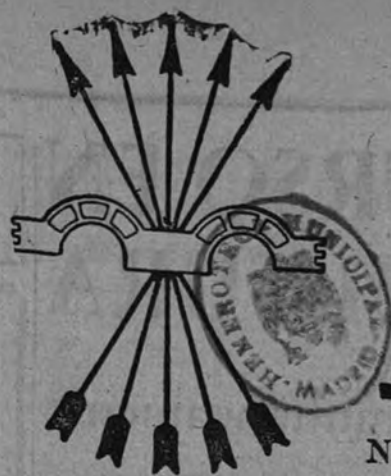


Mauricio Chevalier

El universalmente conocido echanonero, de quien se dió la falsa noticia de su muerte, y que ahora ha sido absuelto por el Tribunal de guerra de París, al no poderle probar delito alguno de colaboración.

El famoso actor, con su película «La canción de París» inauguró el cine sonoro en España. Combatió y murió de la guerra de 1914-18. Mauricio Chevalier ha alcanzado durante los últimos quince años una excepcional popularidad.



Arriba

NUM. 1.761.—II EPOCA.— MADRID, MIERCOLES, 22 NOVIEMBRE 1944

Casas desmontables en Lisboa

Se va a construir un barrio de 274 viviendas para gente humilde

LISBOA 21.—El Ayuntamiento de esta capital va a construir un barrio de casas desmontables para gente humilde, con 274 viviendas, y emprenderá la ampliación del barrio de Boa Vista, con 226 moradas. También colaborará con el Estado para construir en gran escala casas de renta barata para la clase media. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610

25 CTS.

EL S. E. U. CELEBRA EL XI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Los Ministros Secretario General del Movimiento, del Ejército y de Educación Nacional presidieron los actos

El S. E. U. ofrenda una lápida Misa por el camarada Guila Milicia Universitaria y los caídos del Sindicato

Imposición de la encomienda de Cisneros y entrega de becas a varios estudiantes

En la mañana de ayer, y con asistencia de los Ministros Secretario General del Movimiento, del Ejército y de Educación Nacional, se celebraron solemnes actos organizados por el S. E. U., al cumplirse el XI aniversario fundacional.

El Sindicato Español Universitario.

OFRENDA DEL S. E. U. A LA MILICIA UNIVERSITARIA. Comenzaron a las once de la mañana en la Universidad Central con el descubrimiento de una lápida, ofrenda del S. E. U. a la Milicia Universitaria.

Además de los tres Ministros, asistían al acto el Vicesecretario de Secciones, camarada Valdés;

Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcarlos; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Aznar; rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero; Asesor Religioso del Sindicato Español Universitario y rector magnífico de la Universidad Española de Santo Tomás, de Manila, padre Sancho; Consejero Nacional, don Sancho. (Continúa en tercera página.)

“No hay señal de resquebrajamiento en la moral alemana”

Los aliados tendrán que “luchar denodadamente” para alcanzar la paz

“Necesitamos mundos de munición y de armas”, dice Eisenhower

PARIS 21.—El general Eisenhower ha declarado que la Wehrmacht librará la batalla de Alemania al oeste del Rin, en los puntos donde los aliados amenazan la cuenca del Ruhr, según informa el enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del Cuerpo expedicionario. Eisenhower dijo que había recibido informes acerca de avances galgos hasta los arrabales de Mulhouse y más allá de esta ciudad, pero pensaba que los alemanes se retirarían. Añadió Eisenhower que no había señal de resquebrajamiento en la moral alemana, y

afirmó que para alcanzar la paz tendrían los Ejércitos aliados que “luchar denodadamente”.

“TODO HOMBRE UTIL DEBE ESTAR EN EL FRENTE”

“Mi receta para lograr la victoria es la siguiente—dijo Eisenhower—: todo hombre útil para el servicio de las armas debe estar en el frente, y los que permanezcan en la retaguardia deben trabajar para suministrar al que lucha cuanto le sea necesario.” (Efe.)

“QUIERO SUMINISTRAR MAYORES QUE LOS QUE RECIBIMOS”

Eisenhower agregó que se necesitan “mundos” de camiones, de municiones, de armas y de ropas, y que de tenerlos, la acción de soldados, marineros y aviadores no conocerá límites. “Quiero suministrar mayores que los que recibimos, y creo que el soldado aliado los desea también y los deseará en el futuro. Los caminos del Rin han sido abiertos por Belfort, Metz y Aquisgrán, y estamos presionando con la máxima fuerza en toda la línea. Tenemos que atacar al alemán con todo aquello de que disponemos, y finalmente hemos de producir la ruptura.”

El general dijo que, sin querer hacer predicciones, está convencido de que la gente de la retaguardia está completamente de acuerdo con la del frente acerca de la necesidad de no conceder respiro a los alemanes, y de que ni por un momento creyó que la retaguardia pidiera menos trabajo a cambio de más bajas.

NO HAY RETIRADA ALEMANA A TRAVÉS DEL RHIN

Eisenhower declaró también que no ha visto ningún indicio de que los alemanes se retiren a través del Rin, al este de Aquisgrán. “Con grandes fuerzas al oeste de la batallada, no hay retirada alemana.” (Continúa en cuarta página.)

MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS VAN INVERTIDOS EN LA RECONSTRUCCION NACIONAL

En poco más de cinco años de actuación, Regiones Devastadas ha concluido unas quince mil obras

Pueblos enteros han sido levantados de nueva planta, con sus pavimentos urbanos y modernas redes de alcantarillado

Edificios escolares, hospitales, iglesias, viviendas agrícolas pregonan por doquier el pulso firme de la España de Franco

(Declaraciones para ARRIBA, del director de Regiones Devastadas, a nuestro redactor Santos Alcocer)



Una de las últimas obras realizadas por Regiones Devastadas en el pueblo de Las Rozas

Cerca de 1.500 millones de pesetas van invertidos por Regiones Devastadas en la reconstrucción de los pueblos y ciudades aislados por el huracán de la guerra. En poco más de cinco años de actuación se han dado cima a casi 15.000 obras y hay actualmente otras 5.000 en construcción. Muy cerca de 750 millones de pesetas se han invertido en estas obras, que, con los setecientos millones y pico de pesetas que importan los 20.000 préstamos concedidos a los particulares para rehacer por su propia cuenta las edificaciones urbanas o agrícolas e instalaciones industriales, suman un total de casi 1.500 millones de pesetas. Pueblos enteros levantados de nueva planta, con sus pavimentos y alcantarillados; multitud de nuevas edificaciones, como escuelas, hospitales, centros benéficos, iglesias, instalaciones agrícolas y viviendas modernas, alegres e higiénicas, cuidando al mismo tiempo de que no perdieran su diversidad y tipismo tradicionales.

AL HABLA CON EL DIRECTOR DE REGIONES DEVASTADAS

Conocedores de estas cifras, resumen de la importante labor realizada por Regiones Devastadas, acudimos hasta su director, don José Moreno Torres, en nombre de los lectores de ARRIBA, para solicitar sus impresiones sobre la tarea concluida y las obras en marcha.

—La reconstrucción— comienza diciéndome el joven y dinámico director—se inició oficialmente en plena Guerra de Liberación. Mediado aún el año 1938, y cuando apenas acababa de crearse por disposición del Caudillo Franco la Dirección General de Regiones Devastadas, comenzamos nuestra labor preparatoria recorriendo las zonas entonces liberadas y estudiando sobre el terreno los problemas que planteaba su reconstrucción. Ya en nuestros primeros trabajos comprendimos que, una vez que hablamos pasado por el dolor de ver nuestros pueblos y ciudades destruidos, había que aprovechar estas destrucciones para mejorar sus urbanizaciones y construir pueblos modernos, alegres e higiénicos, cuidando al mismo tiempo de que no perdieran su diversidad y tipismo tradicionales.

VEINTE MIL PRESTAMOS, POR VALOR DE 700 MILLONES DE PESETAS, CONCEDIDOS A LOS PARTICULARES

—Para llevar a la práctica, desde el punto de vista económico, la inmensa tarea que ante nosotros se presentaba, tras de estudiar las fórmulas adoptadas por otros países al terminar la guerra de 1914-1918, se creó un Instituto de Crédito por ley de 19 de marzo de 1939, concediendo derecho a todo damnificado para solicitar préstamos a bajo interés y largo plazo de amortización, con los que pudiera rehacer sus edificios e instalaciones arrasadas. Más de 20.000 préstamos van concedidos hasta hoy por este Instituto, por un valor superior a los 700 millones de pesetas. Estos préstamos han sido de tres clases: urbanos, agrícolas e industriales. El interés fijado ha sido del uno al tres por ciento, según los casos, y el plazo de amortización, de treinta años. Pese a las facilidades crediticias dadas para la reconstrucción de inmuebles por sus propietarios, tuvimos que enfrentarnos con la

(Continúa en tercera página.)

Los Ministros de Educación y de la Gobernación inauguraron la Exposición Larrumbide

Presidida por los Ministros de Educación Nacional y de la Gobernación tuvo lugar ayer tarde en la Sala de Estampas del Museo de Arte Moderno la inauguración de la Exposición de miniaturas de Alberto Larrumbide, quien exhibe un interesante conjunto de ellas, copia de obras clásicas y retratos originales. Los camaradas Ibáñez Martín y Blas Pérez, acompañados del director general de Bellas Artes y del director del Museo, contemplaron detenidamente los admirables trabajos de distinguido artista, al que felicitaron. La Exposición permanecerá abierta hasta el día 10 de diciembre, podrá ser visitada todos los días de seis a ocho de la tarde.

El III Ejército norteamericano ante la “línea Sigfrido”

No se confirma la llegada de los aliados a las afueras de Estrasburgo

Los alemanes contraatacan en el sector de Mulhouse

La radio de Suiza anuncia que las tropas francesas han llegado a posiciones desde las que se divisa Estrasburgo. Nueva York dice que después de haber conquistado Sarreburgo, los norteamericanos avanzan hacia Estrasburgo también. En este sector, según París, ha comenzado la retirada alemana a lo largo de ciento sesenta kilómetros, desde Sarreburgo hasta los Vosgos. Los cañones franceses disparan sobre suelo alemán. Todos los intentos aliados de atravesar el canal Rin-Marne han fracasado. En el sector de Mulhouse hay contraataques alemanes. Los soldados de Pat-

ton han alcanzado la “línea Maginot” en dos puntos en NE. de Nancy, y al este de Thionville han penetrado tres kilómetros en la zona industrial del Sarre. En Metz resisten aún fuerzas alemanas. En el sector del noveno Ejército norteamericano hubo reducidos avances.

En la zona de Aquisgrán se combate duramente. Los contraataques alemanes han dado como resultado la reconquista de algunas localidades. A la dureza del terreno y de la batalla se une el tremendo descenso de la temperatura, que hace penosísima la actuación de los soldados.

En Holanda no se registran cambios en el dispositivo general.

de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Al sureste de Helmond, en la cabeza de puente del Mosa, nuestras tropas rechazaron nuevamente los ataques ingleses apoyados por carros. En la frontera nordeste de Lorena nuestras unidades

(Continúa en tercera página.)

LA BATALLA DE EUROPA

El colosal incendio de la batalla del Oeste

Por Manuel AZNAR

Un corresponsal británico que ha volado, durante la noche, sobre el frente de la batalla del Oeste, se declara incapaz de describir adecuadamente aquel espectáculo de los inmensos campos llenos de combatientes y atestados de material de guerra. A la luz de las bengalas que lanzan los aviones del servicio de fotografía—luz equivalente a cincuenta millones de buías—el paisaje, más que real, parece dibujado por una imaginación torturada entre pesadillas. Y resulta que aun es poco todo lo que se mueve dentro de la batalla! Todavía proclama el generalísimo aliado que hacen falta más camiones, más granadas, más equipos, más ametralladoras, a fin de que la acción de soldados, marineros y aviadores no conozca límites!...

¿A dónde llegaremos, Dios santo?

Desde el 6 de junio de este año—fecha en que dió comienzo la invasión de Francia—, hasta mediados de septiembre, habían desembarcado en tierra francesa, según datos de las estadísticas oficiales, cerca de dos millones y medio de hombres, y más de cuatro millones de toneladas de material, sin contar los 450.000 vehículos de todas clases que en aquel período de tiempo le fueron enviados a Eisenhower. Esto sucedía a mediados de septiembre, como digo. Han transcurrido dos meses más. Las posibilidades de desembarco son mejores; y en algunos puertos, mal que bien, se han iniciado las operaciones de carga y descarga. Por consiguiente, ¿cuántos hombres habrán llegado ya a Francia, y cuántos vehículos? ¿Qué número de cañones, ametralladoras, fusiles, equipos sanitarios, paquetes de ropa, medicamentos, granadas, bombas de mano, etc., etc., ha recibido a estas horas el generalísimo anglosajón? Lindamos con lo fabuloso. El consumo artillero se ele-



va a ocho millones de granadas por mes. A pesar de lo cual, dice Eisenhower: «Quiero suministrar mayores que los que recibimos, y creo también que el soldado los desea y los deseará en el futuro.»

Con los datos que anteceden podemos

Hoy se reúne el Pleno de las Cortes

Según se ha anunciado repetidamente, hoy, día 22, se reúne el Pleno de las Cortes Españolas.

En la sesión serán sometidos importantes proyectos de ley por las Comisiones correspondientes.

DE GAULLE Y BIDAULT IRAN A MOSCU

Massigli, representante francés en la Comisión Consultiva Europea

Se concede derecho electoral a los militares franceses

PARIS 21.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidaault, fue aclamado al principio del debate sobre política extranjera, al decir que Winston Churchill es un hombre que se había mantenido siempre fiel a las alianzas.

Bidault dijo: «El general De Gaulle y yo iremos a Moscú. Es un viaje que debe ser considerado como esencial para el futuro de Francia y para la paz del mundo. Interesa a la paz de Europa. Agregó que «Francia no aceptará nunca la limitación en el Oeste, porque tiene intereses en el».

Misa por José Antonio en Buenos Aires

Adhirieron miembros de la colonia española

MASSIGLI, REPRESENTANTE FRANCÉS EN LA COMISION CONSULTIVA

PARIS 21.—El embajador de Francia en Gran Bretaña, René Massigli, ha sido nombrado representante de su país en la Comisión Consultiva Europea. (Efe.)

SE CONCEDE DERECHO ELECTORAL A LOS MILITARES Y REFUGIADOS FRANCESES

PARIS 21.—El Gobierno francés, reunido bajo la presidencia del general De Gaulle, aprobó una propuesta del ministro del Interior, Tixier, concediendo derecho electoral a los militares franceses y a los refugiados. (Efe.)

MAURICE CHEVALIER, ABSUELTO

PARIS 21.—Oficialmente se anuncia que Maurice Chevalier, a quien se hicieron cargos de «actividad colaboracionista», ha sido absuelto de ellos por el Comité de depuración del «Music Hall». Dicho Comité declara que Chevalier no dió sino una representación en un campo de prisioneros y que no percibió honorarios por grabando a cambio de su actuación artística la libertad de diez prisioneros; dice también que las audiencias dadas por Maurice Chevalier ante el micrófono de Radio París fueron muy reducidas. (Efe.)

BUENOS AIRES 21.—En la misa por el alma de José Antonio...

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL MONUMENTO HA MENGUADO

Sabemos que un cronista de Madrid, muy discreto y muy culto —no somos, naturalmente, nosotros—, ha escrito una carta al señor Alcalde protestando de la desaparición de la verja que rodeaba el pie de la estatua de Colón.

Nosotros nos adherimos a esa protesta, pues, hoy por hoy, no acertamos a comprender lo que se ha intentado al hacer esa alemana evasión. Conviene recordar que este monumento es obra de un escultor-arquitecto —o un arquitecto-escultor—, el señor Mérida. Es decir, que nos encontramos ante una obra en la que ha intervenido una persona que tenía (por deber profesional incluso) que convencer los elementos indispensables de la proporción. Otro escultor puede pecar en esta falta de compensar su obra aun cuando la lleve de atados felices, pero aislados. Pero este monumento a Colón, no tiene todo un juego de proporciones felices y estudiadas líneas. No creemos que Mérida (la figura de Colón es de otro escultor, de Buñol) pudiese, así porque sí, una verja encerrando la base de su monumento, y que indicase el dibujo de esta verja a humos de paja. Estará en relación bien determinada con la figura, con su línea de descanso, con... en fin, con toda una suerte de elementos que Mérida, arquitecto, sabría valorar, entender y atender. Respecto a su dibujo, tampoco creemos que fuese una tontería: Mérida era un hombre extraordinariamente preparado y minucioso (y hermano de un gran erudito, y si en el monumento hay motivos de San Juan de Toledo (arquitectura de época del Descubrimiento), la verja también recogería alguno de estos primores decorativos.

A la simple vista del transeúnte ha ocurrido algo que puede notar cualquiera: el monumento ha menguado; se ha achicado; la figura de Colón se ha puesto al alcance de la mano. Ilusión óptica de comprensión elemental. El conjunto ha perdido importancia y gravedad; es una especie de valmorista afilada y sin plato.

En fin, don Arturo Mérida me da el respeto. Y no digamos nuestro traido y llevado Cristóbal Colón.

PUCK

INDICE DEL DIA

DIA 22 DE NOVIEMBRE

Hoy, reunión del Pleno de las Cortes Españolas.

A las 11,30 h.—En la iglesia de los Jerónimos, solemne funeral en sufragio de los Procuradores en Cortes fallecidos en los últimos meses.

19 h.—Academia de Dermatología. Sesión científica en el Dispensario Martínez Anido.

—Aula de Cultura.—Ciclo cinematográfico.—Intervención del crítico de cine Luis Gómez Mesa.

19,30 h.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia de M. Augusto Bauer, director de la Biblioteca Pública de Ginebra, sobre «Las Bibliotecas suizas en la actualidad».

20 h.—Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles.—Conferencia del general don Juan Petró de la Iglesia Católica y la Milicia.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy, miércoles, se efectuará un reparto de este artículo a las familias de abastecimientos inscritas en los distritos de LATINA, UNIVERSIDAD, PALACIO, INCLUSIVA y BUENAVISTA. El suministro será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas el kilo y previo corte de la tira IV, semana 74.

Todas aquellas personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediatamente a la Delegación Provincial de Asuntos o a esta Delegación, Cuesta de Santo Domingo, número 3.

Asimismo se advierte a los industriales la obligación que tienen de presentarse en la mañana del día 23 en el Mercado de la Cebada para la recogida de la mercancía.

Carnes

Hoy, miércoles, se expedirá carne congelada, los establecimientos ya indicados para ello, a los precios de adquisición siguientes: 9,75 pesetas kilogramo de primera clase, 7 pesetas de segunda clase y 4 pesetas de tercera, más los impuestos municipales, que serán a cargo del público.

Se advierte a estos industriales la obligación que tienen de colocar en sitio bien visible de su establecimiento relación de los precios de adquisición de este artículo.

Entrega de los mozos del reemplazo de 1945

En los lugares de costumbre quedará fijado ayer un bando de la Alcaldía, en el que se previene a los mozos del reemplazo de 1945 la obligación que les alcanza de entregarse en la Caja correspondiente.

Los mozos de los distritos del Centro, Hospicio, Palacio, Congreso, Inclusiva, Latina, Universidad y Chamberí deberán presentarse en las Cajas números 1 y 2, establecidas en el paseo de María Cristina, número 5, y los de Buenavista y Hospital, en la Caja número 3, en el paseo del Pacífico, 32.

ADRIAN PIERA MADERAS

GACETILLAS

UNA "MARINA" EXCEPCIONAL

Mañana, primer jueves de moda y abono, por la Miralles, Calpe Teatro y Chano Gonzalo, Teatro Madrid.

"FUENTE OVEJUNA"

Grandioso acontecimiento. Esta noche de nuevo en el escenario del teatro Español.

EL MAYOR EXITO ACTUAL

"5 minutos nada menos!". Diamante en Martín.

TODO MADRID

Espera impaciente al divo del arte andaluz Juanito Valderrama en "Los niños del jaramero" del Pastor Fosta. Teatro Comico, jueves 23, 10,30 noche. Reserve su localidad.

MERCEDES PRENDES

Volverá a entusiasmarle con su magnífica interpretación de la heroína de "Fuente Ovejuna". Teatro Español.

FREITAS BRANCO, ORQUESTA NACIONAL

Obras: Weber, Ravel, Williams, Wagner, Viernes 24. Palacio Municipal.

"LA MENTIRA DEL SILENCIO"

El éxito del día! Teatro María Guerrero.

TEATRO LOPE DE RUEDA

¡Niños! ¡Niños! No olvidéis que con creciente éxito se sigue representando en el Español todos los jueves y domingos "Chilca y los diez blancos".

SAINZ DE LA MAZA. MARAVILLOSO GUITARRISTA. RECITAL UNICO

Espléndido programa español. Estreno: "Suite", Weiss, Lunes 27, Español. Siete tarde.

TEATRO LOPE DE RUEDA

Mucha atención, niños! "Chilca y los diez blancos" sigue haciendo vuestras delicias en el teatro Español. Mañana jueves, a las 4.15.

"PENAMARIANA", SUPER-ZARZUELA

de éxito inmenso. Teatro Madrid.

MARAVILLOSA INTERPRETACION

Alfonso Muñoz y José M.ª Seoane hacen una creación de sus papeles en "Fuente Ovejuna". Teatro Español.

Se inauguró el II Concurso Nacional de Artesanía

En representación del Ministro Secretario del Movimiento, presidió el Vicesecretario General



El vicesecretario General del Movimiento, con el Delegado Nacional de Sindicatos y otras jerarquías, en la inauguración del Mercado Nacional de Artesanía. (Foto Contreras.)

Anoche, a las ocho, en el Mercado Nacional de Artesanía, Florida Blanca, 1, se celebró la inauguración del II Concurso-Exposición nacional. Asistieron al acto el camarada Vivar Téllez, Vicesecretario General del Movimiento, en representación del Ministro Secretario General; el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio; el Vicesecretario de Obras Sindicales, camarada Perlado; el Alcalde de Madrid, señor Alcocer, y otras personalidades, además de destacadas representaciones de las artes y de las ciencias.

En la magnífica sala-exposición fueron recibidos por el jefe Nacional de la Obra, camarada Emilio Pereda, y jefes de los Departamentos. Este II Concurso Nacional recoge los más variados objetos producidos por los artesanos de toda España. La alta calidad estética de los mismos habla claramente en el terreno de los hechos de la acertada labor que por medio del Departamento Técnico-artístico desarrolla esta Obra Sindical.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 21, ha sido premiado el número 757

También han sido premiados todos los terminados en 57

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Qué hacía la chica?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRE-
TENDIMIENTO ANTERIOR
—Al mar Tirreno.

ACUCHILLADOS
TELEFONO 28660 AISA
Encuadernados, Abonos de conservación

APERTURA DE CURSO EN EL AULA DE CULTURA

Este año serán desarrollados simultáneamente tres ciclos: Literatura, Teatro y Cine

Intervinieron los escritores Andrés María Mateo, Ledesma Miranda, Cela y García Nieto

Ayer tarde, a las siete, y en el salón de actos del antiguo Ateneo, se celebró la sesión inaugural del curso académico 1944-45 del Aula de Cultura con una velada en recuerdo de don Miguel de Unamuno.

La concurrencia de escritores y artistas fue muy numerosa, y el acto fue presidido por el Delegado Provincial de Educación, reverendo padre Andrés María Mateo.

En él intervinieron, además del padre Mateo, que hizo la presentación de los oradores y glós, tan breve como certeramente, la figura, el pensamiento y la obra de Unamuno, al joven poeta don José García Nieto, que dio a conocer una selección de poemas, cuidadosamente espiada, de la producción unamuniana; el novelista don Camilo José Cela, que leyó el bello trozo de «El sepulcro de Don Quijote» que sirve de prólogo a «La vida de Don Quijote y Sancho»; y nuestro colaborador y entrañable compañero del novelista Ledesma Miranda, que desarrolló el tema «Evocación de don Miguel de Unamuno».

Comenzó Ledesma Miranda su disertación probando con ciertos argumentos que el «gran hombre» en el sentido de Carlyle daba al concepto—más acabado como tal que en España habíamos tenido—había sido don Miguel. Expone su propósito, no de abarcar o estudiar el organismo de su obra, sino de avivar la llama de su culto, transmitir a los oyentes un recuerdo de su figura viva.

Relata su primer contacto con Unamuno, en Salamanca, por ma-



El presidente del Aula de Cultura, don Andrés María Mateo, durante su intervención. (Foto Contreras.)

yo del año 21, y hace una bella evocación del ambiente salmantino. Ledesma Miranda, con un libro de Nietzsche en el bolsillo, como correspondía a un intelectual de veinte años, sufre el acceso de don Miguel.

—¡Ah! ¿Por fin ha descubierto usted el eterno retorno?

Ledesma Miranda no supo qué responder.

Por falta de espacio, aplazamos la publicación de nuestras habituales secciones de Teatro y Música con la crítica de los respectivos estrenos.

Don Miguel continuó: —Nietzsche, el gran emblema-
dor! Deje a Nietzsche y lea a San Pablo.

El conferenciante habla a continuación del Unamuno de 1924, del don Miguel de Fuerteventura, de donde vino en el velero «El Aligón», fletado por León Domey, hasta las costas francesas.

En febrero del 25, en París, relata cómo Unamuno departía en dadas con un periodista de aquel lejano país que, con lágrimas en los ojos, exclamaba ante don Miguel: —¡España! ¡Dios mío, qué hermoso país!

Sigue narrando, con tanta agilidad y galanura como profundidad de juicio, los años unamunianos de París y llega a junio del 36—la última vez que vio a Unamuno y la primera que lo encontró envejecido—, para terminar leyendo la poesía que, desde el rojo Madrid y prisionero, compuso a la muerte de don Miguel.

Al final de su brillante disertación el ilustre novelista fue largamente aplaudido.

Luis Gómez Mesa en la primera sesión cinematográfica del Aula de Cultura.

Hoy, día 22, a las siete, en punto de la tarde, dará comienzo el Ciclo Cinematográfico del Aula de Cultura, en el que interviendrá el crítico de cine don Luis Gómez Mesa, que hablará sobre «El cine en el Aula de Cultura».

Esta conferencia será ilustrada con la proyección de películas a propósito cedidas por la Casa Kinkaid, S. A. E.

La entrada será por rigurosa invitación, y los socios, a la presentación de su carnet.

CINE

Palacio de la Música: «La Reina Victoria»

Para llevar al cine la biografía de una de las figuras femeninas más interesantes de la historia inglesa, se presenta una película exquisita y poco valorada. Uno y otro han quedado al margen de los patentes de esta cinta estrenada con gran éxito en el Palacio de la Música, en la que el director, intérpretes y técnicos han alcanzado un acierto de primer orden, que ha resultado una rítmica sinfonía cinematográfica.

La historia de la figura biográfica era en sí suficientemente interesante. Pero, para que este interés se aumentase con valores filmáticos populares, el director ha matizado expresamente numerosos momentos de ternura, dedicando a ellos tal cuidado que por sí solos podrían constituir una agradable comedia de público.

No hay que olvidar que al frente del reparto figuran dos nombres prestigiosos: Anna Neagle y Anton Walbrook. Ella, exquisita, dulce, y, cuando es preciso, recia y dramática; él, correcto y entonado siempre, justo y exacto en gesto y en acción, como corresponde a su reconocida historia de actor principalísimo. Expertos captores de un conjunto de actitudes, la nave—y valga el símil—sucedido—llega a buen puerto en sus manos, logrando que el público aprenda una espléndida lección de buen cine a través de su personal trabajo memorístico.

Palacio de la Fama: «Historias de Filadelfia»

Poca cosa quedará de esta vulgar historia, si no fueran sus protagonistas Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, y una secuencia de primeras figuras en segundos papeles. La trama es ingeniosa, lenta a veces, falsa siempre; pero ni este defecto fundamental es óbice para que la comedia se siga con interés y agrado, gracias al acierto de selección interpretativa que más arriba dejamos apuntado.

Está tomada la trama cinematográfica de una obra teatral, que volvió a la propia Katharine Hepburn y a Cary Grant, en la versión de la Región Aérea Central Madrid, acompañando los documentos siguientes:

Partida de nacimiento (legalizada para los que no sean de Madrid o su provincia). Consentimiento para el matrimonio (legalizado para los que no sean de Madrid o su provincia). Certificado de conducta, expedido por la Guardia Civil. Seis fotos tamaño carnet.

Son condiciones precisas ser mayor de dieciocho años y menor de treinta y cinco. Soltero o viudo sin hijos, alcanzar 1,620 de talla y no estar alistado en la Marina ni prestando servicios en el Ejército.

JOSE DE JUANES

Palacio de la Fama: «Historias de Filadelfia»

Poca cosa quedará de esta vulgar historia, si no fueran sus protagonistas Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, y una secuencia de primeras figuras en segundos papeles. La trama es ingeniosa, lenta a veces, falsa siempre; pero ni este defecto fundamental es óbice para que la comedia se siga con interés y agrado, gracias al acierto de selección interpretativa que más arriba dejamos apuntado.

Está tomada la trama cinematográfica de una obra teatral, que volvió a la propia Katharine Hepburn y a Cary Grant, en la versión de la Región Aérea Central Madrid, acompañando los documentos siguientes:

Partida de nacimiento (legalizada para los que no sean de Madrid o su provincia). Consentimiento para el matrimonio (legalizado para los que no sean de Madrid o su provincia). Certificado de conducta, expedido por la Guardia Civil. Seis fotos tamaño carnet.

Son condiciones precisas ser mayor de dieciocho años y menor de treinta y cinco. Soltero o viudo sin hijos, alcanzar 1,620 de talla y no estar alistado en la Marina ni prestando servicios en el Ejército.

JOSE DE JUANES

Palacio de la Fama: «Historias de Filadelfia»

Poca cosa quedará de esta vulgar historia, si no fueran sus protagonistas Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, y una secuencia de primeras figuras en segundos papeles. La trama es ingeniosa, lenta a veces, falsa siempre; pero ni este defecto fundamental es óbice para que la comedia se siga con interés y agrado, gracias al acierto de selección interpretativa que más arriba dejamos apuntado.

Está tomada la trama cinematográfica de una obra teatral, que volvió a la propia Katharine Hepburn y a Cary Grant, en la versión de la Región Aérea Central Madrid, acompañando los documentos siguientes:

Partida de nacimiento (legalizada para los que no sean de Madrid o su provincia). Consentimiento para el matrimonio (legalizado para los que no sean de Madrid o su provincia). Certificado de conducta, expedido por la Guardia Civil. Seis fotos tamaño carnet.

Son condiciones precisas ser mayor de dieciocho años y menor de treinta y cinco. Soltero o viudo sin hijos, alcanzar 1,620 de talla y no estar alistado en la Marina ni prestando servicios en el Ejército.

JOSE DE JUANES

CINE

Sensacional acontecimiento cinematográfico



La productora Faro presentará próximamente el gran film histórico «Inés de Castro»



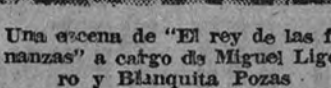
UNA MISTERIOSA CIUDAD SUBTERRANEA

«Una torre de unos cuarenta metros que en vez de erguirse al cielo se hundió en la tierra».

Tal es, en una sola frase, la descripción de la llamada «Torre de los Siete Jorobados», que da acceso a una fantástica ciudad subterránea, guardada por malhechores.

Dicha torre y dicha ciudad sirven de alucinante marco a una serie de aventuras y misteriosas aventuras en la historia «La Torre de los Siete Jorobados», dirigida por Edgar Neville y interpretada por Antonio Casal, Isabel de Pomés y Guillermo Marín.

La «Torre de los Siete Jorobados» será presentada mañana en el Capitol por la marca España. Films—Germán López—y su estreno constituirá un auténtico acontecimiento cinematográfico y un nuevo éxito para nuestra producción.



Una escena de «El rey de las finanzas» a cargo de Miguel Ligeró y Blanca Pozas

EL 4º Gran Via

La mejor película del año según los críticos

MANDAMIENTO

(408 P)

CHARLES LAUGHTON. Acta-
do por los públicos del mundo entero como uno de los actores más insignificantes, es el protagonista de «Mandamiento», y en esta interpretación, la más perfecta de su vida artística, alcanza las más altas cumbres del genio.

Charles Laughton, en la caracterización del personaje central de «Mandamiento», ha realizado un acabado estudio de la espantosa fisiología del monstruo que se dio cuenta de que tenía coram al contemplar la piedad de una mujer hermosa.

Maureen O'Hara es la estrella que con un conjunto de grandes figuras de la cinematografía realiza la interpretación de esta película, verdaderamente maravillosa.

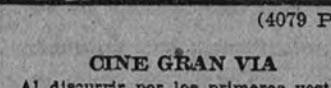
Astoria, la marca que da al público la satisfacción de sus exigencias, es la distribución de esta joya cinematográfica.



La pareja central de «Mandamiento», Maureen O'Hara y Edmon O'Brien, en una escena de esta superproducción

CAPITOL

MAÑANA ESTRENO



«La Torre de los siete jorobados» de Germán López

Al discurrir por los primeros vestíbulo de esta gran sala de espectáculos, la forma más alta de sus elementos, sus frecos, sus balcones, nos hablan de épocas algo lejanas, aunque rápidamente nos vuelva a la realidad el original color de sus paredes, el alarde polifónico de sus lámparas y el grabado en relieve de sus cristales.

Los techos son los que nos recordarán la necesidad del ambiente íntimo, en pugna decidida con bronce y puertas del tiempo de los Luis y Julión, modernos con tela de flores, que harán pensar en nuestro exceso de sol, como leventos.

Y ya en la sala del cine Gran Via, al mudarse de la madera vuelve a recordarnos los fríos clásicos y frontones griegos. Los techos son medio fríos, el piso es de mármol, las pinturas y lámparas, modernas, y aunque antiguas sus telas por su calidad de damascos, nos nuevos sus colores y contrastes.

Esta admirable mezcla, algo señorial, parte, atrevida; todavía más acusada en esta última dependencia, ha de producir en el espectador una sensación de bienestar, de confort, de ganas de vivir, que nos produce a los que nos gusta el cine, una buena película.

Han intervenido también en el Cine Gran Via artistas de firmas reconocidas, para completar con sus pinturas y balcones el ornato de estos salones, si no los más bellos y ricos, sí los más originales y nuevos por su atrevida concepción, el alarde técnico de sus elementos y la perfecta factura de sus materiales.

EJERCITO DEL AIRE

BANDERIN DE ENGANCHE

Habiendo quedado abierto este Banderín para reclutar soldados voluntarios para esta Ejército, los cuales han de firmar un compromiso por dos años, se pone en conocimiento de quien pueda interesar, para que los solicite por instantánea dirigida al Excmo. Sr. General Jefe de la Región Aérea Central Madrid, acompañando los documentos siguientes:

Partida de nacimiento (legalizada para los que no sean de Madrid o su provincia). Consentimiento para el matrimonio (legalizado para los que no sean de Madrid o su provincia). Certificado de conducta, expedido por la Guardia Civil. Seis fotos tamaño carnet.

Son condiciones precisas ser mayor de dieciocho años y menor de treinta y cinco. Soltero o viudo sin hijos, alcanzar 1,620 de talla y no estar alistado en la Marina ni prestando servicios en el Ejército.

JOSE DE JUANES

Palacio de la Fama: «Historias de Filadelfia»

Poca cosa quedará de esta vulgar historia, si no fueran sus protagonistas Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, y una secuencia de primeras figuras en segundos papeles. La trama es ingeniosa, lenta a veces, falsa siempre; pero ni este defecto fundamental es óbice para que la comedia se siga con interés y agrado, gracias al acierto de selección interpretativa que más arriba dejamos apuntado.

Está tomada la trama cinematográfica de una obra teatral, que volvió a la propia Katharine Hepburn y a Cary Grant, en la versión de la Región Aérea Central Madrid, acompañando los documentos siguientes:

Partida de nacimiento (legalizada para los que no sean de Madrid o su provincia). Consentimiento para el matrimonio (legalizado para los que no sean de Madrid o su provincia). Certificado de conducta, expedido por la Guardia Civil. Seis fotos tamaño carnet.

Son condiciones precisas ser mayor de dieciocho años y menor de treinta y cinco. Soltero o viudo sin hijos, alcanzar 1,620 de talla y no estar alistado en la Marina ni prestando servicios en el Ejército.

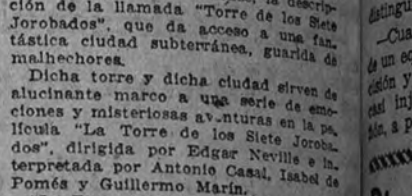
JOSE DE JUANES

CINE

Sensacional acontecimiento cinematográfico



La productora Faro presentará próximamente el gran film histórico «Inés de Castro»



UNA MISTERIOSA CIUDAD SUBTERRANEA

«Una torre de unos cuarenta metros que en vez de erguirse al cielo se hundió en la tierra».

Tal es, en una sola frase, la descripción de la llamada «Torre de los Siete Jorobados», que da acceso a una fantástica ciudad subterránea, guardada por malhechores.

Dicha torre y dicha ciudad sirven de alucinante marco a una serie de aventuras y misteriosas aventuras en la historia «La Torre de los Siete Jorobados», dirigida por Edgar Neville y interpretada por Antonio Casal, Isabel de Pomés y Guillermo Marín.

La «Torre de los Siete Jorobados» será presentada mañana en el Capitol por la marca España. Films—Germán López—y su estreno constituirá un auténtico acontecimiento cinematográfico y un nuevo éxito para nuestra producción.



Una escena de «El rey de las finanzas» a cargo de Miguel Ligeró y Blanca Pozas

EL 4º Gran Via

La mejor película del año según los críticos

MANDAMIENTO

(408 P)

CHARLES LAUGHTON. Acta-
do por los públicos del mundo entero como uno de los actores más insignificantes, es el protagonista de «Mandamiento», y en esta interpretación, la más perfecta de su vida artística, alcanza las más altas cumbres del genio.

Charles Laughton, en la caracterización del personaje central de «Mandamiento», ha realizado un acabado estudio de la espantosa fisiología del monstruo que se dio cuenta de que tenía coram al contemplar la piedad de una mujer hermosa.

Maureen O'Hara es la estrella que con un conjunto de grandes figuras de la cinematografía realiza la interpretación de esta película, verdaderamente maravillosa.

Astoria, la marca que da al público la satisfacción de sus exigencias, es la distribución de esta joya cinematográfica.



La pareja central de «Mandamiento», Maureen O'Hara y Edmon O'Brien, en una escena de esta superproducción

CAPITOL

EL VII EJERCITO HA PASADO AL ATAQUE EN ITALIA

Fracasan los intentos rusos al este de Budapest

Continúa el fuego a gran distancia contra Londres y Amberes

La Oficina alemana de Información anuncia que todos los ataques soviéticos al este de Budapest han fracasado.

Se lucha con tenacidad al este de Vozvez y en la región entre Tura y Gyongyos, donde algunos sectores han sido limpiados de fuerzas soviéticas. Los ataques rusos contra el macizo de Matra han continuado con la misma intensidad que en las jornadas anteriores, si bien han sido contenidos o rechazados en encarnizados combates. Cerca de Tokay continúan los combates por la posesión de una cabeza de puente sobre el Tisza. Al norte de la alfluencia del Drava con el Danubio los soviéticos in-

tentaron ampliar su cabeza de puente cerca de Batina. Durante toda la jornada se han librado combates muy duros. El parte oficial de las fuerzas rumanas anuncia que al este de Tokay las fuerzas rumanosoviéticas han establecido una nueva cabeza de puente a orillas del Tisza. Las fuerzas búlgaras y de Tito han ocupado Pristina.

Han fracasado los intentos soviéticos de abrir una brecha al suroeste de Libau. También han sido rechazados los intentos rusos en el cruce de Curlandia se mantiene firme ante la presión aumentada constantemente por las fuerzas rusas.

LA GUERRA EN ITALIA

Noticias de Londres anuncian que Tirana y Durazzo han sido liberados por las fuerzas del Movimiento albanés. El Cuartel General del Führer comunica que los aliados han pasado al ataque a ambos lados de Forlì. De parte aliada se señala que las tropas del octavo Ejército han conquistado varias posiciones al sur de Ravenna, de cuya ciudad distan en la actualidad algo más de kilómetro y medio por la zona sur de Fiumi Uniti.

En la zona del quinto Ejército han sido rechazados los contraataques germanos, con pérdidas para los atacantes. Desde Berlín se informa que las fuerzas del octavo Ejército han pasado al ataque después de una fuerte preparación artillera en toda la zona del Adriático. Numerosas unidades blindadas apoyan esta acción de las fuerzas de Infantería. Los ingleses no han logrado hasta la fecha ningún avance de importancia.

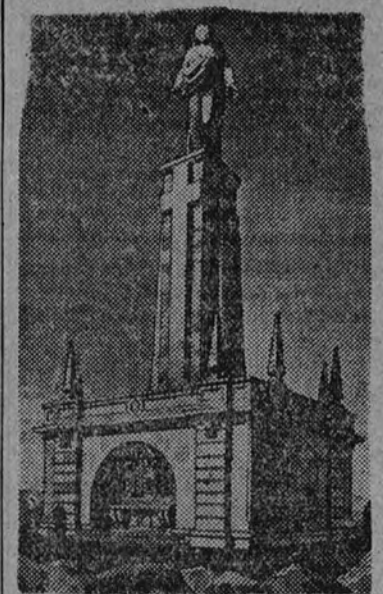
LA GUERRA AEREA

El Cuartel General del Führer comunica que el fuego a gran distancia contra Londres y Amberes ha continuado. Los aviones aliados han atacado nuevamente las ciudades alemanas. También hubo incursiones anglosas sobre la Alta Silesia. Fueron derribados 26 aparatos de los atacantes.

Noticias de Londres anuncian que los aparatos «Mosquito» han atacado diversos objetivos de Alemania, entre ellos, y con mayor intensidad, la ciudad de Hannover. De la misma fuente informativa se comunica que un emplazamiento de la «V-2» ha sido atacado por cazabombarderos «Spitfire», según ha comunicado el Ministerio del Aire. El avión del jefe de la forma-

ción colocó dos bombas sobre el objetivo. En una de las «V-2» que estaba cerca del depósito de lanzamiento se señalaron dos impactos. Desde la madrugada del lunes hasta las siete de la mañana del martes hubo actividad aérea sobre el sur de Inglaterra, habiéndose registrado daños y víctimas, según comunican noticias transmitidas desde Londres. (Resumen de noticias de las agencias Efe y S. E. T.)

Monumento al Sagrado Corazón en Cuenca



Proyecto de monumento al Sagrado Corazón de Jesús, obra de los arquitectos don Eduardo Torralba y don Miguel García Monsalve, que será erigido en la ciudad de Cuenca. La obra será costeada por pública suscripción, figurando a la cabeza de la Junta integrada con ese efecto el obispo de aquella diócesis, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y Alcalde de la ciudad.

LA BATALLA DE EUROPA

El colosal incendio de la batalla del Oeste

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página)

extremo Sur de la línea con destino al Ejército francés, fué acertadísima, pues en ella podían, los hombres de De Lattre, desarrollar, con la máxima amplitud, sus iniciativas y sus ímpetus. Pero, además, ¿cómo olvidar lo que es Alsacia para Francia? ¿La Alsacia de Colmar y Mulhouse, con sus tocas tradicionales, sus ofrendas de flores, sus canciones, sus recuerdos sentimentales y su llamada clásica a la «revancha»? En ninguna parte hubiera podido ofrecerse al General De Gaulle, tan acabadamente como en las fronteras alsacianas, la ocasión de alcanzar una victoria castrense, y al mismo tiempo, un triunfo político del más subido valor dentro de la opinión francesa. Esta es la principal y más profunda significación de la conquista de Belfort y de la llegada de los tanques galos a Mulhouse.

El gran peligro esencial para el sistema de las defensas de Alemania no puede venir por ahí, porque aun alcanzando el Rhin entre Basilea y Colmar, espera al otro lado del río nada menos que la Selva Negra, que, por sí sola, es cien veces más eficaz que cualquier «Línea Maginot o Sigfrido», y nadie querrá aventurarse en su ataque o en su envolvimiento.

Cabe pensar en una conversión francesa hacia el Norte, a fin de caer por retaguardia sobre la cadena de los Vosgos y facilitar con ello, la misión del séptimo Ejército norteamericano, mandado por el General Patch. Esto es posible; pero no parece verosímil que, por el momento, se lance De Lattre de Tassigny a tal maniobra, para la cual no creemos que cuente con tropas suficientes. Se limitará a ejercer la presión posible, al objeto de combinar sus esfuerzos con los que Patch despliega en el frente de Saint Dié y de Baccarat, rumbo a Colmar y a Strasburgo.

El frente en que se desarrolla la gran batalla de Occidente se nos aparece, desde el punto de vista aliado, dividido en tres sectores: uno complementario, que va desde la frontera suiza hasta Strasburgo; otro, muy importante, pero no el principal, extendido entre Strasburgo y el Oeste de Tréveris; el tercero, que es, según mi modesta opinión, decisivo, se abre a partir del Oeste de Tréveris y termina en la comarca de Nimega.

Correspondiendo a esta división, cabe trazar otra equivalente, si se miran las cosas desde el campo alemán. Von Rundstedt ha organizado el frente Sur (frente suiza-Strasburgo), con elementos preferentemente ligeros, aprovechando hasta el máximo las ventajas que le ofrece una Naturaleza intrínsecamente montañosa y de

mucho difícil paso. En el centro (Strasburgo-Oeste de Tréveris), ha situado efectivos más fuertes, bien asistidos de material, pero sin apurar excesivamente las concentraciones, porque también aquí—diganlo la región de Metz, la de Morhange, Dieuze y la de la frontera sarrena—las defensas naturales son magníficas. En cambio, parece que Alemania acumula cuanto puede desde los límites de Luxemburgo hasta Nimega. Las Divisiones de reserva, los mejores batallones de «granaderos del pueblo», las formaciones que van naciendo de la leva nacional, la masa de recientes cañones antitank, las nuevas armas destinadas a la infantería, las masas artilleras de último modelo, los más admirables sistemas de fortificación, los aviones-cohete ultra-rápidos, todo, en fin, cuanto el fanatismo y la técnica de Alemania van renovando y poniendo en pie, sale hacia ese gran trozo del frente occidental en donde se están incubando las auténticas decisiones. La Prusia oriental y el espacio de Budapest reclaman también una atención muy apasionada; y no deja Guderian de ponerla en aquellos otros dos campos de batalla; pero, entre todos, la preferencia corresponde a estos paisajes, que el medio o el bajo Rhin cubren con sus nieblas.

Grave es para el Reich la invasión de Alsacia; quebrantadora será la pérdida de los Vosgos; se estremecerán los cimientos de la «Línea Sigfrido» cuando acampen carros norteamericanos a la sombra de las torres de Strasburgo; duro golpe recibirá Alemania si pierde la cuenca carbonífera del Sarre; pero, aun sin desconocer la importancia de cuanto acabamos de apuntar, los ojos buscan agitados esas líneas y esos caminos de Renania por donde se llega a Coblenza, Colonia, Düsseldorf y Duisburgo. O sea: la decisión de la ofensiva general, en fin de cuentas, ha de venir a hombros de estos tres Ejércitos: segundo británico (General Dempsey), noveno norteamericano (General Simpson) y primero norteamericano (General Hodges). Todo lo demás es complemento, aunque necesario, y colaboración, aunque indispensable.

La batalla occidental se enciende y reaviva a medida que las horas transcurren. Aun no podemos decir que ha culminado. En Gellenkirchen parece que empieza a querer culminar. Y ya se apuntan allí los verdaderos propósitos. El Mariscal Von Model tiene el encargo de defender, a lo largo de Gellenkirchen, de Eschweiler, de Venloo y de Roermond, los pasos vitales hacia la ciudadela alemana, las rutas del corazón del Reich.

21 noviembre 1944.

El Ayuntamiento de Madrid

NOVISIMO GLOSARIO

ESCALA DE VALORES

La manifestación más perfecta del vivir espiritual humano es el Arte. Otras habrá más sublimes: la Poesía, quizá. La Religión, sin duda. Pero, lo sublime no es lo perfecto. Para que la Religión sea perfecta, ha de poder expresarse también en Arte: quiere decir que sólo es perfecto el Catolicismo.

Ahora, la manifestación más perfecta del Arte, es la Arquitectura. En la Arquitectura, lo material, lo intelectual y hasta lo angélico, méstranse en colaboración y equilibrio tales, que ni la grosería terrena ni el éterio perderse de vista hallan en ella posibilidad de opresión. Es el Arte además mejor liberado del tiempo; como que ya estuvimos tentados alguna vez de atribuirlo enteramente a la Post-historia.

Y, dentro de la Arquitectura, ¿cuál habrá sido la manifestación más perfecta? La del Renacimiento. En lo monumental, conociéronse, antes, muchas bellezas. En lo doméstico, trajo el barroquismo, después, muchos primores... Sólo cuando el Renacimiento, resultaron igualmente favorecidas por la Arquitectura la Casa y la Ciudad.

La primacía, dentro de la arquitectura del Renacimiento, nadie se la negará a Italia. El Renacimiento francés ya tira a barroco, por lo doméstico. El español, lo mismo, por lo primoroso. Puede hablar más dulcemente al corazón la «ardoise fine» de Joachim du Bellay o la dureza caliza salmanticense. Mas, ¿dónde hallarán mejor pasto que en el mármol puro o en el granito de Ferrara, aquellos «sentires de la Razón en que el corazón no palpita»?

Para sumo goce de éstas, dentro de la arquitectura italiana del Renacimiento, las obras de Andrea Palladio. La fuerza, aquí, ya se ha desposado con la gracia; pero, no hace como Hércules a los pies de Onfala y no hila aún su barroco huso.

Finalmente, entre las obras palatinas, nuestra corona se adjudica a la Villa Rotonda. Siempre, en atención a una coincidencia armoniosa, en la misma, del monumento y del domicilio. Que, de ciudadanía como de hogar necesita, a un tiempo, el vivir espiritual del hombre, para alcanzar la perfección.

De donde se deduce que lo que más le importa, a la Cultura, salvar, entre los mil riesgos demasiado actuales, es Villa Rotonda, en Vicenza.

Mal haya quienquiera llegue a ponerla en peligro. Eugenio d'ORS

“El hecho del Descubrimiento dió a España un carácter americano que ningún acontecimiento puede modificar.”

(FRANCO.—Declaraciones a “United Press”.)

LOS ALIADOS BOMBARDEAN KIU SIU

En el puerto de Manila fueron destruidos 110 aparatos japoneses

Los nipones han dividido en dos los territorios chinos, dice Norteamérica

Desde Pearl Harbour se comunicó que las fuerzas norteamericanas han destruido por lo menos 110 aparatos japoneses durante los ataques contra el puerto de Manila. También fueron atacados dos grandes mercantes y un petrolero, que quedaron envueltos en llamas.

Los destacamentos de la Aviación japonesa atacaron a los transportes aliados en la bahía de Leyte, según anuncia el Cuartel General japonés. Los aparatos nipones, que hicieron «jibutus», averiaron e incendiaron cuatro unidades aliadas.

En aguas del sudeste de Guam también fueron atacados los navíos anglosajones, y se puede dar como segura la pérdida de otro barco de transporte.

El Almirantazgo ha dado cuenta de la pérdida en el Pacífico de diez barcos de la Escuadra norteamericana por la acción japonesa, entre los que figura un destructor de 2.100 toneladas. El ataque realizado contra la fábrica de Kiu-Siu tuvo por objetivo la fábrica de aviones «Omura».

Los proyectos de Dumbarton Oaks van a ser nuevamente examinados

Podrían cristalizar en la “Carta de las Naciones Unidas”

El Congreso norteamericano estudia la prórroga de los plenos poderes a Roosevelt

LONDRES 21.—El Foreign Office anuncia que los anteproyectos de seguridad mundial elaborados en Dumbarton Oaks serán base de las futuras conversaciones entre Inglaterra, Rusia, China y Estados Unidos. Estos anteproyectos podrían cristalizar en «Carta de las Naciones Unidas».

SE ESTUDIA LA PRORROGA DE OTRO AÑO DE LOS PLENOS PODERES A ROOSEVELT

WASHINGTON 21.—El Congreso ha comenzado a estudiar la prórroga por otro año de los plenos poderes de guerra concedidos al Presidente Roosevelt. La anterior concesión concluye constitucionalmente el próximo 31 de diciembre.

Se cree que la prórroga será aprobada por unanimidad. (Efe.)

EL «FINE FAEL» ABOGARA POR UN CONVENIO DEFENSIVO CON INGLATERRA

DUBLIN 21.—El general Mulcahy, jefe del «Fine Gael» y el parlamento en Bolvia dicen que esta comenzó a prepararse en diciembre de 1943, pero todos los preparativos eran conocidos del Gobierno, que adoptó las debidas precauciones. El propósito de los conspiradores era aniquilar al Gobierno Villarroel y restablecer el régimen de Peñaranda. Se ha restablecido totalmente el orden, pero no se conoce el paradero de los jefes revolucionarios Otero y Quiroga.

CARTA DE ROOSEVELT Y DONALD NELSON

WASHINGTON 21.—Roosevelt ha dirigido una carta a su enviado especial en China, Donald Nelson, informándole de que las agencias gubernamentales le prestarán toda la ayuda que considere necesaria para el cumplimiento de su misión. «Tenemos una tarea difícilísima que realizar—dice la misiva—en la consecución de la victoria final y completa y en la elaboración de una paz duradera».

Elogia luego la habilidad y experiencia de Mr. Nelson y termina diciendo que necesita de él una misión específica que requerirá su traslado al teatro de guerra del Pacífico.

PROXIMA REUNION DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE TRABAJO

MONTREAL 21.—La Asamblea del Gobierno de la Oficina Internacional del Trabajo se reunirá en Londres el 25 de enero, y en los días sucesivos en Londres. Entre los asuntos que serán objeto de discusión figuran la constitución de comités industriales internacionales, que fué autorizada en Filadelfia. Estos comités serán probablemente los de transportes europeos, producción de carbón, hierro y acero, industrias metalúrgicas y textiles. También se tratará de la previsión social en la postguerra.

Bayatt, jefe del Gobierno iraní

Rusia espera reanudar las negociaciones sobre el petróleo

TEHERAN 21.—Nurtezha Quaidan Bayatt, ministro sin cartera del Gobierno de Mohamed Saad, que dimitió hace diez días, ha sido encargado por el Sha de la formación de nuevo Gobierno. Su candidatura fué aprobada ayer en el Parlamento iraní por una mayoría de cinco votos. El comisario adjunto de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Kavazadza —se añade—, quien fué a la capital persa para negociar con el Gobierno iraní la cuestión de concesiones petrolíferas en el norte del país, se encuentra todavía en Teherán y se cree que el Gobierno soviético espera poder reanudar las conversaciones con el Irán. (Efe.)

JOYERIA SANTA CRUZ

(LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA)

Compra de alhajas

BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATA Y PLATINO Y PAPELETAS DEL MONTE

Plaza de Santa Cruz, 6

¡NOME DIGA!

Una noticia de Washington anuncia que el demócrata John Coffe ha renovado su petición al Gobierno norteamericano para que rompa sus relaciones diplomáticas con España, porque, al parecer, en un barco mercante español, habían sido encontrados dos fugitivos alemanes escapados de un campo de internamiento.

Es lo que pasa con estos campos de internamiento cuando están muy llenos, que se salen los más delgados por los agujeros. Ergo, no rompa usted sus relaciones con nadie, mister Coffe, sino compere uno nuevo y verá qué bien.

El corresponsal del «New York Times» en México informa de que es propósito de los comunistas españoles, la instauración allí un «gobierno en exilio».

Noticias de Zurich aseguran que en la colonia española de esta ciudad, en relación con las últimas declaraciones de Maura, se ha afirmado que éste es el prototipo del fanfarrón político.

Ahora no debe de ser por fanfarronada. ¿Ha querido de la fábrica de medias que Maura posea en Niza?

LO DE NOV

Elecciones escolares

Al mismo tiempo que celebramos el XI aniversario de la fundación del S. E. U., se están llevando a efecto las primeras elecciones escolares, por las que se abre paso al principio de representación entre los universitarios en las condiciones establecidas para las demás ramas de la Organización Sindical. Este acto de lleno en el más puro ejercicio del «derecho al voto» de la «escritura alfabética» por un partido heroico obtiene de nosotros un culto lleno de unión, se sienta el pilar de una etapa nueva. Hay además, a no dudarlo, un gran significado, como en las grandes inauguraciones, cuando se dan cita en las mismas fechas la solemnidad de un aniversario y la iniciación de un camino.

El S. E. U. va cerrando la marcha en esta conquista nacional de procedimientos renovados para nuestra vida política. Las millones de sacrificios y de lucha le han dado siempre en vanguardia. Acaso se espigue esta tradición, por lo que, en el problema hay de codicia y de usufructo de derechos, siendo así que el S. E. U. ha puesto su mayor timbre de gloria en la exaltación de los deberes. Realmente, la tradición, el estímulo que una generación de sacrificio ha dejado a la nueva generación, es un camino.

PROXIMA REUNION DE LA OFICINA INTERNACIONAL DE TRABAJO

MONTREAL 21.—La Asamblea del Gobierno de la Oficina Internacional del Trabajo se reunirá en Londres el 25 de enero, y en los días sucesivos en Londres. Entre los asuntos que serán objeto de discusión figuran la constitución de comités industriales internacionales, que fué autorizada en Filadelfia. Estos comités serán probablemente los de transportes europeos, producción de carbón, hierro y acero, industrias metalúrgicas y textiles. También se tratará de la previsión social en la postguerra.

Bayatt, jefe del Gobierno iraní

Rusia espera reanudar las negociaciones sobre el petróleo

TEHERAN 21.—Nurtezha Quaidan Bayatt, ministro sin cartera del Gobierno de Mohamed Saad, que dimitió hace diez días, ha sido encargado por el Sha de la formación de nuevo Gobierno. Su candidatura fué aprobada ayer en el Parlamento iraní por una mayoría de cinco votos. El comisario adjunto de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Kavazadza —se añade—, quien fué a la capital persa para negociar con el Gobierno iraní la cuestión de concesiones petrolíferas en el norte del país, se encuentra todavía en Teherán y se cree que el Gobierno soviético espera poder reanudar las conversaciones con el Irán. (Efe.)

JOYERIA SANTA CRUZ

(LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA)

Compra de alhajas

BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATA Y PLATINO Y PAPELETAS DEL MONTE

Plaza de Santa Cruz, 6