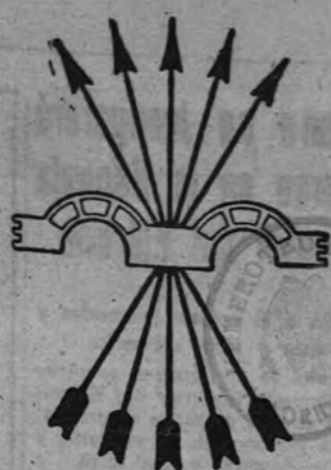


Jefferson Caffery

Economista y diplomático norteamericano de gran prestigio, que goza en el departamento de Estado de su país de fama como hombre que resuelve todos los conflictos.

Ha llegado a París como primer embajador de los Estados Unidos, y lleva sus credenciales dirigidas a Bidault, ministro de Asuntos Exteriores de Francia.



Arriba

NUM. 1.729.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610. 25 CTS.

EDITORIAL

Proceso constitucional

ALREDEDOR del esfuerzo político y constructivo que está realizando nuestra Patria en manos de Franco se pretende a veces levantar un círculo de opacidad que sólo a golpes de obra consumada va deshaciéndose.

¿Es posible que un régimen nacido de la guerra no aspire a la obediencia sin condiciones y persiga una ordenación jurídica firmemente asentada en las prescripciones de la moral? ¿Es verosímil que, al menos por una vez, se mantenga la suprema autoridad, libre de influencias ilegítimas e inconfesables? ¿Puede ser que haya procedimientos específicamente españoles de gobierno y que se intenten con audacia sabiendo lo que se quiere?

No hay duda de que se puede explicar este velo tupido de reservas en el ánimo maledado y pesimista de las masas cuando coinciden en una realidad histórica tantos elementos favorables. Ni a Richelieu ni a Cromwell los entendieron sus contemporáneos. En España, los nobles, los villanos y las ciudades de los primeros lustros del siglo XVI tampoco supieron lo que tenían en los Reyes Católicos. En esto y no en otra cosa está el mayor timbre de gloria de la Falange: en que, primero, creyó que todo esto era posible, y en que, después, apoyó y colabora, estimula y trabaja en la empresa revolucionaria de levantar y constituir definitivamente a España.

Ahora se centra todo el asombro en nuestras primeras elecciones sindicales. Elecciones y representación, sin agitación, barullo, veleidosa insensatez de echarlo a rodar todo, no. Ello tiene, es cierto, su dosis de cosa desconcertante, pero es así. España se ha resuelto a dominarse y a marchar correctamente. Y el cambio no es asunto de poca monta. Reconocemos también, aunque estemos dispuestos a cortar cualquier desvío, que para la vehemencia de corazón ibérica, aquella dilapidación sistemática de energías y de vida, aquel riesgo continuo, halagaba inclinaciones muy profundas.

Primero, la creación de las Cortes; después, la cancelación del problema penitenciario de nuestra postguerra; más tarde, el restablecimiento del recurso contencioso-administrativo; ahora, las elecciones sindicales, paso este que inicia el último recorrido de un empeño constitucional sin precedentes. Estas son las etapas principales de la trayectoria completa. A través de ellas, en una decisión transmutadora de incomparable valentía, se consolidan unas fórmulas políticas de Estado, válidas y necesarias para nuestra Patria.

La congruencia y el orden en la vida pública los tienen algunos pueblos en este momento como resultado de un proceso más o menos largo de ejemplos y de experiencias. Coronando una cadena de tanteos y de errores, nuestra Patria está encontrando hoy su camino a la salida de una quiebra formidable: el de la congruencia y el orden en la vida pública. Y del valor y del alcance del intento nadie tan capacitado para hablar como nosotros, que sabemos la abnegación y el sincero propósito que nos anima.

Llega a Zaragoza el Vicepresidente de las Cortes

ZARAGOZA 14.—Para asistir a la Asamblea Nacional de las Asociaciones de Prensa, ha llegado hoy el Vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José María Alfaro. (Cifra.)

El Caudillo inaugura el servicio telefónico con Marruecos

S. E. el Jefe del Estado sostuvo una conversación con S. A. I. el Jefe de la Jefatura de Marruecos

También habló con el Alto Comisario, que le expresó su adhesión

Su Excelencia el Generalísimo inauguró ayer, a las siete y media de la tarde, el servicio telefónico público entre la Península y Marruecos. El Caudillo sostuvo, desde el Palacio de El Pardo, una conversación con S. A. I. el Jefe de la Jefatura de Marruecos, que se encontraba en el despacho del Alto Comisario, en Tetuán.

S. A. I. el Jefe de la Jefatura, en la conversación sostenida con el Caudillo, agradeció la implantación de este servicio, tan interesante para el Protectorado marroquí, y reiteró, en nombre personal y en el de todos los musulmanes de la zona española, la adhesión entusiasta a S. E. el Generalísimo, al que expresó sus saludos respetuosos.

S. E. el Jefe del Estado agradeció este saludo y manifestó su satisfacción por haberse conseguido un servicio de esta índole, que permite un acercamiento mayor en las relaciones entre España y el Protectorado de Marruecos.

Después, el Alto Comisario, teniente general don Luis Orgaz, saludó respetuosamente a S. E. y le expresó su adhesión y la de todos los que están a sus órdenes en Marruecos, manifestándole a la vez la satisfacción que sentía por haberse establecido este servicio que tantos beneficios reportará a España y a Marruecos.

El Caudillo agradeció la leal cooperación del Alto Comisario de España en Marruecos y felicitó al teniente general Orgaz por el tesón que ha puesto en la realización de esta nueva mejora, como en todas las que redundan en pro del Protectorado. Su Excelencia el Generalísimo expresó su complacencia, porque desde hoy se dispone de un nuevo medio para que, con más intensa comprensión, se realicen las relaciones entre España y su Protectorado de Marruecos.

Después, celebraron conferencia don Tomás Bodas, conde de Marzál, vicepresidente de la Empresa Torres Quevedo, concesionario en la zona del Protectorado marroquí del servicio telefónico, con el presidente del Instituto Nacional de Industrias, general Suñer. También hablaron el delegado de Obras Públicas y Comunicaciones de la Alta Comisaría, señor Martorell, con el director, don Miguel Álvarez Eastman, secretario.

SE VAN A CUBRIR CUARENTA MIL CARGOS EN LAS UNIDADES SINDICALES, QUE REPRESENTAN A MAS DE OCHO MILLONES DE PRODUCTORES

LA BATALLA DE EUROPA

Ante la operación militar más gigantesca de esta guerra

Por Manuel AZNAR



Estamos—ya lo he dicho en el encabezamiento—ante la operación militar más gigantesca de esta guerra. Trataré de resumir en el comentario de hoy toda una serie de informaciones que exigen ordenamiento y metódica interpretación, si mis lectores y yo no queremos perdernos, o por lo menos, desorientarnos, en el laberinto de lo episódico y fragmentario.

No habrá faltado, seguramente, quien al leer mi crónica de ayer, y encontrar en ella nada menos que el anuncio de una próxima batalla de Budapest, haya pensado para sus acentos: —¿Tan de prisa van las cosas que ya se acer-

“Argentina guarda intacto el honor de sus fundadores”

“España desea para América una rápida vuelta a la normalidad”

El intendente de Buenos Aires y el conde de Bulnes hablan en una emisión de radio especial

BUENOS AIRES 14 (I. R.).—En una audición radiotelefónica para España, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, coronel Caccia, dijo que la capital de la República Argentina, la ciudad más poblada de habla española, guarda intacto el honor de sus fundadores. El pueblo de Buenos Aires, con fe en la virtud de la raza, desplega hoy sus banderas de homenaje para saludar fraternalmente a los pueblos americanos de habla española y reverencia a España con acento y corazón argentino.

El embajador de España, conde de Bulnes, contestó al intendente diciendo que España desea para América una pronta vuelta a la normalidad como consecuencia de la pacificación del mundo, una madurez digna de la espléndida

promesa de estas naciones jóvenes y una absoluta disposición de las sombras que pueden pasajeramente enturbiar la fraterna amistad de los pueblos del Continente.

LOS INGRESOS EN LA CAJA POSTAL, SINTOMA DE LA PROSPERIDAD ARGENTINA

BUENOS AIRES 14 (I. R.).—Los periódicos de esta capital señalan como un síntoma de la prosperidad del país la estadística de la Caja de Ahorros Postal, que denuncia un total de dos millones novecientos mil depositantes, con un promedio de noventa y un pesos por persona.

EL NOMBRE DE LA ARGENTINA, ACLAMADO POR LAS CALLES

BUENOS AIRES 14 (I. R.).—El nuevo tramo de la avenida 9 de Julio, donde actualmente se celebra el Congreso Eucarístico Nacional, ha costado cerca de cuatrocientos y cinco millones de pesos. La ingensa muchedumbre que la llena para asistir a los diversos actos de estos días recuerda al gran Congreso de 1934, el cual acudió España con una gran Delegación, a cuyo frente se encontraba el gran cardenal Gomá y Tomás, de quien tan buena memoria conserva el pueblo argentino. Ha sido particularmente emocionante la llegada de las distintas peregrinaciones de las naciones hispanoamericanas, que han dado lugar a continuas expresiones de verdadera confraternidad cristiana. El nombre de la Argentina es aclamado continuamente por las calles, y al caer de la noche aparece en el cielo, como supremo símbolo de paz y de amor, una enorme cruz proyectada por potentes focos.

OFICIALES DEL “JUAN SEBASTIAN ELCAÑO”, EN EL CONGRESO EUCARISTICO

BUENOS AIRES 14 (I. R.).—Inmediatamente después de la misa de hoy ante el altar del Congreso Eucarístico, se rezó un padrenuestro por el eterno descanso del alma del ex Presidente Castillo, fallecido ayer.

En esta segunda jornada se concentraron doscientos mil niños para impetrar del cielo que calien los cañones y vuelva la paz al mundo. La verdadera paz, se dice en esa ocasión, no vendrá dividiendo al mundo en vencedores y vencidos, ni en la proclamación de la virtud propia y la maldad ajena, volviendo no de palabra, sino de corazón, el ánimo y la voluntad a Cristo.

Para asistir a los actos del Congreso han llegado a Buenos Aires, procedentes de Bahía Blanca, el comandante, varios oficiales y cadetes del buque escuela español “Sebastián Elcano”. Desde su llegada han comenzado muchos agasajos en su honor, y con frecuencia son aclamados por las calles.

ENTIERRO DEL EX PRESIDENTE CASTILLO

BUENOS AIRES 14.—Un edecán presentó en nombre del Gobierno sus condolencias a la familia del ex Presidente Castillo. El Nuncio, monseñor José Fietta, y los representantes de diversas Embajadas, entre ellas la española, acudieron al modesto hogar del que fué primer magistrado de la nación. El entierro tuvo los honores civiles y militares correspondientes al cargo de Presidente de la nación, según un decreto del Poder ejecutivo. (Efe.)

EL “JUAN SEBASTIAN ELCAÑO” LLEGA A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 14.—El comandante y un grupo de oficiales y guardias marinas del “Juan Sebastián Elcano” han llegado a

COMIENZA LA RETIRADA BULGARA DE TRACIA Y MACEDONIA

ANGORA 14.—El corresponsal de la agencia Anatolian en Sofía comunica que las autoridades búlgaras han comenzado la retirada de sus tropas en Tracia y Macedonia.

“El séptimo Ejército búlgaro, mandado por el general Chirakoff —agrega el corresponsal— ha comenzado a evacuar el oeste de Tracia y el este de Macedonia. Ha regresado ya a Bulgaria un contingente de fuerzas. Se estima que toda la operación quedará terminada dentro de unos diez días aproximadamente.” (Efe.)

LA DELEGACION BULGARA DE ARMISTICIO, A MOSCU

LONDRES 14.—La radio de Angora difunde un comunicado búlgaro que afirma que la Delegación búlgara de armisticio se dirige a Moscú, invitada por los Gobiernos de Gran Bretaña, Esta-

“Y como sabemos que el hombre cuenta en la vida de la nación no por sus cambiantes ideas políticas, expresadas en su voto, sino por su trabajo y su vida familiar y local; como sabemos que la idea del Estado adquiere un valor de plenitud moralizadora sólo cuando el poder se aplica con este entendimiento del hombre y de su destino, y no con el transitorio de su apasionado remolino electorero; frente a la absurda participación del pueblo en las tareas del Estado a través de los partidos políticos, levantamos nosotros otra participación que no renuncia a la expresión del pueblo, incluso por el sistema del sufragio, pero que lo hace limitado a su justo cometido y a través del único cauce serio, permanente y humano que tienen los pueblos: a través de la familia, del Sindicato y del Municipio”

(Del discurso del camarada José Luis de Arrese, Ministro Secretario General del Movimiento, ante el II Consejo Nacional de Organización Social.)

“The next move is likely to be on Vienna, and there are good prospects that it may be rapid.” (Continúa en última página.)

Portugal vuelve a la hora de Europa occidental

EL DIA 28 RETRASARA LA HORA EN SESENTA MINUTOS

LISBOA 14. (S. E. T.).—En la madrugada del 28 al 29 de octubre los relojes serán atrasados nuevamente en Portugal sesenta minutos. Con esta medida Portugal vuelve a la hora normal de Europa occidental. (Efe.)

25 CTS.

Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte para el Brasil

Creen que no podrán regresar a su país

El presidente del Comité polaco, optimista respecto a las negociaciones de Moscú

RIO DE JANEIRO 14.—El ministro de Asuntos Exteriores del Brasil ha hecho público que todos los miembros del Gobierno polaco en el exilio que ahora residen en Londres han solicitado el visado de sus pasaportes para el Brasil, visado que les fué concedido. Esos funcionarios polacos, que suman unos cuarenta y nueve, vendrán acompañados por sus familias, de donde se deduce que, dado el curso político que toma la cuestión polaca, los miembros de ese Gobierno en exilio no prevén el retorno a su país después de la guerra. El ex jefe del Ejército polaco general Sosnkowski ha comprado, a través de un intermediario, una extensa granja agrícola en la región de Paraná. (Efe.)

EL PRESIDENTE DEL COMITÉ POLACO, OPTIMISTA

LONDRES.—El presidente del Comité Polaco de Liberación Nacional, Boleslaw Berut, ha declarado que se siente optimista sobre los resultados de las actuales negociaciones en Moscú con el jefe del Gobierno exiliado polaco, Mikolajczyk.

Esta declaración la formuló después de una entrevista celebrada por Stalin y Churchill con los representantes de dicho Comité, entrevista a la que asistieron Eden y Molotov.

Berut añadió que las conversaciones (Continúa en tercera página.)

EL MINISTRO DEL EJÉRCITO, a Cofrentes

ZARAGOZA 14.—El Ministro del Ejército, general Asensio, ha emprendido viaje con dirección a Cofrentes. Fué despedido por las autoridades y jerarquías. (Cifra.)

“Los Sindicatos, dentro de nuestra articulación orgánica, asumen una buena parte del quehacer público. Ellos son ante el Estado el cuadro de todos los productores bajo un doble aspecto representativo de intereses e instrumental de colaboración.”

(Del discurso del Delegado Nacional de Sindicatos a los productores de Valencia.)

LOS BULGAROS NO EVACUARÁN AUN LA TRACIA ORIENTAL

PARA ELLO SERÁ NECESARIO EL CONSENTIMIENTO DE RUSIA

Ha salido para Moscú la comisión búlgara de armisticio

dos Unidos y Unión Soviética para concluir el armisticio. (Efe.)

BULGARIA HA OFRECIDO INDEMNIZACIÓN A YUGOSLAVIA

SOFIA 14.—El Gobierno búlgaro ha ofrecido indemnizar todos los

daños causados en Yugoslavia por las fuerzas búlgaras enviadas allí por el antiguo Gobierno del país, declara el enviado especial de la agencia Reuters en Sofía. Las indemnizaciones se harán inmediatamente, sin esperar la Conferencia de la Paz.

El ministro de Asuntos Exteriores de Bulgaria, Stainoff, ha anunciado hoy en una conferencia de Prensa que los ministros búlgaros que firmaron el acuerdo concertado entre Bulgaria y el mariscal Tito, Turpeshev y Todoroff, permanecerán en el Cuartel General de Tito para establecer todos los detalles del acuerdo, que prevé la cooperación militar de ambos países contra Alemania, y también para liquidar amistosamente todas las cuestiones relativas a la situación contingua de las dos naciones.

El ministro de Asuntos Exteriores afirmó que dicho documento, que establece las bases de confianza y reciprocidad entre los dos Estados, (Continúa en séptima página.)

Regresa a Madrid el Ministro Secretario

También ha llegado el Ministro de Marina

Procedente de Zaragoza ha regresado a Madrid el Ministro de Marina, almirante Moreno.

Desde Alicante ha regresado a Madrid el Ministro de Marina, almirante Moreno.

Un nuevo concepto de la Hispanidad

El discurso de Lequerica

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española.)

El sentimiento hacia América, perenne y hondo en la vida española, ha ganado con el nuevo Estado inusitada intensidad. Ha sido el destino quien, por sus vías misteriosas, ha hecho coincidir en el Gobierno hombres personalmente sensibles al hecho americano, con experiencia directa de sus países o especial conocimiento y dedicación a sus caracteres, sus problemas y sus gentes?

Siempre recordará la augusta, casi religiosa emoción con que José Ibáñez Martín pisó por vez primera la tierra americana, hace ahora siete años. Fué en Pernambuco, donde un día la Flota española, con la lusa, defendió ya el signo y la civilización de aquel Continente de un ataque extraño, gesta exaltada por nuestro Lope en su poema dramático “El Brasil res-

tido”. Ante las iglesias barrocas de Olinda, acariciadas por la verde gracia de las palmeras, Ibáñez sentía el latido de esa cosa entrañable que se llama la Historia. Y esa emoción le acompañó siempre, en creciendo, en el alor de Montevideo, donde ya nuestra alma respiraba la unanimidad del verbo; y en la pampa argentina, de tan severa castellanía; y en los tiernos valles chilenos; y en la gloria de los girones limeños, como viduas de aforzanzas ilustres. Y esa emoción, digo, le acompañó en su viaje de vuelta y no le ha dejado, y latente está, como fondo continuo, en toda su obra educativa, que parte del supuesto de que la cultura hispánica se prolonga en veinte países, y por eso ha creado los estudios americanistas de

(Continúa en octava página.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAÍS

URGENTE

Bajo esta etiqueta, sin señalamiento de la expedición, y si sólo como deseo de un pronto cumplimiento, solicitamos la reanunciación del edificio destinado a Hemeroteca y Archivo Municipales. Hoy, estos importantes servicios funcionan en dos antiguas y artísticas residencias—en la plaza Mayor y en la plaza de la Villa—, pero se mueven en un espacio aislado y dificultoso. Es necesario reunirlos y concederles una instalación cómoda y decorosa. El proyecto de los señores Aguirre y Aspiroz no puede ser más ajustado: ofrece un medido barriaco madrileño. Esto ya es una virtud, pues cuando hablamos del barriaco, se entiende la resurrección de un estilo sobrecargado, acumulador de todos sus aditamentos y tendencias. La piedra de Canalejas pone su grave acento matrisense en la fachada, y cuando comunicamos a nuestros lectores que este edificio viene a ser emplazado en el solarón de la calle de Barceló, considerarán nuestro júbilo. Se creará una zona calificable de verdadero claustro de la meditación madrileña, con su Museo, de un lado (en el viejo Hospicio), y su Archivo y Hemeroteca, del otro; flanqueados por jardines, y con la sola nota discordante, y a reírse, de la fachada, muy desentonada, del grupo escolar que allí se alza, convertido ahora en hospital militar. De otra parte, los propósitos que se tienen sobre la casa que quedará vacante en la plaza de la Villa son sumamente inteligentes: algunas de sus salas serán evocación—salas de redacción, gabinetes de estudio, despachos de dirección—de los periódicos madrileños del Romanticismo.

Unase a esto el que todos estos proyectos no quedarán "huecos". Contarán con la animada adhesión de un grupo interesado en el estudio de nuestra ciudad. Y en un lugar destacado, el ilustre investigador señor Valero Hervás, que ha puesto su entusiasmo y su probada capacidad en estas tareas que levantan el nivel de la preocupación intelectual dedicada a Madrid.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

ALUBIAS, JABON Y ACEITE

Durante los días 17 y 18 se efectuará el siguiente suministro al vecindario madrileño y pueblos de la circunscripción:

250 gramos de alubias, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 69.
200 gramos de jabón, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 69.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira II de la semana 69.

INFANTES

Un bote de leche condensada, al precio de 3,55 pesetas; 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,20 pesetas ración, a los inscritos para la leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración, a los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 69.

Los industriales entregarán, además uno, dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletines expedidos por los Dispensarios de Fuericultura en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del 17 de octubre, sin embargo ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

250 gramos de arroz, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 69; 400 gramos de jabón, al precio de 1,50 pesetas ración, previo corte del cupón 180 de varios. Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 ración, previo corte de la tira II, semana 69.

TRANSEUNTES

Retirarán el suministro de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes.

ADULTOS

100 gramos de alubias, al precio de 0,30 pesetas, y un octavo de litro de aceite, al precio de 0,60 pesetas.

INFANTES

250 gramos de leche en polvo, a 5,20 pesetas; 100 gramos de azúcar, al precio de 0,90; 100 gramos de arroz, al de 0,90, y un octavo de litro de aceite, al de 0,60.

Suministro de patatas

Mañana, lunes, se distribuirán dos kilos por persona, al precio de 1,05 kilos, al distrito del Congreso y Económicos, previo corte de la tira IV, semana 69.

Cooperativa Nacional de Hostelería

Con esta misma fecha se autoriza a la Cooperativa Nacional de Hostelería, primera zona, para que efectúe el reparto de 15 kilos de café y cuatro trozos de jabón por punto a los cafés y bares encuadrados en dicho organismo, lo que se hace público para conocimiento de los industriales.

Nuevo precio de la patata

Habiendo comenzado a recibirse patata de la temporada normal o tardía, a partir del día 13 los suministros que se efectúen de este artículo en esta capital y provincia se harán a base del «precio oficial» aprobado por esta Junta.

LA VILLA DE PARIS

Atocha, 81. Carrera San Jerónimo, 24. VESTIDOS — ABRIGOS (2551 P)

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 14, ha sido premiado el número

037

SALAFRAN
Siempre en Vanguardia

Por ahora no se elevará el precio del gas

La Alcaldía Presidencia hace pública la siguiente nota: «En el «Glosario Urbano» del número del diario «Ya» publicado el día 12 del corriente mes se dice, refiriéndose a una petición formulada por la Compañía «Gas Madrid», para elevar el precio del mismo a setenta y dos céntimos el metro cúbico, que surge el Ayuntamiento y propone la fórmula de cincuenta y siete céntimos el metro cúbico».

Dicha información es totalmente inexacta, ya que el Ayuntamiento no ha adoptado ningún acuerdo sobre la materia, existiendo solamente en estos momentos un dictamen de la Comisión de Fomento, en el que se propone a la Comisión Permanente que no proceda entre el Ayuntamiento en el examen de la petición de la Compañía «Gas Madrid», mientras ésta no garantice un mínimo de 4.400 calorías, de conformidad con lo informado en el pasado año por la Jefatura de Industria».

Crédito ampliado por la Diputación

Se destina a la adquisición de libros de texto para estudiantes pobres

La Comisión Gestora de la Diputación celebró sesión presidida por el camarada Muñoz Calero, que acordó ampliar el crédito concedido para la adquisición de libros destinados a los estudiantes hijos de familias modestas. También se acordó la ampliación del vivero de Santa María de la Alameda y el presupuesto de construcción de accesos a todas las plantas y galerías del Hospital Provincial desde el pabellón de ingreso de enfermos.

Se concedió un donativo al Colegio de Nuestra Señora de la Providencia, sito en el barrio de Usera, en virtud de la función pedagógica y social que realiza, con carácter gratuito, a las niñas pobres de aquella barriada; acceder a lo solicitado por el Instituto de Selección Escolar, contribuyendo con libros destinados al incremento de su biblioteca para estudiantes pobres superdotados, entre los que se cuentan algunos alumnos del Colegio Provincial de San Fernando.

Se pone en conocimiento del público y despachos de pan correspondientes al distrito de Chamberí, que la retirada de las cartillas viejas pertenecientes a los mismos, se efectuará precisamente el próximo miércoles, día 18, en atención a retirarse durante estos días el suministro de patatas.

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS C. E. U.

ESTUDIOS COMPLETOS DE LAS FACULTADES DE DERECHO Y DE CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS. COMIENZO DE CLASES: LUNES DIA 16, SECCION DE DERECHO. Informes e inscripciones: Secretaría del C. E. U. (Alfonso XI, número 4, 2.º), todos los días lectivos, de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde (2726 P)

GACETILLAS

ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

Directores: Barcelonés, Eduardo Toldrà. Dos grandes conciertos. Días 16 y 17 de octubre. Teatro Madrid. Se despacha en Contaduría sin sueldo.

TEATROS

ALCAZAR. — (Lola Membrives.) 7 y 10:45: Vacaciones (éxito enorme).

BEATRIZ. — (Pallares-Lemos.) 6 (infantil, estreno): Los buenos y los malos andan a pelos. 7, 45 y 10:45: Escuela de millonarios (graciosa comedia de Suárez de Deza).

CALDERON. — 7 y 11: El profesor María presenta un gran programa de variedades selectas: Blancaquita Suárez, Minerva, Juanito Varela, Los Chacareros y otras atracciones.

CIRCO PRICE. — 4 tarde: Grandioso Charivari infantil animado por el Mago «Indie». Pagasas, caballos, horquillos, muchos juguetes, etc. 6, 45, 10, 30, 8: Charivari. Un nuevo y sensacional programa de Circo Eucestre.

COMEDIA. — Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 7 y 10:30: Doña María a Brava (últimos días).

CAHCO. — (Enrique Chicote.) 7, 10:45: ¿Qué hacemos con los viejos?

ESPAÑOL. — (12121.) 6, 30 y 10:30: Fuentovejuna (de Lope de Vega). Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Cane.

FONTALBA. — (14119. Compañía Rivelles.) 7, 30 y 10:45: Una bala de Sacoche y Quintero.

FUENCARRAL. — (Sagüela.) 7 y 11: ¿Qué sabes tú? (éxito Sagüela).

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 14778.) 7 y 11: Rebeco (de Tono). 7, 10:30: Representación: Humor nuevo, Risa nueva. Cada frase, una carcajada.

LARA. — 7 y 11: Cabalgata, con María Paz, Mario Gabarrón, Carmela Montés y María Pilar. Éxito clamoroso. Programa otoño.

MADRID. — (Compañía de maestro Sorozábal.) 6, 45, 10, 45: La del manó de rosa.

MARAVILLAS. — 7, 15 y 10:45: ¿Qué da usted por el conejo? (éxito cómico). Batallas 4 y 5 pesetas.

MARTIN. — 7 y 11: Martes cuarto, 15 minutos, nada, menos! (Insuperable creación de Marija Tomás). Desaparecen localidades sin sueldo, con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. — (Compañía Devó-Alfayate.) 7 y 10:45: Las tres B. B. B.

ZARZUELA. — (Compañía Manuel González, Carmen Carbonell, Antonio Vico.) 7, 10:45: Todo Madrid (de Serrano Anguita).

CINES

ALCALA. — Continúa desde las 5:

Nueve millones y medio de pesetas para un sanatorio antituberculoso

Será construido en el Valle de los Caídos

Se adjudican las obras de ampliación del Sanatorio de Oza y del Dispensario de Triana

Presidido por el Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez González, se reunió el Patronato Nacional Antituberculoso y adoptó, entre otros, los siguientes importantes acuerdos:

Sacar a concurso la construcción de:

TEATRO

Homenaje a los autores de «Las tres B. B. B.»

Los afortunados autores de la comedia «Las tres B. B. B.», señores Muñoz Lorente y Tejada, serán agasajados el próximo día 17, con motivo de la cien representación de esta comedia en el teatro Reina Victoria. Esa noche habrá en dicho teatro un brillante fin de fiesta, y por la tarde, a las dos, un grupo de amigos se reunirá a almorzar con los autores, en Riesgo.

El estreno de «Golondrina de Madrid» será el próximo día 19

El estreno de la obra póstuma del maestro Serrano, «Golondrina de Madrid», será el próximo día 19 de octubre, y no el 25 como se había anunciado.

El estreno será, en el teatro Calderón, y existe un ambiente de expectación grande por conocer la última obra del ilustre maestro valenciano.

REFORMAS toda clase de instalaciones completas.

ISMAEL GUARNER. Moratín, 7

Concurso entre modelistas de calzado

El día 25, a las diecinueve, termina el plazo de admisión de originales para el concurso que la revista «Piel» organiza entre los modelistas de calzado. Como en su día se anunció, se adjudicarán dos premios, el primero de 1.000 pesetas y el segundo de quinientas, además de algunas menciones honoríficas, a los mejores trabajos presentados.

Las bases por las que se registró este concurso se encuentran publicadas en el número extraordinario de «Piel», correspondiente a los meses de junio-julio. La recepción de la revista (avanzada de José Antonio, 32), facilitará cuantos detalles le sean pedidos.

No se devuelven los originales

El director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, D. Blas Huete, ha pronunciado una interesante conferencia en la Escuela Diplomática en la tarde del sábado.

Plaza de Toros de Madrid

Martes 17, a las 4 de la tarde

GRANDIOSO FESTIVAL, en el que se reñearán dos novillos en un gran mano a mano

SIMAO DAVEIGA y ALVARO DOMEQ

y cuatro novillos para los matadores de toros

PEPE BIENVENIDA

«EL ESTUDIANTE»

CARLOS VERA «CASITAS»

ANGEL LUIS BIENVENIDA

Carneta. Hoy domingo

(2748 A)

La loba (Bette Davis y Herbert Marshall).

RIALTO. — 7, 10, 30 (2.ª semana): Tuvo la culpa Adán (tolerada).

SAN CARLOS. — 4, 30, 7, 10, 45: El hijo de Montecristo (emocionantes aventuras, Joan Bennett-Louis Hayward).

SAN MIGUEL. — 6, 30, 10, 30: Cumbres borrascosas (Merle Oberon-Laurence Olivier). 13.ª semana.

SOI. — Continúa 11 mañana: No Do (estreno): María Walewska (Greta Garbo, Charles Boyer).

TIYOLI. — 4, 30, 7, 10, 45: El hijo de Montecristo (emocionantes aventuras, Joan Bennett-Louis Hayward).

URQUI. — 6, 30 y 10, 30: Argel (por Charles Boyer).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — Acontecimiento. Presentación de Salsamendi III y repatriación de Irujo y el genial Abrego I. 3, 45 (4 partidas): Remonte: Aramburu II-Aguirre; Chacón-Vergara, Ceata: Pradera II-Barrutia I; Echeverría-Larrinaga; Remonte: Urteasu-Salsamendi III; Zaldúa-Santamaría. País: Ricardo I-Pujana; Oros-I-Urzu; 10, 30: Abrego I-Goicoechea; Sola-Aspiroz-Irujo. Antes, país.

FUNCIONES PARA EL LUNES CINES

AVENIDA. — 10, 30 (estreno, en función de país): Eugenia de Montijo (Amparito Rivelles-Mariano Argüero). Tolerada, menor.

CINEMA X. — 5 tarde La sombra de una duda y Tú y yo.

PROGRESO. — 7, 15 y 10, 30 (primer reestreno): Locuras de millonario (Fred MacMuray).

RIALTO. — 7, 10, 30 (2.ª semana): Tuvo la culpa Adán (tolerada).

Mañana se inaugurará el curso en la Escuela Superior del Ejército

Aistirán a él catorce generales y treinta y siete coroneles

Mañana se inaugurará el curso en la Escuela Superior del Ejército. Los nuevos alumnos se presentarán a las once de la mañana, y asistirán después a una misa.

El director de la Escuela, teniente general Kindelán, inaugurará el curso con una conferencia, a la que asistirán las autoridades militares y civiles, profesores y alumnos. Al curso 1944-45 asistirán doce generales del Ejército de Tierra, uno de Marina y otro del Aire, que harán estudios para mando del Ejército y Cuerpo de Ejército de Tierra, uno de Marina y otro del Aire, para mando de división.

El curso tendrá dos fases. La preparatoria, que comienza mañana, y otra que se iniciará el día 15 de febrero. A mediados de junio los alumnos harán un largo viaje de prácticas.

«TAPAS Y APERITIVOS»

contiene especialidades de bar, comado y taberna. Precio, 7 ptas.

Cochecitos para niño

Grandes rebajas

YUST. José Antonio, 71. Fábrica.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de don Blas Huete en la Escuela Diplomática

Habló de la libertad de comercio y pagos al exterior

Presidió el acto el Ministro de Asuntos Exteriores

El acto fué presidido por el Ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Lequerica, figurando estísimos en el estrado los señores Palacios, embajador de España y rector de la Escuela; Lapuerta, Subsecretario de Comercio; Rotaesche, Subsecretario de la Marina Mercante; Merino, vicepresidente de la Academia de Jurisprudencia; Caro y Doussegague, directores generales del Ministerio de Asuntos Exteriores; Marañón, secretario general de la Academia y profesor de la Escuela.

Tras unas palabras de salutación del señor Erlas, profesor de Política Económica, comenzó don Blas Huete su disertación, exponiendo los diferentes planes monetarios dados a conocer por entidades oficiales de los países beligerantes. Hizo un resumen de los planes que afectan a nuestra economía bajo el sistema del librecambio, citando interesantes ejemplos, y concluyó señalando las normas de prudencia que han de presidir nuestro rumbo económico en lo porvenir.

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por el auditorio que llenaba la Sala.

Homenaje a la memoria de los doctores Olivares y Gimeno

La Real Academia de Medicina se reunió, celebrando una sesión necrológica, homenaje a la memoria de los doctores D. Laureano Olivares y Bexmilo y don Vicente Gimeno, conde de Gimeno.

Hablaron el director de la Real Academia, D. Antonio María Cosedá, y los doctores Albesanz, Gómez Ulla, Chicote, Fernández Sanz, Bermellón, Cortezo y Carrero.

Inauguración de curso en el C. E. U.

Ayer se celebró en el Centro de Estudios Universitarios la inauguración del curso 1944-45, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, quien representaba el Ministerio de Educación Nacional.

«PRIMER PLANO»

CON EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE 72 PAGINAS, QUE PUBLICARA PROXIMAMENTE, SE PONE A LA CABEZA DE LA PRENSA CINEMATOGRAFICA EUROPEA. REVISTA POPULAR DE ENORME DIFUSION, TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA QUEDAN REFLEJADAS EN LAS PAGINAS DE

«PRIMER PLANO»

Por KIN

ATRIO DEL SEÑOR EL REGULO

Por Andrés M.ª MATEO

Los Reyes le fueron a adorar al perrito cuando era niño, guido por la estrella de la fe: los reyes, cuando plane la muerte de su hermano: «Si hubiese estado aquí, mi hermano no hubiera muerto», dice aquella. «Baja antes de que muera mi hijo», dice éste. «Es que le considero sólo médico, cuya presencia física es imprescindible y cuyos servicios ya son inútiles después de la muerte», dice ella. «Es que el perrito la salvó de un moribundo y no resucitó a un muerto? ¿Cómo veían a Jesús?»

El Señor, como a María, quiere arrancar al regulo el acto perfecto de la fe; al menos, quiere prepararle y disponerle para el milagro. Si éste hubiese sido como el Centurión, que se le derriba a los pies y le dice que es indigno de que visite su morada...

Por eso Jesús, con una aparente intemperancia, le repica: «Si no veis milagros y prodigios no creéis».

Y seguía la quejumbra, cada vez más sofocada, del suplicante.

Jesús quiere entonces emplear el mismo procedimiento que empleó con los diez leproso: le anuncia la curación: de que él la crea dependa su fe. En la una de la tarde, la hora de séptima: jamás se le olvidará al regulo de Cafarnaum, Jesús le ha dicho: «Vete, que tu hijo vive».

Y el regulo le creyó: subió a la altura de Jesús por la escala divina de la fe. Oregio. No necesitaba comprobarlo: la palabra de Jesús le bastaba. Y con el alma hechizada empezó a bajar a su casa.

Por la noche había en la casa una gloria de estrellas avientadas por alas querubínicas.

Bajaba sin precipitación, pero con el ansia de abrazar a su hijo sano. Y pasada ya la transparencia del alba, sus criados irrumpen en el camino, haciéndosele encontrar por gritarle de júbilo: «Ayer a la hora de séptima cesó la fiebre».

«Y creyó él y toda su casa».

Siempre le llaman a Jesús

El Señor, como a María, quiere arrancar al regulo el acto perfecto de la fe; al menos, quiere prepararle y disponerle para el milagro. Si éste hubiese sido como el Centurión, que se le derriba a los pies y le dice que es indigno de que visite su morada...

Por eso Jesús, con una aparente intemperancia, le repica: «Si no veis milagros y prodigios no creéis».

Y seguía la quejumbra, cada vez más sofocada, del suplicante.

Jesús quiere entonces emplear el mismo procedimiento que empleó con los diez leproso: le anuncia la curación: de que él la crea dependa su fe. En la una de la tarde, la hora de séptima: jamás se le olvidará al regulo de Cafarnaum, Jesús le ha dicho: «Vete, que tu hijo vive».

Y el regulo le creyó: subió a la altura de Jesús por la escala divina de la fe. Oregio. No necesitaba comprobarlo: la palabra de Jesús le bastaba. Y con el alma hechizada empezó a bajar a su casa.

Por la noche había en la casa una gloria de estrellas avientadas por alas querubínicas.

Bajaba sin precipitación, pero con el ansia de abrazar a su hijo sano. Y pasada ya la transparencia del alba, sus criados irrumpen en el camino, haciéndosele encontrar por gritarle de júbilo: «Ayer a la hora de séptima cesó la fiebre».

«Y creyó él y toda su casa».

Siempre le llaman a Jesús

El Señor, como a María, quiere arrancar al regulo el acto perfecto de la fe; al menos, quiere prepararle y disponerle para el milagro. Si éste hubiese sido como el Centurión, que se le derriba a los pies y le dice que es indigno de que visite su morada...

Por eso Jesús, con una aparente intemperancia, le repica: «Si no veis milagros y prodigios no creéis».

Y seguía la quejumbra, cada vez más sofocada, del suplicante.

Jesús quiere entonces emplear el mismo procedimiento que empleó con los diez leproso: le anuncia la curación: de que él la crea dependa su fe. En la una de la tarde, la hora de séptima: jamás se le olvidará al regulo de Cafarnaum, Jesús le ha dicho: «Vete, que tu hijo vive».

Y el regulo le creyó: subió a la altura de Jesús por la escala divina de la fe. Oregio. No necesitaba comprobarlo: la palabra de Jesús le bastaba. Y con el alma hechizada empezó a bajar a su casa.

Por la noche había en la casa una gloria de estrellas avientadas por alas querubínicas.

Bajaba sin precipitación, pero con el ansia de abrazar a su hijo sano. Y pasada ya la transparencia del alba, sus criados irrumpen en el camino, haciéndosele encontrar por gritarle de júbilo: «Ayer a la hora de séptima cesó la fiebre».

«Y creyó él y toda su casa».

Siempre le llaman a Jesús

El Señor, como a María, quiere arrancar al regulo el acto perfecto de la fe; al menos, quiere prepararle y disponerle para el milagro. Si éste hubiese sido como el Centurión, que se le derriba a los pies y le dice que es indigno de que visite su morada...

Por eso Jesús, con una aparente intemperancia, le repica: «Si no veis milagros y prodigios no creéis».

Y seguía la quejumbra, cada vez más sofocada, del suplicante.

Jesús quiere entonces emplear el mismo procedimiento que empleó con los diez leproso: le anuncia la curación: de que él la crea dependa su fe. En la una de la tarde, la hora de sépt

Es muy difícil la conciliación entre los Gobiernos polacos

Violenta represión rusa contra los adictos al Gobierno de Londres

"UN MAR DE DIFERENCIAS SEPARAN A LOS ANGLOSAJONES DE RUSIA", DICEN EN LISBOA

(De nuestro corresponsal.)

GINEBRA 14.—La Conferencia de Moscú es considerada como el primer intento de conciliación de los Gobiernos polacos. Un acuerdo de fondo se estima muy difícil. Sin embargo, como este proceso es trascendental para la paz futura, y acauso problemática por el desenlace de la guerra presente, y está en juego el prestigio y arte diplomático del señor Churchill y el ministro del Exterior, la de Moscú es de que será obtenible algún resultado. Lo más probable, a juicio de varios comentaristas de esta Prensa, es que se llegue a una fórmula provisional que robe la virulencia del conflicto y salve, al menos, las apariencias; fórmula que podría consistir en la constitución de un nuevo Gobierno de Polonia a base de Comité de Lublin, al que se incorporarían los elementos de Londres que están dispuestos a transigir para no colocar a los anglosajones en una postura peligrosa. Entrarían, en todo caso, en consideración para la formación del Gobierno único las personas y grupos que Moscú no considera hostiles.

Los corresponsales ingleses y americanos se complacen en informar de las muestras de buena disposición que dan los rusos, como queda reflejado, a su juicio, en el hecho de que Stalin haya distinguido con una singular y memorable excepción de su protocolo a los ilustres huéspedes de Archibald Kerr, haciendo honor por vez primera a una invitación de una representación diplomática extranjera acreditada en Moscú. Otro excelente augurio sería el buen humor de Stalin en la comida del lujoso restaurante Spiridonov y en el banquete a que se dignó asistir de la Embajada británica, en la cual habría dicho Stalin, entre otras cosas halagadoras, que "el ciertamente la U. R. S. S. ha desempeñado un gran papel en esta guerra, las cosas hubieran podido desarrollarse

de otro modo sin la ayuda de los Estados Unidos", a cuyo formidable esfuerzo de guerra rindió homenaje el dictador soviético.

Según noticias de Londres, las negociaciones entre la Delegación del Gobierno polaco londinense y los rusos se basarían en el memorándum del señor Mikolajczyk a Stalin, y sin que en ellas participen los polacos de Lublin, que, sin embargo, sabemos por Moscú que han llegado a la capital roja para ser intercalados en las conversaciones. Para que se juzgue de las perspectivas de conciliación existentes en la actualidad recordamos las informaciones de la emisora secreta polaca, que estos días de la estancia de Churchill y Eden en Moscú ha tratado de la situación en la Polonia ocupada por el Ejército rojo. Como dice un periódico suizo, "de estas informaciones se deduce que el término de liberación empiezo en los comunicados de Moscú quiere decir solamente cambio de ocupante. Una represión especialmente violenta se lleva a cabo contra el Ejército del interior fiel al Gobierno de Londres, cuyos miembros son desarmados e internados en los campos de concentración abandonados por los alemanes, y los soldados y oficiales son encarcelados en las mismas condiciones de la ocupación alemana, salvo que sus guardias son ahora rusos. El Comité de Liberación sabotó la lucha de Varsovia arrojando a los destacamentos del Ejército del interior que trataban de reforzar al general Bor. Finalmente, en la región de Lublin fue decretada la movilización general para el Ejército polaco del general Berling—que obedece a Moscú—, y estas tropas han sido sometidas a la justicia militar soviética. Igualmente se han creado para estas tropas educadoras políticas comunistas, semejantes a los comisarios políticos que existen todavía en el Ejército rojo en una forma enmascarada".

"La situación ante el problema polaco pone en peligro la coalición aliada"

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 14 (Por teléfono).—La conferencia anglo-rusa de Moscú está siendo seguida con la mayor expectación por parte de los círculos políticos y periodísticos de Lisboa. Aunque, naturalmente, no se posee más información que las brevísimas noticias que transmiten las agencias aliadas, no se oculta en ciertos medios que el silencio que cubre esta prolongada e importantísima conferencia es sintoma evidente de la laboriosidad de las conversaciones.

Dentro de un orden general, se pone de manifiesto que la visita de los señores Churchill y Eden se realiza poco después de la reunión de Quebec y a continuación de la clausura de la conferencia de Dumbarton Oaks. Pese al optimismo que irradiaban los comunicados oficiales de ambos acuerdos diplomáticos, la realidad es—según se dice—que un mar de divergencias separa al bando anglosajón del aliado soviético. Estas divergencias vienen determinadas por la ausencia de un frente político homogéneo y por el marcado desacuerdo sobre la futura organización de la paz en algunos puntos fundamentales.

Ciertamente, se encuadra en este último capítulo el pleito rusopolaco, tema casi único de la actual conferencia de Moscú. La cuestión rusopolaca—se dice—es la piedra de toque de las Naciones Unidas, y su solución es tanto más urgente a medida que los

Tropas británicas ocupan Atenas y El Pireo

Los norteamericanos, contenidos en la carretera Bolonia-Florencia

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL MEDITERRANEO 14.—Comunicado especial:

"Tropas británicas han ocupado hoy Atenas y El Pireo. La ocupación fue llevada a cabo por tropas británicas y griegas, que fueron transportadas, barcos de la Marina Real, entre las que figuraban unidades de la Marina griega.

La evacuación de las guarniciones enemigas por aire de las islas griegas, así como asimismo ataques realizados por los aviones de la Marina Real, contra los aeródromos de Grecia por el Cuartel General norteamericano.

El general sir Henry Maitland Wilson, comandante supremo aliado en Grecia, ha nombrado al teniente general sir Archibald Kerr como comandante de las fuerzas terrestres en Grecia." (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

DEPORTIVO TOTAL EN LAS PRUEBAS DE "E. Y D."

Olas vanales, si invernal congesta, A pie languiculado, a brazo nudo, Humillar pudo tu virtud. Y pudo Hacer, de gran fatiga, clara fiesta.

Prez de irriquitadas horas es aquesta, Cuando agonía sustituye a ludo Y, firme el pecho y el mirar agudo, A decorarla, mocedad se apresta.

Tuyo es el mar, abierto a tu investida Tuya la nieve, en tu deslíz vencia; Tuyo el aire, si vuelo cuaja anhelo.

Que un enemigo de razón se aparte, Y su inico furor tendrá que hallarte En monte, en mar, en espelunca, en cielo.

Eugenio d'OR.

Contraataques germano-húngaros en el Tisza

Los alemanes evacuan la parte oriental de Riga

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 14.—En el sector del bajo Niemen, el adversario atacó ayer con fuerzas de menos importancia, ante las pérdidas sufridas en los días pasados. Nuestros aviones de bombardeo han apoyado eficazmente a nuestras tropas terrestres, que libraron encarnizados combates defensivos al norte de Varsovia y de Tilsit. En el Duna, fracasaron varios ataques soviéticos. Con el fin de acortar el frente, las formaciones estacionadas en la orilla oriental del Duna se han retirado a la otra orilla, después de haber destruido todas las instalaciones militares que se encuentran en la parte oriental de la ciudad de Riga.

En la bahía de Petsamo se libraron combates con las fuerzas enemigas desembarcadas.

EVACUACION DE RIGA POR LOS ALEMANES

BERLIN 14.—Los círculos competentes de la capital alemana desmienten la noticia soviética según la cual Riga había sido conquistada al asalto por las tropas rusas. «Los alemanes—dicen—han abandonado únicamente los barrios situados en la orilla oriental del Dvina, después de haber destruido todas las instalaciones de importancia militar.

LAS FUERZAS DE TITO LUCHAN EN LAS CALLES DE BELGRADO

LONDRES 14.—Radio Yugoslavia Libre anuncia que el Ejército rojo y las fuerzas del mariscal Tito están luchando en las calles de Belgrado. (Efe.)

FILIPINAS, PROXIMO OBJETIVO ALIADO EN EL PACIFICO

La posesión de estas islas privaría a los japoneses de los inmensos recursos de las Indias Holandesas

Pocas horas después de recibir la noticia del desembarco de tropas aliadas en la isla de Ralrakas, pocos kilómetros al noroeste de Garakayo, el Gran Cuartel General japonés comunicaba que algunas unidades de guerra aliadas habían sido hundidas al este de Formosa. Basta mirar un mapa para comprender la importancia de esta presencia de unidades aliadas en aguas casi japonesas, pues en las inmensidades del Pacífico no puede considerarse importante la distancia que separa Formosa del sur de Japón, unos mil kilómetros en línea recta, o sea algo más del doble que de Barcelona a Madrid. Si recordamos que hace dos años los japoneses llevaron la guerra a cinco mil kilómetros de sus costas, veremos que el avance aliado en el inmenso Océano Pacífico ha sido muy notable, y que las Escuadras inglesa y americana se aproximan al Japón a distancias ya muy peligrosas para aquella potencia oriental. Pero, no obstante, nada deja prever que el Japón sea inmediatamente atacado. El objetivo próximo de los aliados parece ser las islas Filipinas, y esto por dos causas importantes. La primera, porque su reconquista es una cuestión de honor para los Estados Unidos, y segundo, porque la pérdida de estas islas privaría a los japoneses de todos los inmensos recursos económicos que desde los comienzos de 1942 obtienen de las Indias Holandesas—caucho y petróleo, sobre todo—, reduciendo al Imperio japonés a la misma penuria de recursos en que se encontraba antes de diciembre del año 1941.

IMPORTANCIA ECONOMICA DE LAS FILIPINAS

Las siete mil ochenta y tres islas que componen el archipiélago filipino, con una extensión total de 114.000 millas y algo más de 13 millones de habitantes, son una pieza importante en la economía de guerra japonesa. Las islas Filipinas tienen una superficie cultivada de más de 10 millones de hectáreas, la cultivable es superior a los 70 millones—y su comercio total se elevaba en el año 1936, últimos datos exactos que nos son conocidos, a 500 millones de pesos filipinos, o sea a unos 2.500 millones de pesetas.

Dos buques de línea japoneses incendiados tras una de las últimas batallas desarrolladas en el Pacífico

En su comercio exterior, los Estados Unidos ocupaban el primer lugar, con 360 millones de pesos; el Japón, el segundo, con 42 millones, y España, el sexto, con cerca de cinco millones de pesos filipinos, debidos en su mayor parte a nuestra importación de tabaco. El comercio con los Estados Unidos comprendía una exportación anual de 850.000 toneladas de azúcar, 200.000 toneladas de aceite de coco y tres millones de libras de fibras especiales para cordaje y embalajes industriales. El comercio de oro alcanzó en 1937 una exportación de 703.580 onzas. Las islas exportaban, además, a los Estados Unidos, y deben actualmente hacerlo al Japón, que lo precisa para su industria de guerra, cromo, manganeso y algún petróleo, dedicado al consumo interior y obtenido en las regiones de Tabayay, Marinduque, Cebu, Abra y Mindanao.

LAS INDIAS HOLLANDEAS

Mucho más ricas en extensión, en población y en comercio son las Indias Holandesas, que el Japón posee desde los primeros meses de 1942. Java, Sumatra, Madura, Borneo, las Celebes, las Molucas, Timor y Bali suman, con sus dependencias, 735.000 millas cuadradas, con una población total que el censo de 1930 estimaba en 60 millones; pero que debe ser superior en 1944 a los 70. Sólo las islas de Java y Madura, las más ricas de las Indias Holandesas, tienen una población de 50 millones de habitantes, con una densidad de población de las más elevadas del mundo: casi 900 habitantes por kilómetro cuadrado. Holanda posee estas regiones desde la fundación de la Compañía de las Indias Orientales en 1602, y sólo la riqueza de este Imperio comercial explica que Holanda alcanzase durante dos siglos el rango de gran potencia, y que aun en 1940, en el momento de la invasión alemana, contase entre los grandes Estados mercantiles del mundo.

La riqueza de las Indias Holandesas excede a todo lo imaginable, y explica los intentos que el Japón realizó desde 1940, hasta hacerla entrar, como la Indochina, cedida por el Gobierno de Vichy, en su esfera económica. El comercio total se elevó en 1937 a más de mil millones de pesetas, exportando más de un millón de toneladas de azúcar, 100.000 toneladas de café, 66.000 de té, 47 millones de kilogramos de tabaco, 500.000 toneladas de copra, 250.000 de aceites esenciales, 446.000 de tapioca y seis millones de toneladas de petróleo, indispensables en forma absoluta para que el Japón pueda continuar la guerra contra las Naciones Unidas.

LOS EXITOS ALIADOS EN EL PACIFICO Y LA AMENAZA CONTRA EL JAPON

Por un cúmulo de circunstancias que son sobradamente conocidas, los japoneses dispusieron en diciembre de 1941 y en los meses siguientes de una superioridad accidental sobre las Naciones Unidas, sorprendidas por el brusco comienzo de una ofensiva preparada antes de la declaración de guerra. La ocupación japonesa en las Indias Holandesas es poco conocida, y menos la reacción de la población; pero se conoce la inmensa repulsa de los filipinos a una ocupación más dura que la americana, que había garantizado a los habitantes del archipiélago su independencia en un plazo previamente fijado. La ocupación nipona ha sido dura, y los sentimientos más profundos de la población—cristiana y libertaria—han sido ofendidos por una ocupación ajena a todo sentimiento cristiano y a las normas elementales de nuestra vida occidental. Un millón de filipinos hablan el español, que fué mucho tiempo lengua oficial del archipiélago, y que aun está profundamente arraigado en regiones en donde actúa en vanguardia una legión de descubridores, misioneros y colonizadores españoles.

La reacción americana contra los japoneses tardó en producirse. En agosto de 1942 los americanos, australianos y neozelandeses ocuparon la isla de Guadalcanal, y en octubre del año siguiente comenzaron las operaciones contra Buna-Guine. En esta fase de descanzo de la acción bélica, la Escuadra americana crece en diez acorazados, algunos cruceros de batalla, cerca de 30 portaaviones, 44 cruceros, 200 destructores, 100 submarinos y 200 unidades de escolta.

Fuertes ya con esta imponente Escuadra, muy pronto los Estados Unidos, eficazmente apoyados por sus aliados, se lanzan al asalto de las islas coralinas y volcánicas que el Japón ocupaba en barrera desde el sur del Japón hasta la Nueva Guinea. El 1.º de noviembre de 1943 desembarcan en Buna-Guine; el 19 del mismo mes atacan el archipiélago de Gilbert; el 15 de diciembre en la bahía de Arara y el 20 en Cabo Gloucester. Así comienza la ofensiva del almirante Nimitz contra la barrera de puestos avanzados que defienden el Japón.

Desde entonces el ritmo de avance aliado se acelera. Ya no se trata de ocupar todos los puestos japoneses, sino de crear, entre ellos, puntos de apoyo aéreo y naval que con su acción puedan aislar a los japoneses. El tráfico mercante nipón se reduce y la Escuadra misma tiene que retirarse ante la superioridad americana. Un ataque a la Escuadra americana que quisiera ser un nuevo Pearl Harbour fracasaría porque los japoneses lo dirigen sobre Truk, donde ya no se encontraba el grueso de la Escuadra americana. Sucesivamente los aliados ocupan puestos de apoyo en las islas del Almirante, en las Marianas y, por último, en las Palaos. Las Carolinas quedan en medio, con riesgo de aislamiento. El 20 de julio pasado los americanos desembarcaron en Guam y cinco días más tarde en Saipan. Sólo el 15 de noviembre se efectuó el desembarco en las Palaos, desde las cuales se puede operar en las costas de Filipinas y en el mar de China. La presencia de la Escuadra aliada en las inmediaciones de Formosa indica claramente que éstos siguen dominando el mar, condición previa para la victoria en el Pacífico.

J. R. ALONSO

Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte

(Viene de primera página.)

Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte. Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte. Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte.

Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte. Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte. Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte.

Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte. Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte. Los miembros del Gobierno polaco en Londres piden pasaporte.

TELEFUNKEN

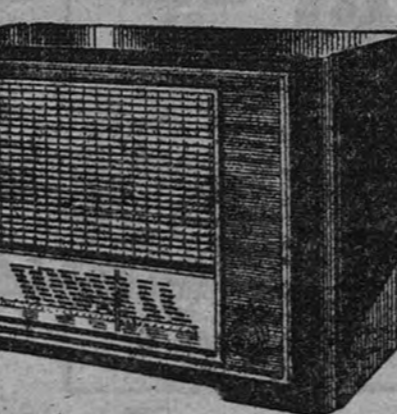
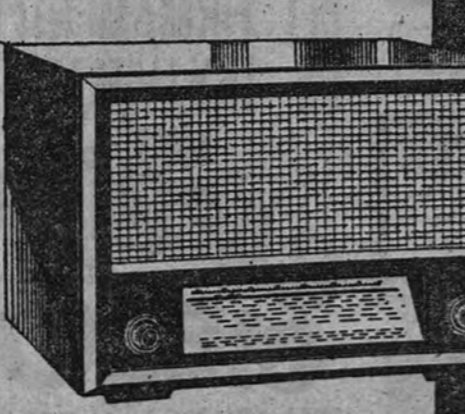
PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO



Presenta sus modelos para 1945

15-64 (Importado). Para corriente alterna 110 - 125 - 150 - 250 V. Ondas larga, normal y corta. El receptor científicamente perfecto, que alegrará su hogar. Pesetas 1.919,40.

15-65 (Importado). Para corriente alterna 110 - 125 - 150 - 250 V. Ondas larga, normal y corta. Sintonía por ojo mágico. Una maravilla técnica cuya bellísima tonalidad le encantará. Pesetas 2.282,50.



"CARABELA" Para corriente continua 110 o alterna 125-150 V. Ondas normal y corta. Es un receptor pequeño por su precio y gigante por su calidad y rendimiento. Pesetas 1.556,25.

"TROPICAL" Para corriente alterna 110-125-150-220-250 V. Ondas larga, normal y corta. Sintonía por ojo mágico. Perfecto bajo todos los aspectos, satisfará todos sus deseos. Pesetas 2.075,00.

"BALI" Para corriente continua 110 V. o alterna 125 - 150 V. Ondas normal y corta. Es el receptor para todas corrientes más perfecto, sensible, potente y musical conocido hasta hoy. Pesetas 1.919,40.

Agencia Oficial: **AEOLIAN** Avenida de José Antonio, 1 - MADRID VENTA Y ALQUILER

Concesionario: **APARICIO** muebles y radio Calle de Eloy Gonzalo, 7. - MADRID facilidades de pago

JOHN FORD

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, LUNES, ESTRENO
DE LA OBRA MAESTRA
DEL CINE AMERICANO

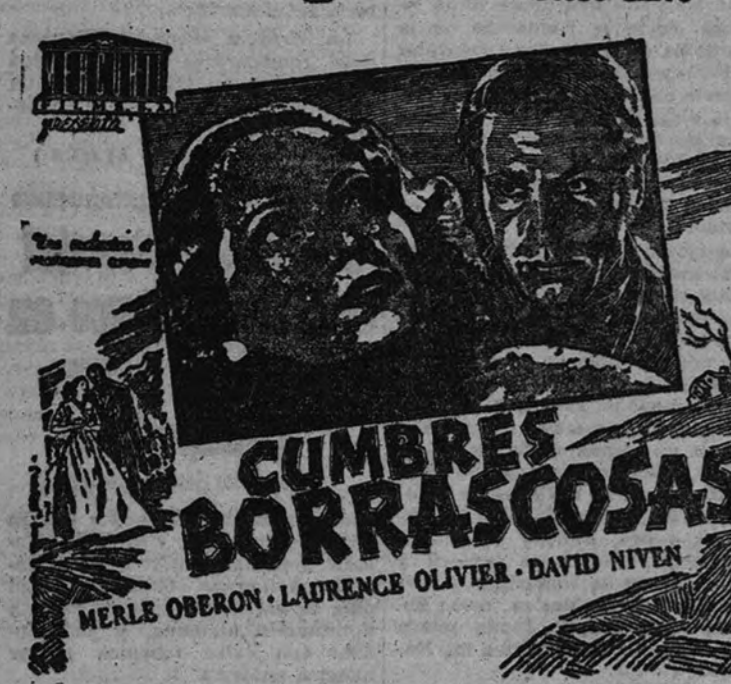
la DILIGENCIA

CLAIRE JOHN GEORGE
TREVOR WAYNE BANCROFT"Sólo la maestría de JOHN FORD ha conseguido la mayor acción imaginable
en el menor espacio posible." (Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.)

CERICS

EL 4º
MANDAMIENTOTRUCOS DE RODAJE
Hay en la gigantesca producción di-
rigida por Henry Hathaway "La jungla
en armas", una escena en la que se ve
un hombre lanzado contra una ventana
situada a enorme altura, cuyo cristal
se rompe en mil pedruzcos. Sin em-
bargo, el individuo no sufrió ni el me-
nor rasguño.EL CLAVO
CLAMOROSO ÉXITO

(2745 P)

Rey Soria Films presenta mañ-
na, en el Cinema Palace Hotel,
la nueva creación de Gloria Jean
"Cachito de cielo", un film deli-
cioso, en el que la joven "espe-
ra" del cine "americano" logra un
éxito mercedísimo como actriz
y como cantante.San Miguel 15.ª SEMANA
DE PROTECCIÓN EN
MADRID DEL GRAN-
DOSO ÉXITOCUMBRES BORRASCOSAS
MERLE OBERON - LAURENCE OLIVIER - DAVID NIVEN
NAPOLÉON III Y MARIANO ASQUERINO
Si se hubiese celebrado un con-
curso internacional para elegir un actor
que encarnase en la pantalla la figu-
ra de Napoleón III, sin duda alguna
que hubiese sido elegido un actor es-
pañol: Mariano Asquerino. Por su ex-
traordinaria parecido físico, por la se-
melanza psicológica y espiritual y por
sus maravillosas dotes de actor, Ma-
riano Asquerino, en la película "Eu-
genia de Montijo", es Napoleón III re-
divivo.
La creación que logra nuestro insig-
nificante actor, guiado por la mano maestra
de José López Rubio, el gran realiza-
dor de "Eugenia de Montijo", causará
la más profunda admiración en Es-
paña y en el resto del mundo.SEGUNDA SEMANA DE
"TUVO LA CULPA ADÁN"
Los Ojados de Alcazar continúan en
Rialto dedicados a resolver su eterno
problema de incompatibilidad con la
mujer.
Y gracias a esta situación, que Juan
de Orduña ha dirigido hábilmente, al
público que acude a ver "Tuvo la cul-
pa Adán", pasa uno de los mejores mo-
mentos que recuerda.

Callao 3.ª SEMANA DE GRANDIOSO ÉXITO

WALTER PIDGEON
MAUREEN O'HARA
RODDY M'DOWALL
DONALD CRISP
ANNA LEE

¡QUÉ VERDE ERA MI VALLE!

Director: JOHN FORD

Única película en el mundo que ha obtenido 6 premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood

(2756 A)

Mañana en su segunda se-
mana de exhibición en Rialto la
comedia "Tuvo la culpa Adán".
Mariano Asquerino, Gua-
dalupe Muñoz Sampédro y Ra-
fael Durán, en una escena
del filmCALATRAVAS
VOLVIO EL AMOR

(2712 P)

Mariano Asquerino encarna la
figura del Emperador Napoleón
III en la grandiosa producción
española "Eugenia de Montijo",
que mañana, en función de gran
éxito, se estrenará en el cine
AvenidaIMPERIAL
PALACIO de CINE
2.ª SEMANA
GENIAL
OPERACION
DE
BASIL
RATHBONE
LA TORRE
DE LONDRES
Intrigas, amores, venganzas
y edios, en un film espec-
tacular y únicoPROGRAMAS DEL CIRCUITO
FILMOFONO, S. A.
La genial y peregrina creación de
Charlie Chaplin "La quimera del oro",
recentemente revalorada en el Pa-
lacio de la Música con clamoroso éxito,
se ofrece por el Circuito Filmofono, S. A.,
desde el lunes en los cines Barceló y
Salmadora.
En Monumental y Argüelles se pre-
senta la deliciosa comedia americana
"Por un viaje a París", interpretada
por Juan Blondell y el simpático Me-
wyn Douglas. En el Cinema Goya,
la divertidísima producción "Ella y su
creatorio", realización del famoso Mi-
chael Leizer, con los notables artistas
Rosalind Russell y Fred MacMurray al
frente del reparto. Y en el Vay, "La
ciudad del oro", por la mejor pareja
musical de la pantalla: Jeannette Mac
Donald y Nelson Eddy.AVENIDA
ESTRENO RIGUROSO EN ESPAÑA
MAÑANA, LUNES, NOCHE
EN FUNCIÓN
DE
GRAN GALA
EUGENIA
de
MONTIJO
UNA ESPAÑOLA EN UN TRONO IMPERIAL
AMPARITO RIVELLES
MARIANO ASQUERINO
DIRECTOR:
JOSE LOPEZ RUBIO
La mayor empresa del cine español
TOLERADA MENORESMañana lunes se estrena "La diligencia". El Palacio de la Música
ofrece a su público la obra maestra del cine americano, realizada
por John Ford e interpretada por Claire Trevor, John Wayne y
George BancroftNARVAEZ BELLAS ARTES
2.ª SEMANA MAÑANA
ÉXITO GRANDIOSO
ARGEL CHARLES BOYER
REDDY LAMARR

"QUE VERDE ERA MI VALLE!"

La crítica se une en señalar las
perfecciones asombrosas de esta pelícu-
la que con la sala llena de público seEL CLAVO
CLAMOROSO ÉXITOlecto se exhibe en tercera semana en
el cine del Callao, considerándose la
mejor de cuantas se proyectan en los
locales de Madrid. "Qué verde era mi
valle!" es la historia turbulenta de un
pueblo orgulloso de sus virtudes que
desafía la oscura amenaza de un va-
lle que un día fue verde, y el romance
de un amor que floreció para verse
envuelto en la infame calumnia. Úni-
ca película en el mundo que ha obte-
nido seis premios de la Academia de
Artes y Ciencias de Hollywood.Tres soldados heroicos luchando por la civilización. — Tres rivales por el amor de una mujer
LA JUNGLA EN ARMAS
GARY COOPER - ANDREA LEEDS - DAVID NIVEN - B. CRAWFORD
Director: HENRY HATHAWAYBoddy MacDowall, intérprete de
"Qué verde era mi valle", éxito
que alcanza su tercera semana
de exhibición en el CallaoCinema
PALACE HOTEL
REY SORIA FILMS
presenta
MAÑANA LUNES
Gloria
JEANcon
LAS ESTRELLAS
MAS BRILLANTES
DEL FIRMAMENTO
DE HOLLYWOOD
en
CACHITO
de
CIELOUNA PELICULA ALEGRE
Y SENTIMENTAL CON
BELLAS CANCIONES
UNA
DELICIA DE PELICULA
¡ADEMAS! ¿Y...? ¿HAY
QUIEN DE MAS...?
"POPEYE Y SU HIJO"
TOLERADA
MENORES
Cinema
PALACE HOTELEL CLAVO
CLAMOROSO ÉXITO

(2751 P)

"LA DILIGENCIA" FILM DE
EMOCION
El director americano John Ford, que
ha merecido el nombre de genial por
su realización cumbre "La diligencia",
que presenta Cépica en el Palacio de
la Música, da sobre la pantalla, con ese
film excepcional, una serie de reales
emociones no experimentadas hasta
ahora por el público de cine.
Toda la acción sigue el curso de un
viaje en el antiguo vehículo que po-Rialto 2.ª SEMANA DE
"TUVO LA CULPA ADÁN"
JUAN ORDUNA
RAFAEL DURAN - LUCHY SOTO
M. ESPERANZA NAVARROnía una nota fugaz de aventura por
los caminos, y que origina reacciones
humanas de toda clase en los nuevos
viajeros. Peligros, incidencias, lucha de
pasiones...
Se produce un asalto a la diligencia.
En plena marcha un hombre se arro-
ja sobre los caballos desenfrenados pa-
ra contenerlos y cae entre los cascos
y las llantas de las ruedas. El artista
se juega la vida. John Ford consigue el
máximo realismo, y veintinueve cáma-
ras recogen el instante, de enorme
emoción que no puede ni debe repeti-
rse. Una escena única, de patética
grandeza, que sobrecoge a los es-
pectadores.
En "La diligencia" intervienen Claire
Trevor, John Wayne, George Bancroft
y John Carradine, al frente de un re-
parto de primeras figuras del cine
americano actual.PRIMER PLANO
LA PRIMERA REVISTA
ESPAÑOLA DE CINE ES
PRIMER PLANO
Administración: CINEA, S. A. - MADRIDRafael Durán en "El clavo", la
superproducción española que
triunfa en la pantalla del Pa-
lacio de la FrenesCAPITOL 5.ª SEMANA
DEL ÉXITO
DEL DIA
HOY, 4, 15, 6, 30 y 10, 30
EL LADRON
DE
BAGDAD
TOLERADA MENORESEscena de "Volvió el amor", el
gran éxito de Cépica en el cine
CalatravasArtistas Asociados presentan
muy pronto la obra "El oro de
Cooper" "La jungla en armas"F. BARCELO
SALAMANCA
MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO
CHARLOT
Un film que el actual proce-
sion no puede dejar de conocer
TOLERADA MENORES"CACHITO DE CIELO"
He aquí un título prometedor. "Ca-
chito de cielo" es un film optimista,
simpatía, al que presta el encanto
encanto la juvenil "estrella" Jean.
Un título prometedor que queda su-
ficientemente justificado a lo largo
del film. "Cachito de cielo" es en su
parte a Gloria Jean, Robert Smith,
Hug Herbert, Aubrey Gilbert y
Ervin, Nan Grey, Billy Brown,
chas otras primeras figuras.
El Cinema Palace Hotel consi-
dera uno de los mayores éxitos de la
época con esta nueva película de
Soria Films.

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

Manuel Aznar, cronista de guerra

Por Rafael SANCHEZ MAZAS
(De la Real Academia Española)

«Enseguida...»
(Palabra con que empiezan las «Helénicas» de Jenofonte.)

SE cree que en la antigüedad clásica todos los que cuentan y comentan la guerra son «historiadores», como en la Edad Media «crónicas». Pero la «Anabasis» y los «Comentarios» no son «historias» como las de Herodoto y Tito Livio. Son «crónicas de guerra» y están escritas muy al día sobre el parte de guerra y al compás de las tropas, sin que todo ello estorbe para que su prosa discorra con el mejor griego y latín que se conocía o para que allí haya mucho más de moderna soltura, concisa variedad y fresca elegancia, que en cuanto se escribió siglos después con parecidos temas. Batallas de Aya o de Froyas, asomadas ya al siglo XV y a las armas de fuego, traen literariamente más aire antiguo y anacrónico que las de Jenofonte o César, y si quieren parecen más actuales las de mil y quinientos, narradas por un Blas de Montolú, y aun por su muy alto contrincante de la guerra de Siena, el señor don Diego de Mendoza, que compuso tan bella página del «cuadro» monjes de la Alpujarra y de sus apóstoles en Argel.

Hasta hoy, desde un tiempo relativamente contemporáneo, por ejemplo, desde el «Testigo de la guerra de África», la «crónica de guerra» se ha movido y aun «si muere» entre dos escollos: perderse en cuadros literarios o periodísticos por no salir a la pizarra con el problema escueto o salir con él, parodiando ese lenguaje de Cuartel General, tan perfurado y sobrio en Pétain o tan seco y notarial en von Moltke. Pero el comentario y crónica de guerra, en la prosa de Manuel Aznar, vuelven con actualidad viva y fino gusto, sin afectación estudiantil, al antiguo camino, que, después de todo, el que todas las gentes educadas en la materia han querido andar, según el uso y puse de su tiempo, desde la Edad Media a la Era Napoleónica. Esa relación de los hechos rápida, expresiva y exacta, ese comentario sustancial y certero, que aspira en los análisis a la máxima sencillez, y esa interpolación oportuna de datos significativos para la historia o de elementos ornamentales, hallan su modelo inequívoco en lo que aquellos grandes maestros enseñaron y aun se empujaron a aprender en Tucídides, si es que, como a César hemos puesto aquí al Jenofonte, continuador e imitador de la «Guerra» del Peloponésico, y al cronista de los Diez mil y no al más celebrado de la «Ciropedia», que en el sentir de Cicerón, «ya no mira a la fe de la historia, sino a la fe del Imperio».

En los «Helénicos», en la «Anabasis», en las «Historias» y «Crónicas» los hechos y comentarios militares constituyen el eje principal de la composición, pero van más o menos acompañados de breves, útiles y bellas referencias a la geografía, las costumbres, la historia, la anécdota y el carácter de pueblos y gobiernos. La entera visión se proyecta, sobre todo, a la interpretación política de la guerra, aun en trances no precisamente de campañas, y así hallamos, en las «Helénicas», una conjura en el Gran Consejo de los Treinta (contra Terámenes) una conspiración militar y civil que conmueve las bases del Estado (Cinodonte), una entrevista de caudillos (Agésilao y Farnabazo), un retorno de los exiliados (los de Tebas) y otros muchos puntos y episodios al margen de la guerra, que, como se ve, no se apartan de la estrategia, que fácilmente hallan sus paralelos en el curso de la guerra de hoy y en la presente. En las crónicas de ARIBA, Aznar ha sido fiel a toda esta lección fresca y antigua o, mejor, ha podido ser fiel a ella porque la posea.

Peró existe una gran diferencia entre la posición de los antiguos y la del cronista de hoy. Para ellos la «veracidad» y la «imparcialidad» eran los problemas capitales. Casi inabarcable aparece la imparcialidad exigida por Luciano al historiador o cronista cuando dice que ha de ser «apólo», «autónomo» y «abastentoso», o, si se quiere, libremente poner en refrán castellano, «hombre sin ley, sin ley y sin rey». En cuanto a la posible «veracidad» o fe de las historias de guerra, decía un mariscal de Francia «que nada se parece menos a la guerra que lo que se escribe de la guerra», y eso que, en su tiempo, la propaganda era más o menos fiel y no había echado el primer diente. Para Max de Montgelas, el milagro o batalla del Marne no ha existido. Zurita dijo que de esa o siete relaciones que había leído de la batalla de Ravenna, le resultaban seis o siete batallas diferentes. Por otra parte, no parece que haya ningún buen estudio de la psicología que no presuponga un gran coeficiente de error o falsedad mucho más, traído sobre hechos violentos, impulsos de gran emoción y apasionados intereses. Los griegos advertían ya que era prematuro hablar de los muertos recientes. Esta clásica fe de la historia está sujeta a riesgos, precisamente, por creer que lo que se ha visto o lo que otros dicen que «un visto es la verdad de la historia. Parece más segura la otra fe, que consiste en creer lo que no vimos. Sin duda, las crónicas de guerra escritas desde los hechos y desde fuera tienen ser más veraces que las escritas dentro de la línea de fuego y desde el Cuartel General. Pero la gran cuestión es otra. Los antiguos hablaban de lo que ha sucedido y, a veces, han visto con sus ojos, mientras lo mejor del cronista moderno, como Aznar, es la interrogación diaria frente a lo que no ha sucedido, la mirada al futuro, la previsión de lo contingente, posible, que era, para Pétain, la función de la crónica diaria pide y exige todo esto, que sin Pétain no pudo haber existido, al menos como obra literaria para militares de ávidos lectores.

La crónica militar grecolatina clásica, escrita en libros magistrales, armada para defender y dominar un mundo infinitamente más apasionado y fantástico que el nuestro, que se obra vigilante de experiencia por la cotidianeidad de los periódicos y por la angustia interrogativa de la época, es, en su esencia, la ciencia militar que la ciencia de la guerra y en el sentido en que Manuel Aznar la



ha logrado, obra sostenida de imaginación y de hipótesis.

Y no es mi caso, ahora, el de hacer una defensa general de la imaginación, en su doble virtud de indispensable y de contrario a la razón humana, ni vale la pena de recordar que esta facultad, despreciada por una prudente cortaduría o feneduría de libros, es la raíz de toda gran empresa, no ya financiera, aun puramente matemática, y el sustento de toda gran administración creadora, como lo es toda previsión y arquitectura, de toda invención y de toda iniciativa original en política o en economía. Baste, para la ocasión que nos trae, el axioma de Bonaparte: «La imaginación es la parte divina del arte de la guerra». Toda la ciencia militar se vuelve inútil, queda paralizada y no puede ligarse al espacio ni al tiempo sin la imaginación, porque, en ella, no sólo se representa nada de lo que, que a la ciencia militar en ese bien llamado «Teatro de la Guerra».

Dice Felipe de Commines que, después del desastre de Morat, Carlos el Temerario «se quedó sin discurso imaginativo». No he hallado jamás un rasgo que caracterice mejor al vencido. Se puede conservar el valor, la moral, muchos pretreros, gran número de tropas, repliegue a mejores posiciones, etc., pero el signo inequívoco de la derrota es este fracaso, esta impotencia, esta pavorosa parálisis de la imaginación.

Manuel Aznar, cronista de hoy, verdadero maestro del género, ha sabido operar como nunca con aquella «parte divina» de Bonaparte. A diario tiene que imaginar las contingencias posibles y futuras, exponer y arriesgar hipótesis, catar los vientos de la línea de fuego a la cancellería y del hoy al mañana, prever cuál será el desarrollo, y veces gigante—como tras de Caen—, de movimientos restringidos o apenas iniciados, concebir las relaciones probables entre datos al parecer sin conexión o entre causas veladas y remotos efectos. Aquí no sólo puede haber engaño o verdad sobre el pasado cuanto error o acierto sobre el futuro; y si los resultados patentes luego dan la razón al cronista, éste es bueno, y si no, malo. La ciencia aquí es auxilio, dignidad, freno; acompaña, ayuda, pero no guía. El general tiene que imaginar la batalla. Aznar, a veces, tiene que imaginarse a la general misma y casi diría ponerse en su piel, asumir y reconstruir su personalidad, su carácter, su escuela, su historia para representarse lo que hará en tal caso, ni más ni menos, como hizo aquel, nobilísimo loco de Galdós, que algunas veces pensaba ser Zumalacregui, y, entonces, de guerra, maravillosamente entendida. Este, después de todo, era para trances mucho más modestos, el secreto genial del padre Brown.

Buen forjador el que forja toda la vida. A los veinte años justos, hace treinta años, en agosto de 1914, escribía Manuel Aznar su primera crónica de guerra. Pronto, su interpretación de la batalla del Marne, comentada en la Prensa de París. Pronto, se fue a los frentes y vio a los mariscales. Pronto, tenía nombre y acometía mayores empresas. Pronto, a la vez, se había casado y tenía bien lucida prole. La biografía de Manuel Aznar puede empezar también con aquellas palabras: «En seguida...». Escribió muchas crónicas y comentarios sobre nuestra guerra de África y ello le granjeó el Ejército fuertes amistades. Escribió crónicas de nuestra guerra de Liberación y su «Historia» en un gruesísimo volumen. Ahora mismo, antes de sus crónicas de ARIBA, estaba publicando ya una «Historia» de la presente guerra en varios tomos, y en colaboración con militares españoles de gran cultura. Pero, antes de escribir su primer comentario de guerra en 1914, Manuel Aznar traía una buena educación, su formación en las humanidades no era irregular ni tardía. Estaba soñando en la lengua y de griego, para servir a su vocación de escritor y se acompañaba a su vocación de militar, la música, la filología y la tradición de la tierra natal, que es el monte militar de Navarra, y el que, según la «Divina Comedia», hace a Navarra venturosa cuando aparece armado su pueblo. Echalar, en la raya de Francia, palomera del Pirineo, es una de las Cincias, palomera del Echart, Aranas y Lesaca, con Villan, en un cruce de caminos, la Vaya y la gran merced por la hueste, una guerra que hacía en defensa del Reino y, acaso, la dió mano libre con las palomas de

la paz. Pelotaría y espatadantaría andan por allí, desde hace siglos, como buscándole los pies al verso homérico, cuando centellea en el frontón sonoro la pelota, o cuando, al vivo salto, brillan y chocan las espadas. Otros días se va la gente a ver en el mar de Oleario, bajo cielos de días de la Virgen, la cábrega de la Enxada, en la resaca. Pero han ido también a otras fiestas: con los aquitanos contra el César de Roma o a la de Roncesvalles, donde se desangra y llora Rolando por la dulce Francia. Luego están en las Navas con el Arzobispo y el Rey, en Tierra Santa con Teobaldo, con Urbina en Atenas, en Míden con los imperiales, con los de Fuenterrabía contra Condé, en Irún para el San Marcial, en «La Parnesia» con Felipe de Anjou, con Mina —años y luego—, con Zumalacregui, con las banderas de Francisco Franco. Nunca se acabaría. Los Alcaldes de pueblo allí erra «capitanes a guerra», los curas guerrilleros, a veces, el señor obispo de Pamplona, el Rey y Capitán General. Allí, las montañas aquellas se cuajan de memorias militares. Y hay una raza militar y diplomática por todo el Pirineo que une a la eficacia imaginativa la habilidad psicológica y, así, ha dado a lo humano, el Bearne, a Enrique de Navarra y, a lo divino, el valle de Aspetit, el invencible Capitán General Ignacio de Leizaola. La guerra y la milicia por fuerza atraen y preocupan a los vascos más «néglicos»: al Unamuno de «Paz en la guerra», al Baroja de «Avirvana», al Miestre de las crónicas del frente inglés, al Basterra de los versos patrióticos, al Lequerica de «Soldados y políticos», al Mourlane del «Discurso de las Armas y las Letras». Pero, acaso, más que a ningún otro, a Manuel Aznar, el amor a los textos venerables de las aulas, leídos, amados en el cerco de los montes natales y entendidos de una manera activa y actual, condujo, casi literalmente, a una vocación clásica y a tanto escribir y leer sobre las batallas de su época, por el mismo ilustre y andado camino que llevó a Juan Encina a describir el «Sito de Navarr» o a Baltasar Gracián la «Batalla de Lórdia». Sueño de triple amor a la tierra patria, a la luz de Grecia y de Roma y al Dios de la Historia universal!

GASPAR SABATER: «Azorín o la plasticidad». —Barcelona, 1944.—Editorial Juventud.

Se trata de un ensayo en el que el autor declara que «se ha intentado apasionar lo más característico de la obra azoriniana». Para conseguir su propósito, el señor Sabater estudia distintos aspectos de la personalidad del gran escritor: La parte dedicada a la biografía es somera y se pasa por ella sin dar mucha importancia a este factor. En «Azorín», el hombre no interesa. Por mi parte, dudo de una crítica literaria en que no interese la personalidad del autor estudiado: al menos, desde Saint-Beuve se cree lo contrario, y, modernamente, Petch, Valéry-Larbaud, Ramón Fernández, Petersen, etc., tienen la tendencia de ahondar en el alma del escritor.

El resto del ensayo resulta con la misma carencia de idea crítica. Se afirma el «epitome» de Azorín con una interpretación ligera y vana del término: no se ahonda en la idea del tiempo, se da una idea hueca de la sensibilidad. El examen de los distintos géneros azorinianos está hecho a vuelo de pluma, sin sistema ni meditación. Decir, por ejemplo, que «El escritor» es, sin duda, de todas las novelas de Azorín, la más interesante, es acreditar una falta de estimativa realmente notable. Hablando del impresionismo, cree que no es frecuente en literatura: un conocimiento de los estudios de Bally, o los dedicados a la sintaxis de los Goncourt o a la composición en Zola, le probaría lo contrario.

M. M. C.

CARMEN CONDE: «Pasión del Verbo». —Madrid, 1944.

La unidad del mundo poético de Carmen Conde reside en una sensibilidad alerta: por ello, en su voz se expresa una emoción casi religiosa ante la presencia de la vida y las cosas. El mismo impulso determina la calidad de sus poemas, no con firmeza de piedra; sí, con fuerza de rama al aire, vibrante con la brisa, pero firme, sin volar en lo que queda por ella. Uno de los poemas más bellos, entre los breves que se comienza el libro, es «Encuentros», sobre todo en sus versos finales: esas poemillas resuenan dentro de las armonías que en nosotros dejan versos lejanos de Juan Ramón. Pero más extensos e importantes son los que se agrupan con el nombre de «Destinos». En ellos hay una manera constructiva que pudiéramos llamar de letanía. Estos poemas si nacen de la sensibilidad en su idea, des-

pués funden en ellos un anhelo de luz, de inteligencia y orden, unas veces logrado—y los aciertos son bellísimos—; otros sin medurar, y quedando sordos como campanas rotas.

Entre los primeros están «Primer amor», lleno de fuerza y de calor; «Sino», «Mentemiento romántico» y «En soledad». En éstos, la sensibilidad a d inicial se encausa en un anhelo de luz, de inteligencia y orden, unas veces logrado—y los aciertos son bellísimos—; otros sin medurar, y quedando sordos como campanas rotas.

Ampliando su primer intento publicado en los «Brevearios del Pensamiento Español» bajo el título «Ideas políticas de la Edad Media», el catedrático Juan Beneyto da ahora a la luz, en un bello volumen, bajo los auspicios del Instituto de Estudios Políticos, una amplia antología de textos medievales, certeramente sistematizados.

Aun cuando la recopilación se refiere a los siglos X al XV, queda centrada la atención sobre los años 1200 a 1450, en que el medioevo español culmina en su peculiar desarrollo, formando el núcleo generador de los principios políticos que a través de Fernando de Aragón y la dinastía de los Austrias alcanzarán después vigencia universal.

A los textos de carácter jurídico se agregan completados de índole puramente literaria, completando esta prueba documental de tan interesante vivir político. Y la inclusión resulta no sólo conveniente, sino obligada. Los ordenamientos legales reflejan los principios en cierto modo inmutables de una época, pero entre la seriedad de sus capítulos no cabe el pálido de la vida. Los acontecimientos no acompañan nunca su fluencia a catálogo alguno, y su humana vibración borra la dura línea de la norma, desdibujándose en esa vaga niebla que forman los días. Muchas veces los hechos históricos se abren su propio cauce impetuosamente como aguas desbordadas, y las leyes no hacen sino marginar con recitividad la ciega acometida. En este sentido, los textos literarios más directamente adscritos a los fenómenos vivientes constituirían para los períodos de crisis. Los versos del Rimado en Palacio, del canciller López de Ayala, o la prosa de don Juan Manuel en el «Libro de los Estados», completan ciertamente en el libro que comentamos aquellos que fueron, crónicas o relaciones de corte no pueden en modo alguno recoger.

Además se incluyen documentos correspondientes a las regiones de la periferia española, con lo que se aportan interesantes datos para la comprensión del doloroso proceso unificador a través de las centurias de la Reconquista.

Frente a las brillantes síntesis frívolamente elaboradas y repetidas una y otra vez como ecos sin voz, se advierte en nuestros días un propósito de acercamiento a los textos en honrado intento de revisión.

NOTICIERO

ESPAÑA

Enrique Azcoaga publicará en la Editorial Estilos un volumen de «Entregas», con ilustraciones de Pedro Bueno.

El catedrático y académico Vicente García de Diego está escribiendo un «Manual de Dialectología peninsular».

Julián Ayesa ha terminado de escribir una serie de narraciones que publicará próximamente en Barcelona.

Concha Espina ha entregado a la Editora Nacional una novela que lleva el título de «Victoria en América». Se desarrolla en ese Continente desde los Estados Unidos hasta el Perú. En la actualidad escribe otra novela que se llamará «El más fuerte».

ITALIA

Conrado Alvaró publicará en Roma un nuevo volumen de novelas cortas, en el que se incluyen, junto a algunas publicadas, otras inéditas. El ilustre novelista anuncia que termina en estos días una obra extensa de carácter histórico.

ALEMANIA

Bruno Brehm, que realizó no hace mucho un viaje por Italia, prepara un tomo de narraciones cortas que se desarrollan en ese país.

Al acabar el quinto año de guerra, han aparecido en colecciones de clásicos alemanes dos interesantes ediciones:

Lambert Schneider ha publicado en Berlín la edición, dirigida por Ewald Wasmuth, de un «Novelas» en tres tomos, titulado «Novelas, Briefe und Werke» («Novelas, cartas y obras»).

El primer tomo contiene la correspondencia y el diario del poeta, y el segundo y tercero, sus obras, con notas del editor.

También en Berlín, en el Suhrkamp-Verlag, y bajo la dirección de Hermann Kasack y Alfred Mohrman, se han publicado dos tomos sobre Ludwig Fiebig. Estos no sólo presentan una selección de sus obras, sino que estudian las relaciones entre él y su época y su influencia en ésta.

pués funden en ellos un anhelo de luz, de inteligencia y orden, unas veces logrado—y los aciertos son bellísimos—; otros sin medurar, y quedando sordos como campanas rotas.

Entre los primeros están «Primer amor»,

lleno de fuerza y de calor; «Sino», «Mentemiento romántico» y «En soledad».

En éstos, la sensibilidad a d inicial se encausa en un anhelo de luz, de inteligencia y orden, unas veces logrado—y los aciertos son bellísimos—; otros sin medurar, y quedando sordos como campanas rotas.

Ampliando su primer intento publicado en los «Brevearios del Pensamiento Español» bajo el título «Ideas políticas de la Edad Media», el catedrático Juan Beneyto da ahora a la luz, en un bello volumen, bajo los auspicios del Instituto de Estudios Políticos, una amplia antología de textos medievales, certeramente sistematizados.

Aun cuando la recopilación se refiere a los siglos X al XV, queda centrada la atención sobre los años 1200 a 1450, en que el medioevo español culmina en su peculiar desarrollo, formando el núcleo generador de los principios políticos que a través de Fernando de Aragón y la dinastía de los Austrias alcanzarán después vigencia universal.

A los textos de carácter jurídico se agregan completados de índole puramente literaria, completando esta prueba documental de tan interesante vivir político. Y la inclusión resulta no sólo conveniente, sino obligada. Los ordenamientos legales reflejan los principios en cierto modo inmutables de una época, pero entre la seriedad de sus capítulos no cabe el pálido de la vida. Los acontecimientos no acompañan nunca su fluencia a catálogo alguno, y su humana vibración borra la dura línea de la norma, desdibujándose en esa vaga niebla que forman los días. Muchas veces los hechos históricos se abren su propio cauce impetuosamente como aguas desbordadas, y las leyes no hacen sino marginar con recitividad la ciega acometida. En este sentido, los textos literarios más directamente adscritos a los fenómenos vivientes constituirían para los períodos de crisis. Los versos del Rimado en Palacio, del canciller López de Ayala, o la prosa de don Juan Manuel en el «Libro de los Estados», completan ciertamente en el libro que comentamos aquellos que fueron, crónicas o relaciones de corte no pueden en modo alguno recoger.

Además se incluyen documentos correspondientes a las regiones de la periferia española, con lo que se aportan interesantes datos para la comprensión del doloroso proceso unificador a través de las centurias de la Reconquista.

Frente a las brillantes síntesis frívolamente elaboradas y repetidas una y otra vez como ecos sin voz, se advierte en nuestros días un propósito de acercamiento a los textos en honrado intento de revisión.

M. R.

LA ALDEA IMPERDIBLE

Por José María DE COSSIO

N o me es posible, ni habría para qué, sustraerme al ambiente aldeano que desde hace semanas respiro. Como cuantos le gustan, siento esa sensación de reposo y tranquilidad, de gravitar con todo mi peso sobre la tierra, de la repetición del tópico obligado; es el auténtico sentirse arrancado de la vida atafagada de la ciudad y sentirse prisionero de un vivir primitivo e intemporal.

Buen lugar éste para leer a Lope de Vega en sus escenas villanescas. Recordado. El ha creado un campo y una aldea, unos pastores y unos villanos incommovibles, para los que el tiempo no pasa. Los mismos son los que intervienen en acciones mitológicas que los que participan en acciones del tiempo clásico romano, o de la Edad Media, o en casos contemporáneos. Sus costumbres, su lenguaje, su sensibilidad es la misma. Y no es anacronismo ni falta de variedad de recursos del dramaturgo sino todo lo contrario: es que ha llegado de tal modo a lo esencial de lo que es campo y aldea, que lo mismo cuadra a los villanos que van a buscar las fieras en «El esclavo de Roma», que a los compañeros de «Peribáñez» o a los pastores de «Belardo furioso».

Pero hay otro rasgo que es como corolario de esta observación, y es que el campo para los poetas, es decir, para los que han querido penetrar más en lo esencial de él, siendo actual, se aparece siempre como arcaico. Actuales eran los sucesos a que Virgilio aludía en sus élogos, y en tanto sus pastores parecían más alejados que de la ciudad por la distancia, lejanos en el tiempo, como cosa pasada y atrasada. Arcaicos, y como a tales se los trata con arcaísmos, son los pastores realistas de Rodrigo de Reinoso o de Juan del Encina, y arcaicos estos pastores y villanos de Lope, que me han sugerido la observación.

Y los poetas tienen razón. Por fortuna, aún queda algo eterno e intemporal entre el mundo estéril o feo del mundo y de los hombres. Precisamente en esta aldea construyen ahora un gigantesco salto de agua; una de esas obras de ingeniería, verdaderamente ilustre, que mueven miles de obreros y una legión de ingenieros, delineantes, ayudantes de obras con todo el personal administrativo correspondiente a tal colmena, que ha tenido que aposentarse y vivir en pleno campo. Todo género de coches, camiones, máquinas perforadoras, molinos de piedra y cuantos ingenios y artificios son precisos para esta labor de trasladar ríos y trasladar montañas, interrumpen con su ruido y con su presencia la paz del valle. Estos aldeanos prestan su concurso a la obra. Hacen compatibles, si pueden, sus trabajos del campo con los de



la obra, o bien interrumpen éstos para dedicarse a aquellos, y al terminar estas labores vuelven al jornal y al trabajo del salto.

Un verdadero aluvión de obreros forasteros, procedentes muchos de la ciudad, y casi todos de las luchas proletarias, alternan con estos aldeanos en su trabajo. Yo no sé si en sus conversaciones lograrán hacer partícipes a los aldeanos de sus preocupaciones, si lograrán que se formen idea del mundo de ideas y de necesidades en que el obrero ciudadano se debate. Lo que sé, porque lo veo cada día, es que en cuanto pueden, abandonan el trabajo de la obra; el bregar con máquinas e ingenios mecánicos, y vuelven a su tarea del ganado y de la tierra, a cambiar el hierro por la madera; y, ciertamente, nunca les he visto extender con mejor deseo la mano al apero o acariciar con mayor cariño el cuello y la frente del buey, su eterno compañero de trabajo.

Yo confieso que esta visión me ha parecido paralela a la de los villanos de Lope de Vega, y me ha hecho pensar que aún, por fortuna, existe una sensibilidad eterna, un subuelo de amor a la tierra y sus labores que contrapesa con suficiente eficacia el necesario y laudable progreso material, la utilísima técnica que providencialmente penetra en estas aldeas con cuentagotas.

Exponente de lo mismo es un caso reciente: repetición de otros semejantes que pudieran contar. Un mazo de esta aldea, terminado el servicio militar, pasó por Madrid a visitarme. Era muchacho deshecho, y la ilusión de los ojos; la estancia en las ciudades, la curiosidad por otro tipo de vida que el que hasta entonces había llevado, le hizo pensar en quedarse en Madrid, en que le proporcionara trabajo con que empezar a luchar por la conquista de una vida más fácil que la que hasta entonces tuviera. Tuve suerte en mis gestiones, y a poco le proporcionaba el ingreso en una fábrica, con su correspondiente sueldo. Nada más suple de él, pues yo desaparecí de la capital. Al llegar a la aldea, es al primero que me he encontrado afanado en la siega: «Sabe usted—se disculpó—, me puse algo enfermo y decidí venir a reponerme a casa. Y ya, estoy ayudando a los míos a hacer el verano».

Y, ya repuesto, no saldrá de aquí, y le parece un sueño lo que vio y una quimera lo que pensó: su proyecto de abandonar esta seguridad de echar raíces en la tierra, como en el mito de Dafne, para estar a la merced de los tiempos y de las circunstancias, fiando la estabilidad en el vértigo de la velocidad y del vuelo.

Reseñas breves

EGMONT COLERUS: «Desde el punto a la cuarta dimensión». Una geometría para todos. Editorial Labor, S. A.

En la serie de obras de divulgación científica que últimamente viene editando la Editorial Labor, S. A., corresponde hoy el comentario a la geometría del matemático alemán Egmont Colerus. Lo mismo que en «De la tabla de multiplicar a la integral», del mismo autor, traducida también por Labor con el subtítulo «Unas matemáticas para todos», es el propósito de Colerus introducir en las abstracciones del mundo matemático al no iniciado, llevándole de la mano por sendas no usadas. Valiéndose de un lenguaje figurado amablemente expuesto, y siguiendo la manera narrativa, el lector, fiel al discurso de la obra va sintiendo poco a poco penetrar en el interés de las más complicadas fórmulas. A primera vista parece un propósito de excesiva ambición, pero, sin embargo, puede decirse que está cumplido en la medida de lo posible. Y no se crea que a la amabilidad expositiva se ha sacrificado el rigor científico. Las ideas generales que Egmont Colerus trata de explicar se mueven siempre dentro del más exigente método matemático.

Destacamos el propósito de la Editorial Labor, S. A., de practicar un camino accesible para los no especializados hacia las más modernas concepciones del vario mundo de las ciencias.

R. KYPLING: «Capitanes intrépidos». —Editorial Juventud, S. A.

Esta obra, bien conocida de los lectores españoles, es una de las novelas de aventuras de Kypling escrita para muchachos que más difusión ha alcanzado en los países de habla inglesa. La edición española es cuidadosa, y esperamos que esta obra interese a nuestros jóvenes, por tratarse de una de las novelas de aventuras mejor concebidas y más amenas de tan famoso escritor británico.

Libros recibidos

BERTA RUCK: «El corazóncito de una campesina». (Edición especial de la Novela Rosa). Editorial Juventud. —Barcelona, 3,50 pesetas.

PIERRE DESFONTAINES: «El Brasil. La tierra y el hombre». —Editorial Juventud, Barcelona, 16 pesetas.

JOHN BUCHAN: «Treinta y nueve escalones». (Novela). —Ediciones Ayma, Barcelona, 14 pesetas.

J. E. MARTINEZ FERRANDO: «El Archivo de la Corona de Aragón». (Barcelona histórica y monumental). —Ediciones Ayma, Barcelona, 20 pesetas.

FIGURAS

Pierre Benoit

Es uno de los novelistas franceses más conocidos del público medio, que gusta de él por su imaginación brillante y la variedad de sus escenarios. Nació en 1886; pasó toda su infancia en Argel y Túnez, no viviendo en París hasta la edad de veinticuatro años. Después ha visitado los cinco partes del mundo. Su primera novela fue «Koenigsmarck», que, aunque al principio le fue rechazada por muchos editores, fué de gran éxito después. Luego publicó «L'Atlantide» (1919, Gran Premio de Novela); «Pour Don Carlos» (1920), «Les Suppliques» (1920), «Le Lac Salé» (1921), «Diadumène» (1921), «La Chausée des Géants» (1926), «L'Oublié» (1926), «Mademoiselle de la Feste» (1928), «La Châtelaine du Liban» (1924), «Le Fuit de Jacob» (1925), «Axelles» (1928), «Le Soleil du Minuit» (1930), «Le déjeuner de Souceyrac» (1931), «Le Vertes» (1932), y otros varios, casi todos traducidos al español. En 1932 fué elegido académico. No hace mucho tiempo visitó España, y declaró que quería escribir una novela de tema español.

Benoit, dentro de una línea de tendencias al libro de viajes, ha alcanzado gran éxito. Sus libros, sin alcanzar la categoría de otras figuras de la literatura francesa, tienen fuerza y plasticidad. Son obras bien construidas: preparan una novela casi como otros preparan una tesis doctoral. Piensan no solamente los temas, anotan todos; éste es su método de trabajo, patente en el acabamiento de sus obras.



PARA LA MUJER

Lo que dicen las mujeres

María del Carmen Rivero aprende en el Retiro a montar en bicicleta

La dulce habla del Sur. El novio y el "presunto". Una cocina elemental. El horror a las plumas. La ventaja de ser coleccionista

Por Román ESCOHOTADO

El Retiro está precioso estos días de otoño caliente, de otoño con sol y sin lluvia. Como soy feo, me gustan estos gozos de la naturaleza municipalizada, civilizada, dulcemente libre de vacas y de lagartijas. Me siento allí, en un banco, y miro, sin inquietud y sin roteta. ¡El Retiro! ¿No se llama también así determinado pelizco de la nómina que el Estado dedica a los ancianos inservibles...?

Pero al Retiro va mucha gente oven. Por ejemplo, esta chica morenita, lindísima, llena de vida, despiadadamente alegre—que está aprendiendo a andar en bicicleta. Como soy viejo, no se sujeta de mí, y me contesta.

—En mi tiempo las bicicletas eran de otra forma. Tenían una rueda muy alta y otra muy chiquita. Y el sillín tapizado.

—Eso eran velosipedo, señor.

Los andaluces ponen las eses y las zetas donde les da la gana, y no hay manera de discutir con ellos. Ya en mis tiempos pasaba así. Donque no me asombro.

—¿Es usted andaluz?

—He nacido en Granada.

(Ahorro al lector las eses y las zetas.)

—¿Hace?... ¿Cuánto?

—Dieciocho años.

—¿Qué hace usted? ¿Estudia?

—Trabajo. ¿No hace nada? El otro día, en una carta, bastante razonable y hasta simpática, pero demasiado larga, una señorita María Rosa se me quejaba de que las mujeres con las que hablo son una especie de seres extraños que se pasan la noche en el balcón—gaseando luz, las inconscientes, en esos tiempos de sequía—o remando en la terraza; pero sin hacer nada útil para ellas ni para los demás. Creo que tenía razón, y estoy re-



suelto a no volver a hablar más que con mujeres que hagan algo. —Yo monto en bicicleta.

—No sé si eso le parecerá bastante a mi dulce comunicante. La verdad es que Madrid está lleno de mujeres ciclistas... Y, ¿no hace nada más?

—Espero un destino.

—¿Si?

—Hice oposiciones. Las gané. Pero ya hace seis meses que fué eso. Y el destino no llega.

—Le aconsejo paciencia. ¿Tiene novio?

—No. Ni uno.

—¿Ni uno?

—Tengo varios «presuntos».

—¿Qué es «presunto»?

—Así... Pretendientes.

—Ya. Pero usted quiere obtener su destino, servir a la nación, llegar a ocupar cargos importantes y dejarse de bromas, ¿no es verdad?

—No, señor. Yo quiero casarme. Y tener un hogar con una radio. Y dos hijos rubios: un niño y una niña.

—¿Un marido, ¿claro?

—Sí, claro.

—¿Rubio también?

—Eso me da lo mismo.

—¿Le daría lo mismo que fuera colorado?

—No, colorado, no.

—¿Qué profesión quería que tuviese?

—También me da lo mismo.

—¿Aunque fuera bombero?

—Hombre, bombero, no!

—Además de las oposiciones y de montar en bicicleta, ¿qué sabe usted hacer, hija mía?

—Sé freír patatas, huevos y pescado.

—Muy bien. ¿Le gustan los bichitos?

—¿Los bichitos?

—Quiero decir... Por ejemplo, los pájaros.

—No, señor. Me dan miedo.

Hablemos de su niño



Manuel Vidal Heredero

—¿Le dan miedo los pájaros?

—Un miedo terrible. Me gustan los perros, los gatos, las tortugas, lo que usted quiera. Pero lo que es los pájaros... ¡Me espantan las plumas! Llevo dos años en Madrid, y no he echado una carta en el correo. ¿Cómo está la Cibeles de palomas, Dios santo!...

No lo entiendo; pero, ¿qué voy a hacerle? Se ve que es verdad que la matan de miedo los pájaros.

—¿Qué es mejor, ¿querer mucho, estar enamorada o ser muy rica?

—Querer a un hombre. El dinero no vale nada.

—¿Los dieciocho años!

—¿Cuándo cree usted que van las más mujeres, ahora o en los tiempos pasados, cuando no salían más que dos veces al mes con sus mamás?

—Creo que ahora. Pero es que a veces... Vamos, ahora, pero no tanto, no tanto.

—¿Qué es lo que más le gusta?

—De verdad?

—Claro.

—Pues el baile.

—¿Me deja que le haga una fotografía?

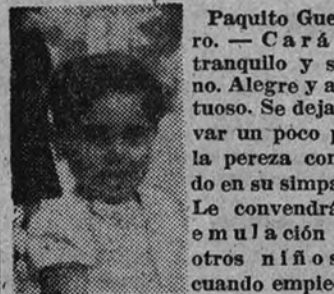
—¿Para qué?

—Para sacarla a usted en mi periódico. Usted es una bromista. Un señor tan mayor...

—La verdad, hija mía. Es que colecciono ciclistas. Manías de viejo. Estoy tan solo...

—Bueno, eso es otra cosa.

Y se la hago. Es la que ven ustedes.



Paquito Guerra

—¿Le gusta bailar?

—Bueno, bailar, pero no mucho. Me gusta bailar un poco por la pereza, confiado.

—¿Cuándo cree usted que van las más mujeres, ahora o en los tiempos pasados, cuando no salían más que dos veces al mes con sus mamás?

—Creo que ahora. Pero es que a veces... Vamos, ahora, pero no tanto, no tanto.

—¿Qué es lo que más le gusta?

—De verdad?

—Claro.

—Pues el baile.

—¿Me deja que le haga una fotografía?

—¿Para qué?

—Para sacarla a usted en mi periódico. Usted es una bromista. Un señor tan mayor...

—La verdad, hija mía. Es que colecciono ciclistas. Manías de viejo. Estoy tan solo...

—Bueno, eso es otra cosa.

Y se la hago. Es la que ven ustedes.

COSTUMBRES

Un ruego a Emilio Carrère

Cuando de nosotras las mujeres que cuando queremos decir algo desagradable a una amiga empezamos por alabarla. Y aunque esto no sea el caso, me abstendré, por si acaso, de calificativos amables. Diré sólo que a Emilio Carrère le leo todas las noches, y que he aprendido mucho de sus cosas encantadoras y curiosas sobre Madrid. Pero, que me perdona si alguna vez no estoy de acuerdo con él. Así, el 30 de septiembre publicó un artículo, "La sencillez es todo un estio", que me sumió en un profundo desconcierto. Debo advertir que por educación, formación o, sencillamente, por convicción femenina, tengo una marcada tendencia a dejarme convencer por las ideas de los hombres; pero en este artículo se aboga por la supresión del corsé y del sombrero en el atuendo femenino, y constantemente yo he dicho y escrito lo contrario. Pero esta opinión masculina me hizo dudar. ¿Tendría razón? ¿Debíamos aceptar por mejor un mundo en que todas las mujeres pudieran farse, para no herir la estética, de sus músculos y de sus cabelleras. Pasaba por la calle y fui haciendo con la imaginación este experimento en todas las mujeres con las que me cruzaba. El resultado dejaba bastante que desear. Pensé en Emilio Carrère, y en un momento encontré la raíz del problema. Carrère es un poeta. Y un poeta es un ser encantador que idealiza y perfecciona todo cuanto toca, aunque sólo sea con el pensamiento. Yo soy una sencilla mujer con todas las naturales cosas humanas sobre mí, y que conozco, como cada cual, el poder y el beneficio de los trucos de belleza. Es decir, que estamos en camino contrario. Pero, ¿quién de los dos tendría razón? Esto quedaba por saber.

Como me parece poco leal guardarme esta información secreta, si diré que es un error pensar que las mujeres han desistido de los corsés. Precisamente, ya lo dije en estas páginas alguna otra vez, hay modistos de primera categoría que tuercen el gesto cuando han de vestir a alguna decorsetada. Y conste que muchas de sus clientas son esas jovencitas de cintura estrecha que forman el "espectáculo encantador" de que nos habla Emilio Carrère. Revelar estos secretos a un poeta es, quizá, un poco cruel, y si sólo fuera cuestión de estética o de diferencia de opiniones, nada diría. Por el contrario, me llenaría de satisfacción al pensar que los corsés modernos son tan hábiles que pasan inadvertidos. Pero lo importante y lo peligroso no es eso. Usted y yo, señor Carrère, somos, queramos o no, un poco de otros tiempos, entendáase en el buen sentido; nos gustan la cortesía, la amabilidad, las buenas maneras, las fórmulas amables, la buena educación, en fin, todo ese mundo de pequeños motivos que, además de hacernos llevados este valle de lágrimas, mantiene un nivel de corrección y de decoro.



Modestamente creo que si los hombres dan al mundo las ideas, nosotras damos, o debemos dar, las costumbres. Una sociedad tendrá el nivel de moralidad, de cultura, de maneras que mantengan sus mujeres. Y hay que confesar que las mujeres tenemos una pequeña tendencia a ser algo extremas en nuestras cosas.

¿Comprende usted ahora mi ruego, señor Carrère? Usted tiene al día cientos y cientos de lectoras que leen sus artículos. Que se habrán quedado tan satisfechas al pensar que usted les aconseja quitarse el corsé y el sombrero. ¡No siente usted el peso de su responsabilidad! ¿No cree usted que una mujer bien encorsetada y ensombrada tendrá un concepto diferente de la vida, de los modales y hasta del respeto a sí misma, que la misma mujer sin el apoyo de estos artículos. La sencillez es una virtud encantadora, ¿quién lo duda?; pero, ¿no sería conveniente protegerla con un poco de prudencia?

Marcha DE LA MORA

Don Leopoldo de Luis ha tenido la gentileza de comentar en "El Español" un artículo mío publicado en estas páginas. El artículo trata de los trucos de belleza. Es decir, que estamos en camino contrario. Pero, ¿quién de los dos tendría razón? Esto quedaba por saber.

Como me parece poco leal guardarme esta información secreta, si diré que es un error pensar que las mujeres han desistido de los corsés. Precisamente, ya lo dije en estas páginas alguna otra vez, hay modistos de primera categoría que tuercen el gesto cuando han de vestir a alguna decorsetada. Y conste que muchas de sus clientas son esas jovencitas de cintura estrecha que forman el "espectáculo encantador" de que nos habla Emilio Carrère. Revelar estos secretos a un poeta es, quizá, un poco cruel, y si sólo fuera cuestión de estética o de diferencia de opiniones, nada diría. Por el contrario, me llenaría de satisfacción al pensar que los corsés modernos son tan hábiles que pasan inadvertidos. Pero lo importante y lo peligroso no es eso. Usted y yo, señor Carrère, somos, queramos o no, un poco de otros tiempos, entendáase en el buen sentido; nos gustan la cortesía, la amabilidad, las buenas maneras, las fórmulas amables, la buena educación, en fin, todo ese mundo de pequeños motivos que, además de hacernos llevados este valle de lágrimas, mantiene un nivel de corrección y de decoro.

JUEGOS y PASATIEMPOS

BRIDGE

APERTURA A DOS SINTRIUNFO

La valoración mínima para la marca de dos Sintrifunfo la fijamos en 22 puntos, y el margen de marca, de 22 a 24 inclusive.

En realidad, estas son fuertes exigencias, pues la puntuación de 24 aconseja casi el tres Sintrifunfo, pero ya nuestro criterio quedó establecido cuando aconsejamos el rigor para las marcas de dos y la tolerancia para la apertura de un Sintrifunfo. Además, con este margen que supone que los tres Sintrifunfo empiecen por 25 puntos, que es la puntuación suficiente entre las dos manos reunidas para hacer tres bazas, adquiere la marca inicial de tres Sintrifunfo, no sólo la mayor seguridad de cumplir el contrato, sino que entra en el sector de las bases probables, ya que toda subida sobre tres Sintrifunfo es un paso decidido y consciente hacia la baza cuando no es contestación a una marca generalmente de sacrificio, y frecuentemente a la marca de Nulo, que, a pesar nuestro, en ocasiones no conduce a que el compañero tenga que apoyar sin la fuerza necesaria.

La distribución para apertura de dos Sintrifunfo ha de ser la de 4, 3, 3, 3, con parada en los cuatro palos. Las distribuciones restantes que suponen palos de dos cartas, aun siendo de una parada segura, deben considerarse en principio como débiles y recurrir a la marca de palo cuando haya un marcadillo preferentemente mayor, y únicamente marcar los dos Sintrifunfo con el palo corto muy fuerte. As y Sota, por ejemplo, y la mano abarrotada de honores, es decir, cuando hay presunción de que el compañero no contestaría a una marca de palo y se tienen muchas probabilidades de ganar la manga a tres Sintrifunfo.

Tampoco establecemos diferencias en la situación del iniciador de la marca, en contra de lo que aconsejan algunos autores de reservar esta apertura sólo para el N. y E. invitando a que con ella el S. y el O. hagan la marca convencional de un paso menor, sin fuerza en el mismo, siempre amparados en el principio de preparación para las futuras contestaciones de compañeros y adversarios.

La preferencia de la distribución 4, 3, 3, 3, no sólo está basada en la seguridad, sino también en que, supuesta esta distribución por el compañero sabe que al marcar un palo cualquiera cae, por lo menos, en tres cartas del mismo, y cuando excepcionalmente sólo sean dos, su corto número está compensado por su mayor fuerza.

CORREO

Hemos recibido las soluciones al crucigrama número 29 de Francisco Hernández, Málaga. Las Femeninas de Madrid, al cual le rogamos contraste las soluciones enviadas en nuestro concurso con las exactas, y encontrará el error. Julio Martín, de Cebreros (Ávila), Jerónimo Talaball, Madrid, y Sánchez Zárate, de Rabade (Lugo).

Sea usted prestidigitador o fakir

Estas, con las de adivino, son las profesiones de más porvenir

Ser fakir, adivino, prestidigitador o algo parecido es cosa de ensueño. Además de profesiones muy dignas y bien retribuidas, que proporcionan fama, prestigio y magnificencia, son especialidades relativamente fáciles.

Sabemos de un caballero que, sin gran preparación, resistió una semana ayunando. Conocemos a otro que es capaz de adivinar con cinco minutos de antelación la visita de los más insignificantes acreedores y tenemos noticias de otro amigo que soporta estoicamente los frios de invierno sin gabardina.

De una forma telegráfica, para no hacerla demasiado larga, te enseñamos, querido lector, cómo puedes adivinar de una sola vez cinco cartas pensadas por cinco personas distintas. Y este truco que a muchos les ha dado fama de inteligente en las veladas invernales, a ti, bien administrado, puede consagrarte en los escenarios circenses.

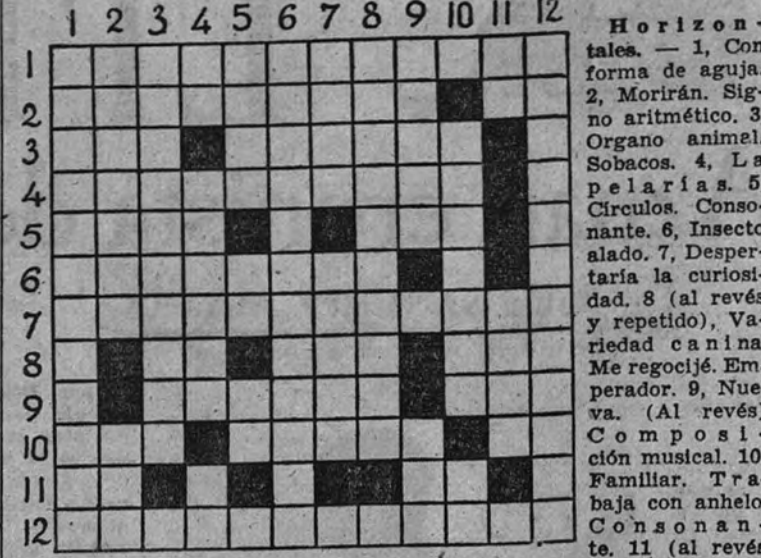
Se barajan las cartas. Un espectador toma cinco cartas, fijándose en una. Otras cuatro espectadores hacen lo mismo. Usted toma sucesivamente los cinco montones, recordando el orden (por ejemplo de izquierda a derecha) y los guarda en su mano izquierda. Luego las va poniendo sobre la mesa boca arriba, en la primera fila las cinco primeras, debajo las otras cinco, y así todas. Ejemplo:

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18 19 20
21 22 23 24 25

Interroga a un espectador cuyo orden se recuerda, preguntándole en qué columna está su carta. Si es el tercero que entregó su montón, su carta será la tercera de la columna señalada empezando por arriba. Con los otros jugadores se repite la operación y se adivinan las cuatro cartas.

Este maravilloso truco fué inventado por Raynaly. A él siempre le salió bien. Usted, querido lector, y si usted lo repite con éxito es que el truco no falla.

CRUCIGRAMA NUM. 32, por Castillo



Horizontales. — 1. Con forma de aguja. 2. Morirán. Signo aritmético. 3. Organo animal. Sobacos. 4. La pelaría. 5. Circulo. Consonante. 6. Insecto alado. 7. Despertar la curiosidad. 8. (al revés y repetido). Variedad canina. Me regocijó. Emperador. 9. Nueva. (Al revés) Composición musical. 10. Familiar. Trabaja con anhelo. Consonante. 11. (al revés y repetido). Tonto. Marcha. 12. Sublevación.

Verticales. — 1. Tasación de ciertos derechos sobre mercancías. 2. Retrocederán. (Al revés) Río y golfo siberianos. 3. A tiempo inadecuado. 4. Consonante. Prenderlo. Nota. 5. Pueblo navarro. Letra griega. Acude. 6. Arte de componer un diccionario. 7. Me trasladaría. Dardo. 8. Engañarían. 9. (al revés). Sencillo. Animal. 10. Disparo con ballesta. Preposición. 11. Pronombre. (Al revés) Pronombre. 12. Soldado con un arma antigua de fuego.

Denker, campeón de ajedrez de los Estados Unidos en 1944

Conquistó el título, dando sensación absoluta de superioridad

El famoso Fine fué aparatosamente desbordado por el nuevo campeón

Se ha jugado el campeonato de ajedrez de los Estados Unidos. La gran prueba, que fué una de las más importantes que se organizaron en el mundo del ajedrez, ha terminado en esta ocasión poniendo en cabeza un nombre que, si bien ya estaba acreditado, no era el de un favorito. La sorpresa ha corrido a cargo del triunfo total y absoluto del jugador americano Denker, que se proclamó campeón.

A pesar de la ausencia del antiguo titular, Reshevsky, el torneo tuvo un gran interés y fué competidísimo, registrándose una alta calidad técnica en las partidas jugadas. Como detalle elocuente de la clase del campeón, insertamos para nuestros lectores la partida que le ganó al subcampeón, Fine, que es de una categoría verdaderamente ejemplar.

La puntuación final de la gran prueba es:

- Denker, nuevo campeón de los Estados Unidos, 15 puntos y medio. (No perdió ninguna partida y empató tres con los señores Steiner, Shainswit y Altman.)
- Fine, 14 puntos y medio. (Sólo perdió contra Denker y empató con los señores Horowitz, Pinkus y Neldich.)
- Horowitz, 14 puntos.
- Steiner, 14 puntos.
- Pinkus, 13 puntos y medio.
- Shainswit, 10 puntos y medio.
- Altman, 9 puntos.
- Adams, 8 puntos, y
- Almgren, 8 puntos.

Y así, hasta 18 participantes, en los cuales hasta el último consiguió medio punto.

Blancas: DENKER. Negras: FINE.

1. P4D 2. P4AD 3. C3AD 4. P3R 5. A3D 6. C3A 7. 0-0 8. PXC 9. TIC 10. A3T 11. P5A 12. PXP 13. P4R 14. P5R 15. CXP 16. P8C 17. D4T 18. TRIA 19. AXP 20. P3A 21. T5A 22. AXA 23. A4A 24. AXD 25. AXDT

Blancas: CHERNEV. Negras: DENKER.

1. P4D 2. P4AD 3. C3AD 4. P3R 5. A3D 6. C3A 7. 0-0 8. PXC 9. A2R 10. 0-0 11. TID 12. P8TR 13. P8CD 14. A2C 15. A1AR 16. C4T 17. T2D 18. TDID 19. TXT 20. AXC 21. D5A 22. RIT 23. P6A 24. AXP 25. C2C 26. D4D 27. PXT 28. DXD 29. A2R 30. CID 31. A4C 32. PXA 33. P3A 34. PXP 35. PXP 36. P4A 37. C2A 38. C3D 39. Abandona

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

DAMAS

Estudio de las formaciones de orden de triángulo

Formaciones del mismo orden que el triángulo. Las formaciones del mismo orden que el triángulo, o sea la formada por seis peones, son varias que vamos a detallar sin poner ejemplos hasta la terminación de la descripción de todas las formaciones, pues como unas se transforman, en otras se hace muy difícil la explicación de los análisis no habiendo dado a conocer en detalle todas ellas.

La Capilla. Empezaremos por la más importante, que es la que llamamos "la Capilla". Hemos dado nombre a todas ellas por la forma geométrica, o por la situación, o por su acción estratégica. Esta formación tiene tres variedades: la C. I, la C. II, la C. III. La Capilla I o en abreviatura C. I, está formada por los peones 3, 4, 7, 11, 12y 15; la C. II, está por los 2, 3, 6, 10, 11, 14 y la C. III, por los 1, 2, 5, 9, 10 y 11.

Veamos ahora sus ventajas estratégicas y sus defectos.

La C. I domina las casillas 14 y 19; ocupa, y por tanto la domina plenamente, la 15. Su base es sólida, aunque no tanto como la del triángulo, y defende eficazmente el flanco izquierdo con un solo peón; en el lado del primer cuadrado se puede cerrar todo paso hacia sus bases al adversario.

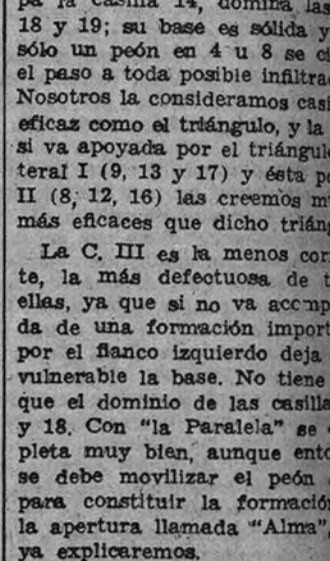
La C. II es más sólida que la anterior y más eficaz, pues ocupa la casilla 14, domina las 15, 18 y 19; su base es sólida y con sólo un peón en 4 u 8 se cierra el paso a toda posible infiltración. Nosotros la consideramos casi tan eficaz como el triángulo, y la C. I, si va apoyada por el triángulo lateral I (9, 13 y 17) y ésta por el II (8, 12, 16) las creemos mucho más eficaces que dicho triángulo.

La C. III es la menos corriente, la más defectuosa de todas ellas, ya que si no va acompañada de una formación importante por el flanco izquierdo deja muy vulnerable la base. No tiene más que el dominio de las casillas 14 y 18. Con "la Paralela" se completa muy bien, aunque entonces se debe movilizar el peón de 1 para constituir la formación de la apertura llamada "Alma", que ya explicaremos.

LAJEDREZ

PROBLEMA NUMERO 54

III. C. E. Lindmark. Segundo premio. Good Companion 1919



Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

Blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

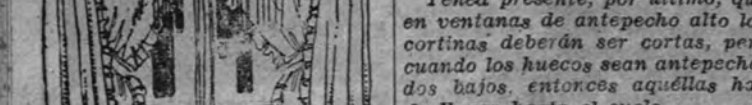
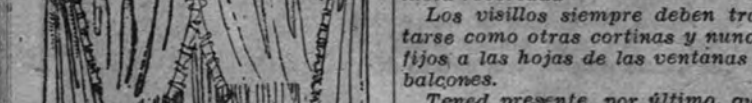
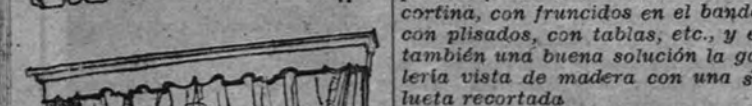
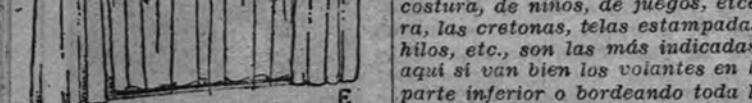
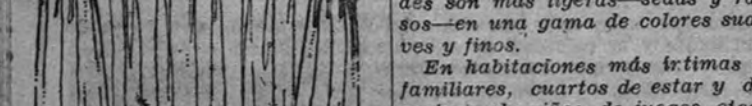
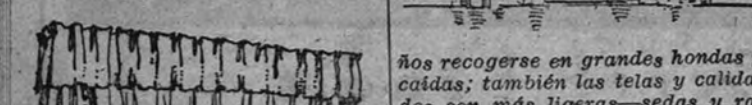
Señora, que no se diga

A nosotras también nos derilusiona mucho el ver la rapidez que pone el verano en marchitarse las flores, y para regenerarlas sumergimos un trocito de sus tallos, durante cinco minutos, en agua bastante caliente; después cortamos la parte del tallo tocada por el agua y, por último, dejamos las flores durante una hora en un lugar oscuro y fresco.

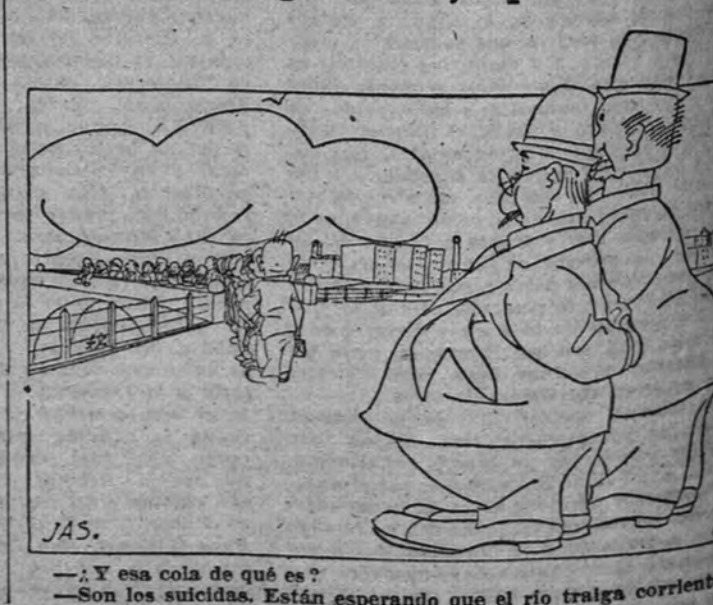
Ya sabemos que la humedad endurece el cuero del calzado; pero tampoco ignoramos que una aplicación de petróleo lo reblandece, dejándolo como nuevo.

LA CASA

A pesar de estar completamente amueblada la habitación, puede decirse no está terminada mientras no esté vestida; quiero decir, mientras no tenga sus cortinas, alfombras y alfombras. Y aquí viene una nueva preocupación, porque si los huecos son iguales, si todos tienen la misma importancia, si las telas pueden usarse indistintamente. Por ejemplo, en un despacho o comedor van mejor cortinas lisas, plegadas en dos caídas, sin volantes ni adornos; si pueden rematar en la parte superior por un cordón liso o con una silueta discreta; todo el hueco puede ir rodeado por una moldura de madera que lo enmarque y le dé más importancia. Las pomas, terciopelos y telas de tapicería son las más adecuadas, siempre en tonos apagados y tanto más claros cuanto mayor es el hueco. En el caso de un salón, gabinete o un dormitorio de carácter femenino, el hueco puede tratarse con más gracia y los pa-



LA SEQUIA, por JAS



—¿Y esa cola de qué es?

—Son los suicidas. Están esperando que el río traiga corriente.

Se lucha encarnizadamente en las calles de Aquisgrán

Los canadienses, obligados a pasar a la defensiva en Bergen op Zoom

Continúan afluyendo refuerzos alemanes a los puntos neurálgicos de la batalla

El trazado del frente no ha sufrido alteraciones importantes en el curso de la última jornada. En Aquisgrán siguen las encarnizadas luchas. Los aliados han efectuado pequeños avances en la parte suroccidental de la ciudad. El pasillo de acceso a Aquisgrán ha sido escenario de sangrientos combates. Los contraataques alemanes son continuos.

Los canadienses disponen ya de tanques en la cabeza de puente del canal Leopoldo y han lanzado un ataque hacia Breskens. La entrada del puerto de Amberes está dominada por los germanos.

En los demás sectores del frente no hubo combates de importancia.

SE LUCHA EN EL INTERIOR DE AQUISGRÁN

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 14.—El parte oficial del día de hoy dice:

«Al norte del canal Leopoldo, las tropas aliadas han avanzado algo hacia el sector de Bierle. La cabeza de puente sobre el canal ha sido ensanchada ligeramente. El enemigo sigue contraatacando violentamente en la parte más estrecha de la península de Beverland meridional. En el saliente holandés ha sido rechazado un contraataque local enemigo al suroeste de Hertogenbosch. Al sur de Overloon, las tropas aliadas han avanzado unas 1.500 yardas a través de bosques y frente a una resistencia muy tenaz.»

En Aquisgrán nuestras fuerzas avanzan lentamente en luchas callejeras y de casa en casa. Cazabombarderos repitieron sus ataques contra la ciudad y bombardearon asimismo las comunicaciones ferroviarias de este sector.

Al norte de Aquisgrán, y apoyados por tanques e infantería, los

alemanes han aumentado su presión; nuestra artillería y aviación han rechazado ya varios contraataques.

Al sur de Kohlsheld y Wurselen, nuestras fuerzas avanzan lentamente contra una resistencia tenacísima por parte de cañones móviles y tanques.

En el bosque de Hurtgen, cerca de Gemeter, hemos progresado algo contra mucha resistencia para reconquistar el terreno perdido durante un contraataque enemigo anterior. También hemos avanzado a tres kilómetros de Gemeter, por el Suroeste, donde nuestras fuerzas proceden a la conquista de nidos de ametralladoras.

Al este de Nancy nuestras patrullas han penetrado en el bosque de Parroy y han limpiado de enemigos las tres cuartas partes del mismo.

En los demás sectores de los contrafuertes de los Vosgos no se señala más que actividad patrullera y duelos artilleros. (Efe.)

ATAQUES ALIADOS RECHAZADOS EN AQUISGRÁN Y OTROS PUNTOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 14.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Ataques enemigos contra la isla de Beverland del sur fueron rechazados. En el curso de los combates de posiciones alrededor de Aquisgrán, los norteamericanos sólo lograron progresos mínimos, a pesar de los ataques de sus fuerzas blindadas y gracias a la encarnizada resistencia de nuestros granaderos. Los norteamericanos han devastado la antigua ciudad imperial, incluso lugares situados fuera de nuestras posiciones, con bombas y granadas de grueso calibre. Al norte de la ciudad, al oeste de Stolberg y en el bosque de Roetgen fueron rechazados varios ataques enemigos. Al sudeste de Remiremont los norteamericanos desencadenaron numerosos y vigorosos ataques en un amplio frente. Los combates continúan en varias frentes. Aviones de bombardeo nocturno y aviones rápidos alemanes atacaron anoche los puntos de apoyo del abastecimiento enemigo con gran eficacia.

En nuestros puntos de apoyo

costeros se registró fuego de artillería en Dunquerque y ataques enemigos en vano contra Lorient.»

LOS CANADIENSES, AL SUR DE BERGEN OP ZOOM, OBLIGADOS A PASAR A LA DEFENSIVA

BRUSELAS 14.—Violentos contraataques de soldados de las S. S. y paracaidistas alemanes han obligado a los canadienses que se encuentran al sur de Bergen op Zoom a pasar a la defensiva, según comunica el enviado especial de la agencia Reuters cerca del Cuartel General del general Crerar. Se están librando encarnizadas batallas al intentar el comandante alemán romper el dominio canadiense sobre las vías de comunicación que unen Beveland meridional con el continente. Para permitir la marcha de los quince mil soldados alemanes cercados en la isla de Walcheren y en Beveland meridional. Los alemanes envían al lugar de la lucha refuerzos de tanques, cañones motorizados e infantería. (Efe.)

El quinqué se debió llamar Argand, porque Argand fué el inventor de la lámpara; se debe a un obrero al servicio de aquel notable físico y matemático: Monsieur Quinquet, cuñado, al parecer, de monsieur Corset.

INDICIOS DE GRANDES BATALLAS AL NOROESTE DE AQUISGRÁN

FRENTE DE AQUISGRÁN 14. Hay crecientes indicios de que la batalla por el pasadizo de seis kilómetros al noroeste de Aquisgrán va a convertirse en una gran ofensiva de tanques e infantería. Los alemanes emprenden contraataques desesperados para evitar el cierre del pasillo de escape. Dentro de la ciudad, el avance aliado continúa con lentitud y firmeza, y van siendo ocupadas calle tras calle. La resistencia de los alemanes prosigue entre las ruinas. Las personas civiles que evacúan la ciudad se refugian en las líneas aliadas. En uno de los campos establecidos hay ya dos mil de estos evacuados. (Efe.)

EMPRESAS DELEGADAS (P. A. I.)

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

Recordad, si pagáis directamente el subsidio familiar a vuestros trabajadores, que los meses en que debéis presentar la liquidación de los subsidios correspondientes al trimestre inmediato anterior son los de enero, abril, julio y octubre

DE ORILLA A ORILLA

POTES Y QUINQUES

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

Para que se vea cómo el mundo se repite y se parece, voy a pintar lo que se destaca en los escaparates de las prenderías y casas de antigüedades.

Potes de farmacia y quinques.

¿No pasa lo mismo ahí? Probablemente.

El pote de farmacia tiene una afinidad electiva con el quinqué. Se diría que hubieran querido ser lámpara, y hasta a veces lo es, porque le preparan una caperuza metálica, le sueldan unos alambres y le colocan una pantalla, y ya está.

En el saldo del pasado, lo que aparece con más abundancia es esta clase de objetos.

Con un quinqué y dos potes se prepara el altar de una chimenea, pero hay quinques los quince en abundancia, por como "hay que tener mucho quinqué".

La variedad de quinques es fantástica, y lo que choca es cómo han podido conservarse sin fatal rotura en las habitaciones frías de las casas y las quintas. Los hay de pantalla en forma de tulipán, en forma de faja o de sopera, con color, sin color, con aquellas calcomanías que se pegaban en su cueva.

El quinqué se debió llamar Argand, porque Argand fué el inventor de la lámpara; se debe a un obrero al servicio de aquel notable físico y matemático: Monsieur Quinquet, cuñado, al parecer, de monsieur Corset.

Los potes, que tanta familiaridad tienen con los quinques, vienen de más lejos y los hay de muy antiguo. Manises.

Se rejuvenecen al lado de los quinques en las repisas y los veladores de las chimeneas.

Se leen muchas veces sus letreros, y algunos tienen el venerable retrato de Hipócrates.

"Helecho macho", "Ipecacuana", "Gentiana", los frascos de farmacia se desperdigaron un día y se fueron por el mundo solitarios, por un camino los de la "nuez vomica" y por otro los del "palo santo".

Suelen, con el prestigio de sus letras de oro bordadas de negro y algunos ornados de flores o con dos palmeras desvanecidas en el blanco de sus ojos, en su clara porcelana, hacían bien en cualquier parte, sobre el abaco de una chimenea, sobre una mesita enana, en cualquier repisa.

Ahora, por la desaparición de muchos específicos, vuelven a tener importancia estos tarros de farmacia, de cuyo conjunto sale la fórmula, y que a principios de siglo parecían, en las farmacias del frascuillo cerrado y envuelto en celofán, los columbarios o anforarios en que estaban las cenizas de los clientes del pasado. Pero actualmente vuelven a llenarse de hierbas, polvos y raíces.

La farmacia, en el fondo, es destilación de hojas, de flores o de bayas maceradas, y el específico no suele ser más que la dosificación de

esos cocinamientos lentos y pacientes.

Lo que habla en el fondo de los clásicos frascos de farmacia y estaba anunciado en letras de oro sobre la porcelana antigua no eran pastillas, sino yuyos, palitroques, semillas, hojarascas, amapolas muertas, "hojas del diablo" o simplemente "cicuta".

Al volver la botánica por su fuero medicamentoso, al volver los "herbarios", han tomado a surgir en sus anaqueles los frascos con rótulos extraños y supererotes: "Palo azul secado a la sombra", "Espinaca colorada", "Piperina", "Marcela", etc., etc.

Las gentes se recomiendan unas a otras plantas sagradas de esas que crecen en el regazo de las sierras, y juran haberse puesto buenas sólo con eso. Como fillos y manzanillas, se ven en las vidrieras del "apotecario", convertido en herbolario, platillos con una muestra de "Ambar" o de "Verbena", de "Cepa de caballo" y de todas las variedades de hierbas en que, una vez en el pasado, coincidieron brujas y alquimistas para salvar a los humanos con cólico miserere.

El doctor ha tornado a las recetas en su letra enrevesada, esa letra que hizo que un escritor recurriese a un boticario para que le tradujese la carta de un médico amigo, en que éste respondía a su invitación a cenar, y cuando volvió por la traducción, el boticario, que tampoco la había entendido, le alargó una caja de sellos y le dijo: "Dos después de cada comida".

El caso es que los frascos de farmacia tienen que volver a sus estantes, y de ellos saldrán nuevamente los mágicos "pólvos de la Madre Celestina".

Yo recuerdo a un médico clásico y eficaz en la salvación de sus enfermos, que me decía mientras me tendía la hoja de su recetario, aún fresca de tinta:

—Esa medicina de nombre rimbombante que le han recomendado es esto. Así le va a costar dos lo que envuelto en seis envolturas le iba a costar siete.

Diffícil va a ser encontrar la serie completa de esos potes, y que se han desahogado en almonedas y tiendas de antigüedades; pero, desde luego, hay que buscarlos y preparar de nuevo el especiero de la antigua farmacia.

Para mí es esencial la reposición de la farmacia, pues yo practico desde la "centaurea menor", que ya está en los versos de Homero, hasta las sulfamidas. No segundo a aquel "apotecario" que, estando muriéndose en el piso de arriba de la farmacia, dijo: "De lo de abajo, nada." Yo diría: "De lo de abajo, todo."

Y conste que no hablo como enfermo, sino como sano, pues yo me curo en salud y prefiero ver abundantes medicinas en la mesa del que está bien, pues tuerzo el gesto cuando los veo en abundancia en la mesa del que ya está demasiado mal.

Buenos Aires, septiembre de 1944.

LA BATALLA DE EUROPA

Ante la operación militar más gigantesca de esta guerra

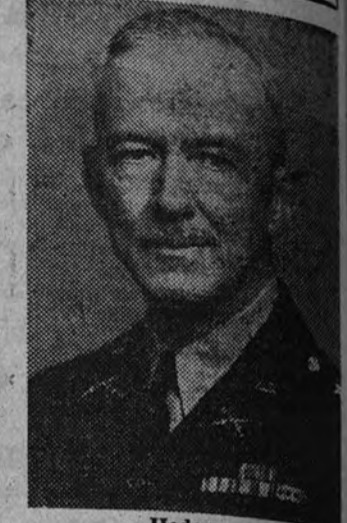
Por Manuel AZNAR



Dempsey



Von Rundstedt



Hodges

(Viene de primera página.) Traduzco para quienes no conozcan el inglés: «La marcha próxima será, probablemente, hacia Viena, y existen excelentes probabilidades de que esto pueda producirse rápidamente.»

¿Cuáles son las condiciones indispensables para que tan enorme acontecimiento sea un hecho? Lo dice el citado periódico inglés: «Que Hungría se someta a las condiciones rusas y abra al Ejército de Rusia el camino sobre el Danubio.»

No vale la pena de distraer tiempo en comentar esta información. Por sí sola se comenta. Pero, partiendo de ella, vayamos al examen general de una situación militar que, por su extraordinaria amplitud, se resiste a la síntesis y al resumen.

Los Ejércitos aliados van a poner en juego todo su potencial. Se diría que han recibido órdenes terminantes de no ahorrar esfuerzo ni sacrificio, como si se quisiera llegar a resultados finales, sin posible mañana, antes de que se echen encima los meses de invierno. Las Naciones Unidas no perdonarán medio para que esto ocurra.

La coordinación de los movimientos militares parece que va a culminar, de un instante a otro, en un alarde de colaboración sistemática y exacta. Se aplazarán las dificultades políticas durante algún tiempo, a fin de que Alemania no pueda aprovecharse de ellas. En este punto, la voluntad y decisión de Churchill son absolutas. «La alianza militar, ante todo», parece ser el lema del primer ministro británico en las conversaciones de Moscú. ¿Polonia? ¿Bulgaria? ¿Yugoslavia? ¿Hungría? ¿El Mediterráneo? De todos estos países, de muchos y graves problemas, se volverá a hablar más adelante; ahora, no hay otra urgencia que la de derrotar íntegramente a Alemania, entendiendo por derrota el aniquilamiento del Ejército del Reich y la completa ocupación de su territorio. Se trata de que la gran ofensiva, el asalto contra la ciudadela alemana, coincida con una situación política perfectamente normal y tranquilizadora dentro del sistema internacional que recibe el nombre de «Naciones Unidas».

La estrategia combinada de los Ejércitos aliados se manifiesta poderosamente en varios centros de gravedad, tanto en Occidente, como en el Sudeste de Europa y en el Este. Veamos lo que acontece en el frente occidental:

Centro de gravedad de Aquisgrán.—El primer Ejército norteamericano, mandado por el general Hodges, ha entrado en Aquisgrán, y lucha en las calles y plazuelas de la que fué bellísima ciudad carolingia. Varios Cuerpos de Ejército, desplegados entre Geilenkirchen y Stolberg, atacan desde hace días con inimaginable furia, dispuestos a ser los primeros que puedan anunciar al mundo la conquista de una gran población alemana. Las fuerzas blindadas que mueve Hodges son numerosas, decididas, audaces; y aunque sufren pérdidas muy elevadas, cuentan con reservas suficientes, y no cesan de alimentar la batalla. Los norteamericanos quieren abrirse, a toda costa, un camino al través de la «línea Sigfredo», romper y desbaratar los centenares de obras defensivas que tienen delante y llegar hasta el Rin por los sectores de Colonia y Coblenza.

La batalla es de un feroz encarnizamiento, porque los alemanes resisten y contraatacan con una energía que los propios comunicados oficiales del Mando aliado registran constantemente. Von Rundstedt—como habíamos anunciado, este mariscal ha vuelto a la jefatura suprema del frente del Oeste—envía a los alrededores de Aquisgrán reservas frescas, formaciones jóvenes, exigiéndoles el sacrificio de la vida, antes de que nadie, jefes, oficiales y soldados, abandone una pulgada de tierra germana.

El año 1936 fué elegido académico de la Real Academia Española.

En sus viajes por tierras americanas llevó siempre con fervorosa afección su amor a España, y defendió en aquellas tierras las doctrinas que aireaban las banderas de Franco, en los azarosos días de nuestra Cruzada.

La obra de don José María Pemán es considerable, pero más aún es selecta. Está compuesta de una gran variedad de trabajos, publicados en su mayoría bellos, y, además, la forman numerosos artículos y conferencias, que fueron afirmando su silueta de orador extraordinario y de escritor singularmente brillante.

Tiene publicadas varias obras en verso y numerosas en prosa. Es director de la Academia de Bellas Artes de Cádiz. Fué diputado a Cortes.

Su obra teatral es poco numerosa; pero, en cambio, recoge en ella aspectos de la vida española, y uno de los más emocionantes episodios, plasmado con actor insuperable, es la presentación de la vida de San Ignacio de Loyola en "El divino impaciente".

Centro de gravedad de Metz, de Luneville y de Belfort.—Otros dos generales norteamericanos, Patton y Pacht, mantienen, tenazmente, operaciones ofensivas en los sectores mencionados. Su progresión es, forzadamente, lentísima. Están batallando en tierras que la historia militar ha consagrado como extremadamente difíciles para el atacante, y favorables, por consiguiente, para quien sepa aprovechar las condiciones defensivas que la Naturaleza ofrece. Strasburgo y Mulhouse son los esenciales objetivos del ataque, para estos dos Ejércitos. En definitiva, creo que tanto Patton como Pacht cumplen la misión de fijar, de retener considerables efectivos alemanes, a fin de que en otros lugares del frente pueda reflejarse oportunamente tal distracción de fuerzas enemigas.

Centro de gravedad de Nimega.—Todas las informaciones oficiales que hasta Madrid llegan inducen a considerar la zona de Nimega-Arnhem como la principal, por ahora, en la batalla de Occidente. La aviación alemana ha comprobado

la llegada de nuevas Divisiones y de formaciones de carros a la región de Nimega y Hertogenbosch. Parece que será el general británico Dempsey quien acometa, por segunda vez, la vasta operación de envolvimiento de la línea Sigfredo, la penetración en el Rhur y la invasión de las llanuras de Westfalia. A fin de fortalecer el flanco izquierdo de los ingleses, otro Ejército anglo-canadiense, mandado por el general Crerar, está, desde hace un par de semanas, empeñado en duros encuentros sobre la desembocadura del Escalda, con el propósito, no solamente de dominar todo lo que Amberes significa, sino de obligar a los alemanes a evacuar el territorio holandés hasta Rotterdam. Así, Dempsey podrá mover sus tropas sin la menor inquietud en lo que a su izquierda se refiere. Y quizá sería llegado, entonces, el momento de lanzarse a fondo contra el Ejército alemán que manda Model, y que está destinado a cubrir los accesos al Rhur, e impedir, a la vez, la envoltura de las fortificaciones germanas del Oeste.

Anotemos ahora, brevemente, lo más importante acerca de la batalla del Oriente europeo y del Sudeste.

Centro de gravedad del Báltico.—Al cabo de tres meses y medio de la fecha en que se inició la ofensiva rusa de verano, los Ejércitos de Stalin han alcanzado uno de los dos objetivos que entonces se propusieron conquistar: la ciudad de Riga. Les quedan por tomar algunos barrios; pero la suerte de Riga está, ya, archidecidida. El otro objetivo—Varsovia—continúa en poder de los alemanes.

Riga y Memel son las dos poblaciones que en las operaciones del Báltico están pasando a manos de los tiradores rojos. Cuando estas operaciones se acaben, el mariscal Bagramyan habrá consumado el dominio general de los Estados bálticos, y esos Cuerpos del Ejército ruso del Norte se acercarán a la frontera de Prusia por el lado de Tilsit.

Centro de gravedad del Narev.—Al Norte de Varsovia, cara al Norte y Noroeste, los rusos han desencadenado un poderoso ataque hacia Prusia. El asalto se está desarrollando sobre un frente de trescientos kilómetros. Al parecer, se trata de abrir una brecha—igual que quiso hacerse en la guerra de 1914—por la región de Mława, y tomar rumbo hacia Königsberg, dejando así cortados por el Oeste los territorios de la Prusia oriental.

Centro de gravedad del Danubio.—Este centro se subdivide, a su vez, en el de las rutas de Budapest y el de la comarca de Belgrado. Aquí merece especial atención, pues, como ya hemos dicho anteriormente, el objetivo soviético es el de la capital de Hungría. Las vanguardias del mariscal Malinovsky han entrado en las ciudades de Szegedin y Debretzin. Pretenden forzar por todas partes el río Tisza y lanzarse, en bruscos acorralados, hacia el Danubio. La orientación que hasta ahora siguen las operaciones acusa el propósito de rebasar la capital húngara por el Sur. En cuanto a Belgrado, y a Yugoslavia, entera, se está procediendo a enlazar estrechamente las formaciones de Tito con las Divisiones de Rusia, de este modo se busca una mayor facilidad para las maniobras de envolvimiento de Hungría y para la marcha por los valles del Danubio hacia el auténtico corazón de Europa.

Desde Italia, el general Alexander colabora en la estrategia de los aliados reteniendo, en combates muy ásperos, varias Divisiones que mande el mariscal Kesselring, de quien habrá que decir, en su momento, el debido elogio, porque su campaña en tierra italiana es, desde el punto de vista militar, excepcionalmente interesante.

Tales son, expuestos por vía de resumen, los términos generales y descolantes de la que he llamado «la operación más gigantesca de esta guerra». Esa operación no ha llegado aún, pero mucho menos, a su completo desarrollo. Nos llamamos en presencia de sus primeras manifestaciones. Y si por los comienzos puede adivinarse lo que ha de seguir, no hay duda de que tendremos, dentro de este mes de octubre, algo fácil adivinar—al esfuerzo bélico que las Naciones Unidas consideran necesario para ganar la guerra—que el poderío que aun conserva Alemania. El Reich está preparado; tiene la obligación de frustrar el vasto plan de sus enemigos. Poco a poco se aconcha en su fortaleza propia en su recinto nacional, dispuesto a luchar hasta la muerte. El acontecimiento que tenemos delante de los ojos es impresionante. Las semanas próximas estarán llenas de él.

(Este comentario se ha hecho, inevitablemente, muy largo, y no queda lugar para que expusiera la situación del Ejército alemán en cada uno de los centros de gravedad. Quédate el tema para otro día.)

14 octubre 1944.

ARRIBA Y ABAJO

¡MIEDO!

Los vecinos de la casa de campo que ocupó me han invitado a merendar y después hemos paseado. Es una familia amiga a la que no veía en muchos años. Por lo que el tiempo hizo con ellos en la larga ausencia comprendo yo lo que hizo conmigo.

—Anteayer hemos pasado mucho miedo—dice la hija mayor de mi amigo, que por su edad podría serlo mía.

—También usted habrá pasado mucho miedo la primera noche de su instalación—asegura el padre.

—También yo—concedo.

—Y a usted qué le dió más miedo