

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

OTRA VEZ CARTELERAS

El Ayuntamiento ha ordenado que la propaganda mural pase a figurar en unas carteleras destinadas a este fin. Es esta una orden que merece una simpática. Desde hace tiempo venimos presenciando una invasión de papel en cualquier fachada, sea de casa vieja o nueva, limpia o sucia, anónima o histórica.

Nuestra ciudad parecía forrada de carteles, superpuestos unos sobre los otros, los de la lucha libre sobre los de la campaña antituberculosa.

Esta desidia agitanada tenía que concluir alguna vez. Recordamos las carteleras de antaño, especie de biombo de hierro que siempre anunciaban una función en Apolo o una superproducción en el cinema X. El óido de los espectadores—que es el peor—arabaz aquellas carteleras, cuya desaparición, sin sustitutos, se decretó un día ya lejano.

Hoy se instalan unos artefactos similares mientras en Londres las carteleras continúan siendo las mismas de hace cincuenta años. Este otro madrileño criterio de tirar y poner acaba siempre con los presupuestos más flamantes.

Encontramos justísima esta nueva instalación de carteleros, que vienen a remediar un mal grave. El cartel era la lapa de nuestras fachadas y su desorden había crecido demasiado; tal mal es demostrable en la bella fachada del antiguo Hospicio, de la calle Fuencarral.

Los jirones del cartel eran los flecos de la popularidad, casi las hojas desprendidas de la monomanía pública. Ahora esta propaganda estará disciplinada por la cartelera.

Y juzgamos que el "Prohibido fijar carteles" será un Ave Fenix surgente sobre esta lídica famosa en el que amarillea—Política, Industria y Arte—la expresión de la vida del indiscreto siglo XX.

PUCK

Cursos de verano de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

Asisten representaciones de productores de toda España

SAN SEBASTIAN 28.—Esta mañana se ha efectuado la inauguración del curso de verano de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, al que asisten representaciones de productores de toda España especializadas en distintos trabajos. En la iglesia parroquial del Buen Pastor se celebró una misa a las diez. Asistió el marqués de Valterra, comisario del Instituto Social de la Marina, que ostentaba la representación del Ministro de Trabajo. (Cifra.)

Asociación de la Prensa

Matrícula para enseñanzas

Se pone en conocimiento de los señores socios de la Asociación de la Prensa que desde el día 1 al 14 de septiembre, y en sus oficinas de la plaza del Callao, número 4, de cinco y media a siete y media de la tarde, queda abierta la matrícula de las distintas enseñanzas que componen la acción docente de esta entidad para los hijos y familiares, en primero y segundo grados, de dichos señores asociados.

SERVICIO MEDICO

El doctor Rafael de la Fuente Quintán, médico odontólogo de la Asociación de la Prensa, ha salido de vacaciones. Durante la ausencia queda encargado de su consulta el doctor Higinio Varela, con domicilio en la calle Mayor, 49. Horas de consulta: de once a una y de cinco a siete, excepto los sábados.

TINTA Pelikan

Los pateninos residentes en Madrid celebrarán la fiesta de San Antón

La Junta directiva de la Casa de Valencia invita a sus socios y pateninos residentes en esta Villa para que asistan a la misa cantada que se celebrará en la iglesia de San Manuel y San Benito (agustinos), Alcalá, 85 (estación Metro Retiro), el próximo sábado, día 2. Esta tarde el Gobernador Civil se trasladó al pueblo de Riocorbo, afectado por el pedrisco que cayó ayer. Este pueblo, en el pasado año, sufrió un incendio de grandes proporciones. El Gobernador Civil ha regresado de allí muy afectado por la desolación que reina en la pequeña localidad. Entregó un donativo de quinientas pesetas. (Cifra.)

SE CONSTITUYE EN VALENCIA EL SINDICATO PROVINCIAL DE PESCA

VALENCIA 27.—Ha quedado constituido en Valencia el Sindicato Provincial de la Pesca. El acto fue presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de la provincia, camarada Laporta, al que acompañaban el comandante militar de Marina don Calixto Paredes y el segundo comandante, el Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías. Primeramente se dio lectura al acta de constitución, entregando a continuación la ciudad autoridad los nombramientos a los Mandos designados al efecto. El camarada Laporta pronunció una continuación unas palabras en las que puso de relieve el especial interés del Caudillo por las cosas del mar. Exhortó a la unión y hermandad que debe existir entre ellos para el éxito de sus aspiraciones sociales.

Farmacias de guardia durante el día de hoy

Turno 12

PEDRO BARREDA, 9. LAUREL, 48. FERNANDO DEL CATALICO, 28. BLANCO DE GAY, 5. JERONIMA LORENTE, 40. PLAZA ISABEL II, 1. AN. JOSE ANTONIO, 39. LEBANITOS, 34. CALATRAVA, 40. ANTONIO LOPEZ, 15. RONDA DE ATICHA, 12. LOPE DE RUEDA, 34. HERMOJILLO, 123. CASTELLO, 30. MAGDALENA, 33. PLAZA DE LAS SALESAS, 7. LOPEZ DE ROYAS, 7. DON RAMON DE LA CRUZ, 81. CONDE PESAVER, 72 (Torreón). SAGASTA, 5. P. SAN ILDEFONSO, 4. GARCIA MURATO, 109. FELMO, 10. GRAVINA, 13.

TEATROS

CALDERON.— Hoy martes, no hay función. Miércoles, despedida de la compañía y homenaje a Eladio Cuevas, con un trayente programado.

COMEDIA.— (Compañía Ana Adamez.) 7.15 y 11. El último pecado (de Muñoz Seca). Llenos diarios; éxito inmenso. Butaca, 5 pesetas.

FONTALBA.— (Compañía Ramon.) 7.15 y 11.15. El último pecado (de Muñoz Seca). Llenos diarios; éxito inmenso. Butaca, 5 pesetas.

FUENCARRAL.— 7.15, 11 (Pepa Marchena). La encontré en la seranía, con Mari Begoña. Butaca, 6 pesetas.

LARA.— 11 noche: Presentación de Cabalgata, con María Paz, María Gabarrón y Carmela Montes. Primer programa de otoño.

PAYON.— 11 noche: ¿Qué hacemos con los viejos? (Butaca, 3 y 150).

REINA VICTORIA.— 7.15, 11.15 (despedida de una compañía). Hay

En Pola de Gordón se inauguran una Estación Preventoria y un Centro Infantil

En representación del Ministro de la Gobernación asistió al acto el director general de Administración Local

LEON 27.—Ha sido inaugurada la Estación Preventoria y Casa Infantil "Covadonga" en Pola de Gordón, construida en el solar cedido por el Ayuntamiento, por la Diputación de Asturias en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Ha presidido el acto el director general de Administración Local, camarada Carlos Pini, que ostentaba la representación del Ministro de la Gobernación.

Primeramente se dijo una misa, y el arzobispo de Tarragona pronunció una plática después de bendecir, revestido de pontifical. Seguidamente fueron bendecidas dichas dependencias por el arzobispo de Tarragona, y a continuación se arrieron las banderas mientras se escuchaba el Himno Nacional y los del Movimiento.

COMIENZAN EN PAMPLONA LAS SESIONES DEL CONGRESO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

PAMPLONA 27.—Hoy han co-

Las Residencias de Educación y Descanso

Productores de Madrid salieron para las Residencias de Educación y Descanso

Han salido para las Residencias de Educación y Descanso de Noja (Santander), Aguilas (Murcia), San Juan (Alicante), Santisteban (Navarra), Deva (Guipúzcoa), Collado de las Sabinas (Sierra Nevada-Granada), San Rafael (Segovia), Robledo de Chavela (Madrid) y Cádiz.

Estos camaradas van a pasar sus vacaciones de productores durante diez días, al término de los cuales quedarán dos nuevos relevos en las ciudades Residencias, que sostiene la Obra Sindical Educación y Descanso.

ORQUESTA DE INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

Existiendo plazas vacantes en las cuerdas de bandurria, laúd y guitarra de esta orquesta, cuantos deseen formar parte de esta Agrupación (pertenecen o no a la Obra) pueden inscribirse, cualquier día laboral, en las oficinas de esta Delegación Provincial (avda. de José Antonio, 69, piso 6.º)

Inauguración y clausura de Campamentos

En Cádiz se inauguró el día 28 de agosto el segundo turno de Campamentos.

En Alicante se inauguró igualmente el tercer turno de Campamentos el día 24 de agosto, y el 1 de septiembre será inaugurado el de Palma de Mallorca.

Se han clausurado los siguientes Campamentos: El segundo turno de Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Alicante y Oviedo. Se clausuraron también dos Campamentos de Tarragona, el «Rosario Márquez», y «Santa María de Poblet», y el tercer turno del Campamento de Murcia.

Se adjudican en 43 millones las obras de construcción de la presa del Pintado

El «Boletín Oficial del Estado» publicó el domingo la siguiente disposición del Ministerio de Obras Públicas:

«Dirección General de Obras Hidráulicas.—Adjudicando a «Agromán», Empresa Constructora, Sociedad anónima, el concurso de las obras de la presa del embalse del pantano del Pintado (Sevilla), por la cantidad de 43.838.983,06 pesetas.»

La hermandad entre los hombres del campo va a ser demostrada en las elecciones sindicales.

Con la nueva ordenación universitaria se da una gran importancia a la especialización y al estudio práctico

La revalorización de los títulos académicos es otra de sus características esenciales

Ha sido elevado a siete el número de las Facultades que integran la Universidad española

La mayor importancia de los siete decretos del Ministerio de Educación Nacional, encaminados a conseguir de nuevo para nuestra Universidad sus antiguos esplendores, estriba en el carácter eminentemente práctico que se imprime a las disciplinas que han de cursarse en las distintas Facultades. La especialización en las diferentes carreras y la implantación de cursos monográficos son otra de las particularidades más interesantes de la nueva ordenación, que establece asimismo el examen de ingreso en cada Facultad, si bien éste no se aplicará mientras subsista el actual examen de Estado. En cuanto a los exámenes, se harán en adelante por asignaturas, pero antes de dar las notas los profesores se reunirán para hacer la calificación de conjunto. Las actuales papeletas de examen se sustituyen por el libro escolar, auténtico documento de identidad, donde constarán todas las incidencias y resultados de la vida escolar de cada estudiante, y que éste recibirá al ingresar en la Facultad respectiva después de prestar el juramento de fidelidad en el servicio de España y de su cultura. Las pruebas finales en cada carrera constarán de un ejercicio teórico y otro práctico, que en cada caso serán semejantes a los que deba realizar el nuevo profesional en el ejercicio de sus actividades. Es decir, el abogado hará un informe, el farmacéutico preparará una receta o hará un análisis y el médico emitirá un diagnóstico sobre un enfermo real. Los títulos académicos serán revalorizados con la especificación de las atribuciones que en la vida profesional a cada nuevo facultativo competen.

La revalorización del título de farmacéutico, que en el porvenir verá aumentado su radio de acción interviniendo en los problemas de alimentación nacional y de elevación del índice sanitario en España, es lo más interesante entre lo que afecta a esta carrera, que será aumentada en un curso. Se crean las disciplinas de fisiología vegetal, fisiología animal, fisiología humana, fisiología de la Farmacia, y se amplía el estudio de las Químicas. También se establecen los diplomas de especialización profesional en industrias químico-farmacéuticas y biológicas; análisis bioquímicos, agrícolas, bromatológicos, de medicamentos orgánicos y de micrografías; química toxicológica, farmacología y estudio comparativo de las farmacopeas vigentes. Habrá veinticinco nuevas cátedras de esta Facultad en España. Su Patrona es la Purísima Concepción y su color el morado.

La Escuela de Veterinaria ha sido elevada al rango de Facultad, habida cuenta de la importancia que en nuestro país tiene la riqueza ganadera, que necesita de verdaderos especialistas en este ramo de la ciencia. Los estudios se organizarán en sección única y se establecen Facultades en las

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Madrid, quince de julio de 1944. Firmado: Manuel de V. Tutor. El Secretario Judicial. Firmado: José de Molinero.

Se hace público por el presente que en este Juzgado de Primera Instancia número siete de Madrid se tramita expediente promovido por Encarnación Valcárcel, sobre declaración de fallecimiento de Candorito Sánchez Lorenzo, que desapareció en 1932, a los fines del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Entrega de un millón de pesetas a los labradores humildes de la comarca de Sanabria

Asistió al acto el Gobernador Civil

ZAMORA 27.—Cerca de un millón de pesetas han sido distribuidas entre los labradores de la región sanabresa. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez Fernández Vela, se trasladó a Puebla de Sanabria, donde fue recibido por el vecindario en masa. A la entrada del pueblo se había levantado un arco y todos los edificios aparecían engalanados con colgaduras de los colores nacionales. La distribución se hizo personalmente por el Gobernador Civil a los labradores de la región sanabresa, comarca extremadamente pobre. Este donativo pertenece a la Delegación Provincial Sindical, a través de la Obra Sindical de Previsión. Concurrieron al acto más de dos mil personas de la comarca. El acto tuvo lugar

en la plaza Mayor y al final del mismo hicieron uso de la palabra el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Sindical Provincial y el Jefe de la Obra Sindical "Previsión Social".

El camarada Rodríguez Fernández Vela repartió además entre los pobres de Puebla de Sanabria mil pesetas en metálico y otras quinientas pesetas para ayuda de los gastos de las fiestas populares que se celebrarán en la expresada villa en el próximo mes de septiembre.

Esta tarde el Gobernador Civil se trasladó al pueblo de Riocorbo, afectado por el pedrisco que cayó ayer. Este pueblo, en el pasado año, sufrió un incendio de grandes proporciones. El Gobernador Civil ha regresado de allí muy afectado por la desolación que reina en la pequeña localidad. Entregó un donativo de quinientas pesetas. (Cifra.)

Muere un hijo del señor Fernández Ardevin

El notable poeta y comediógrafo Luis Fernández Ardevin y su distinguida esposa, doña Juana Serrano, hija del que fue famoso compositor don Emilio, pasan por el doloroso trance de haber perdido a su hijo mayor, Juan Emilio, de veintidós años de edad.

En esta irreparable desgracia acompañamos de todo corazón al señor Fernández Ardevin, al tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el alma del desventurado joven.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón. Hoy martes se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona, al distrito de CHAMBERÍ, previo corte del cupón 156 de las hojas de racionamiento. Los detallistas pertenecientes al distrito de Universiad se personarán en la estación de Imperial al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 28, ha sido premiado el número

365

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Qué le pongo al niño? (La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

La del alba sería.



AVENIDA 28 SEMANA DE EXITO. Volvió el Amor. Henry FONDA. Joan BENNETT.

UNAS FRASES DE GARY COOPER. "No hay que darle vueltas: los actores de cine somos algo así como los automóviles o los sombreros: o lo que sea, son cosas que el fabricante, para darle salida años tras años, los cambia y mejora, a nosotros los actores, que claro está, no podemos cambiarnos, no nos queda más remedio que mejorarlos. O, al menos, que retirarnos cuando ya no somos capaces de progresar."

Quien habla así es Gary Cooper, que ha hallado entre el rodaje de dos escenas de la producción de Samuel Goldwyn "El vaquero y la

dama" tiempo y humor para filosofar sobre el tema.

Lo que pasa es que mientras los automóviles, o los sombreros, o lo que sea, son cosas que el fabricante, para darle salida años tras años, los cambia y mejora, a nosotros los actores, que claro está, no podemos cambiarnos, no nos queda más remedio que mejorarlos. O, al menos, que retirarnos cuando ya no somos capaces de progresar."

Quien habla así es Gary Cooper, que ha hallado entre el rodaje de dos escenas de la producción de Samuel Goldwyn "El vaquero y la

dama" tiempo y humor para filosofar sobre el tema.

Lo que pasa es que mientras los automóviles, o los sombreros, o lo que sea, son cosas que el fabricante, para darle salida años tras años, los cambia y mejora, a nosotros los actores, que claro está, no podemos cambiarnos, no nos queda más remedio que mejorarlos. O, al menos, que retirarnos cuando ya no somos capaces de progresar."

Quien habla así es Gary Cooper, que ha hallado entre el rodaje de dos escenas de la producción de Samuel Goldwyn "El vaquero y la

dama" tiempo y humor para filosofar sobre el tema.

Lo que pasa es que mientras los automóviles, o los sombreros, o lo que sea, son cosas que el fabricante, para darle salida años tras años, los cambia y mejora, a nosotros los actores, que claro está, no podemos cambiarnos, no nos queda más remedio que mejorarlos. O, al menos, que retirarnos cuando ya no somos capaces de progresar."

Quien habla así es Gary Cooper, que ha hallado entre el rodaje de dos escenas de la producción de Samuel Goldwyn "El vaquero y la

dama" tiempo y humor para filosofar sobre el tema.

Lo que pasa es que mientras los automóviles, o los sombreros, o lo que sea, son cosas que el fabricante, para darle salida años tras años, los cambia y mejora, a nosotros los actores, que claro está, no podemos cambiarnos, no nos queda más remedio que mejorarlos. O, al menos, que retirarnos cuando ya no somos capaces de progresar."



JOAN BENNETT en una escena de "Tres parejas".

Callao 7.ª SEMANA DEL MAYOR CUMBRES BORRASCOSAS. MERLE OBERON. LAURENCE OLIVIER. Ampliándose los días de proyección. MARTES Y MIERCOLES.

Continúa de 6 a 1: Un frac en la Edad Media. PALACE HOTEL.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana 1 noche: Prefiero la secretaria. (Dos horas de risa.)

EL PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7 y 11: Invitación a la felicidad (Irene Dunne y Fred Mac Murray). 3.ª semana.

PROGRESO.—Sin función. PROYECCIONES.—11: Esposa doctor y enfermera (Loretta Young y Warner Baxter).

SAN MIGUEL.—7 y 11: Una muchacha y diez bandidos (torrada; 2.ª semana).

SOL.—(Refrigerado.) 11: Nudo (estreno). 3.ª semana: El delator (cuatro primeros premios de Hollywood; Victor Mac Lagen; director, John Ford).

VARIOS. FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 5.30. Pafos: Oros III. Oros II: Fronton-Urzuay. Antes, Remonte, 10.30. Remonte: Apizorro; Alberto; Mina III Zaldúa. Antes, partido a cesta.

Continúa de 6 a 1: Un frac en la Edad Media. PALACE HOTEL.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana 1 noche: Prefiero la secretaria. (Dos horas de risa.)

EL PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7 y 11: Invitación a la felicidad (Irene Dunne y Fred Mac Murray). 3.ª semana.

PROGRESO.—Sin función. PROYECCIONES.—11: Esposa doctor y enfermera (Loretta Young y Warner Baxter).

SAN MIGUEL.—7 y 11: Una muchacha y diez bandidos (torrada; 2.ª semana).

SOL.—(Refrigerado.) 11: Nudo (estreno). 3.ª semana: El delator (cuatro primeros premios de Hollywood; Victor Mac Lagen; director, John Ford).

VARIOS. FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 5.30. Pafos: Oros III. Oros II: Fronton-Urzuay. Antes, Remonte, 10.30. Remonte: Apizorro; Alberto; Mina III Zaldúa. Antes, partido a cesta.

Continúa de 6 a 1: Un frac en la Edad Media. PALACE HOTEL.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana 1 noche: Prefiero la secretaria. (Dos horas de risa.)

EL PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7 y 11: Invitación a la felicidad (Irene Dunne y Fred Mac Murray). 3.ª semana.

PROGRESO.—Sin función. PROYECCIONES.—11: Esposa doctor y enfermera (Loretta Young y Warner Baxter).

SAN MIGUEL.—7 y 11: Una muchacha y diez bandidos (torrada; 2.ª semana).

SOL.—(Refrigerado.) 11: Nudo (estreno). 3.ª semana: El delator (cuatro primeros premios de Hollywood; Victor Mac Lagen; director, John Ford).

VARIOS. FRONTON RECOLETOS.—(Refrigerado.) 5.30. Pafos: Oros III. Oros II: Fronton-Urzuay. Antes, Remonte, 10.30. Remonte: Apizorro; Alberto; Mina III Zaldúa. Antes, partido a cesta.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

SUBASTA PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

Se anuncia la celebración de la subasta para contratar las obras de construcción de una Estación Central de Autobuses en esta ciudad.

LUGAR, DIA Y HORA. Las Casas Consistoriales de Alicante, el día 5 del próximo mes de septiembre, a las doce horas.

TIPO DE SUBASTA.—La suma de dos millones noventa y ocho mil y cinco mil trescientos y seis pesetas, setenta y siete céntimos (2.988.536,77).

PRESENTACION DE PLIEGOS.—En el Negociado de Fomento de la Secretaría de esta Corporación, desde las nueve horas a las trece, hasta el día 4 de septiembre próximo.

La cantidad de cincuenta y nueve mil setecientos siete pesetas con veintitres céntimos (59.707,23).

FIANZA DEFINITIVA.—El cuatro por ciento del importe del remate.

PLAZOS PARA LA EJECUCION DE LAS OBRAS.—Deberán comenzarse en el plazo máximo de tres meses, a contar de la fecha de constitución de la fianza definitiva y quedar terminados a las quince de mayo del año de 1945.

EXAMEN DE DOCUMENTOS. El proyecto, con todos los documentos que lo constituyen, incluido el pliego de condiciones para

la subasta, estarán de manifiesto en las Casas Consistoriales de Alicante de Vies y Obispo, todos los días hábiles, de nueve a once horas. Dicho pliego de condiciones, además, podrá consultarse en la Secretaría de la Corporación.

MODELO DE PROPOSICION. Don (nombre y apellidos), en nombre (propio o ajeno) de (razón social o nombre de la persona o entidad a la que representa), por el presente se comprometo a ejecutar las obras de construcción de una Estación Central de Autobuses en esta ciudad, Memoria, presupuesto, pliego de condiciones, facultades de ejecución y demás documentos que acompañan a la presente proposición, comprometido a ejecutar la obra proyectada por la cantidad de pesetas.

Alicante, a de de 1944.

Alicante, 12 de agosto de 1944. El Alcalde, Román Bono. El Secretario, Enrique Ferré.

Se anuncia la celebración de la subasta para contratar las obras de construcción de una Estación Central de Autobuses en esta ciudad.

LUGAR, DIA Y HORA. Las Casas Consistoriales de Alicante, el día 5 del próximo mes de septiembre, a las doce horas.

TIPO DE SUBASTA.—La suma de dos millones noventa y ocho mil y cinco mil trescientos y seis pesetas, setenta y siete céntimos (2.988.536,77).

PRESENTACION DE PLIEGOS.—En el Negociado de Fomento de la Secretaría de esta Corporación, desde las nueve horas a las trece, hasta el día 4 de septiembre próximo.

La cantidad de cincuenta y nueve mil setecientos siete pesetas con veintitres céntimos (59.707,23).

FIANZA DEFINITIVA.—El cuatro por ciento del importe del remate.

PLAZOS PARA LA EJECUCION DE LAS OBRAS.—Deberán comenzarse en el plazo máximo de tres meses, a contar de la fecha de constitución de la fianza definitiva y quedar terminados a las quince de mayo del año de 1945.

"Muchos franceses lucharíamos para evitar que Rusia plante sus banderas en el oeste de Europa"

Al habla con un oficial del "maquis" en la frontera española

VALCARLOS, 10 noche. (Del enviado especial de la Delegación Nacional de Prensa, Martín Abadía).—De pie sobre el endeble puente de madera, yo a un lado y el señor oficial del "maquis" en otro. Los convenios internacionales sólo autorizan a cruzar este paso colgado sobre el minúsculo río Nive, divisoria en esta parte de la frontera. El diálogo se celebra, pues, frente a frente, aunque separados por una breve distancia que establecemos.

El oficial es nuevo aquí. Viene de otra tierra áspera donde ha luchado por espacio de dos años. Ahora parece sorprendido también por la grandiosidad del paisaje. Acaso ignore lo que para un español significan estas valles encajonados entre apretadas barreras de hayas esbeltas, acebos de un verde oscuro y brillante y maltales que invaden abismosamente las partes bajas hasta la orilla misma del río, rompiendo con su precisión geométrica el alegre y salvaje desorden. Sin embargo, a nosotros esos toscos taboques que pisamos los dos en estas viejas piedras nos cuentan ahora la nostalgia de un rey cuando elevó sus ojos por vez postrera en estas mismas soledades, pronunciando su triste y orgulloso "Volvére!". Si es verdad que el espíritu de generaciones antiguas flota como la neblina húmeda y viscosa, sobre los paisajes que vivieron la rota voz del monarca vencido se repite aún y se une con las otras dolientes quejas de Rolando y sus cien caballeros cerca, muy cerca.

La Historia ha querido fundir los gritos y la melancolía de un rey que nació predestinado a sufrir la ausencia de la Patria. Pero el señor oficial tiene prisa. Se impacienta, e inclinamos, pues, la entrevista. Es abogado y estádrático. Aparenta unos cuarenta años. Viste mal. Hay que reconocer que aquellos guerrilleros montañeses que escoltaron a Don Carlos hasta aquí debían de ofrecer una estampa más marcial. El oficial del "maquis" lleva un jersey descolorido, pantalón corto de excursionista y corbata del que pende una pesada pistola de origen norteamericano. Sin embargo, bajo la barba de ocho días se adivinan unas facciones blandas. Se vislumbran un origen y una cultura normales.

El mismo trata de demostrar: "El 'maquis'—dice—, por lo que respecta a los ciudadanos franceses, es una fuerza regular. Dentro de nuestros medios evitamos el pillaje, los asesinatos. Respetamos las leyes de la guerra. Si hay quien las vulnera, ante dentro de nuestro campo, lo consideramos como enemigo. Entre nosotros hombres existen muchos que son marcadamente anticomunistas. Vea cuán equivocados están los que piensan que la totalidad del 'maquis' sigue consignas de Moscú. Nuestra postura es rotunda: ni comunismo ni fascismo. Y si hay que evitar por la fuerza que Rusia plante sus banderas en el oeste de Europa, muchos franceses nos emplearemos con todos nuestros medios." El hombre se excita; sus ojos brillan como las temblorosas piedras del fondo del río.

Es importante su declaración: "Responde a un sentimiento aislado o representa una posición colectiva? No sabría explicarlo. Sólo lo diré que ayer, sin más motivo, he oído en Arneguy—pueblo francés con casas encaladas y verdes ventanas—una gran manifestación, que presidía un sacerdote, para celebrar la caída de París. De la masa humana, que gritó y cantó cuanto quiso, surgen vengativos, amenazadores algunos puños en alto. ¿Un clérigo puños en alto? ¿Quién es capaz de entender eso? El 'maquis' cuenta otras cosas. Sus danzas por la montaña impregnada de aventura. Ha vivido un año en otro lugar de Francia. Podría comunicarse cada mes con su mujer y sus hijos, residentes en un país neutral. El contacto, por medio de los servicios secretos aliados, era perfecto entre los grupos de la resistencia y los altos mandos de Londres y de Argel. Me refiero asimismo algunos detalles inéditos de la evacuación de este sector de la frontera. Las fuerzas alemanas antes de retirarse ocasionaron involuntariamente una pequeña tragedia: como quiera que precisaban inutilizar la munición no se les ocurrió cosa mejor que arrojarla al río. La dinamita ocasionó una verdadera catástrofe en el mundo viviente de las aguas. Las sucintas y codiciadas truchas murieron por docenas y los propios soldados germanos lamentaron su precipitación. Otro momento doloroso fue el del sacrificio de los perros que acompañaban a las patrullas durante las operaciones de descubierta. Tanto los fieles y robustos perros como numerosas caballerías sucumbieron por efectos de la estricnina.

Después se vio marchar a los alemanes en un camión y bicicleta. Inmediatamente brotan las banderías en las granjas que blanquean a media ladera, semihojadas por la húmeda espesura de los bosques. La iglesia, con aguda torre de pizarra, fue coronada por otra enseña francesa. Desde el día mismo de la evacuación los vecinos de Arneguy parecen haberse vuelto locos. Se hallan entregados a una fiesta constante. Desde aquí se les oye gritar y cantar y se ven a hombres y mujeres cogidos del brazo mientras vibra en los aires la melancolía de los acordeones. Esto del baile parece tan arraigado entre las muchachas francesas que no lo han interrumpido ni aun en los tiempos de mayor rigor alemán. Desde hace años se acostumbra a cruzar la frontera para acudir a las romerías que celebramos del lado de acá. Los alemanes dieron órdenes terminantes para prohibir este tránsito, que podía dar lugar a ciertos peligros. Pues bien: los señores chiflos franceses atraviesan la frontera silbando y en alguna ocasión silaban sobre sus cabezas, adornadas con flores, a la española, las balas de alguna patrulla germana que no había podido identificarlas en la tenebrosa noche pirenaica.

La entrevista debe terminar. El oficial del "maquis" hace el saludo militar y torna a su puesto en la otra banda. Otra vez nos separa el río. De repente la visión se desdibuja ante la bruma que desciende de las remotas cumbres. El valle encajonado, las órdenes de maltales, las hayas esbeltas, todo es envuelto en un vaho viscoso. Todo parece quedarse inmóvil. Moribundo. Sólo suenan, como el eco de una sinfonía ancestral, los funebres alaridos de Rolando y el adios triste de un rey español.

LA RETIRADA ALEMANA VISTA DESDE LA COSTA ESPAÑOLA

A ratos, sol. A ratos, sombra. También lluvias de vez en cuando. Es un clima poco serio el de este ombligo país del Norte que luce la raya de la frontera.

Fuentebravia se desploma sobre el mar. Más que desploma es un descenso suave, una especie de desmayo de la piedra que quiere tocar la mar salada. Primero, las piedras negras, oscuras, que ya han conocido muchas tormentas humanas. Aquellos diecisiete años del duque de Alba combatiendo contra el francés! Luego las piedras blancas: Villa tal, Villa cual. Y en seguida, tras un breve oleaje que no llega al pecho de un hombre, una fina lengua de arena que enlaza nuestra tierra, esta tierra de paz con Hendaya, que es como una ciudad a la que el monte hubiera acosado contra la playa.

¿Qué silencio! Más dramático éste de la costa francesa! Ni un alma se acerca al mar. El contraste se acentúa mirando desde cualquier colina a Fuentebravia y a Hendaya. De un lado, el español; de ahí a esa gente que se tuesta al sol y se zambulle en el agua después del tenis mañanero. Del otro lado, nada. Desde el puente internacional de Irún o de Behobia la impresión de dramático silencio sobre la tierra francesa se acentúa. Hay poca gente en las calles, y entre ellas nadie que parezca llevar un rumbo fijo. Cualquiera diría que no tienen ni idea de lo que han de hacer. Algo de

Llega a Santander el Ministro de Educación Nacional

SANTANDER 28.—Esta noche ha llegado el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. Fue recibido en la Diputación por la Corporación en pleno y las autoridades y jerarquías, miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Jefe Nacional del S. E. U. y autoridades académicas. El señor Ibáñez Martín, después de saludar a las autoridades, se retiró al hotel. Más tarde fue saludado allí por el Ministro de Obras Públicas. (Cifra.)

EL VIII EJERCITO OCUPA ISOLA DEL PIANO Y MOMBAROCIO

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL MEDITERRANEO 28.—Italia: En muchos puntos del frente es evidente que el enemigo prepara una retirada general a posiciones más ventajosas, que protegen la línea Gótica. Tropas del VIII Ejército han avanzado y están en contacto con el enemigo a 10 kilómetros al norte de Pontassieve y a 12 kilómetros al este de esa ciudad.

En el Alto Aino, nuestras vanguardias están en contacto con el adversario en Bibbiena y en los montes al este y al oeste de la ciudad. En los Apenninos, nuestras patrullas han ocupado una localidad situada a cinco kilómetros al norte de Adesto.

En el sector del Adriático, tropas del VIII Ejército han avanzado y ocuparon Isola del Piano, Mombarocio y los suburbios de Faenza.

En el frente del V Ejército, la actividad de patrullas del enemigo fué especialmente viva en la región al sur de Santa Maria in Monte. (Efe.)

esto debe pasar tras la retirada de las tropas alemanas.

La marcha de estas unidades tácticas que guarnecen el sector extremo del antiguo despliegue alemán se ha verificado con bastante normalidad y bastante apresuramiento también. Las vanguardias aliadas amenazaban impedir el paso hacia los lugares de concentración estratégicos señalados a los destacamentos de este sector. Las noticias de los preparativos alemanes han llegado hasta nosotros entre digestión y digestión. Señor, ¿qué paz te tenemos que agradecer!—y sin ningún secreto. Venían esas noticias, en un principio, traídas por bocas de esos caseros—antiguos contrabandistas—que recogían leña junto a la muga navarra. Luego nuestros puestos fronterizos confirmaban las señales de una evacuación alemana: máquinas enfundadas, cajones de munición y convoyes que descendían hacia el llano por las veredas estrechas y retorcidas. Esto ya era claro y sintomático. ¿Qué sensación más tristonca produce en el ánimo del que la contempla una retirada de este tipo!

Poco a poco las noticias iban concretándose entre una serie de rumores que, como todos los rumores, no dejaban de ser contradictorios. Se hablaba de fuertes nucleos de guerrilleros que se dirigían hacia las ciudades fronterizas, de paracaidistas y de nuevos desembarcos. No hubo tal. Unas cuantas familias francesas: Citroën o Renault el techo atestado de maletas, bultos en los guardabarros, frastos de todas clases en la traseña del coche, expresiones alarmadas que quieren parecer serenas y vergüenzas, muy justificadas pasaban el puente internacional huyendo de la guerra; estas gentes, que por cierto se felicitaban entre sí, confirmaron que los alemanes preparaban la retirada.

A las pocas horas venía la noticia de que las tropas germanas habían abierto sus depósitos de avituallamiento y repartido mil litros de aceite y no sé cuántos millones de latas de sardinas entre la población civil.

En la tarde de aquel día o a un pescador francés, al que la corriente había arrastrado hasta tierra española, que solamente quedaban unos pocos destacamentos encargados por lo visto, de realizar las voladuras de los depósitos de municiones que no podían transportar. Ya con estas noticias nos sentamos comoditadamente en un sillón de mimbre colocado en el malecón de Fuentebravia, dispuestos a ver pasar los acontecimientos. A mi memoria vino la antigua escena de la toma de San Marcial durante nuestra guerra Nacional, cuando los vengativos franceses pagaban a diez francos los buenos puertos y las silas mejores situadas para contemplar el espectáculo de la guerra.

Hacia las once de la noche comenzaron las explosiones. De vez en cuando bengalas de iluminación aclaraban la noche. A continuación la teoría de bengalas de señales que daban el momento de la explosión. Por el ruido parecía que lo que estallaba no eran más que depósitos de pequeña artillería y de granadas de escaso calibre. Hacia las dos hubo un derroche de bengalas. Durante el resto de la noche siguieron las explosiones, moviendo los cristales en Fuentebravia. De madrugada hubo unas horas de silencio.

Me acosté tarde y me levanté tarde también. Cuando llegué a la playa, el espectáculo que se me ofreció confirmó aquella vieja apreciación que los franceses hacían de nuestra guerra; me tumbé al sol y vi, sin demasiada impresión, el fuego y el humo que salían de distintos puntos de la costa y la ciudad de Hendaya. No era, desde luego, nada parecido al incendio de Irún, pues los alemanes, una vez más, dieron pruebas de gran caballerosidad, entre el monte y en algunas casitas cercanas a la playa, franceses se alzaban bruscas explosiones y la tierra se cubría de una densa humareda. Así transcurrió todo el día. De rato en rato, una explosión más fuerte señalaba la voladura de algún depósito de granadas de gran calibre o de petróleo. Alguien me dijo que tres buques, tipo destructor, habían intentado acercarse, pero que fueron recibidos a tiros y se retiraron protegidos por niebla artificial. Ya no los vi. Lo que sí sé es que "Villa Cañón" no volvió.

"Villa Cañón" es un apodo de los vengativos españoles a una pequeña casa instalada en la playa, y de la cual se decía que no era más que el emplazamiento de un cañón de gran calibre. Su construcción invita a pensar así. Todo el mundo esperaba ver volar a "Villa Cañón". Pero ni siquiera ardió. Hubo una pequeña explosión en su interior y nada más. Siguió en pie, a pesar de que, dándole a una palanca, caían los tabiques y aparecía el cañón. Hasta ahora no ha aparecido nada.

Así se despidieron los alemanes de Hendaya. En los días siguientes, nuevas explosiones camino de Biarritz, y más allá, jalaban la retirada. Tiros sueltos. Otra vez la bandera tricolor flotante de la española. Y nada más. A ratos, sol. A ratos, sombra. También lluvias de vez en cuando. Es un clima poco serio el de este país que toca la raya de la frontera.

J. A. A.

28 agosto 1944.

EL TEATRO, SINTESIS URBANA

Por Eduardo AUNOS

El problema del teatro y de su decadencia actual ha sido examinado desde todos los puntos de vista en los últimos tiempos. No pretenden estos párrafos dogmatizar sobre un fenómeno tan complejo y difícil. Doctores tiene Italia capaces de formular el diagnóstico del mal que la aqueja, y susceptibles de buscar los remedios que encaucen la gente a las tablas, hoy en frecuente soledad, ilustrada de vez en vez por el bochazo de una señorita que alivia su tedio haciendo labores. Porque la única verdad en que coincidimos todos es que el teatro, otrora tan solicitado, se debate ahora en la desasistencia de un público que no es capaz de atraer.

La rivalidad más fácil de establecer es la del cine. Nadie podrá negar que, en efecto, el "film" ha restado gente al teatro. Pero no exactamente por las causas que se atribuyen al principio. Una de ellas era la de la mayor baturra del cine; hoy no puede invocarse esa razón, absolutamente desvanecida, por cuanto hoy cine tan o más caro que el teatro. Ciertamente los hoy más módicos también. Pero una confrontación de precios en relación con el emplazamiento urbano de teatros y cinematógrafos ya no proporcionaría motivos a quienes supuestamente como decadente esta razón económica.

Un observador francés de hace diez años aseguraba que el cine sólo había restado treinta y cinco por ciento de concurrencia al teatro. ¿Por qué esa sustracción, aunque no sea tan decisiva? Son muchas las determinantes. El teatro, desgraciadamente, está atollado en un barizal al que le ha conducido toda una serie de errores. El cine aprovecha las posibilidades de ofrecer cartuchos culminantes en el momento mejor grado de su rendimiento, estudiosamente coordinado.

Pero hay que pensar en función del momento, y en este plan no es posible olvidar que la evolución del arte desvía a éste de los fines que le eran propios en un período anterior, y desde luego, de los que constituyeron su iniciación. El teatro tomó sus orígenes de unas artes—música, danza, escultura y pintura—que nacieron para prestar ayuda al hombre primitivo contra las fuerzas misteriosas de la naturaleza. La tragedia griega fue después una de las ceremonias del culto a Baco, y nacida de la sangre de éste.

Pero no vamos a repetir una historia del teatro que puede leerse en cualquier tratado. Baste recordar sus diferentes épocas para comprender que en cada una le ha estado asignada una función social diferente.

Acaso la crisis del momento se debe a una falta transitoria de acomodación. Las épocas más recientes han sido tan ricas en la aportación de nuevos elementos a la existencia diaria, que bien pudieran el teatro haber encontrado todavía la voz auténtica de su tiempo. Mientras

tanto, y en medio de la mediodía garbancera que es, por lo visto, la regla general de todos los escenarios pertenecientes a países actualmente cultos, se dan muestras aisladas de inquietos ingenios, esforzados en conseguir la postura airada y actual que el género está necesitando. Se ha dicho frecuentemente que cada pueblo tiene el teatro que merece. Si así es hoy, la cuestión no habría que localizarla en pueblos, sino en la época, puesto que el mal es—ya lo hemos dicho—bastante generalizado.

El problema que se plantea en seguida tiene por incógnita saber si el teatro es espectáculo de masas, o de minorías. Gentes interesadas tiran de ambos conceptos. Países aspirantes a la revolución integral—la Italia fascista y la Rusia comunista—proponen la tesis de una dramaturgia ampliamente popular. Los escenarios parisienes de selección programan, en cambio, por lo común, el teatro de cámara. Se dice que el cine es, en cambio, decididamente espectáculo de multitudes, y no puede negarse la ventaja que en este aspecto ofrece sobre el teatro, pero, ¿quién se atrevería a discutir que ciertos "films" catalogados bajo el denominador común de "vanguardistas" sólo pueden ser proyectados ante las selecciones de público congregadas en los "ciné-clubs"?

El problema de cine y teatro seguirá apasionando, y sobre él se meditará y escribirá mucho tiempo todavía. En todo caso, la antigua y noble prosapia del arte escénico nos permite definirlo ya como una gran fuerza social por la que se definen, examinan y discuten los caracteres de un pueblo. Las gentes se encuentran en él, fijas y acusadas en su idiosincrasia. De ahí su carácter nacional, que no excluye—nunca—su derecho a la universalidad.

El cine, en cambio, presenta contornos imprecisos en su cosmopolitismo, pues los productores deberán tener siempre en cuenta que un tono demasiado peculiar puede impedir la libre expansión del "film". Por otra parte, una industria cinematográfica gigantesca y desarrollada en un solo país, impondrá a todo el mundo la espiritualidad de ese mismo pueblo, que acapará y influirá a todos los demás. El cine se produce pensando en el mundo entero. El teatro alambica conscientemente la psicología madre. El cine es tentacular. El teatro, recoleto.

Cuando pase algún tiempo, y cine y teatro hayan superado este momento actual que hoy nos aparece como impreciso y transitoriamente confuso, se podrá avizorar cuál era la verdadera misión de cada uno dentro del vivir humano. Hoy estamos demasiado cerca de la revolución magna provocada por el natalicio del séptimo arte, y carecemos de perspectiva para extraer las definitivas conclusiones o para elaborar tesis definitivas.

El Campamento volante "Ordoño II" realiza con entusiasmo su marcha por Asturias

Ayer cubrió la etapa Tanes-Sama de Langreo

SAMA DE LANGREO 28. (Servicio especial de ARRIBA).—La marcha con tanto entusiasmo la realiza el campamento volante "Ordoño II" que se adentraron en el pueblo entre un inabundante clamor de simpatía. Cruzan las calles las diez Centurias, cada una portando el orgullo y la gloria de su guión. Nuestros muchachos, visiblemente emocionados, corresponden a los recibimientos forzando más la voz de sus cantares más entrañables. Ha pasado la joven Falange, y cuando aun queda el eco de las canciones hemos visto a cuatro rapaces de Sotomendi acercarse al Delegado Local y pedirle por favor, contagiados por aquel ambiente, que les diese de alta en las Falanges Juveniles de Franco.

La expedición ya más de prisa que el cronista, y hemos de acelerar el paso para unirnos al grueso de la columna y penetrar con ellos en Entrego. Aquí hemos vivido otros momentos emotivos, inefables. El recibimiento ha sido caudaloso.

Ya es bastante de noche cuando llegamos a Riaño, donde camaradas de la Sección Femenina y del Cuadro de Juventud nos obsequian con un aperitivo. Y por fin nos acercamos a Sama de Langreo, final de etapa. El Ayuntamiento recibe a las camaradas, y la población rivaliza en sus muestras de afecto y de cordialidad.

Hace unos minutos ha concluido un animado fuego de campamento celebrado en Sama de Langreo, ante una inmensa concurrencia de curules y simpatizantes. J. ORTEGA CASADO.

Ayuntamiento de Madrid

La rendición de París se realizó directamente entre Leclerc y von Choltitz

El acta de capitulación fué firmada en la sala de equipajes de la estación de Montparnasse

Continúa el avance aliado entre el Marne y el Sena

Los últimos núcleos de resistencia en París, que parecían hallarse al noroeste de la capital y en el bosque de Boulogne, han sido reducidos por las tropas aliadas y las "F. F. L." parecen ser absolutamente dueñas de la ciudad, donde la lucha ha concluido por completo. La resistencia alemana parece haber sido muy dura, ya que se anuncia que los últimos cinco soldados alemanes que defendían la plaza de la Estrella se hicieron matar con su última bomba de mano.

La rendición de París fué negociada directamente entre el general Leclerc y von Choltitz, que tenía instalado su puesto de mando en el hotel Maurice. El acta de capitulación fué firmada en la sala de equipajes de la estación de Montparnasse, e inmediatamente oficiales alemanes recorrieron París, acompañados por otros aliados, para hacer saber a la guarnición alemana que había sido ordenado el fin de la resistencia.

El avance americano continúa entre los ríos Sena y Marne con el mismo extraordinario ritmo de los días anteriores. La vida política de París comienza apenas concluida la pesadilla de la batalla. «La tarea que espera a De Gaulle y a Koenig es grande—escribe un redactor de la agencia Reuters—. Han terminado los festejos y es necesario enfrentarse con la vida.»

El avance en los sectores de Mantes y Gassicourt continúa. Vanguardias americanas han llegado a Chateau-Thierry.

LONDRES 28.—«La rendición incondicional y definitiva del comandante alemán de París se firmó en la destaralada sala de equipajes de la estación de Montparnasse», dice Edward D. Ball, corresponsal de la Prensa combinada norteamericana.

«Sentado en esta desolada covacha—agrega—, ante una mesa de madera sin pintar, se encontraron el teniente general Dietrich von Choltitz, comandante alemán de la guarnición de París, y el primer jefe de la rendición ante el general de brigada Jacques Leclerc y después ante el jefe de un Cuerpo de Ejército norteamericano. También firmó allí mismo la orden para que sus fuerzas cesasen el fuego inmediatamente. En el acto se transmitieron las órdenes a los oficiales alemanes, quienes acompañados por oficiales norteamericanos, ingleses y franceses en «cinees» recorrieron los barrios de la ciudad donde aún se combatía.

A media mañana el Mando del general Leclerc intentó comunicar con von Choltitz en el hotel Maurice, pero la línea estaba cortada. Se desplazó inmediatamente a un enlace con la petición de rendición incondicional. Después del cambio de mensajes entre Leclerc y von Choltitz éste fué conducido a la estación de Montparnasse, donde se concluyó la gestión. (Efe.)

«HAN TERMINADO LOS FESTEJOS Y HAY QUE ENFRENTARSE CON LA VIDA»

LONDRES 28.—«Después del «carnaval» del reciente fin de semana—dice un enviado especial de la agencia Reuters en la capital francesa—. París se despertó hoy con ánimo alegre para enfrentarse con sus problemas. El primero de éstos es el de la alimentación. Por primera vez comieron los parisenses el plan blanco de los Ejércitos aliados en la noche del sábado. Muchos víveres habrán de llegar de las férricas regiones agrícolas, pero las autoridades aliadas no dejan de incitar a las francesas a que organicen el abastecimiento sobre base eficiente, y esperan que el general De Gaulle obtenga en las regiones liberadas la disciplina necesaria. Con esa esperanza entró ayer en París el general Eisenhower y también con el propósito de aumentar el prestigio de De Gaulle, reconociéndole como jefe provisional de Francia, en torno a quien la nación puede agruparse con fe. La tarea que espera a De Gaulle y a Koenig es grande; han terminado los festejos y hay que enfrentarse con la vida. París tiene que emprender su labor dando base a su monumental esfuerzo, todavía inestable. (Efe.)

LOCALIDADES OCUPADAS POR LOS ALIADOS

CUARTEL GENERAL DEL

Ministro de Obras

Públicas visita

os talleres de Astillero

SANTANDER 28.—El Ministro de Obras Públicas, señor Peña, ha comenzado hoy con un grupo de ingenieros. Después visitó los talleres de Astillero, donde fué recibido por el Alcalde de dicho pueblo, el general Perero y el gerente y auto persona de la factoría. El Ministro inspeccionó las obras que se están llevando a cabo en el vapor "Sac 5", que fué hundido en Barcelona, y cuatro remeros para la Marina de guerra, que están ya puestos en gradas. (Cifra.)

CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 28.—El comunicado oficial del día de hoy dice: «Las fuerzas aliadas que cruzaron el Sena al sur de París avanzan hacia el este entre el Marne y el Sena. En la punta meridional de este sector, nuestras vanguardias han dejado atrás Troyes; algunas unidades se encuentran en las cercanías de Romilly-sur-Seine. Nogent-sur-Seine está en nuestras manos. Nuestras tropas se aproximan a Provins, y al noroeste han avanzado hasta las cercanías de Lagny-sur-Marne. El enemigo ha sido expulsado de Bourdigny y de Saint Lupien, al sur de Nogent-sur-Seine. En el sector de París la situación es tranquila, aunque el enemigo siguió resistiendo el domingo en Champigny. El Bosque de Boulogne ha quedado limpio de enemigos, pero en el de Meudon, al suroeste de París, siguen resistiendo pequeños núcleos adversarios. La eliminación de fuerzas enemigas entre París y el sector Mantes-Gassicourt sigue su curso, especialmente cerca de Villennes».

SE LUCHA EN CHATEAU-THIERRY

LONDRES 28.—Fuerzas patrullas del tercer Ejército norteamericano han llegado a Chateau-Thierry, en el Marne, según anuncia un corresponsal especial de la agencia Reuters en el frente de Francia. Chateau-Thierry fué teatro de una importante victoria norteamericana durante la pasada guerra.

LOS ALEMANES CARONAN PARIS

PARIS 28.—Cañones alemanes emplazados al este y al norte de la capital dispararon sobre la ciudad entre las dos y las cinco de la madrugada del domingo, según dice Radio París. «Los disparos—añade—no han sido muy extensos.» (Efe.)

COMUNICADO ALEMÁN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 28.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «En el sector situado al oeste de Rouen el enemigo atacó violentamente nuestras tropas, días en la orilla sur del Sena, siendo rechazado por nuestro fuego defensivo concentrado. Una columna de puente enemiga al este de Elbeuf ha sido estrechada mediante un contraataque. Nuevos ataques enemigos han fracasado y el adversario ha perdido 20 carros y seis de reconocimiento. Al norte de Mantes el adversario trató de ensanchar su cabeza de puente, sin que pudiera lograr más que una mínima ganancia de terreno, a pesar de poner en juego importantes fuerzas de infantería y de carros».

En París resalten con entusiasmo numerosos puntos de apoyo. Han sido contenidos varios ataques enemigos apoyados por carros, partiendo de la ciudad en dirección Noroeste, mediante efectivos contraataques. En el este de París el enemigo obligó a nuestras tropas a retirarse hacia el Marne después de violentos combates. (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 28.—Las columnas norteamericanas avanzan hacia el Este y Norte entre el Sena y el Marne, abriendo en abanico las tropas que operan en Mantes-Gassicourt, tropiezan con fuerte resistencia enemiga; pero realizan buenos progresos. En París continúan las operaciones de limpieza, sostenidas en todos los suburbios del Este. El Sena se mantiene en Rouen y la resistencia enemiga en Mantes y en otras curvas del río, donde han sido rechazados los alemanes».

ATENTADO CONTRA DE GAULLE EN PARIS

El jefe del Gobierno francés resultó ileso

LONDRES 27.—Según comunicó un enviado de la B. B. C. en París, en la función religiosa celebrada ayer en la catedral de Nuestra Señora en acción de gracias por la liberación de la capital, fueron hechos unos disparos desde las galerías altas del templo contra el general De Gaulle y la gente allí congregada, disparos a los que contestaron los policías franceses y los soldados aliados que se hallaban a la ceremonia.

El general De Gaulle resultó ileso. El atentado de la catedral fué, al parecer—añade el enviado de la emisora británica—la señal de un tiroteo de fusil y ametralladora que cundió por numerosos puntos de París.

«Yo me encontraba—dice dicho enviado—en la plaza de la Concordia a las cuatro y media de la tarde cuando ya hacía un rato había pasado la comitiva de De Gaulle camino de la catedral. Oí un disparo de fusil, seguido de otro, y a los que la gente, en general, no prestó atención. Pero inmediatamente comenzó el tiroteo de las ametralladoras, que sembró pánico en la muchedumbre. Parece que se trataba de una acción coordinada, ya que a la misma hora comenzó el tiroteo en otros muchos puntos, y también pareciera el atentado contra De Gaulle fué la señal de la acción general en la plaza de la Concordia. La muchedumbre huyó de pavor».

SE LUCHA EN CHATEAU-THIERRY

LONDRES 28.—Fuerzas patrullas del tercer Ejército norteamericano han llegado a Chateau-Thierry, en el Marne, según anuncia un corresponsal especial de la agencia Reuters en el frente de Francia. Chateau-Thierry fué teatro de una importante victoria norteamericana durante la pasada guerra.

LOS ALEMANES CARONAN PARIS

PARIS 28.—Cañones alemanes emplazados al este y al norte de la capital dispararon sobre la ciudad entre las dos y las cinco de la madrugada del domingo, según dice Radio París. «Los disparos—añade—no han sido muy extensos.» (Efe.)

COMUNICADO ALEMÁN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 28.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «En el sector situado al oeste de Rouen el enemigo atacó violentamente nuestras tropas, días en la orilla sur del Sena, siendo rechazado por nuestro fuego defensivo concentrado. Una columna de puente enemiga al este de Elbeuf ha sido estrechada mediante un contraataque. Nuevos ataques enemigos han fracasado y el adversario ha perdido 20 carros y seis de reconocimiento. Al norte de Mantes el adversario trató de ensanchar su cabeza de puente, sin que pudiera lograr más que una mínima ganancia de terreno, a pesar de poner en juego importantes fuerzas de infantería y de carros».

En París resalten con entusiasmo numerosos puntos de apoyo. Han sido contenidos varios ataques enemigos apoyados por carros, partiendo de la ciudad en dirección Noroeste, mediante efectivos contraataques. En el este de París el enemigo obligó a nuestras tropas a retirarse hacia el Marne después de violentos combates. (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 28.—Las columnas norteamericanas avanzan hacia el Este y Norte entre el Sena y el Marne, abriendo en abanico las tropas que operan en Mantes-Gassicourt, tropiezan con fuerte resistencia enemiga; pero realizan buenos progresos. En París continúan las operaciones de limpieza, sostenidas en todos los suburbios del Este. El Sena se mantiene en Rouen y la resistencia enemiga en Mantes y en otras curvas del río, donde han sido rechazados los alemanes».

ATENTADO CONTRA DE GAULLE EN PARIS

El jefe del Gobierno francés resultó ileso

LONDRES 27.—Según comunicó un enviado de la B. B. C. en París, en la función religiosa celebrada ayer en la catedral de Nuestra Señora en acción de gracias por la liberación de la capital, fueron hechos unos disparos desde las galerías altas del templo contra el general De Gaulle y la gente allí congregada, disparos a los que contestaron los policías franceses y los soldados aliados que se hallaban a la ceremonia.

El general De Gaulle resultó ileso. El atentado de la catedral fué, al parecer—añade el enviado de la emisora británica—la señal de un tiroteo de fusil y ametralladora que cundió por numerosos puntos de París.

«Yo me encontraba—dice dicho enviado—en la plaza de la Concordia a las cuatro y media de la tarde cuando ya hacía un rato había pasado la comitiva de De Gaulle camino de la catedral. Oí un disparo de fusil, seguido de otro, y a los que la gente, en general, no prestó atención. Pero inmediatamente comenzó el tiroteo de las ametralladoras, que sembró pánico en la muchedumbre. Parece que se trataba de una acción coordinada, ya que a la misma hora comenzó el tiroteo en otros muchos puntos, y también pareciera el atentado contra De Gaulle fué la señal de la acción general en la plaza de la Concordia. La muchedumbre huyó de pavor».

Ha sido hundido el acorazado francés en construcción "Clemenceau"

LONDRES 28.—El acorazado francés "Clemenceau" en construcción en Brema ha sido hundido en el puerto de guerra durante un ataque de la Aviación alemana. El barco, que estaba en el puerto de guerra, fue alcanzado por un avión alemán, que le lanzó una bomba que le causó graves daños. El barco se hundió rápidamente, y se rescató a los tripulantes que estaban a bordo.

El "Clemenceau" iba a ser un navío de línea, de 35.000 toneladas, y pertenecía a la serie "Clemenceau". (Efe.)