tengo fe en vuestra obra, sois las adelantadas de la paz».

LOOR A FRANCO, ENTONADO POR LAS ALUMNAS DEL CASTILLO DE LA MOTA

EL ESCORIAL 8.—Al llegar el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange a la tribuna instalada en la Lonja, antes de proceder a la imposición de las «Y» individuales a

(Viene de primera página.)

participaron tanto nuestras camaradas como la totalidad del pueblo del Escorial.

Ha tenido una gran emoción el momento en el cual la Sección Femenina ofreció al Caudillo las cinco rosas simbólicas, la corona de laurel de la Victoria y la espada de combate, fiel reproducción de un arma que usó, en batallas gloriosas, forjadoras de victorias, el Emperador Carlos V. Indudablemente ha sido hoy una fecha triunfal, no sólo para esta exquisita parte de la Falange que es la Sección Femenina, sino que también para la totalidad del Movimiento, que ha logrado, a pesar de todas las oposiciones y de todas las barreras, transformar, poco a poco, los postulados doctrinales en realidades vivas.

Si hasta hoy la II Concentración Nacional de la Sección Femenina parecía un éxito extraordinario de este organismo falangista, después del discurso del Generalísimo, el Ejército ha adquirido una categoría superior de hecho nacional de la más alta transcendencia.

Cuando a la tarde, en el campo de la Hípica, y bajo la presidencia de Franco, se celebraba la fiesta deportiva y coral, en tanto que los grupos gimnásticos femeninos ejecutaban con perfección y gracia, rítmicos y exactos, varios movimientos de gran conjunto, y en tanto que los coros de las distintas regiones españolas cantaban con perfecta afinidad distintas canciones, en el pueblo allí reunido se notaba como una explosión de alegría y de tranquilidad, que no era tan sólo producida por la belleza y el optimismo del espectáculo, sino más bien porque los espíritus, tranquilizados y afianzados en su fe por las palabras que Franco había pronunciado a la mañana y por el espectáculo de esta espléndida juventud, que la Falange ha encuadrado, y con férrea disciplina y claras normas educa en el espíritu de servicio, levedad, a través de caminos duros, pero llenos de justificaciones, hacia la meta luminosa que todos deseamos, en la que un orden de justicia y equilibrio permita que la vida tenga, como en los momentos mejores de nuestra Historia, raíces en el pasado, alegría en el presente y seguridad en un mañana que nos justifique.

EL CAUDILLO VISITA LA EXPOSICIÓN

Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo abandonó el templo, bajo palio, pasando al Patio de Reyes, y de allí a la estancia en que se encuentra instalada la Exposición en que se exhiben sesenta obras de pintura, grabado y dibujo, manifestación artística de la mujer española.

Admiró en primer término el Caudillo los cuadros originales de la señora María del Carmen Alzola y de Sotomayor titulados «Paz y meditación», y a continuación, los ejecutados por María de los Angeles López Roberts, Aurora Lezcano, Emilia Lagarde, María Teresa Perinat y otras.

Figuran también en esta Exposición varios grabados al aguafuerte, que el Caudillo examinó con detenimiento, entre ellos uno de Eulalia Luna, muy definido.

Se detuvo también con minuciosidad para admirar los trajes regionales típicos de las diferentes regiones españolas, entre los que destacan los de Zamora, Aragón, Valencia de Alcántara, La Coruña, Canarias, Albacete, Toledo y otros, todos ellos magníficos.

Se detuvo asimismo, al continuar la visita a la Exposición, ante el cuadro original de Aurora Lezcano, retrato del padre Félix García, poeta agustino, fielmente llevado al lienzo.

Merecieron su elogio los esmaltes originales de María Pepe Valenzuela.

ENTRE INCENSANTES ACLAMACIONES, SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO SE DIRIGE A LA TRIBUNA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 8.—Al salir de la Exposición, el Caudillo, acompañado de doña Carmen Polo, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, el Ministro Secretario General del Movimiento, el padre Pérez de Urbel, y seguido del séquito se dirigió a la Lonja donde fue recibido con una clamorosa ovación y los gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!».

El Caudillo escuchó emocionado la salutación de las alumnas del Castillo de la Mota, cuyo homenaje resultó verdaderamente impresionante. Durante la interpretación del loor, un religioso silencio se hizo en toda la Lonja, y tanto las camaradas de la Sección Femenina como las de las camaradas falangistas concentradas en la Lonja, y el entorpecido entusiasmo de todos los asistentes al acto emocionaron visiblemente a Su Excelencia, que, acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, ocupó la tribuna presidencial, desde la que correspondió saludando brazo en alto, y sonriente, a las aclamaciones que le hacían. Todas las camaradas de la Sección Femenina, que en número de 15.000 se hallaban concentradas en la Lonja, formaban por secciones constituidas por las provinciales y diferentes servicios. La vistosa de los uniformes de verano de las afiliadas, falda blanca, camisa azul y bolina roja; las de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, las de los Coros y Danzas y las de la Sección Femenina, daban una brillante sensación de alegría y colorido al cuadro. El Caudillo y Jefe Nacional vestía asimismo uniforme del Movimiento, de verano, con la Gran Cruz Laureada de San Fernando.

IMPOSICIÓN DE CONDECACIONES

Por los altavoces situados al efecto en puntos estratégicos de la Lonja se anunció que se iba a dar lectura a la concesión de las «Y» de plata y rojas que el Caudillo y Jefe Nacional han concedido a 54 camaradas por su comportamiento ejemplar. La Asesora Nacional Jurídica de la Sección Femenina, camarada Pilar Romero, leyó el decreto de concesión de la «Y» de plata individual y de la «Y» roja individual a las camaradas, cuyo nombre dió a continuación.

En perfecto orden las camaradas, conforme subían a la tribuna, saludaban brazo en alto al Caudillo, quien colocaba sobre sus uniformes las recompensas otorgadas.

PALABRAS DE PILAR PRIMO DE RIVERA

Terminado el acto de imposición de condecoraciones, que fué acogido con grandes aplausos, la Delegada Nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, pronunció una brillante oración en la que puso de manifiesto el fervor y el entusiasmo de la Sección Femenina por la obra encomendada por el Caudillo y Jefe Nacional, ahora hace cinco años, en el Castillo de la Mota, de Medina del Campo, con la «visión histórica» de la I Concentración Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en la que el Generalísimo pronunció las palabras que «ellas» hoy han procurado cumplir siguiendo las consignas dadas por el jefe Nacional de la Falange cuando dijo: «Tengo fe en vuestra obra, sois las adelantadas de la paz».

LOOR A FRANCO, ENTONADO POR LAS ALUMNAS DEL CASTILLO DE LA MOTA

EL ESCORIAL 8.—Al llegar el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange a la tribuna instalada en la Lonja, antes de proceder a la imposición de las «Y» individuales a

de la Sección Femenina, que también han ganado. Por último, se refirió a la espada entregada, diciendo que era reproducción de la espada de combate de Carlos I de España.

EL CAUDILLO TOMA EL JURAMENTO A LAS FLECHAS AZULES

Posteriormente, Su Excelencia el Jefe del Estado, en medio de una clamorosa ovación y entre los vitores a España, al Caudillo y a la Falange, se acercó al micrófono y pidió el juramento a las Flechas Azules, a las cuales se les ha concedido el honor de pasar a la Sección Femenina por haber cumplido los diecisiete años por su conducta y haber sido, por su conducta y comportamiento, dignas de continuar en la Organización. A cada petición de juramento, las muchachas que hoy pasan a la Sección Femenina contestaban unánimemente con un «Sí, juro». Esta ceremonia ha revestido una solemnidad extraordinaria y un aspecto impresionante. Después de haber prestado el juramento, en grupos de cien, las nuevas afiliadas a la Sección Femenina se trasladaron, en una parte de la Lonja en que se encontraban, hasta la otra parte, que ocupaba ya la Sección Femenina.

A continuación, desfilaron con gran marcialidad ante el Generalísimo, y haciendo grupos perfectos se cruzaron con las filas de camaradas de la Sección Femenina, quedando así incorporadas a ella.

OFRENDA AL CAUDILLO DE LA ESPADA, DEL LAUREL Y LA ROSA

Al pasar delante del Caudillo y Jefe Nacional, se introdujeron en las filas de la Sección Femenina, formando un cuadro de gran belleza plástica, mientras todos los asistentes cantaban los himnos de la Juventud y los del Movimiento, y el público prorrumpla en atronadores aplausos y gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!» y «¡Arriba España!»; al tiempo que un mar de brazos extendidos saludaba al Jefe del Estado y a las nuevas camaradas de la Sección Femenina. Minutos después, y una vez hecho de nuevo el silencio, se verificó el solemne acto de la ofrenda simbólica al Caudillo de España de la espada, el laurel y la rosa.

Primeramente, la camarada Elena de Lara, Regidora Central de Prensa y Propaganda, entregó al Generalísimo la rosa simbólica. Más tarde, la Regidora de Personalidad, camarada María Antonia Villalonga, ofreció a Su Excelencia el laurel, y, por último, la camarada Lola Roldán entregó a Pilar Primo de Rivera la espada, que ésta ofreció al Caudillo, en medio de una estruendosa ovación y a los gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!».

Las quince mil falangistas que asistían a este acto, así como el público congregado para presenciárselo, volvieron a aclamar y a vitorear a España, al Caudillo y a la Falange.

Las ofrendas fueron entregadas al Caudillo sobre unos almohadones de terciopelo azul, y la espada, bellamente forjada, ostentaba sobre la vaina las palabras «Plus Ultra». Tras la ovación correspondiente, que duró largo rato, el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, se adelantó hacia los micrófonos y pronunció el discurso que publicamos a la entrada de esta información.

Terminada la alocución de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reprodujeron las ovaciones y muestras de entusiasmo y adhesión a la persona de Franco, y los gritos no cesaron hasta que se inició el «Cara al Sol», terminado el cual, la muchedumbre enardecida, repitió las ovaciones y los gritos de: «¡Franco, Franco, Franco!», pugnando por acercarse al Jefe Nacional, que, visiblemente emocionado, agradeció las jubilosas manifestaciones de entusiasmo y adhesión.

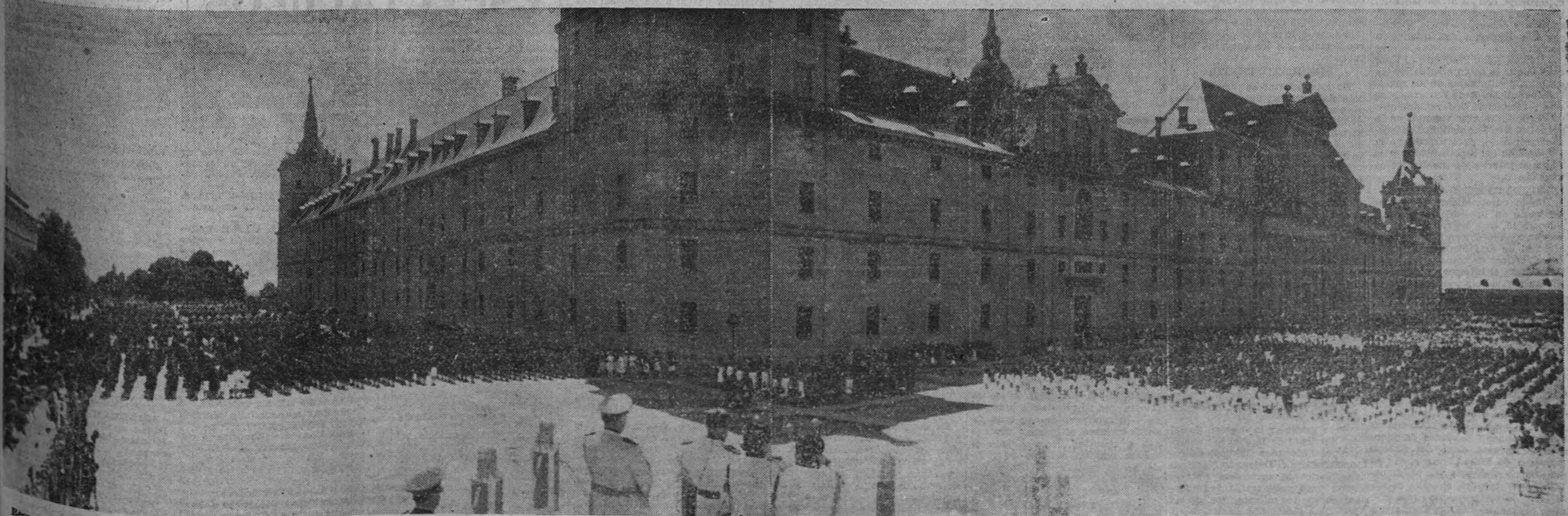
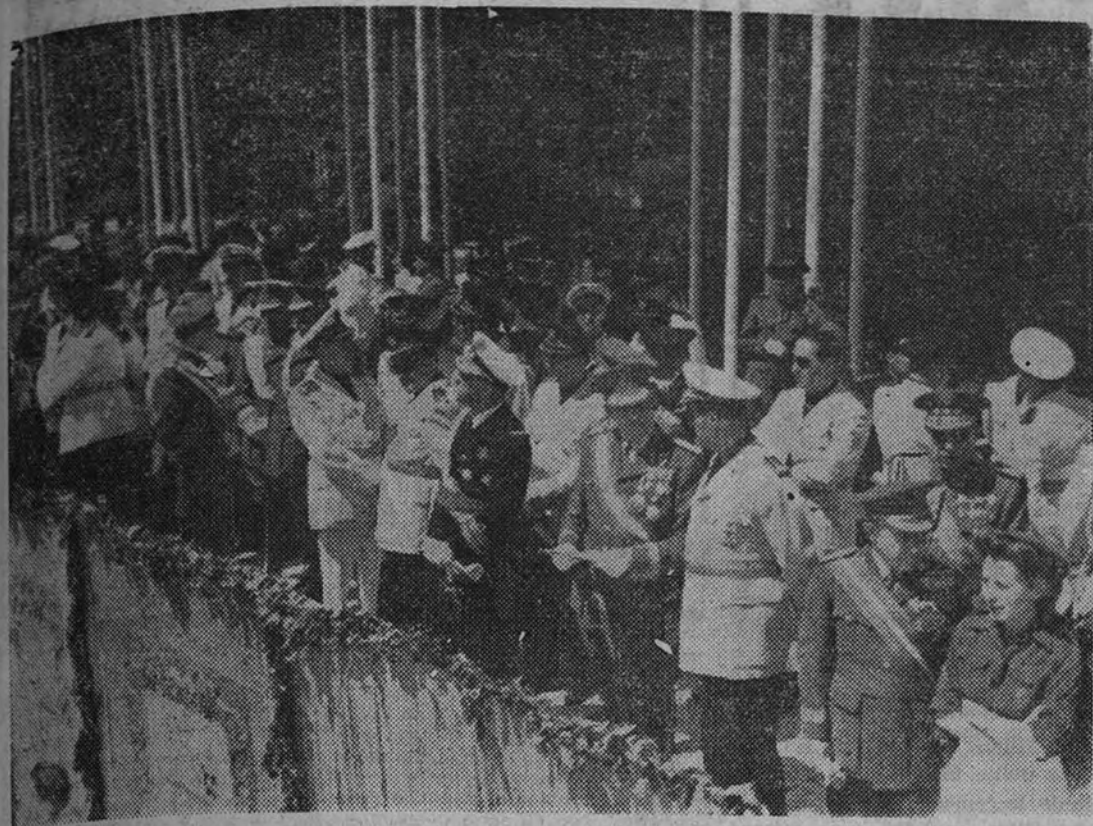
EL GENERALÍSIMO ALMUERZA EN LA CASTA DEL PRINCIPE

El Generalísimo, bajó acto seguido de la tribuna, y tomando su coche se dirigió, acompañado de los Ministros, autoridades y jerarquías, a la Casa del Príncipe, donde almorzó en la compañía de los miembros de su Gobierno, de los diplomáticos, jerarquías, autoridades, Regidores, Delegados Provinciales de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Terminada la comida, ante Su Excelencia e invitados se efectuó un festivo folclórico, en el que intervinieron los coros de Barcelona.

En el corto trayecto que el Caudillo recorrió hasta llegar a la Casa del Príncipe, se reanudaron las fervorosas demostraciones de entusiasmo al Jefe del Estado, que, brazo en alto, correspondía a las incansables aclamaciones de la multitud. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA II CONCENTRACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA



Regresamos en esta página el testimonio gráfico de la jornada de clausura de la II Concentración Nacional de la Sección Femenina, ocasión de emocionado homenaje al Caudillo y demostración plena del rotundo éxito y la clara eficacia de la gran tarea realizada por la mujer falangista: El Caudillo saludado calurosamente por las camaradas falangistas.—Desde las tribunas, la esposa del Caudillo, el Gobierno y altas jerarquías presencian los actos.—Franco impone la «X» de plata concedida a camaradas distinguidas.—La Sección Femenina entrega una espada al jefe Nacional.—Franco recibe el clamoroso homenaje de adhesión.—Las flechas pasan a la Sección Femenina.—El Caudillo y su esposa, Arrese y Pilar Primo de Rivera asisten a la Exposición.—La Lonja durante las ceremonias. (Información gráfica, Contreras.)

ayuntamiento de Madrid

TOROS

Manolete, lesionado en accidente de automóvil cerca de Buirago

A causa de ello, no podrá torear las corridas de Pamplona

PAMPLONA 8. — Se ha sabido que a última hora de la tarde de ayer, cuando el diestro Manuel Rodríguez «Manolete» se dirigía en automóvil desde Madrid a esta capital para tomar parte en las corridas de toros de San Fermín, sufrió un accidente, del que por fortuna resultó con lesiones de escasa importancia. Poco antes de llegar a Buirago, en la carretera general de Madrid a Francia, se reventó una de las ruedas del automóvil, despidiéndose el conductor y precipitándose el coche por un pequeño terraplén, dando la vuelta de campana. Como consecuencia del vuelco, Manolete resultó con una fuerte contusión en la mano derecha y distensión ligamentosa, así como magullamientos en distintas partes del cuerpo. Su apoderado, José Flórez «Camará», sufrió un fuerte golpe en la clavícula izquierda, en la que, al parecer, no ha habido rotura, sino únicamente una fuerte luxación. El actor Mario Gabeira, que se encontraba en el coche, no sufrió más que algunos magullamientos de escasa importancia. Inmediatamente de ocurrir el accidente fueron auxiliados por varios conductores de un convoy de camiones de la Comisaría General de Abastecimientos que pasaban en aquel momento por el lugar del suceso y, a poco, llegaron también el ex matador de toros Antonio Márquez, que viajaba en un automóvil con el crítico teatral del periódico «A B C», de Madrid, y el periodista de «El Sol», de Pamplona, don Juan de Dios.

Ganadero multado

Por insuficiencia en el peso del toro lidiado en primer lugar el día 6 del actual en la Plaza de Toros de Madrid le ha sido impuesta al ganadero don Alipio Pérez-Tabernero la multa de mil pesetas.

Teléfono de ARRIBA, 32610

El II Consejo de Ordenación Social siguió ayer sus tareas

(Viene de tercera página.)

que señalar preferentemente: a) La estructuración de los Sindicatos Verticales. b) La organización de las Juntas Sindicales de los distintos grupos económicos que integran el Sindicato Vertical; y c) La resolución de cuantos asuntos de índole variada le han sido encomendados por la Jefatura del Sindicato y la Jefatura de los distintos grupos económicos.

VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

Empieza el informe por una descripción general de la labor desarrollada, continuando por dar cuenta detallada de la labor realizada por todos y cada uno de los Departamentos en las distintas provincias.

SINDICATO DEL OLIVO

Se inicia el informe de este Sindicato Vertical por la relación del montaje de las distintas Secciones Sociales provinciales y la elección del personal; simultáneamente este Sindicato procedió a la realización de los Consultorios Sociales, y se da constancia que el 62,72 por 100 de los actos celebrados han sido resueltos con avenencia. Es interesante resaltar las cifras obtenidas en la labor de conciliación, dando un total de consultas evacuadas de 723 y de 16.562,60 pesetas como total de las cantidades percibidas por los reclamantes.

SINDICATO DE LA AZÚCAR

Una de las labores que primeramente se impuso la Sección Social del Sindicato Vertical del Azúcar fue elaborar un anteproyecto de nuevo reglamento de trabajo más congruente con las necesidades del productor, proyecto que quedó ultimado y entregado en la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Informa dicho Sindicato al Consejo de que se están efectuando los estudios preliminares de los reglamentos interiores de Empresa y se están recibiendo los reglamentos de régimen interior vigentes en la actualidad en las distintas Empresas azucareras, para proceder a la elaboración del reglamento tipo de régimen interior de las Empresas azucareras.

SINDICATO DE GANADERIA

Dando cumplimiento a lo preceptuado en el orden de servicio número 16, este órgano central ha confeccionado el nomenclátor profesional de actividades del Sindicato Vertical de Ganadería.

Termina el informe de este Sindicato por la relación de los actos de conciliación celebrados, que ascienden al número de 269.

Oposiciones al Cuerpo General de Policía

Se pone en conocimiento de los señores que aspiren a tomar parte en las oposiciones anunciadas para proveer 550 plazas de agentes de tercera clase del Cuerpo General de Policía, que el día 15 de los corrientes, a las veinticuatro horas, termina el plazo de admisión de instancias, las que pueden presentarse en las Comisaría de provincias, puestos de la Guardia Civil, donde no hubiere plantilla de Policía, y en la Escuela General, calle de Fernández de los Rios, 43, Madrid.

dríd, «Giraldillo». En el coche de éstos últimos continuaron su viaje Manolete y Camará. (Cifra.)

MANOLETE NO PUEDE TOREAR LAS CORRIDAS DE PAMPLONA

(De nuestro enviado especial)

PAMPLONA 8.—A consecuencia del accidente automovilístico sufrido por el diestro Manolete, no podrá éste torear las corridas de Pamplona, ya que ha sufrido la fractura de la falange del dedo pulgar de la mano derecha, por lo que le ha sido escayolada, regresando el diestro a Madrid.

El matador pierde por este accidente seis corridas.

A CAUSA DEL MAL TIEMPO SE SUSPENDE LA SEGUNDA CORRIDA DE SAN FERNIN

PAMPLONA 8.—La corrida suspendida hoy se celebrará el próximo martes, día 11.

Mañana, Manolete será sustituido por Domingo Ortega. El cartel será: Ortega, Pepe Bienvenida y Marín. La Comisión organizadora trabaja activamente para la sustitución del lunes y el martes del diestro de Córdoba. (Cifra.)

«EL ESTUDIANTE», ALGO MEJORADO

PAMPLONA 8.—El diestro Luis Gómez, «El Estudiante», se encuentra algo mejorado. La impresión es que, de no sufrir complicaciones, podrá torear el día 25. El torero se encuentra rodeado de su esposa y de algunos amigos. (Cifra.)

«EL ESTUDIANTE», ALGO MEJORADO

PAMPLONA 8.—El diestro Luis Gómez, «El Estudiante», se encuentra algo mejorado. La impresión es que, de no sufrir complicaciones, podrá torear el día 25. El torero se encuentra rodeado de su esposa y de algunos amigos. (Cifra.)

Según el informe que presenta dicho Sindicato sobre la labor social realizada, hay que destacar las Reglamentaciones de Trabajo. Se ha llegado a la redacción definitiva del anteproyecto de Reglamentación Nacional para la industria maderera, y labor análoga se ha realizado en la Sección Corcho, en la que muy pronto estará en marcha la Caja de Compensación al Paro.

SINDICATO DE LA PESCA

Las nuevas orientaciones políticas sociales han sido reflejadas en la obra acometida, abandonándose las antiguas Ordenanzas de los Positos por un nuevo organismo, el de las Cofradías, que se constituye bajo la advocación de un santo patrono, y como Corporación de Derecho Público. Se prestó inmediatamente una gran atención—dice el informe—a la parte asistencial. La acción cooperativa se ha desarrollado en los diversos aspectos, tendiéndose a la supresión del intermediario y a la capacitación económica de las Cofradías y Positos. Se ha atendido también a los Seguros Sociales y a los Socorros Mutuos.

SINDICATO TEXTIL

En este informe se dice que ha sido elaborado un proyecto de Reglamentación Nacional de Trabajo en la industria sedera, y se ha informado, de acuerdo con la Jefatura de Enlace de Géneros de Punto de este Sindicato, sobre las enormes dificultades que se encuentran para la reglamentación del trabajo en esta especialidad de la industria textil, porque son muy pocas las Empresas que tienen una organización industrial completa. Los sectores de Fibras diversas y Confección del mismo Sindicato, han iniciado también el proyecto de Reglamentación de la Industria de Fabricación de Alpargatas y de Sastres.

SINDICATO DE LA PIEL

Se estudia—dice el informe de esta Sección Social—la Reglamentación Nacional de la Industria de la Piel. Otro interesante trabajo de la Sección Social de este Sindicato ha sido la confección de un nomenclátor de oficios y categorías profesionales de las industrias de la piel.

Tras informar la Sección Social del Sindicato de la Piel se reunieron los Delegados Sindicales Provinciales con el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Ferrn Sanz Orrio, para tratar de importantes asuntos relacionados con las próximas elecciones sindicales.

Callao
MAÑANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO
CONCHITA MONTENEGRO
presenta a
Aventura
con
JOSE NIETO
y **MARIJA ASQUERINO**
JOSE ISBERT
MARIA BRU
JUAN CALVO
NICOLAS NAVARRO
DIRECCIÓN: **MIHURA**
MÚSICA: **PARADIS**
La tradición y el hogar en pugna con el amor de un momento.



Mañana lunes se estrena en el Cinema Palace Hotel la realización de Alfred Hitchcock «Inocencia y juventud», con Noma Pileam como protagonista

San Miguel

2.ª SEMANA DE ÉXITO TRIUNFAL

La lucha y el triunfo de un hombre en África misteriosa



SPENCER TRACY, NANCY KELLY, RICHARD GREENE



«Por un viaje a París», comedia que interpretan Melvyn Douglas y Joan Blondell, se reestrena mañana en el Progreso



JOAN BLONDELL y MELVYN DOUGLAS

En «Por un viaje a París», comedia americana, que encarna maravillosamente la encantadora Joan Blondell, idea, con ingenio y audacia deliciosas, una serie de situaciones divertidísimas para realizar su ilusión. Pero, por el este fuera cosa promesa para atraer nuestra atención, tiene también esta modernísima película su

«Revista de las Artes y los Oficios»

Acaba de ver la luz el primer número de la «Revista de las Artes y los Oficios», interesantísima publicación de amplio y ambicioso horizonte, destinada a la divulgación de los temas artísticos y artesanos, que, aun teniendo gran arraigo en notables sectores de público, no cuenta, sin embargo, hoy con una resonancia de crítica y divulgación que les hace ser aún más conocidos y admirados.

Esta es la presentación de la revista que sinceramente creemos ha sido interpretada con toda fidelidad desde el primer número que a nosotros llega. Abre el mismo con un artículo editorial de honroso sentido católico y nacional, seguido de un retrato de J. A. G. G. Sánchez-Silva, Abad de Rovira, y otros. Complétase la totalidad con secciones de gran valor para el profesional artesano, tales como las realizaciones de Saúl y Cazorla, dedicadas al tejido de paja y joyería, respectivamente, además de las secciones «Biblos», «Noticias», «Indicador artesano», etc.

fin parte emotiva, de la que es garantía el interesante galán Melvyn Douglas, que tanta simpatía despierta en el elemento femenino.

Humorismo, interés y amor... Magnífico conglomerado de sensaciones, que hacen de «Por un viaje a París» una de las mejores películas de su género y un nuevo éxito del cine Progreso.

«EL LIBRO DE LA SELVA»

Todas las conquistas de la cinematografía moderna, todos los preciosismos luminotécnicos, todos los atrevimientos a que se puede lanzar el objetivo en su eterno anhelo de bellas imágenes, toda la brillantez y atractivo del color en sus más variadas gamas, lo encontramos en «El libro de la selva», la gigantesca producción Alexander Korda, basada en la novela de Rudyard Kipling, que se significa como la más audaz y la más considerable realización cinematográfica de los últimos años. Todo es reducción, todo es belleza en esta obra incomparable, donde la sencillez narrativa y el encanto de la trama se suma a la grandiosidad escénica y a las más ricas emociones estéticas. «El libro de la selva» es obra de buen cine, es es-

AVENIDA 9.ª SEMANA DE GRANDIOSO ÉXITO

RUDYARD KIPLING
EL LIBRO DE LA SELVA
EN MAGICO TECHNICOLOR

TOLERADA MENORES
SIN REESTRENO HASTA LA PRÓXIMA TEMPORADA

pectáculo en su más amplio sentido, coronando la más bella sucesión de imágenes con las ingeniosas y emocionantes escenas de la selva en llamas...



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

Admón.: Carreras, 10, Madrid

BILBAO LA MAJA DEL CAPOTE
ESTRELLITA CASTRO. (TOLERADA.)
MERCURIO FILM

«Revista de las Artes y los Oficios»

Acaba de ver la luz el primer número de la «Revista de las Artes y los Oficios», interesantísima publicación de amplio y ambicioso horizonte, destinada a la divulgación de los temas artísticos y artesanos, que, aun teniendo gran arraigo en notables sectores de público, no cuenta, sin embargo, hoy con una resonancia de crítica y divulgación que les hace ser aún más conocidos y admirados.

CINE

«EL EXPLORADOR PERDIDO»

La más intrépida aventura jamás llevada a cabo por un hombre fue la expedición dirigida por el famoso periodista Henry M. Stanley en el año 1871 al corazón de África, territorio completamente inexplorado y desconocido en aquella época, en busca del misionero y explorador doctor David Livingstone. Dicho acontecimiento ha sido llevado en forma espectacular a la pantalla bajo el título de «El explorador perdido», en la que el gran director de masas Henry King ha realizado uno de sus más espectaculares dramas cinematográficos con Spencer Tracy, Richard Dix, Nancy Kelly, sir Cedric Hardwicke y Henry Travers.

EL ESTRENO DE «AVENTURA»

Mañana, lunes, será estrenada en el aristocrático Callao la magnífica producción nacional «Aventura», que según un guión y diálogos del afamado literato Alfredo Marquerite, ha sido magníficamente realizada por Jerónimo Mihura. La cámara fue manejada por Barroque magníficamente.

La película se desarrolla casi en su totalidad en el pintoresco pueblo de Guadalupe, en Extremadura, donde han sido logrados magníficos exteriores. El drama, sabiamente desarrollado por Marquerite, contiene un fondo sabor cinematográfico que acapará la atención del público desde los primeros fotogramas.

Aguardamos a esta magnífica película un franco éxito.



Se anuncia para mañana el reestreno de la producción española «La maja del capote», interpretada por Estrellita Castro



Escena de «Las dos huerfanitas», creación de Alida Valli y María Denis



Escena de «Las dos huerfanitas», creación de Alida Valli y María Denis

GACETILLAS

PEPE MARCHENA

y su gran Compañía obtienen en Fontalba un éxito sin precedentes con «La encontré en la serranía».

TEATROS

ALCAZAR. — (Aldy - Ballesteros): Comedias musicales. 7.15 y 11.15: Dos millones para dos (gran éxito cómico).

CALDERÓN. — (Compañía Rambla): 7 y 11: El médico de las locas, CIRCO PRICE. — (Refrigerado): 7.11: El Salto de la Muerte (Fantasía circense). Éxito!

COLISEUM. — (Edili - Medio): maestro Guerrero - Peña. 7.15, 11.15: Pepe Conde (Dos horas de risa); Butacas, 3 y 8 pías.

COMEDIA. — (Compañía Ana Adamuz): 7 y 11: María la viuda (de Marquina), el mayor éxito teatral del año. Butacas, 5 pías.

ESPAÑOL. — (1221). 6.45 y 10.45: Baile en Capitanía (despedida de la Compañía).



Ann Miller, que con Bob Burns y Jack Oakie, triunfa como intérprete de la comedia cinematográfica «La última revista», cuyo estreno se anuncia para mañana en el Palacio de la Música

«LA ULTIMA REVISTA»

Se muestra en la película «La última revista», que Filmofono presentará el lunes en el Palacio de la Música, todo un espectáculo movido y alegre, pleno de melodías y belleza. El ambiente dinámico del Broadway, con su serie de humorísticas intrigas, escenas amorosas y optimista final, se encuentra perfectamente marcado sobre el fastuoso fondo de los bien montados escenarios en agradables y condimentada mezcla de gran revista y simpática comedia que hace pasar un rato lo más entretenido posible al espectador.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

PROGRESO

MAÑANA, LUNES, PRIMER REESTRENO



MARIO MORENO, «CANTINFLAS»

Mario Moreno, «Cantinflas», es uno de los actores de mas original y acusada personalidad y de más gracia que ha producido hasta el día el cine mundial. Ingenio, pílula, cínico, inocente, burlón, sentimental, filósofo, ágil, impenetrable, alegre y despreocupado, Cantinflas merecerá un serio estudio de la crítica. En plena juventud, acusa una madurez perfecta de su arte.

Llegan a tal grado la verdad y la naturalidad de su arte, que es el único actor que puede permitirse el alarde de improvisar casi todo un diálogo mientras está ante la cámara.

No sabe la marca «Ray Soria Films» con qué película de «Cantinflas» iniciará la serie, pero cualquiera de ellas tendrá seguro el éxito.

CANTONELAS

Escena de «Las dos huerfanitas», creación de Alida Valli y María Denis

Escena de «Las dos huerfanitas», creación de Alida Valli y María Denis

ESPECTACULOS

ALCALA. — 6 (numerada), 9.30 (continúa): Contra el imperio del crimen (James Cagney) e Idilio en Mallorca (Antonia Coomé).

AVENIDA. — 4.30, 7, 10.45: El libro de la selva (tecnicolor). Tolerada menores, 8.ª semana.

AZUL. — 4.15: Isla del tesoro (W. Beery). Pecados de los hombres (Don Ameche). Toleradas.

BELLAS ARTES. — (Clima ideal). 4 (primer reestreno): Las mujeres no son ángeles. (Deliciosa! La mejor de la temporada!) 4.ª semana.

BENAVENTE. — Continúa, 4 a 1: Búscame una novia (Jean Arthur). Mi marido está loco (William Powell-Mirna Loy). 2.ª semana.

BILBAO. — 4.30, 7, 10.45: Las mujeres no son ángeles (Willy Forest). 4.ª semana.

CALATRAVAS. — Continúa, 11: Fuera sombreros! (Mac Clarkin-John Payne).

PALACIO de la MUSICA
MAÑANA, LUNES, ESTRENO
EL RITMO, LA ALEGRIA Y LA GRACIA DEL BROADWAY
BOB BURNS * JACK OAKIE
LA ULTIMA REVISTA
FILMOFONO



Se muestra en la película «La última revista», que Filmofono presentará el lunes en el Palacio de la Música, todo un espectáculo movido y alegre, pleno de melodías y belleza. El ambiente dinámico del Broadway, con su serie de humorísticas intrigas, escenas amorosas y optimista final, se encuentra perfectamente marcado sobre el fastuoso fondo de los bien montados escenarios en agradables y condimentada mezcla de gran revista y simpática comedia que hace pasar un rato lo más entretenido posible al espectador.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuosidad.

En «La última revista», movida y atrayente realización de Ben Stioff, se unen un ingenioso argumento y un verdadero derroche de virtuosidad y alegre música en producción muy del gusto de los públicos. Al par de estos alicientes que adornan al entretenido film, un notable plantel de artistas, entre los que figuran Bob Burns, Jack Oakie, Benny Burrows y Ann Miller, presta la valía necesaria al brillante marco, al servicio de un moderno y vistoso espectáculo en el que todo es ritmo, alegría, belleza y fastuos

DEPORTES

FUTBOL

La primera promoción de la Escuela de Preparadores



Con esa ilusión de sano deporte que Co. torruelo posee en sus comunicaciones, nos comunicamos a la Escuela de Preparadores. La primera promoción de la Escuela de Preparadores, con sus alumnos y profesores, se reúne en la Escuela de Preparadores. Los alumnos, con sus profesores, se reúnen en la Escuela de Preparadores. Los alumnos, con sus profesores, se reúnen en la Escuela de Preparadores.

MOTOCICLISMO

Cuarenta motoristas en una prueba de regularidad en Burgos

BURGOS 7.—Hoy domingo se celebrará una gran prueba de regularidad de 40 kilómetros. Han anunciado su participación en la prueba alrededor de 40 motoristas de varias poblaciones españolas. (Mencheta.)

Cochecitos para, niño

Grandes rebajas

YUST. José Antonio, 71. Fábrica (1728 A)

Banco de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número A. 377.632, de pesetas nominales 20.000, en interior 4. por 100, 1930, expedido por este Establecimiento en 6 de octubre de 1934, a favor de don Eduardo Osejo Padilla, se anuncia al público por segunda y última vez, para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el día 9 de junio de 1944, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 3 de julio de 1944.—El Secretario general, Alberto de Alcocer.



GLJON LE OFRECE UN VERANEO IDEAL

LA PLAYA MAS BONITA DE ESPAÑA
LA TEMPERATURA MAS AGRADABLE Y SUAVE
LOS ALREDEDORES MAS DELICIOSOS
LAS EXCURSIONES MAS ENCANTADORAS

Durante el verano: Grandes corridas de toros. Semana Hipica Nacional. Regatas de baidarra. Toros de Pichón. Corramos de Trabajo. Exposiciones de Arte. Campeonatos de natación. Romerías típicas. Concursos folclóricos.

Instituto Psiquiátrico Pedagógico "Pereira"

Para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales, psicopáticos o deficientes. Situación, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico, pedagógico, científico individualizado. Ambiente familiar. Amplio parque-jardín. Profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Terapéutica de ocupación. (Censura sanitaria núm. 1.057).

Avenida de José Antonio, 58, Chamartín (Madrid). Teléfono 30090 (1776 A)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BOXEO.—A las siete, en la Ferroviaria, velada de boxeo, disputándose el Campeonato de Castilla del peso medio Lamela y Ripoll.

CICLISMO.—En Chamartín de la Rosa, carrera de 75 kilómetros, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Salida y llegada: Ayuntamiento de Chamartín.

NATACION.—A las once de la mañana, en La Isla, Campeonato social, del Club Isla y del Canoe, de Educación y Descanso.

MOTOCICLISMO.—Están anunciadas unas pruebas motociclistas—reservadas para elementos militares—en la Casa de Campo, a las once de la mañana.

ATLETISMO.—Por la mañana, en la Ciudad Universitaria, pruebas para la selección para designar al equipo de Castilla en los Campeonatos de España.

PELOTA BASE.—A las seis y media, en el campo de Vallecas, partido de Campeonato de Castilla.

AJEDREZ

Un encuentro con Portugal

La Federación Española de Ajedrez, en su reunión última, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Someter a la Delegación Nacional de Deportes propuesta de la Federación Portuguesa de Ajedrez, iniciadora de negociaciones para la celebración de un encuentro Portugal-España, cuyo primer acto tendría lugar en Lisboa, en la primavera de 1945, con diez jugadores de cada bando.

Dar cuenta igualmente a la superioridad de la invitación hecha a España para participar en el Campeonato Europeo de Ajedrez, que se organiza en Baden, cerca de Viena, para el mes de septiembre, bajo los auspicios de la Confederación Europea.

PESCA

Se ha celebrado el reparto de premios del Campeonato nacional

El pasado jueves se efectuó el reparto de premios a los ganadores de la primera prueba del Campeonato Nacional de Pesca Fluvial 1944, recientemente celebrado por la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, que presidió su presidente honorario, el ilustrísimo señor don Luis A. Bolin, director general de Turismo.

Asistieron al acto el Secretario Nacional de Deportes, señor Cadenas, que ostentaba la representación del general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.; presidentes de las Federaciones Nacionales de Caza y Pesca, señores España Cantos y Lozano Rodríguez, y otras personalidades y jerarquías de los deportes.

Dicho reparto, que resultó brillantísimo, se celebró en el salón de actos de la entidad, espléndidamente adornado, siendo proyectadas con este motivo varias cintas cinematográficas de asuntos de caza y de pesca.

Los premios adjudicados fueron los siguientes:

Socios de la entidad organizadora:

Don Alejandro Navarro Almenor (primer premio), copa de la Federación Española de Pesca.

Don Joaquín Matia (segundo premio), copa de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid.

Don Angel Ruiz Salas (tercer premio), copa de la Federación Española de Pesca.

Don Enrique Conauegra (quinto premio), figura de bronce del señor marqués de Villabragima.

Don Gumerindo Pérez (sexto premio), copa del señor Magro Riquelme.

Don Baltasar Sáinz (octavo premio), copa de la Federación Española de Pesca.

NATACION

Marcas discretas en la primera jornada de los Campeonatos del Canoe de E. y D. del Isla

Ayer, en la piscina de la Isla, se celebró la primera prueba de los Campeonatos de los clubes Sociales de los clubes de E. y D. del Isla y Canoe, de Educación y Descanso.

Los resultados de las pruebas celebradas son los siguientes:

400 metros libres, femenino: Campeón del Isla: Chelo Iturrino, 7-45 1/10; campeón del Canoe: Paloma Cuadrillero, 8-6 1/10.

100 metros libres infantiles: Campeón del Isla: Alberto Sandino, 1-25 2/10; campeón del Canoe: Alfonso Romo, 1-26 6/10.

200 metros brazas cadetes: Campeón del Isla: Luis Ortín, 3-25 4/10; campeón del Canoe: Faure, 3-34 2/10.

400 metros libres juniors: Campeón del Isla: Eric Mort, 6-11 2/10; campeón del Canoe: Sandino, 6-8 8/10.

100 metros libres seniors: Campeón del Canoe: Martínez Ferrer, 1-6 2/10.

100 metros espaldas femeninos: Campeón del Isla: Concha Pérez, 1-50 6/10.

100 metros espaldas infantiles: Campeón del Isla: Pedro Royo, 1-43; campeón del Canoe: Alfonso Romo, 1-50 6/10.

Hoy, a las once, continuarán estos Campeonatos.

FLECHA DORADA

SEVILLA.—Ha sido nombrado presidente del Betis.

Han renovado sus fichas todos los jugadores del Sevilla, menos Mateo y Félix. Se espera que éstos lo hagan en breve.

MINISTERIO DE MARINA ANUNCIO

Para general conocimiento se hace público que el día veintidós de julio, a las once horas de su mañana, y ante la Junta Reglamentaria designada al efecto, se celebrará en la Sala de Juntas de este Ministerio una "Pública Concurrencia" para adquirir 2.876 cove, 4.736 fundas y 5.863 sobrefundas, con destino a las necesidades de la Marina.

Las proposiciones se admitirán ante la expresada Junta el día de la celebración de la "Pública Concurrencia", durante media hora, y podrán presentarse también hasta el día 20 del actual en la Jefatura de los Servicios de Intendencia de la Armada, en Barcelona (Vía Laya, 4).

Los pliegos de condiciones y el modelo de proposición se encontrarán de manifiesto todos los días laborables, a partir de la publicación de este anuncio, en la Sala de Visitas de este Ministerio, y en Barcelona, en la expresada Jefatura de los Servicios de Intendencia de aquella plaza.

El pago de los anuncios de este concurso será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, ocho de julio de mil novecientos cuarenta y cuatro.—El Jefe del Negociado Central de Adquisiciones, Pedro García de León.

ATLETISMO

Después de la reunión de hoy quedará formado el equipo castellano

Castilla ha podido conseguir fichas muy importantes, que dan una considerable solidez al equipo. Con estas fichas y con la buena forma mostrada en diversas jornadas por sus atletas bien podía presumirse el título nacional para el equipo morado.

Esta temporada no haremos el reproche que surgió en otras ocasiones, impulsado por la apatía. La Federación Regional, con Juanito Sastre como capitán de la nave y con Martín, Porres y Galindo como tripulantes de la embarcación, no ha huido de esfuerzos en la labor preparatoria. Si alguna jornada o competición no respondió a los fines deseados, fue por falta de apoyo. Así vimos que se celebraron Campeonatos de todas las categorías, en los que digamos de paso que se vieron grandes promesas en los jóvenes atletas de Educación y Descanso. La pista de la Paloma ha sido el semillero, y Salvador Martín, el hombre que supo sacarle el provecho.

Llega ya el momento decisivo: el de formar el equipo definitivo. Hasta el momento existe una larga lista de preseleccionados, de atletas nuevos y conocidos, que por tesón y afición han merecido ser designados.

Todos ellos deben acudir hoy a la pista universitaria, donde se celebrará lo que podemos considerar como el examen de doctorado. Dada de quedará formado el equipo que ganadores de cada bando.

El mismo Anderson, a su vez, ha superado en Estocolmo la de los tres cuartos de milla, que posee todavía Lecomte. El nuevo tiempo es 2 m., 55 s., 6/10.

ATLETISMO

Después de la reunión de hoy quedará formado el equipo castellano



El sueco Gunter Haegg, que ha superado la marca mundial de los 1.500 metros

ha de participar en los Campeonatos nacionales.

Las pruebas que se celebren serán las siguientes:

100, 400, 1.500 y 5.000 metros lisos.

Lanzamientos de peso y disco y saltos de longitud, triple y altura.

HAEGG Y ANDERSON SUPERAN DOS MARCAS MUNDIALES

Un despacho de la agencia Afil dice que Gunter Haegg ha superado en Goteborg la marca mundial de los 1.500 metros, al hacer un tiempo de 3 m., 43 s., venciendo a Arne Anderson, con 3 m., 44 s. La marca anterior pertenecía a Anderson, con 3 m., 45 s.

El mismo Anderson, a su vez, ha superado en Estocolmo la de los tres cuartos de milla, que posee todavía Lecomte. El nuevo tiempo es 2 m., 55 s., 6/10.

Cómo se presenta la final de los 800 metros en Tolosa

H. CORONADO NOS DA SU FAVORITO



A cerca de un mes de los Campeonatos nacionales ya se paladea, sin embargo, el magnífico espectáculo que va a ser la final de los 800 metros.

Entre los cuatro hombres de que habíamos el otro día—Arxé, Adarraga, Piferer y Petino—es seguro que habrá una gran lucha, pero es posible también que surja un quinto en discordia.

No se conoce todavía exactamente la forma de algunos atletas que se preparan en silencio, sin haber tomado parte en pruebas, pero de los que se rumorean buenas marcas. Lo que es indudable es que se podrá contar con unos cuantos atletas, que pueden llegar a la decena, con tiempos inferiores a los dos minutos.

Y entre aquellos cuatro es difícil establecer un favorito. Ayer mañana, sin embargo, Rafael Hernández Coronado nos dio el suyo, que es Juan Bautista Adarraga, y apenas sin dudar un momento.

Ya sabemos de lo difícil que resulta sacar pronósticos a nuestros entendidos en atletismo; pero haremos lo posible para que se destapen otros cuantos.

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

VIGILANCIAS, investigación (reserva económica), Madrid, provincias, "Centro-moño". Preciados, 46, principal. (1765 A)

AUTOMOVILES

COCHE Citroën, Estudio fotográfico Infantes, 10, principal, 5 a 9. (1772 A)

ESCUOLA automovilista, "La Moderna". Preciados, 23. (1713 A)

ACADEMIA Automovilista, Santa Engracia, 6. (1728 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USA DO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL DEL SEÑALADO EN LA TASA

BILLAR

La Federación Castellana ha solicitado la organización de los Campeonatos de España

Mañana comienza el Campeonato de primera categoría a tres bandas

Nos ha sorprendido un poco la noticia de que los Campeonatos nacionales de billar se celebren en Madrid.

Nosotros sabemos el buen deseo de la Federación Castellana de traer a Madrid esta competición. Tampoco nos es desconocido el propósito de la Federación Española de poner sus cargos a disposición de la Delegación Nacional de Deportes para que el máximo organismo de billar resida en Madrid tan pronto como Madrid alcance madurez de organización y de participación.

En las segundas categorías ya se ha visto una nueva generación de billaristas en Madrid. En los pasados Campeonatos y en los que se celebran actualmente se aprecia que los organizadores—la Federación Castellana—camina con precisión y aplomo. Y nada digamos de los espléndidos locales en que se celebran las competiciones. Por eso nada tiene de extraño que al no disputarse los encuentros internacionales, y por razones de desplazamiento o geográficas, los Campeonatos nacionales próximos se disputen en Madrid. Pero... todavía no existen más que conversaciones con Puigver y la petición oficial de organizarlos. La contestación rotunda no nos la ha manifestado nuestro estimado, y romántico asesor de billar, que es precisamente Ruiz Fíoz, presidente de la Federación Castellana.

Gil, campeón castellano a tres bandas, y Rivera, subcampeón, que participan en el Campeonato de primera, que empieza mañana

Pichardo venció a Martín por 40-38 y Moratalla a Rodríguez por igual tanteo.

Después de estos partidos, Pichardo, Martín y Moratalla, quedan empatados a victorias.

Hoy tendrán que jugar, a las cinco y media, Rodríguez con Martín, y a las siete, Pichardo con Moratalla. Una victoria de Martín daría un nuevo empate con el vencedor del otro partido, por lo cual el campeón se decidiría por la noche.

MAÑANA, LOS CAMPEONATOS DE PRIMERA

El éxito de público y de participación que han alcanzado los Campeonatos de segunda categoría a tres bandas aseguran una mayor expectación a los de primera, que comenzarán esta noche.

La más espectacular modalidad del billar tendrá jornadas de gran brillantez, pues participarán junto a Gil, campeón regional, los conocidos Barba, Rivera y el reciente "primera" Oro, campeón de cuadro.

MAÑANA, LOS CAMPEONATOS DE PRIMERA

El éxito de público y de participación que han alcanzado los Campeonatos de segunda categoría a tres bandas aseguran una mayor expectación a los de primera, que comenzarán esta noche.

La más espectacular modalidad del billar tendrá jornadas de gran brillantez, pues participarán junto a Gil, campeón regional, los conocidos Barba, Rivera y el reciente "primera" Oro, campeón de cuadro.

PICHARDO, MORATALLA Y MARTIN, EMPATADOS A VICTORIAS

La jornada última de segunda categoría a tres bandas ha sido la más reñida de todas.

CANODROMO METROPOLITANO

Esta tarde, a las seis, **OCHO SENSACIONALES CARRERAS DE GALGOS!**

CICLISMO

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

CONCURRENCIA

Hoy se corre en Burgos el Trofeo Florián Inclán

BURGOS.—Existe gran entusiasmo ante la prueba nacional de ciclismo que se celebrará hoy, domingo, para disputar el Trofeo Florián Inclán, creado por el Comité Regional de la U. V. E.

La prueba, que totaliza 153 kilómetros, está organizada por el Club Ciclista Burgales, con las inscripciones de ases nacionales, como Trueba, Gándara, Bejerano, Badia, Mancisidor, Ezquerro y otros. (Mencheta.)

BOXEO

Paco Bueno quiere pelear de nuevo con Ara



Bueno

BARCELONA 7.—Paco Bueno, que se encuentra en esta ciudad, en unas declaraciones, ha dicho que su deseo es enfrentarse de nuevo a Ignacio Ara y que espera lograr esta nueva oportunidad.

Por el momento—añadió—no tiene planes, y durante su estancia en Barcelona no descuidará su preparación. (Mencheta.)

N. de la R.—No creemos que Paco Bueno consiga otro combate con Ara. Tendrá que buscar otro contrario. Ara dice que es demasiado ventajosa la que le concede al guipuzcoano, que tiene diez años menos y pega con diez kilos más.

—El día 17, en Bilbao, Ignacio Ara boxeará con Lorente. También quieren allí que boxee con algún otro "morroscos"; pero Ara no parece dispuesto a conceder demasiadas diferencias de peso.

LLOVERA SERA PREPARADO POR ARTERO

BARCELONA.—El campeón de España del peso pluma, José Llovera, que pertenece al equipo del fallecido cuidador Pauli, ha pasado a formar parte del equipo que dirige el conocido preparador barcelonés Angel Artero.

LLOVERA SERA PREPARADO POR ARTERO

BARCELONA.—El campeón de España del peso pluma, José Llovera, que pertenece al equipo del fallecido cuidador Pauli, ha pasado a formar parte del equipo que dirige el conocido preparador barcelonés Angel Artero.

NUESTROS CONCURSOS

ADIVINE USTED EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

La última resistencia de la lotería está en aquello—tan agobiador y tan extraño—de no haber podido jugar el número que queramos. Existe algo que está en el cálculo o sobre el cálculo, pero que nos dicta por corazonada un número o, mejor dicho, "el número". Para esto, ARRIBA convoca su concurso, para decidir animadamente la suerte, para que el azar no tenga ninguna escapatoria; para que nuestra pluma dibuje a pulso nuestra ventura o nuestra humilde desgracia. Fabricaremos nuestro décimo de lotería y jugaremos en un próximo sorteo ese número que debería, por todas las razones, salir premiado.



Nombre **Población**

Dirección **Provincia**

ARRIBA organiza un concurso entre sus lectores consistente en averiguar qué número resultará favorecido con el primer premio de la Lotería Nacional en el sorteo que se celebrará en Madrid el próximo día 22 de julio de 1944.

Se instituye un premio de **QUINIENTAS PESETAS**

en efectivo para aquel lector o lectores que hayan acertado la cifra exacta del número, o, en su defecto, aquella que más se le aproxime.

Para tomar parte en este concurso deberán ajustarse a las siguientes **CONDICIONES**

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el facsímil del décimo que publicamos.

Segunda. Esta solución deberá enviarse a nuestra Redacción, Larra, 8, Madrid, recordando el citado facsímil y poniendo en las líneas que se indican el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferible a máquina—, sin raspaduras ni enmiendas de ninguna clase, teniendo en cuenta que aquellos sobres que nos sean remitidos con cifras o datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES, no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie.

Tercera. No serán admitidas aquellas soluciones, tanto de Madrid como de provincias, que lleguen a nuestra Redacción después del día 20 de julio de 1944.

Cuarta. Se otorgará el premio de **QUINIENTAS PESETAS** a aquella persona que acierte la cifra exacta del número premiado. En caso de ser varios los que acierten la cifra exacta, se procederá a sortear entre ellos, otorgándose el premio al que saiga favorecido por la suerte.

Caso de no acertar nadie la solución exacta, se otorgará el premio a aquel que se hubiera aproximado más al número premiado.

Quinta. Cada lector podrá enviar cuantas soluciones quiera, siempre que utilice el facsímil del décimo que publicamos.

Sexta. Queda prohibido al personal de ARRIBA el tomar parte en este concurso.

CONDICIONES

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el facsímil del décimo que publicamos.

Segunda. Esta solución deberá enviarse a nuestra Redacción, Larra, 8, Madrid, recordando el citado facsímil y poniendo en las líneas que se indican el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferible a máquina—, sin raspaduras ni enmiendas de ninguna clase, teniendo en cuenta que aquellos sobres que nos sean remitidos con cifras o datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES, no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie.

Tercera. No serán admitidas aquellas soluciones, tanto de Madrid como de provincias, que lleguen a nuestra Redacción después del día 20 de julio de 1944.

Cuarta. Se otorgará el premio de **QUINIENTAS PESETAS** a aquella persona que acierte la cifra exacta del número premiado. En caso de ser varios los que acierten la cifra exacta, se procederá a sortear entre ellos, otorgándose el premio al que saiga favorecido por la suerte.

Caso de no acertar nadie la solución exacta, se otorgará el premio a aquel que se hubiera aproximado más al número premiado.

Quinta. Cada lector podrá enviar cuantas soluciones quiera, siempre que utilice el facsímil del décimo que publicamos.

Sexta. Queda prohibido al personal de ARRIBA el tomar parte en este concurso.

CONDICIONES

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el facsímil del décimo que publicamos.

Segunda. Esta solución deberá enviarse a nuestra Redacción, Larra, 8, Madrid, recordando el citado facsímil y poniendo en las líneas que se indican el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferible a máquina—, sin raspaduras ni enmiendas de ninguna clase, teniendo en cuenta que aquellos sobres que nos sean remitidos con cifras o datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES, no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie.

Tercera. No serán admitidas aquellas soluciones, tanto de Madrid como de provincias, que lleguen a nuestra Redacción después del día 20 de julio de 1944.

Cuarta. Se otorgará el premio de **QUINIENTAS PESETAS** a aquella persona que acierte la cifra exacta del número premiado. En caso de ser varios los que acierten la cifra exacta, se procederá a sortear entre ellos, otorgándose el premio al que saiga favorecido por la suerte.

Caso de no acertar nadie la solución exacta, se otorgará el premio a aquel que se hubiera aproximado más al número premiado.

Quinta. Cada lector podrá enviar cuantas soluciones quiera, siempre que utilice el facsímil del décimo que publicamos.

Sexta. Queda prohibido al personal de ARRIBA el tomar parte en este concurso.

CONDICIONES

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el facsímil del décimo que publicamos.

Segunda. Esta solución deberá enviarse a nuestra Redacción, Larra, 8, Madrid, recordando el citado facsímil y poniendo en las líneas que se indican el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferible a máquina—, sin raspaduras ni enmiendas de ninguna clase, teniendo en cuenta que aquellos sobres que nos sean remitidos con cifras o datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES, no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie.

LA INVASION DE EUROPA

Una oleada de fanatismo desde Caen a Vilna

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

secretos de la técnica para comprender todo lo que esto significa. Dentro de muy poco, Alemania luchará contra Rusia en una situación de positiva ventaja desde el punto de vista de las comunicaciones y de los abastecimientos. Y cada uno de los Cuerpos de Ejército que se batan a la defensiva en tierras del Este cubrirán sectores relativamente normales, en vez de luchar, como hasta ahora acontece, distendidos y forzados a través de inmensos espacios. La densidad de su fuego aumentará en términos muy considerables. Y—no se olvide esto!—con la vecindad de los territorios patrios, la exaltación de los alemanes se acrecentará hasta el frenesí.

En cuanto a Caen, ha dado comienzo—repetimos—la cuarta batalla por la posesión y dominio de esta que fué «la ciudad de los cien campanarios».

Rompía la madrugada de hoy cuando el General Dempsey ha lanzado sus hombres contra el semicírculo de defensas alemanas que cierra el paso hacia la vieja capital normanda. La aviación aliada preparó el asalto durante las horas de la noche. Noticias de Londres no vacilan en calificar este bombardeo aéreo como «uno de los más violentos que se hayan llevado a cabo. Intervinieron centenares de bombarderos pesados». Un fuego de artillería terriblemente devastador anunciaba la embestida poco antes del amanecer. Y en seguida, las formaciones de carros han vuelto a la carga en Carpiquet, a los dos lados de la carretera de Bayeux, así como en otros puntos. En esta ocasión, el ataque es por el Oeste y por el Noroeste, sector este último que permaneció quieto en las arremetidas anteriores: asaltan los ingleses de frente y por uno de los flancos de la ciudad. Las huertas de Caen son nuevamente escenario de un acceso de furia que acomete por igual a los atacantes y a los defensores. Esta vez, Montgomery trata de penetrar en las calles de Caen. Ya que a la tercera no fué la victoria, el General británico quiere que sea a la cuarta. Hasta ahora ha tomado las aldeas de Buron y Cussy, sobre un camino vecinal que va de Caen a Creully. Se ve que busca el envolvimiento del aeródromo y de la colina de Carpiquet, para quitarse ese estorbo de delante.

Entretanto, atacan encarnizadamente los norteamericanos en La Haye du Puits, en el bosque del Monte Castré, en Le Mesnil, en Saint Jean de Daye...

Salvo el pequeño sector de Tilly-Caumont, todo el resto del frente de Normandía arde en llamas: el ala derecha, el centro, el ala izquierda. ¡Salir, salir de ese ritmo desesperante! he ahí el concreto anhelo del Ejército de invasión. Acabar con el combate por el huerto, por el banal de zanahorias, por el estable donde hasta hace poco más de un mes rumiaban dos vacas lecheras, por la venta en donde antes daba gusto hacer alto y pedir queso de Camembert o aguardiente de Calvados.

Sangrientas luchas en Italia, batalla en Normandía, alerta en Noruega, huelgas en Dinamarca, emboscadas, tiroteos, voladuras y sabotaje en Francia, marchas y contramarchas en los Balcanes frente a Tito, guerra en Carelia, choques furiosos en Vilna, retirada en Baranowice, salto hacia atrás en Kowel; la amenaza soviética con rumbo a las costas del Báltico; inquietud por lo que serán los nuevos desembarcos de Eisenhower en el Atlántico y en el Mediterráneo; bombardeos aéreos sobre Berlín, Leipzig, Kiel y Frankfurt; las «fortalezas volantes» rugiendo en el cielo de Silesia; Lublin, Brest-Litowski, Bielsostock y Riga en el horizonte de próximas acometidas... Realmente, hace falta—como Hitler ha dicho recientemente—una fuerza de nervios inmensa y una decisión increíble para afrontar la fabulosa movilización de potencial enemigo que todo esto significa, y la masa de aniquilamiento que representa. Se está llegando ya en este punto a las fronteras de lo inverosímil.

Alemania tiene en juego millones de soldados, muchos más millones de trabajadores, un armamento abundante y de excepcional calidad, una industria que continúa nutriendo al Ejército, pese a los tremendos estragos que ha sufrido como consecuencia de los bombardeos aéreos; una organización interior que hace maravillas en el problema de la alimentación, una disciplina de

hiero... Pero, por los datos que puede conocer un comentarista neutral, se diría que, desde hace algunas semanas, está aumentando de un modo notorio y en proporciones muy grandes la violencia del fanatismo germánico: de ese fanatismo que Hitler y sus consejeros políticos vienen predicando incesantemente, y que parece haber ganado a la mayoría del pueblo alemán. Me atengo a referencias que considero honradas y veraces.

En el momento actual, la expresión más acusada de ese estado de espíritu se produce en el frente de Normandía; y encontramos testimonios de subido valor en las impresiones que envían a sus periódicos y agencias los correspondientes de guerra acreditados cerca de los Generales Dempsey y Bradley. «Nuestros soldados—dice uno de los periodistas norteamericanos—tienen que luchar en La Haye du Puits de casa en casa, con ametralladoras, bayonetas y bombas de mano, desalojando a un adversario que hace esfuerzos desesperados para conservar sus posiciones. En cada casa o en cada montón de escombros de lo que antes fueron viviendas, los alemanes han establecido un punto fortificado... En este terreno ondulado, de espesos bosques y setos, han construido fortificaciones subterráneas y trincheras reforzadas con gruesos troncos, sobre los que hay montones de tierra en donde crecen yerbas y flores. Se confunden con el terreno y apenas son visibles a cien metros».

Parecido lenguaje caracteriza las descripciones de los combates librados en los alrededores de Caen, tan sangrientos y obstinados que algunos observadores británicos situados en la entrada del pueblo de Carpiquet comentan, con no reprimida admiración, el vigor de la resistencia alemana, y alguno de ellos ha dicho que, a veces, los atacados parecen revolverse como fieras, más que como hombres, frente a los asaltos de las tropas de invasión.

Es difícil calcular de antemano los resultados que podrán derivarse de este fanatismo que cruza, como una tempestad ardiente, los cielos de Europa, desde Normandía hasta Vilna, y se alimenta de mayores vehemencias y exaltaciones al pasar por la atmósfera de las propias tierras germánicas. No podemos saber lo que conseguirá un espíritu fanático frente al dominio del mar, a la superioridad aérea, a la inagotable producción industrial de las Naciones Unidas, al potencial ruso y a la ira que se ha desencadenado contra Alemania en inmensas zonas de nuestro planeta. Pero, sea de ello lo que sea, estoy convencido de que un comentarista objetivo tiene que registrar este acrecentamiento del fanatismo alemán como un hecho más importante que la aparición de las bombas voladoras.

De Rusia se ha dicho—y con mucha verdad—que supo hacer un colosal esfuerzo de recuperación después de haber sufrido derrotas sin precedentes durante las campañas de 1941 y 1942. Centenares de miles de kilómetros cuadrados de territorio perdidos, millones de hombres muertos o prisioneros, cordilleras de material de guerra abandonadas en manos del enemigo, no impidieron que en las orillas del Volga y en la región de Moscú aparecieran un día estos Ejércitos que ahora tratan de ceñir con sus ataques la ciudad de Vilna. De la Gran Bretaña se cantan—con gran justicia—muchas alabanzas por el temple y grandeza moral con que supo afrontar las gravísimas horas de Dunquerque, y las más atenuadoras de la ofensiva aérea en 1940. Sin que tratemos de establecer un parangón muy apretado entre la Rusia de 1941 y la Alemania de 1944, o entre el Londres de 1940 y el Berlín actual, cabe, sin embargo, afirmar, que toca hoy a los alemanes cumplir en sí mismos una tarea en cierto modo semejante a la de los rusos y a la de los ingleses. Para ello, tendrá que llegar a los mayores extremos, a los más lejanos límites en la aplicación de su guerra total. Y en esa guerra, tratará de emplear, como arma principal a cuyo servicio están las fábricas, los inventos, la capacidad de trabajo, la disciplina, el heroísmo y la moral combativa, un fanatismo que ya circula en oleadas desde Caen hasta Vilna. Por eso, cuando Churchill anuncia a sus compatriotas que aun quedan muchas amarguras que sufrir y muchos sacrificios que hacer, demuestra, una vez más, que conoce la verdad.

8 julio 1944.

¿PARA QUIEN HEMOS DE ESCRIBIR?

Por Felipe SASSONE

Pocos días ha, leí, no de un tirón, sino con delectación morosa, y la morosidad a veces involuntaria me ampara el deleite, las primeras cuartillas de una novela inédita que me enviaba un amigo pidiéndome que callase su nombre hasta la aparición de la obra impresa y le diese mi parecer sobre su estilo en carta particular. Se lo di con muy sincero entusiasmo, porque lo leído me gustó; mas algo hubo de añadir, aunque a guisa de consejo y no de reproche, y me respondió que él escribía «para escritores y no para analistas».

Porque bien le quiero la perdonar la soberbia esgrimida en mi daño, y para convertir éste en beneficio mío, siquiera sea muy modesto, aprovecho el incidente y tejo una breve divagación literaria.

El estilo de mi amigo es un verdadero primor. Su prosa castellana, y aun diré mejor española, por acrecida y «evolutiva»—y uso este neologismo italiano porque me place y se entiende—es, no además, sino ante todo, de todas las españolas y exclusivamente de España, por la curva de su ritmo que hay en su elocución, por la sonoridad del período caudaloso, y así el párrafo largo y difícil, admirablemente ordenado, a pesar de usarse y no se intercalan por agilidad y abundancia del pensamiento, sólo se acorta a veces en la sentencia que le precede, para ser explicada después, o en la reiteración o la consecuencia que le sigue breve y eficaz. Tiene, pues, esta prosa, forma y ritmo como una acertada composición musical, sin sonar nunca a métrica, sin ser nunca una cadencia de verso, por buen cuidado de su buen oído, y la mezcla elegante de giros arcaicos con metáforas recién nacidas, es tan vieja y tan nueva—clásica, moderna y futurista a la vez—tan llena está de pasado y tan ansiosa de porvenir, que tiene nacionalidad y no tiene tiempo, tiene carácter y no tiene edad, y es como una música que se repite y se repite, y que no tiene fin.

¿Lástima que no pueda decir que es también clara como el agua. Porque mi amigo no cree suficiente mérito el de la elegancia del giro y tiende a enriquecer por todos los medios su léxico. Quiero muchas y muy variadas palabras acordándose de Cervantes, que decía que el remendar vocablos es limpieza, mas olvidado de que repetidos en ocasiones gracia y exactitud y de que el mismo manco inmortal no escatimaba la epandiplosis. Así, por aumentar su tesoro verbal va a pedir prestado al diccionario y emplea verbos en desuso, y hasta los compone nuevos, no siempre de acuerdo con el genio del idioma, y allega a su estilo personalismo, que sólo entonces pierde personalidad, palabras que no son de su patrimonio lingüístico. Por lo que importa señalar que todo escritor que quiera poseer un estilo «que es propio suyo sea»—según de-

clara Rubén de su voz lírica, «que propia mía es»—ha de valerse de su caudal, de aquellas palabras que le son habituales y preferidas y que además del significado convencional tienen para su sensibilidad un matiz recóndito y un sentido personal. Yo sé por vergüenza íntima el daño que le hace al escritor tomar a préstamo vocablos que no son suyos, porque en un tiempo quise enriquecer de este modo mi léxico y después, cuando al cabo de los años me releí, hubo de ir a buscar al diccionario palabras que yo mismo había escrito y cuyo significado ya no sabía. Como me vestí con lo ajeno, acababa por quedarme desnudo. Puede que mi amigo sepa y no olvide jamás el significado de todas las palabras que emplea; mas como yo, leguleyo, hubo de interrumpirme para buscar en el diccionario las que no entendía, y esta morosidad involuntaria a que me he referido al principio me rompió el encanto y el deleite de la lectura, así se lo dije con llana franqueza y él me respondió que llamándole analista. Después de todo le agradezco el insulto, si insulto puede llamarse, porque me da a ganar este pobre artículo.

Y ahora me pregunto: ¿para quién hemos de escribir? Cuido en la cuenta de que se puede escribir para el público en general unas veces, y otras para los escritores y otras para el mismo. Pienso que cuando se escribe para sí mismo a nadie se sirve y se cae en pecado de egolatría y narcisismo, aunque ello no signifique desdén para el público, como lo es en cambio escribir sólo para los demás escritores, por presumir ante ellos, para formar con ellos como una secta aparte, por donde también se peca de soberbio y vanidoso. Mas pienso también que el escribir para el público, y entonces tenemos más que nunca el deber de ser claros, por cumplir con este deber camos en vulgaridad y ramplonería y más le adúlamos que le servimos, halagándole el gusto en vez de educarlo, y así acabamos por momificarnos a nosotros mismos y momificar en los lectores el entendimiento y la sensibilidad. Y he aquí que no logro contestar a mi propia pregunta. ¿Será lo más querido, puesto que me han llamado analista, no escribir más para nadie? Acaso. Los italianos suelen decir que «un libro no se lee mal escrito», y me ahorro la fácil traducción; pero los españoles, si sabemos que al buen callar llama a Sancho, sabemos también que Don Quijote convirtió en acción sus nobles sueños de desahogado de entuertos y acompañó la acción con palabras de maravilla. Por seguir el ejemplo con la tristeza de no alcanzarle jamás, seguiré escribiendo, y también, ¡ay de mí!, porque hay que vivir, y no se puede vivir soñando sueños sin palabras, que son los más hermosos: ¡mucho cinemátografo del alma!

LOS ATLANTES Y NOSOTROS

Por Eduardo AUNOS

(Viene de primera página.)

descifrar el misterio de ese mundo cretense que seis mil años antes de nuestra Era alcanzaba el cenit de su destino, derramando la magia de una civilización esplendente. De la capital, Cnosos, como de otras ciudades cretenses, sólo quedó la quejumbre lírica de las rapadas desgranando el melódico lamento de un pasado que se confundía con el mito.

He aquí, sin embargo, que las piquetas de los investigadores empezaron a encontrar hace ya cuarenta años los vestigios rutilantes de un refinamiento que parecía sumido para siempre en la tumba del olvido. Pero el estupor fué en aumento cuando se comprobó que el arte de hace ocho mil años tenía concordancias flagrantes con el de mil novecientos. Las excavaciones descubrieron la afición apasionada de los primitivos cretenses por el bíbelot. Una verdadera abundancia de estatuillas finamente trabajadas ponía de relieve el papel que este arte delicado y sutil desempeñaba en la vida cotidiana de la Creta más antigua. Las pinturas murales, por otra parte, asomaban una maestría en el dibujo y la composición, verdaderamente maravillosas.

Pero, con ser estas revelaciones sensacionales, lo que causó el pasmo de los investigadores fué el hecho de que las modas cretenses descubiertas a través de sucesivos hallazgos denotaban una inaudita semejanza con las de la misma época en que surgían envueltos entre la tierra vasos y figurillas. Sin embargo, la coincidencia era tan asombrosa por lo que respecta al tamaño, a la forma, a los colores, a los adornos con cintas y galones, escotes que a veces llegaban a la cintura y faldas de volantes superpuestos. Allí se encontraban, además, cuellos Médicis, el pollón y la crinolina. Los calzados variaban entre la sandalia y la bota alta con tacones, y completaba la silueta un tocado del que se halló una variada colección: toca, turbante, capota, sombreros que recordaban modelos actuales y cabezas escrupulosamente peinadas y rizadas.

Las analogías no acababan ahí. La insignia de la dinastía de los Minos era una flor de lis, y se le atribuía carácter divino, por cuanto el rey ejercía también las funciones de gran sacerdote. Tres era el número sagrado de Creta y la cruz evástica fué motivo frecuente de decoración. Tales descubrimientos obtuvieron resonancias inauditas en el París del 1900, que se vio como retratado en lejanías de vértigo, con toda su faz de perfiles superficiales y de dorada cultura. A una de las estatuillas se la bautizó con el nombre de «la Parisienne» por la expresión semejante a la de cualquier muchacha

del Bulevar. París se veía como transmutado, transpuesto, en ese mundo auroral, con la misma afición por el lujo, la frivolidad, el gusto refinado y pulcro de las cosas bellas, inventadas para noble recreo del espíritu, y esa grata propensión de bañar la vida cotidiana entre una suave atmósfera de arte y de dulce emotividad.

Pero Cnosos desapareció, sin que nadie sepa cuándo. Tal vez entre el sexto y el segundo milenio anteriores a nuestra Era fué literalmente absorbido por una vorágine que jamás pudo averiguarse. El único hecho cierto es el de su escamoteo de la faz del planeta. Se ha supuesto que la ciudad no de los palacios llenos de confort, sus inmensos teatros y sus plazas de toros suntuosas, era una colonia de los Atlantes. Parece que Poseidón, la capital atlántida, se erguía sobre la montaña de los Tres Picos, de la que podrían ser vestigio las islas Azores. ¿Qué desastre del Cosmos dió al traste con aquel oasis de exquisitez y sensibilidad? ¿Qué fuego interior derramaron sobre ese mundo de ensueño las decadencias perfumadas y las frivolidades opalinas? De toda una plasmación concluyente y refinadísima sólo quedó el canto plañidero de los aedas. ¿Y por qué descubrir los vestigios de esa civilización extinta al alborar del siglo XX? ¿Era una admonición providencial? ¿Una llamada a la conciencia despreocupada de los humanos?

En todo caso parece como si desde entonces perdiesen los hombres la firme pisada por el camino de la bondad. ¿No podrá detenerse su rumbo? ¿No será posible contener la furia homicida de las armas y el refinado instinto de destrucción que recelan sus máquinas, cada vez más perfidamente homicidas? Pues bien: como Cnosos, desapareceremos bajo el légame si no nos apartamos a tiempo de esa senda desoladora, poniéndonos bajo el sublime y redentor cobijo que sólo pueden ofrecernos los brazos acogedores de Cristo.

El Ministerio de Educación Nacional, animado del deseo de que los deberes docentes sean cumplidos rigurosamente dentro de las Universidades, acometió la tarea de reorganizar, de manera orgánica y total, las Facultades. Y como fruto de una intensa y noble labor aparece ahora este decreto, por el que se aprueban los Reglamentos de régimen interno de las de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias Políticas y Económicas, Veterinaria. Esta última recientemente incorporada a la Universidad.

En la elaboración de estos Reglamentos se ha solicitado la colaboración de aquellas entidades y aun personas que por su competencia para ello se podían considerar como órganos de consejo. En el corto espacio de estas líneas no cabe ya sino destacar que los hombres de la nueva España nos muestran en cada jornada su empeño y esfuerzo por obtener la valorización cultural de España en el mundo.

De Gaulle y Roosevelt han continuado sus conferencias

Méjico está dispuesto a enviar fuerzas armadas a la batalla de Europa

WASHINGTON 8.—De Gaulle y Roosevelt han continuado hoy sus entrevistas en la Casa Blanca. En los medios franceses de Washington se cree que la reunión de hoy pudiera ser la última entre el Presidente y el dirigente francés. Hull llegó a la Casa Blanca para celebrar una corta entrevista con Roosevelt antes de que llegase De Gaulle. Se cree que entre los acuerdos generales que se tomen figurará la cuestión monetaria en las regiones liberadas, las reservas financieras de oro en los Estados Unidos, la administración en Francia y la actividad de las fuerzas francesas en el interior. (Efe.)

MEJICO CONSIDERA ESTA GUERRA COMO UNA LUCHA POR SU DEFENSA

WASHINGTON 8.—El ministro de Negocios Extranjeros de Méjico ha declarado que su país está dispuesto a enviar fuerzas armadas a la batalla de Europa, pero que las Naciones Unidas aun no solicitaron esta intervención. «Nosotros tenemos preparado el Ejército para participar en cualquier acción que demanden las exigencias de guerra. Méjico está constantemente dispuesto a luchar por su propia defensa y considera esta guerra como una lucha por la defensa de nuestro país y de sus principios.» (Efe.)

DECRETO DE ROOSEVELT SOBRE LA U. N. R. E. A.

WASHINGTON 8.—El Presidente Roosevelt ha publicado hoy un decreto, en el que dispone que «todas las actividades del Gobierno de Estados Unidos, con excepción de su participación en la U. N. R. E. A. y a su calidad de miembro de este organismo, serán dirigidas de acuerdo con las normas de política exterior estadounidense, tal como fueron definidas por el secretario de Estado.» (Efe.)

DIFERENTE A TODAS MEJOR QUE NINGUNA

MAVILLA ACERO MAGNETICO NO IRRITA (1770 A)

Participación de las Naciones en el fondo internacional

BRETTON WOODS 8.—Según algunos observadores, la participación financiera de las naciones más importantes en el fondo monetario internacional será como sigue:

Estados Unidos, 2.500 millones de dólares; Reino Unido, 1.800 millones de dólares; Rusia, 1.000 millones de dólares; China, 600 millones de dólares; India y Francia, 300 millones de dólares cada una. El total de inversiones en el fondo se elevará a 8.000 millones de dólares. (Efe.)

Durante el verano debe buscarse para el niño la habitación más fresca y ventilada

LO DE HOY

Régimen inter no de las Facultades

En más de una ocasión hemos repetido que nuestro Movimiento Nacional significa otra cosa más y distinta que la sola reacción contra las fuerzas disgregadoras de la anarquía. Desde un principio pretendió ser, y lo es de hecho hoy, un punto de partida en el que había de iniciarse una España mejor, más madura del noble afán de nuestras pasadas grandezas y con las más esperanzadas ilusiones.

Serena y firmemente el Estado Nacionalindustrialista va reconstruyendo a o nuestra economía, crea un nuevo orden social y acomete la ingente labor de educar a la juventud en las verdades eternas y en afanes nuevos. Por eso ha vuelto a enfocar nuestras fundaciones, las creencias en la misma línea base de la que le suscitaron los patulados que llevaron a organizar la institución universitaria para que adquiriera su trascendencia papel y volviera a florecer con el mástil esplendor.

El Ministerio de Educación Nacional, animado del deseo de que los deberes docentes sean cumplidos rigurosamente dentro de las Universidades, acometió la tarea de reorganizar, de manera orgánica y total, las Facultades. Y como fruto de una intensa y noble labor aparece ahora este decreto, por el que se aprueban los Reglamentos de régimen interno de las de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Farmacia, Ciencias Políticas y Económicas, Veterinaria. Esta última recientemente incorporada a la Universidad.

En la elaboración de estos Reglamentos se ha solicitado la colaboración de aquellas entidades y aun personas que por su competencia para ello se podían considerar como órganos de consejo. En el corto espacio de estas líneas no cabe ya sino destacar que los hombres de la nueva España nos muestran en cada jornada su empeño y esfuerzo por obtener la valorización cultural de España en el mundo.

Un destructor y una lancha rápida aliada destruidos por unidades alemanas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 8.—Comunicado del Alto Mando: Las fuerzas armadas alemanas:

«Con fuerzas concentradas, el adversario ha continuado su gran ofensiva contra el ala occidental de la cabeza de puente, y ha extendido esa ofensiva hasta los sectores del Vire. Al suroeste de Aire y al suroeste de Carentan, pudo penetrar en nuestro frente defensivo tras violentísimo fuego preparatorio de artillería, y ganar algún terreno. Entre Le Fleis y La Haye du Puits, el adversario fué rechazado y sufrió bajas particularmente cuantiosas. En la limpieza del terreno al este de La Haye du Puits, el enemigo tuvo 300 muertos y dejó 270 prisioneros en violentos combates cuerpo a cuerpo. El enemigo, que transitoriamente había penetrado en La Haye du Puits, fué rechazado después de duros combates en las calles.

Fueron aniquilados en combate en territorio francés 213 terroristas y sabotadores enemigos lanzados en paracaídas.

Aviones de combate y de batalla atacaron con éxito localidades en

EL INTELIGENTE PUBLICO MADRILEÑO no se deja embaucar, y sabe distinguir, con su fina sensibilidad y buen gusto, que únicamente en las ventas especiales donde se hacen rebajas extraordinarias es donde se encuentran las verdaderas mañas.

RECIENTEMENTE INAUGURADAS SEDERIAS Sol

tiene el público allí la garantía de elegir entre lo más nuevo que se produce en el mercado, ya que sus existencias son «FRESCAS», acabadas de recibir ahora mismo, como última expresión de buen gusto y elegante originalidad.

PUERTA DEL SOL 10. Teléfono 28719. Entre Preciados y Arenal. Enviamos muestras a provincias

(1767 A)



Para impedir las acciones de las flotillas rápidas aliadas los alemanes han situado en lugares estratégicos barcos pesados y poderosamente armados

INFORMACION Y CRITICA

LITERARIAS

PRESENCIAS Y MENSAJES

Aznar o el periodista

Por LEDESMA MIRANDA

Se ha dicho de San Pablo que fue el primero de los grandes periodistas. Mediante rápidos y breves escritos se dirigió a la naciente colectividad cristiana, esparcida por varios pueblos, y le transmitió "noticias" de su elevado destino espiritual, y bien pudo ser así de aparecer las epístolas con "periodicidad" y de ocuparse algo más en los asuntos del César que en los del reino de Dios. El periodismo es una actividad que profana que sirve a la vida social una noción de su realidad pasada, sin que esa noción deba estar sujeta a la subjetividad. Desde que la prensa apareció, cuenta la Historia con el auxilio más poderoso, y de hecho el cronista es un historiador directo y de primera mano.

No hace mucho tiempo exponía la Hemeroteca en sus salones, abiertos al público, casi dos siglos y medio de periodismo español, desde el advenimiento de los Borbones al trono de España hasta nuestros días. El curioso que visitase ese precioso museo de la hoja impresa vería desplegar en un vasto diorama todas las palpitantes imágenes de la Historia contemporánea, de la que sería Historia al pasar por el cedazo de la crítica y encajar en un orden didáctico de conocimientos.

Don Manuel Aznar representa en la Historia del periodismo español la incorporación de la prensa política, unipersonal y partidista, muy siglo XIX, a una concepción más densa, eclectica y copiosa del periodismo apoyado por la industria y la potente difusión de la técnica contemporánea. Dentro de esa concepción, un periodista es como un Estado, en el que conviven gentes de todas las profesiones y aptitudes sin más obligación que la de dar el rendimiento máximo en beneficio propio y en el de la Empresa. Así hemos visto en las realizaciones periodísticas de Manuel Aznar darse a conocer grandes talentos, describirse diversas trayectorias del pensamiento científico o literario en los más variados sentidos, producirse individualidades originales, ser romper sus propias órbitas serenas, por un sabio sistema de aprovechamiento y conversión de la energía, a los intereses generales de su unidad editorial.

Un periodista como Aznar, que ha dado tan gran impulso al moderno periodismo español —o sea el más rico y complejo del mundo— es, sin duda alguna, una personalidad original y creadora con gran riqueza de ideas y de aptitudes. Así se nos aparece este hombre, embebido y taciturno, cuyo vigor no se trasluce de la fisonomía inocente y seria, ni del apático ademán, sino de las luces indirectas de una aureola o fotografía personal que interesa y conmueve y da a sus pensamientos una claridad y ordenación expresivas difícilmente superables. He conocido pocos hombres que como Aznar posean el secreto de la expresión con apariencias tan inexpressas, que sepan apoderarse de un grupo de ideas o de acontecimientos y lo inserten con tan brillante facultad en un guión de palabras esenciales y ciertas.

De otro modo, la impresión de permanencia que deja Manuel Aznar en su interlocutor es la del desasosiego que trasciende de su persona, la de una desilusión irremediable. Diferente de él que es algo así como un poeta en destierro, un poeta que se veiese constreñido por los adversos hados a hacer la más brillante carrera de su país a condición de no escribir un solo verso. Cuentan de él sus amigos que en una de aquellas procesiones nocturnas de "El Sol", en que los accidentes, dificultades y conflictos que en un diario diariamente se suscitan rayaban, en la madrugada, en carrerita fatigosa de obstáculos, había llegado a su despacho y oía, acodado sobre la mesa, la mano en la mejilla y la mirada absorta y melancólica, la última "cuestión" del último operativo de máquinas. Al prolijo alegato respondía Aznar con un suspiro:

—Que dulcemente caerá la lluvia, en estas horas, sobre los tejados de Echarat!

—Yo creo, amigo Aznar, que nadie ha nacido periodista. Se viene al mundo, por ejemplo, con una innata capacidad para las ideas o se nace para la poesía. Pero el periodismo es una actividad a la que llevará la vida, más que vocacionalmente, por derivación de otras facultades. Antes de llegar al periodismo, ¿cuál fue su punto de partida?



Manuel Aznar, por Vázquez Díaz

libros son la única fuerza que me ha confortado en trances amargos y difíciles.

—¿Qué autores latinos son los que lee preferentemente?

—Virgilio y Tito Livio.

—¿Es libro civilizado que es la "Eneida", donde está en germen la historia del alma romana, no es nada extraño que acompañe las horas de un espíritu sensible... y algo fatigado.

—A veces me recreo en el proyecto de ir a acabar mis días, leyendo mis clásicos y tocando el órgano, en cualquier pueblo.

—¿En cualquier pueblo? Pensemos en un pueblo muy apacible.

—Sí; mejor a orillas del Bidasoa, en mi país.

—No deja de ser curioso como un muchacho, aprendiz de teólogo y entusiasta de la Filología y las Humanidades, se adapta al periodismo tan repentinamente y brillantemente.

—Apenas entré en contacto con el primer periódico se apoderó de mí la gran fuerza de la actualidad. La actualidad es una potencia misteriosa que nos envuelve, y hay que penetrarla. Yo me puse al servicio de la actualidad, pero sin perder en ningún instante mi punto de partida ni la esperanza en la tierra de promisión.

—La actualidad...

—Para mí todo es Historia, y la actualidad es importante en la medida en que es Historia también. El periodismo es una de las fuentes más importantes del trabajo histórico. Pronto vinieron los días de la guerra de 1914, y la actualidad me llevó a los campos y trincheras de Europa, donde se estaba decidiendo la suerte de nuestra civilización.

—Nuestro amigo Moulaine Michelena, en quien tiene el periodismo a más de un ilustre cultivador un apologeta esforzado, ha dicho alguna vez que vale más un periodista de primera que un poeta de segunda.

—Si hubiera poetas de segunda...

—El dice que se haría una labor muy patriótica y un gran beneficio a las letras si se recogieran en volúmenes, en antologías, los mejores artículos de los periodistas españoles. En efecto; en todas partes menos en España hay antologías de periodismo. ¿Por qué no incorporar a la Historia de las letras tantos trabajos como han rendido esos arcadas plumas españolas, más perfectos que otros de mayor arquitectura y estructura? ¿No fueron un importantísimo legado, en su tiempo, los artículos de Larra?

—Sin duda alguna. En la colección de "El Sol" hay sesenta o setenta trabajos magníficos de Unamuno que no figuran en sus obras. "El Espectador", de Ortega, y tantas otras cosas fueron artículos publicados en "El Sol" durante mi etapa de director. Quizá, en definitiva, nuestro periodismo haya vivido deformado. En un país en que la Academia, la Universidad, los cuadros de valores profesionales, las revistas especiales, aun lo que deben ser y tienen un ámbito adecuado de irradiación y difusión, el periodismo es el periodismo. Bergson y Valery, por ejemplo, no han publicado sus ensayos y sus poesías en los diarios. El periodismo español ha tenido que acoger al profesor, al investigador, al literato mal acomodados en sus esferas respectivas, sobrellevándose con sus aportaciones hasta constituir una realidad única en la riqueza y el contenido de ideas y de estilo, aunque eso se haya logrado a costa de la verdadera línea periodística. Sin duda, se ha perdido ganando y los periodistas nos felicitamos de haber contribuido, en tan gran medida, a la prosperidad de tantos ingenios españoles.

...

Muchos años le quedan a nuestro amigo don Manuel Aznar para seguir en gran estilo las sombrías acumulaciones de hechos y conflictos del mundo y de ir incorporando la actualidad a la Historia en sus épicos y luminosos trabajos; muchísimos años se pasan antes de que tome su última forma y su mayor momento; mucho tiempo le quedará para que en un momento llegue a ser el periodista más querido y más leído de España, el más leído y más querido de España.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

ANDRÉS MARIA MATEO: "De la barca al solio" (San Pedro Apóstol). Editorial Alhambra. Colección Milagro. Madrid, 1944.

Algunos se quedan mustios y melancólicos después de leer la vida de un santo. Si no tenemos ante nuestra alma suspensa el cuadro incommensurable de la gracia divina, pueden parecerse los santos modelos inasequibles. Hay dos libros que conservan siempre la gracia y la fuerza de lo recién nacido: "Las confesiones" de San Agustín y el "Libro de su vida" de Santa Teresa de Jesús. Son libros que van del estante a la mano durante toda nuestra vida. Están ahí presentes dos vidas humanas contadas con radical sinceridad. No hay replegamiento o tibieza, alegría o congoja del alma que no tengan su expresión precisa, escrita con la misma sangre. La subida hasta Dios de esos corazones parece más veces hermana de nuestros instantes mejores. Todos se miran allí y todos anotan la forma de consuelo.

Pero si hay un santo cuya vida presente el contraste más acendrado entre lo que el hombre es y lo que puede cuando Dios acaricia, ese es San Pedro Apóstol. Andrés María Mateo, en un libro breve y lleno, cuenta esta maravillosa historia. Sacrificando primores de estilo, palabras preciosas y plásticas de su pluma cotidiana —dominical, diríamos mejor— se nos da la vida de San Pedro en una serie de cuadros sencillos, tiernos, directos, amigos inmediatos. El perfil varonil, rudo y tierno a la vez de Pedro está escrito de un solo raso, con esa simplicidad que sólo puede ser hija de una emoción madurada entre los textos evangélicos. Es una biografía suave, donde el pánegrico tiene un buen aire de relato popular, cercano a ese aire evangélico que todos sabemos inimitable, pero que es la única norma posible para acercarse al corazón de San Pedro.

El estilo de esta biografía marca la pauta para toda la "Colección Milagro", que Andrés María Mateo dirige. Magdalena Noguera, con el título de "La encendida palabra", teje una especie de rapsodia en torno a la figura de San Antonio de Padua. Una vez más la linda pajareña franciscana de los milagros de San Antonio se lee con una plácida sonrisa, donde la ironía vence porque sigue y siglos han acumulado suspiros y cascabeles sobre una leyenda que no conoce el paso del tiempo. José Toledo, en la misma colección, traza un cuadro importante del cristianismo primitivo. "Cátedra en ascuas vivas"—San Lorenzo—enseña apasionadamente los años de martirio que engañan para siempre la historia del cristianismo en la tierra.

Desde hace veinte años, la invasión de las biografías quiere llenar el hueco dejado por el paso minoritario de la novela contemporánea. Las vidas de santos comienzan a señalar esta corriente. No es éste el momento de señalar hasta dónde puede llegar esa influencia. Sin que anunciemos a tema tan sugestivo, quedémonos hoy en esta bienvenida a la "Colección Milagro", que, dentro del blanco sencillo y tierno a que apunta, muestra ya un lenguaje y una intención alucinadores.

Federico SOPEA

JOSE MARIA ALVAREZ-PALLAS: "Lérida bajo la horda". Prólogo de Eduardo Aunós.—Ediciones del Ayuntamiento de Lérida.

Un poco tardíamente llega a nuestra mesa este libro, singular como documento vivo, publicado hace ya algún tiempo por el fino y agudo escritor José María Álvarez-Pallas y prologado por Eduardo Aunós. Mas la verdadera maestría de sus simples páginas de aparente relato—lentas, sin embargo, de constante acierto en el ordenamiento de los hechos, en su admirable exposición, en el juego de sus imágenes y, sobre todo, en su sencillez—bien justifica que en este caso prescindiéramos de tanto de la actualidad editorial, para ofrecerle, comentándole en justicia, a la curiosidad de los lectores.

José María Álvarez-Pallas, autor de novelas y de ensayos muy justamente acreditados, poseedor de una vasta cultura, seguramente poeta—aunque no conocemos obra alguna suya en este género—pero tan conversador y expresivo como el que se ve en la obra.

De origen calabrés, nació en San Luca el 5 de abril de 1895. Tomó parte en la Gran Guerra. Durante ella, y en las trincheras, escribió un libro de versos, "Poesía griegerda", que atrajo la atención de lectores y críticos. También fue redactor de 1916 a 1919 del "Resto del Carlino". Más tarde entró en el "Corriere della Sera", y últimamente escribía cuentos y colaboraba en "La Stampa", de Turín; de esta publicación obtuvo en 1931 un premio literario por valor de 50.000 liras.

Dos fuerzas fundamentales hay que distinguir en Álvarez: de un lado, su regionalismo, que en la tradición de Verga presta a su obra un acento amorosamente ceñido a su tierra natal. Por algún crítico ha sido comparado a nuestro Miró. De otro lado, la influencia del "Novecentismo", de la dirección de Bontempelli. Ya desde su primera novela, "La siepe e l'orto", se advirtió la importancia que la vida tiene en la obra de Conrado Alvaro. Las figuras y los personajes dejan a veces de resaltar su individualidad para ser sólo figuras de los instintos, de luchas verdaderamente telúricas. Posee, además, Alvaro una rica fantasía, llena de originalidad y vigor, y un lenguaje preciso y cuidado. Sus obras principales son: "La siepe e l'orto" (1920), "L'uomo nel labirinto" (1926), "L'amata alla finestra" (1929), "Misteri e avventure" (1930), "Gente in Aspromonte" (1930), "L'ent'anni" (1930), "La signora dell'isola" (1931), "Domani" (1933), "El maestro del diluvio" (1935), "L'uomo è forte" (1938), esta última obtuvo en 1940 el Premio de la Academia de Italia, y fue traducida al español. Alvaro es uno de los autores más leídos, no solamente en Italia, sino también en el extranjero.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

CRITICA

celente amigo y camarada, ha adoptado voluntariamente en esta obra la difícil actitud del cronista de unos sucesos trascendentales y se ha limitado, con todo lo que ello implica de sacrificio y de verdadera entrega a la sombría dimensión del tema, a relatar, con asombroso acierto y meticolosidad, los acontecimientos diarios—casi hora por hora—acontecidos en su ciudad de Lérida durante los crueles días del dominio marxista. Su libro, pues, debe ser medido en esa línea intencional, y es preciso decir que la maestría demostrada es tanta, que casi no existe medida para él, de excelente y perfecta que resulta siempre su calidad como «reportaje».

Páginas de emoción intensa, diestramente escritas con total sencillez, la Lérida roja corre por ellas con sensación de realidad constante, con angustia, con exaltado y ardiente fervor de patriotismo. Sinceramente hemos de calificarlo de obra de extraordinaria calidad, en la que se consigue siempre lo que se pretende. Y, sinceramente, por tanto, hemos de aplaudirlo.

Eduardo Aunós, con el encanto y maestría de siempre, prologa este libro y pone en sus páginas iniciales ese calor del recuerdo, la amistad y la ternura que su gran humanidad y su clara inteligencia, tan acreditadas ya, prestan a todo cuanto toca.

R. E.

GERTRUDIS VON LE FORT: "El velo de Verónica" (novela), traducción del alemán por Valentín García Yebra. — Afrodisio Aguado, S. A. Madrid, 1944.

Conforta encontrar, entre tanta y tanta producción vacua o inoportuna, una excelente novela. Y más que novela. Al leer "El velo de Verónica" ha de sentirse inevitablemente como una inesperada emoción se adueña de nosotros y ya no nos permite abandonar el libro, que, sin embargo, más de una vez quedará olvidado ante la insistente llamada de los pensamientos por él despertados. Se dice al presentarlo que no es obra para todos los gustos. Y eso es lo triste: que a muchas gentes nada les diga esta patética narración del combate de unas almas contra la llamada de su Creador o para serle fieles; narración que de tanto de su propia vida ha puesto la autora, que también supo de tal combate, y lo logró triunfar en él, obediente a la divina gracia. No hay en el libro estridencias, ni fáciles efectos, ni concesiones a una superficial claroscuro que casi, casi ha burlado el disculpado;



pero tampoco se elude ninguno de los obstáculos creados por las dificultades del tema. Así, en la muerte silenciosa y sin consuelo de quien representó para la protagonista un pobre ideal pagano de vida, cuya triste oscuridad sólo la muerte pudo mostrar, o en el modo magistral como están resueltas las últimas páginas de la novela. Todo está abordado con decisión y dicho con un estilo cuya sencillez, precisamente por eso tan conmovedora y pródiga en aciertos de expresión, ha sabido dignamente recoger el traductor; y tan admirable como la pintura de los contados personajes que en el marco de la obra se desenvuelven es la misteriosa fuerza que por debajo de la narración transcurre, teniendo todo de un cierto simbolismo que, por lo demás, no destruye en ninguna manera la tremenda humanidad de las figuras. Ciertamente que el tema era difícil, pero cierto también que la autora ha logrado de él una hermosa y extraordinaria novela.

José M. GARCIA ESCUDERO

DEMETRIO RAMOS: "Historia de las Cortes tradicionales de España".—Madrid (Burgos), 1944.—326 páginas, cuarto menor.—30 pesetas.

Personalmente me pongo en guardia ante todo libro que pueda parecer de "circunstancias", realizado para llenar una oportunidad. Leer en la cubierta de uno "Historia de las Cortes tradicionales de España" hizo que por mi pensamiento pasara, fugazmente, este recelo que paladinamente confieso me acomete en ocasiones similares. Y pasó el recelo fugazmente cuando, complementando el título, leí el autor: Demetrio Ramos... Reciente en las lides científicas—que no en las de las letras y el periodismo—, Ramos ha sabido entrar con pie firme en los estudios geográficos-históricos. Primero fué su monografía sobre un viejo monumento setabense; luego, el descubrimiento de trascendentes papeles del pasado colonial de España, y, por último, dos obras: la que le llevó a las filas de los jóvenes doctores universitarios, con papeles de Simancas, y la que

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

—"Historia del Imperio"—dignificó con su ejemplo la grisácea monotonía del libro de texto español. Porque me es conocida la formación de Ramos he leído con interés su nuevo libro. Y todo recelo escapó definitivamente de mí. En las obras de conjunto, como la que reseñamos, suele ocurrir que el autor se debate ante un terrible dilema: o ciencia o forma. Si



acumula datos, enriqueciendo científicamente lo escrito, resta atractivo formal al trabajo, lo llena de lastre que dificulta la lectura. Ramos ha sabido, en lo constructivo y en lo expositivo, vencer esta dificultad, y podría decirse de su "Historia de las Cortes" la manida fórmula de que «no se sabe qué admirar más, si lo profundo del contenido o la belleza de la forma...», porque el árido problema ha sido resuelto ágilmente, con intuición estilística y con rigurosidad informativa.

Los catorce capítulos contienen un resumen—en 288 páginas—que va desde la aparición romana al «dieciochesco disrazo». Los períodos sin problema son limpiamente presentados, y aquellos—origenes de las Cortes castellanas, etc.—honradamente expuestos, que los historiadores del Derecho que juzguen este libro hallarán que las críticas hechas a Piskorski hace años fueron justas en parte, y en parte no, y que la visión general de un historiador como Ramos ha presentado soluciones que, una vez leídas, parecen sencillas; pero que, cuando aun había dificultad, parecían más problemáticas e intrincadas. En este reside el mérito de Ramos. No ha querido lanzar al mercado—que tal pudo parecer el intento editorial—una obra del momento, sino un resumen documentado y una interpretación fecundamente personal.

Si algún reparo cabe hacer al libro, no reza al autor. Siendo, en general, excelente la presentación y oportunas las ilustraciones elegidas, éstas aparecen desmerecidas por no haber elegido un papel a propósito para ellas, con el natural perjuicio para la claridad y nitidez de la reproducción.

En resumen: disponemos, desde la aparición del libro de Ramos, de un magnífico manual histórico que es, a la vez, la mejor prueba del progreso que la nueva generación de historiadores—honradamente afincada en renacimiento de las ciencias históricas en la tradición de los maestros—efectúa para España.

M. BALLESTEROS GABROIS

NOTICIERO

ESPAÑA

En León ha aparecido una revista de poetas jóvenes. Se llama "Espadaña", y junto a firmas nuevas, colaboran en ella poetas consagrados.

La "Editorial Febo", anuncia la publicación de una "Biblioteca del Doncel", dirigida por Joaquín de Entrambasaguas. En la "Colección «Flor y Fruto» de esta misma Editorial acaba de aparecer una "Antología de cuentistas contemporáneos" hecha y prologada por Josefina Romo.

Queremos destacar la publicación de un número de "Corcel", la revista de poesía que publica Ricardo Juan, dedicado como homenaje de poetas jóvenes y maduros a Vicente Aleixandre, por la publicación de su libro "Sombra del Paraíso". Presentado con sumo gusto, contiene trozos del libro de Vicente, una antología de su obra y trabajos de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Emilio García Gómez, Muñoz Rojas Cano, Suárez Carro, Nora, Ricardo Juan, Campos, Bousón, Morales, Spiteri, Hidalgo Carvajal y Otero; una carta de Aleixandre en que declara su poética, y una Bibliografía recogida por Guerrero, siempre cónsul de la poesía. La dedicación de este homenaje es un acierto de "Corcel" y muestra el cariño de un grupo de poetas al autor de "Sombra del Paraíso".

FRANCIA

"Godefroy le Survivant" es un hermoso libro de Pierre Loyer, en cuyos tres capítulos este superviviente habla de encuentros, meditaciones, enseñanzas, etc.

El último número de "Confluenc" publica: "Leyenda de Herlé", por Michel de Smet; narración de la vida de un niño. "Psicanálisis et critique: Edgar Poe", en el que revisa las ideas críticas de esta "Creación", sobre todo las expuestas en el libro de la princesa María Bonaparte sobre Poe, que apareció en 1933; se inclina por una afirmación de esa corriente crítica, si bien operando con cuidado. "La naissance du prince" (cuento), por Emile Fig. "La mystique de Maurice Scève", por Albert Bégout; "L'amour unifié de Maurice Scève", por Jean Tortel. Poemas de Barri, Pierre Emmanuel, Robert Desnos, François Dodé; "L'homme et l'essai", por Georges Monin; y reseñaciones de libros.

La novela "L'homme d'affaires", de Pierre de Batut, es una exaltación de las virtudes aldeanas. La crítica le reprocha el empleo de una lengua dialectal, lo que hace difícil su lectura. Anotemos que la crítica francesa reacciona con más viveza que la nuestra ante obras de este tipo.

André Mary ha reunido en "Chambre des dames" cuentos y novelas de la Edad Media, que ha reunido y traducido con todo acierto. Se ajusta con bastante exactitud a la psicología y al lenguaje de los textos originales.

"La Planete de Cristal", de Leon Grov, es una historia fantástica, a lo Julio Verne, en la cual se hace el relato de un viaje a una segunda luna de la tierra.

LIBROS RECIBIDOS

LIVIU REBREANU: "Cineandra. La danza del amor y de la muerte". (Novela).—Ediciones Ayuna. Barcelona, 1944.—14 pesetas.

MONS. THAMER TOHT: "La joven de porvenir".—Atenas, S. A. Madrid, 1944.—10 pesetas.

MONS. PROHASKA: "Cartas sociales".—Ediciones Studium de Cultura. Madrid, 1944.—10 pesetas.

MONS. PROHASKA: "Fuente de aguas vivas".—Ediciones Studium de Cultura. Madrid, 1944.—10 pesetas.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA: "Ciclo de conferencias sobre temas de interés provincial". (Enero-marzo 1942). 1944.

ARMEN MORENO: "Carlota de Méjico".—Colección "Vidas", Ediciones Atlas, Madrid, 1944.—5 pesetas.

SEGISMUNDO ROYO-VILLANOVA: "Problemas del régimen jurídico municipal".—Publicaciones del Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1944.—17,50 pesetas.

FRANCISCO MARTOS AVILA: "Índice legislativo de Guinea".—Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1944.—25 pesetas.

MAGALI: "Estaba escrito". (Novela).—Ediciones Betis. Barcelona, 1944.—5 pesetas.

BERTA RUCK: "Corazones que no se encuentran".—La novela rosa.—Juventud.—Barcelona.—3,50 pesetas.

ABELARDO DE UNZUETA: "Guinea continental española".—Instituto de Estudios Políticos.—Madrid, 1944.—50 pesetas.

RICARDO DEL ARCO Y GARAY: "La idea de Imperio en la Política y la Literatura españolas".—Espasa-Calpe, S. A.—Madrid, 1944.—50 pesetas.

JOSE M. BOVER, S. I.—"Novi testamenti. Biblia graeca et latina". (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato "R. Lulio". Instituto "Francisco Suárez").—Madrid.

CICERON: "Sueño de Escipión".—Texto latino, prólogo y notas, por Antonio Magariños. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "A. de Nebrija").—Clásicos "Emerita", 1943.—6 pesetas.

MANUEL FUENTES IRUJOZQUI: "El intervencionismo en la Economía".—Ediciones "Verdad".—Madrid, 1944.—25 pesetas.

L. ASTRANA MARIN: "Lope de Vegas". (Biografía para niños).—Ediciones Boris Bureba. Madrid, 1944.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

JUEGOS y PASATIEMPOS

La única victoria ajedrecística que se apuntó Alekhine frente a Rey Ardid

Causas de la derrota de Rey Ardid, explicadas por él mismo

El encuentro Alekhine-Rey fue a cuatro partidas, y terminó con la victoria indiscutible del campeón del mundo. No obstante, esa innegable superioridad de Alejandro Alekhine, el doctor Rey consiguió un honorable resultado, muy digno de mejorar por jugadores españoles.

Salir de las garras del león con un solo zarpazo en cuatro luchas es, metafóricamente, salir ileso. Y todos los ajedrecistas del mundo saben que luchar con Alejandro Alekhine en un tablero de ajedrez es tanto como enfrentarse osadamente a superar lo invencible.

Blancas, Dr. Alekhine. Negras, doctor Rey. Segunda del match (Zaragoza, 9 de abril de 1944). Apertura española.

- | | |
|---------|---------|
| 1. P4R | 1. P4R |
| 2. C3AR | 2. C3AD |
| 3. A5C | 3. P3TD |
| 4. A4T | 4. C3A |
| 5. O-O | 5. A2R |
| 6. D2R | 6. P4CD |
| 7. A3C | 7. P3D |
| 8. P3A | 8. C4TD |
| 9. P4D | 9. ... |



ALEKHINE

hecha (que debilita el punto 3D) y 13... A2C, que permitiría, a la larga, la ocupación de la casilla 5D por una pieza blanca.

- | | |
|----------|---------|
| 14. C2A | 14. D2R |
| 15. P4CD | 15. ... |

Caso de llegarse a un final, esta fuerte jugada deja anquilosada la estructura de los peones negros del flanco de dama.

Jugada típica de Alekhine en posiciones de este género.

- | | |
|---------|---------|
| 16. ... | 16. T1R |
| 17. C2T | 17. ... |

Amazando C4CR seguido de C×A, con lo que las casillas negras de la posición negras quedaban débiles.

- | | |
|---------|-----------|
| 17. ... | 17. D3R |
| 18. C3R | 18. P3CR |
| 19. C3A | 19. A1D |
| 20. C4C | 20. P4AR? |

Grave error táctico, que conduce a un desenlace rápido y elegante. Lo correcto era 20... P5A; 21. C1R, P4TD; 22. P×P, T×P; 23. T×T, A×T; 24. P4CD, A2A; 25. C3D, y aunque, con una posición restringida, las negras tendrían todavía grandes recursos defensivos.

- | | |
|----------|---------|
| 21. C6T+ | 21. ... |
|----------|---------|

Evidentemente, después de 21. P×P, P×P; 22. C(4C)×P?, A3A, las blancas perderían una pieza. La del texto, por el contrario, fuerza la victoria a favor del blanco.

- | | |
|---------|---------|
| 21. ... | 21. R2C |
|---------|---------|

Tanto 21... R1A; 22. P×P, P×P; 23. P4CR!, como 21... R1T; 22. P×P, P×P; 23. T6D1, D2R (si 23... D×T; 24. C6A+, etc.); C×P, conduciría a posiciones perdidas para el negro.

- | | |
|---------|---------|
| 22. P×P | 22. D5A |
|---------|---------|

No es posible 22... P×P a causa de 23. T6D1; y el blanco gana.

- | | |
|---------|------------|
| 23. D2A | Abandonan. |
|---------|------------|

No hay defensa posible, pues si 23... C3A (única para evitar que el blanco gane la dama por P3CD), seguiría esta bonita variante, analizada por ambos adversarios, después de la partida: 24. A5C, C4D; 25. A×A, R×C (si 25... T×A; 26. C×P); 26. T×C, P×T; 27. A6A (amenaza D2D+); P×P (si 27... A×P; 28. D2D+); 28. P5R; 29. D2D+; 29. P×P, D5R; 30. C5C, D×P+; 31. D×D, T×D; 32. C7A+, y mate a la siguiente; 28. D2D+, P5A; 29. A×P y el blanco tiene un ataque victorioso.

(Comentarios exclusivos para ARRIBA por el Dr. R. Rey Ardid.)

BRIDGE

UN EJEMPLO DE PERSEVERANCIA

La serie de capítulos que sirven de enseñanza única y ejemplar del «Bridge Moderno» son tan variados temáticamente, como profundos y amenos en su planteo. He aquí el quinto de esta magnífica obra, que encierra una ejemplar demostración de perseverancia.

«No desesperar: P=A-R-D-2 C=R-7-3 D=A T=10-9-7-5-4

P=S-10-9-6 N. P=S-7-4-3 C=S-6 D=D-8-5 T=8-6-4-3 D=10-7-5-2 T=S-8-6 S. T=R-D

P=5 C=A-10-9-4-2 D=R-D-S-9 T=A-3-2

Se juegan 7C y se ve que no pueden cumplirse más que en el caso rarísimo de estar solas en una mano la D y la S de triunfo. El O. ataca de S de P, el S. toma de A, pensando que no estén solos la D y la S, y buscando una distribución favorable, ya que se trata de un problema de cartas preparadas, juega el R y la D de P, para descartar sus dos T falsos; falla el cuarto P, juega su A de T, entra en el Muerto con el A de D, falla un T, adelanta su R-D de D y falla el Muerto el cuarto D. Se ha llegado a que cada jugador tenga las siguientes cartas:

C=R-7 T=10 C=S-6 N. T=S C=A-10-9

Sale el N. del Lo de T; si el E. falla de pequeño, se pisa con el 9, y si falla de D, se pisa con el A, y con 10-9 se hace el impase de S-6 del O. sobre el R-7 del N., cumpliendo siempre las siete bazas a C, prometidas.

EL SISTEMA ALGEBRAICO EN EL AJEDREZ

Es el procedimiento más seguro para evitar las equivocaciones

Las partidas de ajedrez pueden seguirse con dos procedimientos distintos: El descriptivo y el algebraico.

Quizá sea por fonética, o tal vez por asimilación de imagen, el caso es que es mucho más popular el primero que el segundo entre los aficionados españoles. No obstante, el sistema algebraico (o alfabético), es mucho más seguro en su descripción, entendible en todas las lenguas y, al mismo tiempo, más fácil de seguir cuando se conoce.

Sobre todo, la ventaja de este procedimiento al otro, es evidente en un detalle.

Cuando se imprime una partida, cambiar una C por una D, es muy fácil cuando se copia a oído o de manuscrito. En cambio, aunque exista una letra equivocada en el sistema algebraico, por lógica se encuentra siempre, puesto que la jugada se explica desde donde parte a donde va a parar.

Vamos a repetir, pues, el sistema, para que nuestros lectores lo conozcan.

El tablero se numera de abajo arriba, exclusivamente, y por las letras en orden correlativo del abecedario, para sus columnas, tal como indica el grabado.

UN SISTEMA ALGEBRAICO DE AJEDREZ

Al número 30: Lo dejaba listado. Al número 31: A tiempo para tomarlo.

Al problema número 33. Birnoff: 1. C6c, amenaza 2. C6c mate. Si 1... A6c; 2. P6b mate. Si 1... A6c; 2. Tc3 mate. Si 1... C6c; 2. Ab3 mate; Si 1... C6c; 2. Ab3 mate. Si 1... C6c; 2. Db3 mate.

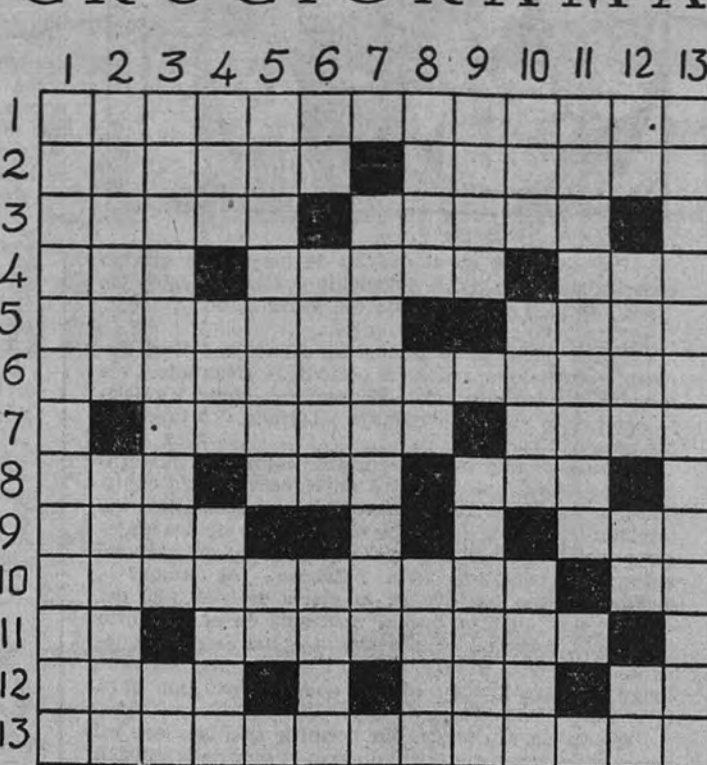
Al número 34: 1. Tc3, amenaza 2. b6 y 3. b7 mate. Si 1... Tc1 (d1, e1, f1, g1, h1); 2. AXC (Ab6, Ab3, f7, g7, h7), etc. Un máximo, o colmo. Seis variantes de bivalvula en promoción. Esto es, la to-

re negra defiende la amenaza abriendo a un peón la casilla de promoción, pero obstruye a sus seis otros compañeros, que no pueden coronarse, lo que evitaría las nuevas amenazas.

CRUCIGRAMA Al número 18.—Horizontales: 1. Boreguineros, 2. Adormecérelé, 3. Rilup, Metál. 4. Reles, Sacase. 5. Alonoma, Eh. 6. Gastronómico. 7. As, Oasis, Log. 8. Es, Air. 9. Estria, Ama. 10. Rae, An. 11. II, Eliminado. 12. Afijamientos.

Verticales: 1. Barraganeria. 2. Odieas, Saif. 3. Rollos, Te. 4. Cruento, Ej. 5. Empeoraria. 6. Ge, Mos, Anim. 7. IC, Sanie, MI. 8. Nemá, Osa, Pie. 9. Ereect, NN. 10. Retahilas, At. 11. Olas, Coin. Do. 12. Selenógrafos.

CRUCIGRAMA



CRUCIGRAMA NUMERO 19, por CASTILLO

Horizontales.—1, Segunda galera de las antiguas escuadras. 2, Tesoro público. Huevas de cierto marisco. 3 (al revés), Partir. (Al revés) Arrojo. 4 (al revés), Demostrativo. Pueblo de Badajoz. (Al revés) Enlaza. 5, Arbol de madera olorosa. (Al revés) Cuadruped de carga. 6, Le afectaría. 7, Abrasador. Pintoresco valle pirenaico. 8 (al revés), Desagasté. Cimplase. Modo. 9 (al revés), Arca para guardar ropa. Cogi. 10, Pérdido. Apócope de pronombre. 11, Interjección. Desazón. 12, Monte de San Sebastián. Elemento de la construcción. Tiempo. 13, Despedaños.

Verticales.—1, Cosa creíble. 2, Dan reflejos de colores. Unificala. 3, Fiebre. Desinencia de infinitivo. 4, Lugar de faenas agrícolas. (Al revés) Ardido. Repetir. 5, Separares. Cuenta. 6, Pronombre. Ocupa. (Al revés) Comarca africana de dominio español. 7, Aparatos eléctricos. 8, Secreción maligna. (Al revés) Interjección. Extrae. 9, Rara. Sazonad. 10, Desinencia aritmética. Escuchabas. Apócope de nombre de mujer. 11, Igualaría. 12, Interjección. Sin valor. Voz de arriero. Persona. 13, Que idean asuntos literarios.

Los diez primeros solucionistas de nuestro II Concurso

Acertaron todos los crucigramas, alcanzando la cifra de 80 puntos

La magnífica aceptación que tuvo entre nuestros lectores el segundo Concurso para solucionistas de crucigramas, ha hecho doblemente lenta y laboriosa la selección de los trabajos.

Ha sido preciso repasar algunos miles de cartas y ordenarlas de una forma detalladísima para encontrar el nombre de todos los solucionistas que resolvieron exactamente todos nuestros crucigramas de Concurso.

Hoy podemos ya adelantar a nuestros lectores y concursantes, que, de momento, conocemos diez nombres de solucionistas que acertaron, alcanzando la máxima cifra de 80 puntos merecidamente, tanto por la exactitud como por la claridad y pulcritud con que fueron presentados los trabajos.

He aquí los nombres de los diez primeros:

1. José Quiles Aguiló, Maestro nacional de Castellar (Jaén).
2. Juan Rodríguez Castillo, General Ochoa, 18. Casas Ibáñez (Albacete).
3. José María Guinot Galán, Emedío, 27. Castellón.
4. R. Román Espinosa, Bolonia, 22. Zaragoza.
5. Juan José Millán del Río, Fonzano, 41. Madrid.
6. Juan Llanos Tucia, Alcalá, 2. Madrid.
7. Francisco Pacheco Gordillo, Canalejas, 192. El Ferrol del Caudillo.
8. Gerardo Fernández Palomero, Villacarrido (Santander).
9. Juan Antonio Pérez Medina, Tabernillas, 10. Madrid.
10. Saturnino Casas Blanco, Dirección General de Correos (Sección Internacional), Madrid.

Estos son, como hemos dicho antes, los diez primeros solucionistas cuyo acierto en la totalidad de los crucigramas hemos ya podido comprobar.

Esta lista, que no termina aquí, continuará en el próximo número.

SOLUCIONES

DAMAS Al final de damas número 2. Jugada clave: D 12 — A 16

PASATIEMPOS Al número 30: Lo dejaba listado. Al número 31: A tiempo para tomarlo.

Al problema número 33. Birnoff: 1. C6c, amenaza 2. C6c mate. Si 1... A6c; 2. P6b mate. Si 1... A6c; 2. Tc3 mate. Si 1... C6c; 2. Ab3 mate; Si 1... C6c; 2. Ab3 mate. Si 1... C6c; 2. Db3 mate.

Al número 34: 1. Tc3, amenaza 2. b6 y 3. b7 mate. Si 1... Tc1 (d1, e1, f1, g1, h1); 2. AXC (Ab6, Ab3, f7, g7, h7), etc. Un máximo, o colmo. Seis variantes de bivalvula en promoción. Esto es, la to-

re negra defiende la amenaza abriendo a un peón la casilla de promoción, pero obstruye a sus seis otros compañeros, que no pueden coronarse, lo que evitaría las nuevas amenazas.

CRUCIGRAMA Al número 18.—Horizontales: 1. Boreguineros, 2. Adormecérelé, 3. Rilup, Metál. 4. Reles, Sacase. 5. Alonoma, Eh. 6. Gastronómico. 7. As, Oasis, Log. 8. Es, Air. 9. Estria, Ama. 10. Rae, An. 11. II, Eliminado. 12. Afijamientos.

Verticales: 1. Barraganeria. 2. Odieas, Saif. 3. Rollos, Te. 4. Cruento, Ej. 5. Empeoraria. 6. Ge, Mos, Anim. 7. IC, Sanie, MI. 8. Nemá, Osa, Pie. 9. Ereect, NN. 10. Retahilas, At. 11. Olas, Coin. Do. 12. Selenógrafos.

CRUCIGRAMA NUMERO 19, por CASTILLO Horizontales.—1, Segunda galera de las antiguas escuadras. 2, Tesoro público. Huevas de cierto marisco. 3 (al revés), Partir. (Al revés) Arrojo. 4 (al revés), Demostrativo. Pueblo de Badajoz. (Al revés) Enlaza. 5, Arbol de madera olorosa. (Al revés) Cuadruped de carga. 6, Le afectaría. 7, Abrasador. Pintoresco valle pirenaico. 8 (al revés), Desagasté. Cimplase. Modo. 9 (al revés), Arca para guardar ropa. Cogi. 10, Pérdido. Apócope de pronombre. 11, Interjección. Desazón. 12, Monte de San Sebastián. Elemento de la construcción. Tiempo. 13, Despedaños.

Verticales.—1, Cosa creíble. 2, Dan reflejos de colores. Unificala. 3, Fiebre. Desinencia de infinitivo. 4, Lugar de faenas agrícolas. (Al revés) Ardido. Repetir. 5, Separares. Cuenta. 6, Pronombre. Ocupa. (Al revés) Comarca africana de dominio español. 7, Aparatos eléctricos. 8, Secreción maligna. (Al revés) Interjección. Extrae. 9, Rara. Sazonad. 10, Desinencia aritmética. Escuchabas. Apócope de nombre de mujer. 11, Igualaría. 12, Interjección. Sin valor. Voz de arriero. Persona. 13, Que idean asuntos literarios.

CRUCIGRAMA NUMERO 32, por CASTILLO Las blancas juegan y ganan.

CRUCIGRAMA NUMERO 33, por CASTILLO CAPAS CAPAS 50 NOTAS

DAMAS

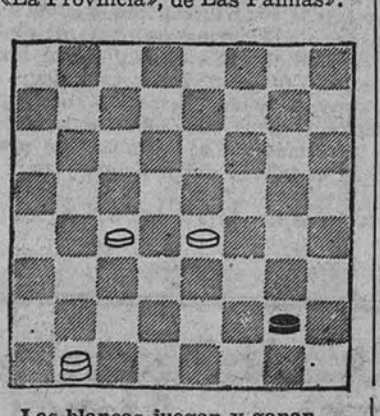
El Dr. Lafora y su primer concurso internacional de solucionistas

El doctor Carlos Rodríguez Lafora, además de un formidable jugador de ajedrez, es un extraordinario damista. Su capacidad, demostrada innumerables veces en torneos, está también contrastada por crónicas, libros y, finalmente, por la magnífica sección de damas que publica semanalmente en nuestro querido colega «La Provincia» de Las Palmas.

Lafora, pues, en materia de damas es, además de una autoridad indiscutible, un gran propulsor e infatigable organizador. Y sacamos a relucir todas estas cualidades de nuestro colega con motivo de un concurso internacional de problemas de damas que organiza desde el periódico «La Provincia», bautizado con el nombre de Concurso Terry. Este primer concurso tiene un carácter único y marca la ruta de un camino a seguir por todos los cronistas y aficionados a este juego, que pueden hallar en la imponderable labor del doctor Lafora, un ejemplo y un estímulo de cómo se propulsa un arte cuando se le consagra talento y entusiasmo.

Reproducimos a continuación un problema que este cronista publicó recientemente, cuya solución, con comentarios del doctor Lafora, daremos en nuestro próximo número.

FINAL DE DAMAS Por el capitán G. A. Borges, publicado en «Vida Mundial Ilustrada», de Lisboa, y en el periódico «La Provincia», de Las Palmas:



Las blancas juegan y ganan.

PASATIEMPOS

NUMERO 32, por CASTILLO



—Sigue diciendo disparates.

NUMERO 33, por CASTILLO



—Son lo más artístico del templo.

(La solución, el próximo domingo.)

Las mejores partidas de ajedrez del Torneo de Ventnor 1940

Algunos encuentros que tuvieron una solución brillante

Hubo un participante que lo convirtieron en víctima propicia

El Torneo de Ventnor de 1940 se caracteriza, como casi todas las grandes pruebas norteamericanas, por su dureza. Dada la igualdad de fuerzas, resulta difícil encontrar partidas con soluciones rápidas, y, por eso, en esta circunstancia nos llamamos extraordinariamente la atención el hecho inesperado de hallar brillantes ajedrecistas en este certamen.

Como en casi todas las pruebas, aquí hubo una víctima propicia. Fué en esta ocasión el jugador Stephens, que ocupó el último lugar del gran certamen. El fenómeno curioso que se da en Stephens es que pierde sus combates después de plantearlos relativamente bien y que casi siempre sorprenden su buena fe ajedrecística con alguna combinación que, desde luego, está muy por encima de su concepción técnica.

Publicamos a continuación dos de los combates en los cuales este joven rubricó su derrota.



Milton L. Hanauer, otro de los participantes

APERTURA COLLE	
BLANCAS	NEGRAS
Sr. Stephens	Sr. Santasier
1. P4D	1. C3AR
2. P3R	2. P3CR
3. A3D	3. P4D
4. C2D	4. A2C
5. P4AR	5. P4AD
6. P3AD	6. D3D
7. C3AR	7. C3BA
8. C2R	8. C5R
9. O-O	9. ADA4
10. A2A	10. O-O
11. A2D	11. P3AR
12. C4T	12. R1T
13. C×A	13. P×C
14. A1R	14. T1CR
15. A×C	15. P×A×A
16. C3C	16. P3R
17. C5T	17. C2R
18. P4CR	18. TDIAR
19. A3C	19. P3A
20. P5C	20. P3C
21. R2A	21. C3A
22. P4TR	22. P×P!
23. P2R×P	23. P4CD
24. P4C	24. T1AD
25. D2D	25. A×P+
26. P×A	26. C×C×C
27. R1C	27. T7A
28. D3R	28. TRIAD
29. TRIAD	29. D3A
30. T1D	30. D5A
31. A2A	31. T6A
32. D2D	32. C6D
33. A3C	33. P3C
34. D2CR	34. T7A
35. T2D	35. T8A+
36. T×T	36. D×T+
37. R2T	37. C8R
38. D2R	38. C6A+
39. R2C	39. C×T
40. A×C	40. T7A
41. A×D	41. T×D+
42. R1A	42. T×P
43. R1R	43. P8C
44. R1D	44. P7C
45. R2A	45. P×A+
46. R×D	46. P8R
47. R1D	47. P4T
48. C3C	48. P5T
49. C2R	49. T×C
50. Abandonan.	

APERTURA CARO-KANN	
BLANCAS	NEGRAS
Sr. Donovan	Sr. Nephens
1. P4R	1. P3AD
2. P4D	2. P3R
3. C3AD	3. P4D
4. P3R	4. P4AD
5. A3R	5. P×P
6. A×P	6. C3AD
7. C3A	7. A2R
8. A3R	8. A5C
9. A3D	9. P3TR
10. O-O	10. C2R
11. C2R	11. O-O
12. P3A	12. A4T
13. C3C	13. C3C
14. A2D	14. C2D
15. C4D	15. C5A
16. A2A	16. A2D
17. D4C	17. C5-3C
18. P4AR!	18. A3C
19. P4TR!	19. C4A
20. C×C	20. P×C
21. A×A	21. A×AD+
22. P×A	22. A×A
23. D×A	23. C×P?
24. D3D	24. C3C?
25. P5A!	25. C2R
26. P6A!	26. C3C
27. P×P	27. R×P

CORREO

AJEDREZ Silvino Real, de Madrid, nos manda las soluciones a los problemas de ajedrez 27, 28 y 29, perfectamente interpretadas.

R. Alario, de Madrid (Clemposueños), de una manera ejemplar, resuelve y expone los problemas de ajedrez 27, 28 y 29, los crucigramas 24 y 25, y el problema de damas correspondiente a la página del día 11.

Dió la solución exacta a los problemas 28 y 29 Juan María Cámara, de Haro (Logroño); al problema número 30, Esteban Cadrivano, de Guadalajara, y a los problemas 30 y 31, los señores A. I. Erbeza, de Madrid; A. Fernanjan, de Madrid; Juan María Cámara, de Haro; Juan Molina, de Dalmuz (Valencia); Eugenio Rodríguez, de Cuenca; Ricardo González Tablas, de Avila; Silvino Real, de Fuentidueña (Madrid); Antonio Villagas, de Ayamonte (Huelva).

Todos ellos con la perfección y corrección de rigor.

Acertó y mandó la solución exacta al problema número 32, Juan Molina, de Dalmuz (Valencia). También ha sido resuelto por Rico Fernández, de Clemposueños; Illegas Campos, de Ayamonte; Cadrivano, de Guadalajara; Silvino Real, de Fuentidueña, y Frutos Sierra, de Madrid.

CRUCIGRAMAS Juan Llanos Tucia, fué una simple errata y está perdonado.

Eloy Martín Fernández, de Valladolid.—Su nombre apareció en la lista del día 21 de mayo.

Mandaron la solución exacta al crucigrama número 16 los señores Rueda Alcántara, de Zaragoza; López Idáñez, de Madrid; Odriozola, de Roiz (Santander); doctor Emilio Benítez, de Manzanque (Toledo).

Todos ellos con la pulcritud característica de nuestros solucionistas.

JEROGLIFICOS Resolvieron el jeroglífico número 27 los señores «Niente Martínez, de Cuatro Vientos, y Francisco Fernández, de Málaga.

AJEDREZ

NUMERO 35.—A. P. EERKES Wild

novelas: "La pared de tela de araña", "La mujer de novela corta y cuento: "Novelas", "Sueños con otros y fantasmas", "Diez risas y mil sonrisas", "Humorismo". En total, lleva publicados más de 100 libros. Ha sido escrito para ARRIBA especialmente por él.