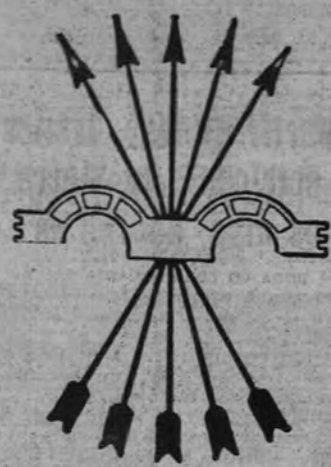


General Carmona

Dieciocho años hace que desempeña la Presidencia de la República de Portugal. La nación portuguesa, corrida por el comunismo y con su economía arruinada, encontró su salvación política y financiera en las directrices marcadas por el general.

Con motivo de este aniversario se recuerda en Portugal la prosperidad y el prestigio internacional conseguidos bajo su mandato.



Arriba

NUM. 1.646.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 11 DE JULIO DE 1944

Interesantes experiencias de un investigador alemán sobre las radiaciones

Alcanzan una energía superior al trillón de voltios
BERLIN 10.—El investigador alemán Kohlhoerster ha hecho declaraciones acerca de sus experiencias sobre las radiaciones. Ha utilizado globos dirigidos que alcanzan alturas de 35 kilómetros. Ha comprobado la existencia de tales radiaciones también en las grandes profundidades de la Tierra. Las radiaciones de alta potencia poseen una energía formidable, superior al trillón de voltios, mientras que el hombre no puede producir, y ello con los rayos X, más de un millón de voltios.

Se cree que el origen de estas radiaciones se encuentra en las estrellas «Noves» y en las «Supernovas». (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

GRANDES BATALLAS DESDE LA HAYE DU PUIST HASTA CAEN

Los alemanes continúan en posesión del sur de Caen

Preparativos aliados para lanzarse al ataque en la región de Tilly

Con la cooperación de los barcos de guerra emplazados en la desembocadura del Orne, de gran cantidad de aviones de todos los tipos y con la intervención de nuevas divisiones, los ingleses lograron penetrar en Caen por el Nordeste y Noroeste. Después de encarnizadas luchas casa por casa, los alemanes, después de dejar una serie de nidos de resistencia, se replegaron varios kilómetros al oeste de la ciudad. El intento de avance hacia el Sur de las doce divisiones del general Dempsey fué contenido. Los ingleses no han logrado pasar en Caen más allá del Orne. Al abrir una escucha de Houlgate, el agua del mar ha penetrado, con lo que los alemanes han creado una ancha franja de terreno inundado o pantanoso, que impide a Montgomery irrupción hacia el Este con sus tropas. Las pérdidas británicas en hombres y material son muy elevadas. Una sola formación

AUN NO DOMINAN LOS ALIADOS TODA LA CIUDAD DE CAEN

BERLIN 10. (S. E. T.).— Después de haber fracasado las tentativas británicas de lograr una ruptura a ambos lados de Caen para cercar la ciudad, según ha declarado el portavoz militar del

(Continúa en quinta página.)

Los tanques aliados luchan contra dos nuevas armas alemanas

Una de ellas no número instrumento alguno para apuntarse y lanzarse

También hay noticias misteriosas sobre nuevos medios de lucha navales

(De nuestro corresponsal.)
BERLIN 10.—Vilna y Caen son las ciudades del momento. En el Este y en el Oeste se desencadenó el furioso ataque contra el Reich. En el Este y el Oeste se luchó más encarnizadamente que nunca, con mayor concentración de fuerzas que nunca, con mayor ansia que nunca, si cabe, por lograr un éxito en el curso de la guerra.

Ambas localidades se hallan casi cercadas; por los flancos continúan avanzando el enemigo del germano, que ha logrado detenerse momentáneamente. Ayer se luchó en las calles de los dos puntos neurálgicos de la situación militar en Europa. En Normandía sólo el máximo alarde de material ha logrado poner a Caen en gravísima situación. En Rusia resisten los defensores con un heroísmo comparable al de los hombres de Cherburgo. En todos los demás sectores ha logrado el alemán detener las operaciones adversarias, y junto a Kovel, a Polotsk, en el flanco derecho angloamericano por Volterra, en Italia, apenas compensan las pérdidas del atacante el poco terreno que se arrebató al atacado. «El asombroso—decía el portavoz militar este mediodía—, lo asombroso es que Caen no haya caído aún enteramente en manos de los ingleses». Contribuyen mucho a los éxitos defensivos germanos la mota y el espíritu elevadísimo de las tropas del Reich, pero mucho también las nuevas armas de que van dotados. A las mejores tanques angloamericanos se oponen el «Tiger» y el «Pantera». Ambos luchan sólo el «Tiger» gozará de popularidad propagandística. Pero el más, los tanques que sufren, además, los impactos del «spoon» de mano se llaman los medios anticarro de que están dotados los granaderos alemanes. El uno puede compararse a un mortero simplificado. No consta sino de un tubo de fuego enemigo sigue sirviendo para lanzar una granada «corte granada-cohete». El segundo es un instrumento alguno para apuntarse y lanzarse. Estos medios de combate que aparecen al misterio sobre las noticias misteriosas sobre nuevos medios de guerra naval, con los que el parte de dios cruceros y destructores. Oficiamente no se dice sino que son nuevos medios de combate, y por autorizado de esta fórmula discreta de información.

Nuevo ataque aliado contra la línea del río Odon

Contraataques alemanes en el sector de La Haye du Puits rechazados

En todo el frente de Normandía, excepción de Saint Lô, hay una gran actividad bélica desde el sábado. La ofensiva británica contra Caen, cubrió rápidamente sus primeros objetivos. Toda la parte de Caen al oeste del Odon se halla en poder de las tropas de Montgomery. Un formidable fuego de la artillería pesada de los buques, de los aviones bombarderos y armados de lanzacohetes y de los cañones terrestres precedió a los ataques de los elementos blindados y de infantería, que obligaron a los alemanes a replegarse nuevamente a la línea del Orne. Prosiguen encarnizados combates por la parte de la ciudad al sur del río. La ciudad de Caen está totalmente arrasada. Ha sido necesario llevar maquinaria especial para abrir camino entre los escombros. Bombas contra incendios han sido llevadas para combatir el fuego que devora parte de la ciudad, mientras los vecinos trabajan con picos y palas para salvar lo que sea posible. En el primer bombardeo de la ciudad murieron unas tres mil personas, y se cree que entre los escombros de las casas hay numerosos muertos. Versay y Etoupefleur han sido ocupados nuevamente.

En La Haye du Puits, después de ocupar la ciudad, los norteamericanos han establecido posiciones al sur de la ciudad. Un corresponsal aliado informa que las batallas por La Haye, de las más encarnizadas del frente normando, se libraron «casi como las antiguas luchas entre blancos e indios del Far West americano». (Efe, Transocean.)

(Continúa en quinta página.)

LA INVASION DE EUROPA

CAEN, LA DE LAS DIEZ Y SEIS CARRETERAS

Por Manuel AZNAR

Sumadas estas armas al «V-1», sin embargo, justifican plenamente las palabras del Reich sobre una revolución en el armamento de los Ejércitos, explicándonos hoy el motivo por el que el doctor Goebbels afirmaba hace meses que serían sólo las armas quienes traerían una decisión. Palabras que han ratificado al afirmar que no es el número, sino la calidad, quien traerá la solución del conflicto mundial. L. L. B. (Interim.)

LOS ALIADOS DESENCADENAN UN NUEVO ATAQUE CONTRA LA LINEA DEL RIO ODON
LONDRES 10.—Al amanecer de hoy, las tropas británicas desencadenaron un nuevo ataque contra la línea del río Odon, al suroeste de Caen.

Las patrullas atravesaron el

En el centro de la amplia vía se levantó una tribuna monumental, con destino a las jerarquías nacionales que habían de efectuar la imposición, y a ambos lados, se situaron las autoridades y jerarquías burgalesas, a cuya cabeza figuraba el obispo auxiliar de la diócesis, con representaciones de centros, entidades, Asociaciones y Comunidades religiosas, así como centros y dependencias de las comandas militares de la plaza.

Frente a la tribuna se situaron las camaradas de la Vieja Guardia que habían de ser condecorados y, en primer término, los familiares de 35 caídos, a quienes igualmente se iba a imponer la Medalla de la Vieja Guardia.

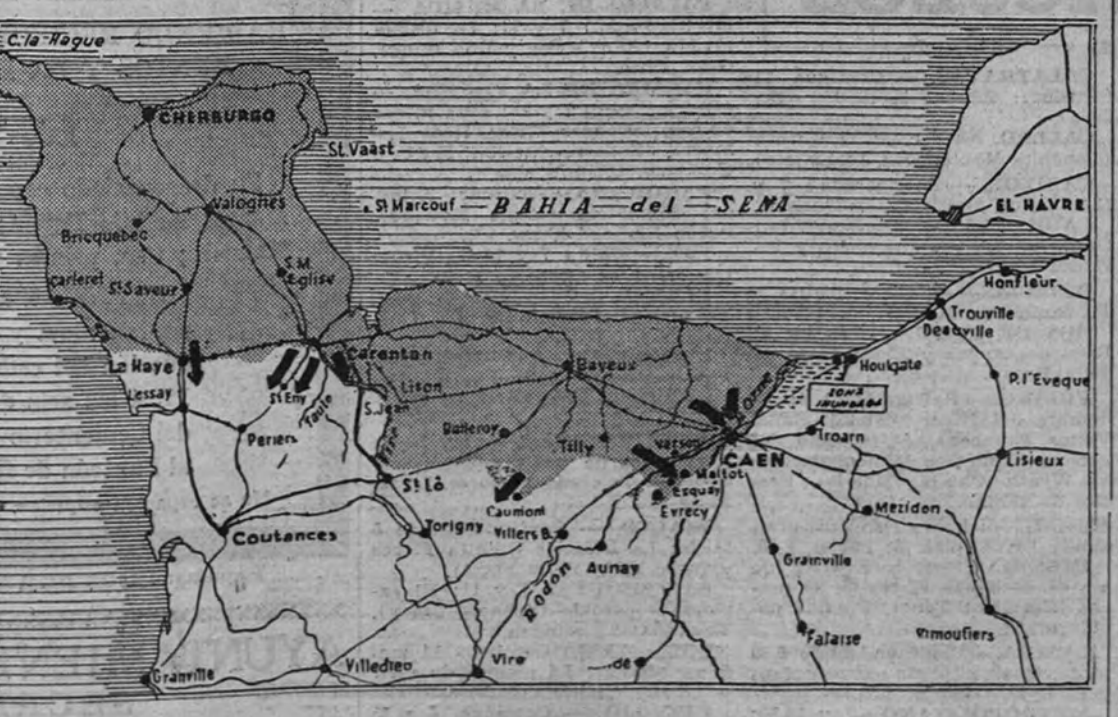
La Falange local, representada por varias Centurias, ocupó el andén central del paseo, en el que hicieron su entrada entonando marchas patrióticas.

Junto a las aludidas formaciones se hallaba una nutrida representación de voluntarios de la División Azul, con su banderín.

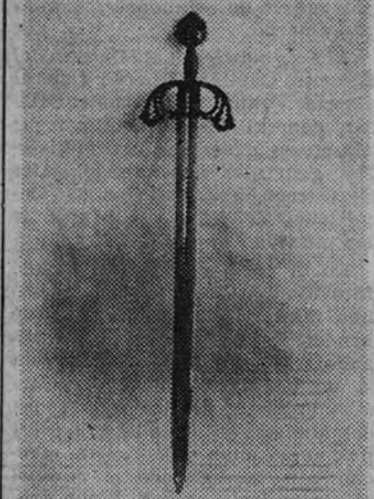
Momentos antes de las doce hicieron su entrada en el paseo del Espolón, a pie, las jerarquías nacionales, a quienes acompañaba el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Hil-

los barrios del Sur están todavía los alemanes: pero no se mantendrán allí si continúan progresando el ataque con que les amenazan por el flanco izquierdo a lo largo del Odon—riachuelo que ha alcanzado los honores de la fama—. Este otro ataque británico se propone llegar a las orillas del Orne en el Sur de Caen, envolver las últimas

(Continúa en quinta página.)



La «Tizona del Cid», al Museo del Ejército



La famosa espada «Tizona del Cid» ha sido cedida en depósito al Museo del Ejército por sus propietarios, los marqueses de Ferns, a quienes en América se ofreció por su compra varios millones de dólares.

La preclara arma histórica estaba en posesión de la Casa de Falces desde que la Reina Isabel I «la Católica» la regaló a uno de los antepasados de los actuales marqueses que intervino en las negociaciones de Estado que se realizaron para la boda de la Reina de Castilla con el Rey Fernando V de Aragón.

Fuerzas de resistencia francesas luchan contra los alemanes a menos de 30 kilómetros del frente de Normandía. (Efe.)

(Continúa en quinta página.)

«La Vieja Guardia ha de ser espejo permanente de las mejores virtudes falangistas»

Palabras de Raimundo Fernández Cuesta a la Falange burgalesa

En representación del Ministro Secretario, verificó la imposición de Medallas de la Vieja Guardia

BURGOS 9.—En el paseo del Espolón, engalanado con gallardetes y banderas, se ha celebrado, en presencia de gran gentío, la solemne imposición de Medallas de la Vieja Guardia a diversos falangistas burgaleses.

A última hora de la noche y primeras de la madrugada de hoy, llegaron el embajador de España en Italia, camarada Fernández Cuesta; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel; Vicepresidente

de las Cortes españolas, camarada José María Alfaro; Consejeros Nacionales señores Vivar Tizle y Calviño; Vicepresidente de la Junta de Reconcompensas, camarada Ureña; Secretario, camarada Aguilera; y Vocal, camarada Marino García, así como los «Gobernadores Civiles de Castellón, Valladolid y demás provincias castellanas, de las cuales vino, asimismo, una representación de la Vieja Guardia.

A pesar de la inseguridad del tiempo, la ceremonia resultó de gran brillantez, asociándose a ella el enorme gentío, que llenaba totalmente el paseo.

En el centro de la amplia vía se levantó una tribuna monumental, con destino a las jerarquías nacionales que habían de efectuar la imposición, y a ambos lados, se situaron las autoridades y jerarquías burgalesas, a cuya cabeza figuraba el obispo auxiliar de la diócesis, con representaciones de centros, entidades, Asociaciones y Comunidades religiosas, así como centros y dependencias de las comandas militares de la plaza.

Frente a la tribuna se situaron las camaradas de la Vieja Guardia que habían de ser condecorados y, en primer término, los familiares de 35 caídos, a quienes igualmente se iba a imponer la Medalla de la Vieja Guardia.

La Falange local, representada por varias Centurias, ocupó el andén central del paseo, en el que hicieron su entrada entonando marchas patrióticas.

Junto a las aludidas formaciones se hallaba una nutrida representación de voluntarios de la División Azul, con su banderín.

Momentos antes de las doce hicieron su entrada en el paseo del Espolón, a pie, las jerarquías nacionales, a quienes acompañaba el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Hil-

los barrios del Sur están todavía los alemanes: pero no se mantendrán allí si continúan progresando el ataque con que les amenazan por el flanco izquierdo a lo largo del Odon—riachuelo que ha alcanzado los honores de la fama—. Este otro ataque británico se propone llegar a las orillas del Orne en el Sur de Caen, envolver las últimas

(Continúa en quinta página.)

El Ministro del Ejército inaugura la Exposición Automovilística en Villaverde

ASISTIERON TAMBIEN LOS MINISTROS DE HACIENDA Y TRABAJO

Estará abierta en la Escuela de Automovilismo del Ejército hasta el día 18 del actual

El Ministro del Ejército, con los de Hacienda y Trabajo, Capitán General y jerarquías del Ejército y de la industria, inauguró ayer en la modernísima Escuela de Automovilismo del Ejército la Exposición Automovilística, organizada por la Dirección General de Transportes del Ministerio del Ejército.

En este certamen será para casi todos una sorpresa agradable el contemplar cómo, ante la imperiosa necesidad de estos años duros, ha surgido en España, al amparo de una organización automovilística castrense que constituye uno de los triunfos positivos de la nueva España, una industria del automóvil que suministra al mercado nacional todos los accesorios y piezas de recambio, a la vez que construye coches y camiones completos y totalmente españoles.

Ha sido instalada esta Exposición en la Escuela de Automovilismo del Ejército, levantada en el término de Villaverde, y que constituye uno de los centros de esta clase mejor instalados del mundo; marco magnífico para el certamen, exponente de lo que es y es nuncio feliz de lo que puede ser, de la industria nacional del automóvil.



Los Ministros del Ejército, de Hacienda y de Trabajo, en el acto inaugural de la Exposición Automovilística del Ejército (Foto Contreras.)

La inauguración y visita a la Exposición duró desde las siete y media de la tarde hasta las once de la noche, y la organización de todos los servicios fué perfecta.

El Capitán General, señor Saliquet, que llegó primero, y los Ministros del Ejército, Hacienda y Trabajo fueron recibidos en el gran patio-jardín de la Escuela por el director general de Transportes del Ministerio del Ejército, coronel Fernández de Córdoba; jefes de las diversas secciones de ésta y todos los jefes de los servicios automovilísticos del Ejército, que estaban situados frente a la puerta de entrada. En el lateral derecho formaba una compañía, con música, del primer regimiento de Ingenieros, y en la parte de la izquierda, la sección de motocicletas de la Dirección General de Transportes.

Al solemne acto de la inauguración asistieron los generales García Valiño, jefe del Estado Mayor del Ejército; Lafuente Valcárcel, Capitán General de la novena región militar (Granada); González Gallarza, jefe de la primera región

guerra. El Alcalde interino de la ciudad les dio la bienvenida, y el camarada Raimundo Fernández Cuesta y sus acompañantes pasaron a ocupar altísimas preferencias al pie del altar que se había instalado en el paseo.

Inmediatamente dió comienzo la

(Continúa en sexta página.)

La mujer y la vida nacional

La incorporación de la mujer española a la vida pública por la Sección Femenina de la Falange no es un hecho aislado y sustantivo, una innovación desconectada, sino que forma parte de todo un proceso encaminado a dotar al país de instrumentos de acción orgánica, de racionalización de la existencia nacional, en aquellas formas donde ha de resultar útil y se advierte ya su conveniencia. En ninguno de los grandes pueblos con los que la situación nuestra puede compararse, fuera cualquiera el régimen en que se hallaran constituidos, se dejaba ver una tal incuria, una estructura política tan elemental, tan pobre. Resultaba a todas luces preciso levantar una cimbra poderosa por donde el edificio de la España nueva fuera posible.

Se ha incorporado la mujer, pero se ha incorporado asimismo el hombre; y los organismos instituidos, y que se organizan cada día, permiten cada vez más el uso de las ventajas de la Organización, el empleo de los medios extraordinarios de la técnica, el acontecimiento de los problemas desde planos de eficacia y de ambición que hasta ayer nos estaban vedados. El español acaso no percibe en sus verdaderas dimensiones la naturaleza de los cambios que se están operando ante sus ojos.

Trátase, pues, de un magno empeño de fortalecimiento nacional por el fortalecimiento del Estado, que es, sobre todo, el instrumento de expresión y de acción de la Patria. Aunque la Sección Femenina, como tantas otras entidades nacidas al calor de la Falange, no tiene por entero el carácter de órgano del Estado, a él sirve, cumpliendo misiones arduas y amplias.

Y en el campo de esta concepción especial establecida como recurso auténticamente revolucionario entre las realizaciones falangistas y los organismos estatales, el papel de la Sección Femenina se ha revelado muy brillante y por encima de consideraciones vagas sobre la importancia de lo femenino en la Historia y en la política. Nuestra tradición implica un concepto elevado de la mujer. Españolas son las máximas figuras femeninas de la Historia. Pero nadie podía advenir hasta dónde estaba permitido fundarse en ello para esperar estas manifestaciones colectivas de capacidad, de alto espíritu, de actividad perseverante, abnegada y profunda. El Caudillo ha elogiado repetidamente las campañas de la Sección Femenina y ha ido aumentando sus tareas, encomendándole extensos quehaceres. Se ocupan en concreto de labores sanitarias, de educación, de aportación de datos y de servicios sociales. Sobre ellas pesa, no obstante, en calidad de misión fundamental y primera, la obra de perpetuar el fuego sagrado desde el pedestal del propio ejemplo, y a través especialmente de la casa y de los hijos.

Cuando Franco en El Escorial esgrima como una gloria del Movimiento la reintegración de la mujer española a la vida pública, subrayaba el significado excepcional de este suceso, por el que se repara el absurdo de considerar departamentales estancos la familia y la Patria, marcando una barrera infranqueable entre las fuentes de energía y de vida y sus formas superiores. En buena doctrina, la mujer no sólo no ha de desenvolverse ajena a las preocupaciones y a los problemas de la comunidad, sino que su participación, en particular respecto a determinados casos, resulta decisiva e imprescindible.

Contemplaron un modelo de coche de cinco caballos fabricado enteramente en España, que puramente industrializarse su fabricación en serie.

En presencia de los Ministros, sobre un chasis fué armado en quince minutos un camión, que inició su marcha en medio de un gran ovación. Los Ministros felicitaron a los soldados que realizaron la rápida operación.

Con toda minuciosidad sigue visitando las restantes nave-patios, en los que junto a las instalaciones de la industria privan las de los centros auto-vilísticos militares y las del Móvil de los Ministerios C.

Los Ministros fueron despedidos con los mismos honores que a llegado.

La Exposición Automovilística estará abierta al público de hoy hasta el día 18 de los corrientes, de siete de la tarde a una la madrugada. Para el traslado público desde Madrid a Villaverde se ha establecido un servicio de autobuses que salen de la plaza de Cibeles.

Durante el verano debe buscarse para el niño la habitación más fresca y ventilada.

LA MADRID

EN ESTE PAIS

El paseante en su jardín

Esperábamos el segundo y último artículo sobre la Casa de Campo madrileña que ha publicado en "Letras" el ingeniero agrónomo don Fernando Martín Sánchez. Estos dos artículos sobre un paisaje madrileño tan olvidado merecen nuestro más alto interés, pues ofrecen dos raras condiciones: una que podríamos expresamente titular "hoy" y la otra "pre-hoy". La crónica madrileña, cuando se refiere a la riqueza monumental, está escrita y descrita con un viejo manual, sin parámetros de lo que nos ha llegado de la tal riqueza (por ejemplo, la descripción e historia de la Casa de Campo, se podía haber hecho a base del capítulo correspondiente del catálogo de la Exposición del Antiguo Madrid), y, además, se pierde, a menudo, en el ensayismo, que es el género ideal de la abstracción, de la vaguedad, del no enterarnos de las cosas. Este madrileño bondadoso ha visitado un día y otro la Casa de Campo: un paisaje que le es familiar. Sus títulos profesionales, de otro lado, logrados brillantemente, le han valido para obtener una mirada informada de cada camino, de cada rincón, de cada árbol. Por eso, su guía de la Casa de Campo está conjugada, en todo instante, en "presente". El articulista no opera con entelequias, y moviéndose en un plano de sus conocimientos, los términos y las palabras son exactas. Está escrito, pues, la descripción—1944—de la Casa de Campo, trazada con un sentido claro, ordenada con un ponderado y grato tono literario, aclarada en sus pormenores. Es un paisaje enteramente escuchado: en lo que dice ahora, en lo que dijo siglos pasados y en lo que debe de decir en los años venideros... ¡Qué buen padre sería este madrileño Martín Sánchez para este trozo de la ciudad, sumido en el claroscuro de nuestra memoria y de nuestro olvido...!!!

PUCK

Bendición de la Cruz de los Caídos en Barajas

Presidió los actos el Jefe Provincial del Movimiento

El domingo pasado, el Jefe de la Cruz de los Caídos. Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, presidió en el vecino término de Barajas la bendición de la Cruz de los Caídos. El Jefe Provincial llegó acompañado del Inspector Provincial, y fue recibido por las autoridades y jerarquías locales y de los pueblos limítrofes, formando las camaradas de la Falange local, que fueron revistados por aquel. Se celebró una misa de campaña, y después la bendición de la Cruz, pronunciada seguidamente por el Jefe Provincial, quien exaltó el sacrificio de los Caídos y alentó a todos a recoger las enseñanzas del ejemplo que dieron y que debe traducirse en el más alto espíritu de servicio, siguiendo con emoción y entusiasmo las consignas del Caudillo por la grandeza de España. A continuación se cantó el Himno de la Falange, dando los gritos de ritual el camarada Carlos Ruiz, respondido con clamorosa unanimidad.

Por último, el Jefe Provincial presenció el desfile de las fuerzas concentradas y visitó, antes de su regreso a Madrid, el Ayuntamiento de Barajas y la Casa de la Falange.

OFICINA DE COLOCACION

SE OFRECEN PINTOR DE COCHES

San Sebastián ofrece pintor coches con veinte años de práctica en París. Aquellas Empresas que deseen o puedan interesarle sus servicios pueden dirigirse en solitud, de informes a la Oficina de Colocación, Devanadero, 7.

Ordenes, convocatorias y avisos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

JUSTICIA Y DERECHO

EDICTO

Por el presente se cita de comparecencia al camarada Antonio Martínez García, cuyo último domicilio conocido lo tuvo, al parecer, en esta capital, en la calle del Ventorrillo, número 10, para que se presente, en el término de cinco días, en la Delegación Provincial de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S., a fin de que se le informe de lo que le corresponde y se le indique el perjuicio que se le hace al no hacerlo.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 10, ha sido premiado el número 357.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

NOTA T

500

— Cuando os ocupéis de la cuestión? (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

— En los Estados Unidos.

El general Bartoméu, nuevo Gobernador Militar de Madrid



El "Boletín Oficial del Estado" publicó el domingo el nombramiento, ya recogido en ARriba, del excelentísimo señor don Maximino Bartoméu González Longoria, general de División, para desempeñar el cargo de Gobernador Militar de Madrid.

El general Bartoméu, que actualmente tiene cincuenta y seis años, ingresó en la Academia de Infantería en 1904. La mayor parte de su vida militar la pasó en África, mandando fuerzas regulares indígenas y legionarias. Al llegar al Frente Popular lo dejó disponible forzoso, coincidiendo este hecho con su ascenso a teniente coronel. Tuvo una destacada colaboración en la preparación del Movimiento en Melilla, donde se sublevó el 17 de julio de 1936, pasando en seguida a la Península al mando de una unidad legionaria. Al frente de la sexta bandera de Navarra tomó parte en el asalto al cinturón de Bilbao, donde fue herido. Después actuó mandando la undécima división en los frentes de Madrid y en los del Sur. Está en posesión de la Medalla Militar individual, ha sido herido varias veces y tiene varios ascensos por méritos de guerra.

La fiesta de San Cristóbal

Entrega de un estandarte al regimiento de Automovilismo

Asistió al acto el Ministro del Ejército

FUE MADRINA LA ESPOSA DEL GENERAL ASENSIO

Con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrón del automovilismo, se celebró en el cuartel que ocupa en Fuencarral el regimiento de la Reserva General de Automovilismo del Ejército la entrega de un estandarte para dicho Cuerpo.

Al acto asistieron el Ministro del Ejército, Capitán General, general García Valiño, Gobernador Militar, general Sáenz de Buruaga; directores generales del Ministerio, generales con mando, jefes de Cuerpo, acompañados de Comisiones de jefes y oficiales de los mismos.

En el patio del cuartel, donde formaban las fuerzas, se celebró una misa, y a continuación fue bendecido el estandarte y entregado éste, actuando de madrina la excelentísima señora doña Carmen Ballester de Asensio, esposa del Ministro del Ejército, la cual pronunció unas palabras de ofrecimiento, contestando el coronel del regimiento, señor Lino La-

Reunión de Delegados Provinciales de Sindicatos para la aplicación del Seguro de Enfermedad

Presidió el Vicesecretario de Obras Sociales

Bajo la presidencia del Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, y con asistencia de los camaradas Agustín Aznar, Jefe de los Servicios de Aplicación del Seguro de Enfermedad, y Francisco Norte, Secretario Nacional de Sindicatos, se reunieron los Delegados Provinciales de Sindicatos para estudiar la aplicación de los Servicios del Seguro de Enfermedad, de tanto interés para los productores.

LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Josefina Rengifo Tercero DE LAZCANO

MARIA DE LOS SAGRARIOS, HIJA DE MARIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

FALLECIO EL DIA 5 DE JULIO DE 1944

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Rdo. P. Federico Outeiras; esposo, don Felipe Lazcano y Morales de Setién; hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanas políticas y demás parientes

SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 13 de julio en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (paseo del General Martínez Campos, núm. 18), a las once de la mañana; las misas de ocho y media y nueve, ese mismo día, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, así como las del día 19 en dicha iglesia, de ocho a once de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Las misas gregorianas comenzarán el día 1.º de agosto, a las nueve de la mañana, en la iglesia de San Pascual.

El Rosario se viene celebrando a las ocho de la tarde en la iglesia de San Fermín de los Navarros.

Asimismo se celebrarán misas gregorianas y otros sufragios en San Sebastián y Herrera (Guipúzcoa).

Hay concedidas indulgencias por varios señores prelados, en la forma acostumbrada.

ESPECTACULOS

CALATRAVAS. — Continúa, 11 (estrero): Renace la ilusión (Luis Pujal).

CALLAO. — 7, 11: Aventuras (Conchita Montenegro, José Nieto).

CAPITOL. — (Refrigerado), 7 y 11: Casi un ángel (Diana Durbin).

CARRETERAS. — (Refrigerado). Desde 10: La voz que acusa y Vivamos hoy.

DELICIAS. — Adorable intrusa y Tiempos de vida.

DOS DE MAYO. — Desde las 5: Roca de sangre y El misterio de Villa Rosa.

FIGARO. — (Refrigerado), 4: El hombre del Níger (Harry Baur, Victor Francen). Al servicio del deber o El médico delinvente (Jane Wyatt, Chester Morris). Frecuencia de verano.

GONG. — 5: Pobre rico y El gran amor. Tarde, 2.30: noche, 2.50.

IMPERIAL. — 11-1: El arco de oro (J. Stewart). El rey de los mares (Franchot Tone). Precios populares.

LATINA. — Continúa, desde 5.30: tarde: Quix, el pitó rompedor, y El 13-13. (Butaca, 1.50).

METROPOLITANO. — 7 y 10.30: No-Do. Sospechas.

MONUMENTAL CINEMA. — Desde las 8: Caballero y ladrón (Olivie de Havilland). Tolerada menor.

PALACE HOTEL. — (Refrigerado). Continúa, 11 mañana: Inocencia y juventud. (Un film policia de Alfred Hitchcock). Tolerada menor.

REINA VICTORIA. — 7-11: 11: Zarzuela, Ramper, Gloria Romero, etcétera. 50 magníficos artistas. Butaca, 7 pesetas.

ZARZUELA. — (Compañía Comedia Comica) Martínez Soria-Laura Pinillos, 7 y 11: Los habitantes de la casa deshabitada (10 más gracioso de Jardiel Poncela). (Dos horas de risa) Butaca, seis pesetas.

CINES

ACTUALIDADES. — 10.30: Luz de gas, Casate y verás.

ALCALA. — Continúa, 6 a 1: Opereta (Willy Forst) y Madrid de mis sueños (Roberto Rey), ambas españolas, toledadas.

AVENIDA. — 7, 10.45: El libro de la selva (teatralizado). Toledada menor. 9.ª semana.

AZUL. — 5-1: Héroe público. Titular del mar (V. Mo. Lagten).

BELLAS ARTES. — (Clips Ideal), 4 (primer reestreno): El emocionante y sentimental Las dos hermanitas (Alida Valli - Maria Denie).

BENAVENTE. — Continúa, 5 a 1: Cena en el Ritz (Annabella). Mi marido está loco (William Powell - Mirna Loy). 3.ª semana.

BILBAO. — 7, 10.45: La maja del copote (Eltrellita Castro). Tolerada menor.

A partir de hoy, trenes e eléctricos a la Sierra los días aborables

Se pone en conocimiento del público que a partir de hoy se establecen el siguiente servicio de viajeros:

Salida de Madrid con destino a Vigalaba: A las 7.15, con paradas en todas las estaciones.

Salida de Madrid con destino a El Escorial: A las 7.30, con paradas en Villalba y Sigüenza; 7.40, 9.25, 13.45, 14.15, 17.45, 19.45 y 20.50, todos con paradas en todas las estaciones.

Salida de Madrid con destino a Cerecedilla: A las 8. Los lunes, miércoles y viernes con paradas en Villalba y Sigüenza, y combinación Puerto de Navacerrada; 9.25, 13.45, 14.15, con paradas en todas las estaciones y combinación Puerto de Navacerrada; 17.45, con paradas en todas las estaciones y los sábados combinación Puerto de Navacerrada; 19.10, con paradas en Villalba y Sigüenza; 20.50, con paradas en todas las estaciones y combinación Puerto de Navacerrada.

Salida de Madrid con destino a Cerecedilla: A las 8. Los lunes, miércoles y viernes con paradas en Villalba y Sigüenza, y combinación Puerto de Navacerrada; 9.25, 13.45, 14.15, con paradas en todas las estaciones y combinación Puerto de Navacerrada; 17.45, con paradas en todas las estaciones y los sábados combinación Puerto de Navacerrada; 19.10, con paradas en Villalba y Sigüenza; 20.50, con paradas en todas las estaciones y combinación Puerto de Navacerrada.

TRENES DE REGRESO A MADRID

Procedentes de El Escorial: Salidas: 8.30, 10.10, 18.15, 19.15, 19.40 con paradas en todas las estaciones todos ellos y 21.35, con paradas hasta Villalba.

Procedentes de Cerecedilla: Salidas: 7.05, con paradas en todas las estaciones; 8.15 (combinación Puerto de Navacerrada), con paradas en todas las estaciones; 10.11, con paradas en todas las estaciones hasta Villalba; 19.05, 19.30 (combinación Puerto de Navacerrada), con paradas en todas las estaciones y los lunes, miércoles y viernes, con paradas hasta Villalba.

Balneario SOLARES

Sistema nervioso. Estómago. Indigestión. Como tratamiento de la colitis. 1.º DE JULIO A 30 DE SEPTIEMBRE. Confortable baño de primer orden. Nueva dirección a cargo de D. GALIANO Informes: Balneario SOLARES (Sanatorio), y Reina, 27, Madrid (C. S. núm. 6.977).

Junta general de la Casa de Palencia

Se convoca a Junta general extraordinaria a todos los socios de la misma para el próximo domingo 16, a las once de la mañana, en primera convocatoria y a las doce de dicha mañana en segunda convocatoria.

El acto se celebrará en su domicilio social (Arlabán, 5).

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy, día 11, se efectuará un suministro de patatas a los distritos de CONGRESO, HOSPITAL y LATINA, como asimismo a los pueblos del cinturón siguientes: Vicálvaro, Chamartín, Canillas, Canillejas, Fuencarral, El Pardo y Aravaca.

El racionamiento será de dos kilos por persona y al precio de 1.40 pesetas el kilo, previo corte de las tiras tercera y cuarta de la semana 55, a excepción de las cartillas expedidas durante la presente semana, las cuales se suministrarán cortando la tira corriente.

Los minoristas deberán presentar, a las ocho de la mañana, en el Matadero para proceder a retirar el artículo, con la obligación de extraer el total del censo de racionamiento, teniendo en cuenta los sobrantes que actualmente poseen.

Funerales por los camaradas caídos en la lucha contra el comunismo

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara tendrán lugar el próximo día 14 unos solemnes funerales por el alma de los camaradas caídos en la lucha contra el bolchevismo, y con los cuales sus familias rememoran en tal fecha el aniversario de su salida hacia el frente de batalla.

Se ruega la asistencia de todos los que con ellos compartieron las horas de gloria y de lucha.

Radio Nacional de España

11 julio 1944

En la emisión de sobremesa, a las 2.10: «El trabajo y la ley», por Farré de Calzadilla.

A las 2.15: «Mujer y hogar», por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A las 3: «Fotografías», revista cinematográfica presentada por Carlos Fernández Cuenca.

A las 3.40: «Reportaje radiofónico», por José Nieto.

A las 4: Recital poético.

A las 4.15: Novedades en discos.

A las 4.30: «Colaboración literaria», por Morales de Acevedo.

A las 7.30: «Curso de literatura planística», por Tomás Andrade de Silva.

A las 8.15: «Cátedra de historia», por Luis de Sosa.

A las 8.30: Concierto por la Agrupación Pro-Arte.

A las 9: «Intermedios musicales», por Federico Contreras.

A las 9.20: Música sinfónica.

A las 10.10: «Defensa de lo español», por Román Escohotado.

A las 10.20: «Paisaje retrospectivo», por Enrique del Corral.

A las 11: «Teatro radiofónico», por José María Gómez Labad, con intervención del Cuadro Artístico de Radio Nacional.

Un suero curativo contra la fiebre tifoidea

Por el doctor Manuel G. Eggen

Un anciano de ochenta y dos años, el profesor Jacinto Vincent, universalmente conocido, anunció al mundo el día 4 de abril pasado, desde la tribuna de la Academia Francesa de Medicina, su descubrimiento de un suero curativo contra la fiebre tifoidea. El mismo, hace treinta y cuatro años, en el 1910, descubrió también la vacuna preventiva contra esta misma enfermedad y la fiebre paratífica. Hubo ocasión por aquel entonces de experimentar en la célebre epidemia de 1912 en Avignon, donde se obtuvieron magníficos resultados. Más tarde, durante la guerra de 1914 al 1918, se usó largamente, y en condiciones altamente desfavorables, puesto que se efectuaba sobre organismos fatigados por la lucha, y hasta y día, deficiente alimentación, abuso del alcohol, depresión física y moral, etc., confirmando rotundamente sus maravillosos efectos.

Desde hace años todos los investigadores, y entre ellos el profesor Vincent, trataban de obtener un suero antitifoideo utilizando las más variadas técnicas, pero sin llegar a obtener un resultado; los trabajos, por consiguiente, debían orientarse en otro sentido, y hasta en el 1910, descubrió también la vacuna preventiva contra esta misma enfermedad y la fiebre paratífica. Hubo ocasión por aquel entonces de experimentar en la célebre epidemia de 1912 en Avignon, donde se obtuvieron magníficos resultados. Más tarde, durante la guerra de 1914 al 1918, se usó largamente, y en condiciones altamente desfavorables, puesto que se efectuaba sobre organismos fatigados por la lucha, y hasta y día, deficiente alimentación, abuso del alcohol, depresión física y moral, etc., confirmando rotundamente sus maravillosos efectos.

El resultado de este suero es rápido y seguro. En una epidemia de 17 casos 74 curaciones; sólo tres que murieron lo habían sido, uno, por pleuresía purulenta y abscesos en el bazo, y los otros dos, por haberlo aplicado en extremas etapas de la enfermedad, cuando ya los curaron desaparecidos la fiebre y todos los síntomas, después de la cuarta inyección—que es diaria y de veinte centímetros cúbicos—, no necesitando algunos de estos casos más de dos a tres. La vía intravenosa se ha mostrado la más eficaz.

Para final voy a relatar el caso que presentó el doctor Viorist el profesor Vincent.

Se trataba de una muchacha de dieciséis años, enferma de una tifoidea grave, en un grado de postración absoluta en el noveno día de enfermedad; el día era constante día y noche y presentaba incontinencia total de orina y heces, escaras en la nuca, sacro y talones, pulso imperceptible; la muerte era inminente. Se hace la primera inyección intravenosa de suero, y al día siguiente recobra el conocimiento; a los cuatro días de tratamiento todos los síntomas desaparecen y la enferma no deja un momento de perder el conocimiento. Se había curado.

Hay que rendir el más alto tributo a este sabio octogenario, que a pesar de su edad conserva la plenitud de su inteligencia para poner en nuestras manos un remedio rápido y seguro contra una de las enfermedades más graves y penosas que azotan a la Humanidad.

TINTA Pelikan

(17269 A)

Información sobre el veraneo en las playas españolas

Para satisfacer la necesidad del público que en estos meses se desplaza de Madrid con objeto de disfrutar del descanso anual, en distintos puntos de toda España, el Sindicato de Iniciativas y Turismo de Madrid ha organizado un servicio especial de información sobre las distintas playas españolas, que se prestará, gratuitamente, los días laborales de diez a catorce y de dieciséis a veinte horas, en la oficina auxiliar de información de este organismo, situada en la galería del Metro, entre las calles de Sevilla y Peligros.

Esta información se referirá a situación de las playas, características de las mismas, distancias, medios de acceso y alojamientos, y se publica, completa, en la edición corriente del "Horario Guía de Ferrocarriles", que edita el Sindicato.

LA SEÑORA

DOÑA LEONOR ANDRES GUERRERO

de treinta y cinco años de edad

HA FALLECIDO EL DIA 9 DE LOS CORRIENTES EN EPILA (ZARAGOZA)

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Jesús; padre, don Manuel Andrés Estela; hijo, Manolito; hermana, Manuela; tíos, primos y demás familia

SUPPLICAN a sus amistades una oración por su alma y les participan que la conducción del cadáver se verificará hoy, día 11, a las seis de la tarde, desde la capilla del Cementerio de San Lorenzo, de Madrid, al Panteón de familia del mismo.

No se reparten esquelas.

Esquelas: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 15 del actual, a una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones para el concurso de arriendo de la estación de fermentación de basuras—Canon libre.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Chamberí y Buenavista.

Madrid, 10 de julio de 1944.—El Secretario, M. Berdejo.

Cuarenta y cinco mil niños han sido evacuados ya de Londres a causa del "V-1"

El avance ruso en el Norte preocupa grandemente en Suecia

LISBOA 10. (Por teléfono.)—El desequilibrio entre el rápido avance ruso en el Este y lo lento en el Oeste, preocupa grandemente a los anglosuecos. En el Norte, la amenaza de un ataque a Suecia, hace ya días que está en el aire. Muchos sectores internacionales y muchos sectores internacionales se refugian aquí no dejan de reflejarse también.

La batalla de Caen, donde las noticias de Londres de esta tarde afirman que aun se lucha en esta ciudad, es una parte de la decisión alemana de resistir, a ultranza, a los invasores de Occidente, aun cuando hayan de ceder grandes espacios en el Este.

En la información de Londres se afirma que en la batalla de Caen no se ha notado el menor indicio de desorden en la retirada a nuevas posiciones de las tropas alemanas. "The Times" de hoy, en un editorial titulado «Vilna y Caen», dice que es el resultado de una ofensiva combinada. Sin embargo, existía con bastante antelación a este juicio una tendencia muy generalizada a dudar de que existiera, en efecto, una verdadera coordinación minuciosa de ofensivas, y que por el contrario, mientras los anglosuecos hacen su guerra, los alemanes realizan por cuenta propia la suya, no existiendo, en el fondo, otra comunidad de objetivos que la del aniquilamiento del Eje y el aprovechamiento por cada una de las partes, muy relativo, de las dificultades que por repercusión del otro frente pueden crearse a los alemanes. No faltan quienes, cotejando la fiera resistencia alemana en Normandía con la del Este, juzgan que el hecho de que los alemanes de alto mando, sin embargo, para observadores más objetivos y llanos esta actitud alemana tiene justificada simplicidad, por cuanto para Alemania es, indiscutiblemente, más vital que Estonia y Letonia el conservar el dominio de Francia, que lleva anejos los de Bélgica y Holanda, y control de Suiza, un gran sector sobre el Mediterráneo y una verdadera avenida de grandes bases marítimas sobre el Atlántico, sin contar ya lo que en su repercusión de transportes ferroviarios, industriales, etc., Francia significa.

Las preocupaciones mayores, en relación al avance ruso parecen producirse en Suecia, según se desprende de múltiples síntomas, entre los cuales destacan las declaraciones del general Helge, comandante jefe sueco, quien aludiendo al ataque ruso sobre Finlandia dijo que Suecia se había preparado en hombres y material en estos cuatro años para defenderse contra cualquier invasión.

Por lo que afecta al arina se...

Nuevo encargado de Negocios de la Argentina en Madrid



Don Enrique M. Beascochea. Ha salido para Buenos Aires, en uso de licencia, el consejero de la Embajada argentina en Madrid, don Federico Quintana. Al frente de la Embajada ha quedado, como encargado de Negocios, el secretario de la misma, don Enrique Mariano Beascochea.

El mariscal Tito, "jefe de la lucha del país por la libertad"

Lo proclama, en su nombre y en el del Rey Pedro, el jefe del Gobierno yugoslavo

LONDRES 10.—El nuevo primer ministro yugoslavo, Ivan Subasic, ha proclamado, en su nombre y en el del Rey Pedro, al mariscal Tito "jefe de la lucha del país por la libertad" y ha denunciado "a los falsos patriotas que sirven directa o indirectamente al enemigo".

En una alocución por radio dedicada a sus compatriotas, el doctor Subasic hizo también un llamamiento a la unión de los yugoslavos y promovió una Constitución democrática y federativa a todos los eslavos del Sur. Declaró, por último, que las potencias aliadas harán todo lo posible por ayudar a Yugoslavia después de la guerra. (Efe.)

CRUCES PRO MARTIRES VALENTIN MOLINERO

Progreso, 10.—Teléf. 70133 (134 P)

Eisenhower estima que debe rebajarse el nivel de optimismo aliado

No descarta por completo la posibilidad de desmoralización alemana en algún punto del frente

En Normandía se ha vuelto a conceder una tregua para volver a sus líneas ocho enfermeras alemanas

LONDRES 10.—El general Eisenhower ha declarado hoy que no descarta por completo la posibilidad de un hundimiento de la moral alemana en algún punto del frente, según comunicó Stanley Burch, enviado especial de la agencia Reuters y representante de toda la Prensa británica en el puesto de Mando avanzado del Cuartel General de las fuerzas aliadas en Francia. Sin embargo, Eisenhower añadió que sería un error basar las previsiones en la esperanza de que Alemania se agriete interiormente.

«Los aliados—dijo—deben estar dispuestos en todas sus operaciones alrededor de todo el perímetro europeo a sostener una lucha larga y encarnizada. Los combates serán de lo más duro y habrá grandes pérdidas».

Eisenhower dijo también que el nivel general actual del optimismo entre los aliados debe ser rebajado por la conclusión bien clara y precisa de que las fuerzas de las Naciones Unidas tendrán que luchar por cada pie de terreno que ganen, tanto en combates locales como en el amplio campo estratégico total. (Efe.)

NUEVA TREGUA PARA PERMITIR EL PASO DE ENFERMERAS CAPTURADAS POR LOS NORTEAMERICANOS

LONDRES 10.—Ayer se estableció una tregua, por segunda vez, con objeto de que pudieran volver a sus líneas ocho enfermeras alemanas capturadas por los norteamericanos. Un teniente y un intérprete estadounidenses a las ligeros con bandera blanca, las llevaron a las ocho enfermeras hasta las líneas alemanas. (Efe.)

DECLARACION DE CHURCHILL Y ROOSEVELT SOBRE LOS SUBMARINOS

LONDRES 10.—Una segunda declaración del Presidente Roosevelt y del primer ministro Churchill dice:

«Millares de buques aliados han navegado a través del canal de la Mancha hacia Normandía, y a lo largo de las costas, para reforzar y consolidar las fuerzas militares comprometidas en la liberación de Europa. Ningún mercante de esta gran concentración ha sido hundido por los submarinos, con la posible excepción de uno, que no se sabe si fué destruido por un submarino o una mina. Todo esto a pesar de las tentativas realizadas por una formación importante de submarinos para pasar al canal de la Mancha desde sus bases de No-Taba y Francia. Los intentos de atacar los buques aliados y británicos de la fuerza de servicio costero, operando en colaboración con las fuerzas de superficie de las Marinas aliadas, estaban preparadas.

Desde el momento en que los

NOVISIMO GLOSARIO

EL ALTAR VIVIENTE

...No se ha hecho este año. Me dicen que, de una parte acá, se ha ido olvidando la costumbre.

Pero, yo he alcanzado todavía un tiempo en que esta aldea de pescadores, en la costa catalana, guardaba para la fiesta de San Pedro, su churrigüesco altar,—sus obsecras espiras, sus retorcidas columnas, sus oros, tan deslumbrantes sobre los encalados muros,—con una guirnalda de langostas vivas.

El caparazón de estas langostas se telescopaba o crispaba, de cuando en cuando, entre una agitación de patas, antenas y pedúnculos.

Al resplandor de los cirios, esta agitación tejía una zarabanda opulenta de formas y reflejos.

Y había también los rojos claveles, de olor pimentado. Y fieros olores fermentaban, en una mezcla de pesca, cera e incienso.

Y la muerte se insertaba en la liturgia de los oficios. Esto reemplazaba a la música, ¿no es verdad?

Eugenio d'ORS

Después de mil años, el Vaticano nombra un nuevo arzobispo eslovaco

El pueblo aguardó tanto tiempo sin que decayera la fe un instante y sin perder nunca la esperanza

BRATISLAVA 10. (I. R.)—El secretario de Estado de la Santa Sede, cardenal Magliano, ha invitado recientemente a una visita oficial al ministro de Eslovaquia, Karol Sidor, y le ha comunicado que el Santo Padre, Pío XII, ha nombrado al obispo de Nitra, Dr. Karol Kmetko, arzobispo metropolitano de Eslovaquia. El ministro eslovaco ha expresado el agradecimiento de la nación eslovaca por esta manifestación de fe, y el obispo de Nitra ha expresado su alegría por haber sido designado arzobispo durante este tiempo de guerra.

Con el nombramiento de un nuevo arzobispo en Nitra ha sido cumplido un viejo deseo de los eslovacos.

Después de la restauración del Estado milenario eslovaco, se restablece ahora también el arzobispado de San Méthodo del siglo IX.

El presidente de la República, doctor Josef Tiso, se ha trasladado inmediatamente al Palacio Obispa, presentando al nuevo arzobispo sus felicitaciones.



Monseñor José Tiso, jefe del Estado eslovaco, bajo cuyo mandato se restablece el Arzobispado, al cabo de más de mil años, después de haberse restablecido también el Estado independiente.

Entra nuevamente en erupción el volcán Paracutin

Tormentas de lava avanzan hacia los pueblos inmediatos

MEJICO 10.—El volcán Paracutin ha entrado nuevamente en erupción. El fuego se eleva a gran altura y las cenizas cubren los pueblos inmediatos al volcán, hacia los que se acercan tormentas de lava amenazadoras. (Efe.)

Puede decirse que esta fidelidad es el rasgo más característico de la historia del pueblo eslovaco. Por ella no titubó en volver su sangre. En punto a civilización cristiana, no ya han igualado los eslovacos a los otros pueblos europeos, sino que se han anticipado a muchos de ellos en la declaración de sus principios.

El Santo Padre anuncia que se restablece el arzobispado de San Méthodo. Hace más de mil años que San Méthodo ostentó esta mitra. El Papa Juan VIII, entrado de la labor apostólica del Santo y de la difusión de la fe cristiana que había llevado a cabo en el territorio eslovaco, le nombró arzobispo metropolitano de la Gran Moravia, en la ciudad de Nitra, donde se encuentra la primera «glesia». En un Breve especial que el Papa dirigió por mediación de San Méthodo fueron puestos bajo la protección de San Pedro Apóstol la nación y su Rey.

Siempre el 5 de julio los eslovacos han conmemorado la fecha, incluso en las más adversas circunstancias. Han mirado siempre con orgullo al pasado, recordando su condición cristiana. Y ahora, en esta hora difícil del mundo, en este instante en que la fuerza espiritual es bálsamo para los corazones, reciben del Santo Padre de la Cristiandad la más grande de las ofrendas que soñar podían.

Se congratrá el arzobispo metropolitano del mitrado de Nitra. Para Eslovaquia será la más grande fiesta. Al Este rugen la tormenta de los poseídos por el demonio; y precisamente cuando ellos amenazan, los eslovacos se entregan al regocijo de ver más solemnemente afirmados que nunca, desde hace más de mil años, sus instituciones religiosas.

Tal es la trascendencia y el valor espiritual sublime de la gracia que el Pontífice acaba de conceder a la nación eslovaca.

Continúa sus sesiones el segundo Consejo de Ordenación Social

Se destacaron las características de la Junta de Jurados

El Delegado Nacional de Sindicatos pronunció un discurso y presidió las dos últimas sesiones de ayer

El Pleno del II Consejo Nacional de Ordenación Social reanuda sus sesiones ayer lunes, por la mañana, dando lectura la Secretaría al orden del día y al acta de las Comisiones segunda y novena, reunidas en la tarde anterior.

La sesión fué presidida por el Vicepresidente de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, asistiendo el Vicepresidente de Ordenación Social, camarada Olazábal, y todos los miembros del Consejo.

INFORME DEL CAMARADA MIGUEL ECHARRI

La Presidencia concedió la palabra al presidente de la novena Comisión, camarada Miguel Echarri, quien dió cuenta de los trabajos realizados. Para su mejor sistematización, la Ponencia quedó dividida en tres grupos, que se ocuparon, respectivamente, de «Reglamentación», «Aplicación» y «Formación profesional y problemas sociales de las Comarcas».

LA INSTITUCION JUNTA DE JURADOS. INFORME DEL CAMARADA PEREZ BOTIJA

Seguidamente el presidente de la Ponencia segunda, camarada Pérez Botija, dió lectura a su informe, tratando del estudio de la Empresa en régimen nacional sindicalista.

En el dictamen, que la Ponencia leyó, y que con ligeras modificaciones no sustanciales había sido aprobado por la Comisión correspondiente, se destacan los aspectos fundamentales de la nueva institución Junta de Jurados, exponente de esta constitución de las Empresas en régimen nacional sindicalista. Se ha pretendido desde un principio, y así se ha resuelto, que dicha Junta no ha de tener intervención en el régimen económico de la Empresa; sin embargo, en el orden social y laboral se le da una intervención, con el propósito de una armonización entre los productores y el empresario.

INTERVENCION DEL CAMARADA SANZ ORRIO

Interviene a continuación el Delegado Nacional de Sindicatos para aclarar algunos conceptos. Empieza diciendo que las conclusiones de la Ponencia que se discuten no tienen carácter de dogma, ni siquiera, suponen conclusiones ideales, sino únicamente remedios prácticos adecuados a las circunstancias.

El hecho de la visita de De Gaulle a Roosevelt considerado como un éxito en Londres

Parece que no se ha tratado del reconocimiento de la Administración argelina

LONDRES 10. (Información radiada.)—La impaciencia que domina a la opinión británica en general y a los centros oficiales en particular, en espera del conocimiento del resultado de la visita de De Gaulle a Norteamérica, motiva las muchas especulaciones que en torno a la cuestión francesa se han producido por espacio de sólo tres días, con lo que se sienten defraudados ciertos observadores que contaban con que las conversaciones de Washington se prolongasen, cuando menos, una semana. No obstante la escasez de noticias que se padece en torno a los resultados de las conferencias francoamericanas, se cree en las esferas diplomáticas, y así se afirmaba ayer por el «Sunday Times», que la misión del presidente del Comité de Liberación ha sido coronada por el éxito; porque un éxito para el Gobierno provisional constituye el solo hecho de que su presidente haya tenido ocasión de exponer ante los estadistas norteamericanos su opinión acerca de la actitud que el departamento de Estado, aun después de finalizar las negociaciones de días pasados, parece determinado a observar.

Se tiene la impresión de que deliberadamente se ha dejado a un lado por la Casa Blanca y el departamento de Estado la cuestión del reconocimiento de la Administración norteamericana; puede ser que con el asentimiento del general De Gaulle esta decisión haya sido tomada por ocasión más oportuna. Pero esto no ha impedido que los puntos de vista de las dos partes se hayan reconciliado y que se haya alcanzado un acuerdo similar al que se firmó en Londres en la pasada semana, por el cual se concede al Gobierno provisional francés el derecho de ejercer su autoridad más ampliamente en los territorios liberados, sin concederle la autonomía total reclamada hasta hace poco por aquél. En todo caso, y aunque las decisiones tomadas no satisfagan plenamente

al Comité argelino que, sin duda, esperaba un acuerdo más amplio, los resultados no pueden considerarse insuficientes, sobre todo teniendo en cuenta la resistencia del Gobierno de los Estados Unidos a variar una conducta política escrupulosamente observada a través de la guerra, cuya expresión se ha tenido anteriormente en la negativa terminante de Washington a reconocer al Gobierno italiano como único Gobierno representativo de los verdaderos desechos de aquel país, no obstante haberse otorgado a Badoglio por la U. R. S. S. el reconocimiento incondicional.

Creando tu hijo al pecho puedes conseguir librarte de las enfermedades que el calor favorece, y tal vez de la muerte.

(Continúa en cuarta página)

Aviones aliados atacaron Ploesti, la cuenca del Ruhr y el norte de Francia

En el mes de junio, 17.000 franceses murieron a consecuencia de los bombardeos

DEL FUHRER 10.—Del comunicado alemán:

«Una formación de bombarderos norteamericanos arrojó ayer algunas bombas dispersas en la región de Ploesti (Rumania), y varios aviones enemigos bombardearon anoche la región del Rhin-Westfalia.

Las fuerzas de la Marina alemana, la D. C. A. de los buques mercantes y la artillería antiaérea de la Armada han derribado 76 aviones enemigos durante el período comprendido entre el 1 y el 10 de julio.» (Efe.)

EN JUNIO, 17.033 FRANCESES MURIERON A CAUSA DE LOS BOMBARDEOS

PARIS 10.—El periódico «L'Echo de la France» dice que en el mes de junio fueron muertos por los ataques aéreos anglo-norteamericanos 17.033 franceses, habiendo tenido que ser hospitalizados otros 18.250. (Efe.)

BOMBARDEOS SOBRE PLOESTI Y LA REGION RENOWEST-FALIANA

GRAN CUARTEL GENERAL

Ayer se cumplió el cuarto aniversario de la exaltación de Pétain a la Jefatura del Estado

PARIS 10.—El periódico «La France Socialiste» recuerda que hoy hace cuatro años la Asamblea Nacional nombró al mariscal Pétain de todos los poderes legislativos. Se refiere al periódico después a la estancia de De Gaulle en Washington, y dice que Francia solamente tiene un Gobierno legal, o sea, el que subió al Poder hace cuatro años. Añade que ningún país neutral ha puesto jamás en duda la legalidad del Gobierno Laval. (Efe.)

PAUL MARION, ENCARGADO DE LOS SERVICIOS DE PROPAGANDA Y RADIO

VICHY 10. (S. E. T.)—El jefe del Gobierno francés, en su calidad de ministro de Información desde el asesinato de Felipe Henri, ha concedido al secretario de Estado en el citado departamento, Paul Marion, la autorización correspondiente para firmar todas las disposiciones que se refieran a los servicios de Propaganda y de Radio Nacional. (Efe.)

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

ALAS

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO Y CINES

Alcalá, 32—MADRID

Los españoles pintados por sí mismos

"Cuatro aficiones me absorben el día: mis cuatro caballos", dice Don Alvaro Domecq a Gil de la Vega

—¿Tú quieres ser—preguntó un ilustrador a un muchacho a quien quería ayudar en su carrera—, militar, ingeniero...?

—Yo? Señorito andaluz—contestó, sin dudar, el chico.

Los señores andaluces tienen una leyenda negra sobre sus hombros. En la España de pandero, tan hermosa y tan alegre, "el señorito Andaluz" es un símbolo de la vida placida, derrochador del trabajo del padre, don Juan, con guayabera y acento desfigurador del idioma, amigo de los labriegos y terror de las moscas. Yo quería encontrar un andaluz de verdad que pudiera borrar con el ejemplo de su historia su presente y sus sueños de español, toda esa leyenda teatral insistente. Me hacía falta un andaluz que se pintara a sí mismo no por afán de exposición, sino por necesidad de su arte, pintor y escultor al tiempo, para que por el color de su propia vida y el modelismo de su figura de caballero representara y llenara el tipo de una época. Y, lo que son las cosas, tenía que encontrarlo en una plaza de toros. Creí soñar cuando lo vi. Yo esperaba una figura así: una frente muy ancha, un torso recortado de hombre del sur de España, chaquetilla corta, zañones, bota alta con espuelas y sombrero ancho. Era Alvaro Domecq. Un jinete maestro, jerezano, millonario, aristócrata y torero, apellido que pronuncian a las nueve y cuarto de la noche millones de personas que no pueden pasar sin beber los vinos de una casa solariega, muestra del trabajo de una Andalucía con sol y con moscas, gracias a Dios.

La gente se entusiasma con su gracia a caballo, su toreo a la garrocha llevando al toro prendido del palo, la colocación de banderillas pasando la jaca por un hueco de dos metros entre el toro y la barrera, y el clavar en lo alto los rejones de muerte. Alvaro Domecq, "por fuera", era un artista triunfador. Merecía la pena presentarlo a través de su sentir y sus pensamientos.

—¿Desde cuándo es usted torero?

—En el año 1930, cuando aún era yo un chavallito de catorce años, compré mi padre la ganadería del duque de Veragua, que conservamos hoy cruzada con vacas y toros del conde de la Cortes y vacas, también, de Pezuela. Por entonces estaba yo en el colegio de los Jesuitas de Chamartín de la Rosa, y comencé a aplicar la afición que desde que nací tenía a los caballos, y a fijarme en las faenas que hacían a los toros, nuevas para mí. Mis hermanos mayores comenzaron a acosar y yo solamente a mantener la garrocha, hecha expresamente para que pudiera con ella. Poco a poco fui conociendo dando manso y admirando cada día más lo que hacían al bruto. Entonces tenía una yegua pia en alcañala y con ella di a un becerro del mismo pelo mi primera corrida, después de correr muchos minutos tras él.

—¿Y su primera actuación en plaza?

—En 1935 sustituí en un festival a una rejoneadora. Fue mi primera corrida en público.

—¿Y cómo?

—Dígan que estubo bien; pero lo recuerdo con verdadera vergüenza. De entonces acá ya no he dejado de torear; a pie torea, aunque con miedo, y aun dentro del burilador; pero quizá logre así las mayores ovaciones. A caballo, en algunos festivales, y más como garrochista que como rejoneador. En el campo, ocho o diez tendidos de macho cada año.

—Compatible con esa afición, ¿qué obligaciones tenía usted?

—Estudiaba para abogado, y a los tres años de carrera dejé en absoluto los estudios a causa de la guerra nuestra. Lo que no puedo dejar fué los caballos y el seguir torear.

—Siendo tan gran caballista, ¿sería usted capaz de hacer la guerra en Ingenieros?

—Cuando entré en quintas lo hice en Caballería, naturalmente, pero lo dejé porque me gustaba más Aviación. Me hice piloto militar en noviembre del 37, y así hasta el fin de la guerra.

—¿Ni una herida, ni un accidente?

—Nada. En el 38 me cayó, y en el 39, cuando nació mi primer hijo, me ocurrió el dato curioso de que el mismo día 18 de marzo, en que nació mi chico, tenía que torear en Tetuán en un festival. Cogí una avioneta de la Escuela de Jerez, rejoneé mi novillo y me volví en la avioneta a casa. Todo me dejó de torear.

—La gente de hoy admira en usted el grado de preparación de sus caballos, la doma. ¿Ahí tiene usted que tener su trabajo mayor?

—En ese día 12 de marzo estrene en plaza mi gran caballo "Presumido", con toros de mi ganadería. Todavía tengo como clausula en los contratos que, caso de no estar a punto el "Presumido", no rejoneo. Es el mejor animal que he encontrado en este arte. Hoy lo tengo en las cuadras, esperando su curación para exhibirlo. Pero no es tal doma lo que yo hago. Esa es la diferencia del rejoneo nuestro al portugués. La doma de mis caballos es sólo un poco de esa doma completa que debe tener el caballo ante el toro, doma exacta tal descomocida por los públicos de España. Los portugueses sacan sus caballos plenamente finos y domados a la plaza; salen teniendo resueltas todas las dificultades; nosotros, en cambio, salimos con nuestros caballos sin terminar y sólo con nuestro corazón hecho.

—Sin embargo, usted vive en un constante entrenamiento campero, y eso constituye una clase diaria de la doma.

—Poco después de la guerra nuestra compré en las afueras de Jerez una finca de recreo; ahí instalé mis cuadras; me hice de un gran personal, y dos de los criados me llevan hoy los caballos por todas las plazas de España. En esas cuadras entran y salen caballos para seleccionar y de selección. Ahí he hecho mi educación cabalistica mejor, en un constante practicar. Pero el entrenamiento para el rejoneo no es en el campo. Ahí se le da a los caballos ese sabor campero de apartar las reses y ese mover el mosquito tan clásico, motivado por las grandes caminatas en la vereda hacia la vega o hacia el monte, donde el caballo mete sus patas para caminar gitanas, porque pisa tierra de Andalucía; pero el entrenamiento a la verdad es en el picadero; allí, enajunándose una cabeza de toro portillí, hago apreciar al ca-



ballo cómo debe huir de la embestida sin irse de la suerte. Los portugueses tienen todos su propia técnica de entrenamiento y su buen de huida y arrancadas, que es como el toro difícil que enseña al matador la peligrosa arrancada del toro bronco.

—¿Cuál es para usted la figura máxima del rejoneo?

—En España no es posible olvidar la figura del maestro Antonio Cañero. En Portugal, João Branco Nuncio. En él aprecié cuán distinto es rejonear a darle vueltas a un toro para clavarle la lanza o la banderilla, y vi también el valor de la flexibilidad de mantenerse en el animal que se monta, la seguridad de movimientos y, sobre todo, la necesidad para llegar a los públicos de rejonear de frente, esquivando el peligro en esta suerte de poder a poder. Ahí está la principal diferencia del toro en el campo a toro en la plaza. Allí sólo se trata de esquivar con la cola las arremetidas del becerro aquí hay que esquivar la grupa y el cuerpo, ver llegar al toro por delante y salir de la reunión sin tropezar y violentar el conjunto. Esto es torear en plaza y aquello hacer quites en el campo.

—Con el ejemplo del buen arte del rejoneo portugués, usted, sin embargo, ha logrado una estampa y un arte puramente español. ¿Es sólo el tipo de caballo, el vestido andaluz y la silla vaquera, o hay también una técnica distinta?

—Hay un colorido nuestro por todas esas diferencias, exactamente. Del caballo de color corto, tan nuestro, al de color largo portugués; del traje sencillamente andaluz al pomposo de los portugueses hay todo un estilo que se clava en los públicos; pero la diferencia fundamental está en la silla vaquera de nuestra Andalucía, y sobre ella he querido yo fundir esa doma real. Esta silla no la hizo ningún conocedor ni rejoneador de toros, estoy seguro; la silla vaquera está hecha para el paseo cómodo, para ver lindes y elegir toros, pero no para sobre ella ordenar los movimientos del caballo que se monta. Es decir, que la uso por que da colorido nacional y belleza plástica andaluz; pero, indudablemente, quita mundo. Tiene tal importancia la silla, que incluso tengo un caballo, el "Escudado", que me rejoneo a la portuguesa cuando no lleva la silla nuestra; pero con ella, imposible.

—Esa media España que se entera de todo sabe cuál es la razón de que usted siga rejoneando con la misma mecánica que los profesionales que se trasladan de un lado a otro hasta hacer una temporada completa; pero muy pocos conocen el alcance de su obra y menos aun aprecian el mérito que supone tanto sacrificio. Usted torea para recaudar fondos con los que crear el Oratorio festivo de Jerez. Pero su proyecto de hoy, su plan de torear-rejoneador, ¿qué alcance tiene? ¿Terminará con la conquista económica para esa obra?

—Empecé por afición. Hoy continúo asiduamente sólo por esa idea de crear el Oratorio festivo, donde unos paisanos mis pueden encontrar la redención de su vida miserable. Hoy, después de dieciocho corridas torreadas en esta temporada, puedo decir que si por una corrida benéfica, un donativo, consiguiera el dinero suficiente para las obras, daba por terminada mi temporada. Por eso tengo la seguridad de que, al conocer el público la obra, me ayudará aún más que lo hace hoy. Tengo veinte corridas más contratadas y continuará todo lo que sea preciso...

Alvaro Domecq habla ahora con tal acento de fe, que no puede haber duda de su conciencia cristianísima. Los viajes y el peligro de los toros, prolongados meses y meses, no lo habíamos visto más que por un interés particular económico; pero por altruismo, por caridad, por señorío, por paisaje, jamás hubo privilegiado ni mercenario que lo hiciera. Y Alvaro Domecq sigue diciendo:

—Terminado mi plan de hoy, en el futuro no sé lo que haré. Es posible que mientras las cosas marchen, los caballos vayan y el público me aguante, siga con mi afición para los que quieran verme. Quizá también un viaje a América. Pero lo único que quiero ver logrado es mi Oratorio festivo.

—Todavía se queda hoy algún cartucho en defensa de esa tesis de sustituir la suerte de varas por el arte de rejoneo. Yo recuerdo que le vi a usted en Barcelona preparar la suerte de un toro a manos del novillero Pepe Martín, y vi cómo el toro quedaba suelto, volátil, hasta el punto de que no había forma de torrearlo de muleta y matoro.

—Sí, lo recuerdo.

—Luego usted está conforme en que los rejones no pueden sustituir a las varas, porque aquellos dispersan al toro y éstos lo ahorman.

—Yo no creo nada. No puedo opinar sobre eso...

—¿Por qué? Tiene usted más autoridad que nadie. Todos sabemos que el toro pierde poder en el encuentro con los caballos y que de eso se trata precisamente; pero hemos cogido unos afanes sentimentales por los penos que usted, aficionado a caballos, podía poner término...

—No se preocupe usted, no se preocupen los picadores. La suerte de varas no desaparecerá. Es todo lo que puedo decir. ¿Basta?

—¿Cómo basta? ¡Sobral!... Y para terminar, ¿qué otras aficiones tiene usted?

—Cuatro aficiones me absorben el día: mis cuatro caballos. El "Escudado", con el que hago el paseo; el "Presumido II", el toro, con el que rejoneo a la garrocha; la "Espléndida", con la que rejoneo, y el "Presumido", mi mejor caballo, que espero volver a sacar pronto. Mis caballos, mi hogar y mi Oratorio festivo. De lo demás, no sé nada ni quiero saber nada en el momento actual. Hasta mis amigos y familiares me van comprendiendo y perdonando esta exclusividad mía...

CINE

Una buena realización de Hitchcock en "Inocencia y juventud"

"Aventura" y "La última revista" completaron el día

Una película de Hitchcock siempre es la esencia de la aventura, aunque llegue a nosotros con tanto retraso como ésta estrenada ayer en el Cinema Palace. "Inocencia y juventud" no añade un nuevo lauro al genial realizador de "Rebecca"; pero por pertenecer a su primera época, nos brinda una manera sincera de su modo de realizar películas. El Hitchcock de "Inocencia y juventud" se nos aparece más puro, menos maledado, más ingenuo que el Hitchcock de "Rebecca". Quizás también se nos muestre menos perfecto en movimientos técnicos; pero, en cambio, pone más corazón en su propósito, y la película llega más directamente al sentimiento del espectador.

Se recrea el director, como siempre, en los movimientos de cámara, que le han dado fama y renombre mundial. El lector que siga nuestras modestas críticas habrá observado cómo siempre concede supremacía al interés sobre la técnica. Sin embargo, estamos dispuestos a confesar que si la empleada por todos los directores fuera semejante a la que Hitchcock emplea en cualquiera de sus películas, nos pasaríamos al campo contrario irremisiblemente. En la película estrenada ayer—olviden ustedes el absurdo argumento y las prodigiosas casualidades que lo envenenan—asistimos a una lección de cine puro, de la cual pueden ser párrafos principales el "travelling" aéreo en busca de los ojos del asesino, los planos iniciales de la cinta, el cadáver flotando sobre las aguas, la angustia de los protagonistas en la estación...

Y deténgase aquí la pluma, porque ni el tiempo ni el espacio permiten extensión mayor. Un elogio final para Nova Pilbeam y Darrin de Marney, deliciosos, pareja protagonista, y sirva de cierre a esta breve reseña el viejo axioma de que la luz del genio se advierte en toda su pureza en los años de formación y de tanteo.

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en los que Ann Miller luce sus habilidades de cantante exquisita.

JOSE JUANES

Callao: "Aventura"

El cine pasa de realidad a historia con más ve locidad que cualquier otro arte, ciencia o divertimento. En esta rapidez vertiginosa reside el motivo principal para que una película lleve aparejado el éxito o el fracaso, según sea presentada al público a su debido tiempo o con perjudicial retraso. Exactamente dos años han transcurrido desde que Alfredo Marquerite escribió este argumento.

JOSE JUANES

Palacio de la Música: "La última revista"

Más que revista, comedia, por lo que lo que en ella sucede, aun girando alrededor del viejo molde de un músico famoso y unos cuadros finales bien presentados, cae de lleno dentro de la clasificación de juguete cómico, muy bien interpretado por un grupo de actores capitanizados por Bob Burns y Jack Oakie.

Como juguete cómico, abunda en despropósitos, colocados a voleo entre el argumento, cuya mayor originalidad consiste en la creación del tipo que sólo inventa una música cuando está dormido, tipo que sirve para tejer a su alrededor—merced a la ambición de los que quieren explotar su facilidad sonámbula—una serie de peripecias, ora graciosas, ora burdas, pero siempre de efecto inmediato.

Y eso es todo. El público siguió la cinta entre grandes carcajadas, y al final se complació en la admiración de unos cuadros de revista lindísimos—en

Vigilancia antiaérea sobre el mar



Los oficiales de una unidad alemana vigilan atentamente el horizonte, en busca de aviones enemigos. Sobre ella, la boca de una ametralladora antiaérea, dispuesta a entrar en acción (Foto Europa.)

GRANDES BATALLAS DESDE LA HAYE DU PUIITS HASTA CAEN

El acorazado francés "Coubert", hundido en la desembocadura del Orne

(Viene de primera página.)
Reich, el enemigo inició desde la costa un ataque frontal contra la ciudad. Logró penetrar en la zona norte de Caen. A pesar de la intervención de importantes cantidades de armas pesadas y material de todas clases, el enemigo no ha logrado aún apoderarse de toda la ciudad.

En cuanto a los avances logrados por los norteamericanos en el ala occidental del frente de invasión, indicó el portavoz que son insignificantes si se les compara con los enormes efectivos de tropas y grandes cantidades de material que colocó en línea el Mando adversario. (Efe.)

Su Santidad ha recibido al Príncipe Bernardo de Holanda

ROMA 10. — El Príncipe Bernardo de Holanda ha sido recibido por Su Santidad el Papa en audiencia privada. (Efe.)

ELEVADAS PERDIDAS ALIADAS

BERLIN 10. — En Caen continúa la ofensiva inglesa—dice la Oficina Internacional de Información—, y al suroeste de la ciudad es donde se libran los combates más violentos. Tras duras luchas, los carros ingleses han conseguido avanzar un kilómetro, partiendo del Odon. A las ocho de la noche la lucha se encuentra en su punto culminante. Desde alturas dominantes los alemanes rechazan los ataques británicos, que sufren pérdidas muy elevadas. Treinta y nueve carros han sido destruidos. (Efe.)

CUARENTA MIL FRANCESES SEPUITADOS EN CAEN

BERLIN 10. — Calcula la agencia D. N. B. en 40.000 el número de franceses que se encuentran sepultados bajo las ruinas de Caen. Afirma también la misma agencia que el sábado pasado existían todavía muchas partes de la ciudad intactas, pero que los bombardeos efectuados esa noche los destruyeron. (Efe.)

EVACUACION DEL AERODROMO DE CARPIQUET

BERLIN 10. — El aeródromo de Carpiquet ha sido evacuado por las tropas alemanas y cayó así en poder de las fuerzas canadienses, que habían fracasado anteriormente en sus intentos de conquistarlo directamente. (Efe.)

PROPOSITOS ALIADOS DE ATACAR EN LA REGION DE TILLY

BERLIN 10. — Un corresponsal de guerra en Normandía comu-

«Parece confirmarse la suposición de que el adversario piensa lanzarse al ataque desde la región de Tilly en dirección suroeste, después de haber conseguido la entrada en Caen. Mientras siguen desarrollándose combates en las ruinas de esta última localidad, los ingleses han dirigido su fuego desde las primeras horas de hoy contra el terreno que se supone va a ser objeto de un nuevo asalto. (Efe.)

EL ACORAZADO "COUBERT", HUNDIDO EN LA DESEMBOLCADERA DEL ORNE

BERLIN 10. (S. E. T.) — El acorazado "Coubert", que pertenecía a Francia, y que desde el armisticio estaba al servicio de los aliados, está embarrancado en la desembocadura del Orne. Desplaza 22.189 toneladas. Fue alcanzado por varios impactos de la artillería pesada alemana.

Fracasan los aliados cerca de Grainville

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 10. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«La gran batalla defensiva en curso ayer en el sector de Caen ha llegado a la ciudad misma. Después de encarnizados combates en las calles y de casa a casa, en el curso de los cuales nuestras tropas infligieron al enemigo pérdidas de extrema gravedad, el adversario ha hecho replazar nuestras líneas hacia el límite meridional de la ciudad de Caen.

Cerca de Grainville han fracasado los ataques de los tanques enemigos. Prosiguen aún los combates en una brecha abierta a ambos lados de la carretera de Caumont a Caen.

Al sur de La Haye du Puits fueron rechazados varios ataques del adversario. Las posiciones de partida enemigas al oeste de dicha ciudad han sido destruidas por el fuego concentrado de nuestra artillería. (Efe.)

Avances aliados en Carentán y cabeza de puente del Odon

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 10. — Comunicado de la noche:

«En el sector de Caen los combates se extienden hasta la región sur del río Odon. En la cabeza de puente del Odon, nuestras tropas avanzan hacia las aldeas Etterville y Maltot.

Al sudeste de Carentan nuestras tropas avanzan a lo largo de la carretera hacia Periers, liberando la aldea de Santenay. Al sur de Tilly y al sur de La Haye du Puits, han sido rechazados fuertes contraataques de elementos blindados alemanes, y algunos de los carros atacantes quedaron inutilizados.

Los ataques contra el sistema de transportes del enemigo han continuado durante la noche última por los bombarderos ligeros. Diecisiete objetivos, asociados a las líneas ferroviarias que llevan al frente de batalla, han sido averiados o incendiados. Nuestros cazas-bombarderos, que operan en el sector de Lessay y de Saint Lo, han atacado esta mañana emplazamientos de cañones y puntos fuertes. (Efe.)

ESPAÑOL

El Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

Constante progresión aliada en la cabeza de puente del Vire

(Viene de primera página.)
NO EXISTE NINGUN SINTOMA DE DESORGANIZACION ALEMANA

LONDRES 10. — Se declara en el Gran Cuartel General interaliado que el avance es el más significativo, de momento, entre todos los demás del frente. No existe ningún síntoma de desorganización alemana. La constante progresión sobre la cabeza de puente del Vire, contra una fuerte presión alemana, es muy alentadora, según se afirma.

En el sector de Tilly-Caen fueron rechazados duros contraataques alemanes. Un determinado número de carros fue destruido. También fueron rechazados contraataques alemanes intensos en el sector de La Haye du Puits. (Efe.)

SIGNIFICACION DEL AVANCE AL SUR DEL ODON

LONDRES 10. — El avance de

El Gobierno polaco exilado derogará algunos artículos de la Constitución de 1935

También se espera que haga una declaración de acercamiento a la U. R. S. S.

LONDRES 10. — El periódico dominical "The Observer" dice, refiriéndose a las esperanzas que se tiene de poner fin a las diferencias rusopolacas, que el Gobierno polaco de Londres está estudiando diversas medidas para derogar algunos artículos de la Constitución de 1935. (Efe.)

LA DECLARACION SE HARA ESTA MISMA SEMANA

LONDRES 10. — El diario "Sunday Times" dice que el Gobierno polaco de Londres piensa hacer esta semana una declaración que se cree contribuirá a disipar la atmósfera de mala inteligencia entre ese Gobierno y los Soviets. (Efe.)

ingleses y canadienses al sur del río Odon—comunica un corresponsal en el Cuartel General interaliado—, que les ha situado a 1.600 metros del Orne, tiene una gran significación. Es vital para Rommel evitar que los aliados atraviesen el Orne. Una vez que los británicos y canadienses se hayan asegurado una cabeza de puente al otro lado del río, podrán plantear una gran batalla de carros, que se espera destruya el grueso de las siete divisiones de «panzers» concentradas en la región y abrirá el camino hacia el Este. (Efe.)

IMPORTANCIA DEL PUERTO DE CAEN

LONDRES 10. — Un portavoz aliado, comentando la caída de Caen, manifiesta que figura en séptimo lugar entre los puertos de Francia, aunque está situado a unos 14 kilómetros del mar. Tiene una gran dársena flotante y enormes muelles, con salidas hacia la costa por el río Orne, y un canal. Añadió que era el primer obstáculo de importancia para los aliados en el camino hacia París, situado a 192 kilómetros de distancia. (Efe.)

FRANCOTIRADORES EN CHERBURGO

LONDRES 10. — Los francotiradores actúan todavía en Cherburgo, a pesar de que la ciudad se halla ocupada desde hace quince días por los aliados, dice un corresponsal de guerra inglés. Una de esas noches un agente de la Policía militar norteamericana fue agredido mediante un disparo de arma de fuego que salió de una casa. El tiro falló y el policía repelió la agresión, ayudado por varios soldados. La casa fue registrada inmediatamente y se detuvo a una mujer. Los soldados encontraron un uniforme alemán en una de las habitaciones. (Efe.)

Todos pueden ver la EXPOSICION AUTOMOVILISTICA NACIONAL, en Villaverde, de siete de la tarde a una de la madrugada y del 11 al 18 de julio.

Los coches salen continuamente de la Cibele. Un ejemplo admirable de lo que ha sido capaz de hacer España en el momento más difícil.

LA INVASION DE EUROPA

CAEN, LA DE LAS DIEZ Y SEIS CARRETERAS

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

posiciones que dentro de la ciudad y en sus cercanías conservan los defensores, y preparar futuras marchas hacia el Sur y el Este.

De Caen hemos dado ya diversas referencias. Así, por ejemplo, recordábamos no hace mucho que era «la ciudad de los cien campanarios». Pero esta condición no tenía ahora mucha importancia. Campanario más, campanario menos, la guerra no se detiene a escuchar las campanas de Normandía. Para los Estados Mayores, Caen era—y sigue siendo—la ciudad de las dieciséis carreteras.

Allá van las dieciséis, a juntarse y cruzarse, formando un haz, en la gran avenida central de la calle de San Juan.

Ese centro vital de las comunicaciones normandas era lo que se jugaba en la batalla. De las carreteras aludidas, ocho están bajo el dominio de los aliados, y seis en manos alemanas. Hay dos que, de momento, cruzan la tierra de nadie: la que va, con rumbo Nordeste, a Cabourg, Houlgate y Deauville, y la que se dirige hacia el Sur, bordeando el río Orne. Todas se hallan archibarridas por los fuegos de los beligerantes. Si la lucha actual no se caracterizara por su movilidad y fluidez tendríamos que decir que las dieciséis vías de comunicación están cortadas: porque, realmente, las cortaron los atacantes a fuerza de bombardeos aéreos, navales y terrestres, desde que pusieron pie en Normandía, y las han contra-cortado los alemanes con sus aviones, sus minas y el fuego de sus baterías. Lo que han conquistado los atacantes al entrar en Caen es un excelente sistema de caminos que les permitirá moverse con más amplitud, y un puerto nada desdeñable a los efectos del abastecimiento, porque Caen, que está a 14 kilómetros del mar, tiene su dársena y su canal marítimos, capaz éste de asegurar un tráfico muy considerable, a condición de que se utilicen navíos de pequeño tonelaje. La segunda batalla de Normandía—la primera fue la de Cotentin y Cherburgo—ha sido ganada por el Ejército que ha podido aplicar en un punto y en un instante mayor potencia de fuego al servicio de una superioridad numérica en las Unidades de Infantería. Los relatos de los corresponsales y los propios comunicados de los Estados Mayores coinciden en afirmar que las defensas alemanas se han encontrado como sumergidas bajo un verdadero mar de fuego; y sólo merced a la excepcional capacidad del oficial y del soldado germano para el combate ha podido continuarse, y continúa aún la lucha en torno a varios centros de resistencia en la ciudad y en sus alrededores. No se olvide que el encuentro sigue desarrollándose bajo el cómodo alcance de los cañones de la Flota.

Fiel Montgomery a su método de no dar ni una hora de descanso al enemigo, apuró las etapas de la ofensiva en Odon, y tras reconquistar el pueblo de Vernon, que hace cuatro días hubo de abandonar, es dueño de Fontaine, probablemente de Falgoutrolles, y trata de alcanzar muy deprisa las riberas del Orne, antes tan deliciosas. Con hacia el Sur y el Sudeste, alejándolos de Caen, donde los servicios del Ejército anglosajón tendrían que entregarse a tareas nada fáciles para sacar de un montón de escombros el provecho que, con razón, espera.

No es menos encarnizada, ni menos impetuosa, la ofensiva del Ejército norteamericano en el sector de la carretera Carentan-Saint Lô, avanzan muy pesados y lentamente, casi de cien en cien metros, cansancio. Por otra, en la carretera Carentan-kilómetros por el interior del cuadrilátero y se encuentran en el pueblo de Saintenoy o en sus alrededores. Este es el sector que acusa mayor avance, porque en torno a La Haye du Puits y al Monte Caestre, las líneas—si fuera lícito hablar de líneas en el frente normando—no se han movido sino en proporciones insignificantes. Sigue, hoy por hoy, relativamente encalmado el campo de batalla entre Caumont y Tilly; pero

es seguro que dentro de muy poco, acaso mañana o pasado, se reavivará la lucha al Sur de Tilly, con lo cual participará en la ofensiva la totalidad del frente anglosajón. Me permitiré recordar una observación a propósito de las intenciones anglosajonas: la de que necesitan las ciudades de Caen, Saint Lô y Coutances para que su zona de desembarco, su base de futuras ofensivas, alcance el indispensable desarrollo. Hacia esas tres ciudades se han encaminado y se encaminan todos los esfuerzos y todos los sacrificios de la ofensiva en curso. La marcha sobre Coutances corre a cargo del Ejército norteamericano que manda Bradley; Saint Lô y su comarca son objetivos señalados a formaciones norteamericanas y británicas; Caen y su región corresponden a los británicos y los canadienses. Cuando este período de la invasión termine, si antes no se ha producido la inmensa batalla general en que todo el mundo piensa, veremos iniciarse otra serie de maniobras hacia el Sur, con la finalidad de acercarse a las ciudades de Granville, Vire, Fiers y Argentan; al mismo tiempo, una gran parte del Ejército de Montgomery, procedente de nuevos desembarcos, probablemente reforzado con Unidades que aun no han entrado en fuego y que acaso no hayan llegado todavía a Francia, emprenderá la ofensiva hacia el Este, sobre Lisieux y Elbeuf, pero, ante todo, sobre los meandros, codos y recodos del río Sena en la zona de Rouen.

No sería sorprendente que los invasores trataran de envolver y tomar de revés el gran puerto de El Havre, con el importante trozo de muralla atlántica que lo defiende.

Esto es lo que parece colegirse de las noticias y comentarios publicados en los periódicos de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos; esto, también, de una serena observación. Pero, naturalmente, nos falta asomarnos a la otra vertiente de la montaña, o contemplar el reverso de la moneda. La observación mencionada no puede ser completa si no examinamos las posibilidades del campo alemán. Dice esta mañana un periódico de Londres que el relevo del Mariscal Rundstedt se debe al hecho de que «durante el primer mes de invasión ha perdido la ocasión de concentrar una fuerza abrumadora contra los aliados». Si esto es así, habrá que convenir en que no ha llegado el Mariscal Von Kluge desde el frente de Rusia al de Francia para desaprovechar las oportunidades que se le presentan; por añadidura, afirman que Von Kluge no ha llegado solo, sino muy acompañado, y que su compañía es de las que cuentan. Pronto lo hemos de ver, si nos atenemos a ciertos indicios vehementes. No se da la orden de repliegue en Rusia, ni se acepta heroicamente la lucha en las calles de Vlna, ni se permite que los bolcheviques lancen sus cuñas de carros hacia la carretera de Kowno o Kaunas, a Dwinsk o Dunaburgo, sin que a estos planes del Este correspondan otros, absolutamente opuestos, en el Oeste. La durísima lucha en tierras de Normandía sirve, según ya es sabido, como operación de desgaste; pero, además, permite ir organizando y ordenando, detrás de ese muro de los soldados alemanes, más fuerte que el cemento y que el hierro de la costa atlántica, el gran dispositivo de la batalla que ha de decidir la suerte de la guerra en Occidente. Gran dispositivo y gran batalla que, del lado alemán, se parecerán poco a los encuentros de Normandía, y que adquirirán vuelos verdaderamente gigantescos. Tal parece que ha de ser la misión de Von Kluge, a quien asisten, entre otros, dos jefes de extraordinario valer: Blaskowitz, el que ligó sus maniobras con las del propio Von Kluge en Polonia, y Rommel, cuya personalidad sigue siendo la del hombre de concepciones más audaces y de realizaciones más temibles.

Llegará un momento en que Alemania saiga de la actitud defensiva que hasta ahora mantiene en Francia; sabe muy bien que la defensiva permanente no gana una guerra. Noticias hay suficientes que autorizan a anunciar el propósito del Reich de pasar resueltamente a la ofensiva cuando crea que coinciden en una hora las condiciones más favorables para su reacción.

20 julio 1944.



LA TORRE DE LOS SIETE JO-

ROBADOS

Damos a continuación la ficha artística y técnica de esta película, producción J. Films para España Film, basada en la novela de Emilio Carrere, adaptación cinematográfica de José Santugini, música del maestro José Ruiz de Azagra.

Director artístico, Edgar Neville; jefe operador, Enrique Barreyre; ayudante dirección, José Martín; segundo operador, Andrés Pérez Cubero; ayudante operador, Félix Mirón; secretaria rodaje, Encarnita Jiménez; ayudante producción, Ricardo Nieto; maquillador, Antonio Florido; regidor, Samuel Cardona; jefe de producción, Fernando Rodán; director producción, Germán López; montaje, Sara Ontañón.

Decorados S. E. S., realizados por Canet; sastretería, Peris; muebles y atrezzo, Miró; Estudios, CEA; Laboratorios, Madrid Film.

Interpretes: Antonio Casal, Isabelita de Pomés, Guillermo Marín, Julia Llores, Félix de Pomés, María Morán, Antonio Riquelme, Julia Pacheco, Manuel Miranda, Julia García Navas, Antonio L. Estrada, Rosario Rollo, Emilio Bartá, Luis Latorre, Francisco Zabala, Luis Ballester.

CANTINFLAS

(1706 A)

La actuación de Diana Durbin en "Casi un ángel" ha sido calificada por todos como la mejor de su carrera artística, lo que ya es recomendación suficiente para los entusiastas de sus éxitos anteriores.

La caracterización que Charles Laughton hace de simpático y viejo millonario es en extremo agradable y acertada y, sin duda, ha de ocupar un lugar prominente entre sus grandes creaciones.

Robert Cummings, en su tercera aparición en la pantalla al lado de Diana Durbin, hace una feliz interpretación del papel del hijo del millonario, contribuyendo con gracia inimitable a la comedia del film.

Diana Durbin nos deleita con su maravillosa voz en la ejecución de tres números: "La vuelta al hogar", de Dvorak; "La bella durmiente", de Tchaikovsky, y "Cien-

CAPITOL
3.ª SEMANA
EXITO CUMBRE
DIANA DURBIN en
CASI UN ANGEL
con CHARLES LAUGHTON
Exclusiva de Capitol esta temporada
(1784 A)

velitos", de Valverde. Este último número lo canta admirablemente en castellano. "Casi un ángel" es el título de la última producción de Diana Durbin, que Bist y Bay presenta en Capitol.

CANTINFLAS

La marca Rey Soria Films, a la que debemos el conocer las más interesantes y típicas obras de la cinematografía mejicana, va a tener el orgullo de revelarnos la gran figura, sin duda la más original y extraordinaria, de Cantinflas, prodigioso actor cómico no ya mejicano, sino también de prestigio mundial.

Tanta celebridad como en Méjico tiene ya Cantinflas en la Argentina y otros países hispanoamericanos.

La figura artística de este maravilloso actor, Masi de la Risa, rebasa los límites nacionales de su país nativo y se extiende ya por todo el mundo.

Hay ya expectación en los medios cinematográficos españoles por conocer a ese famosísimo Cantinflas.



Escena de "Casi un ángel", la nueva creación de Diana Durbin que triunfa actualmente en el Capitol

CIFESA y CIFESA PRODUCCION

TRIUNFAN PLANAMENTE

EN EL CONCURSO DE CINEMATOGRAFIA ORGANIZADO POR EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO PARA EL AÑO 1944

1.º PREMIO 400.000 PESETAS

EL CLAVO

Director: RAFAEL GIL

3.º PREMIO 250.000 PTAS

DOCE LUNAS DE MIEL

ANTONIO LASI y MIU-Director LADISLAV VAJDA

PRODUCCION HISPANIA ARTIS FILM

4.º PREMIO 250.000 PTAS

ELOISA

ESTA DEBAJO DE UN ALMENDRO

AMPARITO RIVELLES RAFAEL DURAN

DIRECTOR: RAFAEL GIL-PRODUCCION CIFESA PRODUCCION

ACCESIT DE 100.000 PTAS.

DORA

la Espía

ACCESIT 10.000 PESETAS

EL ARROZ

DIRECTOR: RUIZ CASTILLO

PRODUCCION CIFESA PRODUCCION EN COLABORACION CON EL SINDICATO NACIONAL DEL ARROZ

ACCESIT 10.000 PESETAS

MUSEO NAVAL

DIRECTOR: L. SUAREZ DE LEZO

PRODUCCION CIFESA PRODUCCION EN COLABORACION CON EL SERVICIO DE CINE DEL MINISTERIO DE MARINA

PREMIO 25.000 PESETAS

YEGUAS y POTROS

DIRECTOR SABINO A. NICON

PRODUCCION CIFESA PRODUCCION CON LA COLABORACION DE LA FEDERACION CRIA CABALLAD

PREMIO 25.000 PESETAS

MARAGATOS

DIRECTOR RUIZ CASTILLO

PRODUCCION CIFESA PRODUCCION

PREMIO 25.000 PESETAS

ALGODON EN ESPAÑA

DIRECTOR MARUJILLO VILLA ALCAZAR

PRODUCCION CIFESA PRODUCCION

TOROS

CORRIDAS DE TOROS EN PAMPLONA, BARCELONA Y PALMA DE MALLORCA

ORTEGA Y PEPE BIENVENIDA CORTARON OREJAS

NOVILLADA EN MADRID

Con casi un lleno, presidiendo el señor Plaza, y tiempo espléndido, se han lidiado seis novillos de Covalada para Gitanillo Chico, Lucio Quevedo y Alvarez Peayo. Los dos últimos debutaban.

El ganado, terciadillo y bravo, sin dificultades. Gitanillo cortó la oreja de su segundo, y el debutante, Alvarez Peayo, la oreja del que cerró plaza. Este fue sacado en hombros después de dar la vuelta al ruedo.

Al comenzar la corrida, el público descubre a Manolete, con un brazo en cabestrillo, que ocupa una barrera, y le obliga a saludar por dos veces en medio de una ovación.

Primer. Brinda Gitanillo a Manolete. Comienza con las dos rodillas en tierra y da dos por alto buenos. (Olés). Sigue con redondos, cambios de muleta por la espalda, molinetes y otros adornos que se juegan. (Ovación). Entrando rápido a un estoqueazo. Lo remata el puntillero. (Ovación y saludos. Aplausos al toro en el arrastre).

Segundo. Quevedo lancea con osaría. Gitanillo oye palmas en su turno. Tres varas. Quevedo clava sin lucimiento un par de banderillas cortas, después de varias pasadas en falso. Terminan los peones con tres palas más. Brinda a Manolete también. Faena desahogada y mata de un estoqueazo.

Tercero. José Luis Alvarez instrumentaliza cuatro verónicas y media con temple. (Ovación). Cuatro varas y cinco palos. Brinda al representante de la Empresa. Dos ayudados estatuarios buenos y varios redondos. (Olés y ovación). Más pases y manoleteas, persiguiendo al toro, que se refugia en tablas. (Ovación). Se deslució al matar.

Cuarto. Gitanillo oye olés y ovación es unas verónicas de buen estilo. Dos varas y un par. Comienza con dos ayudados, dos naturales y el de pecho. Tres por alto, dos buenos, dos redondos y cambio por la espalda. (Olés y ovación). Más naturales, de pecho, ayudados, molinetes y adornos. (Ovación). Una estocada de efecto rápido. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos).

Quinto. Quevedo comienza con un pase cambiado, plegada la muleta, y un natural embarrullado. Sigue con dos altos buenos y pases por bajo para sujetar al bicho. Acaba de pinchazo hondo, cogiendo el toro en la nalga y otro en el codo. Media estocada más y otro pinchazo. (Aplausos. Pitos al toro).

Sexto. Alvarez lo sujeta con cinco verónicas echando los brazos abajo. (Olés). Dos varas y tres palos. José Luis comienza con tres pases estupendos ayudados por alto. (Olés). Tres naturales, dos más y un molinete. (Olés y ovación). Tres chuecuellos con la muleta. (Olés y ovación). Tres pases más en redondo y uno por alto. Una estocada. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida en hombros de la plaza).

En la enfermería facilitaron un parte facultativo sobre Lucio Quevedo, que fue curado de dos pinchazos superficiales en la nalga y codo del lado derecho. Pronóstico leve.—Giménez Guinea.

ESTIMULO

Sería injusto si al enjuiciar la labor de los tres novilleros del domingo tuviese presente la faena de Manolete en el toro sobre de Pinto Barreiro, que cerró tan brillantemente la corrida de la Asociación de la Prensa. El público, que casi llenó el domingo la plaza de las Ventas, se sintió sin duda poseído del mismo pensamiento y fue, en todo instante, para Gitanillo Chico, Lucio Quevedo y José Luis Alvarez, un constante estímulo: aplaudir y jalar coque que justificaba la pena; pero que pensando en la evidente decisión de triunfar que pusieron en la difícil tarde—difícil por el inmediato precedente—había que premiarlos como se les merecía.

Contra lo que muchos suponían, el público estuvo dispuesto a la benevolencia, y por ello obtuvo, sin duda, la recompensa de salir complacido del espectáculo.

Gitanillo Chico derrochó en todo instante el valor hasta la temeridad. Con menos nerviosismo, que también derrochó, podría haber cuajado una gran tarde. Así y todo cortó la oreja de su segundo enemigo y escuchó calorosas ovaciones cuantas veces intervino con el capote, que mueve con la gracia, lentitud y justiza características de su raza gitana.

Quevedo resultó el menos afortunado. Su desentramamiento se hizo tan patente como su valor sin tacha, y aun demostró con la muleta estimables cualidades, que el público aplaudió sin reservas.

El caso de José Luis Alvarez es bien distinto. Según mis informes y lo que por la mañana decía Barrio en «Marca», está muy torado, muy puesto. Y aunque no hubiese tenido informes ni leído a Barrio, me habría dado cuenta al verlo moverse en el ruedo, manejar el capote y la muleta, que esas andanzas entre toros, que ese es su terreno y que si el corazón no le falla—como en el lema de la espadada toledana—será torero, buen torero.

Se aplaudió a este muchacho bastante más que por lo que hizo, por lo que se presintió que puede hacer, dadas su soltura, su segu-



Manolete presenció desde una barrera del oco la novillada del domingo

ridad y el conocimiento de algunas suertes, porque en la suprema de matar se perfila demasiado lejos y el resultado no puede ser así satisfactorio, salvo determinadas condiciones del toro.

Los toros salmantinos de Sánchez y Sánchez dieron buen juego y no ofrecieron dificultades. El peonaje rematadamente mal. A caballo, Aldeano picó bien en varias ocasiones.

Y el público salió contento, después de haber ovacionado varias veces a Manolete, que ocupaba una barrera del oco, con el brazo derecho en cabestrillo a consecuencia del accidente de automóvil sufrido en su viaje a Pamplona.

JUAN LEON

EN PROVINCIAS

EN PAMPLONA

PAMPLONA 9.—Seis toros de Atanasio Fernández, para Ortega, Pepe Bienvenida y Julián Marín.

Primer. Ortega lancea quieto, aunque distanciado. (Palmas.) Vuelve a ser aplaudido en quites. Pepe levanta otra serie de aplausos y Marín pone la nota de emoción. Ortega inicia la faena con dos pases de rodillas. Sigue por naturales y de pecho cerca de las astas y llevando al toro agarrado a un pitón. (Música.) Media estocada y un descabello. (Ovación y oreja).

Segundo. Pepe Bienvenida es aplaudido al torrear de capa. Coloca dos magníficos pares y un tercero al hilo de las tablas. (Gran ovación.) Inicia la faena con cuatro naturales, que son jaleados y aplaudidos. Pases en redondo. El toro está muy quedado y deslucido la faena. Un pinchazo y media estocada. (Ovación).

Tercero. Marín es aplaudido al lancear. Hace una faena con pases por alto, manoleteas, molinetes y otros que se ovacionan. (Música.) Dos estocadas y un descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Cuarto. Ortega hace una faena de dominio con pases por alto, por bajo y manoleteas. (Aplausos y música.) Una estocada caída. (Palmas.)

Quinto. Los tres matadores son aplaudidos en quites. Bienvenida inicia su faena en el estribo. Sigue con pases por alto y en redondo, con alegría y entre aplausos. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación).

Sexto. Marín es aplaudido al lancear. Hace una faena con pases por alto, de adorno y en redondo, entre aplausos, para una estocada, dos pinchazos y un descabello. (Aplausos).

Peso de los toros: 238, 295, 267, 272, 243 y 227 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Domingo Ortega a la brecha

PAMPLONA 10. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, R. Capdevila).—Ni Ortega es figura que venga a sustituciones, ni tenía obligación alguna con la Misericordia de Pamplona, ni estaba en sus planes aumentar su tarade cincuenta elegidas para esta temporada. Sin embargo, la cogida de un diestro y el accidente de otro, en una misma tarde—el viernes—han metido en barrena una feria. El mal tiempo del sábado la colabora a una suspensión y a una desbandada de feriantes. Y el caudal de unos niños asilados ha entrado en peligro.

En tales circunstancias, Pamplona cursó el S. O. S. a Domingo para el domingo. Y Ortega, sin explicaciones, sin hablar tan siquiera de dinero—ya lo que en tales ocasiones se prestan estas cosas improvisadas!—, ha emprendido en el acto su viaje.

Un mal momento, ya. Ni coches, ni casi tiempo, ni nada. ¡Al auto! Un viaje urgente, bajo cielo más revuelto cuanto más al Norte, por carretera muy llorosa de Burgos a Navarra. El coche se ha cruzado a media noche con el tren que va a Madrid Manolete, y a la entrada, de madrugada, en Pamplona, ha parado a la puerta de la clínica en donde yace herido «El Estudiante». Va a rayar la mañana cuando entra Ortega en el hotel, sin encontrar siquiera—y esto ¿cómo?—en aporamiento que le recibía en nombre de aquella entidad que viene a tratar de salvar, y que le dé las buenas noches, o casi los buenos días. Ni sabe si gana o si pierde. Pero él está ahí por afición y por caballerosidad. Descansa tranquilo de conciencia

verdad. Un pinchazo y media que basta.

Peso de los toros en canal: 256, 259, 253, 264, 316 y 276 kilos, respectivamente. (Cifra.)

PARTE FACULTATIVO DE LA COGIDA DE PEPE BIENVENIDA

Después de la corrida se facilitó el siguiente parte facultativo: «Pepe Bienvenida sufre una contusión producida por asta de toro, en región de hipocóndrio derecho, con pequeña erosión y contusión en ambos muslos. Pronóstico leve, salvo complicaciones.»

En contra de la opinión de los médicos, Bienvenida salió de nuevo a torrear. (Cifra.)

EN TRIUNFO LA FERIA DE LOS GESTOS

PAMPLONA 10. (Por teléfono.)

Con arreglo al augurio hecho a base de la corrida anterior, el sanfermin, de tan difíciles principios, se ha levantado, por fortuna, esplendorosamente. Lo principal de aquí, el puello de los niños y niñas de la Misericordia, está salvado ya con otro lleno de gran gala. Y en cuanto a lo demás, al toro taurino estricto, también ha quedado en triunfo.

Doña Carmen de Federico ha mandado a Pamplona una corrida de gran presentación. Serio, con cuajo y con genio. Una brava corrida, difícil para ratos. Una corrida, en fin, de toros andaluces. Para toreros hechos, claro es. De los que hoy había en plaza.

Estaba, primero, Ortega, el primer principal de esta gran feria. Y Ortega ha pechado—en maestro, claro es—con lo incomodo. Su primer, un buen toro, pegó en banderillas uno de esos cambios inesperados que dan los toros, comenzando repentinamente a acortarse con sobra de «guasa» por el lado derecho. Hizo falta la visita de Ortega para salvar el trance, y su decisión para matar al primer golpe en gran peligro.

El cuarto de lidia, a su vez, le hizo en la capa a Ortega dos coladas de gran espectáculo, acortándose luego en la muleta de manera que no era de esperar en el tipo de genio con que peleó al principio. Ortega, sin embargo, tiene la calma veterana que hace falta para «portar» sin un mal gesto de vanidosa justificación los malos lances. Los hoy no ha necesitado ni el consejo de ella, porque estuvo en pleno éxito desde el toro segundo de lidia.

De Pepe Bienvenida era. Pero en este accidentado San Fermín, hasta Pepe ha salido cogido. Lancé a su toro. Cayó. El toro hizo por él. Le volteó y tiró contra las tablas en medio de una enorme emoción del tendido. Y Ortega cargó con el bicho. Y ahí que gran faena la de Ortega! A un toro de esta que se defendía en toro Ortega le hizo una larga faena; primero para apoderarse de él y luego para gozarse de la plimienta de la res. Aquello, para el aficionado. Y esto, para la gente, otro éxito redondo y clamoroso, de verdadero maestro, con entusiasmo de sonora y de sol, de sereno y de «cuadrillas».

En el clima se salió a Belmonte un toro de buen son, con el que anduvo desahogado y hasta lucido. Pero Juanito emborrachó su plana a fin de tarde. Y eso que también el último de lidia salió, a más de con buen estilo, en pleno cor de genio a raíz del triunfo del otro torero de la feria: de Pepe Bienvenida.

Porque Pepe salió al quinto toro. Baidado, conmovido, pálido. Pero salió. Otro gesto ejemplar, otro gesto torero de la feria, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha.

En el clima se salió a Belmonte un toro de buen son, con el que anduvo desahogado y hasta lucido. Pero Juanito emborrachó su plana a fin de tarde. Y eso que también el último de lidia salió, a más de con buen estilo, en pleno cor de genio a raíz del triunfo del otro torero de la feria: de Pepe Bienvenida.

Porque Pepe salió al quinto toro. Baidado, conmovido, pálido. Pero salió. Otro gesto ejemplar, otro gesto torero de la feria, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha.

En el clima se salió a Belmonte un toro de buen son, con el que anduvo desahogado y hasta lucido. Pero Juanito emborrachó su plana a fin de tarde. Y eso que también el último de lidia salió, a más de con buen estilo, en pleno cor de genio a raíz del triunfo del otro torero de la feria: de Pepe Bienvenida.

Porque Pepe salió al quinto toro. Baidado, conmovido, pálido. Pero salió. Otro gesto ejemplar, otro gesto torero de la feria, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha.

En el clima se salió a Belmonte un toro de buen son, con el que anduvo desahogado y hasta lucido. Pero Juanito emborrachó su plana a fin de tarde. Y eso que también el último de lidia salió, a más de con buen estilo, en pleno cor de genio a raíz del triunfo del otro torero de la feria: de Pepe Bienvenida.

Porque Pepe salió al quinto toro. Baidado, conmovido, pálido. Pero salió. Otro gesto ejemplar, otro gesto torero de la feria, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha.

En el clima se salió a Belmonte un toro de buen son, con el que anduvo desahogado y hasta lucido. Pero Juanito emborrachó su plana a fin de tarde. Y eso que también el último de lidia salió, a más de con buen estilo, en pleno cor de genio a raíz del triunfo del otro torero de la feria: de Pepe Bienvenida.

Porque Pepe salió al quinto toro. Baidado, conmovido, pálido. Pero salió. Otro gesto ejemplar, otro gesto torero de la feria, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha, cuando quedase dentro de la brecha.

do lidiado por Simao da Veiga (francamente malo, y el de Sánchez, terciado, hondo, manso y con malas intenciones).

Primer. Simao da Veiga, a fuerza de obligar, consiguió clavar dos rejones.

Segundo. Este toro fué lidiado en último lugar, también por Simao da Veiga, quien lo esperó en la puerta de los corrales y lo corrió hasta el centro de la plaza, donde consiguió colocar dos buenos rejones.

Entrando por derecho dejó un par de banderillas. Cambió de jaca, y con las manos sueltas, sorteo muy bien las embestidas del toro. Cayó uno de muerte y otro de estoque citó al toro y clavó un pinchazo, media y una enterá.

Lidia ordinaria.—Primer. Belmonte lo recoge con una serie de verónicas superiores. Termina con tres pinchazos y descabello. (Aplausos.)

Segundo. Escudero mata de un pinchazo, media y descabello al tercer intento.

Tercero. Mario Cabré es ovacionado al dar unos lances ceñidos. Con la muleta oyó ovaciones. Tres pinchazos y una estocada. (Ovación y oreja.)

Cuarto. Belmonte es aplaudido en unas verónicas. Se limita luego a dar dos pases por bajo y otros de compromiso para un metisaca. Intenta el descabello varias veces y vuelve a entrar a matar para dos pinchazos, acertando después de sonar el segundo aviso. (Protestas.)

Quinto. Escudero, verónica que desde cerca. Hace doblar al bicho con varios pases por bajo. Termina de media estocada.

Sexto. Cabré escucha una ovación en unos lances soberbios. Después de una gran faena de muleta terminó con una estocada. (Ovación, oreja y salida en hombros.)

El peso de los toros ha sido: los de rejones, 196 y 282; los de lidia ordinaria, 268, 277, 273, 295, 305 y 291. (Cifra.)

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA 9.—

Reses de Pinohermoso para Barre-

ra, Laserna y Antonio Bienvenida.

Media entrada.

Primer. Barrera inicia la faena con unos pases ayudados por bajo y luego se adorna con rodillazos, molinetes y afarolados. Mata de media estocada, repitiendo siete veces sin soltar, media delantera más y el descabello. (Pitos.)

Segundo. Laserna da unos capotazos sin lucimiento. Anotamos cuatro varas y dos pares y medio de banderillas. Con el trapo rojo, Laserna se limita a preparar un pinchazo; luego empiezan las espantadas, numerosos pinchazos y se oyen los tres avisos, siendo el toro devuelto al corral.

Tercero. Bienvenida escucha la primera ovación de la tarde por una serie de cinco verónicas y media superiores. La faena de muleta registra pases naturales, ayudados y rodillazos buenos. Mata de dos pinchazos, dos estocadas delanteras y el descabello. (Palmas.)

Cuarto. Barrera liga tres verónicas aceptables, que remata con un farol y media verónica rodilla en tierra. Cuatro varas y tres pares de banderillas. Barrera, sentado en el estribo, da dos pases de muleta, y cae. Luego, da dos rodillas en tierra, da también varios pases; en pie, instrumenta algunos afarolados y otros adornos para media estocada, una enterá y el descabello. (Ovación.)

Quinto. Laserna repite su actuación de su toro anterior y escuchó dos avisos. Por fin el toro se acostúa y lo remata el puntillero.

Sexto. Bienvenida vuelve a entusiasmar con una buena serie de verónicas. Tres varas y cuatro pares de banderillas. Con la flámula, Bienvenida empieza la faena con dos pases estatuarios y luego sigue con cinco naturales ligados con el de pecho. Más pases, para matar de media ladeada, un intento y el descabello. (Ovación y petición de oreja.)

El diestro Laserna salió conduciendo por la fuerza pública.

Los toros pesaron en bruto 406, 395, 470, 413, 413 y 383 kilos, respectivamente. (Mencheta.)

"ARRIBA" EN PAMPLONA

Alegria de los "Sanfermines"

PAMPLONA 10. (Por teléfono.

Crónica de nuestro redactor Luis Filgueira).—La segunda corrida de la feria sale desde la plaza del Ayuntamiento, y es la primera que Gas para ser apostada y recogida en el baluarte de la Rochapea la noche de San Fermín. Allí había que esperar hasta la mañana para ver el segundo encierro grande.

Los seis toros de Antonio Pérez parecían un mensaje en tromba furibunda, que traía en los cuernos, desde el campo de Madrid, desde las riberas del Jarama, una brava nostalgia de palmas y con anhelo de manos, muletas y figura de Manolete. Desde el encierro, pasando por la calle de Rotas y siguiendo sobre el puente del río Arga, suben a la ciudad los toros, aturridos de algo que es distinto a todo, recogidos en manada poderosa y estrecha, y que debe ser para ellos el anuncio incomparable de Pamplona. Nadie corre con ellos a esta hora de la medianoche; porque el continuó el viaje hasta Pamplona con ansia definitiva de torrear esta feria y de torrear como siempre.

Al médico le ha dicho Manolete: «Yo creo que no me duele tanto como para ser una fractura de hueso. Pero la radiografía de los dolores de después han dicho lo contrario. Y él se ha quejado con sincera tristeza de no poder torrear aquí este año. Me consta que el accidente no le ha asustado nada, y punto me hace los toros. Yo sé que volveré, porque él vuelve siempre; pero por esto le he dicho: «Para usted esto no es nada; para mí y para muchos, es un verdadero castigo». Y después que hemos estrechado, su mano izquierda, he salido a la calle, pensando en Juan León, en aquel Julio Fuertes que sabe desde Madrid cómo habrá yo sentido el dejar de ver a Manolete en una mañana lluviosa, que sólo tiene la compensación de esta su alegría que a todos nos tiene enajenados.

Don Alvaro Bárcena Espina, juez de Instrucción accidental de Miras, por el presente hace saber:

Que en la mañana del día 4 del actual, y hora de las ocho, en la margen derecha del río Caudal, a la altura del barrio de La Peña, apareció el cadáver de un hombre, como de unos veinte a veinticinco años de edad, de ser una fractura de hueso. Pero la radiografía de los dolores de después han dicho lo contrario. Y él se ha quejado con sincera tristeza de no poder torrear aquí este año. Me consta que el accidente no le ha asustado nada, y punto me hace los toros. Yo sé que volveré, porque él vuelve siempre; pero por esto le he dicho: «Para usted esto no es nada; para mí y para muchos, es un verdadero castigo». Y después que hemos estrechado, su mano izquierda, he salido a la calle, pensando en Juan León, en aquel Julio Fuertes que sabe desde Madrid cómo habrá yo sentido el dejar de ver a Manolete en una mañana lluviosa, que sólo tiene la compensación de esta su alegría que a todos nos tiene enajenados.

Y en su virtud, por no haber sido identificado por el presunto autor, comparecencia ante este Juzgado de Miras a cuantas personas pudieran conocer, así como a las familiares del mismo, a fin de llevar a efecto su identificación.

Luis Miguel "DOMINGUIN" RAFAEL MARTIN VAREZ y Agustín Parra "PARRITA" que hace su presentación en Madrid

Carneta, hoy, martes

(1783 A)

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 13, 7.15 tarde, 3 novillos de D. Antonio Pérez y 3 de Herrerero de D. María Mantoliva, para

Arriba

La Vieja Guardia ha de ser espejo permanente de las mejores virtudes falangistas

(Viene de primera página.)

ceremonia, oficiando una misa de campaña el vicario general de la diócesis, doctor Reguero Rea.

Terminado el santo sacrificio, se procedió a la imposición de condecoraciones, previa lectura por el Secretario de la Junta de Reconcompensas, camarada Aguilar, del decreto de creación de la Medalla de la Vieja Guardia.

En la tribuna destinada al efecto se situaron entonces los camaradas Fernández Cuesta, que ostentaba la representación del Movimiento; Vicepresidente de las Cortes, camarada José María Alfaro; Vicepresidente de la Junta de Reconcompensas, camarada Ureña, y demás jerarcas, en unión del Gobernador Militar, general Gorgojo; Jefe de la Falange burgalesa, camaradas Civiles y Juveniles Provinciales de Burgos y Santander (este último Jefe de la Falange burgalesa en el histórico día del Alzamiento) y otros.

En primer término (esclaron por la tribuna, en medio de vivas) los familiares de los camaradas de la Vieja Guardia, cuyos nombres eran evocados; subrayados con el «Presente» de rigor; después fueron recibiendo la preciada condecoración (a las demás camaradas de la Falange burgalesa, en número de 450, que fueron objeto de expresivas demostraciones de afecto).

Terminada la imposición de condecoraciones, se dio fin al acto con la interpretación del Himno de la Falange, dando los gritos de ritual el camarada Raimundo Fernández Cuesta, cuyos vítores fueron calorosamente contestados.

La solemnisísima lista terminó retirándose las formaciones del paseo, mientras entonaban himnos y marchas patrióticas.

A las dos de la tarde, en el Palacio de la Jefatura Provincial, se celebró una comida «de hermandad en honor de la Vieja Guardia» (Mencheta.)

El discurso del camarada Raimundo Fernández Cuesta fué subrayado por gran ovación y vítores a Franco, España y a la Falange.

Después de la comida, el Orfeón Burgales, varios de cuyos miembros sirvieron con trajes típicos, interpretó diversas canciones del folklore castellano, terminando el acto con el Himno de la Falange, cuyos gritos de ritual de la camarada Fernández Cuesta.

Publicaciones y Revistas

"CONCENTRACION"

Acabamos de recibir los primeros números de esta admirable revista, diario de la Segunda Concentración Nacional de la Sección Femenina, en la que se recogen con toda su amplitud y belleza gráfica los diversos actos celebrados durante estos días en El Escorial.

La Falange femenina, que a diario sabe darnos ejemplo en el esfuerzo y sacrificio con su esperanza ilusoria y con su fe, nos trae ahora el regalo de esta bella revista, en la que destaca su confesión y el conjunto de fotografías que ilustran todas sus secciones.

El primer número recoge unas declaraciones de Pilar Primo de Rivera sobre esta magna Concentración Nacional celebrada en El Escorial. La Delegada Nacional de la Sección Femenina tiene, en el transcurso de ellas, un recuerdo emocionado para la fecha en que se fundó la Sección Femenina y para la primera concentración celebrada en Medina del Campo.

Ilustran las planas de este número una gran cantidad de fotografías de los diversos actos celebrados en Madrid con motivo del paso de las camaradas de la Sección Femenina de distintas provincias por la capital de España camino de El Escorial. Su página central recoge las primeras concentraciones en la Lonja para escuchar las lecciones de las camaradas Dionisio Martín, Armando Muñoz Calero y Antonio Llovera, y completan el número varias reportajes sobre la labor realizada por la Sección Femenina.

El segundo número recoge los actos celebrados en los primeros días, así como los discursos de los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo, y las concentraciones y pruebas celebradas con tal motivo. Un reportaje sobre el Servicio Social de la mujer y otro en el que la Regidora Central de Cultura, María Sampelayo, habla a P. Monasterio de la labor admirable de la Sección Femenina completan el número.

En su tercer número vienen recogidos con gran profusión de fotografías los actos celebrados con motivo de la clausura de esta concentración. Como portada, una fotografía del Caudillo durante el discurso a la Sección Femenina en El Escorial.

"Descripción del Parque Nacional de Ordesa", por Francisco Llanos Penella.

Llega a nuestras manos este simpático folleto, que describe uno de los rincones más bellos de nuestro Pirineo: el val de Ordesa.

No se trata de un libro de relatos, sino de un tratado de geografía, de paisajes, llenos de encanto. La Naturaleza, con la ayuda de un pequeño croquis sobre el mapa de España, nos conduce por los caminos de los ríos y de los montes, por los puntos más interesantes, por los nombres de cada valle, por los nombres de cada valle y amenizando con divertidos anécdotas y relatos.

Una magnífica guía, por lo tanto, para conocer el Parque Nacional de Ordesa, es esta que ofrece Francisco Llanos Penella.

Juzgados Militares

REQUISITORIA

Ante don Teófilo Sans del Valiente de Sanidad Militar, juez presidente de la Agrupación de Sanidad Militar número 1, del Cuerpo de Sanidad Militar, comparecencia por el presente al señor don Teófilo Sans del Valiente, natural de Madrid, de edad de años, con domicilio en la calle de San Francisco, número 1, en la ciudad de Madrid, a fin de que comparezca a declarar en el juicio que se sigue a don Teófilo Sans del Valiente, por el delito de homicidio, en virtud de la declaración de don Teófilo Sans del Valiente, de que se trata en el presente expediente.

En Madrid, a los tres días del mes de julio de mil novecientos cuarenta y cuatro.

El número 89 de este importante semanario de la política y el espíritu nos ofrece en su primera página trabajos del más palpitante interés: «Lo que sucedió en las entrevistas de los aliados», de Juan Pío Luna; «Conciencia de Madrid en Calvo Sotelo», de Luis de Galiza; «Medio por las enigmáticas explosiones estelares», de F. I. García de los Ríos; «Se ha descubierto Recópolis», de José Sanz y Díaz.

Entre sus colaboraciones especiales figuran artículos de nuestros más prestigiosos escritores.

Una carpa con medio metro de diámetro

ZARAGOZA.—En Mequinenza, pueblo de esta provincia, el gobernador de caña José Pueyo ha comprado una carpa que mide tres metros de diámetro y tiene un diámetro de 53 centímetros.

La Federación Aragonesa de Pesca, ante tan curioso caso, manda a la Federación nacional documentos y fotografías que prueban el hecho.

Exito militar y deportivo de la jornada motociclista en la Casa de Campo

La mitad del circuito fué a través de monte

Se hicieron vueltas--cinco kilómetros--en seis minutos

Hacia tiempo que no veíamos pruebas de motocicletas. La iniciativa de los jefes del regimiento de Automóviles, Reserva General del Ejército de Tierra, nos ha permitido gozar una gran jornada de competición. Una gran jornada con pilotos militares, donde el práctico sentido de adiestramiento y prueba de material, no estaba alejado del más puro sentido deportivo.

Pudo comprobarse el rendimiento de cada máquina a través del tiempo de cada vuelta, retamas, arenales y acequias, y también por la carretera lisa y llana, sin más obstáculos que las curvas, y en donde la pericia tenía que ir acoorada por el valor.



El director general de Transportes, coronel señor Fernández de Córdoba, entrega el trofeo al comandante Alonso Doval, vencedor en la prueba de jefes y oficiales.

UTILIDAD DE ESTAS PRUEBAS

Eran necesarias estas pruebas, que el regimiento de Automóviles nos ofreció con motivo de la entrega de su estandarte.

El propio jefe de la unidad nos mostró cómo la carrera, confirmaba el destino de cada máquina. En tanto que una obtenían su ventaja en el llano, por la extraordinaria "expresión", otras podían anular esta ventaja por sus particularidades.

También pudo observarse que las máquinas con cochecho lateral hicieron mejores tiempos que las motos solas, por su mayor estabilidad a través del campo.

Indiscutible el éxito de esta reunión, que podemos llamar de adiestramiento militar y comprobación de máquinas. El propio jefe de la unidad nos iba indicando las que se destinaban a enlaces por carretera y las que se empleaban en operaciones a través del campo.

El que no hubiese que lamentar accidentes de brillo también a esta jornada, en que no hubo esas largas intermitencias entre las pruebas, que se originan por la escasa práctica de organización.

LAS MOTOS CON COCHECHITO LATERAL HICIERON MEJORES TIEMPOS

Cinco pruebas se corrieron. Las

FUTBOL DE VERANO

El Atlético Aviación venció al Betis por 4-2

CADIZ 9.—Se celebró un encuentro de carácter benéfico entre el Atlético Aviación y el Betis Balompié de Sevilla.

Los equipos se alinearon así: Atlético: Abel, Riera, Cobos; Gabiñondo, Germán, Machín; Hernández, Arenchibia, Martín, Campos y Lozano.

Betis: Cabañas; Isidro, Pulido; Guillamón, Antón, Morita; Peña, Pineda, Rodríguez, Bohórquez y Saro.

Venció el Atlético por 4 a 2, demostrando durante el partido más clase y fondo que sus rivales.

Marcaron por el Atlético: Campos, Arenchibia, Martín y Lozano. Los tantos del Betis los marcó Rodríguez.

El Atlético Aviación jugará su primer partido en Canarias el día 15 del actual, en Las Palmas.

El domingo 16 jugará contra el Gran Canaria, y el 18, con el Real Victoria. Después se trasladará a Tenerife, donde jugará los días 23 y 25.

SANTANDER.—Se jugó el domingo el partido homenaje a los jugadores del R. Santander por su ascenso a la Segunda División.

El partido fué ganado por el Santander por 4 a 2. Marcaron por el Santander: Martín (2), Jandro y Betanier. Los tantos de la Selección los marcó Turbe.

BARCELONA.—En los últimos partidos de la Copa Mediterránea empataron a un tanto el Gimnástico de Tarragona y el Barcelona, y a dos, el Español y Sabadell.

EL DEPORTE EN EDUCACION Y DESCANSO

Angel García gana la carrera de Chamartín

Sobre los 75 Km. al Molar y regreso se corrió el domingo la carrera de Chamartín. La carrera de Chamartín la salda 36 participantes.

La clasificación fué:

- 1.º Angel García, 2 h. 7 m., 3 segundos.
- 2.º Luis Núñez, 2 h. 9 m., 3 s.
- 3.º Francisco González, 2 h. 10 m.
- 4.º Andrés Morán.
- 5.º Eduardo Payá.
- 6.º Félix Álvarez.

Comenzaron en la Gimnástica las eliminatorias para el Campeonato de España, celebrándose sólo ocho combates.

ATLETISMO

Las pruebas de selección de la Federación Castellana

El entrenamiento no se encuentra terminado

Se celebraron el domingo por la mañana en las pistas de la Universidad. Las pruebas para la formación definitiva del equipo que ha de seleccionar Castilla para que la represente en los Campeonatos nacionales a celebrar en Berzabul en los días finales de este mes.

Se notaron algunas ausencias. De las más destacadas citaremos las de Molezun y Vallhonrat. Pero por encima de todas, la de Urriaga. El campeón parece que este año quiere reservarse un poco. Especialmente en la prueba de 1.500 metros, en la que el domingo no corrió.

No por eso dejó de tener la reunión algunas notas interesantes. Por ejemplo, la de Moncho Rodríguez, que este año no ha conseguido todavía ponerse a punto, pero que se pondrá, que aun tiene medio mes. Corriendo en 100 metros con todos los velocistas, Castellanos, consiguió un 11.2. En 400 metros cubrió un 50 segundos, seguido de Portela y Salmerón. En 1.500 metros Revert se clasificó primero, seguido de Garrido y de Cardí. Este último no quiso forzar, haciendo un tiempo muy por bajo de sus posibilidades.

De un momento a otro se espera la formación definitiva del equipo castellano, que no tiene pegas y ahora podíamos dar los nombres. Haremos algunas consideraciones sobre sus posibilidades y sobre las posibilidades de otro equipo, favorito con el de Castilla de los Campeonatos nacionales: el de Cataluña.

Desde luego, este año, será Berzabul testigo de una lucha muy competitiva. El reforzamiento del equipo castellano con las figuras de Moncho, Revuelta, Blanco y Revert le sitúa en magníficas condiciones. Castilla puede presentar tres equipos espléndidos para las competiciones de relevos. Pero, seguramente, aparte de que haya sorpresas en 400, seguimos creyendo que la nota de emoción de estos Campeonatos debe residir en los 800 metros. Va a ser una final de las históricas.

Y terminaremos recomendando a los atletas de Castilla aprovechar estos días de julio para afianzar su preparación. La competición con Cataluña ha de ser muy dura y hay que entrenarse a fondo en estos días.

ALCARAZ

Los Campeonatos de Cataluña, para el Barcelona

BARCELONA 9.—En el estadio

CANODROMO METROPOLITANO

Esta tarde, a las seis, OCHO SENSACIONALES CARRERAS DE GALGOS!

PELOTA BASE

El América gana el primer encuentro del Campeonato castellano



Equipo del América, ganador del primer partido de Campeonato castellano de pelota base

En el campo de Vallecas se jugó el domingo el primer partido de Campeonato regional de pelota base, entre los equipos del América y Educación y Descanso. Triunfó el América por 21 carreras contra 14.

El próximo domingo se jugará el segundo partido entre los mismos equipos.

BARCELONA.—Se celebró el



En la parte superior Garrido y Revert, vencedores en la prueba de 1.500 metros del concurso de selección. Abajo, Pozuelo, que consiguió la mejor marca en disco

de Montjuich se celebró la última jornada de los Campeonatos generales de Cataluña de atletismo.

La jornada tuvo cierto interés espectacular por la lucha habida en las diversas pruebas, pero técnicamente los resultados conseguidos fueron vulgares.

Destacó la carrera de 800 metros lisos, entre Piferer y Arxé, venciendo el primero con 1-59-6/10.

También resultó emocionante la lucha entre Rojo y Andréu en los 5.000 metros lisos, que se resolvió a favor del campeón de España, Gregorio Rojo, pero sin lograr una marca digna de mencionarse, ya que fué muy inferior a la que sus numerosos admiradores esperaban.

En resumen, pues, puede decirse que en estos Campeonatos de Cataluña sólo ha destacado la veterania de los atletas del Barcelona y del Español, pero sin conseguirse establecer nuevas marcas y derribar las antiguas conseguidas en anteriores competiciones.

Una vez más, la veterania, como hemos dicho, ha sido un factor muy importante, y gracias a ella, el Barcelona ha logrado a final de cuentas deshacer el empate existente con el equipo del Español y adjudicarse la victoria en estos Campeonatos, aunque por la exigua ventaja de seis puntos.

Al final, la clasificación por equipos de esta competición ha sido la siguiente:

Barcelona, 121 puntos; Español, 115; clasificándose a continuación el Club Gerundense y el Club Hispano Francés con puntuaciones muy inferiores. (Mencheta).

SERVICIO RAPIDO AUTOBUSES MADRID-TOLEDO NAVALMORALES MENDEZ ALVARO 12-TEL. 71167 (1866 A)

En la Federación

Castellana de fútbol se celebró el reparto de premios de la temporada

"El fútbol modesto es el fundamento de la propia Federación", dijo Ernesto Corturuolo

En la mañana del domingo se efectuó en el propio local de la Federación Castellana de Fútbol el simpático acto del reparto de trofeos conquistados esta temporada por los Clubs campeones de las respectivas categorías regionales, Campeonatos locales y de aficionados. Asistieron el secretario de la Federación Nacional, señor Sánchez Ocaña; el presidente de la Castellana, señor Corturuolo; el secretario, señor Sené; el tesorero, señor Corva; el vicepresidente de esta Federación y hoy secretario del Atlético Aviación, señor Del Valle; secretario técnico del A. Aviación, señor Touzón, y los delegados de equipos, que llenaban totalmente el salón.

El presidente de la Federación, señor Corturuolo, habló a los delegados, diciéndoles en breves palabras el significado del acto que, como todos los años, se celebraba para premiar así el esfuerzo de aquellos campeones que representan a todos los equipos modestos, que son, no sólo el fundamento de la propia Federación, sino de todo el fútbol español, porque el jugador no se hace por generación espontánea, sino forjado en esa cantera de equipos modestos. Expresó su satisfacción por el éxito del reciente Cursillo de la Escuela de Preparadores, como lo demuestra el que algunos hayan recibido ya propuestas de equipos para entrenar, y ofreció a los delegados que quisieran la solicitud de los 21 preparadores aprobados. Siguió el señor Corturuolo sus palabras tocando tema tan interesante y trascendental como el del Seguro del Jugador, que esta Federación impondrá en la próxima temporada, aunque de manera módica y transitoriamente, hasta que los altos organismos regulen el sistema; con este Seguro del Jugador, establecida la cuota de cinco pesetas por jugador, Club y Federación, para la primera categoría, cuatro pesetas por jugador, Club y Federación para la segunda, y tres pesetas, respectivamente, para la tercera, todo jugador quedará garantizado de cualquier desgracia. Estos fondos serán administrados por una Comisión, formada por delegados de las tres categorías regionales, y terminó el señor Corturuolo agradeciendo sentidamente el honor que le dispensó la D. N. D. entregándole en Barcelona el Trofeo "García Doctor" por una labor que él extendió a toda la Federación y a sus miembros colaboradores. El señor Corturuolo fué muy aplaudido por todos los allí presentes, y seguidamente, se procedió al reparto de premios a los campeones regionales, locales y aficionados y a los ganadores de los distintos trofeos disputados.

En el segundo tiempo se ve que el Esperanza va decidido a la victoria y presiona, dominando al equipo contrario. Sin embargo, son los catalanes los primeros en marcar, a los diez minutos. De nuevo es Cañadell quien consigue el tanto de disparo colocadísimo de fuera del área.

Inmediatamente se produce la reacción del Esperanza, que consigue el empate un minuto después. Berridi recibe un pase de Adarra-

BALON MANO

El Esperanza, campeón de España

VENCIO AL BARCELONA POR 3-2

SAN SEBASTIAN.—Se jugó el domingo el partido final del Campeonato de España de balón a mano, entre los equipos del Barcelona y el Esperanza.

El campo de Atocha ofrecía magnífica entrada, pues el público aprovechó la bonanza del día. El colegiado castellano, señor Gimeno, alineó los equipos así:

Barcelona: Santiró, Viñol, Comte, Cano, Susa, Manués, Egea, Cañadell, Albert, Franch y Ricote.

Esperanza: Arruti; Sáenz, Santiró; Azurmendi, Tejada, Matagaza; Múgica, Adarraga, Arenaza, I. Muenen y Berridi.

Comenzó el encuentro con ligero dominio del Barcelona, ante la frialdad del Esperanza, que se dejaba desbordar repetidas veces, pero sin que lograran los catalanes llegar a gol con suficiente soltura.

El primer tanto lo marcaron los catalanes en vistosa jugada de Cañadell, al recibir un pase acertado de Egea. Presionó entonces el Esperanza, cambiando el dominio ilgeramente a su favor, hasta que a los veintidós minutos se produjo un castigo dentro del área, que Muenen lo resolvió con un disparo cruzado batiendo a Santiró.

Con empate a uno finalizó el primer tiempo.

En el segundo tiempo se ve que el Esperanza va decidido a la victoria y presiona, dominando al equipo contrario. Sin embargo, son los catalanes los primeros en marcar, a los diez minutos. De nuevo es Cañadell quien consigue el tanto de disparo colocadísimo de fuera del área.

Inmediatamente se produce la reacción del Esperanza, que consigue el empate un minuto después. Berridi recibe un pase de Adarra-

ga, de extremo a extremo, y coloca la pelota cruzadísima, sin que la estridida de Santiró pudiese evitar el tanto.

El Esperanza insiste en su dominio, y a los veintidós minutos, otra falta en el área la convierte Muenen en el tercero y último tanto a favor de su equipo, que es el del triunfo.

El partido terminó, pues, 3-2 a favor del equipo local, y resultó interesante por la emoción del tanteo, ya que se veía un empate triple entre los tres equipos finalistas, lo que hubiera determinado un conflicto para la organización.

Al final del partido se reunieron los equipos y el árbitro frente a la tribuna, donde se encontraban el Delegado Nacional de Federaciónes, señor Hildebrandt; el presidente de la Nacional de Balón a Mano, señor Suárez; el secretario, señor Eguía; el Gobernador Civil de la provincia, autoridades municipales, federativos guipuzcoanos y otras personalidades. Los equipos saludaron al público brazo en alto, y el campeón dio los "hurra's" al Barcelona y al Amaik Bat, sus rivales de ayer y de hoy.

Con el resultado de hoy queda campeón el Esperanza, y subcampeón el Amaik Bat.

El señor Hildebrandt se mostraba muy satisfecho por la magnífica organización de las finales y por la forma con que ha respondido la afición.

En el Club Náutico, a última hora, tuvo lugar una fiesta, en el curso de la cual fueron repartidos los premios a los equipos ganadores, entregándose la Copa de Su Excelencia el Generalísimo al conjunto campeón. (Mencheta.)

CICLISMO

Delio Rodríguez se adjudica el "Trofeo Florián Inclán" en Burgos

Una victoria sobre la cinta de llegada

BURGOS 9.—Se celebró la carrera ciclista nacional organizada por el Club Ciclista Burgales para disputar el "Trofeo Florián Inclán".

El recorrido a cubrir era Burgos-Belorado-Santo Domingo-Escaray-Pradoluengo y Burgos, con 180 kilómetros.

Se dio la salida a veintiocho corredores.

Se adjudicó el triunfo Delio Rodríguez, en 6-31-37, ganando así la Copa del Gobernador Civil y 800 pesetas, junto con la opción al trofeo que se disputa, y será adjudicado al ganador dos años seguidos o tres alternos.

En el mismo tiempo se clasificaron Aguirrezabal, Mancisidor, Carretero, Langarica y Feito. A continuación se clasificaron "ex aequo": Berrendero, Elys, Caberteros, José Gutiérrez, Torres, Ampelio Renedo, Cháfer, Jiménez Campos y Braillo Hernández.

La media horaria lograda en la prueba ha sido de 27,597 kilómetros. (Mencheta.)

do al ganador dos años seguidos o tres alternos.

En el mismo tiempo se clasificaron Aguirrezabal, Mancisidor, Carretero, Langarica y Feito. A continuación se clasificaron "ex aequo": Berrendero, Elys, Caberteros, José Gutiérrez, Torres, Ampelio Renedo, Cháfer, Jiménez Campos y Braillo Hernández.

La media horaria lograda en la prueba ha sido de 27,597 kilómetros. (Mencheta.)

En el mismo tiempo se clasificaron Aguirrezabal, Mancisidor, Carretero, Langarica y Feito. A continuación se clasificaron "ex aequo": Berrendero, Elys, Caberteros, José Gutiérrez, Torres, Ampelio Renedo, Cháfer, Jiménez Campos y Braillo Hernández.

La media horaria lograda en la prueba ha sido de 27,597 kilómetros. (Mencheta.)



Delio Rodríguez, que ganó el Trofeo Florián Inclán, y que vuelve a ser temido en las llegadas

SANCHO INTENTARÁ BATIR LA MARCA DE LOS 100 KILOMETROS

El próximo domingo, en el Velódromo de Tortosa, Antonio Andrés Sancha intentará batir la marca nacional de los 100 kilómetros.

SEIS MIL CICLISTAS EN LA FIESTA DEL PEDAL EN BARCELONA

BARCELONA 9.—Se ha celebrado la Fiesta del Pedal, en la que participaron más de seis mil ciclistas.

A las nueve de la mañana, la comitiva partió del Arco del Triunfo, dirigiéndose a San Justo Desver, en donde fué recibida por el Alcalde y otras autoridades.

Se celebró una misa de campaña, y a continuación fueron colocados en el balcón del Ayuntamiento diecinueve banderines de las entidades ciclistas participantes, y poco después se celebraron diversas carreras.

A mediodía, el vicepresidente del Comité Regional de la U. V. E., don Juan Bautista Soler, fué agasajado, y al final habieron el homenajeado y representantes de los Clubs participantes en la fiesta.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, efilis, debilidad, análisis, operación fimosis, Clínica especial a la cabeza de doctor Hernández. Duque Aba 10. Nueva-una, cuatro-nueve. (Censura sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrer, Fuencharri 8. Blenorragia, efilis, debilidad, análisis, Fimosis. Diez-una cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.) (1715 A)

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes coleccionables. Valero. Larra 8.

RADIOS

REPARACIONES Rapidísima absoluta garantía. ION, Luchana, 33. Teléfono 35469. (1090 P)

VARIOS

PROXIMO concurso. Examen plazas Inspectores provinciales Servicio Nacional del Trigo. Anuncio "B. O. de Estado" de 9 de junio, página 2.300: doce mil pesetas entre sueldo y remuneración.

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16.

HUOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entreteuelo.

LA PRENSA, Carmen, 16.

LOS TIROLESES. Peligros, 2.

Agencia PRADO, Montero, 15.

Publicidad GIBERT, Arenal, 1, segundo.

PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58.

GANÉ mil pesetas al mes. Un negocio para usted. Híspia, Calle Alcolea, 85. Barceóna. (1769 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas, Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

BAULES, maletas, maletines, baúles como nuevo. Precios como nadie. Sigasta, 4. (1715 A)

MUEBLES Gamu, facilidades de pago. Beneficencia, 4.

LA REUNION DE BOXEO EN LA FERROVIA Lamela quedó campeón de Castilla del peso medio al vencer a Ripoll por descalificación de éste

Valdés venció fácilmente a Félix Pérez

Fué un combate muy accidentado el que hicieron Lamela y Ripoll para el título de Castilla.

Hubo desde el principio cabezazos, peligrosos empujones, golpes de la cosa, y después golpes dudosos, que Lamela acusó como bajos, y que fueron apreciados indistintamente por jueces y espectadores. El caso fué que en el sexto asalto Lamela cayó de una derecha de Ripoll al cuerpo, un poco baja, pero sin llegar a zona prohibida, a nuestro juicio, y hubo consulta del director del combate a los jueces; pero mientras esto se hacía, Lamela se rebotó y volvió a la lucha. En el octavo asalto sucedió lo mismo, y los jueces amonestaron por segunda vez a Ripoll. Y en el noveno se repitió la cosa, y aunque Lamela cayó por más de diez segundos, ganó al fallar los jueces la descalificación de Ripoll. Resultado justo, porque creemos en los golpes bajos repetidos, aunque no tanto como señalaba Lamela.

Ripoll empezó bien, pegando a la contra con precisión, aunque sin potencia. Después, cuando Lamela se encorajó, fué perdiendo su equilibrio, y al fallar los jueces la descalificación de Ripoll. Resultado justo, porque creemos en los golpes bajos repetidos, aunque no tanto como señalaba Lamela.

En el tercer, Aceves flotó, y Laguna pegó impunemente, hasta que el segundo de Aceves lanzó la toalla en señal de abandono. El árbitro debiera haber cortado el combate casi un minuto antes para ahorrar un castigo tan tonto como peligroso.

LOS COMBATES DE AFICIONADOS

En primer lugar los moscos Asensio y Samper, venciendo aquel por su dominio, en el último asalto, haciendo doblar la rodilla a Samper en los últimos segundos.

Y como segundo combate, los ligeros Valde y Bayón, que hicieron un bonito combate, lo mejor de la tarde, fajándose bien y terminando con un match nulo muy justo.

GASCON FUE DESCALIFICADO EN VALENCIA

Después de llevar la pelea contra Liácer con una ventaja indiscutible y de haberle derribado varias veces, Gascon fué descalificado. Un golpe bajo, involuntario, en el sexto asalto fué la causa de ello.

VALDÉS VENCIO FÁCILMENTE A FÉLIX PÉREZ

EL DEBUT DE LAGUNA COMO PROFESIONAL

Aceves encaja poco. Y Laguna pega fuerte. Por eso, en cuanto éste cogió una izquierda a la cara, a la salida de un cuerpo a cuerpo, Aceves cayó por la cuenta de siete segundos. Esto pasaba en el segundo asalto, y el gong había de salvar a Aceves al levantarse "groggy".

En el tercero, Aceves flotó, y Laguna pegó impunemente, hasta que el segundo de Aceves lanzó la toalla en señal de abandono. El árbitro debiera haber cortado el combate casi un minuto antes para ahorrar un castigo tan tonto como peligroso.

LA VICTORIA DE VALDÉS

Valdés efectuó un entrenamiento con Félix Pérez. No se le puede llamar combate al constante pegar, sin forzar, de Valdés desde el primero al último asalto. Una inferioridad técnica que debió ser declarada muy pronto, aunque la resistencia de Félix Pérez y su entereza hicieron ver a algunos la posibilidad de reacción y de golpe que algunos vieron en el séptimo asalto. Nada; Valdés se entrenó.

CONCURSO

Se abre concurso para la adquisición del material de escritorio necesario para esta Delegación Nacional, de acuerdo con el pliego de condiciones que se facilita en la Sección Central de esta Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, Monte E. quiza, 2, de ocho y media a dos de la tarde. Las proposiciones deberán presentarse en la citada Sección antes de las catorce horas del día 15 de los corrientes.

