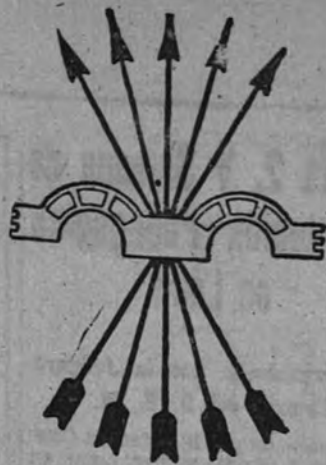




Gran almirante Doenitz

Jefe supremo de la Marina de guerra alemana, que ha anunciado la próxima y más que nunca eficaz reaparición de la Flota submarina. El gran almirante Karl Doenitz es el verdadero creador de esta terrible arma del III Reich, su jefe y el mejor de sus especialistas. Posee las Hojas de Roble.



Arriba

NUM. 1.759.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 19 NOVIEMBRE DE 1944

FRACASA UNA SUBLEVACION EN VENEZUELA

Había sido preparada por suboficiales del Ejército

CARACAS 18.—En la madrugada del día 12 del actual fué descubierto un intento de sublevación de dos Cuerpos que prestan servicio en esta capital, según ha anunciado el Gobierno. Las autoridades judiciales militares comenzaron a actuar y reina la calma y el orden. La sublevación había sido preparada por los suboficiales, como protesta contra una reciente disposición para reducir y reorganizar las plantillas militares. En ningún momento hubo disturbios. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 50 CTS

“España tiene derecho de autodeterminación en lo que se refiere a su forma de gobierno”

“Los Estados Unidos no deberán tener prejuicios contra España”

Manifestaciones de los senadores norteamericanos Tunner y Capper a la “United Press”

WASHINGTON 18.—El miembro del Comité de Asuntos Exteriores del Senado Jam Tunner ha manifestado a un periodista de la United Press, refiriéndose a la intervención de A. L. Bradford con el General Franco:

“Cualquiera que haya sido la posición de España en otro tiempo, evidentemente ahora desea mantener amistad con las potencias aliadas. España, naturalmente, tiene derecho de autodeterminación en lo que se refiere a su forma de go-

bierno, y Franco actualmente representa a ese gobierno. Me alegro de que España se manifieste amistosa.”

El senador Arthur Capper, también miembro del Comité de Asuntos Exteriores del Senado, manifestó a la United Press lo siguiente: “Es satisfactorio saber que España nunca ha sido fascista. Los Estados Unidos no deberán tener prejuicios contra España, pues aunque se pueda discutir su reciente historia, los Estados Unidos deben proceder con prudencia en sus negociaciones con España. Yo aceptaré la decisión que adopte mister Hull, secretario del departamento de Estado, sobre esta cuestión.” (Efe.)

Contraataques alemanes en todo el frente húngaro

Las fuerzas germanas arrojan impetuosamente a los rusos

La Luftwaffe ayuda eficazmente en estas operaciones

Las formaciones germanas han desembarcado en Hungría contraataques concentrados contra las posiciones rusas, dice la Oficina de Información Internacional. Al sur de Veces, el grueso de un regimiento soviético ha sido cercado y casi totalmente aniquilado. Entre Isaszeg y Tuzs, los carros de asalto germanos conquistaron importantes sectores, fortificados en parte. Puede decirse que en todo el frente húngaro las tropas germanas contraatacan con éxito, arrojando impetuosamente a los soldados soviéticos que intentan contener el ataque. La división del Reich ayuda eficazmente en estas operaciones, bombardeando las concentraciones rusas y las columnas de abastecimiento.

Desde Berlín se anuncia que las fuerzas soviéticas preparan una ofensiva en la zona de Prunna oriental. También se han observado preparativos de asalto a Orlándia y en el sector del Tisza.

CONTRAATAQUES GERMANO-HUNGAROS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—Comunicado oficial: “En los Balcanes, nuestros movimientos de marcha prosiguen de acuerdo con el plan previsto.

En la batalla defensiva entre Budapest y la región de Miskolc, los bolcheviques han intentado vainar hacer una penetración, ya que ninguno de sus asaltos se vio coronado por el éxito. Las unidades alemanas y húngaras que contraatacan vigorosamente han logrado defender la cohesión del frente.

El enemigo ha sufrido grandes pérdidas en hombres y carros. En el resto del frente del Este,

Homenaje al coronel de Ingenieros señor Sarmiento

Asistieron los generales Dávila y Esteban Infantes



En el Alto Estado Mayor se ha acordado ayer un homenaje ofrecido por todos los jefes y oficiales que prestan servicio en dicho centro al coronel ingeniero don Antonio Sarmiento León-Troiano, recientemente ascendido.

“Nuestros submarinos volverán a dar pruebas de su fuerza”

Alocución del almirante Doenitz a los obreros de la industria de armamento

BERLIN 18.—El comandante en jefe de la Marina de guerra alemana, gran almirante Doenitz, ha dirigido una alocución a los obreros de la industria del armamento en un puerto de Alemania, en la que subrayó, entre otras cosas, la decidida voluntad de la Marina de guerra alemana de proseguir la lucha hasta el fin contra sus adversarios. «Ha de llegar el día —declaró— que nuestros enemigos se agotan en su garganta la tenaza de nuestros submarinos.» A continuación el gran almirante Doenitz aseguró que gracias a la actividad submarina las importaciones inglesas habían sido reducidas en un 50 por 100. «No está lejano el día —afirmó— en que todo el mundo podrá comprobar nuevamente la fuerza de los golpes de nuestra Marina.» Finalmente dirigió un llamamiento a los obreros de la industria del armamento, invitándoles a proseguir su labor con el mismo fanatismo y confianza que hasta ahora. «La Historia nos muestra —dijo, por último— que sólo logra la victoria quien sigue con la mayor decisión a sus jefes y marcha por su camino sencillo y abnegado, y, sobre todo, con fidelidad.» (Efe.)

Ha regresado el Ministro Secretario

En la tarde de ayer regresó a Madrid el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese.

AYER TERMINO LA CONFERENCIA DE RYE

LA REUNION HA APUNTADO EN SUS CONCLUSIONES IDEAS CONSERVADORAS

Todas las Delegaciones votaron por que el mundo siga rigiéndose por el patrón oro

NUEVA YORK 18. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—En Rye ha terminado hoy la Conferencia Internacional de hombres de negocios, en la que han participado representantes de 52 países. A lo largo de una semana de numerosas reuniones y discusiones, la Conferencia ha sondeado asuntos de tanto volumen económico, industrial y comercial como la estabilización monetaria, los empréstitos exteriores, las materias primas, la industrialización de nuevas regiones, el régimen de las Empresas privadas, los transportes y las comunicaciones, es decir, la salud física del mundo, que puede ser también su salud moral.

Esta Conferencia no esperaba ni podía obtener conclusiones prácticas, dado el carácter particular de las Delegaciones allí reunidas; ha sido precisamente lo que pretendieron sus organizadores norteamericanos: un cambio de impresiones universales en busca de un mundo mejor, a través de los instrumentos eficaces de paz, como son el comercio, la industria, la Banca y el disfrute equitativo de los mercados, los créditos, las materias primas y el intercambio de mercancías.

Como era lógico, la Conferencia de Rye ha apuntado en sus conclusiones ideas conservadoras. Así, en la cuestión monetaria, las 52 Delegaciones votaron por que en el mundo del mañana siga rigiendo el patrón oro y se establezca un cambio estable entre el dólar y la libra esterlina, las dos divisas que, naturalmente, no renuncian a su semimonopolio mundial financiero y económico. La Delegación norteamericana expuso también algo que no constituye una novedad, pero que sí renueva la afirmación de un propósito: el propósito de los Estados Unidos de ser en la postguerra una de las primeras potencias universales en el tráfico marítimo. Ya se anuncia que cuando termine la guerra Norteamérica contará con una Flota mercante de 48 millones de toneladas de barcos.

Sin embargo, lo más importante de las recomendaciones de la Conferencia de Rye es que en el mundo de mañana deberá hablarse un lenguaje social; esto es, que la economía mundial futura ha de asentarse sobre la base de que la satisfacción de las necesidades de los pueblos es la guía de todos los esfuerzos industriales y comerciales. Dar de comer al que no tiene y dar-

sele mediante el trabajo es la mejor prima de seguro contra la guerra y contra la revolución.

Francisco LUCIENTES

LA BATALLA DE EUROPA

La gran ofensiva anglosajona y la estrategia alemana

Por Manuel AZNAR

En diversas ocasiones, según lo recordará, quizá, el lector, hemos dado por supuesto el hecho de que, antes de Diciembre, estallaría la gran ofensiva (con caracteres y propósitos decisivos) de los Ejércitos anglosajones sobre las fronteras del Oeste de Alemania. Creíamos, porque así parecían autorizarlo informaciones de excelente origen, que esta tremenda ofensiva planeada y desencadenada por el General Eisenhower, daría comienzo antes de que acabase el mes de Octubre. Pero, una serie de factores, de extraordinaria importancia, atrasaron los preparativos de la operación; y sólo a mediados de noviembre ha sido posible ponerla en marcha. En ello se ve la profunda influencia que sobre los frentes del Oeste ejerció la batalla de Arnhem, con el cortejo de los interminables y durísimos combates librados por las tropas canadienses para dominar las bocas del Escalda y para llegar a la desembocadura del Mosa. Todo eso ha distraído efectivos aliados muy importantes, y verdaderas masas de material bélico. Por otra parte, la falta de un gran puerto, fácilmente utilizable, y en condiciones de pleno rendimiento, ha dado lugar a problemas difícilísimos de resolver, en orden al movimiento de las reservas humanas y al funcionamiento de los Servicios del Ejército anglosajón. El caso es que sólo el día 15 de noviembre pudo llegarse a la indispensable coordinación de los distintos esfuerzos; y en ese momento comenzó la gran ofensiva general del grueso de las tropas británicas y norteamericanas contra el poderoso sistema de las defensas alemanas entre el Mosa, el Mosela y el Rin.

El dispositivo aliado para este ataque hacia el corazón de Alemania se extiende sobre un frente de cerca de 800 kilómetros. Partiendo desde el Sur, es decir, de la frontera franco-suiza, las primeras divisiones que encontramos son las france-



sas. Están mandadas por los Generales Leclerc y Delattre de Tassigny. Cuentan estas Unidades con una considerable proporción de elementos blindados, junto a los

Han fracasado los intentos argentinos para la conferencia de cancilleres

Norteamérica no desea discutir ahora esta cuestión

WASHINGTON 18.—Según se declara hoy, la Argentina no ha logrado su propósito de que se reúnan los ministros de Asuntos Exteriores iberoamericanos. El departamento de Estado norteamericano ha enviado a sus Embajadas una nota en la que declara que no tiene inconveniente en que se celebre una reunión en el momento que resulte oportuno para las demás Repúblicas, pero que no desea discutir por ahora la cuestión argentina. Méjico facilitó hace días una nota redactada en sentido análogo. La respuesta chilena era, con ciertas reservas, favorable al deseo de la Argentina, pero hace resaltar que Chile quiere estar de acuerdo con la decisión de las otras Repúblicas.

Habría, no obstante—se añade—reunión de ministros de Asuntos Exteriores, pero probablemente se celebrará en enero, antes de la asamblea general de las Naciones Unidas, y no se sabe todavía si la Argentina tomará parte en ella. (Efe.)

La colonia española de Metz, sin novedad

Según últimas noticias recibidas, la colonia española residente en Metz (Alsacia) se encuentra perfectamente; lo que se hace público para tranquilidad de las familias de esos españoles.

Nuevo acuerdo comercial hispanochileno

Su duración será de un año, prorrogable automáticamente si no hay aviso

Gran interés en Chile por intensificar sus relaciones con España

SANTIAGO DE CHILE 18.—Se ha efectuado en el ministerio de Relaciones Exteriores el canje de notas que establece un nuevo acuerdo comercial hispanochileno. Lo realizaron el ministro de Relaciones, Joaquín Fernández, y el embajador de España, marqués de los Arcos, y asistieron a la ceremonia el agregado comercial es-

pañol, Pablo Palacios, y el alto personal del ministerio. El nuevo tratado prevé para ambos países un trato de nación más favorecida en lo que se refiere a toda clase de artículos y productos naturales y manufacturados. Además, se acoge a todas las sucesivas ventajas que puedan concederse a cualquier producto de otro país. Sólo se exceptúan las condiciones de unión aduanera que Chile pueda concertar en el futuro con las naciones limítrofes y España con Marruecos y Portugal. Como resultado del convenio se conceden derechos especiales para los vinos de Jerez.

En los medios comerciales y oficiales de Chile se observa un gran deseo de intensificar las relaciones y el intercambio con España, y se espera que la anunciada llegada de barcos españoles contribuirá a ello. La duración del nuevo tratado será de un año, prorrogable automáticamente por el mismo plazo si ninguna de las partes avisa a la otra con un mes de antelación. (Efe.)

LA PRENSA ARGENTINA COMENTA EL TRATADO HISPANO-CHILENO

BUENOS AIRES 18.—Los diarios de esta capital publican amplias referencias de la firma del nuevo tratado comercial hispanochileno, que otorga a España un trato de nación más favorecida. Se destaca que este tratado sustituye al suscrito entre los dos países hace más de cien años. (Efe.)

EN ESTE NUMERO

- José María Alfaro
- Xavier de Echarri
- Rafael García Serrano
- Julio Fuentes
- Fernández Cuesta
- Eugenio d'Ors
- Imael Herráiz
- P. Félix García
- E. Giménez Caballero
- Luis de Galinsoga
- José A. P. Torreblanca
- Camilo José Cela
- Manuel Aznar
- Andrés María Mateo
- Ramón Ledesma Miranda
- José María de Cossio
- José María García Escudero
- Luis Rosales
- Juan Antonio Tamayo
- Antonio Riaño
- Carlos de la Válgoma
- José M. Gutiérrez del Castillo
- Samuel Ros

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LOS OTROS RASTROS

Un domingo más que tremos al Rastro a buscar eso que precisamente no encontramos y hallar lo que buscamos. El juego de estar de la lonja madrileña es incomparable, y el día en que las cosas sucedan de una manera congruente, todo estará perdido, y el carácter del Rastro habrá finiquitado para siempre.

Muy pocos son los que conocen los otros Rastros que guarda la riqueza matrios, mercados ciertamente menos importantes, pero que asoman su ficha con trascendencia algo esporádica. Rastros o rastros que mal viven y llaman con sorna muy en una a los vendedores y a los compradores.

Uno de estos "rastros" es encontrable en Tetuán de las Victorias, en un montículo cercano a los puestos de verdura. Refiere, por su tono de arrabal obrero, el comercio de telas; pero también están allí el quinqué arañado, los eternos "Blanco y Negro" amarillentos, el macetero desvencijado... Es pura arqueología el dar con algo que nos pueda interesar, pues el inventario de las mercancías es muy reducido. Pero en este mercado, naturalmente a ras del suelo con el polvo de la calle, alguien ha encontrado cosas, cosas milagrosas, capaces de transformación.

El otro de estos "rastros" al margen de la de Vallecas, también situado entre la desahogada venta de ropas. Algún cacharro de cobre, algunas novelas de hace años, unos platos de cristal... en este comercio anónimo también el arpa espera la mano que sepa pulsarla.

Hermanos independientes y lejanos del Rastro poderoso, son estos expresiones débiles, lenguaje vacilante; pero, en fin, habladores al oído afilado de quien sepa bien escuchar.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Aceite, azúcar y lentejas para el vecindario madrileño

Durante los días 22 y 23 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillejas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, Villaverde y Aravaca:

250 gramos de azúcar, al precio de 0,90 pesetas ración, previo corte de la tira V, semana 73 y 74.

250 gramos de lentejas, al precio de 0,85 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 74.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 74.

INFANTILES

Dos botas de leche condensada, al precio de 7,10 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,20 pesetas, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar, a 0,90 pesetas, para los inscritos para azúcar, previo corte de la tira VI, semana 74.

Los industriales entregarán además uno o dos botas de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletines expedidos por los Dispensarios de Puericultura en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del día 22 de noviembre sin empujamiento ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

250 gramos de puré de granada, al precio de 0,85 pesetas, previo corte de la tira III, semana 74.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 74.

TRANSUNTES

Retirarán el racionamiento de las tiendas marcadas, previo corte de los cupones correspondientes, y consistente en:

Adultos.—Cien gramos de lentejas, a 0,30 pesetas; 100 gramos de azúcar, a 0,35 pesetas, y un octavo de litro de aceite, a 0,60 pesetas.

Industriales.—Docientos cincuenta gramos de leche en polvo, a 5,20 pesetas; 100 gramos de azúcar, a 0,35 pesetas; 100 gramos de puré, a 0,85 pesetas, y un octavo de litro de aceite, a 0,60 pesetas.

Suministro de patatas

El día 22 se efectuará una distribución de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo, al distrito del CONGRESO, Económicos y pueblos del cinturón, previo corte de la tira IV, semana 74.

HUEVOS

El mencionado día 22 se distribuirán huevos a todas las cartillas de la capital y pueblos del cinturón, previo corte del cupón número 188 de varios, a razón de dos unidades por persona, al precio de 13,10 pesetas docena y 6,55 pesetas media, completándose las cantidades fraccionarias a razón de 1,10 pesetas unidad. Este suministro podrá retirarse de cualquiera de los establecimientos autorizados a este efecto.

DEFUNCIONES

En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimiento la obligación ineludible de efectuar su entrega, con las bajas de establecimientos, en un plazo de veinticuatro horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento (Alberto Aguilera, núm. 32).

Carne congelada

El martes se expedirá carne congelada en los establecimientos que ya se le han otorgado, al precio de adquisición siguiente: Primera clase, 9,75 pesetas kilogramo; segunda clase, 7 pesetas, y sebo, 4 pesetas, más los impuestos municipales, que serán a cargo del público.

Se advierte a estos industriales la obligación que tienen de colocar en sitio bien visible de su establecimiento.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 18, ha sido premiado el número

Radio S. E. U. aumenta su potencia

Las obras de adaptación comenzarán el día 21

A partir del día 21 próximo Radio S. E. U. suspenderá por completo sus emisiones para dar lugar a las obras de adaptación y aumento de potencia de la emisora.

Reanudarán sus programas a partir del día 1.º de diciembre, fecha en que se efectuará la reinauguración, a las seis de la tarde, con una potencia ocho veces mayor que la actual e idéntica longitud de onda, 41,87 metros ó 7.202 kilociclos.

Las emisiones de prueba tendrán lugar los días 28, 29 y 30, de cinco a seis de la tarde.

LA VILLA DE PARIS

Atocha, 51. Carrera San Jerónimo, 21. VESTIDOS — ABRIGOS

Aclaración al fallo del concurso de guiones

El Sindicato Nacional del Espectáculo hace constar que el guión titulado «Fuerte de Baler», que ha obtenido el segundo premio en el concurso de guiones cinematográficos, es original de don Enrique Alfonso Barones y don Rafael Sánchez Campoy conjuntamente, habiéndose omitido el nombre del primero en la relación de premios ya publicada por un involuntario error al redactar el acta.

Curso de Servicio Social para las camaradas universitarias

El camarada Lostau explicó una lección sobre concepto falangista del Estado

El Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario desarrollando la primera lección de Educación Política, dedicada a las camaradas universitarias que iniciaron ayer el Curso de Auxilio Social (Foto Contreras).

En el paraninfo de la Universidad Central se inauguró a media hora de ayer el curso del Servicio Social para las camaradas universitarias.

Presidió el acto la Regidora Central del Servicio Social, camarada Margarita de la Barrera, en representación de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, con el Asesor religioso del S. E. U., padre Silvestre Sánchez; el Jefe del Departamento de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Eugenio Lostau; Asesora Central del S. E. U., camarada María Andujar; Auxiliar Central del Servicio Social, Jefe del Departamento Central del Servicio Social, Asesora de Cultura, Regidora del S. E. U. de Madrid y otras jerarquías.

Comenzó el acto desarrollando la primera lección del curso de

Religión el padre Silvestre Sánchez, quien trató del sentido religioso de la vida como base fundamental del Servicio Social. Examinó la importancia de la moral junto con el dogma en el concepto de la religión católica, ya que ésta no es sólo creencia, sino también modo de vivir. Glosó la epístola del Apóstol Santiago el Menor, y señaló la importancia de que el Servicio Social se fundamente en este espíritu de práctica de las creencias y de práctica de la doctrina en la conducta individual y social para servir a sus imperativos de cubrir las necesidades de nuestros hermanos.

A continuación, el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Lostau, desarrolló una lección sobre educación política, tratando del concepto falangista del Estado.



La felicidad de su hogar

será mayor con un TELEFUNKEN

Donde quiera que reine un receptor Telefunken, el tedio es desconocido, la armonía es perfecta, la alegría es constante.

Modelo "TROPICAL" para corriente alterna 110-125-150-220-250 V Ondas larga, normal y corta. Sintonía por ojo mágico. Perfecto bajo todos los aspectos, satisface todos sus deseos. PESETAS 2.178,75.

TELEFUNKEN

PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO

TELEFUNKEN RADIOELECTRICA S. A. - GETAFE

El arquitecto chileno señor Tagle Valdés visita Regiones Devastadas

También recorrió algunas obras de Madrid y su provincia y el Monasterio de El Escorial



El enviado especial del Gobierno de Chile para estudiar la reconstrucción en Europa, arquitecto chileno señor Tagle Valdés, escuchando las explicaciones del subdirector de Regiones Devastadas durante la visita del primero a las dependencias de aquel organismo

Ayer visitaron la Dirección General de Regiones Devastadas el arquitecto chileno D. Ignacio Tagle Valdés, enviado por su Gobierno a estudiar la reconstrucción en Europa y el secretario de la Embajada de Chile en Madrid, D. Galo Irrazábal.

Fueron recibidos por el subdirector de Regiones Devastadas y jefe de la Reconstrucción de España, D. Gonzalo Cárdenas, los arquitectos del mismo organismo señores Echeñique y De Reina y el jefe de obras de la Comarca de Madrid, Sr. Tovar.

Los señores Tagle Valdés e Irrazábal recorrieron las distintas dependencias de Regiones Devastadas, informándose detalladamente del funcionamiento técnico de este organismo. En el despacho del jefe de obras de toda España, Sr. Bríngas, se mostró a los diplomáticos chilenos los planos de obras que semanalmente remiten los jefes de todas las Comarcas de España, logrando aquellos la organización y eficacia de estos servicios, así como el volumen de obras terminadas y las que actualmente hay en marcha.

Después de saludar al director de Regiones Devastadas, Sr. Moreno Torres, y tras de conversar con él unos minutos, los señores Tagle Valdés e Irrazábal, marcharon a recorrer algunas de las obras que actualmente se están construyendo en Madrid. Visitaron después el Club de Puerta de Hierro, también reconstruido y terminado por Regiones Devastadas, marchando más tarde al Monasterio de El Escorial, donde se encuentran actualmente en construcción en la plaza Mayor, elogiando el magnífico edificio de nueva planta que la circunda, con soportales y en el que están instalados el Ayuntamiento, el Ministerio, Casa de la Fianza, Correos y Telégrafos y Teléfonos. Después de visitar las barriadas de viviendas ya construidas en este pueblo regresaron a Madrid.

ACUCHILLADOS AISA

Encarados, Abonos de conservación

GACETILLAS

TEATRO LOPE DE RUEDA

«Fiesta de todos los niños»: Si queréis que vuestros hijos pasen una tarde divertida, llevadlos hoy, domingo, al Español, a ver «Chilca y los dioses blancos».

TEATRO LOPE DE RUEDA

No olvidéis, queridos niños, que en el Español continúa el ruidoso éxito de «Chilca y los dioses blancos». Hoy domingo, a las 4,15 de la tarde.

EL GRANDIOSO ESPECTACULO MUSICAL

«Peñamarina», de Guri, Romero y F. Shaw. Exitoso inmenso de actores e intérpretes. Teatro Madrid.

ULTIMO DIA

de «Don Juan Tenorio» en el teatro Español. Maravilloso espectáculo, Don Juan: José María Seoane.

ADIOS A MADRID DE MANUELA DEL RIO

Martes 21, María Guerrero. Espléndido espectáculo coreográfico español. Nuevamente se agotarán localidades. Adquíralas inmediatamente.

TEATRO ESPAÑOL

Hoy domingo, tarde y noche, «Don Juan Tenorio». Dos últimas representaciones. Doña Inés: Mercedes Prendes.

«PENAMARIANA», EL EXITO CUMBRE

Tarde y noche. Teatro Madrid. Butacas, de 15 a 4 pesetas.

«CON LOS BRAZOS ABIERTOS»

Un éxito de autor; magnífico espectáculo de Rivelles. Fontalba.

LOS JUEVES DEL TEATRO MADRID

Los cuatro jueves de moda, en función de tarde, por abono, con descuento, verán ustedes extraordinarias representaciones de «Marina», «Doña Francisquita», «El caserío» y «La taberna del pueblo», por la grandiosa compañía de Arte Lírico, Jueves 23, ciérrase el abono. Despedido, de 4 a 9.

MASANA RECITAL FAMOSO VIOLINISTA MANEN

Con obras de Bach, Manén, Glick, Saint-Saëns, Hubay, Schubert, Bazzini, Español; lunes 20. Tarde, 6,30. No deje de escuchar al gran artista.

«LA MENTIRA DEL SILENCIO»

de Julia Maura. El éxito del día! Teatro María Guerrero.

ZARZUELA

«Todo Madrid» comenta que «Todo Madrid» es la mejor comedia de «Todo Madrid». Insu-

El día 2, V Semana de Orientación Pedagógica en León

Está organizada por la Jefatura Central del S. E. M.

Organizada por la Jefatura Central del S. E. M. tendrá lugar en León, durante los días 20 al 28 del corriente, la V Semana de Orientación Pedagógica por el Magisterio de León.

Asistirán más de mil maestros nacionales, para quienes se darán por destacadas personalidades de la Enseñanza y del Movimiento de conferencias sobre Religión, Historia, Pedagogía, Previsión Escolar y Doctrina Política, alternando con visitas a los monumentos históricos, artísticos y veladas de carácter musical.

Al acto de clausura asistirá el Jefe Central del S. E. M. y Consejero Nacional, camarada Gutiérrez del Castillo.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Mañana día 20 se efectuará un suministro de carbón a razón de DIEZ KILOS por persona al distrito de HOSPEITAL, previo corte del cupón número 176 de las hojas de «varios» de la cartilla de racionamiento.

Los industriales pertenecientes al distrito del CONGRESO se personarán en la estación de Imperial, al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable a tal efecto la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

SECCION FINANCIERA

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Acordado por el Consejo de Administración el reparto de Veinte Pesetas a cuenta de beneficios, se hace público que a partir del día 20 del corriente mes, contra el cupón núm. 81, se hará efectiva dicha cantidad, libre de impuestos, en el Banco Pastor, A. Calá, 46. Madrid, siendo requisito indispensable que se justifique la legítima posesión de los títulos.

Barcelona, 15 de noviembre de 1944.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Villet Sabater.

(4070 A)

VIDA SOCIAL

Bautizo

En la parroquia de Nuestra Señora de la Paz se celebró el año pasado el bautismo de un niño, que administró el reverendo padre dominico José Salvador, la primogénita de los señores de Pérez Equiluz.

A la nueva cristiana, que fue apadrinada por la señora Pepiñán, de Castro y D. Mario Hernández, le fué impuesto el nombre de Delia María.

(4070 A)

ESPECTACULOS

Interpretación de Manuel González, Carmen Carbonell, Antonio Vico.

FREITAS BRANCO ORQUESTA NACIONAL

«Freitas», Weber; «Rapsodia española», Ravel; «London Symphony», Williams; «Ondina Rhin», «Marcha fúnebre Ocaso», «Maestros cantores», Wagner, Palacio Múica. Viernes 24.

«Curva de Zesar» (Fuente Toledo)

TEATROS

ALCAZAR.—(Lola Membrives). 7 y 10,45: Vacaciones (132 representaciones).

BEATRIZ.—(Mestre estación Sereno. Compañía Pallares-Lemus). 4,45 (divertidísimo). 7 y 10,45: El caso de Molnar. El martes, estreno: Dora la ciega (de Serrano Anguita).

CALDERON.—(Compañía lírica). 6,30: Los cuervos y Golondrina de Madrid, 10,30: La marcha de Cádiz y La Dolorosa. (Butacas, 3 y 5 pesetas).

CIRCO PRICE.—4: Charivari infantil. Último domingo Champagné Dolly, Panteras, Capes y Moros, etc. Juguetes, Borriquitos, etc. 6,45, 10,45: 59.º Charivari, Circo y fieras. (Penúltimo día).

COMEDIA.—(Compañía María Guerrero y Romeo). 6,30 y 10,30: La hidalga limosnara (gran éxito de Penam).

COMICO.—(Enrique Chicote). 7, 10,45: Papá Gutiérrez. (Despedida de a Compañía).

ESPAÑOL.—(12121). 6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio (por Mercedes Prendes y José María Seoane). Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—Hoy domingo, a las 4,15: Chilca y los dioses blancos, por la compañía Lope de Rueda.

FONTALBA.—4,15 (Gala Radio). (acontenimiento infantil).

FONTALBA.—(14419). Compañía Rivelles. 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).

FUENCARRAL.—(Compañía Sagüel). 6,45, 10,45: Lérame en tu coche (gran éxito).

INFANTA ISABEL.—7 y 11 (exitoso cómic). El verdadero amor (Francía 1900). Graciosa creación de Isabe García.

LARA.—7 y 10,45: Cabalgata (2.º programa, once nuevos cuadros). Exito catorce.

MADRID.—(Compañía E. Peña de Arte Lírico). 6,30, 10,30: Peñamarina, (Exitoso inmenso de Guri).

ATRIO DEL SEÑOR

LA POBRE MEGALOMANIA

Por Andrés M.ª MATEO

¿Por qué no pediremos cada día al Señor la facultad de entender lo que las cosas pequeñas? ¿Por qué tendremos siempre el espíritu megalomaniaco de las distancias, de los horizontes, de las cumbres? ¿Por qué no reparamos en que ya jamás se cambiará? ¿Por qué no nos detenemos ante la incógnita de las nebulosas originales y sólo nos juzgan la pupila los luminarios ancestrales, que pueden ser cadáveres milenarios de astros ya desaparecidos? ¿Por qué despreciamos la hoja del árbol, si de ellos se integran las selvas inextricables, amigos de las tormentas y de las leyendas? ¿Por qué no reparamos en que el mar se condensa de gotas, y que en cada una de ellas se refleja y se escamotea la gloria del sol?

¿Por qué no nos das, Señor, a los hombres, y nos conservas cada día la intuición de las cosas originales? Si nosotros estuviésemos persuadidos de que las montañas pueden formarse por la acumulación primaria de unos granitos de arena, si tuviésemos la conciencia de que todos los incendios, por desconocidos que sean, aun los que constituyen las gigantes lámparas de los astros en ignición, empezaron por una chispa primitiva, ¿cuánta sangre y cuánto dolo hubiésemos ahorrado a la triste historia de los hombres!

Jesús, en el Evangelio de esta VI Dominica después de Epifanía y penitencia después de Pentecostés, nos da una luminosa enseñanza de humildad fundamental y de calibración de los principios misteriosos de las cosas.

Nadie comparará un reino de la tierra con un grano de trigo o con una mota de polvo. Nos falta lejanía y perspectiva para ver tan minúsculo cualquier contenido de soberanía terrena. Pues, sin embargo, Jesús compara el Reino de los Cielos con la semilla más chiquita de la flor palestina, Pertenece

En el fondo quedaba la verdad de la parábola: el respeto a los principios, la valoración de lo pequeño cuando tiene impetu creador.

Bajo los cielos de la historia, dos veces milenaria, ha quedado floreciendo el árbol de mostaza del cristianismo, sus raíces se hincan en la tierra fermentada por la levadura de la santidad y de la unidad, de la caridad y de la apostolicidad.

ford (Stan Laurel-Oliver Hard), tolerada.

IMPERIAL.—3,1 (2.ª semana). Un tenorio improvisado (Dorothy Lamour y Edwar Arboid).

METROPOLITANO.—4,15, 10,30: Las aventuras del doctor Munchausen.

PALACE HOTEL.—Continúa mañana, 7, 10,30 (espectáculo maravilloso): El hombre que se casó con la Luna (Lucy Scott y Armando Olivo).

PAZ.—(7818). 4,45, 10,30: Los estudiantes de Oxford (Laurie Rely). Tolerada.

PLEXEL.—Continúa 11: La dardadora. Unidos por la fortuna (Ronald Colman).

REINA VICTORIA.—4,15 (infantil): El Brujo de Maravillas con Fentochines. 7 y 10,45: Pepa Oro (éxito cómic).

ZARZUELA.—(Compañía Manuel González, Carmen Carbonell, Antonio Vico). 7, 11: Todo Madrid (de Serrano Anguita).

CINES

AVENIDA.—4,15, 6,45, 10,30: Justicia corra (Douglas Fairbanks). Tolerada. 2.ª semana.

AZUL.—4,15: La hija de noble y La espía de Castilla (Jeannette MacDonald).

BELLAS ARTES.—4 (primer estreno centro): Espejismo de amor (Ginger Rogers). (Garantizado: 1.º premio interpretación).

BENAVENTE.—4: Búffalo Bill (Gary Cooper). Entre nosotros.

BILBAO.—4,15, 6,45, 10,30: Me casé con una bruja (Frederick March). 2.ª semana.

CALATRAVA.—Continúa desde ayer: Raposita de juventud y Altar mayor (toleradas).

CINE IDEAL.—Continúa desde ayer: Aguilas heroicas (James Cagney; español). Tuvo la culpa (Lucy Soto-Rodríguez).

CALLAO.—4, 6,30, 10,30: Perfidia (Margaret Lockwood-Phyllis Calvert).

LAPELLO.—4,15, 6,30, 10,30: Cita de amor (Charles Boyer). Lunes, 6,30, 10,30: Igual programa.

CARRERAS.—Desde 10,30 (en español): Raposita de juventud y Altar mayor (toleradas).

CINE IDEAL.—Continúa desde ayer: Aguilas heroicas (James Cagney; español). Tuvo la culpa (Lucy Soto-Rodríguez).

FIGARO.—4: El misterio de Edwyn Dood (Rains Montgomery). Valdeoro por diez días o Un de los ctn faldas (Laura Solari, Antonio Centa).

GONG.—8: Estudiantes de Ox-

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

LETRAS DEL DOMINGO

Solicitud siempre oportuna

Por LEDESMA MIRANDA

L Ateneo de Madrid ha invitado a los escritores españoles a una exposición de ideas acerca del estilo. La propuesta supone, desde luego, una discriminación muy complicada sobre lo que se ha querido proponer, que se ha querido proponer, que se ha querido proponer...

Se trata de un estudio de estilo en general o del estilo de cada uno, de una teoría del arte de escribir o de los medios prácticos de cada cual para su arte. Evitando fijar la idea de estilo, de configuración casi nebulosa, de un cúmulo de aplicaciones y conceptos, creo que la declaración de esos contenidos, en un estudio de estilo, induce a una idea general de las artes y de su profunda identidad. En lo vago de la propuesta está implícito, sin duda, el problema de la pregunta. Solicitar de un autor que explique su estilo equivale a pedirle que explique su secreto. Por intereses artísticos, muy fáciles de entender, parecidos a los de un laboratorio de investigación, se obtendrían dificultades de laboratorio de la industria o de la industria de la guerra, pero los secretos de la cultura son patrimonio de la curiosidad del hombre, y no es justo ni legítimo sustraerlos o recatarlos. Yo no entiendo el ensayo de otra manera, sino a la de una declaración de la propia experiencia, a la de un relato de la propia vida, de la lucha con la cultura, de la propia vida, de la lucha con la cultura...

Me parece que han respondido poco a la solicitud del "Ateneo de Cultura". Dada la personalidad de los requeridos, cualquiera de ellos podría darnos mucha luz con sus reflexiones sobre la materia artística que trabaja. Han preferido no hacerlo, y de hecho, respetar su reatamiento. El punto es que me parece que es el número de los que menos se han preocupado de la cultura, del estilo, de las grandes corrientes de la cultura, del concepto de originalidad, del mecanismo y la construcción de una obra artística. Durante muchos años las revistas inglesas, alemanas, italianas o francesas han estado llenas de estos problemas que, en fin de cuentas, son los que hacen la cultura del escritor. Mas si alguien, entre nosotros, salvando algunas excepciones, se ha preocupado en la revista o en el libro, ocurre de tan elementales asuntos, poseído de un terror supersticioso al tema propugnado, sin verlo claro ni acaso importarle mucho, ha movido tal estruendo de palabras y de tinta, que se ha intrincado en tal delirio de estrambóticas obscuridades que he visto preferido, a los primeros párrafos, de la lectura para más adelante. Hay que considerar como una de tantas calamidades literarias del pasado próximo lo que hemos dado en llamar "textos indecifrables". Reflexiones éstas a buena parte de la producción ensayística española, considerada como receptáculo de las ideas estéticas y literarias de la postguerra de 1914. No se necesita mucho, en los medios literarios, sobre el estilo y el arte de escribir, pero la transformación de la ciencia del siglo XX (relatividad, nueva concepción biológica del mundo, geometría no euclidiana, psicología, etc.) ha de interesar profundamente nuestros ojos literarios. La "nueva ciencia" apareció en "textos indecifrables". Sin duda, carecíamos de medios para apropiarnos de su organismo (y no de la ciencia) para el de la "vieja ciencia", pero debemos de unos cuantos arduos para apropiarnos de su organismo (y no de la ciencia) para el de la "vieja ciencia", pero debemos de unos cuantos arduos para apropiarnos de su organismo (y no de la ciencia) para el de la "vieja ciencia"...

NOTICIERO

ESPAÑA
El escritor Carlos Edmundo de Ory ha escrito una novela con el título de «Diario de un loco». Lleva ilustraciones de Eduardo Gual (hijo).
Eugenia Serrano publicará próximamente una colección de cuentos, la mayoría de ellos inéditos.
Próximamente se publicará en España la narración llena de vigor y gracia, de Ramón Gómez de la Serna. «La emparedada de Burgos» es un relato histórico.
En la colección «Crisis» de Aguilar se publicará próximamente «Cuentos de la vida, de la muerte y del ensueño», de José Frades.
En la misma colección aparecerá una breve historia de las Universidades españolas, por Federico Carlos Sáinz de Robles.
PORTUGAL
Acaba de aparecer la cuarta edición de la gran obra «A Igreja e o Pensamento contemporâneo», del cardenal Patriarca, de Lisboa, Gonçalves Cerejeira. Esta obra, escrita cuando el autor era profesor de la Facultad de Letras de Coimbra, aparece acompañada con muchas notas inéditas. Para el lector de Lisboa, este libro es uno de los más decisivos en Portugal, para la necesidad urgente de preparación de esa Edad Nueva en que «Cristo va a retomar el imperio».

ALONSO ZAMORA VICENTE: «Francisco de la Torre». Clásicos castellanos. Espasa-Calpe, S. A.—Madrid, 1944.

Era muy necesaria una nueva impresión de la obra de Francisco de la Torre, por la rareza extraordinaria de sus ediciones antiguas y la mayor dificultad adquisitiva ante la única moderna, salida a luz en 1903 en New York y costada por el señor Huntington. Franqueada la presente con buen número de notas y un bello estudio sobre el autor, cumple perfectamente su misión, y el público español podrá conocer uno de sus poetas más calificados.

¡Bien extraña y dorada es la suerte de este Francisco de la Torre! En trance de fortuna no recuerdo ninguna tan lograda, tan permanentemente consolidada como la suya, excepción hecha quizás de la del caballero Garcilaso. Hizo su aparición en nuestras letras de la mano de Quevedo como mentor, y enviándolo a Góngora como maestro. En el naufragio del barroco si hay alguien del XVI que se mantenga a flote son Garcilaso y él. La crítica jupiterina y doctrinaria del siglo XVIII le tiene—a así como suena—por nuestro primer lirico de todos los tiempos. Y la crítica moderna española y extranjera, si ha limitado algo su leance, revalida todos sus títulos.

Alonso Zamora, cautamente, no toma postura acerca de esto. La parte más interesante de su bello, justo y acertado prólogo es la central, en que analiza algunos de los caracteres que son definitivos de su poesía: bien por ser importantes en ella o bien por ser característicos. Estos son el amor, en el cual subraya los elementos platónicos como abundantes. De su pasión se alcanza el orden. Cuanto mira y toca reverdece; por ellas se conoce la belleza del cielo. Y también la melancolía, el dolorido sentir de la cual subraya acertadamente Zamora la romántica anticipación.

Y, finalmente, la noche, el tema de la noche, ya no de anticipación, si de sensibilidad romántica y moderna, de soledad oscura y dolorida, subrayada también por el autor.

¡Cuántas veces te me has engalanado, clara y amigra noche!

Por el afán de facilitar dificultades se lo ha englobado en la escuela salmantina con fray Luis de León, siendo éste quizá el poeta español más diferente de él. Su concepción del mundo, y sobre todo, sus condiciones personales, son no sólo distintas, sino opuestas. Su concepción poética también. El sentido egológico pastoril de esta poesía le confiere un carácter, y con él, naturalmente, sus aciertos y sus limitaciones. Francisco de la Torre es ante todo y sobre todo un finísimo poeta descriptivo, un poeta con los ojos absortos, deslumbrados, no por la maravilla de la armonía del mundo, si, en cambio, frente al matiz, frente a la sombra de unas violetas sobre el agua. Desde este punto de vista descriptivo no recuerdo poeta comparable, y aun parecido a él, sino Espinosa. Es un poeta de delgada y a veces desvariada serenidad sentimental; de escasa fuerza anímica, pero suscitadora, en cambio, de temas personales. Para formar último juicio acerca del valor de su riqueza de combinaciones estróficas y del extraordinario ajuste y nitidez de sus medios expresivos sería necesario tener una cronología exacta de sus obras. Es, indudablemente, un poeta original, interesante bajo muchos aspectos delicados, más atractivo que sensible y algo acendrado y frío. Un gran poeta, no lo es.

L. R.

LUIS M. GUTIÉRREZ: «El Marqués de la Romana». Madrid, 1944.

Una nueva biografía solicitando nuestra atención: «El Marqués de la Romana», de don Luis Martínez Gutiérrez. No es una biografía más, es un libro de «series» este documentado estudio de la vida de don Pedro Caro general español. La interesante figura del III marqués de la Romana, caudillo de la guerra de la Independencia, aparece aquí en sus verdaderas y exactas proporciones, limpios los ojos del historiador de los velos que estorbaban la visión de los acontecimientos de la guerra de la Independencia, y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos.

—y son—objeto de injustos regates. De los que no participó, ciertamente, lord Wellington, que dijo, a raíz de la muerte de La Romana: «El Ejército español ha perdido en él su más bello ornamento; su nación, el más sincero patriota, y el mundo, el campeón más esforzado y celoso de la causa, en que estamos empeñados; y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos».

Sin abrumadores excesos de erudición, lo que no excluye su inabarcable honradez histórica, sin esas interpretaciones psicológicas fatigosas y rayanas en lo grotesco con que nos abruma sistemáticamente, otros autores, el señor Martínez Gutiérrez, nos ofrece una obra correcta, limpia y veraz. Y por encima de todo, interesante. Y en ello encontramos el mayor elogio.

Carlos DE LA VALGOMA

SANCHEZ DE LIMA: «El arte poético en romance castellano». Edición de Rafael de Balbín Lucas. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Nicolás Antonio»).—Madrid, 1944.—Un volumen de XIV + 126 páginas, rústica.

Formando parte de la Biblioteca de antiguos libros hispánicos, que dirige don Joaquín de Entrambasaguas, ha aparecido esta interesante y pulcra edición de la «Poética» de Sánchez de Lima. Se trata de un libro curioso, del que ya hizo mención Menéndez y Pelayo en su «Historia de las Ideas Estéticas», pero que, en realidad, hasta hoy no ha sido estudiado y era apenas conocido, ya que la única edición del mismo, la edición Principi de Alcalá de Henares, 1580, es uno de los libros más raros de los que han salido de las prensas españolas. Don Bartolomé José Gallardo lo describió en su «Ensayo», pero pocos han tenido la oportunidad de verlo y menos los que se interesan por este género de estudios.

Corresponde el libro de Sánchez de Lima a la época en que ya habla triunfado la reforma métrica de Boscán y Garcilaso. En el tiempo, por lo que se refiere a la didáctica, en que está de moda para la exposición, por influencia renacentista que arranca de Platón y de Cicerón, la forma dialogada; y así, el diálogo entre dos supuestos interlocutores, Silvio y Calidonio, se exponen las ideas dominantes de aquel entonces sobre doctrina métrica. Calidonio representa al propio autor; Silvio es quien sirve de pretexto con sus interrogaciones para que Sánchez de Lima disertase acerca de la naturaleza de la poesía y de la técnica de la composición poética. El libro está dividido en tres diálogos, de los cuales los dos primeros son los que verdaderamente nos importan, ya que el último contiene la historia supuesta de los amores de Calidonio y la hermosa Laurina, en verso y prosa, lo cual constituye un pedregal inoportuno, por otra parte, de toda gracia literaria. El diálogo primero está consagrado a declarar qué cosa es poesía y las excelencias de ella; en él se contienen, además, algunos curiosos juicios literarios; por ejemplo, los de Mena y Castillejo. En el diálogo segundo se declaran las «composturas» que en España se usaban; es decir, las combinaciones métricas más usuales por aquel entonces, advirtiéndose algunas diferencias de técnica con la terminología que después ha prevalecido. El «Arte Poética» de Sánchez de Lima, en suma, es un tratado muy interesante, que será indispensable consultar a todos los que se preocupen por el desarrollo de la poesía en España y de los problemas que plantea. Su moderno editor, don Rafael de Balbín, ha realizado, con su publicación, importante servicio a las letras y a la cultura españolas.

Juan Antonio TAMAYO

AURELIO RAS: «Reflexiones sobre la economía». Editorial Beltrán.—Madrid.

Cuando leemos material bibliográfico, sobre economía, nos asalta siempre el temor de caer en lo abstruso. Si tenemos la suerte de tropezar con el economista de pluma fina, estilo galano y sentido hábil para diluir, bien adornadas, sus ideas, la lectura es grata.

Algo de eso nos ha sucedido con este libro de Aurelio Ras, antiguo economista chapado después en hombre de empresa, en el que coincide ese concepto moderno alemán del economista: más que sabio, observador en el terreno de la práctica del hecho económico siempre en plena evolución.

Hojeamos un libro en el que no se vacía la ciencia infusa y difícil de digerir de la economía, sino en el que se utiliza el comentario sobre sus temas esenciales, tendiendo a humanizar, a dotar de una ética, de una moral, una ciencia que hasta ahora se creyó sólo valia para afinar los métodos de ganar dinero.

No es fácil encontrar libros de crítica de la economía tan amenos y tan sencillos en la expresión como éste. El hecho económico observado desde la proyección más elevada con esta línea moderna que frena las anarquias y los imperialismos del «homo economicus» liberal, viviendo sólo para su enriquecimiento con un desprecio olímpico para el conjunto social de la economía.

«Reflexiones sobre la economía», es como un repaso desde el libro de Jenofonte hasta la más moderna teoría económica del nacional-socialismo, a caballo de un sentido analítico cristiano y creador. La ciencia económica está, como los pájaros, de muda. Y Aurelio Ras lo dice, y con pluma galana lo apostilla.

A. R.

LUIS M. GUTIÉRREZ: «El Marqués de la Romana». Madrid, 1944.

Una nueva biografía solicitando nuestra atención: «El Marqués de la Romana», de don Luis Martínez Gutiérrez. No es una biografía más, es un libro de «series» este documentado estudio de la vida de don Pedro Caro general español. La interesante figura del III marqués de la Romana, caudillo de la guerra de la Independencia, aparece aquí en sus verdaderas y exactas proporciones, limpios los ojos del historiador de los velos que estorbaban la visión de los acontecimientos de la guerra de la Independencia, y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos.

—y son—objeto de injustos regates. De los que no participó, ciertamente, lord Wellington, que dijo, a raíz de la muerte de La Romana: «El Ejército español ha perdido en él su más bello ornamento; su nación, el más sincero patriota, y el mundo, el campeón más esforzado y celoso de la causa, en que estamos empeñados; y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos».

Sin abrumadores excesos de erudición, lo que no excluye su inabarcable honradez histórica, sin esas interpretaciones psicológicas fatigosas y rayanas en lo grotesco con que nos abruma sistemáticamente, otros autores, el señor Martínez Gutiérrez, nos ofrece una obra correcta, limpia y veraz. Y por encima de todo, interesante. Y en ello encontramos el mayor elogio.

Carlos DE LA VALGOMA

EL PODER POLITICO Y LA SOCIEDAD

Por José María GARCIA ESCUDERO

ON ese título ha publicado Salvador Lissarrague una obra, editada por el Instituto de Estudios Políticos, cuyo interés se basta para encarecer las mil sugerencias que la sola enunciación del tema despierta. Para hablar rigurosamente, más que de otra cosa deberíamos tratarla de ensayo, pero, claro es, dando al término todo el rango intelectual que propiamente le corresponde, como género aparte, susceptible de mejor o peor tratamiento, pero en ningún caso, en cuanto tal género, merecedor de esa irresponsabilidad que algunos se le encaran, tratándolo de tí o poco menos; pues no parece ser otra la intención del autor cuando en cabeza de la obra nos adelanta no haber logrado todavía una «suficiente y sistemática estructura, sino, a lo más, el trazado de una flecha indicadora». Es, por eso, al blanco a que esta flecha apunta adonde hemos de encaminar nuestra crítica si no queremos exponernos a dar más de un paso en falso, buscando lo que el autor deliberadamente omitió y desdiciendo, en cambio, lo que tuvo bien presente.

Y el blanco no puede estar más ciertamente escogido ni el arco más reciamente tenso hacia él. Trata Lissarrague de presentar una reelaboración de un pensamiento como el de Haurion, tan pródigo en incitaciones que su propio autor no vislumbró sino en parte, y sólo ahora empiezan a desarrollarse en su fascinadora complejidad. No menos que toda una nueva concepción del Derecho ha deducido de la doctrina del maestro francés la corriente institucionalista que tan adecuadamente ha sabido presentarnos en obra recentísima Joaquín Ruiz Jiménez. Sin desdeñar ese aspecto, Lissarrague prefiere arrancar de más atrás, yéndose, tras una previa consideración sobre una filosofía, como buena parte de la moderna, vuelta de espaldas al problema del ser, precisamente en busca de éste, es decir, de la realidad, dentro del campo que particularmente le interesa. Pero sucede que sólo con asomarse al pensamiento sociológico de un Durkheim le sale al paso la cuestión cuya dificultad va a saludarnos en cada una de las páginas del libro.

Aiudo al antagonismo que ya aparece entre el individualismo de un Turgot y el peligroso colectivismo de un Comte o un Spengler, y se continúa después en la sociedad política entre el atomismo de un Juan Jacobo y el autoritarismo, de puro autoritario, negador de toda libertad. Pues es el caso que menos que nunca pudo darse esta última exacerbación desde que, en frase de Max Scheler, que Lissarrague recoge, Cristo eliminó «de una vez para siempre» toda interpretación «antigua» del Estado basada en la absoluta subordinación de la persona; y en cuanto al otro extremo, el rusomano, ya Haurion le reprochó el olvidar el carácter liberador de toda sociedad para con una criatura como la humana, naturalmente social; y, sin embargo, el callejón sin salida de los dos extremismos continúa angustiando a no pocas inteligencias, ciegas a una solución armónica que el mismo Haurion, pese a cuanto pudiera perjudicarle su adhesión a formas dadas y difícilmente adaptables a su pensamiento, percibió distintamente y no pocas hoy se esfuerzan en desarrollar. Lissarrague, esta vez, y sin perjuicio de asomarse en los tres apéndices finales del libro (sobre Santo Tomás, Dante y Vitoria) a otros horizontes, ha preferido hacerlo sobre las huellas del decano de Toulouse, y del brazo del pensamiento moderno, insistentemente, por ejemplo, del de Ortega, incluso con tecnicismo y vocabulario más buscado en las fuentes que utiliza que en otra parte. Pero la flecha apunta mucho más allá de esas fuentes y, sobre todo, mucho más alto, y el intento, por eso mismo, resulta sobremediano alucinador. Que el totemismo encierre la clave de los actuales problemas, se nos ha dicho; que, más o menos conscientemente, pensadores modernos hayan atisado partes de esa clave, es cosa que Lissarrague nos muestra en una fecunda labor en que, ensartando en el hilo de la doctrina de Haurion los hallazgos fragmentarios de los unos y de los otros, comprueba en qué medida se acercaron a esa «síntesis asimiladora» que, como dicen las últimas palabras de la obra, es, en fin de cuentas, la civilización».

LA FECHA DEL SONETO IMPERIAL DE ACUÑA

Por José M.ª DE COSSIO

UNQUE parece claro, no sé a nadie que se haya preocupado en fechar el famoso soneto Imperial de don Fernando de Acuña, hoy popular no sólo entre los aficionados a la poesía, sino por su aliento y significación entre gentes extrañas a ella. En él se ve velada como próximo el tiempo de una grey y un pastor solo, y más lapidariamente en un verso de un Imperio, un Monarca y una espada.

Todo el transcurso de los tercetos no tiene desperdicio para determinar la fecha de su composición. Puestos en prosa clara dicen:

LIBROS RECIBIDOS

ANTONIO REYES HUERTAS: «La llama colorada». Ediciones Hyma.—Barcelona.—10 pesetas.

RAFAEL SABATINI: «La justicia del duque». Editorial Molino.—Barcelona.—6 pesetas.

ERLE STANLEY GARDNER: «La cerbatana china». Biblioteca Oro.—Editorial Molino.—Barcelona.—5 pesetas.

REX STOUT: «El toro campeón». Biblioteca Oro.—Editorial Molino.—Barcelona.—5 pesetas.

A. R.

LUIS M. GUTIÉRREZ: «El Marqués de la Romana». Madrid, 1944.

Una nueva biografía solicitando nuestra atención: «El Marqués de la Romana», de don Luis Martínez Gutiérrez. No es una biografía más, es un libro de «series» este documentado estudio de la vida de don Pedro Caro general español. La interesante figura del III marqués de la Romana, caudillo de la guerra de la Independencia, aparece aquí en sus verdaderas y exactas proporciones, limpios los ojos del historiador de los velos que estorbaban la visión de los acontecimientos de la guerra de la Independencia, y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos.

—y son—objeto de injustos regates. De los que no participó, ciertamente, lord Wellington, que dijo, a raíz de la muerte de La Romana: «El Ejército español ha perdido en él su más bello ornamento; su nación, el más sincero patriota, y el mundo, el campeón más esforzado y celoso de la causa, en que estamos empeñados; y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos».

Sin abrumadores excesos de erudición, lo que no excluye su inabarcable honradez histórica, sin esas interpretaciones psicológicas fatigosas y rayanas en lo grotesco con que nos abruma sistemáticamente, otros autores, el señor Martínez Gutiérrez, nos ofrece una obra correcta, limpia y veraz. Y por encima de todo, interesante. Y en ello encontramos el mayor elogio.

Carlos DE LA VALGOMA



rion le reprochó el olvidar el carácter liberador de toda sociedad para con una criatura como la humana, naturalmente social; y, sin embargo, el callejón sin salida de los dos extremismos continúa angustiando a no pocas inteligencias, ciegas a una solución armónica que el mismo Haurion, pese a cuanto pudiera perjudicarle su adhesión a formas dadas y difícilmente adaptables a su pensamiento, percibió distintamente y no pocas hoy se esfuerzan en desarrollar. Lissarrague, esta vez, y sin perjuicio de asomarse en los tres apéndices finales del libro (sobre Santo Tomás, Dante y Vitoria) a otros horizontes, ha preferido hacerlo sobre las huellas del decano de Toulouse, y del brazo del pensamiento moderno, insistentemente, por ejemplo, del de Ortega, incluso con tecnicismo y vocabulario más buscado en las fuentes que utiliza que en otra parte. Pero la flecha apunta mucho más allá de esas fuentes y, sobre todo, mucho más alto, y el intento, por eso mismo, resulta sobremediano alucinador. Que el totemismo encierre la clave de los actuales problemas, se nos ha dicho; que, más o menos conscientemente, pensadores modernos hayan atisado partes de esa clave, es cosa que Lissarrague nos muestra en una fecunda labor en que, ensartando en el hilo de la doctrina de Haurion los hallazgos fragmentarios de los unos y de los otros, comprueba en qué medida se acercaron a esa «síntesis asimiladora» que, como dicen las últimas palabras de la obra, es, en fin de cuentas, la civilización».

LA FECHA DEL SONETO IMPERIAL DE ACUÑA

Por José M.ª DE COSSIO

UNQUE parece claro, no sé a nadie que se haya preocupado en fechar el famoso soneto Imperial de don Fernando de Acuña, hoy popular no sólo entre los aficionados a la poesía, sino por su aliento y significación entre gentes extrañas a ella. En él se ve velada como próximo el tiempo de una grey y un pastor solo, y más lapidariamente en un verso de un Imperio, un Monarca y una espada.

Todo el transcurso de los tercetos no tiene desperdicio para determinar la fecha de su composición. Puestos en prosa clara dicen:

LIBROS RECIBIDOS

ANTONIO REYES HUERTAS: «La llama colorada». Ediciones Hyma.—Barcelona.—10 pesetas.

RAFAEL SABATINI: «La justicia del duque». Editorial Molino.—Barcelona.—6 pesetas.

ERLE STANLEY GARDNER: «La cerbatana china». Biblioteca Oro.—Editorial Molino.—Barcelona.—5 pesetas.

REX STOUT: «El toro campeón». Biblioteca Oro.—Editorial Molino.—Barcelona.—5 pesetas.

A. R.

LUIS M. GUTIÉRREZ: «El Marqués de la Romana». Madrid, 1944.

Una nueva biografía solicitando nuestra atención: «El Marqués de la Romana», de don Luis Martínez Gutiérrez. No es una biografía más, es un libro de «series» este documentado estudio de la vida de don Pedro Caro general español. La interesante figura del III marqués de la Romana, caudillo de la guerra de la Independencia, aparece aquí en sus verdaderas y exactas proporciones, limpios los ojos del historiador de los velos que estorbaban la visión de los acontecimientos de la guerra de la Independencia, y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos.

—y son—objeto de injustos regates. De los que no participó, ciertamente, lord Wellington, que dijo, a raíz de la muerte de La Romana: «El Ejército español ha perdido en él su más bello ornamento; su nación, el más sincero patriota, y el mundo, el campeón más esforzado y celoso de la causa, en que estamos empeñados; y yo reconozco siempre con gratitud la ayuda que recibí de él, tanto en sus operaciones como en sus consejos».

Sin abrumadores excesos de erudición, lo que no excluye su inabarcable honradez histórica, sin esas interpretaciones psicológicas fatigosas y rayanas en lo grotesco con que nos abruma sistemáticamente, otros autores, el señor Martínez Gutiérrez, nos ofrece una obra correcta, limpia y veraz. Y por encima de todo, interesante. Y en ello encontramos el mayor elogio.

Carlos DE LA VALGOMA

FIGURAS

LUIS BROMFIELD

Este novelista americano nació en Mansfield, en el estado de Ohio, el 27 de diciembre de 1896. Frequentó las Universidades de Colombia y de Cornell. Al entrar los Estados Unidos en la otra guerra se alistó en las fuerzas francesas, recibiendo por sus servicios la «Croix de Guerre» y la «Légion d'Honneur». Después de la guerra se dedicó al periodismo. Su primera novela fue «El árbol verde», que después se adaptó al teatro con bastante éxito en Nueva York y en Londres. Después escribió «Posesión», «Principio de otoño», «Una mujer buena» y el tan famoso y no vulgar «Extraño caso de miss Annie Spragg». Siguió a eso «Veinticuatro horas», que fue base de una película muy buena. Después, «Un héroe moderno», «La finca», y por fin, su gran novela, basada en su estancia durante unos meses en la India, «Vinieron las lluvias», de donde se sacó un drama y una película. Describe la vida en la India, y como se ve por el título, la relación al del hombre con la naturaleza. Este se escribió en 1938. Después de empezar la guerra escribió dos libros más: «Una noche en Bombay» (1940) y el «Río salvaje» (1941). Tanto esta última como «Vinieron las lluvias» han sido traducidas al castellano.

Imperial

UNA CONCEPCION NUEVA Y AUDAZ DE LA CINEMATOGRAFIA

SINFONIA de la VIDA

DESDE MAÑANA PODRA USTED ADMIRAR LO MAS GENIAL Y DESCONCERTANTE DE:

SAM WOOD

Martha SCOTT
William HOLDEN

TOLERADA MENORES

NOTA: Dada la categoría excepcional de esta película, se suspende la función continua, estableciéndose sesiones numeradas a las 7 tarde y a las 10,45 noche

CERICSA

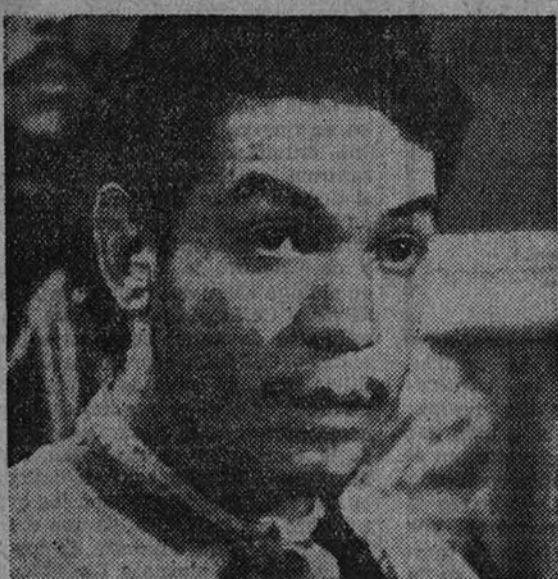


Martha Scott y William Holden, la pareja feliz de "Sinfonía de la vida", un film desconcertante por su sencillez originalidad, realización de Sam Wood, que Cericsa presenta mañana en el Imperial



"Me casé con una bruja" entra en su tercera semana de exhibición en el Bilbao. He aquí una escena de este film humorístico

CINE



Un primer plano del popular actor cómico "Cantinflas", cuya reaparición a unida Rey Sorla Films para mañana en el Cinema Palace Hotel como protagonista de la divertida comedia "¡Ahí está el detalle!"



La actriz Phyllis Calvert en un fotograma de "Perfidia", el apasionante cine drama que triunfa en la pantalla del Callao



Antón Walbrook y Anne Neagle encarnan los principales personajes históricos del gran film "La Reina Victoria", que Filmofono dará a conocer mañana en el suntuoso marco del Palacio de la Música

PROXIMAMENTE, ESTRENO

LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS

por Antonio Casal, Isabel de Pomés y Guillermo Marín

(4051 A)



Maureen O'Hara y Edmon O'Brien desempeñan los principales papeles en "Esmeralda la zingara", superproducción que será presentada por Astoria

"JUSTICIA CORSA"
Douglas Fairbanks (Hijo), una de las personalidades más prodigiosas de la pantalla, vuelve ahora a ella con una producción que será la admiración del mundo: "Justicia corsa", una novela apasionante, en la que desfilan la lucha secular entre dos poderosas familias corsas, Douglas Fairbanks (Hijo) interpreta a

ELLA, EL 4 SUS MILLONES

Los dos hermanos gemelos corsos, tan afines emocional y temperamentalmente, que cuando están separados se transmiten telepáticamente los mismos pensamientos y reacciones.

Los exteriores, tan bellos como espectaculares, fueron rodados en Sherwood Forest, un magnífico bosque de robles que Douglas Fairbanks (Hijo) utilizó para rodar uno de sus mayores éxitos: "Robin Hood".

REPARACION DE KATHERINE HEPBURN EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Un nuevo reparto de grandes figuras se ofrece al público con la película "Historias de Filadelfia", deliciosa comedia, inspirada en una famosa obra teatral, que tiene la grata sorpresa para nuestro público amante del séptimo arte de la reaparición en la pantalla madrileña de la famosa y genial vate Katherine Hepburn, que, en unión de Gary Grant y James Stewart, desempeña el principal papel femenino de la película.

Esta clase de reparto, según George Cukor, director del film mencionado, facilita el trabajo de tal manera, que diri-



Fotograma de "Inés de Castro", film histórico editado por Faro Films

gir resulta un verdadero placer, porque no hay que convertir el escenario en escuela de arte dramático, como ocurre cuando los artistas no son de gran talla. "Historias de Filadelfia" se estrenará mañana, lunes, con caracteres de acontecimiento, en la pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa, que se ha convertido en la sala de estrenos de las grandes superproducciones del cine americano en calidad y cantidad sin comparación posible, gozando por ello justamente del favor del gran público de la Gran Vía, que constantemente llena su local.

AVENIDA

DISTRIBUCION 3.ª SEMANA DE ÉXITO ROTUNDO

JUSTICIA CORSA

¡Electriza por su emoción, conmueve por su ternura, intriga por su misterio!

TOLERADA MENORES

DOUGLAS FAIRBANKS JR.
RUTH WARRICK - AKIM TAMIROFF
Dirección GREGORY RATOFF

(4077 A)



Mickey Rooney en una escena cómica de "Hijos de la farándula", del programa que para mañana anuncia el Callao



Charles Laughton en una escena de "Esmeralda la zingara", película que mañana se exhibe en el Callao

Cinema BILBAO

3.ª semana Verónica Lake - Fredrio March

Me casé con una bruja

(4077 A)

"EL LIBRO DE LA SELVA", EN EL PROGRESO

En "El libro de la selva", la materia fotográfica ha llegado a un punto de evolución tan considerable, a un grado tal de perfección que ya es inconfundible con la materia de otras artes. Y se infunde, en el cine, poder hallar un lenguaje capaz de todo el empuje de toda la gran materia que parecían reclamar. En "El libro de la selva" encontramos la imagen perfecta, el ritmo armónico, el sentido de una clara depuración en nuestra espiritualidad la caricia de la emoción inolvidable.



Escena de "Trío Tonelli", película de ambiente cómico que Cifesa presenta mañana en el Palacio del Cine

MAÑANA SE ESTRENA "SINFONIA DE LA VIDA"

Para mañana está anunciado el estreno, en el cine Imperial, de "Sinfonía de la vida", en la que Sam Wood, el famoso director norteamericano, desarrolla una concepción nueva y audaz de las posibilidades del cine.

Basada en la obra teatral "Nuestra ciudad", del laureado escritor Thornton Wilder, se llega a terrenos tan inexplorados.

CALATRAVAS

HIJOS DE LA FARANDULA

La más divertida y espectacular creación musical, por el fido de todos los públicos

MICKEY ROONEY

Tolerada menores - M. G. M.

chados como la incorporación de un personaje que va explicando la acción y al mismo un diálogo con el público.

Sam Wood presenta algo extraordinario, realizado todo dentro de la mayor sencillez. Esta película, que nos ofrece Copicsa, puede calificarse de desconcertante y genial, y viene ya precedida de éxitos apoteósicos en Norteamérica e Inglaterra.



"Inés de Castro", film histórico editado por Faro Films



El actor "Sabi" en una escena de "El libro de la selva", producción en technicolor que se exhibe en segunda semana en el Progreso



"Eternamente tuya", una deliciosa creación de Loretta Young y David Niven, presentada por Cifesa, triunfará desde mañana lunes en la pantalla del Rialto.



TOLERADA MENORES



Una escena de esta cinecomedia Katherine Hepburn, Cary Grant y James Stewart, tres primeras estrellas del cine americano, interpretan "Historias de Filadelfia", película galardonada, que mañana se exhibe en el Palacio de la Prensa



"ESMERALDA LA ZINGARA"



En el Avenida continúa el éxito de "Justicia corsa", creación de Douglas Fairbanks, que aquí aparece en un dramático momento del film

San Miguel



LAURENCE OLIVIER - MERLE OBERON
DAVID NIVEN

CUMBRES BORRASCOSAS

Una exclusiva de PRODUCCIONES CLIMENT
Producción UNITED ARTISTS

(4077 A)

UNA PREGUNTA A LAS MUJERES

¿Qué haría usted, señora, si su marido tuviera como profesión arrojarle desde un avión con las manos esposadas a la espalda?

Esta es la pregunta que los redactores cinematográficos hicieron a la mujer americana a raíz del estreno en Nueva York de la producción United Artist "Eternamente tuya", en la que Loretta Young y David Niven, tienen a su cargo los papeles principales.

Las respuestas se dividieron en dos opiniones. La primera aconsejaba sonreír al marido y ocultar el padecimiento que su profesión le creaba. Y la segunda planteaba el dilema de la separación, a menos que el marido dejara ocupación tan arriesgada.

La mujer española juzgará desde mañana qué respuesta es la más acertada, asistiendo en Rialto a la proyección de "Eternamente tuya", presentada por Cifesa.

LOS HISTORICOS ESCENARIOS DE UN FILM SIN PRECEDENTES: "LA REINA VICTORIA"

Para el rodaje de la gigantesca producción del cine británico que se titula "La Reina Victoria" se utilizaron los auténticos lugares en que transcurrió la interesante vida de aquella soberana ejemplar, casada por amor con el príncipe Alberto de Saxe-Coburg Gotha. Mediante un permiso especial pudo Herbert Wilcox, con su equipo de técnicos y artistas, evocar el pasado en los palacios de Buckingham y Saint-James, en los castillos de Windsor y de Balmoral y en la catedral de San Pablo con todo lujo de detalles una riquísima filmación, que hacen palpitar las páginas de la historia.

Antonio Casal vive una sorprendente aventura misteriosa en la torre de los siete jorobados y protagoniza un acontecimiento en uno de nuestros principales salones cinematográficos

Callao

2.ª SEMANA DE FORMIDABLE ÉXITO DE LA SENSACIONAL SUPERPRODUCCIÓN



"Se puede catalogar a "PERFIDIA", no como la "REPERDIA" del cine inglés, sino como algo distinto y superior, de honda inspiración europea y arraigada profundidad evocadora." -ARRIBA

Palacio del Cine

MAÑANA ESTRENO

TONELLI

LA MEJOR PELICULA DE AMBIENTE DE CIRCO

ERIO TONELLI

FERDINAND MARIAN WINNIE MARKUS

V. TOURJANSKY

(4063 P)

PALACIO de PRENSA

MAÑANA LUNES
¡¡OTRO GRAN ACONTECIMIENTO!!

Metro-Goldwyn-Mayer

LA SENSACIONAL REAPARICION DE

KATHARINE HEPBURN

con Cary **GRANT** y James **STEWART**

Historias de Filadelfia



Director: **GEORGE CUKOR**

HISTORIAS de FILADELFIA. un título que no orienta al espectador, tiene el reparto cómico más notable que jamás se ha visto; en una Película premiada por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood

GISBERT-Arenal, 1

PALACIO de MUSICA

MANANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
DE LA OBRA CUMBRE DEL CINEMA BRITANICO

LA REINA VICTORIA

ANNA NEAGLE ANTON WALBROOK
H. B. WARNER WALTER RILLA

Director
HERBERT WILCOX

LA MUJER QUE SUPO SER REINA
LA REINA QUE SUPO SER MUJER

DISTRIBUCION
FILMOFONO, S. A.

UNA SELECCION
U. N. I. B. A.

Rialto

MAÑANA ESTRENO

LA FELICIDAD Y EL VERTIGO
FRENTE a FRENTE

EXCEPCIONAL COMEDIA AMERICANA

Eternamente TUYA

por **LORETTA YOUNG**

DIRECTOR:
TAY GARNETT

David NIVEN

EL ILUSIONISTA QUE NO VEIA
LA REALIDAD

PRODUCCION
UNITED ARTISTS

Cinema **PALACE HOTEL**

MAÑANA LUNES REAPARICION de

CANTINFLAS

POKER de
ASES

CON LOS ASES DE LA RISA
SARA GARCIA PARDAVE y
"PITA" - INOLVIDABLES INTERPRETES DE
"AL SON DE LA MARIMBA"

En
"Ahí está el detalle"

SI CANTINFLAS ES EL AS
DE LA SAL DE TODAS CLASES
IMAGINENSE "NOMAS"
LO QUE HARA CON ESTOS ASES.
¡¡PUES QUE YA NO CABE MAS!!

NOTA: Ante la extraordinaria demanda de localidades para este acontecimiento cómico, se despachan con cinco días de anticipación las localidades de las sesiones numeradas.

Obra Exitosa de **REY SORIA FILMS**

CINE

BENAVENTE - URQUIJO - PANORAMA
PRESENTAN, DESDE MAÑANA LUNES,
LA SENSACIONAL SUPERPRODUCCION

SANGRE, SUDOR Y LAGRIMAS

NOEL COWARD JOHN MILLS BERNARD MILES

Dirección: NOEL COWARD y DAVID LEAN

TOLERADA PARA MENORES

(4079 A)

SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO EN MADRID

El profesor Robinson de Madrid ha descubierto en el subsuelo de la ciudad una misteriosa ciudad fundada durante el reinado de los Reyes Católicos. Esta ciudad subterránea, con sus calles, sus torres, con sus laberintos, con sus casas oradas en la roca, ofrece un fantástico aspecto. El profesor Robinson, que mostrará próximamente al público este mundo ignorado, espera que su descubrimiento ha de sorprender a cuantos presencien las exhibiciones de "La torre de los sietes jorobados". El profesor Robinson de Madrid, acompañado de su colaborador, el profesor Riquelme, disertará ampliamente sobre sus trabajos e investigaciones. Tienen prometido su asistencia al acto nada menos que Antonio C. Sal, Isabel de Pomés y Guillermo Martín, principales intérpretes de esta película de Edgar Neville, la más apasionante de cuantas han salido de los estudios españoles.

Merle Oberon, Lawrence Olivier y David Niven, los tres intérpretes de "Cumbres Borrascosas", en una escena de esta cinta, que ha alcanzado diecinueve semanas de proyección en el cine San Miguel

UNA GRAN COMPANIA DE CIRCO

La mayor compañía europea de circo llega mañana, lunes, a Madrid, para instalarse en el Palacio del Cine. Entre los formidables números del programa figura el mundialmente aclamado "Trío Tonelli", maravillosos alambicados. Se teme que ocurra alguna desgracia, ya que en la vida íntima de estos artistas se ha creado un problema difícil de resolver.

Tonelli, Mala y Tino, el "Trío Tonelli", necesitan de un fortísimo control de sus facultades para actuar en su peligroso número. Cualquier distracción puede originar el fatal accidente, por eso los directores del proceso íntimo de los tres presentes algo.

"Trío Tonelli", dirigido por Tourjanaky para Bavaria, e interpretado por Ferdinand Miriam, Winnie Markus, Mady Rahl y Albert Hehn, será presentado por Cinesa el lunes en el Palacio del Cine.

4º MANDAMIENTO
Orson Welles
EL MAGO DE UNA NUEVA TECNICA

(4068 P)



Miguel Ligeró será presentado por la distribuidora Chamartín en el gracioso film cómico "El rey de las finanzas"



PRIMER PLANO es la Revista cinematográfica más popular y más interesante de España.

Reconstrucción de la zona portuaria de Valencia

Botadura del buque frutero "Alcira"

VALENCIA 18.—El Alcalde de esta ciudad ha manifestado a los periodistas su gran satisfacción por el acuerdo adoptado ayer en Madrid por el Consejo del Instituto Nacional de Reconstrucción aprobando el crédito de 16 millones de pesetas para expropiación de terrenos y comienzo de las obras de reconstrucción en la zona portuaria. (Cifra.)

Las características del barco son: desplazamiento, 4.300 toneladas; potencia de máquinas, 1.800 HP.; velocidad, 13 nudos; eslora, 83 metros; manga, 13,16; puntal, 7,62. Están construyendo otros cinco barcos de las mismas características. (Cifra.)

NECESITO SECRETARIA
conozca perfectamente taquigrafía y mecanografía inglesa y española. Bien retribuida. Señor Haro — Tudescos, 1

(4045 A)

Las labores de barbecho han de realizarse en toda España

Para trigo se destinará un mínimo de cuatro millones de hectáreas

La Jefatura Agronómica de la provincia de Madrid nos remite con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

El "Boletín Oficial del Estado" del día 8 de noviembre publica una importante orden del Ministerio de Agricultura, cuya parte dispositiva dice así:

1.ª En toda España deberán realizarse labores de barbecho, que aseguren el cultivo del trigo y centeno en el próximo año agrícola, en las extensiones que se señalan en el punto siguiente. Independientemente se reanudarán los restantes barbechos de cultivos de los demás cereales de otoño, sean o no sembrados de acuerdo con lo previsto en la ley de 3 de noviembre de 1940.

2.ª A la publicación de la presente orden, la Dirección General de Agricultura fijará, para cada provincia, la superficie destinada a barbecho para trigo y centeno. El total de estas superficies no deberá ser inferior a cuatro millones quinientos mil hectáreas para el trigo y quinientas sesenta y cinco mil hectáreas para el centeno.

3.ª Las Jefaturas Agronómicas Provinciales, tan pronto conozcan la superficie asignada a la provincia, la distribuirán entre los distintos términos municipales, de acuerdo con sus posibilidades, y comunicarán a cada una de las Juntas Agrícolas locales la extensión de barbecho para trigo y centeno que corresponde a su término municipal.

4.ª Las Juntas Agrícolas locales, a la mayor brevedad, distribuirán estas superficies obligatorias entre los cultivadores de la zona, remitiendo copia de la misma a la Jefatura Agronómica Provincial, exponiendo en el tablón de anuncios del Ayuntamiento lista de estas superficies por orden alfabético de cultivadores, remitiendo copia de la misma a la Jefatura Agronómica Provincial.

Las Juntas Agrícolas harán la distribución de estos barbechos entre las fincas de término, fijando prioritariamente la superficie a aquellas fincas no productoras de trigo en la actualidad, y que, a

julio de la Junta, son aptas para ello, y a aquellas otras que son susceptibles de una mayor producción de trigo que la que han venido obteniendo hasta ahora. Una vez repartidas las superficies mínimas de barbecho para trigo y centeno que corresponde a estas fincas, el resto de las superficies a barbechar para dichos cereales en el término municipal se distribuirá entre los restantes fincos, y este reparto se efectuará tomando como base el realizado en la presente sementera e introduciendo en él las modificaciones que se estimen plenamente justificadas. Estas modificaciones de labores mínimas obligatorias no supondrán, en ningún caso, una disminución de intensidad en las rotaciones de ninguna finca que haya sido sembrada con anterioridad.

5.ª Las siembras en los barbechos sembrados de barbechos, lentejas y maíz serán fijadas y distribuidas por las Juntas Agrícolas entre los cultivadores, de forma análoga que para el trigo, de acuerdo con lo dispuesto en la orden de 10 de octubre del presente año.

6.ª Las labores de barbecho deberán comenzar a realizarse tan pronto sean comunicadas las superficies fijadas a los cultivadores, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 3.º de la ley de 3 de noviembre de 1940, sin perjuicio de que, en caso de disconformidad, puedan ser impugnadas las superficies fijadas en la forma que en el punto siguiente se dispone. En ningún caso estas labores se comenzarán después del día 1.º de enero para los terrenos que deben dedicarse a semillas de primavera, ni después del 15 de febrero para los restantes barbechos.

7.ª Los agricultores podrán recurrir, por escrito, ante la Junta Agrícola local, antes del día 25 de diciembre, y en última instancia, ante la Jefatura Agronómica, los cultivadores de fincas en las que este año agrícola no se produjera trigo, y a quienes se fijan superficies de barbecho para este cereal, o en cantidad que suponga un 30 por 100 más de lo que actualmente siembran, podrán, excepcionalmente, recurrir ante la Dirección General de Agricultura, la cual resolverá definitivamente, sin posterior apelación.

8.ª Las Juntas Agrícolas vigilarán las fechas del comienzo de las labores de barbecho en las fincas de su término municipal, así como de que se realice la totalidad de las superficies fijadas, y de la calidad de los barbechos, que se harán según uso y costumbre de buen labrador en la comarca, y darán cuenta mensualmente a la Jefatura Agronómica Provincial, dando fe de dichas labores y su terminación.

9.ª El incumplimiento de lo dispuesto en la presente orden por parte de los cultivadores será sancionado con arreglo a lo dispuesto en la ley de 3 de noviembre de 1940, sin perjuicio de pasar al tanto de culpa a otras autoridades y organismos pertinentes, si la falta origina graves daños a la producción nacional.

10.ª La omisión o negligencia por parte de las Juntas Agrícolas en lo que se previene en esta disposición será sancionada con arreglo a lo dispuesto en el artículo 12 de la ley de 3 de noviembre de 1940, sin perjuicio de pasar al tanto de culpa a otras autoridades y organismos pertinentes, si la falta origina graves daños a la producción nacional.

11.ª La Dirección General de Agricultura dictará las disposiciones que estime oportunas para el cumplimiento de lo dispuesto en la presente orden.

Por el contenido de la orden se puede juzgar de su importancia en relación con la siembra en el año 1945-46 de los cereales panificables por excelencia, trigo y centeno.

La cuidadosa preparación del terreno que ha de recibir la semilla es condición indispensable, especialmente en las circunstancias actuales, en las que no se puede disponer de los abonos suficientes, para que la cosecha que pueda esperarse de la siembra vaya acompañada de las garantías máximas de buen logro.

Y la agricultura es el oficio del año que viene y esto es especialmente aplicable a nuestros secanos de año y vez, se comprende de la razón del legislador al preparar en esta época de ordenar la realización de buenos barbechos, encaminados a conseguir una preparación, en extensión y calidad, de terreno que responda al deseo y necesidad de obtener el abastecimiento nacional de productos de importancia tan primaria como los cereales panificables.

A los agricultores de la provincia de Madrid, en quienes pensamos especialmente al redactar esta nota, y cuyos deberes por aumentar la producción nos compelen a expresar aquí, nos dirigimos, con la esperanza de que sabrán interpretar, con su elevado espíritu de patriotismo, los términos de la orden transcrita y secundarán con todo entusiasmo las órdenes que en la misma se dan en servicio de los altos intereses de la Patria.

LA BATALLA DE EUROPA

La gran ofensiva anglosajona y la estrategia alemana

Por Manuel AZNAR

(Viene de la página 5)

cuales luchan formaciones ligeras, especialmente aptas para la guerra en lugares montañosos. Según parece, los franceses han recibido la misión de dominar el famoso corredor o boquete de Belfort, y lanzarse luego por él hacia la ciudad alsaciana de Mulhouse, desde donde, eventualmente, proseguirían la marcha sobre el alto Rhin.

A la izquierda del despliegue francés aparece el séptimo Ejército norteamericano, mandado por el General Patch. Apoya su izquierda en los montes que se alzan al Sudeste de Nancy; cruza la comarca de Baccarat y Raon l'Etape, se acerca a la ciudad de Saint Dié, que a toda costa trata de conquistar, y se alarga por el ala derecha en la dirección de la fortaleza de Belfort. Patch tiene delante el gran macizo de los Vosgos, y al otro lado, le espera una serie de objetivos muy tentadores, entre los que descuella la histórica ciudad de Estrasburgo, donde todo suena a guerras pasadas y presentes.

El General Patch enlaza, por su izquierda, con el ala derecha del tercer Ejército norteamericano, mandado por el General Patton. Este Ejército es el de la Lorena y sus objetivos están en la cuenca carbonífera del Sarre.

Inmediatamente al Norte, comienza, sobre la frontera luxemburguesa, frente a la ciudad de Tréveris, el frente cubierto por el primer Ejército norteamericano, bajo las órdenes del General Hodges, cuyas ambiciones se dirigen—ya lo dijimos, desde que se inició la batalla de Aquisgrán—a las magníficas ciudades alemanas de Coblenza, de Colonia y de Bonn.

Y he aquí que inesperadamente, entre el Norte de Aquisgrán y las líneas holandesas encomendadas a los soldados británicos, ha hecho su aparición el noveno Ejército norteamericano, que fué el conquistador de Brest. Lo manda el General Simpson. En la ofensiva general le ha correspondido una zona, entre Dempsey y Hodges, a caballo sobre Holanda y Alemania, con una dirección de ataque que busca la ciudad de Düsseldorf, una de las más importantes en la gran región industrial del Ruhr. Por la izquierda de Simpson llegamos inmediatamente al tan conocido segundo Ejército británico, que obedece las órdenes del General Dempsey.

Lo mismo hoy que en los días de la batalla de Nimega, la misión del General Dempsey consiste en desbordar la línea del Rin por el Norte, penetrar profundamente hasta Wesel y Duisburgo y extenderse, con sus abundantes formaciones de carros, por las llanuras de Westfalia.

Finalmente, en el extremo del frente aliado se encuentra el primer Ejército canadiense, el del General Crerar, que acaba de pasar por la sangrienta prueba de los combates del Escalda, y ha conseguido dominar todo el territorio holandés, entre Bélgica y el Mosa.

Este es, «grosso modo», el dibujo, por así decirlo, o trazado del frente aliado que, en estos instantes, lleva cuatro días de ofensiva general contra unas defensas alemanas muy bien construidas, admirablemente armadas, y servidas por jefes, oficiales y soldados de muy elevada moral.

Esta noche se iniciará en Madrid la "Marcha de las Antorchas"

(Viene de la página 5)

LOS ACTOS RELIGIOSOS EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 18.—Los actos religiosos que se celebrarán el día 20, octavo aniversario de la muerte de José Antonio, tendrán gran solemnidad.

El funeral será oficiado por el padre Luciano Rubio, ayudado por los padres Merino y Valenzuela, pertenecientes a la Comunidad, reemplazados por los religiosos de la orden de San Agustín. Los restos mortales de José Antonio serán depositados en el sepulcro de la capilla del Monasterio, reforzada por la «Schola Cantorum» de su cargo la parte musical. (Men los agustinos de Leganés, tendrá a cheta.)

EL S. E. U. HARA SU TRADICIONAL MARCHA

Hoy, a las nueve, saldrán para El Escorial las Escudaras de los distintos Distritos Universitarios que harán, como otros años, el recorrido a pie. Pero esta vez será en plan de competición, saliendo cada tres minutos del edificio de la Secretaría del Movimiento. Habrá dos paradas obligatorias en Las Rozas y Galapagar, y las Escudaras deberán llegar completas para hacer luego las primeras guardias ante la tumba de José Antonio.

LLEGAN A PIE A EL ESCORIAL CAMARADAS DE LA VIEJA GUARDIA DE JAEN

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 18.—Para rendir homenaje y asistir a los funerales que se celebrarán en sufragio del Fundador de la Falange llegaron once camaradas de la Vieja Guardia de Jaén, entre los que se encuentran cinco que pertenecieron a la División Azul.

(Viene de la página 5)

Es curioso observar que el poderoso asalto anglosajón a la ciudadela alemana no ha tenido inconveniente en elegir el mes de noviembre (y ya muy adelantado) para desarrollar sus vastos movimientos. Digo que es curioso, porque la famosa ofensiva de invasión, concebida por Foch en 1918, hubiese empezado, también hacia el 20 de noviembre, si el 11 no se hubiera firmado el Armisticio. Los ejes de marcha del Ejército que Foch iba a mover entonces son, en fin de cuentas, exactamente los mismos que ahora están siguiendo las tropas de Patton, de Hodges y de Simpson. Lo cual demuestra que, en 1918 o en 1944, noviembre no estorba para operar sobre las tierras lorenasas, y sobre las llanuras que se abren hacia Colonia. Indiscutiblemente, las lluvias son frecuentes y abundantes, los caminos están encharcados, los campos resultan impracticables, la visibilidad es escasísima para la Aviación; y, sin embargo, ahí está la decisión de Eisenhower, semejante a la que, en principio, había adoptado el Mariscal Foch. ¿Hasta qué momento invernal será posible maniobrar con cierta regularidad y atacar con eficacia frente a los horizontes del Rin? Tengo para mí que, si el invierno es abundante en lluvias, nieblas y nieves, la guerra tendrá que hacer un alto, y esperar, pese a todas las impacencias, la llegada de la primavera. Entiendo, por consiguiente, que la decisión de la ofensiva en curso deberá producirse, antes de que se extinga el mes de noviembre, o a lo sumo, en los primeros días de diciembre.

El desarrollo que han seguido las operaciones anglosajonas hasta la confluencia de todas ellas en una ofensiva general, recuerda también, de cierta manera, el desarrollo de los acontecimientos militares durante el verano y el otoño de 1918.

Foch atacaba en la Champaña, como Eisenhower en los Vosgos; o buscaba una ruptura en Picardía mediante los asaltos del británico General Byng, igual que Montgomery persigue un envolvimiento en las acuáticas llanuras de Nimega; y así, golpeando en este punto, forcejeando en el otro, intentando diversiones tácticas en el de más acá, o triturando las defensas enemigas en el de más allá, acaba por llegar una hora en que la ofensiva está encendida de extremo a extremo del frente, y toma claros caracteres de una operación pensada para alcanzar, o al menos para abreviar mucho, las decisiones finales.

Los anglosajones han puesto en línea siete Ejércitos, con una cantidad de material que, según afirman quienes lo han vis-

to, da miedo contemplar. Dato escalofriante es el que suministran los alemanes al decir que el noveno Ejército norteamericano ha empleado 1.600 bombarderos, como fueren en un sector de 20 kilómetros. Dadas tales cifras, no cabe la menor duda de que, desatancados numerosos éxitos de tipo local, ¡Bueno fuera que una ofensiva, lanzada con medios tan excepcionales, no pudiera aplastar y aniquilar las líneas de choque en donde espera el Ejército enemigo! Pero no es el avance de su frente general hasta el Rin, la superación de cuantos sistemas defensivos ha creado Alemania para defender los accesos al interior de la gran ciudadela germánica. Se trata, en suma, de romper a fondo, de conseguir brechas y portillos por donde entre, como el caudal de una torrentera, el grueso de los Ejércitos anglosajones, con todo su poder. Por ahora, no hay ninguna señal—cuando menos, no la advertimos nosotros—de que se haya producido, o esté a punto de producirse, ese portón o esa serie de portones, que los aliados buscan enardecidamente. Ni ha transcurrido el tiempo necesario para que tales cosas acontezcan. El desarrollo de la gran ofensiva está todavía en su primer periodo; lejos, muy lejos, de la culminación. De suerte que hay que esperar varios días; aunque en los inmediatamente venideros aparecerán síntomas orientadores, suficientemente fuertes para que vayamos coligiendo cómo será el final de la batalla.

Gracias a los terribles combates de Holanda, el Mando alemán ha conseguido ganar el tiempo necesario para reorganizar el Ejército que se retiró de Francia y reforzar los sistemas de defensa en la frontera.

Desde hace tiempo, la estrategia alemana parece inspirarse en el principio de *ceder espacio*, a cambio de que *le den tiempo*. Esta trampa de *espacio contra tiempo*, ha dado lugar a todo un método, completísimo, en cuanto al empleo de tropas y a la utilización del armamento. Yo creo que en Lorena seguirán las Divisiones de Von Rundstedt entregando trozos de territorio, a fin de ir haciendo un repliegue muy lento hacia el Sarre y hacia el Rin. Abandonarán Metz e irán a resistir furiosamente en una segunda etapa, sobre Sarrelouis y Sarrebrücken. Hasta ahora era muy comprensible esa orientación estratégica a que acabamos de aludir. Pero, cuando la teoría del repliegue y del abandono se refiere a la cuenca carbonífera sarrena, o a la región industrial de Rhenania, ¿podrá Alemania seguir aplicándola sin poner en riesgo su existencia misma, y los latidos de su propio corazón? El hecho de que importe tanto a los atacantes llegar al Rin, y la conciencia viva del pueblo alemán de que en el Rin reside el gran secreto, han de comunicar forzosamente a la gigantesca batalla de las fronteras germánicas de Occidente un extremado carácter de violencia y de estremecedora implacabilidad.

Los resultados que hasta ahora van recogidos en los comunicados oficiales no dicen casi nada. Esperemos.

18 noviembre 1944.

Viena y Salzburgo, bombardeadas

Continúa la actividad de las armas secretas alemanas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—Comunicado alemán: «Londres y la región de Amberes han sufrido el fuego de nuestras armas a distancia. Los aviones de terror anglosajones han atacado Viena, Salzburgo y localidades de la Alta Silesia. Los aviones enemigos lanzaron sus bombas en otros lugares del oeste y del sudoeste alemán. Veintiseis aviones enemigos fueron destruidos.» (Efe.)

AVISO

A TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE PERFUMERIA Y PUBLICO EN GENERAL.

Marlice
PARFUMEUR - PARIS

En razón a los innumerables pedidos que constantemente afluyen de toda España, ruega a sus estimados clientes y distinguido público español que excusen el retraso involuntario que puede sufrir el envío de sus productos.

La Dirección de Marlice, se complace en asegurar que todas las medidas necesarias han sido tomadas por sus distribuidores exclusivos para España QUIMIFLOR, S. A. para satisfacer a sus favorecidos lo más brevemente posible y por riguroso orden de recepción.

Marlice

Desde, con este motivo, expresar a todos sus estimados clientes y el distinguido público español su más sincero reconocimiento por la entusiasta y cordial acogida dispensada a sus productos.

Sorteo de Navidad
45.000.000
A LAS TRES SERIES
22 de DICIEMBRE

Patrullas aliadas llegan a Metz

La ofensiva se acentúa en todo el frente

La ofensiva angloamericana, según Berlín, no ha conseguido ningún éxito importante a lo largo de los 700 kilómetros en que se desarrolla. La batalla se caracteriza por la utilización de grandes masas de artillería por ambas partes. El mal tiempo dificulta la acción de los aviones.

Londres anuncia la ocupación de los suburbios occidentales de la ciudad de Metz, en cuya ciudad penetraron patrullas aliadas por el Norte y por el Sur en la noche del viernes al sábado. En la mañana siguiente se desencadenó un poderoso ataque frontal contra la ciudad. La vía de retiro alemana de la ciudad ha sido reducida a pocos metros de un kilómetro. Berlín y Ober han sido conquistados. Noticias alemanas dicen que las bajas aliadas son elevadísimas. La cuarta división blindada norteamericana ha perdido el 80 por 100 de sus efectivos.

Con más de mil carros de combate atacan los aliados en el sector de Aquisgrán en una longitud de veinte kilómetros. Los alemanes anuncian que los combates son favorables a sus armas, habiendo causado muchas bajas a los atacantes, que sólo consiguieron algunas brechas locales, cerradas en su mayor parte por contrataques germanos.

El primer Ejército norteamericano se halla a cuarenta kilómetros del Rin, según Reuter.

LOS NORTeamERICANOS ENTRAN EN METZ, ANUNCIA REUTER

PARIS 18. — Patrullas norteamericanas penetran en Metz por el Sur y por el Norte durante la noche pasada, según comunica el enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del III Ejército estadounidense. Esta mañana—añade—ha sido desencadenado un poderoso asalto aliado contra la ciudad. Por otra parte—agrega—patrullas del tercer Ejército cruzaron la frontera alemana cerca de Perl, a 19 kilómetros al noreste de Thionville, también durante la noche pasada.

AVANCE ALIADO HACIA EL MOSA

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 18.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Continúa el avance aliado hacia el Mosa. La resistencia fue ligera, en general. Hemos establecido una cabeza de puente sobre el canal de Derivation donde enlaza con el canal Neorden. Al noreste de Roermond hemos liberado el pueblo de Horn. Nuestras fuerzas continuaron avanzando entre Gei-

ARRIBA Y ABAJO LA COSTUMBRE

A los dos meses justos de haber abandonado mi residencia fija y mis costumbres habituales se apodera de mí la más arraigada y querida de mis costumbres: necesito tomar café después del almuerzo, en la mesacama de cierta casa en donde el sabor del café y el de la amistad alcanzan su máximo prestigio para mí paladar.

Tras de una batalla terrible con el sentido común, se ha impuesto sobre mí la vieja costumbre y la necesidad imposible de cumplir. Hasta el extremo de verme convertido en un ser irresponsable, con un alma sonámbula para su cuerpo y un cuerpo sonámbulo para su alma.

Contra toda razón y toda lógica busco yo en la ciudad en donde me encuentro la calle de la otra ciudad que abandoné, y busco una calle y en ella una casa que tenga el mismo número y la misma fachada que la otra. Y subo las escaleras hacia una puerta de un color preciso, y llamo a un timbre cuyo tono tiene que ser exacto al del otro timbre, y espero que me abra una doncella que se llama con un nombre de tantas letras combinadas por la ley exclusiva de su fonética, y mis ojos buscan el color de tal cabello rubio, y no de otro que aquel que me debe la dueña de la casa donde voy, y mis ojos reclaman al saludo en la voz inconfundible entre las voces del amigo.

Y como el milagro se cumple entero en cuanto se salva la primera esclavitud de la realidad, voy de una pequeña parte del milagro hacia el milagro total: he encontrado la calle, y la casa, y la puerta, y el timbre, y la doncella, y el cabello rubio, y la voz. Nada de extraordinario tiene que la mesa-cama sea la misma, con sus faldas de pana violeta, y su tapete de encaje bordado, y el servicio del café también el mismo, y el sabor del café y el de la amistad, idénticos.

Si, todos hemos oído hablar de la fuerza que las costumbres ejercen sobre el hombre; pero yo he sentido esa fuerza sobre mí mismo de tal forma y con tal intensidad, que he llegado a arrancarle de la mano el puñal con el que quería asesinarla a la más arraigada y para mí querida de mis costumbres.

Si en la terrible batalla hubiese vencido el sentido común, yo hubiese renunciado a cumplir mi costumbre, y entonces ésta se hubiese escapado de mis manos como un pájaro que huía, convirtiéndose en otro hombre.

lenkirchen y Blamont, a pesar de un intenso fuego de barrera artillero y de una resistencia enemiga creciente. Hemos tomado Gressenich, ocho millas al suroeste de Duren.

En el sector de Thionville, nuestras tropas se hallan en Buding, Metzervise y Reinange. Otras unidades han penetrado en Norroy-le-Veneur, Lorry, Marly y Frontigny, en el sector de Metz.

Nuestras tropas han avanzado en muchos puntos a lo largo del frente de 160 kilómetros de largo que se extiende entre Blamont y la frontera helvética. Hemos tomado varios pueblos en la cercanía de Blamont y al sur de Saint Dié. El enemigo ha incendiado otros pueblos que se encontraban en el camino de nuestro avance. En el caso de Metz han sido contenidos.

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

predor de Belfort, nuestras unidades acorazadas e Infantería han progresado nuevamente y han alcanzado Montellard y otras ciudades situadas al suroeste de Belfort.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la batalla de Aquisgrán se ha luchado ayer en un frente de 70 kilómetros con una gran violencia. El tiempo lluvioso y la niebla acompañó a la batalla, que fue excesivamente encarnizada por ambas partes, con fuerzas de carros y de artillería. Dando pruebas de una tenacidad ejemplar, nuestras tropas han destruido los ataques enemigos, cuyo punto neurálgico está situado al norte de Aquisgrán, y que fueron repetidos hasta cuarenta y dos veces.

Los ataques del enemigo en la periferia de Metz han sido contenidos.» (Efe.)

SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA AL NORTE DE AQUISGRAN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Arriba

E EMPLARIDAD INOLVIDABLE

Por José María GUTIERREZ DEL CASTILLO

El 20 de noviembre es una de las fechas más plenas para nosotros: la más rotunda afirmación de fe en medio del caos y del horror de la hora del mundo, el aliento que nos viene del que supo poner su vida como sillal exiguo del futuro.

«Nunca, quizás, había sido tan necesaria para conocer a la Falange limpia y castamente entera», y ninguna lección tan contundente como la vida en servicio de José Antonio. Ninguna sombra dudosa enturbia su último «Arriba España!». Murió con los labios plenos de triunfo, aunque a su lado sólo existiera la muerte. No conoció siquiera el estimulante del combate abierto. Su muerte oscura en nada dejaba entrever la gloria. Sólo su fe, su fe gigante, le permitía atisbar el triunfo. Nada pudo tampoco conseguir un titubeo de su espíritu joven en plena floración de ambiciones. Sólo deseó la gloria de la Patria, a la que supo servir en una línea clara y tajantemente recta, y he aquí la gran lección que nos da el 20 de noviembre: Lección de fe, de una fe inquebrantable, de presentimiento de la luz, aunque a nuestro alrededor sólo existan tinieblas; de una «fe creadora» que no permite claudicar en la marcha. Hay en el gesto de José Antonio ante la muerte el ejemplo más fuerte de permanencia. Una oscilación leve en su postura hubiera podido darle la vida; pero su casta sabiduría de eternidades y juramentos, el Capitán, había clavado en sus entrañas la lección de sus soldados: «Gracias, camarada; gracias por tu ejemplo», le dijo a Matías Montero, y sus palabras fueron como claros sables para siempre en el alma. Fe en la verdad que había arrancado con brazo vigoroso de entre la escoria y la carroña española de entonces, gloriosa certidumbre de que nada podrá acallar ya esta inquietud sembrada en el alma de las juventudes; habrá en el espacio, quizás, un aparente signo de derrota, quizás, en el reloj de su tiempo se marque

un lapsus, pero el germen brotará más allá y por encima de las contingencias adversas. José Antonio será siempre el marcador perenne de las rutas españolas. Siempre que se quiera hacer, pensar, conquistar, el español habrá que seguir incesantemente su camino. España tiene en nosotros la posibilidad del trabajo. De ahí nace nuestra responsabilidad como nace; es preciso que nuestro aliento se conserve dentro de cada uno y entre todos nosotros. Nacimos a la vida de España con el ímpetu de una explosión ferviente que venía a inundar el alma nacional de esperanza y a despertar en los espíritus la inquietud del quehacer creador. Nacimos para barrer el hastío y el cansancio iluminando el horizonte con la canción de nuestra marcha. No podemos pararnos a sesterar.

Estamos obligados a la permanencia por nuestro honor y nuestra fe. Poseemos la verdad, no podemos abandonarla después de haberla hecho surgir. Sólo los hombres y los pueblos situados en la recta de su destino merecen y se ganan de hecho el respeto, incluso del adversario.

El 20 de noviembre debe aparecer ante nosotros como el faro que alienta en tierra firme, mientras se lucha en el interior. Su línea incommovible que sea la síntesis de nuestro existir, sin que pueda por ningún acontecimiento astrosférico, y mucho menos rechinidos en un misero uniformismo.

Si nosotros nos adueñásemos en otros rumbos, España perdería de nuevo la coherencia de su trayectoria histórica, y otra vez el gran quehacer, la magna tarea, serían olvidados entre las añoranzas y los imposibles. Trágico y duro es el momento por el que hemos de avanzar; dificultades enormes se acumulan ante las brumas y las ruinas que envuelven el mundo; pero si con el aliento de nuestra serena inquietud puede España ser o extinguirse.

La parte oriental de Rutenia subcarpática, gobernada en nombre de Benes

Es la primera provincia recuperada por la Checoslovaquia desaparecida en 1939



clará consecuencia de dos razones poderosas: La fuerza de las armas y el firme propósito de reconstituir la nación desaparecida, anhelo mantenido naturalmente por los checoslovacos y expresado con reiteración en los últimos años, más recientemente en la declaración firmada el 22 de agosto de 1944 entre el Gobierno provisional de Francia y el exiliado de Checoslovaquia, en virtud de la cual se repudiaban los tratados de Munich con todas sus consecuencias.

Repudiada sus consecuencias significativas y lamenteablemente, recordar la Rutenia, cedida a Hungría en 1939, con la parte sur de Eslovaquia, y recuperar la zona de los Sudetes, ocupada por Alemania en 1938 a raíz del Pacto de Munich, territorios que con el Protectorado de Bohemia y Moravia y Eslovaquia reconstituirían la antigua Checoslovaquia.

Repudiada sus consecuencias significativas y lamenteablemente, recordar la Rutenia, cedida a Hungría en 1939, con la parte sur de Eslovaquia, y recuperar la zona de los Sudetes, ocupada por Alemania en 1938 a raíz del Pacto de Munich, territorios que con el Protectorado de Bohemia y Moravia y Eslovaquia reconstituirían la antigua Checoslovaquia.

Ayuntamiento de Torrelavega CONCURSO-SUBASTA DE OBRAS

Acordada por este Ayuntamiento la construcción de 206 viviendas protegidas, según proyecto del Arquitecto don Federico Cabillo Vázquez, se celebrará un concurso-subasta para las citadas obras, cuyo presupuesto de contrata asciende a seis millones ciento ochenta y un mil ochocientos setenta y cuatro pesetas con césenta y tres céntimos (6.181.874,63 ptas.).

El edicto con el anuncio ha sido publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número trescientos nueve, del cuatro del corriente. El proyecto estará de manifiesto en este Ayuntamiento y en Madrid, en las Oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda, Marqués de Cubas, 19, en días y horas hábiles.

Hasta el día cuatro de diciembre se admitirán en esta Alcaldía las proposiciones, que deberán ser redactadas con arreglo al anuncio del citado «Boletín Oficial».

La apertura de los sobres se verificará a las doce horas del día cinco de diciembre. El plazo de ejecución de las obras será de veintidós meses. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Torrelavega, 10 de noviembre de 1944.—El Alcalde (firmado), Manuel Urbina.

Los japoneses abandonan la bahía de Ormoc

Continúan los avances aliados al norte de Limón

Los nipones prosiguen la destrucción de la 24 división norteamericana

TACLOBAN 18.—La bahía de Ormoc está totalmente vacía como resultado del tiro certero de la artillería del general Mac Arthur y la eficaz actuación de los aviones norteamericanos. Informa un corresponsal de la Prensa combinada estadounidense. Añade que desde un aparato de observación pudo comprobar plenamente el estado de abandono en que se encuentra esta base japonesa. Sólo advierte la presencia de dos barcos. (Efe.)

LOS JAPONESES NO LOGRAN ABRIRSE PASO AL SUR DE LIMON

TACLOBAN 18.—El corte de las comunicaciones japonesas al sur de Limón ha sido ensanchado y consolidado, comunica un corresponsal de la Prensa combinada americana. Los intentos desesperados de una fuerte columna de abastecimiento por abrirse paso acabaron en un total fracaso. Los movimientos de penetración en las defensas japonesas al norte de Limón prosiguen satisfactoriamente, lográndose avances de consideración y aislando varios grupos de resistencia.

Más al Sur varios intentos del enemigo por romper las líneas norteamericanas fueron deshechos por completo. La artillería continúa prestando apoyo eficazísimo a las fuerzas de tierra. (Efe.)

VIOLENTOS COMBATES AL ESTE DE LEYTE

TOKIO 18.—Mientras que parte de las fuerzas del Ejército japonés libran violentos combates defensivos contra las tropas adversarias aterrizadas en la costa este de la isla de Leyte, las que se encuentran en el interior de la isla prosiguen la destrucción de la 24 división norteamericana en las inmediaciones de la localidad de Carigara, anuncia la agencia D. N. B. (Efe.)

PERDIDAS EN LA BATALLA NAVAL DEL 22 AL 27 DE OCTUBRE

WASHINGTON 18.—El departamento de Marina ha publicado el informe más extenso y detallado de toda la guerra, en el que se reseñan todas las incidencias de la gran batalla naval del 22 al 27 de octubre pasado, en la que la Marina de guerra nipona sufrió la más aplastante de todas las derrotas, informa un corresponsal de la Prensa americana.

El balance—añade—de las pérdidas norteamericanas es de seis buques: el portaaviones ligero, «Princeton»; dos barcos de escolta de portaaviones, el «Saint Lo» y el «Gambier Bay»; dos destructores, el «Johnston» y el «Hoel», y un barco de escolta de destructores, el «Samuel B. Roberts». Además se perdieron algunas unidades más pequeñas. No se revela el número de barcos averiados por razones de seguridad, dice el detallado informe.

Frente a esto, los japoneses han perdido definitivamente dos acorazados, cuatro portaaviones, seis cruceros pesados, dos cruceros ligeros y un número indeterminado de destructores. Estos buques fueron vistos hundirse. Además—añade—entre los barcos japoneses hundidos o tan gravemente averiados que se verán imposibilitados de entrar en acción antes de uno a seis meses figuran un acorazado, tres cruceros pesados, dos cruceros ligeros y siete destructores.

Se observaron también impactos directos en otros seis acorazados, cuatro cruceros pesados, un crucero ligero y diez destructores.

El balance—añade—de las pérdidas norteamericanas es de seis buques: el portaaviones ligero, «Princeton»; dos barcos de escolta de portaaviones, el «Saint Lo» y el «Gambier Bay»; dos destructores, el «Johnston» y el «Hoel», y un barco de escolta de destructores, el «Samuel B. Roberts». Además se perdieron algunas unidades más pequeñas. No se revela el número de barcos averiados por razones de seguridad, dice el detallado informe.

Frente a esto, los japoneses han perdido definitivamente dos acorazados, cuatro portaaviones, seis cruceros pesados, dos cruceros ligeros y un número indeterminado de destructores. Estos buques fueron vistos hundirse. Además—añade—entre los barcos japoneses hundidos o tan gravemente averiados que se verán imposibilitados de entrar en acción antes de uno a seis meses figuran un acorazado, tres cruceros pesados, dos cruceros ligeros y siete destructores.

Se observaron también impactos directos en otros seis acorazados, cuatro cruceros pesados, un crucero ligero y diez destructores.

El balance—añade—de las pérdidas norteamericanas es de seis buques: el portaaviones ligero, «Princeton»; dos barcos de escolta de portaaviones, el «Saint Lo» y el «Gambier Bay»; dos destructores, el «Johnston» y el «Hoel», y un barco de escolta de destructores, el «Samuel B. Roberts». Además se perdieron algunas unidades más pequeñas. No se revela el número de barcos averiados por razones de seguridad, dice el detallado informe.

Frente a esto, los japoneses han perdido definitivamente dos acorazados, cuatro portaaviones, seis cruceros pesados, dos cruceros ligeros y un número indeterminado de destructores. Estos buques fueron vistos hundirse. Además—añade—entre los barcos japoneses hundidos o tan gravemente averiados que se verán imposibilitados de entrar en acción antes de uno a seis meses figuran un acorazado, tres cruceros pesados, dos cruceros ligeros y siete destructores.

Se observaron también impactos directos en otros seis acorazados, cuatro cruceros pesados, un crucero ligero y diez destructores.

El balance—añade—de las pérdidas norteamericanas es de seis buques: el portaaviones ligero, «Princeton»; dos barcos de escolta de portaaviones, el «Saint Lo» y el «Gambier Bay»; dos destructores, el «Johnston» y el «Hoel», y un barco de escolta de destructores, el «Samuel B. Roberts». Además se perdieron algunas unidades más pequeñas. No se revela el número de barcos averiados por razones de seguridad, dice el detallado informe.

EL ACORAZADO JAPONES «HARUNA» NO HA SIDO HUNDIDO

WASHINGTON 18.—El Almirantazgo norteamericano comunica que, en contra de lo que se venía creyendo hasta ahora, el capitán aviador Colin Kelly, a quien se le había acreditado mediante su muerte el hundimiento del acorazado japonés «Haruna», no destruyó tal buque en la primera batalla de Filipinas, pues el «Haruna» ha participado en la reciente batalla de Leyte.

El capitán Colin Kelly estaba considerado como el primer héroe norteamericano en la guerra actual. (Efe.)

Regresa a Madrid el ministro de Bolivia en España

Se muestra complacido de la acogida que le dispensaron en Barcelona

BARCELONA 18.—El ministro de Bolivia en España, señor Portillo, que ha pasado unos días en Barcelona, ha regresado hoy a Madrid en el expreso. Fue despedido por el cónsul de Bolivia en Barcelona, miembros de la colonia boliviana y amigos particulares. El señor Portillo regresa extraordinariamente complacido de la cordial acogida que le ha sido dispensada durante su estancia en esta ciudad. (Cifra.)

Conferencia de don Juan Bonelli en la Escuela de Periodismo

Disertó sobre «Guinea, visión sobre un trozo español del África Ecuatorial»

El Gobernador General de Guinea, don Juan Bonelli, pronunció anoche una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo sobre el tema: «Guinea: visión sobre un trozo español del África Ecuatorial».

Presidió el Delegado Nacional de Prensa, camarada Aparicio, acompañado de los profesores de la Escuela coroneles don José Díaz de Villegas y don Armando Gómez. La presentación del conferenciante fue hecha por el director general de Marruecos y Colonias, quien ensalzó la importancia que para la Prensa tenía el tema de la disertación, la personalidad del ilustre marino que iba a desarrollarla y de su estirpe, consagrada al servicio de las empresas coloniales de España, por lo que tuvo un recuerdo a la memoria del padre del conferenciante, don Emilio Bonelli, ilustre militar español y explorador del África Ecuatorial.

El señor Bonelli expresó su gratitud por el recuerdo dedicado a la memoria de su padre. Por medio de la descripción del viaje de España a Guinea, dio una exacta idea de su posición geográfica, de la belleza de su panorámica y de la exuberancia de sus vegetaciones. Describió los orígenes de sus habitantes. «Los indígenas de la colonia—dijo—tienen un origen semítico; proceden de Asia, y la tez de esta raza no siempre fue de color negro, pues éste lo adquirieron en sus emigraciones a África durante su contacto con los etíopes. Su profesión primitiva fue la de pastores, hasta que llegaron a los grandes bosques ecuatoriales.»

Hace un detenido estudio de la psicología de los negros, para deducir su mentalidad primitiva, su inteligencia y su aspiración de llegar a la posición de los hombres blancos, que demuestran pintores