

EN ESTE PAIS

¡TAXI!

Nuestro regidor señor Gálcerán se ha ocupado de lo que podemos ya, con todo sacrificio, llamar la cuestión de los taxis. El taxi-mo de hoy no ha heredado, durante estos últimos meses, los trucos de los cocheros de antaño. No sabemos lo que hemos de pagar, y un campeonato de sumas, con sus respectivos obstáculos, se establece entre el viajero y el chófer. Las famosas cinco pesetas de entrada y salida de la estación, no pagaderas cuando es el mismo viajero; el plus del cincuenta por ciento de lo marcado; y no el cien por cien... la malea, el ocupante de más... se contratan a una jurisprudencia que tiene ya sus sentencias. Últimamente ha visto en nuestros Tribunales la improcedencia de una cuenta de trescientas pesetas de un taxi parado en un restorán de la Ciudad Lineal.

Los taxis traen también al cronista su mundillo de cosas. El famoso grito "¡Taxi! Parisiana!", en el que se recogía la gracia de una época, el cosmopolitismo en flor, el amor raudal, la rubia con la cabellera al viento, la extranjera subiendo al taxi con su sombrero con un velo sobre los ojos... Focos sobre el paisaje de la Moncloa. La distinción, el buen humor, la locura de la noche, estaba en esto: "¡Taxi! Parisiana!" Queden en la memoria de los estudiantes de Derecho los taxis del catedrático señor Pérez Bueno, quien en el maremágnum de los taxis amarillos—de sesenta céntimos—lograba encontrar el rarísimo taxi azul—de ochenta céntimos—, que era la nota más lujosa y formidable del día.

Hoy, en el terreno práctico, nada podemos añadir a nuestros lectores. Y si sólo que los automóviles de servicio público llamados "turismo" no están obligados a decir que son tales a los viajeros que avanzan encantados sobre su desigualdad. Es una cosa bien clara: cada cual corre con su responsabilidad. Si usted ha cogido confundidamente el taxi, allá usted. No arguya que el chófer debería haberle advertido la calidad de perla de su automóvil.

Y es que la vida impone a cada vecino los materiales más nobles.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Los días 7 y 8 se efectuará un suministro de víveres

Durante los días 7 y 8 del actual se efectuará el siguiente suministro al vecindario de Madrid y pueblos de su circunscripción:

Cien gramos de café, a 2,30 pesetas ración, con el cupón 131 de Varios.

Cuarto litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 59.

INFANTILES

Un bote de leche condensada, al precio de 3,55 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, al de 5,20 pesetas, para los inscritos en leche condensada, 200 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas, para los inscritos en azúcar, previo corte de la tira V, semana 59. Los industriales entregarán además uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los boletos expedidos por los dispensarios de Puercieluara, en donde se hallan inscritos los menores de seis meses, cuyos boletos han de llevar la fecha del 7 de agosto sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Cuarto litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 59.

TRANSEUNTES

Retirarán el suministro de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, consistente en:

Adultos: un octavo de litro de aceite, al precio de 0,90 pesetas.

Infantiles: 250 gramos de leche

en polvo, al precio de 5,20 pesetas; 100 gramos de azúcar, a 0,35, un octavo de litro de aceite, al de 0,60.

PATATAS

Se anunciará oportunamente cantidad y día que corresponda retirarla a cada distrito.

Suministro de patatas

Mañana, lunes 7, se efectuará un suministro a los distritos de Congreso, Hospital y Latina y a los pueblos de Vicálvaro, Chamartín de la Rosa, Canillas, Canillejas, Fuenferraz, El Pardo y Aravaca, a razón de dos kilos por persona, y precio de 1,40 pesetas kilo, previo corte de la tira III de la semana 59.

La Dirección General del Turismo organiza tres excursiones a la ruta del Norte

La Dirección General del Turismo ha organizado tres excursiones a la ruta del Norte, con salidas desde Barcelona, Madrid y San Sebastián los días 4, 8 y 9 de septiembre próximo, respectivamente.

Recorrerán la costa cantábrica y la región gallega, con el siguiente itinerario: Zaragoza, Burgos, León, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Gijón, Oviedo, Covadonga, Santander, Bilbao y San Sebastián.

Las Oficinas de Información de la Dirección General del Turismo y las agencias de viajes informarán detalladamente de estas excursiones a cuantas personas lo soliciten.

Una Oficina de Información en Tarragona

Ha quedado abierta al público, en Tarragona, la Oficina de Información de Turismo de esa capital, en la que acaban de realizarse obras de reforma.

Lo que hace saber la Dirección General del Turismo, añadiendo que en la citada Oficina podrán encontrar los visitantes a dicha ciudad toda clase de informaciones sobre los monumentos de la misma y demás datos turísticos referentes al resto de España.

CULTOS

Santoral. Domingo día 6. Santos Justo y Pastor, mártires. Santos Sixto, Papa y mártir; Feliciano y Agapito, mártires; Santiago, ermitaño.

La misa y oficio son de los Santos Justo y Pastor, con rito doble de primera clase con octava común y color encarnado.

Domingo X después de Pentecostés.

Misas a las dos de la tarde. En San José, San Jerónimo el Real, Buen Suceso, San Martín, el Carmen y las Calatravas.

Novena a Nuestra Señora de la Paloma. Comenzará mañana, día 7, y terminará el 15, con el siguiente horario:

A las ocho de la mañana: Misas de comunión con motetes. Durante la mañana se celebrarán misas cantadas por las intervenciones de los chicos que contribuyen a estos cultos.

A las ocho de la tarde: Exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, novena, sermón y bendición, terminando con la alva cantada. Predicará todas las tardes el R. P. Teodoro Villalobos, religioso capuchino de Jesús de Medinaceli.

Día 14: Gran salva cantada, con asistencia de la Junta directiva de la Casa de Socorro del distrito de la Latina.

Día 15: A las ocho, misa de comunión; a las once, la cantada, con sermón; la novena de esta tarde se adelantará una hora, o sea a las siete de la tarde, y a continuación, solemne procesión pública, que recorrerá las principales calles de la feligresía. La música y canto estará a cargo de la J. F. de esta parroquia, dirigida por el organista señor Pizarro.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 5, ha sido premiado el número

El Ministro del Ejército, en representación del Caudillo, presidió el entierro del conde de Jordana

(Viene de primera página.)

A la terminación de una de las ceremonias religiosas ante el cadáver, el embajador de Alemania en España, acompañado de alto personal de la Embajada, depositó una corona monumental de laurel en nombre del Ministerio de Relaciones Exteriores del Reich y otras dos dedicadas al conde de Jordana por dicho embajador y personal a sus órdenes. También se depositaron otras coronas por la Embajada Inglesa y diversas representaciones diplomáticas.

Los patios centrales del Ministerio están totalmente llenos de coronas, entre las que figuran las de todos los Ministros, personal del Ministerio de Asuntos Exteriores, mariscal Fétán y Gobierno francés, duque de Alba, embajador de España en Portugal, ayudantes de campo del Ministro fallecido, de la Cruz Roja de Bélgica, de la Escuela de Estado Mayor, de los Ayuntamientos de Madrid, San Sebastián, Burgos, Valladolid y otras.

UNA CORONA DE FLORES OFRENDADA POR EL JEFE DEL GOBIERNO PORTUGUES

El jefe del Gobierno portugués doctor Salazar, ha transmitido al embajador portugués en Madrid, doctor Teotónio Pereira, el encargo personal de depositar en la capilla ardiente del Ministro español de Asuntos Exteriores, conde de Jordana, una corona de flores naturales. Dicha corona fue depositada ayer mañana, a las doce, por el embajador portugués, a quien acompañaba todo el personal de la Embajada. Esta corona, con la del jefe del Estado español y la del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, han sido las únicas admitidas en la capilla ardiente.

En el presbiterio, y en la parte del Evangelio, tomaron asiento todos los demás miembros del Gobierno y el almirante Heras, que representaba al Ministro de Marina, asistente de Madrid. En el lado del Gobierno se situaron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Pan de Soraluce y todos los jefes de Misión del Ministerio de Jordana, así como el hermano y los tres hijos del finado.

Dando frente al altar se encontraba el Cuerpo diplomático en pleno, con el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, a la cabeza. En la primera fila tomaron asiento los embajadores de Portugal, Inglaterra, Francia, Chile, Italia, Alemania, Perú y Brasil. Detrás lo hicieron todos los ministros plenipotenciarios, encargados de Negocios, secretarios de Embajada y agregados de todos los países acreditados en España. En otros lugares del templo se encontraban la Junta Política, Presidentes de los A. T. O. N. S., la Mesa de las Cortes, Subsecretarios, directores generales, Consejeros Nacionales, Procuradores en Cortes, generales y numerosas representaciones y Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición y de todos los organismos del Estado.

Gobierno Militar

En la Sección de Contabilidad Negociado primero, a la mayor brevedad posible y en día laorable, de doce a trece horas, efectuará su presentación el sargento de Infantería don Teodoro Sánchez Sánchez.

En la Sección quinta (Justicia), Negociado de Pensiones, en día hábil y horas de doce a trece, se presentarán don María Montje González y el teniente coronel de la escala de complemento don Diego Mergellina White.

En la Sección sexta (Movilización número 1, sita en el Paseo de Ramón y Cajal, número 5, efectuará su presentación con la mayor urgencia el personal siguiente:

Alfonso García Jerez, s. d. de 1941; Alfonso Gorriz Sánchez, ídem íd. de 1940; Alfonso Llamas Llamas, ídem ídem de 1943; Alejandro Muñoz García, ídem íd. de 1942; Ángel Calvo Acera, ídem íd. de 1943.

Alrededor de los restos del Ministro de Asuntos Exteriores ha sido colocada la corona que le dedica Su Excelencia, el jefe del Estado y Caudillo de España, otra enviada por el conde de Barcelona y otra del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Publicaciones y Revistas

Con el título de "Índice Legislativo de Guinea", por el Instituto de Estudios Políticos ha sido editada una útilísima publicación, cuyo autor, don Francisco Morán Avila, de la carrera judicial, es presidente del Tribunal Superior Indígena y del Tribunal Colonial Europeo, pone en ella, al servicio general, el resultado de una laboriosa tarea de sistematización de cuantas leyes, decretos, órdenes y resoluciones afectan de una manera directa a personas, bienes, corporaciones, instituciones e intereses que radican en nuestras posesiones del golfo de Guinea.

El "Índice", precedido de un prólogo del excelentísimo señor don Manuel de la Plaza y de otro del autor, prestará una utilidad supratrayendo a cuantos desde la Península precisen resolver asuntos en aquella colonia o quieran simplemente conocer la estructura orgánica y la vida social, jurídica, política y administrativa en el golfo de Guinea.

En cuanto a los nacionales que allí viven o que allí tienen intereses encontrarán con esta obra un instrumento imprescindible del que hasta la fecha estaban faltos.

En el Ayuntamiento de Castro-Urdiales, con el mayor entusiasmo a aumentar el engrandecimiento de tan pintoresca ciudad.

He de comenzar manifestando, en honor a la más estricta justicia, que entre las Corporaciones municipales de composición realmente falangista, puras en ideas y de historia limpia y brillante, la de Castro-Urdiales debe marchar a la cabeza. Está constituida en su integridad por camaradas de la Vieja Guardia, ex combatientes y ex cautivos, que rivalizando en entusiasmo y poniendo en juego la plenitud de sus convicciones, emanadas de la redentora fuente de la Fe, su labor ha de ser necesariamente trascendente y regeneradora.

En una breve charla con el Alcalde, ex cautivo, camarada León Villanueva Orbea, que también forma parte de la Gestora Provincial, éste me expone la inintermitente actividad desarrollada por este Ayuntamiento, generadora de la multitud y variedad de obras que a continuación transcribo; unas, durante la primera etapa de actuación de este camarada, y las otras, en esta segunda, porque tras un cese voluntario de poco más de un año, volvió a ser nuevamente elegido en la primera renovación municipal que se llevó a efecto.

Como consecuencia de la dominación marxista, que demolió una vasta zona, hubo necesidad —dice el Alcalde— de hacer un proyecto de urbanización, con la apertura de nuevas calles y la construcción de varias viviendas. E inmediatamente dieron comienzo los trabajos con la erección de un magnífico edificio en el paseo de la Barrera, que se halla terminado, y en el que se instalarán los centros de Correos y Telégrafos, Juzgados, centros de Higiene y otras dependencias oficiales, con un presupuesto superior a 900.000 pesetas.

Tiene el Ayuntamiento en tramitación—sigue diciendo—una operación con el Banco de Crédito Local por importe de 1.075.000 pesetas con destino a expropiación de

terreno y urbanización de la nueva zona del ensanche, aunque parte de esta suma se destinará también a la ampliación del abastecimiento de aguas.

Los trabajos de urbanización —prosigue— afectan al trazado de seis calles, en una de las cuales se está construyendo una iglesia, en sustitución de dos que desahoz por completo la horda roja. Asimismo serán construidos nuevos edificios, más un grupo de viviendas protegidas, cuya subasta se anunció oportunamente.

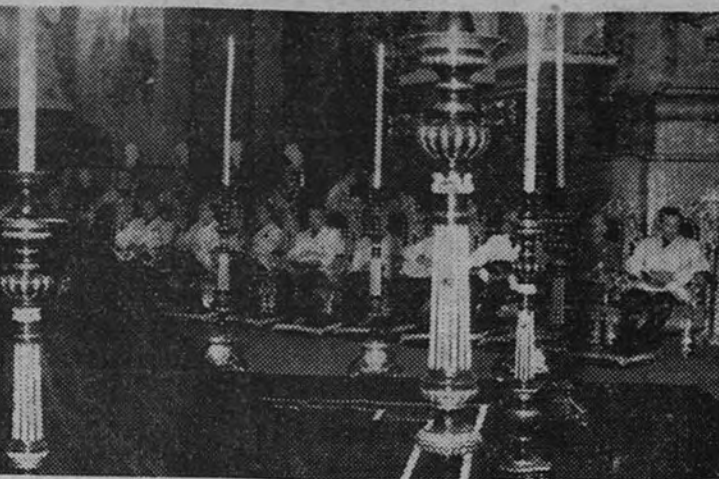
Siendo Castro-Urdiales una ciudad con la música de sus cascadas y la gama de colores de sus jardines, perfumada por el halo de aquellas brisas acariciadoras, en contraste con los resonantes rugidos del mar bravo al choque impetuoso con los gigantes acantilados.

Y el Alcalde, que vibra de entusiasmo al pintarse los encantos de su adorable patria chica, me recuerda aquella memorable frase de Kleiser: "En Castro son excepcionales el color y la luz".

Encaricada la Corporación con la suma importancia del verano de Castro-Urdiales, me permito manifestar, en nombre de la Gestora Provincial, que también forma parte de la Gestora Provincial, éste me expone la inintermitente actividad desarrollada por este Ayuntamiento, generadora de la multitud y variedad de obras que a continuación transcribo; unas, durante la primera etapa de actuación de este camarada, y las otras, en esta segunda, porque tras un cese voluntario de poco más de un año, volvió a ser nuevamente elegido en la primera renovación municipal que se llevó a efecto.

Como consecuencia de la dominación marxista, que demolió una vasta zona, hubo necesidad —dice el Alcalde— de hacer un proyecto de urbanización, con la apertura de nuevas calles y la construcción de varias viviendas. E inmediatamente dieron comienzo los trabajos con la erección de un magnífico edificio en el paseo de la Barrera, que se halla terminado, y en el que se instalarán los centros de Correos y Telégrafos, Juzgados, centros de Higiene y otras dependencias oficiales, con un presupuesto superior a 900.000 pesetas.

Tiene el Ayuntamiento en tramitación—sigue diciendo—una operación con el Banco de Crédito Local por importe de 1.075.000 pesetas con destino a expropiación de



El Gobierno presidiendo el funeral en San Francisco el Grande

FUNERALES EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

A las siete y media de la mañana se celebraron en el templo de San Francisco el Grande los solemnes funerales oficiales en sufragio del alma del ilustre teniente general conde de Jordana, Ministro de Asuntos Exteriores.

El pórtico del templo estaba adornado con grandes lienzos negros con flecos de oro, y en el interior de la iglesia se levantó un túmulo cubierto con un paño negro, en el que figuraban las insignias de las Ordenes Militares.

En el altar, en el lado de la epístola, tomaron asiento los obispos de Madrid-Alcalá y de Teruel, y al pie del altar, en el lado del Evangelio, se situó el Ministro del Estado español, con la del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, han sido las únicas admitidas en la capilla ardiente.

En el presbiterio, y en la parte del Evangelio, tomaron asiento todos los demás miembros del Gobierno y el almirante Heras, que representaba al Ministro de Marina, asistente de Madrid. En el lado del Gobierno se situaron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Pan de Soraluce y todos los jefes de Misión del Ministerio de Jordana, así como el hermano y los tres hijos del finado.

Dando frente al altar se encontraba el Cuerpo diplomático en pleno, con el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, a la cabeza. En la primera fila tomaron asiento los embajadores de Portugal, Inglaterra, Francia, Chile, Italia, Alemania, Perú y Brasil. Detrás lo hicieron todos los ministros plenipotenciarios, encargados de Negocios, secretarios de Embajada y agregados de todos los países acreditados en España.

En otros lugares del templo se encontraban la Junta Política, Presidentes de los A. T. O. N. S., la Mesa de las Cortes, Subsecretarios, directores generales, Consejeros Nacionales, Procuradores en Cortes, generales y numerosas representaciones y Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición y de todos los organismos del Estado.

Ofició la solemne ceremonia religiosa el superior de la Comunidad de Franciscanos, padre Zuloga, ayudado por dos padres de la misma Orden. La capilla del templo, dirigida por el padre Garmentia, interpretó la misa de Perosi.

El Ministro del Ejército, que ostentaba la representación del Caudillo, fué recibido en la puerta del templo por el rector de San Francisco el Grande, padre Legistima.

Terminada la ceremonia religiosa, el Nuncio de Su Santidad rezó un responso por el eterno descanso del alma del conde de Jordana, ministro de Asuntos Exteriores, señor conde de Jordana.

CORONA DEL JEFE DEL ESTADO

Después de las doce de la mañana, el embajador de Portugal en España, don Pedro Teotónio Pereira, acompañado del jefe de Misión de Portugal en España, don Nicolás Franco, depositó los pies del féretro una corona que dedica al Ministro fallecido el presidente del Consejo de ministros de Portugal, doctor Oliveira Salazar.

Alrededor de los restos del Ministro de Asuntos Exteriores ha sido colocada la corona que le dedica Su Excelencia, el jefe del Estado y Caudillo de España, otra enviada por el conde de Barcelona y otra del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En el Ayuntamiento de Castro-Urdiales, con el mayor entusiasmo a aumentar el engrandecimiento de tan pintoresca ciudad.

He de comenzar manifestando, en honor a la más estricta justicia, que entre las Corporaciones municipales de composición realmente falangista, puras en ideas y de historia limpia y brillante, la de Castro-Urdiales debe marchar a la cabeza. Está constituida en su integridad por camaradas de la Vieja Guardia, ex combatientes y ex cautivos, que rivalizando en entusiasmo y poniendo en juego la plenitud de sus convicciones, emanadas de la redentora fuente de la Fe, su labor ha de ser necesariamente trascendente y regeneradora.

En una breve charla con el Alcalde, ex cautivo, camarada León Villanueva Orbea, que también forma parte de la Gestora Provincial, éste me expone la inintermitente actividad desarrollada por este Ayuntamiento, generadora de la multitud y variedad de obras que a continuación transcribo; unas, durante la primera etapa de actuación de este camarada, y las otras, en esta segunda, porque tras un cese voluntario de poco más de un año, volvió a ser nuevamente elegido en la primera renovación municipal que se llevó a efecto.

Como consecuencia de la dominación marxista, que demolió una vasta zona, hubo necesidad —dice el Alcalde— de hacer un proyecto de urbanización, con la apertura de nuevas calles y la construcción de varias viviendas. E inmediatamente dieron comienzo los trabajos con la erección de un magnífico edificio en el paseo de la Barrera, que se halla terminado, y en el que se instalarán los centros de Correos y Telégrafos, Juzgados, centros de Higiene y otras dependencias oficiales, con un presupuesto superior a 900.000 pesetas.

Tiene el Ayuntamiento en tramitación—sigue diciendo—una operación con el Banco de Crédito Local por importe de 1.075.000 pesetas con destino a expropiación de

terreno y urbanización de la nueva zona del ensanche, aunque parte de esta suma se destinará también a la ampliación del abastecimiento de aguas.

Los trabajos de urbanización —prosigue— afectan al trazado de seis calles, en una de las cuales se está construyendo una iglesia, en sustitución de dos que desahoz por completo la horda roja. Asimismo serán construidos nuevos edificios, más un grupo de viviendas protegidas, cuya subasta se anunció oportunamente.

Siendo Castro-Urdiales una ciudad con la música de sus cascadas y la gama de colores de sus jardines, perfumada por el halo de aquellas brisas acariciadoras, en contraste con los resonantes rugidos del mar bravo al choque impetuoso con los gigantes acantilados.

Y el Alcalde, que vibra de entusiasmo al pintarse los encantos de su adorable patria chica, me recuerda aquella memorable frase de Kleiser: "En Castro son excepcionales el color y la luz".

Encaricada la Corporación con la suma importancia del verano de Castro-Urdiales, me permito manifestar, en nombre de la Gestora Provincial, que también forma parte de la Gestora Provincial, éste me expone la inintermitente actividad desarrollada por este Ayuntamiento, generadora de la multitud y variedad de obras que a continuación transcribo; unas, durante la primera etapa de actuación de este camarada, y las otras, en esta segunda, porque tras un cese voluntario de poco más de un año, volvió a ser nuevamente elegido en la primera renovación municipal que se llevó a efecto.

Como consecuencia de la dominación marxista, que demolió una vasta zona, hubo necesidad —dice el Alcalde— de hacer un proyecto de urbanización, con la apertura de nuevas calles y la construcción de varias viviendas. E inmediatamente dieron comienzo los trabajos con la erección de un magnífico edificio en el paseo de la Barrera, que se halla terminado, y en el que se instalarán los centros de Correos y Telégrafos, Juzgados, centros de Higiene y otras dependencias oficiales, con un presupuesto superior a 900.000 pesetas.

EL ENTIERRO

A las siete y media de la tarde se efectuó el entierro del Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general conde de Jordana. Desde mucho antes de esta hora comenzaron a acudir al Ministerio de Asuntos Exteriores los miembros del Gobierno, representantes del Cuerpo diplomático y otras muchas personalidades.

Por disposición del Caudillo, se han tributado al cadáver del ilustre teniente general los honores máximos de Capitán General con mando en plaza. Fuerzas militares rindieron honores al cadáver y cubrieron la carrera desde el palacio de Santa Cruz hasta la plaza de Cánovas, donde había de despedirse el duelo oficial.

En la plaza de Santa Cruz se encontraban formadas fuerzas del Regimiento de León número 38, con bandera enlutada y banda de música. La carrera la cubrían fuerzas del regimiento inmemorial número 1.

Mandaba la línea el general Rada.

Durante toda la tarde se sucedieron los turnos de vela por jefes y oficiales del Ejército en la capilla ardiente, siendo muy grande el número de personalidades que desfilaron por el Salón de Embajadores, convertido en capilla ardiente.

A las siete y media, el clero parroquial de Santa Cruz, con cruz alzada, rezó un responso, y a continuación vilesas del Ministerio transportaron el féretro, a hombros, hasta un armón de artillería, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. Depositado el féretro sobre el armón, fué cubierto con la bandera nacional, y sobre ella fueron colocados la gorra, el fajín y la espada del fallecido teniente general.

Los balcones de la plaza de Provincia tienen colgadas de los colores nacionales, con crespones ne-

gros. La multitud ocupa la plaza, y con un silencio respetuoso se asocia al duelo.

LA FUNEBRE COMITIVA SE PONE EN MARCHA

La comitiva fúnebre se puso en marcha. Era iniciada por cuatro carrozas cubiertas materialmente de coronas de flores, entre las que figuraban, además de las ya referidas, las de la Secretaría General del Movimiento, Ministros y Ministros, del Rey de Egipto, del Secretario de Asuntos Exteriores de Su Majestad británica, mister Eden; secretario de Estado de Norteamérica, Cordell Hull; embajador de Inglaterra en Madrid; de la Embajada alemana, del de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, Gobiernos de la Gran Bretaña, Perú y Francia y otras de organismos, representaciones y personalidades.

Seguía el clero parroquial, con Cruz Alzada; una sección de Infantería en columna de honor. A continuación marchaba el armón.

PERSONALIDADES QUE LLEVABAN LAS CINTAS DEL FERRETRO

Portaban las cintas el embajador de Portugal, don Pedro Teotónio Pereira; el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el Ministro del Aire, teniente general Vigón; y el teniente general Varela. Al otro lado las llevaban el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el ministro de Suiza, señor Broye; el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco, y el almirante Heras, que representaba al Ministro de Marina.

El armón iba flanqueado por una doble fila de vilesas del Ministerio de Asuntos Exteriores, "con honores encendidos", soldados, con el arma sobre el hombro.

PERSONALIDADES Y REPRESENTACIONES

Detrás marchaba el Capitán General de la primera región, teniente general Salguet; una representación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., todos los generales con mando que se encuentran en Madrid; representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; Casa Militar de Su Excelencia el jefe del Estado; Policía Armada, Subsecretarios y directores generales, con nutridas representaciones de todos los Ministerios; Ayuntamiento y Diputación en pleno, bajo mazas y presididos, respectivamente, por el Alcalde, señor Alcocer, y el Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz; Orden Militar de San Lázaro de Jerusalén; presidentes de los Altos Tribunales de la Nación; representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, con el Subsecretario, señor Pan de Soraluce; agregados

de las distintas Embajadas y Legaciones; el obispo de Teruel, padre León Villuendas; el padre Legistima y otras dignidades eclesiásticas; Procuradores en Cortes; las camaradas de la Junta Política Valdés, Fernández Cuesta y Riestra; el Cuerpo diplomático, presidido por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, y entre el que figuraban los embajadores de Alemania, Gran Bretaña, Francia, Chile, Italia, Perú y Brasil; ministros plenipotenciarios, encargados de Negocios, secretarios de Embajada y personal de las distintas Embajadas.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, REPRESENTANTE AL CAUDILLO

Seguía el Ministro del Ejército, general Asensio, que ostentaba la representación de Su Excelencia el jefe del Estado, y detrás todos los Ministros, a excepción de los de Marina y Obras Públicas, que no se hallan en Madrid. Por último, iba la presidencia familiar integrada por el hermano del finado, don Alfonso Gómez Jordana; los hijos, don Francisco, don Luis y don Rafael y otras personas de la familia. Cerraba la marcha el escuadrón de la escolta del Capitán General y un batallón del regimiento de Zapadores número 1.

EL PUEBLO SE ASOCIA AL DUELO

El fúnebre cortejo, a su salida del Ministerio de Asuntos Exteriores, marchó por las calles de Esparteros, Puerta del Sol y carrera de San Jerónimo a la plaza de Cánovas. Un inmenso gentío se agolpaba a todo lo largo del recorrido, y en las calles adyacentes para presen-

ciar el paso de la comitiva en el mayor silencio.

Fuerzas de Artillería destacadas en las Vistillas, Jardín Botánico y inmediaciones del cementerio, salieron al duelo y recibieron el féretro del Ministerio, los restos mortales del teniente general conde de Jordana.

DESFILE ANTE EL CADÁVER

En la plaza de Neptuno fué recibido el duelo oficial. El general Asensio, el Gobierno y el Cuerpo diplomático se situaron al lado de la plaza todas las representaciones. Por último, las fuerzas que rindieron honores, así como un escuadrón de artillería número 1, desfilaron ante el féretro.

LA INHUMACION

Finalmente, el féretro fué colocado en la carroza fúnebre y a las ocho y media de la tarde se dirigió al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, según deseo del Gobierno, y la mayoría de las representaciones que asistieron al acto.

En el cementerio el clero rezó un responso y el cadáver del Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general conde de Jordana, recibió cristiana sepultura a las nueve de la tarde.

Servicio Español del Magisterio

Albergue Nacional de Madrid

En la Escuela de Mandos "Santiago Apóstol", de la Jefatura Provincial del Movimiento de La Coruña, se reunirá dentro de breves días los Mandos Nacionales y Jefes Provinciales del S. E. M., para discutir personalmente por el Central, durante varias jornadas, en el espíritu de hermandad y camaradería de la Falange.

Se aprovecharán los veinte días de duración del Albergue para pasar todas las cuestiones de agrandamiento que tiene planteadas el Magisterio y que son de tanta preocupación del S. E. M. Es el primer Albergue de Mandos que funcionará en España.

Se pone en conocimiento de las camaradas maestras que tienen solicitada acudir a los Albergues que deben pasar a la mayor brevedad por esta Delegación, en Madrid, a 17, y hora de diez a una, para recoger la tarjeta de viaje.

de la Gestora de aumentar considerablemente el caudal a consumo, y muy pronto será una realidad este tan necesario proyecto.

PRESUPUESTO Y BENEFICENCIA

El presupuesto del Ayuntamiento de Castro-Urdiales—arguye el camarada Villanueva—ha variado mucho desde la Liberación. En el año 38 era de 600.615 pesetas, y el actual se ha elevado a 1.011.564 pesetas, lo que representa un aumento del 66 por ciento, respondiendo la recaudación a las cantidades consignadas en el presupuesto de ingresos, detalle que justifica la capacidad contributiva de la población y de la recta administración municipal, que permite llevar a cabo, dentro de los límites del presupuesto ordinario, muchas obras de coste relativamente considerable, como la de embellecimiento y reforma

Los periódicos alemanes y norteamericanos logran la personalidad y la obra del conde de Jordana

Stettinius telegrafía su condolencia al Gobierno de Madrid

PESAME OFICIAL CHILENO
SANTIAGO DE CHILE 5.—El jefe de Protocolo ha visitado al embajador de España para transmitirle oficialmente el pésame del Gobierno chileno con motivo de la muerte del Ministro de Asuntos Exteriores de España, conde de Jordana. (Efe.)

El semanario inglés "The Economist" se muestra contrario a las sanciones a la Argentina
LONDRES 5.—El semanario "The Economist" dice lamentar la política que sigue el Gobierno del general Farrell, pero se muestra contrario a la aplicación de sanciones económicas a la Argentina por parte de las Naciones Unidas. Dice que tales sanciones significarían el apartamiento de la conducta que Inglaterra y Estados Unidos han venido observando con otros no beligerantes, ya que no ha sido declarada la guerra económica a Suecia, Suiza, Irlanda, Portugal ni Turquía. Hace resaltar igualmente que hasta hace muy poco los Estados Unidos no adoptaron medidas contra Finlandia, no obstante ser beligerante frente a aliados suyos. En fin afirma que el argumento más convincente en contra de las sanciones económicas que hubieran de aplicarse a la Argentina es el hecho de que servirían para fortalecer el régimen imperante, en vez de causarle perjuicio, y que harían mayor daño económico a los aliados que a la propia Argentina, a la que difícilmente podría pedir gracia. (Efe.)

Cree que las sanciones harían más daño a los aliados que a la Argentina
LONDRES 5.—El semanario "The Economist" dice lamentar la política que sigue el Gobierno del general Farrell, pero se muestra contrario a la aplicación de sanciones económicas a la Argentina por parte de las Naciones Unidas. Dice que tales sanciones significarían el apartamiento de la conducta que Inglaterra y Estados Unidos han venido observando con otros no beligerantes, ya que no ha sido declarada la guerra económica a Suecia, Suiza, Irlanda, Portugal ni Turquía. Hace resaltar igualmente que hasta hace muy poco los Estados Unidos no adoptaron medidas contra Finlandia, no obstante ser beligerante frente a aliados suyos. En fin afirma que el argumento más convincente en contra de las sanciones económicas que hubieran de aplicarse a la Argentina es el hecho de que servirían para fortalecer el régimen imperante, en vez de causarle perjuicio, y que harían mayor daño económico a los aliados que a la propia Argentina, a la que difícilmente podría pedir gracia. (Efe.)

TELEGRAMA DE PESAME DE STETTINIUS
WASHINGTON 5.—El departamento de Estado ha expresado su condolencia por el fallecimiento del Ministro español de Asuntos Exteriores, conde de Jordana. El subsecretario, Stettinius, ha enviado un telegrama de pésame al Gobierno de Madrid en nombre del Gobierno de Washington. (Efe.)

LA PRENSA NORTeamERICANA CRITICA LA LABOR DEL CONDE DE JORDANA
NUEVA YORK 5.—La prensa norteamericana subraya que el conde de Jordana, fallecido el 3 de septiembre de 1943, fue un hombre de gran capacidad y un gran europeo. Su muerte es una gran pérdida para España y para el mundo. (Efe.)

LA PRENSA NORTeamERICANA CRITICA LA LABOR DEL CONDE DE JORDANA
NUEVA YORK 5.—La prensa norteamericana subraya que el conde de Jordana, fallecido el 3 de septiembre de 1943, fue un hombre de gran capacidad y un gran europeo. Su muerte es una gran pérdida para España y para el mundo. (Efe.)

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

EXPOSICION SOBRE LA VIDA DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA EN ALEMANIA
PARIS 5. (S. E. T.).—Bajo el Patronato de la Cruz Roja francesa y del Comisariado para prisioneros de guerra, se inaugurará esta tarde en el Grand Palais una Exposición sobre la vida de los prisioneros de guerra en Alemania. Se expone una síntesis de la actividad intelectual, artística, artesanal y social de los prisioneros de guerra en 70 campamentos y grupos de trabajo. Los soldados franceses han terminado, después de larga y tenaz labor, una obra colectiva titulada "El alma en los campamentos", en la que los fa-

NOVISIMO GLOSARIO

LA DESPEDIDA

—Aquella mujer, me refería el hombre de amor, pasó tres meses en mi bodega, sobre cuyo lomo baten con tanta furia las olas del mar. Al fin de los cuales, se levantó una mañana temprano y subió a la ermita, que está al otro extremo de la playa. Luego, así que se abrieron los bazares y galerías de ésta, entró y salió de los mismos varias veces. Desde la ventana de mi estudio, yo, que no le había dado los buenos días aun, la espiaba con un catalejo. Y sabía lo que aquello significaba.

A la hora del almuerzo, compareció en la terraza, bajo el gran toldo, con unos tulipanes, un diccionario y una caracola... En un cubo de hielo, había frutas y una botella de champaña. Comió y bebió. En el momento en que yo le iba a suplicar que se quedara, me ofreció los tulipanes. Allí da la flor dos cosechas por año. Estos eran de la segunda.

Y dijo así: "Las demás sólo florecen hasta que las cortan. Su destino posterior es uniforme: o se deshojan o se marchitan. El tulipán sigue viviendo, en el vaso, una vida intensa. Se tuerce, se alarga, se abre, se empuja, se abandona, multiplica los dramas y los juegos. Sea mi recuerdo en la memoria como, en el vaso, el tulipán."

Cuando vino lo de que yo le preguntase dónde podría escribirle, ella contestó con el presente del diccionario. "Entre las cuarenta y siete mil palabras de este léxico, insinuó, hay una, una sola, asistida por un poder mágico. El enamorado que la pronuncia siete veces y luego, en todo un día, no pronuncia otra palabra, ve comparecer, al término del mismo, el objeto de su amor. Es cuestión de acertar. Cuando se sienta usted muy solo, abra el libro al azar y haga la prueba. ¿Quién sabe!"

Al fin, le pedí permiso para telefonarle. Ella tomó entonces la caracola y, los labios en su ranura, estuvo hablando en voz baja largo tiempo. "En vez de hacer que su mano voltee la manivela o el disco de un mudo aparato, aconsejó, haga que lleve esta caracola junto a su oreja. Yo contestaré. Y no es difícil que entienda usted mejor."

No sé en qué momento del crepúsculo desapareció ella. Sólo al día siguiente, descubrí, en otra pequeña playa entre el acantilado, la palabra "Adiós", en francés, escrita en la arena.

Aquel crepúsculo fué muy largo. Todo se acalló, todo se encalmó en su paz. Hasta las mismas olas chapotearon en los peñascos al pie de la terraza, en vez de batirlos. Muy tarde, sobre el confin del mar color de acero, se levantó una luna redonda, menos plateada que su cabellera.

Eugenio D'ORS

«No en vano toda obra de gobierno constituye en sí una empresa política; la labor administrativa ha de estar al servicio de un destino político; si le faltase la esencia política, le faltaría a la obra su unidad y su contenido, y parecería pronto ante la indiferencia, cuando no la oposición, de los eternos descontentos.»

LA INVASION DE EUROPA PASEO NORTEAMERICANO POR LA BRETAÑA

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página)
¿No deberán los alemanes sus contratiempos al dominio que ejercen los aviones anglosajones en el cielo de Normandía y de Bretaña?

Pero, aun no se han agotado los motivos de asombro. Un cronista alemán, que—según dice—escribe desde el frente de batalla, nos cuenta hoy que los blindados norteamericanos andan por las regiones de Chateaubriant y por las carreteras que descienden desde Rennes a Nantes y a Saint Nazaire. ¿Chateaubriant? ¿Nantes? Significa esto que la flecha de Bradley ha avanzado otros 54 kilómetros de un lado, y 80 o 90 por otro, pues para que empiece a sonar el nombre de Nantes, hay que suponer que los tanques atacantes rondan el cruce de carreteras de Nozay.

«No hay resistencia por parte de los alemanes», leemos en los periódicos de Londres. Pero, me parece inexacta esa impresión. No hay resistencia, efectivamente, pero es porque no hay tropas. Meditando sobre los informes que por vía directa o indirecta llegan a Madrid, yo aseguraría que en toda esa comarca por donde, como una mancha de aceite, se va extendiendo el Ejército norteamericano, no había soldados del Reich, ni acantonamientos de batallones, sino pequeños núcleos de retaguardia, con misión de vigilar el tráfico y de asegurar las elementales funciones de la policía militar. Si hubiera dos, tres regimientos, se produciría un choque, un combate, y aun cuando en él pereciesen todos los defensores, percibiríamos la sensación de que se guerrearía en Bretaña. Pero, hasta ahora, no hay tal. Ignoro si, de un momento a otro, cambiará la situación, porque no sé si hay tropas alemanas en marcha hacia esos campos y esos pueblos en donde las vanguardias de Bradley se pasean a su antojo. Se trata, insisto, de un verdadero paso norteamericano. De Avranches a Rennes: 75 kilómetros; dos días de marcha. De Avranches a Dinan: 70 kilómetros; día y medio. De Rennes a Chateaubriant: 54 kilómetros, treinta horas. De Rennes a Nozay: 60 kilómetros, treinta horas. De Dinan a los alrededores de Fougères: 51 kilómetros; dos días. Y así podríamos continuar enumerando distancias y señalando etapas.

Pero, miremos ahora lo que sucede en el resto del frente. Nos hallamos ante una gran maniobra que los aliados han puesto en juego para cortar la península de Bretaña, tomar desde la retaguardia un enorme e importantísimo sector de la muralla atlántica, copar los puertos de Brest, Saint Malo, Saint Nazaire, Lorient, Nantes, y otros muchos de menor importancia, con todas las guarniciones alemanas que en ellos haya, y asegurarse campos de despliegue, no ya para dos mil tanques, sino para diez mil, si hiciere falta. Esta es la misión del ala derecha aliada.

En el centro, tropas americanas y británicas, mandadas por el General Dempsey, han caído con enorme peso de efectivos y material sobre la organización defensiva que los alemanes poseían en el Sur y Sureste de Caumont. Aplastaron, después de sangrientos esfuerzos, la resistencia de los defensores, e iniciaron una marcha hacia el Este, en combinación con el flanco izquierdo de Bradley. Esa marcha está llegando a dominar toda la carretera que corre desde Caen a Avranches, pasando por Vire y por Mortain. La segunda de estas localidades está ya en poder de los norteamericanos. La primera viene sufriendo ataques muy próximos de los ingleses. De modo que tenemos las siguientes orientaciones de la ofensiva aliada: desde Torgny, Tessy y Percy, hacia Vire; desde Avranches a Mortain; de Dol y Antrain a Fougères; de Rennes a Vitré; de Rennes a Chateaubriant, a Nozay, a Loudeac y a Redon, desde donde los norteamericanos han alcanzado el Loira, según anuncia un parte aliado de última hora. La maniobra tiene, en consecuencia, dos sentidos: uno, que ya hemos citado, consistente en el estrangulamiento de toda la península bretona; otro, que busca el desplazamiento de la masa de tropas anglosajonas hacia el Este.

El único sector en que la resistencia alemana resulta, hasta ahora, invencible, es el de Caen: mejor dicho, el del Sur y Sureste de Caen. Crocker, que manda ahí el primer Cuerpo de Ejército británico, apenas ha podido dar un paso. Gracias a ello no ha adquirido proporciones sensacionales el resto de la invasión. El día en que la zona de Caen cediese, como ha cedido la de Avranches, no sé a dónde tendría que ir el Ejército alemán en busca de líneas fuertes y de puntos de apoyo importantes. Cuantos movimientos se llevan a cabo en el frente, desde Vire hasta el corazón de la Bretaña, giran en el pivote de Caen. La densidad alemana de tropas, carros, antitanques, y ametralladoras es tal en ese sector, que los ataques no han podido apenas arañar la corteza del endurecido sistema defensivo. ¿Cómo se explica que esto acontezca en las proximidades de Caen, y en cambio, suceda todo lo contrario, exactamente lo

Fuerzas surafricanas del VIII Ejército han penetrado en Florencia

«La ciudad ha sido evacuada para salvar sus tesoros artísticos», dicen los alemanes

Violentos combates al norte de Arezzo

De Argel comunican que las fuerzas surafricanas del octavo Ejército han entrado en Florencia. El correspondiente de la Reuter dice que las calles de la ciudad se hallaban totalmente desiertas a las tres horas de haber entrado en la capital las fuerzas aliadas. «Nuestra entrada en Florencia ha sido totalmente distinta que la de Roma—continúa diciendo el correspondiente—. El agua y la luz habían sido cortadas hace cinco días. Todos los edificios históricos, incluso el palacio Pitti, se hallaban llenos de refugiados, que buscaron asilo allí por estimar que esos monumentos serían respetados por ambos beligerantes.

Los aliados anuncian que continúa el avance de sus fuerzas entre Florencia y la costa del Adriático. Los vanguardias se encuentran a más de cuatro kilómetros al norte de Subiano. También han sido alcanzado un punto situado del Tiber. De Nápoles comunican que los suburbios florentinos situados al sur del Arno han sido ocupados por los aliados. Al este de la ciudad se aproximan al Arno en un frente de 30 kilómetros, entre Montelupo y Pratolino. (Efe-Transocean.)

RETIRADA ALEMANA EN EL SECTOR AL NORTE DE FLORENCIA
«En Italia nuestras tropas fueron retiradas en el sector al norte de Florencia, con el fin de salvar la histórica ciudad y a sus insustituibles tesoros de arte. Florencia estuvo sometida a duro fuego artillero del enemigo durante toda la jornada de ayer. Al norte de Arezzo se libraron violentos combates con el enemigo, que penetró en nuestras posiciones del Monte Altuccio. En una operación de limpieza realizada en el sector de la costa ligure han sido aniquilados más de cien terroristas. Al nordeste de Lenzani aviones torpederos italianos hundieron un mercante de 7.000 toneladas y causaron averías a otros dos, que totalizan 14.000 toneladas de desplazamiento.» (Efe.)

OCUPACION DE REGNANO
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 5.—El comunicado del día de hoy dice: «El octavo Ejército ha efectuado progresos considerables al sur de Florencia. Tropas de la división sudáfricana, apoyadas por unidades de una brigada de granaderos británicos, forzaron el paso del río Ema durante la noche del 3 al 4 de agosto, y ocuparon varios reducidos enemigos situados en Valuzzo, avanzando hacia la ciudad durante todo el día de ayer. A la derecha de estas fuerzas, las tropas neozelandesas que hace dos días conquistaron una serie de colinas avanzaron también en dirección a Florencia, a pesar del gran número de destrucciones efectuado por el enemigo. Más al Oeste, los soldados de una división india avanzaron en dirección Norte, partiendo de la cabeza de puente establecida sobre el río Pisa, y se hallan ahora a unos 1.000 metros de distancia de Signa. Al este de Florencia, tropas de una división británica ocuparon Bagno a Rivoli y se encuentran a 1.000 metros del río Arno, por el norte de la ciudad, en tanto que el enemigo continúa en posesión de las colinas situadas al este de Florencia. Otras tropas británicas, que se dirigen hacia Pontassieve ocuparon Regnano. Al norte y nordeste de Arezzo hemos efectuado progresos locales.

En el sector adriático, tropas polacas e italianas del octavo Ejército han efectuado servicios de patrullas, tres kilómetros más allá del río Pisa. En el frente del quinto Ejército, la actividad se redujo a duelos de artillería y operaciones de reconocimiento.» (Efe.)

EL ENEMIGO CONTINUA EN SUS INTENTOS DE CORTAR LA CARRETERA DE LEDO, EN BIRMANIA, ENTABLANDOSE SERIOS COMBATES EN EL SECTOR DE MYITKYNA Y DEL RIO NU. En la zona de este río dos divisiones chinas de Chukin atacaron las posiciones japonesas, pero fueron rechazadas con éxito. En el sur de Hougong las tropas japonesas mantienen en sus posiciones unos 40 kilómetros al sur de Kaiman, punto donde cuatro divisiones aliadas, compuestas por tropas chinas, paracaidistas y de África occidental, atacan las líneas japonesas. El enemigo parece que tiende a concentrar todos sus esfuerzos en el territorio de Kaiman-Mogum.

En el sector de Imphal las tropas japonesas rechazaron los ataques aliados al sur de Ukuru, carretera de Parei a Tamu y Bisenpur-Tonzan. No se ha registrado ninguna variación en el territorio de Akayab. (Efe.)

«EL SOLDADO NIPON SIGUE SIENDO EL MISMO»
KANDY (Ceilán) 5.—«Los japoneses han entrado en Barrera como consecuencia de los ataques aliados en Birmania; pero el soldado nipón sigue siendo el mismo», ha declarado a los periodistas el general Stilwell. «En aquel frente—añadió—han sido muertos ese año 50.000 japoneses, quedando eliminado el mejor de cuatro de sus divisiones.» Dijo igualmente que la ofensiva nipona contra el ferrocarril Birmania-Assam le causó alguna inquietud; pero que al ver que el llegar a Kohima costó un mes a los nipones, se dio cuenta de que la situación se volvía a favor de los aliados. Agregó que la victoria aliada de Birmania del norte se ha traducido en la incrementación de los transportes aéreos a China por encima del Himalaya, que se efectúan ahora a mucha menor altura y con mucha mayor seguridad. (Efe.)

EL GRUPO ESTÁ INTEGRADO POR HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS DE 19 PAISES
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

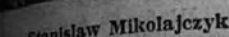
LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por hombres, mujeres y niños, súbditos de 19 países, que residirán en los Estados Unidos hasta el final de la guerra. (Efe.)

LLEGAN A NUEVA YORK 982 REFUGIADOS PROCEDENTES DE EUROPA
NUEVA YORK 5.—Ha llegado a este puerto un barco que lleva a bordo a 982 refugiados norteamericanos de Europa. El grupo está integrado por

Siempre quedará en pie la imposibilidad de tratar con la U. R. S. S. dentro de las normas corrientes en el Derecho internacional

Por Pedro GOMEZ APARICIO



las de aquel tratado de paz pudieron significar por un momento una serie de concesiones de la potencia vencida a la potencia vencedora. Pero los acontecimientos posteriores parecieron señalar el buen grado con que la nueva frontera era aceptada por la U. R. S. S. como línea definitiva de demarcación. En efecto, el 25 de julio de 1932 es suscrito libremente, por los Gobiernos de Varsovia y Moscú, un pacto de amistad y no agresión, que parece implicar la aceptación por Rusia del "status quo" territorial. Tenía este pacto una vigencia de cinco años, al cabo de los cuales—el 5 de mayo de 1937—fue prorrogado, por un acuerdo, hasta el 1.º de diciembre de 1945. Este pacto—aseveraba una declaración conjunta de noviembre de 1938—"presenta una base lo suficientemente amplia para garantizar la intangibilidad de las relaciones pacíficas entre los dos Estados".

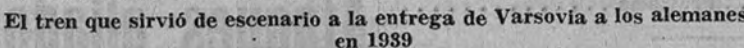
La gran Polonia restituida había adoptado, para regirse interiormente, una forma de régimen republicano - parlamentario, cuyo fundamento fue la Constitución del 17 de marzo de 1931. Incapacitado el Poder ejecutivo, por los sucesos parlamentarios, el Poder legislativo, la Constitución, para realizar una obra unificadora y una política nacional energética, el mariscal Pilsudski, jefe del Ejército y dictador virtual, dictó en 1935, tras un golpe de Estado memorable, la Constitución que rigió en el país hasta la derrota de 1939, y mediante la cual se

energía, el mariscal Pilsudski, jefe del Ejército y dictador virtual, dictó en 1935, tras un golpe de Estado memorable, la Constitución que rigió en el país hasta la derrota de 1939, y mediante la cual se



El tren que sirvió de escenario a la
en l

estableció un nuevo sistema de
profundas raíces nacionalistas.



tales por las hordas soviéticas vol-
vió a volcar sobre aquel desgra-
ciado pueblo las más trágicas adver-
sidades. Cerca de dos millones de
polacos, habitantes de las zonas a
este de la línea de demarcación
fueron violentamente expatriados
al Turquestán y a la Siberia; mu-
chas decenas de miles de soldados
—v. entre ellos, por encima de

Pilsudski, por quien fué desterrado. Producido el desastre francés en la primavera de 1940, Sikorski se trasladó a Londres, donde fué reconocido como jefe del Gobierno polaco en el destierro, con la concesión en febrero siguiente de todo género de inmunidades y privilegios diplomáticos. Aquella concesión y aquel reconocimiento presuponían, claro es, la aceptación de la Polonia anterior a septiembre de 1939.

Pero en el mes de junio de 1941 la U. R. S. S. se ve incorporada, pese a su voluntad, al grupo de las Naciones Unidas merced al ataque de que fue objeto por el Ejército alemán. Los dos países antagónicos e irreconciliables—Polonia y Rusia—se encuentran, sin buscarlo, en el mismo lado de la barricada. La amenaza del común enemigo eventual vuelve a unirlos. Y el día 30 de julio de 1941 suscriben, el Gobierno polaco en el destierro y el Gobierno Stalin, un tratado de mutua asistencia, y con él, el restablecimiento de las relaciones diplomáticas rotas. Para embajador de Polonia en Moscú es designado Romer.

El general Sikorski, jefe del Gobierno de Polonia dos veces con la Constitución de 1921 y exilado en París por su rivalidad política con Pilsudski, encarnaba en cierto modo una tendencia no rusófila, pero si de acercamiento a Rusia; él fué, ciertamente, el artífice del mencionado acuerdo del 30 de julio de 1941. En este acuerdo, suscrito por Sikorski en Moscú, se estipulaba la repatriación de los cerca de dos millones de polacos expatriados por los soviets y la liberación de los

jefes, oficiales y soldados prisioneros en los campos soviéticos de concentración; con estos últimos serían constituidas varias divisiones que se incorporarían a aquellos frentes de batalla en que al desarrollo de los planes militares aliados conviniese. Pero pocos días después, al regresar precisamente de Moscú, el general Sikorski halló la muerte en un accidente de aviación ocurrido en Gibraltar.

No guardó Rusia, como de costumbre, una gran fidelidad ni a sus aliados ni a sus compromisos. Y ni fueron repatriadas, sino en mínima parte, las poblaciones polacas expulsadas a la Siberia y al Turquestán, ni liberada lo totalmente de los ex combatientes. Las relaciones se hicieron cada vez más tensas, pesc a los buenos oficios de mediación de Inglaterra y los Estados Unidos. Hasta que en el mes de abril de 1943 las fuerzas alemanas de ocupación hicieron el terrible hallazgo de las fosas de Katlyn: en el bosque de este nombre, próximo a la localidad de Gransbyrv y a unos doce kilómetros de la ciudad de Smolensk, fueron encontrados, en monstruosas condiciones, los cadáveres de diez mil jefes y oficiales del antiguo Ejército regular de Polonia. Todos los cadáveres presentaban un orificio de bala de pistola en la nuca: habían sido asesinados por las fuerzas soviéticas.

El ministro polaco de la Guerra, general Anders, solicitó de la Cruz Roja Internacional, establecida en Ginebra, una investigación para esclarecer los hechos. Y Rusia contestó con la ruptura de las relaciones con el Gobierno polaco establecido en Inglaterra. Y el emba-

jador de Polonia, Rommer, llamado por su Gobierno, hubo de abandonar Moscú con todo el personal de la Embajada.

Dejando a un lado la sádica monstruosidad de las fosas de Katyn, inconcebible para todo país

Cadáveres de polaco

medianamente civilizado, ¿había procedido con alguna corrección política Rusia en sus relaciones con Polonia y aun en sus relaciones con las Naciones Unidas en torno a Polonia?

Es evidente que el Gobierno polaco en el destierro representaba —y representa— la reinstauración de la gran Polonia anterior al 3 de septiembre de 1939. Sikorski mis-

no había declarado, no mucho antes del desgraciado accidente que le causó la muerte: «Soy el representante de la Polonia de 1939, por lo que mis fronteras e integridad entraron en lucha las potencias aliadas, que ahora continúan obligadas por el Tratado de Garantías que firmaron antes de la actual guerra.» Este Tratado de Garantías fué objeto de una virtual ratificación en la famosa Carta del Atlántico, en cuyos párrafos primero y segundo se establece de forma terminante: «Sus respectivos países—los aliados—no buscan ni grandecimientos ni territorios ni de ninguna índole. No aprueban el que se realicen modificaciones territoriales que no estén de acuerdo con los deseos libremente expresados por los pueblos interesados.» Es decir, que la Carta del Atlántico, confirmada por la «Declaración de las Naciones Unidas» del 1 de enero de 1942, entre cuyos firmantes figura la U. R. S. S., no sólo rechaza el uso de la fuerza para el traspaso de territorios, con tal que sea precedida por la libre expresión de los deseos de los pueblos interesados, o sea por un plebiscito posterior a toda ocupación.

Pues bien; parece fuera de toda duda que ya en marzo de 1943, es decir, un mes antes de la ruptura de relaciones polacosoviéticas, existía en Moscú un titulado «Comité Popular Polaco», amparado por el Gobierno soviético, y cuyas ideas políticas fueron claramente expresadas por «Polonia libre», el órgano periodístico del Comité que aseguraba: «No disputaremos con nuestros hermanos de la Unión



asesinados en Katyn

de Repúblicas Socialistas Soviéticas por cuestiones de fronteras. La Polonia popular aspira a entrar en la Unión de Repúblicas Socialistas, y tal disputa carecería de sentido.» Dicho Comité quedó desde el pri-

mer momento presido por Wanda Wassilevka, una escritora comunista polaca, aventurera expatriada de Polonia y casada con Alejandro Kerneichuk, adjunto a la Comisaría de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. y posteriormente designado comisario del pueblo de Asuntos Exteriores de la República Soviética de Ucrania. Acaso estos dos nombramientos acusaban la idea de incorporar Polonia—o una gran parte de ella—a la República ucraniana. Ni Kerneichuk siquiera lo disimulaba, ya que constata en los siguientes términos las ciudades y las naciones reivindicatorias de Sikorski: Sería un loco de remate quien pensara que la U. R. S. S. va a devolver lo que ocupó en 1939.»

**EL COMITE POLACO
DE LIBERACION**

El día 6 de enero de 1944 se produce, de pronto, un hecho sensacional: el Gobierno polaco declara abierto el juego y las apetencias de los Soviets: la entrada de las tropas soviéticas en territorio de la antigua Polonia. Ese mismo día el Gobierno polaco de Londres expresa terminantemente su inquietud y su posición: «El Gobierno polaco —afirma uno de los párrafos de la declaración—, como único administrador legal y representante de la nación polaca, reconocido por los polacos de la Patria y del extranjero, se siente consciente de la colaboración de Polonia en la guerra contra el comunismo y el fascismo en la nación. Afirma su ineludable derecho a la independencia, confirmada por los principios de la Carta del Atlántico, comunes a todas las Naciones Unidas, y por las cláusulas de Tratados internacionales. Las cláusulas de estos Tratados, basados en el libre acuerdo de las partes y no en la imposición de la voluntad de una de ellas en detrimento de la otra, no pueden ser modificados por hechos consumados. La conducta de la nación polaca en el curso de la guerra ha sido tal que no puede sino reconocer que no conocerá las soluciones impuestas por la fuerza. El Gobierno polaco confía en que la Unión Soviética, compartiendo el mismo punto de vista en cuanto a la importancia de amistosas relaciones en el porvenir entre los dos

países en interés de la paz, y con el fin de impedir un desquite alemán, no dejará de respetar los derechos e intereses de la República de Polonia y de sus ciudadanos.»

Si potenciada y justa era la actitud polaca, ¿por qué menos terminante la de la U. R. S. S., que, en contra de todo lo estipulado y de todas las conveniencias de la guerra, daba por sí categoría de derecho a los hechos consumados. «Con el plebiscito de 1939—afirmaba el Gobierno soviético en su nota del 11 de enero, refiriéndose al plebiscito celebrado en la Polonia oriental después de la ocupación por el Ejército rojo—quedó rectificada la injusticia impuesta a la Unión Soviética por el acuerdo de Riga de 1921. La inclusión de la Ucrania occidental y del oeste de Bielorrusia en la Unión Soviética, no solamente no afecta a los intereses polacos, sino que, por el contrario, crea una sólida base para establecer una firme y duradera amistad entre el pueblo polaco y sus vecinos ucranianos, bielorrusos y rusos. Las fronteras orientales de Polonia pueden quedar establecidas de acuerdo con la Unión Soviética. La U. R. S. S. no consideraría que la frontera de 1939 es inmodificable, pero puede introducir en ella modificaciones que beneficiarían a Polonia en el sentido de que le fueran devueltas aquellas regiones donde predominan los polacos. En tal caso, la frontera ruso-polaca seguiría más o menos la llamada "Línea Curzón", adoptada en 1939 por el Consejo Supremo de las Potencias Aliadas. Esta línea incluye Ucrania occidental y Bielorrusia en el territorio soviético."

En los pasados días, las tropas soviéticas han traspasado el Bug, es decir, la «Línea Curzon». Y siguiendo su táctica de los hechos consumados unilaterales, han izado la bandera polaca, como dando a entender que Polonia empezaba precisamente allí. Pero han tomado, también unilateralmente, otra resolución aun más grave y más significativa: el reconocimiento oficial del antiguo «Comité Popu-

lar polaco», ahora convertido en «Comité Polaco de Liberación Nacional» y la desautorización explícita del Gobierno constituido en Londres con el reconocimiento de las demás potencias aliadas. «La única fuente de autoridad legal en Polonia—ha declarado el Gobierno soviético—es el Consejo Nacional polaco. El Gobierno polaco enigrado a Londres y los delegados del mismo. De ahí en adelante, el

El mismo el Poloma han usurpado la autoridad. La que ostentan no tiene por base el derecho, sino la Constitución ilegal de 1935. Ese Gobierno ha obstaculizado la lucha contra los alemanes y, con sus política de aventuras, lleva a Polonia a una nueva catástrofe. El Consejo Nacional de Polonia y el Comité de Liberación Nacional obran por virtud de la Constitución de 17 de marzo de 1921, única válida y legal. Los principios de esa Constitución seguirán vigentes e, tanto sea convocada una Asamblea constituyente.» Advirtéase cómo la U. R. S. S. se arroja incluso el derecho de regular el régimen político que ha de implantarse en Polonia.

Frente a esta actitud, amparada por la distancia a la que se encuentran todas las restantes Naciones Unidas y por el imperio de la fuerza que el Ejército soviético ha instaurado, ¿puede encontrar alguna solución armónica? Para ver de encontrarla, Mico'atzky se ha trasladado a Moscú, en circunstancias, ciertamente, muy desfavorables. Es posible que sea encontrada una fórmula a base de una fusión del Gobierno constituido en Londres y del Comité de Wanda Wassilevska, con una más señalada intervención de los elementos extremistas, y de una compensación de la pérdida de territorios en el Este, con la promesa de una absorción de territorios de la actual Alemania, como la Prusia Oriental, la Pomerania y la Silesia. Pero tal fórmula, si es apegada a ser adoptada, a la vez que todo lo estipulado en la declaración, plantea un problema difícil a las Naciones Unidas: el de la imposibilidad de negociar en el futuro con su insaciable aliado del Este dentro de las normas corrientes en el Derecho internacional. Ello justifica sobradamente la extrema discreción que ha guardado mister Winston Churchill al referirse, en su discurso del miércoles, a las relaciones polaco-soviéticas.



El Vístula y Varsovia, al fondo

Cadáveres de polacos asesinados en Katyn



Línea Curzon 1919
Fronteras de Polonia 1921-39
Frontera ruso-alemana 1939
Límites del Gobierno General 1941
Dominio rojo actual
Aspiraciones polacas

LOS ASESINATOS

KATYN

El derrumbamiento de Polonia y la invasión de sus territorios orientales.

[illegible]

DEPORTE

El tema del día

Los 110 árbitros del Colegio Castellano de Fútbol

No, no vamos a dar la lista de los nombres. Recogemos solamente la noticia dada en un reportaje sobre la actividad del Colegio de Árbitros de Castilla, en el que se dice que nada menos que ciento diez señores tiene la Federación Centro para encontrar árbitros en sus partidos. Lo de menos, digamos, es la cantidad de árbitros a manejar. Lo interesante es que, en esta ocasión, no es la cantidad, sino la calidad, la que preocupa. Y, en consecuencia, no es la cantidad, sino la calidad, la que preocupa. Y, en consecuencia, no es la cantidad, sino la calidad, la que preocupa.

FUTBOL

Al Atlético Aviación le llaman en Canarias el Atlético canario

Una selección canaria demostrará este año en la Península cómo se juega en las Islas

Queríamos saber, no de buena tinta, sino de la mejor tinta atlética, el resultado sincero de la excursión que recientemente ha hecho el Atlético Aviación a Canarias, porque aunque pudiera juzgarse a lo por los resultados obtenidos, siempre que en cosas que no aparecen en los telegramas de las agencias. Por eso hemos charlado con Paco Salamanca, jefe de la expedición. Y Salamanca nos ha contado muchas cosas, todas ellas agradables, porque todo el viaje y toda la estancia han tenido un sabor grato para los viajeros, que tantas y tantas han sido las atenciones recibidas.



Cobos

Se está celebrando en el barrio del Pacífico un interesante torneo de fútbol, en el que se disputan las Copas donadas por el C. D. Abtao. La clasificación es la siguiente: 1. Gorostiza, 13 puntos; 2. C. D. Abtao, 12; 3. Rayo Pacifico, 12; 4. Unión Vallecana, 5; 5. Granada, F. C., 3; 6. Pacifico, 2.

De cinco partidos jugados hemos ganado tres: al Marino, por 3-2; al Gran Canaria, por 1-0; al Tenerife, por 4-2; hemos empatado uno: con el Tenerife el segundo partido, prestándonos como refuerzo a nuestros Martín, Abel y Calixto; y hemos perdido uno: con el Victoria de Las Palmas, y lo perdimos porque se jugó en un martes después de haber jugado sábado y domingo dos partidos fuertes.

El mejor jugador de la excursión? —Han jugado bien todos. Gabilondo, Campos, Germán, Martín en un partido; pero si hay que destacar a alguien será a Cobos; Meza, más ligero y en mejor forma, hizo buenas cosas.

¿Lesionados? —Ninguno. Sólo Riera se resistió algo, y por eso no jugó más que medio partido.

Por simpatía de Club, pero sobre todo por ese injerto canario que tan abundante tiene en sus filas el Atlético Aviación, habréis tenido un ambiente favorable siempre.

Al Atlético Aviación se le llama el Atlético canario. Lo considero casi como un equipo suyo. Con esto le daré cuenta de cómo nos quieren allí.

Y Fariñas, vuestra nueva adquisición? —Tiene veinte años, corta y pasa la pelota, y juega indistintamente de medio derecho o izquierdo. Puede ser útil. Hay que verle primero aquí para decidir entonces.

Y algo más que tendréis oculto... —Hay algo más; mejor dicho, puede haberlo; pero está sólo apilado y no conviene levantar la caja.

Y nos ha contado Paco Salamanca muchas cosas; pero transcribir las sería interminable. Sólo la última debemos decir: —¿Cuándo van a venir los canarios aquí? —Probablemente este invierno. Utilizaremos alguna fecha libre, en Navidad, por ejemplo, para traer una selección canaria que jugará con nosotros y quizá con el Madrid. Interesará mucho.

EL ZARAGOZA JUGARÁ PARTIDOS AMISTOSOS CON EL ATLÉTICO DE BILBAO, ESPANOL Y ATLÉTICO AVIACIÓN. ZARAGOZA 5.—El Real Zaragoza aprovechará las fechas libres de su calendario para jugar partidos amistosos. El día 3, contra el Atlético de Bilbao; el 10, en homenaje a Benito Pérez, contra el Español de Barcelona; y el 23 se enfrentará al Atlético Aviación.

Se espera que el entrenador, Calcedo, comience los entrenamientos.

PELOTA BASE. Hoy, en el campo de Vallecas, jugará el último partido de la copa América los equipos de Educación y Descanso y el Club Americano.

El partido dará principio a las seis de la tarde.

Cochecitos para niño. Grandes rebajas. YUST, José Antonio, 71, Fábrica.

CICLISMO

Lahoz gana una carrera en Estella sin gran lucha

ESTELLA 5.—Se ha corrido el Circuito Urbano de Estella, sobre 57 kilómetros.

Los ocho corredores participantes hubieron de dar 40 vueltas al paseo de Los Llanos.

En general, se corrió poco, hasta el punto de no hacerse un promedio de más de 29,100.

Sólo al final se escaparon Lahoz y Mancisidor, para quedar luego solo el bilbaíno y ser alcanzado, más tarde por Lahoz, que ganó la carrera, con un tiempo de 2 horas 4 minutos, 3 segundos.

Le siguen Mancisidor, en 2-5-20; Vidaurreta, 2-6-21; Delio Rodríguez, 2-6-31; Aguirreabál, 2-6-40; Orbaiceta, 2-6-50; Berrendero, 2-8-29; Elizaguirre, 2-8-55. (Mencheta.)

BARCELONA.—Hoy se correrá en Caldetas el Campeonato de Cataluña de fondo en carretera.

Los inscritos son 24, figurando entre ellos: Martín, Sánchez, Olmos, Arájo, Miró, Izquierdo, Moré y Ferrando.

La clasificación es la siguiente: 1. Gorostiza, 13 puntos; 2. C. D. Abtao, 12; 3. Rayo Pacifico, 12; 4. Unión Vallecana, 5; 5. Granada, F. C., 3; 6. Pacifico, 2.

Se está celebrando en el barrio del Pacífico un interesante torneo de fútbol, en el que se disputan las Copas donadas por el C. D. Abtao.

La clasificación es la siguiente: 1. Gorostiza, 13 puntos; 2. C. D. Abtao, 12; 3. Rayo Pacifico, 12; 4. Unión Vallecana, 5; 5. Granada, F. C., 3; 6. Pacifico, 2.

En primer lugar debemos situar al excelente atleta catalán Ernesto Pons, quien, superándose constantemente, logró dos títulos: el de altura y triple, y dos cuartos lugares en longitud y disco, con lo que ha aportado 18 puntos para su equipo, y le hace figurar hoy como el atleta más completo de España. Aparte de estos puestos, que se traducían en puntos, obtuvo un séptimo lugar en peso, a 19 centímetros escasos del anterior clasificado.

Tenemos después al campeón y plusmarquista en peso, el guipuzcoano Félix Brauquin, que logra el título en peso, y segundos lugares en disco y barra española, con lo que contribuye con 16 puntos a la clasificación de su equipo.

ESTA TARDE EN LA FERRO

Mengibar reaparecerá frente a Fortea

Testillanos contra Sanz

Una sustitución ha habido en el programa para la reunión de esta tarde, y ha sido la de Sanz por Fortea.

El combate de fondo sigue el mismo, o sea Mengibar contra Fortea, para deshacer la contra que hay entre los dos. Han sido tres los combates que han celebrado, en los que se ha registrado una victoria para cada uno y un combate nulo.

Combates de profesionales y otros. Andrés Martínez-Escorial y Fermín Martínez-Ricardo Martínez, los de aficionados.

La reunión comenzará a las siete y media de la tarde.

MANU-RADO

De los campeones de 1943 han logrado revalidar su título Moncho, en 200 y 400; Bernabéu, en 10.000; Gómez Cruza, en 110 metros vallas; Antonio G. Urriaga, en 3.000 obstáculos; Pons, en altura; Hoz Soba, en longitud; González, en pértiga, y Brauquin, en peso.

Son, por otra parte, nuevos en el historial español: Portela, en los 100; J. B. Adarraga, en los 800; Andrés Sánchez, en 1.500; Andrés, en 5.000; Mercade, en 400 vallas; Torres, en disco; Apellániz, en jabalina; Mora, en martillo, y Pons, en triple.

De los campeones de 1943 han logrado revalidar su título Moncho, en 200 y 400; Bernabéu, en 10.000; Gómez Cruza, en 110 metros vallas; Antonio G. Urriaga, en 3.000 obstáculos; Pons, en altura; Hoz Soba, en longitud; González, en pértiga, y Brauquin, en peso.

Son, por otra parte, nuevos en el historial español: Portela, en los 100; J. B. Adarraga, en los 800; Andrés Sánchez, en 1.500; Andrés, en 5.000; Mercade, en 400 vallas; Torres, en disco; Apellániz, en jabalina; Mora, en martillo, y Pons, en triple.

NATACION

El día 20 será la travesía a la laguna de Peñalara

La Sociedad Deportiva Excursionista celebrará este año la XIV edición de su travesía, con el mismo éxito de otras veces, asegurado ya de antemano.

La cuestión del transporte para los nadadores está ya arreglada, y habrá autobuses o autobuses para llevarlos hasta los Cobos.

Este año habrá también una primera categoría "especial", en la que podrán tomar parte los no socios.

Ya daremos más detalles de la simpática prueba, que constituye cada año un pretexto para reunirse en la laguna un buen número de nadadores y montañeros.

MARI BERNET SE RETIRARÁ DE LA NATACION

Mari Bernet ha dejado de pertenecer al Club Natación Barcelona por una discrepancia con el entrenador.

Por esta razón no podrá participar en los Campeonatos de Cataluña, que se celebran estos días, y a pesar de su buena forma.

En los Campeonatos nacionales ya tomará parte, retirándose después de la natación activa, según anuncia.

La primera jornada de los Campeonatos vasconavarros de natación

SANSIMENEA Y GUBERNAU, VENCEDORES

VITORIA.—En la piscina de Judis-Mendi han dado comienzo los Campeonatos vasconavarros de natación. Los vencedores de las pruebas disputadas son los siguientes:

1.500 metros (masculinos): Alvarez, Guipúzcoa, 24-17-6.10.

400 metros libre (menores): Mari González, de Vizcaya, en 8-25-5.10.

200 metros braza (masculino): Sansimenea, de Guipúzcoa, 3-20-2.10.

100 metros espalda (femenino): María Jesús Jiménez, de Alava, en 1-49-6.10.

100 metros libre (masculino): Gubernau, de Guipúzcoa, en 1-9-2.10.

3 por 100 estilos (femenino): Equipo de Alava (Jiménez, Adarraga y Munain), en 5-36-8.10.

3 por 100 estilos (masculinos): Equipo de Vizcaya (Morales, Unibaso, Matauna), en 4-8-3.10.

A continuación figura, con 12 y 1/4 el madrileño Portela, y segundos con su primer puesto en 100 metros, su tercer en 200 y su parte correspondiente en relevos 4 por 100.

Tenemos después, con los mismos puntos conseguidos para sus respectivos equipos, a J. B. Adarraga, con su primero en 800 y su segundo en 1.500; Andrés, con un primero en 5.000 y un segundo en 10.000; y Bernabéu, con el título en 10.000 y segundo puesto en 5.000, alcanzando todos ellos 12 puntos.

Han alcanzado más de 10 puntos para su Federación Molezuin, con 10-3-4, con sus segundos puestos en altura y vallas, más su participación en el relevo 4 por 100; Sánchez, 10-3-4 también, con su victoria en 1.500, su tercer lugar en 800 y su contribución en relevos 4 por 400; Blanco, con su segundo en 400, cuarto en 800, y participación en relevos de 400, y Urriaga, por su título de los 3.000 y su tercer puesto en 1.500.

A continuación figura Petito, que aunque no logra más que 9 puntos, merece especial mención por sus dos magníficas carreras en 800 y 1.500, logrando tiempos espléndidos, que le acreditan como uno de nuestros más firmes valores atléticos, y consiguiendo por cuarta vez consecutiva el título de subcampeón de los 800, dando con ello una magnífica lección de moral atlética a alguno que otras veces fué su vencedor y ahora no supe ser vencido.

De los campeones de 1943 han logrado revalidar su título Moncho, en 200 y 400; Bernabéu, en 10.000; Gómez Cruza, en 110 metros vallas; Antonio G. Urriaga, en 3.000 obstáculos; Pons, en altura; Hoz Soba, en longitud; González, en pértiga, y Brauquin, en peso.

Son, por otra parte, nuevos en el historial español: Portela, en los 100; J. B. Adarraga, en los 800; Andrés Sánchez, en 1.500; Andrés, en 5.000; Mercade, en 400 vallas; Torres, en disco; Apellániz, en jabalina; Mora, en martillo, y Pons, en triple.

De los campeones de 1943 han logrado revalidar su título Moncho, en 200 y 400; Bernabéu, en 10.000; Gómez Cruza, en 110 metros vallas; Antonio G. Urriaga, en 3.000 obstáculos; Pons, en altura; Hoz Soba, en longitud; González, en pértiga, y Brauquin, en peso.

Son, por otra parte, nuevos en el historial español: Portela, en los 100; J. B. Adarraga, en los 800; Andrés Sánchez, en 1.500; Andrés, en 5.000; Mercade, en 400 vallas; Torres, en disco; Apellániz, en jabalina; Mora, en martillo, y Pons, en triple.

De los campeones de 1943 han logrado revalidar su título Moncho, en 200 y 400; Bernabéu, en 10.000; Gómez Cruza, en 110 metros vallas; Antonio G. Urriaga, en 3.000 obstáculos; Pons, en altura; Hoz Soba, en longitud; González, en pértiga, y Brauquin, en peso.

Son, por otra parte, nuevos en el historial español: Portela, en los 100; J. B. Adarraga, en los 800; Andrés Sánchez, en 1.500; Andrés, en 5.000; Mercade, en 400 vallas; Torres, en disco; Apellániz, en jabalina; Mora, en martillo, y Pons, en triple.

De los campeones de 1943 han logrado revalidar su título Moncho, en 200 y 400; Bernabéu, en 10.000; Gómez Cruza, en 110 metros vallas; Antonio G. Urriaga, en 3.000 obstáculos; Pons, en altura; Hoz Soba, en longitud; González, en pértiga, y Brauquin, en peso.

TOROS

El Estudiante corta una oreja en la segunda de feria de Vitoria

VITORIA 5.—Segunda corrida de feria. Gran entrada, cerca del lleno. El día, mejor que el de ayer, pues lució el sol durante toda la tarde. En la plaza se advierte expectación. Se corren reses de los marqués de Villamarta, de Sevilla. Preside el concejal señor Jalón. El ganado no dió juego. Llegaba al último tercio apionado y bronco.

Primer. El Estudiante le saludó con dos lances sin lucimiento y desiste de seguir toreando. Toma el bicho tres varas, una muy bien señalada. En el tercio de quites no hay ninguna cosa saliente. Los banderilleros le colocan tres pares pronto y bien. El Estudiante toreó por alto, fustigando un molinete, y completa la faena con unos mantos sin llegar a entusiasmar. Pincha tres veces y coloca media escocada. Descabella al tercer intento.

Segundo. Belmonte da unos lances muy apretados y toreros y dos media verónicas de su escuela. (Gran ovación.) Maí picado el bicho, admite tres picotazos. Belmonte interviene en el primer quite toreando por faroles. Manolete lo hace por verónicas. Belmonte interviene en el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

tercer. Manolete no consigue sujetar al astado y en seguida entra en varas. Un picador abusa de tal forma, que el público se indigna y abronca tanto al varilarguero como a su maestro. Sólo el Estudiante alega el tercio de quites. Le clavan al bicho sólo dos pares de banderillas. Manolete inicia la faena en medio de un griterío ensordecedor en protesta por la actuación del de a caballo. Sus pases, a pesar de la buena voluntad, no logran convencer. Pincha dos veces. Co-

Fallo de las Justas Literarias de Torrelavega

Se otorgan los primeros premios a González Hoyos y José María Portués

SANTANDER 5.—Se ha reunido el Jurado calificador de las Justas Literarias organizadas por el Ayuntamiento de Torrelavega y ha concedido los siguientes premios: Premio de honor, la flor natural y dos mil pesetas, a don Manuel González Hoyos; un premio de mil pesetas a don José María Portués; otro de mil pesetas a don Enrique de Cabo Pérez, y otro igual a don Gerardo Diego. A éste, teniendo en cuenta el valor relevante de su poesía, que destaca entre todas las presentadas, se acordó concederle mil pesetas más.

Regresa a Sevilla el Delegado Nacional de Provincias

SEVILLA 5.—Ha regresado de Huelva, donde asistió a los actos cívicos, el Delegado Nacional del Servicio de Provincias, camarada Sancho Dávila.

Juzgados Militares

REQUISITORIA. Mariano Cobos García, hijo de Marcos y María, natural de Villaverde Alto (Madrid), de estado casado, de profesión cervecero, de veintidós años de edad, de 1,71 metros de estatura, de pelo castaño, cejas al pelo, ojos pardos, nariz regular, barba abierta, boca regular y color sano, domo liso, últimamente en el Puesto de Valdecas, Madrid, calle de Teresa Maroto, 16, al que se le da expediente por supuesta falta grave de primera descrición, comparecerá en el término de quince días ante don Rafael Toledo Delgado, alférez jefe instructor del primer batallón del regimiento de Infantería Badajoz núm. 26, de guarnición en Pont de Molins (Gerona), bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 7 tarde, 6 novillos del Hoyo de la Gitanía, (Salamanca), para EMILIO ESCUDERO PEPIN MARTIN VAZQUEZ y ALVAREZ PELAYO

(2005 A.)

La Industrial Resinera, S. A., realiza una incomparable labor social

No queremos hablar de Santander y que falte una impresión de la magnífica labor que desarrolla la Empresa que ha merecido el alto honor de ser la primera española galardonada con la Medalla "Al Mérito en el Trabajo" en categoría de plata, de primera clase.

Y a tal fin me he dirigido al pueblo de Nueva Montaña, lugar donde están instaladas las fábricas de INDUSTRIAL RESINERA, S. A., y en cuyas oficinas me recibe con su amabilidad y simpatía características el Director General y Técnico de la Sociedad, don Luis María Aldasoro y Gurtubay, quien contestando a mis preguntas responde:

—Satisfecho; era un galardón que ansiábamos desde hacía ya tiempo, y que este año

Prosigue el ataque alemán contra las divisiones cercadas de la zona de Varsovia

La defensa alemana se mantiene firme en todos los sectores del frente

Se han rechazado las tentativas soviéticas en el Bug medio y el Niemen

El portavoz militar del Reich definió la situación en el frente del Este diciendo: «Ya no hay avances soviéticos en el frente oriental. Sólo en la cabeza de puente de la Vistula y en la región de la frontera de Prusia continúan los esfuerzos rusos. En la zona de Varsovia los vigorosos contraataques alemanes han impedido todo nuevo avance soviético. La defensa alemana se mantiene firme en todos los demás sectores del frente.

Desde Berlín anuncian que sigue la creciente actividad alemana en los centros de gravedad rusos. Al este de Varsovia continúan los ataques contra el flanco de las formaciones bolcheviques y se consiguen nuevos progresos. En el campo adelantado de los Cárpates y en el Vistula fueron rechazados los ataques soviéticos. Los rusos han reforzado su infantería en la zona de Prusia, sobre todo a ambos lados de Bialystok y en Kovno. Se combate con especial violencia contra las fuerzas soviéticas que habían penetrado al nordeste de Suwalki, donde fueron destruidos 119 tanques. Al este de Duna, noreste de Schwablenburg y en Narva atacaron los rusos sin conseguir éxitos dignos de mención.

De Londres se dice que el Ejército soviético está empleando un nuevo tanque análogo al «Vorochilov», que es capaz de vencer toda clase de defensas en terrenos accesibles a los carros de asalto. Los cañones son de mayor potencia, y los tripulantes tienen en él

La Delegada Nacional de la Sección Femenina estuvo ayer en Pontevedra

Continuó su viaje a La Taja. PONTEVEDRA 5.—Ha estado en esta capital la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, marchando con dirección a La Taja. (Mencheta.)

BEBE Orange CRUSH

más espacio. De la misma fuente informativa se dice que Radio Suiza ha dado la noticia de que los alemanes estaban evacuando el sur de Finlandia; división y media han embarcado ya en Hangoe. (Efe-Transocean.)

SE LIQUIDAN LAS LUCHAS DE MITAU Y BAUSKE

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 5.—Del comunicado alemán:

«En las estribaciones de los Cárpates y en la gran curva del Vistula fueron rechazados mediante inmediatos contraataques numerosos ataques del enemigo. Únicamente en el sector de Milec y al suroeste de Varka lograron los rusos ganar terreno; se están desarrollando contraataques en esta zona. Al este de Varsovia, las tropas acorazadas del Ejército y de las S. S., así como la división acorazada de paracaidistas Hermann Goering, mandada por el feldmariscal Model, han conseguido con éxito sus ataques contra el enemigo cercado, que ofrece enconada resistencia. Fueron desbaratados ataques de socorro lanzados por los bolcheviques. Entre el Bug medio y el Niemen, el enemigo continúa sus ataques, especialmente a ambos lados de Bialystok y en el sector Sudauen-Shaken. Sus tentativas por abrir brechas han sido frustradas, por lo general, tras dura lucha; prosigue la batalla en algunos puntos de penetración.

En Mitau y Bauske han sido liquidadas las brechas abiertas por el enemigo días atrás. En combates aéreos y por la Acción de la D. C. A. han sido derribados 41 aviones adversarios.» (Efe.)

Ceuta conmemoró el paso del Convoy de la Victoria

La imagen de la Virgen de África era llevada por oficiales del Ejército

CEUTA 5.—A última hora de la tarde se celebró la procesión simbólica conmemorativa del paso del Convoy de la Victoria. El Gobernador Militar, general Santa Eulalia, representando al Alto Comisario, presidió con todas las autoridades.

En el cortejo figuraban numerosas imágenes devotas de la Virgen de África. La imagen era portada por oficiales del Ejército, y daba escolta una escuadra de gastadores del regimiento de Infantería de Ceuta.

En el muelle España fue recibida a los acordes del Himno Nacional.

En el mismo sitio en que partió el convoy se cantó una Salve a toda orquesta y el himno a la Virgen de África.

La comitiva regresó al santuario, rindiendo honores a las fuerzas de Infantería. (Mencheta.)

MUJER: Si se te concedió un Préstamo Nupcial no olvides que al nacimiento de cada hijo obtendrás un descuento del 25 por 100.

Normas para el funcionamiento de las Sociedades de asistencia médico-farmacéutica

CONVOCATORIA PARA DIVERSOS CONCURSOS Y OPOSICIONES

Otras disposiciones del «Boletín Oficial del Estado»

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

GOBERNACION.—Órdenes por las que se dictan normas para el funcionamiento de las Sociedades de asistencia médico-farmacéutica. Se dispone que se convoquen oposiciones en el Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos, Municipales; se convoca concurso para cubrir 114 vacantes de celadores de la Escala de Vigilancia del Cuerpo de Telégrafos; se autoriza el traslado de las aguas del manantial de Fontibre y las obras interesadas en el expediente; se convocan concursos entre médicos puericultores, médicos maternólogos y médicos clínicos del Servicio Oficial Antivariado; y concurso oposición para cuatro plazas de instructoras de Sanidad.

EJERCITO.—Se anuncia concurso para proveer la vacante de Comandante Jefe Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Melilla.

SE VENDE

MOTOR TRIFASICO SIEMENS, 75 HP., 1.000 revoluciones, con anillos y escobillas, 380/220 voltios. T. A. L. E. R. E. S. A. C. E. R. O. Abadón, 11. - Tel. 76358. - MADRID (1931 D.)

(1) Leonor Meléndez.—«Cánovas y la Política Exterior Española». Instituto de Estudios Políticos.—Madrid, año MCMLXIV.

Samuel ROS

DE ORILLA A ORILLA

PALOMAS Y RECITADORAS

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

Primero, hace años, las palomas blancas de la Costanera, que es el paseo de chopos que mira a los barcos que vienen y van, nos sorprendían con sus alas blancas y azules como la bandera argentina y su cola en escarapela patriótica.

Era bonito su romper a volar, como dotadas por la naturaleza con la insignia patria, como esas mariposas que en Marruecos tomaron los colores del pabellón español en el contacto con nuestra bandera.

Después supe que un hombre extraño con barba negra y mandil blanco era el pintor de las palomas, además de su espontáneo arrendatario que vendía a los niños comida para el día. Hace seis o siete años murió, y las palomas quedaron despiñadas y huérfanas.

Hay que entrar en ciertas delicadezas que muestran lo que es Buenos Aires como el señalarle como puerto de palomas más que de gaviotas, de las que sólo se ve alguna que otra que parecen más bien viajeras que pasan de largo.

Las palomas, en las que predomina el blanco más que el gris, es la compañera prolífica de los techos de los docks, de los elevadores de granos y de los frentes de los monumentos.

El desparanarse del más y el trigo en los campos de los grandes silos del mundo que se agolpan en la darsena tienen todo el alimento que quieren y se las ve felices pareciendo ir a hundir las techumbres con su gran peso cuando aterrizan en bandadas sobre las rizadas planchas de zinc.

Tanto ha proliferado el palomaje que han tomado gran importancia las colombófilas, y hay suelta de palomas mensajeras en cantidades fabulosas, como si un correo postal se desparanase por el cielo.

Los anillados palomas—como con anillo espasmo—cumplen su misión, y si alguna se extravía anuncia su número en una sección especial de los periódicos.

Constantemente atraviesan el cielo palomarietas parejas, y la primera luz del alba la tren en sus alas las heridicas emisoras de la mañana.

Pues igual que hay palomas con esta exuberancia, hay recitadoras que se yerguen en todos los estrados.

Hay una dulcificación poética del ambiente que es la que hace a Buenos Aires tan especial en su clima y en su gozo.

Palomas y recitadoras le dan fondo, atención y respaldan bonificadamente lo que pudiera tener de dureza comercial e industrial ablandando su tozudez tendera y su orgullosa riqueza.

El transiente que quiere probar esa tarta que es una gran ciudad voluptuosa y enriquecida, encuentra en las palomas y después en las recitadoras el adorno de ese posture de su cumplida ilusión.

Hay quienes protestan en cuanto ven una recitadora y se crispian como si tuviesen delante un ángel exterminador.

A mí no sólo no me crispian las recitadoras, sino que me deleita verlas desahogarse como estatuas vestidas de gasa dando a las palabras su valor entrañable, su milagro de humo del holocausto cuya esencia arde en el ara.

Tienen un momento en que crecen como si las hubiese salido un pedestal que disimulan sus largos trajes, y algunas veces desaparecen en la declaración como si se tornasen invisibles en los juegos del espíritu.

El plano de cola que hay en el tablado de la melopeya se une a ellas como un injerto de centaureas, y sus manos tienen momentos de orquídeas con las uñas pintadas.

El pañolito de seda que flo-

ta en sus manos es como un banderín de barco, como adiós de puerto o como saludo que viene de la Peña Escalada en la excursión.

Mártires de su esfuerzo de memoria, de gallardía y de acción, siembran almas y refrescan las palabras demasía perdidas en la publicidad. Se necesita su presencia hablada, porque si no habría anunciantes que llegarían a creer que las palabras sólo sirven para anunciar jabones o aceites.

Quizá alguna se acuerda de las interrupciones célebres, como aquella que después de acabar el poema de García Lorca a la Muerte de Sánchez Mejías, cuyo estribillo, repetido hasta la saciedad, insiste en que «eran las cinco de la tarde...», hizo que un espectador del anfiteatro preguntase a voz en cuello:

«¿Me quiere usted decir a qué hora pasó eso?»

Otra que recita un poema de soldados repitiendo con voz de marchas forzadas: «Botas, botas, botas», hubo de escudriñar el grito de un espectador: «¿Diga zapatería y ya está?»

Pero son raras las interrupciones, porque se tiene un particular respeto por la recitadora y se oye su programa completo sin chistar, pudiéndola a veces que bise alguna poesía.

En los liceos y sociedades culturales hay siempre un ramo de flores para la poeta que se vaya a su casa con el símbolo de su triunfo.

Con sus trajes de noche en pleno día recorren la ciudad buscando las estaciones de radio, en cuyos micrófonos picaen y «Las Campanas» de Poe suenan en todas las antenas.

Tienen su política poética y en sus programas alternan los poemas de influencia con los poemas jóvenes.

También tienen sus especialidades y la una necesita poemas descriptivos y onomatopéyicos, mientras la otra sólo recita poemas heroicos, y la otra es dueña en lo confidencial.

Trabajan imponentemente y bordan en el cañamazo de su memoria largos y difíciles poemas, porque las pobrecitas se quedan en medio del aire de la sala sin asidero ni apuntador.

Vestidas de banderas, vestidas de ráfaga, vestidas de infantas de Velázquez, son como grandes campanas que animan la vida y las veladas.

Hay algún poeta implacable que no las quiere consentir sus versos y las persigue con tenacidad, distinguiéndose entre todos el tonante y barbaído Juan Ramón Jiménez.

Sin tenerle en cuenta, pues no se sabe dónde está, algunas lo inscriben en sus repertorios y recitan sus arias tristes, sus hojas verdes o sus poemas puros.

Los aplausos resuenan en el salón, los de la directiva pierden la cabeza, alguno quiere casarse con ellas «in articulo recitalis»; pero cuando han salido de todo el barullo y buscan su hotelito perdido en los barrios suburbanos, oyen una voz que les dice:

«¿Qué habéis hecho? ¡No os lo tenía prohibido! ¡Tenéis en vuestras manos sangre de Abel!»

Asustadas, cariacontecidas, deshecho el ramo de rosas y margaritas, miran a todos lados y ven en lo alto de las acacias el rostro morisco de Juan Ramón Jiménez, airado, con mirada de basilisco, irreducible y feroz.

Pero como las palomas cuando oyen la detonación o notan que el milano planea sobre ellas, corren a su alero, y llamando apresuradamente al timbre, entran en sus casas llenas de premios de recital y se echan de bruces en la cama, llorando histéricamente.

36.000 personas evacuan Londres y sur de la Isla cada día

Continúa el fuego de represalias de la «V-1»

Una formación de 1.100 aparatos aliados atacó diversas localidades alemanas

Noticias de Londres dicen que diariamente se evacúan de Londres y sur de Inglaterra y se lleva al nordeste del Reino Unido 36.000 personas, a causa de los ataques de la «V-1». Del ministerio de Sanidad Nacional, de donde procede esta información, se dice que se hace lo necesario para que el número diario de evacuados alcance a 42.000. En la madrugada última siguió la actividad de este nuevo proyectil, que causó daños y víctimas, según el ministerio del Aire inglés. Los proyectiles iluminan el cielo londinense siguiendo la trayectoria de las «bombas volantes», con el fin de que la población pueda juzgar cuándo ha llegado el momento de resguardarse. Noticias de la misma procedencia acusan que 1.100 «fortalezas volantes» y «Liberator» atacaron Alemania, bombardeando Döhlberg, Fellenberg, Magdeburgo, Hannover, Langerhagen, Haalberstadt y Brunswick.

De fuente alemana se dice que estas formaciones fueron atacadas por la caza germana, que derribó varios bombarderos y cazas del oeste de Hamburgo, y otros varios sobre la región de Magdeburgo.

Berlin comunica que el viernes los aliados perdieron 78 aviones sobre territorio alemán. También da cuenta de que Gante fue atacado por la Aviación británica. Aviones torpederos italianos atacaron anoche, frente a Cienencia, un convoy aliado de abastecimiento, hundiendo un transporte de 7.000 toneladas. Otros dos transportes sufrieron tan graves averías, que puede dárseles por perdidos.

De Estocolmo comunican que cuatro bombarderos aliados aterrizaron en territorio sueco sin incidentes. Otro de la misma nacionalidad fue derribado por D. C. A. sueca. Doce tripulantes resultaron levemente heridos. (Efe-Transocean.)

SIGUE EL FUEGO DE REPRESALIAS CONTRA LONDRES

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 5.—Del comunicado alemán:

«Continúa, dirigido contra Londres, el fuego de represalias de la «V-1».

Defensas alemana y rumana han derribado diez aparatos enemigos en una incursión de cazas de gran radio de acción sobre territorio rumano.

Formaciones de bombarderos enemigos atacaron ayer varias localidades del norte de Alemania, en particular Hamburgo, Bremen y Schwerin; nuestra defensa aérea destruyó 46 aparatos enemigos. La noche pasada, varios aviones enemigos soltaron bombas en la zona de Interburg y Gumbinnen.» (Efe.)

Ayer esuvo en Santiago de Compostela la hija del Caudillo

Visitó la catedral y oró ante el sepulcro del Apóstol

SANTIAGO DE COMPOSTELA 5.—Hoy ha estado en esta ciudad la señorita Carmen Franco Polo, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado. Procedía del Pazo de Meirás y le acompañaban su tía, doña Isabel Polo de Gueza, y el marqués de la Huerta y su esposa. La primera visita de la hija del Caudillo y personalidades que con ella venían fue al sepulcro del Apóstol Santiago y oró ante la cripta que guarda las cenizas del Santo Patrón de España. Después estuvo en la capilla mayor y recorrió las principales dependencias artísticas del templo. También visitó varias capillas, entre ellas la de las Reliquias y la del Santísimo Cristo. Después estuvo en el Museo de la catedral. Esta tarde regresará al Pazo de Meirás. (Cifra.)

TINTA Párrafo

HUELLAS DE LA AVIACION EN NORMANDIA

La acción del Arma aérea aliada abre grandes brechas en las carreteras francesas, que son arregladas inmediatamente después por fuerzas de granaderos germanos. (Foto Orbis.)

El anuncio será por cuenta del adjudicatario.

(1934 D.)

LAS FUERZAS AEREAS DEL MEDITERRANEO HICIERON AYER 700 VUELOS

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL MEDITERRANEO 5.—La Aviación táctica atacó ayer las comunicaciones enemigas en el norte de Italia, sur de Francia y en el campo de batalla. También fueron atacados objetivos militares en Albania meridional. Los bombarderos pesados no efectuaron operaciones. El enemigo perdió ayer tres aviones. Un avión aliado no ha regresado a su base. Durante las operaciones efectuadas durante la noche del 3 al 4 de agosto fueron destruidos dos aviones aliados y uno enemigo. Las fuerzas aéreas del Medite-

Ha salido para Sevilla el Jefe Nacional del S. E. U.

Entregará una bandera a la Milicia Universitaria del Campamento de Ronda

A mediados de ayer sábado salió del aeropuerto de Barajas con dirección a Sevilla el Jefe Nacional del S. E. U. y Consejero Nacional del Movimiento, camarata Carlos María R. de Valcárcel, acompañado del Jefe del Departamento de Albergues, camarada Zumarraga.

En dicha capital el camarada Valcárcel visitará los Campamentos del Frente de Juventudes, e invitado por el Capitán General de aquella región militar hará entrega de una bandera a la Milicia Universitaria del Campamento de Ronda. También inspeccionará las instalaciones del Albergue universitario de La Jara.

Teléfono de ARRIBA, 32610

Alrededor del plagio

Por Carlos DE LA VALGOMA

En la sección que habitualmente aparece en «El Español» bajo el título de «El español bajo el alfiler», terminará fatalmente en la cárcel, entre el aplauso de todos. Por qué el atropello a la propiedad intelectual se considera como cosa boba, sin mayor sanción que un comentario despectivo? Ello nos lleva a tristes consideraciones sobre la absurda cotización de los frutos del cerebro. Esta saga contra el descuido que se larga con un reloj en una carrera llena de riesgos, abocado a los más diversos traumas, en contraste con la benevolencia para el plagio que hace suyas—con el levísimo trabajo de una firma—las nobles lucubraciones de otro, ¿qué significa?

... Pero, ¿por qué razón hemos de tolerar el robo descarado y aludido del trabajo ajeno? Si un ciudadano cede al impulso que le obliga a efectuar trabajos de prestigio con la publicación de los mismos, ¿por qué el atropello a la propiedad intelectual se considera como cosa boba, sin mayor sanción que un comentario despectivo? Ello nos lleva a tristes consideraciones sobre la absurda cotización de los frutos del cerebro. Esta saga contra el descuido que se larga con un reloj en una carrera llena de riesgos, abocado a los más diversos traumas, en contraste con la benevolencia para el plagio que hace suyas—con el levísimo trabajo de una firma—las nobles lucubraciones de otro, ¿qué significa?

... Concluamos. Las publicaciones que dedican una sección a poner en la picota a los plagios y castos a ellos cooperan cumplen una misión elevadísima. Entre la multitud de revisiones, reivindicaciones y campañas de toda índole que el dichoso sosiego de la paz de Franco nos permite, ninguna más oportuna y obligada que ésta. Que no fuera necesaria si la manía de «propiedad literaria» fuera algo más que un topico sin el menor alcance legislativo.

Si, señores; guerra al alveoso plagio! Ya que por extraños y profesionales no se juzgan necesarias medidas mayores, cuando menos, pena de infamante ridícula. Exhibanse y compárense, pues, fechas y textos hasta agotar la dudosa capacidad de rubor. El plagio es una figura clínica, imborrable y estúpida. Casi eleva a un delito de pública estimación—protector—un popular escritor—protagonista del siguiente y auténtico diálogo:

—Sí, ahora estoy preparando una biografía de...
—Y ¿a qué fuentes acude usted? Se ha escrito muy poco sobre...

—Bah! Como se trata de un personaje del siglo XIII, lo estoy inventando...

DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL CONCURSO

Para la ejecución de las obras de una Guardería Infantil y Consultorio en el barrio de Triana de SEVILLA. Admisiones: proporcionalmente sobre cerrado y lacrado, en papel cese «extra» corriente, con pluma de 4.50 pesos, hasta el día 21 del corriente inclusive. Los pliegos de condiciones: técnicas, económicas y planos podrán recogerse en el Departamento Central de Construcciones (Delegación Nacional de Auxilio Social), General Sanjurjo, 39, todos los días laborables de 9 a 5 de la tarde.

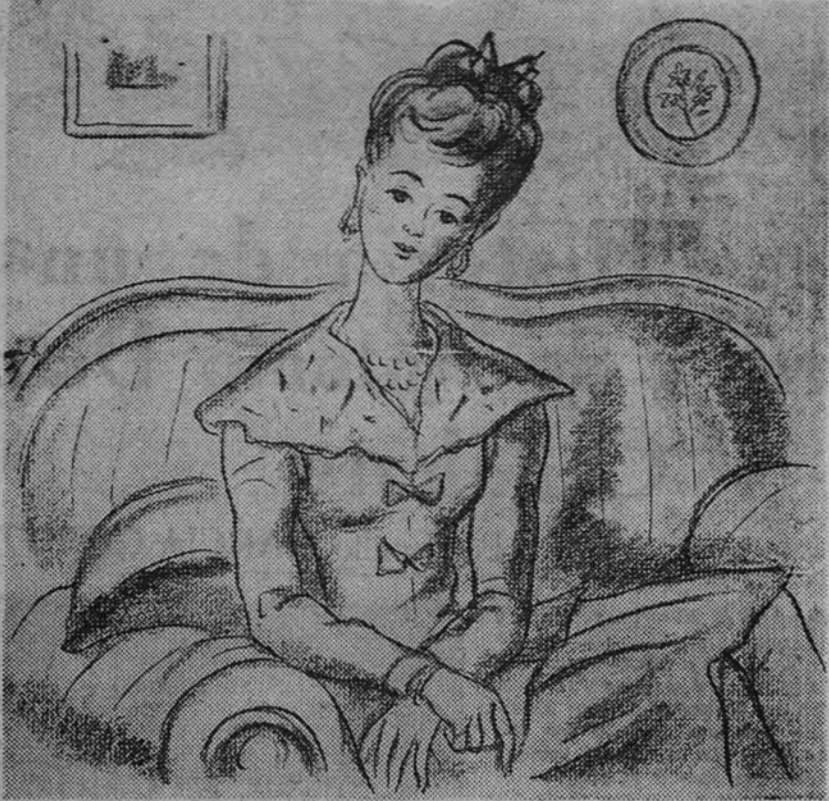
El anuncio será por cuenta del adjudicatario.

(1934 D.)

Avuntamiento de Madrid

MODAS

Y USTED, ¿QUE OPINA?



Contestamos en este artículo al consultante X. Este amable, aunque algo canchalesco "devorador de nueces crónicas"—la frase es suya—quisiera saber si es prudente y recomendable el contraer matrimonio cuando la novia es algunos años mayor que el futuro marido. Para empezar y para la pronta tranquilidad de quien ha puesto su confianza en nosotros daremos un rotundo "sí". Después procuraremos explicar el porqué de esto. El matrimonio es una cosa muy seria—un momento, señorita; no levante usted los hombros diciendo "¡pues sí que nos dice algo nuevo!"—. Ya sabemos que no es nada nuevo, pero las cosas más viejas son las que hay más tendencia a olvidar. Por lo tanto, insistimos en que este sacramento es una cosa muy seria. Se dice mucho que la vida es corta, que es un soplo y que si patatí y patatá, y luego resulta que quitando pequeñísimas excepciones la vida corta y todo se vele ser lo bastante larga para que la gente se case de sus matrimonios. El cansancio, el aburrimiento, el hacerse daño el uno al otro, las dificultades todas de la convivencia—por no hablar de cosas peores—, todo es posible y para todo hay tiempo en esta vida tan breve. ¡Y todo por qué! Pues si se fuera a analizar, y aunque así de pronto la causa parezca demasiado pueril, es el caso que la mayor parte de estas tragedias han empezado por descuido. Como se oye! La única cosa en este mundo que se tira a matar, no se sabe a santo de qué, y se ha decidido no cuidar es el amor. Todas las demás relaciones humanas se esfuerzan en hacerlas agradables y atractivas. El empleado se desvive, con razón, para que su jefe quede contento, siempre está con el solicitante, sonriendo, dispuesto a cualquier trabajo. Es que del jefe dependen sus medios de vida, su permanencia en el trabajo, quizá ese ascenso tan deseado. El ama de casa procura tener contentas a aquellas personas que la sirven. Escucha las historias largas y siempre tristes que le cuenta la cocinera de su familia y ahora trabaja si ve que la doncella está cansada o de mal humor. De este servicio depende la buena marcha de la casa, la tranquilidad del hogar, la comodidad de todos. Los amigos tienen unos con otros mil atenciones. Si un amigo está triste, enfermo o tiene cualquier disgusto se le acompañará y consolará, muchas veces aun a cambio de la propia conveniencia o agrado. Una existencia sin amigos es árida; la soledad es deprimente y hacemos encantados por nuestros amigos lo que sabemos que ellos, llegado el caso harán por nosotros. Y así sucede en todos los órdenes de la vida. En todos menos en el amor. Porque resulta que al amor, con eso de que es un sentimiento fuerte y resistente, se le somete a unas pruebas durísimas. ¿Y qué pasa? Que el amor triunfa al principio, pero llega un momento en que se declara en quiebra y ya no

Flores

RANÚNCULO

Continuamos hablando de cómo hay que cultivar el ranúnculo. Si al primer año las plantas nuevas no estubiesen muy robustas no deben de sacarse las raíces y se les echa encima de la semilla dos pulgadas de tierra y media de mantillo. Cuando las raíces están formadas se plantan en el otoño y también por la primavera, únicamente a dos pulgadas de profundidad. La tierra que necesitan se compone de mantillo muy consumido, tierra vegetal o virgen y arena de río. Hay que mezclarlas muy bien y estarán preparadas dos años antes. Estas plantas deberán cultivarse con delicadeza. Se siembran en cajones, cuidando de colocar el brote hacia arriba, porque, de lo contrario, echarán muchas hojas y nunca flores. Se resguardarán de las heladas.

hay nada que hacer. ¡Y generalmente hubiera sido tan fácil conservarlo! Que no crea nuestro querido "devorador" que nos hemos olvidado de él. ¡Ni mucho menos! Ahora verá. Naturalmente, debe ser la mujer la cuidadora, la mantenedora de este amor. Es tarea intrínsecamente femenina, aunque sólo fuera porque a la mujer le interesa más que a nadie que su matrimonio sea feliz. Ahora bien; una mujer demasiado joven puede ser guiada, mandada, amoldada, si se quiere, a los gustos de su marido; pero difícilmente podrá ella darse cuenta del papel tan importante de conservadora que le es necesario asumir. ¿Quién la dice y la convence a una mujer muy joven que hay que ser transigente, comprensiva, que hay que saber perdonar, que después de todo su adorado no es más que un sencillito hombre con sus defectos, sus debilidades y sus quebras? Querir a una persona y sentirnos el ídolo de esa persona querida es, ¿quién lo duda?, bastante agradable, pero también terriblemente peligroso. Llego el momento de ver claro, llega el día de la crítica, y la caída es terrible. Además, la vida ni es eso ni debe ser eso. El sacramento del matrimonio, además del fin de la continuación de la especie, se ha hecho para que dos personas, un hombre y una mujer, se ayuden y mantengan entre las penalidades de dar la tina de lágrimas. Comprendemos que no son las palabras más halagüeñas, pero son las más verdaderas. Y, además, en nada resta a la ilusión, ni al encanto, a la felicidad de vivir al lado de una persona a quien se quiere, que compartir gustos y disgustos, penas y alegrías. Pero lo que no hay que olvidar es que el amor requiere muchísimos desvelos y de que en la habilidad de la esposa en éstos radica generalmente la felicidad del matrimonio. Y que una mujer, no tan joven, tiene muchas más probabilidades de dar la tina de lágrimas que una muchacha. Quedan todos los argumentos, demasiado fáciles de la belleza perdida, del marido joven al lado de una esposa vieja. Primero que no se habla de una diferencia de veinte años, sino de una diferencia discreta, y, en último término, hay una juventud y una belleza de espíritu mucho más importantes que las puramente físicas, y cuyos buenos resultados—no de las físicas, sino de las otras—tenemos buenos ejemplos todos los días.

Marichu DE LA MORA

Señora, que no se diga

Este verano, usted puede verse en el caso de tener que enviar a alguna amiga que esté fuera, unas flores de su jardín. Para ello le recomendamos para su envío una cajita de madera de paredes delgadas. Durante una hora esta caja será sumergida en el agua, pues de este modo se evita que la madera absorba la humedad de las flores. El interior será revestido de algodón en rama, y en él, cuidadosamente colocadas las flores. Así harán un buen viaje y llegarán en buenas condiciones.

Usted ya sabe que la invención del juego de ajedrez unos la atribuyen al griego Palamedes y otros a los chinos, pero puede ser que usted no sepa que el ajedrez japonés es un juego de los más intrincados que existen, ya que el tablero consta de 81 cuadros y se emplean 20 piezas, que cambian de grado cuando llegan a cierta posición en el tablero.

Todos sabemos que los muebles de nogal pierden fácilmente su brillo por la tendencia que tiene esta madera a oscurecer, pero también sabemos que para mantenerlos en buen estado debe de frotarse, una vez a la semana, con un paño humedecido con una mezcla a partes iguales de aceite de oliva y esencia de trementina.

Nosotras también hemos recomendado a la sirvienta que limpie las planchas ennegrecidas por la acción directa de la llama del gas, con una solución diluísima de ácido clorhídrico y luego pulimentarlas con piedra de pómez y aceite, y han quedado muy bien.

Nada de eso! Sus magníficos rubíes, que tanto admiramos, únicamente pueden ser del Valle de Mogok, de Birmania, ya que este lugar es el que ha proporcionado los más bellos ejemplares.

Lo que dicen las mujeres

María de los Angeles Berlanga, fracasada en segundo de Farmacia, pasa el verano tristemente

Un recuerdo literario. - La perversa Química Orgánica. - Ratos perdidos. - Lo que yo tengo por el secreto de las recetas. Y, al fin, un poco de nostalgia de otros tiempos

Por Román ESCOHOTADO

De María de los Angeles Berlanga —esa que el buen lector y la buena lectora, si es sincera, pueden mirar en la fotografía—no sé sino que soy un viejo amigo de su padre. Y hasta que soy aún mayor que su padre en edad y gobierno. Ya está bien. Por consiguiente, esta entrevista acaso no se hubiera producido nunca sin una circunstancia. La circunstancia es que Angelinas Berlanga está pasando un verano terrible. Y que, en presencia de sus sufrimientos—los señores Berlanga ocupan los dos metros cuadrados de jardín que se corresponden por Saliente con los dos metros míos del verano—, no he podido contenerme. Mis preguntas, pues, a esta encantadora criatura y la publicación de sus contestaciones, sólo obedecen a un propósito: la conquista emocional de unos seres humanos que muchas veces no lo parecen: los señores catedráticos de la Facultad de Farmacia.

María Angeles Berlanga, no sé por qué, estudia Farmacia. Contemplándola se piensa sin querer en aquel terrible Homais, el boticario librepensador que el ingeniero Flaubert echó a esos mundos de la literatura. Entre el señor Homais, con sus rojas zapatillas de terciopelo con bordados verdes y esta niña increíble, hay tanta diferencia como entre don Jacinto Benavente y Anita Mascal, por ejemplo, y uno se alegra, casi, de que a Angelinas la hayan suspendido este año. Porque la han suspendido. Estos catedráticos son terribles. Al insubrible Homais, seguramente, le hubieran dado matrícula de honor.

Llevo ya muchos días—muchos atardeceres, con un rumor de músicas lejanas; muchas dulces mañanas—preguntando a María Angeles:

—¿Qué hace usted?
Ella contesta siempre:
—Estoy repasando.
Es horrible escucharlo.

—¿Qué repasa usted?
Ni sé yo mismo lo que es Química Orgánica, y tengo casi sesenta años. Y esta pobre Angelinas...

—Me parece inhumano que se pase el verano trabajando tanto. ¿Quién la obliga a estudiar de esta manera en el mes de agosto?

—¿Quién? La verdad es que no debo decir el nombre, porque si lo digo, es posible que vuelva a darme un disgusto en septiembre... Pero, en fin, le diré que me han suspendido en estos exámenes. Y tengo que volver a demostrar mi suficiencia.

—¿Su qué?
—Mi suficiencia.
¿Cómo le digo yo que son suficientes, y más que suficientes, su belleza, su



gracia, sus virtudes, su pureza, su encanto? ¿Cómo se lo digo?... Me doy cuenta de que nos vamos quedando—nosotros los de mi edad—muy anticuados, y que las gentes de hoy no nos entenderían. Entonces, para disimular, la pregunto de nuevo:

—¿La han suspendido en Química Orgánica?

—Sí.
—¿Bah! ¿Y qué importa?

—Usted no sabe la importancia que la Química Orgánica tiene en mi Facultad. Y, sobre todo, es que tengo que volver en septiembre...

Procuró dar un giro a la conversación, descubrir a esta niña temas más amables y registrar un poco su alma:

—Hay cosas, sin embargo, que usted ama más que la licenciatura de Farmacia. ¿No es cierto?

Lo piensa un poco antes de contestar:

—Verá usted. Es como si yo fuera dos personas distintas...

—¿Cómo?
—Sí. Una de estas personas es la estudiante, y para esa sólo una cosa tiene importancia: el título...

La interrupción:

—No es posible. En mis tiempos había ya estudiantes como usted, o, para ser exacto, parecidas a usted. Pero para ellas no era lo más importante el estudio.

—Bueno, es diferente. Además de que los tiempos son distintos cada día—yo también lo noto—, es que yo tampoco me muero por mis estudios de Farmacia, sino que, si no aprendo las asignaturas, me suspenden. Pero también me gustan más otras cosas.

—¿Qué cosas?
—No sé... Lo que yo llamo ratos perdidos. Lo que de nada les sirve, al fin y al cabo, a mis estudios para farmacéutica.

—¿Por ejemplo...?
—Por ejemplo... los bailes, el cine... los toros—sobre todo si torea Manolete—, los conciertos, la playa, las novelas, los buenos helados...

—¿Los novios?
—Bueno, sí.

—¿Por qué llama ratos perdidos a los ratos ganados?

—Porque son ratos perdidos. Concretamente en relación con mis estudios, no me dirá que gano nada leyendo a Samuel Ros.

—Pero, ¿lee usted a Samuel Ros?

—Sí, siempre que puedo. Me gusta como escribe.

—A mí también me gusta. La felicitó a usted. Pero ¿gustaba también a usted a eso lo llamo usted perder el tiempo. ¿A quién más le gusta?

—¡Oh! Leo a muchos, a muchos.

Por eso en el verano tengo que repasar la Química Orgánica.

—¿Cree usted en la Medicina y la Farmacopea?

—No lo diga así, por Dios!

—¿Cree usted en la Medicina y la Farmacia?

—Hombre... Algo creo.

—¿Por qué no deja eso, busca un novio y se casa?

—Cree que estamos hablando en serio.

—¿Cómo?

—Es usted un amigo de mi padre y supuse—hasta por la edad—que quería usted, en serio, hablar con una estudiante de Farmacia, desdichadamente, suspendida en junio. Veo ahora que no. Insiste usted en la broma. La bromita de siempre...

—Perdón, Angelinas. Yo no quiero...

—¿Dónde está ese novio?

—En todas partes, niña. Para casarse con usted y tener muchos hijos y hacerla a usted feliz, y pasarse la de joven y de madurez y de vejez, por esas calles de Dios, honradamente, como los hombres, tiene que haberlos a miles, a millones. Tiene que haberlos, hija mía. Estoy hablando en serio. Completamente en serio, y hasta con alguna emoción, niña. ¿Qué más quisiera yo que tener veinticinco años! Lo que pasa es que es mucho más fácil despachar específicos con su cara de usted que con la cara de aquel don Pabito que vendía, antes, en la gloriosa de Bilbao, una pastilla de aspirina—y nada más que una—cada aniversario del Dos de Mayo, al amparo del fervor patriótico. Ya doy, ahora, con el secreto de muchas recetas. La Farmacopea—ruego a usted, niña, que me deje decirlo así, porque es que me gusta llamar a las cosas por su verdadero nombre—debe a usted, todo. Pero, es una pena. ¿Una pena, María de los Angeles!

—¿Ha terminado ya?

—No cree que tengo razón?

—¿Cómo quiere que le diga que sí? Yo soy estudiante de Farmacia. Si supiera dónde está ese novio que usted dice, ese del brazo fiel para toda la vida...

—¿Pero es que no lo hay?

—No lo hay.

—¿Dios mío!

—No lo hay. Y si usted me dejara ahora repasar mi Química Orgánica, puede ser que en septiembre, y luego, más tarde, cuando sea farmacéutica y prepare mis drogas, siempre que pueda, me ponga a evocar los tiempos de usted, en los que había esos novios, y las muchachas no nos poníamos tristes estudiando Química Orgánica.

—¿Verdad que sí, Angelinas?

—Pues... sí.

—¿La pregunto una cosa?

—Lo que quiera.

—Hay, además, Química Inorgánica.

—Sí. Encima, la hay.

—¿Qué le gusta a usted más: el bicarbonato o la cerveza?

—Ni una cosa ni otra. Me gustan mucho, en el verano, las palomitas de maíz con agua clara.

—¿Y en invierno?

—En invierno, lea, lea, lea, al lado del balcón, viendo llover en la calle.

—¿Naturalmente!

—Naturalmente, señores catedráticos! Al fin, un día cualquiera, estas chiquillitas acabarán con las farmacéuticas... Claro que, tal vez, la más honesta de la Farmacopea—otra vez—está en que sea tan útil que, a la postre, no haga falta.

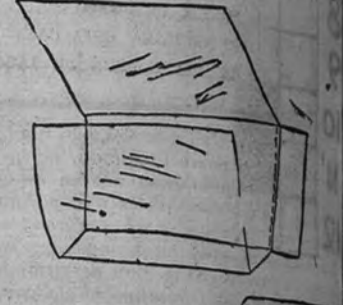
Hablemos de su niño



Dorita Cantero Moreno.—La foto es una diminuta que no puedo decir más que Dorita es como una muñequita encantadora. ¿Es de verdad una niña? Pero para el carácter necesitaba una foto un poco mayor, ¿no?

Solución rápida

—¿Qué fatalidad! Ya se me ha olvidado un punto en esta media.
—Pero ¿cómo es posible, si con esas casaca de la maleta?
—No las saco; pero como como los viajes tengo que estar de camino haciendo y deshaciendo el equipaje, sin querer las tropiezo y por momentos nada las enganchan con la sortija, como una uña que no esté suficientemente limada...
—Eso te sucede porque quieres que te hicieras unas bolsitas para guardarlas, como las que yo llevo, ligadas sin contratiempo al fin del verano.



—¡Ah! ¿Sí? ¿Y cómo son? Explícame, Dolores.

—Muy sencillas. Compras papel celofán del fuerte y cortas una tira de 27 centímetros de ancho por 51 centímetros de largo. Después cortas dos de cinco de ancho por 17 de largo. Doblas la tira grande en cuatro partes, la primera de 17 centímetros, la segunda de cinco, la tercera de 17 y la cuarta de lo que reste. Unes los largos de las tiras pequeñas con los largos de los dobles de 17 centímetros de la grande por medio de unas tiras azules, o verdes, o rojas, con las que ribetearás todos los contornos de la bolsita o cartera, y tendrás en poco tiempo un buen resguardo para tus medias, pues una vez introducidas en ellas, aparte de que éstas quedarán muy monas, podrás verlas a través del celofán y escoger sin tocar la que desees ponerle. La bolsita queda cerrada con dos lazos de trenzilla aplicados en la tapa y base. No sabes lo prácticas que resultan y las medias que te ahorras usándolas.

—Te creo; y para que veas que me miento, ahora mismo voy a comprar el celofán para hacerme un par de ellas.

—Si no encontraras del fuerte, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

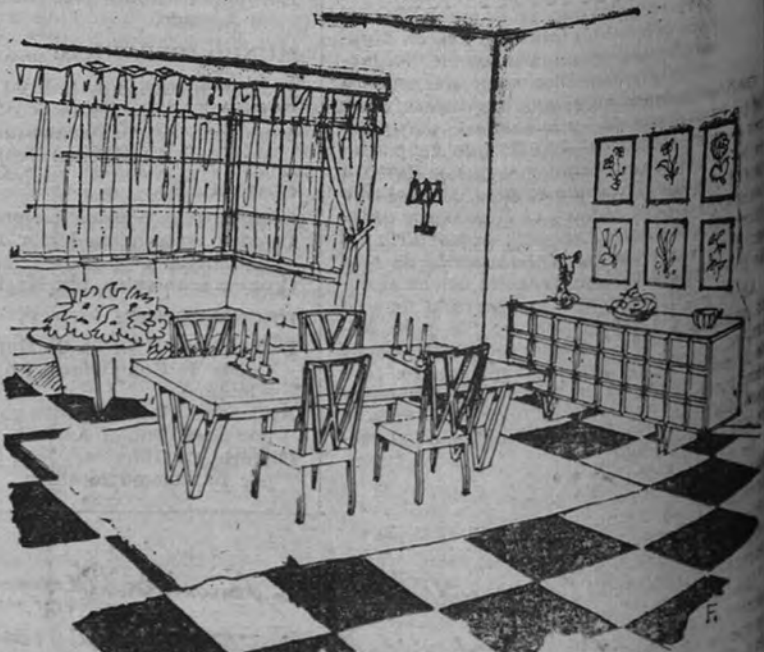
—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

—¿No se olvidó de decir que para hacerlas necesitas unas tijeras, unas agujas y un hilo?

—No, no. Con las tijeras y las agujas, que es el bueno, puedes comprar el de corriente, y en lugar de ponerle sencillito le pondrás doble para darle mayor consistencia. El efecto es el mismo, aunque, claro está, resultan menos duraderas.

LA CASA COMEDOR DE CAMPO



El cuarto de estar puede decirse que no existe en el verano; unas mecedoras, unas tumbonas, alguna silla deanea y una mesa o velador en la terraza o jardín de la casa de campo no son suficientes. En cambio, el comedor ya es otra cosa. Se elige para él la mejor habitación de la casa, quedando con un gran ventanal o mirador, por que en ella pasamos las horas del calor y las sobremesas nocturnas, y los muebles no pueden ser los viejos o anticuados de la casa de la ciudad, por lo que el ambiente ha de ser grato y no hostil.

Tampoco es posible el comprar un comedor de "estilo" de modernas finas barnizadas a mulleca porque está fuera de nuestros cálculos económicos y del tono campestre de la casa.

El comedor del dibujo se proyecta en madera maciza de haya o castaño; en este último caso hemos de cuidar de hacer de roble los paños y patas de las sillas, pues, como ya adverti-

Su espejo dice...

Que la temperatura es cálida y no hay el menor recelo en hablar de los ratos perdidos.

—o mejor aún un cepillo—impregnado de jabón y se termina por los ratos perdidos.

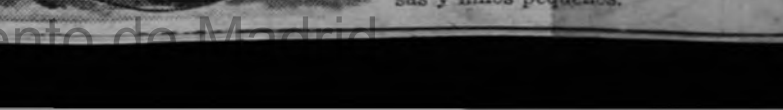
Por último, se aclarará el cuerpo con una esponja mojada en el agua fría y siguiendo el mismo orden.

Si el agua donde están metidos los pies se ha enfriado hay que cambiarla por otra muy caliente.

Cuando ya se está acostumbrado a estos baños se procederá de idéntica manera para enjabonarse, pero esta vez se hará en el baño, para terminar aclarándose con una ducha fría, teniendo cuidado de recibir ante todo el agua fría en la parte inferior del cuerpo.

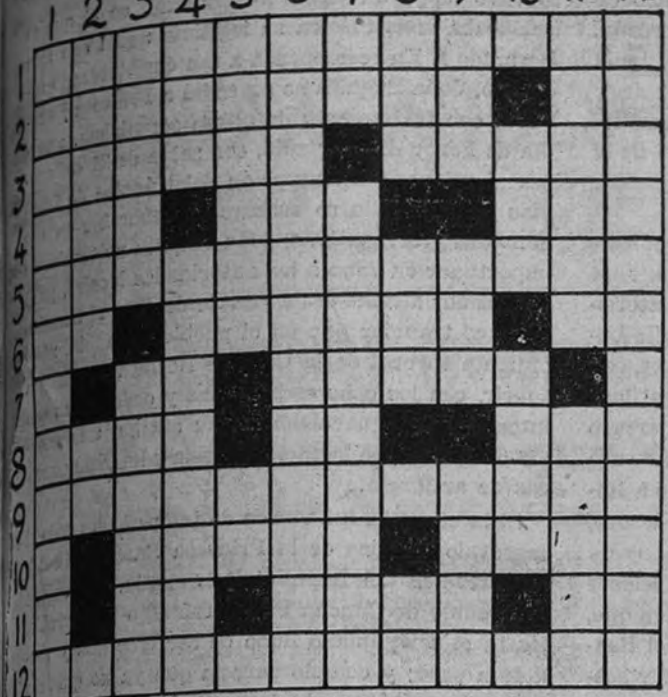
La tercera manera de tomar el baño frío es echando un poco de agua fría en el baño, y de pie sobre ella se hará la frotación, como siempre, de la parte inferior a la superior, y se quitará el jabón dejando progresivamente correr el agua fría.

Estos baños a base de jabón son de uso cotidiano, y no son recomendables para personas nerviosas y niños pequeños.



JUEGOS y PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



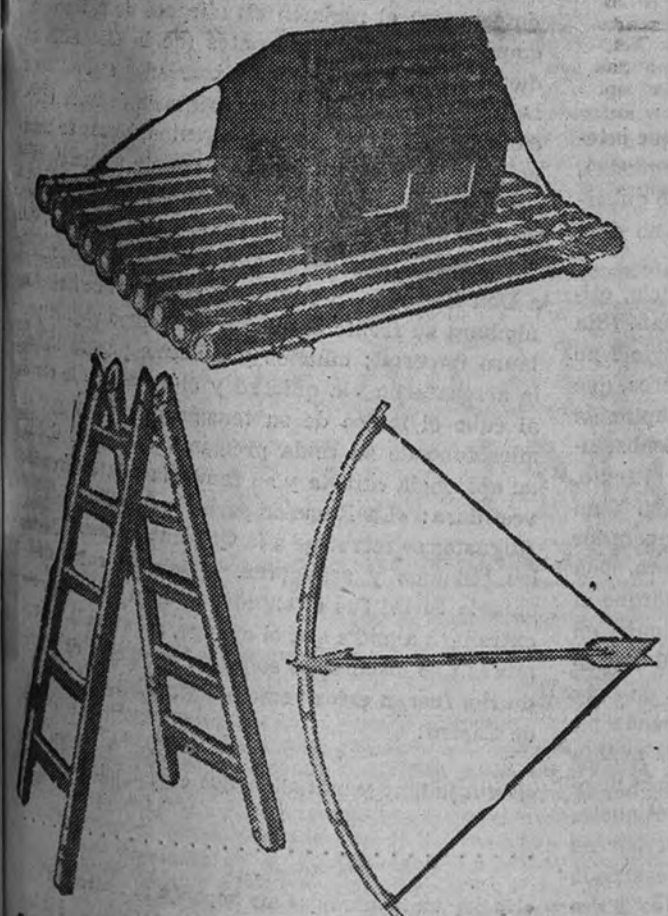
NUMERO 23, por CASTILLO

Horizontales.—1, Obstáculo. 2, Apellido corriente. Trasladarse. 3, Afeitar. 4, Repetición. Acudir. (Al revés) Furia. 5, Extrañar su conducta. 6, Despreocupación. 7, Contracción. Número. 8, Tumor. 9, Muger del buey. Bajarlo. 10, Celebrar. (Al revés) En lotería, tocar. 11, Número romano. Capitán español que distinguió en la conquista de México. Interjección. 12, Ciertos ruidos de navegación.

Verticales.—1, Dignidad de primer diácono. 2, Inclinar. (Al revés) Paparrucha. 3, Despedida. (Al revés) Lanzaba. 4, Abre el tratamiento. Agente físico. 5, Nervio óptico. Interjección. 6, Muger del buey. Bajarlo. 8 (al revés), Celebrar. (Al revés) En lotería, tocar. 11, Número romano. Capitán español que distinguió en la conquista de México. Interjección. 12, Ciertos ruidos de navegación.

Conocimientos elementales para ser un Tarzán o un Robinsón

La vida en la selva es un problema resuelto



Conoce la verdad. ¿A qué a una vida primitiva? Si dice que no lo cree. Por muchos años que hayan transcurrido, a nosotros a que aún recordamos con claridad las aventuras de Robinsón Crusoe. ¿No las ha podido olvidar ni un instante mientras vivía?

Algunos que están usted veían en la selva, le ofrecemos la oportunidad de que realice ese sueño. Le vamos a enseñar cómo puede construir el andamiaje para vivir durante unos días en la selva.

La selva que usted en la selva (aunque sea en un jardín) se dedica durante dos días a la fatigosa labor de construcción (primera materia indispensable para ser un Robinsón).

Construyendo un respetable andamiaje se construye el andamiaje que le ofrecemos en el grabado. Con él podrá dedicarse a la caza y a la pesca para su subsistencia. Después, utilizando otras cuantas cañas de la mejor calidad, construyase una escalera. Esta escalera le será muy útil en su vida selvática o primitiva.

Como no hay selvas sin coccos, con la escalera podrá usted subir a un cocco hasta que no adquiera la habilidad de los nativos selváticos, que se suben por las ramas.

Por último, con troncos y otras cañas puede edificarse la choza o palacio de la selva, como le quiera usted llamar (para el techo le recomendamos urutilla).

Como usted ve, querido lector, le allanamos todas las dificultades para que pueda profundizar en los secretos que Kipling relató tan maravillosamente en el "Libro de la Selva", y puede también, después de un mes de una vida entre coccos y monos, alcanzar la fama y la fortaleza física de Tarzán, el héroe de mil leyendas.

Cuatro mil cartas, un donativo y la casualidad son las características de nuestro segundo Concurso

Los premios, los premiados y el sorteo

El día 1 del presente mes, y tal como habíamos anunciado, se celebró el reparto de premios, previo sorteo, de nuestro "Segundo Concurso de Crucigramas". Al acto asistieron numerosos aficionados, que presenciaron la forma que tuvo el azar de inclinarse por los ganadores.

Tras un sorteo que se hizo en presencia de todos los asistentes al acto, los premios resultaron correspondientes de la siguiente manera:

Primer premio.—Copa ARRIBA y cincuenta pesetas, al solucionista núm. 1, don José Quiles Agulló, maestro nacional de Castellón (Jaén).

Segundo premio.—Cincuenta pesetas, a don R. Moya Jiménez, Belén, 18, Madrid.

Tercer premio.—Veinticinco pesetas, a doña Felisa Moreno Espada, Tabernillas, 10, Madrid.

Cuarto premio.—Veinticinco pesetas, a don P. Romero Fernández, Justino, 5, Madrid.

Quinto premio.—Veinticinco pesetas, a don Bernardo Pérez, Medina del Campo.

LOS CONCURSANTES, EL SORTEO Y ALGUNAS DETERMINACIONES

Es obligado dar ciertas explicaciones sobre el final de este Concurso. Por ejemplo: en la tómbola entraron veintitrés números, o sea, veintitrés opositores a los cinco premios. El número 23 fue don Máximo Gómez Villalba, Toledo, 64, Madrid, que a última hora pudo demostrar el acierto de todas sus soluciones. Como no dio tiempo a entrar en caja su nombre, se le avisó particularmente por teléfono. No obstante, esta explicación se dio también a todos los que presenciaron el sorteo.

La misma mañana del reparto de premios se recibía en nuestra Redacción una carta que decía: "En el caso de que la suerte me favorezca con algún premio en metálico, es mi deseo destinarlo, como donativo, a la Institución de San Isidro, para huérfanos de periodistas."

Este elogioso gesto va todavía



Acto de la entrega del trofeo «ARRIBA»

seguido de otra elegante explicación: "Mi participación en el Concurso no ha tenido otra finalidad que la satisfacción de resolver los crucigramas."

Firmado: Rodrigo Moya Jiménez, solucionista número 15.

Y el azar le dio el segundo premio!

Muchas gracias, en nombre de los huérfanos de la Institución, ORIGINALIDADES DE LA FORTUNA Y VARIOS DETALLES

Como datos curiosos de este interesante Concurso señalamos que se han recibido cuatro mil seiscientos treinta y dos cartas, o sea, un total de quinientos setenta y seis participantes, que mandaron las soluciones a todos los crucigramas.

Entre todos éstos, sólo veintitrés acertaron con exactitud, que reduce la cifra a un cuatro por ciento de soluciones buenas. Entre los veintitrés solucionistas, catorce eran de Madrid y los nueve restantes de provincias, y la suerte se repartió tan proporcionalmente, que dos premios han correspondido a provincias, el primero y el quinto, y tres a Madrid, el segundo, tercero y cuarto.

Finalmente, se dio la casualidad que el solucionista número uno se llevó también el primer premio y la copa del diario ARRIBA, y que el solucionista número 15, cuya cuantía del premio era igualmente elevada que el primero, fue el que había renunciado a él.

Y aquí, querido lector asiduo de nuestra página, has visto resumidas las características más sobresalientes del "Segundo Concurso para Solucionistas de Crucigramas", organizado por ARRIBA en su página de "Juegos y Pasatiempos".

Hasta los próximos Concursos. (El lunes, día 7 de agosto, pueden pasar los solucionistas a recoger sus emolumentos por nuestra Redacción. Naturalmente, los que residen en Madrid, pues a los de provincias se les girará.)

El ganador de la Copa ARRIBA ha recorrido mil quinientos kilómetros para presenciar el sorteo

Nuestro Concurso es el tercero en que se lleva premio

José Quiles Agulló es el afortunado que se llevó la Copa ARRIBA, mejor dicho, que se la ganó. Si a la dicha Fortuna puede influirle de alguna manera, seguro de que el procedimiento de Quiles es eficaz.

Nuestro ganador—maestro nacional, de treinta y cinco años de edad—es un hombre fuerte y enérgico. El desempeño su cargo en Castellón, provincia de Jaén, y muy sericito, respondiendo a un plan trazado, se propuso veranear cerca de Madrid: Albacete.

El día del sorteo, Quiles Agulló se trasladó de Albacete a nuestra Redacción. En resumen: ha recorrido para presenciar la clausura del II Concurso 1.500 kilómetros en ferrocarril, y la dicha Fortuna se enteró, naturalmente.

Era obligado. Nosotros a tan perseverante ganador teníamos que hacerle un reportaje. ¿De qué otra forma podíamos interrogar las peripecias, características y méritos del triunfante solucionista?

Don José ha vivido las suyas. El primer premio que acaba de conquistar no es producto de la casualidad. Es la consecuencia, como él ha confesado (en unos instantes de íntima charla), de las ocho horas diarias que dedica a los crucigramas.

En nuestro concurso anterior Quiles se llevó un premio. Es un buen aficionado al ajedrez, y por este juego y la constante afición a los jeroglíficos, a los crucigramas y a la anécdota, el hombre premiado espera todos los domingos, como único premio, la aparición de ARRIBA para entregarse de lleno a la página de Juegos y Pasatiempos.

Dice—y sus razones debe tener—que esta afición no responde a un mero capricho. Actualmente, en el Magisterio español guardan el original de un libro suyo que trata de entretenimientos para niños. Lo titula "Pasatiempos escolares".

Y este libro, señores lectores, no es un libro más. Sus enseñanzas están contrastadas, sus páginas vividas en una experiencia única y la bondad temática de sus pasatiempos, probada. No olvidemos que Quiles Agulló es maestro y allí en la escuela donde él enseña—de Castellón, Jaén—ha podido experimentar la influencia beneficiosa que sus pasatiempos ejercen en la mentalidad de los niños.

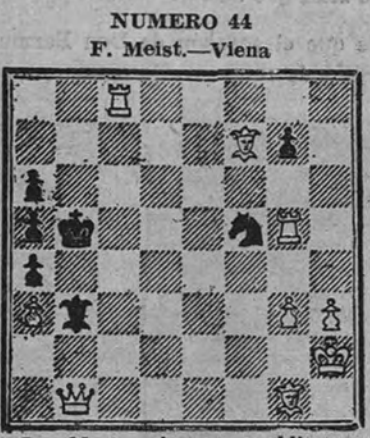
Nos ha contado la afición y el entusiasmo con que en la provincia donde él reside se acoge el número dominical de ARRIBA, y nos ha dicho que en los Casinos y en las tertulias nuestra página es cosa obligada.

Después, relató con una facilidad descriptiva extraordinaria el espectáculo de los chicos de su clase educándose en las enseñanzas más modernas y distrayéndose en los momentos de ocio con los juegos que él les expone, y nosotros, embriagados por el hechizo de estas narraciones, nos despedimos de José Quiles Agulló, "primer premio en nuestro II Concurso", y bastante tiempo después de abandonar su presencia aun nos bulla en la imaginación una legión de niños, todos los asistentes a un Casino, un pueblo, en fin, la Humanidad entera, haciendo "crucigramas".

AJEDREZ



Las blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.



Las blancas juegan, y obligan a las negras a que las maten en seis jugadas.

DAMAS

La última lección del doctor Lafora

TEORIA Y TACTICA

El juego de las damas tiene en el doctor Carlos Rodríguez Lafora no sólo un prosélito y un aficionado, sino un maestro y un teórico también inigualable.

Ha aquí su última disertación técnica, que abarca en toda su intensidad los problemas y dificultades más sobresalientes de una partida de damas, su concepción temática y sus finalidades objetivas.

TEORIA DE LAS FORMACIONES

El centro.—Puntos fuertes y débiles.—Aperturas ventajosas.

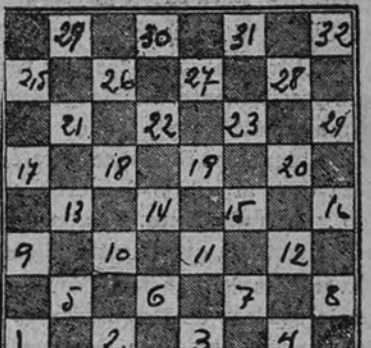
El centro.—Ya hemos dicho que llamamos centro a las cuatro casillas 14, 15, 18 y 19, y hemos visto cuál es su importancia ofensiva y defensiva. Además, hemos de considerar la línea que separa las filas cuarta y quinta, que es la verdadera frontera entre ambos campos, limitando el de cada bando. Es una buena táctica de apertura el apoderarse pronto del centro y consolidar su conquista.

El centro se conquista ocupándolo o dominándolo. En el primer caso, ocupando una o varias de sus casillas, cuantas más sean más perfecta es la conquista; pero no basta esto: hay que defender y apoyar bien los peones que lo ocupan. El dominio se consigue teniendo peones que ataquen a esas casillas, y si el ataque es factible de transformarse en ocupación, entonces la dominación es perfecta. Toda formación que ataque a las casillas centrales tiene en potencia el dominio del centro.

En la apertura debe irse a la conquista del centro como en la salida cuarta y en la quinta, por ejemplo; pero otras veces el jugador abandona el centro a cambio de ataques por los flancos, como en la primera, pero ya llevamos de hecho una debilidad. En cambio, en el juego de poste no es tan malo el deslizar por los flancos contra una salida por el centro. (Véase más tarde la tenaza.)

Justipreciar en cada momento cuál de los dos caminos será el mejor es el principal mérito del jugador de fama. En el medio y en su fase prefinal, apoderarse del centro es tener un elevado porcentaje de probabilidades de vencer.

Puntos fuertes y débiles.—Los puntos fuertes pueden ser piezas



o casillas. Se dice que una pieza es fuerte cuando ocupa un punto estratégico bueno (centro, punto avanzado, casilla básica, etc.) y está perfectamente ligado y defendido por otras piezas. Es débil el peón que está avanzado o aislado y sin defensores, o éstos en menor número que el de atacantes. Sin embargo, a veces se puede tener un peón avanzado débil, pero cuya misión es estorbar y que a la larga cae, pero ha costado mucho tiempo su captura, que se ha aprovechado para lograr una nue-

va agrupación de fuerzas o promover un peón a dama, que nos da la ventaja. Ha hecho el tal peón el papel de agente provocador, sacrificándose indirectamente por su bando.

Casilla fuerte es la que tenemos ocupada por una pieza fuerte o la que dominamos por el ataque de nuestras piezas, y es débil la que no podemos ocupar, ni dominar, ni defender suficientemente. Una casilla débil nuestra se transforma fácilmente en casilla fuerte del adversario.

Se consideran fuertes las casillas del borde del tablero y las básicas, pero su fortaleza es más defensiva que ofensiva. De las del borde hay que tener en cuenta con preferencia las 16 y 17, de las que sobre todo esta última (para el B) unen a su poder defensivo la posibilidad de servir de base a una formación ofensiva y además se puede considerar como un magnífico puesto avanzado. De ahí que en el juego moderno o posicional se ocupen rápidamente.

También tenemos que considerar los llamados puestos avanzados, que son casillas avanzadas, casi siempre delante de la línea fronteriza, donde se coloca una pieza, que si puede sostenerse allí ejerce una gran presión, tanto por su poder ofensivo como por la granancia de espacio que supone. Entre estos puntos avanzados son altamente notorios los 18 y 19 con las blancas y los 14 y 15 con las negras, o sea, los delanteros del paralelogramo central. También son notables, además de los 16 y 17 ya citados, los de la sexta línea, o sea las casillas 21, 22, 23 y 24 para las blancas y 9, 10, 11 y 12 para las negras, que cuando no pueden ser atacadas por lo menos paraliza a dos peones un solo peón. Sin embargo, hay que tener sumo cuidado con la ocupación de estas casillas, pues pueden ser promovidos sus ocupantes a dama forzosamente, lo que constituiría un desastre.

Apertura ventajosa.—Son aquellas que por su especial desarrollo se puede conseguir una de las ventajas que acabamos de enumerar, o que en caso de no poder obtener ninguna ventaja hayamos podido conseguir desventajas para nuestro adversario.

SOLUCIONES

AJEDREZ

Al problema número 41, de Zilahy.—Jugada clave: D×g5.

Al problema número 42, de Pablo Keres.—Jugada clave: Af2.

PASATIEMPOS

Al número 38.—De Portugal era la mayor.

Al número 39.—En la cueva no queda casa.

CRUCIGRAMA

Al número 22.—Horizontales: 1, Candidaturas. 2, Ena. Madurado. 3, Sobresolar. 4, Atlag. Lata. 5, Ra. Acá. 6, Adoctrinaria. 7, Ulterior. 8, Gor. Ignoro. 9, Usola. 10, Resabian. 11, Trio. CM. 12, Astróscopo.

Verticales.—1, CésarAugusta. 2, Anotados. Re. 3, Nabl. Otro. 4, Ra. Ce. Ot. 5, Imeg. Triar. 6, Das. Arig. Ecl. 7, Adopcionismo. 8, Tul. Anroda. 9, Ural. Rebac. 10, Rara. Opino. 11, Ad. Tale. Alp. 12, Sobajamiento.

EL ASPIRANTE, por CRONOS



—Pero usted ha debido alguna vez películas:
—Hombre! Lo que se dice doblarlas, no; pero en mi pueblo yo era el que enrollaba «pas» meterlas en su caja.

PASATIEMPOS

NUMERO 40, por CASTILLO



—Ya soporta bien el frío.

NUMERO 41, por CASTILLO



—Está muy clara la noche.

(Las soluciones, el próximo domingo.)

CORREO

MARCELINO MARTIN, Valladolid.—Su crucigrama número 9 contenía dos faltas. El 1 vertical y el 12 horizontal.

JOAQUIN BARREDA, Valdecas (Madrid).—Su solución al número 9 contenía cuatro faltas, y al número 14, tres faltas.

PABLO TOBAY REDONDO, Madrid.—Su crucigrama número 15 contenía dos faltas. La cifra de 80 publicada en las bases, por errata del linotipista salió 50. Pedimos perdón.

LUIS GONZALEZ BERMEJO, Madrid.—Luis González le mandó equivocado el número 14. G. Bermejo equivocó el 13 y el 14. Cayo González equivocó el 14.

JUAN ANTONIO PEREZ, Madrid.—Los concursantes que nosotros damos como ciertos solucionistas de todos los crucigramas, hayan aparecido o no en las listas, se lo han ganado. Existen casos en los cuales, por diferentes circunstancias (solución retenida en la Redacción, atraso involuntario de correspondencia, errata, omisión o descuido del linotipista, del conser-

EL GRAN ROTATIVO, por ORBEGOZO



ESTE ES EL CUENTO DEL EMPERADOR BERMUDO QUE SI TODO LO FUE, CONCEJAL NO PUDO

Por MIGUEL VILLALONGA

Sí, lector; el padre de Concha Plaza se llamaba Don Bermudo del Campo. Y basta ya, que cuento no es cuento. Adelante. ¿Era Don Bermudo una autoridad o una fuerza viva? ¿Tuvo realmente derecho al bastón de mando que en las solemnidades públicas empuñaba y exhibía? Se ignora. Acuerde el Tribunal Supremo la oportuna jurisprudencia, que por algo lleva sus cuarenta años de embrollar el asunto. Dictamine luego el Consejo de Estado; resuelva el Poder legislativo; sancione el moderador y promulgue el ejecutivo. Mientras se eterniza el oráculo por sus trámites contados, justo será consignar que si la categoría de autoridad fué discutible en Don Bermudo, pese a lo proteico de sus cargos y actividades (1), su condición de fuerza viva no puede ser más evidente dada la exuberancia de sus negras barbas, cuya frondosidad jamás ofreció el menor resquicio a la duda.

Fué Don Bermudo hombre de pocas palabras y muchos recelos. De intimidad infranqueable, mostrábase tan refractario al diálogo como propenso al monólogo. Presumía de sordo y llegó a serlo merced a la anquilosis auditiva que le produjo el hábito de no escuchar a nadie. Ello motivaba las clínicas jactancias del doctor Montañés: «Fuera de origen somático—jactábase el viperino—y sobre ella caería yo con todo el arsenal de mi farmacopea y el «shoc» del cardiazol o de la insulina en vanguardia. Pero en los trastornos anímicos no son Hipócrates ni galenos los llamados a intervenir, que doctores más eficaces hay para ello, y no médicos precisamente. El letargo auditivo de este Don Bermudo bárbaro y barbudo es un simple caso de escasa atención. Bien dice para él aquella gala sutileza que, al cobijo de verbo «entendre», iguala oído y entendimiento. Y, aun mejor, por rotunda, es la sinonimia que nuestro idioma establece entre los vocablos de atención y cortesía. Por ello afirmo que la sordera de Don Bermudo no es una enfermedad, sino una falta de educación... Y no digo más. «Intelligenti pauca». Que harto veo que no se me atiende ni entiende.»

Así era, en efecto. Con todos sus gorgoritos y travesuras fonéticas, al viperino doctor no le acompañaba nadie en sus merodeos por las eruditas selvas del «Larousse». Más allá del chisme, el maléfico doctor era tan solitario como Don Bermudo. ¡Maza y error de la masa! Nadie se acordaría hoy del nombre de Chateaubriand si los «entrecotes» de un «cordon bleu» no hubieran immortalizado al vizconde del Romanticismo.

En aquellos tiempos lejanos, cuando el siglo era joven y yo niño, turnaban en catástrofe y desastre, además de los partidos gubernamentales, las inundaciones, terremotos e incendios. Todas las revistas ilustradas exhibían el reconfortante cliché del «Presidente Barbita Blanca» en traje de inundación (botas de pocero, bimba y ojal con ancla de salvamento de naufragos) surcando, a bordo de un chinchorro, los procelosos búlvares de una Luteia discretamente lacustre. ¡Ironía y travesura del Sena malthusiano metido a Nilo fecundador! Y el brioso aliciente del Soberano (media gala, casco de campaña, equipos a la ligera y condecoraciones de diario) repartiendo ánimos y sonrisas a los «campos de soledad y mustios collados» de alguna Itálica derruida por aviesos seísmos o volcán rejuvenecido. Merced a esos telúricos disturbios, el índice de damnificados se mantenía tan firme que no había «kermesses», «garden-party», verbena, tómbola, «carrousel» o novillada que dieran abasto a tanto infortunio y estadística. En aquellos tiempos, bomberos y Cruz Roja superaban en marcialidad al Ejército, y la ardilla filantrópica de Don Bermudo no cejaba en su frenesí de lanzar iniciativas y recoger donativos. El terremoto de Messina le había especializado en terremotos y volcanes. Aun se recuerda, como prototipo de oratoria científica, el famoso discurso con que inauguró una suscripción universal para dotar de sismógrafos a las ciudades que arrasara el cataclismo. Llovieron los donativos, pero no los aparatos (2), y el comandante Sicluna hubo de batirse por acta, Prensa y telégrafo con multitud de escépticos, que dieron en negarle pulcritud administrativa a Don Bermudo y oportunidad al regalo de los sismógrafos. El naufragio del «Titanic» le valió una alta condecoración al señor Del Campo en recompensa a sus actividades morales desplegadas en ocasión del luctuoso episodio. Por ellas le promovió a gran almirante de su Armada fluvial el Rey de Tehelândia (3). El incendio del teatro de Novedades le depuso otra preciosa presa, que fué la de mariscal supremo de bomberos en la República Barataria. Así iba Don Bermudo acumulando honores y honorarios hasta que un día—¡ay, misero!—tropezó con el amor de la Mujer y la maldad del Hombre.

«Que sea grande espion: nadie lo puede dudar; hasta el menú lo pregona, que es de morfina y caviar.»

Era, no una mujer, sino la Mujer. Por antonomasia y prototipo. Más aun: el alcaide del eterno femenino. Claro es que se llamaba Natacha porque era muy fatal, además de ser hija del legendario Ramírez, militar de tropa y custodio celoso y fogoso que fué de las patrias libertades. La marquesa Natacha era mujer de larga hitoria y ancha historia. Maestra, correveidile, bruja y vampiresa, en todos sus avatares padeció sed «non satiata» de amar y voracidad de saber. No es cierto que estuviera recluida tres años y un día en un manicomio, según afirman sus malévolos biógrafos, confundiendo (o fingiéndolo) la clínica mental de Ciempozuelos con el reformatorio penal de Ocaña, que es donde residió durante seis años (y no tres). Por cierto que muy bien atendida y acompañada por la condesa Agata, que allí continúa su decanato de

plata, dispuesta a celebrar el de oro si alguna amenistia no lo impide.

Topóse el insaciable afán de Natacha con el lúgubre de Don Bermudo. Y en la fronda de unas barbas negras anidó el niño Amor, que sólo habla, cuando es auténtico, palabras de Eternidad y Muerte.

«No son todos ruiseñores los que cantan entre flores, sino campanitas de plata que tocan el alba; sino trompetitas de oro que hacen la salva a los soles que adoro.»

Era indudable que el corazón de Don Bermudo había vibrado antes de conocer a la marquesa Natacha.



tacha. Concha Plaza, aunque no llevara el apellido paterno, distaba mucho de ser un producto de generación espontánea. Muchas campanitas de plata y no pocas trompetitas de oro amenizaron los alborotados albores de Don Bermudo. Pero llegó la madurez y con ella esa plenitud de amor que, al filo de los sesenta años, trueca gozo y alborozo en ansias de eterno reposo.

«Lo artificioso, que admira, y lo dulce, que consuela, no es de aquel violín que vuela ni desota inquieta lira: otro instrumento es quien tira de los sentidos mejores.»

Y ese instrumento—malhaya sea en mal hora!—fué para Don Bermudo la Natacha Tashieff, marquesa croata, nacida en Murcia, bautizada Paquita e hija del legendario defensor de la Libertad que fué el sargento Ramírez. ¿Fatalidad? ¿Perfidia? ¿Angel o vampiresa? De todo hubo, que el enigmático dilema era éste, aun más horrible: ¿Natacha Tashieff o Paquita Ramírez? Y a resolverlo fuera imposible acertar, porque ved cómo su acierto, de puro sencillo, era una simple transposición que escapaba a la humana suspiciosa: Natacha Ramírez a la vez que Paquita Tashieff. La marquesa croata con resabios de maestra murciana. Aldea y cosmos. Los hermanos Quintero filtrados y refinados por los Goncourt y asendeados por los Tharaud. Las antitesis castelánicas puestas en solfa por Rubén Darío:

«Y muy siglo XVIII. Y muy antiguo, Y muy moderno, audaz cosmopolita, con Hugo tierno, y con Verlaine ambiguo, y una sed de amor infinita.»

En suma; el dúo de Natacha y Don Bermudo fué de tan insoportable disonancia, que la Parca, con ser implia, hubo de apiadarse y aun apresurarse a convertir su estridente guirigay en dulcísimo y melódico recuerdo. Más crueles que la Muerte insinuaron los mortales que acaso no hubiera sido Don Bermudo ajeno a las pindosas premuras que segaron la vida en sazón de aquella flor de histeria que fué doña Paquita Ramírez, marquesa balcánico-volcánica de Tashieff. Y ya se sabe lo que ocurre

con estos «venticellos» y susurros, que no solamente ascienden a

«voces que por el aire truenan»,

sino que llegan a convertirse en verdad descarnada y descarada.

Así pasó Don Bermudo de la maledicencia pública a la prisión preventiva. Y de viudo inconsolable a pavoroso asesino. Hubo de cambiar hasta de nombre, y como quiera que el de Landrú fuese ignorado todavía, el populacho dió en llamarle el precursor de Landrú. Pedirle un atisbo de lógica a la masa sería completamente imbécil.

Representante de la masa, el Jurado absolvió a Don Bermudo

«Confesó de plano—dijo el obeso especiero que lo presidiera—, y a la veracidad del reo ha correspondido la generosidad de nuestro veredicto.»

Era mentira: Don Bermudo no confesó su cri-

doctor Montañés. Doña Paquita Ramírez hubo de resucitar de su muerte apresurada y equivocada, pues siendo encarnación del eterno femenino, tenía que ser inmortal y no pudo haberse muerto. A decir verdad, ni la hija ni la esposa honraban el recuerdo de Don Bermudo, hasta el extremo que, si de la una era preferible callar, de la otra no era posible hablar.

De Don Bermudo llegaban noticias contradictorias, casi siempre inverosímiles. Pero un día, ante el asombro de una base aérea espeluznada, aterrizó un avión gigantesco y sexquiplano, de estilo barroco y manufactura contemporánea de Eleirot, con reminiscencias de Leonardo de Vinci. Mudo, rutilante y sombrío descendió Don Bermudo del pajaraco aquel. La República Barataria, que le nombrara mariscal de Bomberos, y a la que él ascendió a Imperio, ocupando su trono y dilapidando su tesoro, nos lo devolvía gentilmente.

El avión era suntuoso, todo en metales preciosos y sándalo oloroso. Lo que no se comprende es que, con aquel motor de gasógeno (una estufa del Rastro) pudiera volar un armatoste tan pesado y sostenido por alas de liviano y finísimo tul.

«E pur si muove», contestó el destronado Don Bermudo a las miradas de asombro técnico, que no se apartaban del suntuoso portento.

No fué posible aclarar aquel imposible mecánico, porque llegó en esto una compañía a tributar honores al imperial inmigrante. Y en acabando de revisar la fuerza, Don Bermudo I fué detenido por una pareja de guardias y conducido a la cárcel municipal.

Donde continúa desde hace diez años, muy bien atendido y mejor visitado. Sólo el tiempo, inexorable, puede con él. Sus barbas comienzan a platearse de canas primerizas. (Y aun no ha cumplido ochenta años!). Igual madurez se advierte en su visiteo. Antes eran las damas; ahora son los pueblos. Cincuenta embajadores de otras tantas Repúblicas se contaron ayer en el locutorio de la cárcel. Cincuenta tronos le fueron ofrecidos, y Don Bermudo no aceptó ninguno. Y no por modestia, que es hombre de hondas ambiciones.

«...otro instrumento es quien tira de los sentidos mejores.»

Don Bermudo quiere ser concejal.

Los comienzos fueron laboriosos. Había que integrarse (el verbo y su antagónico estaban de moda), y la integración de un Emperador al arresto gubernativo indefinido en una cárcel municipal no deja de ser insólita ni de parecer absurda.

Hay que improvisar culpas, jurisprudencia, etiqueta y conflictos. Los precedentes escasean. (Sin el «Memorial de Santa Elena», Don Bermudo I no hubiera acertado a pelearse con sus carceleros, que lo trataban a cuerpo de emperador.) La adaptación al medio resulta uno de tantos imposibles absolutos ante los cuales se relaja la etiqueta y el tedio, carcoma de tronos, abre camino a la vanidad. Y un mal día el regio cautivo que se acostó emperador y humano se levanta polidoro o pájaro pinto. Don Bermudo no llegó a estas metamorfosis porque el malestar (espantapájaros de vanasias) reinaba en su encierro con la misma intensidad que el augusto encerrado reinara en Barataria: o sea de muy mala manera. Porque el caso era que, apenas recluido en la cárcel, acudieron la resucitada esposa y la remota hija de Don Bermudo a hacerle insoportable la reclusión. En la cuestión de etiqueta, la histeria de doña Paquita, multiplicada por su cosmopolitismo de marquesa Natacha, desarrolló tales prodigios de actividad quisquillosa, que el duque de Saint Simon tuvo a bien felicitarla desde el otro mundo. (Sabido es que doña Paquita, muerta asesinada por su marido, hubo de ser restituida a nuestro planeta a los ocho días cabales de encorciar por los Campos Eliseos.) Lo primero que se le ocurrió a su regreso fué que Don Bermudo legitimara a Concha Plaza con objeto de asegurar la continuidad y escándalo de la flamante dinastía.



Obtuvo luego un «ukasse» imperial, en el que se declaraba morganática su legítima unión con Don Bermudo I. En recompensa a tan desinteresado sacrificio, doña Paquita se ascendió a Princesa Barataria de honor de compañía, con salva de 21 cañonazos al relevo, e interrupción del tránsito de tranvías que con ella se cruzaran. Inexorable en sus honrosas prerrogativas, doña Paquita no cesaba de importunar en vano a las autoridades locales, pues ni al señor alcalde érale posible detener el tránsito de unos tranvías que en el pueblo no había, ni el teniente coronel de la Caja de Recluta acertaba a cubrir, con los ocho escribientes y ordenanzas que integraban la guarnición de su oficina, una guardia de honor, con bandera, música y horribles salvadas de artillería.

Si la etiqueta fué vivero de tempestades bajo el resentido impulso de la Princesa Ramírez, la Administración del Imperial Patrimonio, por cuenta y descuido de Concha Plaza, fué algo inenarrable. Hasta el sexquiplano hubo de ser trocado y vendido a peso; y cuando parecía que ya no quedaba nada por enajenar, la intervención financiera del marqués de Sobrevielle vino a demostrar que las quiebras son susceptibles de embrollarse y explotarse indefinidamente. «Una bancarrota centenaria es mil veces preferible al más floreciente de los negocios», solía decir el noble arruinado. Y lo peor era que Concha Plaza lo creía, y a doña Paquita no le importaba y Don Bermudo ni siquiera lo sospechaba. Fuera de sus ensueños locos y municipales (quería ser concejal), el viejo estafero se había desinteresado de este mundo, incluso de sus propias barbas, que conservaba y teñía magistralmente, en hábito de un precepto constitucional del Imperio Baratario, que desde los tiempos visigodos del Rey Wamba exige la posesión de tales ornamentos a los titulares del Poder ejecutivo. De esta manera, así como a Dreyfus le salvó de la locura el cálculo infinitesimal durante su reclusión en la isla del Diablo, los incoordinados de doña Paquita y Concha, sublimados por su ambición consistorial, iban amojamando el ánimo del augusto recluso. Hasta que un día...

Hasta que un día (el más inoportuno, como era de esperar) el régimen claudicante de sí mismo y empujado de horizontes (de la Geografía al distrito y del distrito a la barriada) embrolló su Derecho político en la convocatoria de unas elecciones municipales y constituyentes; horas de toda política y de carácter estrictamente administrativo, a la vez que plebiscitario, para decidir la ratificación o rectificación de la forma de gobierno. El proyectado despropósito hubo de trastornar a Don Bermudo. Sintió como si el áura de Sagasta nimbaba su frente ardorosa, un tiempo unida por lauro imperial; efluvios y esencias pimgargalianas le arrebataron «la quietud y el seso»; se le elevó al cubo el índice de su tensión arterial y por el micrófono de su celda proclamó «Urbis et Orbis» su apatencia edilicia y su renuncia a la cesárea investidura: «La Roma imperial y ecuménica de los Augustos se retrotrae a la Quadrata y municipal de los tribunos y senadores. «¡Delenda est Monarchia!» Si tal fué el exordio de Don Bermudo, no extrañará a nadie que el epílogo, rebatiendo los rumores que circulaban sobre su condición de presidiario, fueran estos versos inflamados de Cristóbal de Castro:

«Soy más libre y más activo que esas águilas reales.»

«No hay un hombre que me imponga ni temores ni culpas.»

Don Bermudo fué elegido concejal por abrumadora mayoría. Diez años antes había entrado Emperador y barbudo en la cárcel. Salíó de ella concejal y barbilampiño, en hombros de sus electores. Pero cuarenta y ocho horas después el primer Gobierno republicano anulaba elección y elegido. Porque Don Bermudo, al ver rota su ilusión, rompió con la vida. Dicen que durante su agonía no cesó de pedir unas barbas negras para morir Emperador de Barataria con ellas, ya que concejal no podía.

(1) Delegado interplanetario del esperanto. Getastrona no euclidean. Vegetariano honorario. Filistático diplomado en falsificaciones.

(2) Salvo uno, y de lance (regalo de Don Fernando Alameda), que indignó al alcalde de la población, Alameda, donde fué a parar. «Les parece a ustedes niestradas, donde fué a parar. «Les parece a ustedes que estas ruinas no registran bastante catástrofe?» vociferó el desgraciado monterilla a los filistáticos visitantes.

(3) Por cierto que Don Bermudo se negó a satisfacer las 68 pesetas con 30 céntimos del diploma. «¿Por qué? Yo sé que las honras no residen en «tenellas», sino en arribar a merecidas. Y así quedo honrado, sólo por saber que V. M. quiso honrarme. Grabaré en mi corazón los distintivos de la preciada recompensa que V. M. me ofrece y que mi pobreza me impide aceptar.» Dijo el taimado, y aunque el Rey le llegó a rebajar hasta cinco duros los derechos del diploma, Don Bermudo se mantuvo inexorable en su economía y negativa.