

Londres habla de lo que debe ser el tratado de paz con Alemania

El partido liberal es partidario de la imposición de sanciones gravísimas políticas y económicas

La revista "The Economist" aboga por una paz moderada

LONDRES 11. (Información económica). — Entre las voces que últimamente se han elevado en Inglaterra para exponer la opinión sobre lo que debe ser el tratado de paz con Alemania, hay dos que por reñir los polos de las tendencias británicas merecen ser destacadas; como la de la revista "The Economist", que aboga por una paz moderada, y la de la revista "The Spectator", que aboga por una paz severa.

Nueva York afirma que Antonescu ha presentado su dimisión

NUEVA YORK 11.—Un despacho de Berna al "New York Times" dice que el mariscal Antonescu ha presentado su dimisión al Rey Miguel de Rumania, y que el cambio de Gobierno es cuestión de pocos días. (Efe.)

Hallazgo en Jutlandia de un tesoro que data de la guerra de los 30 años

Forman parte de él cucharas y monedas de plata en las que figuran las fechas de 1620 y 1621

Se supone que fué enterrado cuando Wallenstein perseguía al Rey Cristián IV

COPENHAGUE 11. (S. E. T.). — En el curso de una excavación realizada en Jutlandia ha sido hallado un tesoro que data de la guerra de los 30 años. El tesoro consiste en cucharas y monedas de plata bellamente trabajadas, en las que figuran grabadas las fechas 1620 y 1621. Se supone que el tesoro fué enterrado cuando Wallenstein perseguía al Rey de Dinamarca Cristián IV, cuando en la que pasó por Holstein y Jutlandia. (Efe.)

Durante los primeros años del siglo XVI, la Europa Central estaba en plena efervescencia. Las cosas no marchaban bien en Alemania. Austria no disponía de tropas para hacer frente a los Ejércitos de Gustavo Adolfo. Los principales sajones y bálticos se mantenían en una disposición hostil a las ambiciones imperiales. Aun no estaban los Estados lo suficientemente fuertes para sostener sus Ejércitos. La base de éstos eran mercenarios, y una vez reclutados, la permanencia de estas tropas en su adhesión al país que los requiriera era poco menos que una entelequia. Se pasaban de uno a otro bando con extraordinaria facilidad. Faltaba el dinero. Las pagas de tales tropas estaban por las nubes. Asombra que fuera posible mantenerlas dentro de una mediana disciplina.

Suecia acababa de perder a Gustavo Adolfo. Su Ejército, sin mando, pero con relativa fuerza expansiva, se dispuso a acometer a Dinamarca, cuyo Rey, Cristián IV, estaba por todos los medios de prepararse para los nobles daneses para envolver al país y lanzarlo a la guerra. No la quería el pueblo. Los nobles irían a ella, pero con ciertas condiciones.

Fué un largo período turbulento y atropellado, en que Europa mantuvo un estado permanente de guerra. Austria, Alemania, España, Suecia y Dinamarca, en encendidas posiciones, se mantuvieron durante muchísimos años, con fortuna variada, hasta que la muerte del Soberano sueco permitió esclarecer el clima guerrero que había encendido el centro de Europa. No es que terminaran las luchas, pero sí que se perfilaban las razones que las habían mantenido.

Fué en aquellos tiempos cuando, con ocasión de una derrota del Ejército mercenario de Cristián, un núcleo del mismo, compuesto de más de tres mil jinetes, intentó forzar el paso por Jutlandia. Aquellas fuerzas acababan de saquear numerosas poblaciones. Estaban demoralizadas. No respondían a ninguna disciplina.

Para contentarlos, los campesinos de Jutlandia se armaron rápidamente y salieron a oponerse al avance de aquellas masas de jinetes. Estos no contaban con tal oposición. No estaban preparados para ella. Los campesinos defendían sus casas y sus haciendas, sus hogares y sus familias. Se batieron denodadamente. Los jinetes mercenarios se detuvieron primero, cedieron más tarde, y un nuevo empuje los hizo desbandarse.

Pero aquellas tropas iban seguidas de un enorme convoy de carros y acémilas, cargadas del producto

de estos países, junto a la entrega de Renania a Francia y Holanda, no solucionaría el problema alemán; la separación de estos territorios sin las compensaciones necesarias impediría hablar de una paz justa en opinión del comentarista, y entonces habría motivos para creer en la imposibilidad de anular el temor de que dentro de algunos lustros Europa se viese envuelta en otra de sus ya tradicionales conflagraciones para resolver cuestiones territoriales, cuyo surgimiento debería ser impedido a todo trance. Las reparaciones imprescindibles debían ser la base de todo acuerdo de paz—termina diciendo "The Economist"—, y quizá ligeras rectificaciones de fronteras; pero de ahí no debe pasarse. Especial cuidado debe ponerse en evitar la transferencia de poblaciones que despertarían las cuestiones de los espacios irredentos, origen de esta guerra, tanto como otras causas de tipo político que provocaron el choque entre las grandes potencias mundiales.

El artículo de la revista inglesa merece ser destacado, porque condensa, como queda dicho, la opinión de altas esferas británicas; como debe subrayarse el cambio de actitud que se ha constatado en los últimos días frente al problema polaco, que empieza a mirarse con ojos diferentes después del fracaso de las conversaciones moscovitas, llegándose a insinuar que Polonia no puede desprenderse de sus provincias orientales, sino que ni siquiera puede renunciar a Lituania.

El caso de Ignacio Zuloaga es, en Madrid, un poco diferente. Porque, si alejado en la anécdota del vivir, el pintor, sin interrupción y por modo exclusivo, ha tenido lo español presente en las anécdotas que pintó, y si no en su técnica, algo infiel a la tradición genuina de la "pintura en pasta", en el repertorio iconográfico que le ha dado asunto, ha perseverado constantemente en "carácter" que, a la hora de las reivindicaciones, ha facilitado sobremanera la adopción de una obra universalmente ilustre entre los penates de la nacional. Así y todo, ¿cómo no hallaríamos ejemplaridad en la aventura de este hombre, que, tras de medio siglo de condición de "extra-paese", como se ha dicho en la Italia mussoliniana, ya que no de "deracination", como se dijo en el París barresiano, se encuentra de pronto reconocido como una quintesencia de castidad y colocado en el trono desde donde ésta rige modas y rinde oficialidades?... Ventura que para ello Zuloaga, no haya tenido, como Eça de Queiroz, que esperar al Centenario.

Y aquí toca declarar lo de las raíces; que permanecen vivas, y más fuertes quizá, cuando otras no han tenido el tiempo de profundizar o cuando se cortan y vuelven a cortarse de vez en vez. Ya sabemos que, a tenor del Santo de Borja, no hay que servir a señor que se pueda morir y, según el pectoral Glosario, tampoco a señor que no sepa viajar. Igualmente nos consta que España es algo que no puede morir—según demostró 1936—y algo que sabe viajar—de lo que sigue dando testimonio América—¿Cuál vínculo, pues, liga a entidad tan genérica en el tiempo, tan ubicua en el espacio? Pues, unas raíces. Pero unas raíces que no se hunden oscuramente en la tierra; sino que flotan igualmente en el mar y se abren en ramajes hacia el cielo. España hundió, por misteria y por tridentina, unas raíces en el cielo; por descubridora y conquistadora, avanzó otras raíces a través del mar... ¿Sustancia, alimento de estas raíces, hacia arriba, hacia allá, cuando se han soltado las otras de los terrones, entre las tapias del huerto!

Eugenio D'ORS

El Cuerpo de Voluntarios Servios lucha heroicamente contra los partidarios de Tito

Estos destacamentos combaten apoyados por elementos albaneses o servios mahometanos

En el mes de julio hicieron 13.000 muertos y miles de prisioneros en las filas de los guerrilleros

BELGRADO 11. (Información radiada). — "Prefiero quedar con una pierna sola para seguir luchando, que tener las dos para volver inactivo como nuestro país va siendo destruido por sus propias bandas de guerrilleros." Así se expresaba un suboficial servio cuando, herido, regresó de un combate con los guerrilleros. El Cuerpo de Voluntarios Servios, que ha en medio año viene tomando parte en duros combates contra las bandas de guerrilleros, se halla integrado por soldados que en su mayoría han recibido la instrucción militar práctica y teórica. El primer período de adaptación y prueba de estos voluntarios servios se ha desarrollado en las luchas desencadenadas en la región de Marowitz (Slatkov). Las pérdidas ocasionadas en esta zona a los guerrilleros durante los combates del mes de abril fueron tan elevadas, que Tito se ha visto obligado a variar su táctica de ataques frontales, distribuyendo las dos divisiones de guerrilleros que allí actuaban bajo sus órdenes en pequeños grupos. Los ocho mil hombres de que allí disponía Tito a fines de abril, y que gozaban de la consideración de tropas escogidas, quedaron reducidos a tres mil y a mediados de mayo sólo le quedaban mil doscientos, que continuaron la lucha; pero en el mes de junio una gran parte de ellos fueron asimismo aniquilados. En este resultado han tenido una importante participación los miembros del Cuerpo de Voluntarios Servios, al lado de los soldados alemanes y búlgaros, así como de otras organizaciones nacionales servias. En esta lucha contra los

El Gobierno español condecora a altas personalidades portuguesas

LISBOA 11.—El Gobierno español ha concedido la encomienda de la Orden del Mérito Civil al subdirector del Secretariado de Propaganda Nacional de Portugal, Antonio Eça de Queiroz, y la Cruz de la misma Orden al jefe de los Servicios centrales de dicho organismo, doctor Alveiro, al de los de Prensa, doctor Tavares de Almeida, y al del Protocolo, Pereira de Carvalho. (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

LOS ARRAIGADOS

Pronto llevaré dos años sin salir de España. Y esto es algo que no me había ocurrido durante uno entero desde mis veinte... Se encuentran a faltar aquellas salidas. Se encuentran a faltar, sobre todo por la ventaja que ellas traían de un mejor arraigo en lo hispánico.

Esto del arraigo mejor se explicará en seguida. Atendamos por el momento a una observación. El centenario de Eça de Queiroz se está celebrando en Portugal. Y debemos celebrarlo también en España, porque, para los efectos de la simbiosis cordial, "todo lo peninsular es nuestro"; y lo isleño, encima; y lo extra-continental, ni que decir tiene. Ahora bien, en la tierra lusa, dicha celebración se pone al tono de un patriotismo, que exalta en Eça de Queiroz el valor esencialmente nacional. Cabalmente fué este valor el que, al autor de "La ilustre casa de los Ramires", negaron más obstinadamente de sus contemporáneos; aquel por cuya pretendida ausencia hubo su gloria de eclipsarse a los ojos de la generación inmediata a su muerte. Porque Queiroz era consil; porque vivía en París, porque usaba de una sintaxis sin énfasis, de un humor sin rusticidad y de un monóculo; porque se le atribuía—después, se ha comprobado que sin exactitud—un chaquet confeccionado en Londres, los "saudosos" a escuela de los currichones, o los currichones a escuela de los "saudosos", tacháronle por unanimidad de alevé desarraigado; que ellos decían "deracination", con palabra francesa precisamente; y sin duda introducida en Lisboa por las mismas crónicas de Eça de Queiroz... Ahora, a lo que parece, todo el mundo ha acabado por encontrar sus raíces. Raíces nutridas por las savias más celtas, y finisiterianas, y gilvicentinas, y camoenianas, y sebastianistas, y manuelinas, y pombalianas, que se pueda imaginar.

El caso de Ignacio Zuloaga es, en Madrid, un poco diferente. Porque, si alejado en la anécdota del vivir, el pintor, sin interrupción y por modo exclusivo, ha tenido lo español presente en las anécdotas que pintó, y si no en su técnica, algo infiel a la tradición genuina de la "pintura en pasta", en el repertorio iconográfico que le ha dado asunto, ha perseverado constantemente en "carácter" que, a la hora de las reivindicaciones, ha facilitado sobremanera la adopción de una obra universalmente ilustre entre los penates de la nacional. Así y todo, ¿cómo no hallaríamos ejemplaridad en la aventura de este hombre, que, tras de medio siglo de condición de "extra-paese", como se ha dicho en la Italia mussoliniana, ya que no de "deracination", como se dijo en el París barresiano, se encuentra de pronto reconocido como una quintesencia de castidad y colocado en el trono desde donde ésta rige modas y rinde oficialidades?... Ventura que para ello Zuloaga, no haya tenido, como Eça de Queiroz, que esperar al Centenario.

Y aquí toca declarar lo de las raíces; que permanecen vivas, y más fuertes quizá, cuando otras no han tenido el tiempo de profundizar o cuando se cortan y vuelven a cortarse de vez en vez. Ya sabemos que, a tenor del Santo de Borja, no hay que servir a señor que se pueda morir y, según el pectoral Glosario, tampoco a señor que no sepa viajar. Igualmente nos consta que España es algo que no puede morir—según demostró 1936—y algo que sabe viajar—de lo que sigue dando testimonio América—¿Cuál vínculo, pues, liga a entidad tan genérica en el tiempo, tan ubicua en el espacio? Pues, unas raíces. Pero unas raíces que no se hunden oscuramente en la tierra; sino que flotan igualmente en el mar y se abren en ramajes hacia el cielo. España hundió, por misteria y por tridentina, unas raíces en el cielo; por descubridora y conquistadora, avanzó otras raíces a través del mar... ¿Sustancia, alimento de estas raíces, hacia arriba, hacia allá, cuando se han soltado las otras de los terrones, entre las tapias del huerto!

Eugenio D'ORS

En Buenos Aires se señala el cambio que ha sufrido la llamada política continental

Se dice que ésta no es otra cosa que la particular de Estados Unidos

Interesante editorial de "El Cabildo" comentando la declaración de Colombia y Venezuela

BUENOS AIRES 11. (I. R.). — El editorial de "El Cabildo" de hoy comenta la declaración conjunta de Colombia y Venezuela sobre el caso de la Argentina y señala el cambio trascendental que ha sufrido la llamada política continental, que en definitiva no es más que la particular política de los Estados Unidos.

Lo que ahora se reclama de la Argentina—continúa diciendo "El Cabildo"—no es ya su participación en la guerra de las Naciones Unidas, sino la incorporación en un organismo político permanente que en la postguerra se propone enfrentar a ciertas naciones, que no son precisamente las del Eje. Estos Gobiernos que, naturalmente, no hablan por sí solos, prevén en su declaración una lucha en ciernes, como consecuencia de la paz, y exigen que la Argentina se embadere desde ahora en esa lucha invocando para ello los compromisos contraídos en las Conferencias panamericanas. Esto es nuevo, tan deliberadamente falso, que creemos oportuno transcribir textualmente las palabras del documento para alejar de nuestro espíritu toda sombra de dudas acerca de la interpretación de este comentario. Dice así: «La sola circunstancia de que un Estado americano actúe en forma aislada, y a veces divergente, ante determinados hechos que todos los demás Estados aprecian de idéntica manera, es para los Gobiernos de Venezuela y Colombia motivo de viva preocupación, no por temor de que tal discrepancia pudiera comprometer la suerte de la guerra, sino porque este precedente afecta a la futura política general de América, o sea, la que se refiere a la posición del hemisferio cuando termine la guerra.»

LOS ALEMANES NO HAN CONTENIDO EL EMPUJE ENEMIGO, PERO LO HAN ENCAUZADO

Montgomery ha doblado sus efectivos en Caen

Alemania produce armas y material como nunca

(De nuestro corresponsal). — BERLIN 11.—El nombre de la ciudad de Caen y el del río Orne dejarán un gran recuerdo de las acciones de esta guerra; al Ejército inglés no se le olvidará nunca. En esta región están empeñados en grandes luchas los soldados ingleses contra las posiciones alemanas desde hace dos meses; avances unas veces, retrocesos otras, y entre tanto, un reguero de pérdidas sangrientas y de destrucciones inverosímiles. Los ingleses han considerado siempre esta posición como la parte clave de la parte este del frente de Normandía.

Como es sabido, este sector fué en el principio conquistado por el segundo Ejército inglés, al mando del general Dempsey; se componía entonces de escoceses, ingleses y canadienses; pero en las últimas semanas se han aumentado de tal modo los efectivos del Ejército, que los aliados han tenido que descomponerlo en dos, en vista del excesivo volumen que había llegado a tener para un solo mando. A los canadienses se les ha separado del mando del general Dempsey, y forman ahora un Ejército independiente, del que, por cierto, en Alemania no se dice bajo qué mando combate.

Estos dos Ejércitos, una vez más, desde el pasado martes intentan romper las líneas alemanas y derramar sobre las llanuras del norte de Francia los tanques, las máquinas de guerra y los efectivos que ahora poseen en tan reducido espacio para su abundancia, que diríase que estuvieran sometidos a presión. Píense en que ahora tienen los aliados en el sector dicho el doble, aproximadamente, de los efectivos que han tenido hasta ahora.

Pero, sin embargo, la resistencia de los alemanes en esta región es, a su vez, inmensa; los germanos, efectivamente, no han logrado, ni en el frente del Este ni en el del Oeste, contener el empuje de sus enemigos en todas sus partes, y en los dos frentes han cedido terreno; pero sí no han contenido los avances enemigos, los han encauzado, esto es, los han hecho imposibles en unos sitios, posibles en otros; en un sector rápidos y en otros lentos. No se olvide que en la actualidad los alemanes están perdiendo terreno, pero ganando tiempo; las fábricas producen como nunca la actividad; pero la nación es extraordinaria; nada es necesario para preparar armas; por eso pueden darse por satisfechos si el terreno que pierden es el que ellos menos necesitan y el que

El embajador soviético en Washington, jefe de la Delegación rusa para el mantenimiento de la paz

La Comisión está constituida por siete miembros

LONDRES 11.—La radio de Moscú declara que el Consejo de Comisarios del Pueblo ha nombrado al embajador soviético en Estados Unidos, Andrei Gromyko, jefe de la Delegación de la U. R. S. S. en las conversaciones que van a celebrarse en Washington para la creación de una organización internacional para el mantenimiento de la paz mundial. En la Delegación figuran siete miembros, entre los que figuran el conde Rodionov, el mayor general Slavín y el profesor Krylov. (Efe.)

El general Student, comandante jefe de las tropas paracaidistas alemanas

Es el más joven de los generales del Ejército aéreo germano

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 11.—El Führer ha nombrado al coronel general Student comandante en jefe de las tropas paracaidistas.

El general Student tiene cincuenta y cuatro años y es el más joven general del Ejército aéreo alemán. Fué gravemente herido el primer día de la campaña del Oeste en la lucha por la posesión de la fortaleza "Hollande". Se distinguió en las campañas de los Balcanes, en la lucha por Grecia y en todas las acciones en que intervinieron los paracaidistas alemanes. El 27 de enero de 1943 fué condecorado con las Hojas de Roble de la Cruz de Hierro. (Efe.)

El Gobierno español condecora a altas personalidades portuguesas

LISBOA 11.—El Gobierno español ha concedido la encomienda de la Orden del Mérito Civil al subdirector del Secretariado de Propaganda Nacional de Portugal, Antonio Eça de Queiroz, y la Cruz de la misma Orden al jefe de los Servicios centrales de dicho organismo, doctor Alveiro, al de los de Prensa, doctor Tavares de Almeida, y al del Protocolo, Pereira de Carvalho. (Efe.)

En todos los éxitos obtenidos durante el mes de julio jugaron también un importante papel los voluntarios servios.



Reducción de tarifas ferroviarias con tarjeta de la Exposición, que se facilita gratuitamente en las Cámaras de Comercio. A G O S T O. SEPTIEMBRE 1944

Todos los años, al veranear en Santander, leo "ALERTA" Es el mejor diario de la Montaña!

"ARRIBA", EN ASTURIAS

La Falange va a construir en Caborana un grupo de viviendas para mineros

Han de ser entregadas a los beneficiarios en el plazo de un año

OVIDIO. (De nuestro corresponsal, Ricardo Vázquez-Prada). Es la cuenca minera asturiana de las más importantes de Asturias. Huella Española, con sus grupos de "Legalidad", "Otrifera", "Marismas", pozos de Moreda; Industrial Asturias, con su "Campueta" y "Santa Ana", donde sale antracita en mayor cantidad; después, "Velascos"; luego, empresas particulares—pequeñas empresas—y "Chamiso", que se agorran a la vena del carbón en cualquier desfiladero, lejos de los buenos caminos y las grandes industrias. Poco queda en esta zona que ya no se haya descubierto. Montañas y suelo abajo están abiertos a la explotación por el hombre. Y esto hace que en el estrecho valle, por donde discurre velozmente el ferrocarril que llega a Oviedo y dos trenes mineros con otros ramales de menor importancia, vivan apañados millares de seres, amparados por el oro negro que, como tal, brilla al recibir los rayos del sol antes de ser lavado.

La guerra del 14 al 18 dió impulso a la industria minera en este valle. Bran pocos los asturianos y vascos bracos que pasaron el puerto de Peñares, naleta en mano, en busca de la riqueza que producía entonces la llamada "América asturiana". Poco se hizo en aquella fecha, aprovechando la época de "las vacas gordas". Huella Española, movida por el gran caballero que fué marqués de Comillas, edificó cuarteles para sus obreros en Villanueva y Otrifera, y algunos edificios más para capataces y vigilantes, pegados a la carretera de Caborana, por donde pasaba la vía del tren carbonero de la "Industrial", que asotaba de agua sucia del carbón lavado pueras y ventanas y ponía en peligro, al mismo tiempo, la seguridad de las personas que habitaban en tan expuestos lugares, pues rara era la semana que no ocurriera algún descarrilamiento en cualquier punto del trayecto. La Industrial Asturiana había hecho también los cuarteles de Camper, igualmente expuestos a los mismos peligros e inconvenientes. Sin agua en casa, las condiciones higiénicas eran deplorables. Los hombres de la mina se pasaban meses enteros sin tener contacto con el agua, aparte de la cara; por el invierno, el frío impedía el baño al aire libre. En el verano, los que desde Caborana no querían subir hasta Oyanco o

Piñeres, se metían entre balsas del islaz que arrastraban las aguas de los lavaderos de la Industrial. Quizá por todo esto el tifus no desapareció y a veces adquiría proporciones gigantescas, como en el año 27, en que se culpó de la epidemia al hecho de haber lavado la sotana de un cura en un regato del cual bebía, medio kilómetro más abajo, la casi totalidad de los vecinos de Caborana. No se daban cuenta que cada cual, en su propio hogar, podía tener el foco de infección.

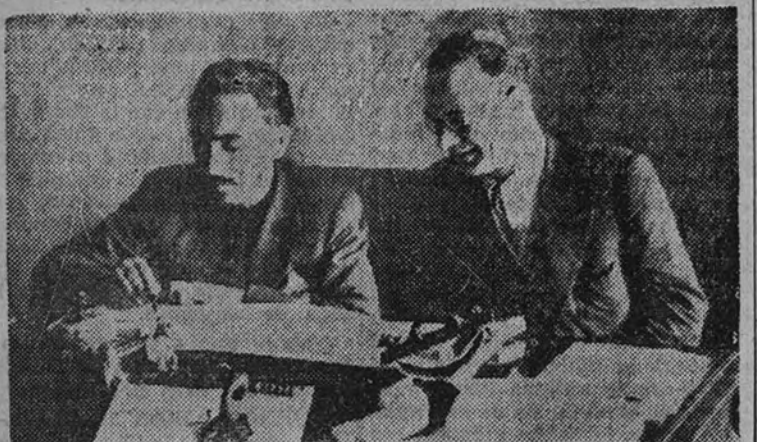
Por aliviar el mal de la vivienda no hicieron nada los que tanto prometían en la República. Se complacieron, sin embargo, en perseguir a muerte a los viejos mineros de los cuarteles fieles a Dios y a su Patria, que capitaneó, en los tiempos difíciles, Vicente Madera. Hoy la Falange acude a resolverle el problema de la vivienda en la medida de sus fuerzas, para hacer realidad la consigna del Caudillo, recogida en el Fuero del Trabajo, de hacer asequible a todos los españoles las formas de propiedad vitalmente ligadas a la persona humana, como es, en este caso, el hogar familiar.

Hace días, en el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Zarzuelo, ha tenido lugar la adquisición de terrenos en Caborana, donde la Obra Sindical del Hogar construirá un grupo de cincuenta gar la firma de la escritura de adjudicación de viviendas protegidas con destino a obreros mineros de la localidad.

Por su parte, el Ayuntamiento de Aller ha donado gratuitamente parte de estos terrenos a la Obra del Hogar para facilitar la construcción del referido grupo y contribuir con una aportación estimable en la resolución del problema de la vivienda.

Como también la Diputación Provincial de Asturias y la Delegación Nacional de Sindicatos harán otras aportaciones a fondo perdido, permitirá obtener cuotas de amortización que estén al alcance de los mineros, sus futuros beneficiarios.

El proyecto de construcción está totalmente terminado. Cada vivienda tendrá las condiciones higiénicas que aseguren la salud de sus habitantes. Y como las cosas han de hacerse con la rapidez que el caso requiere, se ha fijado un plazo de entrega a los contratistas que termina al año justo de comenzar la obra. Ni un día más.



El acto de firmar la escritura de adquisición de terrenos para la construcción de viviendas para mineros



Antonio Casal, protagonista de "Te quiero para mí", realización de Ladislao Vajda para Nueva Universal



Anne Baxter, primera figura femenina de "El 4.º mandamiento", uno de los grandes acontecimientos de la próxima temporada

Contiene la película "Empezó en boda", que actualmente se encuentra en pleno rodaje, todos los alicientes de una fina comedia con marcadas gotas de grato sabor humorístico. Las incidencias por que tiene que pasar una simpática pareja que acaba de contrar matrimonio, que se enturbian las mientes de su felicidad conyugal por una serie de circunstancias, quedan expuestas en entretenidas escenas que dan lugar a cómicos

sucesos de gran fuerza y acción hasta tanto se restablece la bien deseada paz del hogar.

A la gracia que en sí muestra el argumento se agrega una magnífica interpretación, ya que junto a Fernando Fernán Gómez, fino y de ascendido galán de la pantalla, y a la bellísima Sara Montiel, la joven estrella incorporada al cine español con propios merecimientos, figuran artistas de tanto relieve en el séptimo arte como Guadalupe Muñoz Sampedro, Julia Lajós, Pilar Soler, Manuel Arbó, Rafael Bardem, Nicolás Perchicot y otros sobradamente conocidos. Los antedichos nombres son de por sí claro exponente de la gran interpretación de esta agradable y entretenida película editada por Manuel Lara y que Filmofono presentará en la próxima temporada.

La Coruña, la gran ciudad atlántica, lugar insuperable de veraneo

Miles y miles de forasteros llegan todos los años a la hermosa capital gallega

Su deliciosa temperatura no tiene igual en España



La magnífica y amplia plaza de Riazor

Un gran poeta gallego condensó toda la admiración que sentía por La Coruña diciendo que prefería entrar en la ciudad de noche a entrar de día en el paraíso. Es indudable que el viajero que llega a La Coruña, ya sea por mar, por ferrocarril o por las carreteras que conducen al interior, se sorprende ante el maravilloso panorama que ante su vista se presenta. La población, extendida sobre una pequeña península que se estrecha considerablemente por el istmo de Orzán, constituye sin duda alguna un espectáculo incomparable y el más bello regalo que los ojos. La noche, con su extraordinario poder mágico y misterioso, presta a la persona que por primera vez la visita, al contemplarla limpiamente contorneada y delimitada por los muelles y miles de bujías de su alumbrado, que parecen multiplicarse al reflejarse en las tranquilas aguas de la bahía, no puede por menos de quedarse absorto y en suspenso ante tanta belleza, que quisiera retener fielmente en su retina.

No hay hiperbole en la afirmación del poeta, aunque el cariño a su tierra le llevara incluso a preferirla al propio paraíso. Pero a los poetas han de serles permitidas estas licencias, y aun más en gracia a la bondad de sus propósitos.

Por todo lo que llevamos dicho parece como si La Coruña fuera una ciudad hecha para ser exclusivamente contemplada por la noche o como si necesitara del concurso de la luna y de la electricidad para engañar al visitante y fingir una belleza que luego ha de desaparecer apenas alumbren los primeros rayos del sol, pero no hay nada más lejos de la realidad. Lo que sucede es que La Coruña, por su especial disposición, con sus avenidas construidas en semicírculo, como si pretendiera abrazar la bahía, que se acostúa a sus pies, tiene en la noche, apreciada en todo su conjunto, con el guño fugaz e intermitente de sus faros y las luces que reverberan en el agua, un aspecto ciertamente sorprendente y fantástico.

El viajero que ha recibido tan grata impresión a su llegada no se siente, sin embargo, defraudado cuando amanece y a la plena luz del sol puede contemplar con todo detalle la maravillosa ciudad entrevista durante la noche. Es entonces cuando La Coruña se ofrece a sus ojos en toda su grandiosidad, con sus jimpas, alegres y magníficas avenidas, con sus hermosos y bien cuidados parques, que a veces forman como una barrera entre los muelles y los Cantones, con la magnificencia de su amplia bahía, al fondo de la cual puede verse el mar libre, y especialmente con la gracia del paisaje perennemente verde que la rodea, salpicado de construcciones y caseríos en las alturas que dominan la población.

Como todo lo que es bello, La Coruña ha movido la imaginación de los poetas y de las personas sensibles que la han visitado, aunque haya sido en un viaje rápido. Se la ha llamado de mil maneras, pero quizá el más acertado sea aquel que dice que es la ciudad de cristal, por los numerosos miradores que adornan las fachadas de sus edificios. También podría llamársela la ciudad luminosa, por los reflejos que el sol arranca en ellos y que desde lejos ofrecen un aspecto único; o la ciudad de los mil ojos, para mirarse en el espejo azul del Atlántico. Todo ello puede decirse de La Coruña y aún mucho más sin que pequen de exagerados, porque puede permitirse el lujo de admitir las comparaciones más extremas.

Pero descendamos un poco a tierra firme para ocuparnos de otros aspectos no menos interesantes para el lector que aun no conozca la ciudad, ya que al que alguna vez haya paseado por los Cantones es innecesario hablarle de los encantos de una población que él ha de ser el primero en reconocer y propagar.

Una inteligente política municipal ha hecho de La Coruña una hermosa capital, que llama poderosamente la atención por la perfecta organización de sus diversos servicios, por la limpieza de sus calles y plazas, excelentemente ordenadas y pavimentadas, por sus construcciones, que obedecen a un estilo peculiar y característico, que no desentonan del conjunto general, incluso tratándose de modernas edificaciones. La gran avenida que constituyen el Cantón Chico y el Cantón Grande, dando frente al mar; la calle Real, pavimentada con grandes losas de



El bello aspecto de «Los Cantones»

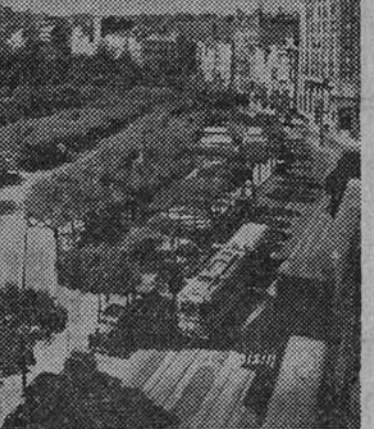
pedra y en la que se desenvuelve gran parte del comercio; la plaza María Pita, rodeada de soportales y con magníficos edificios, entre los que figura el Palacio Municipal; la calle de San Andrés, seguramente la vía más señorial de La Coruña, constituyen otros tantos ejemplos del buen gusto y del orden que presiden la edificación.

En contraste con los barrios modernos, que ya hace tiempo comenzaron a desbordar la estrecha faja de tierra sobre la que se asienta la población, se encuentra la parte antigua de la ciudad, con sus calles estrechas, retorcidas y empinadas y sus construcciones típicas de gran sabor, en las que a cada paso se tropieza con no pocos edificios de gran valor arquitectónico. Destacan entre ellos la Torre de Hércules, obra romana atribuida a la época de Trajano y desde cuya altura se contempla el magnífico panorama de la ciudad y de sus alrededores, una gran extensión de mar libre y la entrada de varias rías; la iglesia de Santiago, también románica, y que es considerada como el templo más antiguo de la ciudad; la colegiata de Santa María del Campo, que se halla situada en el punto más elevado de la población y de cuyo edificio, también de estilo románico, sólo se conserva el ábside; el convento de San Francisco, santa Bárbara y otros no menos notables. Entre los edificios de moderna construcción merecen destacarse el Palacio Municipal, el Palacio de Justicia, el de la Delegación de Hacienda, la Caja de Ahorros, el Instituto Da Guarda y la Cárcel.

Abundan en la ciudad bellos parques y jardines de artística traza, en los que crece una flora exuberante como consecuencia de la benignidad del clima y de la influencia atlántica. Se encuentran entre ellos el hermoso parque de Méndez Núñez, el más céntrico de

la ciudad, que corre paralelo a los muelles entre éstos y los Cantones y que constituye el paseo predilecto de los coruñeses y de los forasteros; el de la plaza de Azcárraga y el de San Carlos, bello jardín recoleto, situado en una eminencia del terreno y con un espléndido mirador al mar, en donde se guarda el mausoleo que contiene los restos del general inglés sir John Moore, héroe de la batalla de Eivissa, y al que la gran poetisa gallega Rosalía de Castro le dedica una de sus más hermosas y sentidas poesías.

Pero con encerrar muchas bellezas, lo más hermoso de La Coruña, el mayor encanto de la ciudad reside en su suave y delicioso clima. Pocas poblaciones españolas pueden gozar de una temperatura tan agradable como la de La Coruña. Ya sea invierno o verano, el termómetro jamás registra temperaturas extremas, y en los días más calurosos de la ca-



El bello aspecto de «Los Cantones»

lida, cuando en otras regiones españolas es difícil soportar el terrible calor de un sol inclemente y tropical, la brisa marítima refresca constantemente el ambiente. Otros de los innumerables atractivos de la ciudad son su extraordinaria simpatía, el carácter noble y acogedor de sus habitantes, la gracia y belleza de sus mujeres, de las que el escritor Renzo Massarino trazó su mejor elogio al decir que en La Coruña sólo salían a la calle las mujeres guapas.

No es, pues, de extrañar que La Coruña atraiga un extraordinario número de veraneantes. Desde hace varios años el volumen de forasteros que, procedente de todas las regiones españolas, llega en verano a la hermosa capital gallega aumenta constantemente, y en estos momentos puede afirmarse que los numerosos hoteles, fondas, pensiones y casas particulares están totalmente abarrotados. La corriente de veraneantes, que algunos años atrás se dirigía a otros lugares, ha comenzado a desplazarse en gran parte hacia la dulce tierra gallega, ha-



El Palacio Municipal, en la plaza de María Pita

TOROS

El Estudiante y Manolete cortan orejas en Manzanares

La rejoneadora Beatriz Santullano, Niño de la Palma (hijo) y Fauro cortan orejas

MANZANARES 11.—Se lidiaron seis reses de Albarrad por El Estudiante, Manolete y Pepe Luis Vázquez.

Preside el Alcalde de la ciudad. Primer. El Estudiante instrumeta unas verónicas que se aplauden. El toro aguantó tres varas y tres pares de banderillas. El Estudiante realiza una faena a base de pases de rodilla, por alto, naturales y en redondo, para un pinchazo y media de izquierda. (Ovación.)

Segundo. Manolete torea con los pies juntos, ligando una serie de verónicas superiores. Tres varas y tres pares de banderillas. Con la muleta, el cordobés da siete naturales seguidos, tomando la música y entre ovaciones. Entrando bien, deja media estocada que basta. (Ovación y oreja.)

Tercero. Pepe Luis se hace aplaudir por su labor con el capote. El toro es peligroso. Dos varas y tres pares de banderillas. Pepe Luis realiza una faena de dominio en la que sobrecarga varios naturales y en redondo. Mata de media estocada. (Gran ovación.)

Cuarto. El Estudiante da seis verónicas superiores. Tres varas y dos pares de banderillas. El toro está muy quedado y el matador realiza una faena muy inteligente y valerosa. Hay pases de todas las marcas, al son de la música. Estocada hasta el puño. (Ovación y oreja.)

Quinto. Manolete da una serie de verónicas, entre ellas, tres varas y tres pares de banderillas. La faena es por manoleteas y pases en redondo. Mata de media, que basta. (Muchas palmas.)

Sexto. Pepe Luis lo fija después de una serie de verónicas. Varas y pares de banderillas, los de reglamento. La faena del matador es muy artística y valiente, sonando la música. Instrumenta pases de todas las marcas, y entrando desde cerca deja media estocada, para descabellar a pulso a la primera. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Los toros, por orden de salida, dieron el siguiente peso: 299, 296, 300, 297, 312 y 310. (Mencheta.)

EN HUESCA

HUESCA 11.—Se ha celebrado el segundo espectáculo taurino de las fiestas de San Lorenzo. Buena entrada. Se lidiaron novillos de Antonio Bernal, de Quinto. Rejoneador uno Beatriz Santullano y matador cuatro Niño de la Palma (hijo) y Vicente Fauro.

Beatriz, tras de vistosa preparación, clava tres rejones muy buenos, un excelente par de banderillas y otro rejón de castigo. Beatriz se retira entre aplausos. El sobresaliente despacha al novillo de un pinchazo y una estocada. (Aplausos.)

Lidia ordinaria.—Primer. Niño de la Palma verinequea muy bien. Sigue con chiclellinas, entre fuertes aplausos Fauro lancea parado. Cayetano ofrece las banderillas a Fauro. Este pone un par de Niño de la Palma. Rodilla en tierra. Niño de la Palma da un pase escalofriante; otro por alto, dos naturales, otros en redondo, manoleteas y molinetes. Una estocada algo lajeada. (Ovación enorme, oreja, vuelta y salida a los medios.)

Segundo. Fauro se ajusta en varias verónicas y chiclellinas. (Ovación.) Niño de la Palma torea por faroles. Dos pares y me-

Doscientos sesenta súbditos argentinos residentes en España van a ser repatriados

BARCELONA 11.—Doscientos sesenta súbditos argentinos residentes en varias ciudades españolas, van a ser repatriados dentro de breves días a bordo del vapor "Río Jachal", que partirá de Lisboa. Se gestiona la llegada a Vigo de este barco, con lo que se simplificarán las operaciones de embarque.

Según ha manifestado el cónsul accidental de la Argentina en Barcelona, doctor Carranza, el Gobierno de su país ha dispuesto dar solución a las dos mil y pico de peticiones de repatriación de súbditos argentinos. El Ministerio de Asuntos Exteriores de la Argentina ha estudiado detenidamente las peticiones y ha querido dar preferencia a la repatriación de las mujeres y los niños. "Esta medida no debe causar extrañeza a nadie—ha dicho el señor Carranza—, ya que el Gobierno argentino se ocupa de facilitar el retorno a la Patria de cuantos súbditos se hallan sin medios e imposibilitados de recibir ayuda." Asimismo ha manifestado que el Gobierno de la República Argentina procura por todos los medios ayudar a sus súbditos, aprovechando todas las oportunidades que se ofrecen para la repatriación de las familias indigentes que, debido a las actuales circunstancias por que atraviesa el mundo, no reciben la necesaria ayuda material. (Cifra.)

La lactancia artificial favorece la aparición de las enfermedades del verano propias de la infancia.

dio. Brinda al público Fauro. Aguantó al novillo por alto. Dos pares naturales, ligados con el de pecho. Luego, otros en redondo y molinetes rodilla en tierra. Con Gran estocada que mata sin puñalaciones y salida a los medios, después de dar la vuelta al ruedo a hombros de un espectador que se arrojó al ruedo.

Tercero. Niño de la Palma, en un palmo de terreno, da siete verónicas estrepitosas, Fauro feroles de rodillas. (Ovación.) Tres buenos pares. Niño de la Palma brinda al Gobernador Civil, a quien aplaude el público. Pasa por alto ajustadísimo. Le res cabecece. Se limita el Niño de la Palma a la lidia que corresponde al novillo. Media estocada buena y descabella al primer golpe. (Ovación y salida.)

Cuarto. Fauro, con los pies juntos, da cuatro lances majestuosos. Tres pares de banderillas. Fauro brinda al Alcalde. Da el primer pase cambiado, otros en redondo, corriendo bien la mano de ellos mirando al público. (Ovación y oreja.) Dos naturales y el de pecho, manoleteas, molinetes rodilla en tierra. Media estocada y descabella al segundo intento. (Ovación enorme, oreja y vuelta, entre aclamaciones y raleas.)

Los novillos fueron grandes y con mucho poder. (Cifra.)

La fiesta del "Misteri" de Elche tendrá este año singular solemnidad

Asistirán numerosas personalidades

ALICANTE 11.—La ciudad de Elche se prepara para solemnizar devotamente su gran fiesta religiosa, a la que asistirán primeras jerarquías nacionales y representantes de todas las provincias. Cada día es mayor el número de personalidades que anuncian su llegada a la ciudad de las palmeras. De ahí que la representación del "Misteri", anunciada para el próximo domingo, sea exclusivamente para forasteros.

Entre otras personalidades han prometido su asistencia los Gobernadores Civil y Militar de la provincia, director general de Bellas Artes, obispo de León, los académicos de la Lengua don Eugenio d'Ors, don José María Goyán, don José María Cosío y el prelado Emilio García Gómez; el presidente del Instituto del Libro don Julián Benavente; el académico de la de Bellas Artes, don Conrado del Campo; el almirante Basterra, crítico musical y profesor del Conservatorio, así como otras muchas personalidades. (Cifra.)



FOTOS SEMANARIO GRATUITO

DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Administración: Carretas, 16, Madrid



pruebe y compare

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

HIJOS DE VALERIANO

PEREZ

CRUZ, 7

T. 35963-14250

ALGUNOS RASGOS DIFERENCIALES DE NUESTRA PINTURA

El equilibrio de la intimidad con la dignidad sella nuestra pintura religiosa. Hasta el siglo XIX no se cultivó asiduamente el tema histórico

EL DESNUDO FALTA CASI POR COMPLETO EN NUESTRA PINTURA CLASICA

Por F. J. SANCHEZ CANTON

Lamentaría que del enunciado del tema se dedujese que han de seguir reglas o recetas para obtener un cuadro de español o no, y menos argucias exclusivistas para exaltar lo nuestro en detrimento de lo ajeno; más modesto y nada polémico es el intento, apuntar características, rasgos constantes de la producción pictórica española, sin alarde, ni siquiera afán, de decir novedades.

Quien enumere los caracteres de una escuela de pintura señalando seguramente aspectos similares unos, paralelos muchos, que no suele darse la autocracia en las formas de la cultura. La suma de los rasgos y el orden y ordenamiento con que se presentan sí puede definir una personalidad; de igual modo que un hombre o una mujer tienen su fisonomía inconfundible formada por elementos repetidos, innegablemente, en los demás humanos.

Para procurar claridad seguiremos en la presentación de ejemplos—ya que nada supera en elocuencia, hablando de arte, a lo que las obras mismas nos dicen—y a lo que sus reproducciones reproducen: la división en géneros; se reprochará el procedimiento de poco científico; sin embargo, para el no especializado en estudios artísticos las obras se individualizan y recuerdan por su tema y asunto; aquel «Cristo en la Cruz», aquella «Venus», aquella «Casta Susana» o «Peste de sol»... En los mismos países y hasta en los bodegones el accidente y el episodio anecdótico sirven para la referencia práctica.

LA PINTURA DEVOTA

Es ocioso sentar, pues nadie lo ignora, que el conjunto de pinturas españolas de asunto religioso es desproporcionado dentro de la masa total de la producción pictórica; excede en mucho a la suma de todos los demás géneros. También es sabido que los términos se cambian en el siglo XIX, y que en el primer tercio del actual todavía tendía a disminuir la pintura devota y punto menos que se anuló en calidad. Después de la guerra, el innegable renacer de la religiosidad ostensible y el santial impulso restaurador de las escenas perdidas, al incrementar los encargos de retablos y de pinturas murales, está produciendo una floración que la crítica impide justipreciar...



«Cocina de los ángeles», de Murillo, cuadro conservado en el Museo del Louvre

En la cuantía y en la secular sucesión del género pictórico religioso español se encuentran, a la vez, la facilidad y los escollos para poner de resalte sus notas características.

En uno de los conjuntos primeros, por mala vergüenza semidestruidos—me refiero a las pinturas que cubrían los muros de la primorosa iglesia mozárabe de San Baudel de Casillas, de Berlanga, en la provincia de Soria, en parte arrancadas y exportadas a los Estados Unidos—, se da una circunstancia que, en mi sentir, es expresiva de un aspecto muy español: mientras las zonas superiores están formadas por pasajes de la vida y pasión de Cristo, en la inferior se desarrollan escenas de la realidad cotidiana, figuras de soldados y cacerías; la vida y la devoción no giran en esferas distintas ni menos distantes; la actividad espiritual y la ordinaria se penetran. Por ello, desde estos comienzos de la pintura nuestra, la comunicación entre la tierra y el cielo es frecuente y no difícil; y si ya en las bóvedas del llamado «Panteón de los Reyes» de León, decorado hacia 1180, contemplamos la imponente majestad de Cristo juez entre los símbolos de los evangelistas, habitado en lo románico, también vemos al Rey Fernando II arrodillado bajo la «Crucifixión», y con extrañeza encontramos asimismo el retrato de un humilde coopero—con su nombre «Martialis Pincerna»—, asistente a «La última cena». Si hubiese vagado cabría señalar ejemplos reiterados de estas interferencias entre los dos mundos que para el español de los siglos pasados

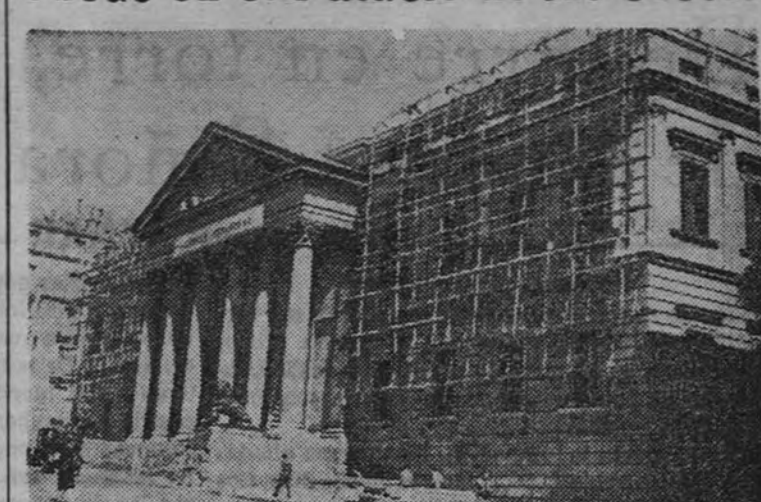
eran, venturosamente, uno solo. Una advertencia precisa hacernos a hacerlo—no encajaba en el concepto de la devoción hispana de antaño; fué triste gloria del siglo XIX, en sus finales, la «ocurrencia literaria»—de algún modo hay que llamarla—de contar cómo Jesús niño jugaba a los toros... Si de un salto pasamos al siglo XVII, y a un autor que la moderna superficialidad suele tildar de poco devoto: Velázquez, comprobaremos que, pre-ocupado en su juventud en la resolución de problemas técnicos, al pintar el paisaje evangélico de la «Visita de Cristo a casa de Marta y María», introdujo en el lienzo de la National Gallery de Londres comestibles, utensilios y retratos; mas no cayó en la falta de respeto de hacer penetrar al Redentor en la cocina, donde se afanan Marta y la sirvienta, sino que, genialmente, hizo visible, a través de un hueco abierto en el muro—interpretable casi como un lienzo en el colgado, doble servicio o estratagemma sorprendente para quienes consideran a Velázquez muy poco más que una retina prodigiosa y un técnico perfecto—, hizo visible, decía, a Jesús sentado, con María a sus pies y Marta dispuesta a preparar el agasajo para el divino visitante.

Este equilibrio, difícil siempre, de la intimidad con la dignidad sella nuestra pintura religiosa; después de todo, es el mismo carácter de los grandes místicos, como Santa Teresa, que escribe «La morada», y despliega actividades prácticas de fundadora inimitable; o de los grandes ascéticos, como fray Luis de León, que, con la pluma que le sirve para «Los nombres de Cristo», llena las páginas, rebosantes de buen sentido y eficacia, de «La perfecta casada».

En su raíz es el propio sentimiento que evita el uso del maravilloso fantástico en la pintura española anterior a la máxima exageración barroca del maquinismo teatral. El milagro asombroso casi nunca ocupa los pinceles de nuestros artistas; los prodigios de nuestros cuadros suelen ser apacibles regalos celestiales, premios a la santidad, consuelos a la virtud heroica y, con más frecuencia, visiones interiores, deleites espirituales—recuérdense los más y los mejores de los lienzos de Zurbarán en la magnífica sacristía de Guadalupe—; no se da entre nosotros la conculcación violenta o la suspensión perturbadora de una ley natural.

Ved, si no: Tenía «el Greco» que pintar la aparición de la Virgen al santo arzobispo toledano Ildefonso para inspirarle y agradecerle el libro que en defensa de su virginidad escribía contra el hereje Helvidio; un pintor no español hubiera roto los muros de la estancia, y entre fulgores y nubes, rodeada de ángeles, la Reina de los Cielos se presentaría a San Ildefonso, quien caería en desmayo o abortaría. El pintor cretense, recriado en Toledo, prescinde de todo aparato fantasmagórico—¡él, que tan bien sabía montarlos!—y figura al Santo en su estudio escribiendo; en un alto de la labor alza sus ojos a la imagen de

Obras en el Palacio de las Cortes



Aprovechando las vacaciones veraniegas, época de poca o ninguna actividad parlamentaria, en el Palacio de las Cortes Españolas se están llevando a cabo obras de revoco y conservación.

«Han transcurrido ocho años desde nuestro Alzamiento y casi cinco desde la presente contienda. Puedo afirmar que en esta paz española que disfrutamos recogemos el fruto de la política de unidad y autoridad que desde hace ocho años vengo predicando, y sin la cual no hubiéramos podido superar las situaciones de indiscutible gravedad que hemos pasado.»

(Del discurso de Franco ante el Consejo Nacional.)

manera clarísima en un caso expresivo cual ninguno: en la pintura del siglo XVII hay un género, o subgénero, particularmente adecuado para el desarrollo de opulencias y fasto: el de las entradas de reyes y reinas en las ciudades que eran cortes o cabezas de reinos; pues hay un lienzo español representativo de la clase; lo pintó Velázquez, por encargo regio, para recuerdo de la visita a Zaragoza, en 1646, de Felipe IV y del príncipe Baltasar Carlos, que allí se malogró, precisamente, cuando más prometía, quebrándose entonces otra vez la línea de la Historia de España. Acerca de este cuadro ya en otra ocasión sugerí que, como en aquellos ingenuos acertijos que eran distracción de nuestros abuelos, podría preguntarse: ¿en dónde está el Rey? El lienzo no es pequeño, casi tres metros y medio de ancho, y apenas se adivinan en la orilla de enfrente una figurilla diminuta que preceden y acompañan a una carroza; veámoslo de más cerca: ¡he ahí la comitiva regia! Y, en cambio, llenan el primer término damas y caballeros, vendedores, estudiantes, picares... Zaragoza, en suma, y por fondo, Zaragoza también, pintada a plena luz, con verdad y valentía técnica asombrosas. Y no se vaya a deducir de lo expuesto que el pintor sentía desvío por el Rey, que, además de serlo, era su protector y su amigo, sino que el concepto artístico español rechazaba toda adivina en aquel tiempo cuanto significase hinchazón circunstancial. Rubens, que había estado dos veces en España, bajo Felipe III y bajo Felipe IV, no hubiera podido intentar aquí una serie que, ni de lejos, emulase «las exuberantes máquinas glorificadoras de María de Médicis en el palacio de Luxemburgo, que deslumbran hoy o, mejor dicho, deslumbraban ayer en una enorme sala del Museo del Louvre».

LOS DESNUDOS

Al paso apuntaré un rasgo negativo en nuestra pintura: la casi total falta de desnudos extraños, por comparación, con las de Italia, de Flandes y de Francia. Parece lógico atribuir esta escasez al ambiente, aunque este problema, como otros muchos de

carácter histórico, no es fácilmente soluble, por existir contradicción flagrante entre hechos ciertos.

En la regla segunda del «Expurgatorio del Supremo Tribunal de la Inquisición» se prohibe a los pintores «que pinten figuras desnudas», y «a los demás artistas, que las tolen ni hagan, bajo pena de excomunicación mayor y de quinientos ducados... y un año de destierro a los pintores y personas particulares que las usasen en estos Reinos». El texto parece que no deja lugar a dudas y previene seriamente contra cualquier transgresión; la ley castigaba el pintar desnudos, e incluso el importarlos. Y, sin embargo...

Tal vez en ninguna nación se hubieron de juntar más cuadros mitológicos de Venecia y de Flandes que en España. El mejor y más entusiasta cliente del Tiziano, y, precisamente como comprador de desnudos, fué Felipe II, al que «la leyenda negra» evoca siempre sombrío y tético; y Rubens no tuvo más constante y espléndido comitente que Felipe IV; al cardenal-infante don Fernando de Austria se debió la salvación de muchos desnudos de Rubens, que su viuda intentó quemar por haber servido de modelo. Y los cuadros de desnudos adquiridos por los Reyes de la Casa de Austria no se recataron en aposentos secretos y adornaban los salones de los palacios de su Majestad Católica. Por su número y su valor ponen maravilla; al morir Felipe II se registran veinte pinturas de asunto mitológico en el Alcázar de Madrid; en el de 1636 se cuentan no menos que 56; en el de 1686 habían aumentado. Sólo al final del siglo XVIII sobreviven escrupulos que no habían surgido en los tiempos más devotos, pero no mojigatos, de Felipe II, y se ocultan y hasta se piensan por Carlos III en la conciencia de quemarlos.

Los nobles emulaban a los Reyes en el gusto por los desnudos de pincel: don Luis Méndez de Haro poseía «La Venus del espejo», de Velázquez, gala hoy de la National Gallery de Londres; otra de Correggio; «Icaro y Faetonte», de Tiziano; «Apolo y las musas», de Gentileschi; y el marqués de Leganés guardaba en su palacio una «Bacanal», de Tiziano; «Venus y Cupido», del mismo; una «Flora» atribuida a Rafael; una «Diana», de Rubens... De haberse cumplido la prohibición inquisitorial hubiera habido que castigar a Reyes, nobles y embajadores, que encargaban e introducían en España cuadros de fábulas mitológicas.

Y tampoco, en lo que se refiere a pinturas, se obedecían estrictamente las disposiciones del severista Tribunal: Velázquez, Ribera, se dice que Zurbarán, pintaron desnudos; Mazo copió casi todas las «fábulas» de Tiziano, y el mismo Murillo, en este lienzo del «Casto José», da un mentis a los que niegan el desnudo español en la pintura clásica.

Hay que reducir, pues, a términos razonables lo que ha solido presentarse como sombra de nuestro arte; sin negar que la masa media española sintiera, y quizá senta, escasa predilección por desnudeces esculturales o pintadas. La causa, ardua de esclarecer, se ligará con el sentimiento anticlásico que impregna nuestra cultura. Nótese cómo los máximos poetas y los pintores más insignes, cuando manejan formas y temas de Grecia y de Roma, añaden gotas de humor; empleando una frase vulgar y gráfica, «no los toman en serio».

LA LEY SOBRE REFUNDICION DEL CODIGO PENAL

Por Carlos OLLERO

II
El preámbulo de la ley recoge brevemente las directrices en que se han basado las modificaciones al Código Penal vigente han sido. Unas son de orden puramente técnico, otras de profunda índole social y algunas de profunda índole política, no faltando la imposibilidad de un planteamiento conceptual preciso y concreto entre esas esferas, las que poseen los tres caracteres.

En general las alteraciones más importantes hacen referencia a: a) la redacción de las disposiciones, a extremos de las relaciones con la penalidad de los delitos, a la garantía penal de la Iglesia y de la fe y sentimiento católicos de nuestra Patria, y a la garantía penal que se concede al Movimiento en el seno de la vida social que veremos más adelante.

El preámbulo de la ley recoge brevemente las directrices en que se han basado las modificaciones al Código Penal vigente han sido. Unas son de orden puramente técnico, otras de profunda índole social y algunas de profunda índole política, no faltando la imposibilidad de un planteamiento conceptual preciso y concreto entre esas esferas, las que poseen los tres caracteres.

En definitiva el pensamiento humano, frente a la separación de la criatura y su Creador que la Reforma produjo, levantó España con la moral de vocación el auténtico concepto católico de la existencia.

En relación también con el sentido social del Estado español la ley aborda cuestiones relacionadas con la delincuencia del menor y su sistema penal, así como también con el incumplimiento de los deberes familiares inherentes a la patria potestad. Innova la legislación anterior sobre la jurisdicción de Menores, sancionando también el quebrantamiento del acuerdo adoptado por el Tribunal de Menores, realizado bien por los padres, tutores o guardadores, suspensos en el ejercicio de la guarda y educación del menor, bien por los representantes de asociaciones o instituciones tutelares. Respecto al incumplimiento de los deberes familiares inherentes a la patria potestad, sanciona no sólo los originados por el abandono malicioso del domicilio familiar o por conducta desordenada, sino también por sustraer a los hijos de la educación que la posición y medio de quien ejerce la patria potestad permitan. Consecuencia lógica de la trascendental importancia que a la formación humana a través de la educación concede el Estado, fiel a los puntos programáticos del Movimiento.

Este rasgo de comedimiento, este rehuir lo aparatoso, la teatralidad solemne, se acentúa por



«Defensa de Cádiz contra los ingleses», cuadro original de Eugenio Caxés, que se conserva en el Museo del Prado

LA INVASION DE EUROPA

De torre en torre, hasta las de Nuestra Señora de París

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página)

bimos de declarar para nuestro capote: «es verdad lo de Chartres». Después la agencia oficial alemana ha desmentido la noticia y desde Londres se ha comunicado que no existía confirmación de la misma.

A ser cierta la ocupación, las fuerzas aliadas habrían recorrido 120 kilómetros en dos días. Los tanques de los Estados Unidos se encontrarían, por consiguiente, en la tarde de hoy, día 11 de agosto, a 87 kilómetros de París, tomando la carretera que desde Chartres va a la capital francesa por Ablis, Limours y Orsay; y a 73 emprendiendo la marcha por la ruta número 10, que cruza Maintenon y Rambouillet; 87 kilómetros; 73 kilómetros! ¡Es mucho esto para un Ejército que ha ido en dos días desde Avranches a Rennes y en otros dos desde Laval a Le Mans?

Todo procede de la operación de corte llevada a cabo por Bradley en la península de Bretaña. Al ver que las avanzadas del primer Ejército norteamericano se miraban en las corrientes del Loira, nos permitimos anunciar que parecía delinear claramente un gran movimiento de ala sobre París. El Ejército de Bradley ha asumido la misión de la marcha fulminante. Mientras tanto, la presión de los británicos y canadienses de Dempsey en el ala izquierda y en el centro ha sido, y continúa siendo, terrible. A fin de que el Mando alemán no pudiera sacar un solo batallón de la comarca de Caen, de la zona de Vire y del sector de Mortain, Dempsey ha desencadenado, hora tras hora, los ataques más furiosos. Esos ataques han absorbido la totalidad de las fuerzas que Alemania tenía en línea y cuantas reservas locales tuviera dispuestas en la retaguardia inmediata. La tenacidad británica, que no ha vacilado en aceptar esa tarea tan dura y tan poco espectacular, iba encaminada a facilitar el desarrollo de la maniobra envolvente por el ala derecha. Como hemos explicado en otro comentario, no había más que una respuesta alemana: contraatacar y romper en el centro, camino de Avranches. Era la contestación que ordenaban los cánones clásicos. Fieles a lo que el arte de la guerra dispone, los defensores contraatacaron, en efecto; pero bien porque sus efectivos no fueran suficientemente poderosos para conseguir una ruptura profunda, bien porque la densidad de fuego con que tropezaron resultara extraordinaria, es el caso que la operación iniciada en Mortain no logró sino resultados débiles, muy locales, incapaces de turbar el movimiento general del frente aliado.

Ese movimiento, llevado a galope por el ala derecha, ha dejado atrás todo el territorio correspondiente a las antiguas provincias de Maine y de Anjou, y a estas horas despliega su amplio vuelo en las campiñas del Orleanesado. Unas horas más, y se abrirán al rugiente tanques «Shermann» los horizontes de la «Isla de Francia», de la prodigiosa «Ile de France», en cuyo centro está París, envuelto en las caprichosas curvas del Sena. ¡Chateaudun! ¡Chartres! El desarrollo de esta batalla parece cosa de pesadilla o de sueño. ¿Quién hubiera podido sospecharlo el día 6 de junio de este año, cuando los primeros paracaidistas de Eisenhower caían sobre las orillas del Orne, o sobre los bosques llos que se alzan cerca de Saint-Mère-l'Eglise?

La supuesta llegada de Bradley a Chartres recuerda, en cierto modo, aquella famosa proclama de Napoleón, de los días en que puso pie en Fréjus, se adelantó hasta Grenoble y dijo a los soldados del Rey: «¡guerra! alguno hace fuego contra su Emperador?». Recuerda, digo, aquella proclama que afirmaba, con la soberbia retórica bonapartista: «las águilas imperiales volarán, de torre en torre, hasta posarse en las de Nuestra Señora de París». (No tengo a mano los textos napoleónicos, pero todos sabemos que esa era la imagen más ardiente de la inviolable arenga.)

Los Estados Unidos tienen también su águila y sus águilas. Aspiran a trazar vuelos muy imperiales bajo los cielos de todo el mundo. Si Bradley es hombre muy versado—como supongo—en lecturas de otras guerras, ¿no habrá sentido la tentación de reproducir las palabras de Napoleón? Porque si la fortuna de las armas del Emperador, al abandonar la isla de Elba y volver al campo de batalla, voló por las torres francesas hasta París, ¿qué decir de esta victoria en que Bradley va inscribiendo en su diario de gue-

rra las agujas góticas más bellas de Francia, las naves catedralicias más hermosas y las filigranas de piedra que son asombro de los ojos y gozo del alma? De la torre de Saint-Denis a la de Grandville; luego, a la pequeña y deliciosa flecha de Avranches; de un vuelo, a las gárgolas de Rennes; otro impulso, y aparecen las torres de Le Mans... Pero las que valen por todas juntas son las de Chartres, en cuya contemplación acaba por verse, encendida y radiante, una llama que parece divina.

Del mismo modo que hace dos días—o tres, que ya no lo recuerdo bien—estudiábamos la maniobra envolvente del ala derecha aliada sobre París, con apoyo del flanco de seguridad en el Loira, ahora, ante la situación del frente y, examinando el desarrollo de la batalla, parece que se comprende el movimiento que llevarán a efecto los alemanes, una vez que el Ejército norteamericano alcance las puertas de París, acontecimiento que puede producirse en plazo breve. Mi impresión es que, pese a los considerables éxitos tácticos obtenidos por los ingleses al Sur de Caen, y a la fortísima presión que ejercen en el sector central de Vire y al Norte de Mortain, se mantiene con buen orden y excelente método la resistencia alemana, sin que se produzcan hendiduras demasiado graves, capaces de poner en peligro la totalidad del dispositivo germano. Existe siempre el peligro de que los canadienses rompan violentamente por Falaise hacia Argentan y Alençon, con lo cual conseguirían cerrar la gran bolsa que han dibujado. En el fondo de esa bolsa lucha—según informes ingleses—el séptimo Ejército del Reich. Pero, a juzgar por las últimas noticias, el riesgo de cierre no es inminente, ni mucho menos, porque los alemanes defienden encarnizadamente el terreno al Norte de Falaise y en los alrededores de Vire, mientras continúan contraatacando en Mortain. Creo que ellos no dan a entender que han concentrado sus fuerzas en el centro y en su propia ala derecha, a fin de evitar que el Ejército británico-canadiense de Dempsey avance con rapidez. En cambio, no oponen sino destacamentos móviles a la cabalgata de Bradley, porque de otro modo no se comprendería que este General saltara de ciudad en ciudad con tanta facilidad como los comunicados oficiales nos dicen, ni diera tan enormes zancadas en tierras de Francia. De modo que la decisión de los alemanes—según todos los síntomas—es la de resignarse a perder terreno en su ala izquierda, hasta llegar al mismo París, pero a condición de contener los avances en el resto del frente, o imponerles, cuando menos, una velocidad muy escasa. Así, cuando el ala de marcha anglosajona llegue a los alrededores de la capital francesa, es probable que el Ejército alemán empiece a moverse acompasadamente en una retirada general hacia la línea del Sena, para apoyarse, por su izquierda, en la región de París, y por su derecha, en Rouen y en el Havre. Delante de la nueva línea se abriría el gran foso del Sena, y Montgomery podría instalarse en la orilla izquierda mientras las tropas del Reich organizaban su frente en la orilla derecha.

Tal maniobra de retirada que, estudiada sobre los mapas, es apasionante, habrá de comenzar, probablemente, dentro de pocos días, pues no se concibe que Bradley roce los arrabales de París y sigan, entretanto, embebidos en la lejanía de la bolsa normanda—por Vire y por el Orne—las tropas de choque del mariscal von Kluge.

Estratégicamente, la línea del Sena, que parece destinada a recibir el repliegue germánico, es excelente, y se ofrece como una solución de primer orden para reorganizar una defensa que, como la alemana, sigue siendo dueña de sus nervios y afronta con serenidad los reveses. La retirada supondría el abandono de catorce departamentos administrativos de Francia, llamados Manche, Calvados, Finisterre, Costas del Norte, Morbihan, Ille-et-Vilaine, Bajo Loira, Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire, Orne, Eure, Loire-et-Cher, Eure-et-Loir, mas una buena parte del denominado Seine-et-Oise.

Veremos si esta suposición de la retirada alemana hasta el foso del Sena se confirma en la realidad, como se ha confirmado el movimiento del ala de marcha norteamericana sobre París, mientras el centro y el ala izquierda crean un acceso de fijación de las reservas alemanas.

11 agosto 1944.

DESTACADOS ELEMENTOS CIVILES COMPROMETIDOS EN LA CONJURA CONTRA EL FÜHRER

El descubrimiento de sus nombres causará sorpresa, no sólo dentro de Alemania, sino fuera de sus fronteras

BERLIN 11.—El Tribunal Popular que juzga a los acusados de traición contra el Estado y la Patria no ha terminado su labor. Seguramente, a los ya sentenciados y ejecutados seguirán, acaso en breve, otros no menos comprometidos en el atentado del 20 de julio. No se sabe si las declaraciones prestadas por los ocho primeros acusados habrán aportado más luz, no sólo en los motivos profundos de la conjura, sino también en la composición de este grupo de conjurados. Puede asegurarse, sin embargo, desde hoy, que además de los oficiales comprometidos existen también buen número de destacados elementos civiles, cuyos nombres producirán sorpresa, no solamente en Alemania, sino fuera de sus fronteras. Las fuerzas armadas alemanas—se dice en los centros bien informados de Berlín—, imbuidas de la doctrina nacionalsocialista, proseguirán ahora su lucha contra los enemigos del Reich, firmemente persuadidas de que, detrás de ellas están en estos momentos cruciales de la historia alemana todas las fuerzas del interior del país y de los Ejércitos de la reserva, dispuestas a trabajar y a luchar única y exclusivamente por la consecución de la victoria final del Reich. (Efe.)

FOTOGRAFIA DEL FUHRER CON EL GENERAL STEIFF Y TRES SOLDADOS

BERLIN 11.—Los periódicos de la mañana alemanes publican una fotografía tomada el día señalado en un principio para cometer el atentado contra el Führer, en la que aparece éste acompañado del antiguo general Steiff y de tres soldados, que presentan al Führer los nuevos uniformes de campaña. La fotografía fue sacada el 7 de julio. Como se sabe por la publicación de las deliberaciones del Tribunal Popular, los autores del atentado tenían la intención de colocar en la mochila de los soldados una bomba con aparato de relojería, destinada a eliminar al Führer y a su séquito. (Efe.)

COMENTARIO A LAS MEDIDAS DECRETADAS POR GOEBBELS

BERLIN 11.—Las medidas decretadas por el doctor Goebbels, delegado general de la Moviliza-

Los defensores de Saint Nazaire, Brest y Lorient rechazan todos los ataques norteamericanos

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 11.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el sector situado al sureste de Caen ha sido soldada la brecha enemiga y restablecido el frente. Desde las primeras horas de esta mañana aumenta y se acentúa por momentos el fuego de la artillería enemiga en esta región. A ambas lados del Orne, el adversario realizó solamente ataques limitados, que fracasaron después de la destrucción de 32 carros blindados. Se ha luchado con especial encarnizamiento en la brecha al sur de Vire. El enemigo no ha podido ampliarla por nuestros contraataques. En el sector de Le Mans se desarrollan combates encarnizados con el enemigo, que ataca en la parte norte del sector, apoyado por potentes formaciones aéreas. Los defensores de Saint Nazaire,

Lorient y Brest, pertenecientes a las tres Armas de la Wehrmacht, rechazan con pérdidas sangrientas para el enemigo todos los ataques de éste, apoyados por carros blindados. Solamente al noreste de Brest han sido destruidos en estos últimos días más de 40 carros blindados enemigos. La guarnición de Saint Malo resistió ayer en la ciudad todos los encarnizados ataques de los norteamericanos. Aviones de batalla atacaron ayer con éxito, al norte de Le Mans, las columnas de vehículos enemigos. Por otra parte, efectuados por aviones de bombardeo pesado a lo largo de la costa normanda, un barco mercante de 4.000 toneladas ha sido hundido y un submarino «U-boat» resultó averiado. Unidades de protección de la Marina de guerra y la defensa antiaérea de la Marina han derribado ante la costa en las regiones ocupadas del Oeste 11 aviones enemigos.

Docientos setenta y un terroristas han muerto en combate en el interior del territorio francés.»

MENSAJE DEL GENERAL MONTGOMERY

CUARTEL GENERAL DEL GENERAL MONTGOMERY EN FRANCIA 11.—El general Montgomery ha dirigido a las tropas de su mando un mensaje, en que dice:

«En este importante momento siento el deseo de hablar a los oficiales y soldados de los Ejércitos aliados de Francia. Con sus duros y grandes grupos norteamericanos, británicos, canadienses, soldados de la Francia combatiente y polacos—integrados todos en una misma máquina de guerra y laborando todos por un mismo plan. Desde el día «D» hemos vivido algunos momentos de dificultad y en alguna ocasión fueron necesarias buena paciencia y confianza para que no vacilásemos. Cuando la lucha atravesaba los momentos más críticos hubo que tener muy en cuenta el sacrificio altísimo de la empresa. Pero esas dudas no las abrigamos ni nosotros ni yo. Nadie entre nosotros las tuvo. Sabíamos que mientras cumpláramos con nuestro deber todo había de ir bien. Y así va hoy, en efecto. ¡Qué cambio en pocas semanas! Toda la península de Cotentin está en nuestro poder, así como la mayor parte de la de Bretaña. Nuestros Ejércitos se mueven rápidamente y liberamos varios centenares de ciudades y pueblos. Los prisioneros que hemos hecho pasan de 100.000 y hemos cogido o destruido grandes cantidades de equipo y material de guerra del enemigo. Y, lo que es mejor que nada, la masa de las fuerzas alemanas del noreste de Europa se encuentra en precaria situación. En muchos lugares las tenencias y vueltas y es posible que muchas no logren retirarse. Trabajo les costará evitar un desastre.

Al otro lado del mar, en Inglaterra, punto de partida de esta gran aventura, nuestras familias y nuestros amigos desempeñan su papel y hacen frente a los daños de las bombas volantes y a otras inquietudes. Nuestro pensamiento está con ellos. Todos pensamos lo mismo; todos estamos determinados a ver este asunto completamente terminado. Pero hagamos el esfuerzo necesario para derribar la potencia alemana, que nos ha causado no pocos disgustos durante los dos últimos meses. Terminemos con ella de una vez para siempre y así aceleraremos el final de la guerra. Continuemos la batalla con renovada y creciente energía. ¡Buena suerte a todos!

ATAQUE DE LA LUFTWAFFE

BERLIN 11.—Escuadras de bombardeo alemanas atacaron anoche los objetivos militares en el frente de invasión, según anuncia la Oficina de Información Internacional. Los ataques estuvieron dirigidos principalmente contra las ciudades ocupadas por las tropas enemigas. En diversos sectores las bombas fueron arrojadas sobre las columnas en marcha aliadas.

HA COMENZADO LA BATALLA DE BREST

FRENTE DE BRETAÑA 11.—Ha comenzado la batalla por Brest. Los norteamericanos hacen frente a millares de soldados y marinos alemanes que se han retirado al puerto. (Efe.)

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

LA TENACIDAD Y EL TEMPLE EN LEQUERICA

Por Pedro MOURLANE MICHELENA

(Viene de primera página)

tamente se ordenan las razones en formación de combate! No; el sistema no sigue al enfriamiento del alma, sino que es pasión subsistente. En el libro, como en José Félix de Lequerica, la fuerza de captación, una de las mayores que actúan entre nosotros, nace tanto del sistema como del temperamento. Cuanto Lequerica ha pensado y ha escrito es reduciendo, no a esquemata o a cuadros sinópticos, pero a sistema, sí. Hay en él mucha pasión destilada en teoría, mucho entusiasmo reprimido en interior, de los que duran más que nosotros. Estos son los talentos con que el nuevo Ministro se ha hecho respetar y querer a lo largo de sus servicios al Estado. Siendo joven se doña de que los Poderes públicos no interpusieran en nuestra nación más arrogancia y más distancia. La dignidad del mando es tema que ha seguido insistentemente en los centenares de Memorias de las más diversas épocas en que ha creado sus ojos nobles. A la dignidad del mando español ha servido ejemplarmente en la Francia del mariscal Pétain, y a la dignidad del Mando—enhiesta aquí como en pocos lugares del mundo—va a servir ahora desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, continuando la obra del conde de Jordana.

Hemos oído decir a franceses de calidad, muy habituados a la medida: «Monsieur de Lequerica es una de las figuras de Europa a la que Francia recordará más tiempo». Ciertamente ha querido la fortuna que nuestro amado amigo interviniera en misiones de resonancia universal, y otras, según todas las señales, le esperan.

Ha tenido siempre las obligaciones fáciles, las de la mesa redonda o las de moción, que algunos escritores de los que, al parecer, se vigilan y se exigen mucho, aceptan. Así, recuerda que en su libro sobre Roma, un embajador de Francia, Mauricio Paleólogo, describe la villa Celimontana o Matel, a la que San Felipe de Nerli iba a hablar de las cosas de Dios. El príncipe de la Paz compró en 1812 esta propiedad, hecha para el alma y para el desahogado terreno, donde un obelisco sigue recordando aún, en inscripción latina, a Emmanuel Godolus, morador un tiempo de la Celimontana. Carlos IV y María Luisa iban todas las tardes de su destierro romano desde el palacio Barberini a visitar a Godoy. Carlos IV, que seguía profesándole el más tierno afecto—escribió Paleólogo—, olvidaba su infortunio en el trato con el hombre seductor que le había costado trozo, mujer y gloria. De vez en cuando, sin embargo, su rostro se ensombrecía, y volviéndose a Godoy, suspiraba: «¿Ay mi amigo: yo soy la causa de todas tus desgracias». Y aun profiriendo esta queja no estaba ridículo; tal era su prestancia y dignidad natural, tan Borbón era hasta en sus menores gestos. Y Lequerica compara este lenguaje respetuoso con el del marqués de Villaurrutia, «con la alegre espontaneidad del antiguo enviado de Su Majestad Católica». Malos pueden ser los prejuicios de la Tabla Redonda, pero infinitamente peores los reparos de la mesa redonda.

Este tono, con su punta de crispación que eriza el período con reticencias de inimitable gracia, es también el de la oratoria de nuestro amigo. Oratoria que es esgrima de gran estilo que descompona las mejores guardias, y en la que el sarcasmo es la flor de la pañoleta. Uno y el mismo son el escritor y el orador, y una y la misma la eficacia que responden al impulso moral y al alto celo por la Patria.

Nos contenta mucho que la sucesión del conde de Jordana haya recaído, por voluntad de Franco, en José Félix de Lequerica. Aun procediendo del campo conservador, su tono exalta en los tiempos difíciles a José Antonio y mantener con él un diálogo del que salía enriquecido. Disraeli, de quien tanto ha escrito el sucesor del conde de Jordana, encarna el conservadurismo. De él había entonces que salir. «Disraeli—suele decir Lequerica—se agotó en una lucha tenaz. Adoraba el pasado glorioso, las

grandes familias capaces de heroísmos, y cantaba sus virtudes. Y los interesados le entendían mal, o le desafiaban, o simplemente se producían como si no alcanzaran su propio valor. Otro se hubiese descorazonado. Disraeli se vio preterido constantemente por los sólidos y soños de su agudeza y de su carencia de cierta indispensable estupididad. Ese es el drama. Drama viejo, siempre nuevo en política, y drama, según creemos, sin solución, porque si la tuviese ya no sería drama. Importa ante él que mantengamos el haz de ejemplaridad que sea posible, y las diez o doce ideas sólidas que, bien trata-

das, constituyen una doctrina y unas normas permanentes. En lo y, sobre todo, desde su regreso de Rusia. El ávido de sabiduría, de horizontes, de sondeos y tornos perennales, hizo el viaje que había que hacer entonces y que hubo que hacer más denodadamente luego: ¡Ojalá el paso de José Félix de Lequerica por el departamento de Asuntos Exteriores sea fértil en bienandanzas para el futuro de España! Ardua y complejísima ha de ser, según imaginamos, su tarea. Pero él es duro, es firme y derecho, y el último en retirarse en fatigarse.

El 4 de marzo de 1939 el Conde de Jordana, embajador de España en Francia, y el señor Lequerica, que se le permitiera no dejar del todo de servir a su pueblo natal, obteniendo la gracia especial de continuar siendo conde del Ayuntamiento de Bilbao, cargo que ejerce activamente cada vez que los altos deberes de su Embajada se lo permiten.

Bilbao le ha premiado con la Medalla de Oro. Cuando el Gobierno francés pidió el armisticio, en 1940, como embajador de España fue el encargado de negociar. Después ha continuado acreditado cerca del Gobierno del mariscal Pétain hasta el momento de su nombramiento para el Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Lequerica posee, entre otras condecoraciones, la Gran Cruz de Isabel la Católica y de la Legión de Honor.

TOMO JURAMENTO AL SEÑOR LEQUERICA EL MINISTRO DE JUSTICIA

LA CORUNA 11.—Tomó juramento al nuevo Ministro de Asuntos Exteriores el de Justicia, camarada Eduardo Aunós, llegado a tal objeto. En la ceremonia se hallaba presente el Ministro Secretario, camarada José Luis de Arrese. (Cifra.)

EL SEÑOR AUNÓS CUMPLIMENTA AL JEFE DEL ESTADO

LA CORUNA 11.—El Ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, que esta madrugada llegó a la Coruña, acudió a mediados de hoy al Pazo de Melrás para cumplimentar a Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

Corinaldo y otras localidades italianas, ocupadas por los aliados

Quedan aún núcleos alemanes de resistencia al sur del río Cesana

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS TROPAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO

11.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Tierra. El ataque efectuado por tropas italoalbanesas del octavo Ejército en el sector adriático del frente, expulsado al enemigo del territorio situado entre los ríos Misa y Cesana, y ha ocupado las ciudades de Corinaldo, Monterotondo y Capranza. Ya no quedan más que pequeños núcleos de resistencia enemiga al sur del río Cesana, hasta una distancia de 20 kilómetros por la adentro, y nuestras patrullas de reconocimiento han atravesado dicho río. En el resto del frente se señalan modificaciones importantes, limitándose las actividades de operaciones de patrullas.» (Efe.)

El general crea a Simic, asesinado frente a su residencia

Dirija las operaciones contra los guerrilleros en la región de Hum Dobrav

ZAGREB 11.—El general Simic, jefe de las operaciones contra los guerrilleros en la región de Hum Dobrava, ha sido asesinado en su residencia nocturna. El ministro de Guerra ha ofrecido un importante recompensa a quien descubra el paradero de los autores del crimen.

Simic tenía cuarenta y cinco años de edad y había recibido varias condecoraciones por sus acciones de guerra. Su cuerpo fue encontrado en un bosque cercano a la ciudad de Zagreb.

Las tropas aliadas en el sector de Vire han avanzado de dos a tres kilómetros hacia el Sur, y otras fuerzas atacan en dirección a Athis, en donde tropiezan con mucha resistencia enemiga.

Durante el día de ayer el enemigo aumentó su resistencia al norte de Falaise. El avance aliado ha progresado lentamente, frente a una formidable barrera de cráteres antitanques y búnkers fuertemente defendidos, establecidos por el enemigo en los sectores de Fontaine-Pins, Quenay, Fontaine-Campagne, Saint-Sauveur y Vimont. Hemos conquistado Fontaine-Campagne; Soignolles ha cambiado de mano varias veces y se ha luchado durante todo el día y alrededor de Vimont. Las tropas aliadas han ensanchado la brecha de puente tendida sobre el Orne con un avance de cuatro kilómetros conquistando Esmes, el líder del bosque de Cinqvies, así como los sectores de Fontaine-Campagne, Fontaine-Pins, Fontaine-Campagne y Fontaine-Pins.

Las tropas aliadas en el sector de Vire han avanzado de dos a tres kilómetros hacia el Sur, y otras fuerzas atacan en dirección a Athis, en donde tropiezan con mucha resistencia enemiga.

Durante el día de ayer el enemigo aumentó su resistencia al norte de Falaise. El avance aliado ha progresado lentamente, frente a una formidable barrera de cráteres antitanques y búnkers fuertemente defendidos, establecidos por el enemigo en los sectores de Fontaine-Pins, Quenay, Fontaine-Campagne, Saint-Sauveur y Vimont. Hemos conquistado Fontaine-Campagne; Soignolles ha cambiado de mano varias veces y se ha luchado durante todo el día y alrededor de Vimont. Las tropas aliadas han ensanchado la brecha de puente tendida sobre el Orne con un avance de cuatro kilómetros conquistando Esmes, el líder del bosque de Cinqvies, así como los sectores de Fontaine-Campagne, Fontaine-Pins, Fontaine-Campagne y Fontaine-Pins.

Las tropas aliadas en el sector de Vire han avanzado de dos a tres kilómetros hacia el Sur, y otras fuerzas atacan en dirección a Athis, en donde tropiezan con mucha resistencia enemiga.

Durante el día de ayer el enemigo aumentó su resistencia al norte de Falaise. El avance aliado ha progresado lentamente, frente a una formidable barrera de cráteres antitanques y búnkers fuertemente defendidos, establecidos por el enemigo en los sectores de Fontaine-Pins, Quenay, Fontaine-Campagne, Saint-Sauveur y Vimont. Hemos conquistado Fontaine-Campagne; Soignolles ha cambiado de mano varias veces y se ha luchado durante todo el día y alrededor de Vimont. Las tropas aliadas han ensanchado la brecha de puente tendida sobre el Orne con un avance de cuatro kilómetros conquistando Esmes, el líder del bosque de Cinqvies, así como los sectores de Fontaine-Campagne, Fontaine-Pins, Fontaine-Campagne y Fontaine-Pins.

Las tropas aliadas en el sector de Vire han avanzado de dos a tres kilómetros hacia el Sur, y otras fuerzas atacan en dirección a Athis, en donde tropiezan con mucha resistencia enemiga.

Durante el día de ayer el enemigo aumentó su resistencia al norte de Falaise. El avance aliado ha progresado lentamente, frente a una formidable barrera de cráteres antitanques y búnkers fuertemente defendidos, establecidos por el enemigo en los sectores de Fontaine-Pins, Quenay, Fontaine-Campagne, Saint-Sauveur y Vimont. Hemos conquistado Fontaine-Campagne; Soignolles ha cambiado de mano varias veces y se ha luchado durante todo el día y alrededor de Vimont. Las tropas aliadas han ensanchado la brecha de puente tendida sobre el Orne con un avance de cuatro kilómetros conquistando Esmes, el líder del bosque de Cinqvies, así como los sectores de Fontaine-Campagne, Fontaine-Pins, Fontaine-Campagne y Fontaine-Pins.

Las tropas norteamericanas avanzan

(Viene de primera página)

por el Servicio Telegráfico Escandinavo. (Efe-Transcend.)

LOS ALIADOS AVANZAN POR LA CARRETERA DE TINCHEBRAY

FRENTE DE NORMANDIA 11. Después de rechazar los contraataques alemanes cerca de Gathemo, las tropas norteamericanas han avanzado hacia el este de Vire por la carretera de Tinchebray, anuncia el correspondiente especial de la agencia Réuter en el Cuartel General de las fuerzas de los Estados Unidos. Otras columnas han efectuado una progresión de cerca de diez kilómetros al sur de Vire y ocupado Massoncelles La Jourdan. Una tercera columna ha llegado a las afueras de Venezois, tras efectuar un avance de cuatro kilómetros al este de Gathemo. Las patrullas avanzadas han cruzado el río Vire a la altura de Tinchebray, frente a una enérgica resistencia alemana. La línea norteamericana rodea ahora la ciudad de Mortain.

¡PRODUCTOR!

Los cargos que elijan en las elecciones sindicales tendrán un mandato de dos años.

todavía en poder de los alemanes, y llega hasta Barentin. Mortain se encuentra cercada. (Efe.)

LOS NORTeamERICANOS ATRAVIESAN EL LOIRA

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 11.—Las tropas norteamericanas han atravesado el Loira y han llegado a un punto situado a 16 kilómetros al sur de Nantes, se anuncia esta noche. Las unidades británicas han efectuado un avance de dos kilómetros en el frente de diez y han ocupado varios pueblos. Las tropas aliadas proceden a las operaciones de limpieza en Thury Harcourt.

La Aviación aliada ha efectuado hoy grandes ataques sobre la zona de batalla y las líneas de abastecimiento enemigas desde Alemania a Francia. Los bombarderos obtuvieron buenos resultados en una acción realizada con bombas de 3.000 kilos contra las instalaciones para submarinos en Burdeos y La Pallice. (Efe.)

LOS ALEMANES SE DEFENDEN HEROICAMENTE EN SAINT MALO

BERLIN 11.—En Saint Malo, con el apoyo de las baterías costeras, los alemanes se defienden heroicamente, según informa la

agencia D. N. B. A pesar de los inintermitentes ataques aéreos, los norteamericanos no han conseguido avanzar por la estrecha franja de terreno que une a Saint Malo con tierra firme. Los alemanes han contraatacado y han conseguido aniquilar un grupo norteamericano cercado. Los aliados han penetrado en los barrios cubiertos por fortificaciones habían sido destruidas por los alemanes, que se batían con un extremado encarnizamiento.

El jefe de la resistencia de Saint Malo es el comandante de la fortaleza, coronel Andros von Aulock, secundado por el comandante del puerto, capitán de navío Endel. (Efe.)

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

«TRABAJADOR!»
«MUJER!»
Si te beneficiaste de un préstamo nupcial, no olvides dar cuenta a la Caja Nacional de Subsidios Familiares del nacimiento de tus hijos para que percibas las bonificaciones del 25 por 100 del saldo pendiente a que tienes derecho.

El tema del día

CICLISMO

Una importante modificación en los reglamentos de la Vuelta a Cataluña

Este año se correrá en plan individual

EL RESULTADO DE OTRO ENSAYO

Dábamos ayer la noticia y prometíamos este comentario, que bien lo merece. El intento de que la Vuelta a Cataluña se disputara en plan individual es, en efecto, una cosa muy interesante, y por dos razones: por lo justa que resulta esa fórmula y por los extremos a que había llegado en la carrera catalana la lucha por equipos.

Extremos censurables en muchos casos, que alteraban completamente el resultado de la prueba y su valor deportivo, por lo tanto. Fue hace dos o tres años cuando se llegó más lejos en esta batalla por equipos. Era cuando los dos conjuntos ciclistas del Español y del Barcelona se encontraban en el período álgido de su rivalidad, y emplearon en la carrera cuantos medios tuvieron a mano para lograr la victoria. Todo pasó ya, pero hubo detalles que merecieron fuerte censura por excederse hasta de las normas del más sencillo deportivismo.

Y cada año, seguramente, se iría más allá por el camino emprendido: se sacrificaban corredores y se sacrificaba, incluso, el desarrollo brillante de la prueba ante la victoria del equipo. Pero todo esto se va a acabar en la presente carrera, según nos decía ayer la noticia de Barcelona acerca del reglamento de la Vuelta. Unas precauciones al parecer extremadas, pero que no lo son, en realidad, para lograr el fin que se propone.

Es más, hasta dudamos ya de antemano que lo logren completamente. En el circuito del Norte del año 41 se pensó hacer una cosa por el estilo, y en el reglamento se prevenían hasta los detalles más insignificantes para que la carrera fuera en plan individual. El corredor defendería su suerte por sí solo, según una fórmula de estricta justicia. Todos serían iguales ante la carrera, se decía entonces.

Se discutió bastante sobre ello, y al fin llegó la prueba para dar la razón a unos o a otros.



Y entonces es cuando se aprecia la dificultad grande que había para llevar a la práctica el espíritu del reglamento. Desmoralizó esto un poco a los organizadores y ya no se empleó mano dura para aplicarlo: el intento había fracasado. Y entonces todo fue hacer la idea no era posible ni vistosa, ni siquiera interesante. Se exigía un poco en la crítica: en aquella ocasión falló el propósito, pero no por esto había de desahucarse.

Ahora, los organizadores de la Vuelta a Cataluña tratan de resucitarla, y es muy posible que lo logren. Nosotros les debemos un aplauso, aun sin saber lo que harán luego, porque reconocemos que la tarea es difícil.

F.

MAS DE 12.000 PESETAS DE PREMIOS PARA LA VICTORIA SAN SEBASTIAN-VITORIA
A 12.525 pesetas, exactamente, asciende el total de premios para la carrera ésta, que se disputará el día 15.

El kilometraje de la prueba es de 298, dividida en tres partes: Vitoria-San Sebastián, San Sebastián-Bilbao y Bilbao-Vitoria. Con dos controles y neutralizaciones.

En la lista de inscripción que damos ayer, figuraban los nombres más conocidos de nuestro ciclismo.

EL CAMPEONATO DE ARAGON

ZARAGOZA 11.—El día 15 se celebrará la gran prueba ciclista "Campeonato de Aragón fondo".

MONTANISMO

La Federación Española está construyendo un nuevo refugio en Pirineos

En el valle de Astés, que desde ahora en adelante se llamará de Estós, por un error que se venía arrastrando desde hacía años, se está construyendo un albergue de montaña.

La Federación Española ha emprendido las obras recientemente, esperando cubrir aguas este invierno. Será un albergue de categoría, pues se le espera dar una capacidad de treinta camas.

Con éste y los que ya lleva construídos o reconstruídos la Federación, junto con los de las Sociedades, contaremos con una importante red de refugios extendida por nuestros macizos más importantes.

Estos días se encuentran en Picos de Europa los asistentes al Campamento Nacional de Alta Montaña. Después de haber estado por la parte de León, ahora estarán en el refugio de Aliva, desde donde harán varias escaladas.

Allí, y ante los representantes de las distintas regiones que han acudido al Campamento, se hará entrega a Sopeña de la Medalla de Oro de la Federación, y que será la primera que se concede.

TENIS

Pepa Chávarri y Bartrolí, vencidos por el matrimonio Couder

BILBAO 11.—Con la misma animación de los días anteriores han continuado disputándose, en las magníficas pistas de Jolaeta, los partidos de tenis correspondientes al Campeonato de España, registrándose los siguientes resultados:

Individual caballeros.—J. N. Domínguez vence a F. Couder, por 6-0, 6-0 y 6-2.

J. Soler Barden, a J. N. Pereda, por 6-1, 8-6 y 6-1.

J. Fleischer, a E. Espinosa de los Monteros, por 3-6, 6-3, 6-4 y 8-6.

J. Bartrolí, a J. A. Echevarría, por 6-0, 6-3 y 11-9.

P. Castella, a J. Lezama, por 6-0, 6-2 y 6-1.

F. Olóza, a F. Smith, por 6-1, 6-0 y 6-2.

L. Carles, a López Aguilá, por 6-3, 6-0 y 6-1.

Individual de damas.—Señorita Carmen Puig, a R. Gorbéa, por 6-0 y 6-1.

Señorita E. Ferrando, a señorita M. Maier, por w. o.

Dobles caballeros.—J. Soler Barden y Villamata, a J. Soler Barden y Villamata, por 6-3, 3-6, 6-4 y 6-4.

Parejas mixtas.—Señorita J. Rivas y P. Castella, a señores Larrea, por 6-0 y 6-0.

Señores Couder vencen a señores Chávarri y Bartrolí, por 7-5 y 6-4.

Señorita Riva y P. Castella, a señorita Gorbéa y J. A. Velilla, por 6-2 y 6-0.

Señorita Maier y F. Olóza, a señores A. Echevarría y J. Echevarría, por w. o.

Señorita E. Ferrando y L. Carles, a señorita Goyarrola y J. Lezama, por 6-1 y 6-2. (Mencheta.)

FABRICA IMPORTANTE

en Madrid desea comprar un equipo generador gas pobre de 150 a 200 HP., 220 voltios, trifásico, 50 períodos. Ofertas urgentes: APARTADO 7.040.—MADRID

FUTBOL

El Valencia jugará en Madrid contra el Atlético Aviación

VALENCIA 11.—El día 16 de septiembre se celebrará el partido de fútbol entre el Valencia y el Atlético Aviación, a fin de disputar el encuentro que quedó pendiente hace dos temporadas como final del torneo "Copa de los Cuatro".

Al día siguiente, el Valencia marchará a Madrid para enfrentarse con el Atlético Aviación, a fin de disputar el encuentro que quedó pendiente hace dos temporadas como final del torneo "Copa de los Cuatro".

A este respecto se recuerda que por ventajarse al Valencia a los aviaconistas en un punto, bastará el empate para que el conjunto merengue conquiste el trofeo. (Mencheta.)

MUNDO SIGUE SIN FIRMAR

VALENCIA 11.—Ha renovado su compromiso con el Valencia el medio ala Liécer, esperándose que lo hagan también Juan Ramón, Hernández y Monzó.

Respecto de Mundo, pese a laboriosas gestiones realizadas a la reunión con el interesado que tuvo lugar anoche, no se ha podido llegar a un acuerdo.

El Valencia se halla en tratos con el Osasuna para el traspaso de nuevos elementos. (Mencheta.)

BALAGUER SEGUIRA ENTRENANDO AL ALCAYANO

ALICANTE 11.—En declaraciones hechas por un directivo del Deportivo Alcañón a la Prensa alicantina, ha negado rotundamente que el entrenador de dicho equipo, Ramón Balaguer, se traspasara a ningún Club nacional, conforme se había anunciado, si bien es verdad que recibió información de ofertas del Deportivo Español de Barcelona. (Mencheta.)

EL FERROL YA TIENE FORMADO SU EQUIPO

EL FERROL DEL CAUDILLO 11.—Ayer ha quedado constituido el cuadro de jugadores del Club Ferrol que intervendrá en la próxima temporada. Son los siguientes:

Guardametas: Martínez y Lestón.

Defensas: Caliche, Sobrino, Santos y Elzaguirre.

Medios: Silveira, Ferreira, Font.

¡Madre! Las Enfermeras y Divulgadoras de la Sección Femenina te enseñarán a practicar el deporte que debes practicar a tu hijo.

BOXEO

Anoche, en Barcelona, Paco Bueno venció por puntos al francés Gaillard

Ferrer tiró a Peiró en el sexto asalto

BARCELONA 11.—En la plaza de toros de Las Arenas, y con media entrada, se celebró una reunión pugilística, a base de los combates Peiró-Ferrer y Paco Bueno-Gaillard.

El primer combate lo disputaron los pesos pluma Saxon y Curto. En el segundo asalto, Curto fue derribado dos veces, y en la segunda sus cuidadores "anzaron la esponja en señal de abandono".

Después subieron al cuadrilátero los pesos medios Santandreu y Llorente. La pelea fue muy disputada y no exenta de dureza, fallando el combate nulo.

El tercer combate lo disputaron Furré y Polo, rar. el Campeonato de Cataluña del peso medio fuerte, título que puso en juego el primero. En el séptimo asalto, que fue de una pelea bastante igualada, Furré lanzó su derecha alcanzando a Polo en la zona prohibida. El aspirante se desplomó bajo los efectos de la pegada, siendo descalificado Furré por golpe bajo involuntario.

En resumen, que el título ha

Los Campeonatos de atletismo del Frente de Juventudes

Llegan a Vigo los primeros participantes

Han comenzado a llegar a Vigo los atletas del Frente de Juventudes que van a tomar parte en los Campeonatos nacionales de atletismo que en la semana próxima darán comienzo en el Estadio de Balaidos. Ha llegado ya el grupo de atletas representativo de las Islas Canarias, y en días sucesivos lo harán los representantes de todas las demás regiones de España.

El día 16 por la tarde saldrá de Madrid el tren especial que conducirá a todos los que deben pasar por la capital.

En Vigo se concentrarán con este motivo más de un millar de atletas.

Las obras de la nueva pista de atletismo en el Estadio están tocando a su fin y presentan ya un aspecto magnífico.

BARCELONA 11.—El día 15 saldrán los camaradas de Gerona, Baleares y Barcelona, unos sesenta y cinco, con el fin de tomar parte en los IV Juegos Nacionales de Atletismo del Frente de Juventudes, que se celebrarán en Vigo. (Mencheta.)

UN TORNEO DE PENTHOLON GUIPUZCOA-VIZCAYA

Mañana, domingo, se celebrará el interesante encuentro interregional de penthlon entre los equipos representativos de Vizcaya y Guipúzcoa.

Como se sabe, esta competición comprende las siguientes pruebas: Salto de longitud, lanzamiento de la jabalina, 200 metros lisos, lanzamiento del disco y 1.500 metros.

EL CAMPEONATO VALENCIANO DE DECATHLON

A primeros de septiembre, seguramente, se va a disputar el II Campeonato regional de decathlon, que no se celebraba desde hacía bastantes años.

Entonces vencerá Lacomba con una marca de 4.506 puntos, según la tabla finlandesa. En el actual momento del atletismo valenciano no creemos que haya nadie capaz de superar la marca del citado atleta.

Hoy en día se cuentan pocos atletas completos para obtener si quiera una puntuación aceptable en un decathlon.

MUJER VIUDA!

El Caudillo no podía dejar desamparado su hogar en uno de sus momentos más críticos: al quedar viuda, y huérfano sus hijos. Por eso, a través del Subsidio Familiar, se concede derecho al Subsidio de Viudedad y Orfandad.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

(Censura sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrero, Puente de San Carlos, 6. Biorragia, sífilis, debilidad, anélela, fimoia. Diez una cinco—nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero, Larra, 8.

HUESPEDES

COMPLETA, dos amigos, exterior, 3240.

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

En la reunión de la Ferroviaria

Nuevas actuaciones de Valdés y Martos, y reaparición de Quintas tras su combate de Portugal

En la reunión de mañana por la tarde en la Ferroviaria, se anuncian nuevos combates de Valdés y Martos. Sabido es que Martos tiene la mayoría de los púgiles castellanos del momento, y que la temporada de verano es una temporada monopolizada por él para el desarrollo de sus hombres. Como preparador, pues, pocas veces se ha registrado un éxito mayor.

Valdés, Martos, Hita, su propio hermano Martos II, Manjibar, toda la cuadrilla, en fin, alterna en combatir, y hay que reconocer que mantienen el interés del público que llena el popular camp de las Delicias. Mañana vuelven Valdés y Martos. El primero, contra Gregorio Rodríguez, el voluntarioso y valentísimo fajador, que por su corazón en la lucha ha merecido el sobrenombre de «Torito Rojano».

Las peleas contra el «Torito» siempre son animadas, porque éste impone un tren al que no se puede renunciar. Considerado así, Valdés tendrá tarea. Pero considerado en su justo valor, Valdés obtendrá otra victoria más, porque es superior técnicamente.

Martos, en cambio, tiene en el catalán Olivares un rival menos espectacular, menos batallador, porque Olivares es sobrio, con escasa fortaleza física, pero mejor boxeador, formado en la clásica escuela catalana, y ya ahí cabe presenciar algo más nivelado y de mejor calidad.

Como tercer combate profesional puede interesar la actuación de Quintas, que acaba de gustar en Lisboa en la misma reunión que peleó Juanito Martín con Beni-Levy.

Quintas es duro, pegador, y va a tener enfrente a un Fuertes Víctor, casi desconocido entre nosotros. Quintas es uno de los plumas más duros que tenemos en Castilla, que no han desputado quizá por su falta de estilo y personalidad; pero violenta la lucha y da siempre un tono sincero a los combates.

Esto es lo que va a dar de sí, sobre el papel, la reunión de mañana en la Ferroviaria.

NATACION

Los Campeonatos de Castilla se celebrarán los días 17, 18 y 19

Para los próximos días 17, 18 y 19 del presente mes están anunciados los Campeonatos castellanos de natación, teniendo lugar en la piscina de La Isla, de la Obra Sindical Educación y Descanso, las dos primeras jornadas, y la última, en El Lago N. C., en el que se celebrarán las pruebas de relevos 4 por 100 femenino, 4 por 200 masculino y saltos.

Las pruebas están divididas en infantiles, cadetes (juníors y seniors), en masculino; y primera, segunda y tercera categoría, en femenino. Las distancias son las olímpicas, o sea 100, 400 y 1.500 metros libre; 200 metros braza y 100 espaldas para caballeros.

En estos Campeonatos, con tanto interés esperados por la afición, participarán todas las grandes figuras con que cuenta la natación castellana.

Las marcas que se realicen esperamos sean de clase, pues no hay que olvidar que un mes después se celebran en Madrid los Campeonatos de España.

LA SEGUNDA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS DE ARAGON

ZARAGOZA 11.—En las piscinas del Club Natación Helios se ha celebrado, con gran animación y asistencia de público, la segunda jornada de los Campeonatos regionales de natación, registrándose los siguientes resultados:

400 metros libre.—Primera serie: primero, Llavay, en 6-7; segunda serie: primero, García Andrés, 6-5; tercera serie: primero, Olló, 6-25.

CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en **PRENSA, RADIO CINES**

Alcalá, 32—MADRID

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

VENDO mesa de billar baratas, nueva, Ortiz, Torrijos (Toledo). (1978 D)

CACHORROS de perros alemanes, colosos, Caranza, 20, tienda.

MUEBLES Gamo. Beneficiencia, 4.

BAULES, maletas, maletines, bolsos viaje y playa. Precios como nadie. Sagasta, 4.

