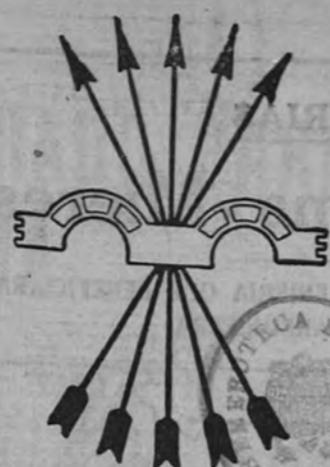


Arthur Johnson

En Alemania, especialmente en el mundo del Arte, ocupa un lugar destacado por su fama Arthur Johnson, que acaba de cumplir setenta años.

Colaborador asiduo del «Kladderadatsch», desde principio de siglo ha cosechado constantes éxitos en sus Exposiciones de pinturas.



Arriba

NUM. 1.676.—II EPOCA.—MADRID, MARTES, 15 DE AGOSTO DE 1944

Importante descubrimiento científico alemán

Por medio de su aplicación se obtienen racimos de uva de enormes proporciones

BERLIN 14.—Dos investigadores alemanes han descubierto la forma de multiplicar los cromosomas que se encuentran en los núcleos celulares de las plantas, logrando de esta forma el aumento de las partes de los vegetales donde se encuentran dichos cromosomas. En Alemania ha sido aplicado este descubrimiento, obteniéndose excelentes resultados. Así, por ejemplo, se ha empleado en las vides, y se han conseguido racimos de enormes proporciones. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

El Caudillo visitó el domingo la Escuela de Formación "Santiago Apóstol"

Presidió la solemne entrega de insignias a alumnos y ex alumnos de la institución. En ella se celebra actualmente el curso de Mandos del Servicio Español del Magisterio. S. E. el Jefe del Estado expresó un vivísimo interés por los problemas del Magisterio español



Su Excelencia el Jefe del Estado entrega las insignias a los alumnos y ex alumnos de la Escuela de Formación



Su Excelencia el Jefe del Estado saludó y estrechó la mano de los Jefes de Sección de las distintas promociones y a los Jefes Provinciales del S. E. M. (Foto Cifra)

cretarios Provinciales de Servicios, jerarcas de la Sección Femenina, Vieja Guardia, representaciones oficiales militares y civiles, etc.

Desde la puerta principal de la Escuela, y a lo largo del paso de coches y vias que dentro de su recinto existen, en el amplio parque que ante el edificio se extiende, cubrían la carrera camaradas del Frente de Juventudes de las Falanges Juveniles de Franco, subidos sobre el vallado de piedra que limita las vias y portando banderas nacionales y del Movimiento. De trozo en trozo se habían colocado grandes retratos del Caudillo y de José Antonio. Ante la explanada que da frente al edificio se había dispuesto un estrado cubierto de rojo azul y adornado profusamente, figurando también los colores rojo y gules del Movimiento. A la derecha del estrado, y dando frente al lugar destinado para las primeras autoridades y jerarcas, se colocaron los jefes de las dieciocho promociones de la Escuela. Enfrente del estrado formaron los Jefes Provinciales del S. E. M.; a continuación, y a uno de los otros lados de la calle...

(Continúa en sexta página)

Asin Palacios ha fallecido



El presidente de la Real Academia Española, don Miguel Asin Palacios, que ha fallecido en San Sebastián. (Información y nota necrológica por Manuel Muñoz Cortés en octava página.)

Telegrama de S. S. Pio XII a la condesa viuda de Jordana

SAN SEBASTIAN 14.—La condesa viuda de Jordana ha recibido del Santo Padre el siguiente telegrama: «Excelentísima señora condesa viuda de Jordana. Elevando nuestras oraciones al cielo por el eterno descanso piadosa alma ilustre consorte, otorgámosle especial bendición apostólica prenda consuelo celestial. Pio, Papa XII.» UNA MISA EN ROMA POR EL CONDE DE JORDANA ROMA 13.—Una misa en sufragio del fallecido conde de Jordana se ha celebrado en la iglesia nacional de Montserrat, con asistencia de numerosas personalidades españolas.

SE DEBILITA LA RESISTENCIA ALEMANA ENTRE VIRE Y MORTAIN

En la región de Falaise continúa el avance aliado

El Gobierno Provisional de Francia hace un llamamiento para la "sublevación nacional contra los alemanes"

De fuente aliada se anuncia oficialmente que las tropas angloamericanas han alcanzado los alrededores de Argentan. El Ejército canadiense ha comenzado una operación de gran envergadura para dominar las comunicaciones de Falaise. Desde Alençon, y girando hacia el Norte, para unirse a los canadienses que atacan desde el Norte, los norteamericanos luchan en la zona de Argentan. Sólo una buena carretera, la que va desde Falaise a Lisieux e indirectamente a París, les queda ya a los alemanes del VII Ejército. Su empleo como vía de escape es muy arriesgado, debido al fuego de la artillería. Desde el Cuartel General se anuncia oficialmente que los reconocimientos aéreos sobre el frente de Normandía no indican que continúe la retirada alemana en gran escala, iniciada en las horas diurnas de ayer. Réuter da cuenta de que no se confirman los rumores de evacuación general del suroeste de Francia; pero se sabe que el Cuartel General y la guarnición de Biarritz se han trasladado hacia el Norte, y que el número de tropas de ocupación del País Vasco francés disminuye. También se retira la Organización Todt. La resistencia alemana, entre Vire-Mortain, parece debilitarse, y los aliados avanzan en casi toda esta zona. La retirada alemana, a medida que transcurre el tiempo, en este sector, se transforma en fuga. El núcleo de comunicaciones de Ger, de esta zona del frente de Bretaña, ha sido ocupado por los norteamericanos. El terreno que se extiende entre Mortain y Vire se encuentra materialmente sembrado de cadáveres de soldados alemanes y de montones de material, dice un correspondiente de Réuter. Por todas partes se abren enormes cráteres producidos por las bombas y los obuses; no se ve un solo árbol ni una brizna de hierba.

Hasta ahora han fracasado todos los intentos aliados para cortar las comunicaciones del frente alemán mediante amplias operaciones de tenaza, anunció el portavoz militar del Reich. En parte alguna ha habido copo de grandes unidades alemanas. Terminó diciendo el comentarista militar que la situación de Bretaña no ha cambiado, puesto que resisten todas las bases alemanas. Desde Berlín se anuncia que el domingo fracasaron todos los intentos de tenaza de los aliados gracias a los movimientos de resistencia y contraataques germanos. En Argentan y en toda la barrera sur ha sido reforzado el frente con importantes contingentes de tropas alemanas, lo que impide el progreso de los aliados en su ataque a dicha ciudad. En las últimas veinticuatro horas, sólo hubo ligeros progresos de los angloamericanos en la región de Alençon. La presión angloamericana es muy fuerte en Mortain y Vire. Los alemanes se reagrupan para concentrarse y emprender contraataques.

(Continúa en sexta página)

EDITORIAL

CONTINUIDAD EN LA POLITICA EXTERIOR

La vitalidad y consistencia del Régimen—apoyado en una clara doctrina política y en una categórica victoria militar—y la voluntad serena del Caudillo han permitido que, a lo largo de estos difíciles cinco años de conmovión universal, nuestra política exterior fuera mantenida en la línea justa de nuestros intereses nacionales y sirviera con eficacia y corrección ejemplar la neutralidad española. Gracias a ello nuestra Patria pudo cruzar las más difíciles tormentas internacionales alcanzando la hora actual en una posición de extraordinaria solidez que nos permite mirar con calma todas las perspectivas de postguerra. Las personalidades que han pasado por el Ministerio de Asuntos Exteriores han logrado así, y con singular eficacia, servir los intereses nacionales, cumpliendo una política exterior, "política de Estado, política del Movimiento; no personal, independiente de quien haya de servir en los puestos de ejecución; política que en todo momento ha definido y define el Caudillo". Una sabiduría dirigida política internacional—que ha sido posible realidad gracias a las características fundamentales del

nuevo Estado—ha podido crear, lo diremos con palabras del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, "este sistema de paz para España, y amplias y generosas amistades internacionales" que "ha culminado en las decisiones del Generalísimo y su Gobierno, guiadas exclusivamente por el servicio de la Nación".

Cuando tantos intereses están en pugna, y tantas amistades se han roto y tantas afinidades han sido desconocidas, España ha sabido y podido mantener la fraternidad con los pueblos de Hispanoamérica y afirmar la amistad con la noble nación portuguesa, concertando con el país ibérico acuerdos trascendentales que han sido base de nuestra conducta internacional.

La admirable labor del ilustre general Jordana, será continuada ahora por un hombre de Estado que, como el señor Lequerica, posee los más altos merecimientos; pero hoy como ayer, se realiza una política exterior que, bajo la alta inspiración del Caudillo, es política del Estado y del Movimiento, cimentada en la realidad del mundo y en el supremo interés de España.



Ha entrado de nuevo en actividad el frente del Este

Los bolcheviques no han logrado romper la línea alemana en ningún sector

El comunicado alemán de fecha 13 daba cuenta de haberse rechazado varios ataques soviéticos en las fuentes del Pruth y en el gran recodo del Vistula. Al noroeste de Bialystok fracasaron las tentativas de irrupción bolcheviques realizadas por las divisiones de tiradores. También hubo feroces combates en el frente de Lituania, donde el enemigo logró una pequeña irrupción al sudeste del lago Pleskau.

Noticias de Berlín recibidas el día 14 anuncian que de nuevo ha entrado en actividad el frente oriental. Los rojos han reanudado sus ataques al noroeste de Varsovia. En los centros de gravedad anteriores continúa la batalla, o sea, al noroeste de Bialystok, en la zona fronteriza entre Prusia Oriental y Lituania, en la región de Nodón (Letonia), en la zona de penetración de Pleskau y en las dos cabezas del recodo central del Vistula. La batalla que comienza puede conducir a los rusos a la máxima prueba de su fortaleza. En la zona de Mielec y en los Cárpatos la lucha se redujo a acciones locales. Al oeste de Baranov y sudeste de Warka se combata con extraordinaria dureza, lanzando los soviets al ataque una división tras otra con objeto de avanzar hacia el

Oeste y cortar las comunicaciones de Varsovia. La defensa alemana es muy enérgica y se rechazan todos los ataques. Se puede afirmar que en ningún sector del frente del Este los bolcheviques han logrado su objetivo de cercar las divisiones germanas o romper el frente.

Continúa con igual intensidad la acción de la Luftwaffe en todas las zonas de combate. En la última jornada sufrieron especialmente la acción de los aviones germanos las tropas soviéticas concentradas en Petseri, al suroeste del lago Pleskau. Se pudo comprobar la destrucción de más de 150 vehículos cargados y 15 tanques. (Efe Transocean.)

ENCARNIZADAS LUCHAS EN LAS CABEZAS DE PUENTE SOBRE EL VISTULA

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 14.—Del comunicado alemán:

"En las estribaciones de los Cárpatos, hasta el Vistula, fueron rechazados los ataques locales de los soviets, en parte mediante contraataques. Se libraron encarnizadas combates en las cabezas de puente sobre el Vistula, al oeste de Baranov y al sudeste de Warka. Fueron rechazados numerosos

ataques locales enemigos al noroeste de Varsovia y al suroeste de Bialystok. Las brechas locales fueron cerradas. Al noroeste de Bialystok los soviets, apoyados por un gran número de carros y de aviones de batalla, obligaron a nuestras tropas a repeler algunos kilómetros hacia el Oeste, después de una encarnizada lucha.

En el frente de Letonia, las tentativas de irrupción del enemigo, realizadas con fuerzas superiores, fracasaron ante la tenaz resistencia de nuestras divisiones. En la brecha al suroeste de Pleskau continúa la encarnada batalla con las fuerzas soviéticas que han conseguido avanzar."

POLO NESA

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

Quizá haya sido el Destino, o el Azar, si no es la misma cosa, o el Carácter. El hecho es que en la trama de mi vida, en todos sus momentos, se entrecruzan hilos polacos de amistad y diálogo. Días adolescentes con el vago recuerdo del salón de Sofía Casanova y sus lejanos espejos, con luces de ilusión y un leve paño de melancolía. Por su matrimonio con Lutoslowski, transplantara remotas musas del Vistula a nuestras orillas gallegas del Miño y del Sar; Gran tito, Lutoslowski! Formado en la tradición romántica de la filología clásica, en esa Varsovia que ha dado al mundo, y sigue dando, algunos de los mejores helenistas de todos los siglos, sometió los textos platónicos a tan riguroso examen estilístico que pudo establecer el ritmo evolutivo y la secuencia cronológica de los inmortales diálogos. En verdad, sólo desde entonces y gracias a él es posible entender a Platón. Divergencias entre los diálogos que tomaban un aire de contradicciones, y como tales llevaban veinte y tantos siglos torturando a los exegetas, se revelaron meras modificaciones de un pensamiento en incesante despliegue a lo largo de medio siglo creador. Los resul-

tados de esa búsqueda son un hecho adquirido en la Historia de la Filosofía. Podrá discutirse tal o cual pormenor, pero ya sabemos que la Apología es flor de juventud; el Menón, obra de madurez; las Leyes, fruto de gloriosa ancianidad. Sobre los misterios del Parménides interrogaba yo al misterioso polaco con la curiosidad y la impertinencia de mis petulantías dieciséis años. Mucho lloró desde entonces en Galicia y en Polonia. Inviernos, lágrimas, sangre, tristeza, ¿verdad Sofía? Pero siempre que me aplico a la eterna maceda de esos textos sacros, siento volver, conmovido de ternura, los días antiguos. Luego, Vicente se nos perdió. Se fue a Oxford o quizá al Cefiso o tal vez a Alejandría. Cuando vagaba por los jardines académicos le acompañaron tentaciones de éxtasis y añoranzas místicas. Después de todo, eso de desviarse en el Bion absoluto y en la Unidad celestista es la vía platónica del neoplatonismo. En el salón de Sofía, todos los espejos eran arroyos que llevaban al Vistula. Cuando él decía: «una patria es un Fiellos», o, al modo del

idealismo trascendental, «una nación es una Categoría», sabíamos que pensaba en su Polonia, y cuando una muchachita de trenzas rubias, hojeando viejas estampas, ante todo mal encarado decía: «tus rusos», y ante todo Amadís gentil y principesco evolvía en arrobos «un polaco», reconocíamos que la rama alta del tronco, por la llamada de la sangre y ese modo de ver el mundo según platónicos arquetipos. Hace unos años supe que esa muchachita, ya señora, era la esposa de un general polaco. Creo que vino en visita a nuestra Salamanca en guerra. No la vi. ¿Qué será de esa gente, Dios mío? ¿Dónde están las trenzas y las nieves de antaño? Más tarde, en el Madrid de los cafés y los primeros ensayos literarios, Paskiewicz y Jahl; y en París, en aquel cuarto piso de 2, rue Jules Breton, evocaciones y anécdotas con escenario de Varsovia al fondo. ¿Recuerdas aquella vez que nos encontramos en la plaza Zankowsky, al pie de la columna del Rey Segismundo? Esa familiaridad con gene polaca me hizo conocer su carácter, su literatura, su

(Continúa en sexta página)

LA INVASION DE EUROPA

La batalla de Normandía toca a su fin

Por Manuel AZNAR

Esta primera batalla de invasión de Francia por los Ejércitos anglosajones, comenzada el día 6 de junio de 1944, está terminando. Dentro de pocas horas—doce, veinte, quizá treinta—podemos decir que se ha consumado. Se llamará «la batalla de Normandía», aunque en los territorios que han sido campo de choque de las provincias de Bretaña, Anjou y Orleáns, y han ganado las tropas de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos. La han perdido los alemanes. Durante dos meses y medio—diez días menos—han luchado encarnizadamente los Ejércitos de primer orden. En muchos momentos críticos anduvo indeciso el resultado. El general Montgomery, con palabras de su última orden, ha declarado que la opinión anglosajona, la que suele llamarse «retaguardia intachable acometida de dudas terribles. Los alemanes daban la impresión de que se daban un brusco viraje en la situación, y como consecuencia, un serio descalabro en las filas del Ejército invasor. Sonaron, para los aliados, dos o tres horas extraordinariamente propicias: aquellas en que estuvieron en Saint-Mère-l'Eglise y en Carentan; aquella en que se lanzaron desde el Noroeste hacia Bayeux; aquella, en fin, que pudo producir un final victorioso no se debió, con desesperación de la retaguardia anglosajona, se convirtió en una fulminante guerra de movimiento. El ala izquierda alemana dio muestras de insospechada e incomprensible debilidad. La entrada de Bradley en Bretaña abrió al aliado perspectivas extraordinarias. La llegada

densidad de fuego. Se verá un día—hoy poseemos solamente informes incompletos—que fueron numéricamente débiles las formaciones alemanas de tanques y que faltó Infantería. Nada digamos de la desproporción de las fuerzas aéreas. El dominio anglosajón del cielo ha sido tan completo que, en muchas ocasiones, los pilotos de Inglaterra y de los Estados Unidos han volado como en una maniobra de instrucción más que como en un combate. Transcurridos los veinte primeros días de la batalla, el dispositivo alemán se apoyó en dos organizaciones defensivas: una sobre el ala derecha, alrededor de la ciudad de Caen; otra sobre el cuadrilátero del Sur del Cotentin. (Ahora sabrá el lector perdonarme la fatigosa insistencia con que yo llamaba su atención hacia este olvidable cuadrilátero.) Mientras esos dos extremos del frente resistieran bien, no había cuidado de que en el centro acontecieran cosas demasiado importantes. El ala de Caen se defendió de un modo sencillamente asombroso. En los futuros Tratados de tática se estudiarán las jornadas alemanas de Caen como un modelo insuperable de batalla defensiva. Pero... un día falló la resistencia en el cuadrilátero de Carentan-La Haye du Puits-Coutances-Saint-Lô-Carentan; a partir de aquel momento el choque de material que se venía librando lenta y sangrientamente, con desesparación de la retaguardia anglosajona, se convirtió en una fulminante guerra de movimiento. El ala izquierda alemana dio muestras de insospechada e incomprensible debilidad. La entrada de Bradley en Bretaña abrió al aliado perspectivas extraordinarias. La llegada

(Continúa en sexta página)

Las fuerzas alemanas de Florencia se retiran a la línea del Po

Intensa actividad de francotiradores en la ciudad

Las noticias de guerra que se reciben de Italia dicen que el grueso de las fuerzas alemanas de Florencia se retiró a las montañas de la línea Gótica que guardan el acceso al valle del Po. Los tanques aliados han entrado en la ciudad de Empoli y Lastra a Signa, en la carretera de Florencia-Pisa. También ocupan los aliados el monte Dianale y la aldea de Belfiore. También de origen aliado se dice que los alemanes mantienen puntos fortificados en el noroeste y este de Florencia, y que los francotiradores hostilizan desde terrazas y tejados. Esta actividad de los «spacos» ha causado 200 muertos y numerosos heridos a los voluntarios italianos. La población teme que los alemanes vuelvan a entrar en la ciudad. La agencia Réuter afirma que entre los alemanes de Italia se han distribuido octavillas asegurando que la fase defensiva de la guerra terminará dentro de seis semanas, y entonces se pasará a la ofensiva. Esto ha levantado la moral de los soldados alemanes, según afirman los prisioneros últimamente capturados. Una noticia de Estambul recibida en la agencia Réuter afirma, sin haya podido confirmarse, que los alemanes han comenzado la evacuación de las islas Chios, Samos y Lesbos. (Efe Transocean.)

La Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, modelo entre las Instituciones de esta índole

figura en la vanguardia de los Municipios españoles

Bilbao, agosto 1944.

Bilbao, agosto 1944.

MODAS
CARTAS

Paso una temporada en el campo, y un día cualquiera, al azar, abro un sobre. En él, unas cartas. No hay en ellas ningún documento sensacional ni trascendente. Son cartas sencillas, escritas al correr de los días. Todas llevan la fecha del mismo año: el 1930. En realidad, esto tampoco tiene importancia. Las caligrafías me resultan vagamente conocidas, sin que de momento pueda poner a todas un nombre. Naturalmente, tengo curiosidad por leerlas. Los españoles escriben en general cartas cortas. Lo decimos todo de prisa y a veces hasta a medias. Las cartas interminables de las institutrices extranjeras de nuestra niñez siempre nos llenaron de estupor. El que nuestras cartas sean más cortas no sé si consiste en que

tenemos pereza de escribir o en que contamos con la rápida comprensión de nuestros correspondientes, o con su falta de paciencia. Las cartas que yo he encontrado son de una carilla, a veces de dos, rara vez de tres. Los sobres van dirigidos a mi nombre; así, pues, las leo sin ningún escrúpulo. Por una posible deformación de la conciencia, jamás he sido capaz de leer una carta ajena, aunque no haya, desgraciadamente, dudado en hacer cosas peores.

La primera carta lleva la firma de "Tu tía C." "Encontramos ayer tus pañuelos; los tenía, en efecto, la lavadora. No cuentes con la doncella que te prometí, pues no la dejan marcharse los señores. Es un trastorno que se te marche a ti Demetria, etcétera, etc." Hay otra de "tío H." "Por fin, hemos decidido venir a Bilbao. No hay un alma. En cambio, me dicen que en la S. pululan los conejos y perdices; vaya una cosa por la otra. Si tenéis palabra, vendréis." Y otra de "tu hermana". "Mañana salimos para Berlín. Aquí, en el balneario, cinco americanos y cuarenta y cinco españoles. Mamá, después de lo del otro día, se puso, g. a. D., divinamente; escribidme." Una postal firmada "Susana". Como en casi todas las familias, en la nuestra se repiten los nombres. ¿Tía, prima, sobrina? ¿Quién será esta Susana? "He sabido que tu hermana ha tenido un accidente. Dame noticias." Siguen las cartas, todas en el mismo tono. La novedad y el interés de un día, el recuerdo familiar. Han pasado catorce años y varias de las personas que escribieron aquellas cartas no viven ya. Nunca me ha gustado esa separación que hacen algunas gentes de sus vivos y de sus muertos. Hay quien encierra la memoria querida como en otro ático y la vigila celosamente. Cuando se oye hablar de algunas personas muertas es como si nunca hubieran vivido. Hay un respeto mal entendido que prohíbe comentar sus defectos, sus pequeñas manías, hasta las desavenencias que hubieran podido tener con nosotros. Y esto resulta doblemente triste. Es más consolador pensar que aquella persona muerta a quien queremos está solamente temporalmente separada de nosotros. Hablar de ellas con naturalidad, recordarnos con sencillez. Alrededor de nosotros está su recuerdo. El libro con su nombre escrito en la primera página, su butaca favorita, la frase repetida. Su fotografía nos sonríe y nos acompaña, pero es, sin querer, su compañía, un poco vigilante y severa. Y esto es saludable. Por eso sueñe haber un fondo de egoísmo cuando se aleja el recuerdo. Cuando se encierran las ropas del que murió y se echa la llave a su cuarto. Y una familia de verdad no puede menos de estar compuesta de vivos y muertos. Todos sabemos anécdotas de abuelos a quienes no conocimos. Siempre nos han parecido remotas y hasta un poco fabulosas. Cuando contemos a nuestros hijos o a nuestros nietos cosas que nosotros mismos hemos presenciado también les parecerán a ellos lejanas y fantásticas. Pero así es como debe de ser en la comunión de la familia.

He guardado otra vez en el cajón las cartas encontradas. Es su misma vulgaridad y sencillez la que las mantiene vivas. Por un momento han vuelto a nuestro lado las personas que escribieron aquellas líneas. Han vuelto tranquilas, serenamente, como a quien entra de la habitación contigua. Al marcharse, ni siquiera se han despedido, ¿para qué? La posibilidad de su recuerdo es inminente donde nosotros estemos, mientras nosotros vivamos.

Marichu DE LA MORA

En Francia—donde la mujer cuida siempre, inteligentemente, del estómago del hombre casi tanto como de su viscera cardíaca—se han celebrado, con un éxito enorme, dos exposiciones dedicadas a la decoración de la mesa. En ellas se han exhibido una gran variedad de modelos, en diferentes estilos antiguos y modernos, con preciosos lencerías, artísticas vajillas, valiosas cristalerías y magníficas piezas de orfebrería; un derroche de lujo y arte capaz de entusiasmar a las personas más indiferentes al culto patriarcal del hogar.

Las flores, que durante siglos han sido el adorno único de la mesa, se encuentran hoy en competencia con otros productos de la Naturaleza: los ramos marinos de nácar, que adornan las ventanillas de los restaurantes, las buelvas, las audaces, sobre el mantel y ponen una nota irrisoria y graciosa junto a las brillantes cristalerías, en compañía de llamativas ramitas de coral y conchas de mar.

En una de las Exposiciones antes mencionadas, una mesa suntuosamente puesta en el más puro estilo "regencia" ha sido de las más admiradas; su vajilla de oro lucía espléndida sobre la nota delicada de unos paños de encaje finísimo y la cristalería veneciana que la acompañaba estaba decorada, en el mismo precioso metal, con el gusto más exquisito. Junto a esta mesa, otra demostraba a los visitantes que con idéntica vajilla e igual cristalería se puede conseguir una decoración modernísima con sólo acompañarlas de una mantelería de estilo muy actual y de unos pájaros exóticos de policromada porcelana de Sajonia. Estos decorativos animalitos, tan discretos a su vez que ni se quiera plan, son otra nota muy moderna para acompañar a los conversales y distraer su vista en tanto sus compañeros de mesa conversan de una manera aburrida. —XORITÁ.

PARA LA MUJER

Lo que dicen las mujeres

Paloma Sáez, taquimecanógrafa modosa y buena, defiende el matrimonio y la tranquilidad

Las profesiones "de fantasía".—El secreto de las equivocaciones. El jefe de oficina y el amor.—Los amables gatos.—Lo necesario para vivir.—Cría buena fama...

Por Román ESCOHOTADO

—¿Cómo se llama usted?
—Me llamo Paloma Sáez; pero, por Dios, no diga usted mi nombre verdadero, porque se me enfadaría el novio...
—¿Tiene novio?
—Sí.
—¿Le quiere?
—¡Claro!
—¿Y por qué se va a enfadar su novio porque yo dé su nombre?
—No sé... Es muy... muy así...
—Vámonos, vamos... ¡qué niñería!... Con lo bonito que es Paloma...
—No, no. No lo diga usted. De verdad, que se enfadaría.
—Pero, entonces... ¿qué nombre quiere usted que pongamos?... Esto es un poco absurdo...
—Ponga usted... Por ejemplo: Gloria.
—Es más feo que Paloma.
—¿Qué va!
—Palabra de honor que es más feo.
—No, no.
—Bueno, entonces, ¿ponemos Paloma Sáez?
—¡Oh, no, no! Sáez, no. Ponga usted Fernández. Gloria Fernández.
Y sonríe.
—Bien está. Lo pondré.

Esta extraña e incoherente conversación se ha sostenido—alrededor de una pequeña mesa de roble sobre la que descansaba una máquina «Underwood»—entre una muchachita muy joven y muy moza, dotada de unos preciosos ojos claros y una dulcisima voz, y un servidor de ustedes. Ha ido y ha venido, pero pocos días, a las doce o a la una de la mañana. La muchachita, yo, la máquina y la mesa nos ahogábamos de calor...

Yo llevaba varios días pensando en esta entrevista. La conversación con una «taqui-meca» parecía obligada, metido como ando en estos periodísticos trotes de contar lo que me quieren decir las damas. Pero tenía verdadero interés en que mi entrevistada fuera una taquimecanógrafa de verdad. Porque si en todas las profesiones cabe la fantasía, hay una especialmente entregada a las mayores ensueños posibles. Precisamente esta de mi amiga Paloma Sáez, que quiere que la llamemos todos—para que no se enfade su novio—Gloria Fernández, y queda complacida. De mi señorita, conocida o no, que se atribuyen la profesión de taquimecanógrafa por todas las ciudades del mundo, noventa y cinco no son nada, y de las cincuenta restantes, cuarenta y ocho se dedican, cierto que en las desdichadas oficinas consiguientes, a destrozar las máquinas de escribir y el honesto cerebro de sus jefes.

Paloma, no. Paloma—me consta—es taquimecanógrafa diplomada. Y, por añadidura, realiza su trabajo inteligente, serio y puntualmente. Una especie de mirlo blanco de las oficinas...

La pregunta, para saber a qué atenerme:
—¿Cómo se escribe «inhumano»?
—Con una «h» entre la «n» y la «u».
—Perfectamente.



Y, tranquilo ya, seguí interrogando:
—¿Es usted madrileña?
—No. Soy castellana vieja. Nací en Avila... No ponga esa cara. En Avila también se puede llamar una Paloma y aprender taquimecanografía...
—Claro que sí; no lo dudo. Bien; ¿su novio qué hace?
—Está estudiando Medicina.
—¿Le gustaría casarse pronto?
—Mañana mismo.
—Y, si no se casa nunca, ¿qué hará usted?
—Se guiré trabajando. Relativamente, esto no está mal.

—Pero no admite comparación si quiera con el matrimonio, ¿no es eso?
—Eso es.
—¿Qué piensa del amor?
—Que es lo mejor del mundo.
—¿Por qué?
Y contesta esta tierna ingenuidad:
—Porque se es feliz, completamente feliz, pensando en la persona que se quiere.

—¡Ah, ya! ¡Ya me lo explico! Es porque se ponen ustedes a pensar en el novio por lo que muchas veces se equivocan, ¿no?
—Sinceramente, sí.
—¿Se acuerda de alguna equivocación suya?
—Sí. Dejé un destino por equivocarme. Mi jefe se llamaba señor Trapero. No duré ni tres días en su oficina. Siempre que escribía su nombre, me iban los dedos, sin querer, y ponía: «Señor Trapero botellero»...

—¿Cuál sería ahora su mayor ilusión?
—Ya lo he dicho: casarme con Paco.
—¿Podemos dar su nombre, o podemos otro?
—Lo podemos dar.

—Escúcheme usted. Está el mundo lleno de taquimecanógrafas con una idea determinada de su profesión y de la vida. Me refiero a todas esas chicas que se casan con sus jefes—o que intentan casarse—a los dos o tres meses de tomarle un poquito el aire a la oficina. ¿Qué piensa usted de eso?
—Todo eso son fantasías.
—El teatro, el cine, la novela, los periódicos y las lindas cabezas de cientos de miles de chiquillas como usted están llenos de eso, sin embargo...

—Pero no es verdad. Puedo ser que alguna tonta se lo crea, pero yo no conozco más que un caso. Me lo han contado. Parece que una sola taquimecanógrafa, en toda España, se casó con su jefe. Pero era viudo, calvo, padecía mucho de un riñón y tenía cinco hijos. Claro, como los hijos no iban a la oficina...

—Es terrible.
—Y, además, ella sigue yendo a la oficina, porque él está cegante hace dos años.

—Pues está muy bien.
—Sí, es ejemplar.
—¿A usted no le gusta su jefe?
—Sí, bien, pero no me gusta.
—¿Y yo, ¿la gusta a usted?
—A mí sólo me gusta mi novio.
—¿No se enfadará al ver que le llamamos por su nombre?
—¡Hay tantos Pacos!...
—Hija mía, acaba usted de decir una cosa muy profunda. He aquí el secreto de muchísimas cosas. ¿Cómo diría yo?... La diversidad del mundo es tan dulce... Usted lo ha dicho, sin querer decirlo. ¡Hay tantos Pacos!... No piense más en ello, hija mía, no piense.

—Está usted bueno.
—Hablemos de otra cosa. ¿Le gusta la casa?
—Mucho.
—¿Sabría llevar una casa?
—Creo que sí. Sé muy bien coser, planchar, bordar, colgar un cuadro, colocar unas flores, hacer una pantalla, hacer refresco... Ahora estoy aprendiendo a guisar.

—Paco va a ser feliz. Y Palomas hay menos... Paco, ¿es rubio o moreno?
—Rubio.
—¿Con bigote?
—Con un poquito de bigote.
—Eso es lo que a usted le gusta, ¿no es así? ¿Las barbas le gustan?
—¡No!
—¿Qué hubiera usted querido ser, si hubiera nacido hombre?
—Ingeniero o médico.
—¿La gusta el dinero?
—Me deja fría. Sólo deseo lo necesario para vivir bien.
—¿Lee?
—Sí. Novelas policíacas.
—Se considera una buena chica?
—Sí.
—¿La gustan los perros?
—No. Los gatos.
—¿Dónde vive?
—En la glorieta de Bilbao.
—¿Tiene tios en los balcones?
—No. Pero me gustan mucho las flores.

—¿Monta en bicicleta?
—No. Me gusta el tranvía. Los nuevos, los azules, ¿no son preciosos?
—Sí. ¿Qué hace usted cuando se toma su mesecito anual de vacaciones?
—No me hable de eso. ¡Con el calor que hace! Me está llegando ya la vacación. Todos los años escapo de Madrid.
—¿Con Paco o sin Paco?
—Este año con Paco.
—¿Al mar?
—A la Sierra.
—¿Qué hace allí?
—Descanso. Vivo en paz.
—¿Si que es usted una buena muchacha, Paloma, ¿Cree que todas las taquimecanógrafas son como usted?
—También las hay malas. Pero no crea que muchas, ¿eh? Muy pocas. Lo que pasa es que la fama... La mayoría de las veces son los jefes los culpables.

Yo me despidió de ella e inicié mi camino hacia la puerta. Personalmente pienso que está equivocada, que son siempre ellas las que tienen la culpa; pero es tan simpática y tan buena que no quiero discutir con ella. En la puerta casi se me ocurre una diablura propia de un viejecillo como yo. Vuelvo el rostro y la digo:
—La culpa no es de ellos ni de ellas. La culpa es de «Underwood» y de «Remington».

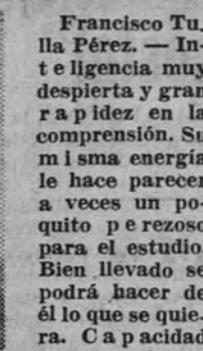
Abre los lindos ojos y contesta:
—¿Y quiénes son esos caballeros? Aun me río cuando lo recuerdo.

Hablemos de su niño



trabajo intelectual

Francisco Tula Pérez. — Inteligencia muy despierta y gran rapidez en la comprensión. Su misma energía le hace parecer a veces un poquito perezoso para el estudio. Bien llevado se podrá hacer de él lo que se quiera. Capacidad para cualquier



trabajo intelectual

María del Milagro Ramos. — Inteligencia despierta. Voluntad decidida. No se la debe mirar demasiado, aunque responderá mejor al cariño que a los castigos. Conviene afianzarla a las labores de la casa. Facilidad para el estudio.

den tomar unas vacaciones en el campo o en una playa. Sin embargo, la orilla del mar y, sobre todo, los baños de mar, no convienen, ni mucho menos, a todos los niños. Es necesario consultar a un médico antes de bañar por primera vez a un niño. En líneas generales se puede decir que a una criatura menor de dos años no se la meterá en el mar. Si el niño se asusta o llora al bañarse, se debe detener, puesto que el resultado será contraproducente. Sin embargo, no se necesita mucha habilidad para hacer que a un niño le divierta entrar en el mar. Para ello bastará con utilizar algún juguete, que habrá de ir a buscar, o algún amigo más valiente, que le emule con su ejemplo. Además, que muchas veces basta con la acción de la luz y del sol para que el resultado beneficioso se produzca. Queremos recordar que los baños de sol, que tan en boga estuvieron durante un tiempo y de los que tanto se ha abusado, son un arma de dos filos, y nunca se deben tomar por iniciativa propia.

Antonio Romero Dorado. — Decisión y energía. Un poquito terco a veces. Sabe divinamente lo que quiere y casi siempre lo conseguirá. Muy agradable para sus amigos, será un excelente compañero de trabajo. Capacidad para el estudio.

Kita Aguado. — Dulzura, afectuosidad y un gran corazón. Le encantarán los niños, los animales y las flores; en una palabra, todo lo que ella pueda cuidar y, al hacerlo, sentirse útil. Tendrá afición y capacidad para las labores del hogar. Con esto, algo voluble y una ligera tendencia a cansarse de las cosas.

Tampoco se debe olvidar que si por orden del médico hay que colocar hielo en alguna parte del cuerpo del niño se deberán tomar ciertas precauciones. El hielo se aplicará metido dentro de una bolsa de goma de manera que al derretirse no moje las ropas de la cama o el camisón del enfermito. Nunca se aplicará la bolsa directamente sobre la piel, lo que podría ocasionar quemaduras, sino aliendola con una franela bien seca. Es el médico el que debe indicar su uso y el tiempo que estará colocada.

María del Pilar Pérez. — La fotografía es hermosa. Alegría y voluntad fuerte. Curiosidad por cuanto le rodea. Siento no poder decir más.

DESDE que aparecen los dientes en los niños se debe acostumbrar a éstos a que se los laven dos veces al día. Naturalmente, al principio no podrán hacerlo ellos solos. Se escogerá un cepillo suave y se usará un poco de perborato de sosa en un vasito de agua templada. Muchas personas desconfían la primera dentición de los niños pensando que puesto que han de caer no tienen importancia. Esto, sin embargo, es un grave error. Toda clase de infecciones pueden desarrollarse si la boca no está bien limpia, y un diente o una muela enferma, es decir, picada, puede ser la entrada de infección para todo el organismo. Por otra parte, un niño cuyos dientes presenten un aspecto poco sano debe ser conducido al médico. Sin duda se trata de alguna deficiencia en el estado general. Tampoco hay que insistir mucho para comprender que una criatura a quien le duelen los dientes o las muelas no tendrá el valor de comer y masticar lo necesario para su nutrición.

Flores

NARCISO

Se cultivan quince especies, todas son muy bonitas y de una fragancia muy suave y agradable. Su tallo tiene unos treinta centímetros de alto, en cuya extremidad se desarrollan cuatro o seis flores compuestas con seis pétalos. Poseen propiedades medicinales. Piden tierra franca, ligera y fresca. Se multiplican por esquejes, que se separan en julio, o por cebollas sacándolas cada dos o tres años, y replantándolas en septiembre u octubre. Las cebollas se meten a cuatro pulgadas de profundidad y a seis de distancia, teniendo la precaución de inclinarlas un poco. Se escarda hasta el invierno y se pone a cubierto de los frios. De las principales variedades hablémosle en nuestro próximo artículo.



SOLUCION RAPIDA

¡Tic, tac, tic, tac, tic, tac!... (Sobre la consola, el reloj marca las cinco.)

—Querida Loli: Contamos contigo para la excursión que, por fin, ha quedado proyectada para mañana. Pasaremos a buscarte a la hora convenida. Te abraza... Mary.

—Esta sí que es buena, y la modista sin terminarme la falda y sin esperanza de que la entregue hasta el jueves. Pues entre mis vestidos no tengo ninguno apropiado para el caso, y, además, mis amigas me las conocen todos. ¿Qué mala suerte la mía! Con lo mona que me ha quedado la blusa y con el interés que tengo en ir bien arreglada a esta jira. Porque estoy segura de que irá Carlos, y... la verdad, he concebido mis esperanzas de que, ¡al fin!, se deje caer y me declare ese amor platónico que me demuestra, y que ya empieza a cargarme. ¿No habrá alguna solución?...

—Ah, se me ocurre una idea! Haré una falda como la que llevaba ayer Margot, que me llamó la atención por lo "chic" que resultaba. Estaba compuesta, sencillamente, con dos pañuelos de seda de los grandes para el cuello, de colores vivos muy acertados, unidos por las franjas laterales con dos costuras. En el centro de estas franjas llevaba una tabla, hecha de una tela de tono análogo al del fondo de los pañuelos, que iban fruncidos por arriba y sujeto el frunce a una cinturilla. Sobre ella se ajustaba, cubriéndola, un cinturón de

cuero de cuatro centímetros de ancho, de color brillante, entonando con los de la falda. Completaba el conjunto una blusa camisera blanca y unos zapatos, también blancos, de gruesa suela de corcho.

—¡Estupendo! Pero no sé por qué sospecho que, para llevar a efecto tu genial idea, has contado con mi pañuelo, ¿no es así?

—Claro que lo es. Como es idéntico al mío. Pero no te lo estropearé, y cuando lo necesites se descose la falda y aquí no pasó nada.

—Magnífico!... O si no, tendremos una falda para dos y dos para una falda, pues, figurándose lo bien que va a resultar, me he animado y voy a ayudarte a hacerla.

Aquí está mi pañuelo.
—Y aquí el mío.
¡Tic, tac, tic, tac, tic, tac!... (Sobre la consola, el reloj marca las seis.)

Loli, puesta la blusa, la falda terminada y los zapatos blancos, piensa, mientras se mira al espejo:
—Seguro, seguro que Carlos se me declara mañana.

ALI

El Caudillo visitó el domingo la Escuela de Formación "Santiago Apóstol"

(Viene de primera página.)

ra, se situaron el resto de los alumnos en su totalidad, entre los que se encuentran la mayoría de los Alcaldes de los Ayuntamientos de la provincia y las camaradas de la Centuria de encuadramiento político.

Grandes demostraciones de entusiasmo a la llegada del Caudillo

A las doce y cuarto hizo su aparición el coche de Su Excelencia el Generalísimo, precedido de los de la escolta y seguido de los ocupados por el séquito. El momento fue de inenarrable entusiasmo y fervor patriótico, prodigándose expresivas demostraciones de afecto y adhesión hacia el Generalísimo. Apenas el coche de Su Excelencia cruzó la puerta principal del Parque de la Escuela, todos los presentes prorrumperon en incesantes gritos de «¡Franco!», «¡Franco!», «¡Franco!», voces de «¡Arriba España!» y vítores a la Falange, mientras las camaradas del Frente de Juventudes agitaban sus boinas en el aire.

Las cálidas manifestaciones de entusiasmo arreciaron cuando el Caudillo descendió del coche que lo conducía. El Generalísimo vestía uniforme blanco de Jefe Nacional de la Falange, con camisa azul, y ostentaba la Cruz Laureada de San Fernando. Con él venían los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Muñoz Grandes y Muñoz Aguilera, respectivamente, y los ayudantes de Su Excelencia. En otros automóviles llegaron las personalidades del séquito. El Caudillo correspondió, sonriendo y brazo en alto, a las aclamaciones que se le tributaban, y al poner pie en tierra, saludó y estrechó la mano a las autoridades y jerarquías que le esperaban.

Visita a las dependencias de la Escuela

Sin que ni un solo instante cesasen los clamorosos vítores y gritos de «¡Franco!», «¡Franco!», «¡Franco!», S. E. pasó al interior de la Escuela, acompañado de autoridades, jefes, jerarquías y séquito, para girar una minuciosa visita a todas sus dependencias y servicios. El Jefe Provincial del Movimiento, camarada Salas, explicó detenidamente al Caudillo el funcionamiento del establecimiento de enseñanza, informándole sobre las características y variedad de todos los cursos celebrados desde su inauguración.

La Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol» fue creada por la Jefatura Provincial y abierta el primero de abril de 1943. Responde al deseo de formar en ella a los Mandos menores y autoridades de carácter local y provincial, mediante cursos especiales de corta duración, que se desarrollan con profesorado y planes de enseñanza específicos en cada caso, con sujeción a programas determinados. Es la única de su clase que funciona en España, y por ella han pasado la totalidad de las jerarquías provinciales y locales de La Coruña. Mandos sindicales, la mayoría de los Alcaldes, secretarios de Ayuntamiento, maestros nacionales, correspondientes de Previsión social, jueces municipales, etc. El camarada Salas puso de relieve ante el Caudillo la trascendencia práctica de la labor realizada, destacando la importancia de algunos cursos, tales como los de política y justicia municipal, celebrado este último en colaboración con la Audiencia Territorial, que aportó el profesorado técnico.

Corroborando las palabras del camarada Salas, el Gobernador Civil de la provincia hizo patente ante S. E. la beneficiosa influencia y las mejoras que en la marcha de los servicios de la provincia se habían experimentado desde entonces. Hasta el momento, el número de ex alumnos se eleva a más de 600, divididos en 18 promociones. El número de profesores que explicaron las diversas clases asciende a 98, reclutados entre las jerarquías del Movimiento, y el personal técnico de toda la provincia, más capacitado y en contacto con cada especialidad, debiendo destacarse la colaboración del Instituto

Nacional de Previsión, la de los Ingenieros agrónomos, la de los altos funcionarios de las Corporaciones municipal y provincial, etc.

S. E. el Generalísimo escuchó complacido las anteriores explicaciones, y pronunció unas elocuentes palabras, exhortando a los cursillistas a llevar a los distintos pueblos y aldeas el espíritu de la Escuela, con la inquietud y anhelo para las mejoras en los órdenes social, cultural y económico; características de nuestro Movimiento, para las que los prometió su apoyo más decidido.

Las palabras de Su Excelencia fueron recibidas con el mayor entusiasmo, prorrumpiendo al terminar en aclamaciones al Generalísimo.

El acto de la entrega de insignias

Terminada la visita, que se prolongó por espacio de veinticinco minutos, el Caudillo salió nuevamente al exterior, reproduciéndose entonces las explosiones de entusiasmo hacia S. E. con renovados bríos. Pasó a ocupar el estrado presidencial preparado al efecto, e inmediatamente comenzó la imposición de insignias.

En primer lugar, el director de la Escuela, camarada Reyero, hizo entrega al Generalísimo de las insignias que las dieciocho promociones del centro dedican al Jefe Provincial del Movimiento, organizador y primer director de la Escuela, rogando a Su Excelencia que él se las entregase. El Caudillo impuso el emblema al camarada Salas y después lo hizo a las camaradas Gutiérrez del Castillo, Reyero y Celada. A continuación hizo también la imposición de las insignias a los jefes de las dieciocho promociones, los cuales eran llamados por el Jefe Provincial y se adelantaban hacia Su Excelencia, que tras de prenderles la insignia en el pecho estrechaba la mano de los interesados.

Acto seguido el Caudillo pronunció unas vibrantes palabras que arrancaron renovadas manifestaciones de entusiasmo hacia su persona. Al bajar del estrado Su Excelencia el Generalísimo saludó y estrechó también la mano de los Jefes Provinciales del S. E. M., que le fueron presentados por el Jefe Central, camarada Gutiérrez del Castillo. Este hizo después entrega al Jefe del Estado de un escrito conteniendo las conclusiones elaboradas durante el curso de los Jefes Provinciales del S. E. M., y que se relacionan con trascendentes problemas del Magisterio español, por lo que el Caudillo mostró un vivísimo interés.

Se repiten los vítores y aclamaciones al abandonar el Generalísimo la Escuela

A las 13.35, Su Excelencia abandonó la Escuela de Formación Falangista «Santiago Apóstol», y dislocada ya en estos momentos la formación, todos los camaradas rodearon al Caudillo y le tributaron una despedida de indescriptible entusiasmo. Los gritos de «¡Franco!», «¡Franco!», «¡Franco!», y voces de «¡Arriba España!», y vítores al Caudillo se repitieron con creciente entusiasmo, y el coche de Su Excelencia fue rodeado por los camaradas de la Falange y del Frente de Juventudes, haciéndose muy difícil el paso. El Jefe del Estado respondió a las aclamaciones saludando de brazo en alto y visiblemente emocionado por el impresionante homenaje de devoción y afecto de que era objeto. Mucho público situado en la carretera, ante la puerta de acceso a la Escuela, participó también en la emocionante despedida.

Las aclamaciones no cesaron hasta que el automóvil del Caudillo se perdió de vista con dirección al Pazo de Meirás.

Un equipo de operadores del Noticiario cinematográfico NO-DO filmó los momentos culminantes del acto.

Después de la marcha del Caudillo, continuó en la Escuela la imposición de insignias, que efectuó el Jefe Provincial, camarada Salas.

LA INVASION DE EUROPA

La batalla de Normandía toca a su fin

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

al Loire agravó las cosas en términos excepcionales para el Ejército alemán. Hizo éste un último esfuerzo en Mortain, buscando la ruptura central del dispositivo aliado; pero no tuvo éxito en su intento. Eran pocos tanques los que atacaban; es decir, pocos en relación con el fuego que recibían desde las líneas aliadas. No pudieron penetrar en profundidad hacia Avranches. E inmediatamente comenzó la maniobra de tenaza contra las Divisiones del Reich que continuaban luchando entre el Norte de Falaise y el pueblo de Mortain. Ese movimiento ha sido llevado, principalmente, por el primer Ejército norteamericano. La tenaza se va a cerrar de un instante a otro. Alemania no tenía más solución que ordenar, con el tiempo indispensable, la retirada general. En este punto nos encontramos.

Hace una semana se le ofrecían a Montgomery dos posibilidades; una era la marcha sobre París, siguiendo el curso del Loire y la red de carreteras entre Le Mans y Versalles; otra, esa operación de tenaza de que venimos ocupándonos en los últimos comentarios. Puesto a elegir, su resolución dependía, indudablemente, de la situación en que se encontraran las tropas alemanas de Mortain y del sector del Vire; si la observación y la información acusaban una resistencia muy grande, de modo que el ataque exigiera sacrificios excesivamente elevados, continuaría la marcha hacia la capital de Francia; si la defensa germana en el centro ofrecía síntomas de resquebrajamiento, plantearía una batalla de cerco, con buenas probabilidades de éxito. El Mando anglosajón se decidió por esto último. Y deteniendo el avance hacia el Este, dispuso que una parte del primer Ejército norteamericano se desviara desde Le Mans, tomando rumbo al Norte, mientras las Divisiones canadienses y británicas de Dempsey atacaban en la dirección Sudeste y Sur. La tenaza empezaba su trabajo. El brazo derecho se ha movido con gran libertad, como si apenas encontrara obstáculo. El izquierdo viene forcejeando épica y heroicamente, pero lucha con terribles dificultades. Cuando Bradley llegó a Alençon, no vacilamos en decir a nuestros lectores que pronto, muy pronto, asistiríamos a una retirada alemana; concretamente, a una retirada hacia la línea del Sena, con abandono de todo el territorio de Calvados. Hoy, que desde Alençon han subido los norteamericanos a Argentan (44 kilómetros de distancia), comprobamos que la retirada está en pleno desarrollo, y lo único que no se sabe aún es si los alemanes podrán llevarla a término ordenadamente, sin más estragos y pérdidas que los propios de un repliegue rápido, o si la velocidad de los atacantes será tal que el retroceso resulte imposible, con lo que nos encontraríamos ante la operación de coto que Montgomery ha venido persiguiendo.

Dijo el general en jefe del Ejército desembarcando que podían esperarse acontecimientos muy importantes en las setenta y dos horas que hoy terminan. Se agrega ahora en el Cuartel General del Cuerpo Expedicionario que «las doce horas próximas nos dirán que estamos ante una retirada alemana o ante una gran derrota de las

tropas del Reich». Eisenhower habla «de esta semana». Quizá el plazo de doce horas sea corto, y el de «esta semana» resulte excesivo. A mi juicio, en un par de días podremos apreciar claramente, o que el Ejército alemán ha logrado replegarse, o que se ha metido en un codo, sin escape posible. El afán de cerco es tal en el Mando anglosajón, que el mismo Generalísimo Eisenhower dice a sus oficiales y soldados: «No dejéis escapar un solo alemán». Inglaterra y Estados Unidos están viviendo unas horas de ilusión suprema, porque ven que puede caer en sus manos, mediante la maniobra de coto, una parte del Ejército que el Reich tenía desplegado en el Occidente de Europa. Esperemos, pues, esas doce, o esas veinticuatro horas que guardan secreto tan interesante. La retirada, a juzgar por los síntomas que nos ofrecen los comunicados oficiales, empezó el sábado. No se limita a las horas de la noche, sino que aprovecha el día entero, aunque las tropas de Von Kluge tengan que sufrir el martilleo incesante y feroz de una aviación dedicada a cortar carreteras, a destruir vehículos, a ametrallar columnas, a volar camiones. Ello nos indica que los alemanes tienen prisa en retroceder, porque comprenden que se les agota la arena del reloj. Pueden utilizar todavía —pese a la presencia de los aliados en Argentan— dos carreteras importantes y algunas otras de segundo orden, más un sistema de caminos vecinales; pero todo ello con precariedad; las alhadas carreteras son las que van de Mortain a La Ferté y del Vire a Flers. Al llegar a esos dos puntos se verán obligados a desviarse hacia caminos de menor importancia, porque el corte que han logrado los atacantes en Argentan es, literalmente, dramático para las formaciones germanas. Las unidades que a estas horas no hayan salvado hacia el Este la zona Falaise-Argentan, tendrán que sustituir mucho y apelar a recursos excepcionales si quieren cumplir hasta el final las órdenes de retirada.

«Por ahora—dice el Cuartel General aliado—, la retirada se lleva a cabo ordenadamente». Pero la pérdida de Argentan comunica al paisaje de la batalla un tinte sombrío, contemplado el horizonte desde el ángulo alemán. Estamos viendo cómo los atacados luchan furiosamente contra los dos flancos que quieren unirse y cerrarse en el sector de Falaise; y la verdad es que sólo una resistencia frenética frente a esos flancos permitiría terminar el repliegue. Esperemos—repite—; faltan pocas horas; la batalla de Normandía se está liquidando. Alemania sabe que ha perdido esta batalla de dos meses y medio de duración y no tratará de paliar un hecho tan concluyente y tan positivo. Ahora, tras refugiarse detrás del Sena, entre El Havre y la capital francesa, se preparará para la «segunda batalla de la invasión», que se llamará, probablemente, «batalla de París», o quizá «batalla de la línea del Sena».

¿Pondrá en juego entonces esas nuevas armas, esas reservas, esa aviación, esa técnica, esos elementos militares y políticos, en fin, de que nos hablan hace tiempo los comentaristas alemanes y que hasta el momento no conocemos, ni siquiera adivinamos? Dejemos al tiempo el dictamen.

14 agosto 1944.

SE DEBILITA LA RESISTENCIA ALEMANA ENTRE VIRE Y MORTAIN

(Viene de primera página.)

ataques. En Bretaña continúa la dura lucha por la posesión de las fortalezas navales germanas. Al sur de Caen se están librando violentos combates, en los que se suceden enérgicamente los ataques germanos. (Efe-Transocean.)

AVANCE ALIADO EN LA REGION DE FALAISE

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 14.—En la región de Falaise, las tropas

aliadas avanzan hacia el Sur sobre un frente de más de siete kilómetros, según se anuncia esta noche. En el sector de Vassy, al sur de Sunay-sur-Odon, los aliados han efectuado un avance de unos dos kilómetros y medio y se encuentran a menos de 2.400 metros de la ciudad de Vassy. Otras fuerzas aliadas han avanzado aproximadamente unos cinco kilómetros por la carretera de Vire a Tinchebray y se encuentran a menos de 3.200 metros de esta última ciudad.

LLAMAMIENTO DEL GOBIERNO PROVISIONAL DE FRANCIA

GRAN CUARTEL GENERAL ALIADO DEL CUERPO EXPEDICIONARIO 14.—El Gobierno provisional de Francia ha lanzado un llamamiento en favor de la sublevación nacional francesa contra los alemanes. Dice, entre otras cosas, que todos los habitantes del país deben unirse a las organizaciones de resistencia y seguir las instrucciones de éstas.

EL PUNTO CRUCIAL SE HALLA EN LA REGION NOROCCIDENTAL DE LE MANS

BERLIN 14.—El punto crucial de los combates en Normandía —dice la Oficina de Información Internacional— continuó situado el domingo en la región al norte de Le Mans, en donde los norteamericanos derivaron con cuatro divisiones en dirección Noroeste. En esta ocasión se desarrollaron combates sumamente violentos, no logrando avanzar los norteamericanos, sino paso a paso, y sufriendo elevadas pérdidas en hombres y material.

Han sido rechazados los ataques en dirección a Argentan, que continúa en poder de los alemanes.

En las zonas fortificadas de Bretaña se desarrollaron duros combates. Los norteamericanos emprendieron cuatro ataques simultáneos: en dirección a Dinard, a Saint Servan, contra esta ciudad y contra el fuerte de La Verde. El punto culminante de los combates se encontró en la región de Pleruilla, localidad que hubo de ser abandonada. La tentativa de irrupción pudo ser tapada, sin embargo. Los aliados sufrieron elevadas pérdidas. (Efe.)

ORDEN DEL DIA DEL GENERAL EISENHOWER

LONDRES 14.—El general Eisenhower ha dirigido a sus soldados:

La hermandad entre los hombres del campo va a ser demostrada en las elecciones sálicas.

Violentos combates al norte de Alençon

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 14.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente de Normandía prosiguió la fuerte presión enemiga, sin que el adversario lograra alcanzar éxitos notables. En el sector al norte de Alençon, grupos de carros alemanes se enfrentaron con las fuerzas adversarias, que avanzaban sostenidas por poderosas formaciones aéreas. Se entablaron violentos combates, que aun continúan. La artillería de la D. C. A. derribó doce bombarderos cuatrimotores. Los defensores de Saint Malo rechazaron también ayer todos los ataques enemigos.

Al sur de la isla de Guernsey, un contratorpedero enemigo fué averiado por numerosos impactos de artillería de los dragaminas alemanes.

En territorio francés han sido muertos en combate 122 terroristas. (Efe.)

Progresos aliados al este del Orne y sur de Saint Pierre la Vieille

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 14.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

Negociaciones en Helsinki para un tratado comercial germanofinés

HELSINKI 14. (S. E. T.)—En breve comenzarán en esta capital nuevas negociaciones, a fin de concluir un tratado comercial entre Alemania y Finlandia. A este fin ha llegado el lunes por la mañana a Helsinki la Delegación del Reich. (Efe.)



CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD
PROYECTOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS
Anuncios en
PRENSA, RADIO CINES
Alcalá, 32—MADRID

POLOÑESA

Por Eugenio MONTES
(De la Real Academia Española.)

(Viene de primera página.)

historia, y simpatizar con su cristiana patria, ya duramente golpeada por el sino. Vaya hasta ella mi emoción.

En la inmensa Kalvaria, rusos y polacos constituyeron dos nudos en la gran cadena de la historia. Como en todas partes, existen polacos diversos; pero el tipo representativo fué siempre el realista y anticomunista. Precisamente el ruso se ofrece, con blandura, al crudo mando del tirano brutal. Pero a ese mando todo le obedece y reverencia, porque encarna con más fuerza la antipolítica. Por eso Rusia se ha encontrado en el bolcheviquismo. Es lo suyo.

Pero Polonia, como contrapolo, sólo puede ver en el bolchevismo a Satan. Si el ruso es naturalmente aristócrata, el polaco es culturalmente aristócrata. De esa tendencia exclusiva derivan sus defectos, sus errores, sus desventajas, su desequilibrio. El gran señor propende a ser soberbio, insolente y megalómano. Polonia pudo ser ocupada y desgarrada en el XVII por la falta de una Monarquía en forma. La había hecho imposible el orgullo. Ningún noble admitía que otro pudiera serle superior. Fue la sangría polaca quien le inspiró Nietzsche su anárquico Zarathustra.

Esa misma incapacidad de ceder un tanto en sus derechos a beneficio de una colaboración, le trajo su actual desgracia. Pero es cierto que tampoco Alemania, que con tanta claridad vea el enorme peligro bolchevique, tampoco debió hacer cuestión de Danzig ante la magnitud de lo que se venía encima. Si prevía un choque con Rusia, debía procurar la colaboración polaca, en cualquier caso dejarla en paz, en vez de atacarla, dándole así estímulos y ventajas al oso moscovita. Una política de concordia germanopolaca era posible, y tenía plenitud de razón y sentido. Hubiera permitido afrontar con éxito rápido el choque con Moscú, y, según mi convicción, hubiera evitado la guerra a la espalda, en Occidente. Se prefirió lo irracional y el contrasentido. Ahora, Rusia, cerca Varsovia, y amenaza a la vez, Cracovia, patria de Copérnico; Koenigsberg, patria de Kant. Lugares predilectos de la cultura europea, ciudades donde soplo el espíritu, que, por fidelidad a Europa y a sus núcleos, ambos pueblos deberían defender juntos de la materialista, la marea de barro del tártaro envidioso de las altas torres.

Escuadrillas de bombarderos pesados atacaron un puente tendido sobre el Sena cerca de Le Manoir, refugios submarinos en Brest, depósitos de petróleo para sumergibles en Burdeos, emplazamientos artilleros en Saint Malo y en la isla de Zocombre. No han regresado 14 bombarderos pesados y dos bombarderos medios.

Cazas y cazabombarderos, así como aviones disparacohetes, apoyaron las operaciones del frente de tierra, hostigando y ametrallando concentraciones de tropas, vehículos motorizados y reducidos enemigos en el campo de batalla; los cazas efectuaron también vuelos de patrulla ofensiva sobre el noroeste y centro de Francia, atacando locomotoras, vagones, automóviles y navegación fluvial. Durante la noche pasada, nuestros bombarderos ligeros prosiguieron sus ataques contra los movimientos enemigos detrás del frente. (Efe.)

Higiene de la boca
PERBORATO DE SOSA
FORET
Venta en farmacias
(2051 A)

CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD
HIJOS DE VALERIANO PEREZ
CRUZ, 7
T. 159.63-14.250

MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA
GUILLIET
Fernando VI, 23 — Tel. 34.866
— MADRID —
ACCESORIOS:
Valencia, 30 — Teléfono 70748
HERRAMIENTAS, CORREAS, ABRASIVOS

SEXTO ANIVERSARIO

Don José María Requena Lázaro

Camisa Vieja de la primera línea de la Falange de Madrid, teniente provisional de la quinta Bandera de la Legión

DIO SU VIDA HEROICAMENTE POR DIOS Y POR LA PATRIA

EL DIA 13 DE AGOSTO DE 1938 EN LA SIERRA DE ESPADAN (CASTELLON)

A los veinte años de edad

R. I. P. A.

Sus padres, hermanos y demás familia

RUEGAN a sus amistades encomienden a Dios su alma y se sirvan asistir a las misas que por su eterno descanso se celebrarán el día 16, a las diez y media, once y media y doce de la mañana, en la iglesia de las Calatravas, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Los excelentísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid - Alcalá se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Una escena de la película "El capitán Cautele", que será estrenada el jueves en el cine Capitol

FICHAS CINEMATOGRAFICAS: "EL DIABLO BURLADO"

Título original, "The Devil and Miss Jones"; argumento y guión de Norman Kraena; productor, Frank Ross; dirección, Sam Wood; música de Roy Webb; fotografía, Harry Stradling; efectos especiales, Vernon L. Walker; montaje, John L. Cass; ayudante de dirección, Argyle Nelson. Estrellas: Jean Arthur, Robert Cummings, Charles Coburn, con un reparto de primerísima figura del cine americano: Edmund Gwenn, Spring Byington, S. Z. Sakall, Vi-

LA MEJOR PELICULA DEL AÑO SEGUN EL ORION

EL 4º MANDAMIENTO

LA AVENTURA DEL BERGANTIN "Olive Branch", que podrá admirar el público en el próximo estreno de

la gran superproducción "El capitán Cautele", serán recordados por muchos años por los amantes del buen cine.

Aparte de las innumerables e inesperadas sorpresas dramáticas y cómicas que se ofrecen en esta película, y por si eso ya son suficientes para el público deseoso de grandes emociones, para que el recuerdo de "El capitán Cautele" sea duradero, la empresa del cine Capitol ha decidido sortear entre sus espectadores el próximo viernes una reproducción del famoso bergantin, que será entregado en presencia del público una vez terminada la proyección de la cinta.

FICHA TECNICA DE "EL CAPITAN CAUTELE"

Producción, Cifesa Producción; argumento, A. Torrado y L. Navarro; adaptación y diálogos, Valde, Tamayo y Echegaray; guión técnico, J. M. Castellvi; dirección, José María Castellvi; ayudante de dirección, Julio Salvador; secretario de dirección, Vicente Luch; jefe de producción, Juan Manuel Rada; secretario de producción, Francisco Tudela; operador, Emilio Forcetti; ayudante de cámara, S. Torres y P. Rovira;

He aquí un fotograma de "El 4º mandamiento", que será estrenada en la próxima temporada

PROGRESO

2.ª SEMANA DEL EXITO DEL AÑO

EL ASTRO DEL TANGO

por HUGO DEL CARRIL y AMANDA LEDESMA

Las más bellas canciones por sus mejores intérpretes

decorados (bocetos), José Pellicer; decorados (realización), Enrique Bronchalo; técnico de sonido, Enrique la Riva; música, José Ruiz de Azagra; mobiliario, Miró; vestuario, Ana de Pombó; regidor, Jenaro Solano; maquillador, R. Guirruera; montaje, Juan Pall ja; sestería, Perle Hermanos; estudio, Trilla-Orpheu; aboratorios, Cine Foto; porteur, auber; metros, 2.444.

Avuntamiento de Madrid

numerosas orejas en provincias

Una novillada aburrida en Madrid

LA NOVILLADA DE MADRID
Mucho calor y no mucha gente. Preside el señor Cartier. Cuatro novillos de Moreno San-... y cuatro de José Escudero... para José de la Cal, Fuentes, Romero y José Romero, de Puer-... nuevo en esta plaza.

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

otro por bajo, uno de pecho, tres naturales algo movidos, dos natu- rales más, seguidos del de pecho, enormes, y manoleñas magníficas. (Música.) Continúa metido entre los pitones. Una estocada la- deada. (Oreja y vuelta.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

otro por bajo, uno de pecho, tres naturales algo movidos, dos natu- rales más, seguidos del de pecho, enormes, y manoleñas magníficas. (Música.) Continúa metido entre los pitones. Una estocada la- deada. (Oreja y vuelta.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. El Estudiante da cinco verónicas buenas. Comienza la faena con pases por alto, por bajo y naturales ligados con el de pe- cho. (Música.) Luego da unos pa- ses de rodillas. Un pinchazo y una estocada algo laideada. Descabelló. (Oreja y vuelta.)

Sexto. El Andaluz comienza con unos pases por alto; sigue con ayudados por bajo y trata de ad- narse, pero por las condiciones del bicho no lo consigue. Un pinchazo, una estocada y descabelló. (Aplausos.)

Segundo. El Andaluz da tres buenas verónicas. Hace un quite por chiclellas colosal. Ortega, otro muy bueno. El Estudiante na- ce el quite de la mariposa. El An- daluz lo recibe con tres pases por alto ayudados, magníficos; tres naturales buenos; otro más, su- friendo una colada; más pases y media estocada. (Aplausos.)



Fuentes



Josefita de la Cal



José Romero, (Fotos del Suplente)

fía y lo mata de un pinchazo hon- do.

Sexto. Ángel Luis lancea bien. Faena breve para media estocada.

Pepe Bienvenida, con sus her- manos, es despedido con aplausos.

Peso de los toros: 231, 240, 254,5, 214,5 y 239 kilos, res- pectivamente. (Cifras.)

EN SAN SEBASTIAN, ORTEGA, MANOLETE Y PEPE LUIS VAZQUEZ

SAN SEBASTIAN 14.—Segun- da de abono, con lleno completo en la plaza. El calor es muy fuer- te. Seis toros de Atanasio Fernán- dez para Ortega, Manolete y Pe- pe Luis Vázquez.

Primer. Ortega lo recoge y lo lancea bien por verónicas, oyen- do aplausos. Bien banderilleado, pasa a manos de Ortega, que co- mienza su faena con unos pases de pecho, sigue con otros en re- dondo, unas manoleñas y faena dominadora. Un pinchazo, media estocada y descabelló a pulso.

Segundo. Manolete lo recibe con seis verónicas, una de ellas superior. Manolete comienza la fa- na con dos pases por alto ayu- dados, aguantando de manera enor- me. Sigue con otros dos de la misma clase. Liga ocho naturales. (Ovación y música.) Seis pases en redondo. Se adorna. Cambia de mano la muleta. Metido entre los pitones completa una faena enor- me. Da unos naturales inmensos. Un pinchazo, entrando bien. Una estocada buena. (Ovación, oreja y vuelta.)

Tercero. Pepe Luis Vázquez lo recibe con dos verónicas colosa- les. Cuatro varas y un tumbio. Pepe Luis, que brinda a una espectadora del tendido 7. Co- mienza con un estatuero. Repi- te. Otros tres en redondo. Uno más, uno de pecho formidable. (Gran ovación.) Cuatro naturales y otro de pecho enormes. (Nueva ovación y música.) Sigue la fa- na metido entre los pitones. Hay unos pases de rodillas y agarra diversas marcas para media de- lanterilla, otra lo mismo y descab- ello a pulso. (Ovación, oreja y vuelta.)

Quinto. Ortega da cuatro ve- rónicas buenas. Comienza su fa- na con un pase con las rodillas en tierra. Sigue con tres natu- rales y uno de pecho. Dos más. El diestro está muy valiente. Sigue la faena en la misma forma. Cu- atro manoleñas. Pases de otras marcas. (Música.) Pases de ro- dillas, tocamento de pitones. Un pinchazo y una estocada. (Aplau- sos.)

Quinto. Es un verdadero cho- to. La bronca es enorme. El pú- blico pide que sea retirado al co- rral. Manolete, en medio de una bronca, da unas verónicas bu- nas. Tres varas y una caída. Con- tinúa la bronca. Comienza con dos pases por alto, uno más ayudado, otros por bajo, también ayu- dados, muy buenos. Continúa su fa- na valiente y metido entre los pi- tones, para un pinchazo, otro, otro más, una estocada y tres im-

pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

Primer. Pepe Luis lancea con gran finura y elegancia. (Ovación.)

DEPORTES

CICLISMO

Delio Rodríguez gana el Gran Premio Vizcaya

La carrera no tuvo animación y acabó con una llegada en pelotón

El Gran Premio Vizcaya no ha respondido a lo que de él se espe- raba. Terminó con una llegada en pelotón, y después de una marcha tranquila durante la mayor parte del recorrido.

Mancislor hizo, por lo visto, va- rios intentos de escapada, pero no tuvieron éxito. La calma se impu- so en la carrera, y los únicos re- zagos lo fueron por avería. Un calor bastante fuerte contribuyó, sin duda, a que la tranquilidad se impusiera.

Y luego, en la gran recta de la Gran Vía de Bilbao, sobre un firme espléndido, sin un bache ni un ca- rril, y con veinte metros de anchu- ra, ganó la carrera Delio Rodrí- guez.

Una victoria sobre la cinta, por lo tanto, a las que nos tiene ya acostumbrados.

Destaquemos, sin embargo, el se- gundo puesto, conseguido por Agui- rrezábal, ante un especialista tan fino como es Carretero en eso de las llegadas. Si la carrera no tuvo un desarrollo brillante, acabó, por lo menos, de una manera espec- tacular.

Esperemos que hoy, en la gran carrera de Vitoria, no suceda lo mismo.

BILBAO 13.—Esta mañana se ha disputado, sobre 158 kilómetros, el XIV Gran Premio de Vizcaya.

Intentos de escapada. (Pitos.)

Sexto. Es también pequeño. Pepe Luis lleva el toro a los me- dios. Tres naturales y uno de pecho, muy buenos. Sigue con ayudados por alto y en re- dondo. (Suenan la música.) El diestro se adorna con pases de di- versas marcas. Sufre un desarme. Hay tocamento de pitones. Un pinchazo que basta. (Aplausos.)

El peso de los toros en bruto ha sido, respectivamente: 472, 499, 477, 399, 457 y 416 kilogra- mos. (Cifras.)

TOROS EN TOLEDO

VIERNES 18 AGOSTO
Toros Duque Tovar.

Domingo Ortega, Pepe Luis Váz- quez, Luis Miguel "Dominguillo". Servicio especial de trenes y autobuses.

(2059 A)

BOXEO EN LA FERROVIARIA

Un frustrado Martos-Olivares por abandono del catalán

Y una fácil victoria de Valdés sobre "Torito riojano"

El interés máximo de esta reunión de la Ferrovial residi- ó en el comba- te de Martos-Oli- vares, por la victoria de Valdés sobre Gre gorio Rodríguez. Este último estaba tan seguro, que la duda estaba tan sólo en la capacidad de resis- tencia del du- ro riojano, enca- jador y animador de peleas, pero muy boxeador. Y el Martos-Oli- vares se frustró por la desgracia de Olivares al sufrir una herida en la caxa izquierda, tan profunda y an- cha, que se vio obligado a abando- nar al sonar el gong del segundo asalto, porque la sangre le mana- ba y le impedía totalmente pelear. Resultado, pues, un poco acciden- tal. Mas esto no es regatear mé- ritos a Martos, que hizo un primer asalto precioso, en una serie rá- pida, pegando con las dos ma- nos y llegando justo a la cara del catalán. Ahí, y en un choque poste- rior de cabezas, sufrió Olivares la rotura de la caja, y Martos resul- tó también herido en la frente. Oli- vares terminó tranquilo el asalto, pero en condiciones tales que se veía el abandono por una pruden- cia elemental. Y así quedó en na- da un combate que prometía ver cosas.

Valdés se exhibió y entrenó con el "Torito riojano". Este hizo un primer asalto muy brillante, para apagar después obligatoriamente ante el dominio de la contra de Valdés, que frenaba, castigando, las arremetidas del "Torito". En los dos últimos asaltos, sacó otra vez el "Torito" a reducir su entusias- mo y valentía, y animó el comba- te, pero Valdés continuaba el cas- tigo, terminando fresco los ocho asaltos, después de un entrena- miento fuerte, pero entrenamiento.

El tercer combate de profesio- nales estuvo a cargo de Quintas y Fuertes Vitoria. A éste no le ha- bíamos visto nunca en Madrid, si la memoria es fiel. Y no tuvo suer- te en el fallo de los jueces, pues le arrebataron una victoria que mere- cía por su tesón y valentía. Imponiéndose a la pegada de Quintas. Este pegó bien en el primer asalto, pero luego estuvo medroso e im- preciso, y Fuertes logró colocar golpes a la cara suficientes para merecer lo que no le dieron.

En aficionados, salieron, en pri- mer lugar, los plumas José Colado y Salvador Álvarez, venciendo aquí por abandono de Álvarez en el segundo asalto, al sentirse to- cado en el estómago por segunda vez, después de haber doblado la rodilla antes por tres segundos. Y Monzó tiró a Martos II en el se- gundo asalto dos veces, la prime- ra esperando hasta la nueva segun- da, y la segunda definitivamente. Monzó está más cuajado que la mayoría de los aficionados que abren estas reuniones, y Martos no las toma.

Y hasta el domingo próximo, que anuncian cuatro combates de pro- fesionales: Orozco-Aira, Sanz-Huindote, Lamela-Ripoll y Gonzá- lez-Hita.

En una reunión celebrada en Va- lladolid, Hita venció a Velasco por puntos, y Alonso, el ex campeón de los ligeros, fué derrotado por Nú- ñez, también por puntos.

clislor da un fuerte tirón, pero responden con rapidez los «ases» y no sucede nada.

El paso por Ondárroa se hace a las diez de la mañana, con diez minutos de retraso sobre el horari- o previsto.

Elys, que había de ser en esta jornada el favorito de la desgracia, queda rezagado de nuevo para re- parar un pinchazo.

Por Lequeitio el valenciano mar- cha solo a la cabeza del pelotón. El calor aprieta de firme y con- tribuye no poco a desanimar cual- quier asiduo de batalla.

Goenaga abandona antes de lle- gar a Guernica, y poco después Fernández Palma se retira, en Cor- tezu, por rotura del manillar.

El alto de Morga lo atacan fuer- te Langarica y Jesús Dermít, pero todos los demás ciclistas respon- den cumplidamente al arreón y vuelve la calma desesperante.

Miró pincha en el alto de Morga, y poco después de la bajada de la ciudad cumbre, Martín sufre la misma avería.

Mancislor hace un amago de escapada momentos antes de lle- gar a Munguia, pero no tiene con- secuencias.

Pasa el pelotón con gran número de corredores y seguido de cerca por el lote formado por Martín, Olmos, Miró y Gutiérrez, todos los cuales, menos el último que se re- tiró, habrían de tomar contacto en el camino hasta Bilbao.

La meta de llegada se instaló en la Gran Vía, frente a la Diputa- ción, hallándose

Se verificó en San Sebastián el entierro del señor Asín Palacios

El presidente de la Real Academia Española falleció el domingo en la capital donostiarra. Al sepelio y funerales asistieron numerosas personalidades y una gran muchedumbre

SAN SEBASTIÁN 14.—En la mañana del lunes se celebraron solenes funerales por el alma de don Miguel Asín Palacios, presidente de la Real Academia Española y miembro de las de la Historia y Ciencias Políticas, católico jubilado de la Universidad de Madrid, vicepresidente primero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, director de la Escuela de Estudios Árabes de Madrid, Procurador en Cortes, etc., que falleció el domingo en esta capital.

Tanto los funerales como la conducción del cadáver al cementerio de Polloe han constituido una verdadera manifestación de duelo, uniéndose toda la colonia veraneante, personalidades de las artes y las ciencias de San Sebastián y Guipúzcoa en general.

Los funerales se celebraron en la iglesia de San Vicente, asistiendo a ellos el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani; el obispo de Vitoria, doctor Ballester; el Ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña; el Gobernador Civil, barón de Benasque, ostentando la representación del Presidente de las Cortes; el director de Primera Enseñanza, señor Toledo, en representación del Ministro de Educación Nacional; autoridades y jerarquías provinciales y locales; el Alcalde y Ayuntamiento de Granada y otras muchas personalidades, entre ellas el conde de Romanones.

Ofició en la ceremonia religiosa el párroco de San Vicente, y terminados los funerales se rezó un responso.

Después se efectuó el traslado del cadáver al cementerio de Polloe.

El Ministro de Marina, en El Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO 14.—Llegó a ésta el Ministro de Marina, don Salvador Moreno Fernández, que, como es sabido, es Ministro de Jornada, con el Caudillo, en el Pazo de Melrás.

El viaje tuvo por objeto descansar en casa de sus familiares. (Mencheta.)

ARRIBA Y ABAJO

Es transparente y deja oír su voz a larga distancia

¡Buen título!... para una novela; para una novela que muriera; para la propia alma. Pero no se trata de novela, ni de novela, aunque sí un poco del alma. La que se llama así (perdónese que lo repita, porque es una pura delicia escribirlo), «es transparente y deja oír su voz a larga distancia», es una campaña de cristal, primera en el mundo, que se ha colocado en la torre de la iglesia de Esinesbroad.

Mi primer impulso ha sido protestar de esta renovación que amenaza al clásico bronce de las campañas. Son muchos siglos los que llevan volteando las campañas de bronce y son muchos los oídos enamorados de su voz para no dejarse arrebatado por un primer sentimiento de defensa. Aquí mismo, en estas páginas, he cantado yo el canto de las campañas de bronce. Sin embargo, yo no sería sincero si cerrase mis oídos a la seducción del nuevo tañer de la campana de cristal. Sólo porque su voz me sea desconocida puedo por un momento combatir su aparición entre el conocido vuelo y revuelo de las otras campañas. Pero yo no sería justo si por amor al pasado cerrase mis oídos a la sugestión del futuro, que también tiene su campana y su canto, que es, además, transparente y se deja oír a larga distancia.

¿Cuántos siglos vendieron tendrán sus campañas de cristal? ¿No es cierto que para ensalzar el bronce que tenía calificados el son de argentino y también de cristiano? ¿No es evidente que añorábamos la plata y el cristal para las campañas reales y concretas que, fundidas con bronce, cumplían su misión? ¿Que vuele, pues, bien y muy alto, y que se multiplique incesantemente el vuelo de las campañas de cristal... Estoy seguro que las de bronce han y les darán cada día dirección de gravedad y longevidad, como mastros viejos a sus aprendices.

Mi corazón está loco de sinceridad y toca a rebato de gozo por el canto de la nueva campana de cristal. Lo importante es cantar y saber bien a quién se canta. Además, es transparente y en su seno de vidrio se cuecen nubes y palomas, y veletas y vilanos.

Estoy seguro de que esta voz es como la de nuestra propia alma y la de la nueva novela: llena de futuro... ¡Que llegue, sí, su voz hasta la más larga distancia! Hasta mí, si es posible!

Samuel ROS

loce, formando el cortejo fúnebre una gran muchedumbre.

Presidieron el entierro las mismas autoridades y personalidades que habían asistido a la función religiosa en la Iglesia de San Vicente. (Mencheta.)

LA PRENSA ARGENTINA PUBLICA EXTENSAS BIOGRAFIAS

BUENOS AIRES 14.—Los diarios publican extensas biografías

de don Miguel Asín Palacios, presidente de la Academia Española, destacando sus investigaciones sobre el pensamiento islámico y sus revelaciones acerca de la influencia de algunas leyendas árabes en la «Divina Comedia», de Dante.

«La Nación» afirma que el libro «El Islam cristianizado» puede considerarse como una de las aportaciones más significativas hecha por España a la historia de los orígenes de la mística. (Efe.)

Temblaba la voz de don Miguel Asín Palacios cuando una tarde en la Academia de la Historia contestaba al discurso de Emilio García Gómez. Temblaba su voz recia, ya apagada para siempre. En su descanse no sólo se ha extinguido la vida de uno de los hombres de dimensión más alta, de valor más universal que España ha tenido. Discípulo de Ribera, continúa ampliamente la labor de fundación de su maestro, y constituye definitivamente la Escuela de Arabistas Españoles. Si, ya su cuerpo robusto descansa en el bello cementerio de Polloe, frente al mar. Pero su obra está alzada, la antorcha entregada a otras generaciones, y así se perpetúa humanamente el espíritu de quien por su bondad, por su inmensa y tensa bondad habrá merecido la paz del Señor.

En 1871 nació don Miguel Asín. Cuando llega a la Universidad, encuentra a un hombre que, luchando con innumerables dificultades, va a crear una escuela: don Julián Ribera. Como decíamos, Asín va a afirmar esta creación, y afirma la formación de un grupo de investigadores científicos es cosa ardua en nuestra Patria pero en la Cuesta de San Vicente existe la Escuela de Estudios Árabes; por todo el mundo está extendida su revista, «Al-Andalus»; la transcripción fonética se adopta por la mayoría de los investigadores, y muchos discípulos — González Palencia, García Gómez, Sánchez Pérez, P. López Ortiz— forman un sólido grupo, en donde existe una hermandad y una disciplina realmente ejemplares. Esta es la obra, como maestro, de don Miguel.

Y como investigador, su trabajo alcanza calidades portentosas de exactitud, de ciencia, de método, de belleza científica. Dentro de la arabística, se filó preferentemente en los problemas del pensamiento. Por un lado, sacaba a luz las doctrinas teológicas y filosóficas de los hispanoárabes; por otro, buscaba una relación entre esas corrientes plasmadas en el siglo XIII con la escolástica cristiana. Las relaciones entre Cristianismo e Islam han sido el tema fundamental de sus trabajos más importantes, así en el dedicado a Algalzél o en «El Islam, cristianizado»; así en el estudio sobre los místicos árabes, como en el ensayo que tituló «La psicología del éxtasis». Uno de los libros que tuvo más resonancia en el campo europeo fue «La escatología musulmana en la Divina Comedia». Aparecido en 1919, engendró una formidable reacción entre los romanistas europeos. En la última edición—1943—se recoge esa reacción con el título de «Historia y crítica de una polémica». Asín, con elegancia, con firmeza vuelve a afirmar—apoyado por muchos investigadores—su tesis de la correspondencia entre el sistema teológico dantiano y ciertas fuentes árabes. Fundamental también el trabajo, en tres volúmenes, sobre Albenhazán de Córdoba.

Soy de otro campo. Esperamos que sus discípulos—sobre todo, lo espero de Emilio García Gómez—nos hablen largamente de la personalidad y de la obra de don Miguel Asín Palacios. Una labor de gigante, un alma recia al servicio de la ciencia española, un hombre de carño paternal para sus amigos, para sus alumnos; así se nos

El Ministro y el Subsecretario de Justicia, en Tarragona

TARRAGONA 14.—A las tres y cuarto de esta tarde han llegado a esta población el Ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, y el Subsecretario del mismo departamento, don Esteban Gómez Gil.

La esposa y la hija del Caudillo, en El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO 14.—A última hora de la tarde estuvo en esta ciudad la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija.

Realizaron diversas compras en los comercios de esta plaza, y en las primeras horas de la noche volvieron al Pazo de Melrás. (Mencheta.)

de don Miguel Asín Palacios, presidente de la Academia Española, destacando sus investigaciones sobre el pensamiento islámico y sus revelaciones acerca de la influencia de algunas leyendas árabes en la «Divina Comedia», de Dante.

«La Nación» afirma que el libro «El Islam cristianizado» puede considerarse como una de las aportaciones más significativas hecha por España a la historia de los orígenes de la mística. (Efe.)

aparecía a los que no teníamos su convivencia; pero si la de sus libros, la de esa serie nutrida de obras que quedarán mientras aliena el espíritu humano. Estas líneas, desordenadas por la misma emoción, expresan tan sólo un dolor y una gratitud: dolor ante el tránsito del maestro, y gratitud a él por lo que nos dejó: una Escuela y una Ciencia. Dios le dé el buen pago y su santa paz.

Réuter da cuenta de la toma de posesión de don José Félix de Lequerica

«El Diario de Noticias» publica un extracto de su discurso

LONDRES 14.—La agencia Réuter, al dar cuenta de la toma de posesión del Ministro español de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, hace resaltar las siguientes palabras del discurso pronunciado por el Ministro: «La política exterior de España no es la política personal de un Ministro, sino la del Estado, dirigida por el Caudillo.» (Efe.)

COMENTARIO DEL DIARIO «EL MUNDO»

BUENOS AIRES 14. (I. R.) —El periódico «El Mundo» de esta capital afirma que la designación de don José Félix de Lequerica como Ministro de Asuntos Exteriores significa la continuación de la política de estricta neutralidad de España.

EXTRACTO DEL DISCURSO DEL SEÑOR LEQUERICA EN «EL DIARIO DE NOTICIAS»

LISBOA 14.—El «Diario de Noticias», al publicar el extracto del discurso pronunciado por el nuevo Ministro de Asuntos Exteriores de España, subraya las frases dedicadas a la amistad con la noble nación portuguesa, concretadas en acuerdos bien conocidos, que tanto contribuyeron a definir la situación exterior de España. (Efe.)

Roosevelt advierte sobre el peligro de nuevas agresiones japonesas

Declaró que más de un millón de soldados norteamericanos combaten en el Pacífico

BREMERTON (Estado de Washington).—El Presidente Roosevelt, en un mensaje dirigido por radio a la nación, ha declarado que la guerra contra el Japón es resuelta virtualmente a favor de los Estados Unidos y sus aliados. Roosevelt habló a bordo de un destructor anclado en el puerto de Seattle, en la costa del Pacífico, y se mostró altamente satisfecho de su viaje de inspección a Pearl Harbor y las islas Aleutianas, así como del curso de las operaciones aliadas en el Extremo Oriente.

Después de advertir a sus compatriotas sobre el peligro de nuevas agresiones japonesas, declaró que no podía pronosticar cuándo terminaría la guerra en Europa, en el Pacífico o en Asia oriental. Añadió que más de un millón de soldados norteamericanos combaten actualmente en el teatro de operaciones del Pacífico y que la presencia activa de esta fuerza garantiza al país contra toda amenaza nipona de momento. «Hasta ahora —afirmó— no se había presentado oportunidad para una evolución económica y un comercio intenso

Vinda de Carlos Bescós

ALFALFA Y PULPA DE ARAGON Central en Madrid: ALVAREZ GATO, 4. Teléf. 12696 Casa en Zaragoza: PASEO M. AGUSTIN, 115. Teléfono 2106 (2049 P)

STENDHAL Y LORD BYRON

Por LEDESMA MIRANDA

Entre las curiosas cartas de la profusa correspondencia de Stendhal, cuya íntegra publicación no se ha llevado a cabo hasta el centenario de su muerte, hay una dirigida a Romain Rolland en la que recuerda su primera entrevista con lord Byron. La carta está fechada en París el 24 de agosto de 1829. Se está lleno de primario por entonces, en casa de M. Delavay, en Palais Royal, los «Promenades dans Rome». «Se me ha hecho hablar esta tarde, incesantemente, sobre lord Byron (escribe Beyle a su amigo); sólo es media noche, y como aun no pesa el sueño sobre mis párpados, le he echado el fruto de mi vigilia, que es el de mi eterna charlatanería».

Los recuerdos son de 1816, época en la que el funcionario de Bonaparte, que puede esperar bien poco de la Restauración, se desentiende de los negocios públicos y vuelve a Milán, la patria de su espíritu, a hacer desenfrenado «beylismo»; es decir, a jugar con la pasión y con la imaginación, a perseguir la felicidad, a poner en marcha su corazón e ir uniendo sus latidos. Entonces Beyle había hecho amistad en Milán con Ludovico Breme, hijo del marqués de Breme, gran señor piemontés, que durante el reinado de Napoleón en Italia había sido ministro del Interior. A su vez, Ludovico fue limosnero del rey de Italia durante la privanza del marqués su padre, y rehusaba el obisado de Mantua. Se hacía llamar «monseñor». Mucho complicaba a Stendhal la amistad de estos prohombres bonapartistas como él. «Después de 1814—dice Beyle con donaire—, habiendo hallado el marqués que el oficio de velería era indigno de su nacimiento, se retiró a sus dominios y cedió a Ludovico el palacio de Milán». Ludovico era sumamente cortés e instruido y muy activo de carácter; su admiración por madame Stael y Chateaubriand, a quienes Beyle menospreciaba y detestaba, había promovido en los amigos alguna afectuosa reñerta. Stendhal caricaturizaba así a Ludovico de Breme: «Su rostro, agudo y triste, suele recordarme esas estatuas de mármol blanco que se encuentran en Italia sobre las tumbas del siglo XI».

Uno de los asidos concurrentes al palco de Breme, en la Scala, era Stendhal. «Más que oír la ópera de turno se pasaba allí revista a la sociedad milanesa y se proponían los más variados problemas de la filosofía, la política y las artes». Cierta noche del otoño de 1816, sorprendió a Stendhal, que llegaba a poco rezagado al palco de monseñor, el silencio que reinaba en los alrededores. «¿Preparábase a escuchar la música cuando el señor de Breme le presentó a su vecino: «Señor Beyle: he ahí a lord Byron». Y volviéndose a lord Byron le hizo la presentación de Stendhal. «Contémpale a un joven—escribe éste—, cuyos ojos resplandecían de generosidad».

El incidente parecía baladí si no se precisase tan fecundo en consideraciones. Así se reflejó un momento la sombra de lord Byron sobre la conciencia de Stendhal, la más profunda y delicada de su época y la de «canción más diáfana». Byron no vio a Stendhal, a pesar de haberlo tenido tan cercano, frente a sus soberbios y resplandecientes ojos. Y no pudo ensanchar su corazón con un nuevo paisaje, el paisaje «stendhaliano». Mas la perspectiva del tiempo, como el espacio geográfico, aminora las desigualdades y diferencias del presente y de lo inmediato, acaba por fundir en acumulaciones armónicas la discolorada y insolidaria variedad de todo lo vivo.

Trece años más tarde, al redactar estos recuerdos, comentaba Henri Beyle: «Sólo supo Byron describir un hombre: él mismo. (Otro tanto le ocurría a Stendhal). Por lo demás, él era y creía ser un gran señor, era y quería parecer un gran poeta, y como tal deseaba ser admirado; pretensiones incompatibles, fuente de inmensa desgracia».

con China y los demás países del Pacífico. Roosevelt destacó después la importancia de las relaciones entre los Estados Unidos y el Canadá, y anunció que la gran ruta de comunicación hacia Alaska a través del territorio canadiense se encuentra ya prácticamente terminada. Refiriéndose a las comunicaciones marítimas, agregó que las nuevas posiciones avanzadas de los Estados Unidos en el océano Pacífico constituyen una seguridad para el comercio, puesto que se hallan en la ruta de Australia, Nueva Zelanda y otras naciones que comienzan a desarrollarse en aquel hemisferio.

Habló también de los países iberoamericanos, y afirmó que América Central y América del Sur pueden estar tan seguras ante un ataque procedente del Pacífico Sur como los Estados Unidos lo están frente a una agresión que parta del Pacífico Norte. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS NO TIENE AMBICIONES TERRITORIALES EN ASIA

WASHINGTON.—«Las islas Hawai no son ya una mera avanzada, sino que ellas han de hacer posibles las futuras operaciones de China, la reconquista e independencia de Filipinas y la guerra en el archipiélago japonés propiamente dicho», ha declarado, entre otras cosas, el Presidente Roosevelt en

la nueva carretera a que aludió Roosevelt en su discurso tiene 1.500 millas de longitud. Construida por ingenieros del Ejército americano, según acuerdo entre el Canadá y los Estados Unidos, fue comenzada en marzo de 1942. Mister Malcolm Mac Donald, alto comisario inglés en el Canadá, en una conferencia de Prensa en octubre del citado año, la describió como la obra más grande en la construcción de carreteras que el hombre había llevado jamás a cabo. Esta ruta tenía entonces gran importancia: permitir el establecimiento de un transito contra el Japón y enlazar las Naciones Unidas con la Rusia soviética, a través del estrecho de Behring, helado desde noviembre hasta abril, haciendo más fácil el transporte de material de ayuda a Rusia.

La nueva carretera a que aludió Roosevelt en su discurso tiene 1.500 millas de longitud. Construida por ingenieros del Ejército americano, según acuerdo entre el Canadá y los Estados Unidos, fue comenzada en marzo de 1942. Mister Malcolm Mac Donald, alto comisario inglés en el Canadá, en una conferencia de Prensa en octubre del citado año, la describió como la obra más grande en la construcción de carreteras que el hombre había llevado jamás a cabo. Esta ruta tenía entonces gran importancia: permitir el establecimiento de un transito contra el Japón y enlazar las Naciones Unidas con la Rusia soviética, a través del estrecho de Behring, helado desde noviembre hasta abril, haciendo más fácil el transporte de material de ayuda a Rusia.

No era de elevada estatura, pero su porte era magnífico. Súbitamente empecé a no ver a lord Byron tal y como fue en la realidad, sino según me parecía que debería ser el autor de «Lara». Como la conversación languidecía, el señor de Breme trató por todos los medios de hacerme hablar. Imposible. Yo estaba lleno de timidez y de entusiasmo. Hubiese besado la mano de lord Byron una y mil veces. Perseguido por las interperaciones del señor de Breme, apenas si pude concertar algunos lugares comunes, menguado socorro al silencio general de aquella reunión».

Instantes más tarde, habiendo escuchado Byron que el señor de Beyle era la única persona allí presente que hablaba en inglés, y sintiendo el casi desconocido de la lengua italiana, rogó a Stendhal le indicase las calles que habían de encaminarle a su alojamiento, al otro extremo de la ciudad. Beyle le aconsejó alquilar un «fiacre» y diera las señas al cochero, teniendo que el prohombre se perdiese a altas horas de la noche por calles mal alumbradas. Y en tal indicación sólo había un extremado celo por la comodidad y seguridad del huésped ilustre. Al momento hizo Byron un gesto de asombro y altivez y dio a entender a Beyle, con las mejores palabras, que él sólo pedía una orientación de las calles, no un consejo sobre la manera de recorrerlas. Acto seguido, Byron abandonó el palco. Beyle comprendió que el silencio reinante en aquel palco sólo obedecía al miedo de ocasionar un accidente de coche a dos altanerías igualmente vitiosas y susceptibles: la del dueño del palco, el señor de Breme, y la de lord Byron. ¿Quién se hubiese expuesto en presencia del poeta a proponer un tema de conversación?

El incidente parecía baladí si no se precisase tan fecundo en consideraciones. Así se reflejó un momento la sombra de lord Byron sobre la conciencia de Stendhal, la más profunda y delicada de su época y la de «canción más diáfana». Byron no vio a Stendhal, a pesar de haberlo tenido tan cercano, frente a sus soberbios y resplandecientes ojos. Y no pudo ensanchar su corazón con un nuevo paisaje, el paisaje «stendhaliano». Mas la perspectiva del tiempo, como el espacio geográfico, aminora las desigualdades y diferencias del presente y de lo inmediato, acaba por fundir en acumulaciones armónicas la discolorada y insolidaria variedad de todo lo vivo.

El incidente parecía baladí si no se precisase tan fecundo en consideraciones. Así se reflejó un momento la sombra de lord Byron sobre la conciencia de Stendhal, la más profunda y delicada de su época y la de «canción más diáfana». Byron no vio a Stendhal, a pesar de haberlo tenido tan cercano, frente a sus soberbios y resplandecientes ojos. Y no pudo ensanchar su corazón con un nuevo paisaje, el paisaje «stendhaliano». Mas la perspectiva del tiempo, como el espacio geográfico, aminora las desigualdades y diferencias del presente y de lo inmediato, acaba por fundir en acumulaciones armónicas la discolorada y insolidaria variedad de todo lo vivo.

El incidente parecía baladí si no se precisase tan fecundo en consideraciones. Así se reflejó un momento la sombra de lord Byron sobre la conciencia de Stendhal, la más profunda y delicada de su época y la de «canción más diáfana». Byron no vio a Stendhal, a pesar de haberlo tenido tan cercano, frente a sus soberbios y resplandecientes ojos. Y no pudo ensanchar su corazón con un nuevo paisaje, el paisaje «stendhaliano». Mas la perspectiva del tiempo, como el espacio geográfico, aminora las desigualdades y diferencias del presente y de lo inmediato, acaba por fundir en acumulaciones armónicas la discolorada y insolidaria variedad de todo lo vivo.

Trece años más tarde, al redactar estos recuerdos, comentaba Henri Beyle: «Sólo supo Byron describir un hombre: él mismo. (Otro tanto le ocurría a Stendhal). Por lo demás, él era y creía ser un gran señor, era y quería parecer un gran poeta, y como tal deseaba ser admirado; pretensiones incompatibles, fuente de inmensa desgracia».

con China y los demás países del Pacífico. Roosevelt destacó después la importancia de las relaciones entre los Estados Unidos y el Canadá, y anunció que la gran ruta de comunicación hacia Alaska a través del territorio canadiense se encuentra ya prácticamente terminada. Refiriéndose a las comunicaciones marítimas, agregó que las nuevas posiciones avanzadas de los Estados Unidos en el océano Pacífico constituyen una seguridad para el comercio, puesto que se hallan en la ruta de Australia, Nueva Zelanda y otras naciones que comienzan a desarrollarse en aquel hemisferio.

Habló también de los países iberoamericanos, y afirmó que América Central y América del Sur pueden estar tan seguras ante un ataque procedente del Pacífico Sur como los Estados Unidos lo están frente a una agresión que parta del Pacífico Norte. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS NO TIENE AMBICIONES TERRITORIALES EN ASIA

WASHINGTON.—«Las islas Hawai no son ya una mera avanzada, sino que ellas han de hacer posibles las futuras operaciones de China, la reconquista e independencia de Filipinas y la guerra en el archipiélago japonés propiamente dicho», ha declarado, entre otras cosas, el Presidente Roosevelt en

la nueva carretera a que aludió Roosevelt en su discurso tiene 1.500 millas de longitud. Construida por ingenieros del Ejército americano, según acuerdo entre el Canadá y los Estados Unidos, fue comenzada en marzo de 1942. Mister Malcolm Mac Donald, alto comisario inglés en el Canadá, en una conferencia de Prensa en octubre del citado año, la describió como la obra más grande en la construcción de carreteras que el hombre había llevado jamás a cabo. Esta ruta tenía entonces gran importancia: permitir el establecimiento de un transito contra el Japón y enlazar las Naciones Unidas con la Rusia soviética, a través del estrecho de Behring, helado desde noviembre hasta abril, haciendo más fácil el transporte de material de ayuda a Rusia.

La nueva carretera a que aludió Roosevelt en su discurso tiene 1.500 millas de longitud. Construida por ingenieros del Ejército americano, según acuerdo entre el Canadá y los Estados Unidos, fue comenzada en marzo de 1942. Mister Malcolm Mac Donald, alto comisario inglés en el Canadá, en una conferencia de Prensa en octubre del citado año, la describió como la obra más grande en la construcción de carreteras que el hombre había llevado jamás a cabo. Esta ruta tenía entonces gran importancia: permitir el establecimiento de un transito contra el Japón y enlazar las Naciones Unidas con la Rusia soviética, a través del estrecho de Behring, helado desde noviembre hasta abril, haciendo más fácil el transporte de material de ayuda a Rusia.

“Cada hora de bombas volantes causa daños en 700 casas de Londres”, dice lord Halifax

Bombardeos sobre Metz y otras localidades

Más de un millón de edificios destruidos en Londres por el “V-1”

El comunicado alemán del domingo dice que continuó el bombardeo de Londres por el «V-1». Acusa asimismo bombardeos aliados sobre Metz, Brunswick, Hildesheim, Rueselsheim y Kiel; 58 bombarderos fueron abatidos.

El comunicado aliado dice que cerca de 750 aparatos aliados prosiguieron el bombardeo de la Riviera. Otra formación atacó las concentraciones enemigas en las proximidades de la frontera de Yugoslavia y Albania, apoyando las operaciones de los partisanos. Berlín da cuenta de que desde que se publicaron las primeras informaciones de la acción de los torpedos tripulados son millares de voluntarios los que solicitan su ingreso en esta arma.

Lord Halifax, a su regreso de Londres, ha declarado en Washington que las bombas volantes causan cada hora daños en 700 casas, sin que la moral de los londinenses sufra merma.

De Washington anuncian que en lo que resta de año los americanos lanzarán desde el aire 700.000 toneladas de bombas.

De Londres dicen que los alemanes han enviado desde media noche hasta la madrugada bombas volantes contra el sur de Inglaterra y región de Londres, en donde se señalan daños y víctimas.

Berlin dice que se cumplen hoy sesenta días del comienzo del empleo del «V-1». El número de casas destruidas se eleva a 1.008.000, y se recogen a este respecto las manifestaciones de lord Halifax en

Washington. Se anuncia asimismo que en breve se intensificará el fuego de represalia contra Londres y sur de Inglaterra.

BOMBARDEO DE HANNOVER. GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 14.—Del comunicado alemán: «Continúa el violento fuego de represalias de la «V-1» contra Londres y sus alrededores. En la pasada noche, algunos aviones enemigos arrojaron bombas sobre Hannover.» (Efe.)

BOMBARDEOS EN YUGOSLAVIA, FRANCIA E ITALIA. CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS TROPAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 14.—El comunicado oficial del día de hoy dice: «Poderosas formaciones de bombarderos pesados, con escolta, atacaron ayer puentes e instalaciones militares en el sur de Francia y oeste de Italia. La caza de escolta ametralló a concentraciones enemigas. Otras formaciones de bombarderos pesados atacaron concentraciones de tropas y vehículos del adversario en Pec (Yugoslavia).»

Cazabombarderos han efectuado incursiones contra el aeródromo de Montelimar, en el valle del Ródano. La Aviación táctica ha repetido sus bombardeos de objetivos militares en el sur de Francia y norte de Italia. Desconocemos aún la cifra de pérdidas enemigas y nuestras en estas operaciones.» (Efe.)

Los japoneses concentran fuerzas en los alrededores de Hengyang para nuevas operaciones

Desde el comienzo de la lucha en Hunán los chinos han tenido 66.468 muertos y 27.447 prisioneros

Comunican de Tokio que las fuerzas japonesas han ocupado la población de Anpu, a 60 kilómetros al este de Pakhoi, en China del Sur. Esta población estaba ocupada por guerrilleros chinos, a los que se causó grandes bajas, tomándoseles importante botín.

Las poblaciones de Rabaul y Babo, en la región oeste de Nueva Guinea, fueron atacadas por aviones aliados, de los que 17 fueron abatidos. Los ataques en esta zona se extienden progresivamente a Indochina.

El arma aérea japonesa ha atacado con éxito Kweilin y Luichow, en Kuangsi. En ambos puntos existían importantes aeródromos aliados, que fueron alcanzados. Veintiséis aparatos resultaron destruidos.

El contraalmirante Nimitz, jefe de la Flota norteamericana del Pacífico, ha declarado que el Japón no se librará de la ocupación norteamericana, vital para conseguir una paz duradera. La rendición sin condiciones se conseguirá sin necesidad de desembarcar en el territorio metropolitano nipón. Agregó Nimitz que desde noviembre el Japón ha perdido en la lucha en el Pacífico 52.323 hombres, habiéndosele capturado solamente 3.022 prisioneros. (Efe-Transocean.)

AVANCE ALIADO EN TIDDI. KANDY 14.—El comunicado del sureste asiático dice: «Nuestras fuerzas han avanzado en los sectores de la carretera

de Tiddim y del valle de Kabán; el enemigo opuso poca resistencia. Al sur de Myitkyina, las tropas chinas y voluntarios «kachin» han consolidado sus posiciones en Kazi y al oeste del pueblo. En el sector de Taungmyi nuestras patrullas han avanzado por la carretera hasta un punto situado a ocho kilómetros al suroeste de esa ciudad.» (Efe.)

de Tiddim y del valle de Kabán; el enemigo opuso poca resistencia. Al sur de Myitkyina, las tropas chinas y voluntarios «kachin» han consolidado sus posiciones en Kazi y al oeste del pueblo. En el sector de Taungmyi nuestras patrullas han avanzado por la carretera hasta un punto situado a ocho kilómetros al suroeste de esa ciudad.» (Efe.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Primer Campeonato de España de Traineras

Se disputará el 24 de septiembre en el puerto de Bilbao

La Delegación Nacional de Deportes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. organiza, a través de la Federación Española de Remo, el I Campeonato de España de Traineras 1944, a disputar el día 24 de septiembre en el puerto de Bilbao.

Las normas para la celebración de este campeonato serán las siguientes:

1.º Podrán participar en este campeonato las tripulaciones que hayan quedado vencedoras en las pruebas regionales verificadas durante la temporada en los puertos del litoral español.

2.º El campeonato se ventilará en una sola prueba, conteniendo todas las embarcaciones en un solo grupo o manda.

3.º El vencedor será el que emplee menos tiempo en realizar el recorrido, consistente en tres millas, con una sola diáboga.

4.º Los premios serán distribuidos en la forma siguiente: Primero: 30.000 pesetas y Copa de Su Excelencia, el Generalísimo. Segundo: 15.000 pesetas y Copa de la Federación Española de Remo.

Tercero: 6.000 pesetas.

5.º Las características de las traineras que se utilicen en esta prueba son las normales reglamentarias: eslora máxima, 12 metros; puntal mínimo en la maestra, entre la cara superior de la quilla y la cara superior de la regala, 0,60 metros; manga mínima inferior en la maestra, 0,72 metros; puntal mínimo a proa, entre la cara inferior de la quilla y la cara superior de la regala, 0,75 metros.

El pueblo español participa en las tareas públicas a través de las instituciones básicas tradicionales del Municipio, la Familia y el Sindicato.

El pueblo español participa en las tareas públicas a través de las instituciones básicas tradicionales del Municipio, la Familia y el Sindicato.

El pueblo español participa en las tareas públicas a través de las instituciones básicas tradicionales del Municipio, la Familia y el Sindicato.

El pueblo español participa en las tareas públicas a través de las instituciones básicas tradicionales del Municipio, la Familia y el Sindicato.

LO DE HOY

PRESENCIA DEL S. E. M.

Una vez más, y en esta ocasión del estudio, que sólo en apariencia se ofrece cansado, pero que no queda sujeto a la fatiga porque en el quehacer público de hoy no cede, tiene lugar la manifestación tangible y pública de la vitalidad en que está la Juventud. El lugar merced al reposo para, con nuevos bríos, comenzar después la tarea en la labor cotidiana. Así ha pasado ayer en un rincón escondido y lejano de la provincia de La Coruña, el hombre medieval y leguandero de San Pedro de Noe, cuando viene este aroma remoto y esta invocación reflexiva de la cantidad apostólica de Pedro en Galicia nada sabe apenas, si no es la intuición bien segura de la histórica continuidad de España por todas sus aldeas, sus aldeas, sus llanos y riberas enhebradas en la corporeidad espiritual del ser político, natural, jurídico y religioso de la nación.

El Caudillo Franco ha pasado por este lugar, y en él, como en todos los caminos que abrió con su Victoria para la prosperidad de España, ha tenido una ocasión de revistar la provechosa hora que bajo su mando y su consigna crece. Escuela Profesional de Santiago Apóstol, donde la Falange ofrece a la juventud ya formada lecciones que a toda sabiduría sirven, por ser las lecciones políticas de estas horas. En este acto, que representa un ejemplo más de ese quehacer sin reposo, además de la peculiar función de la Escuela, se simboliza de cuanto por todos los lugares de la geografía hispánica acontece ahora. Son los Campeonatos del Frente de Juventudes repartidos en valles, montañas y litorales; son las banderas nacional y del Movimiento alizadas al