

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

BAILE EN EL PATIO

Ahora, en este momento, en la verbera de San Cayetano de este año, en agosto de 1944 —el cronista quiere apoyar la actualidad de su reseña—, se han celebrado los clásicos en los patios de las casas de vecindad o en plena calle, frente a la taberna más concurrida.

Quien haya ido ayer y anteayer, y quien hoy, por este barrio castizo del Avapiés, escuchará este sordo rumor que acompaña al otro rumor, el de la música. A las puertas de la taberna teje su poema—melodía gota a gota—el organillo.

En el patio de vecindad escuchaban los discos de última moda. La administración de estos bailes es curiosa. Se organizan durante los días de la verbera y los vecinos de la casa y amigos coadyuvan a su instalación: éste pone el amplificador, aquel lo instala, el otro trae dos discos, la portera coloca la cadeneta de papel colorado, uno dibuja con anillo en las paredes... y se hace una cuestión para "la sangría", la típica, agradable y fresca bebida del vecindario.

El cronista ha entrado en el patio y ha contemplado a ciento y pico personas que bailan sin cesar. Alguien echa a los polizontes, que han entrado a la sombra de algún amigo. En esto hay que ser—y se es—memorable, pues el patio se hundiría bajo el peso de una extraordinaria muchedumbre. Escuchamos por el amplificador los fajes de moda—¡ay, Charlie Kuntz en la calle de Provisiones!—; leemos el listín, en el que, en sitio visible, se da cuenta de la suscripción: el que más, quince pesetas, y después me mudan las dos pesetas. Hay tres a cuatro "nada" en letas a una mayor tamaño que el natural.

El dibujante decorador ha tenido gracia. Está bien; resulta esta mujer bailando seúlense con dos porrones de vino en la mano, en lugar de las castañuelas. Y para hacer a los invitados indicación de un lugar muy reservado, una mano con el índice extendido señala el sitio, bajo el cartel de "Estanco".

A lo largo de la galería, y cada una cerca de su cuarto, contemplan el baile, recostadas en la baranda, las personas de edad. El bullicio es ensordecedor. No importa. Se pasa bien, porque uno mismo se ha fabricado—con nada—la diversión.

PUCE

Obra Sindical del Hogar

Subasta de obras en pueblos de la provincia

Para general conocimiento se anuncia que la Obra Sindical del Hogar tiene anunciadas subastas de obras en los pueblos de Villaverde de 196 viviendas protegidas; Fuenlabrada, de 50 ídem; El Alamo, de 14 ídem; y Humanales, de 12 ídem; Guadalupe de la Sierra, de 22 ídem; Brea de Tajo, de 22 ídem.

Las subastas de pliegos se efectuarán los días 21, 22 y 24 del presente mes.

Los proyectos y pliegos de condiciones están a disposición de cuantos les interese en la Delegación Provincial de Sindicatos, avenida de José Antonio, número 69, cuarto piso (Obra Sindical del Hogar).

CULTOS

Santoral.—Domingo XI después de Pentecostés. Octava de los Santos Justo y Pastor. Santos Hipólito y Elena, mártires. Casiano, obispo, y Radigunda, reina.

La misa y oficio son del domingo XI después de Pentecostés, con rito semiblanco y color verde.

Misas a las dos de la tarde.—En San José, San Jerónimo el Real, Buen Suceso, San Martín, el Carmen y las Calatravas.

Concesión de la Cruz de San Raimundo al Subsecretario de Comercio y otras personalidades

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.—Orden por la que se nombra agregado militar adjunto a la Embajada de España en Londres a don Luis García Rollán, comandante de Infantería del Servicio de Estado Mayor.

JUSTICIA.—Órdenes por las que se concede la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a don José María de Lapuerta y de las Rozas, Subsecretario de Comercio, don Eugenio Pareiro Courtier, auditor general, jefe de la Auditoría de la primera región militar; a don José Santaló Rodríguez, presidente de la Audiencia Territorial de Las Palmas; a don Pedro de Alcántara García Hernández, fiscal territorial de la Audiencia de La Coruña, y a don Pedro Fernández Valladares, auditor general del Aire, Subsecretario de Gobernación, y la Cruz Distinguida de segunda clase de la misma Orden, a don Enrique Cid y Ruiz-Zorrilla, juez de Primera Instancia número 20 de Madrid, y a don Manuel de Vicente Tutor y de Guelbenzo, juez de Primera Instancia número 7 de Madrid.

EDUCACION NACIONAL.—Órdenes por las que se dispone la adquisición de la biblioteca del señor marqués de Piedras Albas, en la ciudad de Avila, y se crean provisionalmente dos escuelas unitarias de niños y dos de niñas en el Ayuntamiento de Mula (Murcia).

GOBERNACION (Administración Central).—Concediendo el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, con distintivo negro y blanco y categoría de Cruz de segunda clase, a don Cástor Cartelle Alonso, a la señorita Carmen Recas Mariscal y a don Antonio Carbonell, y con distintivo

blanco y categoría de Cruz de primera clase, a doña Margarita Ferrer, residente en Santiago de Chile, y por María Luisa Salaberry, superiora del Hospital Español de Buenos Aires.

INDUSTRIA Y COMERCIO (Comisaría General de Abastecimientos y Transportes).—Circulante número 483 por la que se declara la libertad de precio del plátano.

VIDA SOCIAL

Por el eminente médico doctor don Alvaro Foyales, colista del cuadro médico de especialidades de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica en el órgano visual al niño Adolfo Puente, hijo de nuestro compañero en la Prensa don Gregorio Puente Díaz.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

SUMINISTRO DE VIVERES

Durante los días 14 y 16 próximos se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se detallan, en la forma que se indica, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Suministro de patatas

Mañana lunes, día 14, se efectuará un suministro de este tubérculo a las cartillas de racionamiento afectas a los distritos de Universidad y Palacio.

El racionamiento será de dos kilos por persona, al precio de 1.40 pesetas el kilo, previo corte de la tira IV, semanas 59 y 60.

Las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediatamente a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Delegación, Cuesta de Santo Domingo, número 3.

Asimismo se recuerda a los industriales la obligación que tienen de presentarse en la mañana de dicho día en el Mercado Central, a recoger la mercancía para su entrega inmediata al público.

Suministro de cebadilla

Mañana lunes, día 14, y horas de once a doce y media de la mañana, se personarán en las oficinas de esta Delegación (Cuesta de Santo Domingo, número 3) todos aquellos vendedores cuyos números de carnet anotados para este efecto estén comprendidos entre el 100 y 200, ambos inclusive, al objeto de hacerles la anotación correspondiente e indicarle el día de recogida de la orden de entrega, para que en la fábrica que se señale hagan el abastecimiento que corresponda.

TRANSEUNTES

Retirarán el suministro de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en:

Adultos: 100 gramos de azúcar, al precio de 0,35 pesetas ración, un octavo de litro de aceite, al de 0,80 pesetas.

Infantes: 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,20 pesetas ración; 100 gramos de azúcar, al de 0,35 pesetas, y un octavo de litro de aceite, al de 0,80 pesetas.

DEFUNCIONES

En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimiento, la obligación ineludible de efectuar su entrega, con las bajas de establecimientos, en un plazo de cuarenta y ocho horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, número 32.

TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado. Alcazár-Ballets-Orías: Comedias musicales.) 7.15 y 11.15: Dos millones para dos (80 representaciones).

CALDERON.—7 y 11: La Marcha de Cádiz y Alma de Dios. (Butaca, cinco pesetas).

COLISEUM.—7.15 y 11: Los gaviilanes (del maestro Guerrero; éxito apoteósico de Embil, Medio, Pá, Del Llano). Butacas, 3 a 8 pías.

COMEDIA.—(Compañía Ana Adamuz.) 7.15 y 11: La calumnia (de los hermanos Álvarez Quintero; dos únicos días). Butaca, cinco pesetas.

FUENCARRAL.—(Rambal.) 7.15 y 11: El fantasma de la Opera; Dos últimos días!

PAYON.—7.15 y 11: Pepe Marchena en La encontré en la serranía, por Mari Egoña y Manolita Morán. (Precios populares.)

REINA VICTORIA.—7.15 y 11.15: Hay una mujer de diferencia (de Pérez Madrigal). Fin de fiesta por Marifé.

ZARZUELA.—(Compañía comedias cómicas Martínez Soria, Laura Pinillos.) 7 y 11: María Fernández de Muñoz Seca y Pérez Fernández. (Gracioso!) Dos horas de risa! Butaca, seis pesetas.

CINES

ACTUALIDADES.—Sueños de principios (Ch. Boyer).

AVENIDA.—7, 10.45: Espejismo

Normas para el funcionamiento de los ascensores

En la Alcaldía facilitaron ayer la siguiente nota:

"Ha llegado a conocimiento de la Alcaldía, que, con motivo de las restricciones en el consumo de fluido eléctrico, algunos propietarios han limitado el uso de los ascensores de manera perjudicial para sus inquilinos, y como todos estamos en la obligación de procurar que las órdenes emanadas de la Jefatura de Industria se ejecuten con el debido rigor, pero sin agravar innecesariamente sus consecuencias, ha decidido recordar a los propietarios que deberán atender al cumplimiento de lo dispuesto, y que si en algún caso fuera preciso alterar el horario del servicio de ascensor, procurarán hacerlo de acuerdo con los inquilinos, tratando de producir las menores molestias, sobre todo a los que ejercen profesiones que motivan concurrencia de público en horas determinadas."

AVISO A LOS USUARIOS DE ENERGIA ELECTRICA DEL BARRIO DE SALAMANCA

Se pone en conocimiento de los abonados de Unión Eléctrica Madrileña que tienen suministro en corriente continua en el sector del barrio de Salamanca, que de ahora en adelante los cortes de corriente de esta clase que se vayan efectuando los martes y jueves se harán los miércoles y viernes de cada semana.

AVISO A LOS USUARIOS DE ENERGIA ELECTRICA DEL BARRIO DE SALAMANCA

Se pone en conocimiento de los abonados de Unión Eléctrica Madrileña que tienen suministro en corriente continua en el sector del barrio de Salamanca, que de ahora en adelante los cortes de corriente de esta clase que se vayan efectuando los martes y jueves se harán los miércoles y viernes de cada semana.

ATRIO DEL SEÑOR "EPHPHETHA"

Por Andrés M. MATEO

En medio de un impresionante torrente de exorcismos, en que la imprecación hecha en nombre de Dios arroja a Satán del recién nacido y de las materias que van a servir para bautizarlo, el Sacerdote ha mojado en su saliva el pulgar y ha hecho con él la señal de la cruz sobre los oídos y la nariz del bautizando. Y solemnemente, autoritariamente, ha mandado:

"Ephphetha", que significa: "Abrete", inmediatamente, sin cortar la cadena exorcizante, prosigue: "Y tú, Diabolo, huye, porque se ha acercado el juicio de Dios."

Cada día se repite el rito de salvación en cada administración del Sacramento del Bautismo: los oídos del cateumeno han quedado abiertos para la sintonía de la fe: "porque la fe viene por el oído", según la palabra paulina.

La fórmula del "ephpetha" la ha tomado la Iglesia del Evangelio de esta XI Dominical después de Pentecostés. Jesús se ha asomado por primera vez—y ya es el año tercero de su predicación pública—al Mediterráneo. Se han oído el rostro las brisas salobres de la Galilea, que han servido en el orgullo de su isla, a sesientos metros de la orilla fenicia, el recuerdo de las veces que el gran Hiram, después, a través de los palmares y de los campos de añil de las vegas defendidas por el Líbano, ha llegado a "Sidón, la florista", la primogénita de Canán, construida por el dios Bel, según la leyenda, en un excelente puerto natural.

De vuelta de la pagana, Jesús deja detrás, como envuelto de su pueblo escogido, los poderosos bosques umbríos del Líbano, sonoros de tormentas. Y va bajando a la cuenca del Tiberíades, a su "angulus ridens", a través de las ciudades, no menos paganas, de Decópolis.

Habría quedado marcada para el futuro la trayectoria occidental de la "saeta escociego de Bethesda, y por fin la promesa del Primado a Pedro, el "tu es Petrus" augusto, y la maravilla luminosa de la Transfiguración.

También la curación del sordomudo de hoy.

Jesús ha querido curarlo allí. Como si quisiera abrir a la fe las orejas puntiagudas de los favnos, habitantes de los bosques consagrados a Pan y a Dionisos. Como si quisiera demostrar que una gota de su saliva, aplicada a los oídos del enfermo, valía más que la fuente de Costalba. Como si pretendiese las sublimes elocuencias de sus Apóstoles que habrían de haber en el Agora de Atenas y frente al Panteón de Roma, predichos por dosios "que tenían boca y no hablaban".

Allí es curado el sordomudo. La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Ay de aquel que teniendo oídos no oiga la música nueva de la salud, y teniendo lengua no alabe cada día, o mo el pajarito agradecido del cielo, a Dios!

La bendición nueva del Maestro va abriendo en el mundo los surcos en que ha de fecundarse la semilla de su fe. Los oídos de los siglos expectantes han quedado revividos de ecos divinos. El "ephpetha" liberador ha sido pronunciado sobre los pueblos, sobre las culturas, sobre las almas. El origen del Evangelio llegará hasta los últimos rincones hediondos de la ergástula.

Vicisitudes y milagroso salvamento del cuadro de la Paloma en los días rojos

La devoción creciente, la novena y la procesión del día 15

Por Luis FONTEFRIAS

Hemos bajado esta mañana de agosto, que así debe decirse en la más popular de las lenguas, hasta la Paloma, y allí, en un comedorcito de la vivienda parroquial, nos ha recibido, todo afabilidad y cortesía, el señor párroco de San Pedro el Real, hombre devotísimo de la Virgen de la Paloma, y como pocos, culto en aquello que a la historia de la misma afecta.

Pero antes de entrar en el tema histórico nuestro interlocutor nos ha hablado con viva emoción de tantas madres de todas clases sociales que cada día, sea la que sea la estación, acuden con sus hijos a presentárselos y a ofrecerlos a la Virgen. Y nuestro amable entrevistado me dice cómo después de la ceremonia de la purificación, un sacerdote que se ocupa tan sólo de esto realiza la ofrenda del niño a la Virgen, pasando a veces de treinta y cuarenta las que en un día realiza, cifra muy de tener en cuenta ya que a veces son pocos más los nacimientos que a diario acacen en la villa.

Y en cuanto a la costumbre de la presentación, ¿es muy remota, señor párroco?, hemos preguntado.

—Viene de los tiempos de cuando la Tintero instaló el cuadro en su capilla, que les decía a las madres que llevaban a presentar sus hijos a San Andrés por que no lo hacían a la Paloma; y niño que a la Virgen se presentaba, ya era sabido que se criaba sano y robusto. Así—me añade mi interlocutor—todas las madres de los contornos iban trayendo a sus hijos; luego la devoción aumentó cuando la Virgen salvó de la muerte al futuro Fernando VII en una noche que los médicos de la Real Cámara le daban ya por muerto.

Después de decirme estas interesantes palabras, el señor párroco de la Paloma, hombre de desbordante simpatía y fácil palabra, me lleva a ver en un cuarto contiguo a la Iglesia un hermoso cuadro del pintor español Eugenio Oliva, que siempre viviera en París, y donde en la Exposición Universal de aquella capital en 1889 ganó la Medalla de Oro de los Artistas Extranjeros con este lienzo de grandes proporciones, el cual representa el momento que uno chico de la calle entregaba a Isabel Andrea Tintero el venerado lienzo de la Paloma. Y hemos de añadir a esta noticia de este cuadro, que no sé si conocen muchos devotos de la Virgen, que a ella se lo ofreció el artista el día de la Medalla de Oro. Y así que lo hubo hecho, él en persona vino a traer el cuadro.

Cuando cada 15 de agosto la Virgen sale procesionalmente del templo va en una hermosísima carroza cuajada de flores y de luces que para ella construyen ex profeso los bomberos madrileños. Es una carroza cuya dirección lleva el arquitecto jefe de los bomberos de Madrid, y que cada año—así nos lo dice el señor párroco con visible emoción—gana en belleza al pasado.

Desde el día de la trágica quema de San Luis por las horras rojas, hasta el 5 de agosto de 1939, que fue solemnemente vuelta a su iglesia, estuvo la sagrada imagen de la Paloma sujeta de su hogar. Aquella noche trágica le llegaba al párroco un aviso telefónico dado por la Dirección de Seguridad, que le anunciaba que se iba a quemar el templo y que se debía desalojar la casa parroquial.

Este pidió fuerzas, y al ser negadas, y viendo la catástrofe que se avecinaba, con ayuda de varios jóvenes feligreses descendió el lienzo, valiéndose de unas escalas y de las cuerdas de las campanas, colocando en su lugar una copia fiel del mismo. Y aquella misma noche, un devoto de la Virgen guardaba en su hogar a la Paloma.

Pero el señor Labiaga, éste es el nombre de su primer guardador, hubo de trasladarse de barrio, dado que en el suyo desperataba ya la persecución de las milicias; para ello, introdujo en el cabezote de una cama el lienzo y marchó con los suyos a la calle de Almagro, y así él a la zona del Generalísimo Franco, y un día, los suyos hubieron de evacuar aquella casa, dejando a causa de las prisas todos los muebles que en ella se hallaban. La mujer del señor Labiaga logró un día, merced a un viejo y fiel servidor, volver a este lugar, y allí donde todo eran ruinas y destrozos, ni un piso de la casa quedaba intacto, vio cómo el suyo sí lo estaba, no habiendo los obuses, ni las bombas, que tanto castigaron aquella zona de guerra, ocasionado el menor desperfecto en los muebles y ropas de su casa. Ella misma, ayudada de su antiguo mecánico, cargó con el testero de la cama y lo depositó en casa de su hermano, también un devoto de la Virgen, de donde el 3 de abril de 1939, a las pocas horas de la victoria total de Franco, lo sacaba nuestro entrevistado para depositarlo en el oratorio del señor obispo de Madrid-Alcalá, en donde estuvo hasta su reintegración a la iglesia.

A esta iglesia de la Paloma, donde cada día acuden mayor número de devotos y en donde ahora celebrando su novena, que predica el padre Villalobos, que terminará con una función solemnísima el día 15 por la mañana, y con una solemne procesión por la tarde de ese día de singular grandeza, que es para todos los madrileños el de la Virgen de la Paloma.

me lleva a ver en un cuarto contiguo a la Iglesia un hermoso cuadro del pintor español Eugenio Oliva, que siempre viviera en París, y donde en la Exposición Universal de aquella capital en 1889 ganó la Medalla de Oro de los Artistas Extranjeros con este lienzo de grandes proporciones, el cual representa el momento que uno chico de la calle entregaba a Isabel Andrea Tintero el venerado lienzo de la Paloma. Y hemos de añadir a esta noticia de este cuadro, que no sé si conocen muchos devotos de la Virgen, que a ella se lo ofreció el artista el día de la Medalla de Oro. Y así que lo hubo hecho, él en persona vino a traer el cuadro.

Cuando cada 15 de agosto la Virgen sale procesionalmente del templo va en una hermosísima carroza cuajada de flores y de luces que para ella construyen ex profeso los bomberos madrileños. Es una carroza cuya dirección lleva el arquitecto jefe de los bomberos de Madrid, y que cada año—así nos lo dice el señor párroco con visible emoción—gana en belleza al pasado.

Desde el día de la trágica quema de San Luis por las horras rojas, hasta el 5 de agosto de 1939, que fue solemnemente vuelta a su iglesia, estuvo la sagrada imagen de la Paloma sujeta de su hogar. Aquella noche trágica le llegaba al párroco un aviso telefónico dado por la Dirección de Seguridad, que le anunciaba que se iba a quemar el templo y que se debía desalojar la casa parroquial.

Este pidió fuerzas, y al ser negadas, y viendo la catástrofe que se avecinaba, con ayuda de varios jóvenes feligreses descendió el lienzo, valiéndose de unas escalas y de las cuerdas de las campanas, colocando en su lugar una copia fiel del mismo. Y aquella misma noche, un devoto de la Virgen guardaba en su hogar a la Paloma.

Pero el señor Labiaga, éste es el nombre de su primer guardador, hubo de trasladarse de barrio, dado que en el suyo desperataba ya la persecución de las milicias; para ello, introdujo en el cabezote de una cama el lienzo y marchó con los suyos a la calle de Almagro, y así él a la zona del Generalísimo Franco, y un día, los suyos hubieron de evacuar aquella casa, dejando a causa de las prisas todos los muebles que en ella se hallaban. La mujer del señor Labiaga logró un día, merced a un viejo y fiel servidor, volver a este lugar, y allí donde todo eran ruinas y destrozos, ni un piso de la casa quedaba intacto, vio cómo el suyo sí lo estaba, no habiendo los obuses, ni las bombas, que tanto castigaron aquella zona de guerra, ocasionado el menor desperfecto en los muebles y ropas de su casa. Ella misma, ayudada de su antiguo mecánico, cargó con el testero de la cama y lo depositó en casa de su hermano, también un devoto de la Virgen, de donde el 3 de abril de 1939, a las pocas horas de la victoria total de Franco, lo sacaba nuestro entrevistado para depositarlo en el oratorio del señor obispo de Madrid-Alcalá, en donde estuvo hasta su reintegración a la iglesia.

A esta iglesia de la Paloma, donde cada día acuden mayor número de devotos y en donde ahora celebrando su novena, que predica el padre Villalobos, que terminará con una función solemnísima el día 15 por la mañana, y con una solemne procesión por la tarde de ese día de singular grandeza, que es para todos los madrileños el de la Virgen de la Paloma.

me lleva a ver en un cuarto contiguo a la Iglesia un hermoso cuadro del pintor español Eugenio Oliva, que siempre viviera en París, y donde en la Exposición Universal de aquella capital en 1889 ganó la Medalla de Oro de los Artistas Extranjeros con este lienzo de grandes proporciones, el cual representa el momento que uno chico de la calle entregaba a Isabel Andrea Tintero el venerado lienzo de la Paloma. Y hemos de añadir a esta noticia de este cuadro, que no sé si conocen muchos devotos de la Virgen, que a ella se lo ofreció el artista el día de la Medalla de Oro. Y así que lo hubo hecho, él en persona vino a traer el cuadro.

Cuando cada 15 de agosto la Virgen sale procesionalmente del templo va en una hermosísima carroza cuajada de flores y de luces que para ella construyen ex profeso los bomberos madrileños. Es una carroza cuya dirección lleva el arquitecto jefe de los bomberos de Madrid, y que cada año—así nos lo dice el señor párroco con visible emoción—gana en belleza al pasado.

ESTONIA, LETONIA Y LITUANIA,

las tres pequeñas Repúblicas del Báltico, se encuentran de nuevo amenazadas por el enemigo bolchevique

Para salvarse de la revolución soviética nacieron como Estados en 1918

Tres pueblos campesinos que aborrecen el comunismo

Estonia, Letonia y Lituania, las tres flamantes Repúblicas del Báltico, se ven amenazadas por el coloso bolchevique, que aspira a engullirlos de nuevo. Una guerra las trajo al mundo como Estados y otra pone su vida en peligro. Y no se dirá que en los veintiséis años no han revelado ser pueblos organizados, felices con su personalidad, capaces de regirse por sí mismos y celosos de la independencia, tan insólitamente lograda.

EL ETERNO PELIGRO

Buen bien; este paradisiaco paisaje de la tierra, la Lituania encantada de serlo, la Letonia feliz de su independencia, la Estonia enamorada de su vida, se ven amenazadas como hace cuatro años. Entonces la captación se hizo poco a poco, cautelosamente. El zorro no echó la zarpa, sino que hizo zalemas para colarse hasta la orilla del Báltico adorado y, una vez dentro, de la noche a la mañana, sacó las uñas y sus zarpazos fueron tan fieros que aun la sangre está fresca en la memoria popular; aun hoy luto en muchas casas y todavía sufren en la lejana Siberia los forzados que fueron arrancados de sus dulces países porque no querían ser bolcheviques. Esta vez la amenaza es directa. Las tropas de la hoz y el martillo van montadas en sus tanques acorazados, disparan sus cañones y apuntan a los territorios de donde les expulsaron los alemanes tras un año de usurpación. Esta vez el enemigo no se anda con rodeos y expresa claramente su propósito.

¿Se consumará la tragedia? Mientras se dibuja la amenaza en el campo de batalla, podemos revista a la breve historia de los países bálticos, un proceso más entre tantos como se están ventilando en esta guerra, a cuyo final se anuncian transformaciones radicales en el trazado de los mapas. Comparados los futuros atlas con los actuales vamos a recibir la impresión de que hemos cambiado de planeta si al fin se llevan a cabo los cambios que se han anunciado.

ESTONIA

Son estos tres países eminentemente agrícolas. En Estonia vive el trabajo de la tierra el 60 por 100 de la población; la proporción es análoga en Letonia y aumenta en Lituania. Sobre tal base se constituyeron las tres Repúblicas al sacudir en 1918 el yugo ruso, mientras el país hoy bolchevique ardía en espantosa guerra civil.

Estonia es tan rural que sólo tiene ocho ciudades de más de 10.000 habitantes, cuando su población es de 1.120.000. Sólo cuenta con un gran núcleo urbano: Reval, que tiene 131.000. A las tierras laborables se suman extensas zonas de pastos y grandes bosques. La ganadería es considerable, y la vacuina tan cuidada, que ha permitido la creación de una importante industria lechera.

Hay en el suelo estoniano una riqueza mineral específica: la pizarra bituminosa, es de una calidad tan excepcional que produce abundante gas, alquitrán y aceite mineral.

Los estonianos hablan un idioma muy parecido al finlandés, con tres variantes, según la región de que se trate. De las tres variantes o dialectos es el de Reval el más extendido y el que se reconoce como lengua oficial.

Y Reval es la puerta de entrada y salida de todos los productos. La gran aduana donde se vitaliza el país. Con su puerto siempre abarrotado de buques mercantes y sus limpias y ordenadas calles. En lo alto de la ciudad, la catedral, con cinco cúpulas doradas que brillan y reflejan el pálido sol septentrional. Muchos forasteros siempre, muchos comerciantes que intervienen en el tráfico de mercancías y turistas que acuden a sus playas incomparables.

LETONIA

En Letonia sorprende la belleza física de la raza. Son los letones buenos mozos, blancos y rubios, de ojos azules. Muy trabajadores, sobrios y sinceros.

Aunque eminentemente agrícola, como hemos repetido, tiene Letonia un gran brazo de agua, a cuyas orillas se edifica buena parte de su prosperidad nacional. El Duna atraviesa el país, y diez kilómetros antes de llegar a Riga, para desembocar en el Báltico, tiene ya una anchura de un kilómetro. Añadamos ahora que se trata de la mayor densidad humana en aquella región, pues Riga tiene 400.000 habitantes. Edificios antiguos y modernos, bellas perspectivas y, en fin, todas las circunstancias, han extendido por el mundo la fama de Riga como ciudad; y aunque renunciemos a hacer un itinerario minucioso, tenemos que consignar al menos un edificio monumental que es a Riga lo que la Torre Eiffel a París o el Parlamento a Londres: la Casa de las Cabezas Negras, edificada en 1330, pieza monumental única.

La lengua letona es la más moderna de las tres bálticas y se diferencia notablemente de sus primas estoniana y lituana, salvando más bien emparentada con el ruso y el polaco. Lengua que habla la nación desde hace sólo veintiséis años al declararla oficial la República, pues antes sólo la usaban algunos poetas, precursoros como son los poetas siempre.

Este edificio moderno es el ministerio de Hacienda lituano en Kaunas. La nieve se ha helado en las copas de los árboles, y la foto revela la crudeza del invierno en aquel país.

Los soviets van seguidos de secciones motorizadas de la G. P. U.

Cuando entran en las poblaciones proceden a la inmediata "depuración" de los habitantes.

EN EL NORTE DE LITUANIA 12. (S. E. T.)—Se reciben informes sobre los cuales los Ejércitos soviéticos van seguidos por secciones motorizadas de la G. P. U.

En Zarasey, al llegar las tropas bolcheviques acordaron a la población, impidiendo que sus habitantes pudieran abandonarla. Poco después llegaron antiguos funcionarios de la G. P. U., que reunieron a los habitantes, tomándoles declaración. Un grupo de hombres fué conducido fuertemente escoltado a las afueras de la población. Transcurridos unos minutos, se oyeron descargas de fusilería y voces de auxilio que procedían del ciudad. (Efe.)

Los soviets van seguidos de secciones motorizadas de la G. P. U.

EN EL NORTE DE LITUANIA 12. (S. E. T.)—Se reciben informes sobre los cuales los Ejércitos soviéticos van seguidos por secciones motorizadas de la G. P. U.

En Zarasey, al llegar las tropas bolcheviques acordaron a la población, impidiendo que sus habitantes pudieran abandonarla. Poco después llegaron antiguos funcionarios de la G. P. U., que reunieron a los habitantes, tomándoles declaración. Un grupo de hombres fué conducido fuertemente escoltado a las afueras de la población. Transcurridos unos minutos, se oyeron descargas de fusilería y voces de auxilio que procedían del ciudad. (Efe.)

Los soviets van seguidos de secciones motorizadas de la G. P. U.

EN EL NORTE DE LITUANIA 12. (S. E. T.)—Se reciben informes sobre los cuales los Ejércitos soviéticos van seguidos por secciones motorizadas de la G. P. U.

En Zarasey, al llegar las tropas bolcheviques acordaron a la población, impidiendo que sus habitantes pudieran abandonarla. Poco después llegaron antiguos funcionarios de la G. P. U., que reunieron a los habitantes, tomándoles declaración. Un grupo de hombres fué conducido fuertemente escoltado a las afueras de la población. Transcurridos unos minutos, se oyeron descargas de fusilería y voces de auxilio que procedían del ciudad. (Efe.)

Los soviets van seguidos de secciones motorizadas de la G. P. U.

EN EL NORTE DE LITUANIA 12. (S. E. T.)—Se reciben informes sobre los cuales los Ejércitos soviéticos van seguidos por secciones motorizadas de la G. P. U.

En Zarasey, al llegar las tropas bolcheviques acordaron a la población, impidiendo que sus habitantes pudieran abandonarla. Poco después llegaron antiguos funcionarios de la G. P. U., que reunieron a los habitantes, tomándoles declaración. Un grupo de hombres fué conducido fuertemente escoltado a las afueras de la población. Transcurridos unos minutos, se oyeron descargas de fusilería y voces de auxilio que procedían del ciudad. (Efe.)

Los soviets van seguidos de secciones motorizadas de la G. P. U.

do este país en pleito permanente con la vecina Polonia. La provincia de Viña, con la ciudad de este nombre, al sudeste del confín lituano, fué ocupada por los polacos y desde entonces se mantiene viva y arrieta la disputa. Lituania tiene 53.000 kilómetros cuadrados y reivindica como territorio legítimo 154.000. Con esto queda explicado el drama.

El suelo es muy fértil, y antes de la independencia pertenecía a los campesinos en un cincuenta por ciento. La otra mitad era propiedad de los grandes terratenientes. La República ha llevado a cabo una reforma agraria que acaso sea la más revolucionaria del mundo, repartiendo todo el suelo entre la gente del campo y constituyendo así un Estado agrario verdaderamente feliz.

La capital de Lituania es Kaunas; pero se le llama "capital provisional", incluso en la Constitución, pues los lituanos siguen considerando que Vilna, aunque en poder de Polonia, es la verdadera capital suya. Esto da un carácter especial a Kaunas; mientras Reval y Riga han ido mejorando y haciéndose urbes importantes, en Kaunas no se llega a nada definitivo, ya que un día habrá de ser abandonada como capital, según el credo político.

En la radio este cuplé, mezclado con otras frases, nos trae el sabor de las bellas canciones que en los buenos tiempos encantaron la vida de Francia. Pero esta cita musical, que suena como un susurro, no es más que un mensaje que la sede de la acción subversiva del interior lanza desde un micrófono extranjero. El estruendo es una frase convenida entre el mando oculto y el empujante urbano o campesino, porque la guerrilla anida también en las ciudades. Puede indicar la aprobación de un acto de sabotaje, de un golpe de mano o encierra toda una estrategia...

Hace año y medio que empezé esta extraña comunicación de las ondas entre mundos invisibles separados por el mar. De Argel llegaban las primeras consignas por la emisora denominada "Radio Francia". Eran los contactos preliminares, cuando se consiguió que afluyeran al empujante los obreros venidos con permiso de Alemania y que desertaban, juntándose con las cuadrillas que, a la moda soviética, adoptaron el nombre bárbaro de "francotiradores partisanos". Partían los mensajes del Comité de Resistencia, contestaban las emisoras portátiles de las montañas, hasta que la guerra, tomando ya un aspecto más general, hizo pasar el mando de Argel a Londres. El primer período de terror, de asesinatos y de robos terminó al planearse definitivamente la invasión de Europa, que sólo podía realizarse en las costas de Francia. Entonces...

¿Carlotu no tardará en venir? ¿Qué quiere decir esta frase? Es vano buscar su sentido. No lo descubre más que el iniciado, el que posee el cuaderno donde la frase corresponde a una indicación precisa. Cada cual resuelve a su manera los acertijos, pero últimamente a todos se les congreja el valor de un aviso solemne. Carlotu era la liberación, y no tardaría en llegar. Quizá era otra cosa más cotidiana, más terrible.

El 102 se ha contaminado; tomad disposiciones en consecuencia. No hay cifra en este mensaje. Anuncia una defecación, reclama precauciones y pide el castigo.

La jirafa y el mono se ponen delante. Un Consejo técnico en el manejo de instrumentos de destrucción.

Dentro de media hora recibireis una visita: Mercaderías soltadas en paracaídas.

El rabino tiene ideas platónicas: Judíos de por medio.

Los hijos son buenos, pero convienen más las mandarinas: Explosivos.

El vals tiene que ir más aprisa: Redoblar la actividad en la destrucción.

Maria es una buena chica: Confianza en un nuevo afiliado.

Vicente trabajará con Gabry: Un jefe adjunto al destacamento.

Las noches de España son deliciosas: Alusión a un itinerario de fuga.

El bromuro 59 es demasiado fuerte: Un explosivo comprometedor y peligroso.

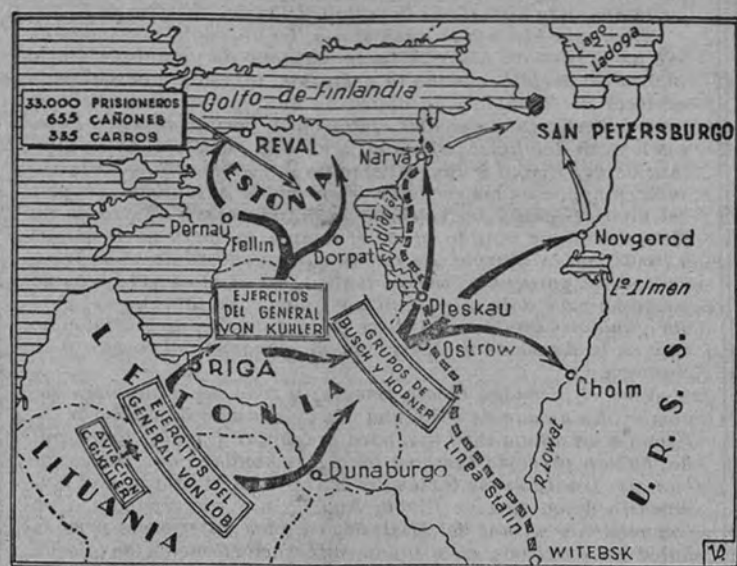
Mirad del lado del mar y veréis brillar la verdad: Anuncio de señales por avión.

Van a llegar treinta amigos: recibibles bien y preparad pasajeros para la vuelta: Equipos de relevo.

El antlope ha muerto: No hay que buscar más a Fulano; cayó.

Jaime y Matilde, enfermos; no vayáis a verlos: Detenciones; no comprometerse.

Pilar no se decide, cuidado con



Así se realizó la liberación de los tres Estados bálticos por los Ejércitos del Reich. Las columnas se lanzaron en flecha realizando maniobras de codo de una envergadura y agilidad como no se habían conocido hasta entonces. Millares de kilómetros cuadrados quedaban atenuados, mientras otras columnas se dirigían resueltamente hacia el interior de la Rusia infinita.

muñista de gobierno y vida. Pero cuando se instalaron sólidamente en el Poder, cuando poco a poco

LO QUE LLEVAN Y TRAEN LA ONDAS

Los mensajes cifrados del terror

(«Le coeur de ma mie est petit, tout petit, petit.»)

En la radio este cuplé, mezclado con otras frases, nos trae el sabor de las bellas canciones que en los buenos tiempos encantaron la vida de Francia. Pero esta cita musical, que suena como un susurro, no es más que un mensaje que la sede de la acción subversiva del interior lanza desde un micrófono extranjero. El estruendo es una frase convenida entre el mando oculto y el empujante urbano o campesino, porque la guerrilla anida también en las ciudades. Puede indicar la aprobación de un acto de sabotaje, de un golpe de mano o encierra toda una estrategia...

Hace año y medio que empezé esta extraña comunicación de las ondas entre mundos invisibles separados por el mar. De Argel llegaban las primeras consignas por la emisora denominada "Radio Francia". Eran los contactos preliminares, cuando se consiguió que afluyeran al empujante los obreros venidos con permiso de Alemania y que desertaban, juntándose con las cuadrillas que, a la moda soviética, adoptaron el nombre bárbaro de "francotiradores partisanos". Partían los mensajes del Comité de Resistencia, contestaban las emisoras portátiles de las montañas, hasta que la guerra, tomando ya un aspecto más general, hizo pasar el mando de Argel a Londres. El primer período de terror, de asesinatos y de robos terminó al planearse definitivamente la invasión de Europa, que sólo podía realizarse en las costas de Francia. Entonces...

¿Carlotu no tardará en venir? ¿Qué quiere decir esta frase? Es vano buscar su sentido. No lo descubre más que el iniciado, el que posee el cuaderno donde la frase corresponde a una indicación precisa. Cada cual resuelve a su manera los acertijos, pero últimamente a todos se les congreja el valor de un aviso solemne. Carlotu era la liberación, y no tardaría en llegar. Quizá era otra cosa más cotidiana, más terrible.

El 102 se ha contaminado; tomad disposiciones en consecuencia. No hay cifra en este mensaje. Anuncia una defecación, reclama precauciones y pide el castigo.

La jirafa y el mono se ponen delante. Un Consejo técnico en el manejo de instrumentos de destrucción.

Dentro de media hora recibireis una visita: Mercaderías soltadas en paracaídas.

El rabino tiene ideas platónicas: Judíos de por medio.

Los hijos son buenos, pero convienen más las mandarinas: Explosivos.

El vals tiene que ir más aprisa: Redoblar la actividad en la destrucción.

Maria es una buena chica: Confianza en un nuevo afiliado.

Vicente trabajará con Gabry: Un jefe adjunto al destacamento.

Las noches de España son deliciosas: Alusión a un itinerario de fuga.

El bromuro 59 es demasiado fuerte: Un explosivo comprometedor y peligroso.

Mirad del lado del mar y veréis brillar la verdad: Anuncio de señales por avión.

Van a llegar treinta amigos: recibibles bien y preparad pasajeros para la vuelta: Equipos de relevo.

El antlope ha muerto: No hay que buscar más a Fulano; cayó.

Jaime y Matilde, enfermos; no vayáis a verlos: Detenciones; no comprometerse.

Pilar no se decide, cuidado con

En 1939, el Ejército rojo se estableció en ellas y la G. P. U. hizo una horrible "depuración"

Fueron liberadas por las tropas del Reich hace tres años

po del Kremlin, se reavivó el interés por las tres diminutas Repúblicas fronterizas y éstas temieron por su suerte y acabaron firmando un pacto que las unía fuertemente.

CARACTERÍSTICAS DEL REGIMEN

Fueron tres Repúblicas democráticas. Los estonianos adujeron, incluso, que hace más de mil años constituyeron un Estado, pero es lo cierto que los investigadores no han encontrado pruebas de este asunto. Los letones, dando a Letonia independientemente el nombre de Latvia, instituyeron un Parlamento ultramoderno, con cien diputados elegidos cada tres años por todos los ciudadanos de ambos sexos que hubieran cumplido los veinte años. En cuanto a Lituania, aparte la inquietud política producida porque Polonia le arrebatara Vilna—de la que fué compensada con la entrega del puerto de Memel, que detentaba la Sociedad de Naciones, tras desposeer de él a los alemanes—, aparte, repetimos, ese estado de inquietud y de lucha por una Lituania mayor, hicieron

Moscú—procedió el Ejército rojo a la dominación "manu militari" de los ambicionados territorios de la costa del Báltico.

EL TERROR DE LA G. P. U. Y LA INCORPORACIÓN A LA U. R. S. S.

Durante tres meses esconieron estos pacíficos pueblos el más dramático de los terrores, científicamente organizado por la G. P. U. Millares de personas fueron arrancadas de sus hogares y llevadas, unas, a la muerte; otras, a la lejana Siberia, a perecer en los trabajos forzados. Todo el que se caracterizó en el entusiasmo por su patria fué "depurado" para que no estorbare a los planes soviéticos. Y entonces, asesinados y cautivos todos los más entusiastas estonianos, letones y lituanos, Moscú anunció posiblemente unas "elecciones en estos países" para que decidieran "libremente" su porvenir. Lo de "libremente" es de la propaganda bolchevique. También recalcaron los alemanes, aparte, repetimos, que las elecciones se hacían con "la Constitución más democrática del

alemanes se produjo rápidamente y fueron repuestas todas las autoridades legítimas. Se hizo entonces el recuento de las víctimas del tiempo de dominación bolchevique y los relatos publicados en los periódicos independientes del mundo estremecieron a la Humanidad. Parecía imposible tanta capacidad para el daño como la G. P. U. pudo hacer en el breve tiempo de su dominación.

Los tres Estados bálticos, lejos muy pronto del frente de batalla, se dedicaron a su reconstrucción interior, mientras los alemanes se netaban en el inmenso país enemigo. De nuevo Estonia, Letonia y Lituania volvieron a ser los países bucólicos dedicados tranquilamente a la agricultura.

TRES AÑOS DESPUÉS

Han pasado tres años. En la memoria y en la conciencia de todos está la sucesión de acontecimientos que han creado la nueva situación mundial. Hemos visto cómo se han forjado alianzas y hemos advertido el tráfico de material de guerra. La consecuencia



Los lituanos tienen a Kaunas por capital "provisional". Para ellos, la capital verdadera será siempre la Vilna que les quitaron los polacos, ciudad de magníficos monumentos, como este de la Iglesia de Santa Ana, tan bella como los famosos templos góticos

una política social profunda, esencialmente agraria.

LA PRIMERA EMBESTIDA BOLCHEVIQUE

Y con tales vaivenes y alibatos vivieron los tres Estados bálticos durante veintidós años hasta que el día primero de septiembre del año 1939 comenzó la guerra que luego se ha convertido en universal. Fué el instante elegido por los soviets para someter a los vecinos débiles. A los pocos días comenzaba la presión sobre Estonia. Tuvo que firmar este país, brutalemente, un "Tratado de Garantía" por el cual los soviets adquirían bases militares, navales y aéreas en los lugares estratégicos por ellos elegidos y enviando a tales bases las guarniciones que estimaran pertinentes. Una semana después hacían los rojos otro tanto con Letonia, y a la semana siguiente le cabía análoga desgracia a Lituania, a la que, para mayor sarcasmo—conocidas sus intenciones anexionistas—, le devolvieron Vilna; pensando, naturalmente, que se la devolvían a sí mismos. Una vez que se establecieron las bases, Stalin concentró en ellas un verdadero Ejército de ocupación, al que no podían ni soñar en oponerse por la violencia los pueblos ocupados, y aprovechando la más ridícula de disculpas—que si habían firmado un "Tratado de contradicción con las cláusulas del firmado con

mundo". Y, naturalmente, sin poder votar los muertos y los ausentes, presa la población de un terror pánico y en el más trágico de los simulacros de votación electoral, ingresaron en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

LA LIBERACIÓN

Pocos meses duró la farsa. Vino en seguida la declaración de guerra del Reich alemán y fueron los tres países bálticos objetivo primero del avance. Su ocupación por los

Los campesinos de Mol avia forman grupos de defensa contra los comunistas

Relato del "Curentul" sobre los desmanes bolcheviques en la zona ocupada

BUCAREST 12. (S. E. T.)—El corresponsal del periódico "Curentul" en el frente de Moldavia comunica que las crueldades cometidas por los bolcheviques contra la población rumana de Moldavia septentrional han dado lugar a que los campesinos formen grupos de defensa.

de todo ello ha sido, en cuanto a los Estados bálticos se refiere, que el gran enemigo, el coloso bolchevique que le sumó en un mar de sangre hace cuatro años, se presenta de nuevo ante sus fronteras, esta vez furioso, sin contemplaciones, sin hablar de pactos ni andarse con rodeos.

En Estonia, Letonia y Lituania se ha decretado la movilización general hace tiempo. Hoy se encuentran en pie de guerra, junto a sus liberadores. El espíritu de resistencia, propio del marino, no aterrorizado a Ejércitos soviéticos en estas tierras ex ruinas, que se niegan a verse unidas a un sistema que odian, sería algo horrible.

¿SE SALVARÁN?

Es cierto que los alemanes han logrado detener el avance hasta una semana ya. Comenzan la contraataques germanos. La lucha se endurece en las fronteras y en los territorios apenas hollados de los pequeños pueblos, que no quieren ser comunistas. Mas la tensión rusa es conocida y pondrá en el empeño toda su fuerza. Si en el empeño de Estonia, Letonia y Lituania se ve amenazado por una gran desgracia. ¿Podrán los alemanes, sus liberadores de hace tres años, salvarlos una vez más de la hecatombe?

FÉLIX CENTENO



La gran Riga, la ciudad más populosa de los Estados bálticos con sus 400.000 habitantes. Y, además de populosa, tan bella, que ha conquistado el título de «Paris del Norte»



Una vista de Reval, la capital estoniana, en la que al fondo, en lo alto, se ven las cinco cúpulas doradas de la catedral dominando el caserío.

INFORMACION Y CRITICA

LITERARIAS

Los normandos y la literatura

DE SICILIA A NORMANDIA

Por Eugenio MONTES

De la Real Academia Española



Fragmento del tapiz de la Reina Matilde, que describe la batalla de Hastings

La idea en que los historiadores de la literatura se han empeñado en superar sus angustias provincianismos, elevándose a aquella perspectiva europea que ya Goethe demandaba, se verá que las cosas de muy diversos países y muy lejanos han sido, en la Edad Media, tejidos como los bordados de Bayeux, con hilo normando. Es el que trenza fábulas bizantinas en los poemas del norte de Francia y poemas con hazas de Eneas y mitos de la Edad Media, azules medievales, a los primeros cronicones de la corte inglesa; prestigio de románticos clasicismos de los siglos XVIII y XIX, y las prosas de Champaigne, y es, a la par, el que romantiza con "rayos lunares de Isolda y leyendas artúricas las clásicas claridades de Sicilia, y muchos es cañamazo de la madre florentina, que para entretener la familiar ve-

trando alla roca la chimera, florentina colla sua famiglia del Troiani, di Fiesole e di Roma.

Con un genio clarividente, con sus ojos habitados a ver en las más densas sombras, colinas del purgatorio y del infierno, ya Dante advierte que en la cuna de la literatura, en lengua d'oli, el borbado de los reinos pudiese entremetarse gestas troyanas y romances con rodeos y enigmas bretones. "Rom Tronorum Romanorumque gestis compulsi et Arturi regis ambages pulcherrime": De vulg. Eloq. I, X.)

Chretien de Troyes, gran proveedor de "materia de Bretaña", infatigable raposada de Isolda y Tristanes, probable autor del romance de Guillermo de Inglaterra, confiesa una voluntad de reunir todas las tradiciones, todas las culturas separadas en una sola herencia:

Grece ot de la chevalerie le premier los et de clergie. Puis vint chevalerie a Rome et de la clergie la some qui ore est en France venue.

Esta Summa poética, ¿para quién se hizo? ¿Quién tiene interés en enlazar las historias troyanas y romanas con las fábulas bretones? ¿Quién va a administrar tal herencia épica, tal Imperio lírico? Esos jugados mitos son el cetro imperial de aquellos que aspiran al dominio de Europa, a constituir una aristocracia ecuménica, y, dueños de vastas y separadas tierras, quieren una historia común para su geografía común, que alcance desde Normandía e Inglaterra hasta el Mediterráneo Oriental, con Sicilia como centro de expansión y anhelo.

Quien quiere el Imperio necesita una cultura común. Espuela de ese caballero, los otros han de ser el prodigio, la maravilla, la magia, el infinito. Esto es lo que Cristóbal Colón, el conquistador de América, debe destilar, el rayo enamorado, reflejándose en la armadura frente de Isolda y en la espada de Tristan.

Y esut fu premiere couchée Tristan se couche et trait s'espee entre les deus chers la posée.

El rey Marco, al sorprenderles, va a desmenuarlos, planeando, su vengativo acero. Pero el rayo que quiebra la color en la palidez de la amante, da tan compasiva y blanca luz, que el poderoso se enternece.

La rola a desliés les ganz, vit ensemble les deus dormanz le rai qui sor Yseut desment.

La mujer, repaso y acicate del guerrero. Una mujer, Marie de France, nacida en la Edad Media, en Inglaterra para el normando Henri au Court Mantel.

En la Edad Media, con sus encantamientos y novelas, ya conocéis el lai de Tristan, ¿verdad? Si no, pedire que os enseñen un gallego que yo os puedo enseñar, el que le gusta recitarlo en las noches, cuando de este, al pescar con los ojos, cante arriba, cante abajo. Guinevere, la joven caballero de León desahogado del mundo. No le placen ni arpas ni lúgubros. Como más tarde el calderoniano normando:

Las músicas militares solo he gustado de oír.

En una casa. Cazando en una floresta, a una bicha blanca. Lánzale la saeta y la bicha blanca en un blanco. Pero no se queda en la herida, sino que va al propio sagitario. Y la bicha blanca en la hierba. ¿Cómo debía ganar siempre entre lo verde?

¿Cómo de encantamiento? La bicha es el mundo y le dice así: "Te curará la mujer que me vea y por quien tú sufras." Errante y desolado por el bosque, descubre una

ELIUNED LEWIS, «Rocio sobre la hierba». Barcelona. Ediciones Aymá, 1944. Colección La Bahía.—14 pesetas.

Meditando sobre la literatura femenina, surge una impresión que, si bien puede ser discutible, haciendo un minucioso análisis, creo que tiene fundamento real. Me refiero a una división de las novelistas en dos líneas genéricas: una, que pone al descubierto, casi con rencor, las pasiones humanas, el sedimento irracional y abismalmente oscuro de la persona, de los personajes; otra tendencia es la que ve la conducta ennoblecida por una forma tradicional, por formas sociales convencionales. La primera, exalta lo dramático de toda narración; la segunda, su faz lírica. Eliuned Lewis parece pertenecer a este último grupo, especialmente con esta novela que alcanzó un premio literario en Inglaterra.

El argumento se refiere a la vida de unos niños en un paisaje rural del País de Gales, elemento autobiográfico, pues la autora nació en esa región. Entra en la tradición novelística que tiene como ambiente vida rural inglesa, tradición de tan resueltos antecedentes como la obra de Jane Austen desde su relativo comienzo. Naturaleza dulce y sosegada, pero humana. Y los personajes, este alegre y magnífico grupo de niños, están diseñados excelentemente. Delia, Lucy, Mauricio y Miriam, de los cuales la protagonista parece ser Lucy, tímida, llena de fogosa imaginación, de ternura y de asombro ante las cosas que va descubriendo. Una de las partes más bellas del libro es la que se relatan las sensaciones de la niña cuando, al despertar, ante el amanecer de un día claro, oye primero el canto de un pajarillo; después, la jubilosidad alborada de toda la pajarería. Líneas antes han aparecido todos los pájaros familiares, todos los que cercan la casa o los caminos en el bosque. Otro buen momento del libro es la descripción de las orillas del río, en donde la naturaleza penetra en los sentidos infantiles de manera fresca y directa. Si en toda novela hay, según Spranger, un «perspectivismo psicológico», podríamos decir que en «Rocio sobre la hierba» ese perspectivismo forma una parte fundamental de la obra. Desde la situación en que lo autobiográfico se difumina —renunciándose al tipo de relato monológico de diario de recuerdos, género en que destaca, por ejemplo, como obra maestra «Eine Kindheit, de Carossa— hasta en la forma en que aparece el entorno con respecto a los personajes. Es el mundo visto y descubierto por unos niños. Ya hemos citado dos ocasiones en que ese descubrimiento se narra de magnífica manera.

Y son unos niños cuya personalidad aparece descrita sin necesidad de recurrir a la subconsciencia ni de descubrir complejos. Charles Morgan en la «Carta-Prólogo» que precede al libro, dice como están lejos de sus simpatías «esas opuestas leyendas, muy en boga en el mundo intelectual del presente, que nos muestran a los niños como fríos, como salvajes». Son niños que juegan, y quiero destacar, precisamente, la gran importancia que la imaginación y el juego tienen en la novela de la Lewis. Por ella penetramos en la enorme importancia que el juego como fusión de lo vital y de lo estético tiene en la vida de Lucy, en donde la imaginación, en ese capítulo tan bien llevado de la historia de los muñecos, llega a crear poéticas y historias. Repito que la presencia de los juegos infantiles da profundidad psicológica y viveza a la novela, dentro precisamente del perspectivismo a que me he referido antes.

La técnica aparece como de estampas no cronológicamente lineales, sino suavemente condensadas. Esto, la no sucesividad absoluta de los acontecimientos, contribuye al carácter lírico de la narración. Esta va llevada bien, sobre todo al comienzo; poco después de la mitad decae en interés, y creo que en algunos momentos la excesiva minuciosidad hace lenta y pesada la lectura. Pero se salva este accidente, y al final, de nuevo el libro nos encanta.

La traducción, en general, es buena, con algunas faltas de vocabulario: por ejemplo, «prophetiva» (pág. 58), no es palabra española. M. MUÑOZ CORTES

ELIUNED LEWIS
ROCÍO
SOBRE LA HIERBA
NOVELA

LIBRO DE EDUCACIÓN Y DE DELEITE, religioso y literario a un tiempo, en ello reside su mayor alabanza. Deliberadamente ha sido así, y va José María Pemán, en su apasionado prólogo crítico, aclara que de haber seguido un criterio puramente estético en la selección de poemas y autores, hubiéramos dejado de dar su parte a la poesía en el gran documento religioso que esta Biblioteca quiere dar a los españoles.

Y ahí está el documento religioso de esta «Suma», con cerca de 300 composiciones y 171 autores de todos los tiempos, escogidos entre la selva inmensa de la poesía religiosa española. En ella, y en este libro, están también las obras mejores de nuestra poesía. Que cumpliendo la Biblioteca de Autores Cristianos el propósito aludido, tenía que dar, forzadamente, las muestras de poesía más pura y aséptica que haya producido el ingenio español. Porque así quiso Dios que fuera en nuestra Patria.

A. M. R.

LIBROS RECIBIDOS

JUAN EDUARDO CIRLOT: «La muerte de Gerión» (poesía).—Editorial Berenguer. Barcelona.—15 pesetas.

MARGARITA MIRANDA: «Encrucillada». Editorial Berenguer.—Colección «Loto». Barcelona.—5 pesetas.

KATE O'BRIEN: «Sin mi capar».—Ediciones «La Nave».—Madrid.

G. K. CHESTERTON: «G. Bernard Shaw». Ediciones «La Nave».—Madrid.

A. S. TISCHIEFFLY: «Coricanchas».—Ediciones «La Nave».—Madrid.

F. PROKOSCH: «Asia misteriosa».—Ediciones «La Nave».—Madrid.

DAPHNE DU MAURIER: «Monte bravo». Ediciones «La Nave».—Madrid.

RAFAEL CALLEJA: «Ahora y siempre». Ediciones «La Nave».—Madrid.

FIGURAS

CHARLES MAURRAS

Este escritor francés tan famoso en la polémica política y literaria nació en el sur de Francia, junto al Mediterráneo. Muy joven se dio a conocer en la «Revue Encyclopédique» y en la «Gazette de France» como un crítico literario de primer orden. Su adhesión a la idea monárquica, o más bien la creación de un monarquismo así generalizado, no va más allá de la «café» Dreyfus, en 1898. Ya en 1900 publicó la «Enquête sur la Monarchie». Pero hasta 1908 no fundó el gran periódico «L'Action Française», en el que él, Pujo y León Daudet derrocharon tanto ingenio y pasión. La obra prolija de Maurras se encierra en los libros siguientes: «Jean Morcas» (1891), «Le chemin de Paradis» (1895), «Anthine» (1901), «Les amants de Venise» (1902), «L'Avenir de l'Intelligence» (1905), «Pour Psyché» (1911), «L'Étang de Berre» (1915), «Athènes antique» (1918), «L'Allée des Philosophes» (1923) y «La Musique intérieure» (1925). Dejando a un lado «Pour Psyché», que son dos volúmenes de versos, el ensayo de psicología moral, «La música interior», y «Los amantes de Venise», Jorge Sanz y Chopin, que es una juguetona sátira de la sentimentalidad romántica femenina, probablemente su obra más importante son los cuentos contenidos en el volumen «Le chemin de Velours», en los que se deja notar, sin embargo, la influencia de Anatole France.

Su idea principal, que domina todos sus escritos, ha sido la «del orden racional». La Historia, para él, está rigida por los «falsos dioses» del desorden y de la anarquía, impuesto por la Revolución y vulgarizado por el Romanticismo—y por las ideas de Orden, Razon y Autoridad. De su lucha resulta todo el proceso histórico. Su ideología es una mezcla de la filosofía de Augusto Conte y de los dogmas católicos. Su «nacionalismo integral» ha sufrido un duro choque con los últimos acontecimientos militares de Francia.

Es, además, el suyo, en el país de los estilistas, un notable y fuerte estilo literario.

JOSE MARIA PEMAN Y MIGUEL HERRERO GARCIA: «Suma poética».—Biblioteca de Autores Cristianos.

Abarcar en un volumen, el caudal de la poesía religiosa española, desde Berceo a nuestros días, no es empeño sencillo. La extensión, la variedad y la riqueza de este esencial aspecto de nuestra literatura, dificultan casi igualmente la compilación y la antología.

Los autores de este bello, necesario libro que hoy nos ocupa, huyen sagazmente de ambas extremidades, y aciertan en su colección desde el título mismo: «Suma poética». Su principal virtud reside, sin embargo, en el criterio ordenador. No se sigue aquí un orden cronológico o de autores, como es de uso en las selecciones de poesía. Pemán y Herrero agrupan los poemas en cinco grandes ciclos, a saber: Ciclo Bíblico del Viejo Testamento, Ciclo Evangélico, Ciclo Virgíneo, Ciclo Hagiógráfico y Ciclo Aséptico y Místico. Y queda así el libro cerrado con la más elevada expresión de la poesía española, religiosa y profana, que culmina en los versos, casi sonámbulos, transidos de verdad y de gracia de la «Llama de amor viva».

No se trata, pues, de una obra puesta al exclusivo servicio de los profesionales—por creación y por consumo—de la literatura. Antes bien, viene a servir a la masa católica española, con la pretensión de que vuelva a ejercitarse la fe popular sobre el cálido regusto del verso, como acontecía en nuestro mejor tiempo. El libro tiene, pues, también carácter de breviario, y en él pueden seguirse, a través de los más variados estilos y tendencias poéticas, de las concepciones estéticas más dispares—ya que, como muy acertadamente dice Pemán en su prólogo, la poesía religiosa es en nuestra Patria una constante histórica—, los sucesos de los libros sagrados, el cántico de los misterios religiosos, la exaltación de los santos, el loor, tan encendidamente español, de la Virgen María y los coloquios del alma de nuestros místicos.

Libro de edificación y de deleite, religioso y literario a un tiempo, en ello reside su mayor alabanza. Deliberadamente ha sido así, y va José María Pemán, en su apasionado prólogo crítico, aclara que de haber seguido un criterio puramente estético en la selección de poemas y autores, hubiéramos dejado de dar su parte a la poesía en el gran documento religioso que esta Biblioteca quiere dar a los españoles.

Y ahí está el documento religioso de esta «Suma», con cerca de 300 composiciones y 171 autores de todos los tiempos, escogidos entre la selva inmensa de la poesía religiosa española. En ella, y en este libro, están también las obras mejores de nuestra poesía. Que cumpliendo la Biblioteca de Autores Cristianos el propósito aludido, tenía que dar, forzadamente, las muestras de poesía más pura y aséptica que haya producido el ingenio español. Porque así quiso Dios que fuera en nuestra Patria.

A. M. R.

LIBROS RECIBIDOS

JUAN EDUARDO CIRLOT: «La muerte de Gerión» (poesía).—Editorial Berenguer. Barcelona.—15 pesetas.

MARGARITA MIRANDA: «Encrucillada». Editorial Berenguer.—Colección «Loto». Barcelona.—5 pesetas.

KATE O'BRIEN: «Sin mi capar».—Ediciones «La Nave».—Madrid.

G. K. CHESTERTON: «G. Bernard Shaw». Ediciones «La Nave».—Madrid.

A. S. TISCHIEFFLY: «Coricanchas».—Ediciones «La Nave».—Madrid.

F. PROKOSCH: «Asia misteriosa».—Ediciones «La Nave».—Madrid.

DAPHNE DU MAURIER: «Monte bravo». Ediciones «La Nave».—Madrid.

RAFAEL CALLEJA: «Ahora y siempre». Ediciones «La Nave».—Madrid.

La memoria de Pío Baroja

Por Luis ROSALES

QUIZA le baste al día su afán, y a cada libro de Baroja le baste el arduo suyo, y quizá no sea lícito, ni desde luego conveniente desplazar este libro hacia un terreno de convivencia y de diálogo crítico, pues a Baroja es indudable que no le agradan sus comentaristas y tiene, por si esto fuera poco, tanto interés en evidenciarlo. Pero es demasiado importante la aparición de un libro del maestro, y por añadidura un libro de memorias, para que pueda silenciarse, aun cuando tengamos la certidumbre de incurrir en su desvío.

Es libro éste desordenado y vario, rico y suscitador, y será difícil seguir en él, para su comentario, una línea de continuidad que propiamente no existe, por lo cual escogemos algunos de sus temas y los iremos desarrollando y valorando en la medida de su interés. De las cuatro partes de que consta, son indudablemente más afortunadas las dos primeras, siendo las únicas también que se ciñen al tema—memorias de un escritor—y tienen un vago carácter de intimidad. «Yo pienso—dice Baroja—que puedo hablar de mí mismo sin sentir ningún entusiasmo físico o intelectual. Me figuro que puedo desdoblarme en un actor y en un espectador.» Esta postura inicial, verdaderamente difícil, es indudable que la mantiene plenamente y hasta tal punto que desmiente su propia aserción sobre el carácter de las memorias. «Yo no comprendo cómo un libro de Memorias sin intimidad pueda ser ameno.» Ameno lo es, indudablemente, el libro de Baroja, y desprovisto de intimidad también. Aun los detalles más recoletos y personales están desprovistos de todo ambiente íntimo y son más contemplados que recordados por el desdoblamiento del autor a que hemos hecho referencia.

ROMANTICISMO Y REALISMO

A lo largo del libro se define a sí mismo nuestro escritor como romántico y realista. Estimó yo que su definición sería bastante más compleja. Es, sin embargo, conveniente para aclarar estos conceptos, conocer previamente la posición del autor frente a ellos. «Hay dos maneras de escribir principales: una es la clásica, la académica, que consiste en componer los libros y escribirlos a base de la lectura de los antiguos, siguiendo ciertas reglas; la otra es la andrúgica, la romántica, que estriba en imitar la naturaleza y la vida sin preocupación de regla fija alguna, pensando que la naturaleza tiene en sí sus leyes y que no hay más que seguiras.»

Su concepto del romanticismo está determinado por la sujeción a las leyes de la naturaleza individual: su concepción del clasicismo—con la adalida de academicismo para perfeccionarlo, por lo visto—está determinada por la sujeción a ciertas reglas y la lectura de los antiguos. La distinción, desde luego, no es demasiado precisa, y más que al clasicismo parece referirse al neoclasicismo. Es bien claro que los clásicos son los que él llama los antiguos; es decir, los que crearon sus propias reglas con arreglo a la naturaleza de una estética personal y fueron imitados posteriormente.

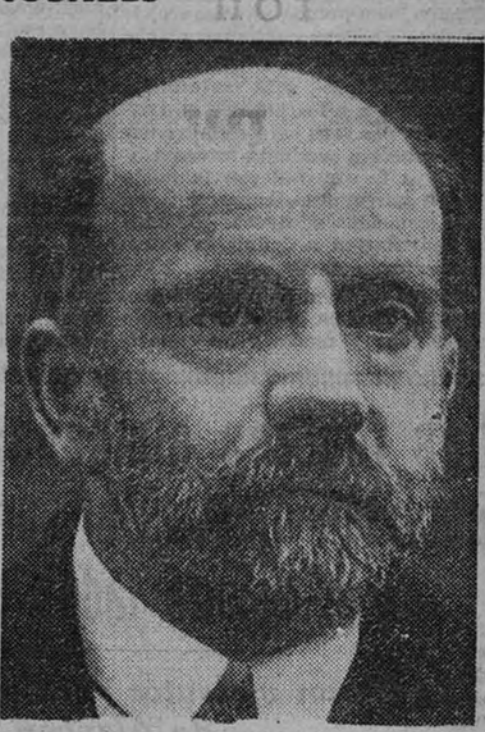
De una manera general puede decirse que los libros de Memorias de escritores representativos están integrados por cuatro principales elementos, que les confieren su interés: evocaciones de su intimidad, datos para su biografía, opiniones objetivadas sobre el arte que practican y, finalmente, revelaciones sobre su estética personal. Este libro, bastante original, de las Memorias de Baroja no se produce sino incidentalmente en alguno de estos terrenos previsibles y frecuentados. Casi en su totalidad está determinado por el subtítulo de la obra: «El escritor según él y según los críticos», e intenta reducirse al censo de opiniones críticas sobre su obra novelesca y su personalidad y a las contestaciones de Baroja. En verdad de verdad, más que placente es este un libro algo esquiva, y más polémico también que rememorativo, porque al autor parece no interesarle demasiado la memoria anímica y biográfica. Nunca hubiéramos podido suponer que las Memorias de un autor de tan original personalidad como Baroja se redujeran en cierto modo a unas páginas de polémica estética. Esta es una de las muchas y sorprendentes novedades que su lectura nos ha traído, aun cuando si pudiéramos esperar y prever que sus Memorias tendrían más carácter de polémica que de confesión.

Ya es ésta una característica antirromántica. Pero, además, su carácter dialogado le confiere un sentido objetivo, objetivamente apasionado, desde luego, que tampoco es muy fácil de fijar dentro de la definición romántica del autor. Procuraremos encontrar en esta misma dirección alguna nueva característica que nos sirva de aclaración complementaria. La finalidad principal del libro ha sido la colección, ordenación y réplica de todos aquellos juicios críticos a los cuales el autor, desde cualquier punto de vista, ha concedido vigencia. Con ello ha procurado Baroja presentarse y presentar su obra, a través de múltiples refracciones, de una manera objetiva, crítica y «científica», en lugar de presentarse ante su público de una manera directa, personal y romántica. No sé yo bien cómo podría explicarse desde un punto de vista romántico esta declinación a la objetividad.

VERDAD Y JUSTICIA

«Yo no tengo la costumbre de mentir. Si alguna vez he mentado, cosa que no recuerdo, habrá sido por salir de un mal paso.» «Yo no tengo afición a falsificar.» Los optimistas son los que mienten de una manera más o menos inconsciente, y los pillos los que mienten de una manera deliberada. Yo no soy ni una cosa ni otra: ni optimista ni pillo. «En la novela se busca lo espectacular, lo individualizado. Es decir, la exactitud y la verdad. Sin embargo, hay una tendencia inconsciente hacia la mentira.»

Es ésta una de las más constantes preocupaciones barojianas: la de su inclinación a la verdad, la de su sentimiento de justicia. Muy numerosas veces en el transcurso de sus Memorias, así como también en aquellas inolvidables páginas de «Juventud y egolatría», insiste sobre ella. Gusta de repetir ahora la frase de Stendhal: «buscar en lo que es», precisando aún más el carácter filosófico y kantiano de esta preocupación. Para esclarecer nosotros sus múltiples aspectos estableceremos un esquema que tenga al menos la suficiente adaptabilidad y validez diciendo que a Baroja, desde el punto de vista de la observación o descripción, le interesa la exac-



titud; desde el punto de vista del carácter le interesa la sinceridad; desde el punto de vista de aspiración intelectual le interesa la verdad, y que en esta triple dirección ha orientado los mejores esfuerzos de su obra, cifrando en ellos quizá su más característica distinción.

Valdría la pena examinar detenidamente en qué grado y con qué matiz de consecución se logran estos primeros valores, exactitud y sinceridad, dentro de la obra barojiana, el último de los cuales, la sinceridad, se enriquece y amana, es decir, deja de ser una reacción psíquica viva y natural, en alguna de sus últimas obras. En principio, sin embargo, creo que ellos constituyen y caracterizan la actitud barojiana. En sus descripciones, generalmente más exactas que imaginativas, sobre todo a partir de sus «Memorias de un hombre de acción», hay mucha observación directa, y también mucho saber sustentado en noticia. La exactitud se descompone en algunas de las más representativas peculiaridades de su estilo: fidelidad, concisión, franqueza, plasticidad y justeza evocativas. La sinceridad, del mismo modo, se descompone en otras de sus más destacadas características: rebeldía, desprecio de lo convencional, aristocracia por exceso de individuación, y aquella fortaleza fría suya con un pálido de crueldad.

Sin embargo, no creo que la verdad se logre frecuentemente en el ámbito de la creación de nuestro autor. Estimo que hay en él más amor a la verdad, que aptitud propia para verificarla. Sus ambientes son más exactos que verdaderos y aun reales, pues apenas si logran trascender de lo característico. «Lo verdadero es lo total», decía Hegel, y a Baroja no parece interesarle demasiado este concepto de totalidad. Busca más bien que la verdad filosófica o trascendente la verdad científica en cada uno de los detalles que integran la concepción y los ambientes de su obra. Se interesa analíticamente por la verdad del detalle, no filosóficamente por la verdad del conjunto. Y, finalmente, por esta falta de sentido de totalidad, aun cuando parte generalmente de detalles exactos, llega frecuentemente a conclusiones no sólo particulares, sino injustas.

La justicia o la injusticia de una resolución o un juicio no dependen únicamente de condiciones o de actitudes personales, en el caso que nos ocupa, es indudable, al menos para mí, que no dependen de ellas. Contando en este libro a imputación de injusticia hecha por alguno de sus críticos, dice Baroja que él se cree justo porque siempre mide sus actos y sus juicios con la misma medida. El argumento reducido al absurdo pudiera servir para demostrar que el asesino que diera a todas sus víctimas el mismo género de muerte practicaba equitativamente un acto de justicia distributiva. Este argumento sirve a la perfección para salvar a la independencia de criterio de Baroja y su reconocida y ejemplar falta de adulación y servilismo, pero no tiene nada que ver con la justicia o la injusticia de su actitud.

NOTICIERO

ESPAÑA

Acaba de aparecer, editado por el Instituto de Estudios Políticos, el interesante libro de Melchor Fernández Almagro «La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española».

«Tristán Yuste» publicará en septiembre, presentado por Editora Nacional, un libro de cuentos con el título de «Quemado vivo». Este mismo autor tiene en preparación una novela que titula «La venta del marino».

PORTUGAL

El profesor Mendes Correa ha publicado una colección de memorias, artículos y conferencias con el título de «Germen e Cultura».

El libro de Pereira Faísca «Exilios» está constituido por una colección de crónicas, muchas directas y otras transformadas novelísticamente. El crítico Gaspar Simoes le reprocha el no objetivar sus relatos o no entrar decididamente en lo imaginativo.

ALEMANIA

Un interesante estudio sobre la diplomacia venedicana—tema que tan directamente nos interesa a los españoles—es el libro de Willy Andreas «Staatskunst und Diplomatie der Venezianer im Spiegel ihrer Gesandtenberichte» («La política y diplomacia de los venedicenses a la luz de los informes de sus embajadores»). En esta obra se resumen diversos trabajos sobre el tema, debidos a la pluma de Andreas, uno de los historiadores alemanes más relevantes, y que no hace mucho dictó una conferencia en nuestro Consejo de Investigaciones.



FIGURAS

CHARLES MAURRAS

Este escritor francés tan famoso en la polémica política y literaria nació en el sur de Francia, junto al Mediterráneo. Muy joven se dio a conocer en la «Revue Encyclopédique» y en la «Gazette de France» como un crítico literario de primer orden. Su adhesión a la idea monárquica, o más bien la creación de un monarquismo así generalizado, no va más allá de la «café» Dreyfus, en 1898. Ya en 1900 publicó la «Enquête sur la Monarchie». Pero hasta 1908 no fundó el gran periódico «L'Action Française», en el que él, Pujo y León Daudet derrocharon tanto ingenio y pasión. La obra prolija de Maurras se encierra en los libros siguientes: «Jean Morcas» (1891), «Le chemin de Paradis» (1895), «Anthine» (1901), «Les amants de Venise» (1902), «L'Avenir de l'Intelligence» (1905), «Pour Psyché» (1911), «L'Étang de Berre» (1915), «Athènes antique» (1918), «L'Allée des Philosophes» (1923) y «La Musique intérieure» (1925). Dejando a un lado «Pour Psyché», que son dos volúmenes de versos, el ensayo de psicología moral, «La música interior», y «Los amantes de Venise», Jorge Sanz y Chopin, que es una juguetona sátira de la sentimentalidad romántica femenina, probablemente su obra más importante son los cuentos contenidos en el volumen «Le chemin de Velours», en los que se deja notar, sin embargo, la influencia de Anatole France.

Su idea principal, que domina todos sus escritos, ha sido la «del orden racional». La Historia, para él, está rigida por los «falsos dioses» del desorden y de la anarquía, impuesto por la Revolución y vulgarizado por el Romanticismo—y por las ideas de Orden, Razon y Autoridad. De su lucha resulta todo el proceso histórico. Su ideología es una mezcla de la filosofía de Augusto Conte y de los dogmas católicos. Su «nacionalismo integral» ha sufrido un duro choque con los últimos acontecimientos militares de Francia.

Es, además, el suyo, en el país de los estilistas, un notable y fuerte estilo literario.

Ayuntamiento de Madrid

El Ministro de Asuntos Exteriores tomó ayer posesión de su cargo

(Viene de primera página.)
circunstancias y la conveniencia del país. Este sistema de paz para España y amplias y generosas amistades internacionales ha culminado en las decisiones del Generalísimo y su Gobierno, guiados exclusivamente por el servicio de la Nación. El pueblo, al aclamar fervorosamente a la persona del Caudillo cada vez que ante él se presenta en todos los lugares de España, comprende su alcance, le ha dado su plena confianza y sabe que no ha de ser alterada.

Alude después a la fraternidad de España con los pueblos de Hispanoamérica, que será siempre base de nuestra conducta internacional, y a la amistad con la noble nación portuguesa, concretada en bien conocidos acuerdos, que tanto contribuyen a definir la situación exterior de España.

Dedica también un recuerdo personal a Francia, donde ha vivido cinco años y medio y ha conocido

de regímenes distintos, viendo en ella, por encima de diferencias interiores, el país cercano con el que tantos vínculos y necesidades comunes nos unen.
Se refiere después al personal diplomático, elogiando su capacidad y servicios prestados en las duras condiciones que exige su presencia fuera de la Patria y siempre en contacto con el extranjero. «Tiene este Cuerpo—añade—una función distinta de las demás burocracias; está al servicio de la más esencial actividad política del Estado, y por eso todos sus funcionarios deben mostrar, como es seguro han de hacerlo, su plena lealtad al Régimen y a las inspiraciones políticas del Estado español.»

Concluye con un grito de fusión que a todos y los amigos en el cumplimiento del deber, invitando a gritar con él: «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!» Todos los presentes contestaron con gran entusiasmo.

Las fuerzas alemanas rechazan potentes ataques al sureste de Caen y a ambos lados del Orne

Se libran violentos combates alrededor de Alençon

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 12.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:



CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Anuncios en PRENSA, RADIO CINES Alcá, 32—MADRID

«Al sureste de Caen y a ambos lados del Orne fueron rechazados potentes ataques locales del enemigo, que ha sufrido pérdidas elevadas. En el sector situado al sur de Vire-Mortain el adversario prosiguió durante toda la jornada sus intentos de ruptura. Nuestros contraataques, desencadenados inmediatamente, impidieron que el adversario realizara progresos apreciables. Continúan los combates. Al norte de Le Mans el enemigo ha concentrado refuerzos y se esfuerza en atacar por la espalda nuestro frente principal, presionando en dirección Norte. Violentos combates se libran alrededor de Alençon. La valiente guarnición de Saint Malo rechazó también ayer, en combates encarnizados, todos los ataques del adversario, al que infligió pérdidas severas.» (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 12.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Ante la costa de invasión y en otros parajes marítimos, nuestros submarinos han hundido cuatro buques de transporte, con 22.000 toneladas, y dos dragaminas. Otros tres buques y un contratorpedero han sido torpedeados; tres aviones enemigos fueron derribados.» (Efe.)



Ginger Rogers en una escena de la película «Espéjismo de amor», que con gran éxito se exhibe en el cine Avenida

OTRA GRAN REALIZACIÓN DE SAM WOOD

Sam Wood, el gran realizador americano, vuelve por tercera vez a nuestras pantallas en el transcurso de la actual temporada de estrenos, y como en todas sus anteriores películas, sentando cátedra de director genial.

«Espéjismo de amor» («Kitty Foyle») es su nueva producción, su máximo esfuerzo—podemos asegurar—, ya que por su privilegiado temperamento rector en la gran cinta, sirvió a Ginger Rogers, su protagonista, para dar el acrobático salto de humildad servidora de un bailarín célebre a primera actriz de la pantalla americana, conquistando por su excelente interpretación en este film el primer premio de Interpretación de la Academia de Hollywood, suprema ambición de toda artista californiana.



Primer premio de Interpretación de la Academia de Hollywood (2043 A)

Paul Neal, el ingeniero de sonido que ha cuidado de la impresión sonora de «El vaquero y la dama», sostiene que existe un medio mucho más práctico que las huellas dactilares para la identificación de los delincuentes. Este es el registro de la voz. Según dice, no hay dos voces que, debidamente registradas, sean iguales, y asegura que puede conocer con facilidad cuándo una persona miente o falsea su voz, confrontando la impresión de sus declaraciones en el celuloide con el registro—base hecho previamente. De ello deduce

PROGRESO
2.ª SEMANA DEL ÉXITO DEL AÑO
EL ASTRO DEL TANGO
por HUGO DEL CARRIL y AMANDA LEDESMA
Las más bellas canciones por sus mejores intérpretes (2043 A)

LA INVASION DE EUROPA

EL MISTERIO DE LA RESERVA ESTRATEGICA ALEMANA

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

mientos cuando he aquí que vimos aparecer ante nosotros una persona especialmente calificada—por muchas razones—para informar sobre las realidades alemanas. El lector sabe perfectamente—y ya lo hemos hecho notar en otras ocasiones—que hay una gran desproporción entre los informes que suministran los aliados y los que llegan desde Berlín. El Mando anglosajón, aun manteniéndose dentro del secreto que debe rodear las iniciativas de un Estado Mayor, publica comunicaciones que permiten, en cierto modo, adivinar una parte de su pensamiento y coleccionar algunos de sus propósitos. Los correspondientes de periódicos y agencias complementan los informes oficiales con datos que iluminan determinadas zonas del paisaje de la batalla. Alemania, en cambio, apenas dice nada. Se limita a rectificar los que considera errores o demasías de la propaganda de sus enemigos y a exponer ideas de un orden muy general, sin detalles de ninguna clase sobre las realidades inmediatas. El mismo contraataque de las tropas del Reich en Mortain y Sourdeval nos han sido relatados por los comunicados de Montgomery, porque los de Von Kluge han desconocido, deliberadamente, el tema. De donde resulta que, para comprender lo que acontece y para apoyar la interpretación en informaciones bien articuladas, tropezamos—esto sucede desde el mismo día 6 de junio, fecha inicial de la invasión—con la falta de noticias alemanas. Por esto, siempre que la oportunidad nos depara la ocasión de llenar este vacío, lo procuramos apasionadamente. Por ello hemos sometido la paciencia de este inesperado amigo al martilleo de unas cuantas preguntas.

Apenas se intenta hablar acerca de la batalla en curso por las tierras de Francia hay que abordar un tema que espolea la curiosidad del mundo entero. Podríamos enunciarlo del modo siguiente:

«¿Dónde están las famosas reservas estratégicas del Ejército alemán?»

El amigo ha contestado a esta pregunta como ahora dire:

«Las reservas estratégicas de Alemania—procuro reproducir con la mayor exactitud posible las palabras de mi interlocutor, y él me perdonará si en algo quiebra mi esfuerzo—existen, sin duda alguna. ¿Dónde están? En diversos lugares de

Europa; pero, sobre todo, en el propio territorio del Reich.»

—Explíqueme, en este caso—le he interrumpido—, la razón de que no las emplee, porque los hombres de la calle tenemos la impresión de que podría ocurrirles lo que al bodeguero que presentaba sus mejores vinos al rey.

—¿Qué le ocurrió al bodeguero?

—Que como ofreciera al monarca una copa de cierto caldo delicioso y oyerá elogiario, aclaró: «Pues... tengo guardado uno mucho mejor.» A lo que el soberano creyó, divertido, contestar: «Bien, bien; ¡guardado!; pues puede usted seguirlo guardando para mejor ocasión.»

—Mi amigo tomó en serio la broma y prosiguió:

—El caso es que, en efecto, los alemanes tienen razón en guardar sus reservas para mejor ocasión. En esto, como en otras muchas cosas, sabe Alemania muy bien lo que hace. La ocasión actual no es la más propicia para el Reich. Tiene que esperar otras, que se presentarán: no lo dude. Entonces verá usted si existen las famosas reservas estratégicas y otros muchos elementos de guerra de los que hoy no es discreto ni, en muchos casos, posible hablar. No estamos todos de acuerdo en que las grandes victorias de la «guerra-relámpago» se debieron a la extraordinaria revolución técnica que los alemanes habían llevado a cabo en la táctica y en el armamento. ¿No lo ha afirmado usted mismo en más de uno de sus comentarios? Pues bien. Puedo asegurarle que ahora nos hallamos en un período de transición parecido al que las fuerzas armadas de Alemania conocieron durante los años 1935, 1936 y 1937. Ese período, iniciado hace unos dos años, no tardará en cerrarse, y de él nacerá una nueva táctica, un nuevo concepto de las armas y un método, igualmente nuevo, acerca de su empleo.

Pero no será aplicado hasta que se presente esa «mejor ocasión» a que aludía usted, bromeando, hace unos momentos. Sería un error gravísimo descargar todo el potencial, cuya ordenación se está perfeccionando, en un punto y en una hora que no tuvieran caracteres decisivos. Ganar una batalla, si de ello no han de derivarse consecuencias políticas o militares verdaderamente trascendentes, conduce a muy poco; en cambio, el esfuerzo que para ello hay que cumplir mella muchas posibilidades.

ma. Al sur de Mont Pinçon, los tanques y la infantería han penetrado ya en varias importantes posiciones defensivas alemanas.

En todo el frente británico fueron hechos ayer prisioneros pertenecientes a cinco divisiones alemanas. El ataque llevado a cabo ayer al sureste de Vire por la infantería y el arma blindada británica se calificó hoy por parte aliada como «éxito moderado». El terreno logrado en él es un saliente más allá de la carretera Vire-Vassy, entre Vire y Viessoix, con una profundidad de casi tres kilómetros en el punto de mayor avance. Rouleux se encuentra firmemente en poder de los aliados, que también dominan la cota 262, al sur de dicha localidad.

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

ma. Al sur de Mont Pinçon, los tanques y la infantería han penetrado ya en varias importantes posiciones defensivas alemanas.

En todo el frente británico fueron hechos ayer prisioneros pertenecientes a cinco divisiones alemanas. El ataque llevado a cabo ayer al sureste de Vire por la infantería y el arma blindada británica se calificó hoy por parte aliada como «éxito moderado». El terreno logrado en él es un saliente más allá de la carretera Vire-Vassy, entre Vire y Viessoix, con una profundidad de casi tres kilómetros en el punto de mayor avance. Rouleux se encuentra firmemente en poder de los aliados, que también dominan la cota 262, al sur de dicha localidad.

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

ma. Al sur de Mont Pinçon, los tanques y la infantería han penetrado ya en varias importantes posiciones defensivas alemanas.

En todo el frente británico fueron hechos ayer prisioneros pertenecientes a cinco divisiones alemanas. El ataque llevado a cabo ayer al sureste de Vire por la infantería y el arma blindada británica se calificó hoy por parte aliada como «éxito moderado». El terreno logrado en él es un saliente más allá de la carretera Vire-Vassy, entre Vire y Viessoix, con una profundidad de casi tres kilómetros en el punto de mayor avance. Rouleux se encuentra firmemente en poder de los aliados, que también dominan la cota 262, al sur de dicha localidad.

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

La línea discurre ahora desde el sur de dicha altura hacia el nordeste pasando por Cheneville, que está igualmente en poder de los británicos. La resistencia alemana ha sido dura. Los germanos luchan con igual tenacidad para oponerse al avance aliado en el sector central, y ayer hubo que luchar con denuevo por cada uno de los escasos 200 metros conquistados.» (Efe.)

En Norteamérica predicen que Alemania ofrecerá la paz antes de sesenta días

(Viene de primera página.)

otra parte, la observación aérea yanqui señala que los alemanes desmantelaron y sembraron sus principales aeródromos, en Dreuz, Vacheresse Etampes y Le Bourget, en la región parisina. Aunque por contra, en el norte de Francia la Luftwaffe sostiene notoriamente, bajo un débil despliegue aéreo, el paso por carretera hacia la región del Sena y también por ferrocarril de refuerzos alemanes que proceden de Bruselas, Mulhouse, Eprenay y Reims.

Lógicamente, aquí, los comen-taristas siguen capitalizando los triunfos aliados dentro de Francia en orden a la materia de principal preocupación pública, es decir: cuándo concluirá la guerra europea. El augurio predice hoy que antes de que se cumplan sesenta días Alemania, hará un ofrecimiento de paz, pero que será rechazado, ya que el Reich se inclina aún bajo la fórmula de «rendición militar sin condiciones». Los cálculos de Moscú a este respecto son menos alegres que los cálculos yanquis. Rusia prevé que la guerra durará todavía otros dos años, según se notifica periódicamente desde la capital moscovita.

No obstante, en los medios diplomáticos de Washington se discute hoy acerca de un arreglo,

que se dice ya decidido por los Gobiernos de Estados Unidos, Inglaterra y Rusia, respecto a Austria con miras a la próxima paz. Austria no recibirá su independencia a raíz del armisticio, sino, será gobernada por una Comisión tripartita angloyanqui-ru-sa que se encargará de establecer todas las condiciones económicas y políticas que requiere la independencia, aunque, desde luego, una de las primeras decisiones de la victoria aliada será separar a Austria de los territorios de Alemania.

La semana que viene se van a reunir en Washington Comisiones de los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y China, con objeto de establecer un programa aliado de paz. Dichas primicias poseen algún interés teórico. A eso puede añadirse que, además de la zona austriaca, los Estados Unidos, Rusia e Inglaterra coinciden igualmente en que el área de Berlín sea gobernada por fuerzas militares unidas de los tres países, pero que en el resto de Alemania, las otras zonas funcionarán bajo la administración militar independiente del Ejército aliado actual según se le asigna, en cada caso, la dura tarea de la ocupación.

Francisco LUCIENTES

Los aliados han avanzado, ligeramente, en diversos sectores del frente de invasión

Resisten con gran tenacidad las unidades alemanas

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 12.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Las tropas aliadas han cruzado el Loire, alcanzando un punto situado a 16 kilómetros al sur de Nantes. En algunos puntos de los sectores de Nantes y Angers se señalan ligeras escaramuzas con el enemigo. En la península bretona todavía resiste una pequeña parte del reducto enemigo en Saint Malo. Se lucha encarnizadamente en Dinard. No hay cambios en la situación frente a Brest y Lorient. En Normandía el enemigo sigue resistiendo duramente en el sector Mortain-Vire. Un ataque aliado cerca de Mortain tropieza con fuerte resistencia de unidades acorazadas alemanas al E. y al N. de la ciudad. Más al Norte nuestras fuerzas han avanzado más allá de Gathemo, hasta las cercanías de la carretera Vengeon-Gathemo-Tincha-bray. Hemos ganado más terreno al sur del río Vire y el enemigo ha sido rechazado hasta un punto que se encuentra a mil metros de Malson-Celles-La-Jourdan. Al este del Vire las tropas aliadas han avanzado de mil a dos mil metros, en un frente de diez kilómetros, a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo.

Más al Este, en las cercanías de Saint Pierre la Vieille, hemos conquistado las cotas números 266 y 229. Las patrullas que operan en el bosque de Cinglais, partiendo de la cabeza de puente a través del Orne, y al este de Laize, han llegado hasta Barbey. Han quedado limpias de enemigos las localidades de Thury Harcourt y Saint Martin de Sallen y ha sido conquistado el pueblo de Eseo, al sureste de Thury Harcourt. Continúa la lucha en la ciudad de Vimont.

Durante las últimas veinticuatro horas, que terminaron a media noche del 9 de agosto, el número total de prisioneros capturados en los sectores occidentales, especialmente en Bretaña, se elevó a cuatro mil ochocientos veintidós.» (Efe.)

ATAQUE A LOS CENTROS FERROVIARIOS DE METZ

LONDRES 12.—El Cuartel General de las fuerzas aéreas es-

téticas de los Estados Unidos en Europa dice que esta mañana han sido atacados por poderosas fuerzas del VIII Cuerpo aéreo, escoltados por cazas, los centros ferroviarios de Metz, en el nordeste de Francia, y cierto número de aeródromos alemanes de la Francia septentrional. (Efe.)

COMBATE ENTRE LANCHAS RÁPIDAS

BERLIN 12.—Guardacostas alemanes libran un combate naval en la Mancha con lanchas rápidas británicas; una de ellas fue hundida y otra gravemente averiada. Por parte alemana no se registraron pérdidas. (Efe.)

Las posibilidades económicas de nuestras colonias de la Guinea se exponen en la Revista «AFRICA».

DIFFERENTE A TODAS MEJOR QUE NINGUNA



NO IRRITA

Cochecitos para niño

Grandes rebajas

YUST, José Antonio, 71, Fábrica

CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

HIJOS DE VALERIANO PEREZ

CRUZ, 7

T. 15963-14250

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS	OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS	PERDIDAS	VARIOS
<p>GENIALES, licencias, gestiones, Orbe, Montero, 18. (2045 A)</p> <p>ESCUELA automovilista "La Moderna" Preciados, 23. (1968 A)</p> <p>ACADEMIA Automovilista, Santa Engracia, 6. (1728 A)</p> <p>COMADRONAS TRINIDAD Melhado, Consultas, Ca. rmen, 21, 26571. (Censura 2.323.) (2045 A)</p> <p>CONSULTAS BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación, fisioterapia, doctor Hernández, Duque Alba, 10, Nueva, cuatro-nueve.</p>	<p>(Censura sanitaria 332.) (1709 A)</p> <p>CLINICA antivenérea Doctor Ferrero, Fuen-carral, 6. Blemorragia, sífilis, debilidad, análisis, fisioterapia, Diez, una cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)</p> <p>ENSEÑANZAS ESCUELA Berlitz, Idiomas. No cierra en todo verano. Pedir prospecto en Arenal, 24. (1468 A)</p> <p>FILATELIA PARTICULAR para más que nadie, lotes colecciones. Valero, Larra, 8.</p>	<p>COMPLETA, dos amigos, exterior, 32640.</p> <p>EXTRAVIDO perra Pointer, atiende "Chil-</p> <p>Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcá, número 32. DADO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16. LA PRENSA, Carmen, número 16. LOS TIROLESES, Peligros, número 2. Agencia PRADO, Montero, número 15. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, núm. 58.</p>	<p>na", blanca, manchada, negra. General Parfías, 61, ático C. Señor Triay. (2045 A)</p> <p>RADIOS REPARACIONES Rapiditas, Abo- u-ta garantía. ION, Lu-chana, 33. Teléfono 35469. (1090 P)</p> <p>TRABAJO OFERTAS SE NECESITA guardador, práctico para maderas, cerca, proximidades Madrid. Espoz y Mina, 3. (225.) (2044 A)</p> <p>MOTORES, transformadores, grupos, baterías. Compra, venta, reparación. Huespedes, 40. (1728 A)</p> <p>VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION LA VIGENTE. A MA-YOR PRECIO DEL 50 POR CIENTO DEL VALOR EN LA TASA.</p> <p>FORMADA "19". Esmas, 20 años experimentada. (C. 6.021.) (2003 A)</p>

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

CONTINUA LA BATALLA DEFENSIVA ALEMANA EN EL ESTE

SON RECHAZADOS LOS ATAQUES BOLCHEVIQUES EN EL VISTULA

Unicamente en Pleskau consiguieron los rusos ligeros avances

La situación en el frente oriental se ha consolidado, comunicó el portavoz militar del Reich. En la zona de Letonia se desarrollan luchas muy duras. En Prusia ha sido totalmente contenido el avance soviético. Por otra parte, se supone que como consecuencia de las pérdidas sufridas por los rusos no atacarán más en un frente tan extenso. La llegada de nuevos refuerzos, el nombramiento de Guderian y la retirada estratégica han influido enormemente en este cambio de la situación del frente del Este.

De Berlín, por medio de la D. N. B., se dice que fueron rechazados nuevos ataques bolcheviques cerca de Sanok y Mielec, en los Cárpates. Han fracasado todos los intentos rusos en el gran recodo del Vistula. Al noroeste de Bialystok las fuerzas alemanas impidieron que fuera roto el frente ante el empuje de las divisiones soviéticas. Entre Mitau y el lago Pleskau prosiguen las encarnizadas luchas, en las que las fuerzas bolcheviques consiguieron abrir una brecha en la zona suroeste, en la que se combate. En Narva fracasaron los ataques soviéticos. Cerca de Baranov se infligió un duro quebranto a los bolcheviques, destruyéndose una columna de abastecimiento, que quedó totalmente aniquilada. En la región norte de Viroen, los soviets emplean gran número de fuerzas para romper la línea de defensa germana. Mediante contraataques fueron rechazados, obteniéndose un verdadero éxito defensivo. Al norte de Dvina, los bolcheviques pasaron al ataque. Fueron generalmente rechazados, aunque las líneas alemanas fueron repugnadas unos kilómetros en algunos puntos.

Desde Londres dan cuenta de que algunos distritos de Varsovia continúan aún en poder de los guerrilleros polacos. Las calles de la zona ocupada están llenas de barricadas. (Efe-Transocean.)

SE RECHAZAN LOS ATAQUES SOVIETICOS EN LETONIA
GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 12.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el Este han sido rechazados, después de una dura lucha, nuevos ataques soviéticos cerca de Sanok y Mielec, así como en la gran curva del Vistula, al oeste de Baranov y al suroeste de Warka. Numerosos carros de combate enemigos han sido destruidos. Al noroeste de Bialystok, nuestras formaciones blindadas impidieron la realización de nuevos intentos de ruptura soviéticos. Los combates continúan en una brecha. En el frente de Letonia fueron rechazados continuos ataques de los bolcheviques, apoyados por carros de combate y aviones de batalla. Brechas locales fueron cerradas. Al sur del lago de Pleskau el enemigo consiguió avanzar ligeramente, después de encarnizados combates que le han causado numerosas pérdidas. En el frente de Narva fracasaron los ataques de los soviets.»

SIN NOVEDAD EN EL LAGO LADOGA
HELSINKI 12.—Comunicado militar finlandés:

«En la parte occidental del ist-

La Aviación japonesa ha destruido mil treinta aviones enemigos durante el mes de julio

Los aliados han ocupado el último pueblo anterior a la frontera birmana

Los japoneses han ocupado el valle de Harakán

TOKIO 12.—Comunicado del Cuartel General Imperial:

«Fuerzas del Ejército y de la Marina han obtenido los siguientes resultados en la lucha defensiva y ofensiva contra fuerzas aéreas enemigas durante el mes de julio: En el Pacífico Meridional, 81 aviones enemigos han sido derribados y 60 averiados. En el Pacífico Central, 154 aviones fueron derribados y 112 averiados, y en el Pacífico Septentrional, tres derribados y dos averiados. Sobre China fueron derribados 80 aparatos y 475 incendiados o destruidos de otra forma. En el Océano Índico, 19 aviones fueron derribados y 44 destruidos. En total, la Aviación japonesa ha destruido 1.030 aviones enemigos. Por su parte, la Aviación nipona perdió, en el mismo espacio de tiempo 139 aviones, de los cuales treinta y cuatro se arrojaron prematadamente contra los objetivos; 105 fueron destruidos en tierra.» (Efe.)

LOS JAPONESES OCUPAN EL VALLE DEL HARAKAN

TOKIO 12.—El Cuartel General Imperial, acerca de la situación en Birmania, comunica lo siguiente:

«Los japoneses tienen firmemente en sus manos la región comprendida entre Butthidaung y Maungdaw. Han ocupado, además, el valle del Harakán. En este sector se libraron violentos combates. Entre Kohima e Imphal las tropas japo-

nesas se han retirado a la frontera y se preparan para nuevas acciones. En el sector de Mogauha ha sido ocupada una posición enemiga de bastante importancia, obligando al enemigo a aceptar combate. Rindiendo el cerco enemigo, las tropas japonesas de ocupación se han retirado de Myitkyina a una nueva base, en la noche del 3 de agosto. En el sector del río Nukang los japoneses mantienen sus posiciones, rechazando los ataques del enemigo, que trata de alcanzar de nuevo la ruta de Birmania.»

EL ULTIMO PUEBLO ANTES DE LA FRONTERA BIRMANA, OCUPADO

KANDY 12.—El comunicado del austro asiático dice:

«Las tropas del XIV Ejército han ocupado el último pueblo antes de llegar a la frontera birmana por la carretera de Tiddim. Las fuerzas que avanzan hacia el Este, por el valle de Kabana, se encuentran en algunos puntos a sólo 16 kilómetros del río Chindwin, sin haber encontrado todavía resistencia enemiga.» (Efe.)

CUATRO MERCANTES JAPONESES HUNDIDOS

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN NUEVA GUINEA 12.—Bombarderos medios han hundido cuatro mercantes, un barco de cabotaje y numerosas embarcaciones de pequeño tonelaje en aguas de Halmahera, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

TENTATIVA DE RECUPERAR HENGANG RECHAZADA

TOKIO 12. (S. E. T.)—Una tentativa de las formaciones norteamericanas de reconquistar Hengyang en colaboración con las tropas de Chungking, fue rechazada por los japoneses cerca de Peking. Peking está situada a 90 kilómetros al oeste de Hengyang. Los nipones infligieron sangrientas bajas al enemigo. (Efe.)

VEINTE OFICIALES NORTEAMERICANOS PRISONEROS EN HENGANG

TOKIO 12.—Veinte oficiales norteamericanos han sido hechos prisioneros en Hengyang por las tropas japonesas, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

Las tropas brasileñas en Italia

La noticia del nombramiento de don José Félix de Lequerica para el cargo de Ministro de Asuntos Exteriores de España, ha sido bien acogida en los círculos oficiales de Chile. Un alto funcionario de la Cancillería ha declarado que el nuevo Ministro representa una firme garantía de continuidad en la línea de la política exterior española. (Efe.)

EL NOMBRAMIENTO DEL NUEVO MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA 12.—La Prensa portuguesa, al dar cuenta del nombramiento de don José Félix de Lequerica para el cargo de Ministro de Asuntos Exteriores de España, publica una biografía y exalta sus cualidades como hombre de gran valía.

AMPLIAS BIOGRAFIAS DEL SEÑOR LEQUERICA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 12.—El nombramiento de don José Félix de Lequerica como Ministro de Asuntos Exteriores de España es publicado por la Prensa de Buenos Aires, que inserta en sus columnas amplias biografías. «La Razón» destaca que fue Subsecretario de la Presidencia Maura, uno de los políticos más realistas de la historia española, y primer embajador de Franco en París, y más tarde en Vichy.

AMPLIAS BIOGRAFIAS DEL SEÑOR LEQUERICA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 12.—El nombramiento de don José Félix de Lequerica como Ministro de Asuntos Exteriores de España es publicado por la Prensa de Buenos Aires, que inserta en sus columnas amplias biografías. «La Razón» destaca que fue Subsecretario de la Presidencia Maura, uno de los políticos más realistas de la historia española, y primer embajador de Franco en París, y más tarde en Vichy.

AMPLIAS BIOGRAFIAS DEL SEÑOR LEQUERICA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 12.—El nombramiento de don José Félix de Lequerica como Ministro de Asuntos Exteriores de España es publicado por la Prensa de Buenos Aires, que inserta en sus columnas amplias biografías. «La Razón» destaca que fue Subsecretario de la Presidencia Maura, uno de los políticos más realistas de la historia española, y primer embajador de Franco en París, y más tarde en Vichy.

AMPLIAS BIOGRAFIAS DEL SEÑOR LEQUERICA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 12.—El nombramiento de don José Félix de Lequerica como Ministro de Asuntos Exteriores de España es publicado por la Prensa de Buenos Aires, que inserta en sus columnas amplias biografías. «La Razón» destaca que fue Subsecretario de la Presidencia Maura, uno de los políticos más realistas de la historia española, y primer embajador de Franco en París, y más tarde en Vichy.

AMPLIAS BIOGRAFIAS DEL SEÑOR LEQUERICA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 12.—El nombramiento de don José Félix de Lequerica como Ministro de Asuntos Exteriores de España es publicado por la Prensa de Buenos Aires, que inserta en sus columnas amplias biografías. «La Razón» destaca que fue Subsecretario de la Presidencia Maura, uno de los políticos más realistas de la historia española, y primer embajador de Franco en París, y más tarde en Vichy.

AMPLIAS BIOGRAFIAS DEL SEÑOR LEQUERICA EN BUENOS AIRES

POSIBLE PAGINA DE UN IMPOSIBLE DIARIO

Por Samuel ROS

Si yo escribiese mi diario, el día 6 de agosto de 1944 hubiese escrito: «Durante todo el día de hoy la ciudad fué presa de una fiebre terrible que nos tuvo sumergidos...» Pero el caso es que ya no se escriben diarios.

Creo que los tiempos de nuestras madres cuando las muchachas escribían su diario con más o menos constancia y con mayor o menor fidelidad. Todos estos diarios terminaban justamente el día de la boda, cuyo acontecimiento, a fuerza de real y concreto, borraba todas las inconcretas divagaciones literarias, con las que se mantenía la vida de las solteras sin otro anhelo que el del matrimonio, que es un bello punto final para el no vivir y para el escribir.

En la pasada guerra quedaban en España algunas muchachas rezagadas que escribían su diario. Después creo que este género sólo se mantiene por una escasa minoría anglosajona y aun hace falta para ello el motivo excepcional de un largo viaje, o de una adolescencia intranquila, o una soltería pertinaz. En el presente sólo escriben sus diarios las protagonistas de las novelas rosa, porque este procedimiento es un bonito truco para entretener al lector de la psicología de la heroína. Viene a ser una argucia parecida a la que se emplea en el teatro con las llamadas escenas de relleno, a cargo de los criados de la casa, quienes en breves diálogos enteran al espectador de aquellos supuestos que interesan al autor, para desenvolver con mínimo esfuerzo el llamado conflicto dramático que se plantea entre los señores.

Dije que... «durante todo el día de hoy (6 de agosto de 1944) la ciudad fué presa de una fiebre terrible que nos tuvo sumergidos en un letargo de pesadilla. Nuestros nervios, atormentados por el calor, amenazaban estallar con el desenfreno de antiguas y desconocidas pasiones de larga data. Pasiones extrañas a la medida de nuestro mundo actual y de nuestras vidas ciudadanas; pasiones de las que dan origen a la tragedia reducida hoy a los ambientes exóticos o patológicos...»

El calor puede convertirse en un magnífico agente de la tragedia. Todos los elementos naturales pueden serlo igualmente cuando exceden los límites de la tolerancia humana. Subido es que el calor y el viento están incluidos como eximentes o atenuantes de ciertos delitos en lugares de inhóspita inclemencia. Aparte de la legislación, quien encarna la autoridad tiene en cuenta para sus fallos las condiciones especiales que acompañaron al delito debido a circunstancias de situación o de lugar. En las expediciones militares, las exploraciones geográficas, en núcleos coloniales y en la navegación no pueden ser juzgados los hombres según los códigos normales y metropolitanos.

El día 6 de agosto el calor fué extenuante, hasta el punto que la ciudad apareció manchada por oscuros y tenebrosos pensamientos que afloraron en sus habitantes desde los más recónditos escondrijos del instinto. De seguir el tiempo así, a ninguna imaginación previosa podría extrañar la riña cruenta en el seno de las familias, ni el estallido del crimen en algunos suburbios.

Por fortuna, a las catorce veinte del 7 de agosto se levantó un venticello fresco y suave que fué filtrándose por todas las ventanas para despertar a la normalidad las conciencias adormecidas. En mi diario hubiera escrito: «Este soplo providencial nos libró de la terrible pesadilla que estábamos soportando. Fué un soplo alegre que parecía llegar desde lejanos mares y que aun estaba perfumado con las sales de la ola que cabalgó y de las ramas del bosque por donde se había filtrado. El instinto fué sometido a la razón gracias a este golpe de viento que nos devolvió la esperanza de seguir viviendo como debía ocurrir a las tripulaciones amotinadas por la calma chicha en los tiempos de la navegación a vela. Dicha que fué este soplo de viento como la luz volviendo a dominar las tinieblas; como la poesía acariciando al alma dormida en un cuerpo desahogado; como la caridad besando la frente abrasada del enfermo; como el recuerdo feliz que libera la memoria de la amnesia que la anuló; como el golpe infantil que hace saltar las páginas del libro que estábamos leyendo...»

Podría decir muchas cosas más de este feliz soplo de viento que se extendió sobre la ciudad amenazada a las catorce veinte del día 7 de agosto. Pero cada lector recordará, sin duda, una cosa que escapa a la lista de aquellas que yo descubrí en este golpe de viento fresco y alegre.

Nunca hubiese escrito esta a no ser por una extraña circunstancia, de la que quiero hablar al lector. Me refiero a la confesión que el día 8 de agosto me hizo cierta amiga cuyo nombre debo silenciar. Mientras tomábamos café, después de la comida, en la terraza de su casa, mi amiga me preguntó:

—¿Recuerda usted el terrible calor que soportamos anteayer?

—Sí, le contesté—, al punto de que llegué a temer sucesos lamentables. Sucesos de los que no tienen explicación sino en las zonas tórridas y en el seno de las selvas tropicales.

—Yo jamás me he sentido tan extraña a mí misma como ese día... Me avergonzaba confesarle ciertos pensamientos que me asaltaron insospechadamente... A las dos y veinte me asomé al balcón, atormentada por el insomnio. De pronto, por una reacción infantil, pensé soplar sobre la ciudad... Lo hice así, y no pude resistir la impresión que sufrí al percibir en mi rostro un golpe de viento fresco que llegaba milagrosamente de lejos... ¿Cuántos terrores quise?

La taza de café había caído de mis manos y me estreché mientras se reía mi amiga.

En la pelea se llegó a la distancia de ocho asaltos de tres minutos, y fué declarado vencedor por puntos Lloréns.

El campeón de España de las moscas, Muñoz, venció, también por puntos, al castellano Gómez

VALENCIA 13.—Con buen tiempo y excelente entrada ha tenido lugar en la Plaza de Toros una reunión de boxeo cuyo combate estelar corrió a cargo del madrileño ex campeón de España del peso medio Justo Gascón frente al levantino Lloréns, actual campeón de Levante.

En la pelea se llegó a la distancia de ocho asaltos de tres minutos, y fué declarado vencedor por puntos Lloréns. Este pugil se apuntó limpiamente la mayoría de los asaltos, excepto el último, que fué completo del madrileño. En el octavo y último, Lloréns, al llegar al rostro de Gascón fácilmente, le parte el pómulo izquierdo. La decisión, favorable, como decimos, por puntos a Lloréns, fué acogida con grandes aplausos.

En los combates de semifinales, a ocho asaltos de tres minutos y pesos libres, el campeón de España del peso mosca, Lorenzo Muñoz, venció por puntos al castellano Gómez, tras una pelea que dejó mucho que desear.

A continuación se disputó la revancha entre Zaragoza y el campeón de Marruecos del peso pluma Morales II, proclamándose vencedor por puntos Zaragoza.

En la categoría de aficionados y pesos libres, Martínez Catalá venció por puntos a Gasulla y Torrecilla, por la misma decisión, a Alberola. (Mencheta.)

LLACER FIRMA POR EL VALENCIA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

Los aliados han ocupado Florencia totalmente

La ciudad había sido evacuada el jueves por los alemanes

Tropas polacas conquistan La Croce y Francavilla

Desde Roma anuncian que las tropas aliadas han entrado en Florencia, que no había sido ocupada, a pesar de que los alemanes habían evacuado la ciudad el jueves pasado, retirando sus tropas hacia el canal de Mugone, que corre por las afueras septentrionales de la ciudad. Desde Nápoles comunican que los progresos logrados por los norteamericanos se deben a la coordinación de movimientos de la infantería, la artillería y las unidades acorazadas.

Desde Florencia dan cuenta de que antes de la entrada de los aliados en la ciudad cincuenta guerrilleros italianos mantuvieron abierto el paso a las columnas de ocupación a través de las galerías Uffizi y Pontevecchio. Estas unidades mantuvieron comunicación telefónica con los aliados.

Las tropas polacas han conquistado La Croce, Francavilla y toda la línea de colinas que domina el valle del Cesano. En la parte inferior del Arno se ha establecido contacto con los alemanes tres kilómetros al suroeste de Pelago.

Desde Berlín se anuncia que en el sector de Empoli y en el de Florencia hubo gran actividad de las patrullas de reconocimiento. Fueron rechazados varios intentos británicos para atravesar el Arno en dirección Norte. En Florencia reina el hambre, según declaran los refugiados que han llegado al puesto de Mando germano. Se hace muy difícil el abastecimiento de agua, debido a que las instalaciones distribuidoras han sido deshechas por la artillería. (Efe-Transocean.)

CRUCE DEL RIO CESANO
CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 12.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Después del ataque efectuado por las tropas polacas del octavo Ejército, que culminó en el cruce del río Cesano, ayer sólo hubo actividad patrullera en todo el frente italiano. En la noche del 9 al 10 de agosto, unidades de «comman-

do» destruyeron el puente que une Cherso y la isla de Lussino. Fueron capturados prisioneros. (Efe.)

POCA ACTIVIDAD EN EL FRENTE ITALIANO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 12.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente de Italia no hubo operaciones de importancia.» (Efe.)

EL PRINCIPE HUMBERTO, EN FLORENCIA
FLORENCIA 12.—El príncipe Humberto de Saboya, teniente general del Ejército italiano, ha llegado a esta ciudad, recién ocupada por las tropas aliadas. (Efe.)

SE PROCEDE RAPIDAMENTE A LA LIMPIEZA DE LA CIUDAD
FLORENCIA 12.—Las tropas aliadas proceden rápidamente a la limpieza de la ciudad. Como medida de seguridad, las autoridades de ocupación han prohibido a toda la población masculina salir de sus casas durante veinticuatro horas, mientras se consolida la ocupación y se organizan los servicios de orden público. Continúa la retirada alemana al norte de Arno, y prosigue el avance de las columnas aliadas.

El Mando angloamericano ha empezado a repartir víveres entre los habitantes de Florencia, y llegan transportes militares para abastecer a la ciudad. (Efe.)

Los pueblos de España y el Caudillo
Por GIMENEZ CABALLERO

(Viene de primera página)

también fué de Talavera. Pero quizá estimó excelente contribución para el Campo, los residuos orgánicos de la villa. (Entonces había hortalizas, pero todavía no microbios.)

De Talavera salieron guerreros, políticos, sabios, artistas imperiales para Indias, Flandes, Italia. Nació en Talavera el inolvidable Padre Mariana: allí junto a la Puerta de Cuartos, en una casa donde hoy se ostenta la Placa de Liberación de la ciudad por el Caudillo. Pero el Padre Mariana, tras viajar por París y Roma, se refugió en Toledo a escribir sus magnas obras, incapaz de redactarlas al pie de la inmundicia local.

Por Talavera pasó Cervantes. Pasó Lope. Pasaron Reyes, Príncipes. Pasó Napoleón. Pasó Lord Wellington.

Nos consta que en todos esos momentos históricos, el Ayuntamiento talaverano se preocupó de las aguas fecales.

En las guerras civiles se prometió por cada bando a Talavera unos inmarcesibles atarajes. La primera República hizo bandera de civilización la salubridad talaverana. La Restauración, obligada a redactar leyes y convocar sesiones extraordinarias en la Casa Consistorial del lugar.

Los talaveranos veían pasar los proyectos como las nubes por el cielo. Es más: comenzaron a inquietarse seriamente cuando en tiempos de la Dictadura estuvo a punto de ser un hecho la sanción de la gloriosa urbe. Y es que se había hecho legendaria y mítica la creencia de que los albañales, con su mal olor y podredumbre, defendían el aire contra el ólera morbo.

Respiraron tranquilos cuando vieron que, hasta don Miguel Primo de Rivera, que tantos milagros hizo por España, se marchaba a realizar el milagro de Talavera. Sigueron los chiquillos decolados, pingados y costrosos corriendo desde San Francisco a la Cordera, desde el Prado a la Almendra, desde la vieja Plaza del Pan a San Gerónimo y desde el Albarche a los Molinos del Tajo.

La gente se moría como hacia mil años. Pero no por causa de los infectos albañales, sino de tifus, viruela y otras cosillas. La segunda República europeizante y socialista tomó como un mandato societario dignificar la atmósfera de la notable ciudad donde había fallecido Josellito.

Ahora—bajo nuestra Falange—hay un espléndido proyecto. Se han empezado otra vez las obras. Y quizá...

Considerando el caso de Talavera—típico de los pueblos de España—que aludía el Caudillo—yo he llegado a pensar que el Régimen español que ponga alcantarillas a Talavera ¡se habrá imperado!

España ha hecho grandes cosas en el mundo. Ha descubierto tierras, conquistado países, civilizado salvajes, cristianizado millones de almas, edificado ciudades, legislado en ambos hemisferios... Pero eso tan pequeño, tan pequeño—o tan enormemente imposible—o tan encerrado en la basura de Talavera, no ha tenido el coraje de realizarlo aún. Siempre ha retrocedido España ante eso: fúndida.

Quizá era uno de los Trabajos—el último—que Hércules se dejó por hacer. Y por ello se necesitaba, otra vez, no Hombres sino Semidioses, para estos nuevos Establos de Augias, en las riberas del Tago.

Escuchando las Palabras tras las palabras del Caudillo, a los centenarios de España—yo soñaba, exaltaba—pensando si acaso estaba destinado a nuestro Régimen vencer al fiero y pestífero dragón talaverano.

Si lo vence—crédmelo español—vencerá Nadie podrá con nosotros. ¿No os parece?

TINTA Solitán

La visita de De Gaulle a Norteamérica

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

LA VISITA DE DE GAULLE A NORTEAMERICA

VALENCIA 13.—En el despacho de la Directiva del Valencia fueron citados los jugadores Llacer, Monzó, Hernández, Juan Ramón y Murdó, firmando su ficha por el equipo Llacer. Se espera que lo hagan en breve todos los demás. (Mencheta.)

Avantamiento de Madrid

Avantamiento de Madrid