

Continúan las manifestaciones de adhesión al Gobierno Farrell

Parece que existen discrepancias entre Roosevelt y Hull respecto al problema

La Nueva York han causado honda impresión las manifestaciones del pueblo argentino

BUENOS AIRES 1. (I. R.).—Muchos manifestantes, y su fachada de entusiasmo, sin duda, de las manifestaciones de adhesión al Gobierno Farrell. Parece que existen discrepancias entre Roosevelt y Hull respecto al problema.

Según un importante hombre de negocios norteamericano, viajero habitual entre Buenos Aires y Nueva York, que ha llegado el viernes a esta capital, parece que Roosevelt se encuentra en discrepancia con Cordell Hull, y afirma que no evitará la caída de éste en el caso de tener que modificar la actual situación respecto a la crisis diplomática argentina. El Presidente opina, por un lado, que la caída de Hull podría provocar la derrota de los demócratas en las elecciones; pero, por otro lado, que su mantenimiento en el Gobierno aumentaría la intransigente exigencia de las sanciones. Debido a que Hull sería el siguiente candidato del partido a la Presidencia, Roosevelt afirma haber aceptado la cuarta proclamación, temeroso de que Hull, en calidad de Presidente, pudiera derribar su política de la buena vecindad. Roosevelt es partidario de los métodos de la vieja diplomacia financiera, denominada hoy de Préstamo y Arrendamiento, contra el sistema preconizado por Hull; sin embargo, el informante asegura que no se concretarían las sanciones económicas en contra de la Argentina por depender de Roosevelt la última decisión, y éste las reconoce como atentatorias contra los intereses británicos y la misma causa de los aliados.

En Nueva York, según noticias, han causado honda impresión las manifestaciones de adhesión al Gobierno Farrell. Parece que existen discrepancias entre Roosevelt y Hull respecto al problema.

Milicia anticomunista de voluntarios en Grecia

Se denomina "Razal", y sus miembros colaboran con el Ejército griego en la represión de las bandas comunistas.

ATENAS 1. (I. R.).—La organización militarizada anticomunista de Grecia es ya un símbolo patriótico verdaderamente sentido. En el acto celebrado anteayer en la plaza de San Martín se reunieron 250.000 personas. En el acto se pasó de la cifra de 1.000. Los manifestantes llevaban en sus manos banderas con la leyenda "Grecia o muerte".

Worthy propone a la Cruz Roja la evacuación de la población infantil judía

decisión ha sido comunicada a la Cámara de los Comunes.

LONDRES 1. — La Cruz Roja Internacional ha comunicado al Gobierno británico un ofrecimiento por el Regente de Hungría, Worthy, sobre la evacuación de la población infantil judía de dicho país. El secretario general del Ministerio de Guerra Económica, Dingle, ha anunciado así en la Cámara de los Comunes, añadiendo que la Cruz Roja Internacional se ha mostrado dispuesta a facilitar la evacuación de niños judíos en los países neutrales que estén dispuestos a acogerlos. (Efe.)

Argentina dedicará una sala de su Museo Histórico Nacional al marqués de las Marismas del Guadalquivir

noble español ayudó a San Martín en sus tiempos de desgracia

El noble español ayudó a San Martín en sus tiempos de desgracia.

Prensa de Buenos Aires ensalza con motivo la nobleza del alma española

El noble español ayudó a San Martín en sus tiempos de desgracia.

La Policía alemana busca al general Goer Deler

BERLIN 1. — El general Goer Deler, ex alcalde de Leipzig, y que durante 1932-33 fue comisario del Reich en el control de la paz, es buscado por la Policía como cómplice del atentado contra el Führer.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Se convoca a concurso entre los impresores, tanto de Madrid como de provincias, para la impresión de cuatro millones de guías de circulación, con arreglo al pliego de condiciones que está expuesto en los locales de esta Comisaría General, Arsen, núm. 9, hasta el día 22 del mes de agosto de 1944.—El Jefe de los Servicios Generales.

EVACUACION DE LONDRES

Una expedición de niños londinenses llega a un pueblo alejado, después de abandonar la capital en virtud de la evacuación impuesta por los "Ev-13". (Foto "Daily Mail".)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA SECCION DE CULTURA

El día dieciséis del presente mes de agosto, a la una de la tarde, tendrá lugar el plazo de presentación de proposiciones para el arrendamiento del edificio del teatro Español, por término de un año, prorrogable por dos más, consecutivos.

NOVISIMO GLOSARIO

DE LA INCONSECUENCIA

Póngase esta glosa en relación con la última... Y tal advierto hoy, por la anecdótica evidencia del entronque. Pero, tal debiera entenderse a cada paso, por no decir siempre. Repetiré que, a desgrado de unas apariencias de poligrafía casi escandalosa, el Glosario, es una obra única. Se escribe a compás de días, meses y estaciones, porque no hay otro remedio. Pero también el cuadro de un pintor viene al mundo a compás de días, meses y estaciones. Lo cual no estorba a su temática unidad. Ni a su contemplación sinóptica. Ni al hecho de que el artista al pintarlo, trabaje, por lo general, simultáneamente sus partes, en toda la extensión del lienzo, o preferiría decir, porque la pintura al fresco favorece aquí al parangón: en todo el campo del muro.—Y, cuando tiene cierto azul al cabo del pincel, lo aprovecha para dejarlo, en cuatro golpes sobre el cielo, sobre la mano de la figura, sobre el blanco de sus ojos y detrás de su oreja.

Volvíamos ayer por los fueros de lo consecuente. Formulábamos el imperativo de la unidad de la vida. Unidad, entendiéndose bien, rica en multiplicidad, derrochadora de los varios aspectos. Sé uno, como el universo lo es. El universo, cuya armonía no puede llamarse: "máquina"; pero, sí: "sintaxis". Unidad, no como en una pared de Le Corbusier, pero como en una tragedia de Sófocles.

El hombre que se contradice, se mutila. Podrá continuar viviendo: ya no será con tanta plenitud, con la misma perfección. La rectificación de todo un sector de la vida pasada, hágala el espíritu como último recurso, expediente excepcional y supremo en evitación de mal peor; así como, en lo corporal, se decide una operación quirúrgica. Únicamente la frivolidad del pensamiento se podrá negar, ligero el corazón a los juegos de la inconsecuencia. Como únicamente la frivolidad de las costumbres pudo multiplicar, en años recientes, en ciertos países, las esterilizaciones o las estirpaciones de apéndice o los caprichos de la cirugía estética facial.

Tu Angel Urra, María-Luisa, cada vez que cambias de nariz. Tu Angel se desgreña, Miguel de Unamuno, cada vez que cambias de opinión.—Hay que sacarle punta al frontón de Delfos: la suma ventajosa del "conocerse a sí mismo" está en continuar siendo, uno mismo.

Eugenio D'ORS

La batalla de Florencia es la más costosa de las libradas hasta ahora en Italia

El esfuerzo aliado en este sector les ha obligado a paralizar otras operaciones

Argel registra la decisión alemana de mantenerse en Italia

ARGEL 1.—(Información radiada).—La batalla de Florencia, en la que se ventila prácticamente la suerte de la línea Gótica, está resultando mucho más dura de lo que se previó cuando, hace cerca de una semana, las fuerzas del octavo Ejército emprendieron su gran ataque contra la citada plaza, asumiendo la iniciativa, que hasta entonces había detentado el quinto Ejército. La dureza de esta batalla, que puede reputarse sin la menor duda como una de las más encarnizadas de toda la campaña italiana, es motivada por la determinación con que los alemanes se oponen al avance de las fuerzas del general Alexander, obligadas a lanzar continuas formaciones de refresco para poder debilitar la defensa alemana, que se ofrece aquí más sólida que en otras regiones más favorables incluso que la actual para el sostenimiento de una resistencia a la que no se ve un fin claro.

Los transportes urbanos de Filadelfia, en huelga

Protestan los huelguistas contra el empleo de negros por sus empresas.

FILADELPHIA 1.—Para protestar contra el empleo de negros se han declarado en huelga de brazos caídos los empleados del transporte urbano de esta ciudad. Sólo funcionan los taxis. La vida industrial y comercial de Filadelfia está paralizada desde esta mañana. (Efe.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA SECCION DE CULTURA

El día dieciséis del presente mes de agosto, a la una de la tarde, tendrá lugar el plazo de presentación de proposiciones para el arrendamiento del edificio del teatro Español, por término de un año, prorrogable por dos más, consecutivos.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Se convoca a concurso entre los impresores, tanto de Madrid como de provincias, para la impresión de cuatro millones de guías de circulación, con arreglo al pliego de condiciones que está expuesto en los locales de esta Comisaría General, Arsen, núm. 9, hasta el día 22 del mes de agosto de 1944.—El Jefe de los Servicios Generales.

EVACUACION DE LONDRES

Una expedición de niños londinenses llega a un pueblo alejado, después de abandonar la capital en virtud de la evacuación impuesta por los "Ev-13". (Foto "Daily Mail".)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA SECCION DE CULTURA

El día dieciséis del presente mes de agosto, a la una de la tarde, tendrá lugar el plazo de presentación de proposiciones para el arrendamiento del edificio del teatro Español, por término de un año, prorrogable por dos más, consecutivos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA SECCION DE CULTURA

El día dieciséis del presente mes de agosto, a la una de la tarde, tendrá lugar el plazo de presentación de proposiciones para el arrendamiento del edificio del teatro Español, por término de un año, prorrogable por dos más, consecutivos.

Se espera una evolución de la batalla del Mediterráneo

Ha comenzado a coordinarse el asalto aliado a Alemania

En los próximos días se esperan importantes acontecimientos diplomáticos

LONDRES 1. (I. R.).—El último mes del quinto año de guerra va a caracterizarse, según la impresión general que se tiene en los medios londinenses, por la violencia creciente y decisiva del asalto aliado a Alemania, que va a coordinarse ya, mejor dicho, por tierra y el aire. "En este mes —se dice aquí— vamos a asistir a la realización de los planes desde hace mucho tiempo preparados para dislocar las defensas alemanas del Continente mediante esfuerzos acumulados, que, si bien independientemente resultan ineficaces, como conjunto han de dar resultados aún más satisfactorios que los logrados hasta aquí."

El desarrollo de la ofensiva de Francia —el término de Normandía comienza a abandonarse por insuficiente, ya que las fuerzas de Montgomery están a punto de penetrar en la Bretaña— y, junto a las operaciones de la Europa occidental las realizadas por los rusos, son los dos factores en los que se asienta el optimismo de los medios ingleses, del que participa también la opinión pública, a punto de comenzar el sexto año de guerra. Los progresos realizados últimamente en Italia son dignos de ser destacados, porque con el acercamiento de las fuerzas aliadas a la línea gótica es casi seguro que la batalla del Mediterráneo evolucionará rápida y decisivamente. Sobre lo que puede representar esta evolución es difícil hablar por el momento, ya que en los centros bien informados se guarda la mayor reserva; pero se admite que los acontecimientos mediterráneos —algunos puntualizan más y hablan de los del Egeo y el Dodecaneso— han de tener extraordinarias repercusiones en los demás frentes de lucha.

A los acontecimientos militares que motivan la confianza ilimitada británica en el porvenir hay que sumar los diplomáticos, no menos importantes y decisivos. Los despachos llegados durante las últimas veinticuatro horas a Londres desde Ankara, y aun las mismas informaciones alemanas, concuerdan en la apreciación de que los acontecimientos tan esperados van a tener lugar dentro de las próximas cuarenta y ocho horas, en las que quedarán definitivamente rotas las relaciones germanoturcas. Será esta ruptura el preludio del estallido de las hostilidades entre Turquía y el Reich? Nadie, por el momento, es capaz de responder categóricamente a esta pregunta, que muchos desearían ver despejada para poder hacer cálculos más precisos sobre la repercusión que las

decisiones de Ankara pueden tener sobre la situación general de la guerra.

En los medios londinenses se cree que el Gobierno de Sarajoglu ha contado con la posibilidad de tener que entrar en la guerra al lado de los aliados; y si, a pesar de las serias advertencias alemanas, persiste en su determinación de estrechar su alianza con Gran Bretaña, e incluso ampliarla, para incluir en ella a Estados Unidos y Rusia, "es probable que retroceda ante la posibilidad de tener que tomar parte activa en el conflicto, que puede poner en manos de Turquía las riendas de la reconstrucción política y económica de los Balcanes. El gesto de Ankara al unirse al bloque de las Naciones Unidas no tendrá, desde luego, un significado meramente académico, y sus

repercusiones serán, según los observadores más caracterizados de la capital británica, por lo menos tan importantes como las repercusiones estratégicas que puede tener en el Egeo la unión de las fuerzas turcas con las anglosajonas en el Mediterráneo oriental.

Todo esto hace que se espere con más impaciencia el discurso que Mr. Churchill tiene anunciado en los Comunes, y que, definitivamente, ha de tener lugar en la fecha que se indicó primeramente, es decir, el miércoles. Parece que el primer ministro ha querido esperar otras veinticuatro horas antes de hacer su exposición, porque en Londres, al finalizar la jornada, se tenía la impresión de que en las próximas horas pueden ocurrir acontecimientos trascendentes.

Ayer se ha efectuado en Lisboa un canje de prisioneros civiles ingleses y alemanes

A mediados de mes tendrá lugar otro cambio con súbditos de Repúblicas de Centroamérica

LISBOA 1. (Por teléfono).—Al amparo de la neutralidad portuguesa, finalmente se ha podido realizar hoy el anunciado canje de súbditos civiles ingleses y alemanes. Aunque los internados alemanes habían llegado a Lisboa procedentes de campos de concentración del África del Sur hace algún tiempo, no se había podido efectuar el canje, por no haber llegado a la capital portuguesa los súbditos británicos, que se encontraban en el campo de concentración de Watel. Esta mañana, después de ocho días de viaje, llegaba la última expedición, compuesta de 518 personas. Entre ellas figuran 153 italianos, naturales de Trípoli y Tobruk, que evacuaron a Italia cuando las tropas anglosajonas ocuparon dichas localidades africanas. Siguiendo después para el campo de concentración alemán y ahora han regresado en el mismo tren que los canjeados británicos, aunque nada tengan que ver con el canje, toda vez que continuarán directamente para Bengasi. Tal vez porque el viaje de esta última expedición haya sido más feliz que las anteriores, la realidad es que los recién llegados presentaban un aspecto imponente. Dadas las anormales circunstancias del tráfico ferroviario en Alemania y Francia, el viaje ha sido, según parece, bastante cómodo. Tanto esta expedición como las anteriores tuvo que realizar el viaje aprovechando las horas nocturnas, menos asequibles para los "raids" aéreos. Durante el día, los trenes permanecían parados al amparo de grandes banderolas de la Cruz Roja, que decoraban el techo de los vagones. En esas largas horas de forzosa quietud, los ocupantes de los trenes disfrutaban de los vagones y hasta la hora de la salida salían paseando por los campos o locales donde los convoyes estaban estacionados.

En la última etapa del viaje los canjeados hubieron de sufrir la ola de calor reinante. Gracias a los cuidados de la Cruz Roja portuguesa en todas las estaciones del tránsito los expedicionarios fueron atendidos debidamente, evitando con ello casos de insolación.

Mañana parten para Alemania los trenes que conducen a los súbditos del Reich, que estaban internados en África del Sur. Poco después zarpará, con rumbo a un puerto de la Gran Bretaña, el navío sueco "Drottningholm", a bordo del cual marchan los repatriados británicos, finalizando de este modo el dilatado canje, primero, según parece, de una serie concertada entre Inglaterra y Alemania.

Ha fallecido el Presidente de Filipinas, Manuel Quezón

El vicepresidente Osmeña ha jurado en Nueva York el cargo de Presidente

MANUEL QUEZON, ex Presidente de Filipinas, ha fallecido en su residencia veraniega, víctima de una tuberculosis. (Efe.)

MANUEL QUEZON, NUEVO PRESIDENTE FILIPINO

NUEVA YORK 1. — El vicepresidente filipino, Sergio Osmeña, se ha hecho cargo de la Presidencia, como consecuencia de la muerte de Quezón. Le tomó juramento el presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, Robert H. Jackson, en nombre del secretario del Interior, Harold Ickes, que actualmente ejerce las funciones de alto comisario norteamericano para Filipinas. (Efe.)

La Policía alemana busca al general Goer Deler

BERLIN 1. — El general Goer Deler, ex alcalde de Leipzig, y que durante 1932-33 fue comisario del Reich en el control de la paz, es buscado por la Policía como cómplice del atentado contra el Führer.

EVACUACION DE LONDRES

Una expedición de niños londinenses llega a un pueblo alejado, después de abandonar la capital en virtud de la evacuación impuesta por los "Ev-13". (Foto "Daily Mail".)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA SECCION DE CULTURA

El día dieciséis del presente mes de agosto, a la una de la tarde, tendrá lugar el plazo de presentación de proposiciones para el arrendamiento del edificio del teatro Español, por término de un año, prorrogable por dos más, consecutivos.



El Presidente de Filipinas, Manuel Quezón

Rommel dará aún muchas preocupaciones al Mahdo aliado

Son claros los motivos por los que los aliados insisten en una supuesta muerte del mariscal

BERLIN 1. (S. E. T.).—El mariscal de campo Erwin Rommel —se ha reiterado a mediodía del martes en un centro militar berlinés— aún dará muchas preocupaciones al Alto Mando aliado. Es falsa completamente la noticia de su muerte. Son claros los motivos que impulsan a las emisoras británicas y norteamericanas a insistir en la muerte supuesta del mariscal Rommel. (Efe.)

Banco de España

MADRID

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número: A. 369.479, de ptas nominales: 19.000, en Acas, Metro Madrid, expedido por este Establecimiento en 2 de marzo de 1943 a favor de don Gonzalo Sanz Hernández, se anuncia al público por segunda y última vez para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el día 19 de junio de 1944, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Medrid, 21 de julio de 1944.—E. Vicepresidente General (firmado), Emilio Méndez.

(1973 A)

Los españoles, pintados por sí mismos

"Para mí, la música es un "diario" de la propia vida", dice Joaquín Turina a Sopena

Esto podría ser Sevilla: Macarena en la pared, tiestos, macedoras y un cielo transparente y cercano. La descomunal silueta de algunas torres madrileñas impiden el tránsito. No importa. Aquí está Joaquín Turina hablando con sal y sin prisas, entre el viñedo y el cielo, alegre. El tío Joaquín—es éste un parentesco adoptivo que a mí me lleva de orgullo—trae cascabeles y pajaritos en el abrazo: le encuentro hoy lleno de alegría parlanchina y cómica.

—Recuerdo, Turina, su "Noche de verano en la azotea". Como siempre, la música suya está junto a su misma vida. No crea que este recuerdo viene empujado por la azotea, ya conocida por mí. Al entrar aquí ha saltado a mi corazón ese recuerdo de Vines, que desde su muerte es compañía continua.

—Es cierto, sobrino. Apenas conocí esta obra en París se hizo su "único" intérprete, ¡inolvidable Vines! El, que tan puro músico era, gustaba de engañarnos un poco sobre su estilo. Cuando yo le dije que hasta él nadie había encontrado ese tono de "aire" que sólo impalpablemente está en las notas, contestaba alborotado: "No, no; toco con gusto todo lo que me permite imaginar acontecimientos divertidos junto a las notas." Quizá fuese así, pero nosotros creemos siempre en la absoluta perfección, en la "pureza" de sus interpretaciones. ¡Se acuerda usted de las "Variaciones sinfónicas", de Franck? Creo que hay un disco de mi "Noche de verano en la azotea": ya pueden conservarlo como una de las mejores lecciones de estilo. Gozo mucho al recordar esta obra. La veo junto a mí y la escribía ahora lo mismo. Piense usted que vivo aquí desde el año 14. Tengo fama de hombre poco andariego y conocido al encanto de las cosas pequeñas y cotidianas. Me parece que estoy empleando palabras suyas, de su biografía: me ocurre esto frecuentemente y entonces lo quiero más. Poco andariego, pero he viajado mucho: procuro hacerlo siempre despacio, cómodamente y sin dejarme ganar por las cosas. Ahora viajo poco y salgo poco de casa también. Esta hora de las diez es mi hora mágica, sobrino. Ya no hay rincones donde se pueda tomar despaesadamente el jerez o la manzanilla. El ruido ha invadido todo; es moda beber de pie—¡qué disparate, señor!—y no conozco más fea caricatura de los cascabeles que ese pequeño pero sofocante escándalo de las "cocteleras". Aquí, en cambio, bajo este cielo que según usted es más bello que el de Sevilla—gracias a Dios no lo dice su libro—, el silencio, el perfume, llegan bien. Yo no sé qué delicioso metrónomo es para mí el balanceo de la macedora. Nuestro amigo d'Ors encontraría en ella un gran signo de clasicismo popular.

—Los viajes, los viajes, Turina. ¿Me quiere decir por qué vino tan triste a Viena hace tres años? Qué bien empezó la cosa! Se divertía usted como un niño en el avión, y se divertía, sobre todo, viendo mi semblante congestionado. Luego, en Viena, se nos puso mustio. Yo, que sentía la falta de mil ojos para ver todo, que estaba siempre con el corazón en la boca, no comprendí su distancia de las cosas en torno.

—Lo que para usted era casi un aliciente era para mí un tormento: Europa es una incógnita para mí. Y no lo digo por la guerra. Cuando hace diez años fui a París me ocurrió lo mismo. Las personas que conmigo venían gozaban de un París imaginado; yo desgranaba melancólicamente los recuerdos de un París auténtico.

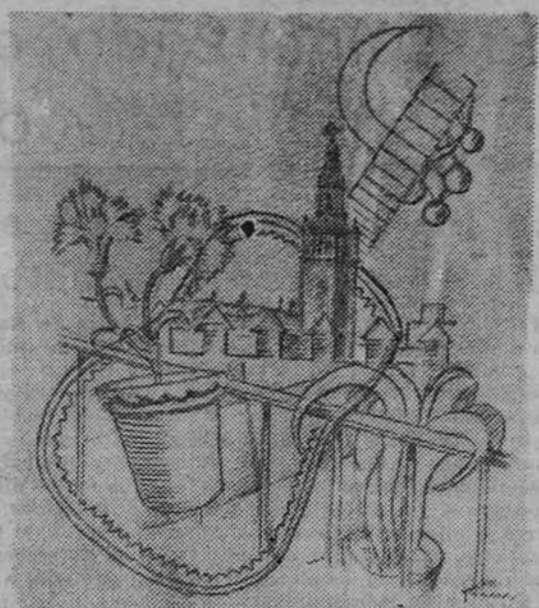
—¿No será culpable la música de ese desencanto? Hace cuarenta años, cuando usted fue a París, la música europea estaba en la entraña de la misma vida. Esto lo noto yo en los mismos intérpretes. Hay pianistas y violinistas mucho más perfectos que Vines o que Thibaud, por ejemplo; pero hay en éstos un sello de gracia, de señorío, de ternura incluso, que yo no encuentro en los otros. No es problema de menos perfección: siento ausencia de calidades humanas. Usted, Turina, ha conocido un maravilloso momento de la música europea, y es hijo de él. Entonces, música, literatura, la vida entera tenía un signo preciso. Yo me siento muy en mi tiempo, tengo orgullo de él, pero comprendo la nostalgia de los más viejos. Musicalmente, casi estoy de acuerdo con ellos, porque...

Cierto, cierto, sobrino: la postura musical de la generación actual no difiere mucho de la nuestra. Falla y yo hemos recibido en estos años últimos una serie de homenajes en los que yo he palpado un gran volumen cordial. Esto me ha consolado de unos años, pasajeros pero difíciles. Hace años empecé a colocarme al margen de la música contemporánea. Hice muchos esfuerzos para comprender: recuerdo mis conferencias en América, donde hubo mucho cariño para aquella generación. Todo fue inútil. Han sido unos años raros, inquietos, con música hecha a saltos. Ahora vemos que la generación posterior a la nuestra presenta como indiscutibles cabezas a dos músicos para quienes la música es "canto". Irónica, generosidad: hablo, claro está, de Ernesto Halffter y de Joaquín Rodrigo. Desde nuestra guerra, tres acontecimientos me han hecho comprender este nuevo tono de acercamiento espiritual: la perfecta interpretación dada por Halffter a mi "Sinfonía sevillana", una crítica precisa y cálida de Rodrigo sobre la "Serenata" y su biografía. Hace diez años esto hubiese parecido imposible. Creo que en toda Europa pasará algo parecido.

—¡Ojalá, pero no se me enfade si le digo que hace falta una generación más joven que traiga su dosis de atrevimiento y de novedad. Es difícil ahora, porque esas músicas extravagantes, aunque parezca paradoja, son hijas de tiempos tranquilos. Ahora, en cambio, se pide a la música una inusitada capacidad de olvido, y para esa gran transmisión del sentimiento, para ese alzar más alto y más puro de nuestras emociones, la música romántica es la mejor. Doy a la "música romántica" un significado muy amplio, que tiene muy poco que ver con las cronologías: hoy se busca aquella música, bien cordial, bien dispuesta, para el sueño.

No sabe usted, tío, cómo le agradece la gente la fidelidad a su propia música.

—Pero si yo no podía hacer otra cosa! ¿Usted puede figurarse a Manuel Machado componiendo poemas, creacionistas? Para mí, la música es un "diario" de la propia vida. Respeto y admito otras preocupaciones trascendentes. Yo siento la trascendencia en ese afán de trasladar el pentagrama todos los minutos felices. Ahora bien: para que la música de "diario" o de "álbum", como usted gusta llamarla, no sea un puro pastiche o jeroglífico es necesario que se sienta cobijada y espoleada por inquietudes universales. En este vaivén de lo abstracto a lo concreto, la vida llena de sentido todo. A pesar de mi formación en la Schola Cantorum de Vincent d'Indy, yo comprendí muy bien, o, mejor dicho, aprendí de Albéniz, que el imperio de la pura forma, una de la postromántica, era inasquible para un compositor español. Lo mismo pensó Fa-



lla, y como no sentíamos sobre nosotros la férula de ninguna norma extraña, nuestros caminos han sido distintos. Lo que yo he sentido como norma perenne es algo muy poco formal: el paisaje andaluz. Dentro de él me he movido con libertad gracias al fondo aprendizaje adquirido en la Schola. He sentido la música como descriptiva, sin considerar necesario un "programa"; quise cantar amores y penas buscando ese rincón de lo andaluz que mira a todas partes; he vivido un poco en sueños, porque yo, músico, soy un enamorado del "aire". Allí pierde la tragedia su acento desgarrado, la danza es más pura y el vino es sólo perfume. Soy incapaz de sentarme ante el piano con un aire trascendental. Canto lo que me gusta y me siento correspondido. No he estado nunca de vuelta, porque en esa historia de amor con las cosas que es toda creación artística, ellas no me han dado celos.

—Y cuando el mundo fue hostil a las cosas que usted quería, su música las quiso más. Ha sido usted fiel a su estilo, pero hay algo que ha variado: el acento. De la "Procesión del Rocío" al "Canto a Sevilla", pasando por la "Sinfonía sevillana", la pasión se hace más honda y jugosa. Hay un indudable proceso hacia la serenidad.

—Bueno.

—¿Es esto el final de la charla? Es una cosa a la que desearía, porque Turina se siente molesto cuando van a comenzar los plenos. Dan ganas de echarse, porque así—un poco excitado, lleno de acento andaluz y muy agudo el tono de voz—está magnífico.

Han entrado los hijos y cambia el tono de la conversación. Comentamos las pocas noticias musicales del momento, y se habla, claro está, de la Comisaría y de la Orquesta Nacional. Turina está muy contento con la victoria presupuestaria, que le permite una gran estabilidad económica a la vida musical.

—Se ha conseguido poco a poco—nos dice—, y usted ha sido testigo de ello. Aquí no hay distancia de director a profesor, de compositor a intérprete. Todos nos conocemos, somos todos amigos. Esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Cuando hay una gran distancia el cariño está ausente, pero también lo está ese cotilleo pequeño, atrozmente ingenuo, que llena de polémicas sin fruto a la música española. Por esto buscamos siempre un cauce humano para todo. Se llega a la constitución definitiva de la Orquesta Nacional después de un proceso lento, pero seguro. Estoy muy contento. No está hecho todo, ni mucho menos. Nos preocupa ahora el teatro lírico nacional.

—Turina: ¿no es el teatro un gran costado de amargura en todos los compositores españoles? Sólo un éxito teatral puede garantizar una vida económica desahogada al compositor. Todos ustedes—pasa lo mismo con los compositores de hoy—han tenido necesidad de dedicar muchas horas del día a cosas algo lejanas de la composición. Releyendo las crónicas periodísticas contemporáneas a "Jardín de Oriente" me encontré con un caso sintomático: "Yolanda", de Arregui, obra compuesta a principios de siglo, se estrena el año 1923, cuando el gusto había cambiado decisivamente.

—Es verdad. Yo no puedo quejarme, sin embargo. "Margot", "Navidad" y "Jardín de Oriente" fueron representadas paralelamente a mi evolución. Pero es necesario buscar una organización estable. La cosa es difícil, muy difícil, aun no acordándonos del gran fantasma que persigue a Madrid: esa sinfonía inacabada que es el Teatro Real. Tengo confianza, sin embargo.

Quisiera preguntarle más cosas sobre esto; pero sé bien cómo le gusta a Turina madurar en silencio los planes. Goza con el "secreto", aunque sea a voces, y es sordo para todo cuanto sea prisa, inquietud o barullo. Sin embargo, el tema del teatro sigue. Cuenta sus recuerdos del Teatro Real (¿no nos dará nunca sus "Memorias"?), y entra en el despacho para buscar alguna fotografía. ¡El despacho de Turina! Allí está todo: cuarenta años de música española. Desde el retrato de Joaquín niño hasta los más recientes de sobrinos y de ahijadas. Desde él se ha soñado Sevilla. Turina, como Machado, ha vivido siempre en Madrid: por eso tienen perspectiva la "Soledad" del poeta y la "sacra" del músico. Retratos, muchos retratos: un Falla del año 14—el que venía a este despacho cargado de figurillas para el "nacimiento" de los chiquillos de Turina—entre una Gilda de plata y una Alhambra. Una Virgen, barroca y sevillana, maravillosa. Pienso un momento en esa sencilla y profunda religiosidad de Turina. El "sí" rotundo que Falla y él dieron siempre a la pregunta sobre Dios es algo decisivo dentro de la música europea. Algo le digo sobre el caso a Turina, y él lo agradece. Pasa revista al mundo fabuloso y divertido que tiene al alcance de la mano. Figurillas de "encapuchados" y "nazarenos" buscan sitio entre novelas y partituras.

—Ya usted ve: yo, tan quieto y solitario, soy apasionado de los espectáculos callejeros. No hay desfile ni procesión que no tenga para mí su ayalá. No me canso nunca de ellos. Uno de mis orgullitos reside en esta colección de soldaditos de plomo que ve en la vitrina del pasillo.

—Buen sitio para ellos, tío. Entre su despacho y la azotea. Usted si puede hacer un "viaje al alrededor de su cuarto". Con este título prestado y la "Noche de verano en la azotea" bien simboliza su vida. De camino, este mundillo que usted hace sonreír viéndolo entre procesiones y desfiles. Los que tenemos un puesto en el despacho —"Vase dedicatorias", como ha dicho Rodrigo—estamos en ese "círculo mágico" muy a gusto para siempre.

LA INVASION DE EUROPA

CERCA DE DOS AÑOS A LA DEFENSIVA

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

res, cañones de diversos calibres, explosivos y metales que permitían poner en práctica sistemas de combate bastante diferentes de los que prevalecieron en 1940 y en 1941.

Con ese frío rigor lógico que caracteriza a los alemanes, se dijeron: «Nuestro armamento va resultando anticuado; el del enemigo es mejor, en gran parte; por consiguiente, no tenemos otro camino que poner en marcha un nuevo programa de fabricaciones, de suerte que, dentro de dos años, nuestra superioridad cualitativa sea tan decisiva como la que nos dió la victoria sobre el Ejército francés.»

Se iniciaba un período de gran sufrimiento para el pueblo alemán, porque mientras no llegaran las armas nuevas, sería inútil acometer nada que no fuera la estricta defensiva. Un cambio total en el armamento es una de las operaciones más lentas, costosas y complicadas que puede afrontar cualquier Ejército.

El plazo que el Gobierno del Reich se marcó a sí mismo termina ahora, según dicen los que afirman estar muy bien informados. La primera expresión de la nueva etapa es el «V 1» o bomba voladora, que diariamente cae sobre el Sur de Inglaterra y sobre la zona del Gran Londres. La segunda, esos torpedos cabalgados con que la Marina alemana de guerra ha hundido cierto número de transportes y de navíos británicos de escolta en las costas inglesas y en la bahía del Sena. ¿Y la tercera? Puesto que la primera de las armas nuevas fué, por así decirlo, aérea, y la segunda tiene relación con el mar, hay que suponer que la tercera se destinará al Ejército de tierra. Este Ejército ha sido ya dotado de una serie de medios de combate infinitamente mejores que los conocidos hace dos años. Hay morteros más rápidos y de mayor eficacia en el tiro; ametralladoras de fabricación sencillísima, que han aumentado increíblemente la velocidad de los disparos; tanques con una capacidad de maniobra excepcional; antitanques de una precisión y de un poder perforador jamás alcanzados hasta ahora; cañones-cohetes que disparan en violentas ráfagas, como empujados por una misteriosa tempestad; granadas semi-huecas que atraviesan blindajes poderosos, y en fin, otras armas que, puestas en manos de la Infantería o la Artillería, dan a la defensiva ese tono que el mundo ha registrado, con estupefacción, en las batallas de Cassino y en la región de Caen. Pero, aun quedan, según se dice, otras armas, por el momento secretas: son las que, al verlas en una prueba, «casi paralizaron el corazón» del doctor Goebbels, según nos lo ha referido el propio Ministro de Propaganda del Reich.

Todo esto nos lleva a pensar que, si era verdad lo del plazo de dos años para llevar a término el nuevo plan de fabricación de armamentos, y ese período de tiempo se está extinguiendo, acaso nos encontremos en vísperas de una resolución del Reich que consistirá en abandonar el sistema de la defensiva general, para adoptar el de las grandes ofensivas.

¿Es esto lo que el General Guderian ha querido decirnos en sus recientes declaraciones? Yo recuerdo constantemente la primavera del año 1918. Era ya mucha guerra, y por consiguiente, mucha fatiga y, no escaso escepticismo. El Ejército alemán había pasado por trances muy amargos desde 1916. Verdún fué una des-

ilusión grave; el Somme una batalla defensiva muy sangrienta; la retirada a la «línea Hindenburg» una cesión de territorios franceses en gran profundidad; el bloqueo apretaba como un dolor; los frentes aliados se enriquecían por todas partes... Francia, Inglaterra y los Estados Unidos consideraban segura la victoria. Pero, he aquí que, de pronto, vino la revolución rusa de 1917, y unos meses después, la paz separada que los Soviets firmaron en Brest-Litowsky. A partir de aquel momento, Alemania pudo concentrar un considerable número de Divisiones en el frente occidental. Y Ludendorff montó sus tres ofensivas primaverales de 1918. La primera (mes de marzo) fué un éxito a medias: llegó a Montdidier y allí se detuvo; la segunda (mes de mayo) adquirió caracteres más alarmantes: cruzaron los alemanes de nuevo el río Marne y volvieron a acercarse a París; la tercera (mes de julio) fracasó rotundamente ante el método de la defensa en profundidad ordenado por Pétain y aplicado por Gouraud. Pero no faltaron personajes aliados que en marzo, abril y mayo de 1918 creyeran, por segunda vez, que podían perder la guerra.

Yo ruego a mis lectores que no se dejen llevar demasiado de estas comparaciones y de estos recuerdos, pues los elementos que hoy entran en juego son muy distintos de los de entonces. Si me he permitido evocar aquel tiempo, ha sido para exponer mi convicción de que, también ahora, aunque las circunstancias sean otras, Alemania habrá de lanzarse a la ofensiva, si quiere rescatar la iniciativa y volver a fijar los rumbos de la guerra. Que los asaltos de las Fuerzas Armadas del Reich concluyan en resultados victoriosos o que, por el contrario, desemboken en reveses estratégicos, es otra cosa; en este punto, librense Dios de las profecías y de los pronósticos, porque en la guerra actual intervienen factores militares y políticos de tal complejidad e importancia, que no sabe la razón por donde se anda, cuando los quiere someter a silogismos. No se concibe que un pueblo como el alemán y un Ejército como el que Guderian está mandando, hayan dejado transcurrir dos años enteros, y que en ese tiempo no se dedicaran a preparar nada, y nada idearan. Si tal hubiesen hecho, ¿qué finalidad tendría la continuación de la lucha? Cuando los propios germanos afirman que les importa ganar tiempo, ¿no se le ocurre a cualquiera sospechar que ese tiempo interesa en función de iniciativas muy importantes, sean de carácter político, sean de índole militar?

Un escritor francés que se distingue por su germanofilia intransigente dijo hace pocos días: «en septiembre habríamos...» Aludía, sin duda, a la terminación del plan de nuevas fabricaciones. Por mi parte, no sé si hablaremos en septiembre, como el colega francés anuncia, ni de qué se podrá hablar dentro de un mes. Pero insisto en que sería incoherente, a mi juicio, asistir a una ofensiva rusa de dimensiones enormes, ver amenazado el frente del Oeste, tener conciencia de que los aliados han llegado a concentrar una fuerza casi fabulosa, y continuar diciendo, sin más ni más: «nosotros seguiremos luchando a la defensiva.» Esto es poco admisible, desde el punto de vista de la lógica alemana, o de cualquier otro método lógico.

Mas, dejáremos para otro día algunas otras consideraciones sobre este mismo tema.

1 agosto 1944.

CONTINUA CON GRAN INTENSIDAD LA PRESION ALIADA EN NORMANDIA

(Viene de primera pág.)

han retirado de esa localidad, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

DOS MIL BAJAS ALIADAS EN EL SECTOR VIRE-AVRANCHES

BERLIN 1.—Los bajas norteamericanas en Normandía alcanzaron su punto culminante—afirma la agencia D. N. B.—en la jornada de ayer, en la que sólo entre el Vire y Avranches fueron

muerdos o hechos prisioneros más de 2.000 soldados estadounidenses. Dice igualmente que el total de aquellas bajas es, desde el principio de la invasión, superior a 120.000, cifra que excede—añade—de las bajas británicas. (Efe.)

DESBARATAMIENTO DE LA RESISTENCIA GERMANA EN PERCY

CUARTEL GENERAL DEL

Violentos combates en todo el frente de Normandía

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 1.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En Normandía, nuestras tropas han resistido todos los ataques del enemigo en el curso de violentos combates entre Hottot y el Vire. En algunos sectores se replegaron varios kilómetros hacia el Sur.

Desde las nuevas posiciones rechazaron todos los ataques del enemigo, que seguía muy de cerca el movimiento. Igualmente en el sector situado al noreste de Percy fracasaron ataques del enemigo apoyados por potentes fuerzas blindadas y un violento fuego de artillería. El enemigo, que había penetrado profundamente en nuestras posiciones del ala occidental, ha sido contenido muy cerca de la parte sur de Avranches, en el curso de un contraataque. Violentos combates se desarrollaron en todo el frente durante las últimas horas de la tarde. En la parte oriental de la cabeza de puente el enemigo ha aumentado su actividad artillera durante la noche. Aviones de bombardeo alemanes realizaron eficaces ataques contra las concentraciones de tropas enemigas en el sector situado al noreste de Avranches. Aviones torpederos han evacuado en la bahía del Sena dos buques mercantes, con un total de 15.000 toneladas.

En territorio francés han muerto sesenta terroristas en un combate.» (Efe.)

CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 1.—Los norteamericanos proceden al desbaratamiento sistemático de la resistencia alemana en el sector de Villerville-Percy-Tossy, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

LA BENY BOGAGE, OCUPADA POR LOS INGLESES

LONDRES 1.—El pueblo de Le Beny Bogage, situado a 17 kilómetros al sur de Caumont, ha sido ocupado por tropas británicas en la tarde de hoy martes, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

LA BRECHA NORTEAMERICANA DE SAINT-LO, TAPONADA

BERLIN 1.—El correspondiente de guerra de la agencia D. N. B. en el Oeste, Alex. Schmalz, dice que la brecha profunda que abrieron los norteamericanos al oeste de Saint-Lo puede considerarse taponada, gracias a la llegada de reservas alemanas en la diagonal Condé-Vire-Percy; «los norteamericanos—añade—han sido igualmente detenidos en las líneas Lumby-Cerences, y sólo al Oeste, entre Cerences y la costa, es donde el adversario ha podido realizar una penetración profunda, contra la que está en curso la contraataque alemana. También al este de Saint-Lo pasó el adversario a un ataque de envergadura, precedido por el bombardeo de más de mil cuatrimotores y por violento fuego de artillería. Elementos blindados e Infantería aliada avanzaron entre Saint-Vaast-Sur-Seuilles y Le Mesnil-Roult, pero sólo a uno y otro lado de Caumont es donde pudo abrir brecha el adversario, más allá de Sept-Vents y Chagnay y hasta Perrières au Doyon; han comenzado los contraataques alemanes. Entre

TEATRO

Reina Victoria: Estreno de "El hombre que cambió de nombre"

Una adaptación para la escena española de una obra de Edgar Wallace titulada "El hombre que cambió de nombre" se estrenó anoche en el Reina Victoria.

No conocemos la novela, pero seguramente tendrá esa sugestiva atracción para el lector desprecupado y fácil que caracteriza la obra del popular autor inglés. En la comedia no carece de interés tampoco, si bien ciertos pasajes adolecen de cierta ingenuidad.

Como en toda producción de Wallace, en el "El hombre que cambió de nombre" abunda el misterio, que alterna con el crimen—en este caso, supuesto—y lo policiaco; el sentimiento amoroso, con la preocupación psicológica, que a través de complicadas observaciones llega, por fin, a redimir las sombras que oscurecían el paisaje espiritual. En este caso, la preocupación del marido, de mayor edad que la mujer amada, nos lleva a celos de increíble templanza, que se balancean ante el imán poderoso de la madurez que vigila. Se quiere demostrar cómo el ánimo amedrentado, en su zozobra, asegura un porvenir psicológicamente más seguro.

Nos recuerda—aunque más lejos de Wallace—nuestro gran poeta al que parece este verso:

Y así, en este juego, se da esta comedia, que el público aplaudió al final de los tres actos. Salvador Soler Mari, como seguro, sobrio, se distinguió por su excelente corte de inteligencia; Ana María Noé, como comprensiva; José L. Rodríguez Ramírez, en acertada presencia.

Se presentó anoche en este escenario la bella y gentil bailarina Mary-Fe, que delató al público con danzas españolas de corte clásico, con elegante y fina monía de movimientos y ritmo, siendo muy felicitada y aplaudida.

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

Queda abierta la matrícula para la convocatoria de septiembre durante los días 1 al 10 de agosto. Detalles en el tablón de anuncios. Para evitar molestias se aconseja no esperar los últimos días.—La Dirección.

Las fuerzas aliadas conquistan Brecey y Dams, al suroeste de Ducey

GRAN CUARTEL GENERAL ALIADO DEL CUERPO EXPEDICIONARIO 1.—Comunicado de la noche:

"Continúa la progresión aliada en el sector occidental. Nuestras fuerzas blindadas han ocupado, en su avance desde Avranches, las localidades de Dams, al suroeste de Ducey y próxima a Verne, mientras otras columnas han conquistado Brecey, llegando hasta el río See en esta región. Continúa la lucha al sur de Villerville, aunque esta ciudad no ha sido todavía tomada por nuestras tropas. Se han efectuado nuevos avances hacia Tossy y Percy. Nuestras tropas se encuentran a menos de 1.600 metros de la ciudad. También hemos avanzado al sur de Torigny-sur-Ville. En la región del sur de Caumont las tropas aliadas, después de terminar la limpieza de Forêt l'Éveque, han cruzado el río Souleuvre y conquistado Leheny Bogage.

¡ESPAÑOL!

Familias llenas de salud y alegría deseamos nuestro invitado Caudillo.

El Subsidio Familiar coopera eficazmente a que este deseo se viva y cumpla realidad aparejando a la familia en todas sus crisis.

¡ESPAÑOL!

Juigny y el Orne han sido rechazados, cerca de Missey y Bougy, ataques adversarios apoyados por lanzallamas y carros; la cota 112 sigue firme en poder de los alemanes. Es de suponer que los británicos pasen sin tardar mucho a la ofensiva a ambos lados del Orne." (Efe.)

LA BENY BOGAGE, OCUPADA POR LOS INGLESES

LONDRES 1.—El pueblo de Le Beny Bogage, situado a 17 kilómetros al sur de Caumont, ha sido ocupado por tropas británicas en la tarde de hoy martes, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

LA BRECHA NORTEAMERICANA DE SAINT-LO, TAPONADA

BERLIN 1.—El correspondiente de guerra de la agencia D. N. B. en el Oeste, Alex. Schmalz, dice que la brecha profunda que abrieron los norteamericanos al oeste de Saint-Lo puede considerarse taponada, gracias a la llegada de reservas alemanas en la diagonal Condé-Vire-Percy; «los norteamericanos—añade—han sido igualmente detenidos en las líneas Lumby-Cerences, y sólo al Oeste, entre Cerences y la costa, es donde el adversario ha podido realizar una penetración profunda, contra la que está en curso la contraataque alemana. También al este de Saint-Lo pasó el adversario a un ataque de envergadura, precedido por el bombardeo de más de mil cuatrimotores y por violento fuego de artillería. Elementos blindados e Infantería aliada avanzaron entre Saint-Vaast-Sur-Seuilles y Le Mesnil-Roult, pero sólo a uno y otro lado de Caumont es donde pudo abrir brecha el adversario, más allá de Sept-Vents y Chagnay y hasta Perrières au Doyon; han comenzado los contraataques alemanes. Entre

Caladrania presentará a superproducción "El 4.º mandamiento", de la que son protagonistas Tim Holt y Anne Baxter

La mala visibilidad restringió la actividad aérea hasta el mediodía de hoy. Por la mañana, los aviones aliados con base en Normandía apoyaron el avance de nuestras tropas, atacando objetivos enemigos." (Efe.)

Mikolajczyk llega a Moscú

Ha sido invitado directamente por Stalin

LONDRES 1.—Anunciado Moscú que el primer ministro polaco del Gobierno formado en Londres, Stanislaw Mikolajczyk, acompañado por su ministro de Negocios Extranjeros, Roman, ha llegado a la capital soviética, donde recibido por varios jefes bolcheviques y representantes del Comité de Liberación Nacional polaco constituido en Moscú. (Efe.)

LA PRENSA SOVIETICA NO PUBLICA NOTICIAS DEL OBJETO DEL VIAJE

ESTOCOLMO 1.—(S. E. T.)—La Prensa soviética no publica noticia alguna sobre el objeto del viaje. Este silencio en la Prensa sobre la llegada a Moscú del presidente del Gobierno polaco emigrado indica que no fué recibido por personalidades oficiales rusas. Se han entrevistado en primer término los dos políticos polacos con los embajadores norteamericanos e ingleses en Moscú. (Efe.)

PRONTO SERAN ESTABLECIDAS LAS RELACIONES ENTRE EL LIBANO Y LA U. R. S. S.

BEIRUT 1.—Las negociaciones para el establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Líbano y la Unión Soviética serán concluidas dentro de pocos días, según se anuncia en los círculos políticos y diplomáticos. Se espera que el modo quedará reformada la posición internacional del país. El ministro soviético en Egipto, Nikolai Novikov, ha celebrado últimamente extensas conferencias con el presidente del Consejo y el ministro de Asuntos Exteriores del Líbano. (Efe.)

Un nuevo medicamento contra el tifus

Se trata de un insecticida sintético que actúa por vía estomacal.

LONDRES 1.—La ciencia médica ha descubierto un medicamento capaz de cortar la invasión de tifus en pleno desarrollo, medicamento que se produce industrialmente en masa para los hospitales que toman parte en las operaciones de invasión. Se trata de un insecticida sintético.

D. D. T.—que cura radicalmente el tifus, la malaria, la disenteria, la enteritis, el cólera y otras muchas enfermedades. D. D. T. mata a los insectos por vía estomacal, siendo completamente inofensivo para el hombre y animales mamíferos. Sus aplicaciones terapéuticas duran muchas horas.

Hasta ahora se ha comprobado que mata al piojo, a la pulga, al mosquito, a las moscas, a los cucarachas y a toda una serie de gusanos. (Efe.)

No se devuelven los originales

CINE

EL 4.º MANDAMIENTO
Orson Welles
EL MAGO DE UNA NUEVA TECNICA
(1982 F)

REPARTO DE EL "4.º MANDAMIENTO"

Eugenio Morgan, Joseph Cotten, Isabel Minster, Dolores Costello, Lucy Morgan, Anne Baxter, Jorge Minster, Tim Holt, Tia Fanny, Agnes Moorehead, Tio Jack, Ray Collins, Bronson, Erskine Sanford, Meyer Amberson, Richard Bennett.

Caladrania presentará a superproducción "El 4.º mandamiento", de la que son protagonistas Tim Holt y Anne Baxter

Teléfono de ARRIBA, 32610

EL DIARIO

El tema del día

El calendario de fútbol

El 24 de septiembre empezará el campeonato de Liga

Publicamos hoy el calendario de la Primera y Segunda División de fútbol, que por falta de espacio no pudimos insertar ayer.

Calendario de la Primera División

EL 7 DE ENERO EMPEZARÁ LA SEGUNDA VUELTA

Septiembre 24. — Atlético Aviación-Barcelona, Sevilla-Granada, Atlético Bilbao-Castellón, Valencia-Sabadell, Deportivo Coruña-Murcia, Español-Gijón y Oviedo-Madrid.

Octubre 1. — Barcelona-Oviedo, Granada-Atlético Aviación, Castellón-Sevilla, Sabadell-Atlético Bilbao, Murcia-Valencia, Gijón-Deportivo Coruña y Madrid-Español.

Octubre 8. — Barcelona-Granada, Atlético Aviación-Castellón, Sevilla-Sabadell, Atlético Bilbao-Murcia, Valencia-Gijón, Deportivo Coruña-Madrid y Español-Oviedo.

Octubre 15. — Granada-Oviedo, Castellón-Barcelona, Sabadell-Atlético Aviación, Murcia-Sevilla, Gijón-Atlético Bilbao, Madrid-Valencia y Español-Deportivo Coruña.

Octubre 22. — Granada-Castellón, Barcelona-Sabadell, Atlético Aviación-Barcelona, Sevilla-Gijón, Atlético Bilbao-Madrid, Valencia-Español y Oviedo-Deportivo Coruña.

Octubre 29. — Castellón-Oviedo, Sabadell-Granada, Murcia-Barcelona, Gijón-Atlético Aviación, Madrid-Sevilla, Español-Atlético Bilbao y Deportivo Coruña-Valencia.

Noviembre 5. — Castellón-Sabadell, Granada-Murcia, Barcelona-Gijón, Atlético Aviación-Madrid, Sevilla-Español, Atlético Bilbao-Deportivo Coruña y Oviedo-Valencia.

Noviembre 12. — Sabadell-Oviedo, Murcia-Castellón, Gijón-Granada, Madrid-Barcelona, Español-Atlético Aviación, Deportivo Coruña-Sevilla y Valencia-Atlético Bilbao.

Noviembre 19. — Sabadell-Murcia, Castellón-Gijón, Granada-Madrid, Barcelona-Español, Atlético Aviación-Deportivo Coruña, Sevilla-Valencia y Oviedo-Atlético Bilbao.

Noviembre 26. — Murcia-Oviedo, Gijón-Sabadell, Madrid-Castellón, Español-Granada, Deportivo Coruña-Barcelona, Valencia-Atlético Aviación y Atlético Bilbao-Sevilla.

Diciembre 3. — Murcia-Gijón, Sabadell-Madrid, Castellón-Español, Granada-Deportivo Coruña, Barcelona-Valencia, Atlético Aviación-Atlético Bilbao y Oviedo-Sevilla.

Diciembre 10. — Oviedo-Gijón,

Campeonato castellano de boxeo de aficionados

Hoy, los octavos de final en la Ferroviaria

Tras una jornada de cuatro veladas de eliminatorias, hoy entramos en los octavos de final para el Campeonato de Castilla de aficionados. Recordamos todavía el buen sabor que nos dejó la reunión del martes pasado, en la que ya empezaron a despuntar algunos muchachos que por primera vez tomaban parte en una competición, pues no olvidamos que, según nuestros datos, al dar comienzo el Campeonato era cincuenta el número de boxeadores de nuevo ingreso, y todos ellos con ánimo y coraje de llegar a finalistas. El programa de la velada, que dará comienzo a las once de la noche, es éste:

Peso mosca: Alejandro de Castro contra Julián Ovilo; León Briceño contra Gregorio Cortés.

Peso gallo: Ramón Marín contra Carlos del Amo; Ricardo Martínez contra Atanasio Romero; Enrique Carrillo contra Marcelino Elvira.

Peso pluma: Claudio Llorente contra José Mediavilla; Lorenzo Escolar contra Alvaro Flores.

Peso ligero: Marcelino Martín contra Luis Izquierdo.

ATLETISMO

Dos hombres deciden el campeonato de atletismo

PONS, SUPERÁNDOSE A SI MISMO, Y GUTIERREZ POR SU LESION

Casi sin querer, enfocamos nuestro comentario hacia la explicación de la derrota de Castilla en los Campeonatos.

No era cosa que se esperara, y los mismos catalanes temían por su suerte en estos Campeonatos ante la indudable calidad del equipo castellano. Esta era la verdad: en Madrid se había formado esta vez un equipo que podía ganar muy bien el Campeonato. Había nombres de prestigio, y se esperaba que dieran en Berzubi todo el rendimiento que podían dar; en general, se habían entrenado bien, y se encontraban en perfecta forma, salvo algunas excepciones.



Ernesto Pons y Ángel Gutiérrez, que tan importante papel han desempeñado en estos Campeonatos. El primero, obteniendo la máxima puntuación y cooperando eficazmente a la victoria de Cataluña. El segundo, estrella del año pasado, y que por su lesión en el presente, restó posibilidades al equipo de Castilla.

Pero las cosas han sucedido luego de otra forma. La lesión de Gutiérrez, uno de los más firmes puntales del equipo castellano, restó muchos puntos de la clasificación, y, sobre todo, por la prueba de 4 por 100, que era sin duda, para ellos el mejor lote de velocistas del momento.

Se perdieron, además, los puntos que podía haber aportado en la final de los 100, junto con Portela, y en la de longitud.

En el equipo catalán, por el contrario, había un hombre que se superó a sí mismo, y era Ernesto Pons, que puntuaba en cuatro pruebas. Una de ellas, la de triple salto, fue la decisiva para la clasificación por regiones.

Se descontaban sus puntos en altura y disco, pero no se esperaba lo mismo en longitud y triple.

En una conversación particular, Ernesto Pons prometió puntuar en cinco pruebas, y lo ha conseguido casi, a pesar del escepticismo que entonces despertó.

LA PLUSMARCA DE ADARRAGA

Esta enconada lucha entre Castilla y Cataluña no debe empañar la importancia de otras cosas que se han visto en los Campeonatos. La marca de J. B. Adarraga en los 800 metros tiene un interés grande por varias razones. En el terrible duelo que se presenta para el título de los 800 metros era uno de los favoritos, porque se

confiaba en su rápida puesta en forma. Así ha sido, en efecto, y todos los pronósticos que se hicieron en torno a su figura se van confirmando día a día.

Este año, al fin, Juan Bautista Adarraga se encuentra en forma, pero en el mejor momento de la temporada, autorizándonos a pensar que su reciente plusmarca de 1-57-6 la supere próximamente.

F.

Marcas de los campeones en 1943 y 1944

Prueba	Año 1943	1944
Peso	Erazquin . . . 12.15 metros	Erazquin . . . 12.74 metros
Jabalina	Igón 45.93	Apellániz . . . 46.69
Martillo	Urujillo 36.93	Mora 38.72
Triple	Planas 13.66	Pons 13.84
Pértiga	González 3.30	González 3.40
Altura	Pons 1.84	Pons 1.85
Longitud	Hoz Soba 6.41	Hoz Soba 6.49
100 m.	F. Domínguez . . 11.3 s.	Portela 11.4 s.
200	M. Rodríguez . . 22.7 s.	M. Rodríguez . . 23.2 s.
400	M. Rodríguez . . 49.4 s.	M. Rodríguez . . 50.6 s.
800	Piferrer 1 m. 58.3 s.	J. B. Adarraga . 1 m. 57.6 s.
1.500	A. G. Urtiaga . 4 m. 46.8 s.	Sánchez 4 m. 5.6 s.
3.000 obst.	A. G. Urtiaga . 9 m. 30 s.	A. G. Urtiaga . 10 m. 5 s.
10.000	Bernabéu 32 m. 32 s.	Bernabéu 33 m. 21.4 s.
110 vallas G. Cruza	16.3 s.	G. Cruza 16.1 s.
4 x 100	Castilla 44.3 s.	Cataluña 45.5 s.

A pesar de lo que se ha dicho, un poco ligeramente tal vez, las marcas de este año no han sido mucho mejores que las del pasado.

Los vencedores, sobre todo, han obtenido marcas inferiores a las del año pasado, como se puede apreciar en este cuadro. Pero el nivel medio de los participantes es posible que haya sobrepasado al de entonces.

En las eliminatorias y semifinales se han visto cosas muy buenas, como tenía que ser por la calidad de los equipos participantes.

Nuestro atletismo va mejorando cada día, aunque las marcas de los campeones no lo reflejen.

Sería preciso, por ejemplo, valorar la totalidad de las marcas registradas en los Campeonatos para estimar ese progreso cierto.

NUESTROS CONCURSOS

ADIVINE USTED EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

La última resistencia de la lotería está en aquello—tan agobiador y tan extraño—de no haber podido jugar el número que queremos. Existe algo que está en el cálculo o sobre el cálculo, pero que nos dicta por corazonada un número o, mejor dicho, "el número". Para esto, ARRIBA convoca su concurso, para decidir animadamente la suerte, para que el azar no tenga ninguna escapatoria, para que nuestra pluma dibuje a pulso nuestra ventura o nuestra humillada desgracia. Fabricamos nuestro décimo de lotería y jugamos en un próximo sorteo ese número que debería, por todas las razones, salir premiado.



Nombre Población
Dirección Provincia

ARRIBA organiza un concurso entre sus lectores consistente en adivinar qué número resultará favorecido con el primer premio de la Lotería Nacional en el sorteo que se celebrará en Madrid en el próximo día 22 de agosto de 1944.

Se instituye un premio de **QUINIENTAS PESETAS** en efectivo para aquel lector o lectores que hayan acertado la cifra exacta del número, o en su defecto, aquella que más se le aproxime.

Para tomar parte en este concurso deberán ajustarse a las siguientes **CONDICIONES**:

Primera. La solución deberá ponerse rellenando con cifras los huecos que existen en el décimo del décimo que publicamos.

Segunda. Esta solución deberá enviarse a la Redacción, LARRA, 8, Madrid, recordando el citado décimo y poniendo al pie, en las líneas que se indican, el nombre, población y domicilio del remitente. En el sobre se hará constar: "Para el concurso de la Lotería". Todos los datos, así como las cifras, deberán ser escritos con letra clara—preferible a máquina—, sin raspaduras ni enmiendas de ninguna clase, teniendo en cuenta que aquellos sobres que nos sean remitidos con cifras o datos borrosos NO SERÁN ADMITIDOS PARA EVITAR POSIBLES CONFUSIONES, no teniendo derecho los concursantes a reclamación de ninguna especie.

Tercera. No serán admitidas aquellas soluciones, tanto de Madrid como de provincias, que lleguen a nuestra Redacción después del día 20 de agosto de 1944.

Cuarta. Se otorgará el premio de **QUINIENTAS PESETAS** a aquella persona que acierte la cifra exacta del número premiado. En caso de ser varios los que acierten la cifra exacta, se procederá a sortear entre ellos, otorgándose el premio al que acierte el último dígito del número premiado.

Quinta. Cada lector podrá enviar cuantas soluciones quiera, siempre que utilice el décimo del décimo que publicamos.

Sexta. Queda prohibido al personal de ARRIBA el tomar parte en este concurso.

DE AGUSTIN

CARRERAS DE CABALLOS

"Irak" gana el Premio de la Jefatura de Cría Caballar

El lunes, festividad de San Ignacio, se celebró el segundo día de carreras en San Sebastián. La prueba principal del programa fue el Premio de la Jefatura de Cría Caballar, dotado con 15.000 pesetas y a disputar sobre 2.000 metros, para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, y que es, por sus condiciones, como el Gran Premio de San Esteban de Gaxiola, pero disputado en verano.

Ganó, en forma magnífica, "Irak", del conde de Villapaderna, montado por Perrelli. La lista de finalistas, pues las distancias registradas a la llegada mostraron menor cuerpo, cuello y potencia. Los colocados fueron, respectivamente, "Dark Toki", también del conde de Villapaderna, montado por A. Díez, y "Noni", del Sr. Díez.

Esta victoria del hijo de "Conchita" sirve de confirmación a la opinión que de él formamos anteriormente, y es que, indistintamente, es el mejor producto de la generación de 1941 y "Colindres". Su triunfo sobre "Noni", concediéndole seis kilos, es estupendo. La única disculpa que cabe en favor de la yegua es que fue mal montada; pero, de todas formas, la carrera de "Irak", repetimos, fue francamente buena.

Las demás carreras fueron ganadas por "Marqués", que, al parecer, es en Lasarte, donde galopa a su gusto; "Mark-Over", que ganó la de potros, y "Elva" y "Experto Crede", que hicieron para Covarrubias y el preparador gallego los dobles de la tarde.

ARCHIBALD



Perrelli

El lunes, festividad de San Ignacio, se celebró el segundo día de carreras en San Sebastián. La prueba principal del programa fue el Premio de la Jefatura de Cría Caballar, dotado con 15.000 pesetas y a disputar sobre 2.000 metros, para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, y que es, por sus condiciones, como el Gran Premio de San Esteban de Gaxiola, pero disputado en verano.

Ganó, en forma magnífica, "Irak", del conde de Villapaderna, montado por Perrelli. La lista de finalistas, pues las distancias registradas a la llegada mostraron menor cuerpo, cuello y potencia. Los colocados fueron, respectivamente, "Dark Toki", también del conde de Villapaderna, montado por A. Díez, y "Noni", del Sr. Díez.

Esta victoria del hijo de "Conchita" sirve de confirmación a la opinión que de él formamos anteriormente, y es que, indistintamente, es el mejor producto de la generación de 1941 y "Colindres". Su triunfo sobre "Noni", concediéndole seis kilos, es estupendo. La única disculpa que cabe en favor de la yegua es que fue mal montada; pero, de todas formas, la carrera de "Irak", repetimos, fue francamente buena.

Las demás carreras fueron ganadas por "Marqués", que, al parecer, es en Lasarte, donde galopa a su gusto; "Mark-Over", que ganó la de potros, y "Elva" y "Experto Crede", que hicieron para Covarrubias y el preparador gallego los dobles de la tarde.

ARCHIBALD

El lunes, festividad de San Ignacio, se celebró el segundo día de carreras en San Sebastián. La prueba principal del programa fue el Premio de la Jefatura de Cría Caballar, dotado con 15.000 pesetas y a disputar sobre 2.000 metros, para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, y que es, por sus condiciones, como el Gran Premio de San Esteban de Gaxiola, pero disputado en verano.

Ganó, en forma magnífica, "Irak", del conde de Villapaderna, montado por Perrelli. La lista de finalistas, pues las distancias registradas a la llegada mostraron menor cuerpo, cuello y potencia. Los colocados fueron, respectivamente, "Dark Toki", también del conde de Villapaderna, montado por A. Díez, y "Noni", del Sr. Díez.

Esta victoria del hijo de "Conchita" sirve de confirmación a la opinión que de él formamos anteriormente, y es que, indistintamente, es el mejor producto de la generación de 1941 y "Colindres". Su triunfo sobre "Noni", concediéndole seis kilos, es estupendo. La única disculpa que cabe en favor de la yegua es que fue mal montada; pero, de todas formas, la carrera de "Irak", repetimos, fue francamente buena.

Las demás carreras fueron ganadas por "Marqués", que, al parecer, es en Lasarte, donde galopa a su gusto; "Mark-Over", que ganó la de potros, y "Elva" y "Experto Crede", que hicieron para Covarrubias y el preparador gallego los dobles de la tarde.

ARCHIBALD

El lunes, festividad de San Ignacio, se celebró el segundo día de carreras en San Sebastián. La prueba principal del programa fue el Premio de la Jefatura de Cría Caballar, dotado con 15.000 pesetas y a disputar sobre 2.000 metros, para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, y que es, por sus condiciones, como el Gran Premio de San Esteban de Gaxiola, pero disputado en verano.

Ganó, en forma magnífica, "Irak", del conde de Villapaderna, montado por Perrelli. La lista de finalistas, pues las distancias registradas a la llegada mostraron menor cuerpo, cuello y potencia. Los colocados fueron, respectivamente, "Dark Toki", también del conde de Villapaderna, montado por A. Díez, y "Noni", del Sr. Díez.

Esta victoria del hijo de "Conchita" sirve de confirmación a la opinión que de él formamos anteriormente, y es que, indistintamente, es el mejor producto de la generación de 1941 y "Colindres". Su triunfo sobre "Noni", concediéndole seis kilos, es estupendo. La única disculpa que cabe en favor de la yegua es que fue mal montada; pero, de todas formas, la carrera de "Irak", repetimos, fue francamente buena.

Las demás carreras fueron ganadas por "Marqués", que, al parecer, es en Lasarte, donde galopa a su gusto; "Mark-Over", que ganó la de potros, y "Elva" y "Experto Crede", que hicieron para Covarrubias y el preparador gallego los dobles de la tarde.

ARCHIBALD

El lunes, festividad de San Ignacio, se celebró el segundo día de carreras en San Sebastián. La prueba principal del programa fue el Premio de la Jefatura de Cría Caballar, dotado con 15.000 pesetas y a disputar sobre 2.000 metros, para caballos y yeguas de tres años en adelante, nacidos y criados en España, y que es, por sus condiciones, como el Gran Premio de San Esteban de Gaxiola, pero disputado en verano.

Ganó, en forma magnífica, "Irak", del conde de Villapaderna, montado por Perrelli. La lista de finalistas, pues las distancias registradas a la llegada mostraron menor cuerpo, cuello y potencia. Los colocados fueron, respectivamente, "Dark Toki", también del conde de Villapaderna, montado por A. Díez, y "Noni", del Sr. Díez.

Esta victoria del hijo de "Conchita" sirve de confirmación a la opinión que de él formamos anteriormente, y es que, indistintamente, es el mejor producto de la generación de 1941 y "Colindres". Su triunfo sobre "Noni", concediéndole seis kilos, es estupendo. La única disculpa que cabe en favor de la yegua es que fue mal montada; pero, de todas formas, la carrera de "Irak", repetimos, fue francamente buena.

Las demás carreras fueron ganadas por "Marqués", que, al parecer, es en Lasarte, donde galopa a su gusto; "Mark-Over", que ganó la de potros, y "Elva" y "Experto Crede", que hicieron para Covarrubias y el preparador gallego los dobles de la tarde.

ARCHIBALD

El Club Natación Sevilla

vence en los VII Campeonatos de Andalucía

Isidoro Martínez mejora la marca andaluza de los 100 m. espalda

SEVILLA.—En la piscina de Trastámara se ha celebrado la segunda y última jornada de los VII Campeonatos de Andalucía, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso en colaboración con la Federación Sur de Natación.

Los resultados de esta segunda jornada son los siguientes:

1.500 metros.—Vencedor, Francisco Santos, en 25 minutos, 12 segundos, 4/10, de Educación y Descanso de Sevilla.

200 metros braza (femenino).—Venció Lolí Sánchez Parodi, del Club Natación Sevilla, en 5 minutos, 25 segundos.

100 metros espalda (femenino).—Venció Rosa Viniegra, de Málaga, en 2 m. 48 s.

100 metros espalda.—En esta prueba resultó batida la marca regional de los Campeonatos por Isidoro Martínez, que ocupa el primer puesto, en 1 m. 22 segundos, 4/10. Esta marca estaba establecida en 1 m. 23 s., 2/10. Isidoro Martínez pertenece al Club Natación Sevilla.

4 por 200 metros.—Venció el Club Natación Sevilla (Abad, Sánchez Parodi, Cañete y Manolo Martínez), en 11 m. 3 s., 2/10; segundo, Educación y Descanso de Sevilla (Santos, José María Díaz, Soriano I. y Soriano II); en 11 m. 44 s.; tercero, Málaga (Muñoz, Villalba, Guerrero y Rosell); cuarto, Cádiz (Deusto, Silveiro, Giebre y Ramón Pérez).

La clasificación final queda establecida así:

Campeón absoluto, Club Natación Sevilla.

Segundo, Educación y Descanso de Sevilla.

Tercero, Educación y Descanso de Málaga.

Cuarto, Educación y Descanso de Cádiz.

AJEDREZ

Pomar y su partida contra Alekhine

Durante muchos días ha sido tema de conversaciones el empate de Pomar, conduciendo las negras,

conseguido frente al campeón mundial, doctor Alekhine.

El torneo de Gijón ha vivido como una prueba destacada, precisamente por esta partida. Tal vez sin ella el certamen, con toda su innegable ventaja de valores (Alekhine, Medina, Rico...), no habría pasado de ser una exhibición más del campeón del mundo; pero después de estas tablas la historia no tendrá más remedio que consignarlo en el futuro como una etapa en la cual un niño de trece años resistió a un Alejandro Alekhine en todo su esplendor de facultades.

Porque lo único que no puede disimularse es la buena forma actual del campeón. En esta misma partida, después de una apertura española, el internacional algiu con las blancas una línea de juego admirable, hasta el extremo que con ella obtuvo una posición ventajosísima; pero luego, al no continuar con toda precisión, Arturito reaccionó y pudo lograr un resultado magnífico en una partida magistral.

La partida la publicaremos en nuestra página de juegos, pero va ya hoy por delante este comentario, que quiere ser el primer elogio a la magnífica obra del gran pequeño.

DE AGUSTIN

Doña Rodríguez vanció en la carrera de ayer en Vitoria

VITORIA 1.—A las siete menos cinco de la tarde se dio la salida a las diez corrientes de la carrera de la Jefatura de Cría Caballar, organizada por el Departamento de Fiestas Patronales. La clasificación quedó establecida así:

1. Doña Rodríguez, en 2-41-3.

2. Vitoria, en 2-47-10.

3. Aguirre, en 2-47-10.

4. Berroterán, en 2-47-10.

5. Manóvil, en 2-47-10.

6. José Gutiérrez, en 2-47-10.

7. José Lizarri, en 2-47-10.

8. Graciano Mañeru, en 2-47-10.

9. José María, en 2-47-10.

10. José María, en 2-47-10.

11. José María, en 2-47-10.

12. José María, en 2-47-10.

13. José María, en 2-47-10.

14. José María, en 2-47-10.

15. José María, en 2-47-10.

16. José María, en 2-47-10.

17. José María, en 2-47-10.

18. José María, en 2-47-10.

19. José María, en 2-47-10.

20. José María, en 2-47-10.

21. José María, en 2-47-10.

22. José María, en 2-47-10.

23. José María, en 2-47-10.

24. José María, en 2-47-10.

25. José María, en 2-47-10.

26. José María, en 2-47-10.

27. José María, en 2-47-10.

28. José María, en 2-47-10.

29. José María, en 2-47-10.

30. José María, en 2-47-10.

31. José María, en 2-47-10.

32. José María, en 2-47-10.

33. José María, en 2-47-10.

34. José María, en 2-47-10.

35. José María, en 2-47-10.

36. José María, en 2-47-10.

37. José María, en 2-47-10.

38. José María, en 2-47-10.

39. José María, en 2-47-10.

40. José María, en 2-47-10.

41. José María, en 2-47-10.

42. José María, en 2-47-10.

43. José María, en 2-47-10.

44. José María, en 2-47-10.

45. José María, en 2-47-10.

46. José María, en 2-47-10.

47. José María, en 2-47-10.

48. José María, en 2-47-10.

49. José María, en 2-47-10.

50. José María, en 2-47-10.

51. José María, en 2-47-10.

52. José María, en 2-47-10.

53. José María, en 2-47-10.

54. José María, en 2-47-10.

55. José María, en 2-47-10.

56. José María, en 2-47-10.

57. José María, en 2-47-10.

58. José María, en 2-47-10.

59. José María, en 2-47-10.

60. José María, en 2-47-10.

61. José María, en 2-47-10.

62. José María, en 2-47-10.

63. José María, en 2-47-10.

64. José María, en 2-47-10.

65. José María, en 2-47-10.

66. José María, en 2-47-10.

67. José María, en 2-47-10.

68. José María, en 2-47-10.

69. José María, en 2-47-10.

70. José María, en 2-47-10.

71. José María, en 2-47-10.

72. José María, en 2-47-10.

73. José María, en 2-47-10.

74. José María, en 2-47-10.

75. José María, en 2-47-10.

76. José María, en 2-47-10.

77. José María, en 2-47-10.

78. José María, en 2-47-10.

79. José María, en 2-47-10.

80. José María, en 2-47-10.

81. José María, en 2-47-10.

82. José María, en 2-47-10.

83. José María, en 2-47-10.

84. José María, en 2-47-10.

85. José María, en 2-47-10.

86. José María, en 2-47-10.

87. José María, en 2-47-10.

88. José María, en 2-47-10.

89. José María, en 2-47-10.

90. José María, en 2-47-10.

91. José María, en 2-47-10.

92. José María, en 2-47-10.

93. José María, en 2-47-10.

94. José María, en 2-47-10.

95. José María, en 2-47-10.

96. José María, en 2-47-10.

97. José María, en 2-47-10.

98. José María, en 2-47-10.

99. José María, en 2-47-10.

100. José María, en 2-47-10.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ACADEMIA Automovilista, Santa Engracia, 6. (1728 A)

ESCUOLA automovilista "La Moderna", Preciados, 23. (1969 A)

ESCUOLA automovilista, Hermanos Miralles (Porlier), 31.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fimois. Clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueva, cuatro-nueve, y con objeto de evitar a los Clubs largos desplazamientos, se ha efectuado un reajuste, con el que se logra dicha finalidad y, al mismo tiempo, se da entrada a Clubs radicados en poblaciones de

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

operación fimois. Clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueva, cuatro-nueve, y con objeto de evitar a los Clubs largos desplazamientos, se ha efectuado un reajuste, con el que se logra dicha finalidad y, al mismo tiempo, se da entrada a Clubs radicados en poblaciones de

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, LARRA, 8, y en las AGENCIAS:

ALAS, Alcalá, 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entre-suelo.

LA PRENSA, Carmen, 16.

LOS TIROLESES, Peligros, 2.

Agencia PRADO, Montero, 15.

Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo.

PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58.

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero, Larras, 8.

HUESPEDES

CASA particular, Habitación con o sin, próximo Sol, 12654.

RADIOS

REPARACIONES perfectas. Garantizadas. Prontitud. ION, Luchana, 33. Teléfono 35469. (1090 P)

VENDOS

mesa de billar barcelonesa, nueva. Ortiz, Torrijos (Toledo). (1978 D)

MUEBLES puros, Luña, 24, Puerta de San Juan. (1728 A)

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

