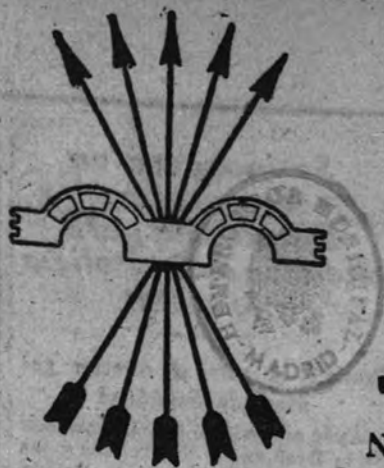


Marqués de la Valdivia

Cautivo en la Modelo en 1936, acogido más tarde a la protección de una Embajada, el camarada Mariano Osorio, desde el día en que pudo llegar a la zona nacional, ha puesto todo su entusiasmo y su esfuerzo al servicio de España.

Hoy, festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los cautivos, la figura del marqués de la Valdivia, Delegado Nacional de ex Cautivos, cobra singular relieve por su eficaz y aceriada labor al frente de la citada Delegación.



Arriba

NUM. 1.711.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 24 SEPTIEMBRE DE 1944

HA FALLECIDO EL CONTRALMIRANTE ARGENTINO JOAQUIN ARNAUT

Mandó la fragata "Sarmiento" y el acorazado "Moreno"

BUENOS AIRES 23.—Ha fallecido el contralmirante Joaquín Arnaut, en situación de retiro, entre cuyos servicios figura el mando de la fragata de instrucción "Sarmiento" y del acorazado "Moreno". (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8, TEL. 32610 25 CTS.

LA INVASION DE EUROPA

Se va dibujando el plan aliado en el Oeste

Por Manuel AZNAR



En los comentarios y en otros tantos trozos hemos tratado de adivinar o interpretar los propósitos de los Ejércitos angloamericanos frente a la «batalla de Alemania». Ahora que el horizonte se aclara, y que la maniobra se va perfilando, comprobamos que nuestras suposiciones no andaban muy lejos de la realidad. Los lectores y yo seguimos desde el primer momento, con atención muy viva, la gran operación de paracaidismo que, desde hace seis días, ensangrienta las corrientes del bajo Rin. Y decíamos: «hay que pensar que el General Eisenhower aspira a dominar todo el delta riniano, y a situarse sobre las dos orillas del amplio río, para torcer después sus rumbos, en un momento decisivo, hacia la cuenca industrial. Buscará así el envol-

vimiento de la «Línea Sigfrido» por el flanco Norte, y el rebasamiento del Rin alemán por la comarca del Ruhr. Si esta maniobra tiene éxito, se desencadenará en las regiones de Aquisgrán y de Tréveris un poderoso ataque de las tropas norteamericanas, mandadas por Hodges, hacia Colonia y Coblenza, a fin de unirse a las británicas de Dempsey sobre la vital extensión de la Renania.»

Esto que hemos expresado, como acentuada posibilidad, se confirma y reitera, por momentos, al través de las informaciones y juicios más autorizados de la Prensa de Inglaterra. Parece, pues, que no tenemos que modificar nada de cuanto llevamos dicho acerca de los planes aliados. La batalla que norteamericanos y británicos lla-

man «decisiva» o «final» tiende a desarrollarse con arreglo a métodos y principios perfectamente clásicos.

Antes de continuar, una pregunta: ¿es cierto que el Mariscal Von Rundstedt manda de nuevo en el frente del Oeste? Encontramos la noticia en un editorial del «Times» de Londres, de fecha de hoy. El «auto periódico inglés dice: «... de todos modos, Rundstedt—si es cierto que ha asumido otra vez el mando supremo—se ha repuesto muy pronto de la sorpresa y ha improvisado una formidable reacción.»

Busca que buscarás antecedentes acerca de este asunto, llego a la conclusión de que, según informaciones militares llegadas del (Continúa en tercera página.)

El jefe de las fuerzas norteamericanas se entrevista con el Alto Comisario

TETUAN 23.—En visita de cortesía se entrevistaron hoy con el Alto Comisario el jefe de las fuerzas norteamericanas de Casablanca, comodoro E. U. Mc. Candlish, y el cónsul general de Norteamérica en Tánger, Mr. J. Rives Childs.

El teniente general Orgaz les recibió en su despacho oficial, invitándoles luego a un almuerzo íntimo, al que asistieron también la señora de Orgaz y su hija, el cónsul general de España en Tánger y otras personalidades del Cuerpo diplomático. (Mencheta.)

No es cierto que Churchill esté en viaje a Moscú

GINEBRA 23.—Según los círculos norteamericanos de esta ciudad, los rumores según los cuales Churchill se halla en camino de Moscú no corresponden a la realidad. (Efe.)

SE REGULA LA CONTRATACION DE TECNICOS Y PERSONAL ESPECIALIZADO EXTRANJERO

El Consejo de Ministros podrá autorizar estas contrataciones por un plazo de cinco años

Se dispone la redacción de las bases de la nueva ley de Enjuiciamiento civil

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otros, las siguientes disposiciones: Para el personal especializado extranjero en nuestras industrias o de interés nacional. Podrá el Consejo de Ministros conceder autorización para la contratación de estos técnicos y personal por plazo no superior a cinco años, prorrogable por períodos de dos. Queda prohibido a las Empresas concesionarias de servicios públicos ocupar personal extranjero en puestos de dirección, subdirección, consejería-delegada, gerencia, jefatura de personal, inspección, puestos de mando técnicos o administrativos o cargos similares, todos los cuales deberán ser desempeñados por personal español. Cuando exigencias de carácter técnico impongan la necesidad de utilizar, accidental y transitoriamente, personal extranjero, podrá el Gobierno conceder una autorización especial, pero sólo por el tiempo indispensable para el aprendizaje y capacitación del personal español, que, en definitiva, haya de desempeñar aquellas funciones. En el plazo de tres meses, a partir de la publicación de este decreto, cesará el personal extranjero que no llene las condiciones y requisitos que en esta disposición se determinan.

Hoy, postulación de Auxilio Social

Hoy domingo se efectuará, con el emblema alegórico «Caramita de la Granja», la quinquenal postulación de Auxilio Social.

Cuando el agua era un agudísimo problema en toda España, los madrileños disponían de 8.000.000 de litros más que ningún año

El agua potable de Madrid, que hace cien años costaba treinta pesetas el metro cúbico, hoy sólo cuesta treinta céntimos

Nadie puede negar que el agua ha sido el personaje de más actualidad de la Península durante los últimos meses. Y lo peor es que todavía sigue siéndolo, pese a la abundancia con que ha llovido en los meses actuales.

Fue primero la falta de agua en los campos, en los primeros meses del año, que amenazaba con malparar las cosechas que se ofrecían ubérrimas; llovió lo justo, y una gota más ni una gota menos, y los campos rindieron sus frutos espléndidamente: una verdadera bendición de Dios. En cambio, la sequía continuó pertinaz y acabó por secar fuentes, manantiales, arroyos y hasta ríos y embalses. Fueron muchos los pueblos de España que han venido padeciendo la falta de agua potable. Pero, además, al irse agotando la de los embalses y represas que alimentan las centrales eléctricas, las autoridades, como medida de precaución, se

vieron obligadas a restringir los usos de la vida eléctrica para todos los usos, incluso los industriales, y la restricción, que comenzó al final de la primavera, dura todavía hoy.

MADRID DISPONE DE MAS AGUA POTABLE QUE NUNCA

En medio de esta panorama, de estas dificultades y tremendas producciones por la falta de agua, se ha dado un caso excepcional: Madrid. En Madrid no sólo no se ha carecido de agua potable, de

una excelente agua de Lozoya que disfruta la capital de España, sino que la ha tenido incluso con más abundancia que en años anteriores. ¿Cómo ha sido posible esto si no llovía, si los depósitos de las nieves «eternas» en la vertiente del norte del macizo guadarrameño habían desaparecido? Esta pregunta no podía ser contestada más que en la Dirección del Canal de Isabel II, y allí nos hemos dirigido. En primer lugar se nos confirmó nuestros informes. En efecto, el llegar este verano, gracias a la previsión de los técnicos del Canal de Isabel II, las reservas de los embalses de agua de Lozoya se habían aumentado nada menos que en 8.000.000 de metros cúbicos, o lo que es igual: OCHO MILLONES DE LITROS MAS QUE NINGUN AÑO.

Koenig ha llegado a Londres

El viaje tiene carácter oficial. LONDRES 23.—El jefe de las Fuerzas Francesas del Interior, general Koenig, ha llegado a esta ciudad en viaje oficial. (Efe.)

El Parlamento finlandés ha ratificado por unanimidad los términos del armisticio con Rusia

Hoy quedará terminada la retirada finlandesa a las fronteras de 1940

En el norte del país los finlandeses han pasado al ataque contra las tropas alemanas

NUEVA YORK 23.—Una noticia de la radio finlandesa captada en esta ciudad dice que el Parlamento de Helsinki ha aprobado por unanimidad la ratificación de los términos del armisticio ruso-finlandés. (Efe.)

ATAQUES FINLANDESES CONTRA LOS ALEMANES

LONDRES 23.—Según la «agencia Reuter», una información de la radio finlandesa captada en Nueva York anuncia: «Fuerzas destacadas alemanas han ocupado la línea Olunjoji-Olunjaervi-Sotkamo y la región situada al Norte. Las tropas finlandesas enviadas como refuerzos a dicha zona han pasado al ataque y han llegado a Ristijarvi y Hyrysamli. Los alemanes han minado el terreno, han colocado obstáculos en las carreteras y han destruido o incendiado, los puentes y las líneas férreas.»

LOS SOVIETS PIENSAN ACABAR CON LA OFICIALIDAD FINLANDESA

ESTOCOLMO 23.—Los Soviets se proponen acabar con la oficialidad del Ejército finlandés, según declaran los círculos finlandeses en unas noticias publicadas por el «Norbotens Kurieren». La lista de personajes considerados como responsables de la guerra es muy larga. La cláusula del armisticio que estipula la entrega de los generales, jefes y oficiales hasta el grado de teniente del Ejército finlandés afecta en primer lugar a los que estuvieron en activo durante los combates de Carelia. Reclamaban también los Soviets la extradición de todos los comandantes militares y de los civiles que hayan desempeñado funciones administrativas en Carelia. La Unión Soviética, insiste, además, en la extradición de todas las personas encargadas de interrogar a los prisioneros soviéticos, los intérpretes y los jefes de los campamentos de concentración en que estuvieron los soldados bolcheviques.

LOS ALEMANES NO PIENSAN EVACUAR NORUEGA

LONDRES 23.—Los rumores de los planes alemanes para la evacuación de Noruega son desmentidos por los círculos oficiales noruegues en esta capital. Añaden que el número de tropas alemanas que todavía quedan en Noruega es de más de 200.000, y el número total de fuerzas alemanas en Finlandia y Noruega es de 350.000, aproximadamente. Se cree que los alemanes piensan trasladar, por lo menos, la mitad de estas fuerzas a Alemania, lo cual, según parece, no podrá llevarse a cabo muy rápidamente. (Efe.)

REFUGIADOS FINLANDESES EN SUECIA

ESTOCOLMO 23.—El general finlandés retirado Martin Wallenius ha llegado a territorio sueco con un grupo de refugiados finlandeses, según comunica de Haparanda la «agencia sueca "TT"». Tomó parte en la primera guerra mundial y en la lucha por la independencia de su país. En la guerra de 1939-40 fue comandante jefe del sector norte y después mandó las fuerzas de la bahía de Viborg. (Efe.)

“ALEMANIA PUEDE PEDIR LA PAZ”

“Lo difícil es prever el día que esto surgirá”, dicen en Norteamérica

En Estados Unidos se ve con muy negros colores el porvenir de Europa

NUEVA YORK 23. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—«Alemania, de un momento a otro, puede pedir la paz a sus enemigos, pero lo difícil es prever el día en que surgirá ese momento», dicen aquí ahora, los técnicos militares. «Realmente dentro del Reich están luchando dos movimientos—añaden dichos informantes—: uno nazista, otro militar. Los militares reconocen que la guerra se ha perdido; el nazismo, no. El Alto Mando profesional alemán desearía concluir la guerra este otoño, a fin de evitar la destrucción del territorio patrio; el Alto Mando político, en cambio, se halla aún dispuesto a combatir hasta la última ruina. No obstante, el Mando profesional alemán es muy fuerte y no sería del todo imposible que cualquier mañana surgiese alguna espectacular decisión dentro del Reich, cuyo primer síntoma podría consistir en la destitución del general Guderian, jefe de la 2ª Armada, y su sustitución por el Fatazo Mayor alemán, a quien recomendaría al general alemán exclusivamente «soldado». Esto, resumido, es lo que se habla aquí sobre las posibilidades de una rápida tregua de armas en Europa. Sin embargo, el espectáculo de los campos de batalla, de momento, no parece justificar semejantes especulaciones, pues el Ejército alemán sigue resistiendo y contrarataando ferozmente a las tropas aliadas, que se encuentran semi-inmovilizadas en sus irrupciones iniciales dentro de la línea Sigfrido.

La invasión vertical de Holanda consistió en la destitución del general Guderian, jefe de la 2ª Armada, y su sustitución por el Fatazo Mayor alemán, a quien recomendaría al general alemán exclusivamente «soldado». Esto, resumido, es lo que se habla aquí sobre las posibilidades de una rápida tregua de armas en Europa. Sin embargo, el espectáculo de los campos de batalla, de momento, no parece justificar semejantes especulaciones, pues el Ejército alemán sigue resistiendo y contrarataando ferozmente a las tropas aliadas, que se encuentran semi-inmovilizadas en sus irrupciones iniciales dentro de la línea Sigfrido.

Una abstención injustificada demostraría la indiferencia del productor hacia sus propios problemas. Votar al mejor camarada es un deber que hay que cumplir.

Italia, y esto se admite aquí objetivamente, se está bolchevizando, lo mismo que Bulgaria, Rumania, y Yugoslavia, y en orden a Francia no todo es tranquilidad. En los Estados Unidos, tanto como en Inglaterra, no sólo no quieren una Europa bolchevizada, sino que harán todo lo posible por impedirlo. De eso estamos seguros. Naturalmente, ese problema es el tema básico de las discusiones e inquietudes públicas.

El hombre de la calle se pregunta qué clase de paz se le puede ofrecer a Alemania. Se pide que sea dura en lo político y dura en lo militar. «Que el pueblo alemán se convenza de una vez que ha perdido la guerra y que la guerra no se paga; que una paz cristiana—añade la mayoría—, que no destruya las esperanzas del pueblo alemán en un mañana mejor dentro de las actitudes pacíficas. Así dicen que piensan ahora Roosevelt y Churchill.

Francisco LUQUENTES

UNA COLUMNA BRITANICA HA ALCANZADO LA ORILLA MERIDIONAL DEL RIO LEK

Los alemanes han desencadenado una ofensiva en Nancy y han cortado las comunicaciones entre el norte y el sur de Holanda

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 23.

La columna británica que avanza desde Nimega ha alcanzado la orilla meridional del río Lek (Bajo Rin) y ha enlazado con el grupo independiente de tropas aerotransportadas que combaten en ese sector, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

LOCALIDADES OCUPADAS POR LOS ALIADOS

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 23.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Con la conquista de la Pórtal ha terminado la limpieza de la zona de Boulogne. En la región del empuje aliado hacia el Norte se luchó durante todo el día de ayer. Nuestras tropas cruzaron el Wal y después de encarnizados combates entre Nimega y Arnheim, han alcanzado la orilla meridional del río Neder Rijn—. El enemigo atacó el flanco oriental de nuestro talón; pero la base del mismo fue ensanchada nuevamente por un segundo cruce del canal Bois-le-Duc y por nuevos avances más allá de Vessert, por el Oeste. Nuestras fuerzas han conquistado Stolberg, al este de Aquisgrán, y proceden actualmente a la limpieza de los

reductos aislados del enemigo en la ciudad. No se registran grandes cambios en la situación entre la frontera germanoholandesa hasta Lüneville, en el Sur. Han sido rechazados diversos contraataques enemigos. Nuestra artillería ha rechazado a la infantería y tanques alemanes al noroeste de Geilenkirchen, después de un infructuoso contraataque al suroeste de Stolberg. Hemos infligido elevadas pérdidas al adversario. El adversario opone mucha resistencia desde los alrededores de la ciudad de Eindhoven, en la zona de la frontera holandesa.

En el sector al este de Diekirch, nuestras unidades se vieron obligadas a ceder terreno. En otros sectores del frente continuamos con intensidad operaciones patrulleras y de limpieza.

En el valle del Mosela ha sido rechazado un contraataque enemigo en Coir-sur-Seille, a ocho kilómetros al sur de Metz. Nuestras tropas han alcanzado Epinal, y al sur de la ciudad hemos forzado el paso del Mosela en muchos puntos. Contra una encarnizada resistencia, las carreteras que conducen a Ramiremont en dirección sureste, están poderosamente defendidas. Más al sur, en las cercanías de Melisey, hemos rechazado varios contraataques. Hemos tomado la ciudad de Melisey, en el sector del Lure. Mentón, en la Livierra, está en nuestras manos. (Efe.)

CUATRO MIL DOSCIENTOS TRES PRISIONEROS ALIADOS

BERLIN 23.—A 4.203 se eleva el número de prisioneros hechos por los alemanes en la región de Arnheim, donde ayer terminó el aniquilamiento de la I División aerotransportada inglesa. Los alemanes se declaran ediosamente—han obtenido una rotunda victoria en este sector. (Efe.)

LAS COMUNICACIONES ENTRE LAS FUERZAS ALIADAS DEL SUR Y CENTRO DE HOLANDA, CORTADAS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 23.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Mientras que nuestro frente defensivo, al norte de Nimega se mantiene contra los violentos ataques del enemigo, nuestras formaciones que atacan desde el Este y Oeste han logrado, cerca de Veld, cortar las comunicaciones

entre las fuerzas enemigas que luchan en el sur y en el centro de Holanda. Todos los intentos del adversario para ampliar la brecha cerca de Eindhoven han fracasado en combates encarnizados. El enemigo sufrió pérdidas muy elevadas. En Holanda central, 30 carros aliados han sido destruidos el 21 de septiembre.

En el cuadro de nuestros movimientos de desguape en Holanda occidental, una división de protección, perteneciente a la Marina de guerra, ha logrado recoger importantes formaciones de tropas con sus equipos y material en el sector de la desembocadura del Escalda, a pesar de los violentos ataques enemigos y del mal tiempo, con un trabajo infatigable realizado día y noche.

Al sudeste de Aquisgrán fueron rechazados violentos ataques enemigos, después de duros combates. Un contraataque alemán obligó al enemigo a retirarse a sus posiciones de partida. Doce carros de combate y de reconocimiento han sido destruidos y varias piezas de artillería capturadas.

En el frente de Eifel, nuestras tropas han reconquistado, después de un contraataque, el terreno momentáneamente perdido en las fortificaciones del Oeste, y han limpiado el resto de la cabeza de puente enemiga en el Sauer, al noroeste de Echternach.

La V División norteamericana ha sufrido pérdidas sangrientas elevadas en el curso de estos combates y ha perdido 40 carros de combate y de reconocimiento.

Hoy comienza la Liga

La temporada oficial de fútbol comienza hoy con el Campeonato de Liga.

Cinuenta y nueve partidos de categoría nacional se juegan cada domingo y pasan de tres millones los españoles interesados por los resultados de cada jornada futbolística.

Regresa a Madrid la señorita Carmen Franco Polo

En las primeras horas de la noche de ayer llegó a El Pardo la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, señorita Carmen Franco Polo, procedente de Oviedo.

La señorita Carmen Franco Polo salió de Oviedo hacia Madrid a mediados de ayer, después de permanecer unos días en aquella ciudad con motivo de las fiestas de San Mateo. Fue despedida por las autoridades y jefes de la Sección y por las camaradas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. El Alcalde de Oviedo entregó un ramo de flores.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

Monomanía de reforma

Cada día se reforman una docena de comercios madrileños. Es una especie de monomanía, por lo cual se comprende que se gane mucho y sobre el dinero. No se echa abajo lo que estaba ajado ni pasado de moda; se destruyen las instalaciones que apenas contaban un año. Y en esto también hay su anarquía.

La reforma está comprendida cuando viene a sustituir una decoración vieja o excesivamente anacrónica. Pero conviene respetar el estilo de cada cosa, su personalidad, el carácter que ha impreso al trazo de una calle. Y esto, en definitiva, redundará en beneficio comercial y en expresión de solvencia. El instaurar continuamente decoraciones ofrece la sensación de desasosiego, el intento de no ser conocido. Hay comercios a los que les va este criterio nerviosamente renovador. Pero a otros no: al cliente le gusta hallar de nuevo formas y ángulos que le son familiares. Al viajero, al hombre que regresa, le gusta volver a encontrar un rincón conocido, y esto les da una especie de confianza.

Aquí, en Madrid, no se comprende eso que se llama una labor de entretenimiento (la limpieza, la reposición, el repaso), y en cuanto hay que gastar dinero se emplea a fondo en que se note bien—que para eso se gasta—, en no dejar faltar con cabeza. El comercio ofrece una convulsión y los primeros días no lo conoce ni el propietario. Y con cada adorno que desaparece se borra una sombra o un recuerdo. Esto es imperdonable cuando a esa filosofía acompañan recuerdos que el azar ha convertido en gloriosos. Los célebres cafés de Roma siguen intactos, limpios, y sobre una tela pasada se ha tapizado con otra tela nueva, pero de igual color y tejido. Lo que se dice de estos cafés—nombres y acontecimientos—es perfectamente posible. Todo ayuda a la evocación. Y las perfumeras francesas, fundadas en el siglo XVIII. Y las antiguas oficinas londinenses, con sus viejas placas de letras doradas a medio borrar.

La vida de este invierno tiene también su prestigio, su antigüedad. Y su vivacidad, pues Madrid es la ciudad de comercio uniforme que ha nacido anteayer. PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Azúcar y aceite a Madrid y pueblos del cinturón

Durante los días 25 y 26 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se detallan, en la forma que se indica, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Villaverde, Valdecarlos, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Dieciocho cincuenta gramos de azúcar, al precio de 0,90 ración, previo corte de la tira V, semanas 65 y 66.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 ración, previo corte de la tira II, semana 66.

INFANTILES

Un bote de leche condensada, al precio de 3,55 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, a 5,20 ración, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 ración, a los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 66.

Los industriales entregarán, además, uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos expedidos por los Dispensarios de Fuericultura en que se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletos han de llevar la fecha de 25 de septiembre sin emienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 ración, previo corte de la tira II, semana 66.

TRANSEUNTES

Retirarán el suministro de las vendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en: adultos, 100 gramos de azúcar, al precio de 0,90, y un octavo de litro de aceite, al precio de 0,60 pesetas ración. Infantiles, 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,20 ración; 100 gramos de azúcar, a 0,90, y un octavo de litro de aceite, a 0,60.

Suministro de patatas

Mañana lunes se distribuirán DOS KILOS por persona, al precio de 1,25 el kilo, a los distritos de UNIVERSIDAD, PALACIO, BUENAVISTA y CENTRO, previo corte de la tira III, semana 66.

Suministro de piensos

Durante los días 26, 27, 28 y 29

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 23, ha sido premiado el número

624

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—Su teléfono está estropeado.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Unos árabes conocidos.

Multas a Contratas por incumplimiento de plazos para obras en la vía pública

Nota de la Alcaldía

Como continuación a la nota dada por esta Alcaldía sobre ejecución de obras en la vía pública, interesa hacer notar que los Servicios Municipales proponen a esta Alcaldía aceptar e imponer a las Contratas que no cumplen estrictamente los plazos convenidos, sanciones.

A este efecto, y a pesar de que en estos últimos meses la dificultad de transportes, escasez de cemento y restricciones de energía eléctrica justifican en muchos casos los retrasos, se han impuesto, a propuesta de la Dirección de Obras Sanitarias, diferentes multas, algunas de gran cuantía, a las Contratas siguientes:

Galería de Servicios en Onésimo Redondo. Conservación de Servicios en Bailén. Conservación de bocas de riego. Instalación de tuberías y bocas de riego. Alcantarillado calle Lagasca. Contrata alcantarillado viejo. Obras de pavimentación y de calas.

Asociación de la Prensa

Servicio médico

El doctor don Antonio Martín Calderín, otorinolaringólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha regresado de su veraneo y reanuda sus actividades profesionales en su consultorio particular de la calle de Lista, número 32, de cuatro a seis de la tarde, teléfono 56638.

DIFFERENTE A TODAS
MEJOR QUE NINGUNA



NO IRRITA

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121

(2257 A)

Su Santidad ha enviado su bendición a la Asamblea de Estudios Superiores Eclesiásticos

Bajo la presidencia del obispo de Madrid-Alcalá se clausuró la IV Semana Teológica

Bajo la presidencia del obispo de Madrid-Alcalá, director del Instituto «Francisco Suárez», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, doctor Eijo Garay, con tinuo sus tareas en la mañana de ayer la Semana de Estudios Superiores Eclesiásticos.

El padre Basilio de San Pablo pastonista, disertó sobre «El valor soteriológico de la Resurrección de Cristo». Intervinieron, presentando series difíciles y puntos de vista para solucionar los problemas de Bover, Hellin, Dalmáu y Sagüés, S. J.; el padre Sauras, O. P., y los doctores Temiño y Yurramendi.

A continuación desarrolló con gran brillantez y erudición su tema «La unión mística dentro y fuera de la Iglesia» el padre Jesús Muñoz, S. J., secretario general de la Universidad Pontificia de Comillas.

Intervino el señor obispo de Madrid-Alcalá, preguntando cuál es la naturaleza y rombo de ciertos estados de concentración extraordinaria, que de ninguna manera llegan a la altura mística.

SESION VESPERTINA

Por la tarde se celebró la sesión de clausura de la IV Semana Teológica organizada por el Instituto «Francisco Suárez». Se ha dado comienzo al acto con la lectura del siguiente telegrama de la Secretaría de Estado de Su Santidad:

«Ciudad del Vaticano. — Excelente obispo de Madrid, Su Santidad, vivamente agradecido homenaje adhesión Semanas Teológicas y Bíblicas, otorga presidencia asamblea cordial bendición apostólica, implorando divinas luces sobre trabajos que acrecienten consoliador renacimiento Estudios Eclesiásticos esa católica nación. — Montini, sustituto.»

Como resumen de cuanto se ha dicho y discutido durante esta semana en las sesiones vespertinas, los señores moderadores de las dos secciones en que se dividieron los estudios presentaron a la Asamblea una breve Memoria de lo realizado en su respectiva sección.

Después el secretario del Instituto «Suárez» leyó los temas señalados para la V Semana de Teología.

CINE

“El vaquero y la dama”, en el Imperial y en el Palacio del Cine

Gary Cooper y Merle Oberon en la pareja protagonista que encabeza el reparto de «El vaquero y la dama». Y de toda esta película solamente «a b e» destacar el discreto trabajo de estas dos estrellas, auténticamente populares.

La muchacha de buena sociedad que, burlando una nueva vida, encuentra en su camino a un vaquero, con quien se casa, ocultando su verdadera personalidad—es absolutamente vulgar e ingenua, con grandes visos de película rosa, donde el espectador menos inteligente sabe desde los primeros cien metros que, por mucho que suceda, todo acabará satisfactoriamente. No tiene interés ni emoción, porque el trabajo del director, H. C. Potter, es absolutamente gris y frío.

Y si no fuera por los nombres de los artistas ya citados y de esa excelente actriz llamada Zasu Pitts—en un breve papel poco en consonancia con su gran talento—, la película resultaría extraordinariamente aburrida. Sin embargo, estos dos nombres, no obstante la absoluta carencia de valores de la cinta, pueden ser la garantía de un éxito de taquilla. Lo cual suele ser bastante corriente.

“El hijo de Montecristo” (Rialto)

Un viejo dicho español asegura que “nunca se agotan partes fuera buenas”. Y en pocas ocasiones podríamos aplicarlo con más veracidad. Este segundo Edmundo Dantes, cuyo padre creó la esbelta fantasía de Alejandro Dumas, apenas tiene un ligerísimo parecido con su progenitor, por lo que a sus proezas y hechos se refieren. Las aventuras de este último resultan bastante más sencillas y sencillas, notándose en esta segunda trama la falta de ingenio, la emoción y los peligros que hicieron famoso al personaje ya legendaria del Conde de Montecristo.

Esta primera aparición del hijo—cuya existencia ni siquiera conocía su propio creador—, que venía precedida de bastante fama, nos ha desilusionado bastante. Sin que podamos decir que la película es mala, puesto que posee unos buenos y sutiles decorados, una nitida fotografía y una interpretación impecable por parte de George Sanders y bastante discreta en cuanto a Louis Hayward y Joan Bennett, la realización de Rowland V. Lee no pasa los límites de lo corriente. A su pequeña intriga le falta intensidad y dramatismo, agravándose éstos, que sin duda en la versión original resultarían pequeños defectos, con un pésimo diálogo, donde se escuchan frases que denotan un absoluto desconocimiento de la Gramática y del idioma español. Y por añadidura esta película se encontró, la noche de su estreno, con un numeroso público dispuesto de antemano a no tomar muy en serio las proezas de este nuevo héroe, cuyo padre fue capaz de distraer y emocionar a dos generaciones con sus extraordinarias hazañas. La época y el nombre de Montecristo merecía un film de bastante mejor calidad, ya que su éxito, al menos económico, estaba asegurado.

F. HERNANDEZ-BLASCO

PROGRESO.—7, 11: Espejismo de amor (Ginger Rogers). 4.ª semana.

PROYECCIONES.—7 y 11: El explorador perdido (Spencer Tracy), tolerada menores, 2.ª semana.

RIALTO.—(Reformado.) 6, 30, 10, 30: El hijo de Montecristo (Joan Bennett, Louis Hayward).

SAN MIGUEL.—7, 11: Tórrida mi marido (Sonja Henie). 2.ª semana. (Tolerada.)

SOL.—Continúa, 11 mañana: Santander, la ciudad en llamas (tolerada menores).

URQUIJO.—7 y 10: El orgullo de los yanquis (Gary Cooper).

VARIOS

FRONTON RECOLECTOS.—4, 20: Cesta: Echeverría. Araquistain; Echavé-Aldecoa-Martínez; Remonte; Sala-Santamaría; Urtasun-Alberro; Pala: Ricardo J. Urzay; Oroz I-Campos. 10, 30: Peréz, Aguirre; Roberto-Pérez. Antes, otro a pala.

FUNCIONES PARA EL LUNES CINES

AVENIDA.—7, 10, 45 (estreno): Sangre, sudor y lágrimas (tolerada).

PROGRESO.—7, 11 (primer estreno): Bola de fuego (Gary Cooper-Bárbara Stanwick).

RIALTO.—(Reformado.) 6, 30, 10, 30: El hijo de Montecristo (Joan Bennett, Louis Hayward).

Se inaugura en Madrid una Residencia para oficiales de la Policía Armada

Presidió el acto el director general de Seguridad

Ayer se verificó la inauguración de la Residencia de oficiales y las Oficinas de Mando de la Policía Armada del cuartel de Panteóns.

Presidió el acto el director general de Seguridad, teniente coronel Rodríguez.

El director general de Seguridad y las demás personalidades visitaron detenidamente las nuevas dependencias, que constan de habitaciones para oficiales, sala de lectura, comedores y otros departamentos.

Después, el teniente coronel Cadenas pronunció unas palabras, expresando en nombre de la oficialidad la gratitud por la ayuda prestada por parte del director general para que llegaran a ser realidad estas positivas mejoras.

A continuación habló el director general de Seguridad, quien expresó la complacencia con que asistía a este acto inaugural, y se mostró atento a satisfacer las necesidades espirituales y materiales del personal a sus órdenes.

RONCESVALLES RESTAURANT REINA 31 PROXIMA REAPERTURA

ATORIO DEL SEÑOR

“AMARAS”

Por Andrés M. MATEO

La filosofía de la limitación no es precisamente una llamada al optimismo, pero sí a las cosas en su justo centro y da al ser su medida. Con sólo esto, está ya limitando: poner las cosas en su punto, es separarlas de las demás; dárles su medida es negarles la inmensidad.

Todo lo que es, y todo lo que existe, en tanto es o existe, en cuanto no es lo contrario, es decir, en cuanto está definido. Definir vale tanto como declarar los límites de algo: confinar.

El hombre, señor de la creación, en quien se articulan todas las teleologías de los seres según el concepto cristiano, es, hablando metafísicamente, incommensurable, como lo es toda persona. Los pueblos—los cuales se otorgan cierto carácter analógico de personalidad que algunos llevan a una semejanza absoluta—son tales también en cuanto son incommensurables, definidos, limitados: por unas fronteras, por un lenguaje, por una historia, por un fin en lo universal.

De aquí podrá jamás decirse el dilataste de que “el hombre sea lobo para el hombre”, o bien, que “el pueblo sea lobo para cualquier otro pueblo”?

Con pena abre uno la Historia desde los tiempos más remotos hasta la trágica hora actual, y parece encontrarse con el hecho de que siempre se ha subrayado y destacado lo que dividía, y ha pasado desapercibido, o se ha dado de mano lo que asimismo. Cada pueblo ha mirado al otro justamente en el ojo que le faltaba, o en la cicatriz de su mejilla, o en el pie deformado, como si en todo lo demás no hubiese semejanzas y aun simpatías.

La protervia y la intransigencia han llegado en nuestros tiempos a saltar todas las fronteras. En unos progresos técnicos maravillosos, con unos inventos que harían de pasmo a las generaciones pasadas, con un índice menor que nunca de mortandad (¡oh, ironías de la insensatez humana! mortandad).

Ahí lo tensis, hombres, mandado desde hace veinte siglos: consultad a los juristas, a los filósofos, a los poetas, a los místicos, a los políticos. Todos divagan: ignoran la fórmula de la concordia universal: todos son remedios baratos, que no matan la enfermedad, y apenas suavizan temporalmente el dolor de las llagas encoradas. Todos ellos han fracasado también: no han valido para subrayar y aprovechar lo que une en servicio de la hermandad ecuménica. Todos han sido dictados por el egoísmo.

Humillad vuestras cabezas y escuchad: “Amarad al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente y con todas tus fuerzas. Este es el primer mandamiento. Y el segundo es semejante: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. Por encima de estos dos no hay mandamiento ninguno.”

Esta es la fórmula: “amarad”.

ACADEMIA MATEMATICA

Exclusiva para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

SERRANO, 50 — Teléfono 54463

Emplea el curso el 2 de octubre

(2383 A)

Distribución de cupos de gasolina para octubre

La Comisaría de Carburantes Líquidos (Sección Provincial de Madrid) ha publicado la siguiente nota:

Tarjetas de clase “A” (turismo) y “G” (omnibus).—Los usuarios particulares podrán retirar los cupos en las horas de 9.15 de la mañana a 1.15 de la tarde, y las Empresas con tres o más tarjetas de la misma clase y los gestores administrativos colegiados, de 4.15 a 6.15 de la tarde, los días que se indican, tanto para unos como para otros. Día 27 de septiembre, las tarjetas con terminaciones de 01 a 20, día 28, terminaciones de 21 a 40, día 29, terminaciones de 41 a 60, día 30, terminaciones de 61 a 80, día 31, terminaciones de 81 a 100.

Los cupos que no sean recogidos en los días indicados podrán serlo únicamente en los días 11 y 13 de octubre, a las mismas horas.

Tarjetas de clase “E” (médicos).—Los días 27 al 30 de septiembre, de 9.15 de la mañana a 1.15 de la tarde.

Tarjetas de clase “H” (ómnibus).—Los días 27 al 30 de septiembre, de 9.15 de la mañana a 1.15 de la tarde.

Tarjetas de clase “T” (uso industrial).—Los usuarios particulares podrán retirar los cupos en las horas de 9.15 de la mañana a 1.15 de la tarde, y las Empresas con tres o más tarjetas de la misma clase y los gestores administrativos colegiados, de 4.15 a 6.15 de la tarde, los días que se indican, tanto para unos como para otros. Día 27 de septiembre, las tarjetas con terminaciones de 01 a 20, día 28, terminaciones de 21 a 40, día 29, terminaciones de 41 a 60, día 30, terminaciones de 61 a 80, día 31, terminaciones de 81 a 100.

Los cupos que no sean recogidos en los días indicados podrán serlo únicamente en los días 11 y 13 de octubre, a las mismas horas.

Se pone en conocimiento de todos los usuarios de tarjetas de clase “A” para tractores de labores, que antes del día 25 de septiembre deberán presentar en la Sección Provincial de Carburantes el cupo correspondiente a la tarjeta de labores para el trimestre de octubre a dictamen del correspondiente año, con indicación del número de la tarjeta respectiva, se merecerá el cupo a quienes no concuerden este requisito.

Advertencia general.—La distribución de los cupos se efectuará rigurosamente, con arreglo a las precedentes indicaciones, y se ruega al público que en su propio beneficio las observe con toda fidelidad.

Al mismo tiempo se advierte que, en cumplimiento de lo dispuesto por la Comisaría de Carburantes, no se entregará tarjeta de cupo correspondiente a la tarjeta de aprovisionamiento de gasolina de 20 del mes respectivo, y los usuarios de tarjetas de clase “A” se ruega que, si no retiran sus cupos, se los retirará, con anterioridad al día 20, solicitando su baja, de lo contrario, se les retirará el cupo de aprovisionamiento que se les entregará cupo hasta el mes siguiente.

Gracias y desgracias del Licenciado Rosquilla

Por KIN



El rostro de Diana Cazadora

"Mercurio" pide la realización del nuevo túnel transandino

Con el actual son inseguras las comunicaciones entre Chile y Argentina

La nueva obra convertiría a Valparaíso en un gran puerto

SANTIAGO DE CHILE. — El diario "Mercurio" pide la realización del nuevo túnel transandino, que se proyecta entre Chile y Argentina. El periódico afirma que la construcción de este túnel es una obra de gran importancia, que permitirá la comunicación directa entre los dos países, y que convertirá a Valparaíso en un gran puerto.



La última estación del transandino en el lado chileno es esta de «Caracoles», a 3.200 metros de altura, y en cuyo punto comienza el actual túnel internacional de cuatro kilómetros y medio de longitud

El protocolo a que se refiere la noticia anterior fue firmado, en Valparaíso, a principios del año 1943. Por este instrumento, dice la referencia, se han comprometido ambos Gobiernos a estudiar, dentro de las actuales posibilidades, las medidas necesarias para activar la construcción de las vías férreas proyectadas entre los dos países y la reconstrucción del sector del ferrocarril transandino por Espallata, comprendido entre este último punto y Punta de Vacas. En consecuencia, el 24 de marzo de 1944 se reunió el comité normal del ferrocarril transandino, lo que ha contribuido al intercambio de ideas y al estudio de los problemas que plantea la construcción de esta obra. También se han comprometido ambos Gobiernos a estudiar, dentro de un plazo de tres años, a dar término a la construcción del camino definitivo entre Mendoza y los Andes, en sus respectivas secciones nacionales, de acuerdo con las normas convenidas por la Comisión Técnica de Ingenieros chilenos y argentinos en 1938. Por su parte, el Gobierno de Chile se obliga a efectuar los trabajos necesarios para la prolongación de dicho camino internacional hasta Santiago y Valparaíso. Además se acordó estudiar, tan pronto como sea posible, la construcción de un túnel transandino que asegure el tránsito durante todo el año, como asimismo los Gobiernos conviniere en iniciar de inmediato los estudios para la realización de un ferrocarril, en sus respectivas secciones, en los puntos de tránsito, en cuanto las circunstancias lo permitan, las obras correspondientes a diversos caminos que unirán a los dos países.

Como puede verse por la referencia oficial del protocolo firmado, lo acordado hace años y medio por ambos Gobiernos era el estudio de un proyecto para construir un túnel transandino que sustituya al actual, y con el cual quedase asegurado el tránsito ferroviario entre los dos países en todo tiempo. Por eso el problema del transandino en su irregularidad. Este ferrocarril, que es la vía principal de comunicación entre Chile y la Argentina, es, ante todo, una ruta de viajeros y mercancías que permite ahorrar algunos días en relación al doble itinerario marítimo por Magallanes o Panamá. Su extensión es de 106 kilómetros nada más, pero su perfil es el más accidentado y empinado del mundo. El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

La estación más alta del lado chileno es la de Caracoles, a los 3.200 metros sobre el nivel del mar. Aquí alcanza el ferrocarril transandino su mayor altura del lado chileno, y también es el punto donde comienza el túnel de cuatro kilómetros y medio, en cuya parte media está el límite entre Chile y la Argentina. La estación de Caracoles es la mayor parte del invierno enterrada por la nieve.

El tren, a lo largo de su itinerario, totalmente de montaña, sube serpenteando por entre los altos farallones de la cordillera andina. En muchas partes de la línea tiene que hacer una parada para facilitar la ascensión de los vagones. En Chile es la estación de los Andes. El servicio de este ferrocarril es muy irregular, como hemos dejado dicho, a causa de las nieves que cierran el paso durante largas temporadas invernales. Únicamente en pleno verano, entre los meses de noviembre a marzo, circula regularmente: a días alternos; uno, en dirección Chile-Argentina, y los restantes días de la semana, en sentido contrario. En los meses de invierno, cuando las nieves no impiden totalmente el paso, circula un solo día a la semana en cada dirección.

NOVISIMO GLOSARIO

GOETHE & MAGALI, S. L.

El Goethe del cantar de Mignon tiene en su verso menos elementos irracionales, menos "magia", para decirlo como Karl Epting, —que sus propios traductores franceses: no es culpa suya si luego los compositores musicales, sustituyen "enumeraciones" por "evocaciones" en aquel cantar.

En cambio, el Goethe de las fallas de metro y rima; el que no ha podido tomarse como patrocinador del "Goetheanum" de Basilea y de su arquitectura; el de "La Metamorfosis de las plantas", tal vez, —no por cierto, el de "Teoría de los colores", —ya parece sujeto a la inquietud morfológica de Magali: ya cae en lo que nuestro Llorente, al traducir los «Xenien» con tanta gracia, llamó, a propósito del «italiens» che Reize: "vaga sombra y pálido boceto..."

Lo más grave ocurre cuando el panteísmo del poeta se desboca por ahí. Así Goethe magalinea más que la misma Magali, cuando, en su famoso «In tausend Formen magst du dich verstecken», reconoce a la amada, sucesiva y rápidamente, en el ciprés, en sus ramillas, en el limpio canal, en el surtidor, en la nube, en el prado y las flores y los astros y la yedra y sus mil brazos y los abrazos de todos los brazos, "Oh tú, —le canta en letanía, —oh Allerliebste, la de todo amor! oh tú, Allsielende, la de todo fuego! ¡La de toda belleza, la de toda constelación, la de toda sonrisa, la de todo saber!"

Entre aquella tesis, —arte y razón, —y esta antítesis, —metamorfosis y magia, —qué síntesis nos proporcionará la total definición de Goethe? Ya nos sabemos repugnantes a cualquier síntesis que no represente una jerarquía. Uno será el texto; otra, la nota marginal. El arte impera en el texto del artista Goethe; su magia queda al margen. Por lo cual no conviene emparentarlo con el "encantamiento" de los «Zauber»; sino, —cualquiera que sean las fallas en él, cualquiera que sea la inferioridad relativa de los otros, —con los von Platen, los George y sus artesanos.

La sociedad de Goethe con Magali era una sociedad limitada.

Eugenio d'ORS

ESTADO 800 APROBADOS

Bachillerato, Comercio, Derecho, Oposiciones. 50 PREMIOS ACADEMIA COLEGIO MARIN AMAT. Alcalá, 37 (2293 P)

JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23

LA INVASION DE EUROPA

Se va dibujando el plan aliado en el Oeste

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

frente británico en Holanda. Von Rundstedt manda, probablemente, una parte de los efectivos alemanes: aquellos que se extienden desde la Lorena hasta el Mar del Norte. Los demás Cuerpos de Ejército continúan bajo la jefatura del Mariscal Model. ¿Exacto el informe inglés? ¿Pura imaginación de algún informador? En todo caso, me ha parecido interesante recogerlo.

Continuemos con el directo tema de la batalla.

No quisieran los aliados que el final del otoño y la llegada de los días invernales les sorprendieran batallando en Holanda o en las fronteras de Alemania. Esto podría llevarlos a una prolongación de la campaña, a una forzada espera hasta que se acercaran los días primaverales de 1945. Para evitar todo aplazamiento, y convencidos de que un gran ataque frontal hacia el Rin pudiera ser una empresa muy dudosa, o una aventura azarosa de riesgos, han estudiado la extraordinaria maniobra de ala, iniciada con el descenso de paracaidistas sobre el Rin holandés. Estamos ante algo que podríamos, quizá, denominar «contraplán Schlieffen». El famoso jefe alemán formuló, desde hace muchos años, como el mundo entero sabe, un plan admirable para el caso de una guerra de Alemania contra Francia. Consistía, esencialmente, en constituir una poderosa masa de maniobra sobre el ala derecha, precisamente en el espacio de Coblenza, Colonia, Tréveris y Aquisgrán. Esas tropas, que habían de ser las mejores y las más copiosamente armadas de todo el Ejército —una especie de Unidades de selección—, se lanzarían a la invasión del Norte de Francia, para lo cual necesitaban describir un inmenso arco penetrando a través de los territorios de Luxemburgo, de Bélgica y de Holanda. En el plan Schlieffen, la neutralidad de estos tres países quedaba de antemano condenada a violación.

Las ideas preconizadas por Schlieffen fueron aplicadas en el mes de agosto de 1914. El ala de marcha avanzó a las órdenes del General Von Kluck. Iba a su lado, con un poderoso Ejército, el General Von Bulow. Ya conocemos los resultados. El día 4 de septiembre, Von Kluck y Von Bulow estaban cerca de París.

Terminada la guerra, los laboratorios en donde se depura constantemente la técnica militar alemana volvieron a estudiar el plan Schlieffen, y diglaminaron que, si no había triunfado plenamente en 1914, se

debía a determinados y graves errores en la ejecución. Al iniciarse en 1940 la campaña del Oeste, volvió a ponerse en práctica el plan famoso, con unas rectificaciones que, según dicen, se debieron a sugerencias presentadas por el propio Hitler ante el Gran Estado Mayor del Reich. No es este el momento de insistir sobre el tema. Nos limitaremos a decir que, fieles a Schlieffen, los alemanes crearon nuevamente la masa principal de sus tropas de maniobra en el ala derecha, con destino a la invasión de Francia. La finalidad —en 1914 como en 1940— era dar la vuelta a las fortificaciones francesas del Este, envolverlas y aparecer sobre su retaguardia.

Pues he aquí que Eisenhower contesta ahora con un «contra-plan». Sus Ejércitos del ala izquierda son los más fuertes; a ellos se les ha encomendado una maniobra de vasto envolvimiento, con objeto de flanquear, primero, y envolver, después, las fortificaciones alemanas del Oeste del Reich. Ala izquierda poderosa contra ala derecha potente. Frente a Schlieffen, contra Schlieffen.

«El corredor que el General Dempsey trata de consolidar a través del delta del Rin en Holanda será una barrera que dejará aisladas de Alemania a las fuerzas germánicas que luchan en las provincias marítimas de los Países Bajos», dice un crítico inglés.

Y en otro párrafo de su comentario: «El gran ataque tomará, naturalmente, rumbo Sudeste hacia el Rin. Será un movimiento envolvente, que las fuerzas de paracaidistas vienen preparando. Este movimiento tratará de alcanzar dos objetivos: la invasión de la cuenca del Ruhr, con la anulación de la gran industria alemana de guerra, y la destrucción de las líneas enemigas que defienden los accesos del Reich por el Oeste».

No puede estar más claro. Lo habíamos supuesto. Ahora, lo sabemos. Claro es que los alemanes lo saben mucho mejor que nosotros. Por eso, Model y Rundstedt —dando por bueno que este último haya vuelto al frente— luchan en la zona de Metz, en la de Tréveris, en la de Aquisgrán y en la de Nimega-Arnhem, poniendo en juego toda su excepcional capacidad técnica y toda la violenta decisión de un pueblo que no parece dispuesto a capitular.

La Comisión aliada en Italia autoriza el pago de bonificaciones a los obreros y empleados italianos

Esta decisión acabará con la tensión entre el Gabinete Bonomi y el partido socialista

ROMA 23.—El Gobierno italiano no anuncia que la Comisión aliada de control ha dado su consentimiento para el pago de bonificaciones por el coste de vida a todos los obreros y empleados italianos.

Esta decisión acabará con la tensión producida por el ultimatum virtual dirigido por el partido socialista al Gabinete italiano para que fuera emprendida una urgente acción en este sentido.

El Gobierno italiano ha nombrado, además, una Comisión interministerial para el control de precios. Los Sindicatos italianos han pedido que queden representados en todos los organismos formados para la reconstrucción de Italia. (Efe.)

TINTA Velikan

"Francia no debe ser mirada como una nación en bancarota", dice el ministro francés de Asuntos Exteriores

La Embajada francesa en Washington ha vuelto a abrirse

PARIS 23.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, dijo en su Conferencia de Prensa que el Gobierno provisional debía ser reconocido como representante real del pueblo francés. Eligió las palabras de las fuerzas británicas y norteamericanas; pero dijo que Francia tenía derecho a un puesto de autoridad en las conferencias de la paz y para los planes de ocupación de Alemania.

"Francia —afirmó Bidault— no debe ser mirada como una nación en bancarota, sino como una nación que ha pasado a través de la guerra con la seguridad de volver a ser una gran potencia."

Bidault fue presidente del Consejo Nacional de Resistencia. (Efe.)

LA EMBAJADA FRANCESA EN WASHINGTON, ABIERTA DE NUEVO

WASHINGTON 23.—La Embajada francesa en esta capital, cerrada desde noviembre de 1942, al ser rotas las relaciones diplomáticas con Vichy, pertenece de nuevo a la República francesa, dice un corresponsal de la Prensa combinada americana.

"Por invitación del secretario de Estado, Cordell Hull—agrega dicho corresponsal—, los representantes del Gobierno de De Gaulle tomaron posesión ayer de la gran mansión estilo Tudor, que aloja a la Embajada de Francia desde 1835. La ceremonia fue muy sencilla." (Efe.)

DETENCION DE PAUL BAUDOUIN

NUOVA YORK 23.—Desde Francia comunican que ha sido detenido Paul Baudouin, ex ministro de Negocios Extranjeros del mariscal Pétain, quien pidió el armisticio con Alemania, en 1940, en Burdeos. Baudouin ha sido desposeído también de su cargo de presidente del Banco de Indochina.

La Prensa de París informa además que Maurice Chevalier vive y se encuentra refugiado con su mujer en un lugar de Francia, cuyo nombre no ha sido revelado. (Efe.)

Los productores, por primera vez, van a elegir los jefes de sus intereses de profesión u oficio.

La disciplina financiera inglesa de la guerra no se quebrantará al terminar ésta

El jefe de los Sindicatos británicos preconiza la continuación del control sobre la economía del país

LONDRES. (Información radiada).—Inglaterra, que no quiere retroceder a los demás países europeos o extraeuropeos que dedican una atención creciente a la política de la postguerra, ha comenzado a prestar a su vez un interés singular a su futura política, a tenor del papel que le corresponderá desempeñar cuando la hora de la reconstrucción sea llegada. Y dentro de los múltiples problemas con que este país habrá de enfrentarse en el porvenir—que no son, ni más ni menos, que los mismos que deberán resolver los demás aliados—, son los de tipo económico los que de momento más acaparan la atención de las esferas británicas, probablemente porque se estima, con acertado criterio, que los de orden político deberán esperar hasta la conclusión definitiva de la guerra.

El destacado jefe de los Sindicatos ingleses, durante un debate sostenido por las organizaciones de las que es secretario general, ha preconizado la preservación del control actual de la economía por un largo período después de la contienda, como el medio más eficaz y rápido de lograr el reordenamiento interior y asegurar las bases del éxito de la futura a largo plazo que Inglaterra tiene planeada. Por su parte, el ministro de Comercio, en un discurso pronunciado en Liverpool, ha hecho resaltar, no sólo la conveniencia de continuar la política económica del presente, sino la necesidad de ello, pues la penuria de ciertas materias obligará a restringir la iniciativa privada, dejando ésta en manos del Estado, sin descartar la posibilidad de la nacionalización temporal de la Banca en beneficio de la economía inglesa. La expansión comercial del Reino Unido—ha hecho constar con énfasis—requerirá una acción coordinada de nuestra economía, y para ello es preciso que todos sus resortes se encuentren firmemente en manos del Gobierno. Sólo así la política de exportación podrá ser reanudada con la urgencia necesaria que ha de permitir el concierto de los tratados comerciales a través de los cuales se beneficiarán directamente Inglaterra y los países signatarios con ella de tales acuerdos.

EL TRATO RESERVADO A ALEMANIA

Pero el hecho de que se conceda una atención preferente a estas cuestiones, no debe interpretarse en el sentido de que sólo las que se refieren a la economía preocupan a los medios británicos. También la conducta política con respecto de Alemania viene siendo debatida por las esferas oficiales, en las que se anuncia que ya han sido aprobados en líneas generales los respectivos programas de acción de Gran Bretaña y Estados Unidos en Alemania. La Conferencia de Québec ha servido para ultimar los detalles de la ocupación militar y la depuración que deberá emprenderse después del derrocamiento nazi, y se deja entrever la posibilidad de que se publique una próxima declaración conjunta, en la que los dos Gobiernos darán a conocer sus proyectos. En ella se confirmará la dureza de la política a seguir en la primera etapa de la ocupación, de acuerdo con los propósitos aliados de eliminar definitivamente las causas de posibles agresiones futuras.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos diarios y revistas norteamericanas que afirman que Alemania no conseguirá, aunque prolongue su resistencia, una «paz blanda» de las Naciones Unidas, que poco a poco han ido impregnándose de la consigna de que no sólo los dirigentes nazis deberán ser castigados como responsables de esta guerra, sino el pueblo alemán como conjunto.

En este sentido, la Prensa británica reproduce los comentarios de ciertos

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

VIEJOS PERSONAJES ETERNOS

Por Camilo José CELA

QUEREMOS pensar que todas las variaciones, multiformes, sendas estéticas pueden llevar al amplio—cuando a veces difícil—camino de la Novela. Todas, pensamos, porque de todas las formas de la literatura, admira- bles señas sobre el hermoso mundo del cuerpo desnudo de la literatura. Que tan ajenos se nos antojan "Crimen y castigo", por ejemplo, como "Rojo y negro", o como "David Copperfield", o como "La montaña mágica".

Y, sin embargo, ¿todas en realidad? Si todas conducen a la explicación, a la comunicación, al coloquio, si. Que no toda la literatura escrita sirve para lo mismo: que vidas enteras aplicadas al recto o bello significado de las voces, acaban por torcer o desmoronarse en hacerlas nacer muertas; que la literatura no tiene otro pecado sino acabar en sí misma, mordiéndose el rabo como un cochorro fujetón, o la cola como una pesadilla frita.

Podríamos hablar de Miró, en quien la herencia brilla con exceso y llega a ocultar la obra; de Azorín, en quien los materiales cobran valor por sí mismos y jamás se juntan; de Ramón Gómez de la Serna, donde el ingenio campa por sus respetos y una llamadora luminosidad, al deslumbrarnos, nos oculta diez páginas de no hicieron falta.

Porque sucedió que si Gabriel Miró, Azorín y Ramón Gómez de la Serna hicieron Novela, o lo que pudo parecerse, no planea jamás una estética de solides bastantes para caminar sobre ella, y así vemos debatirse estérilmente en el hermético ámbito que los constriñe, a los obstina-

dos en hacer novelas rutilantes y cegadoras, novelas sin más personaje que el tiempo en su desconcertante y fatal devenir, novelas en que la greguería y el verbo recien partido quieren darnos de matute gato por liebre y hacernos confundir la sólida, casi rigurosa armazón novelística, con los bellos, si, pero efímeros juegos de artificio.

Y en esto estamos—dando palos de ciego por el nebuloso valle de las conjeturas—cuando nuestros viejos amigos los viejos personajes de Ramón Ledesma Miranda (1) vienen a aclararnos, con su sola vista gozosamente recibida, un montón de ideas que se nos escapaban, de cosas que habían llegado a hacernos difíciles de entender.

"Se escribe—dice Renan, y nos lo viene a recordar Ledesma—para transmitir a los demás nuestra teoría del Universo." Que quedará sea esto tanto como afirmar que no se escribe por escribir—por la mera delación de contemplarse en lo que los cánones que rigen las páginas escritas deberían prohibir—, sino por explicar, por comunicar, para entablar coloquio: para llegar a los demás lo que pensamos o lo que sentimos, embelleciendo el material, y embelleciendo, al mismo tiempo, su función: igual, ni más ni menos, que obraron los arquitectos góticos con sus arbotantes.

Porque esto y no otra cosa es, a nuestra honesta manera de ver, la novela que nos ha inspirado este breve comentario: una sólida, robusta trabazón, aireada, espiritualizada por el hálito de Poesía que jamás la abandona.

Es curioso observar que, en Novela, los conceptos que lastran la sangre suelen ir contrapuestos a aquellos otros que orean el espíritu; que si Dostoiévski monta caballos diabólicos y como alucinados, Flaubert vuela sobre vagabundos mariposos y Dickens camina a pie. Y no menos curioso resulta pararse en la contemplación de esta novela de que hablamos y ver cómo por los poderosos cauces de una humanidad que todo lo abarca, discurre una levisma, delicadísima savia poética que todo lo inunda: porque sobrecoge pensar un Amazonas que, de orilla a orilla, no arrastre sino la más pura y decantada esencia.

Queremos hacer constar nuestro íntimo, entrañable convencimiento de que nos hallamos ante el único novelista español que, desde Baroja y al lado de Ramón Pérez de Ayala, adquiere una total resonancia europea. Detrás de él, el bache de quienes tienen que luchar con el nombre que los futuros historiadores de la literatura señalarán con piedra blanca.

Creemos, con don Miguel de Unamuno, que nuestra graciosa heroína es la Fortunata de Galdós, a mayor concentración. Y lo confesamos con alegría, orgullosos de tener treinta años, ser novelista y poder mirar con respeto a un hermano mayor.

Versos, en suma, son los que suben a los puntos de su pluma en anchas bocanadas que nos llevan vida de Miguel de Cervantes adelante, con aquellos sus días heroicos, con sus horas tristes, con sus glorias inmensas.

Y con la vida heroica de este principio del espíritu esta como bordada en un bello tapiz la vida de España. Por ella y por él, Ramón de Garcíasol, poeta del que pronto habrá que hablar mucho y bien de sus versos, prolesta de buen estilo—aquí está el presente libro—, ha escrito una vida de Miguel de Cervantes que es realmente, sin alabanza de amigo y con justa palabra de crítico, uno de esos volúmenes que uno siente profundamente el terminarlo tan pronto.

Los «Breviarios de la vida española», a cargo de la Editora Nacional, cumplen una vez más, con este tomo, el servicio que les está encomendado.

Una vez más van a llevar ahora a una gran masa de españoles el conocimiento perfecto del vivir glorioso y heroico de Miguel de Cervantes, «soldado e hidalgo», que ha escrito con noble y varonil pasión y profundo conocimiento de su obra Ramón de Garcíasol.

J. S.

CHARLES MORGAN: «La Fuente». Traducción del inglés de Elisabeth Mulder. Ediciones Lauro. Barcelona, 1944. 40 pesetas.

Una de las novelas de más extendida fama del escritor inglés Charles Morgan acaba de ser traducida al castellano por Elisabeth Mulder.

«La Fuente», escrita en los años 1929 a 1931, obtuvo el premio Hawthornden correspondiente a 1933, siendo, por tanto, anterior a «Sparkenbroke» y a «El Viaje», ya conocidas de nuestro público; pero «La Fuente» es, con seguridad, de toda la obra de Morgan el libro de mayor difusión, tanto en su país de origen como a través de sus numerosas traducciones.

Afronta Morgan en esta novela el tema del amor. En el planteamiento hay más intimidad y dramatismo que en «Retrato ante un espejo». Un oficial inglés internado en Holanda durante la primera guerra mundial entretiene sus ocios de intelectual con la meditación y el estudio. Una cita de Platón colocada al frente de la novela, indica que el amor es el principio de la vida.

El proceso intelectual del protagonista, que busca agónicamente la serenidad de la vida contemplativa. Una muchacha, de la que fue preceptor en su niñez, ahora casada con un oficial alemán que se encuentra en el frente, interfiere la ruta de este proceso intelectual con el turbión de una intensa pasión amorosa. La intimidad, la cordial peripetia de este amor discurre bajo el cauce de una acción externa de suave desarrollo, con intensidad y emoción admirables. En cada capítulo alternan la pura descripción de los hechos, siempre referidos de un delicado matiz poético, con el curso de los pensamientos del oficial inglés, que incorpora esta pasión a su sistema de ideas, al propio tiempo que el límite de su torrencialismo para embocar francamente en la vida diaria, del brazo de la muchacha, una vez superados todos los obstáculos. Poesía y ensayo de la mejor calidad, constituyen las dos alas de esta novela, en la que el estilo sobrio, preciso, humano, sugerido y siempre entrañable de Charles Morgan se enfrenta a veces con escenas de una crudeza descomulgada en nuestras narraciones de hoy.

El paisaje holandés, la vida de los internados y las costumbres de una aristocrática familia, que sirven de fondo al relato están admirablemente descritos con aportación de la experiencia personal de Morgan, que fue hecho prisionero de los alemanes en Amberes cuando servía como oficial de la Marina inglesa en la guerra de 1914.

A. M. R.

RAMON DE GARCIASOL: «Vida heroica de Miguel de Cervantes». Editora Nacional. Madrid, 1944.

El conocimiento que pedimos es serio y eficaz, y más que de lo que se ha escrito sobre aquel a quien se biografía, cuando en el caso de un escritor se trata, de lo que él ha escrito, es de lo que debe tener conocimiento su biógrafo, de toda su labor en suma.

Ahora en conocer toda su obra a lo largo y a lo ancho—prosa y poesía—le viene como anillo al dedo—no hay más remedio que usar del tópico—la premisa que arriba sentamos a un joven autor que nos ha dado con su primer libro una fiel y apasionada «Vida heroica»—así la ha llamado—de Miguel de Cervantes.

Este libro de Ramón de Garcíasol, a cargo de la Editora Nacional, cumple una vez más, con este tomo, el servicio que les está encomendado.

Una vez más van a llevar ahora a una gran masa de españoles el conocimiento perfecto del vivir glorioso y heroico de Miguel de Cervantes, «soldado e hidalgo», que ha escrito con noble y varonil pasión y profundo conocimiento de su obra Ramón de Garcíasol.

J. S.

FERROCIO CARLI: «Pío X y su tiempo». Barcelona, 1944.

De Pío X había ya una extraordinaria biografía traducida al castellano: la de René

Basin. Llega ahora la de Carli. Aunque más voluminosa—el autor cuenta morosamente mil detalles de la vida en San Pedro de Roma—, el fondo procede de Basin, que tan bien comprendió los maravillosos milagros de la dulzura de Pío X. Pedante sería recordar ahora las facetas esenciales de la obra de este gran Pontífice, Ferruccio Carli las estudia muy bien; se queda, como todos, prendado por

siendo, por tanto, anterior a «Sparkenbroke» y a «El Viaje», ya conocidas de nuestro público; pero «La Fuente» es, con seguridad, de toda la obra de Morgan el libro de mayor difusión, tanto en su país de origen como a través de sus numerosas traducciones.

Afronta Morgan en esta novela el tema del amor. En el planteamiento hay más intimidad y dramatismo que en «Retrato ante un espejo». Un oficial inglés internado en Holanda durante la primera guerra mundial entretiene sus ocios de intelectual con la meditación y el estudio. Una cita de Platón colocada al frente de la novela, indica que el amor es el principio de la vida.

El proceso intelectual del protagonista, que busca agónicamente la serenidad de la vida contemplativa. Una muchacha, de la que fue preceptor en su niñez, ahora casada con un oficial alemán que se encuentra en el frente, interfiere la ruta de este proceso intelectual con el turbión de una intensa pasión amorosa. La intimidad, la cordial peripetia de este amor discurre bajo el cauce de una acción externa de suave desarrollo, con intensidad y emoción admirables. En cada capítulo alternan la pura descripción de los hechos, siempre referidos de un delicado matiz poético, con el curso de los pensamientos del oficial inglés, que incorpora esta pasión a su sistema de ideas, al propio tiempo que el límite de su torrencialismo para embocar francamente en la vida diaria, del brazo de la muchacha, una vez superados todos los obstáculos. Poesía y ensayo de la mejor calidad, constituyen las dos alas de esta novela, en la que el estilo sobrio, preciso, humano, sugerido y siempre entrañable de Charles Morgan se enfrenta a veces con escenas de una crudeza descomulgada en nuestras narraciones de hoy.

El paisaje holandés, la vida de los internados y las costumbres de una aristocrática familia, que sirven de fondo al relato están admirablemente descritos con aportación de la experiencia personal de Morgan, que fue hecho prisionero de los alemanes en Amberes cuando servía como oficial de la Marina inglesa en la guerra de 1914.

A. M. R.

RAMON DE GARCIASOL: «Vida heroica de Miguel de Cervantes». Editora Nacional. Madrid, 1944.

El conocimiento que pedimos es serio y eficaz, y más que de lo que se ha escrito sobre aquel a quien se biografía, cuando en el caso de un escritor se trata, de lo que él ha escrito, es de lo que debe tener conocimiento su biógrafo, de toda su labor en suma.

Ahora en conocer toda su obra a lo largo y a lo ancho—prosa y poesía—le viene como anillo al dedo—no hay más remedio que usar del tópico—la premisa que arriba sentamos a un joven autor que nos ha dado con su primer libro una fiel y apasionada «Vida heroica»—así la ha llamado—de Miguel de Cervantes.

Este libro de Ramón de Garcíasol, a cargo de la Editora Nacional, cumple una vez más, con este tomo, el servicio que les está encomendado.

Una vez más van a llevar ahora a una gran masa de españoles el conocimiento perfecto del vivir glorioso y heroico de Miguel de Cervantes, «soldado e hidalgo», que ha escrito con noble y varonil pasión y profundo conocimiento de su obra Ramón de Garcíasol.

Basin. Llega ahora la de Carli. Aunque más voluminosa—el autor cuenta morosamente mil detalles de la vida en San Pedro de Roma—, el fondo procede de Basin, que tan bien comprendió los maravillosos milagros de la dulzura de Pío X. Pedante sería recordar ahora las facetas esenciales de la obra de este gran Pontífice, Ferruccio Carli las estudia muy bien; se queda, como todos, prendado por

siendo, por tanto, anterior a «Sparkenbroke» y a «El Viaje», ya conocidas de nuestro público; pero «La Fuente» es, con seguridad, de toda la obra de Morgan el libro de mayor difusión, tanto en su país de origen como a través de sus numerosas traducciones.

Afronta Morgan en esta novela el tema del amor. En el planteamiento hay más intimidad y dramatismo que en «Retrato ante un espejo». Un oficial inglés internado en Holanda durante la primera guerra mundial entretiene sus ocios de intelectual con la meditación y el estudio. Una cita de Platón colocada al frente de la novela, indica que el amor es el principio de la vida.

El proceso intelectual del protagonista, que busca agónicamente la serenidad de la vida contemplativa. Una muchacha, de la que fue preceptor en su niñez, ahora casada con un oficial alemán que se encuentra en el frente, interfiere la ruta de este proceso intelectual con el turbión de una intensa pasión amorosa. La intimidad, la cordial peripetia de este amor discurre bajo el cauce de una acción externa de suave desarrollo, con intensidad y emoción admirables. En cada capítulo alternan la pura descripción de los hechos, siempre referidos de un delicado matiz poético, con el curso de los pensamientos del oficial inglés, que incorpora esta pasión a su sistema de ideas, al propio tiempo que el límite de su torrencialismo para embocar francamente en la vida diaria, del brazo de la muchacha, una vez superados todos los obstáculos. Poesía y ensayo de la mejor calidad, constituyen las dos alas de esta novela, en la que el estilo sobrio, preciso, humano, sugerido y siempre entrañable de Charles Morgan se enfrenta a veces con escenas de una crudeza descomulgada en nuestras narraciones de hoy.

El paisaje holandés, la vida de los internados y las costumbres de una aristocrática familia, que sirven de fondo al relato están admirablemente descritos con aportación de la experiencia personal de Morgan, que fue hecho prisionero de los alemanes en Amberes cuando servía como oficial de la Marina inglesa en la guerra de 1914.

A. M. R.

RAMON DE GARCIASOL: «Vida heroica de Miguel de Cervantes». Editora Nacional. Madrid, 1944.

El conocimiento que pedimos es serio y eficaz, y más que de lo que se ha escrito sobre aquel a quien se biografía, cuando en el caso de un escritor se trata, de lo que él ha escrito, es de lo que debe tener conocimiento su biógrafo, de toda su labor en suma.

Ahora en conocer toda su obra a lo largo y a lo ancho—prosa y poesía—le viene como anillo al dedo—no hay más remedio que usar del tópico—la premisa que arriba sentamos a un joven autor que nos ha dado con su primer libro una fiel y apasionada «Vida heroica»—así la ha llamado—de Miguel de Cervantes.

Este libro de Ramón de Garcíasol, a cargo de la Editora Nacional, cumple una vez más, con este tomo, el servicio que les está encomendado.

Una vez más van a llevar ahora a una gran masa de españoles el conocimiento perfecto del vivir glorioso y heroico de Miguel de Cervantes, «soldado e hidalgo», que ha escrito con noble y varonil pasión y profundo conocimiento de su obra Ramón de Garcíasol.

J. S.

FERROCIO CARLI: «Pío X y su tiempo». Barcelona, 1944.

De Pío X había ya una extraordinaria biografía traducida al castellano: la de René

Basin. Llega ahora la de Carli. Aunque más voluminosa—el autor cuenta morosamente mil detalles de la vida en San Pedro de Roma—, el fondo procede de Basin, que tan bien comprendió los maravillosos milagros de la dulzura de Pío X. Pedante sería recordar ahora las facetas esenciales de la obra de este gran Pontífice, Ferruccio Carli las estudia muy bien; se queda, como todos, prendado por

siendo, por tanto, anterior a «Sparkenbroke» y a «El Viaje», ya conocidas de nuestro público; pero «La Fuente» es, con seguridad, de toda la obra de Morgan el libro de mayor difusión, tanto en su país de origen como a través de sus numerosas traducciones.

Afronta Morgan en esta novela el tema del amor. En el planteamiento hay más intimidad y dramatismo que en «Retrato ante un espejo». Un oficial inglés internado en Holanda durante la primera guerra mundial entretiene sus ocios de intelectual con la meditación y el estudio. Una cita de Platón colocada al frente de la novela, indica que el amor es el principio de la vida.

El proceso intelectual del protagonista, que busca agónicamente la serenidad de la vida contemplativa. Una muchacha, de la que fue preceptor en su niñez, ahora casada con un oficial alemán que se encuentra en el frente, interfiere la ruta de este proceso intelectual con el turbión de una intensa pasión amorosa. La intimidad, la cordial peripetia de este amor discurre bajo el cauce de una acción externa de suave desarrollo, con intensidad y emoción admirables. En cada capítulo alternan la pura descripción de los hechos, siempre referidos de un delicado matiz poético, con el curso de los pensamientos del oficial inglés, que incorpora esta pasión a su sistema de ideas, al propio tiempo que el límite de su torrencialismo para embocar francamente en la vida diaria, del brazo de la muchacha, una vez superados todos los obstáculos. Poesía y ensayo de la mejor calidad, constituyen las dos alas de esta novela, en la que el estilo sobrio, preciso, humano, sugerido y siempre entrañable de Charles Morgan se enfrenta a veces con escenas de una crudeza descomulgada en nuestras narraciones de hoy.

El paisaje holandés, la vida de los internados y las costumbres de una aristocrática familia, que sirven de fondo al relato están admirablemente descritos con aportación de la experiencia personal de Morgan, que fue hecho prisionero de los alemanes en Amberes cuando servía como oficial de la Marina inglesa en la guerra de 1914.

A. M. R.

RAMON DE GARCIASOL: «Vida heroica de Miguel de Cervantes». Editora Nacional. Madrid, 1944.

El conocimiento que pedimos es serio y eficaz, y más que de lo que se ha escrito sobre aquel a quien se biografía, cuando en el caso de un escritor se trata, de lo que él ha escrito, es de lo que debe tener conocimiento su biógrafo, de toda su labor en suma.

Ahora en conocer toda su obra a lo largo y a lo ancho—prosa y poesía—le viene como anillo al dedo—no hay más remedio que usar del tópico—la premisa que arriba sentamos a un joven autor que nos ha dado con su primer libro una fiel y apasionada «Vida heroica»—así la ha llamado—de Miguel de Cervantes.

Este libro de Ramón de Garcíasol, a cargo de la Editora Nacional, cumple una vez más, con este tomo, el servicio que les está encomendado.

Una vez más van a llevar ahora a una gran masa de españoles el conocimiento perfecto del vivir glorioso y heroico de Miguel de Cervantes, «soldado e hidalgo», que ha escrito con noble y varonil pasión y profundo conocimiento de su obra Ramón de Garcíasol.

J. S.

NOTICIERO

ESPAÑA

Próximamente aparecerá, publicada por la Editora Nacional, una obra de teatro de Gonzalo Torrente Ballester titulada «El retorno de Ulises». Esta edición irá acompañada del fragmento de un diario de trabajo referente a su proceso de creación.

El poeta Francisco Leal Insúa ha obtenido el primer premio en el Torneo de Poesía Hispano-portuguesa celebrado en Braga, con el poema «Plegaria para la novia buena».

Manuel Segala acaba de publicar «Elegías» en la Editorial Berenguer.

«Corcel», la revista valenciana de poesía que dirige Ricardo Juan, publica poesías de José Luis Cano, de Carolina Coronado, de Hölderlin en traducción de Carmen Bravo Villaverde, de Remedios de la Bárcena y Manuel Alonso Alcalde.

José Manuel Blecua publicará en «Hispanica» una «Antología del mar en la poesía española». Pertenece a la serie en que aparecen otros tomos dedicados a los pájaros y a las flores.

Pedro de Lorenzo ha terminado dos novelas, «Tierras de soledad» y «La sal perdida».

José García Nieto publicará «Versos de un huésped de Luisa Esteban» en un plazo próximo.

En «Adonais» aparecerán una versión de Verlaine por Luis Guarnier, el libro de Suárez Carreño «Edad de hombre» (uno de los premios de Poesía Adonais) y «Voz de la muerte», de José Luis Cano.

F. S.

INGLATERRA

Charles David Ley, poeta inglés, publicará un poema, «Semana Santa», inspirado en un viaje a Sevilla.

El fallecido John Drinkwater dedicó sus últimos años a hacer una historia de la poesía inglesa que nunca llegó a terminar, pero que ahora se ha dado a la estampa como lo dejó.

Roy Fuller, en su nuevo libro de poesía «Un tiempo perdido», expone con verdadera voz de gran poeta su conciencia de hombre sensible junto a su vida de aviador. Conmueven estos versos de uno que a través de todo es antes de nada muy humano y muy comprensivo.

John Pudney y Henry Treece han coleccionado una antología de poesía de los que están en la Real Fuerza Aérea.

FRANCIA

La novela de Aimot «Lacanière de Raoul Champion», que, como informamos a su debido tiempo, obtuvo el premio Balzac para el presente año, ha sido calificada por algunos críticos de «balzaciana». Su héroe, salido de la nada, llega nada menos que a director de un importante periódico financiero, con la influencia social y política consiguiente. Pero esto tan solamente en algunos meses, frente a la lentitud de las conquistas de los personajes de Balzac. Esta misma rapidez del «tempo» ha hecho que se le califique de reportaje. Recordemos que Aimot, cuando obtuvo el premio declaró, basando sus palabras en una frase de Nietzsche, que la vida de un héroe imaginario puede ser tan imprevisible como la de todo hombre de carne y sangre.

NARRACIONES BREVES

Cuento de 1900

Por Román ESCOHOTADO

CUANDO Teresita Díaz—en el teatro «Mariposa de Oro» de Caracas—«La Bella Rataplán»—se vestía en su camerino, aquello era un terremoto. Hasta se le volvíó rosa fuerte, muy fuerte, la delicada carne empolvada, apretadita y dulce, que se dejaba ver con pueril arrogancia—puesto que todo es mortal—al final del corpiño de ballenas e ingenuas lentejuelas.

—¿Qué tal, Celeste? ¿Cómo lo hice hoy? Pero la pregunta en realidad estorbaba, porque aun se oía a lo lejos el duro tableteo de los aplausos.

«La Bella Rataplán» había entrado hacia un momento en el camerino. Este camerino—un sofá, una butaca de tapicería con jinetes y ciervos, una «coqueta», un biombo, un gato vivo, un loro disecado, muchos trajes de teatro colgando de las perchas y amontonados sobre el sofá, flores, zapatos, plumas; todo ello envuelto en un aroma especial, entre empachoso perfume de violeta y olor de carburo—poseía en general un aire de adorable perdición.

«La Bella Rataplán» se estaba desvestiendo de una cosa extraña a mitad de camino entre lucero y flor; un traje extraordinario aun en la época aquella, tan heroica en eso del vestir. Era una mujer joven aun, rubia, muy blanca de piel, linda, tímidamente gordita. Se comprende muy bien que enamorara a la gente, allá en 1900.

—¿Qué tal, Celeste? ¿Cómo lo hice hoy? Celeste es la doncella que hace veinte años viste y desnuda—aunque no siempre—«La Bella Rataplán».

—¿Cómo? Te digo lo de todos los días. No la hay mejor que tú en España y las Américas.

—Y... ¿de guapa? —Déjate de regalos al oldo! —Y Celeste va a la fila de trajes de teatro que, colgados de docenas de perchas, llenan el cuarto.

—¿Cudí te pones ahora? —¿Ha venido Marcello? Celeste no quiere contestar. —Digo que cudí te pones. —¿No lo sabes? El malva.

Pero la «Bella Rataplán» lo ha dicho en otro tono. Los treinta y ocho, los cuarenta años se han asomado a sus ojos pardueros y brillantes como caramelos de azúcar tostada. Se ha mirado al espejo, recordando. Un espejo de concha, que dio la vuelta al mundo con ella. ¿Cuánto se tarda en eso!...

—Me había parecido que estaba en las butacas... Pero hubiera venido por aquí... —Pues no ha venido, niña. Celeste tiene el traje malva; ¡malva!—entre las manos, y sus mil lentejuelas pichan las paredes, el rostro de las dos mujeres y asustan al gato, «La Bella Rataplán», sin un suspiro, se pone en pie. Comienza el terremoto. Sueña rápidamente los corchetes diminutos de su corpiño. La desnudez de nieve con su poquito de oro es insignificante cuando el traje se arruga, como una nube, sobre su cabeza.

—¿Qué zapatos? —Los blancos de tisi. Es entonces cuando Alberto Pampliega—que quiso ser un genio del teatro y ahora se conforma con ser avisador—toca con los nudillos en la puerta del camerino: —¡Rataplán! ¡A escena!

Y luego, en voz más baja, que se cuela por el agujero de la llave: —Aquí están las rosas. Sí, las rosas. Unas rosas blancas que

le manda, día a día, un señor menudito, con el bigote, la perilla y hasta la calvicie completamente grises, a quien Teresita Díaz no conoce aun. Pero ya sabe que es el marqués de Olmos.

Las rosas están en su florero, delante de la luna de la coqueta. Tras de la tempestad viene la calma. Teresita se viste muy despacio. Cenará por ahí, en cualquier sitio que no caiga muy lejos del teatro; donde sea. No ha venido Marcello. Hace ya cinco noches que no aparece...

Y, de pronto, sin saber bien por qué, le invade una desgana, casi dulce, que le trae al recuerdo cosas imprecisas, memorias que son como suaves círculos de agua en la superficie de un estanque golpeado por el ala de un pájaro. Cambia de idea. Dice a la doncella: —Vete a casa, Celeste, y trémale la cena. Encarga en la pastelería alguna cosa dulce. Y a un gesto de la vieja:

—Te digo que no salgo. Di fuera que no estoy, venga quien venga. —¡Ni... Marcello? —He dicho que no estoy, venga quien venga. ¿Qué me quieres decir con esa cara?... —¡Ay, qué niña, qué niña! —Y la vieja se marcha a la calle por la cena—perdiz con patatitas—para no tener disputa.

No es lo mismo el teatro que la vida. Del teatro Teresita Díaz no se puede quejar razonablemente. En Logroño aun se hacían las famosas pastillas con la mano cuando ella iba a un colegio de monjas. Su padre era escribiente de la Notaría. Luego se fué a Madrid. Tenía buena voz y era bonita.

Entonces, ni Marcello ni nadie le hubiera hecho llorar.

Ahora no le caben en la cabeza los recuerdos de los teatros que ha pisado ni los de los amantes que ha tenido. Por cierto que esa cabeza parece otra distinta. Un hábito constante hace que Teresita no olvide nunca su peinado para la primera sesión de mañana. Mientras recuerda, se ha puesto una bata y ha peinado sus cabellos; después se ha he-

cho los rizos: montoncitos de pelo llados en papeles color rosa. Tiene un aire tan cómico—aunque no se dé cuenta—que se le vuelve amargo el pensamiento, como le sucede a esos tímidos cuya cobardía se debe a unas medias de lana que vistieron de niños o a un grano en la nariz...

Pero Teresa «Rataplán» tiene casi un millón de reales en el Banco... ¡Ay! ¿Dónde está Logroño? —Sí, claro... pero... a veces... ¡Señor, este Marcello!

El caso es que Marcello podría ser su hijo, y aunque «La Bella Rataplán» no lo entienda—precisamente entiende lo contrario—el secreto, todo el secreto, está aquí.

Media hora después andaba Teresita atareada con la cena cuando unos tímidos nudillos golpearon la puerta tenuemente. —¡Adelante.

Apareció, muy ceremonioso, un señor de unos cincuenta años gastados por la vida: —¿La señorita «Bella Rataplán»? —Teresita, con la cara lavada, los rizos rosa en la cabeza, un muslo de perdiz en la mano derecha, la servilleta atada al cuello, se volvió al caballero. Entre ella y sus «coqueta» existía ahora un abismo. Se le ponían de pie, por dentro y por fuera, y hasta de puntillas, tantos años...

El caballero insistió: —¿La señorita «Bella Rataplán»? —Luego, ¿no la conocía? Ella buscó en el espejo el eco de su rostro. Por primera vez acaso no se encontró «adorable». No era nada extraño, por lo tanto, que el caballero aquel no se diera cuenta de que la tenía delante. Y, si no la conocía, lo mejor sería disimular.

—No está en el teatro. Salí a cenar, señor... Y ha dado orden de que no recibirá a nadie...

El rostro del señor se mostró preocupado. Adelantó una mano que trala a la espalda. Había un ramo de rosas blancas al final de esa mano. ¿Luego?... ¿Era posible?... ¿El señor de las rosas?

—¿Podría decirle aquí este ramo de rosas? Soy el marqués de Olmos... Dejó el ramo en el brazo del sofá, sonrió luego y se volvió a Teresita: —Otro día volveré.

Y luego, sonriente otra vez: —¿La madre, acaso, de «Bella Rataplán»? Ella asintió. Los lactitos, la bata, la servilleta, Marcello y la perdiz hicieron el milagro.

—Sí... Soy la madre de «Bella Rataplán». —¿Sabrá usted perdonarme? —¡Oh, por Dios, caballero!... ¡No se quiere sentar?

Y el señor se sentó. ¿Qué modo de sentar, se! ¡Todo un marqués, naturalmente!

Aquella noche las flores, las palabras, los propósitos, las pecadoras costumbres, todo naufragó. Celeste no lo creyó, pero el bión del marqués de Olmos y la amante «Bella Rataplán» cenaron juntos en su camerino como dos buenos viejos. Y el marqués dio consejos excelentes a la pobre Teresa respecto de Marcello y respecto de otras muchas cosas...

Cuando ya era muy viejo, este marqués de Olmos decía a sus amigos más jóvenes que él: —Me acuerdo de una comica más linda... Y como no tenía buena memoria, aclaraba la cosa de este modo: —De Lola Rataplán!

FIGURAS LOUIS GOLDING

Novelista, poeta, político, ensayista; a ratos, jugador de tenis; soltero, trotamundos y judío, Louis Golding

F PALACIO de la MUSICA Comienza mañana lunes su extraordinaria serie de estrenos del cinema mundial

Walt Disney
DUMBO
EN TECNICOLOR
TOLERADA MENORES

NOTICARIO NO-DO con un interesantísimo reportaje de la entrada en París de los ejércitos de las Naciones Unidas

AVENIDA
MAÑANA, LUNES
INAUGURACION OFICIAL
DE LA TEMPORADA
CON EL SENSACIONAL
ESTRENO

NOEL COWARD
JOHN MILLS
BERNARD MILES

**SANGRE
SUDOR y
LAGRIMAS**



EUGENIA de MONTIJO

NARVAEZ
MAÑANA LUNES,
INAUGURACION DE LA
TEMPORADA
Estreno barrio Salamanca
La deliciosa comedia
ELLA Y SU SECREARIO
ROSALIND RUSSELL
MAC MURRAY
En programa doble

EN EL GONG
Ni los hermanos Marx, ni Stan Laurel y Oliver Hardy, ni los disparatados cómicos Wheeler y Woolsey alcanzaron una fama tan renombrada y rápida como la pareja Abbott y Costello.
El cine Gong, juntamente con la Casa Elit y Bley, que fue la distribuidora que introdujo en España a estos grandes intérpretes del cine americano, garantizan dos horas de risa con "Pájaros de cuenta", que se exhibe en segunda semana.

"DUMBO" DE WALT DISNEY
Todo un mundo de simpáticos animales, parte principal de un circo ambulante, se agita en las escenas de "Dumbo", maravillosa concepción de un dibujante que domina su arte hasta el punto de que los lectores hacen olvidar el artificio que compone ambientes y figuras. Solamente Walt Disney es capaz de llenar una película de largo metraje y tener al público suspenso y encantado, interesado y divertido con los dibujos de prodigiosa expresión que se animan en la pantalla por el procedimiento "multiplano", invento del propio Walt Disney.
"Dumbo" se presenta al público madrileño por la marca RKO-Radio Films el lunes en el Palacio de la Música, que comienza su extraordinaria serie de estrenos del cinema mundial.

BARCELÓ SALAMANCA
MAÑANA LUNES,
PRIMER ESTRENO
AVENTURAS DE MAXWELL
Una gran obra policíaca
del cinema inglés
TOLERADA MENORES
U.N.I.B.A. - Filmófono, S. A.



Cantantes en "Los tres Mosqueteros", el gran éxito cómico que llena a diario el Palacio de la Prensa

CINE NARVAEZ
A partir de mañana inaugura la temporada de invierno el moderno cine Narvæz, con la deliciosa comedia de Rosalind Russell y Fred MacMurray "Ella y su secretario", que tanto éxito alcanzó en la Gran Vía, acompañada de la simpática película "La culpa fue del tren".

**PALACIO DEL CINE
E IMPERIAL**
GRANDIOSO EXITO
SAMUEL GOLDWYN
WOODROW WILSON
EL
VAQUERO Y LA DAMA
Distribuida por los
Artistas Asociados, S. A.



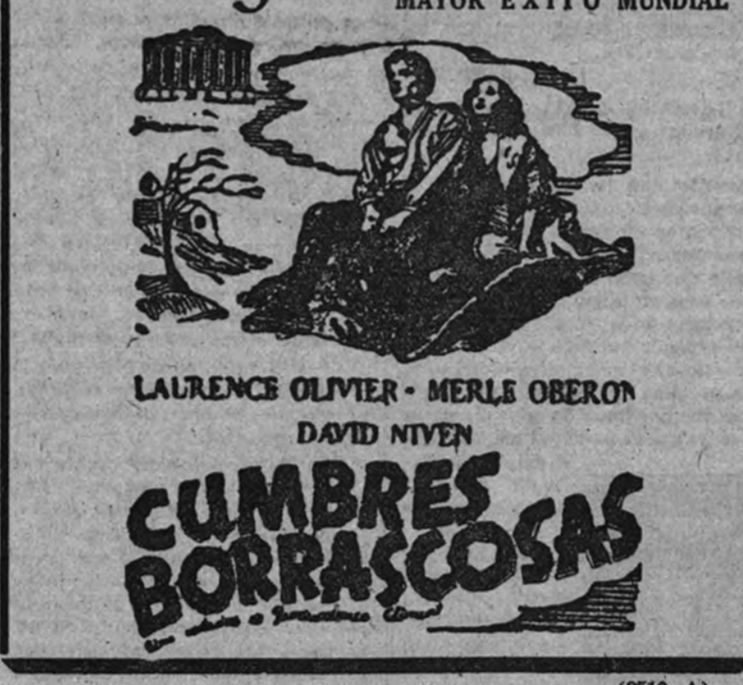
Próximamente será estrenada "La diligencia", grandiosa realización de John Ford

EL CINE



Walt Disney persigue en "Dumbo" su obra maestra. "Dumbo", película maravillosa, prodigio de color y de técnica, se estrena mañana en el Palacio de la Música

San Miguel 11.ª SEMANA DE PROYECCION EN MADRID DEL MAYOR EXITO MUNDIAL



Una impresionante escena de "En la selva del terror", film en jornadas que presentará Chamartín

EL 4.º
Orson Welles
MANDAMIENTO
(2507 P)

"YO NO ME CASO" SE ESTRENA EN EL CALLAO
Desde mañana lunes la pantalla del aristocrático cine Callao estrenará la interesante y graciosa comedia nacional "Yo no me caso", de la que son protagonistas Marta Santaolalla, Luis Peña, Raúl Cancio y el gracioso actor Manolo Morán, dirigidos magistralmente por Juan de Orduña. Esta maravillosa comedia está producida por Faro, S. A., y distribuida por Ernesto González.

PALACIO de la PRENSA
TODAS LAS PENAS DE ESTE MUNDO NO VALEN LO QUE UNA CARCAJADA
Cantinflas en LOS TRES MOSQUETEROS
HOS BRINDA 1000 CARCAJADAS EN DOS HORAS
Y ES QUE DE SERIR TE INFLAS SI VAS A VER A CANTINFLAS
4.ª SEMANA APOTEOSIS COMICA
TOLERADA MENORES
REV SORIA FILMS



Gary Cooper en un momento cómico de "El vaquero y la dama", estrenada ayer en Imperial y Radio del Cine

Cinema PALACE HOTEL
MAÑANA ESTRENO
VUELVEN A LA PANTALLA ESPAÑOLA LOS MEJORES COMICOS DEL CINE
STAN LAUREL HARDY
ESTUDIANTES de OXFORD
LA MAS HILARANTE PELICULA DE LOS ASES DE LA CARCAJADA
DIRECTOR ALFRED GOULDING • TOLERADA MENORES • Presentada por

EL ESTRENO DE MAÑANA LUNES EN EL CINE AVENIDA
El triunfo de "Sangre, sudor y lágrimas" en América fue completo. A esta producción de Noel Coward se le considera como el mejor film editado de los estudios ingleses, hasta el punto de otorgarle el galardón de la Academia de Hollywood. Ha batido todos los récords de taquilla en donde se ha presentado. En Australia logró un éxito equivalente al de las mejores figuras y de más alto coste de la producción norteamericana. Pero a partir de este éxito, tanto en Inglaterra como en el extranjero.

PAJAROS de CUENTA
Cine Gong inaugura su temporada. A partir del lunes, los cine Barceló y Salamanca exhibirán el film detectivesco "Aventuras de Maxwell"



Oliver Hardy, compañero de Stan Laurel en la interpretación de "Estudiantes de Oxford", la regocijante comedia que mañana se estrenará en el cine Palace Hotel
jeto ha servido para realizar un triunfo en la cinematografía inglesa. Noel Coward, argumentista y primer intérprete, completa a su vez la dirección con David Lean. Ronald Neame obtuvo el acierto de la fotografía, y con este trio, Anthony Havelock Allan, productor asociado, ha conseguido ver te-

El prestigio que Noel Coward alcanzará con su argumento. "Sangre, sudor y lágrimas" es, pues, considerada como la cinta de superproducción básica más elevada, por su magnificencia y técnica.



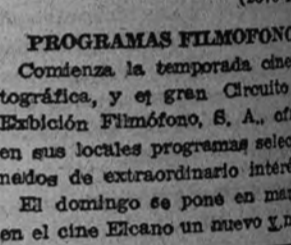
Cine Filófono inaugura su temporada. A partir del lunes, los cine Barceló y Salamanca exhibirán el film detectivesco "Aventuras de Maxwell"

Callao
MAÑANA LUNES,
ESTRENO DE LA INTERESANTE Y GRACIOSISIMA COMEDIA
YO NO ME CASO

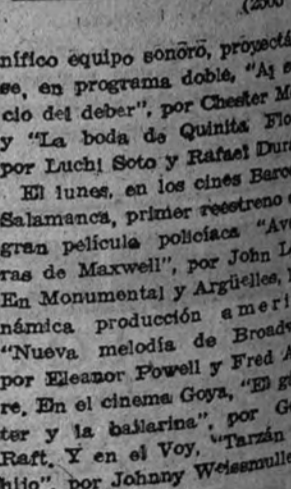
La mejor interpretación de
Marta Santaolalla
Luis Peña
Raúl Cancio
y **Manolo Morán**
DIRECTOR
Juan de Orduña
PRODUCCION
Faro, S. A.
DISTRIBUCION
Ernesto González



LA DILIGENCIA
Cine Filófono inaugura su temporada. A partir del lunes, los cine Barceló y Salamanca exhibirán el film detectivesco "Aventuras de Maxwell"



PROGRESO
MAÑANA LUNES
Inauguración de la temporada con el primer estreno de la superproducción americana
BOLA de FUEGO
DIRECCION: JORDAN CRON



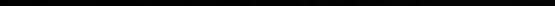
nífico equipo sonoro, proyectándose, en programa doble, "A la corte del deber", por Chester Morris, y "La boda de Quinta Durán", por Luchito Soto y Rafael Durán.
El lunes, en los cine Barceló y Salamanca, primer estreno de la gran película policíaca "Aventuras de Maxwell", por John Loder. En Monumental y Argüelles, la dinámica producción americana "Nueva melodía de Broadway", por Eleanor Powell y Fred Astaire. En el cine Goya, "El gángster", por George Raft, y en el Voz, "Tartán y su hijo", por Johnny Weissmüller.

CALLAO "GRAN GALA CINEMATOGRAFICA!" - HOY DOMINGO, SESION MATINAL, CON EL PRE-ESTRENO de QUE VERDE ERA MI VALLE!
La maravillosa película que ha obtenido 6 premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood

El jefe del Gobierno filipino asume el mando del Ejército y la Policía

Всего: 208

ayuntamiento de Madrid.



various

donde se hizo una encarnizada batalla.	vando grandes cantidades de di- nero. (Efe.)	del Adriatico solo hubo combates locales el 22 de septiembre. (Efe.)
--	---	---

75

75

to, las d