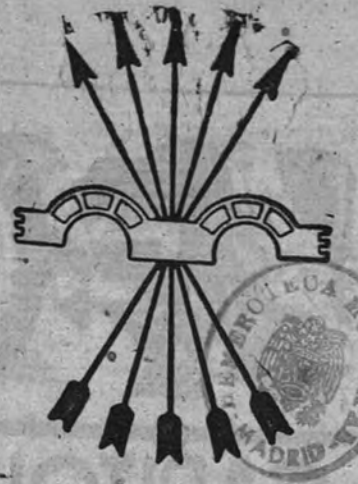


1944  
En  
or  
cales



### El general Asensio

El bravo general y Ministro de la Guerra, Carlos Asensio, acaba de ser condecorado con la Gran Cruz de San Hermenegildo. Formado ejemplarmente para el heroísmo en los campos africanos, gloriosamente cubierto de laureles en la epopeya militar de la Liberación, es hoy uno de los más sólidos prestigios del nuevo Ejército de España.



# Arriba

NUM. 1.704.—II EPOCA.—MADRID, SABADO, 16 SEPTIEMBRE DE 1944

### Un mutilado de guerra recobra la vista al cabo de veintidós años

Para conseguirlo se le hizo el injerto de córnea de un cadáver

LUGO 15. Senén Díaz Fernández, subyudante del Cuerpo de Mutilados, que quedó ciego el año 1922 en la guerra de África, acaba de recobrar la vista después de efectuarle en Santiago de Compostela un injerto de córnea de un cadáver. Ha manifestado que se decidió a operarse al enterarse de que un ciego había recobrado la vista por dicho procedimiento. (Cifra.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

## LAS REUNIONES DE CHURCHILL Y ROOSEVELT EN QUEBEC CONCLUYEN HOY

Parece reafirmarse el criterio de que no se darían condiciones a Alemania

### Un corresponsal de la Prensa asociada cree, sin embargo, se concederían condiciones para resolver la incógnita rusa

NUEVA YORK 15. (Crónica radiofónica del enviado especial de la agencia Efe).—La reunión oficial de los secretarios de la Casa Blanca, Stephen Early, que la segunda reunión de la prensa, concluyó esta mañana. No fue, hasta ahora, muy fecunda en noticias, pero sí en declaraciones. Churchill y Roosevelt, en una conferencia que se celebró en la noche, se reafirmaron en su criterio de que no se darían condiciones a Alemania. Sin embargo, el secretario del presidente Roosevelt aseguró que en la reunión angloamericana de Quebec se ha trabajado mucho y eficazmente sobre los problemas de Europa y Asia, al efecto de coordinar los esfuerzos de la Inglaterra y de Estados Unidos con sus aliados Rusia y China.

### El ministro de Justicia actuará de mantenedor en la fiesta de las letras, en Albacete

Al final del acto, el camarada Aunós pronunció un interesante discurso

### El amor no es un movimiento irresistible de naturaleza animal, sino el noble deseo que experimenta un alma libre hacia cuanto es bello, hacia cuanto atrae, bien sea por su desgracia o por su gracia.

(Continúa en cuarta página.)

### El ministro de Ejército visita en Barcelona el Campamento militar de San Cipriano

Barceloná 15. — El ministro de Ejército ha visitado este día el Campamento militar de San Cipriano, acompañado del teniente general Moscardó, Capitán General de la región, del Gobernador Militar Interino, del general Martín Alonso y de sus ayudantes.

### 11.500 pesetas a las familias de las víctimas de Gijón

Ha ordenado su distribución el Ministerio de Trabajo

Por el Ministerio de Trabajo, camarada Gijón, se ha resuelto que por el Servicio de Reseñas de Accidentes del Trabajo se distribuya once mil quinientas pesetas entre las familias de las víctimas de la explosión del día 11 del actual, ocasionada en Gijón, en concepto de socorro y para subsistir a sus primeras necesidades, sin perjuicio de las cantidades que les corresponda como indemnización por accidente del trabajo, y cuyos expedientes de concesión serán tramitados con suma urgencia.

## “Es posible que España preste su colaboración a la alimentación de Europa”

Así lo dice en Londres el “Daily Mail”

LONDRES 15.—Es posible que España preste su cooperación en la tarea de alimentar a Europa, según comunica el corresponsal del “Daily Mail” en Madrid. Se concede—añade—en los círculos diplomáticos de la capital española gran importancia a la entrevista cordial celebrada últimamente entre el general Franco y el embajador de los Estados Unidos, Carlisle Hayes, en la cual hablaron—se dice—de un servicio aéreo transatlántico a Madrid y la utilización del puerto de Barcelona para el envío de víveres y suministros médicos a Francia y otros países liberados. (Efe.)

## La señorita Carmen Franco Polo, en Oviedo

OVIEDO 15.—En las primeras horas de la noche llegó a nuestra ciudad la hija de Su Excelencia el Generalísimo, señorita Carmen Franco Polo, acompañada por sus tíos, don Felipe Polo y doña Isabel Polo de Gueza.

## LA INVASION DE EUROPA

### Hodges y Simpson hacia el sepulcro de Carlomagno

Por Manuel AZNAR

En tres sectores del frente del Oeste se libran combates caracterizados por un terrible encarnizamiento: el primero se extiende sobre la frontera belga-holandesa, entre el Canal Alberto y el Canal Mosa-Escalda; el segundo comprende la región inmediata a la ciudad de Aquisgrán; el tercero, la de Pont-a-Mousson y Nancy. Los alemanes dan mucha importancia al primero, los norteamericanos, al segundo; en cuanto al tercero, es hoy por hoy, complementario de los dos anteriores; muy especialmente del de Aquisgrán. De modo que

## NANCY FUE CONQUISTADA AYER POR LA INFANTERIA NORTEAMERICANA

### Está rodeado Aquisgrán y se lucha en las afueras de la ciudad

Adquieren especial dureza los combates en este sector y en el de Maestricht

### AQUISGRAN, RODEADO

LONDRES 15.—El Cuartel General del Ejército de Estados Unidos en Francia confirma oficialmente que Nancy se encuentra ahora en poder de las tropas norteamericanas. (Efe.)

### EN UN FRENTE DE DIEZ KILOMETROS SE CRUZA LA FRONTERA

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 15.—Charnes, 40 kilómetros al sur de Nancy, en la orilla izquierda del Mosela, ha sido conquistado por los aliados.

### TRUCH Y AQUISGRAN

BERLIN 15.—El redactor militar de la agencia D. N. B. comunica que los aliados concentraron importantes fuerzas en los sectores de Maestricht y Aquisgrán. Esto les valió la ocupación de la primera ciudad citada. En el sur y sureste de Aquisgrán se libran actualmente combates por la posesión de obras fortificadas. Las pérdidas aliadas, especialmente en la zona de las líneas alemanas, son muy importantes.

### PENETRACION EN LA “LINEA SIGIFRIDA” AL ESTE DE SAINT VITH

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 15.—El terreno situado entre el canal Alberto y el canal del Escalda se ha convertido en “campo de matanza” de alemanes, según se anuncia oficialmente. Al este de Saint Vith los norteamericanos han penetrado en la “Linea Sigifrida”, venciendo algunos de los grandes obstáculos antitanques. Dicha línea no ha sido atravesada completamente en ningún punto todavía. (Efe.)

### LOS ALIADOS CONTINUAN SUS OPERACIONES EN LAS ISLAS PALAU, DEL GRUPO DE LAS CAROLINAS

WASHINGTON 15.—Fuerzas norteamericanas han desembarcado en las islas Palau, en la extremidad occidental del grupo de las Carolinas, a 650 millas al noreste del grupo de las Halmahera, donde han desembarcado también tropas del general Mac Arthur.

### DISCURSO DEL SEÑOR CLEMENTE DE DIEGO

El presidente del Tribunal Supremo, señor Clemente de Diego, pronunció el discurso inaugural de las tareas del año judicial que comienza. Elogió la personalidad del Ministro de Justicia, y seguidamente entra de lleno en el tema de su discurso, que versa sobre la interpretación del juez, no en la variedad de sus aplicaciones, sino exclusivamente en lo que se refiere a los contratos.

### DISCURSO DEL SEÑOR CLEMENTE DE DIEGO

El presidente del Tribunal Supremo, señor Clemente de Diego, pronunció el discurso inaugural de las tareas del año judicial que comienza. Elogió la personalidad del Ministro de Justicia, y seguidamente entra de lleno en el tema de su discurso, que versa sobre la interpretación del juez, no en la variedad de sus aplicaciones, sino exclusivamente en lo que se refiere a los contratos.

### LLEGADA DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES A MADRID

Procedente de Valladolid, donde presidió, en nombre del Caudillo, la sesión de clausura del Congreso de la V. O. T. carmelitana, ha regresado a Madrid el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

### DESTILE DE TROPAS MECANIZADAS JAPONESES

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### Desfile de tropas mecanizadas japonesas

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### Desfile de tropas mecanizadas japonesas

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### Desfile de tropas mecanizadas japonesas

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

## SOLEMNE APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

El presidente del Supremo, don Felipe Clemente de Diego, pronunció un importante discurso



El presidente del Tribunal Supremo, con los magistrados, al terminar el acto

En el Palacio de Justicia, a mediodía de ayer, se celebró el solemne acto de apertura del año judicial, bajo la presidencia de don Felipe Clemente de Diego, presidente del Supremo, quien ostentaba sobre la toga el Gran Collar de Justicia.

### Los aliados desembarcan en las islas Palau, del grupo de las Carolinas

También desembarcaron en las islas de las A'mahera, en Morotai

Los aliados continúan sus operaciones aéreas contra las islas que protegen el avance contra el Japón. Un corresponsal norteamericano dice que esta fase parece ser la culminación de la estrategia estudiada en la conferencia del pasado año en Quebec. Sobre las Filipinas, durante las últimas operaciones, han sido destruidos—según

### DISCURSO DEL SEÑOR CLEMENTE DE DIEGO

El presidente del Tribunal Supremo, señor Clemente de Diego, pronunció el discurso inaugural de las tareas del año judicial que comienza. Elogió la personalidad del Ministro de Justicia, y seguidamente entra de lleno en el tema de su discurso, que versa sobre la interpretación del juez, no en la variedad de sus aplicaciones, sino exclusivamente en lo que se refiere a los contratos.

### DISCURSO DEL SEÑOR CLEMENTE DE DIEGO

El presidente del Tribunal Supremo, señor Clemente de Diego, pronunció el discurso inaugural de las tareas del año judicial que comienza. Elogió la personalidad del Ministro de Justicia, y seguidamente entra de lleno en el tema de su discurso, que versa sobre la interpretación del juez, no en la variedad de sus aplicaciones, sino exclusivamente en lo que se refiere a los contratos.

### LLEGADA DEL PRESIDENTE DE LAS CORTES A MADRID

Procedente de Valladolid, donde presidió, en nombre del Caudillo, la sesión de clausura del Congreso de la V. O. T. carmelitana, ha regresado a Madrid el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

### DESTILE DE TROPAS MECANIZADAS JAPONESES

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### DESTILE DE TROPAS MECANIZADAS JAPONESES

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### DESTILE DE TROPAS MECANIZADAS JAPONESES

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### DESTILE DE TROPAS MECANIZADAS JAPONESES

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

### DESTILE DE TROPAS MECANIZADAS JAPONESES

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)

Ante el Emperador del Japón han desfilado algunas de las unidades mecanizadas dotadas con nuevo material, listas para marchar al frente. Aviones de los nuevos modelos sobrevuelan a las formaciones motorizadas. (Foto Contreras.)



# LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAÍS

## OTRA VEZ EL CIRCO

Parce ser que este año tampoco ha faltado el protocolo en la inauguración del Price. El señor Carcellé ha presentado a uno a uno a los artistas, y la ceremonia ha revelado, cierta solemnidad. Bien se conservan estas artes de la urbandad que padecen a diario tan malos tratos. ¿Qué es lo que queda de esta fecha en un espectáculo que se empuja en ser tan tradicional? En "La vida en Madrid", de Sepúlveda (1889), leemos que en tal día trumplan en el circo los viejos barrios madrileños, más exactamente a un poco más allá: "los chulos y los gupapas", lo que el escritor conoce por "los latinos de las Penélas".

Dos trópicos entrañables no podían ser traicionados al público. Uno, el eterno gubán del señor Parish, prenda extraordinaria que merece la dilatada supervivencia. Y el perito de presa, la señora de Parish, que acompañaba a su ama cuando ésta, instalada en la tribuna de inspección, dirimía los pleitos que surgían con las medias entradas y las entradas enteras. También la señora de Parish repartía con sin igual candor los programas de la función extraordinaria.

En el circo madrileño está todo el buen aire de circo, y si algo hay que censurar se refiere a la reforma del edificio hecha hace pocos años: la expresión de la gradería, que se puede discutir cuando le daba el auténtico aire de circo romano—y, sobre todo, la desaparición de la entrada de a pie, que esto es lo que ofrecía toda la gracia y todo su punto para el espectador. (Conviene advertir que en los circos extranjeros, una gran cantidad de espectadores están de pie, de un lado para otro, y que se sirven cenas, etc.; es decir, el espectador en movimiento y haciendo lo que quiere).

Price reverdece cada año esta dimensión de la ciudad, sin la cual no estaría completa.

PUCK

## TEATRO

### Alcázar: Presentación de Lola Membrives con el estreno "Vacaciones"

Se presentó anoche en el Alcázar la insignie actriz Lola Membrives, al frente de su compañía, con el estreno de la comedia argentina "Vacaciones", original de María Luz Regas y Juan Albornoz.

"Vacaciones" fue la comedia que obtuvo el premio nacional el año 1943 en la República Argentina, en el concurso que anualmente se convoca en aquel país. El estreno en Madrid ha constituido un verdadero éxito. El público aplaudió al final de los tres actos con verdadero entusiasmo, y asimismo premió con aplausos un mutis de Lola Membrives y otro de Elena Salvador.

Nos lleva "Vacaciones" a un problema familiar, íntimo, casero. Problema que se inicia en el primer acto de manera sencilla y suave, y tomando cuerpo a lo largo de la comedia, con altos y bajos en el desarrollo, pero con verdadera conciencia de su curso escénico. Los autores—jóvenes los dos—han logrado con maestría y finos matices alcanzar ese grado medio en las escenas y en los pasajes que, sin llegar a la culminación de acentos—ni cómicos ni dramáticos—, tienen un calor y una continuidad en el ritmo dialógico y expresivo.

El problema planteado y resuelto es conocido. El sentimiento que se nos presenta, también. Quizá lo más importante de "Vacaciones" sea la manera de dirigir los personajes y la forma que cada uno de ellos logra en la escena. El carácter de cada uno, la reacción, el vocabulario, logrados todos con cierta justeza en el constante salir y entrar de cada uno. Esto ya dice mucho en favor de los dos jóvenes autores.

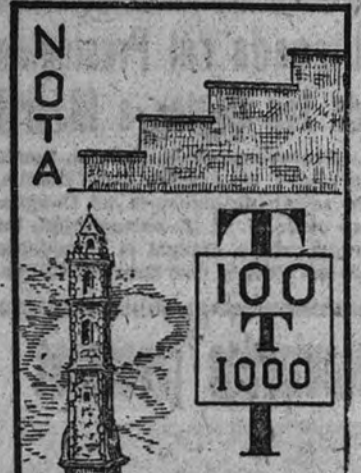
### Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 15, ha sido premiado el número 255.

También están premiados todos los terminados en 55.

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—Subió alguien a aquella cima—  
(continuación en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETE-  
NIMIENTO ANTERIOR.  
—Con un panadero madrileño.



### La "Historia de Madrid" será editada por el Ayuntamiento

#### Reunión de la Comisión Permanente

Ayer celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente alcalde, conde de Casal.

Se aprobaron todos los asuntos que figuraban en el orden del día y adiciones, entre ellas la concesión de 71 licencias varias; la adquisición de 100 bancos de dos asientos y otros 100 de un asiento, de hierro, con destino al Servicio de Parques y Jardines; adquisición de 1.400 pares de botas negras con destino al personal del Cuerpo de Policía Urbana, y otros de menor interés.

Fuera del orden del día, y con carácter de urgencia, se aprobó una proposición de la Comisión de Hacienda, sobre un crédito de pesetas 46.784,80 para la edición de la obra de Jerónimo de la Quintana "Historia de Madrid".

No hubo ruegos ni preguntas en la parte correspondiente de la sesión, por lo que ésta se levantó seguidamente, con los gritos de rigor.

#### VACUNACION DE PERROS

El excelentísimo señor Alcalde-Presidente recuerda a los dueños de perros la obligación que tienen de vacunarlos contra la rabia.

Dicho servicio continúa practicándose todos los días laborables, de once a las tres y de dieciséis a dieciocho, y en las mismas horas se realiza el canje por el certificado oficial de los expedidos por los veterinarios particulares.

Los Centros de vacunación y canje de los certificados, se encuentran establecidos: Matadero Municipal, para los distritos de Palacio, Latina, Incusa, Hospital, Centro y Hospicio, y en el Parque de la calle de Joaquín García Morato núm. 112, para los distritos de Universidad, Chamberí, Buenavista y Congreso.

#### Gobierno Civil

### Delegación Provincial de Abastecimientos

#### Suministro de patatas

Hoy, día 16, se efectuó el suministro de este artículo a las cartillas afectas a los distritos de BUENAVISTA y CENTRO.

El racionamiento será de dos kilos por persona y el precio de 1,25 pesetas, previo corte de la tira IV de la semana 65.

Se advierte a los industriales la obligación que tienen de presentarse en el mercado de la Cebada en la mañana de dicho día para efectuar la recogida de la mercancía y entrega inmediata al público.

#### Suministro de cebadilla

El próximo lunes, día 18, horas de once a doce y media de la mañana, se presentarán en las oficinas de esta Delegación (calle de Santo Domingo, núm. 3) todos aquellos vendedores cuyos números de carnet anotados para este efecto estén comprendidos entre el 400 y el 530, ambos inclusive, al objeto de hacerles la anotación correspondiente e indicación al día de recogida de la cebadilla de entrega para que en la fábrica de se reseña las hagan el abastecimiento que corresponda.

### HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANHEL ANUNCIO

Debiendo adquirir estos Hospitales Militares víveres y artículos de inmediato consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día 21 del corriente mes, por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios.

Madrid, 13 de septiembre de 1944. (2306 A)

### Trescientos colonos pasarán a ser propietarios de los terrenos que cultivan

El Instituto Nacional de Previsión adquiere una magnífica finca en Granada para cederla a la Hermandad Sindical de Labradores

Al acto de la firma de la escritura asistió el Delegado Nacional de Sindicatos



El Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, en el acto de la firma de la escritura de compra de la finca «Hacienda de Delfontes», para la Hermandad Sindical de Labradores. (Foto Contreras.)

A mediados de ayer, en las dependencias centrales del Instituto Nacional de Previsión, se verificó la firma de la escritura de compra al marqués de Albalá de la finca de su propiedad denominada «Hacienda de Delfontes», situada en la provincia de Granada, con 2.164 hectáreas de tierra de secano y regadío, conteniendo una fábrica de electricidad y otra de aceite, harina y aserrar, más 10.000 olivos, 40 casas y un colmenar. Esta finca produce trigo, cebada, habas, lentejas, garbanzos y patatas.

La citada posesión ha sido adquirida por el Instituto Nacional de Previsión para cederla a la Hermandad Sindical de Labradores de Delfontes, cumpliendo así el fin social de proporcionar acceso a la propiedad a clases económicamente débiles, ya que 300 colonos pasarán a ser propietarios de los terrenos que cultivan.

Asistieron al acto el Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; y el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Norte, por la Organización Sindical; el Comisario general director del Instituto Nacional de Previsión, camarada Jordana de Pozos, con el subcomisario, camarada Rivero Meneses, y el consejero del Instituto, camarada Martínez Ogi.

### FISCALIA DE LA VIVIENDA

Terminando definitivamente el 31 de octubre próximo los plazos concedidos a los internados, hoteles, fondas, ceras de viajeros, pensiones, paradores, mesones, posadas, residencias y demás locales dedicados a alojamientos de huéspedes o internados de cualquier clase que sean, para que los directores, dueños, gerentes, arrendatarios, etc., soliciten las inspecciones de sus viviendas, cuyos impresos de petición para dichas inspecciones pueden recogerse en esta Fiscalía Delegada de la Vivienda (calle de Santo Domingo, núm. 5), se hace saber que los que no soliciten dicha inspección antes de la fecha indicada, se harán acreedores a la sanción correspondiente.

### BANCO CENTRAL

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades que le concede el artículo 40 de los Estatutos, ha acordado el reparto a los señores accionistas, a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, de un dividendo activo de pesetas 17,50 (diez y siete pesetas y cincuenta céntimos) líquidas, por acción.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del 1.º de octubre próximo, contra cupón número 27, en las oficinas centrales del Banco Central, en las de sus Sucursales y Agencias y en las de las siguientes Entidades: Banco Hispano Colonial, de Barcelona; Sres. Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, de Granada; Crédito Navarro, de Pamplona; Banco de Santander y de Santander; Banco de Valencia, de Valencia; Banco de Victoria, de Victoria; y Banco Zaragozano, de Zaragoza.

Madrid, 15 de septiembre de 1944. El Secretario del Consejo de Administración, Federico Corral y Felín. (2317 P)

### ESPECTACULOS

ZARZUELA.—(Compañía Comedias Cómicas Martínez Soria, Laura Pinillos.) 7-11: Un chico para todo. (Gran éxito de risa: Butaca, seis pesetas. El domingo, de pedida de la Compañía.)

CINES

ALCALA.—Continúa. 5 a 1: Jaleco nuevo pierde (Lupe Vélez y El hombre del Níger (Harry Barr), ambas españolas, toleradas. Butaca, 1,50; anfiteatro, 0,80.

AVENIDA.—10-15: Tres parias (Michele Auer, Joan Bennett). 2.ª semana.

AZUL.—(Refrigerado.) 9-11: Sombra del hampa (F. Tene), La ciudadela (R. Russell).

BENAVENTE.—5: Dunia, la novia eterna. La ciudad soñada.

BILBAO.—7 10-15: Una muchacha y diez bandidos (Jack Hulbert). Tolerada. 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa desde 5: Un rostro de mujer (J. Crawford-M. Douglas).

CALLAO.—11: Cumbres borrascosas (Merle Oberon, Laurence Olivier). 9.ª semana.

CAPITOL.—7 y 11: Te quiero para mí (tolerada).

CINEMA EUROPA.—10-15 (teatro): Fantasma de media noche.

CINE IDEAL.—Continúa desde las 5: Quax, el piloto rompetechos (Rühmann). Las mujeres no son ángeles (Marte Marell). Español.

CINEMA X.—6 tarde: Ondas mortales y Misterios de Tángier.

DELICIAS.—Al son de la marimba y Extraño silencio.

GONG.—5: Annelie. Domingo, 7 tarde, numerada.

### AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

Hoy día 23 de actual, a las doce, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de renovación del pavimento de la calzada y aceras en la calle de Fernando VI. Presupuesto de contrata, pesetas 451.200,22.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose a las proposiciones en la forma que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Centro y Hospicio.

Madrid, 15 de septiembre de 1944.—El Secretario, M. Berdugo.

# EL CINE

## CAPITOL LUNES PROXIMO, sensacional ESTRENO

### EL LADRON DE BAGDAD

EN MAGICO TECNOLOR con CONRAD VEIDT, SABU Y JUNE DUPREZ UN ESPECTACULO INOLVIDABLE! (TOLERADA MENORES)

NOTA: Se despachan localidades para el estreno y días sucesivos (2305 A)

#### EL CINE AVENIDA PRESENTA

#### RA "MUSICA MAGICA"

Susanna Foster y Allan Jones—tipe y tenor, respectivamente—, además de consumados actores cinematográficos, atrajeron la atención de toda Norteamérica con su interpretación en la película "Música mágica". El film recorrió todo el país, y así puede decirse que cantando se hicieron célebres. Después de conocer su película, en todas partes fueron contratados para dar conciertos personales, constituyendo ello la mejor publicidad de la cinta. Cuarenta Estados con esta atracción, es proporcionalmente la ocasión de actuar en emisoras, recitales y hacer célebre a la Agrupación Musical Sinfónica de la Universidad de Interlochen, que actúa con ellos en la citada película.

Esta joven orquesta, con todos sus elementos, se cubrió de gloria y dio oportunidad a que los citados artistas aportaran a la película el sobrenombre de "El film de las voces de oro". "Música mágica" es una de las más modernas cintas sinfónicas y dinámicas a la vez, que, como es natural, presenta al público en estos tiempos de guerra, el cine de los grandes acontecimientos cinematográficos mundiales.



Filmófono presentará la cinta española "Empezó en boda", de la que es protagonista Sara Montiel. El film lleva la firma del director Mitazero.

### PALACIO DE LA MUSICA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, GRAN EXITO 2.ª SEMANA



Aun más graciosa y sugestiva que su primera versión, con el encanto de una música incomparable y aménimos diálogos TOLERADA MENORES (2317 P)

CHARLOT RENEVA SU EXITO El curioso experimento realizado con "La quimera del oro", enriquecida y modernizada por el propio Charlie Chaplin y presentada por Artistas Asociados en el Palacio de la Música, ha dado un resultado que supera a todo cuanto pudo concebirse. El magnífico film entra en segunda semana de exhibición, y sus proyecciones despiertan un interés extraordinario no sólo en quienes ya lo conocían de su versión muda, sino en la nueva generación de aficionados, para los que "La quimera del oro" es una atrayente novedad.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.



Escena de la comedia "Música mágica", que se estrenará el lunes en el cine Avenida.

### CALATRAVAS

HOY SABADO REAPERTURA UN ROSTRO DE MUJER

JOAN CRAWFORD MELVYN DOUGLAS Continúa desde las 5 - M. G. M. (2307 A)

UNAS PALABRAS DE HAYWARD, PROTAGONISTA DE "EL HIJO DE MONTECRISTO"

"Cuando el director Rowland V. Lee me llamó a su despacho y me dijo que había sido elegido para interpretar el papel estelar masculino de su próximo film "El hijo de Montecristo"—dice el gran actor americano Louis Hayward—sentí una de las mayores alegrías de mi vida."

Conoce el asunto de George Bruce y sabía por éste que Joan Bennett y George Sanders estaban ya seleccionados; pero faltaba al actor que encarnara el personaje central de la obra, "Ha de ser un hombre ágil de apostura romántica". Y así decir esto me miraba como si ya supiera que Rowland me había elegido para él.

Hoy después de haber visto esta magnífica producción United Artists puedo asegurar—dejando mi actuación a juicio del público—que "El hijo de Montecristo" entusiasmará a cuantos la vean."

Próximamente Cifesa presentará esta interesantísima película.

"Charlot" en "La quimera del oro", una de sus más graciosas creaciones

CHARLOT RENEVA SU EXITO El curioso experimento realizado con "La quimera del oro", enriquecida y modernizada por el propio Charlie Chaplin y presentada por Artistas Asociados en el Palacio de la Música, ha dado un resultado que supera a todo cuanto pudo concebirse. El magnífico film entra en segunda semana de exhibición, y sus proyecciones despiertan un interés extraordinario no sólo en quienes ya lo conocían de su versión muda, sino en la nueva generación de aficionados, para los que "La quimera del oro" es una atrayente novedad.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

Charlot, genio indiscutible del séptimo arte, triunfa hoy ante la nueva generación, como triunfó ayer, porque su estilo no se forma de "trucos" ocasionales ni se apoya en una comicidad superficial, de juego intrascendente. "La quimera del oro" le muestra en todas sus múltiples facetas de actor que va de lo grotesco a lo sublime sin abandonar la comedia de su personaje, intensamente humano.

### AMAPOLA DEL CAMINO



José Tordesillas desempeña uno de los principales papeles en "Lola Montes", de Astoria

### EL PROXIMO ESTRENO EN EL CAPITOL

El romance entre el joven Príncipe de Bagdad y la hermosa Princesa Esmera, el poder del mago del far, el caballo a pelo, las maravillas mecánicas que bailan, la liberación del diminuto Djinn de una botella y su transformación en monstruo de 200 pies de altura: la atmósfera mágica...

Todo esto, combinado con un apoteósica escena final, hacen que "El ladrón de Bagdad", sea una película sorprendente que los niños y los grandes recordarán con placer a través de los años.

LA VIDA DE UNA MUJER QUE FASINO AL MUNDO

Lola Montes PRODUCCION ALBARRAN FILMS PARA ASTORIA FILMS Y VANDOLIA FILMS (2316 P)

Laurel y Hardy serán presentados por Cifesa en "Estudiantes de Oxford"

EL 4.º MANDAMIENTO

El próximo lunes se estrena "El ladrón de Bagdad", espectacular film en color con interpretación de "Sabu"

AVENIDA LUNES, ESTRENO

SUSAN FOSTER ALLAN JONES MARGARET LINDAY LYNE OVERMAN

La rubia de la voz de oro electriza con sus armoniosas canciones y su extraordinaria simpatía

ESTUDIANTES DE OXFORD



# PEQUEÑA CRONICA DE ESTIO

Por LOPE MATEO

Un grupo de enfermeras norteamericanas embarca en un transporte que ha de conducir las a los escenarios de la guerra en Europa.

El Concurso tendrá lugar a las  
en el local de esta Delegación.  
Los anuncios, por cuenta del ad

económico-legal, en la Delegación  
Almagro, 36, Departamento de Asesoría  
10 a 1).

doce horas del día cinco de octubre  
de 1964.

El Secretario,  
Sindicario.

**CORRIENTE**  
Reducción de las tarifas ferroviarias en un 45 por 100 con la tarjeta de la Exposición, que se facilita gratuitamente en las Cámaras de Comercio de España y directamente en las oficinas de la Exposición.

Reducción de las tarifas ferroviarias en un 45 por 100 con la tarjeta de la Exposición, que se facilita gratuitamente en las Cámaras de Comercio de España y directamente en las oficinas de la Exposición en el Ayuntamiento de Vigo

económico-legal, en la Delegación  
Almagro, 36, Departamento de Asesoría  
10 a 1).

doce horas del día cinco de octubre  
de 1964.

El Secretario,  
Sindicario.



## LA INVASION DE EUROPA

## Hodges y Simpson hacia el sepulcro de Carlomagno

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

trial rhiniana, donde se alzan los poderosos centros fabriles de Dusseldorf, Solingen, Bochum, Elberfeld, Duisburgo y muchos otros.

No diremos que los comentaristas oficiales de Alemania desbordan satisfacción cuando aluden a la lucha que se libra en esta importantísima ala del frente de batalla; pero es indudable que la estudian con cierto optimismo, porque, evidentemente, vienen consiguiendo, hasta el presente, frenar el avance británico, obligando a Dempsey a batirse pueblo por pueblo, como sucedió durante las primeras semanas de guerra en Normandía.

Tampoco les aprieta demasiado la inquietud al contemplar el frente que cubren los soldados de Patton, pues avanzan, igualmente, con alguna lentitud, en razón de la resistencia que han de vencer, día tras día, y aun se encuentran lejos de las organizaciones defensivas más importantes.

En cambio, el cielo germano está cubierto de nubes por el sector central del frente, en donde los norteamericanos de Hodges, dotados de medios excepcionalmente abundantes y fuertes, sostienen un asalto casi frontal contra las avanzadas de la *Línea Sigfrido*, y van dando golpes importantes, de los cuales puede nacer rápidamente alguna decisión importante.

Hodges ataca la zona de Aquisgrán en semicírculo. Por el Noroeste, sigue el valle del río Geul y toma la dirección de Walkemburgo y Simpfeld; por el Oeste, después de entrar en la ciudad de Maestricht, empuja violentamente hacia Gilpen y Witten; por el Suroeste ha salido de Eupen y progresa sobre la carretera que une a esta ciudad con Aquisgrán.

Otras fuerzas, también salidas de Eupen, insinúan un ataque sobre el Sudeste de la ciudad, tratando de llegar a Kornelinstunster. La operación está, pues, instrumentada con un propósito de doble envolvimiento por las alas y un intento de ruptura en el centro. Las bases inmediatas de la maniobra son Eupen y Maestricht.

A juzgar por las informaciones alemanas, la superioridad norteamericana en cuanto a hombres y material es muy grande, a lo largo de todo el frente, pero se hace más patente en el sector de Aquisgrán. Los soldados de Model luchan metro a metro, con verdadera furia, y compensan, en parte, la inferioridad acogiéndose a numerosas y pequeñas obras de campaña, dotadas de abundantes armas automáticas y de morteros. Es aquí donde los aliados quieren romper profundamente la *Línea Sigfrido*. Han conseguido ya forzar los elementos avanzados de esta famosa organización

defensiva, pero todavía no han llegado a perforarla.

Las reservas alemanas están concentradas unos 100 kilómetros más al interior, en pleno valle del Rin, y desde allí alimentan Model la batalla de sus vanguardias. La situación de Aquisgrán es muy crítica; y aunque le quedan medios de resistencia nada desdeñables, sería indispensable que el Ejército del Reich pudiera remediar su abrumador desequilibrio aéreo, si quiere detener la maniobra de Hodges.

\*\*\*

Hacia la tumba del Emperador Carlomagno se encamina este jefe norteamericano, acompañado de su general tanquista Simpson; éste mueve varios centenares de carros por la comarca que presiden las soberbias torres de la Catedral. Ahora nos dicen los eruditos que Carlomagno, al que nos hemos cansado de llamar «el emperador de la barba florida», no tuvo barba, y era un hombre pequeño y rechoncho. Si alguno de sus huesos queda en el fondo del histórico sepulcro, y fuera cierto que existió la florida barba, ¿cómo se estrecharían, barba y huesos, al escuchar el estruendo que mueven los carros de Detroit y los cañones de Pittsburgh, en los caminos de Aquisgrán!

15 septiembre 1944.

## NANCY FUE CONQUISTADA AYER POR LA INFANTERIA NORTEAMERICANA

Aquisgrán. Al este de Saint Vith hemos penetrado en el cinturón exterior de las defensas de la «línea Sigfrido», en un frente de diez kilómetros. Otras unidades han tropiezo con grandes barreras en las carreteras y nidos de ametralladoras, pero siguieron avanzando. En el valle del Mosela hemos contenido poderosos contraataques enemigos contra nuestras cabezas de puente. Nuestras fuerzas han efectuado nuevos avances en el sector situado al sur de Nancy, donde los alemanes resisten encarnizadamente con morteros pesados, ametralladoras, armas cortas y fuego esporádico de artillería. La guarnición enemiga de Brest ha

rechazado otra demanda de rendición, y la lucha continúa, habiéndose oído grandes explosiones. Los cañones enemigos de este sector fueron atacados por cazabombarderos. El adversario sigue resistiendo aisladamente en la península de Crozon, al sur de Brest, cuyos reducidos fueron atacados ayer por bombarderos ligeros y medios. Cazas y cazabombarderos apoyaron el esfuerzo de nuestras fuerzas terrestres y atacaron el transporte enemigo en Holanda. Los bombarderos medios y ligeros —tácitos reducidos cerca de Boulogne» (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

## LOS ALEMANES EVACUAN MAESTRICHT

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó:

«En el canal Alberto y en el canal del Meuruzza al Escalda han sido estrechadas varias cabezas de puente enemigas mediante victoriosos contraataques de nuestras tropas.

Entre Maestricht y Aquisgrán los norteamericanos continuaron su gran ofensiva, apoyados por potentes fuerzas blindadas Maestricht ha sido evacuada.

Al sur y al sudeste de Aquisgrán, el enemigo ha logrado abrir algunas brechas en las posiciones exteriores del baluarte del Oeste. Continúan los combates con gran violencia. 40 carros blindados fueron destruidos ayer. También en el sector de Nancy y ante la carretera de Belfort continúa la lucha con extraordinario encarnizamiento.

En los puertos fortificados y puntos de apoyo de la Mancha y del Atlántico, se libraron ayer encarnizados combates defensivos. A lo largo de Brest, de Boulogne y del cabo Gris Nez, los atacantes han sufrido pérdidas muy elevadas» (Efe.)

## IRAN ARMADOS LOS CORRESPONSALES DE GUERRA

LONDRES 15.—Los correspondientes de guerra británicos irán

convenientemente armados al entrar en Alemania, anuncia el enviado especial de la agencia Reuters cerca del segundo Ejército británico. Esta precaución se considera necesaria, puesto que se ignora cuál será la actitud de la población alemana hacia los aliados. Los últimos informes indican que esta actitud es, en general, hostil. (Efe.)

No se devuelven los originales



Administración: Carretas, 10, Madrid

## Hoy concluyen las reuniones de Churchill y Roosevelt en Quebec

(Viene de primera página.)

cipales argumentos que se esgrimen contra tal posibilidad son éstos:

Primero. El prestigio de los aliados sufriría un rudo golpe al, después de las reiteradas declaraciones de Churchill y Roosevelt, los Gobiernos de Londres y Washington se conformasen con algo que no fuese la rendición incondicional.

Segundo. La guerra en Europa se encuentra actualmente en la fase victoriosa de los aliados, según se ha declarado también repetidamente. Por consiguiente, aceptar una solución distinta, sería una burla para los miles y miles de hombres que han sufrido y han dado su sangre por la victoria incondicional.

Tal es, además, la opinión de Roosevelt y Churchill, según los periodistas que han tenido ocasión de escucharla recientemente. (Efe.)

## «ARMISTICIO CON CONDICIONES», DICE UN CORRESPONSAL

QUEBEC 15.—El corresponsal de la Prensa Asociada canadiense dice hoy que las discusiones anglo-norteamericanas se centrarán, probablemente, con la llegada de Eden en los siguientes aspectos: Primero. Nueva declaración acerca de las circunstancias en las que Alemania y el Japón pueden pedir y obtener el armisticio para la discusión de los términos de la paz.

Segundo. Consideración de la grave problema diplomático creado por la inflexible actitud de Rusia hacia Polonia y la posición soviética contraria a participar en la discusión de los inmediatos objetivos de la guerra.

Tercero. Intercambio de puntos de vista acerca de las reco-

mendaciones formuladas hasta ahora en la conferencia de seguridad de posguerra de Dumbarton Oaks, para su sumisión, primero, a las cuatro grandes potencias aliadas, y, después, a las naciones unidas y asociadas, respecto a la creación de una nueva Liga de Naciones.

El primer punto implica una revisión de la política de rendición incondicional de Casablanca, lo cual no puede ser decidido sin la aquiescencia de Rusia en lo que a Alemania se refiere. Rusia desea indudablemente luchar, si es necesario, hasta que haya sido muerto el último soldado alemán; pero en Gran Bretaña y Estados Unidos crece la opinión contraria a un innecesario desgaste de la juventud aliada, al que debe ponerse fin tan pronto como sea posible mediante un armisticio.

Es probable que Eden marche a Moscú para conversar con Stalin. (Efe.)

**CAMPANAS DE PUBLICIDAD**

**HIJOS DE VALERIANO PEREZ**

CRUZ 7

T: 15963-14250

## Los aliados desembarcan en las islas de Palau

(Viene de primera página.)

japonesa contraatacó inmediatamente y estrechó las cabezas de puente aliadas. Hasta ahora los japoneses han recogido más de 2.500 cadáveres de soldados norteamericanos. (Efe.)

## LOS CHINOS NO OPONEN RESISTENCIA ENCARNIZADA EN HUNAN

TOKIO 15.—En la provincia de Hunan avanzan los japoneses en dirección Oeste y Suroeste, después de conquistar varias bases aéreas norteamericanas. Las tropas chinas no oponen resistencia encarnizada.

## TRES COLUMNAS JAPONESES AVANZAN EN KWELIN

CHUNKIN 15.—El portavoz militar chino dice que 45.000 japoneses, que avanzan en tres columnas, se encuentran ahora a 120 kilómetros de Kwelin, capital de la provincia de Kwangsi. Agregó que el centro de las tres columnas, que comprende la mayor fuerza, ha pasado Chuanchow. (Efe.)

## AVANCES ALIADOS EN TIDMID

KANDY 15.—El comunicado aliado del sureste asiático dice: «Nuestras fuerzas han conquistado el cinturón exterior de las defensas japonesas que cierran el paso al punto por donde cruza el río Manipur la carretera de Tidmid» (Efe.)

## El Ministro de Justicia actuó de mantenedor en la Fiesta de las Letras, en Albacete

(Viene de primera página.)

Si quitáis del mundo el amor, suprimiréis de un plumazo todas las pasiones, y si lo hacéis resucitar de nuevo, todas volverán de su brazo. Amor es atracción y es también la ley de gravitación del mundo moral; bajo su influjo se unen las criaturas entre sí y todas se enlazan con Dios. El amor pagano era representado con los ojos vendados porque fué, ante todo, un amor físico, vulgar, agitado de los sentidos y banalidad transiente de bajos deleites. El amor verdadero tiene la mirada fija, siempre dirigida hacia las rutilantes cumbres de un gran ideal. El Cristianismo es la verdadera fuente y principio de un amor grande, redentor, que nos lleva hacia Dios y nos hace sobrepasar todas las humanas flaquezas. Sólo bajo las alas redentoras de la religión de Cristo el amor toma su rango primordial en la vida y engendra los más altos sacrificios, los más puros gozos y la más elevada poesía.

La fe es el más firme punto del hombre. Sin la fe los pueblos se corrompen, las civilizaciones decaen, la vida se convierte en eragstula de terror y de odio. Toda la Historia proclama la necesidad de una fe religiosa, pues es imposible hallar un solo pueblo que haya subsistido sin una creencia; pero la fe católica es el pallo de la mejor historia humana. Cuando imperaba en el mundo, Europa unida en sus mejores destinos, cívicos, no se desgarraba como ahora entre estereos de odio y pasión vésnica.

Al terminar su discurso el señor Aunós fué largamente ovacionado.

## Solemne apertura del Año Judicial

(Viene de primera página.)

dadero y, por ende, decisivo de las cláusulas de un negocio jurídico, tan dividido como se el contrato. Tratadistas y legisladores discuten si deben aplicarse con las mismas reglas, leyes y contratos. La tendencia dominante es pasar por alto este punto. Estudia el problema del derecho positivo plasmado en los Códigos alemán, italiano, francés, español, etc.; así como también la opinión de la doctrina sobre el mismo tema.

Hace un análisis detenido y una reflexión comparativa de los términos «Ley» y «Contrato», y deduce que, aunque ambos son declaraciones de voluntad interpretativa, uno es una «Lex» pública, y el otro una «Lex» privada. Señala que Aristóteles en su «Retórica» afirmaba la asimilación del contrato y de la Ley, y que es fácil encontrar en el Digesto más de veinte textos del «Corpus Juris» en los que se aplica el término de Ley a declaraciones de voluntad autónoma. Estudia luego, y con referencia a este problema, los dos modos de concebir y estudiar los fenómenos sociales: el individual y el social.

Deduce, tras detenida consideración, que la interpretación de los actos jurídicos en general y también, por tanto, de los contratos, se orienta en las más recientes teorías y disposiciones, legislaciones y prelegislaciones, en el propio sentido de la Ley. Examina la larga lista de artículos del Código Civil, que determinan las consecuencias jurídicas de los principales contratos, y deduce que los textos, en general, no son imperativos. Estudia cuidadosamente la famosa teoría de la autonomía de la voluntad y de los vicios del consentimiento y expone la teoría individualista de la interpretación de contratos y los problemas de las declaraciones, reales o ficticias, de voluntad, de intención común.

Analiza los artículos del Código Civil en materia de interpretación de contratos, así como los sistemas de algunos códigos extranjeros, y

## TOROS

## La corrida de ayer en Madrid



Manolete

Con gran lleno y espléndida tarde se celebró una corrida extraordinaria, en la que Juanito Belmonte, Manolete y Antonio Bienvenida despacharon cuatro toros de don Antonio Pérez y dos de doña María Montalvo.

Primero. Sin cabeza y sin poder. Cumplo bien en tres varas. Cabeceó y desarma algo en dos pares y medio. Juanito Belmonte, muy parado, le hace una buena faena con naturales, derechazos y atermos. Marca dos pinchazos buenos. Uno regular. Media más, y descabello. (Ovación.) El toro, bueno.

Segundo. Más pequeño, bizquillo del izquierdo. El público lo protesta. Entre una fuerte bronca, porque el animal intenta saltar la barrera y cae dos veces en el primer tercio, cumple el toro en tres varas. Par y medio. Se repiten las protestas, que arrecian al toro de muleta Manolete. El cordobés va haciendo una faena de mucho aguante y la bronca cede algo. Agarra una estocada el matador, y hay una fuerte división de opiniones. (Vuelta al ruedo.) El toro, bueno.

Tercero. Más chico y desarmado, aún. Anda huido y nada más que regular en tres varas de poca pelea. Dos pares y medio. Antonio Bienvenida instrumenta una faena aseada, a la mitad de la cual se

cae la res, y con ayuda del peonaje prepara a la muerte. Dos pinchazos y más de media tendenciosa. (Palmas y pitos.) El toro, regular.

Cuarto. De Montalvo. Mayor que los anteriores, pero también en cuartos, con dos quites a tiempo de Manolete y Bienvenida. Tres pares, Juanito empieza muy voluntarioso, en tablas de sol, y acaba a medios pares. Media contraria y cinco intentos.

Quinto. De Montalvo. Mejor de cabeza y bien presentado. Cumplo bien en tres varas y Manolete pide el cambio de tercio. Dos pares. Manolete hace una faena de mucho tesón, porfiando al animal y agarrándole el pitón. Tres pinchazos y media de buena ejecución, pero que queda mal colocada. Dos intentos. (Palmas y pitos.)

Sexto. Manolo. Ocho encononcos malos y con acoso. Dos medios pares. Faena de Antonio Bienvenida, sobre piernas y de ahorme, insegura. Una defectuosa. (Pitos.)

Los toros pesaron en bruto: 482, 474, 414, 516, 481 y 471 kilogramos, respectivamente. (Cifra.)

La falta de respeto y el toro "fuera de época"

En la corrida de ayer tarde no ha habido terremotos taurinos: ni técnicos, ni artísticos. Vale, por tanto, la reseña. Y para acortarla en crítica bastarán unas pocas palabras sobre los toreros, así como para completarla, algunas pocas más sobre el ganado.

Las de los toreros son que Juanito Belmonte ha traído junto a su buena voluntad, así como falta de fuerza en la faena, precisamente cuando los toreros suelen estar en la flor de facultades y placeo; que Manolete ha librado con genio la parte primera de su batalla de otoño y, esforzado a la altura de su pandamor de siempre, ha estado un poco "áspero" con el toro y el público a base de que éste también estuvo áspero con él; que Antonio Bienvenida, finalmente, ha estado en tono gris, sin decidirse a dar la tarde que necesita en nuestra plaza. Lo del ganado es casi peor cosa: don Antonio Pérez ha mandado una corrida sin el bastante cuajo, con poca cabeza—don Antonio es capaz de acabar quitándole a los toros la cabeza, sin que nos enteremos demasiado—y de un rendimiento de lidia que ahí arriba queda expuesto. Los sustitutos de Montalvo—e iguales también de bravura—, menos indignos de Madrid.

Después de dicho eso es cuando empieza lo interesante de hoy—y de todo este fin de temporada—: la actitud del público. El público lo está revuelto, "ácido". Y que lo esté con Manolete, es lo de menos. Lo que interesa es que eso es por motivo del toro. Del ganado.

Ahora se ha puesto de moda una frase: al medio toro ese de los setenta u ochenta kilos—no digamos ya al toro de verdad, el que anda alrededor de los trescientos, o sea de "los tres montones" clásicos—, le vienen llamando "el toro fuera de época". Dicen que esto lo han dicho los manoleteístas o el propio Manolete. No lo sé, ni hace al caso. Lo cierto es que se habla del toro fuera de época, en cuanto que un utrero adelantado saca los ritones un poco cubiertos y un par de pitones—de los de cono rápido—sobresaliendo un par de dedos de la punta de las orejas. Por lo visto, ni este último sirve para "el toro actual". Para éste hace falta menos aun que el medio toro: el toro es el cuarto de toro, que es el que está ya acabando con la suerte de varas y el que ya está empezando a acabar con la de banderillas. Que así se van aboliendo uno a uno, cuantos estorbos—de lidia—retrasan la intervención personalísima, intransferible, de los idólos. Y así se está quedando la Fiesta en las guías: hasta en las Guías de turismo, a lo peor.

Ahora bien: ni ese cuarto de toro es, a veces, bastante. Y en que desluce—y más que el toro entero, cuando ese caso llega—está el descontento del público. En eso—aparte de que eso es puro "torerismo" y no "afición"—está el peligro del becerro. Estaba, mejor dicho, porque el peligro ya ha pasado y se ha convertido en irritación del público. En los escándalos del público, como es de hoy.

Esa ha sido la causa de todo: la reacción contra el becerro que torpedea—torpeda "dirigido"—la fiesta de toros. Esa y no otra. Porque lo demás es cosa accidental. Pasional. De momento de tarde o de sectores de público, como los de hoy con Manolete, o de este mismo y de otros diestros en otras tardes y otras plazas.

Que Manolete es monótono, que nunca ha salido ni ahora se sale—ni es fácil que se salga—de su corta factura; que a pesar de su falta de recursos consiga construir, aun repitiéndose, faenas deslumbrantes sin demasiada eficacia, y que su gran espada colabore a cerrar cuando dar paso al hastío, aun cuando alguna vez—como hoy—

esta espada lo falle porque Manolete nunca o casi nunca ha matado una res entragada. Todo eso, cosas que sabemos y que tenemos olvidadas cuantos miramos el torero en su extensión absoluta, sin el acotamiento en que se encuentra el "torero moderno". Que sin perder del todo su pureza, Manolete se cambiando más que antes; que lo haya agitado terrenos, querencias y ciéjas a los toreros, hasta que está acaso más "áspero" con la res que torera, ya lo ven los espectadores fríos que siguen en proceso día a día. Que lleve esta temporada una larga pelea—extenuadora física y moralmente—que sólo han resistido pero, han repetido varios años—con el toro, además—las mayores figuras; que pese a eso, Manolete realice en Madrid siempre el sobrehumano esfuerzo de torero, una etapa de mayor brillantez; y que, finalmente, resulte de enorme compromiso para él su actual aventura de otoño, de cuatro corridas seguidas en nuestra plaza, todo eso, lo sabe hasta el espectador menos atento.

Todo eso es claro y es sabido, como el fuego y refugio de algunas argucias polémicas—sobre honorarios y política—que usa el manoleteísmo para justificar los pitos de un sector y las palmas de otro, en los placeros. Y por claro y sabido no tendría ni tiene mayor importancia que la que cada vez va ganando en pro o en contra tiene en sí misma, nunca la tienen los dos hechos de que el incondicional de Manolete lo sueña todo de él, y el enemigo a mal hacer se lo demande todo, si algo no tuviese un apoyo más hondo en la cuestión ganada. Que como Manolete manda a mucho—porque otros van a gusto en ello, y nada más—, la gente concreta en él toda la serie de actuales penurias del toro: desde la artificiosa falta de cabeza, hasta la artificiosa falta de poder, pasando por la falta de volumen; es decir, en resumen, la falta de respeto de todos esos toros con los que quiere terminarse de desterrar a eso que ahora se llama "el toro fuera de época". Sin que quepa alegar que los toros de quienes toran con Manolete, son igual que los suyos y que a esos otros toreros se les inculpa menos; porque a esto ya contestan los impugnadores del sofisma, que toda la corrida entra en sorteo, y que por eso vienen todos chicos.

Ese es el pleito, creo yo. Que como Manolete manda mucho, deba él mismo resolverlo, como han resuelto pleitos siempre las grandes figuras. Tanto más cuanto que ya pica en cuento—y ahora hablo yo—la afirmación de que no hay toros. Si, hay toros. Lo que sucede es que deben ser de los de "fuera de época". O sea, de respeto. Que por eso se dice de los toros que tienen respeto. El toro, más o menos, siempre tuvo respeto. Quitándole, entráremos en época mala. Que lo que acaso pase ahora, es que estamos o tratemos de estar—a lo rínicamente hablando—en época de falta de respeto.

Pero esto de la falta de respeto es tema muy largo, de otra ordena entería. Y ahí es nada el respeto que dentro de la Fiesta debe haber del ganadero para la Empresa, del torero para la afición y de esos cuatro factores entre sí. Sin olvidar el que el público debe también—y tuvo siempre—la figura.

R. CAPEVILA

## Plaza de Toros de Madrid

Domingo, 5.30 tarde, 1 novillo de D. José de la Cova, que será rejoneado por el ex matador de toros

DIEGO DE LOS REYES interviniendo en la lidia el valiente grupo de FORCADO PORTUGUESES por primera vez en España; y 6 novillos de la misma ganadería, para los debutantes

CARLOS JIMENEZ, MANUEL PLAZA, FERNANDO GARCIA CORTIÑEROS, RAFAEL JIMENEZ, FLORENTINO DIAZ, FLORES y LUIS SANTOS. Carnets, hoy sábado

(2304 A)

## Se clausura en Granada la XII Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana

GRANADA 15.—Ha, celebrado hoy su sesión de clausura la XXII Asamblea Oftalmológica Hispanoamericana. Han hablado los doctores Marín Amat, de Madrid; Marín Enciso, de Madrid; López Salas, de Sevilla; Martín López, de León; Esteban, de Madrid; Esquertero Moner, de Barcelona; y Foyales, de Madrid. Los congresistas emprendieron esta noche, en su mayoría, el viaje de regreso a las capitales de residencia. (Cifra.)

**GRAN RIFA BENEFICA DEL HOSPITAL-ASILO MUNICIPAL DE SANTURCE (Vizcaya)**

AVALADA POR EL AYUNTAMIENTO

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE HACIENDA, EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL

LA MAS POPULAR Y AFAMADA QUE SE CELEBRA EN ESPAÑA



Por TRES pesetas 30.000 de premio Por 15 pesetas ¡TREINTA MIL DUROS!

APRESURESE A TOMAR BILLETES, PUES CADA AÑO SE AGOTAN CON MAYOR RAPIDEZ

MAGNIFICOS PREMIOS QUE ADJUDICA ESTA TRADICIONAL RIFA BENEFICA EN SUS CINCO SERIES

- |   |               |
|---|---------------|
| 1. CINCO CASAS - CHALETS o 30 hermosas Vacas lecheras, valoradas en | Ptas. 150.000 |
| 2. CINCO DORMITORIOS modernos o 5 artísticos Aparatos de Radio      | " 40.000      |
| 3. CINCO COMEDORES de lujo o 5 Máquinas de escribir                 | " 20.000      |
| 4. Cinco máquinas Singer para coser o 5 lujosos Relojes-Cronómetros | " 10.000      |
| 5. Cinco Estatuas del Pilar o 5 Bicicletas de Elbar                 | " 5.000       |
| 6. Sesenta cortes de traje para caballero o 60 mantas de calidad    | " 15.000      |
| 7. Diez Bicicletas modernas   | " 10.000      |
| 8. Quinientas plumas estilográficas                                 | " 12.500      |

IMPORTAN LOS 595 PREMIOS DE LAS 5 SERIES

PIDA BILLETES DE ESTA TRADICIONAL RIFA BENEFICA

a la Secretaría del Hospital-Asilo o a la del Ayuntamiento de Santurce (Vizcaya), que envían contra reembolso los billetes desde 26 pesetas en adelante

UNA LAMINA COMPLETA, sesenta y dos pesetas, incluidos gastos de envío

HAGA USTED LA CARIDAD DE PROPAGAR ESTA GRAN RIFA ENTRE SUS AMISTADES

BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES DESDE 20 PTAS EN ADELANTE. UNA LAMINA COMPLETA, 38 PTAS., incluidos gastos de envío

Don....., que habita en el pueblo de....., provincia de....., núm....., piso....., desea adquirir..... billetes de la Gran Rifa Benefica del Hospital-Asilo Municipal de Santurce, por valor de..... pesetas, que abonará contra reembolso, es decir, al recibir los billetes.

SEÑOR SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE (VIZCAYA)

NOTA.— Puede remitir este boletín en sobre abierto, con sello de 2 céntimos.







