



Rafael García Serrano

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

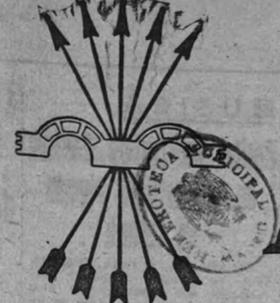
El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.

La conciliación del ejercicio de las armas y las letras, buena tradición española, es afirmada una vez más por este falangista combatiente de nuestra Cruzada de Liberación.

El joven e ilustre escritor, uno de los valores más altos de la literatura española actual, a quien el Sindicato Nacional del Espectáculo ha otorgado el primer premio en el último concurso de guiones cinematográficos, en unión de Salvador Vallina.



# Arriba

NUM. 1.757.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES, 17 NOVIEMBRE 1944

## La viuda de Pancho Villa está en la miseria

El Congreso mejicano acordó concederle dos pesos diarios de pensión

MEJICO 16.—La viuda de un día poderoso y temido general Pancho Villa se encuentra desde hace tiempo en la peor miseria, por lo cual ya en 1942 pidió al Presidente de la República una pensión de dos pesos diarios. El Congreso acordó ayer estudiar el asunto y decidió conceder dicha pensión a Soledad S. Villa, en virtud de los servicios que su marido prestó a la revolución, dice la resolución parlamentaria. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

## LOS NEUTRALES EN LA POSTGUERRA

El alcance debe tener la participación de los pueblos neutrales en la Conferencia de la Paz? Esta es la pregunta cuya respuesta ha suscitado algunos recelos entre elementos diversos de ciertos países beligerantes. Las palabras del Generalísimo Franco sobre la necesidad de la presencia de los pueblos neutrales en la discusión de los problemas de postguerra ha sido justamente interpretada en algunos sectores, pero con manifiesta incomprensión en otros. Incluso en la Cámara de los Comunes algunos diputados han hecho preguntas delicadas sobre si el Gobierno británico había tomado en consideración la posibilidad de dar entrada a los Gobiernos neutrales en las conversaciones de Paz. Sin embargo, esta discusión internacional sobre punto tan importante está mal planteada y no responde en absoluto al verdadero aspecto de la cuestión.

No se trata de que los pueblos neutrales participen en las negociaciones de armisticio o de Paz; no se trata de que los beligerantes que no han entrado en la guerra estén en condiciones de indicar la solución política entre los beligerantes; no se trata tampoco de influir directamente en las decisiones de los negociadores sobre el régimen que piensan imponer a los vencidos sobre las condiciones de Paz que desean hacer triunfar. Todos estos problemas, los de la relación entre vencedores y vencidos, pertenecen a un capítulo de exclusiva competencia de los beligerantes; son asunto de discusión entre Gobiernos beligerantes y Gobiernos vencidos. Pero es que la Conferencia de la Paz no se reduce a imponer unas condiciones a los pueblos derrotados; no es un simple tratado entre varias potencias por el que se resuelven problemas o divergencias discutidas con las armas. La Conferencia de la Paz, tal como ha sido enfocada por los aliados, tiene dos partes perfectamente definidas y perfectamente diferenciadas: una, la liquidación de la guerra, con la imposición de condiciones entre los que triunfan y los que pierden; otra, la creación de los organismos internacionales necesarios para establecer una comunidad de paz y de colaboración entre los pueblos de toda la tierra.

En cuanto a la primera de estas misiones de la Conferencia de la Paz, los pueblos neutrales deben abstenerse de toda interferencia o participación directa. Pero no sucede lo mismo cuando se trata de organizar el mundo con arreglo a normas generales de convivencia y colaboración. Entonces es imprescindible, absolutamente necesaria, la presencia de aquellos pueblos que han demostrado, con su alejamiento de la contienda, un decidido amor a la Paz y a la causa de la Civilización. Los pueblos neutrales no pueden aceptar responsabilidad alguna en las decisiones que se tomen por los vencedores en relación con los vencidos, pero sí tienen derecho a exigir y aceptar la máxima responsabilidad y la máxima representación cuando se estudien los problemas de organización mundial. Hay que tener en cuenta que las consecuencias políticas y económicas de la guerra han afectado decisivamente a todo el mundo y nada puede hacerse definitivamente para el porvenir si no se cuenta con la aceptación, consejo y presencia activa de aquellos pueblos que no han participado en la contienda y que, en cierto modo, están alejados de la justa, indudablemente, pasión que acompaña a la lucha.

Oremos, en resumen, que la Conferencia internacional para la Paz debe reunirse con la participación de todos los pueblos neutrales. Y que debe también hacerse una distinción clara entre las relaciones entre beligerantes para la firma de tratados de paz y la colaboración de todos los pueblos con objeto de establecer las bases de una futura convivencia internacional.

## OCTAVO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

### La Falange prepara en toda España solemnes actos conmemorativos

Con solemnes actos se conmemorará en toda España los días 19 y 20 del actual el VIII aniversario del fallecimiento del fundador de la Falange, nuestro primer camarada José Antonio Primo de Rivera. El día 20, el Jefe Provincial del Movimiento pronunciará la lección de José Antonio, y seguidamente se efectuará el pase a la Falange de los más altos jerarcas.

### EN CORUSA SE RENDIRA FERVOROSO HOMENAJE AL FUNDADOR

LA CORUSA 16.—La Falange de esta provincia rendirá fervoroso homenaje a la memoria de José Antonio en el octavo aniversario de su muerte. De todas las Falanges, las más numerosas saldrán para la capital de viaje a pie y portarán coronas de laurel. El día 19 permanecerán en la Escuela de Formación de la Falange, y a la hora de la noche se pondrán en marcha hacia La Coruña las diversas localidades, llevando en sus frentes banderas rojinegras con el nombre de Santiago. Los camaradas de la lámpara votiva que se lleve desde ante la imagen del fundador en la capital, los camaradas que en la noche de la vigilia en la Casa de la Falange, se concentrarán después a la Iglesia de San Jorge, en la que se oficiará un

### Ha llegado a Berlín el ministro alemán en Suecia

El objeto del viaje es informar al Gobierno

BERLIN 16.—En la Wilhelmstrasse se ha confirmado la llegada a Berlín del ministro plenipotenciario doctor Thomsen, con el fin de informar. El doctor Thomsen es el representante diplomático de Alemania en Suecia. (Efe.)

### Donald Nelson llegó a Chunkin

CHUNKIN 16.—Ha llegado a esta capital el representante personal de Roosevelt y ex director de la Junta Norteamericana de Producción Bélica, Donald Nelson, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

## El Papa expresa su gratitud a España

El corazón del Santo Padre se ha conmovido por nuestra ayuda a las víctimas de guerra

El Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Ciccognani, ha dirigido una carta al arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, doctor Pla y Deniel, manifestándole la gratitud del Sumo Pontífice por la generosidad con que España ha respondido a la «Colecta para las Víctimas de la Guerra». El texto es el siguiente: «Excmo. y Rvmo. señor: Con muy profunda complacencia cumplo el honroso encargo que el Augusto Pontífice me ha confiado de hacer presente a V. E. y a toda la Junta Nacional su más vivo agradecimiento por la «Colecta para las víctimas de la guerra», cuya recaudación con tanto éxito se ha organizado en España, bajo la presidencia de vuestra excelencia.

El corazón del Santo Padre se ha conmovido profundamente ante este generoso gesto de caridad para con las desgraciadas víctimas de la guerra, que a la vez ha constituido un ferviente homenaje de afecto y adhesión de los católicos españoles a la Santa Sede; y la emulación santa con que todas las diócesis de España han rivalizado con esta ocasión ha sido para Su Santidad motivo de consuelo y lenitivo en medio de las amarguras de la hora presente.

No dudo de que este nuevo rasgo de generosidad atraerá sobre España, junto con las bendiciones del Papa, una especial protección del cielo, que sea para ella fuente de paz y prosperidad. Aprovecho esta oportunidad para reiterarle mis fraternales sentimientos de consideración y estima y suscribirle de vuestra excelencia reverendísima devotísimo seguro servidor, Cayetano Ciccognani».

## Rafael García Serrano y Salvador Vallina, primer premio en el Concurso Nacional de Guiones de Cine

### Giménez Caballero y Rafael Sánchez Campoy obtienen los segundos premios

Se ha hecho público el fallo del concurso de guiones organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

A continuación copiamos íntegramente el acta del Jurado, en el que se especifican los premios concedidos: «En Madrid, a 10 de noviembre de 1944, y a las dieciocho horas de dicho día, en el despacho de Jefatura del Sindicato Nacional del Espectáculo, sito en la catedral de Santo Domingo, 7, se reúnen los componentes del Jurado clasificador del Concurso Nacional de Guiones Cinematográficos que se relacionan, bajo la presidencia del ilustrísimo señor Subsecretario de Comercio, Política Arancelaria y Moneda, y acuerdan lo siguiente: 1.º Por ser espíritu del presente concurso proporcionar a la producción cinematográfica española elementos literarios y artísticos inéditos, el Jurado coincide en desestimar y dejar fuera de concurso a todos aquellos guiones que hayan sido realizados, los que estén en rodaje, los que tengan permiso de rodaje vigente y los que hayan sido presentados en los concursos anteriores.

### Grandioso acto en memoria de José Antonio en el Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO 16.—El próximo domingo, con el grandioso acto que se celebrará en el Principal Teatro, se iniciará lo que la Falange ha organizado en memoria de José Antonio con motivo del octavo aniversario de su asesinato. Intervendrá el Jefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial de Educación Popular, el Delegado Comarcal de Educación Nacional y otras destacadas jerarquías.

### Los actos conmemorativos en Zaragoza

ZARAGOZA 16.—La Jefatura Provincial del Movimiento ha acordado celebrar el día 20, octavo aniversario de la muerte de José Antonio, los siguientes actos: A las siete de la mañana, frente a la torre del Pilar en que está inscrito el nombre de José Antonio, formarán la Falange y el Frente de Juventudes y representaciones de todos los centros de Zaragoza para escuchar la lectura del Testamento del Fundador. Luego habrá una misa, rezada y responso. A las diez y media, ante el altar mayor del templo del Pilar, habrá solemne funeral. Asistirán autoridades y jerarquías.

### Rumores sin fundamento

Algunos radios y periódicos extranjeros se dedican a difundir rumores enteramente infundados, e incluso absurdos, sobre entrevistas políticas de emigrados españoles con representantes diplomáticos de nuestro Gobierno. Casi parece innecesario desmentir tal clase de informes. Los consules y representantes diplomáticos de España acogen y oyen constantemente en sus oficinas a los emigrados españoles, sobre todo cuando sus desgracias o dificultades les hacen requerir el auxilio de las autoridades españolas; pero jamás el Gobierno ha autorizado a ninguno de sus representantes o agentes, que cuidadosamente se abstienen de hacerlo, a mantener conversaciones de carácter político con ningún español expatriado.

## EN LA CONFERENCIA ECONOMICA DE RYE CASI TODOS PIDEN MAS DE LO QUE OFRECEN

## LA DELEGACION ESPAÑOLA NO HA PRESENTADO NINGUNA PETICION

### Italia no piensa adoptar en mucho tiempo los métodos democráticos en su industria y su comercio

NUEVA YORK 16 (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)

Rye, a unos cuarenta kilómetros de Nueva York, es un pueblo de los que aquí llaman «residenciales». Poca o ninguna industria, fincas particulares de recreo o de reposo, barridas para la clase media, muy pocos negros, muy pocos judíos, una gran playa para el verano y un gran club para el invierno: el Westchester Country Club, famoso en toda la región por sus magníficos campos de golf y sus pistas de tenis. Rye fue y es aún uno de los lugares predilectos en que el hombre de Wall Street gusta de adquirir casa propia para descansar los fines de semana y olvidar sus jaquecas financieras. La geografía local es muy a propósito para ello, ya que el paisaje de Rye, y todo el de la región neoyorquina de Westchester, recuerda mucho a nuestro inolvidable país vasco: amplios y verdes valles entre suaves montes festoneados de helechos y hayas que dulcemente descienden hasta el mar. Aquí también, en el Westchester, el árbol «totémico» es el manzano.

Así como así, allí, entre los delegados de cincuenta y dos naciones, se está jugando una partida de golf financiero, comercial y económico de muchísimo interés, no por sus resultados, que no puede haberlos dado el carácter privado de la Conferencia, sino por el espíritu y la técnica de juego que predominan en la partida, indicio seguro de cómo será el mundo de mañana, mundo que tras los militares y los diplomáticos, redondearán, a la postre, los hombres de negocios. En la Conferencia de Rye manda la sinceridad, esa sinceridad ruda y saludable del hombre de Empresa, en cuyo vocabulario las cosas reciben su verdadero nombre; es decir, su verdadero número. Ya los norteamericanos, que convocaron la reunión, advirtieron que los Estados Unidos necesitarán vender en la postguerra a los demás países quince mil millones de dólares anuales en mercancías, con objeto de dar trabajo permanente a cinco millones de obreros.

Naturalmente, los delegados extranjeros se han traído un lenguaje idéntico: toma y daca, tú me compras y yo te compro; lenguaje que un filósofo podría calificar «en el buen sentido, siempre en el buen sentido—de cínico, y que en Rye se llama lenguaje práctico. Los ingleses han venido a decir indirectamente que ellos no piensan pagar los atrasos por los suministros recibidos en virtud de la ley de Alquiler y Préstamo; los italianos han declarado sin tapujos que, aunque ahora son demócratas, piensan seguir practicando por mucho tiempo los métodos no democráticos en su industria y su comercio; los iberoamericanos, que necesitarán más empréstitos norteamericanos... En general, lo mismo los americanos, que los europeos, los africanos y los chinos, todos piden más que ofrecen, o, mejor dicho, condicionan sus ofrecimientos a sus condiciones, y éstas, natural y lógicamente, se las dirigen a los jóvenes, porque en este mundo de pobres que hace la guerra, Norteamérica es el único país próspero.

En este horario de la desventurada temperamental económica financiera de Rye destaca la actitud de la Delegación española. Los hombres de negocios que representan a España no han pedido lo más mínimo.

Francisco LUCIENTES

## AUMENTA LA VIOLENCIA DE LOS COMBATES EN METZ

## ATAQUES RUSOS AL NORTE DE BUDAPEST, RECHAZADOS

### Desembarco norteamericano en las islas Mapia, en Nueva Guinea

Las fuerzas aliadas continúan su avance en la zona de Weert, anuncia el Cuartel General aliado. En el sector de Thionville los anglosajones han limpiado de alemanes la ciudad de Ullange, y más al sur han liberado Feves y Querulle. Se han rechazado los contraataques germanos en la parte de Enschweiler-Landorf. Al norte de Baccarat los aliados han liberado Sainte Pole, después de una dura lucha. Las tropas británicas han reconquistado la localidad de Horn, a tres kilómetros al noreste de Roermond. Los norteamericanos se encuentran sólo a dos kilómetros de Metz por el Norte.

Las fuerzas germanas libran duros combates contra los aliados en Holanda y zona fronteriza de Lorena, comunica el Cuartel General del Führer. En Thionville se ha reanudado la batalla después de una pequeña calma. Sólo después de combates muy duros los aliados lograron ampliar su cabeza de puente del Mosela. En Metz continúan los duros combates defensivos. Al este de Grave-lotte el adversario ha sido rechazado. Los norteamericanos han logrado penetrar en Morhange después de combates encarnizados.

### LA GUERRA EN RUSIA

Desde Berlín se informa que disminuye la actividad de combate en la zona de Budapest. Al norte de la ciudad han fracasado los ataques de los soviets, gracias a la tenaz resistencia de las fuerzas alemanas. La ciudad de Jaszszallas ha pasado a manos de los rusos. El grupo soviético que había penetrado en Fuzes-Abony ha sido rechazado y cercado en la parte del Cuartel General del Führer comunica respecto a las operaciones en el Este que en los Balcanes continúan las marchas y ha sido alcanzada la línea Elbasan-Skopje. En el sector de Budapest han fracasado algunos ataques soviéticos. En los demás sectores del este frente no hubo actividad de combate.

### LA GUERRA EN EL EXTREMO ORIENTE

Mac Arthur anuncia que tropas antiaéreas norteamericanas han invadido las islas Mapia, a 145 mi-

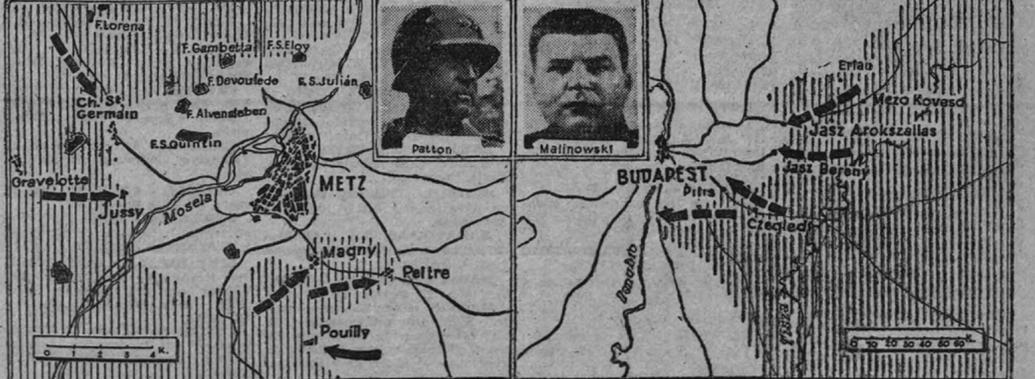
Las secciones locales del partido socialdemócrata organizan en todas las ciudades importantes reuniones, en las que se exige que el sucesor de Pilet-Golaz sea un socialdemócrata, al mismo tiempo que se pide una reorganización del Cuerpo diplomático suizo y el restablecimiento de los derechos de ciudadanía individuales. Numerosos oradores pidieron la dimisión de los consejeros federales Steiger y Etter. Los círculos competentes de Berna declaran que tales reivindicaciones no tienen el menor eco en el seno del Consejo Federal. (Efe.)

«La fuerza de las armas no puede crear situaciones estables sino en cuanto sirva para abrir paso a condiciones de vida enteramente de acuerdo con el derecho y la justicia.» (FRANCO.—Declaraciones a "United Press".)

## LA BATALLA DE EUROPA

# LAS TERRIBLES BATALLAS DE METZ Y DE BUDAPEST

Por Manuel AZNAR



Muchos temas, de gran interés, tientan hoy mi pluma: pero, ¿cómo apartar la atención de las cercanías de Metz y de Budapest, en donde las batallas de cerco contra la fortaleza lorenesa y contra la capital de Hungría, acrecientan su furia, de instante en instante, y alcanzan una indescriptible violencia? Ninguno de estos dos encuentros decidirá la guerra, evidentemente, pero los dos pueden traer consecuencias sobremanera interesantes. Y aunque así no fuera, el choque entre atacantes y atacados es

tan terrible, que el mundo entero no puede menos de seguirlo anhelante.

Dos batallas de cerco. No se sabe cuál es más dura. En ambos frentes «echan el resto», como suele decirse, las tropas que asaltan. El mecanismo de la defensa alemana funciona con una energía constantemente reavivada. Parece que aún es más furiosa la defensa en las llanuras del espacio de Budapest; al menos, esto se colige de la lectura de los comunicados, y de las impresiones publicadas por los correspondientes oficiosos.

El General Patton ha alcanzado, mediante asaltos que no reconocen descanso, la pequeña ciudad de Morhange, en la Lorena, y es dueño, por consiguiente, de un nudo de comunicaciones cuya importancia local subraya en el comentario de ayer. Desde Morhange podrá acentuar su maniobra envolvente. También aprieta la embestida norteamericana en el sector Norte de (Continúa en última página.)

Avantamiento de Madrid

# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

**El niño cazador** En las desfachateces de aquí, y entre nosotros, hay que apuntar al niño cazador de pájaros. Este aventurero se apoya ya en los lugares más visibles, y procede al montaje de su acción cinegética, cara al público. Un niño con un tirador, mirando a un lado y a otro, es una silueta que nos empieza a ser familiar. Mientras los guardianes municipales de las Tenencias de Alcaldía están metódicamente consagrados a vigilar quién hace alguna reforma en el interior de su casa sin licencia municipal, los tales niños liquidan los pájaros visibles en las ramas del recién deshojado árbol otoñal.

Ya está el árbol como preparado para una ilustración de novela rusa. Las cosas que han caído en el verano, quizás el raro calcetín transportado por el viento se balancea solitario en la rama de línea recortada. Antaño, por estas fechas, colgaban descoloridas y agujereadas las serpentinadas del viejo carnaval. Todo esto escapa al primer ventarrón o al chaparrón fuerte. Los pájaros, sorprendidos, no saben lo que hacer; gorriones despiadados que se posan en la rama despojada y contemplan con humorismo emocionante el porvenir... Y para este sublime momento llega el niño estúpido con su tirador.

Para esta criatura, nuestro coscorrón de hoy.

PUCK

## INDICE DEL DIA

- DIA 17 DE NOVIEMBRE**
- A las 18.—Inauguración de la Exposición de retratos de Angel Espinosa en el Salón Aeolion.
- 18.30 h.—Círculo «Medina».—Conferencia del Jefe Nacional del S. E. U. sobre «Dos generaciones de universitarios».
- 19 h.—Instituto Francés.—Conferencia de monsieur Defourneaux sobre «El París del Renacimiento».
- 20 h.—Parroquia de los Angeles.—Conferencia del doctor Bermúdez sobre «La Iglesia Católica y la Medicina».

## Gobierno Civil

### Delegación Provincial de Abastecimientos

#### Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento afectas a los distritos de Buenavista y Centro. El reparto será de diez kilos por persona, al precio de 1.05 pesetas kilo, y previo corte de la tira IV de las semanas 72 y 73.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tassa o a esta Delegación, cuestas de Santo Domingo, núm. 3.

Asimismo se recuerda a los detallistas la obligación que tienen de presentarse en la mañana de dicho día en el mercado de la Cebada y su entrega inmediata al público.

#### Carnes

Esta Jefatura Provincial pone en conocimiento del público en general que hoy, día 17, se expenderá carne congelada en los establecimientos ya insertados anteriormente, a los precios de adquisición siguientes: 9,75 pesetas kilo, de primera clase; 7 pesetas, de segunda, y 4 pesetas, sebo, más los impuestos municipales, que serán del cargo público.

Se advierte a estos industriales la obligación que tienen de colocar en sitio bien visible de su establecimiento relación de los precios de adquisición de este artículo.

### Exposición de mantos y ornamentos de la Patrona de Madrid

Mañana día 18, a las seis de la tarde, en la Casa de Cisneros, se verificará la apertura de una interesante Exposición de mantos y ornamentos históricos y artísticos de la Patrona de Madrid, Nuestra Señora de la Almudena.

El cronista oficial de Madrid señor Velasco Zazo disertará sobre «Tradición y culto de la Virgen de la Almudena».

## El Ayuntamiento aprueba sus presupuestos, que importan doscientos diez millones

Presentan un aumento de 20 millones sobre el actual, pero no se crea ningún nuevo impuesto

El Alcalde pronunció unas palabras de condolencia por el fallecimiento del padre del Gobernador Olivi y Jefe Provincial, camarada Carlos Ruiz, y del hermano del director general de Seguridad, y se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación.

Fueron aprobados todos los asuntos del orden de día y, además, entre ellos los siguientes: concesión de licencia para construcción de once casas de nueva planta; construcción de ocho nuevos y cinco ampliaciones de edificios. También se aprobó un presupuesto de 200.000 pesetas para obras de reconstrucción y accesos a la plaza de toros, y el proyecto de urbanización, asfáltado, tuberías, bocas de riego, etc., en las calles que comprenden la colonia de Nuestra Señora del Pilar, enclavada a continuación de la calle de Doña María de Molina, que importa 1.204.670 pesetas. Juntamente con estos se aprobaron los pliegos de condiciones para la subasta de esta importante obra. Otro cinematógrafo en la avenida José Antonio, 41.

El camarada Melgar, presidente de la Comisión de Hacienda, expuso las características de los presupuestos del Interior para 1945, que presentan un aumento de veinte millones con respecto al del corriente año. Pero esta elevación no es debida a la creación de nuevos impuestos, sino a un mayor perfeccionamiento recaudatorio, así como al aumento de recaudación en el Mestredo Municipal, que asciende a la cifra de cinco millones de pesetas.

Respecto al presupuesto de gastos, que alcanza una cifra aproximada al de ingresos, tienen once millones más para cubrir las necesidades con respecto a la consolidación del plus de carestía de vida de los empleados, aumento de pensiones a los funcionarios pasivos, asignación de sueldo para empleados y obreros que no cuentan con las suficientes posibilidades económicas, obras de beneficencia y de cantinas escolares, adquisición de coches para el reparto de carnes, compra de uniformes para los guardias de Custodia de Policía Urbana, consignación para la defensa pasiva, etcétera.

Sobre el problema de la pavimentación de las vías públicas se consignaron dos millones más, alcanzando la cifra total de seis millones, aumento que a su juicio como al de los demás competidores es insuficiente, por lo cual se procurará en la forma que sea posible elevar en dos millones más este importante concepto.

Como esos presupuestos han de ser sometidos al referéndum del Pleno del Ayuntamiento, no se pueden adelantar por ahora las cifras totales, aunque en general puede decirse que se elevarán a la cifra de 180 millones de pesetas, con un ligero superávit.

Finalmente, se constata su agradecimiento al personal municipal que ha colaborado en esta misión, palabras que agradeció el Alcalde, diciendo que, a su vez, había que dársele al Sr. Melgar, que con su competencia y celo ha confeccionado un presupuesto sincero, sin que haya habido aumento alguno de los impuestos.

A continuación fué aprobado el presupuesto del Ensanche, casi análogo al del año anterior, y que alcanzará una treintena de millones, tanto en los ingresos como en los gastos.

### LOS ABUSOS DE LOS TAXISTAS

El camarada Garcera denunció los abusos que cometen los taxistas a la hora de cobrar el

## MUSICA

### Recital de Carlota Dahmen en el Instituto Alemán de Cultura

Escuchar a Carlota Dahmen está en fiestas. Sus recitales son lecciones de bien cantar, en que, por encima de todo, reina la musicalidad, el buen estilo, el «senorio» y la maestría.

Un grupo amplio de «lieder», de Strauss, encontró en la magnífica cantante la intérprete más admirable. S'ría preciso destacar todo. Desde la manera de contrastar la delicadeza del comienzo y final de «Descansa, alma mía», con la fuerza, la violencia de su pasaje central; desde la emoción purísima de «La mañana»; la apasionada entrega que no ofrenda en «Invitación discreta»; la exquisitez de dicción de la «Serenata», hasta el humor, la picardía, la chispeante versión de «Prometer y no cumplir», todo fué extraordinariamente bello. Al feliz resultado cooperó de forma espléndida José María Franco, acompañante digno de la acompañada—esa está su elogia mejor—. ¿Es preciso hablar del entusiasmo del público? ¿Verdad que no?

Donativos a la HEMEROTECA

El Alcalde dio cuenta de que en estos días se habían hecho varios donativos de libros y revistas por entusiastas de la Obra a la Hemeroteca Municipal, por lo que pedía se diesen las gracias a los donantes.

REUNION DEL PLENO

Terminada la reunión de la Permanente, se celebró la sesión de Pleno municipal que rápidamente aprobó todos los asuntos que figuraban en el orden de día y ya hechos públicos en la Prensa cuando fueron aprobados por la Comisión Permanente, sin ruegos ni preguntas, por tratarse de sesión extraordinaria.

Con los gritos de ritual se levantó la sesión.

No se devuelven los originales

## División Hidráulica del Sur de España JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Esta Jefatura saca a concurso la ejecución de las obras que comprende el Destajo número UNO del 2.º trozo de los Canales de riego de la margen derecha del Guadalhorce.

Este Concurso ha sido anunciado en el «Boletín Oficial de la Provincia de Málaga» número 256, de fecha 14 del mes actual.

Las proposiciones se admitirán hasta el día 24 del corriente, a las doce horas, en estas Oficinas, plaza de José Antonio Primo de Rivera, número 9.

EL INGENIERO JEFE DE OBRAS

Firmado: Wilfredo Delcós

## Curso práctico para tractoristas en la Escuela de Agrónomos

Ha sido organizado por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo



Los productores que asisten al curso, examinando la maquinaria de la Escuela. (Foto Contreras.)

Ayer mañana se celebró en los talleres de la Escuela de Agrónomos la inauguración de un curso práctico para tractoristas agrícolas, organizado por la Unión

Nacional de Cooperativas del Campo. Asistieron el director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, don Juan Marcella; don Vicente Puyal, jefe de la Unión de Cooperativas y del Sector Campo; don Eladio Aranda, catedrático de la Escuela; don Antonio Vinos, secretario general de la Unión de Cooperativas; don Fernando Muñoz Grandes, don Luis Sánchez Arrieta y don Julio Marín, de la Unión de Cooperativas, y los cursillistas.

Primariamente, las jerarquías y cursillistas visitaron los talleres y campos de prácticas de la Escuela de la Escuela, enseñando el director del curso, señor Aranda, el material existente, todo de industria nacional, y a continuación, en los mismos talleres donde se verificará el cursillo, se procedió al acto de inauguración, hablando en primer lugar el camarada Puyal, que explicó las causas por las que la Unión Nacional de Cooperativas, en su deseo de aumentar la producción por un sentido de mejora nacional y de elevación moral y material de los trabajadores del campo, organizaba la Unión Nacional de Cooperativas estos cursillos.

A las brillantes palabras del camarada Puyal contestó el director de la Escuela de Agrónomos, don Juan Marcella, dando la bienvenida a los cursillistas y elogiando la iniciativa de la Unión de Cooperativas del Campo.

El cursillo será de 21 días, y los cursillistas tendrán como material cinco tractores y sus correspondientes arados, gradas y cultivadores, constituyéndose así cinco equipos a disposición de los alumnos. Multitud de recambios serán el complemento para realizar a diario despieces y montajes.

FRONTON RECOLETO.—4.30: Pájaros. Ruido. Pájaros. Chacón-Quintana. III. País: Fernández-Pujana; Prudín-Urquy. Antes, otro a costa.

URULLO.—6.30 y 10.30: Te quiero para mí (Antonio Casal), tolerada.

FRONTON RECOLETO.—4.30: Pájaros. Ruido. Pájaros. Chacón-Quintana. III. País: Fernández-Pujana; Prudín-Urquy. Antes, otro a costa.

## TEATRO

### Madrid: Exito del retablo popular de Romero, Fernández-Shaw y Guridi, «Peñamariana»

Peñamariana está en fiestas. Sus habitantes asisten a la representación de un retablo cuyo autor y personajes—la Virgen María, San José, los Arcángel San Gabriel y San Rafael, San Juan—interpretan convencidos y destacados. Estos, recuperada la normalidad, vive a maravilla y se paraclama a las figuras que protagonizaron. Al final, la identidad se quebró; la razón es obvia: son hombre y no santos ni diábolos quienes se nos muestran. Y así, la historia de los mejores no impide la duda y la culpa; la mala noticia no llega a ser incurable. Sólo queda inmovilable la pureza de María, mujer y virgen.

El tema es muy bello. Se expone con corrección. El fin perseguido es loable. Hay una dignidad poco habitual en nuestros espectáculos. Lo que es al comienzo retablo y al final drama crudo, hondo, se convierte en todo el centro de la obra en zarzuela típica, tradicional. Aparecen los clásicos personales, con sus nombres propios: el mancebo, el mancebo, el mancebo de Trujumán; «Milvientos»; el anciano bondadoso y sentencioso; el temor cómico que sienta ansias de aventura; los cortos de conjuntos, con sus nombres propios y mucho más numerosos que siempre. Pero en todo momento existe un fondo poético, una delicadeza de intención, incluso hasta cierta renuncia a los finales rimbombantes—el episodio último del primer cuadro de la zarzuela propiamente dicha, en que se utilizan con inteligencia los tres «leit motiv» de los hermanos—que merece nuestro aplauso sin reservas. Esto que hoy se nos sirve, no tiene nada que ver con tantos y tantos lamentables obreros al uso.

Por lo que hace a la música, el nombre del maestro Guridi es garantía absoluta de bondad, decoro y sapiencia, de respeto e inspiración. En la partitura de «Peñamariana» todo, absolutamente todo, es admirable. No es poco. Pero es que además abundan los acordes y los momentos de clase excelente. Recordamos todo el retablo con un «Ave María» delicadísimo; la romanza de triple—malograda en parte por la no afinación del coro—que se continúa a la solista; los tres «leit motiv» que sostiene las voces no está a tono; el aria de bajo, captada maravillosamente por Chano Gunzo cuyo fondo orquestal logra un ambiente de emoción de cuna con el «leit motiv»; repetido, que es un haz de luz; el dúo de Chano y el bajo, que nos trae aromas de Barberi; el final del segundo acto; la romanza de tenor y, en fin, toda la escena dramática con que concluye la obra. Magnífica también la manera de conseguir el efecto de la «canción» grave en el ovacionado intermedio.

La comedia alcanzó un gran éxito. Si fuese a Dolores Cortijo, magnífica actriz, como figura principal de la obra. A Tina García, fina y sencilla, emocional y llena del mejor sentido; Fanny García, incorporada muy oportunamente a su personaje, en su modo y acento; y Conchita Cortijo, María Teresa Panal, Francisca Arias, Gaspar Campos, Manuel Batini, Pepe Morales, todos en un magnífico cuadro.

Antonio Quintero y Rafael Luón lograron el éxito, y con el popular canción nos traen el aire de mujeres y mozas en bien encontrada trama. Y desde el momento se vieron el aplauso de un público entusiasta.

Por falta de espacio aplazamos la publicación de la crítica del estreno de «Con los brazos abiertos».

RECROLOGIA

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

Fallecimiento de don Benjamín Garzón

Victima de penosa enfermedad ha fallecido en plena juventud don Benjamín Garzón, hermano del doctor don Segismundo Garzón, ilustre toxicólogo de la Prensa de la Asociación de la Prensa. Al entierro de don Benjamín Garzón asistieron varios miembros de la Directiva de la Asociación y otros numerosos periodistas.

## ENTIERRO DE DON MANUEL RODRIGUEZ MARTINEZ

Fué presidido por los Ministros de la Gobernación y Trabajo



El Ministro de la Gobernación, Alcalde y otras personalidades, en la presidencia del duelo (Foto Contreras.)

Ayer tarde se efectuó el traslado de los restos mortales de don Manuel Rodríguez Martínez, muerto en plena juventud.

Presidió la fúnebre comitiva el Ministro de la Gobernación con el de Trabajo. Subsecretarios de estos dos Ministerios, Alcalde, Presidente de la Diputación, Subsecretario de Justicia, Sr. Gómez Gil; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio; Delegado Nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila; Dele-

## Servicio Social para la Mujer Universitaria

Mañana se inaugurará el curso Mañana sábado, día 18, a las diez de la mañana, en el edificio de la Universidad Central se celebrará la apertura del curso del Servicio Social para la Mujer Universitaria, al cual concurrirán todas las jerarquías de la Sección de Femenina y las camaradas que tomarán parte en el mismo.

**¡Odórese Ud.!**

**PASTA DENTIFRICA ODOL**

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 16, ha sido premiado el número 686

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9

CRUCIGRAMA NUMERO 440

Horizontales.—1, Matera. 2 (al revés), Envasés. 3, Frutos. 4, Juegos de destreza. 5, Aflojarán. 6, Vejez. 7, Malas. 8, Enseñadas. 9, Proporciones.

Verticales.—1, Tiempo. 2, Confusión. 3, Pueblo murciano. 4, Sufriamiento. 5, Calidad de lo que puede cambiarse. 6, Piezas musicales. 9 (al revés), Deticiones. 8, Espuertas. 9 (al revés), Deticas.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Cantaron unas saetas.

ACUCHILLADOS AISA

TELEFONO 26860

Encerados, Abonos de conservación

## ESPECTACULOS

COMICO.—(Enrique Chicote), 7, 10.45: Papá Gutiérrez. (Butaca, 5 pesetas).

ESPAÑOL.—(12121), 6.30 y 10.30: Don Juan Tenorio (por Mercedes Prendes y José María Seoane).

FONTECALDA.—(14419). Compañía Rivelles), 7 y 10.45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).

FUENCARRAL.—(Compañía Sagüel), 6.45, 10.45: Llévame en tu coche. (Butaca, 6 pías.).

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (grandioso estreno): El verdadero amor. (Lo más divertido! Grao-sistema creación de Isabel Garcés).

LARA.—7 y 10.45: Cabaigata (2.º programa; once nuevos cuadros). Exitó clamoroso.

MADRID.—(Compañía Española de Arte Lirico), 6.30 y 10.30: Peñamariana.

MARAVILLAS.—7 y 10.45: Una mujer imposible (éxito apoteósico, alegría, belleza).

MARIA GUERRERO.—(33694), 7 y 10.45: La mentira de silencio. (Lo más divertido! Grao-sistema creación de Isabel Garcés).

MARTIN.—6.45 y 11 menos cuarto: ¡5 minutos nada menos! (Insuperable creación de Marija Tomá). Despiñachan localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía titular, Tina Gasó-Fernando Granada), 7 y 10.45: Pepa Oro (de Quintero y León).

ZARZUELA.—(Compañía Manuel González, Carmen Carbonell, Antonio Vico), 7.15, 11: Todo Madrid (de Serrano Anguita).

ALCALA.—Continúa desde las 5: Mi mujer favorita (Irene Dunne) y La gran atracción (Luvy Marrenbach), ambas españolas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: Justicia comica (Douglas Fairbanks), tolerada. 2.ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: Mi mujer favorita (Irene Dunne) y La gran atracción (Luvy Marrenbach), ambas españolas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: Justicia comica (Douglas Fairbanks), tolerada. 2.ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: Mi mujer favorita (Irene Dunne) y La gran atracción (Luvy Marrenbach), ambas españolas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: Justicia comica (Douglas Fairbanks), tolerada. 2.ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: Mi mujer favorita (Irene Dunne) y La gran atracción (Luvy Marrenbach), ambas españolas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: Justicia comica (Douglas Fairbanks), tolerada. 2.ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: Mi mujer favorita (Irene Dunne) y La gran atracción (Luvy Marrenbach), ambas españolas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: Justicia comica (Douglas Fairbanks), tolerada. 2.ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: Mi mujer favorita (Irene Dunne) y La gran atracción (Luvy Marrenbach), ambas españolas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: Justicia comica (Douglas Fairbanks), tolerada. 2.ª semana.

# DEPORTES

## Sierra Nevada, elegida en principio para los próximos Campeonatos nacionales

**Hoy comienza la Asamblea de Federaciones**

En el día 17 comienza la Asamblea General de las Federaciones de Fútbol, Baloncesto, Fútbol Sala y Fútbol Americano, que se celebrará en la ciudad de Granada.

El día 17 comienza la Asamblea General de las Federaciones de Fútbol, Baloncesto, Fútbol Sala y Fútbol Americano, que se celebrará en la ciudad de Granada.

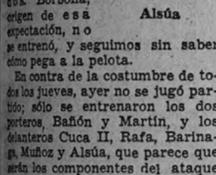
El día 17 comienza la Asamblea General de las Federaciones de Fútbol, Baloncesto, Fútbol Sala y Fútbol Americano, que se celebrará en la ciudad de Granada.

## FUTBOL

### En Chamartín hubo mucha exaltación por ver jugar a Borbolla

Pero el entrenamiento se redujo a probar a Alsúa y Cucca en ambos lados

Ayer asistió a la cantidad de público al entrenamiento de Chamartín, que se disputaba un encuentro de carácter amistoso entre el equipo de Chamartín y el equipo de Alsúa y Cucca.



Alsúa

Con estos tres nuevos elementos, el América se presenta como uno de los más calificados aspirantes al título regional.

## CICLISMO

### Con la prueba del próximo domingo termina la temporada oficial en Madrid

El próximo domingo, día 19, organizada por el Comité regional de la U. V. E., tendrá lugar la última prueba de la temporada a día, en la que podrán tomar parte todos los corredores de las categorías cuarta, principiantes y aficionados que estén en posesión de licencia del año actual.

## ALHAJAS

Orlos oro, plata, relojes, papelería, etc. Compra pagando al contado.

LA CIUBANA. Preciados, 48

## DARDO

SOCIEDAD ANONIMA DE PUBLICIDAD

AVENIDA JOSE ANTONIO, 16

## HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANCHA

ANUNCIO

Desidero adquirir estos Hospitales Militares vivos y artículos de...

# AGENTES JUDICIALES

Para las 300 plazas anunciadas adquieran las inmejorables "Contestaciones" a todos los temas del Programa, publicadas por el "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Preciados, 23 y 6. Madrid

Precio: 30 ptas.

## INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 23 y 6. Madrid

Solicite detalles (4048 A)

## LO QUE CURA LA PENICILINA

LA DROGA MAGICA

prólogo del Dr. D. ANTONIO M. OSPEDAL, Presidente de la R. A. de Medicina.

FUNDAMENTOS CIENTIFICOS Y OBSERVACIONES CLINICAS

Ejemplar: 12 pesetas

Afrodisiso Aguado, S. A. BARQUILLO, 4 - MADRID (Envíos a provincias) (4048 A)

## DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL

Precisando adquirir esta Delegación Nacional verduras, frutas y hortalizas para el suministro de las Instituciones de esta capital durante el próximo mes de diciembre, se admiten ofertas hasta las 10,15 horas del día 18 del actual.

Condiciones en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 39. (4012 D)

## ANUNCIO

## ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA

Debiendo procederse por este Establecimiento a la adquisición por GESTION DIRECTA de artículos y efectos para el Servicio de Vestuario que no fueron adquiridos en subastas anteriores, y cuyo detalle es el siguiente:

ARTICULOS A ADQUIRIR	Precio límite
522.400 ptes de badanas	a 2,50 ptes. pie
23 grs. de botones grandes negros	a 5,25 " gr.
90 grs. de botones pequeños negros	a 2,90 " gr.
2.050 Kgs. de cera virgen	a 0,14 " una
10.000 hebillas nombradas de 14 l.	a 65,00 " Kg.
20.000 hebillas cocodrilo de 10 idem	a 0,08 " una
1.000 cazadores para escaladores	a 87,90 " una
1.000 chaquetillas blancas para idem	a 39,85 " una
1.000 gorras para idem	a 14,60 " una
4.000 gafas negras para idem	a 8,10 " una
1.000 pantalones para idem	a 65,00 " uno
1.000 pantalones blancos para idem	a 24,40 " uno
1.000 pares de vendas para idem	a 11,25 " par
1.000 chaquetones para idem	a 194,00 " uno

## BARACHOL

Contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

Censura Sanitaria núm. 1.122

(2998 A)

## Diputación Provincial de Madrid

Esta Corporación Provincial necesita adquirir un edificio con destino a Casa-Palacio Provincial y a la instalación de sus oficinas centrales, y el efecto, interesa de todas aquellas entidades o particulares que deseen enajenar o ceder un inmueble en esta capital presenten sus proposiciones a tal fin en la Sección de Fomento de esta Diputación, Vázquez, 83, de diez a una de la mañana, o a remitan a la propia Dirección, teniendo en cuenta que el edificio que se precisa ha de reunir las siguientes condiciones mínimas: Emplazamiento en zona céntrica, con preferencia en plaza, vía procesional y residencial o calle de primer orden; por sus fachadas e interior ha de tener carácter representativo o susceptible de dárselo; ha de constar de cinco plantas, una de ellas, por lo menos, la principal, con una de techo suficiente para poder adaptarse a planta noble representativa de la Corporación; la planta baja, susceptible de modificarse en su estructura, para dejaria diáfana, debiendo tener, además, un gran patio central cubierto o susceptible de cubrirse. Por último, el edificio ha de ser preferentemente exento o, en su defecto, con tres fachadas a dos y con una superficie construida de planta de 1.500 metros cuadrados aproximadamente.—El Secretario, Filiberto López. (4043 D)

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**AUTOMOVILES**  
LA MODERNA. Enseñanza conducir motocicletas, automóviles, camiones, carnet. Preciados, 23, y Poirier, 31

**COMPRA**  
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

**CONSULTAS**  
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, artrosis, operación amplexo, Clitoria, etc. Especialista Doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueva-una cuatro-nueve. (Censura sanitaria 352.) (1709 A)

**CLINICA** antivenérea. Doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, artrosis, Filmosis. Diez

**OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS**

una, cinco-nueve. (Censura Sanitaria 2.804.) (2941 A)

DEPLACION eléctrica. Doctor Subirachs. Montera, 45. (Censura 782.) (2965 A)

**ENSEÑANZAS**  
BAILES, Academia Principio, la más seria y acreditada de Madrid. Lecciones individuales. In dependientes. Principio, 16.

**FILATELIA**  
PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero Larra, 8.

VENTA Subasta 30 Nov. 1 y 2 Dic. Palacio Hotel, 6,45 tarde. Conjunto interesante. Mil lote España, Co-

lonias. Extranjero. Catálogo descriptivo con 10 planchas reproducciónes fotográficas, remite por una peseta para gastos correo. Gratis, clientes conocidos. M. Galvez, Principio, 1. Madrid. (4028 A)

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, número 32. DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, número 16. LOS TIROLESSES, Peligros, número 2. Agencia PRADO, Montera, número 15. Publicación GIBERT, Arenal, 1, planta baja. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31. ENRIQUE LAGUNO, Preciados, núm. 58.

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS en 48 horas. Rafecas, Libertad, 11, 17369.

**HUESPEDES**  
PARTICULAR. Oficina, 62766. (4047 A)

**PERDIDAS**  
RELOJ, Castellana, Martínez Campos, alfordesores. 51970 (oficina) gratificará.

**RADIOS**  
REPARACIONES garantizadas. Radios, Economía, ION, Luchana, 33, Teléfono 35469. (1090 P)

**TRABAJO**  
OFERTAS  
DIBUJANTE especializado en mueb. y decoración, con dominio de estilos, preciso para importante casa de Madrid. Escritorio, 1.368. Alcaz, Alcalá, 32. (4013 A)

**TRASPASOS**  
BODEGA Portillo Embajadores. Informar

marán paseo Santa María Cabeza, 50, vinos, Once-dos. (4047 A)

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

**MOTORES**, transformadores, grupos bombas, Compra, venta, reparación. Luchana, 49.

VENDO pareja reñard argente, 31316.

VENDESE cuarto matrimonio, Almirante, 3, segundo. (4031 A)

REGISTRADORA Krupp modelo 242 V. Señor Sinto Occidental, Peligros, 14. (4046 A)

# Rafael García Serrano y Salvador Vallina, primer premio en el Concurso Nacional de Guiones de Cine

(Viene de primera página.)

de visitas y «Concrete usted, señor Núñez»; por tener vigente el cartón de rodaje; «Cuando llegue la noche», y por haber sido presentados al concurso del año 1942, «El bailarín y su fantasma» y «El hijo del montañés».

3.ª Previa lectura por cada uno de los miembros del Jurado de los informes emitidos por los mismos sobre la última lectura de los guiones que le fueron asignados, y después de una amplia deliberación acuerdan por unanimidad proponer para premio los guiones siguientes:

Número 335, «Tercio viejo», Autor, Rafael García Serrano y Salvador Vallina.

Número 140, «Fuerte de Balers», Autor, Rafael Sánchez Campoy.

Número 368, «En un lugar de la Mancha», Autor, Ernesto Giménez Caballero.

Continuando el debate, se acuerda por mayoría proponer para los premios restantes los siguientes guiones:

Número 126, «El mejor mozo de España», Autor, Eduardo Marquina Angulo.

Número 317, «La princesa de los urusinos», Autor, Carlos Blanco Hernández.

Número 13, «Ides», Autor, Ramón Nonato Estany-Serra.

Número 357, «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario», Autor, Antonio de Lara.

Número 170, «Hacia la luz», Autor, Angel Pageo Marín-Espinosa.

Número 334, «Domingo de Carnavales», Autor, Edgar Neville.

Número 166, «Cantaba como un ángel», Autor, Eduardo Castell Moya y Rafael Villaseca Mendiolagoitia.

Número 127, «El centauro», Autor, Antonio Guzmán Merino.

4.ª En uso de las facultades discrecionales que concede la cláusula sexta de la convocatoria del presente concurso, el Jurado acuerda proponer una reorganización de los premios en la forma siguiente: Quedará subsistente un solo premio de 40.000 pesetas, creándose dos premios de 30.000 pesetas; subsistirá también un solo premio de 25.000 pesetas y se crean tres premios de 10.000 pesetas que amplían al número de cuatro que figuraban en la convocatoria.

Los premios así establecidos serán asignados en la forma siguiente:

Primero, de 40.000 pesetas, al número 335, «Tercio viejo» (García Serrano y Vallina).

Segundo, de 30.000 pesetas, al número 140, «Fuerte de Balers» (Sánchez Campoy).

Tercero, de 30.000 pesetas, al número 368, «En un lugar de la Mancha» (Giménez Caballero).

Cuarto, de 25.000 pesetas, al número 126, «El mejor mozo de España» (Marquina).

Quinto, de 20.000 pesetas, al número 317, «La princesa de los urusinos» (Blanco Hernández).

Sexto, de 20.000 pesetas, al número 13, «Ides» (Nonato).

Séptimo, de 20.000 pesetas, al número 357, «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario» (Antonio de Lara).

Octavo, de 10.000 pesetas, al número 170, «Hacia la luz» (Pageo).

Noveno, de 10.000 pesetas, al número 334, «Domingo de Carnavales» (Neville).

Décimo, de 10.000 pesetas, al número 166, «Cantaba como un ángel» (Castell y Villaseca).

Undécimo, de 10.000 pesetas, al número 127, «El centauro» (Guzmán).

5.ª Se acuerda, por último, que, previa aprobación del excelentísimo señor Ministro, se haga público en la Prensa este fallo.

## Los candidatos del Sindicato Provincial de Espectáculos se reunieron ayer

Hoy lo harán los elegidos para los Subgrupos

Para desarrollar el objetivo de las elecciones sindicales celebradas el 22 de octubre, los candidatos que han resultado elegidos en este Sindicato Provincial para vocales de la Junta de Sección Social, han celebrado su primera reunión en el día de ayer, a las once de la mañana.

Con el mismo objeto están citados para hoy, día 17, a las once de la mañana, los elegidos para los puestos de vocales de la Junta Sindical Provincial de los Subgrupos correspondientes a la Sección Económica, a todos los cuales se ruega la más puntual asistencia.

## «MEDINA» es la Revista ideal para el hogar, con las mejores secciones en las que colaboran las más prestigiosas firmas literarias y artísticas.

## HOSPITAL MILITAR DE URGENCIA ANUNCIO

Debiendo adquirir este Hospital Militar de Urgencia víveres y artículos de inmediato consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día 20 del corriente mes, por los cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios.

Madrid, 13 de noviembre de 1944. (4042 A)

# CINE

UN ALARDE DE SAM WOOD

Algo que no olvidará usted jamás

POR DESCONCERTANTE Y GENIAL

(4059 P)



William Holden en "Sinfonía de la vida", un alarde de originalidad y una magnífica lección de cine puro del genial director Sam Wood

**SOBRE EL CONCURSO DE BIOGRAFIAS DE INÉS DE CASTRO**

Merced ser subrayada la cantidad de los premios que Ediciones Cinematográficas Faro, S. A., ha establecido para los tres trabajos literarios seleccionados en su concurso sobre pequeña biografía de Inés de Castro. Quienquiera pesetas para el primer premio, trescientas cincuenta para el segundo y ciento sesenta y cinco para el tercero suponen un precio descomulgado y los profesionales de la pluma lo saben bien—para una pequeña y fácil labor literaria.

Par darnos cuenta de la importancia de esos premios, supongamos que las notas biográficas que se pre-

PALACIO CINE LUNES ESTRENO

LA MEJOR PELICULA DE AMBIENTE DE CIRCO

Frio TONELLI

WILHELM MARIAN WINNIE MARIUS

(4050 P)

mien contengan docenas palabras cada una. Así resulta que Faro, S. A., pagará esas breves biografías a razón de dos pesetas cincuenta céntimos, dos pesetas y una peseta por cada palabra, aproximadamente.

Ha de reconocerse que pocas veces un editorial asignó tan estupenda remuneración a un escritor español.

Los trabajos han de dirigirse a Faro, S. A., General Mola, 97 (Concurso biografías Inés de Castro), Madrid.

EL 4.º MANDAMIENTO

Orson Welles

EL MAGO DE UNA NUEVA TECNICA

(4056 P)

UN GRAN FILM COMICO

A pesar de que el público ha mostrado siempre una marcada predilección por los films cómicos, nuestro cine no aborda frecuentemente este género. Ello se debe principalmente a las dificultades que su realización ofrece en cuanto a asuntos, intérpretes y guión técnico han de ajustarse a una agilidad, a una gracia y a una originalidad que pocas veces se logran.

Pero nuestro cineasta puede cometer con éxito cualquier empleo. «El rey de las finanzas», film en el que lo cómico

ELLA, EL 4 SUS MILLONES

(4054 P)

alcanza su más alto grado, es un magnífico ejemplo que servirá de orientación a muchos pelificadores. En «El rey de las finanzas», producción Suevia Films—Cesáreo González—, distribuida por Chamartín, un intérprete—el incomparable Miguel Ligero—, un argumento de Adolfo Torrado y H. S. Villada y un guión técnico de Ramón Torrado, director del film, consiguen esa difícil cima de lo cómico, la que hasta hoy sólo podían llegar de vez en cuando algunas producciones extranjeras. «El rey de las finanzas» es un gran film cómico español, un inimitable film cómico en el que triunfa ese actor excepcional que es Miguel Ligero.

¿ Quién fue INÉS DE CASTRO?

(4024 P)

**SAM WOOD**

La personalidad de Sam Wood está fuertemente acusada en una serie de magníficas películas. Pero al famoso director americano le faltaba llevar a la pantalla un asunto trivial, una película que pudiéramos llamar sin pretensiones, para que en ella nos confiamos su gran clase. Y ha escogido la vida en un pequeño pueblo americano para demostrarlo hasta donde llega su arte y su genialidad en el manejo de la cámara y en darles vida a sus personajes. Y fruto de ello es la película «Sinfonía de la vida», de la que tanto se habla estos días entre los aficionados al cine.

Realmente es una película que se aparta de lo corriente, ya que nunca se ha plasmado en imágenes la realidad de la vida tal como lo logra Sam Wood sin ceder ni un metro a la teatralidad ni a las concesiones gratuitas.

«Sinfonía de la vida»—lo auguramos a nuestros lectores—será una película discutida y se hablará de ella durante mucho tiempo.

EL REY DE LAS FINANZAS

MIGUEL LIGERO

(4056 P)

UNA NUEVA LORETTA YOUNG

La exquisita y genial actriz Loretta Young, que tantos éxitos ha logrado en la encarnación de los más variados personajes, nos llega ahora en la distorsión cinecómica «Eternamente tuya», cuyo estreno anuncia Cifesa para el lunes en Rialto.

«Eternamente tuya» nos trae también la ocasión de admirar al gran Arturo, ese mago ilusionista que lo mismo fabrica mujeres a la vista del público, como se tira desde un avión con las manos esposadas a la espalda. Este personaje corre a cargo de David Niven, uno de los galanes de más popularidad.

El gran actor C. Aubrey Smith, el magnífico cómico Hugh Herbert, Billie Burke, Virginia Field, Zasu Pitts y el resto de un enorme reparto figuran entre los intérpretes de esta producción United Artists que Cifesa presentará en breve.



Miguel Ligero, protagonista de los más maravillosos acontecimientos que forman el argumento de «El rey de las finanzas», producción Suevia Films—Cesáreo González—, que la marca Chamartín dará a conocer en fecha muy próxima

Cinema PALACE LUNES PROXIMO

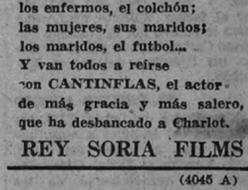
Reparación de CANTINFLAS

"Ahi está el detalle"

Dejan su tumba los muertos; los enfermos, el colchón; las mujeres, sus maridos; los maridos, el futbol... Y van todos a reirse

en CANTINFLAS, el actor de más gracia y más salero, que ha desbancado a Charlot.

REY SORIA FILMS (4045 A)



Presentado por Cifesa se estrenará el lunes en el Palacio del Cine el interesante film "Trio Tonelli", que interpretan Winnie Marius y Ferdinand Marian

EL 4.º MANDAMIENTO

Orson Welles

EL MAGO DE UNA NUEVA TECNICA

(4056 P)



PALACIO DE LA MUSICA LUNES ESTRENO

LA REINA VICTORIA

NEAGLE WALBROOK

H. B. WARNER WALTER RILLA

La mujer que supo ser reina. La reina que supo ser mujer. Una selección U. N. I. B. A. Distribución Filmosono, S. A. (4051 P)



EL REY DE LAS FINANZAS

MIGUEL LIGERO

(4056 P)

«Eternamente tuya» nos trae también la ocasión de admirar al gran Arturo, ese mago ilusionista que lo mismo fabrica mujeres a la vista del público, como se tira desde un avión con las manos esposadas a la espalda. Este personaje corre a cargo de David Niven, uno de los galanes de más popularidad.

El gran actor C. Aubrey Smith, el magnífico cómico Hugh Herbert, Billie Burke, Virginia Field, Zasu Pitts y el resto de un enorme reparto figuran entre los intérpretes de esta producción United Artists que Cifesa presentará en breve.

