

máticos de la capital sueca se
 atribuye gran significación a estos
 tes, que se relacionan con las
 uestas negociaciones de paz
 re Finlandia y la U. R. S. S.



INFORMACION Y CRITICA

LITERARIAS

LOS NORMANDOS Y LA LITERATURA

II CICLO POETICO

Por Eugenio MONTES

De la Real Academia Española



El hecho de que en la época moderna cada gente está enraizada en un territorio, aun cuando entre tanto se hayan ido poblando América, Australia y otras tierras remotas, nos induce a transponer esa misma concepción sedentaria a las épocas antiguas y primitivas, con enorme error. Pues en ellas la habitual no era enraizarse en un territorio, sino el ir errabundos por esos campos de Dios. En consecuencia, esa pregunta que nos surge ante cada escrito que cruza la Historia, ¿de dónde viene? Esa pregunta carece de sentido. Por tanto, la respuesta no explica nada. ¿De dónde vienen los que después se llamaron leonardos o normandos? ¿De Dinamarca? ¿De Escandinavia?

Vienen de la mar. Erán hijos de la ola y el viento. Su hogar eran esos barcos de ligeros remos y velas pintarrajadas con que abandonan las costas tentadoras de corderos. Y aunque, antes de llegar a la desembocadura del Sena, del Orne, del Loire, hubiesen estado en el litoral escandinavo, no por ello debían suponer que ya entonces fuesen un pueblo. No, no eran un pueblo. Se hicieron un pueblo ahí, en la Normandía, a comienzos del siglo X. Exactamente: en el 911.

Toda la segunda mitad del IX la pasan saqueando París (en 845; 857; 861), alargando a veces, en busca de botín, hasta la región rena. El rey de la Ile de France, Carlos "el Simple", los rechaza cuando puede y como puede, se defendiendo de ellos como de un ciclón, y no piensa, en modo alguno, insinuar ningún diálogo con esos salvajes. Pero a principios del 900, cambia de táctica. Se decide a tratarlos como personas, reconociéndoles personalidad. Cambiando el hierro por la seda se propone subyugarlos con dulce yugo a los señores y las gracias de la civilización. Cien años más tarde, el hijo de Carlos, el rey de Francia, se le subordina con vínculo feudal. Se celebra el tratado de Saint Clair sur Epte. Rollo se bautiza y toma el nombre cristiano

de Roberto. Ruan se hace corte. Cronistas dudosos y canónicos del cabildo catedralicio se aplican a una imponente labor literaria para darle pasado y futuro, nobleza y empresa, a la nueva dinastía y la nueva feudalidad. Todo eso fué cumplido de un modo grandioso y profundo. Lo único que los normandos no hicieron fué sentirse servidores del rey de Francia. Por el contrario, lo consideraban al servicio de su más amplia y anhelante política imperial. Inician las expediciones a las islas británicas. Guillermo de Normandía el Conquistador, vencedor al nominal rey británico Haroldo. Eso aconteció en 1066. Entonces nace lo que hoy llamamos Inglaterra.

El inglés, hasta esa fecha pacífico y lejano, ajeno al continente y la Historia, se hace conquistador, almirante y señorial. O si preferis: el normando se hace inglés.

Con el fervor del catecismo, en una época de tal intensidad religiosa, esos cristianos nuevos sienten apasionadamente la hermosura de la santidad y el martirio. Nace así en las regiones del canal de la Mancha, en la Francia del Norte, bajo campanas y lluvias, una poesía hagiográfica estimulada por la nobleza normanda. Ese es el horizonte materno de la "Secuencia de Santa Eulalia". El verso francés brota como un esguaje del tronco de Prudencia con las rosas le sangre de nuestra virgen de Mérida. En la misma comarca crecen la Pasión de Cristo (finales del XI), la "Vie de Saint Léger", y, hacia mediados del XI, el Poema de San Alejo, poéticamente más bello. De éste conocemos el autor: Teobaldo de Veron.

Si la inspiración de esta primera poesía romance va a Normandía desde nuestra España latina, la primera poesía en romance castellano se inspira, a su vez, en el arte normando. Ese es el origen de la "Disputación del alma y el cuerpo", de "Elena y María", de la "Vida de Santa María Egipcíaca", sugerida por la "Vie de Sainte Marie l'Egyptienne", del obispo normando Grosseteste (1253).

Y con ese arte lírico novicio, cuyo reino no es de este mundo, el épico que, aun bajo la misma emoción cristiana, exalta por la conquista de este mundo. El cronista Guillermo de Malmesbury cuenta que la víspera de la batalla de Hastings el ejército normando veía la noche con rezos y plegarias. Al alba los guerreros se arrodillaron para la misa que dijo el obispo de Bayeux. Después, mientras el día se revestía la coraza, a fin de darle ánimos a los combatientes, mandó que cantasen las proezas de varones ilustres y entonces un fugaz trovador:

De Karlemainne et de Rollant,
Et d'Olivier et des vassals
Qui moururent en Ramecesvals.

La "Chanson de Roland" tiene su origen en este clima normando. Ya me doy cuenta que si me lee algún lector encontrará demasiada audaz la afirmación. El especialista ama las cautelas y le teme siempre a las hipótesis. Ventajas de ser sólo aficionado, lo que permite un amplio margen de imaginación, o si se quiere, de irresponsabilidad. En temas de esta índole yo no tengo nada que perder. Y la rosa a quien osa. Como argumento podría aducir un viejo texto de Wace. Pero me bastan estos indicios para oler esa inspiración: Rolán fué prefecto en la región de Bretaña y Normandía ("Errolandus britanni limitis praefectus", narra Eguinarro). La más arcaica versión se conserva en Oxford y el manuscrito lleva al pie esta firma: Turulodus. Se sabe que Turulodus fué un escriba anglosnormando. Ciertamente, no es el autor. Este debió ser, como Teobaldo de Veron, el del Poema de San Alejo, un canónico. Si, un canónico de esa maravillosa catedral de Ruan, reducida a cenizas al volver los normandos a su tierra elegida.

Deus me confunde, se la geste en desment!

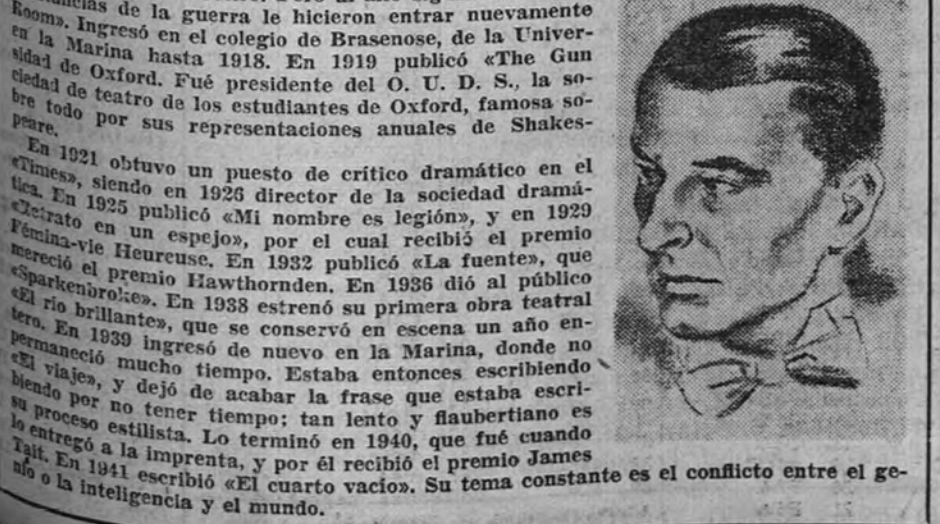
Deus me confunde, se la geste en desment!

FIGURAS

CHARLES MORGAN

Charles Langbridge Morgan nació de padres galeses en el país de Gales en 1894. Entró en la Marina como cadete en 1907, y sirvió en el Atlántico y en la China hasta 1915, año en que se retiró. Pero al año siguiente las circunstancias de la guerra le hicieron entrar nuevamente en ella. Ingresó en el colegio de Brasenose, de la Universidad de Oxford, en 1918. En 1919 publicó "The Gun" una obra de teatro de los estudiantes de Oxford, famosa sobre todo por sus representaciones anuales de Shakespeare.

En 1921 obtuvo un puesto de crítico dramático en el "Times", siendo en 1923 director de la sociedad dramática. En 1925 publicó "Mi nombre es legión", y en 1929 "Fanny Hill". En 1932 publicó "La fuente que meció al mundo". En 1933 estrenó su primera obra teatral "The Bright Shiny Objects". En 1934 ingresó de nuevo en la Marina, donde permaneció mucho tiempo. Estaba entonces escribiendo "El viaje", y dejó de acabar la frase que estaba escribiendo por no tener tiempo: tan lento y fustigatorio es el proceso estilístico. Lo terminó en 1940, que fué cuando entró en la imprenta, y por él recibió el premio James Joyce. En 1941 escribió "El cuarto vacío". Su tema constante es el conflicto entre el ego y la inteligencia y el mundo.



DUQUE DE MAURA: «El Príncipe que murió de amor».—241 páginas.—Espasa-Calpe, 1944.

En esta nueva biografía del Príncipe Don Juan, el primogénito de los Reyes Católicos, hecha por el duque de Maura, vuelven a revelarse sus condiciones de historiador sincero y fundado y su posesión de una capacidad de síntesis expresiva para revelar el ambiente histórico-social y el sentido político de una época, partiendo de una figura particularmente representativa.

Se divide el libro en tres partes, en cuyo orden, y para darle probablemente mayor amplitud, se abandona el desarrollo lógico y narrativo, pues la primera y la tercera son las únicas que se ciñen con exclusividad al tema biográfico, y la segunda, indudablemente la más interesante y original, forma un cuadro vasto de posibilidades y estricto de dibujo con la vida social y económica de la época. Creo que ésta, por su carácter completo, en cierto modo debió constituir el final del libro para no romper el dramatismo biográfico de la narración.



DUQUE DE MAURA

Muy desnuda y concreta, y prefiriendo siempre a la paráfrasis histórica el texto vivo de las crónicas, la nueva biografía del Príncipe Don Juan tiene un valor intrínseco indudable, a pesar de su falta de nuevas aportaciones documentales, como indica lealmente el autor en su prólogo. A partir de su matrimonio se hace más detenido y moroso el ritmo narrativo, más dramático y literario también.

Sin embargo, estimo que lo que constituye el verdadero acierto de la obra es la parte dedicada por el autor al estudio de la pequeña y fugaz Corte de Almazán, que compone el más minucioso y ordenado documento histórico que poseemos para llegar a comprender el ambiente vivo y real de la época que nos ocupa.

Ya es por sí sólo un acierto político considerable la valoración y estudio detenido de esta Corte. Situada entre la transición histórica del siglo XV al siglo XVI, entre la política tradicional de los Reyes Católicos y la política imperial del Emperador Carlos V, se cifra y simboliza en ella la más alta posibilidad interpretativa de nuestra historia, y quizás también la más distintiva peculiaridad de nuestro carácter, enfrentadas polémicamente por la generalidad de nuestros historiadores. En ella se encuentran compendiadas las posibilidades evolutivas de un régimen que todavía dentro de una tradición española se preparaba al desempeño, inevitable, de más altas o al menos más extendidas empresas. La Corte de Almazán simboliza la Monarquía de los Reyes Católicos, ya inserta dentro de un orden político universal. Pero el tema es demasiado importante para desmenuzarse en unas líneas.

Destacamos como más minuciosos y enriquecidos de datos los primeros capítulos de esta segunda parte, que se refieren, respectivamente, a la vida cotidiana, la mesa, la economía (entendida ésta de una manera restringida); y, como más agudos y llenos de sugerencias para la interpretación histórica de la época, los dos últimos: cultura y política, donde se encuentran los mejores aciertos de un libro interesantísimo, claro, estricto,

ordenado y siempre agudo e imparcial para enjuiciar hechos en todo instante, y un más en estos años, apasionadamente controvertidos.

Quizás sea el capítulo de la moral el único que defraudó algo al lector por estar entendido y orientado teóricamente, y así exclusivamente hacia el terreno de la moral política, de la moral política.

Y estar formado únicamente con testimonios de la política castellana y recuerdos de la Reina Isabel, ¡que no fué, ciertamente, mal ejemplo!

L. R.

L. GARCIA DE VEGUETA: «Islas Afortunadas».—«La Bahía», vol. IV.—Ediciones Aymá.—Barcelona.

Luis García de Vegueta hace sus primeras armas literarias dentro del libro, con la publicación de este volumen de narraciones canónicas, homenaje del autor a las islas que le vieron nacer.

Pero la narración popular, recogida siglos después de dormir en los archivos para hacerla revivir sobre el papel de hoy, suele tener casi siempre un hondo inconveniente: Los personajes que las informan, los hombres y las mujeres que en antiguos tiempos dieron vida a esas historias, al resucitarse, se suman a los hechos por completo, como autómatas que vivieran sin un alma que regulara sus pasiones y sus apetencias, porque es muy difícil, a través del tiempo, valorar debidamente estas mismas apetencias y pasiones.

No obstante, García de Vegueta ha orillado magníficamente este escollo, y los personajes de este puñado de narraciones tienen una galana frescura capaz de hacer que el lector palpite al unísono con sus emociones. Tal vez sea éste el mejor acierto del joven escritor.

Junto a él, la magnífica facilidad de prosa que hace aparecer sus escritos completamente llanos, con una aditividad precisa, ajenos a todo reforzamiento y a toda metáfora demasiado sinuosa. Hay a veces un extrañamiento humor mezclado con la tranquilidad de las cosas; no es éste, ciertamente, el mejor camino de García de Vegueta, y, en ocasiones, ello ensombrece un poco la línea precisa de sus creaciones.

El sumario ofrece un total de once visiones distintas de las islas, retratadas en los personajes que componen estas historias y que extienden su vida por épocas diversas y bien variadas: desde las del descubrimiento a las más modernas, éstas de ahora, en que vivieron nuestros propios padres. En todas ellas es justo reconocer una fidelidad de ambiente que se levanta airoso en la descripción y en el retrato; por lo demás, las narraciones, que se basan en toda clase de temas, desde los puramente heroicos a los más sencillamente anecdóticos de la vida cotidiana, están perfectamente calibradas, y no sobra en ellas el detalle arqueológico que hubiera cansado al lector, ni falta la indicación precisa para situarlas debidamente en el espacio y en el tiempo.

La edición, bien presentada y de muy bonita tipografía, avalada además por magníficas láminas, tiene el defecto de sus muchas erratas, que, aunque advertidas, molestan en la lectura del libro.

D. C. V.

ordenado y siempre agudo e imparcial para enjuiciar hechos en todo instante, y un más en estos años, apasionadamente controvertidos.

ordenado y siempre agudo e imparcial para enjuiciar hechos en todo instante, y un más en estos años, apasionadamente controvertidos.

Quizás sea el capítulo de la moral el único que defraudó algo al lector por estar entendido y orientado teóricamente, y así exclusivamente hacia el terreno de la moral política, de la moral política.

Y estar formado únicamente con testimonios de la política castellana y recuerdos de la Reina Isabel, ¡que no fué, ciertamente, mal ejemplo!

L. R.

L. GARCIA DE VEGUETA: «Islas Afortunadas».—«La Bahía», vol. IV.—Ediciones Aymá.—Barcelona.

Luis García de Vegueta hace sus primeras armas literarias dentro del libro, con la publicación de este volumen de narraciones canónicas, homenaje del autor a las islas que le vieron nacer.

Pero la narración popular, recogida siglos después de dormir en los archivos para hacerla revivir sobre el papel de hoy, suele tener casi siempre un hondo inconveniente: Los personajes que las informan, los hombres y las mujeres que en antiguos tiempos dieron vida a esas historias, al resucitarse, se suman a los hechos por completo, como autómatas que vivieran sin un alma que regulara sus pasiones y sus apetencias, porque es muy difícil, a través del tiempo, valorar debidamente estas mismas apetencias y pasiones.

No obstante, García de Vegueta ha orillado magníficamente este escollo, y los personajes de este puñado de narraciones tienen una galana frescura capaz de hacer que el lector palpite al unísono con sus emociones. Tal vez sea éste el mejor acierto del joven escritor.

Junto a él, la magnífica facilidad de prosa que hace aparecer sus escritos completamente llanos, con una aditividad precisa, ajenos a todo reforzamiento y a toda metáfora demasiado sinuosa. Hay a veces un extrañamiento humor mezclado con la tranquilidad de las cosas; no es éste, ciertamente, el mejor camino de García de Vegueta, y, en ocasiones, ello ensombrece un poco la línea precisa de sus creaciones.

El sumario ofrece un total de once visiones distintas de las islas, retratadas en los personajes que componen estas historias y que extienden su vida por épocas diversas y bien variadas: desde las del descubrimiento a las más modernas, éstas de ahora, en que vivieron nuestros propios padres. En todas ellas es justo reconocer una fidelidad de ambiente que se levanta airoso en la descripción y en el retrato; por lo demás, las narraciones, que se basan en toda clase de temas, desde los puramente heroicos a los más sencillamente anecdóticos de la vida cotidiana, están perfectamente calibradas, y no sobra en ellas el detalle arqueológico que hubiera cansado al lector, ni falta la indicación precisa para situarlas debidamente en el espacio y en el tiempo.

La edición, bien presentada y de muy bonita tipografía, avalada además por magníficas láminas, tiene el defecto de sus muchas erratas, que, aunque advertidas, molestan en la lectura del libro.

D. C. V.

ordenado y siempre agudo e imparcial para enjuiciar hechos en todo instante, y un más en estos años, apasionadamente controvertidos.

Quizás sea el capítulo de la moral el único que defraudó algo al lector por estar entendido y orientado teóricamente, y así exclusivamente hacia el terreno de la moral política, de la moral política.

Y estar formado únicamente con testimonios de la política castellana y recuerdos de la Reina Isabel, ¡que no fué, ciertamente, mal ejemplo!

L. R.

L. GARCIA DE VEGUETA: «Islas Afortunadas».—«La Bahía», vol. IV.—Ediciones Aymá.—Barcelona.

Luis García de Vegueta hace sus primeras armas literarias dentro del libro, con la publicación de este volumen de narraciones canónicas, homenaje del autor a las islas que le vieron nacer.

Pero la narración popular, recogida siglos después de dormir en los archivos para hacerla revivir sobre el papel de hoy, suele tener casi siempre un hondo inconveniente: Los personajes que las informan, los hombres y las mujeres que en antiguos tiempos dieron vida a esas historias, al resucitarse, se suman a los hechos por completo, como autómatas que vivieran sin un alma que regulara sus pasiones y sus apetencias, porque es muy difícil, a través del tiempo, valorar debidamente estas mismas apetencias y pasiones.

No obstante, García de Vegueta ha orillado magníficamente este escollo, y los personajes de este puñado de narraciones tienen una galana frescura capaz de hacer que el lector palpite al unísono con sus emociones. Tal vez sea éste el mejor acierto del joven escritor.

Junto a él, la magnífica facilidad de prosa que hace aparecer sus escritos completamente llanos, con una aditividad precisa, ajenos a todo reforzamiento y a toda metáfora demasiado sinuosa. Hay a veces un extrañamiento humor mezclado con la tranquilidad de las cosas; no es éste, ciertamente, el mejor camino de García de Vegueta, y, en ocasiones, ello ensombrece un poco la línea precisa de sus creaciones.

El sumario ofrece un total de once visiones distintas de las islas, retratadas en los personajes que componen estas historias y que extienden su vida por épocas diversas y bien variadas: desde las del descubrimiento a las más modernas, éstas de ahora, en que vivieron nuestros propios padres. En todas ellas es justo reconocer una fidelidad de ambiente que se levanta airoso en la descripción y en el retrato; por lo demás, las narraciones, que se basan en toda clase de temas, desde los puramente heroicos a los más sencillamente anecdóticos de la vida cotidiana, están perfectamente calibradas, y no sobra en ellas el detalle arqueológico que hubiera cansado al lector, ni falta la indicación precisa para situarlas debidamente en el espacio y en el tiempo.

La edición, bien presentada y de muy bonita tipografía, avalada además por magníficas láminas, tiene el defecto de sus muchas erratas, que, aunque advertidas, molestan en la lectura del libro.

D. C. V.

ordenado y siempre agudo e imparcial para enjuiciar hechos en todo instante, y un más en estos años, apasionadamente controvertidos.

Quizás sea el capítulo de la moral el único que defraudó algo al lector por estar entendido y orientado teóricamente, y así exclusivamente hacia el terreno de la moral política, de la moral política.

Y estar formado únicamente con testimonios de la política castellana y recuerdos de la Reina Isabel, ¡que no fué, ciertamente, mal ejemplo!

L. R.

L. GARCIA DE VEGUETA: «Islas Afortunadas».—«La Bahía», vol. IV.—Ediciones Aymá.—Barcelona.

Luis García de Vegueta hace sus primeras armas literarias dentro del libro, con la publicación de este volumen de narraciones canónicas, homenaje del autor a las islas que le vieron nacer.

Pero la narración popular, recogida siglos después de dormir en los archivos para hacerla revivir sobre el papel de hoy, suele tener casi siempre un hondo inconveniente: Los personajes que las informan, los hombres y las mujeres que en antiguos tiempos dieron vida a esas historias, al resucitarse, se suman a los hechos por completo, como autómatas que vivieran sin un alma que regulara sus pasiones y sus apetencias, porque es muy difícil, a través del tiempo, valorar debidamente estas mismas apetencias y pasiones.

No obstante, García de Vegueta ha orillado magníficamente este escollo, y los personajes de este puñado de narraciones tienen una galana frescura capaz de hacer que el lector palpite al unísono con sus emociones. Tal vez sea éste el mejor acierto del joven escritor.

NOTICIERO

ESPAÑA

Próximamente, en Ediciones Aymá se publicará una nueva colección de «El Torero Caracho» de Ramón Gómez de la Serna.

Tenemos noticias de que el gran poeta Leopoldo Panero publicará en el otoño su primer libro de versos. Este poeta, cuya voz es una de las más hondas del panorama actual de nuestras letras, prepara actualmente un poema largo de gran calidad e importancia.

Han llegado a Madrid los primeros ejemplares de «Mariona Rebull», la última novela de Ignacio Agustí, de la que nos ocuparemos extensamente en nuestra sección de crítica.

En la serie de cronografías ilustradas «Barcelona histórica y monumental», que publica Ediciones Aymá, aparecerá «El Archivo de la Corona de Aragón», por J. Martínez Ferrando.

Rogamos a todas las revistas literarias que se publiquen actualmente el envío de dos ejemplares de cada número, de cuyo sumario daremos cuenta en esta página.

El joven escritor valenciano Vicente Escrivá concluye en estos días su novela «Una raya en el mar», de carácter levantino.

ALEMANIA

Eduard Winter acaba de publicar un interesante trabajo histórico sobre Austria («Des Josefinsmus und seine Sessensichte» [«El josefinismo y su historia»]).

La novela de Leo Hans Mally «Die zwölf Nächte von Prag» («Las doce noches de Praga») es un canto a la maravillosa ciudad; la acción transcurre en tiempos de Rodolfo II; los personajes, estudiantes alemanes.

PORTUGAL

José Loureiro Botas, notable novelista que se reveló como tal en «Litoral a Oeste», acaba de publicar su continuación «Frente ao Mar». Loureiro es uno de los más notables escritores portugueses de temas marítimos.

En la colección «Autores Clásicos» de la «Livraria Educação Nacional», de Oporto, acaba de aparecer un volumen consagrado a Juan de Banes y a sus «Décadas de Asia», en el que los textos seleccionados del gran quinientista van acompañados de un ensayo biográfico e histórico-crítico, notas e índices por el doctor Mario Gonçalves Viana.

Merece una mención especial el notable estudio publicado por Ribeiro Couto en el número 1 de la revista «Litoral», dirigida por Carlos Queiroz, con el título de «A mensagem do lusitano António Nobre».

Maio Belrao, el poeta de «Novas Estórias», va a tener un busto debido al cincel del escultor Francisco Franco, en Beja.

En su serie de «Cultura histórica» acaban de incluir las ediciones de la revista «Occidente» la segunda edición del importante trabajo «Raíces de Portugal», del eminente profesor de la Universidad de Oporto Méndez Conza.

Las «Ediciones Atica» acaban de lanzar el segundo volumen de las obras completas de Fernando Pessoa, el extraordinario poeta

que murió en 1935. Pessoa tenía varios otros nombres literarios, debajo de los cuales publicaba sus poemas, y cada uno de estos nombres representaba una personalidad de escritor y de hombre totalmente diferente de la de Pessoa. Uno de estos nombres, quizá el más importante, fué Alvaro de Campos, ingeniero que mucho había viajado (mientras Pessoa quedaba en su oficina y su café en Lisboa) y que imitaba, aunque muy tectivamente, a Walt Whitman. El segundo volumen de las obras de Pessoa se dedica exclusivamente a la poesía de Alvaro de Campos, poesía libre, pero de una formalidad casi barroca en la exposición. Entre muchos poemas grandes de tamaño y de contenido, el mayor es la «Oda Marítima», que Lisboa, en estos últimos años, ha tenido ocasión de conocer por la interpretación de la brillante y tan inteligente recitadora D. Manuela Fôrto.

FRANCIA

«La visión de Drumont», de Joseph Marie Ronault, es una antología de la obra perdida en libros colectivos y periódicos del genial Edouard Drumont, cuyo centenario se ha celebrado recientemente.

Recientemente ha aparecido «Ardence ou La Vallée d'Automne», novela de Jean de Montesquiou-Fézensac.

Recientemente ha aparecido «Dramas intérieurs», de Edouard Doltz. Se trata de una extensa serie de estudios psicológicos sobre escritores ingleses y franceses a entre ellos William Godwin, P. J. Prodhan, Charles Gide, Bernard Shaw, Charles Peguy, Mauriac, etc.

INGLATERRA

El mejor director de orquesta inglés, sir Thomas Beecham, acaba de publicar sus memorias, con el título de «A Single Chime». Comprende hasta el año 1925, y en ellas relata tanto sus experiencias personales como sus impresiones de las grandes figuras del mundo musical en Inglaterra y otros países.

C. B. Bowra, erudito de Oxford, que hace poco sorprendió el mundo intelectual con su libro penetrante sobre el simbolismo francés, ahora utiliza su variada cultura para darnos un libro sobre «La tragedia de Sófocles».

El escritor católico, D. B. Wyndham Lewis, conocido durante años por su entretenida página humorística en uno de los principales periódicos de Londres, y más recientemente famoso por sus trabajos de historia, dice, como aquel sobre Crílos V, que está publicado en español en la colección «Austriai», ha escrito ahora la biografía de Ronsard con mucha finura y gran espíritu crítico.

LIBROS RECIBIDOS

RAMON LLIDO VICENTE: «El Colegio Mayor de Tomás de Villanueva».—Valencia, 1944.

ANDRÉS REYES: «¿Qué es el amor?».—Colección «Más Allá», de la Editorial Afrodisio Aguado.—Madrid.—7 pesetas.

ISABEL MARCO: «Doctora Roger».—Biblioteca «Rocío», serie «Trébol».—Editorial Betis.—Barcelona-Sevilla.—5 pesetas.

JAIME BRUNET: «Fogatas de invierno» (novela).—Gráficas «Fides».—San Sebastián.—9 pesetas.

ROSA DE NANCY: «Elena», y PIERRE GOURDON: «El precio de la dicha» (ambas novelas, de la Biblioteca «Rocío»).—2,50 pesetas el ejemplar.

JEAN HERLETTE (embajador de Francia en la U. R. S. S.): «Embajador en Moscú».—Editorial «Alas».—Madrid.—20 pesetas.

PIO BAROJA: «Desde la última vuelta del camino» (Memorias).—Biblioteca Nueva.—10 pesetas.

FRANCISCO SANCHEZ RUANO: «Riesgo y esperanza» (novela).—Distribuida por Editorial Maria.—Madrid.—10 pesetas.

MARIANO D. BERRUETA: «El gran duque de Alba».—Biblioteca Nueva.—8 pesetas.

JOHN GALSWORD: «Flor sombría».—Colección Biblioteca Nueva.—10 pesetas.

CHESTERTON: «La esfera y la cruz» (novela).—Biblioteca Nueva.—10 pesetas.

MARK TWAIN: «Narraciones humorísticas».—Biblioteca Nueva.—10 pesetas.

KATHERINE MANSFIELD: «La casa de muñecas» (traducción, Ester de Andreis).—Ediciones Mediterráneas, S. A.—Barcelona.—14 pesetas.

MIHALY FOLDI: «La mentira».—Colección Cumbre.—Hispanoamericana de Ediciones, S. A.—Barcelona.—15 pesetas.

VICTORIANO GARCIA MARTI: «Rosalia de Castro o el dolor de vivir».—Ediciones Aspas, S. A.—Madrid.—20 pesetas.

MANUEL FERRER MALUQUER: «Santo Domingo de Guzmán».—Biblioteca «Nuestros Santos».—Editorial Vicente Ferrer.—Barcelona.

MANUEL FERRER MALUQUER: «San Ignacio de Loyola».—Biblioteca «Nuestros Santos».—Editorial Vicente Ferrer.—Barcelona.

FOLLETOS DE LA COLECCIÓN «NUESTROS SANTOS», de la misma Editorial, dedicados a San Joaquín, Asunción de la Virgen, San Ignacio de Loyola, Santo Domingo de Guzmán, Santa Ana, San Bernardino y Santiago Apóstol.

MIHALY FOLDI: «El otoño del corazón» (traducción de María Teresa de Aranzadi).—Edición Hispanoamericana de Ediciones.—18 pesetas.

MARCELA D'ARLE: «Eva, madre del mundo».—Hispanoamericana de Ediciones.

R. L. STEVENSON: «La flecha negra».—Hispanoamericana de Ediciones.

EDGAR ALLAN POE: «Aventuras de Arturo Gordon Pym».—Hispanoamericana de Ediciones.

Samuel ROS

Grandes ferias y fiestas de San Julián.-CUENCA

El Caudillo presencia un ejercicio táctico en La Coruña

El Rey Miguel ha anunciado que se considera en estado de guerra con Alemania

FESTIVOS PROFANOS
Por primera vez se instalará en Cuenca una gran feria española con casetas y atracción a de todas clases.

En el parque de Santa Ana, contiguo a la gran feria, se instalará la Gran Vuelta en los días 28, 29 y 30 de agosto. En esta ocasión, el concurso de coches de carreras se celebrará en el mejor terreno de la zona.

Se celebrará también en el parque de Santa Ana, una gran feria de juguetes y artículos de plástico, que será inaugurada el día 28 de agosto.

El día 29 de agosto se celebrará una gran fiesta de toros en el campo de fútbol, que será inaugurada por el Caudillo.

El día 30 de agosto se celebrará una gran fiesta de toros en el campo de fútbol, que será inaugurada por el Caudillo.



A las nueve de la mañana: Exhibición de gigantes y cabezudos.

A las diez de la mañana: Concierto por una Banda de música en el parque de San Julián.

A las once de la tarde: Presentación del gran espectáculo cómico-teatral-musical "El Emperador".

A las doce de la tarde: Desfile de carrozas por las calles condecoradas entre el Gobierno Civil y la Municipalidad.

A las once de la mañana: Inauguración del tiro de pichón. La primera tirada será a las 10 pichones, con las siguientes características: Distancia inicial, 22 metros; eliminación, tres cerros; derechos de inscripción, 25 pesetas; y pichones a precio de coste.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

A las once y media de la noche: Baile por invitación en la terraza del Círculo de la Constitución.

no, la Hoz de Valdecabras, la de Matasos, P. de Escrita, el Abanico, Huasos del Vassallo, valle de las Pegueras, las Batallas, y tantas otras tan originales como los apropiados nombres que las distinguen.

EXCURSION A LAS ANGUSTIAS
El que busque sosiego del espíritu, sedante placidez y apartamiento sereno del bullicio ferial, no puede hallar mejor lugar que el que ofrece la Angustia.

La gran extensión del monte ha hecho necesaria la construcción de una gran casa forestal en donde los técnicos del Distrito Forestal parquen en sus días de trabajo. Una de estas casas, en diversas ocasiones, ha sido ocupada por importantes personalidades que han honrado a Cuenca con su visita.

En la actualidad ha sido inaugurada la casa forestal, que durante un viaje de descanso de varios días, el preboste del Estado Municipal, por lo que desde entonces se ha denominado a este mirador "García de Vigilancia Calvo Sotelo".

No sólo en nuestra provincia, sino en las demás regiones españolas, se ha sabido apreciar la importancia, desde el punto de vista turístico, del monte Los Palancares. En la actualidad ha sido inaugurada, en la zona Plaza de la Virgen, un Campamento de verano del Frente de Juventudes, en el que descanzan varios cientos de muchachos. Al ser visitado por representantes del Movimiento de otras provincias, han expresado unánimemente la magnífica impresión que les ha producido su emplazamiento, entre miles de pinos, en uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

VISITA A LA HOZ DEL HUECAR
Muchos literatos, de entre ellos el académico, han descrito con gran belleza la Hoz del Huecar. En el patrimonio de la zona, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

La Hoz del Huecar, que desde su nacimiento en la zona de Valencia, junto al antiguo barrio de la Judería, el Cristo del Amparo y los paredones destruidos de la iglesia de San Bernabé, la Hoz del Huecar, se encuentra uno de los más bellos parajes con que cuenta la zona.

en el ejercicio. Al ponerse en pie el Generalísimo todos los jefes y oficiales prorumpieron en clamorosos gritos de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", que se prolongaron largo rato. La banda de música de la división 81 volvió a interpretar el Himno Nacional. En la tribuna se situó, con el Caudillo, el Capitán General de la octava región; debajo, y al lado derecho, el coronel jefe de Estado Mayor de la octava región; y en las inmediaciones, todos los generales, jefes y oficiales que asistieron al acto. Iniciado el desfile, las fuerzas militares, al paso ante Su Excelencia, daban frente a la tribuna y contestaban al grito de: "¡Viva España!", que a la altura del Caudillo pronunciaban los jefes de unidades o secciones.

EL GENERALISIMO REGRESA AL PAZO DE MEIRAS
Inmediatamente de terminado el desfile de las fuerzas a las 13.15 de la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con dirección al Pazo de Meiras, antes de partir se despidió de los generales y altos mandos del Ejército, felicitándolos y haciendo presente su satisfacción por el perfecto desarrollo del ejercicio táctico y el alto grado de instrucción demostrado por las tropas. Al ponerse en marcha el coche que conducía al Jefe del Estado, éste fue rodeado por los jefes y oficiales del Ejército e Institutos armados, que le despidieron al grito de: "¡Franco! ¡Franco!", en medio de inextinguible entusiasmo. El numerosísimo público que se había establecido en las inmediaciones del campo de instrucción de Peña Moa, tributó al Caudillo, tanto a la llegada como a la salida, expresivas y patrióticas demostraciones de adhesión, cariño y respeto. (Continúa)

LOS RUSOS, RECHAZADOS ENTRE LOS CARPATOS Y EL VISTULA
El cuartel general del Fuhrer 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Entre los Carpatos y el Vistula fracasaron ataques enemigos efectuados en un amplio frente. Los bolcheviques han ampliado sus ataques entre el Vistula y el Narew a otros sectores, siendo rechazados en todos ellos."

SE SIGUE EL AVANCE EN TORNO A PARÍS
El cuartel general del Fuhrer 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"El avance de las tropas alemanas en torno a París continúa. Los bolcheviques han ampliado sus ataques entre el Vistula y el Narew a otros sectores, siendo rechazados en todos ellos."

CONDICIONES PARA EL ARMISTICIO
Otra declaración, también de fuente oficial, dice: "El 12 de abril de 1944, el Gobierno soviético presentó al alemán, entonces presidente del Consejo de Ministros, las siguientes condiciones para un armisticio:

1. Ruptura con Alemania y participación con las fuerzas aliadas, incluyendo el Ejército rojo, contra los alemanes, con objeto de restablecer la independencia y la soberanía de Rumania.

2. Restablecimiento de la frontera soviético-rumana trazada en virtud del acuerdo de 1940.

3. Indemnización por los daños causados a la Unión Soviética por las operaciones militares y por la ocupación de la zona de guerra.

4. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

5. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

6. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

7. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

8. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

9. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

10. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

11. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

12. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

13. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

14. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

15. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

16. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

17. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

18. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

19. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

20. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

21. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

22. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

23. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

ter comunica lo siguiente: "Una declaración del Gobierno búlgaro transmitida por radio esta noche anuncia: "De acuerdo con su firme decisión de observar una absoluta neutralidad en la guerra entre Rusia y Alemania, el Gobierno búlgaro ha ordenado que todas las tropas extranjeras que penetren en territorio de Bulgaria deberán ser desarmadas. Bulgaria ha llevado a cabo una gestión cercana de la Gran Bretaña y los Estados Unidos de América para informarse sobre las condiciones en que podría retirarse de la guerra. Esta gestión fue hecha en cumplimiento del deseo del pueblo búlgaro y de acuerdo con la Unión Soviética. Bulgaria comunicó a las grandes potencias su determinación de quedar fuera de la guerra y establecer su posición de completa neutralidad con respecto a los beligerantes." (Efe.)

VON RIBBENTROP, EN BUENOS AIRES PARA NEGOCIAR CON LOS JEFE POLITICOS
ZURICH 26.—El ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentrop, se encuentra en Budapest para negociar con los jefes políticos húngaros, según afirma el correspondiente en Basilea del diario "La Suisse".

Añade que la tensión entre Hungría y Rumania ha llegado a su punto máximo. (Efe.)

LOS RUSOS, RECHAZADOS ENTRE LOS CARPATOS Y EL VISTULA
El cuartel general del Fuhrer 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Entre los Carpatos y el Vistula fracasaron ataques enemigos efectuados en un amplio frente. Los bolcheviques han ampliado sus ataques entre el Vistula y el Narew a otros sectores, siendo rechazados en todos ellos."

SE SIGUE EL AVANCE EN TORNO A PARÍS
El cuartel general del Fuhrer 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"El avance de las tropas alemanas en torno a París continúa. Los bolcheviques han ampliado sus ataques entre el Vistula y el Narew a otros sectores, siendo rechazados en todos ellos."

CONDICIONES PARA EL ARMISTICIO
Otra declaración, también de fuente oficial, dice: "El 12 de abril de 1944, el Gobierno soviético presentó al alemán, entonces presidente del Consejo de Ministros, las siguientes condiciones para un armisticio:

1. Ruptura con Alemania y participación con las fuerzas aliadas, incluyendo el Ejército rojo, contra los alemanes, con objeto de restablecer la independencia y la soberanía de Rumania.

2. Restablecimiento de la frontera soviético-rumana trazada en virtud del acuerdo de 1940.

3. Indemnización por los daños causados a la Unión Soviética por las operaciones militares y por la ocupación de la zona de guerra.

4. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

5. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

6. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

7. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

8. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

9. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

10. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

11. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

12. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

13. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

14. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

15. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

16. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

17. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

18. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

19. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

20. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

21. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

22. Entrega de la zona de guerra a la Unión Soviética.

chizados en el curso de violentos combates. En algunos puntos de penetración los bolcheviques han sido contenidos mediante contraataques. Gracias a la encarnizada resistencia de nuestras tropas, fracasaron varios y violentos ataques soviéticos al oeste de Moudon y al sur de Valk. Se lucha encarnizadamente por la posesión de la ciudad de Dorpat. Escuadras de bombardeo alemanas han tomado parte eficazmente en estos combates y han destruido 28 carros enemigos y más de cien vehículos motorizados. Ochenta y siete aviones enemigos han sido derribados. En combates aéreos o por la acción de la defensa antiaérea, entre el frente del Este. Durante la noche formaciones de combate y de batalla alemanas atacaron eficazmente el tráfico de suministro soviético al oeste del lago Peipus. Formaciones de bombarderos enemigos arrojaron, anoch, bombas sobre algunas localidades del norte de Alemania y en Bohemia, entre ellas Rostov. Wisnau, Schwerin y Brinn. (Efe.)

INFORMACION DE LA REUTER SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS RUMANOS
LONDRES 26.—La agencia Reuters transmite la siguiente información recibida de fuente oficial: sobre los acontecimientos en el sur de Europa:

"El nuevo Gobierno rumano del general Seneatcu domina firmemente la situación en Bucarest. La Misión militar alemana, dada por el general Hansen ha sido internada. El mariscal Antonescu ha sido detenido y se encuentra, bajo vigilancia, en el Palacio Real. Después de la publicación de la proclama real se celebró una manifestación de entusiasmo en la capital para expresar su adhesión al nuevo Gobierno. La declaración de armisticio anunciada por el Gobierno soviético durante la noche del 24 al 25 de agosto fue acogida en Rumania con gran alegría. Los alemanes están bombardeando Bucarest con cañones antiaéreos, ya que no disponen de otra clase de artillería. Y atacan desde el aire los campamentos militares. En Transilvania, alemanes y húngaros efectúan rápidamente obras de fortificación. Las tropas rumanas han ocupado los pasos de los Carpatos y combaten con las fuerzas alemanas, que se retiran del frente germano-soviético. Se reciben noticias de que Alemania ha formado un Gobierno rebelde, presidido por Horia Sima, ex jefe de la organización Guardia de Hierro."

En la región costera el enemigo presionó principalmente en el sector de Cannes-Grasse contra los destacamentos alemanes que se retiraban. El enemigo presionó también en la zona de la desembocadura del Ródano, en dirección a Arlés y Tarascón. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y una corbeta. (Efe.)

SE LUCHA EN TORNO A MONTENAPOLIS
BERLIN 26.—En Tolón y Marsella continúan los combates de las tropas alemanas. En Tolón y Marsella continúan librándose encarnizados combates en las calles. Prosiguen los ataques aéreos y fuego inintermitente de la artillería aliada se dirige contra la ciudad y el puerto de Tolón. Los continuos ataques aéreos han causado considerable daño a las instalaciones de modo que la guarnición de Tolón apenas puede contar con ayuda exterior. La pequeña guarnición de Marsella continúa defendiéndose con tenacidad contra las fuerzas angloamericanas superiores, que por el Oeste y el Norte han penetrado en la ciudad.

Por primera vez se informa que han actuado en la costa meridional francesa los nuevos elementos de lucha de la Marina de guerra alemana, con los cuales han sido transformados un destructor y

"ARRIBA", en EXTREMADURA DEPORTES

UNA VISITA A LOGROSAN

Es un pueb'o eminentemente ganadero y su agricultura ocupa un lugar destacado en la región

SITUACION GEOGRAFICA DE LOGROSAN

Es Logrosan una importante industria villa de la provincia de Cáceres y se halla situada al sur de la famosa sierra de Guadalupe y cerca del río Rueda. Lugar esencialmente ganadero, tiene también una gran importancia agrícola y es uno de los más ricos y feraces de la región. Su partido judicial tiene una gran importancia agrícola y es uno de los más ricos y feraces de la región. Su partido judicial tiene una gran importancia agrícola y es uno de los más ricos y feraces de la región.

Nuestra llegada coincide con la celebración de una de sus más importantes ferias, a la que concurren tratantes y ganaderos de toda la región, e incluso de Portugal, que van a Logrosan atraídos por el renombre de que disfruta. De estas ferias hablaremos en otro lugar.

LOGROSAN Y AUXILIO SOCIAL

La Falange del pueblo ha sido y es el observador del programa del Fundador, y seguirá su conducta, llena de sacrificios, hasta llegar a la era de fealdad que anhelen todos, sin que le arredren ni detengan en su camino trabajos ni vicisitudes. Todo será arrojado con un propósito inquebrantable y firme de vencerlos y superarlos.

Logrosan puede ser considerado como pueblo precursor de Auxilio Social. Así lo demuestra el hecho significativo y elocuente de que fundada por Falange, empezó a funcionar el día 2 de febrero de 1937 una Cocina magnífica que suministraba alimentos a los hijos de las camaradas incorporadas al Movimiento Glorioso.

Esta iniciativa, esta idea tuvo rápida y fecunda repercusión en toda la provincia, donde Logrosan había dado un alto y práctico ejemplo. Al constituirse oficialmente el Auxilio Social en la España de Franco, se entregaron a esta benéfica institución tres mil pesetas. Eran las economías de la primitiva organización del pueblo de Logrosan, cuyo vecindario y cuyas organizaciones han contribuido con entusiasmo y largueza a todas las suscripciones nacionales que se han llevado a efecto.

UN POCO DE HISTORIA

Llena la Historia española con la Historia de Extremadura, que tantos e ilustres hijos dió a nuestra Patria en el curso de su vida, no podía ser el pueblo de Logrosan una excepción en el brillante panorama de aquella región, que proporcionó a España conquistadores y sabios; hombres de pluma y de espada, exploradores y guerreros, y llevó a todo el mundo con su gloria la de su nación.

Logrosan, como todos los pueblos extremeños, ha sido cuna de preclaros varones que le honran lustre y prez.

Entre otros, podemos citar al Martín del Barco Centenera, acompañante de Cristóbal Colón en su descubrimiento de América, y que tuvo siempre fe en el gran Almirante en momentos en que los más fieles empezaron a dudar de él. Martín del Barco, hombre de su tierra y de su raza, no vaciló un momento y fué un decidido amigo y colaborador de los Pinzones en la empresa épica a que todos se habían lanzado.

Otro Martín—llamado de Logrosan—, secuz y lacayo de Blasco de Garay, acompañó a éste en la demarcación de la hoy brillante ciudad de Buenos Aires y fué el primer cantor de la expresada población, en la actualidad cosmopolita e importantísima.

Después de los Martines mencionados nos hallamos con fray Martín de Logrosan, que llegó a ser, por sus méritos excepcionales y relevantes, profesor de Miniaturas, Dibujos y Bordados de la histórica Escuela de Artesanía del Convento maravilloso e incomparable de Guadalupe.

Ilustre hijo de Logrosan fué también el padre Juan Sillán, definidor de la Orden agustina, y que asistió al memorable Concilio de Trento.

El doctor Riero Solapán vió también la luz primera en el pintoresco pueblo que nos ocupa. Fué médico de Cámara del Santo Oficio y escribió en pro verbios un interesantísimo Tratado de Medicina.

Aumenta la serie de los hijos de Logrosan Francisco Pérez González, pariente de Josefa Pérez González, ascendiente directa de Pizarro.

He aquí, expuesto a grandes rasgos y con la rapidez y concisión exigida por un artículo de esta índole, la lista de los personajes nacidos en Logrosan, y cuyos naturales se distinguen y caracterizan por su afable trato, nobleza de corazón, su amor al trabajo y sus profundos, y arraigados sentimientos religiosos.

Estas cualidades, o mejor dicho estas virtudes, los convierten en hombres dotados de condiciones excepcionales para la lucha por la existencia. Y para ser tan inteligentes como activos, y tan entusiastas como capacitados para triunfar en toda clase de empresas.

Por esto no tiene nada de sorprendente o extraño que hayan hecho de su pueblo nativo algo extraordinario y grande los hijos de Logrosan, villa de la que conservamos un placentero recuerdo.

IMPORTANCIA DE SU GANADERIA

Cuarenta mil cabezas de ganado lanar de raza Merina fina existen en el término de Logrosan. Las reses pertenecientes a esta raza se distinguen por su especialidad de sus lanas, que reúnen cualidades especiales por su finura, su resistencia y la longitud de sus fibras. Son sumamente estimadas en los mercados nacionales y extranjeros y pueden competir—y aventajan—con las mejores y más perfectas razas australianas. Sus carnes son muy selectas, estimadas y apreciadas en todo el mundo.

Sigue en importancia al lanar el ganado porcino, del que existen diez mil cabezas en el término.

no del pueblo. Pertenecen a la llamada Raza extremeña. Sus carnes son incomparables y sumamente apreciadas en la industria chacinera.

Aunque en menor escala, son dignas de celebrarse las excelentes cualidades de sus ganaderías vacuna y cabría.

ANHELOS Y ASPIRACIONES

Quien da tanto como ha dado Logrosan, tiene, como es lógico, sus aspiraciones, anhelos y necesidades, porque pueblo que no los posee carece de la ambición que le hace progresar, engrandecerse y sobresalir.

Por estas circunstancias, Logrosan tiene grandes proyectos fácilmente realizables, y que serán logrados de una manera efectiva más rápidamente que lo que muchos suponen. No serían extremos los naturales de dicho pueblo si no llevaran a cabo sus aspiraciones. Una raza como ella vence y triunfa siempre.

Entre los proyectos a que nos referimos figuran la traida de aguas y la construcción de un moderno e higiénico alcantarillado. Siguen a éstos los deseos de edificar una Casa-Ayuntamiento digna de la población, un cuartel de la Guardia Civil, una plaza de abastos y cien viviendas protegidas.

Pero la mayor aspiración de Logrosan es la terminación del ferrocarril Villanueva-Logrosan-Guadalupe-Talavera de la Reina. En este trayecto hay ya construidos—y sólo a falta del tendido de los rieles—unos noventa kilómetros entre Villanueva y Guadalupe.

La terminación de este ferrocarril es de vital y de suma importancia para los pueblos mencionados. Con dicha red de comunicaciones contarían con un auxiliar poderosísimo para el desarrollo de sus industrias y se facilitaría grandemente la exportación de sus productos agrícolas y ganaderos, que en la actualidad el comercio de aquel pueblo, cada vez más importante.

La primera feria se celebró los días 4, 5 y 6 del pasado agosto, y acudieron a ella gran número de feriantes. El éxito no pudo ser mayor, y la eficacia de la iniciativa se puso de manifiesto desde el primer día. Las transacciones superaron a todos los cálculos y a todos los vaticinios. Toda la región afluyó al pueblo de Logrosan, atraída por las ventajas que le ofrecía aquella feria, cuya necesidad era generalmente sentida.

Celebrada la feria en la fecha mencionada, con el resultado brillantísimo de que hablamos, quedó establecida para siempre a partir de entonces.

La idea había sido un acierto, porque recogía las unánimes aspiraciones de una comarca.

Las autoridades del pueblo recibieron una vez más las pruebas de gratitud, pues gracias a aquellas autoridades vieron convertidas en realidad las aspiraciones de una vida entera.

PARA TERMINAR

Llega la hora de poner término a esta información extensa, que es una de las muchas que hemos hecho cantando la excelencia y progreso de la nueva España, de la que el pintoresco e importante pueblo de Logrosan es un alto ejemplar.

Cuando se ve un pueblo que, atento a sus necesidades, procura realizarlas, se abre el pecho a la esperanza de un resurgimiento general potente y magnífico, grande y ejemplar.

FERIAS Y MERCADOS DE GANADOS

Era necesario establecer en Logrosan frecuentes ferias y mercados ganaderos que evitaran el desplazamiento de quienes tenían que recorrer grandes distancias para sus transacciones y echaban de menos la periódica celebración de aquellos concursos en los que pudieran comprar o vender cómodamente. Atento a estas necesidades, Ropero Fernández tuvo la feliz iniciativa—práctica y ventajosa—para tratarlos y comprarlos—de establecer ferias y mercados de ganados de este término municipal en el propio pueblo de Logrosan.

Dichas ferias se celebran los días 16, 17 y 18 de junio; 4, 5 y 6 de agosto, y 8, 9 y 10 de diciembre.

Los mercados se efectúan los días 20 de cada mes. Ventajas de estas ferias y estos mercados? Ya las expusimos. Permiten a todos la venta y adquisición de productos sin las molestias ni gastos de hacer viajes ni de alejarse de sus casas. Atrae a Logrosan a los habitantes de los pueblos próximos y aun de los lejanos. Con este motivo la animación de Logrosan en los días feriados es extraordinaria. Circula el dinero de manera abundantísima, y con ello se benefician la industria y el comercio de aquel pueblo, cada vez más importante.

La primera feria se celebró los días 4, 5 y 6 del pasado agosto, y acudieron a ella gran número de feriantes. El éxito no pudo ser mayor, y la eficacia de la iniciativa se puso de manifiesto desde el primer día. Las transacciones superaron a todos los cálculos y a todos los vaticinios. Toda la región afluyó al pueblo de Logrosan, atraída por las ventajas que le ofrecía aquella feria, cuya necesidad era generalmente sentida.



Rebano de ganado lanar

tórico Monasterio de Guadalupe, enclavado o, mejor dicho, elevado en el pueblo de su nombre.

La celebración de este Monasterio, tantas veces cantado y descrito, nos releva de ocuparnos de esa maravilla española, que encierra y guarda gran cantidad de obras de arte únicas en el mundo y se halla tan unida y asociada a la Historia de nuestra Patria.

El Monasterio de Guadalupe, monumento prodigioso, elevado por la piedad española al cielo de sus indestructibles creencias,



Plaza de Logrosan.—Modo típico de coger agua

pregona eternamente la fe de España entera en la Santísima Virgen de Guadalupe, en cuyo honor fué elevado el Santuario, digno de que todos lo visiten y lo admiren...

FERIAS Y MERCADOS DE GANADOS

Era necesario establecer en Logrosan frecuentes ferias y mercados ganaderos que evitaran el desplazamiento de quienes tenían que recorrer grandes distancias para sus transacciones y echaban de menos la periódica celebración de aquellos concursos en los que pudieran comprar o vender cómodamente. Atento a estas necesidades, Ropero Fernández tuvo la feliz iniciativa—práctica y ventajosa—para tratarlos y comprarlos—de establecer ferias y mercados de ganados de este término municipal en el propio pueblo de Logrosan.

Dichas ferias se celebran los días 16, 17 y 18 de junio; 4, 5 y 6 de agosto, y 8, 9 y 10 de diciembre.

Los mercados se efectúan los días 20 de cada mes. Ventajas de estas ferias y estos mercados? Ya las expusimos. Permiten a todos la venta y adquisición de productos sin las molestias ni gastos de hacer viajes ni de alejarse de sus casas. Atrae a Logrosan a los habitantes de los pueblos próximos y aun de los lejanos. Con este motivo la animación de Logrosan en los días feriados es extraordinaria. Circula el dinero de manera abundantísima, y con ello se benefician la industria y el comercio de aquel pueblo, cada vez más importante.

su Caudillo, tiene en el pueblo de Logrosan una viva manifestación de la vitalidad de la raza española, y de modo singular de la extremeña.

Antes de que se nos olvide, consignaremos que entre las mejoras llevadas a cabo en el pueblo de Logrosan es digna de mencionarse la reconstrucción de la iglesia parroquial. Las obras han importado cincuenta mil pesetas, a cuya cantidad ha contribuido el Estado con veinte mil.

Así ha puesto de relieve su religiosidad el pueblo de Logrosan, que, firme y seguro de sí mismo, continúa y sigue su brillante y limpia Historia dentro de la gran Historia de nuestra Patria.

Y a nuestra memoria acude

el recuerdo—entre otros—de viejos libros, donde hallamos la figura novelesca e interesante de aquel Martín de Logrosan, compañero de Blasco de Garay, y que tanto contribuyó con su amigo Pedro Talavera a la conquista y dominación de la Isla Española y fué uno de los más grandes, arriesgados y valerosos aventureros y exploradores de la época en que vivió.

Martín de Logrosan, después de pasear su gallardía y su bravura por Europa, llegó a América, donde tantos extremeños siguieron su heroico ejemplo.

Luis RUBIO GALACHO
Agosto, 1944.



Altar mayor de la parroquia de Logrosan

ATLETISMO

Hoy se celebrará la última reunión de los Campeonatos del F. de J.

Las finales de relevos se presentan llenas de interés

Hoy domingo será en Vigo la reunión de clausura de los V Campeonatos de atletismo del Frente de Juventudes.

Después de la reunión del viernes, en la que se superaron tres plusmarcas nacionales, cabe esperar resultados análogos para ésta de hoy.

La gente se encuentra a punto, como se ha podido apreciar, y es de esperar que el tiempo se mantenga tan bueno como en los últimos días, para contribuir al éxito.

El programa para la reunión está compuesto sólo por carreras, para lograr un máximo de espectacularidad: 100, 110 vallas, 200, 400, 800, 4 por 100 y 4 por 400, se irán sucediendo una tras otra, en medio de un ambiente caldeado por la emoción.

Se puede descontar ya que el máximo se alcanzará en los relevos, para los que hay varios equipos muy igualados. En los 4 por 400 se señala al equipo guipuzcoano como favorito, y en los 4 por 100, al de Valencia; pero uno y otro célebres muy de cerca por sus rivales.

Los de Guipúzcoa, en caso de poder salir con los dos Adarraga, tendrían una ventaja casi segura. Pero es probable que Juan Bautista no pueda correr los relevos si forma parte en los 800 metros, y a su hermano le va a suceder algo parecido con los 400.

En las dos carreras de velocidad pura, al no tomar parte Portela, queda un poco restringido el grupo de finalistas y, sobre todo, su clase. De todas maneras, es posible que haya alguna sorpresa en la final.

HIPICA

Las carreras de Lasarte

SAN SEBASTIAN 26.—En Lasarte, con extraordinaria animación y buen tiempo, prosiguió la celebración de las carreras. El orden de celebración de las mismas fué el siguiente:

Premio «Sweepy».—1.700 metros, 5.000 pesetas.—1, «Encantado», montado por Jiménez, de la Yeguada Militar; 2, «Irako», Perelli; 3, «Dark Toki», Alvaro Diez.

Premio «La Madelón».—1.700 metros, 5.000 pesetas.—1, «Pirilla», montado por Beguiristán, del conde de Santa Coloma Guacui; 2, «Arizabal», 3, «Emigrado».

Premio «Amosanda».—1.100 metros, 5.000 pesetas.—1, «Mallorca», montado por Romero, de la duquesa de Valencia; 2, «Faraón»; 3, «Soon Found».

Premio «Ulla». (Primera parte, «chandicap» doble).—2.000 m.—1, «Arque», montado por Perelli, de doña Elena de Márquez; 2, «Mo Cead Ceann»; 3, «Elsom».

Premio «Igueldo». (Segunda parte del «chandicap» doble).—2.000 metros.—1, «Leyenda», montado por Chavarrias, de don Manuel Ordóñez; 2, «Adelfa», por Pedro Gómez; 3, «Japma».

A continuación se disputó, fuera de concurso, una exhibición por parte de «Recherches», «Brehon Law» y «Andrómeda», aspirantes al Gran Premio. (Mencheta.)

BOXEO

El programa de esta tarde en la ferroviaria

Esta tarde, a las siete, se celebrará en el campo de la Ferroviaria una velada de boxeo, con arreglo al siguiente programa: dos peleas de aficionados y a continuación los combates entre los profesionales Luis Gómez-Barónuevo, Camín-Nadal y Juanito Martín-Gispert.

EN LA VELADA DE BOXEO LUSOESPANOLA BAUTISTA Y FRANÇA HICIERON COMBATE NULO

LISBOA.—Añoche se celebró en la plaza de toros de Campo Pequeno completamente lleno de público, la anunciada velada de boxeo lusoespañol.

Combatió en primer lugar el portugués Fernando Matos y el español Bautista.

Se declaró vencedor, por puntos, al púgil local.

Ambos boxeadores realizaron una buena pelea, que entusiasmó al público.

En segundo lugar se enfrentaron José Luis y Manuel Praga, portugueses, fallándose combate nulo.

Subieron después al cuadrilátero Carlos Wilson y el español De Santiago.

De Santiago venció a su contrincante por K. O. técnico en el octavo asalto.

Ya en el segundo derribo el portugués por la cuenta de nueve, y en el resto del combate dominó netamente.

La victoria del español fué muy aplaudida.

Por último, Miguel França se enfrentó al español Bautista.

La pelea fué muy competida, dada la acometividad y buena agilidad que pusieron de manifiesto los dos contendientes, que realizaron una verdadera exhibición.

Se dió fallo nulo, acogiendo el público con una salva de aplausos.



El guipuzcoano Eluzondo, que hoy tomará parte en las dos finales de 200 y 400

En los 110 metros vallas es donde se espera la marca de más calidad de los Campeonatos. Los 16 segundos, 2/10 que hizo Peña en las semifinales, apenas sin esfuerzo, autorizan a pensar que hoy superará nuevamente su plusmarca. El tinerfeño ha sido una de las figuras de más calidad de los Campeonatos, pues, además de sus magníficas actuaciones en altura y vallas, ha tomado parte en longitud, llegando a los seis metros. El estilo con que pasó las vallas altas y corrió la punta de velocidad le acreditaban ya como uno de nuestros mejores especialistas en esta difícil prueba.

Pero esperemos unas horas nada más, para ver lo que nos ofrece la última reunión de estos Campeonatos, que, como los dos anteriores, ha marcado un jalón de importancia en el atletismo español.

CICLISMO

Hoy comienza la XXIV Vuelta a Cataluña

Hoy domingo, y para acabar el otro domingo, dará comienzo la Vuelta a Cataluña.

Las noticias que nos llegaban ayer tarde de Barcelona, anunciaban que la totalidad de los ases inscriptos se encontraban ya allí, y tomarían la salida hoy por la mañana.

Todo estaba a punto, por lo tanto, para que la prueba más importante de la temporada diérase comienzo.

Se confía en que los ases den todo el rendimiento en la carrera, aun después de lo que se ha visto en las últimas pruebas celebradas. Todos están dispuestos a reparar pasados errores, y así parece que va a ser.

La lista de inscriptos se elevó a 80, que representa, sin embargo, una ligera disminución con respecto a años anteriores.

La etapa de hoy por la mañana será diez vueltas al circuito de Montjuich, con 39 kilómetros. Y por la tarde, Barcelona-Manresa, con un total de 70 kilómetros.

Mañana, lunes, será Manresa-Villanueva del Panadés-Sitges, con 118 kilómetros.

El equipo mallorquín, compuesto por Canals, Plaquer, Rivas, Igual y Gelabert, no participará, al fin, en la Vuelta a Cataluña.

CANODROMO METROPOLITANO

Esta tarde, a las seis y media Final del Campeonato Regional de OCHO INTERESANTÍSIMAS CARRERAS DE GALGOS!

GALGOS

PRONOSTICOS PARA HOY

Primera carrera, «Promesa» y «Corza»; segunda, «Lirio IV» y «Viruta»; tercera, «Collar» y «Tundra I»; cuarta, «Gran Tropical» y «Amilcar»; quinta, «Chispero II» y «Aguila Negra»; sexta, «Pajarita» y «Educanda»; séptima, «Mueillon» y «Guaya»; y octava, «Peñón» y «Ligera IV».

CAMPANAS DE PUBLICIDAD

HIJOS DE VALERIANO PEREZ

CRUZ, 7

T. 13963-14250

TRANSACCIONES

TRANSACCIONES

