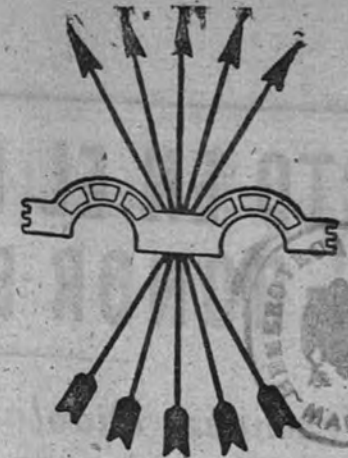


Mackenzie King
La autoridad del primer ministro canadiense, Mackenzie King, está profundamente amenazada como consecuencia de la oposición general que ha producido las medidas para el reclutamiento forzoso de 16.000 hombres. Especialmente la población canadiense de lengua francesa protesta contra esta importantísima decisión gubernamental.



Arriba

NUM. 1764.—II EPOCA.—MADRID, SABADO, 25 DE NOVIEMBRE 1944

LA FALANGE SEGOVIANA RENDIRA UN HOMENAJE AL EJERCITO

Se ofrendará un bastón de mando al Gobernador Militar de la plaza
SEGOVIA 24.—Se ha celebrado el acto final de las reuniones del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, quien anunció que el día 3 de diciembre próximo la Falange segoviana rendirá un homenaje al Ejército en la persona del Gobernador Militar de la plaza, don Francisco Pérez Montero, a quien se ofrendará un bastón de mando. (Mencheta.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

EL CAUDILLO PRESIDIO LA JUNTA POLITICA

El Ministro Secretario informó sobre el "Fuero de los Españoles"
Bajo la presidencia del Caudillo se reunió ayer, a las seis de la tarde, la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. en el Palacio de El Pardo.
El Ministro Secretario General informó ampliamente sobre el "Fuero de los Españoles". Después de una detenida deliberación, se acordó nombrar del seno de la Junta una ponencia encargada de redactar un anteproyecto, que será sometido a examen en la próxima sesión.
Los restantes asuntos incluidos en el orden del día quedaron aplazados, por lo avanzado de la hora, para una nueva reunión.

NOMBRAMIENTOS DE JEFES PROVINCIALES Y GOBERNADORES CIVILES

Afectan a las provincias de Badajoz, Avila, Toledo, Ciudad Real, Soria, Palencia, Las Palmas, León y Logroño

El Ministro Secretario concede el Aspa Verde al camarada José Gutiérrez Ortega, hasta ahora Jefe Provincial de Ciudad Real

El Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento ha firmado los siguientes nombramientos de Jefes Provinciales de F. E. T. y de las J. O. N. S.:
De Badajoz, al camarada Joaquín López Tienda, en sustitución del camarada José Moreno Díaz.
De Avila, al camarada Luis Vázquez Bermejo, para sustituir al camarada Alejandro Álvarez López.
De Soria, al camarada Alberto Martín Gamero, hasta ahora Jefe Provincial de Toledo, en sustitución del camarada Remigio Sánchez del Alamo.
De Toledo, al camarada Blas Tejedor Fernández Caballero.
De Logroño, al camarada Luis Ballesteros, en sustitución del camarada Ramón José Maldonado.
De Ciudad Real, al camarada José Gutiérrez Ortega, en sustitución del camarada José Gutiérrez Ortega.
De Palencia, al camarada José María Frío, para sustituir al camarada Enrique de Lara y Guerrero.
De Las Palmas, al camarada María Zelada de Andrés Moreno, en sustitución del camarada Mariano Pérez.
De León, al camarada Carlos Arias Navarro, para sustituir al camarada Antonio Martínez Cattaneo.
NOMBRAMIENTOS DE GOBERNADORES
El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los decretos nombrando a los mencionados camaradas Gobernadores Civiles de las respectivas provincias para las que han sido designados Jefes Provinciales.

LA BATALLA DE EUROPA

Nuevos apuntes sobre la batalla de Budapest

Por Manuel AZNAR

¿Alguien hubiera podido creerlo, hace unas cuantas semanas? Rumania invadida por el Ejército ruso; Bulgaria ocupada por los soldados del Mariscal Tolbujin; el Estado Mayor de Hungría a punto de capitular; las Divisiones húngaras minadas por el derrotismo, sin ánimo para la lucha, partidarias de la paz a toda costa... Y el Mariscal Malinowsky avanzando resueltamente, libres las manos, ágiles los pies. Rumbo al Oeste. Hacia Budapest. Luego, hacia Presburgo. Inmediatamente, a Viena. Rusia en el gran corazón de Europa. Rusia dueña de la imperial ciudad, amada de todos los hombres civilizados del mundo. Caballos de larga cola, y jinetes de ojos rasgados, en los jardines del Imperio. La cosa estuvo a punto de suceder hace dos meses, como por arte de magia, en un abrir y cerrar de ojos. Lo asombroso es que no haya sucedido. Esto de que hoy, 24 de noviembre de 1944, podamos seguir hablando y escribiendo acerca de los esfuerzos que Malinowsky lleva a cabo para atravesar el Danubio al Sur de Budapest, parece un cuento. Y sin embargo, no lo es. Todavía se trata del Danubio húngaro, del Danubio budapestino, y no del austriaco o vienés.
Me tomaré la libertad, que la bondad de mis lectores suele otorgarme con largueza,

LAS FUERZAS FRANCESAS DE MULHOUSE CERCADAS, DICE BERLIN

En Aquisgrán siguen los encarnizados combates

Los aliados han cruzado el río Sarre y siguen su avance en Estrasburgo

Los alemanes están nuevamente en Mulhouse, después de contraataques de gran envergadura que han vencido la resistencia de las tropas francesas cercadas hace varios días. Al sur del canal del Rin al Rodano las tropas germanas han extendido su barrera hasta la frontera suiza, cercando completamente a las dos divisiones francesas infiltradas en este sector. La ciudad de Belfort continúa en poder de los alemanes.
Prosiguen con éxito los contraataques alemanes en la zona de Gertelkirchen, donde según noticias de Berlín—son dueños de la situación después de haber reconquistado varias ciudades. Las bajas aliadas son muy elevadas. Los aliados anuncian la conquista de algunas localidades al NE de Julich, y al SE, en el bosque de Huertgen, pequeños avances contra una resistencia enconada en un terreno enlodado.
Las tropas de Patton, en un rápido avance hacia el Sur, han cruzado el río Sarre, unos cuatro kilómetros al sur de Sarrebruck, y luchan tres kilómetros más allá de la orilla oriental del río contra una considerable resistencia. Otras fuerzas han llegado a Ueberkingen, Remering, Hilsprich, Merzig y Tettlingen. Cuatro regimientos norteamericanos han sido aniquilados en estos combates.
En Estrasburgo continúa la progresión francesa. El puente sobre el Rin está en poder de los alemanes. Tropas aliadas de reconocimiento han llegado al Alto Rin en esta región. Los alemanes atacan de flanco. En las calles de Weisweiler se combate duramente.
Las vanguardias del segundo Ejército inglés están a dos mil quinientos metros de Venlo. No se han producido cambios importantes en la situación a pesar de la dura presión inglesa.

AVANCES ALIADOS EN VENLO
CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO
Regresa a Madrid el Ministro de Marina
Ayer regresó a Madrid, procedente de El Ferrol del Caudillo, el Ministro de Marina, almirante Moreno, acompañado de su secretario ayudante, don Arturo Hernández.
Militarmente, la trascendencia

EL ASPA VERDE, AL CAMARADA GUTIERREZ ORTEGA
El Ministro Secretario General del Movimiento, a propuesta de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, ha concedido el Aspa Verde al camarada José Gutiérrez Ortega, hasta ahora Jefe Provincial del Movimiento en Ciudad Real.

En cuarta página, datos biográficos de los nuevos Gobernadores y Jefes Provinciales.

Como si todo esto fuese poco, también Bulgaria se había ido, o estaba en trance de irse, y de ello nacería pronto una situación insostenible en los Balcanes. ¿Qué podría hacer, con todas sus comunicaciones prácticamente cortadas, el General Weichs? ¿De dónde habría de sacar fuerzas para replegar hacia el Norte, después de abandonar las playas helénicas, los montes de Albania, las llanuras de Larissa, las crestas macedónicas y las ciudades de Yugoslavia?



Como si todo esto fuese poco, también Bulgaria se había ido, o estaba en trance de irse, y de ello nacería pronto una situación insostenible en los Balcanes. ¿Qué podría hacer, con todas sus comunicaciones prácticamente cortadas, el General Weichs? ¿De dónde habría de sacar fuerzas para replegar hacia el Norte, después de abandonar las playas helénicas, los montes de Albania, las llanuras de Larissa, las crestas macedónicas y las ciudades de Yugoslavia?

Paul Boncour, presidente del grupo parlamentario francobritánico

Las fábricas de material de guerra de Francia y Bélgica han comenzado a producir

PARIS 24.—Al nombrar a Paul Boncour presidente del grupo parlamentario francobritánico, la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea asesora gala ha decidido sondear al Congreso norteamericano y al Consejo del Soviet Supremo con objeto de establecer una oficina parlamentaria mundial, según anuncia radio París. (Efe.)

PARIS 24.—Las fábricas de armamento de Francia y Bélgica han reanudado la producción con la ayuda del Ejército de los Estados Unidos, informa un corresponsal de la Prensa combinada americana. «Ya se han concedido—dice—contratos importantes a varias empresas para la fabricación de morteros, ametralladoras y piezas para los «jeeps».
«El funcionamiento de estas fábricas—continúa el corresponsal—ha de aliviar considerablemente los transportes marítimos, que podrán en adelante prestar mayor atención a los envíos de mercancías de otras clases».
Una de las fábricas, que funcionan bajo la dirección del comandante Hollowell, da ocupación a 300 obreros y produce en la actualidad un centenar de morteros semanales. Al describir muchas de las dificultades que ha sido necesario vencer, el comandante Hollowell declaró que la fábrica se encontraba sin acero, carbón y otros materiales indispensables y los obreros se hallaban en un lamentable estado de salud, producido por la carencia de alimentos a lo largo de los meses y años pasados. Entre los artículos indispensables que ha sido necesario transportar para poner en marcha esta fábrica figuran grandes cantidades de patatas y otros víveres, con el fin de alimentar adecuadamente a los obreros. (Efe.)

BRUSELAS 24.—El Gobierno belga ha aprobado un crédito equivalente a trece millones y medio de libras esterlinas destinado a la adquisición en los principales países aliados de mercancías diversas, víveres en su casi totalidad. (Efe.)

BRUSELAS 24.—La Policía belga ha detenido al senador Borghinon, de la Unión Nacional Flamenca, a quien sus pares privaron el día 7 del actual de la inmunidad parlamentaria, como consecuencia de la investigación practicada por la Comisión Judicial del Senado. (Efe.)

LA SANIDAD, FUNCION DEL ESTADO

HAY aspectos técnicos en la ley de Bases de la Sanidad Nacional, aprobada por las Cortes en su última sesión plenaria, cuyo estudio y cuyo comentario no son propios de este lugar. Desde aquí nos interesa subrayar e aclusivamente el aliento de esta obra, que se puede medir reflexionando sobre las grandes dificultades de que estaba rodeada, y la importancia nacional que reviste el hecho de convertir la Sanidad en un servicio y función permanente del Estado.

Sólo este cometido nos reseramos como competencia natural de nuestra vigilia sobre el panorama de la vida española y de la preocupación política que mantenemos en cuanto vocación indeclinable. En este aspecto, la jornada del plenario de las Cortes y, concretamente, el discurso del Ministro de la Gobernación, representa a buen seguro un acontecimiento de dimensiones extraordinarias, que demanda la atención de los españoles en la medida aquella de las realizaciones concretas, donde se rifan las más duras y las más eficaces batallas de la política. Creemos que ya ha pasado para nuestra Patria la hora de bizantinismos mejor o peor justificados y que, afortunadamente, nos interesa cada día más la efectividad de una obra hecha y el examen de los problemas reales que tenemos ante los ojos.

Sobre la labor general de Sanidad el Ministro ha esgrimido cifras en algunos aspectos abrumadoras: antes de comenzar la guerra, el número de camas en los sanatorios antituberculosos era de 2.450, y el actual asciende a 21.500. He ahí uno de nuestros propósitos: resaltar este hecho magnífico, que hubiera bastado para inmortalizar en otros tiempos a un hombre de

Ha fallecido el general norteamericano Campbell B. Hodges

Fué agregado militar en Madrid

NUEVA ORLEANS 24.—Ayer falleció en esta ciudad, a consecuencia de una hemorragia cerebral, el general Campbell B. Hodges, director de la Academia Militar de West Point. El general Hodges fue durante algunos años agregado militar en las Embajadas norteamericanas de Madrid y Lisboa y ocupó también el cargo de jefe de la Casa Militar del Presidente Roosevelt. Tenía sesenta y tres años de edad. (Efe.)



LA MADRID MADRID

EN ESTE PAIS

La broma madrileña

Ha recordado en su conferencia de ayer don Elías Tormo la contestación que el embajador madrileño dió al Emperador asidico. Definió así, en la vetusta de los tiempos, a Madrid—procurándose, por supuesto, ganarse el asombro del Emperador—. "Es una ciudad cercada de fuego y armada sobre agua. Los Gatos son alcaldes, los procuradores Escarabajos y los Muertos andan." Jugaba el embajador, como Pitágoras, siglos después, el humorismo de los nombres. Los apellidos, algunos de reconocida hidalguía, como el de Gato, le permitían operar para este engaño del oído. Lo otro, "puerta cerrada", y las alusiones a los elementos, son, ahora, fáciles de alcanzar.

El acontecimiento que revela esta respuesta es absolutamente histórico, y de ello dan fe los cronistas de un acto más limpio. Meditemos unos minutos. Quérase decir que la broma madrileña tiene un abolengo nada baladí, bien colocado en los años folios, cumplido entre nombres relevantes. ¿Qué de particular tiene que en los días que corren también entre bromas se evaporen los más difíciles problemas...? El madrileño es el hombre apto para el soslayo, por la vía de humor, y a ocultar su fuerza y su drama entre carcajadas. De esta guisa se han escapado y se han convalidado los problemas más arduos. Un chiste a tiempo ha valido por todo un consuelo, y una desazón, si ha encontrado su justa frase, ha sido mucho menor.

Todos somos un poco embajador Ruy González Clavijo ante el gran señor Tormo, conduciendo por la cuerda floja y maravillosamente cimbreante, unas alusiones, de difíciles respuestas. Perdónenos Dios este pecado. Y por hoy, sin más ni más, silencio.

PUCR

INDICE DEL DIA

DIA 25 DE NOVIEMBRE

A las 8,15 horas.—Primer Congreso Nacional de Cardiología. Consejo Superior de Investigaciones; ponencia de Jiménez Díaz.
11 m.—Sindicato Nacional de Espectáculos.—Entrega de los premios del Concurso de Guiones.
18 h.—Clausura de la Exposición de la Virgen de la Almudena.
18,30 h.—Concierto en la Organización Nacional de Ciegos; barítono, Rafael F. Samaniego.
19 h.—En la Asociación de Escritores y Artistas, apertura de la Exposición de grabados en linoleum de la revista "Spes", de Pontevedra.
20 h.—Escuela Oficial de Periodismo.—Conferencia del director de "Alerta", de Santander, camarada Francisco Cáceres.

Agasajo a García Serrano y Rafael Vallina

Les será ofrecido hoy por su éxito en el concurso de guiones

En homenaje a los dos jóvenes escritores Rafael García Serrano y Rafael Vallina, con motivo de la concesión del primer premio en el concurso de guiones del Sindicato Nacional de Espectáculos, les será ofrecido hoy sábado, a las nueve y media de la noche, en el restaurante Condestable, calle de Los Mardrazos, un agasajo, al que concurrirán todos los admiradores y amigos de los premiados. Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden recogerse en el citado restaurante.

MUSICA

Palacio de la Música: Freitas Branco dirige la "London Sinfony"

En 1923 estrenó el maestro Pérez Casas la "London Sinfony", de Williams. Desde entonces no se había vuelto a interpretar en Madrid. Constituye, pues, casi un estreno para muchos la ejecución que Freitas Branco nos brinda

UN NUEVO LIBRO DE GARCIA VENERO

El brillante escritor y periodista Maximiano García Venero, que acaba de publicar un nuevo libro—"Historia del Nacionalismo Catalán"—, llamado a obtener un éxito resonante. La pluma maestra de Venero ha conseguido en esta ocasión aportar a la historia política de España un documento de inestimable alcance, en el que a su habitual fuerza narrativa se une una ejemplar solvencia en la investigación. En breve nos ocuparemos de esta obra con detenimiento en nuestra página literaria

El brillante escritor y periodista Maximiano García Venero, que acaba de publicar un nuevo libro—"Historia del Nacionalismo Catalán"—, llamado a obtener un éxito resonante. La pluma maestra de Venero ha conseguido en esta ocasión aportar a la historia política de España un documento de inestimable alcance, en el que a su habitual fuerza narrativa se une una ejemplar solvencia en la investigación. En breve nos ocuparemos de esta obra con detenimiento en nuestra página literaria

El Departamento de Propaganda del F. de J. de Madrid ha organizado para el próximo día 1 de diciembre, a las seis y cuarenta y cinco de la tarde, una representación del drama de Lope de Vega "Fuenteovejuna", en el teatro Español, donde constituye un gran éxito por su magnífica realización. Las camaradas que deseen localidades pueden retirárselas en el Departamento de Administración, calle de Ibiza, 11, de diez y media a una y media, siendo los precios reducidos.

"PENAMARIANA", "PENAMARIANA"

y es "Penamariana" es el mejor espectáculo musical de estos tiempos. Teatro Madrid.

TEATROS

ALCAZAR.—(Lola Membrives.) 7 y 10,45: Vacaciones (últimas días).
BEATRIZ.—(Metro estación Serrano. Compañía Pallares-Lemos.) 7 y 10,45: Dora la espiadora (de Serrano Anguita). Butaca, 5 pesetas. Mañana, en infantil: El casacañal de plata.
CALDERON.—(Compañía Lirica.) 6,30 y 10,30: La Dolorosa y Agua, amancillada y aguardeada. (Butaca, 3, 5 y 8 pesetas).
GIRCE PRICE.—6,45, 10,45: 60: Charivari, Pompo, Thedy e Hijos. Leones, Dora, Daja, Tarta, etc. Circo y Pícaras. (Sensacional).
COMEDIA.—(Compañía García Guerrero—Pepe Román.) 6,30 y 10,30: La hidalga limeña (gran éxito de Pemán).
COMICO.—7, 10,30: Juanito Valderrama.

Ayer inició sus tareas el Primer Congreso Nacional de Cardiología

El doctor Jiménez Díaz leerá hoy su ponencia sobre "Las hipertensiones arteriales"



El doctor Jiménez Díaz pronunciando el discurso de apertura del Primer Congreso Nacional de Cardiología

Ayer, a las seis y media de la tarde, quedó constituido el primer Congreso Nacional de Cardiología. El acto se celebró en el salón de conferencias de la Dirección General de Sanidad, y fué presidido por los doctores Jiménez Díaz, Palanca, González Bueno, Crespo Alvarez y López Brenes.

Asistieron a este importante Congreso trescientos médicos de toda España especializados en los estudios de Cardiología, entre los cuales figuraban catedráticos de todas las facultades de Medicina y los más distinguidos internistas.

El señor López Brenes, que actúa de secretario, agradeció las colaboraciones prestadas por los organismos médicos, profesores y casas editoriales, dedicadas a las publicaciones médicas, para la celebración de este Congreso.

El doctor Jiménez Díaz, con palabra sencilla y elocuente, expresó su gratitud a los cardiólogos españoles por haberse designado presidente, y detalló los trabajos realizados hasta conseguir la reunión de este Congreso. Rindió homenaje al doctor granadino señor Azpitarte, al que un reciente luto familiar le ha impedido venir a Madrid, que fué el iniciador de la constitución de la Sociedad Española de Cardiología y de la celebración del primer Congreso.

Explicó la organización de los trabajos de este Congreso, en el que a fin de que sus resultados sean más eficaces, sólo se han admitido comunicaciones sobre las tres ponencias que serán estudiadas a fondo. "Entonces quedará a este Congreso—dijo—una sinceridad y una densidad que estarán presididas por la generosidad y serenidad. No sólo hemos venido a hablar del corazón, sino al corazón."

Terminó pidiendo que el Congreso enviase un telegrama al doctor Azpitarte. Las palabras de don Carlos Jiménez Díaz fueron subrayadas por una cálida ovación por los congresistas que llenaban el salón de actos de la Dirección General de Sanidad.

Las sesiones de este Congreso se celebrarán en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En la sesión de hoy, que comenzará a las ocho y cuarto de la mañana, el doctor Jiménez Díaz dará cuenta de su ponencia sobre "Las hipertensiones arteriales".

Durante toda la mañana será discutida esta ponencia, dándose lectura a las comunicaciones presentadas a la misma.

Por la tarde, a las tres y media, se constituirá la sociedad española de Cardiología.

A las cuatro y media se discutirá la segunda ponencia "Cor Pulmonale", por el doctor Codina-Altés.

ACTO EN EL INSTITUTO BRITANICO EN HONOR DE MENENDEZ PIDAL

"Menéndez Pidal encarna perfectamente el espíritu universal y de acercamiento cultural entre los pueblos del mundo", dijo Walter Starkie

En el Instituto Británico se ofreció ayer tarde una sesión de homenaje al ilustre académico de la Real Española D. Ramón Menéndez Pidal, que fué ofrecido por el director de dicho alto centro de cultura británica en España, mister Starkie.

El señor Starkie dedicó grandes elogios al señor Menéndez Pidal, al que dedicó palabras de entusiasmo (elogio: "El señor Menéndez Pidal representa exactamente la idea de humanismo, que es el fundamento de nuestro Instituto. Sin despojar al homenaje de lo que le presta de solemnidad el edificio, el acto tiene un carácter familiar; es un homenaje de los humanistas de Inglaterra. Quiéramos considerarnos al señor Menéndez Pidal, además de como maestro y catedrático insigne, como padre de todos los hispanistas. Quiero que este homenaje de hoy lleve consigo la expresión de nuestra profunda admiración a la cultura española. Y, habiendo de España, he de traer un elogio del esfuerzo inmenso de uno de sus eruditos, que ha enriquecido el caudal de su historia poética y ha evocado, ante odiosas y crónicas, el alma de otras edades. Y citando a un crítico español diría que hay un género de patriotismo que no crece en las luchas ni se alimenta con sangre de hombres. Es la obra tranquila del historiador, del filólogo, del varón empeñado en restaurar las cosas vividas.

Y quisiera incluir también a nuestros colegas hispanistas de América. Debido a este espíritu de Menéndez Pidal, nosotros los hispanistas de América, expresamos su gratitud a los cardiólogos españoles por haberse designado presidente, y detalló los trabajos realizados hasta conseguir la reunión de este Congreso. Rindió homenaje al doctor granadino señor Azpitarte, al que un reciente luto familiar le ha impedido venir a Madrid, que fué el iniciador de la constitución de la Sociedad Española de Cardiología y de la celebración del primer Congreso.

Explicó la organización de los trabajos de este Congreso, en el que a fin de que sus resultados sean más eficaces, sólo se han admitido comunicaciones sobre las tres ponencias que serán estudiadas a fondo. "Entonces quedará a este Congreso—dijo—una sinceridad y una densidad que estarán presididas por la generosidad y serenidad. No sólo hemos venido a hablar del corazón, sino al corazón."

Terminó pidiendo que el Congreso enviase un telegrama al doctor Azpitarte. Las palabras de don Carlos Jiménez Díaz fueron subrayadas por una cálida ovación por los congresistas que llenaban el salón de actos de la Dirección General de Sanidad.

Las sesiones de este Congreso se celebrarán en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En la sesión de hoy, que comenzará a las ocho y cuarto de la mañana, el doctor Jiménez Díaz dará cuenta de su ponencia sobre "Las hipertensiones arteriales".

Durante toda la mañana será discutida esta ponencia, dándose lectura a las comunicaciones presentadas a la misma.

Por la tarde, a las tres y media, se constituirá la sociedad española de Cardiología.

A las cuatro y media se discutirá la segunda ponencia "Cor Pulmonale", por el doctor Codina-Altés.

El domingo, por la mañana, a las ocho y cuarto, se discutirá la ponencia del doctor M. Vela sobre "El valor pronóstico del electrocardiograma", y por la tarde, a las cinco, la del profesor de Valencia, Rodríguez Fornes, sobre "El reumatismo cardiaco desde el punto de vista profiláctico."

Objetos perdidos en la vía pública

En la Sección de Policía Urbana del Ayuntamiento se encuentran depositados, procedentes de hallazgos en la vía pública: dos pulseras, dos cantidades en metálico, una sortija, un reloj, dos bolsos de señora y un monedero, que serán entregados a quienes justifiquen su pertenencia.

CARRERAS.—Desde 10: La ciudad soñada.
CINE IDEAL.—Continúa desde las 4: El agente especial (Bette Davis). Siempre Eva (Joan Bonell-Lee Howard), español.
CINEMA X.—5 tardes: Las aventuras del barón Munchausen.
COLISEUM.—6,45, 10,30: Los hombres que la amaron (Loretta Young, Conrad Veidt). 2.ª semana de éxito.
DELICIAS.—Las dos huérfanas (Aida Valli) y Casi un ángel (Diana Durnin-Charles Laughton).
FIGARO.—4: La tumba india (Fritz von Dogen). Mañana será detenido (Rudolph Marian).
GONG.—3: Estudiantes de Oxford (Laurel-Hardy).
IMPERIAL.—7 y 10,45: Sinfonía de la vida (Sam Wood). (Desconcertante y genial). Tolerada menor.
METROPOLITANO.—5 y 10,30: El diablo protesta.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa desde las 6: Empédocles (Sara Montiel y Guadalupe Muñoz Sampedro).
PALACE HOTEL.—Continúa 11 mañana, 7, 10,30 (especialmente numeradas): Grandioso éxito cómico: ¡Ahí está el detalle! (nueva creación de Cantinflas). 2 horas de risa.
PALACIO DEL CINE.—Desde 4: Trio Tenell (gran éxito).
PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: La Reina Victoria (Anna Neagie y Antón Walbrook). gran éxito (tolerada).
PALACIO DE LA PRENSA.—6,45, 10,30: Historias de Filadelfia (Katherine Hepburn, Cary Grant, James Stewart) (dos horas de risa).
PAZ.—(37818). 6,45, 10,30: Estudiantes de Oxford (Laurel-Hardy). tolerada. 2.ª semana.
PAVON.—Desde 3,30 (dobles, en español): Amor de gaucha y Sueño.
PLEVEL.—Continúa 11: Matrimonio imprevisto y Volvieron cinco (Chester Morris).
PROGRESO.—6,30, 10,30: El libro de la selva (tecnicolor: tolerada). 2.ª semana.
PROYECCIONES.—6,45 y 10,30: María Walckera (Greta Garbo y Charles Boyer).

TEATRO

Cómico: Estreno de "Los niños del jazminero"

Se ha presentado en el teatro Cómico la compañía de comedias líricas de Juanito Valderrama, de la que es primer actor y director Vicente Soler. Se estrenó, con gran éxito, el sainete de costumbres, en verso, en dos actos y doce cuadros, original del "Pastor Poeta", titulado "Los niños del jazminero".

El "Pastor Poeta" ha urdido en una sencilla trama de amores, con un fondo andaluz, una serie de cuadros, llenos de animación con suficiente sentido para que un

cantante de fina estirpe como es Juanito Valderrama, lucra sus buenas dotes de canto por "soleares", "bulerías" y "fandangos". Como hemos dicho, este espectáculo fué muy del agrado del público, que durante toda la noche no cesó de ovacionar a los cantantes, así como también al autor, que apareció en el palco escénico al final de los dos actos.

Sobresale Juanito Valderrama, con su buen estilo de canto, y Vicente Soler, que supo asimilar bien el tipo de andaluz; Casimiro Hurtado, magnífico actor y andaluz de pura cepa; Manolita Durán, Conchita Costanzo, Rosita Durán, Rosita Montero, Antonio Estévez y un conjunto muy adecuado de "acores" y "bailaños" que componen bien el fondo del ambiente que se persigue.

Para esta obra han compuesto algunos números musicales de muy buena traza los maestros Naranjo, Legaza y Solano, y el decorador López Sevilla ha realizado el escenario con atractivos cuadros originales.

Price: Presentación del 60 número de Charivari

Circuitos Carcellé ha presentado en Price su 60 número de Charivari. Como los anteriores, este programa que la Empresa de Price ofrece desde anoche al público madrileño, está lleno de interés. Así lo estimó el público que asistió a su presentación. El programa, muy variado y extenso, fué muy aplaudido en todas sus partes. Merece destacarse la "crupe" Ben-Alli (los siete tigres del desierto), formidables saltarines árabes ya conocidos de temporadas anteriores, y que cada vez gustan más. El funambulista Alemar, extraordinario equilibrista en el alambre, que mereció una ovación verdaderamente entusiasta; la señorita Ki-Mi-Ko, en sus arriesgados ejercicios en el alambre, fué también muy aplaudida. Estos tres números pueden calificarse de verdaderas atracciones.

Fueron también muy celebrados Pompo, Thedy, Zampabollas y Nabucodonosor; Dola y sus feroces leones, el Trio Vidal, el ilusionista portugués D'Aguiar y los augustos Eduardini, Guerrita, Pepín y Miguelín.

Circuitos Carcellé sigue ofreciendo al público madrileño los programas más completos y atractivos.

Alady, el gran caricato, hizo las delicias del público con sus chistes y ocurrencias.

Representación de "Fuenteovejuna", organizada por el Frente de Juventudes

El Departamento de Propaganda del F. de J. de Madrid ha organizado para el próximo día 1 de diciembre, a las seis y cuarenta y cinco de la tarde, una representación del drama de Lope de Vega "Fuenteovejuna", en el teatro Español, donde constituye un gran éxito por su magnífica realización. Las camaradas que deseen localidades pueden retirárselas en el Departamento de Administración, calle de Ibiza, 11, de diez y media a una y media, siendo los precios reducidos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 441

Horizontales.—1, Clamoroso. 2, Liras. 3, Sacrilego. 4, Ab. 5, Almenilla. 6, Tueste. In. 7, In. Pe. CC. 8, Cadi. Tria. 9, Orlanduras.

Verticales.—1, Clasmático. 2, Lunar. 3, Alceme. DL. 4, Mr. Espia. 5, Oriente. 6, Ral. Io. Tlr. 7, Ose. RR. 8, Galicia. 9, Orobanacas.

ACUCHILLADOS AISA TELEFONO 26860 Encerados, Abonos de conservación

GACETILLAS RECITAL SAINZ DE LA MAZA. ENORME EXPECTACION Programa brillantísimo. Lunes 27. Español, Siete tarde.

JUANITO VALDERRAMA se revela como actor de un temperamento extraordinario... y cómo central en "Los niños del jazminero". Cómico, todos los días, tarde y noche. Localidades. 5-10 días anticipación.

ELVIRA NORIEGA Y GUILLERMO MARIN triunfan en "La mentira del silencio". Teatro María Guerrero.

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA Director: Freitas Branco Domingo 26.—Bodas. Figaro, Mozart; Sinfonía incompleta, Schubert; Danza (Salomé) Strauss; Pájaro Fuego, Stravinsky; Daphnis-Chloe, Ravel.

EL MAYOR EXITO ACTUAL "15 minutos nada menos". Diamante en Martín.

ESPECTACULOS

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7 y 10,45: La mentira del silencio.
MARTIN.—6,45 y 11 menos cuarto: 15 minutos nada menos! (nuestro éxito de la noche).
FENICIA.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
MARCELINA (exótico cómic).
TRUFO.—6,45, 10,45: Liévame en tu coche (butaca, 6 ptas).
FONTELE.—(14419. Compañía Rivellés) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).
FUENCARRAL.—(Compañía

Rusia apoya la creación de un Estado yugoslavo federal

Inglaterra ha entregado socorros para el invierno a cincuenta mil griegos

Comienza en Rumania la depuración de funcionarios impuesta por el armisticio

LONDRES 24. — Radio Moscú publica un comunicado conjunto ruso yugoslavo, en el que se declara que la necesidad de un Gobierno yugoslavo unido ha sido reconocida en las recientes negociaciones celebradas en la capital de Belgrado. En la capital de Belgrado, se declara que el jefe del Gobierno soviético apoya los esfuerzos de los representantes de las naciones yugoslavas para la creación de un Estado yugoslavo federal que sea un factor positivo y constructivo de la victoria y de la organización de la paz en Europa. (Efe.)

SOCORROS PARA 500.000 GRIEGOS

ATENAS 24. — El Ejército británico ha suministrado—se declara oficialmente—materiales para poder proporcionar albergue provisional durante el invierno a medio millón de griegos, vecinos de zonas más altas destruidas. (Efe.)

DEPURACIÓN DE FUNCIONARIOS EN RUMANIA

BUENOS AIRES 24. — Una de las principales cláusulas del armisticio rumano—se declara—es la depuración de funcionarios que pertenecieron a organizaciones políticas y militares que apoyaron al régimen anterior, que se pusieron al servicio de este régimen, que realizaron actos de propaganda o actos de opresión y de violencia. (Efe.)

LA NUEVA UNIÓN YUGOSLAVA

BEGRADO 24. — La industria de la nueva Yugoslavia será organizada sobre la base de la iniciativa y de la propiedad privada, ha declarado en su Conferencia de Prensa el ministro de Industria y Comercio en funciones, Hebrang, uno de los luchadores yugoslavos, añadiendo que ciertas fábricas y negocios han de pasar, no obstante, a manos del Estado. También manifestó que a punto de ser publicada una ley por la que el Estado se incautará de los bienes de todos aquellos que hayan prestado ayuda de alguna clase a los alemanes o hayan ejercido actividades contrarias al Movimiento de Liberación. "El Gobierno—prosiguió el ministro—intervendrá en el terreno industrial con el fin de asegurar la mejor distribución y la

NOVISIMO GLOSARIO

LA VENTANA FRANCESA

Fundé otrora en París un grupo que se llamó, en dos sucesivas versiones, de "Amigos de la Ventana Francesa" o "Defensa e ilustración de la Ventana Francesa". Sé, dicho quede entre nosotros, que tal biógrafo bien intencionado da en fingir mis tiempos entre los de la helioquímica catalana y los de empresas culturales recientes, como transcurridos en egoísta pasividad de misión. En Dios y en mi alma, y no se tome a mala parte la agencia de semejante declaración por mí mismo, que no hubo tal. Fueron las intervenciones, esto sí, menos acaparadoramente apasionadas. Y disminuidas en notoriedad con lo que ganaban en fantasía.

Esta de salir en pro de cierto estilo de construir ventanas, tradicional entre los arquitectos franceses, por deportiva que pareciera, la exigía en su tiempo aquella atroz difusión de la moda de hacerlas amplias, chatas, sin límite definido sobre el ambiente circundante y, muchas veces, colocadas sin interrupción ni sombra neutra, sobre las dos vertientes del ángulo de una habitación. Aquella moda venía del Norte. Había propendido, al contrario, la costumbre meridional a dar a las cámaras poca luz y mucho muro.

En elegante, y más filosófica, solución entre los dos extremos, la ventana típica, y que yo quisiera arquitectónica, en las construcciones del centro de Francia, bien que estrecha en proporción a su altura, con lo cual se delimita rigurosamente en un marco estricto su vista sobre el exterior, es repetida y frecuente, separándose una ventana de la otra por un corto entrepaño; con lo cual, si de una parte se evita que el paisaje se adentre, subversivo y desmoldado, por la intimidad de la habitación, "desencuadrándola", desvaneciéndose su individualidad, y, por ende, embriandola en el pánico, de otra parte dota a la misma de una plenitud de luz que la dignifica, emancipándola del género mequetrupe y fácilmente avieso, propio del reducto dogmático y de la oscurantista madriguera. Se defienden así, con el estilo de la ventana francesa, muchas cosas importantes. Los fueros de la inteligencia, que requieren el rodearse de lo sinóptico y comprensible: la riqueza de la vida, a la cual conviene una constante posibilidad de asomarse a lo infinito.

LO INFINITO ENCUADRADO: así puede formularse la lección, que, en lo moral como en lo estético, nos da la Ventana Francesa.

Ante el cruel destino de Francia, hay probablemente más razones que nunca para que nos apliquemos a salvar todas las esencias, todas las tradiciones, todas las glorias, todas las lecciones francesas,—una a una.

Eugenio D'ORS

Donativo de medio millón de pesetas al Oratorio Festivo de Jerez de la Frontera

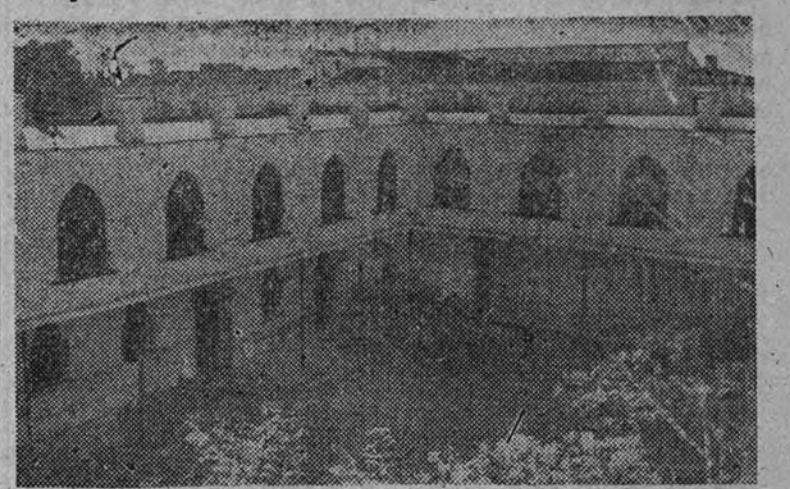
Fué hecho por don Alvaro Domecq, que ayer entregó el último cheque

Los niños de aquella Institución le tributaron un simpático homenaje

JEREZ DE LA FRONTERA 24. — Los niños del Oratorio Festivo han tributado un simpático homenaje a su protector el rector don Alvaro Domecq, con motivo de haber cerrado felizmente la temporada taurina.

Después, el señor Domecq pronunció unas palabras de agradecimiento, tras lo cual los aplausos y felicitaciones al padre Torres Silva, alma de las obras del Oratorio, se hizo entrega al director de un cheque de 150.000 pesetas, que con las 350.000 ya recibidas, representan medio millón de pesetas, producto líquido de sus actuaciones.

Los actos fueron amenizados por una orquesta, que interpretó un pasodoble dedicado al famoso rector, don Alvaro Domecq.



Patio del edificio donde se halla instalado el Oratorio Festivo

JEREZ DE LA FRONTERA 24. (De nuestro redactor-jefe, Julio Fuentes.) (Por teléfono). — Muchos hablamos oído hablar del Oratorio Festivo de Jerez de la Frontera y de que don Alvaro Domecq era apasionado protector de la benéfica institución. Pero pocos, muy pocos, acaso tan sólo los niños acogidos en ella, el padre Torres Silva y el propio Domecq sabían hasta dónde tal protección alcanzaba. Y sin embargo, es bien digno de saberse, de propagarse a todos los vientos, de que los españoles todos se enteren de cómo en el silencio, en la soledad y en la amargura trabajan algunos hombres por dos cosas: la gloria de Dios y la grandeza de España.

Porque el hecho, que puede parecer pequeño, es el que hoy relatarán las agencias informativas: que don Alvaro Domecq ha entregado, en un acto sencillísimo, un cheque de 150.000 pesetas, que completaban las 500.000 ofrecidas por el famoso rector don Alvaro Domecq, alma del Oratorio, para terminar las obras y ponerlo en marcha.

Fué que un día—el padre Torres nos lo contó—se coló por debajo de la puerta de la casa de don Alvaro una hoja de propaganda, en la que se explicaban los fines del Oratorio y se suplicaba ayuda de

cuantos pudieran y quisieran darla. Don Alvaro, ganando el corazón, acudió al padre Torres. Fué a visitarle al casi solar que era entonces el edificio en construcción, cien veces interrumpida por falta de fondos. El diálogo entre el caballero y el sacerdote se desarrolló, poco más o menos, en estos términos:

—¿Qué cantidad calcula necesaria para realizar su obra?

El padre Torres vaciló; pero, como es hombre sincero y resuelto, contestó sin titubencias, acasos presintiendo que acababa de encontrar la solución de todos sus problemas:

—¡Medio millón de pesetas!

Don Alvaro no se inmutó. Con ese mismo gesto grave y alegre, tan conocido por cuantos le vieron en sus actuaciones por las plazas de España, replicó rápidamente:

—Las tendrá usted. Cuento con el medio millón. Si no alcanza cuanto gane rejoyendo hasta agotar por todos los ruidos de España para dárselo, lo completaré con lo que yo tengo.

El padre Torres quedó perplejo, dudoso... ¿Será posible o será un sueño? Pero pensó pronto que lo acababa de prometer un caballero e inclinó la cabeza emocionado, mientras sus labios musitaban una oración de gracias al Altísimo.

Hoy, la palabra dada por don Alvaro ha quedado totalmente cumplida ante el ingenuo asombro de más de un centenar de niños que reciben ya los beneficios de la institución y contemplaban a sus benefactores con angélicas caras de gozo. El acto, ya lo hemos dicho, sencillísimo en extremo, con la sencillez que tan bien va a esta clase de obras, comenzó con una misa cantada, en la que los niños fueron organistas y cantores en la Iglesia de las Angustias, y continuó en el propio Oratorio Festivo con la exclusiva concurrencia de los acogidos y unos cuantos amigos de don Alvaro Domecq.

Por la visita que hemos hecho al Establecimiento, que pronto estará totalmente terminado, y por las preguntas propias del caso que hicimos al padre Torres y a don Alvaro Domecq, indistintamente, hemos llegado a saber que allí se recogen primero niños totalmente desamparados, y después—con dinero para todos—a cuantos en peligro o en otras vacaciones se sienten atraídos por la justa fama del Oratorio, en el que juegan y aprenden, libres de los riesgos de la calle. Música, cantos, deportes y juegos se alternan con las cristianas y sabias enseñanzas que el padre prodiga enciclopédicamente.

Apenas llegamos al umbral del hermoso patio que da acceso al edificio, unos asados letreros impresos nos llaman la atención. Contienen leyendas así: «Tarifa de precios. Visita a la planta baja, una peseta nada más». «Suba sin miedo al piso alto, y entregue otra peseta...»

Luego, al llegar a las escaleras de la azotea, leímos algo así: «¡Alto! Subir aquí cuesta un duro; pero se le prestarán unos prismáticos para contemplar el paisaje.»

Estas son las que podríamos llamar argucias del padre Torres para incrementar sus ingresos.

El y don Alvaro Domecq han cumplido como buenos, como muy buenos. Ahora, ya dentro de poco, los Padres Salesianos se harán cargo del edificio y de los niños. El padre Torres, como en otras ocasiones, se irá a otra ciudad andaluza para levantar otro Oratorio, porque esa es la norma de su vida ejemplar. Y don Alvaro... Don Alvaro continuará en su puesto. El dice, ha dicho, que no va a rejoyer más. Nos parece advertir como un poso de amargura en su decisión. Un poso formado de incomprendimiento y recelo, que, sin duda, le rodearon más de una vez a lo largo de sus cincuenta actuaciones por los ruidos de España, con riesgo de su vida muchas veces, si; y con supeditación absoluta siempre de su más próximo y legítimo interés a los altos fines que se había propuesto.

Don Alvaro—esta es una íntima convicción—no se irá. El Oratorio está acabado; pero en los campos andaluces no hay escuelas y él repetiría la hazaña para aliviar el problema y supliría también su generoso bolsillo lo que no le produce el rejoyer. Y él volvería a hacerlo por otra digna causa, por otra y por otra... Porque así lo sabe y cree que cumple el ejemplo que le dió su padre.

FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE LA GOTA DE LECHE Y DEL ASILO DE LA INFANCIA. JEREZ DE LA FRONTERA 24. El domingo próximo se celebrará un festival taurino a beneficio de las instituciones Gota de Leche y Asilo de la Infancia.

Rejoyerá un novillo don Alvaro Domecq, y en lidia ordinaria actuarán El Estudiante, Manolete, Miguel del Pino, el aristócrata don Pedro Domecq Díez y Antolito Muñoz, hijo del veterano espada Carnicerito de Málaga.

El festival será presidido por distinguidas señoras. (Mencheta.)

LA BATALLA DE EUROPA

Nuevos apuntes sobre la batalla de Budapest

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página)

de Weichs, como el destacado en Bulgaria y en Rumania, estaban condenados al aniquilamiento.

Después venía el problema de Transilvania, y el de los caminos de Budapest. No existía un frente defensivo, ni tiempo suficiente para organizarlo. No había tropas, porque apenas contaban ciertas retaguardias de hombres ya entrecanos, o poco menos, parecidos a los que, a última hora de la ocupación de Francia, montaban la guardia bajo los robles del Pirineo, frente a Vera del Bidasoa y a Echalar de las Palmeras.

Estas eran las condiciones generales en que Alemania iba a tener que sostenerse sobre territorio húngaro. A lo que se añadió, de pronto, la sublevación del Estado Mayor de Hungría, la revuelta en la misma capital, la arena de Horthy, la fraternización con los Soviets... Y aun nos quedaban por agregar los combates de Curandia, el asalto a la Prusia oriental, la ofensiva en el río Naref, las terribles luchas en las Bocas del Escalda, el forcejeo de Patton al Oeste de Metz...

No vale la pena de continuar esta enumeración, porque todos la recuerdan. ¿Quién hubiera podido suponer que, llegado el 24 de noviembre, aun estaría Malinowsky lejos—relativamente lejos, claro está—de Budapest? Lo que han hecho allí los alemanes no nos es, por ahora, ni puede ser, en mucho tiempo, bien conocido. Los esfuerzos de transporte, organización, avituallamiento, acumulación de material, elección de posiciones, articulación de un frente, selección de mandos, traslado de tropas, improvisación defensiva, fortificación y enlaces que habrán sido necesarios, parecerán, a veces, milagros. Estoy seguro de que nadie admirará tanto como el

propio mariscal Malinowsky, y sus jefes subordinados, ese alarde excepcional de arte militar que ha hecho Alemania entre el río Tisza y la ciudad de Budapest.

Por ello, cuando en sus despachos de hoy, un corresponsal acreditado en Moscú toma a risa a las formaciones de la «Volkssturm» y a esos «granaderos del pueblo» que salen a la lucha con aires de Ejército revolucionario, me parece que sirve más a la propaganda que a la verdad. Porque, si es indudable que entre la «Volkssturm» y los regimientos alemanes de 1940 y de 1941 hay una colosal diferencia, también me parece cosa cierta que es considerable el valor combativo de esas nuevas formaciones nacidas de una leva nacional. ¿Poca instrucción? Evidentemente. Pero, no olvidemos que muchos de los hombres llamados a las armas en esta hora de la desesperación y del fanatismo germánicos combatieron entre 1914 y 1918. Y en cuanto a los «granaderos del pueblo», más jovencitos, se trata de muchachos que han recibido instrucción preliminar. Al alemán le cuesta poco habituarse a la guerra. Tan poco como le cuesta al francés. O al español.

Pero, sea. El Ejército alemán de hoy no es, indudablemente, el de 1939 ó el de 1941. Ha caído la flor de aquellos soldados y de aquellos oficiales. Ciertamente. Y el Ejército ruso? Eso que ataca en el espacio de Budapest, ¿no está acusando diferencias considerables respecto del que asaltó en Voronesh, rompió en el Don, resistió en Moscú, embistió en el Dniéster, reconquistó Kiev, acometió en Mohilef o arremetió en Crimea? Sin duda alguna, sí. Fatiga o desangramiento, longitud excesiva de las líneas de comunicaciones o dificultad de reorganizar la calcinada retaguardia, de-

Un helicóptero propulsado por cohetes. diseñado en el Instituto Técnico de Georgia

Hasta ahora está en período embrionario

NUEVA YORK 24. — Un helicóptero propulsado por cohetes ha sido diseñado en el Instituto Técnico de la Universidad de Georgia, después de nueve años de experimentos. Hasta ahora, el aparato no ha pasado del estado embrionario. (Efe.)



ANIS LAS CADENAS

De finísimo paladar



Marlice

Por fin!
El lápiz que no mancha

es el único lápiz de labios, inalterable, permanente y fijo que no deja huella. Este lápiz ha venido a resolver el mayor problema y la más constante preocupación de la dama elegante.

Profundidad y permanencia experimentados de técnicos y especialistas franceses, poseedores de todos los secretos del maquillaje moderno, cristalizaron en el LÁPIZ MARLICE, el único «lápiz» para los labios perfectamente adherente, rigurosamente higiénico y matemáticamente dosificado.

CON EL LÁPIZ MARLICE USTED SEÑORA. PODRÁ COMER, BEBER, FUMAR, LIMPIAR SUS LABIOS E INCLUSO BESAR SIN DEJAR LA MENOR HUELLA.

Marlice

se adapta, por sus propiedades suavizantes, el lápiz ideal para los labios delicados o agitados.

es el lápiz que, usándose como todos los demás, resulta perfectamente fijo después de algunos minutos de su aplicación.

se presenta como joya de fino gusto; en estuche standard y de gran lujo automático con botón de giro y grabado.

se ofrece el mundo femenino en ocho tonos de color delicadamente estudiados.

Para los rubios y pelirrojos:
VERONIQUE, MARYSE, MONIQUE Y CLAUDE

Para los morenos y castaños:
DANIELLE, NICOLE Y MICHELINE

y en el maravilloso tono natural que adopta el propio color de los labios:
CAMELEON

Marlice

presenta igualmente, en los mismos tonos, su famosa serie "BRILLANT" especialmente estudiada para la noche.

EL LÁPIZ MARLICE SE ENCUENTRA A LA VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE PERFUMERÍA

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS: QUIMIFLOR, S. A.—MADRID

LLERENA, ciudad extremeña artística y renovada

Al cobijo de la abrupta sierra de San Miguel se halla situada la rancia e histórica ciudad de Llerena. Desde los comienzos de su existencia son conocidas las firmes murallas que la rodeaban, como si, conociendo los tesoros que el pueblo encerraba, quisieran constituirse en un formidable parapeto contra quienes trataran de atentar contra ellos. Hoy, de estos muros sólo se conservan las partes que por su situación no han podido ser reemplazadas por viviendas.

mo antaño, no es un pueblo más que forma parte del amplio contingente extremeño. De aquellas rúas, despreciadas e intrasitables, no queda ni el recuerdo. La pavimentación más adecuada al duro y constante ir y venir de carros y carretas, tan abundantes en pueblos agrícolas como éste, ha dado a la urbe una saliente pincelada que la avalora y prestigia. Hoy la urbanización es perfecta, la estética envidiable y una perspectiva promesa de una com-



Una parte de la fachada principal de la Iglesia de Nuestra Señora de la Granada

En el centro de la ciudad, en una plaza alegre y espaciosa, se yergue, airosa y triunfante, la torre de la iglesia de la Granada. Todo ello descansa sobre un arco gótico, que constituye la puerta del Perdón. A la torre, verdadero alarde arquitectónico, le dan esculpa cinco minúsculas torrecillas, que la guardan y admiran. Al bizarro capitán Pelayo Pérez Correa, de los Ejércitos de Fernando III el Santo, se debe tan majestuosa fundación, que, lleno de orgullo, visitaba con suma frecuencia.

No olvidemos, por su leyenda y magnificencia, la parroquia de Santiago, cuya existencia es hija de la loable iniciativa del maestro de la Orden, Alfonso de Cárdenas, que en ella guarda reposo eterno.

Llerena se renueva y moderniza a pasos agigantados. Co-

pleta revolución en el orden urbano.

Pavimentadas de hormigón y un adoquinado con lechada de mortero se ofrecen las calles del Comandante Castejón, Rogelio Delgado, General Mola y de la Soledad, que suman un total de 1.165 metros cuadrados. Las calles del Padre Maldonado y Corredera están en construcción, y en proyecto las de Moreña y Herreros, Queipo de Llano y Comandante Cobián.

Se llevan construídos 1.396 metros lineales de alcantarillado, y en plazo brevísimo se verá terminada esta obra tan importante y trascendental, que, como todas las demás indicadas, es elocuente reflejo de la laboriosidad y celo de estos hombres de la España de Franco, siempre empleados a fondo en actividades que impliquen adelanto y engrandecimiento.

ANUNCIO

ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA

Debiendo procederse por este Establecimiento a la adquisición por GASTOS DIRECTOS de artículos para el Servicio de Vestuario, que no fueron adquiridos en Subastas anteriores, y cuyo detalle es el siguiente:

ARTÍCULOS A ADQUIRIR	PRECIO LÍMITE
230.000 ptes de badana	2,50 pías, pie
1.750 kgs. de cera virgen	27,00 " kg.
100.000 hebillas hombreras de 14 líneas	0,14 " una
50.000 hebillas de coscojo de 12 líneas	0,11 " una
50.000 hebillas de coscojo de 10 líneas	0,08 " una

Se admiten proposiciones, acompañadas de dos muestras de cada artículo, hasta las DIEZ horas del día 5 del próximo mes de diciembre, dirigidas al Excmo. Sr. Intendente Director del Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 36, Madrid), con sujeción a los Pliegos de Bases Técnicas y Legales, que están expuestos en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 24 de noviembre de 1944.

(4111 A)

ANUNCIO

HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANHEL

Por el presente se anuncia una vacante de Jefe de Cocina en la Clínica Militar de Vista Alegre, con el jornal de 15.000 pías. Dicha vacante se proveerá con arreglo a la Ley de 25 de agosto de 1939 ("B. O." núm. 244) y demás disposiciones reglamentarias.

A la instancia, de puño y letra del interesado, se acompañarán certificados de antecedentes penales, de nacimiento y de adhesión al Movimiento, expedido este último por la Guardia Civil y la Sección de Investigación de la Falange.

Las solicitudes, en unión de la documentación citada, podrán presentarse hasta el día 9 del próximo mes de diciembre, a las doce horas, en que se cierra el plazo de admisión, en el local que ocupa la Jefatura de Intendencia y Administración de estos Hospitales, calle de Barco, núm. 2.

Las pruebas comenzarán transcurrido un mes desde la fecha de la publicación de este anuncio, con arreglo a lo dispuesto en orden de la Presidencia del Gobierno, de 6 de marzo de 1942 ("D. O." número 67).

Madrid, 23 de noviembre de 1944.

(4110 A)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, S. entresuelo

fotos
SEMANARIO GRÁFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD
Administración: Carretas, 10, Madrid.

Elvira Noriega

Guillermo Marín
primeras figuras del
TEATRO NACIONAL

JOSE LACHICA MARIO MEDINA

concertistas de piano y violín,
respectivamente

La notable Agrupación de Música Moderna

Orquesta "COLUMBIA"
del
CAFÉ ZAHARA

Todo ello presentado por
RAMOS DE CASTRO

componen el programa que
ofrece a Vds. hoy sábado, a las
tres de la tarde, por la Emisora
de RADIO MADRID

Publicidad GISBERT
DE ARENAL, 1

(4109 A)

Biografías de los Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles

JOAQUÍN LÓPEZ ALONSO (BADAJOZ)

El teniente coronel Joaquín López Tena nació en Córdoba en 1897. Ingresó en la Academia de Infantería en 1911, saliendo de oficial en 1914.

Prestó servicios en todas las zonas del Marruecos español, interviniendo en las principales campañas allí efectuadas.

El Alzamiento, le sorprendió en Lucena, donde fue uno de los principales factores del éxito, quedando la ciudad en manos nacionales el mismo 18 de Julio.

Organizó y tomó el mando de las fuerzas voluntarias de primera línea que se formaron en Lucena, y con ellas tomó parte en la defensa del sector y ocupación de diferentes pueblos.

Fue jefe de la primera Bandera y primer Tercio de Córdoba, por el también organizados, y de las columnas de ocupación de Cuevas de San Marcos (Málaga) y Villafranca de Córdoba.

Habilitado por su Excelencia el Generalísimo para el empleo de teniente coronel en agosto de 1937, se le confió el mando de media brigada en la 112 división de maniobra, interviniendo con esta gran unidad en todas las operaciones de importancia, ofensivas y defensivas, efectuadas en Andalucía y Extremadura.

Ha sido herido dos veces; posee la Medalla de Sufrimientos por la Patria y gran número de condecoraciones por méritos de campaña, entre las que se cuentan cuatro Cruces de Guerra, una de ellas con palmas.

Terminada la guerra de Liberación, ocupó los cargos de Jefe Provincial de Milicias de Córdoba y Madrid y Territorial de la primera región. Actualmente era Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Lucena y Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. de esta ciudad, de la que es hijo adoptivo y predilecto.

LUIS VALERO BERMEJO (ÁVILA)

Es Militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ha desempeñado hasta ahora los cargos de Secretario Provincial de Educación Popular de Guipúzcoa, Delegado Provincial de las Organizaciones Juveniles en Zaragoza y, últimamente, Delegado Provincial Sindical de Guipúzcoa.

En el Ejército Nacional sirvió con carácter voluntario, con la graduación de teniente, provisional, prestando servicio en la primera división de Flechas Azules, en la primera Bandera de F. E. T. de Pontevedra y en el octavo batallón de Burgos.

Es natural de Zaragoza, tiene veintiseis años de edad y es abogado del Estado.

JACOBO ROLDAN LOSADA (CIUDAD REAL)

Nació en Calatayud en 1911. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza e hizo el doctorado en la Universidad Central. En 1934 ingresó en la carrera fiscal, y desde entonces es fiscal en la Audiencia Territorial de Zaragoza e instructor de la Causa General. También desde esa fecha es profesor de la Facultad de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Es secretario de la Comisión de la reforma del Apéndice Foral aragonés y de la Comisión de Estudios de Derecho aragonés. El Movimiento Nacional le sorprendió en Madrid, de donde logró evadirse por la sierra de Guadarrama, ingresando en el Ejército Nacional como oficial de Complemento de Artillería. Participó en las acciones de la ermita de Santa Quiteria, Almadén, Puente de Balaguer y batalla del Ebro. Posee numerosas condecoraciones militares y del Movimiento. Terminada la guerra, ha ocupado diversos cargos políticos. En junio del año actual fue nombrado Delegado Provincial del Frente de Juventudes y del S. E. U. del Distrito Universitario de Zaragoza. Es profesor de Formación Política.

El 18 de Julio se sublevó en Barcelona, siendo condenado a muerte por el Gobierno marxista y conducido al castillo de Montjuich, de donde logró escapar a la España Nacional. Participó en las operaciones de Vizcaya y de Brunete y más tarde en las de Asturias y frentes de Aragón y Cataluña.

En una de estas operaciones fue herido grave, siendo declarado Caballero Mutilado de Guerra. Actuó como secretario de la Comisión de Mutilados de Vizcaya, como Delegado del S. E. U. de la Facultad de Derecho de Barcelona, y en la actualidad era Delegado Provincial de Información e Investigación de Vizcaya.

BLAS TELLO Y FERNANDEZ CABALLERO (TOLEDO)

Nació en 1908 en el pueblo de Manzanares y cursó la carrera de Derecho en Valencia. Ingresó en la carrera judicial y prestó servicios en la Audiencia del Ejército de ocupación y Ejército de Guadarrama como oficial del Cuerpo Jurídico Militar. En 1940 fue nombrado magistrado de Trabajo en la provincia de Alicante, distinguiéndose en este cargo, con la Encomienda con placa de la Orden de Isabel la Católica. Fue más tarde designado Delegado Provincial de Trabajo en dicha provincia, cesando en el mismo al ser nombrado Jefe de la Sección Central de Delegaciones de Trabajo de este Ministerio.

Durante más de un año fue Delegado Provincial de Información e Investigación de F. E. T. y de las J. O. N. S. en Alicante.

En el año 1929, y tras brillantes oposiciones, ingresó con el número 1 en el Ministerio de Justicia, prestando servicio en la Dirección General de los Registros y del Notariado. En el año 1933 ganó uno de los primeros números en las oposiciones al Ministerio Fiscal, y fue destinado como abogado-fiscal a la Audiencia Provincial de Málaga.

En el año 1934, tras brillantes oposiciones y difíciles servicios a la Falange. Al ser liberada Málaga por las fuerzas nacionales fue destinado a la Fiscalía del Ejército de ocupación como capitán, honorífico del Cuerpo Jurídico Militar. Al constituirse el Cuerpo Jurídico del Aire ingresó con el número 1 en la escala de Complemento. En el año 1942 ganó las oposiciones a Notarías y en la actualidad presta servicio como abogado-fiscal en la Audiencia Territorial de Madrid.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

CARLOS ARIAS NAVARRO (LEÓN)



Carlos Arias Navarro

Nació en Madrid el 11 de diciembre de 1908. Cursó los estudios de licenciatura y doctor en Derecho en la Universidad Central. Es abogado-fiscal de término, notario, funcionario del Ministerio de Justicia y capitán auditor del Aire.

En el año 1929, y tras brillantes oposiciones, ingresó con el número 1 en el Ministerio de Justicia, prestando servicio en la Dirección General de los Registros y del Notariado. En el año 1933 ganó uno de los primeros números en las oposiciones al Ministerio Fiscal, y fue destinado como abogado-fiscal a la Audiencia Provincial de Málaga.

En el año 1934, tras brillantes oposiciones y difíciles servicios a la Falange. Al ser liberada Málaga por las fuerzas nacionales fue destinado a la Fiscalía del Ejército de ocupación como capitán, honorífico del Cuerpo Jurídico Militar. Al constituirse el Cuerpo Jurídico del Aire ingresó con el número 1 en la escala de Complemento. En el año 1942 ganó las oposiciones a Notarías y en la actualidad presta servicio como abogado-fiscal en la Audiencia Territorial de Madrid.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

Es natural de Montalbán (Toledo), de veintinueve años de edad y de profesión abogado y notario.

CINE

UN CLASICO MODERNO ALCANZA LA INMORTALIDAD CON ESTA OBRA

ESMERALDA LA ZINGARA

UN GENIO DEL CINE REALIZO CON ESTA OBRA SU MEJOR INTERPRETACION.

Charles Laughton

MAUREN O'HARA
SIR CEDRIC HARDWICKE-THOMAS MITCHELL
EDMON O'BRIEN-ALAN MARSHALL
DIRECTOR WILLIAM DIETERLE

EXCLUSIVA JUCA-ASTORIA



Alfonsa Palacios y Erico Brugu en "Esmeralda la Zingara". Esta gran producción histórica ha sido producida por Faro Films

cine GRAN VIA

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary Cooper, en la suntuosa sala del Avenida, veremos, pues, desde el próximo lunes, esta gran superproducción, presentada por Copeles.

Proxima inauguración: "El Forastero", de William Wyler, con Gary Cooper, en la que se obtiene un nuevo triunfo del cine de todos los públicos. Gary

DEPORTES

BOXEO

Anoche en el Monumental venció Castil a a Levante por 11-5

La valentía castellana logró imponerse a la técnica levantina

La Federación Castellana en la preparación de esta velada interregional de aficionados, presentando a la selección valenciana contra la castellana, tuvo el acierto de cambiarnos de ambiente. Nos montó su palestra en el Monumental con un adorno no muy denso de público. Lo sentí, la competición estuvo bien presentada y merecía una mayor concurrencia de espectadores.

Magnífica estampa, en conjunto, la de los levantinos. Sobre todo, la del moreno Ben Buker,

talado, fuerte, con gran pinta de boxeador. Luego, en la pelea, ya más menos.

El equipo de Castilla, más allegro, más fino, ofrecía la impresión de que tenía que defenderse a fuerza de técnica o de velocidad. No tuvieron ni una cosa ni otra. Fue la valentía la que los salvó. Porque, en el fondo, en el escaso fondo de cosas buenas que tuvo la velada, ocurrió lo contrario. La buena técnica estuvo del lado levantino, que en el boxeo no profesional está cuajando una escuela que tiene su vistosidad apoyada en una técnica que se basa en la velocidad. Castilla dijo el corteje y el entusiasmo. Como siempre.

BALON A MANO

Un torneo preparatorio para el partido de Lisboa

Al objeto de seleccionar el equipo que, representando a Madrid, habrá de disputar el día primero de enero próximo un encuentro de balón a mano contra la selección de Lisboa en la capital portuguesa, la Federación Centro organiza un torneo masculino, a celebrar en el mes de diciembre, en el que podrán tomar parte cuantos equipos lo deseen.

La velada, en su conjunto, resultó mediocre, destacando únicamente la habilísima esgrima de Giménez, el ágil y rápido de Torralba, codicioso y acometedor, muy superior a su rival, y la réplica entusiasta de Monzon ante un Ben Buker con más presencia en su estilo que eficacia en su boxeo, que sólo ofreció destellos en su ágil manejo de las dos manos.

RESULTADOS TECNICOS

1. Moscas: Sos (Levante) fue puesto fuera de combate nada más empezar por Asensio (internacional subcampeón de España).
2. Gallos: Díaz (Levante) perdió por inferioridad en el segundo asalto ante Torralba (campeón de España).
3. Plumas: Cortell (Levante) hizo combate nulo con Más (Castilla).
4. Ligeros: Giménez (campeón de Levante) venció ampliamente a los puntos a Bayón.
5. Ligeros: Blasco (internacional) ganó por puntos ante Gago (Castilla).
6. Ligeros: Ben-Buker (campeón de España) hizo tablas con Monzon (campeón de Castilla, subcampeón de España).
7. Semipesados: Bolaños (Levante) perdió por puntos ante Gago (Castilla).
8. Semipesados: Casillas (Levante) fue descalificado por boxear incorrectamente en su combate con Martínez (campeón de Castilla), que se presentaba inferior al levantino.

Todos los combates, a la distancia olímpica: tres asaltos a tres minutos.

Vestía Castilla camiseta morada, pantalón negro. Levante, camiseta negra.

LOS BOXEADORES PORTUGUESES, DESAUTORIZADOS PARA ACTUAR EN VALENCIA

VALENCIA.—En relación con los combates de desquite entre García Álvarez y Liácer con los portugueses Larsen y Figueredo, respectivamente, la Empresa valenciana, que había preparado su montaje para el 3 de diciembre en la plaza de toros, ha recibido un despacho telegráfico del promotor lisboeta Pinto, en el que manifiesta que la Dirección General de Deportes de Lisboa no autoriza la visita de boxeadores lusitanos a España, en tanto subsista la prohibición a los españoles de desplazarse a Portugal.

El caso se ha puesto en conocimiento de la Federación Española de Boxeo. (Mencheta.)

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

25 plazas de Oficiales de Intervención. Tiempo para solicitar, hasta el 31 de enero de 1945.

30 plazas de Oficiales de Secretaría. Tiempo para solicitar, hasta el 30 de abril de 1945.

Sueldo, 8.200 pesetas.

Aumentos cuatrienales.

EN EL ESTADIO CORUÑES SE PIENSA AUMENTAR EL APOYO DEJANDO DE PIE A LOS SOCIOS

LA CORUÑA 24.—En vista de lo insuficiente que resulta la entrada general del estadio, ya que el número de socios de cuota reducida es extraordinario, el Ayuntamiento tiene el proyecto de transformar dicha localidad en entrada para permanecer de pie, con lo que aumentaría su capacidad al triple. (Mencheta.)

BARCELONA 24.—Se confía en que los jugadores del Español que resultaron eticados el pasado domingo en el partido contra el Barcelona estarán en condiciones de alinearse contra el Granada en el campo de Sarriá. (Mencheta.)

PELOTA

El Madrid inaugura su frontón con carácter aticcionado

El lunes, a las 10.30 de la noche, el Real Madrid inaugura su frontón de Fiesta Alegre con una fiesta para los socios. Tres partidos de cesta y pala, con grandes figuras en la cancha: Begón III, Balva, Méndez-Vigo, Olaso.

Ya sabemos cómo juega Borbolla

Es un jugador de gran figura y pleno dominio de pelota



Borbolla ha jugado en Chamartín y dió la impresión de jugador fino y dominador de la pelota

La curiosidad que sentían los partidarios de Madrid por conocer el juego de Borbolla quedó satisfecha.

En el partido de entrenamiento en Chamartín, Borbolla jugó por primera vez en Madrid, actuando de interior izquierdo.

La impresión producida no ha podido ser mejor. Borbolla demostró en el campo que es un jugador de fino estilo, gran dominador de la pelota y con una concepción exacta del juego.

Durante el partido disputado los vimos jugar muy bien la pelota, avanzar con ella con gran facilidad y estilo, algo así como hoy día lo hace Alonso, y en tiempos pasados Gaspar Rubio.

Quéda pegue de individual, pues está acostumbrado a jugar en México con jugadores de menos clase, donde tenía que recoger la pelota cerca de su puerta y llevarla hasta la meta contraria; pero este defecto puede ser fácilmente corregido.

Lo que tememos es que el día que actúe en el primer equipo, la línea de medios eche de menos el juego tesonero de Muñoz; pues Borbolla no tiene su movilidad.

ATLETISMO

Un torneo de neófitos a disputar en dos jornadas

Como en años anteriores, se disputará un torneo de neófitos en las pistas de la Ciudad Universitaria. En la primera jornada figuran las siguientes pruebas:

Semifinales, 600 metros lisos y 100 metros valla; eliminatorias, 100 y 300 metros lisos; finales de jabalina y pértiga; final, 110 metros valla; final de saltos de longitud y final de 600 metros lisos.

Esta primera sesión se celebrará mañana, y la segunda, el siguiente domingo.

LOS DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

El III Campeonato provincial de hockey dará comienzo mañana

El domingo, día 26 del actual, dará comienzo el III Campeonato provincial de hockey, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Los partidos señalados para mañana son los siguientes:

I. N. Previsión S. Textil; Hospital-Zona primera; Alcalá de Henares-Palacio.



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO nivel o tablero, Quercus, 2. (4113 A)

MUEBLES, ropas, objetos, menús de cocina, 62953. Castro. (4002 A)

CONSULTAS

BIENORRAGIA, efímera, debilidad, anemia, operación amolea, Clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueva una cuatro-nueve. (Cesura sanitaria, 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrer, Fuencarral, 6. Bienorragia, sífilis, debilidad, anemia.

ENSEÑANZAS

BAILES, Lecciones individuales, independientes y colectivas. Principio, 16.

FINCAS

HOTELITO vendo 50.000, facilidades de pago. 29738.

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS:

ALAS, Alcalá, número 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo.

LA PRENSA, Carmen, número 16.

LOS TIROLESES, Peligros, número 2.

Agencia GRABO, Montero, número 15.

Publicidad GIBERT, Arenal, 1, planta baja.

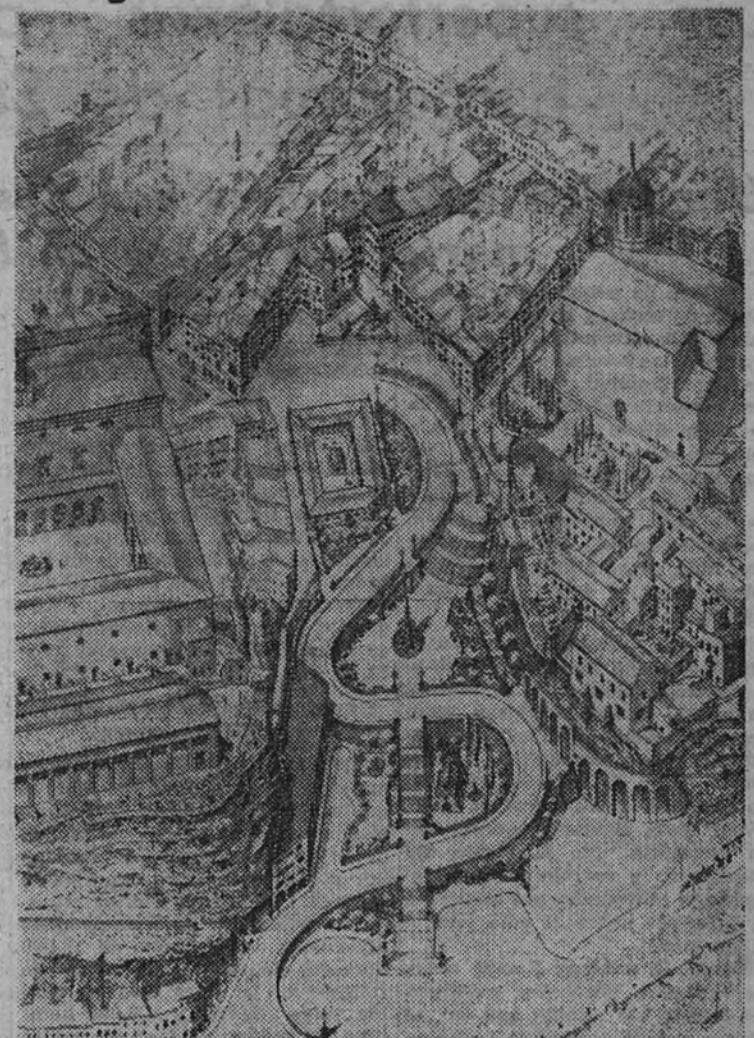
PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNA, Preciados, núm. 58.

En Mahón (Menorca) se ha iniciado la ejecución de un amplio plan de reforma interior y ensanche de la ciudad

Mahón ha sentido siempre el legítimo orgullo de contar con el mejor puerto natural de Europa. Ello prestó siempre a la ciudad—señera sobre las demás prerrogativas que su situación geográfica le deparaba y sus potentes industrias de antaño le prestaron—una importancia grandísima, a la sombra de la cual la urbe—hay que decirlo con absoluta verdad—pareció dormirse en la extática contemplación y goce de lo que la Naturaleza graciosamente le había concedido. Mahón tenía en su propia e inalienable condición de "plaza fuerte" su más preciada ejecutoria, y de ella pareció hacer toda la razón de su vivir. Las industrias vernáculas—elaboración de quesos del país—de universal renombre—y fabricación de bolsillos y monederos de plata—asumían las actividades laborales mahonesas en un sedentarismo enervador que, a la postre, tenía que acompañarse a un ritmo lento de actividad para acabar extinguiéndose casi por completo. La manufactura de calzado, que en otros pueblos de Menorca—Alayor y Ciudadela, sobre todo—tenía un rango prestigio de perfección y calidad, acució afanes dormidos, y Mahón pudo seguirse aún a la conquista del primer puesto en la elaboración, y hoy sus innumerables talleres de calzado pregonan muy alto la fama de la ciudad en esta industria.

Adivinábase, pues, que, al volver por los legítimos fueros de su importancia fabril, Mahón quisiera también romper una lanza en pro de su embellecimiento urbano, mejora que no había de concretarse ni podía reducirse tampoco a la erección de algunos edificios de traza moderna que vinieran a ornamentar sus calles, o a la simple pavimentación de sus vías céntricas. Mahón reclamaba



Proyecto de la avenida de la Rampa de la Abundancia, que enlazará el muelle comercial con el centro de la ciudad

necesidades escolares, y de otra parte reuniera aquellas secciones que vienen a completar la formación de la juventud. Para subvenir a esa necesidad, el Ayuntamiento ha adquirido y donado al Estado un magnífico solar, de más de diez mil metros cuadrados, admirable de emplazamiento, y sólo falta para iniciar las obras correspondientes la oportuna aprobación del Ministerio de Educación Nacional.

Adunada.—La importancia portuaria de Mahón viene reclamando también el emplazamiento de su Adunada en edificio apropiado. A este efecto se ha procedido a la expropiación por el Ayuntamiento de nuevos terrenos con cesión de ellos al Estado para la construcción de aquél, proyecto que ha merecido el entusiasta apoyo del director general de Adunadas, D. Gustavo Navarro. Clínica "18 de Julio".—Con des-

tinio a esta institución, y para el establecimiento de su Clínica, se han adquirido asimismo por el Ayuntamiento los terrenos correspondientes, y, finalmente, para construcción de un matadero municipal y otros edificios que respondan a distintos servicios se están tramitando las oportunas gestiones de adquisición de solares.

Varias de las obras de reforma interior de la ciudad están ya en ejecución, y en el curso del año actual han sido abiertas dos nuevas plazas, la de la Conquista y la del Bastión, lo que ha supuesto el derribo de unas veintiséis casas.

De este modo va Mahón prestigiando su importancia como ciudad, y va colaborando a la vez en la gigantesca y patriótica labor de la reconstrucción nacional.

JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23

ANUNCIO ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA SUBASTA

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA para adquisición de: 215.250 cantimploras de aluminio para el Servicio de Vestuario (Presupuesto ordinario y extraordinario, Ley de 9 de marzo, Plan de Labores de 1944).

Dicha Subasta se verificará en la Sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Paseo, 38, Madrid), el día 11 del próximo mes de diciembre, a las 10 horas, ante el Tribunal reglamentario. Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se presenten y que se ajusten al modelo de proposición que a continuación se detalla.

Dichos pliegos se presentarán en sobres cerrados, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes. Una vez abiertas las ofertas se hará la adjudicación provisional a la que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, resultase más ventajosa. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se levantará por el licitador una licitación pública durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

Será condición precisa para tomar parte en la Subasta el envío al Establecimiento Central de muestras para ser analizadas, en cantidad de dos cantimploras. Dicho envío se hará en paquetes cerrados, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra llevará un cartón con un lema (el cual constará en el pliego de oferta). El envío de estas muestras se hará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las diez horas del día 7 de diciembre próximo.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de 90 días sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

Las peticiones de primeras materias precisas para la fabricación de los artículos objeto de esta subasta se entenderá que debe ser formulada en documento aparte y distinto al pliego de oferta y resguardado en el mismo.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación Superior.

Los Pliegos de Condiciones se publican a continuación de este anuncio, en el "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado", y están expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborales.

La Subasta se celebrará con arreglo a los preceptos del reglamento provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 24 de noviembre de 1944.

MODELO DE PROPOSICION

D. (nombre y apellidos), domiciliado en calle, núm., con cédula personal vigente de la clase, tarifa, en nombre (propio o como apoderado legal) de, hace presente:

1.º Que está enterado del anuncio inserto en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y de los pliegos de condiciones que han de regir en la subasta para adquisición de, y en su virtud se comprometo y obliga, con sujeción a las cláusulas de los citados pliegos, a su más exacto cumplimiento.

2.º Que ofrece (en número y letra) el precio de (en número y letra) pesetas cada

3.º Que el pliego se une al resguardo o carta de pago importe de (en letra) ptas. (según la cantidad de la oferta), que justifica el depósito hecho con arreglo al pliego de condiciones legales.

4.º (Detalle de los documentos que se une al pliego.)

5.º Que el lema correspondiente a la muestra enviada es

6.º Si cuenta con primeras materias o le es preciso recibirlas (en este último caso, indicar en documento aparte cantidades y clases necesarias).

Fecha y rubrica del licitador o persona que legalmente le represente.

NOTA.—La oferta se extenderá en pliego entero de papel sellado de la clase sexta.

OTRA.—Como ampliación a la cláusula sexta, y una vez recaída adjudicación provisional, se formulará petición de primeras materias en un plazo no superior a seis días y en los impresos reglamentarios que facilitará el Establecimiento Central de Intendencia.

JUBILO EN NORTEAMERICA POR EL BOMBARDEO DE TOKIO

Las "superfortalezas" partieron de aeródromos de Saipan

Unos cien mil hombres han desembarcado los norteamericanos en Leyte

(Viene de primera página.)
altura de techo y su enorme velocidad. Los aviones de Doolittle arrojaron las bombas por quinielas; los de O'Donnell, por toneladas. Una superfortaleza volante B-29, en vuelo desde Saipan a Tokio, transporta desahogadamente varios miles de kilos de explosivos.

Los daños causados en Tokio y en su zona industrial como consecuencia de este segundo ataque han sido considerables, según se afirma aquí, y, desde luego, muy superiores a los de 1942.

"Hemos empezado a madurar Tokio para la invasión", declaró el general O'Donnell al regreso de su vuelo. "Bombardearon ustedes el Palacio Imperial", le preguntaron los periodistas, y contestó: "No; el Palacio Imperial no figuraba entre nuestros objetivos." Esta última pregunta, con su respuesta, dan la tónica del bombardeo y corroboran gráficamente la afirmación que hacíamos al principio sobre el odio yanqui al japonés.

Francisco LUCIENTES

Durante dos horas superfortalezas voladoras de la veintena flota aérea norteamericana han bombardeado la capital japonesa. Las noticias de Tokio aseguran que las bombas produjeron daños mínimos y que los setenta aparatos incurrieron en pérdidas de tres. Los informes de Washington, por el contrario, señalan graves daños en la zona industrial de la ciudad nipona, especialmente en la fábrica aeronáutica de Musashina, principal centro de producción de aviones militares. En el centro de Tokio se declararon grandes incendios. La oposición de la D. C. A. japonesa fue moderada. El ataque se llevó a efecto en pleno día y con aviones que partieron de bases instaladas en las islas Marianas. También fueron atacados los astilleros de Yokohama. Dieron los norteamericanos que con el establecimiento de estas bases aéreas, toda la metrópoli nipona está al alcance de los bombarderos portamotrices, que iniciarán la demolición sistemática de la industria japonesa, hasta madurar la invasión por aire, mar y tierra.

Noticias de Pearl Harbor anuncian que los japoneses tienen el firme propósito de mantener en las Filipinas a toda costa, para lo que movilizarán todos sus recursos. No puede impedirse la llegada de refuerzos nipones a Leyte, pero se advierte un entorpecimiento para llevar abastecimientos a Luzón, mientras se establece un bloqueo general en aguas todavía más próximas a la metrópoli japonesa.

DURO ATAQUE A LA INDUSTRIA JAPONESA

WASHINGTON 24.—Las bombas descargadas por una potente fuerza de "superfortalezas" voladoras, con bases en Saipan, estrecharon hoy la capital del Japón, la declaración del jefe de la Aviación de los Estados Unidos, general Arnold, a un corresponsal de la Prensa americana.

"La misión—continúa Arnold—fue llevada a cabo por el 21 Mando aéreo que dirige el general Hasegawa. El vigor de este ataque debiera ser prueba suficiente de que estas lejanas islas del Pacífico, conquistadas por nuestro Ejército y nuestra Marina, a cambio de grandes sacrificios, han sido puestas al más amplio servicio posible.

"La industria bélica nipona—agregó—ha sufrido durante como consecuencia de golpe asestado por los norteamericanos que lucharon por la conquista de las Marianas. Ahora, a tiempo que nuestras fábricas alimentan la voracidad insaciable de estos superbombarderos, que piden más aviones y más bombas, machacaremos la máquina bélica del Japón hasta hacerla desaparecer.

"Con el 20 Mando aéreo de los Estados Unidos, que está dirigido por el general Lemay, con bases en China, y el 21 Mando aéreo, con bases en Saipan, podremos atacar al Japón desde dos direcciones y sostener el ataque hasta la destrucción total de sus industrias de guerra. Dondequiera que los japoneses traten de esconder sus fábricas, concluyó el general Arnold—, allí iremos en su busca y allí las destruiremos. Esto es lo que vamos a hacer. El Japón sembró aquellos

vientos y tendrá ahora que recoger estas tempestades." (Efe.)

LAS TROPAS DE MAC ARTHUR DOMINAN EL PUENTE SOBRE EL LEYTE
TACLOBAN 24.—Las fuerzas del general Mac Arthur dominan ya el puente sobre el río Leyte, en la carretera de Ormoc, 30 kilómetros más allá de las posiciones de vanguardia que han ocupado recientemente las unidades de los Estados Unidos. El río Leyte es una barrera defensiva natural, en la que los japoneses confiaban hacer fuertes para estabilizar el frente.

UNOS 100.000 NORTEAMERICANOS EN LEYTE
TOKIO 24.—En esta capital se conocen algunos detalles acerca de las siete divisiones norteamericanas desembarcadas en la isla de Leyte, la mayoría integradas por soldados de gran experiencia guerrera, equipados con el armamento más moderno. Una de estas divisiones se compone de 12.500 hombres, de los cuales 7.200 son de infantería. La cifra total es evaluada entre 87.500 y 100.000 hombres. El equipo de las diferentes divisiones—según noticias recibidas de aquel teatro de guerra—se

compone de 60 cañones anticarro, 80 piezas de artillería, 700 ametralladoras y gran cantidad de material portátil. (Efe.)

CONVOY JAPONES DESTRUIDO

TACLOBAN 24.—El Cuartel General del general Mac Arthur comunica que un convoy japonés compuesto por cuatro barcos, que intentaba reforzar a la guarnición de la isla de Leyte, ha sido destruido por completo por las armas norteamericanas. Se estima que perecieron 4.500 soldados japoneses. Además, fueron destruidos dos transportes japoneses, un barco de escolta, un destructor, un submarino, un transporte fué incendiado. Esta acción se realizó el día 23. Los transportes hundidos transportaban seis mil soldados japoneses. Los barcos desplazaban 11.000 y 2.000 toneladas. Un destructor japonés fué hundido con todos sus hombres a bordo.

Un total de 15.000 japoneses han sido muertos o han perecido ahogados en los intentos de reforzar a la guarnición de Leyte. Fueron destruidos 42 aviones japoneses por los cazas y los cañones antiaéreos norteamericanos, en los ataques emprendidos por los nipones contra las posiciones aliadas de Leyte. (Efe.)

Aún no está decidida la conferencia de cancilleres americanos

Washington 24.—El secretario de Estado en funciones, Stettinius, ha declarado en su conferencia de Prensa que se espera que el intercambio de opiniones entre los diplomáticos iberoamericanos quede terminado para la próxima reunión mensual de la Oficina de Gobierno de la Unión Panamericana. Refiriéndose a la reunión general para la discusión de los problemas iberoamericanos, dijo que la cuestión no era si se iba a celebrar la reunión, sino cuándo iba a celebrarse y cuál sería el orden del día. "No me es posible todavía hacer declaración alguna acerca de la decisión del Gobierno norteamericano con respecto a la reunión propuesta de ministros de Asuntos Exteriores de las Repúblicas americanas—agregó—. Hemos manifestado a los demás Gobiernos que no adoptáramos una decisión final hasta que hubiéramos celebrado un pleno cambio de opiniones con ellos. Este intercambio de opiniones prosigue aún, dentro de un espíritu amistoso, y constructivo." (Efe.)

NO HAY INCIDENTE CHILENO-BOLIVIANO

LA PAZ 24.—Las informaciones chilenas anunciando que las tropas bolivianas habían violado el territorio de Chile para perseguir a los revolucionarios que se sublevaron el domingo en Oruro han causado gran sensación en el público. El Gobierno ha desmentido, en principio, tales noticias.

Parece que Inglaterra no evacuará una parte de Etiopía

Quiere conservar el Harrar y Ogaden

NUEVA YORK 24.—El comentarista Drew Pearson ha afirmado en un artículo que publica hoy el "Daily Mirror" que el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, ha protestado ante el Gobierno de Estados Unidos contra la actitud inglesa, porque parece que Inglaterra se niega a evacuar las ricas provincias abisinias de Harrar y Ogaden, que—según Pearson—el Gobierno británico quiere incorporar al territorio de la Somalia británica. (Efe.)

Subasta de vinos regalados por casas españolas

Se alcanzó la cifra de 19.000 libras

LONDRES 24.—Con el importe de la venta en subasta del coñac y vino de Jerez regalados por casas españolas, el total del fondo de la Cruz Roja y de San Juan, del duque de Gloucester, se eleva a 185.000 libras, incluyendo las ganancias obtenidas en una venta anterior. El importe del fondo recaudado en la subasta de esta última partida ha sido de 19.000 libras. (Efe.)

LA MALA, LA NINGUNA VIVIENDA

Por Antonio VALENCIA

Quando se hallan por ahí gentes prestas a la trucidación con cualquier pretexto, es casi seguro que se han instalado domésticamente en la vivienda de la mala vida. La casa, la habitación en que se vive, tiene mucha más importancia de lo que parece, pues de los pliegues o repiegos domésticos puede salir mucho más que de lo que del mundo subconsciente partea—el profesor Sigmundo Freud.

La mala vida en Madrid, dicho al modo de don Pío Baroja, va siendo ampliada a la mala vivienda en Madrid, que, según por donde se mire, es más y es menos, consecutiva, antecedente, soporte o quién sabe qué.

Si todos estamos en que a estas alturas del otoño, Madrid tiene un aire incógnita y una luz líquida, transparente como ninguna, pero contiene también la advertencia para muchos tales bellezas, va siendo ampliada a la mala vivienda en Madrid, que, según por donde se mire, es más y es menos, consecutiva, antecedente, soporte o quién sabe qué.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.

Como en todo fenómeno, hay su antes y su después. El hito me parece que no será descabellado fijarlo en el 40, antes mentado, aunque sin demasiada firmeza. Es decir, que concedo gustos unos cuantos meses de demencia a cualquier objeto. Pero desde esa fecha, nadie puede ignorar que sobre la vivienda en Madrid ha caído una lluvia de fuego y cenizas al modo de Pompeya, sepultando drásticamente para la eternidad la habitación de los madrileños. Quien la hubiera buena, en ella vive aún; pero hay quien se quedó sorprendido en la misma forzada in-

movilidad del centinela pompeyano. Aun quien se mantenga en esa fosilización podrá alentar débilmente, como al borde del precipicio; pero los que por una u otra razón hayan salido de ese forzado "statu quo" habrán de entrar en la categoría de personaje de Fernández Flórez, seres cuyas peripecias pueden hasta divertir, pero en las que ellos, indudablemente, no se divierten lo más mínimo.

En esta situación, como abastecedores de cuentos, artículos y relatos, permanecemos todos los que quisieron vivir en Madrid desde hace tiempo. La búsqueda de piso es una faena capaz de deformar los rostros y roces indelebles al más fuerte de los espíritus. De todo ello es víctima un triste "homo economicus" que hay que radicar entre los confines de la clase media, porque ni los muy sobrados ni los muy justos conocen demasiado las leyes de la economía. Este hombre o tipo de hombre, que es, con su devoción a patrones que impone la selección, el fondo necesario a una ciudad discreta, lleva mucho tiempo sin gozar Madrid, sin vivir en Madrid, porque para ello hace falta un reposo o paladear que concede el hogar gustoso. Lleva mucho tiempo esquiva contra el truco, la cuquería, la implacable burla de la casa a disgusto, erizada de dificultades, pequeña, aguda y patente como el lecho de clavos del fakir, o lo que es peor, lleva mucho tiempo rogando, arribando para conseguirlo.

Una de las obras misionales más importantes había de consistir en redimir a tanto infeliz en peligro de la contranatura supuesta en que buscar un piso sea el vivir y hallar el amor que florecerá en hogar el filósofo. En fin, el pan ha sido causa de motines; pero el no poder meter el hogar sino arrugado y con agujeros en los espacios que las ciudades—Madrid en cabeza—alquilan para esos efectos, puede dejar señal por generaciones. Sería malo que al cabo de los años, por las obras se conociese a las promociones que desde hace cuatro años pueden distinguirse como las de la mala, las de la ninguna vivienda de Madrid.