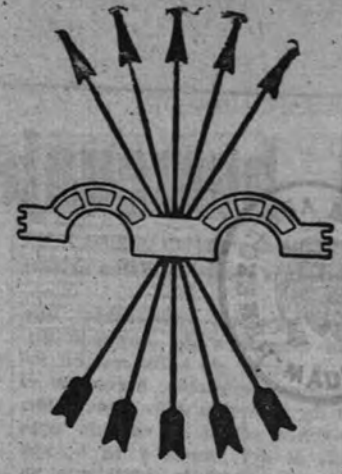


**José Millán Astray**  
El glorioso general, mutilado por la Patria, fundador de la Legión, soldado ejemplar y artífice de uno de los Cuerpos militares más brillantes de todos los tiempos. En la guerra y en la paz ha prestado a España los más altos servicios, siendo espejo de disciplina y de virtudes militares.

Con motivo de la festividad de San Rafael, Patrón del Cuerpo de Caballeros Mutilados, destacamos la figura de su ilustre director general.



# Arriba

NUM. 1.737.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 25 OCTUBRE DE 1944

**Lisboa celebra el 797 aniversario de la conquista de la capital a los árabes**

**La sesión del Ayuntamiento será presidida por el general Carmona**

LISBOA 24.—Mañana celebra Lisboa el 797 aniversario de la conquista de la capital a los árabes. Serán celebradas varias ceremonias y una solemne sesión en el Ayuntamiento, presidida por el jefe del Estado y a la que asistirán los ministros del Interior y de Educación y representaciones de otras entidades oficiales. El académico doctor Fernando Emigdio da Silva disertará sobre el tema «Lisboa» en la mencionada reunión. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

## EDITORIAL

### Lealtad y confianza

MIENTRAS que nuestras tropas rechazaban con las armas—estas armas que han servido tan altas misiones universales—a los revoltosos frontizos—que viven su feroz resentimiento sobre el dolor de una gran nación—, el pueblo español, por el voto de ocho millones de productores, los rechaza también en esa manifestación de disciplina y equilibrio ordenado que han sido las elecciones municipales. Frente a los andrinosos intentos de los profesionales del desorden, las honradas gentes de España han dado un mentís categorico a todos aquellos que crean y sueñan con estados de ánimo favorables a la revelación y con retornos imposibles de jornadas y tiempos que sus mismas ferocidades y nuestra justicia social han hecho recordar de horror que nadie desea volver a vivir. Y pensamos nosotros y comprendan ellos que estas gentes de España están sobradas de valor—gran virtud de la raza que todos conocen—para jugar hasta la vida por ser fieles a unos ideales sentidos firmemente, y que, por lo tanto, la sinceridad de esta afirmación electoral no admite duda. Sobrados motivos tenemos para creerlo así.

Admitan que todos los cálculos adversos se han venido al suelo ante la aplastante realidad de una actitud colectiva que se ha manifestado como leal a la suerte de la Patria y fiel a la confianza depositada—por vencedores y vencidos—en nuestro Caudillo Franco.

Ya nadie puede dudar de que estas elecciones municipales han sido un verdadero plebiscito afirmativo de las razones del régimen. El recuento de votos nos da la casi unanimidad nacional: la confianza y esperanzada actitud de las masas electorales—en tanto unos criminales disparaban contra España en la frontera—nos otorga la unanimidad absoluta. Los españoles han accedido a decir que si en estas primeras elecciones municipales, tal es la única realidad. Evidentemente, algo ha cambiado profundamente en nuestra Patria. La Falange está logrando integrar a los españoles en una arquitectura social y en unos ideales que, poco a poco, desdibujan las falsas razones que la demagogia manejaba sobre el hambre de pan y justicia de unos y el ciego egoísmo de otros. Estamos coronando una etapa de dificultades de cimentación y en un momento de superación. Nuestro Ministro Secretario General, camarada Arrese, refiriéndose a lo inmediato, dijo: «Nosotros haremos que el pueblo participe en las tareas del Estado», y a continuación, «esta participación se hará, no a través de las apasionadas fluctuaciones políticas, sino a través de la familia, el Sindicato y el Municipio». Y cuando la revuelta fracasó ante la indiferencia general, estas palabras de Arrese tienen que ser, y son, entendidas no como una concepción de unos postulados que se van haciendo realidad.

Las grandes construcciones políticas y sociales son obras ni fáciles ni rápidas; necesitan trabajo y tiempo. Es necesario que cada día sea utilizado al máximo y que ni una hora sea desperdiciada. Así hacemos nosotros y avanzamos paso a paso.

Las elecciones municipales han fijado, pues, mucho más significativamente de la que parecían tener, las etapas de afirmación definitiva de este régimen nuestro, nacido de la verdad de una victoria militar y de las entrañas mismas de nuestro pueblo.

## LOS DATOS QUE SE RECIBEN CONFIRMAN EL EXITO DE LAS ELECCIONES SINDICALES

La Vicesecretaría de Ordenación Social trabaja activamente para ultimar el escrutinio nacional

### EN OVIEDO HA COMENZADO LA VOTACION PARA MINEROS ALEJADOS DE NUCLEOS DE POBLACION

En la Vicesecretaría de Ordenación Social se reciben continuamente de toda España datos referentes a las elecciones sindicales, sobre los que se trabaja sin descanso para ultimar el escrutinio de las mismas.

La impresión que alimos ayer sobre la votación en todas las ciudades y pueblos de España no iba ni con mucho desaminada, pues los datos más concretos que ya se van recibiendo ahora, remitidos por los Delegados Sindicales Provinciales correspondientes, vienen a confirmarla, y son prueba evidente de que se han rebasado en todas partes los cálculos más optimistas. El espíritu de disciplina y el entusiasmo de que han estado animados todos los productores españoles que han tomado parte en estas elecciones son la nota destacada de ellas.

Aun cuando por un sinnúmero de causas fáciles de comprender, como son deficiencia de comunicaciones desde algunos puntos, acumulación de servicios en centrales de teléfonos, etc., no se tienen datos concretos de muchos pueblos, podemos repetir que el porcentaje de productores que han emitido sufragio se eleva a un 95 por 100 del censo.

De Madrid queremos destacar que en Valdecasas ha votado el 100 por 100 de los productores, y que



Productores del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas esperando turno para votar en el Mercado de Legazpi. (Foto Fimar.)

en otros lugares del cinturón de la capital son muy corrientes los casos en que se sobrepasa con mucho el 95 por 100.

**DATOS DE LA VOTACION EN LA PROVINCIA DE MADRID**  
Coslada: 175 electores, han votado 167, de mano de obra en general. De familias campesinas: 22, han votado las 22. Empresas: 7, han votado las 7.  
Barajas: la totalidad del censo. Valdecasas: votaron la totalidad del censo. En Empresas: 22. Artesanos: 17. Familias campesinas: 71. Mano de obra especializada: 49 y mano de obra en general: 498.  
Se han recibido las actas de escrutinio de Miraflores de la Sierra, Manzanares el Real, Sindicato Provincial de Banca y localidades de Canillas y Canillejas.

**EN NUMEROSOS PUEBLOS DE ALBACETE VOTO EL 100 POR 100 DEL CENSO**  
En la capital el total de votantes es de 9.355. En la provincia, 50.201.  
El porcentaje es el de 96 por 100.

**EN ALMERIA VOTO EL CENSO COMPLETO**  
En Almería votó el censo completo.

datos de 29 pueblos. En Gergal, por ejemplo, con 1.009 productores, no ha habido ni una sola abstención.

#### ULTIMOS DATOS DE LA VOTACION EN BARCELONA

Los datos recibidos hasta ahora de la capital y provincia arrojan la cifra de 495.374 votantes.

#### EL 95 POR 100 DEL CENSO VOTO EN BURGOS

En la capital se ha efectuado un recuento de votos que arroja un total de 1.250; es decir, el 95 por 100 del censo.

Falta todavía hacer el recuento de votos de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de la capital.

#### CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL PRODUCTORES VOTARON EN CADIZ

En la provincia y capital unos 185.000 votos; todavía faltan datos de algunos pueblos.

Algeciras, 11.590; La Línea, 15.500; Jerez de la Frontera, 35.000; Cádiz, 21.117; San Fernando, 7.888; San Lucar de Barro (Continúa en tercera página.)

## “LA POBLACION BALTICA, FUSILADA EN MASA”

“El Movimiento de Resistencia que luchó contra los alemanes pelea ahora al lado de la Wehrmacht”

Declaraciones de un profesor sueco especialista en cuestiones bálticas

GINEBRA 24.—Un profesor sueco especialista en cuestiones bálticas, y cuya buena fe está por encima de toda sospecha—al decir del colaborador de un periódico suizo, cuya aliadofilia está también por encima de toda sospecha—da en un artículo las siguientes precisiones sobre la política de los soviets durante la primera ocupación: ciento treinta mil ciudadanos de las tres Repúblicas bálticas, es decir, los bálticos deportados a Rusia o al otro lado de los Urales. En el mismo territorio nacional de las tres Repúblicas los ocupantes mataron por lo menos seis mil quinientas personas, después de haberlas torturado odiosamente. Cuando los rusos recuperaron este año grandes regiones de los tres Estados, “se ha alzado el telón de esta tragedia, que el mundo debe conocer, sobre todo ahora que, más que nunca, todo el mundo tiene que buscar la libertad en la bondad”. Cuando las tropas rusas llegaron a una localidad, reinan a centenares de personas y las asesinaron con ametralladoras. Felizmente, no ocurre esto en todas partes. En otras regiones los rusos distribuyen tarjetas de diferentes colores entre la población: rojo significa servicio forzoso en el Ejército soviético; verde, trabajo forzoso; y blanco, deportación. Los que no reciben tarjeta alguna son simplemente asesinados. Estas atrocidades no son cometidas por la tropa regular soviética, sino por “partisanos” comunistas y por la “N. K. V. D.”, que es la nueva abreviatura que designa ahora a la reorganizada y perfeccionada G. P. U.

Los rusos afirman, por su parte, que estos relatos son falsos. En los territorios bálticos “liberados” se lleva a cabo ciertamente la “deportación” de los colaboracionistas, pero nada más. Es, sin embargo, un hecho que el pánico de la población, a la llegada de los liberadores, es de proporciones gigantescas, y que decenas de miles de personas “prefieren a la ocupación soviética los riesgos de la travesía peligrosa del Báltico en una cáscara de nuez en el momento en que desencadenan las tempestades del equinoccio”. Se trata probablemente, pues, de “colaboracionistas”. Ahora bien; la población, en su conjunto, no ha colaborado con los alemanes. La población de los países bálticos quiere libertad nacional e independencia y la conservación de sus regímenes democráticos. Como su ingenuidad corre parejas con su desventura, esperaban la liberación, no tanto de los soviets—que se la habían prometido por razones de estrategia psicológica—como de las democracias occidentales, uno de cuyos jefes—el señor Roosevelt—se la habían prometido igualmente, probablemente por razones semejantes, durante la primera ocupación soviética. Pese a las promesas soviéticas y anglosajonas, la población báltica debe (Continúa en tercera página.)

## Ayer se celebró el homenaje nacional a D. Jacinto Benavente

El Ministro de Educación Nacional, en presencia del Ministro Secretario y del de Justicia, le impuso la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio

Brillante función de gala en el teatro de la Zarzuela

En el salón Goya, del Ministerio de Educación Nacional, se verificó a la una de la tarde de ayer la solemne imposición al eximio autor teatral don Jacinto Benavente de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que le ha sido concedida por el Caudillo.

Concurrieron al acto el Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, quien impuso personalmente las insignias al insigne dramaturgo; el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, y el Ministro de Justicia, camarada Aunós.

Entre otras personalidades diplomáticas se hallaban los embajadores de Chile y Perú y el cónsul de la Argentina.

Concurrieron también el Vicepresidente de las Cortes Españolas, camarada José María Alfaro; Secretario de las Cortes Españolas, camarada de la Valdivia; Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; director general de Enseñanza Superior y Media, camarada Ortiz Muñoz; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, camarada Ferrer; director general de Primer Enseñanza, don Romualdo de Toledo, y director general de Bibliotecas y Archivos, señor Artigas; Alcalde de Madrid, don Alberto de Alcocer; Secretario Nacional de Propaganda, camarada Eugenio Montes y Manuel Díez Crespo; Manuel Machado, Felipe Sassone, Alfredo Marquerite, Adolfo Torrado, Miguel Ródenas, J. de Igo, las primeras actrices Carmen Carbonell, Lola Membrives, Isabel Pallares, María Guerrero, Conchita Montijo y los actores Rafael Rivelles, Antonio Vico y Manuel González.

Comenzó el acto, pronunciando el Ministro de Educación Nacional el siguiente discurso:

**DISCURSO DEL MINISTRO**  
«Es para mí muy grato, como Ministro de Educación Nacional, contribuir a este homenaje que el Estado español, por iniciativa del Ministro Secretario General del Movimiento, tributa hoy a la primera figura de nuestro teatro contemporáneo.

Es curioso y dramático avizorar cómo el hombre ha salido del siglo decimonónico, siglo alegre y optimista, cargado de angustias inquietudes y de problemas en apariencia insolubles. Es curioso y dramático porque en las postrimerías del XVIII se hallaba seguro de haber encontrado las leyes naturales que regían la vida entera del universo. Y qué puede haber acontecido en el mundo para que luego de dos siglos agitados por el viento cálido, arrebatados de una confianza ciega, en el progreso incansante y en la felicidad humana, entrase el hombre en los umbrales del siglo XX con su alma desfondada, desarraigada del contorno, pesimista y triste, ahita de los ídolos y de los mitos que como fogatas en la noche habían tratado de limpiar los cielos de las tinieblas de los siglos precedentes, según anunciara en 1684 uno de los adelantados de esta revolución de las luces? Había sucedido nada menos que a lo largo de esa terrible barandilla de ideas y



Benavente, durante su discurso. (Foto Contreras.)

Y ello es así, porque este acontecimiento encierra—para mí—el más alto valor simbólico. Significa, ante todo, que el Estado vive, bajo el estímulo de su Caudillo, en actitud constante de atención y desvelo por todas las manifestaciones de la cultura. Y a este Estado que ha sabido estimular ardientemente la investigación, que ha investido nuevo espíritu a la Universidad, que vela con cuidado exquisito por el desarrollo del arte en todas sus más variadas manifestaciones, no podía resultarle indiferente la admirable obra literaria que en cincuenta años de incansable producción ha dado al teatro español el genio y el talento insigne de don Jacinto Benavente.

Quando aparecen por primera vez sobre los escenarios de España los primeros personajes de la farsa benaventina, nuestro teatro estaba necesitado de una inmediata renovación. De un mundo dramático en el que la acción y las pasiones se antepusieron a todo, el teatro adquirió, a través de don Jacinto Benavente, una incomparable dignidad literaria, por la que una prosa de empaque se levantó al diálogo de los personajes belleza de (Continúa en segunda página.)

## José de la Riva Agüero, gravemente enfermo

Ha sufrido un ataque cerebral

LIMA 24.—A consecuencia de un ataque cerebral se encuentra gravemente enfermo José de la Riva Agüero, prestigioso político, historiador y escritor peruano, que cuenta actualmente cincuenta y nueve años. (Efe.)

## El problema del hombre

Por GUILLÉN SALAYA

Es curioso y dramático avizorar cómo el hombre ha salido del siglo decimonónico, siglo alegre y optimista, cargado de angustias inquietudes y de problemas en apariencia insolubles. Es curioso y dramático porque en las postrimerías del XVIII se hallaba seguro de haber encontrado las leyes naturales que regían la vida entera del universo. Y qué puede haber acontecido en el mundo para que luego de dos siglos agitados por el viento cálido, arrebatados de una confianza ciega, en el progreso incansante y en la felicidad humana, entrase el hombre en los umbrales del siglo XX con su alma desfondada, desarraigada del contorno, pesimista y triste, ahita de los ídolos y de los mitos que como fogatas en la noche habían tratado de limpiar los cielos de las tinieblas de los siglos precedentes, según anunciara en 1684 uno de los adelantados de esta revolución de las luces? Había sucedido nada menos que a lo largo de esa terrible barandilla de ideas y

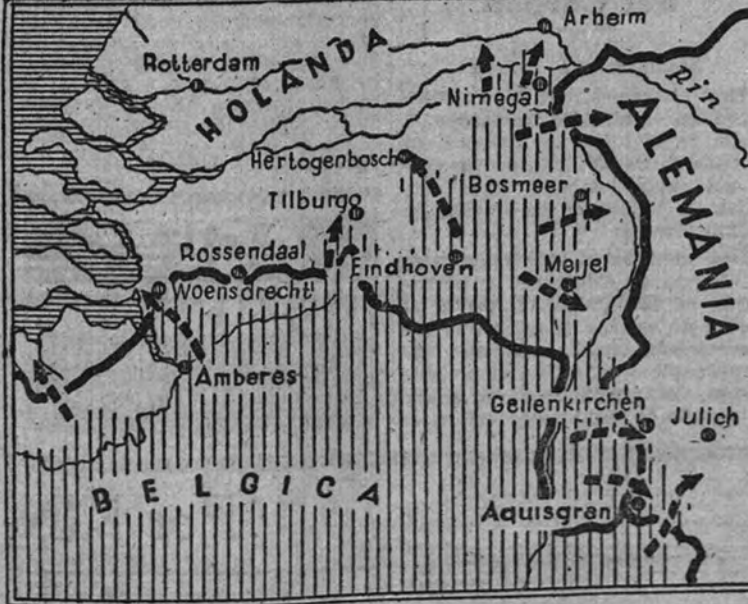
## El Ministro del Ejército regresa a Madrid

Procedente del balneario de Coñentes ha llegado a Madrid el Ministro del Ejército, general Asensio, acompañado de su esposa e hija.

## LA BATALLA DE EUROPA

# EL SECRETO DE LA CAMPAÑA DE INVIERNO

Por Manuel AZNAR



La nunca satisfecha curiosidad de los lectores ha vuelto a preguntar, desde hace algunos días, con reiterada solicitud: «¿durará la guerra hasta la primavera próxima? ¿transcurrirá el invierno sin que cese el estruendo de las batallas? Y yo, que quisiera tener a mi alcance artes de adivinación, no tengo más remedio que regocijarme como me asedian, no tengo más remedio que decir, como los mejicanos: «Pues... ¡quién sabe, señor!»

Pero como esto no resuelve nada, bueno será que sigamos examinando el panorama bélico para subrayar algunos aspectos del problema y acentuar determinados elementos de juicio y reflexión.

Los rusos cabalgan en tierras de Prusia: de la Prusia oriental. La táctica puesta en juego por los alemanes en aquellas fronteras del Este es distinta de la que han aplicado en el Oeste. Aquí, resistieron y resisten, metro a metro, en las mismas puertas de la ciudadela, sin ninguna forma de repliegue elástico, obstinados en que sus enemigos no pasen, en que no perforen las líneas, en que no abran ninguna brecha digna de tal nombre. Las batallas de Arnhem y de Aquisgrán son dos testimonios irrecusables de esto que digo. Y aun podríamos añadir las de las regiones de Metz y de los Vosgos azules.

Por motivos que no son fáciles de apre-



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAÍS

### Al paso de D. Elías Tormo

Otra vez, como en 1927 y como en 1934, el madrileño acude a escuchar a don Elías Tormo. Este verdadero erudito, gran historiador, ha concedido a lo largo de su vida una preocupación intensa al tema madrileño. Tormo ha dado a nuestra crónica un impulso importante, que le hace figurar en esa lista en la que sólo aparecen cinco o seis nombres. Su inventario de la riqueza monumental madrileña es obra extraordinaria, enumeración reservada a esta soberbia memoria, al afán decidido de buscar y encontrar y también a ese paso largo de don Elías, que le ha hecho llegar adonde habla que ir. El profesor ha recorrido, rodeado de discípulos, los cuatro puntos cardinales de Madrid; la noción del tiempo y la distancia físicas quedaban perdidas por ese arte de magia que comparece cuando se levanta el otro tiempo, la evocación de fechas y nombres precisados con todo género de detalles íntimos, logrados descubrir en el lienzo, en el templo, en el sepulcro que todavía comparece o comparece ante nuestros ojos.

Las visitas al antiguo Madrid es uno de los acontecimientos de la revisión de la riqueza de la capital. Trabajo enorme—en 1927—que Tormo repitió en 1934 a solicitud de este modesto cronista. Los volúmenes que recogen aquellos estudios son buscados con avidez e incluso cuando aparece algún ejemplar—esos dos libritos alargados, para poder llevar en el bolsillo—es cotizable en subasta, como ha sucedido este invierno. Otro precioso estudio de nuestra historia es "Visitando lo no visitable", la impresionante clausura de las Descalzas Reales, panteón fidelísimo de riquezas artísticas valiosas.

Nada digamos de las aportaciones de Tormo al estudio auténtico de la escuela madrileña de pintura. La autoridad del profesor en este tema es indiscutible.

Hoy vuelve a reaparecer—y cuando ha dado fin a un estudio sobre la madrileñísima calle de Fuencarral, sin publicar todavía—en un curso de conferencias que tienen por fondo las salas del Museo Municipal. Iniciamos, pues, un viaje por la historia madrileña. Al paso de don Elías Tormo caminaremos hacia los elementos de explicación de la angélica y endiablada ciudad nuestra.

PUCE

## VIDA INTELLECTUAL

### Don Ignacio Logendio hablará mañana en la Escuela Diplomática

### Disertará sobre "Desarrollo de la política exterior de los Estados Unidos"

La primera de las conferencias históricas organizadas para el presente curso por la Escuela Diplomática se iniciará mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, y estará a cargo del catedrático de Derecho Político de la Universidad de Seville, don Ignacio María de Logendio, quien disertará sobre el tema "Desarrollo de la política exterior de los Estados Unidos de América".

A dicha conferencia, como a las sucesivas que se irán anunciando, podrán asistir, además de los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y de los miembros de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, las otras personas que lo deseen, previa autorización, que deberán reoabar de la Secretaría de la Escuela, en el domicilio de ésta, Marqués de Cubas, 13.

Mañana se inaugurará el curso de las instituciones de cultura social.

Mañana jueves, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación (antiguo Ateneo), se celebrará la inauguración del curso de las instituciones de cultura social dependientes del Ministerio de Trabajo. Escuela Social, curso para diplomados, Escuela de Capacitación Social de Trabajadores y curso de capacitación de enlaces sociales.

El profesor don Carmelo Vinas dará una conferencia, y cerrará el acto el Subsecretario de Trabajo.

### ACUCHILLADOS AISA

Encarados, Abonos de conservación

### Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 24, ha sido premiado el número

023

También han sido premiados todos los terminados en

23

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

500 1000 M PERA

Consumo mucho carbón.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETE.

NIMIENTO ANTERIOR

Lo mismo le da blanco que negro.

CRISTALERIAS, DE 100 PTAS.

en adelante

Cerámica SOL

SEDACEROS, 3 (junto Alcalá)

(2372 A)

50 A 501

Consumo mucho carbón.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETE.

NIMIENTO ANTERIOR

Lo mismo le da blanco que negro.

CRISTALERIAS, DE 100 PTAS.

en adelante

Cerámica SOL

SEDACEROS, 3 (junto Alcalá)

(2372 A)

## INDICE DEL DIA

Miércoles 25 de noviembre

12,00 h.—Conferencia de don Elías Tormo en el Museo Municipal sobre «Historia de Madrid».

19,00 h.—En el Instituto Francés, conferencia de M. Guinand sobre «Vue générale de la sculpture française du XIII siècle».

19,30 h.—Commemoración del discurso fundacional de José Antonio, en el Círculo «Medina».

20,00 h.—En el Centro Segoviano, inauguración del ciclo de conferencias con una disertación de don Valentín Cardiel.

### Entrega de un obsequio de Frente de Juventudes a obispo de Tuy

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se celebró ayer la entrega de un obsequio al obispo de Tuy, P. López Ortiz, en recuerdo de su reciente exaltación al Episcopado español, ya que el ilustre prelado es Asesor General del S. E. U.

Fue presidido el acto por el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Vique, en representación del Delegado Nacional de la Organización, y por el Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, camarada Rodríguez de Valcárcel, asistiendo el Secretario Nacional del S. E. U., secretario del Instituto de Estudios Políticos, Jefe de Departamento y Servicios Nacionales del Frente de Juventudes y el profesor de la Academia Nacional de Mando «José Antonio».

El Jefe Nacional del S. E. U. pronunció unas palabras de bienvenida al obispo, expresando el profundo afecto con que está dedicado, y el obispo de Tuy, otras de gratitud, en las que manifestó que cuando resida en su sede tendrá constantemente el recuerdo de la juventud española.

### Sindicato Español Universitario

Se recuerda a todos los licenciados que tengan en preparación o hayan presentado sus tesis doctorales que el Sindicato Español Universitario editará las mejores en cada materia en condiciones extraordinariamente ventajosas para los interesados, a través de su «Colección de Monografías y Tesis Doctorales», de inminente aparición.

A tal fin deben dirigirse urgentemente al director de las E. E. U., Jefatura Nacional del S. E. U., Alcalá, 44, Madrid.



(2359 A)

## El Cuerpo de Caballeros Mutilados celebra la fiesta de su Patrón

A la misa, celebrada en la Dirección General del glorioso Cuerpo, asistieron el general Millán Astray y representantes de los Cuerpos de la guarnición

Función en el Price, con asistencia de la esposa del Caudillo



El general Millán Astray, rodeado de Caballeros Mutilados después de la misa celebrada en la Dirección General (Foto Contreras.)

El Cuerpo de Caballeros Mutilados celebró la fiesta de su Patrón, el Arcángel San Rafael. A las once y media se celebró una solemne misa en la capilla de la Dirección General del glorioso Cuerpo. Presidió su director, general Millán Astray, con los generales caballeros mutilados Izquierdo y La Huerta y el general don Fidel La Cueva, y asistieron el coronel secretario de la Dirección General, don Carlos Silva; el coronel Méndez Pardo, teniente coronel Zamalloa, caballeros mutilados jefes y oficiales y representantes de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición, así como numerosos invitados.

El vestíbulo de la Dirección General de Caballeros Mutilados estaba adornado con plantas y flores, y el busto de Cervantes, primer caballero mutilado de España, que figura en dicho vestíbulo, estaba rodeado de banderas nacionales.

La capilla estaba primorosamente adornada con guirnaldas, laurel y flores, y en ella figuraban gloriosas banderas de nuestro Ejército triunfante, que hoy se conservan en el Museo del Ejército. Presidían el altar las imágenes de la Purísima y San Rafael, teniendo al fondo la bandera nacional. Ofició el comandante del Ejército padre Valenzuela, y la oración sagrada la pronunció el capellán del Ejército padre Carrillo de Albornoz, que hizo el panegírico del Arcángel San Rafael, del que estos momentos difíciles para todos.

Terminada la misa pronunció breves palabras el general Millán Astray, dirigidas a los cincuenta y tantos mil caballeros mutilados españoles, recordándoles que no todo han de ser horas difíciles y de pena. Hoy—dijo—es día de júbilo pa-

ra los caballeros mutilados. Glosó las palabras del padre Carrillo de Albornoz y dedicó afectuosos recuerdos al Ministro del Ejército, general Asensio, y terminó dando las gracias al Altísimo por tantos beneficios como a diario nos reporta. Finalmente abrazó al padre Carrillo de Albornoz, cuyo abrazo simbolizaba el que daba a todos los caballeros mutilados.

En el Círculo de Price se celebró, en la tarde de ayer, la función de gala en honor de los caballeros mutilados con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, y de su hija, señorita Carmen Franco Polo. También asistieron el director general de Mutilados, general Millán Astray; el director general de la Guardia Civil, general Alonso Vega; el general La Huerta, la esposa del general Alonso Vega, que llegó acompañando a doña Carmen Polo; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; el gobernador del Banco de España, señor Goicoechea, y jefes y oficiales del glorioso Cuerpo de Mutilados, así como niños de los Colegios de Huérfanos de Militares.

La entrada de doña Carmen Polo de Franco en el Coliseo fue acogida con entusiastas demostraciones de cariño y al grito de: «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!», demostraciones de simpatía que se repitieron al salir del teatro la ilustre dama.

Durante la función se repartieron numerosos juguetes entre los niños huérfanos de militares que asistían al acto.

6,30 y 10,30: La diligencia (Claire Trevor y John Wayne). 2.ª semana de éxito extraordinario.

PALACIO DE LA PRENSA. — 6,45, 10,30: El caso (Amartyo Riviera, Rafael Durán). Éxito clamoroso.

PAZ. — (37318). 7 y 10,30: Los tres mosqueteros (Cantinflas), 2.ª semana. Grandioso éxito.

PAYON. — El joven Edson (Mickey Rooney), 2.ª semana.

PELAYO. — Continúa: Opereta. Adios, Mr. Chips (tolerada).

PROGRESO. — 11,15, 10,30: Locuras de millonarios (Fred MacMur-ray), 2.ª semana.

PROYECCIONES. — 6,45 y 10,30: Te quiero par mí (Lesbel de Po-mé, Antonio Casal y José Nieto).

RIALTO. — 7, 10,30 (éxito): Hogar perdido (Zarah Leander).

SAN CARLOS. — 7, 10,30: Siem-pre Eva (Leslie Howard - Joan Blondell).

SAN MIGUEL. — 6,30, 10,30: Cumbres borrascosas (Merle Oberon, Laurence Olivier), 15.ª semana.

SOL. — Continúa, 7 tarde: No-do (estreno). 3.ª semana: María Vár-levska (Greta Garbo, Charles Boy-er).

TIVOLI. — 7, 10,45: Espejismo de amor (Ginger Rogers).

URQUIJO. — 6,30 y 10,30: Espejismo de amor (Ginger Rogers, Dennis Morgan).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 7: Cesta: Martínez - Echave; Barruti-Larrinaga, Pala: Fernández-Pujana; Rubio-Quintana III.

## El homenaje a Jacinto Benavente

(Viene de primera página.)

orfebrería y rango de lirica aristocrática.

Una agudeza inagotable, una tibia elegancia de lenguaje impero, a partir de entonces, en los escenarios españoles. Sirviendo el ideal de un noble afán renovador, Benavente eligió el camino más difícil, el del canon y la norma clásica como pauta sutil que se descubría a través del diálogo de todas sus comedias. Del valor artístico de su producción ha dicho un contemporáneo suyo que equivalía al espectáculo de una rosa en su rosal que, no nos dice nada sobre leyes estéticas, pero nos acostumbraba a contemplar y a desear la belleza. Un profundo espíritu de artista se, efectivamente, lo que deja traslucir el teatro de este ilustre dramaturgo. Gracias a esta condición, él ha sabido, a través de este arte, poner alas al corazón y demostrarnos, como él mismo ha dicho por boca de uno de sus personajes, que no es todo farsa en la farsa; que hay algo divino en nuestra vida que es verdad y es eterno y no puede acabar cuando la farsa acaba.

Hoy el Estado español, por voluntad de su Caudillo, premia la labor literaria de un escritor que supo cultivar con maestría íntima todos los géneros teatrales. Así, desde el estreno del «Nido ajeno», la tarde del 6 de octubre de 1894, pasando por «Los intereses creados», «El collar de las estrellas», «Campo de armijo», «Señora ama», «La ciudad alegre y confiada», «Gente conocida» o «Al natural», como comedias de estilo burgués, aristocrático, rural o moralizante hasta el teatro infantil y fantástico con «El príncipe que todo lo aprendió de los libros», el drama simbólico, el pasillo cómico, el monólogo y el sainete, don Jacinto Benavente no ha dejado sin cultivar ni una sola de las recatadas parcelas del vasto mundo de la literatura teatral. España quiere premiar al hombre que desde el año 1912 se sienta en los sillones de nuestras Academias, al que en 1922 recibió de la Academia sueca de las Ciencias el máximo galardón del Premio Nobel, y al que en medio siglo de trabajo, en fin, ha consagrado su pluma al noble oficio de las letras hasta conseguir, como si mismo soñaba, elevar el teatro español al más alto trono de la poesía y del arte.



El Ministro de Educación Nacional impone la Cruz de Alfonso X el Sabio a don Jacinto Benavente (Foto Contreras.)

Por eso hoy, al entregarnos en nombre del Caudillo de España la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que os ha sido por él concedida, yo quisiera que «lla cerrase como un ciclo perfecto de vuestra pasada laboriosidad y alzase esperanzados horizontes para nuevos y fecundos frutos de vuestro ingenio.

En el momento de terminar sus palabras, el camarada Ibáñez Martín impuso la banda y la placa al ilustre autor, entre los aplausos de la concurrencia.

### PALABRAS DE DON JACINTO BENAVENTE

El señor Benavente agradeció, visiblemente emocionado, el homenaje que se le tributaba; después dijo:

En las Memorias que estoy publicando recuerdo y hablo de toda una época de teatro, de ese teatro universal tan querido por todos, y ante la conclusión de que si en la vida contáramos sólo las horas felices costaría muy poco ser feliz eternamente.

Se ha dicho de mí que he sido un revolucionario del teatro, y esto no es cierto, después de haber

contado el teatro español con grandes creadores como Lope de Vega, Tirso y los inolvidables autores del período romántico. Benavente, de quien guardo todo mi primer revolucionario, tiene razón de ser en su tiempo. Tal vez se ha dicho que en mis obras tampoco es verdad, porque en las obras de ambiente aristocrático he tratado de poner el ambiente de aquel tiempo, y el de hoy a teatro francés, lleno de ese ambiente al gusto de las gentes, y benaventando en ello, quisiera que en España se pudiese hacer el mismo teatro, incluso la mejor que el francés, sin necesidad de recurrir a traducciones a ambientes ajenos al nuestro.

Y nada más. Como decía el tino, que cumplido con mi ciclo cuando terminé su discurso, el ministro de Educación Nacional, Benavente. La sala presentaba un aspecto brillante, y el ministro de Educación Nacional, asistiendo también el de Justicia, camarada Aunós. En otros países se hallaban autoridades, señores, diplomáticos, escritores y artistas.

Primeramente se puso en escena el acto segundo de «La culpa es tuya», interpretada por Carlos Carbonell, Pilar Bienes, Carmen Villa, Manuel González y Antonio Vico. Seguidamente Felipe Benavente ofreció el homenaje en brillantísimas palabras de honda y preciso estilo, en las que resumió el significado nacional del homenaje que se tributaba al ilustre dramaturgo don Jacinto Benavente, haciendo a continuación un examen de su teatro, de la variedad de concepto y pensamiento a lo largo de toda la obra benaventiana, y como este genio de nuestra literatura dramática había sabido desenvolverse de los personajes por él creados para que cada uno tuviera vida propia en la escena, fuera de arte y del capricho, y solamente sujetos a la propia vida de cada uno en el sentido más puramente objetivo desde el punto de vista del creador. Felipe Benavente, emocionado todo lo que el pensamiento literario español debe a don Jacinto Benavente, y terminando su brillante intervención, aplaudió, sacando a escena a don Jacinto, que, al aparecer en el tablado, el público que llenaba la sala, puesto en pie, prorumpió en una delirante ovación, interrumpida por «¡bravos!» y frases apasionadas para el insigne dramaturgo, ovación que podemos asegurar de varios minutos.

Seguidamente se puso en escena el acto segundo de «La culpa es tuya», interpretado por Carlos Carbonell, Felipe Benavente, Antonio Vico, Pepe Romo, Salvador Ariza y Alvaro Romero; depués, el acto segundo de «El mal que nos viene», interpretado por María Pohlenz, insignie actriz que ha vuelto a la escena «esta noche en honor a la figura ilustre del maestro, y que alcanzó un éxito extraordinario, plena de facultades dramáticas, más fino estilo, cuidando los matices con precisión admirable. Terminó con ella, María Isabel Pallares, Amparo Sans, Conchita Hidalgo, Mariano Asquerino, Fernando Fresno y Carlos Lemos.

A continuación el acto segundo de «La culpa es tuya», interpretado por María Pohlenz, Joaquín Almaraz, Felipe Benavente, Carlos Carbonell, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra. La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra. La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.

La actuación del señor Benavente, genial intérprete de la inimitable obra benaventiana, fue superable, alcanzando, con extraordinario temperamento dramático, un nivel sencillamente magno, con una entonación enérgica y trágica, con ella, María Pohlenz, Carlos Carbonell, Joaquín Almaraz, Manuel Plancas, García Novall, José Turiso, Manuel Chavira y José Guerra.







## Encarnizados combates en Filipinas

Los aliados llegan a la isla de Samar

### Continuos ataques de la Aviación y la Marina niponas en la bahía de Leyte

Las fuerzas norteamericanas han cruzado el estrecho de Sar. Junio y han establecido una cabeza de puente en la isla de Samar, anuncia un despacho del diario "Melbourne Herald" recibido de Taclobán.

Desde Pearl Harbor se comunica que en la zona liberada de Filipinas las fuerzas norteamericanas son objeto de continuas manifestaciones de entusiasmo y de cariño. En Taclobán una enorme manifestación recorrió las calles de la ciudad en honor de los soldados aliados.

Tokio informa que se lucha con encarnizamiento en las cabezas de puente formadas por los norteamericanos, especialmente en Taclobán y en Dalag, donde actúa con gran eficacia la Aviación japonesa, lo mismo que en las concentraciones navales de la bahía de Leyte.

«En la isla de Morotai—archipiélago de las Molucas—se ha reanudo la lucha en numerosos puntos del frente—informa la agencia Domei—. Los aliados presionan directamente sobre el aeródromo, de gran importancia para las operaciones filipinas. «Como consecuencia de un violento ataque nocturno efectuado por los japoneses en Pillili las fuerzas adversarias tuvieron que efectuar un repliegue», se comunica desde Tokio.

### PROGRESION AMERICANA EN LEYTE

CUARTEL GENERAL DEL GENERAL MAC ARTHUR EN FILIPINAS 24.—Un comunicado oficial dice: «Posiciones defensivas japonesas en las montañas Catmon, al oeste de Duga, están siendo rechazadas y cercadas. Continúan los ataques aéreos nocturnos del enemigo. No se señalan daños materiales ni víctimas.»

Borneo: Aviones de reconocimiento han destruido un mercader de mil toneladas frente a la costa norte. Aparatos de vuelo nocturno han bombardeado Balikpapan, donde provocaron incendios visibles a 45 kilómetros de distancia.

Timor: Aviones en vuelo de patrulla han bombardeado las instalaciones enemigas de cabo Chater y en la isla de Welar-Setar, al norte de Nueva Guinea. (Efe.)

### LA AVIACION Y LA MARINA JAPONESAS PASAN A LA CONTRAOFENSIVA

TOKIO 24.—La agencia Domei comunica de Manila: «Fuerzas del

### TRIBUNALES

### Causa por parricidio

Reanudada la vista de la causa criminal instruida contra el doctor Esteban por delito de parricidio, que había sido suspendida a petición del fiscal ante la modificación de sus conclusiones por parte de la defensa, en el sentido de que se estimara la atenuante de arrepentimiento, en la mañana de ayer ha quedado la causa vista para sentencia. En la última sesión el Ministerio público, representado por el abogado fiscal señor Romero de Tejada, y la defensa, representada por el letrado señor Abad Conde, mantuvieron sus respectivas conclusiones definitivas. El fiscal sostuvo la existencia de un delito complejo de parricidio y aborto, con las agravantes de premeditación y veneno: pena de muerte. La defensa descartó terminantemente la existencia del delito de aborto, entendiendo que sólo existía el de parricidio, con la existente de trastorno mental transitorio, además del arrepentimiento del delincuente: pide la pena de veintidós años, cuatro meses y dieciséis días.

Concluidos los informes, que duraron, respectivamente, treinta y cinco minutos y una hora, el presidente dió por concluido el juicio, quedando pendiente de sentencia.

## SU ALTEZA IMPERIAL EL JALIFA LLEGO AYER A MADRID



En el expreso de Andalucía ha llegado a Madrid Su Alteza Imperial el Jalifa de Marruecos, acompañado de su hermano, su médico y su ayudante. En la estación del Mediodía fue recibido por el director general de Marruecos y Colonias, coronel

Ejército y de la aviación de la Marina han pasado a la contraofensiva en la bahía de Leyte aprovechando la alianza indolente al adversario elevadas pérdidas. En los últimos días los japoneses han realizado desesperados contraataques, pero se vieron obligados a retirarse después de sufrir pérdidas muy elevadas. El gran número de cadáveres de nipones a ambos lados de la carretera de Palo a Taclobán demuestra la exactitud del fuego norteamericano. (Efe.)

### DESESPERADOS CONTRA ATAQUES JAPONESES

FRENTE DE FILIPINAS 24.—Los japoneses que se encuentran cerca de Palo, en la isla de Leyte, resisten a un encarnizamiento, pero sus posiciones están siendo reducidas gradualmente. La artillería

## Contraataques alemanes en Prusia Oriental

Las brechas soviéticas al oeste de Rominter han sido cerradas

Algunas posiciones al sur de Goldap han sido tomadas al asalto

Las fuerzas alemanas han pasado al contraataque a lo largo de todo el frente de la Prusia Oriental y han destruido 176 carros rusos, anuncia la Oficina de Información. Algunas posiciones al sur de Goldap han sido tomadas al asalto. Las brechas soviéticas al oeste de Rominter han sido cerradas y limpiadas de rusos. En los puntos de penetración soviéticos de Gumbinnen se libraron combates de suerte alterna. Un avance ruso hacia Beronde ha sido contenido. Los "Tigres" germanos han rebasado las posiciones artilleras de los rusos en la zona de Gumbinnen. Miles de muertos rusos cubren el campo de batalla.

Los soviets realizan esfuerzos desesperados para establecer contacto con las fuerzas cercadas en Szolnok y Debrecen. Todos los intentos han sido rechazados. En la cabeza de puente al este de Szolnok sólo quedan algunos nidos de resistencia rusos. Los grupos divididos por las fuerzas alemanas. Al sur de Gross-Karl y Szolmer han sido diezmados varios batallones soviéticos. Las fuerzas germanas han sostenido feroces combates en el sector de Serec, anuncia la D. N. B.

### LOS RUSOS, RECHAZADOS EN GUMBINNEN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUH ER 24.—«En la frontera de Prusia oriental la batalla continúa con encarnizamiento extremado. Nuestros aviones de bombardeo intervienen eficazmente. Las vanguardias enemigas han sido cercadas y atacadas por la retaguardia. También cerca de Goldap y al sur de Gumbinnen los bolcheviques han sido rechazados por contraataques alemanes. En los demás sectores fueron rechazados o contenidos los intentos de ruptura bolcheviques. Ante Mermel el enemigo sufrió el eficaz fuego de la artillería naval alemana.»

En el sector Norte sólo hubo reducida actividad de combate. En la península de Sworbe nuestras tropas rechazaron una vez más los ataques bolcheviques, apoyados por fuerzas navales ligeras y barcas armadas. Al norte de la costa de Curlandia la defensa antiaérea de la Marina derribó siete



Díaz de Villegas; el conde de Marzal y el teniente coronel señor Gregori, que cumplimentaron a Su Alteza. El Jalifa se dirigió, con su séquito, al Hotel Ritz, donde se alojó durante su estancia en nuestra capital. (Foto Contreras.)

## Monte Cavallo, ocupado por los aliados

El V Ejército ha mejorado sus posiciones en Bolonia

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL MEDITERRANEO 24. El comunicado oficial del día de hoy dice: «Italia: A pesar del mal tiempo, se ha ganado terreno en los frentes del quinto y octavo Ejércitos. Al sur de Bolonia tropas norteamericanas del quinto Ejército han mejorado sus posiciones. Prosigue la encarnizada batalla alrededor de monte Belmonte. En la costa adriática, el octavo Ejército ha progresado a través de un terreno pantanoso al norte y al oeste de Cervara. Al sur de Cesena, tropas indias han conquistado monte Cavallo, importante altura al oeste del río Savio.» (Efe.)

### COMUNICADO ALEMÁN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 24.—«En Italia central, el enemigo se ha limitado a realizar ataques de poca importancia e infructuosos, después de las elevadas bajas sufridas, en días pasados. Sólo a la caída de la tarde adquirieron cierta violencia estos combates. Han sido rechazadas las fuerzas enemigas que desde la cabeza de puente de Cesena intentaban aproximarse a nuestras líneas.»

En el norte de Grecia se desarrolan nuestros movimientos de la forma prevista. (Efe.)

## Contraataques alemanes en Prusia Oriental

Las brechas soviéticas al oeste de Rominter han sido cerradas

Algunas posiciones al sur de Goldap han sido tomadas al asalto

bombarderos soviéticos. Ochenta aviones han sido derribados en estos dos días pasados. En el norte de Finlandia el enemigo continuó su presión, acentuada desde el Sur y el Este, en dirección de Kirkenes. Varios carros enemigos han sido destruidos.» (Efe.)

### UN BATALLON BULGARO, DIEZMADO

BERLIN 24.—En el frente de Macedonia los alemanes han establecido sus líneas entre las ciudades de Kriva, Palanka y Kumanovo, región montañosa que facilita las operaciones defensivas. Un batallón búlgaro fue diezmado, según la Oficina de Información Internacional, cuando intentaba cercar a un grupo de combate alemán al norte del valle del Kriva.

### LA BATALLA DE EUROPA

# EL SECRETO DE LA CAMPAÑA DE INVIERNO

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

por el Sur la ciudad de Gumbinnen. Solamente cuando las Divisiones de tiradores atacantes se han internado a unos veinticinco o treinta kilómetros de la frontera se ha producido una violenta reacción alemana. En estos momentos, a juzgar por los comunicados oficiales de Berlín y de Moscú, el Ejército alemán ensaya la rápida destrucción de las tropas enemigas, entre Gumbinnen y Goldap. Mediante una guerra de movimientos, extraordinariamente activa, el Mando defensor busca el modo de envolver, cercar y tomar por retaguardia una parte del dispositivo rojo. El abandono de Gumbinnen y Goldap, que pudo haber producido impresión considerable en el Reich, ha sido aceptado como episodio de relativo valor. Se diría que tienen los alemanes la seguridad de que no es allí donde les amenaza el peligro más grave. Sin embargo, no se trata de un grano de arroz. El eje de marcha del Ejército rojo va por la línea Gumbinnen-Interburg-Koenigsberg. Esta última ciudad histórica es el objetivo del ataque. Y a fe que si Gumbinnen e Interburg se perdieran, la situación de Königsberg sería extraordinariamente difícil. En esos caminos se encontrarían los Mariscal de Moscú con los campos famosos de Friedland, que un día fueron escenario de una de las más grandes batallas ganadas por Napoleón Bonaparte. ¿Por qué ha puesto Alemania tanto tesón en la defensa de las ruinas de Aquisgrán, y no ha tenido inconveniente en llevar el combate con los rusos tierra adentro de Prusia? ¿Por qué los alemanes no admiten en el Oeste, poco ni mucho, la palabra «repliegue», y en cambio, se mueven en Prusia con mayor desembarazo, yendo y viniendo, retrocediendo y contraatacando, sin sacrificar demasiada sangre en la conservación de fajas de territorio bastante amplias, aunque todavía poco profundas? Lo sabremos algún día; hoy, no hay sino registrar el hecho y esperar sus consecuencias.

De donde se colige que el secreto de la campaña de invierno se encuentra en el frente occidental. Apuntábamos hace días

### PERFILES DE CIUDADES

## Villarreal de la Mar

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

En los mapas figura bautizada de otro modo; pero me gusta este nombre, que, como un apodo, dice más que el nombre mismo, señalando de la ciudad lo indispensable: su origen, su situación.

Digan lo que quieran los historiadores, la ciudad no tuvo existencia hasta que un Rey la fundó por decreto, y sus ingenieros trazaron las calles según un orden geométrico, eficaz y sencillo; y así, de una vez para siempre quedó establecido el espíritu de la ciudad, que es, ante todo, espíritu ordenado, a veces ordenado excesivamente. Pero ordenado de ordenanza, de ordenanza militar, presidiendo, lejano, el almirante Mazarrón.

La ciudad tiene un genio técnico, tutelar y simbólico, representado por la estatua de Jorge Juan, que se levanta entre magnolios y castaños de Indias y mira al mar. Jorge Juan enseña a la ciudad que ser culto significa conocer las matemáticas, y en consecuencia, para Villarreal de la Mar sólo el buen matemático tiene reputación de culto. Cuando las madres disponen la educación de sus hijos prefieren la Aritmética a la Gramática, y así pudo desarrollarse en la ciudad una sintaxis muy expresiva, pero incorrecta, que sirve a los mozalbetes para discutir en los portales, las tardes de lluvia pertinaz, sobre ecuaciones diferenciales.

La vida de la ciudad está rigurosamente encuadrada por diversos sonidos. Los más rotundos son los tres cañones reglamentarios del amanecer, del mediodía, de la puesta del sol. El primero rompe un silencio apacible y matinal, y aunque acostumbrado, sobrecega siempre por lo que tiene de guerrero; el que suena al mediodía advierte que es la hora de comprobar si marchan bien los relojes, y el postrero marca el fin de toda actividad utilitaria, y al oírlo los mozalbetes dejan de pensar en sus ecuaciones y se ponen a cantar; porque el canto, después de las matemáticas, es la gran diversión local.

Los toques de trompeta se oyen menos. No sé de nadie que haya oído jamás los tres o cuatro dianas, carteleras, salvo aquellos a quienes afecta directamente; ni apenas se oyen tampoco los toques de silencio. Pero, en cambio, la oración vespertina, que de-

tiene a los transeúntes y los obliga al silencio breve de un "Ave María", es un hermoso rito acompañado más de trompetas que de campanas, porque aquellas se comen el sonido de éstas. Las campanas se oyen como quince o veinte; pero el toque militar, agudo e imperativo, delente al transeúnte y le recuerda la obligación de orar. A esta hora, en los barcos cantan los marineros una hermosa oración, que tampoco escucha la ciudad, pero que todos conocen. Hay otros toques, igualmente regulares y simétricos: las sirenas industriales. Como todo lo industrial, lentos, pesados, sin música ni ritmo.

Villarreal pertenece enteramente a la mar. No "al mar", sino a la mar, porque aquí el mar es femenino. Todas las actividades tienen que ver con la mar, directa o indirectamente. Y está tan medida en la conciencia de todos, que no es necesario verla. La ciudad, tan próxima a ella, sólo posee dos o tres lugares desde donde pueda contemplarla. Es un mar al que los ingenieros pusieron puertas, haciendo arquitectónicas sus riberas. Del romanticismo marino sólo queda el color, que puede más que los ingenieros y las industrias. Y la hora del color es espléndida, delicada y romántica, es el atardecer. Entonces, bajo los magnolios vecinos de Jorge Juan, el aquejado de melancolía contempla la más hermosa sinfonía de azules, grises y tiernos verdes lejanos y desvaídos. También es buen lugar el espigón del muelle, cuando "la colla" ha cesado en su trabajo y no hay más rumor que el del agua mansa batiendo dulcemente los sillares.

Lo feamente industrial se transforma con la noche. Entonces, el sordo rumor de la agitación es casi musical, y las aguas lucen, casi poéticas, porque el agua marina—en que se reflejan las múltiples linternas, desrealizándolas, convirtiéndolas en perenne iluminación de verbera marítima, y porque la neblina de la que emergen las desinvolutas, haciéndolas resplandecer difuso sobre una masa aérea azul y gris, húmeda y transcendida de yodó.

Entonces cualquier rumor sobrecega y emociona, aunque sea el ruido de tambor que, en el barco que se hace a la mar, toca "babor" y estribor de guardia.

## "Maquis" nacional contra "maquisards" rojos

La aterrizada población de Marsella ha acogido con agrado la formación de estas fuerzas nacionales

BERLIN 24.—La agencia D. N. B. publica noticias de Ginebra según las cuales en Marsella y en casi todas las localidades importantes del sur de Francia ha sido constituida últimamente una organización llamada "Maquis nacional", que tiene por objeto poner fin a la actividad en esta región de los "maquisards" rojos.

En Marsella se han registrado ya varios encuentros entre "maquisards" rojos y nacionales.

La población, que se siente aterrorizada desde hace ya varias semanas por los rojos, acoge con agrado la formación de dichas fuerzas nacionales y sus simpatías hacia las personas perseguidas por los comunistas aumentan constantemente. Todos los que consiguen escapar de los campos de concentración rojos son acogidos y escondidos por la población. En los campos de concentración de Marsella están internados 8.000 personas, de las cuales cuatrocientas son mujeres. (Efe.)

## Los aliados anuncian la conquista de Hertogenbosch

Biffontaine, reconquistado por los alemanes

Continúa la presión anglosajona al norte de Amberes

Un alto jefe aliado ha manifestado a un corresponsal americano que en el conjunto del frente se desarrolla una serie de operaciones de alidma para el enemigo, pero que no pueden calificarse de ofensiva de gran estilo. Añadió que los alemanes tienen aún excelentes obstáculos naturales para montar grandes posiciones defensivas. Las lluvias siguen entorpeciendo las operaciones.

Las concentraciones aliadas hacen prever próximos ataques en el sector de Metz. En el frente holandés continúa la presión aliada. Los alemanes anuncian que el fuego de sus armas pesadas ha hecho desalojar a los canadienses el puerto de Breda. Best, Liempde, Gemonde y Halder han sido ocupados por los aliados.

## "LAS BANDAS ROJAS QUE CRUZARON LA FRONTERA, ANIQUILADAS EN SEIS DIAS"

"En ningún sitio encontraron el apoyo que esperaban"

Declaraciones del teniente general Yagüe a un enviado de "Informaciones"

El heroico teniente general Yagüe, Capitán General de la sexta región militar, ha concedido una entrevista al enviado de nuestro querido colega "Informaciones", Alfredo Antigüedad, en el curso de la cual le ha relatado los incidentes ocurridos en la zona fronteriza con los grupos de rojos españoles que pretendían alterar el orden en la ciudad de Madrid.

Según los informes facilitados por el heroico soldado, el día 4 del corriente cruzaron la frontera francoespañola dos grupos de marxistas, uno por Valcarlos y otro por el valle del Roncal, con un total de ochocientos hombres, perfectamente armados y organizados en unidades tácticas. Estos grupos habían sido concentrados en Toulouse y San Juan de Piedra-Port. Pretendían correrse a Asturias y organizar guerrillas por todas partes, pues se les había hecho creer que el país entero iba a sumarse y que su presencia



Teniente general Yagüe

sería la señal de una insurrección general. Por el contrario, en ninguna parte encontraron el menor apoyo, lo que está demostrado por el hecho de que en la zona en que han actuado no se ha producido detención alguna.

Desmiente el teniente general que estos grupos estuviesen mandados por Riquelme directamente. Las fuerzas nacionales de vigilancia hicieron rápidamente frente a la irrupción de los rojos y los grupos que lograron infiltrarse fueron batidos totalmente en seis días, con escasísimas bajas por nuestra parte y mucho más numerosas por la contraria. En los primeros días los revoltosos hicieron prisioneros a un sargento y a un guardia de la Policía Armada, que fueron rescatados después. Los grupos fueron bienados y hechos prisioneros en su mayor parte. Pequeños restos lograron escapar a la frontera, y los escasos que quedaron por los montes desperdigados van siendo detenidos, en estado lamentable de agotamiento. En Ezcurra y Velate se señaló la presencia de grupos, que fueron rápidamente aniquilados.

Terminan las declaraciones del teniente general Yagüe con la afirmación de que la tranquilidad es absoluta en la zona.

### NUESTRA EMBAJADA EN LONDRES DESMIENTE QUE HAYAN PASADO LA FRONTERA QUINCE MIL ALEMANES

LONDRES 24.—La Embajada de España en la capital inglesa ha hecho las siguientes declaraciones de su Gobierno acerca de los refugiados alemanes en territorio español:

«El Gobierno español desmiente categóricamente los rumores según los cuales quince mil alemanes han cruzado la frontera francoespañola y que contrarios a la influencia sobre la Policía española. Después de la retirada de las fuerzas germanas de Francia sólo mil doscientos alemanes, entre ellos personas civiles, entraron en España, y todos ellos han sido internados, según prescribe la ley internacional.» (Efe.)

## Organización y funcionamiento del Servicio de Radiodifusión

DEPENDERA DIRECTAMENTE DE LA VICESECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

El Boletín Oficial del Estado publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Orden por la que se dictan normas para la organización y funcionamiento del Servicio de Radiodifusión, que, dependiente de la Vicesecretaría de Educación Popular, tendrá a su cargo el ejercicio y cumplimiento de las atribuciones señaladas en el decreto de 4 de agosto de 1944, y que quedará encuadrado en la Delegación Nacional de Propaganda, pero dependerá directamente del Vicepresidente de Educación Popular a todos los efectos. Dicho Servicio integrará las emisoras oficiales existentes en la actualidad y las que se construyan o adquieren para formar su conjunto la Radio Nacional de España; la Sección de Radiodifusión; la Sección de Arreglos, dependiente de la Jefatura Superior de Servicios de Educación Popular; y los servicios trasparecidos por el Ministerio de la Gobernación. El Servicio de Radiodifusión se organizará sobre la base de los departamentos, secciones y negociados que considere indispensables la Vicesecretaría. El jefe de dicho Servicio asumirá el de director general de Radio Nacional de España, y a sus órdenes habrá un subdirector general, quien asumirá por su parte y directamente la administración de todos los órdenes administrativos. Por el jefe del Servicio se pondrá el conjunto económico que resulte acoplado a las normas generales de Administración que regulan las actividades de la Vicesecretaría, sin que ello implique que aumente de funcionarios al que los créditos presupuestados al ejercicio en curso.

