





# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### LAS INJUSTAS RUINAS

Defen al cronista pedir una cosa: la demolición de las ruinas de la casa de la calle de Maldonado. No queremos renovar los posos del horrible drama, pero si decir, bajo palabra de honor, que la persistencia de unas vigas tan rotas nos parece impropio. Impropio por esto: por consistencia del Caudillo, la catástrofe fué remediada en lo que humanamente fué posible. Es sabido que las autoridades judiciales procedieron con las máximas garantías y rigor. El auxilio del Estado fué auténtico—hete aquí una cosa nada vulgar en lo que va de siglo—y la suscripción llegó a las manos de aquellos a quienes iba dedicada. De la propia casa constructora nada digamos: su dolor fué tan grande como su generosidad. Todo está terminantemente claro para quien tenga dos ojos. En un país y en una ciudad en que estas cosas siempre han sido un poco lastimosas, palabras en voz alta y claro, la lección de seriedad y de lucha que revela esta tragedia es maravillosamente ejemplar. El suceso de la calle de Maldonado dobló la esquina de la angustia y de la fatalidad, y la gente comprendió todo lo que no tenía de participación en aquello la levedad humana. Era algo que podía acontecer en cualquier día—había tragedias semejantes—y en cualquier lugar—el drama se había recreado en su geografía—. Era, además, como dimensión a considerar la tarea de la prisa en un ambiente que pecaba de lento...

El 14 de enero de 1944 ocurrió el sangriento acontecimiento, y nosotros pedimos que el próximo 14 de enero no estén en pie esas ruinas de líneas desahogadas. Es un falso testimonio en esta ciudad de nuestro cariño. Una valedadísima excepción. Una fatidica superada por toda dominada por el espíritu material y unánime. Que nadie, de ahora en adelante, se asome a esa calle, o desde el tranvía, señale unas ruinas de expresión tan injusta.

PUCK

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### Garbanzos, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos del cinturón

#### Leche, puré, aceite y jabón para las "cartillas infantiles"

Durante los días 27 y 28 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Doscientos gramos de garbanzos, al precio de 0,55 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 75.

Doscientos gramos de jabón, al precio de 0,75 pesetas ración, previo corte del cupón número 185 de evariosos.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 75.

INFANTILES

Dos botes de leche condensada, al precio de 7,10 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, al de 5,20 pesetas, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar, al de 0,90 pesetas, para los inscritos para azúcar, y 250 gramos de puré a granel, al precio de 0,85 pesetas ración, ambas cosas previo corte de la tira III, semana 75.

Los industriales entregarán, ade-

más, uno o dos botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos, expedidos por los Dispensarios de Puericultura en donde se hallen inscritos los menores de seis meses cuyos boletos han de llevar la fecha del día 27 de noviembre, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Cuatrocientos gramos de jabón, al precio de 1,50 pesetas ración, previo corte del cupón número 185 de evariosos.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 75.

Traséñites

Retirarán el racionamiento de las tiendas, marcas, previo corte de los cupones correspondientes y consistentes en:

ADULTOS

Cien gramos de garbanzos, a 0,30 pesetas, y un octavo de litro de aceite, a 0,60 pesetas.

INFANTILES

Doscientos cincuenta gramos de leche en polvo, a 5,20 pesetas; 100 gramos de azúcar, a 0,35 pesetas; 100 gramos de puré, a 0,85 pesetas, y un octavo de litro de aceite, a 0,60 pesetas.

Suministro de patatas

Mañana día 27 se efectuará un reparto de DOS KILOS por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo, a los distritos de UNIVERSIDAD y PALACIO, previo corte de la tira IV, semana 75.

Huevos

El mencionado día 27 se distribuirán huevos a todas las cartillas de la capital y pueblos del cinturón, previo corte de los cuatro primeros cupones correspondientes a la tira V de la semana 75, a razón de dos unidades por persona, y al precio de 13,10 pesetas docena, y 6,55 pesetas media, completándose las cantidades fraccionarias a razón de 1,10 pesetas unidad. Este suministro podrá ser retirado indistintamente en cualquiera de los establecimientos anunciados a este efecto.

DEFUNCIONES

En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de los fallecidos en la pasada semana que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimiento, la obligación ineludible de efectuar su entrega con las bajas de establecimientos proveedores en un plazo de veinticuatro horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, 32.

ULTIMOS DIAS

de "Todo Madrid", el gran éxito de esta temporada en la Zarzuela. Próxima semana, estreno de "Un minuto... y toda la vida", de Felipe Sassone.

TEATROS

ALCAZAR. — (Lola Membrives). 7 y 10,45: Vascos (146 representaciones).

BEATRIZ. — (Metro Estación Serrano - Compañía Pallares-Lemos). 4,45 (infant): El casaca de plata. 7 y 10,45: Dora la espiada (de Serrano Anguita).

CALDERON. — (Compañía Lirica). 3,45: La marcha de Cádiz y La Dolores. 6,30: El día de la Africana y Agua, azules y agardiente. 10,30: Golodrina de Madrid y Agua, azules y agardiente (butacas, 3, 5 y 8 pesetas).

CIRCO PRICE. — 4: Charivari. 7 y 10,45: Pompo, Theedy y Hijo, Leonora Do. Kimiko, Daja Tarto, Tigra Desierto, etc. Juguetes. Boriquitos. 6,45, 10,45: 60. Charivari. Pompo, Theedy y Hijo, Leonora Do. 8,45: Dora la espiada. 10,30: Golodrina de Madrid y Agua, azules y agardiente (butacas, 3, 5 y 8 pesetas).

COMEDIA. — (Compañía María Guerrero - Pepe Román). 6,30 y 10,45: La casa de los títeres.

## INDICE DEL DIA

DIA 26 DE NOVIEMBRE

A las 10 h.—En la catedral se celebrará la consagración del obispo de Orihuela.

12,30 h.—Inauguración de la Casa de Valladolid.

“El Español”

EL ESPAÑOL

SUMMER WELLES

DESCUBRE

SU MISION

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

LA PRIMA

## Integración de las agencias de viajes en la R. E. N. F. E.

### Ha sido entregado el proyecto de normas reguladoras

Recientemente se ha hecho entrega al ilustrísimo señor director general de la R. E. N. F. E., don José María Rivera de Aguilar, del proyecto de «Normas reguladoras de las relaciones entre la R. E. N. F. E. y las agencias de viajes».

El acto, por cuanto significa para la grandeza nacional y por la persistencia que revela en un empeño ordenador del desenvolvimiento turístico en nuestro país, merece ser resaltado con los honores del comentario público. No se trata de un nuevo trámite de organización, sino de la integración formal de las agencias de viajes en la misión nacional de la R. E. N. F. E., una vez regulado el funcionamiento de ellas por disposiciones oficiales de la Dirección General de Turismo.

El ilustrísimo señor don Luis A. Bolin no puede menos de hacer constar, en el acto a que nos referimos, el legítimo orgullo de que España sea el primer país en que se legisla y fueron establecidas normas reguladoras para el funcionamiento de las agencias de viajes, si bien el ejemplo fué seguido sin demora por Francia, así como de suponer que también sea imitado por otras naciones al término del conflicto mundial.

No puede extrañarnos el desvelo español en el caso que nos ocupa, como en tantos otros en que España puede iniciar rutas de paz. Por otra parte, España, rica en tesoros artísticos y en valores espirituales propios al mejor turismo, demuestra la más oportuna discreción y el más luminoso acierto al aprovechar sus grandes posibilidades culturales, expansivas y también económicas, porque lo económico no siempre es índice de lo material.

Al acto de la entrega del citado proyecto asistieron, con el señor Bolin, representantes funcionarios de la R. E. N. F. E. y la Comisión Permanente de las Agencias de Viajes en pleno. El ilustrísimo señor director general de Turismo no ocultó su esperanza de que las normas propuestas, después de un minucioso estudio, puedan ser aplicadas a partir del 1.º de enero de 1945.

El señor Rivera de Aguilar, agradeciendo las palabras del señor Bolin, manifestó su propósito de estudiar cuanto antes el proyecto en cuestión con todo el interés que le merecen las actividades de la Dirección General del Turismo.

En dichas normas se ha querido garantizar la permanencia de lo fundamental, previniendo al mismo tiempo la conveniencia de cierta flexibilidad en la aplicación de las mismas.

Se espera que, puesto que el Proyecto se ha redactado con la intervención directa y la unanimidad de los elementos interesados, pueda entrar en vigor en la fecha aludida, contribuyendo a resolver un problema que trata de armonizar los deseos de unificación del Ferrocarril, la estabilización de las actividades de las agencias, que persigue la Dirección General del Turismo, y el establecimiento de un sistema más en armonía que el vigente con el resto de Europa, objetivo de las agencias.

Las normas proyectadas significan un avance fundamental para el mejor y más fácil desarrollo del turismo, con un claro sentido de aprovechamiento de las excelentes condiciones que reúne España. En suma: se trata nada menos que de sanar de veras los intereses de todos con un efectivo provecho nacional. Tan ambiciosamente patriótico es el empeño.

Al acto asistieron los señores Fagoaga y Alvarez; coronel jefe de la Policía Armada, señor Chinchilla, y gran número de funcionarios de los cuerpos de Seguridad y Policía Armada.

Funerales por D. Manuel Rodríguez Martínez

Fueron presididos por el Ministro de la Gobernación

En la Iglesia de San Martín se han celebrado solemnes funerales por el alma de don Manuel Rodríguez Martínez, hermano y secretario particular del director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez, que fueron presididos por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, director general de Seguridad, y alcalde de Madrid, señor López Barón; jefe superior de Policía, señor García Santandreu, y los hermanos del finado.

Al acto asistieron los señores Fagoaga y Alvarez; coronel jefe de la Policía Armada, señor Chinchilla, y gran número de funcionarios de los cuerpos de Seguridad y Policía Armada.

AGASAJO A GARCIA SERRANO Y SALVADOR VALLINA

En un céntrico restaurante se celebró ayer un agasajo en honor de las camaradas Rafael García Serrano y Salvador Vallina, galardoados con el primer premio en el reciente Concurso Nacional de Guiones Cinematográficos.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

Hoy domingo, día 26, a las once de la noche, el reverendo padre Andrés Moreno Giliabert, escalador, pronunciará ante el micrófono de Radio Nacional de España una conferencia sobre «San José de Calasanz, cooperador de la verdad», en ocasión de celebrarse al día siguiente el patronio del santo pedagogo.

Conferencia radiada del padre Moreno Giliabert

## CINE

### Ayer se entregaron los premios del Concurso de Guiones

#### Presidió el acto el Subsecretario de Comercio, señor Lapuerta

El Subsecretario de Industria y Comercio entrega el primer premio al camarada García Serrano, condecorado por el guión presentado en colaboración con el camarada Salvador Vallina.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.

Entre los asistentes figuraban jerarquías de la raleja, escritores y periodistas.

Se leyeron numerosas adhesiones, figurando entre ellas las de los directores de «Informaciones» y ARRIBA.

El acto transcurre en un ambiente de simpática camaradería para los agasajados.



Mañana, A LAS OCHO DE LA NOCHE

por todas las emisoras españolas

**BERNARD HILDA**

con su orquesta y la intervención de una gran "estrella" del cinema, dedicarán al público español un reportaje musical patrocinado por la Gran Marca de Perfumería

*Marlice*

incesan- por el Estado Mayor alemán? En suma; ¿se 25

viembre 1944. En entierro se verifico hoy a mediodia. (Mencheta.) (4072 P.)

El entierro se verificó hoy a mediodía. (Mencheta.) (4072 P.)

sometidos a un fuego espantoso e incesante por el Estado Mayor alemán? En suma; ¿se 25 noviembre 1944.

(4072 P)



BALLESTEROS presenta UNA PELICULA SENSACIONAL DE ALFRED HITCHCOCK EL GENIAL DIRECTOR DE "REBECA"

Sabía muchos secretos... Una trágica confusión...

**ENVIADO ESPECIAL**

JOEL MCCREA  
HERBERT MARSHALL  
LARAIN DAY • GEORGE SANDERS

**¡Próximo estreno!**



Rafael Durán, protagonista de "El clavo", superproducción española que recrea los cines Bilbao y Sol

**BELLAS ARTES**  
HOY. PRIMER REESTRENO  
RIGUROSO  
**SACRIFICIO**

¡Profunda! ¡Dramática! ¡Admirable!

(4125 A)



Mary Delgado y Antonio Casal, en un diálogo de la producción Cifesa "El clavo y don Juanita"



Mercedes Vecino ha actuado, junto a Miguel Liger, en la realización de Ramón Torrado "El rey de las finanzas", un delicioso film cómico, que Chamarín presentará próximamente

(4134 A)

**"¡AHÍ ESTÁ EL DETALLE!"**  
Un verdadero triunfo clamoroso se está obteniendo a diario y a sala llena, con esta película, cuyo asunto, corta moderno técnico y gracia son celebrados ruidosamente por el público.

Ahora no se puede discutir al gran Cantinflas. Una sola de sus actuaciones fué suficiente para su popularidad; pero en "¡Ahí está el detalle!" su sal llega al colmo y se derrama, entre el alboroto de los cantinflistas, que son todos los espectadores.



PROXIMAMENTE INAUGURACION

PRESENTA MIGUEL LIGERO



Un primer plano de "Cantinflas", que ha triunfado de nuevo ahora en el cine Palace Hotel con "¡Ahí está el detalle!"



DE NUEVO GARY COOPER

De nuevo tenemos a Gary Cooper en la pantalla madrileña. El ídolo de todos los públicos aparece en "El forastero", película que mañana lunes se estrena en el suntuoso cine Avenida, presentada por Copeia. Acompañan en el reparto al primer galán americano, Doris Davenport, una nueva estrella, y Walter Brennan, el conocido y sobre actor, aparte de otros numerosos primeros actores.

Tiene la novedad esta película—dramática y de acción—que ha sido dirigida por William Wyler, en la que obtiene, como en las otras realizadas de otro tipo distinto, un señalado triunfo.

**Cine CARRETAS**

Con el oportuno permiso de las autoridades, este local ha instalado un GRUPO ELECTROGENO que le permite funcionar normalmente, incluso proyectando películas en colores

**HOY**  
función desde las 10 de la mañana

VEAN CARTELERAS

**San Miguel**  
MAÑANA LUNES  
RIGUROSO  
PRIMER REESTRENO  
— de la —  
DIVERTIDISIMA  
COMEDIA  
**YO NO ME CASO**

la mejor interpretación de

Marta Santaolalla  
Luis Peña  
Raúl Cancio  
y  
Manolo Morán

Director

Juan de Orduña

Producción

FARO, S. A.

Distribución

Ernesto González

(4133 A)

LA INAUGURACION DEL CINE GRAN VIA

Como alarde de la moderna construcción, en conjunto de belleza y elegancia, el nuevo cine Gran Vía se eleva majestuosamente en la avenida de José Antonio. El cine Gran Vía no es un salón más, sino la encantada visión de lo inaudito, el recogido y maravilloso confort de

todas las esencias, que reunirá lo más selecto y aristocrático de la sociedad madrileña. Sus vestíbulo, la sala de proyección, sus muchas dependencias, reúnen los más separados estilos decorativos, sobresalientes por la originalidad de sus creaciones, que en bajorrelieves, frescos, coloridos y luces maravillosas producen mágica impresión.

(4126 A)

Walter Brennan y Gary Cooper, en "El forastero", película que estrena mañana el cine Avenida, presentada por Copeia

(4125 A)



**Callao** 3.ª SEMANA DE ÉXITO DE LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS



**Perfidia**  
Margaret Lockwood  
Phyllis Calvert  
James Mason  
Stewart Granger  
Director: Sela Arliss

"PERFIDIA", al igual que "REBECA", triunfará siempre, porque es un exponente perfecto del gigantesco avance cinematográfico.

«La Prensa», de Barcelona

(4133 A)

CINES BILBAO Y SOL

La expectación que existía ante el estreno de "El clavo" ha resultado ante el anunciado reestreno de esta superpelícula en los cines Bilbao y Sol.

Cifesa Producción—prestigio—altura de nuestro cine—ha conseguido con "El clavo" un magnífico exponente de brío y empuje de nuestro cine.

"El clavo", que ha llegado al público colmado de laureles (primer premio de Cinematografía y película de interés nacional), le garantiza en absoluto un rotundo éxito, ya que apasiona y sugiere la maravilla de su interpretación, la asidua de la luz y de la escenografía y la valentía de su tema; movido todo por el cerebro superior de un director completo.

Rafael Gil, Rafael Durán, Amparito Rivelles y Juan Espantado consiguen el apasionado definitivo de su carrera artística.

"El clavo", presentado por Cifesa, se reestrena en los cines próximos en los cines Bilbao y Sol.

(4133 A)

Una escena del film, dirigida por Alfred Hitchcock, "Enviado especial"

(4129 P)

En vista de lo cual, y a pesar de que la llamada no fué dirigida a él y de que el lugar de la reunión la era totalmente desconocido, Basilio Bertrán acudió a la cita.

Fuó así como supo lo que significaba la frase caballerista. Pero, no pudo evitar un estremecimiento nervioso cuando recordó aquella dramática aventura de la que escapó milagrosamente.

(4129 P)

En la película de "Adiós, mister Chipe" y "Horizontes perdidos". Encarna su protagonista, Joel McCrea, el famoso actor, que hace un papel de periodista americano, cuya vida es, además, un símbolo de celo profesional y gran aventura. Y para su rodaje se embarcaron valiosos equipos y cámaras que trabajaron en Amsterdam, tomando escenas holandesas.

"Enviado especial" será, pues, la mejor película extranjera de la temporada. Y su presentación por la Distribuidora Ballesteros podemos asegurar que se verá.

(4129 P)

daderamente milagrosa, ya que al volver todo al equipo de rodar las escenas holandesas en Amsterdam, precisamente en el vapor "Rijnstroom", éste fué bombardeado y hundido. Pero el ayudante del operador, Mr. Berruá, tuvo la feliz ocurrencia de volver por vía aérea con los rollos impresionados y la película, se salvó.

(4129 P)

El fantasma de D. JUANITA

(4131 P)

LA PELICULA PARA MONDARSE DE RISA

SESION CONTINUA, A PARTIR 11 MAÑANA

NUMERADA, 7 y 10,30 NOCHE

REYSORIA FILMS

(4126 A)

EL CLAVO

EL ESPERADO REESTRENO DE

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO



**La torre de los siete jorobados**  
Antonio Casal, Isabel de Fomía y Guillermo Marín, los tres principales intérpretes de "La torre de los siete jorobados", en una emocionante escena de este film de misterio, dirigido por Neville y estrenado con el mayor éxito en el suntuoso Capitol

**4.º MANDAMIENTO**  
Orson Welles  
EL MAGO DE UNA NUEVA TECNICA

(4128 P)

ESTA NOCHE, EN "LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS"

"La torre de los siete jorobados" es el título de una admirable novela del gran escritor Emilio Carrera, cuya adaptación cinematográfica se proyecta con gran éxito en el cine Capitol. Pero ¡sabéis lo que significa este título!...

¡SÍ! Pues entonces sabéis más, más, más, más, más que Basilio Bertrán.

Basilio Bertrán—el protagonista de este fantástico relato—encontró un papel en el que había escrito unos dígitos cabalísticos. Cuando logró descifrarlos se enteró de que era una cita. Una extraña cita. El mensaje decía: "Esta noche en 'La torre de los siete jorobados'".

(4128 P)

UNA PELICULA DE GRAN INTERES

"Enviado especial". La dirección Alfred Hitchcock, en el guión y diálogo ha colaborado, con Joan Harrison y Charles Bennett, el celebre James Hamilton, autor de los diálogos de "Adiós, mister Chipe" y "Horizontes perdidos". Encarna su protagonista, Joel McCrea, el famoso actor, que hace un papel de periodista americano, cuya vida es, además, un símbolo de celo profesional y gran aventura. Y para su rodaje se embarcaron valiosos equipos y cámaras que trabajaron en Amsterdam, tomando escenas holandesas.

"Enviado especial" será, pues, la mejor película extranjera de la temporada. Y su presentación por la Distribuidora Ballesteros podemos asegurar que se verá.

(4129 P)

LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS

ANTONIO CASAL

ISABEL DE FOMIA

GUILLERMO MARIN

DIRECTOR: NEVILLE

(4129 P)

En vista de lo cual, y a pesar de que la llamada no fué dirigida a él y de que el lugar de la reunión la era totalmente desconocido, Basilio Bertrán acudió a la cita.

Fuó así como supo lo que significaba la frase caballerista. Pero, no pudo evitar un estremecimiento nervioso cuando recordó aquella dramática aventura de la que escapó milagrosamente.

(4129 P)

En la película de "Adiós, mister Chipe" y "Horizontes perdidos". Encarna su protagonista, Joel McCrea, el famoso actor, que hace un papel de periodista americano, cuya vida es, además, un símbolo de celo profesional y gran aventura. Y para su rodaje se embarcaron valiosos equipos y cámaras que trabajaron en Amsterdam, tomando escenas holandesas.

"Enviado especial" será, pues, la mejor película extranjera de la temporada. Y su presentación por la Distribuidora Ballesteros podemos asegurar que se verá.

(4129 P)

El fantasma de D. JUANITA

(4131 P)

LA PELICULA PARA MONDARSE DE RISA

SESION CONTINUA, A PARTIR 11 MAÑANA

NUMERADA, 7 y 10,30 NOCHE

REYSORIA FILMS

(4126 A)

EL CLAVO

EL ESPERADO REESTRENO DE

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO



**Avenida**  
Mañana lunes, estreno

**Gary Cooper**  
en

**EL FORASTERO**

Director: WILLIAM WYLER

(4125 A)

Los cines Narváez y Victoria presentarán mañana "Aventura del barón Munchausen", realizada en color

(4125 A)

UNA PELICULA DE GRAN INTERES

"Enviado especial". La dirección Alfred Hitchcock, en el guión y diálogo ha colaborado, con Joan Harrison y Charles Bennett, el celebre James Hamilton, autor de los diálogos de "Adiós, mister Chipe" y "Horizontes perdidos". Encarna su protagonista, Joel McCrea, el famoso actor, que hace un papel de periodista americano, cuya vida es, además, un símbolo de celo profesional y gran aventura. Y para su rodaje se embarcaron valiosos equipos y cámaras que trabajaron en Amsterdam, tomando escenas holandesas.

"Enviado especial" será, pues, la mejor película extranjera de la temporada. Y su presentación por la Distribuidora Ballesteros podemos asegurar que se verá.

(4129 P)

LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS

ANTONIO CASAL

ISABEL DE FOMIA

GUILLERMO MARIN

DIRECTOR: NEVILLE

(4129 P)

En vista de lo cual, y a pesar de que la llamada no fué dirigida a él y de que el lugar de la reunión la era totalmente desconocido, Basilio Bertrán acudió a la cita.

Fuó así como supo lo que significaba la frase caballerista. Pero, no pudo evitar un estremecimiento nervioso cuando recordó aquella dramática aventura de la que escapó milagrosamente.

(4129 P)

En la película de "Adiós, mister Chipe" y "Horizontes perdidos". Encarna su protagonista, Joel McCrea, el famoso actor, que hace un papel de periodista americano, cuya vida es, además, un símbolo de celo profesional y gran aventura. Y para su rodaje se embarcaron valiosos equipos y cámaras que trabajaron en Amsterdam, tomando escenas holandesas.

"Enviado especial" será, pues, la mejor película extranjera de la temporada. Y su presentación por la Distribuidora Ballesteros podemos asegurar que se verá.

(4129 P)

El fantasma de D. JUANITA

(4131 P)

LA PELICULA PARA MONDARSE DE RISA

SESION CONTINUA, A PARTIR 11 MAÑANA

NUMERADA, 7 y 10,30 NOCHE

REYSORIA FILMS

(4126 A)

EL CLAVO

EL ESPERADO REESTRENO DE

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO

EL CLAVO







# SEGOVIA, MONUMENTO NACIONAL SUS INSTITUCIONES SON DIGNAS DEL MAYOR ELOGIO

Durante nuestra breve estancia en Segovia tuvimos el gusto de visitar los organismos oficiales, donde fuimos atendidos con la proverbial hospitalidad que caracteriza a los hijos de Castilla, facilitándonosnos cuantos datos creímos oportunos para esta información, en la que se refleja la magna labor que realizan en tan hospitalaria y acogedora ciudad sus amables hijos, que sólo añoran el bienestar

de la patria chica y con tanto entusiasmo colaboran al engrandecimiento de la madre Patria, observando fielmente la consigna de Una España Grande y Libre.

Damos gracias a todos por la magnífica acogida que nos dispensaron, de la que siempre conservaremos un grato recuerdo, que nos llena de orgullo y satisfacción.

L. R. G.

## EXCMA. DIPUTACION

Iniciada la guerra hubo de pasar esta Corporación, de momento, por una situación económica bastante apurada, puesto que quedó desconectada de la vida nacional, y con ello, de la ayuda que el Estado prestaba a las Corporaciones.

Salvados los primeros tiempos, la labor provincial se organizó y atendió, de manera eficaz y extraordinaria, a los infinitos problemas que iban surgiendo como consecuencia de nuestra Gloriosa Cruzada.

Después su mayor atención la llevó hacia la construcción y reparación de caminos vecinales, tan necesarios entonces por el infinito tránsito que se producía, a causa de ser esta una de las provincias que más frente sostenía a lo largo de la línea Carpetanotónica, empleando cerca de millón y medio de pesetas en esta clase de obras, aparte de lo que invertía en las demás vías de comunicación (carreteras y caminos), ya que es la Diputación de Segovia una de las provincias que más atención y cuidado ha puesto en facilitar medios de comunicación a sus administrados, como lo demuestra el hecho de que, con una superficie de 6.943,31 K. cuadrados de extensión, tiene totalmente construidos 235,347 kilómetros de carreteras provinciales y 900 aproximadamente de caminos vecinales; o sea, un total de 1.135,347 kilómetros de carreteras y caminos, que, en relación a la superficie antes indicada, corresponden a 0,155 por kilómetro cuadrado, porcentaje por muy pocas provincias superado.

Desaparecido, como consecuencia de la guerra, el Sanatorio Antituberculoso de Guadarrama (Sanatorio Lago), donde esta provincia solicitaba el ingreso de sus enfermos de esta clase, se vio obligada la Corporación, en el año de 1938, a confeccionar un presupuesto extraordinario de 220.000 pesetas para proceder a la instalación de un Sanatorio Antituberculoso en la provincia, cuya instalación se llevó a cabo en un antiguo edificio que la Compañía de Jesús poseía en las proximidades de Las Navillas, y el cual ha venido funcionando desde principios del indicado año de 1938 hasta mediados del actual, en que ha desaparecido por haberse hecho cargo del referido edificio la Compañía de Jesús.

Con el fin de resolver tan interesante problema y colaborar en la medida de sus fuerzas, la excelentísima Diputación Provincial ofreció, hace unos meses, a la Dirección General de Sanidad los terrenos necesarios, hasta un máximo de 10 hectáreas, en la finca de "Quitapesares", para construir de nuevo un Sanatorio Antituberculoso que respondiera, de manera definitiva a las necesidades de la provincia en este interesantísimo aspecto sanitario.

Ya conectada plenamente la vida nacional con la provincial, la Diputación de Segovia inicia su labor, en el año 1941, con un presupuesto de 3.669.410,56 pesetas, cobrándose, además, varios de los atrasos que el Estado tenía con la Corporación, y pagándose bastantes deudas que ésta había contraído por abastecimiento a Centros benéficos y otras atenciones especiales, puesto que durante la guerra hubo de dar hospitalidad la Diputación

a un gran número de niños que, procedentes de Colonias y del Previsorio de San Rafael, se instalaron en el Monasterio de El Parral de esta ciudad, a cargo de los cuales estaban varias Hermanas de la Caridad de la Residencia provincial, sosteniéndolos la Diputación con sus fondos.

A partir de dicho año de 1941 se pusieron en marcha una serie de obras y problemas de carácter provincial de gran envergadura, tales como la construcción de nuevos y amplios pabellones de ancianos y enfermeras en la Residencia Provincial, bien soleados y con una perfecta instalación de calefacción; lavaderos con todos sus adelantos, calderas y secaderos, destruyendo con ello el antiguo sistema de pilas y secaderos que originaba extraordinario trabajo a las acogidas y Hermanas, produciéndoles el intenso frío de esta región bastante enfermiza, sin que pudiera conseguirse una completa labor en esta función.

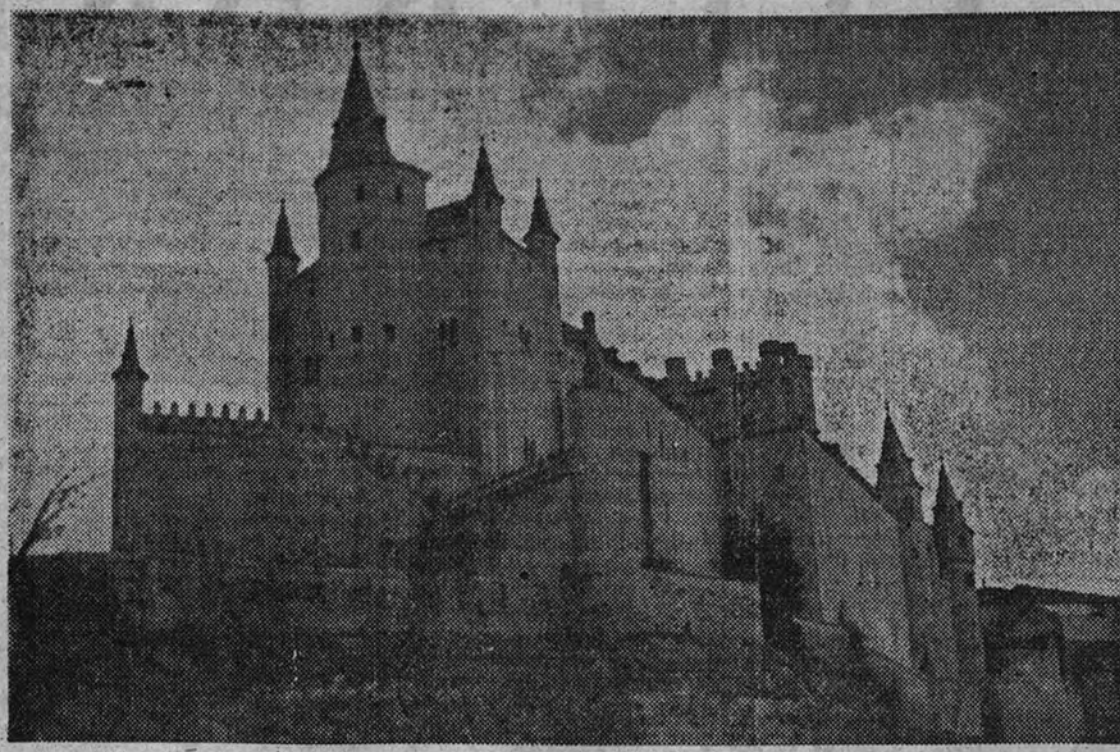
Los servicios de Beneficencia, que con los de carreteras y caminos son los que mayores cantidades absorben del presupuesto provincial, y a los que la Corporación, dado su carácter humanitario y social, más atenciones dedica, aunque no en la medida de su deseo, ya que sus cantidades presupuestadas no alcanzan a las necesidades que hoy se sienten en estos establecimientos, dada la carestía de la vida.

El edificio en que se hallan instaladas las secciones de Beneficencia es un antiguo convento situado en las afueras de esta ciudad, el que, merced a las reformas llevadas a cabo en diferentes épocas, ha quedado en perfectas condiciones de cumplir el fin a que se le dedica, y en el que se hallan instaladas las diferentes secciones de Maternidad, Lactancia, Expositos y Huérfanos de ambos sexos y ancianos.

El servicio de Maternidad, que es atendido con gran celo por la Comisión Gestora, se halla debidamente instalado y consta de diferentes salas: para embarazadas, alumbramientos, puerperas normales e infectadas, quirófano y varios departamentos para servicios auxiliares, y alojamiento de las Hijas de la Caridad y Matrona.

Se procura por todos los medios que la crianza de los niños que nacen en la Sección de Maternidad y la de los que no son depositados en los establecimientos provinciales sea por procedimiento de lactancia natural, a cuyo fin cuenta con un servicio fijo de amas de cría y tiene establecido un servicio, denominado "Subsidio de Lactancias", por el cual, e independientemente de las nodrizas que directamente paga la Diputación, proporciona una pequeña subvención para que todas aquellas madres que por enfermedad, insuficiencia de leche, partos dobles u otra cualquier causa no puedan criar a sus hijos. Sólo en casos de verdadera necesidad, y siempre que es posible y de modo temporal, se recurre a la lactancia artificial, siendo alentador para esta Corporación el que la mortalidad infantil, comparada con la de otros establecimientos análogos, es de un índice muy reducido.

El ingreso de niños y ancianos en los establecimientos provinciales de Beneficencia tiene unas normas marcadas definitivamente en los Reglamentos que rigen en dichos establecimientos, en los cuales se determinan las circunstancias que unos y otros han de



El Alcázar

ambos sexos, existen recluidos en el manicomio, esperando que dentro de muy pocos años, cuando la finca esté en plena explotación, la estancia de los enfermos le resulte a la Diputación bastante más económica que lo que le suponía en los establecimientos en que anteriormente los tuvo internados.

También subvencionó la Diputación con diversas cantidades a la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas para llevar a cabo las excavaciones de las necrópolis de Castilleja, Duratón y proximidades de Cuéllar, en donde han aparecido restos visigodos y otros romanos e ibero-romanos de valor incalculable, por ser escasos los que en España existen de esta naturaleza.

Por último, consignaremos que se halla la Diputación en plena organización de los servicios de recaudación de Contribuciones e Impuestos cedidos por el Estado para comenzar dicha recaudación a partir del día 1.º de enero del próximo año de 1945, teniendo ya constituida la fianza que la ley de traspaso le exige, de 1.437.384,72 pesetas, y estando autorizado el señor Presidente de la Corporación para que en plazo muy breve formalice la correspondiente escritura de traspaso, esperando que este servicio proporcione algunos ingresos al erario provincial.

## LABOR MUNICIPAL

La Corporación municipal segoviana, animada por el deseo firme de dar al traste con los diversos problemas presentados en la capital en el transcurso de unos dos años a esta parte, planteó tres soluciones, respectivamente, para los órdenes demográfico, urbanístico y de abastecimiento de aguas potables, dada la íntima ligazón que entre sí establece la índole de estos tres imprescindibles elementos.

En el aspecto demográfico, un gran aumento se experimenta en la población, tan efectivo con relación a períodos no muy lejanos, que abre paso a su inmediata consecuencia de escasez de viviendas (fenómeno que nada tiene de insólito, ya que en gran parte de los núcleos de población de España viene dándose). Había que acometer el asunto con una rápida y eficaz solución, ardua en sí, pero exigida imperiosamente por la circunstancia.

El recinto amurallado de la ciudad, declarado en el año 1940 monumento nacional, atendiendo a que en él se hallan monumentos y vías de gran importancia artística e histórica, impedía llevar a cabo una alguna relación con la solución al problema presentado.

Pero teniendo en cuenta que los organismos del Ejército habían proyectado la construcción de una pista militar en la zona sudeste de la ciudad, el Ayuntamiento aporta su concurso en su aspecto de expropiación, comprendiendo ésta a varias edificaciones de poca aplicación de habitabilidad y a grandes extensiones de terreno, invirtiendo en ello la suma de un millón de pesetas. La pista en cuestión, hoy construida, de unos quinientos metros de longitud, sirve de enlace a la carretera de Segovia a Madrid con una de las plazas situada en los límites del verdadero núcleo urbano, sin solución de continuidad.

La tal vía, sin duda alguna la más importante de la ciudad, abre paso al Ayuntamiento para una nueva perspectiva en orden al fomento urbano, pues cumplirá la misión de servir de eje principal a la zona de expansión, para la que existen varios proyectos de urbanización, que en breve se llevarán a la práctica, aunque bien es cierto que las primeras edificaciones en sus trazados ya se están construyendo. Tales son la Base Mixta de Carros de Combate y Tractores y los pabellones de las cabeceras del Tercio de la Guardia Civil y de la Comandancia rural afecta al mismo, así como alojamiento de las fuerzas de la capital pertenecientes a dicho Instituto.

A más de esto, en otros terrenos de la pista, expropiados asimismo por el Ayuntamiento se llevan a efecto las obras de construcción de 174 viviendas protegidas, divididas en cuatro bloques, así como un magnífico Grupo Escolar en el centro del emplazamiento, por importe total de pesetas 5.749.000 del remate adjudicado por subasta pública. Las viviendas se hacen en colaboración

con el Instituto Nacional de la Vivienda. Las edificaciones constan de cuatro y de cinco plantas.

El problema de la vivienda quedará, al menos en su aspecto más apremiante, resuelto en fecha no muy lejana.

El período de estiaje reduce, como es lógico admitir, la entrada de agua potable en los depósitos receptores para su distribución por la red general. Ello, unido al factor anteriormente señalado—causas inmigratorias—, obliga resueltamente a la Corporación a acometer de lleno el problema del abastecimiento de aguas potables a la ciudad.

A tal fin se confió a técnicos especializados los trabajos de confección de un proyecto de ampliación del abastecimiento de aguas.

Este proyecto de abastecimiento de agua, pues, está calculado para una población doble de la actual, siendo el presupuesto de las obras a realizar de siete millones quinientas mil pesetas, lo que requerirá un crédito de unos trece millones de pesetas aproximadamente, incluidas las obras complementarias, crédito que actualmente está concertado con una importante entidad bancaria.

La parte más importante de dicho proyecto es la presa, que almacenará dos millones de metros cúbicos de agua, suministrados por el río Frio, en las estribaciones de la sierra de Guadarrama, próximas al pueblo de Revenga. La presa tendrá cuarenta metros de altura. El desnivel entre el punto de nacimiento y los depósitos de captación es de unos ciento veinte metros.

Teniendo en cuenta la diferencia de nivel topográfico que delimita en dos zonas a Segovia, así como la forma que presenta el contorno de la ciudad, sensiblemente alargado, se han construido, para atender a las exigencias efectivas, dos mercados de abastos (uno de reciente inauguración) para cada una de estas zonas, dotados de todos los elementos exigidos modernamente a esta clase de construcciones.

## DELEGACION SINDICAL

Me piden unas cuartillas que reflejen la labor de nuestra Delegación en los años transcurridos, y es ella tan ingente, que en principio he de sentar no cabe en el marco de un trabajo de esta naturaleza. Es tan amplio el campo de acción de las Delegaciones Sindicales Provinciales, que sería necesario ir desmenuzando Servicio por Servicio, Obra por Obra y Departamento por Departamento su tarea y su gestión para apreciar debidamente la labor desarrollada.

Pero he de limitar mi pluma a un ligero esbozo en nuestro trascendental cometido.

Coincide la escritura de estas líneas con el traslado de nuestras oficinas, abandonando la "casa" del conde Cheste, donde estuvimos alojados algunos años en unión de la Jefatura Provincial del Movimiento, y tomamos posesión del nuevo domicilio en la histórica y tradicional "Casa de los Picos", que ha pasado a ser propiedad de la Delegación Nacional de Sindicatos, y en la que, previas las obras de reforma y adaptación, han quedado perfectamente instalados todos los Servicios.

De esta célebre "casa", cuya perpetuidad queremos imitar en nuestro quehacer, pretendemos salir como de fuente clara y a raudales el agua cristalina de nuestras consignas y movimiento sindical para que, derramada por nuestra provincia, fértil y fecunda nuestros pueblos y nuestros hombres, haciendo que florezca y madure la semilla ya extendida por estos campos castellanos.

Y digo "ya extendida" porque una de las preocupaciones primordiales que hemos abrigado en nuestro batallar ha sido el completar la red sindical que, llevada a cabo finalmente en el pasado mes de octubre, se ha logrado el encuadramiento perfecto de todos los productores de la capital y pueblos de la provincia en los necesarios y respectivos Sindicatos, Hermandades y Gremios que se han constituido, dando con motivo de las pasadas elecciones sindicales, señal evidente de su perfecto funcionamiento.

Por ser Segovia provincia eminentemente labradora, ya que el 75 por 100 de sus habitantes viven del campo, nos ha preocupado intensamente la solución de sus problemas agrícolas mediante la constitución de las Cooperativas del Campo; con tal motivo se inició una campaña para dar a conocer la trascendencia del sistema cooperativo agrícola, de sus fines y ventajas que un bien montado servicio cooperativo podría reportar a las más modestas economías agrícolas y ganaderas.

Por eso nuestra tenaz labor desde los puestos rectores de la Organización Sindical ha de consistir en divulgar a todos los vientos las ventajas que se obtienen mediante un sistema cooperativo que realmente se dedique a la función que le encomienda la vigente ley, y hasta conseguirlo nuestra labor ha de ser de verdadero apostolado para enseñar a las gentes del campo que sólo en la Cooperativa creada dentro de la Hermandad o del Sindicato pueden encontrar la solución de sus problemas económicos. Que las sociedades cooperativas no vivan ya al margen del Estado, sino que están sólidamente representadas dentro de él y protegidas por la Obra Sindical de Cooperación, la cual vela en todo momento por que esa misión cooperativa no se demerita ni entorpezca por los consabidos detractores de siempre, enemigos eternos del honrado productor español. No habrá sino un solo orden de cooperación, un único caso cooperativo, el que señala la ley de Cooperación vigente, a cuya disciplina habrán de estar sujetas todas las Asociaciones cooperativas de la Nación, federadas en las respectivas Uniones Territoriales, y éstas, a su vez, en las nacionales.

Como final a este punto expondré que son 95 las Cooperativas constituidas en nuestra provincia, de conformidad con el Reglamento para la aplicación de la ley de Cooperación y con un total de 5.500 socios. Que son 30 las Cooperativas que tienen pendiente de cumplimiento la documentación relativa a lo ordenado en el Reglamento citado.

La labor desarrollada por las mismas se ha cifrado a la adquisición de artículos que luego han sido distribuidos a través de ellas, previo control de la Unión Territorial del Campo, alcanzando a lo siguiente:

Abonos.—Nitrato de Chile, superfosfatos de cal y abonos compuestos.

Arsenicales.—Arsenato de plomo para su empleo en el tratamiento contra el escarabajo de la patata.

Azúfre.—Flor para el tratamiento del viñedo.

Barbas.—Dos distribuciones en número crecido se han hecho en este año para los socios de las Cooperativas.

Rejas.—A pesar de las muchas dificultades se han remediado las necesidades que en este sentido padecían los cooperadores más necesitados.

Pienso.—Se ha distribuido gran cantidad de salvado para el abastecimiento de los ganados propiedad de los socios cooperadores.

Esparto.—También se han dis-

tribuido útiles de esta materia, como hatillos, sogas.

En breve se hará un repertorio de las labores que se obtienen mediante la labor desarrollada en el tiempo a esta parte en relación con el Seguro de Enfermedad, recientemente implantado.

Con la denominación de Caja Sindical del Seguro de Enfermedad comenzó a funcionar este Servicio en los primeros días del mes de mayo.

Fué, sin duda alguna, la gestión más acertada la llevada a cabo por nuestro camarada Jefe Provincial, cerca de la organización de Seguros, que con amplitud de medios consiguió su integración dentro del nuevo Servicio Sindical del Seguro de Enfermedad.

Una intensa campaña de propaganda con artículos, anuncios, circulares y visitas a los pueblos y Empresas dieron como resultado la captación para nuestra Caja Sindical del 80 por 100 de los productores de la capital y provincia.

Se acometió la organización de los servicios asistenciales, consiguiendo que todos los médicos del Seguro de Enfermedad lo fueran también de la Obra 18 de Julio, que cada asegurado llegase a elegir el médico de cabecera que necesitase y a su vez, logrando así un definitivo triunfo en la organización del Seguro de Enfermedad.

Se ha de hacer notar, en virtud del convenio firmado por la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad con la Delegación Nacional de Sindicatos, nos llevó a prescribir de los 3.000.000 de pesetas que habían elegido a nuestra Caja Sindical para recibir las prestaciones del Seguro de Enfermedad, quedando limitada nuestra actuación con relación a esas Empresas como entidad colaboradora de la Caja Nacional.

Todas las gestiones de organización realizadas de acuerdo con la Obra "18 de Julio", que tiene en construcción un magnífico matatorio en que se han de instalar los servicios generales y especiales que el Seguro ha de prestar a sus afiliados, con todos los adelantos de la técnica médica moderna y en una capacidad suficiente para cubrir las necesidades que se puedan presentar, consiguiendo con ello haber dotado a Segovia de un organismo sindical con amplitud técnica suficiente, operando con deseo la implantación de todas las prestaciones económicas y sanitarias del Seguro y demostrar la eficacia de un Organismo Sindical puesto al servicio de Empresas y productores.

Desde el próximo  
Diciembre pida  
en todas partes

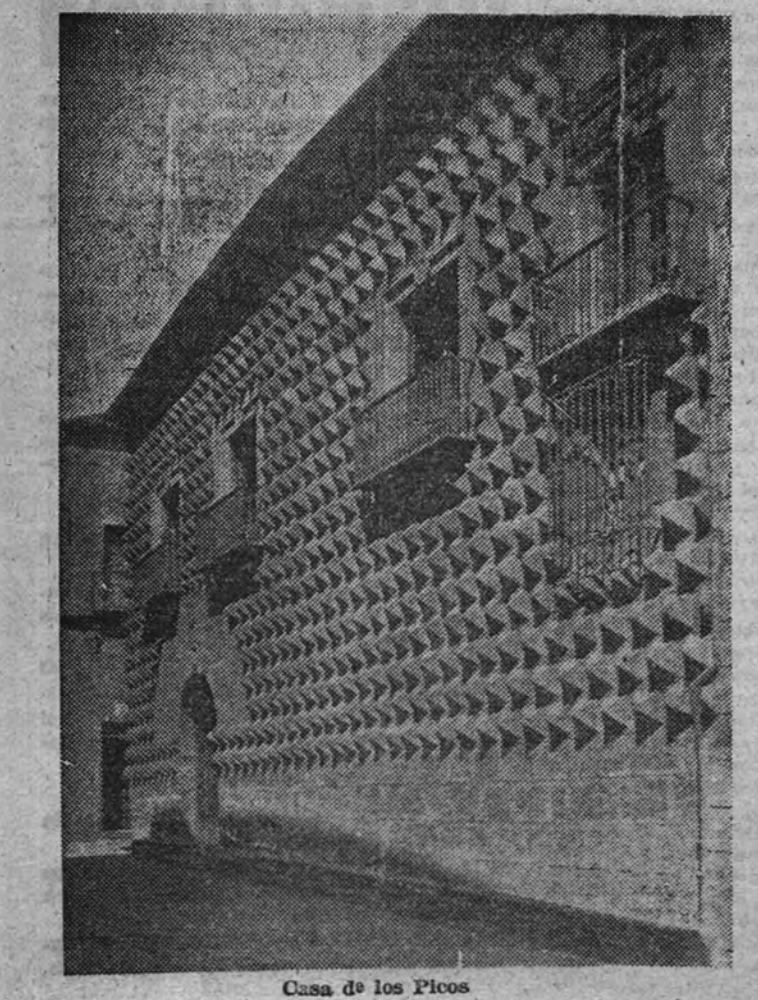
ANIS CASTELLANA con  
TAPON IRRELLENABLE,  
garantía de una  
calidad suprema

Refránero  
castellano

El que bien come y bien bebe  
solo de viejo se muere

La buena digestión es la base de una vida larga y sana.  
El Anis Castellana es insuperable como tónico y digestivo

ANIS CASTELLANA



Casa de los Picos



# DEPORTES

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN

## DOS EQUIPOS VELOCES FRENTE A FRENTE

Partido de alto valor este Castellón-Madrid

No sabemos qué saldrá sobre el césped de Chamartín de este choque, pero, sobre el papel, no hay duda que se enfrentan dos equipos plenos de juego, fogosos, veloces, que unen a su entusiasmo una calidad de fútbol que, por lo eficiente, se sale de lo corriente. Con estos ingredientes debe surgir un encuentro de calidad.

Viene el Castellón en su mejor momento. A un punto menos que los clubs mejor colocados, se sitúa en cabeza por los goles marcados, pues sus 23—cifra récord en la Liga—atestiguan que no a humo de pajas se cataloga como realizadora a la joven delantera de Seguí.

Parece que la línea media también ha mejorado mucho y que en los "chacos" surgió una revelación: Mauri.

Frente a este equipo efervescente el Madrid sacará su conjunto acostumbrado, mejorado por los cambios de Aldey y Vidal. Se encuentra el once blanco en un momento espléndido y no son los rivales efervescentes y rápidos los que le amilan, porque su juego, frente a estas características, alinea otras dos más valiosas aún. La figura creadora de sus interiores y la facilidad realizadora de Barinaga, que va jugando en el delantero centro tirador y jugador a la vez, duplicidad difícil de encontrar.



Pérez, el buen meta del Castellón, que, según nos dicen, está en plena forma en la actualidad

Confiamos en el Madrid. Sobre todo en la clase que va asomando en su juego. En la solitaria del once y en el vigor de su línea media, revalorizada por la seguridad del día de interiores, cuya movilidad da el quid de la cuestión: más que ciencia, entusiasmo y velocidad. Esta tarde habrá que exagerarlas.

## Campo de Chamartín

HOY, A LAS CUATRO EN PUNTO DE LA TARDE  
PARTIDO DE LIGA  
CASTELLÓN CONTRA REAL MADRID

## La jornada de Primera División

Sevilla, Coruña, Castellón y Murcia son los encargados de deshacer el cuádruple empate

### PARTIDOS PARA HOY

Murcia-Oviedo, Gijón-Sabadell, Madrid-Castellón, Español-Granada, Coruña-Barcelona, Valencia-A. Aviación, A. de Bilbao-Sevilla. Puntuación: Barcelona, Madrid, A. Bilbao y Oviedo, 12 puntos; Castellón, 11; A. Aviación, Valencia y Sevilla, 10; Coruña y Murcia, 8; Sabadell y Gijón, 6; Granada, 5; y Español, 4.

Jornada de gran relieve, por lo nivelada que están las fuerzas. La reparación de Pantoja puede dar más efectividad a la delantera bilbaína ante el Sevilla, que está resaltando una incógnita cada domingo.

El Madrid, en otro día de genio y coraje, debe seguir en los primeros lugares, a pesar de que su enemigo el Castellón sea de los más peligrosos que le quedan en esta primera vuelta.

El Barcelona, si consigue crear juego ante el Coruña, puede salir airoso de este encuentro. Los pronósticos son favorables al Valencia en su partido con el Atlético Aviación, que no conviene olvidar lleva un trió atacante que puede decidir el triunfo si encuentra el necesario apoyo.

Los demás encuentros parecen ser más fáciles para los que juegan en su casa. El Oviedo es el que por sus individualidades cuenta con alguna ventaja sobre el Murcia; pero hay que tener en cuenta su falta de regularidad.

### SEGUNDA DIVISION

Betis-Celta, Celta-Barcelona, Leonesa-Constancia, Real Zaragoza-Ferrol, Hércules Xerez, Mallorca-R. Zaragoza, Alcoyano-Real Sociedad.

Puntuación: Real Sociedad y Hércules, 13 puntos; Celta, 12; Xerez y Alcoyano, 11; Zaragoza y Leonesa, 10; Celta, 8; Betis, Mallorca, 7.

«MARCA» comunica a sus lectores diariamente la máxima actualidad deportiva. Es el mejor periódico de su especialidad.

Distribuidores generales: L. Q. I. RAPALLO

Vend. 110-112, Martí, 1, Barcelona

MAQUINARIA PARA CARNE

MAQUINARIAS, MUCHOS MODELOS, EMBUTIDORAS, ETC.

F. MACIAS Y C.ª

PRECIADOS, 49

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

YOR PRECIO DEL 80 % DE LA TASA

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sin

la debilidad, análisis,

operación amovible, Chi

rica especializada

doctor Hernández,

Duque Alba, 10. Nue

veinta cuatro-nueve,

C.ª S.ª S.ª S.ª S.ª S.ª

CLINICA antivenérea

Doctor Ferrer, Puñ

catal, 6, Bienorragia,

sinifilia, debilidad, aná

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

## VERIN, LA ENCANTADORA VILLA GALEGA

Sus renombradas aguas medicinales, su riqueza agrícola y sus bellezas de paisaje la hacen ser una de las mejores de la región gallega

El histórico castillo de Montecroque, que se alza sobre un montículo cercano, como atalaya de la llanada vacía y fértil que se inicia a sus pies. Y en el centro de ella dando su nombre a este valle encantador, Verin, verdadera joya del país, en esta mañana luminosa. Allí en la lejanía se dibujan con perfiles tornasolados los montes de Portugal. Sigue la carretera zigzagueando entre árboles copudos y prados de un verde incompañable, y después de cruzar el puente sobre el Tamega, ancho y dormido como un inmenso lago, entramos en la villa que pasó con orgullo su nombre por todos los países con el prestigio de sus aguas medicinales y la alta categoría que alcanzaron sus vinos. Advirtiérase en seguida que Verin es una ciudad fronteriza. Toda ella es como el centro comercial de esta zona limítrofe, y su ornato urbano, sus comercios, sus hoteles, casinos y centros de recreo, dan una idea de la hegemonía que su situación le brindó y sus renombrados balnearios acrecentaron. Es, a mi entender, Verin la primera población de la provincia en estos aspectos. Y lo es también en el turístico, ya que, además de encerrar en su recinto urbano—que en el devenir de los tiempos ha ido cobrando una evolución que relegó a segundo término el clásico tipo de la construcción rural gallega—unos cuantos palacios señoriales que aún precigan en los escudos que presiden sus fachadas el rancio linaje de aristocráticos señores que aquí enarbolan su nobilia, tienen sus alrededores el brujío encanto de la atracción irresistible y el recuerdo imborrable: la maravilla de la bravura del "Pozo del Demy", la frondosidad de los sotos de Requijo, la gracia de las cascadas de la carretera de Caldeabedra, abierta entre el espesor del arboleda, etc., hacen de Verin uno de los muchos sitios que en esta Galicia incomparable merecen ser visitados. No me ha sorrido en la verdad que, respondiendo a esta prestancia suya, Verin se haya afanado por ser en su aspecto urbano digno de ella. Así ha podido admirar que cuen a, como ya he apuntado, con hoteles lujosos, dignos de una gran capital, entre los que destacan los "Cabellos", "Dos Naciones", "Aurora" y "Salgado", un hermoso casino, teatro-cine y campo de deportes, a cargo del Frente de Juventudes.

El término de Verin que, bajo su capitalidad, está integrado por los Ayuntamientos de Laza, Castrelo del Valle, Monterrey, Ombra (incorporado hace unos días a Verin), Río, Villar de Ros, Cuadredo y Verin, cuenta con 10.182 habitantes, de los que 3.120 pertenecen a la villa, estando constituida por 132.534 áreas su porción cultivada con una producción espléndida en patatas, cereales (centeno principalmente), aparte de otros cultivos, entre los que destaca la vid en una gran proporción, que da origen a sus famosos vinos años de mesa, que no obedecen al tipo de los de Riveiro y que abren para este valle de Verin un espléndido panorama de exportación y una estimable fuente de riqueza. La potencia industrial de Verin se halla cimentada en sus exportaciones de wolfram y estaño y en sus renombradas aguas medicinales, que por sus maravillosas cualidades curativas atraen a estos balnearios de Fontova, Cabellos, Sousa y Villaza más de dos mil alistas en la temporada oficial—15 de junio al 30 de septiembre—, y que embotelladas se

envían a toda la Península y a Cuba y Argentina. Recogidas estas notas en mi carnet, en las que se sintetizan sus características principales, yo quería, en mi afán informativo, una ampliación que viniera a expresar cuáles eran los problemas que rodeaban el valle de Verin pesetista y cómo se acometía la solución de los mismos, y unas manifestaciones, a la vez, de la labor que en orden al fomento de los intereses de Verin y al robustecimiento de sus instituciones había llevado a cabo la Falange local. Y en esta magnífica Casa, donde, con la independencia y amplitud debidas, se hallan instaladas todas las secciones de Falange, incluso la Delegación Comarcal Sindical, Casa que por su ornamentación y grandiosidad es, sin duda, la mejor con que cuenta la Falange provincial, inaugurada el 48 de julio último, y en la que se han habitado locales para el establecimiento de la Escuela de Formación Profesional, próxima a inaugurarse, con una matrícula de 35 alumnos, y para la Junta Municipal de Primera Enseñanza, la camarada Edoles Fuentetaja, cuya extraordinaria actividad y dedicación al servicio de la cultura, a su gestión directa los cargos de Alcalde, Jefe Local y Delegado Sindical, me decía en el transcurso de una amable charla:

—Administrativamente, nuestra labor municipal se encaminó preferentemente desde el primer momento a sanear la Hacienda cuya administración se nos había encomendado. Se hallaba ésta en precario, ya que arrojaba un déficit de 240.000 pesetas. Afortunadamente pude ya afirmar que al finalizar el ejercicio actual quedará completamente enriquecida y se habrá alcanzado a su gestión directa los cargos de Alcalde, Jefe Local y Delegado Sindical, me decía en el transcurso de una amable charla:

—Administrativamente, nuestra labor municipal se encaminó preferentemente desde el primer momento a sanear la Hacienda cuya administración se nos había encomendado. Se hallaba ésta en precario, ya que arrojaba un déficit de 240.000 pesetas. Afortunadamente pude ya afirmar que al finalizar el ejercicio actual quedará completamente enriquecida y se habrá alcanzado a su gestión directa los cargos de Alcalde, Jefe Local y Delegado Sindical, me decía en el transcurso de una amable charla:

—Administrativamente, nuestra labor municipal se encaminó preferentemente desde el primer momento a sanear la Hacienda cuya administración se nos había encomendado. Se hallaba ésta en precario, ya que arrojaba un déficit de 240.000 pesetas. Afortunadamente pude ya afirmar que al finalizar el ejercicio actual quedará completamente enriquecida y se habrá alcanzado a su gestión directa los cargos de Alcalde, Jefe Local y Delegado Sindical, me decía en el transcurso de una amable charla:

—Administrativamente, nuestra labor municipal se encaminó preferentemente desde el primer momento a sanear la Hacienda cuya administración se nos había encomendado. Se hallaba ésta en precario, ya que arrojaba un déficit de 240.000 pesetas. Afortunadamente pude ya afirmar que al finalizar el ejercicio actual quedará completamente enriquecida y se habrá alcanzado a su gestión directa los cargos de Alcalde, Jefe Local y Delegado Sindical, me decía en el transcurso de una amable charla:

### LABORATORIO Y PARQUE CENTRAL DE FARMACIA MILITAR

EMBAJADORES, 95

Por el presente se pone en conocimiento de cuantas personas pudiera interesarles que en este Centro se han de proveer, por concurso, DIEZ plazas de operarios especializados en la fabricación de Ampolas de estirpina. Ampollas forma de botella y otros trabajos de equipo de vidrio, con el haber diario de 10 pesetas.

Dichas plazas se proveerán con arreglo a la legislación vigente para estos casos y mediante examen de aptitud. Las instancias, escritas de puño y letra de los interesados, serán enviadas al Sr. Director de este Centro en el plazo de QUINCE DIAS, a contar de esta fecha. Madrid, a 22 de noviembre de 1944. — El Coronel Director, Luis Benito.

(4135 A)

### MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA

GUILLIET

Fernando VI, 23 - Tel. 34286

— MADRID —

ACCESORIOS:

Valencia, 30 - Teléfono 70749

HERRAMIENTAS,

CORREAS, ABRASIVOS

(4123 D)

### "Auxilio Social"

La Delegación Nacional de "AUXILIO SOCIAL" saca a concurso entre las Industrias de Artes Gráficas la fabricación de emblemas para las Postulaciones de la Obra.

Las bases para el concurso se hallan a disposición de los concursantes en la Administración General de "Auxilio Social" (Negociado de Recursos Propios), sita en la calle del General Sanjurjo, número 39. El plazo de entrega de pliegos finalizará el día 20 de diciembre de 1944.

(4123 D)

### MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA

GUILLIET

Fernando VI, 23 - Tel. 34286

— MADRID —

ACCESORIOS:

Valencia, 30 - Teléfono 70749

HERRAMIENTAS,

CORREAS, ABRASIVOS

(4123 D)

### MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA

GUILLIET

Fernando VI, 23 - Tel. 34286

— MADRID —

ACCESORIOS:

## Elogio y necesidad del diálogo

Siento, en verdad, que mi flaca memoria no alcance a trasladar aquí, íntegramente, las bellas y nobles palabras con que el padre Andrés María Mateo ha exaltado, en ocasión reciente, la eficacia y virtud del diálogo, tan caro a don Eugenio d'Ors. Mas, ya que no me sea hacer copiar, tal y como fueron pronunciadas, esas frases ejemplares, intentaré, al menos, extraer su jugo o sustancia para quienes no tuvieron la buena fortuna de escucharlas.

Hablaba el ilustre sacerdote en el Aula de Cultura del viejo Ateneo, por el regida con acierto ya acreditado durante varios cursos. Y hablaba, precisamente, para inaugurar el día de 1944 a 1945 con un acto de homenaje a la preclara memoria de don Miguel de Unamuno. No voy a extraer aquí la hermosa oración, ya, por otra parte, registrada en estas columnas, sino a referirme concretamente al pasaje ya señalado, o digase al que atañe a las existencias del diálogo. Partía el padre Mateo del contraste que ofrece el bello furor que en esta hora trágica enciende al mundo y hace temblar—no metafóricamente, por cierto—la tierra y el espíritu de paz y concordia que preale las tareas del Aula de Cultura. Y no hallaba instrumento tan capaz e idóneo como el diálogo para realizar esos fines. El diálogo—venía a decir, siquiera le dijese mucho mejor el disertante—es modo supremo de convivencia, de comprensión, de culturas, en fin. Pero el diálogo presupone concesión. Cada uno de los interlocutores ha de renunciar a parte de su verdad en beneficio de la verdad ajena. Sólo así podrá llegarse a la verdad de todos, a la verdad plenaria—la "verdad verdadera". Requiere, por ende, este esfuerzo eliminación de cuanto separa y valoración mutua de cuanto une. Ningún hombre de intelecto procer y corazón generoso podrá recusar esta doctrina: antes ha de suscribir la y tenerla por suya.

En su famoso «dearum» dividía Ganivet las ideas en «epidémicas» y «endémicas». Bastan ambos calificativos para comprender lo que el genial granadino quería significar. Las ideas epidémicas son, digámoslo así, ideas marciales, que se rechazan unas a otras a botes de lanza; las ideas endémicas admiten contacto, tangencia y aun pueden penetrar, para ser más precisos, en otras. Las primeras son inasquables al diálogo; las otras hallan en él su más adecuado vehículo y su expresión más fecunda.

Propugna el padre Mateo la necesidad de fomentar entre los españoles la vocación del diálogo. Y

tiene razón. En nuestra tierra se piensa en monólogo. Somos fundamentalmente antisocráticos. Nuestras conversaciones rara vez son diálogos: casi siempre son discusiones apasionadas y, a veces—¡ay, muchas veces!—, agrias disputas. No estoy conforme en esa fórmula frecuentísima que declara nuestra incapacidad de avenencia intelectual. El «no me convence» denuncia, o la falta de facultades suadoras en el que pretende convencer, o la cerrazón mental del que se resiste a ser convencido. En cualquier caso, carencia de dotes dialógicos.

Alojemos, pues, en los pechos jóvenes—en los viejos ya va siendo difícil hacer mudanza—el amor al diálogo. Y ello no sólo en cuanto al «cómo», a la vida colectiva y pública, al gobierno de la polis o política; pero también en lo que toca al régimen vernáculo, al hogar. ¡Mendugue hogar aquel en que no se dialoga! Y lo cierto, lo tristemente cierto es que en nuestros hogares más se usa la discrepancia violenta que el diálogo apacible. Raro es el marido que sabe dialogar con su mujer, rarísima la mujer capaz de dialogar con su marido, y excepcionales los padres que aciertan a dialogar con sus hijos. De donde proviene la existencia intelectual y física que arroja al español de su casa para buscar fuera de ella—aunque tampoco suela encontrarlo—un asentimiento o concordancia con sus ideas, que, por su parte, no accede a rectificar ni siquiera a modificar, en mínima medida.

Aprendamos a dialogar. Un país donde se han compuesto «Los nombres de Cristo», el «Diálogo de la lengua», los de Pío Méxica, el de Pérez de Oliva sobre «la dignidad del hombre» y el «Coloquio de las perlas»—en que «Cipión» y «Berganza» muestran más agilidad mental y más cordial comprensión que muchos eruditos profesores—, no puede alegar falta de maestría en esta disciplina.

Dialogar o disputar. «That is the question». El diálogo es llama que caldea y aviva el pensamiento, y la disputa, hoguera que lo destruye. No hay, pues, opción.

Las palabras del padre Mateo fueron dichas, como ya queda apuntado, en la coyuntura de un tributo a la memoria de Unamuno. Unamuno tenía ineluctable vocación para el diálogo. Mas, como no le era fácil encontrar interlocutor de su talla, dialogó consigo mismo: que eso, «autodiálogos», con sus pros y sus contras, y sus cesiones y renuncias para encontrar la verdad suprema—¡Dios!—; sea, digo, y no otra cosa son los inmortales soliloquios del gran don Miguel.

Fernán de IRUSA

## Parque Móvil de Ministerios Civiles

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para el desecho de las OBRAS DE EXPLANACION Y DE FABRICA DEL CAMINO RURAL DESDE EL KM. 33148 DE LA CARRETERA DE ZARAGOZA A FRANCIA

AL PUEBLO DE ONTIVIA Y AL PUEBLO DE CARRASQUERA, EN LA ZONA DECLARADA DE INTERES NACIONAL DE LA VIOLADA (ZARAGOZA), cuyo presupuesto por administración asciende a ciento veintiséis mil seiscientos treinta y cuatro pesetas con setenta y dos céntimos (ptas. 126.634,72).

El Proyecto y Pliego de Condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas de la Delegación Nacional de Colonización en Madrid, Avda. Generalísimo, 31, y en su Delegación Regional de Zaragoza, Canfranc, 2, durante las horas hábiles de oficina.

Las proposiciones y el resguardo de haber constituido una fianza provisional de dos mil quinientas pesetas (2.500) deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las once horas del día 12 de diciembre próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en la Dirección General de Colonización, Avda. del Generalísimo, 31, Madrid, a las doce horas del día 16 de diciembre.

Madrid, 24 de noviembre de 1944.—El Secretario General,

(4124 A)

## INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para el desecho de las OBRAS DE EXPLANACION Y DE FABRICA DEL CAMINO RURAL DESDE EL KM. 33148 DE LA CARRETERA DE ZARAGOZA A FRANCIA

AL PUEBLO DE ONTIVIA Y AL PUEBLO DE CARRASQUERA, EN LA ZONA DECLARADA DE INTERES NACIONAL DE LA VIOLADA (ZARAGOZA), cuyo presupuesto por administración asciende a ciento veintiséis mil seiscientos treinta y cuatro pesetas con setenta y dos céntimos (ptas. 126.634,72).

El Proyecto y Pliego de Condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas de la Delegación Nacional de Colonización en Madrid, Avda. Generalísimo, 31, y en su Delegación Regional de Zaragoza, Canfranc, 2, durante las horas hábiles de oficina.

Las proposiciones y el resguardo de haber constituido una fianza provisional de dos mil quinientas pesetas (2.500) deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las once horas del día 12 de diciembre próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en la Dirección General de Colonización, Avda. del Generalísimo, 31, Madrid, a las doce horas del día 16 de diciembre.

Madrid, 24 de noviembre de 1944.—El Secretario General,

(4124 A)

## EL SEÑOR

Don Manuel Rodríguez Martínez

SOCIO DE HONOR DEL MONTEPIO DEL CUERPO GENERAL DE POLICIA

Y VICEPRESIDENTE DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Falleció en Madrid el día 15 de noviembre de 1944

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION

DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

El Consejo de Dirección y Administración del Montepío del Cuerpo General de Policía y la Orquesta Sinfónica de Madrid

PARTICIPAN a sus asociados que el día 28 de los corrientes, y a las 10,30 horas, en la Basílica de San Francisco el Grande, se celebrará una misa de réquiem y responso por el eterno descanso de su alma.

La parte orquestal del acto estará a cargo de la citada Sinfónica.



## PARECE HABERSE LOGRADO UN ACUERDO SOBRE LA LIBERTAD DEL AIRE

Han sido publicados los documentos de la Conferencia Internacional de Aviación

**Inglaterra y los Estados Unidos siguen divergiendo en muchas cuestiones**

WASHINGTON 25.—Las Delegaciones de los Estados Unidos e Inglaterra en la Conferencia Internacional de Aviación Civil han publicado los documentos básicos de las dos naciones, acerca de la utilización del espacio aéreo.

Estos documentos, que serán examinados por los 54 países representados en la Conferencia, revelan también las concesiones que se han hecho para llegar a un completo acuerdo.

Al mismo tiempo, se ha presentado también una proposición conjunta de los Estados Unidos, Inglaterra y el Canadá para la creación de un organismo internacional aéreo, y en la que se habla de aquellos aspectos sobre los cuales no ha podido llegarse a un acuerdo. Revela esta proposición haberse logrado un acuerdo respecto a la propuesta norteamericana de la «quinta libertad»—la libertad del aire—que permitirá a cualquier nación cargar o descargar mercancías en otra, des-

tinadas o procedentes de una tercera. La concesión inglesa sobre este punto está, sin embargo, condicionada por la frase «bajo ciertas condiciones», a la vez que pide que se fijen tarifas más elevadas para las escalas intermedias.

Entre las otras «libertades» propuestas originalmente por el Canadá figura el derecho a volar sobre otro país sin aterrizar, el de aterrizar en caso de emergencia y el de descargar o cargar mercancías procedentes de o destinadas a otras naciones.

Existen otras diferencias entre los puntos de vista inglés y norteamericano, como en lo referente a la frecuencia y cantidad de tráfico que se ha de permitir entre los puntos determinados de una ruta aérea internacional. Están conformes en que cada nación tiene derecho a transportar el 50 por 100 de las mercancías que han de transportar desde ella a un segundo país; que cada país deberá contar con facilidades para hacer frente al tráfico aéreo, para aten-

der a un desarrollo creciente. Los Estados Unidos piden, sin embargo, que la capacidad y frecuencia de las rutas aéreas internacionales se basen en el volumen total de tráfico a lo largo de una línea determinada. Inglaterra solicita que se basen en la intensidad de tráfico entre escalas.

El documento inglés, que alude a temas que no se mencionan en el norteamericano, propone también que las naciones que dispongan de líneas internacionales reduzcan sus servicios en el futuro, cuando otros países adquieran el desarrollo suficiente para establecer sus propias rutas internacionales, y que cualquier Estado miembro del acuerdo que se fije puede considerar terminados sus compromisos mediante notificación, con seis meses de antelación, a partir del primero de julio del año 1946.

Salvo en estos puntos, las Delegaciones inglesa y norteamericana coinciden en todo lo relacionado con las funciones de la Aviación Internacional. La publicación de estos documentos que exponen las diferencias existentes, se considera como un paso decisivo para facilitar las discusiones futuras de la Conferencia, sin tener en cuenta que la Comisión Interina. (Efe.)

**FRANCIA APOYA A INGLATERRA EN LA CONFERENCIA DE AVIACIÓN**

CHICAGO 25.—Francia apoya firmemente la actitud británica en la Conferencia de Aviación Civil, según ha declarado el presidente de la Delegación gala, Max Hymans. «Francia—dijo—defiende de la tesis de una «competencia intervenida». Mi país no se opone a que haya una competencia razonable; pero para ello es preciso que las fuerzas competidoras cuenten con cierto equilibrio económico entre sí. Por ello, es justo que antes de lanzarse a la libre competencia en los aires se dé ocasión para reconstruir sus fábricas y sus industrias a los países que las perdieron como consecuencia de los bombardeos enemigos y aliados». (Efe.)

Entre el coro arquitectónico de sus fotografías, el de Buenos Aires, el gran teatro Colón, con capacidad para cuatro mil espectadores—la Ópera de París, siendo de doble tamaño, admite sólo dos mil—, no ha perdido el ritmo ni la escogida atmósfera de sus recepciones.

No le ha interrumpido en sus programas ni las guerras, ni las crisis, ni nada, y sus obras se montan con una suntuosidad sin escatimación.

Revela la estabilidad sorprendente de Buenos Aires, y en su «fóyer» conoció a un boliviano que me contó que vino hace veinte años para pasar unos días y, entusiasmado por el ambiente del Colón, se quedó aquí y no ha faltado ni una noche cada temporada.

Lo he recorrido, de arriba abajo a través de años, y he admirado desde el taller de los escenógrafos, que pueden contemplar sus decoraciones verticales y darle así sus últimos toques, hasta el foso de la guardarrapia, donde hay la más aurifera utilidad que se conoce.

Talleres, fondo de bailarinas de gran belleza, camerinos con salomillos imperio, despachos suntuosos desde los que se cablegrafía a los grandes señores y a las grandes señoras, el «venga por avión», que es cifra de cifras para ellos.

El Colón ensancha cuanto sea necesario su presupuesto y prepara sus noches cordiales para que vayan llegando procesos y adinerados con sus damas, que aparecen tan cubiertas de armijo que cuando se suben la escalinata parecen que la luna a pie entra en el coliseo.

Al entreabrirse el cortinado se ve que el escenario tiene bosques, catedrales y arcos iris propios, y sus comarcas crean la fantasía necesaria: un pueblo de pescadores, una pavorosa multitud revolucionaria, un Ejército de Napoleón...

Recuerdo el palmarés de colores de «Aida» como un cuento soñado y los grandes navíos de la ópera pasan inmensos, pasados, por un mar verdadero y con cielos de nubes que se mueven y tienen las variaciones de la tormenta o el optimismo de cuando la borrasca ha pasado; así «El buque-fantasma» y así «La escuadra de Sado».

Los más profundos bajos han terremotoado aquel escenario y las tiples de mej-

res gorgorici han dejado temblando de vibraciones la copa de bohemia de la sala.

Los amaneceres operéticos—después de los del campo, los más verdaderos—tienen en el Colón una cosa aural que no he presenciado en otros teatros de esa capacidad, como si el amanecer americano se hipostase con ese amanecer privado que se eterniza en telones de gasa finales.

Los días de gran gala, presidentes, edecanes y generales pasan con el bato de otro tiempo bajo el arco de espaldas de los granaderos de San Martín, buenos mozos, con morrión al antiguo estilo y uniforme de estampa de guardias de Corps, que saben hacer, en doble fila de honor, el gesto de medios arcos con alto brillo de acero.

En esos días de solemnización patriótica el Colón revive los señalados fastos de la Historia argentina, y parece haber logrado detener y conservar el día triunfal en que la nacionalidad recibió sus mejores bautizos.

En el Colón está reanudado siempre el optimismo del mundo, y cuando alguien comienza a dudar de la perennidad de las alucinaciones, basta que se asome a este teatro en velada impar de gran fecha, para que vuelva a él la fe y el optimismo.

La ópera encendida muere los viejos y hay una noche de primavera en vitrales de cristales y de mármoles.

Descoches con pedestal de pieles costosas, que como el nido de que salen las esculturas, joyas que añaden luz a la luz del entreacto, gestos lentos de hermosas damas que sienten la admiración vigilando, dulce hablar del castellano en los labios pintados con rojo de ópera, todo hace que la velada tenga ese reposo paradisíaco de lo porteño en su mejor salón recordatorio.

Es conjunto es el que hace que «La Traviata» no sea siempre la misma, sino motivo para una réplica nueva, quedando, por lo tanto, muy mal los que consideran que las óperas son una eterna repetición.

La quincuagena representación de «La Traviata», que he visto el otro día, era tan distinta a la primera, que se destacó en su marco, como era diferente la noche, sus noticias y su salida hacia rumbos de moda, hacia la «bote» en que muere la camelia reciente.

Que se trata de «La Bohème»? Pues lo mismo: vieja como el mundo moderno, rejuvenece a los viejos, haciéndolos «jóvenes de alguna edad», y cuando se acaba el café en que entran algunos de las damas de capa de armiño y algunos caballeros de frac, como condescendimiento con el rectorio «que está cerca», exclamamos frente a la modesta refacción como el Rodolfo de la escena murguana: «¡Es singular! ¡Este arenque sabe a faisán!»

«Boris Godunov» resuena este año con reumbeo intempestivo y vuelve a vivir—como si nada hubiese pasado—la Rusia de otros tiempos y el suplantador muere en el estrado de su trono, para que el cronista pueda volver a escribir la historia dura.

La ópera, como escultura suprema, tiene el don de hacer vivir lo que murió con más superación que el drama, porque tiene la cualidad de la riqueza y la suntuosidad, más el privilegio del grito continuo en llamada que llega hasta la sublimidad del alma del mundo.

El Colón de Buenos Aires ratifica la principalidad de esta ciudad sin dudar la cabeza hacia lo que sucede, impertinente con sus trescientos profesores y con sus directores de orquesta mundiales, que salvan la nave de zozobras cuando, inclinados sobre el pupitre luminoso, para ver el mapa de la navegación musical, dan los dos golpes de batuta que reñacen el ánimo y el destino.

DE ORILLA A ORILLA

## EL TEATRO COLON

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

La ópera da idea de la vida suntuosa de los pueblos y mira su tranquilidad como si fuese la gran tarta de bodas de la paz.

El teatro Real debe funcionar cuanto antes, pues el mantuvo y volverá a mantener como una corroboración la vida dorada de Madrid, sus entorchados relucientes y perdurables.

En mi recuerdo se iluminan muchos teatros de ópera, y veo en el Scala de Milán al gran escritor Stendhal refugiado en un palco y escribiendo a la luz de un candelabro mientras divisaba la gran intriga de la vida y de la ópera.

Stendhal fue un apasionado de los grandes teatros líricos, y en ellos tuvo uno de sus dioses más puros: Elena Vigilia, la divina Nina, hija de un director de danzas y discípula de Rossini, del que no hay que olvidar que el gran escritor fue entusiasta biógrafo.

En el de Nápoles sentí la resurrección de su pasada grandeza, con reinas sirenas, hecho en pocos meses por un arquitecto que pagó con cárcel el haber faltado a su palabra de «tal día se inaugurará», y en cuyos palcos, adornados con portavelas, se estableció la grandeza del ocupante según el número de hachones que le estaba permitido encender: tres, hidalgos; seis, conde; ocho, marqués, etc.

El de San Carlos iluminó muchas noches de opulencia portuguesa, y en ese como en todos los teatros de ópera la gran araña o el gran plafón de luces mantuvo la ilusión de la vida con la ilusión de la ópera.

Entre el coro arquitectónico de sus fotografías, el de Buenos Aires, el gran teatro Colón, con capacidad para cuatro mil espectadores—la Ópera de París, siendo de doble tamaño, admite sólo dos mil—, no ha perdido el ritmo ni la escogida atmósfera de sus recepciones.

No le ha interrumpido en sus programas ni las guerras, ni las crisis, ni nada, y sus obras se montan con una suntuosidad sin escatimación.

Revela la estabilidad sorprendente de Buenos Aires, y en su «fóyer» conoció a un boliviano que me contó que vino hace veinte años para pasar unos días y, entusiasmado por el ambiente del Colón, se quedó aquí y no ha faltado ni una noche cada temporada.

Lo he recorrido, de arriba abajo a través de años, y he admirado desde el taller de los escenógrafos, que pueden contemplar sus decoraciones verticales y darle así sus últimos toques, hasta el foso de la guardarrapia, donde hay la más aurifera utilidad que se conoce.

Talleres, fondo de bailarinas de gran belleza, camerinos con salomillos imperio, despachos suntuosos desde los que se cablegrafía a los grandes señores y a las grandes señoras, el «venga por avión», que es cifra de cifras para ellos.

El Colón ensancha cuanto sea necesario su presupuesto y prepara sus noches cordiales para que vayan llegando procesos y adinerados con sus damas, que aparecen tan cubiertas de armijo que cuando se suben la escalinata parecen que la luna a pie entra en el coliseo.

Al entreabrirse el cortinado se ve que el escenario tiene bosques, catedrales y arcos iris propios, y sus comarcas crean la fantasía necesaria: un pueblo de pescadores, una pavorosa multitud revolucionaria, un Ejército de Napoleón...

Recuerdo el palmarés de colores de «Aida» como un cuento soñado y los grandes navíos de la ópera pasan inmensos, pasados, por un mar verdadero y con cielos de nubes que se mueven y tienen las variaciones de la tormenta o el optimismo de cuando la borrasca ha pasado; así «El buque-fantasma» y así «La escuadra de Sado».

Los más profundos bajos han terremotoado aquel escenario y las tiples de mej-

res gorgorici han dejado temblando de vibraciones la copa de bohemia de la sala.

Los amaneceres operéticos—después de los del campo, los más verdaderos—tienen en el Colón una cosa aural que no he presenciado en otros teatros de esa capacidad, como si el amanecer americano se hipostase con ese amanecer privado que se eterniza en telones de gasa finales.

Los días de gran gala, presidentes, edecanes y generales pasan con el bato de otro tiempo bajo el arco de espaldas de los granaderos de San Martín, buenos mozos, con morrión al antiguo estilo y uniforme de estampa de guardias de Corps, que saben hacer, en doble fila de honor, el gesto de medios arcos con alto brillo de acero.

En esos días de solemnización patriótica el Colón revive los señalados fastos de la Historia argentina, y parece haber logrado detener y conservar el día triunfal en que la nacionalidad recibió sus mejores bautizos.

En el Colón está reanudado siempre el optimismo del mundo, y cuando alguien comienza a dudar de la perennidad de las alucinaciones, basta que se asome a este teatro en velada impar de gran fecha, para que vuelva a él la fe y el optimismo.

La ópera encendida muere los viejos y hay una noche de primavera en vitrales de cristales y de mármoles.

Descoches con pedestal de pieles costosas, que como el nido de que salen las esculturas, joyas que añaden luz a la luz del entreacto, gestos lentos de hermosas damas que sienten la admiración vigilando, dulce hablar del castellano en los labios pintados con rojo de ópera, todo hace que la velada tenga ese reposo paradisíaco de lo porteño en su mejor salón recordatorio.

Es conjunto es el que hace que «La Traviata» no sea siempre la misma, sino motivo para una réplica nueva, quedando, por lo tanto, muy mal los que consideran que las óperas son una eterna repetición.

La quincuagena representación de «La Traviata», que he visto el otro día, era tan distinta a la primera, que se destacó en su marco, como era diferente la noche, sus noticias y su salida hacia rumbos de moda, hacia la «bote» en que muere la camelia reciente.

Que se trata de «La Bohème»? Pues lo mismo: vieja como el mundo moderno, rejuvenece a los viejos, haciéndolos «jóvenes de alguna edad», y cuando se acaba el café en que entran algunos de las damas de capa de armiño y algunos caballeros de frac, como condescendimiento con el rectorio «que está cerca», exclamamos frente a la modesta refacción como el Rodolfo de la escena murguana: «¡Es singular! ¡Este arenque sabe a faisán!»

«Boris Godunov» resuena este año con reumbeo intempestivo y vuelve a vivir—como si nada hubiese pasado—la Rusia de otros tiempos y el suplantador muere en el estrado de su trono, para que el cronista pueda volver a escribir la historia dura.

La ópera, como escultura suprema, tiene el don de hacer vivir lo que murió con más superación que el drama, porque tiene la cualidad de la riqueza y la suntuosidad, más el privilegio del grito continuo en llamada que llega hasta la sublimidad del alma del mundo.

El Colón de Buenos Aires ratifica la principalidad de esta ciudad sin dudar la cabeza hacia lo que sucede, impertinente con sus trescientos profesores y con sus directores de orquesta mundiales, que salvan la nave de zozobras cuando, inclinados sobre el pupitre luminoso, para ver el mapa de la navegación musical, dan los dos golpes de batuta que reñacen el ánimo y el destino.

En España, aunque había por aquella fecha otros proyectos en ejecución, es lo cierto que el de Mataró fue el primero.

Había sido solicitada la concesión por don José María Roca en el año 1843, y su recorrido de 28 kilómetros no pudo ser terminado hasta el 1848.

Se tropezaba entonces con la desconfianza de los capitalistas, que no tenían fe en el naciente negocio ferroviario.

En España, el mismo año en que Jorge Stephenson realizaba las pruebas de la locomotora, fue solicitada licencia para conducir una línea ferroviaria de Jerez de la frontera al Puerto de Santa María, Rota y Sanlúcar de Barrameda, por don Marcelino Calero Portocarrero, que no se pudo construir por falta de capital. Igual suerte corrió la proyectada línea de Taragona a Reus.

El año 1844 fue solicitada la concesión de la línea de Madrid a Aranjuez, y se inauguró en el 1851.

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

En un campamento de instrucción, los miembros de las Juventudes hitlerianas aprenden el manejo de las armas modernas

## "Alemania no capitulará nunca", ha dicho Goebbels

"Las victorias aliadas se convertirán muy pronto en reveses de enormes proporciones"

"La situación cambiará radicalmente y el enemigo será rechazado en forma definitiva"

BERLIN 25.—El Dr. Goebbels ha visitado varias ciudades de una provincia fronteriza que han sufrido las devastaciones de la guerra aérea, con el fin de transmitir a la población el reconocimiento del Führer por su firmeza y valiente actividad de todos sus compatriotas.

En la capital de dicha provincia, el doctor Goebbels pronunció un discurso, en el que dijo primeramente que los meses de verano y otoño pasados han colocado al pueblo alemán frente a pruebas más duras que nunca. «El hecho que Alemania haya dominado estas dificultades extraordinarias y reconquistado su antigua capacidad defensiva—dijo Goebbels—es calificada por nuestros adversarios como de «milagro alemán».

Pero nosotros sabemos muy bien que no se trata de tal milagro, sino que es simplemente el resultado de su firmeza, de su fe y de la fuerza de su corazón.

En una misión de importancia secular, como ocurre en el presente conflicto—afirma—, un pueblo debe saber mantenerse no sólo sobre victorias y triunfos vertiginosos, sino que ha de soportar las pruebas y reveses más duros antes de conseguir la victoria merecida.

Nuestros enemigos—añadió Goebbels—creen en la pasada guerra mundial, pero muy pronto esas «victorias» se convertirán en reveses psicológicos y materiales de enormes proporciones. Tales decepciones intensificarán el descontento ya existente en el campo enemigo—dice—y causarán daños irreparables en el estado de ánimo del espíritu de guerra angloamericano; lo mismo sucederá en la esfera de la industria en el Este.

Bajo la influencia del aumento de la producción acelerada de las armas más modernas y de las nuevas y numerosas divisiones de granaderos del pueblo, el adversario realiza una verdadera carrera peligrosa con el factor «tiempo». A tal situación se opone Alemania con su ganancia de tiempo, aprovechando la heroica resistencia de las bases alemanas en el Atlántico y la Mancha, que han permitido en tres meses recuperar la antigua fuerza de resistencia.

Provocando el entusiasmo frenético de sus auditores—dice la D. N. B.—, el doctor Goebbels subrayó que los adversarios de Alemania se verán pronto obligados a deponer sus armas, pues Alemania «no capitulará nunca, a pesar de la superioridad material de sus enemigos».

«La técnica y la ciencia alemanas se esfuerzan con éxito de sobrepasar el avance enemigo en

algunos sectores decisivos; indudablemente—asegura el ministro—, la guerra aérea enemiga es un problema muy difícil».

«No tenemos otro camino que el de luchar con fanatismo y decisión, y prepararnos para la «gran hora». Por su odio y deseos de aniquilamiento—termina diciend—, nuestros enemigos han contribuido a que Alemania no escuche sus promesas o intentos de seducción. La situación cambiará radicalmente, y el asalto enemigo será rechazado en forma definitiva, porque nuestro espíritu y fuerza militar creciente nos lo permite». (Efe.)

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

## ¡NO ME DIGA!

Noticias de la frontera dan cuenta de que en unos ejercicios de tiro realizados por un grupo de «emauquis» españoles, una bomba de mano mató a tres de ellos al estallar inesperadamente.

«¡Ah, si las bombas pasaran, en vez de matar los hombres...!»

Una noticia fechada en La Habana informa de que el presidente de una Sociedad popular cubana ha presentado una denuncia ante el fiscal de la República contra el Casino Español porque éste ha organizado una «serrada para festejar el Año Nuevo. El denunciante califica este propósito de espectáculo de seducción. La situación cambiará radicalmente, y el asalto enemigo será rechazado en forma definitiva, porque nuestro espíritu y fuerza militar creciente nos lo permite». (Efe.)

«Aconsejamos a nuestros compatriotas que aplacen su corrida hasta ver si esta res da el peso debido».

La agencia United Press informa desde la frontera hispanoamericana que las fuerzas republicanas españolas han dado muerte a 40 falangistas y a 40 falangistas y, en represalia, los falangistas han asesinado a 400 personas de izquierdas.

Es seguro que los próximos 4.000 falangistas asesinados den lugar a la muerte de 40.000 personas de izquierdas; pero no se sabe aún cómo se corresponden el asesinato de los 100.000 falangistas inmediatos, ni, sobre todo, dónde se van a encontrar posteriormente los cuatro millones de personas de izquierdas que han de fallecer a continuación.

Según James Wellard, coronel de guerra del «Daily Express», que ha visitado detenidamente la zona fronteriza francesa, el «emauquis» español está mandado en su totalidad por el general Fernández.

«Pero, hombre, Fernández, ¿usted está en el dominio? Con eso ¿cómo le pueden conocer inmediatamente?»

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Villalba fué director de la Academia de Toledo cuando en ella era caballero cadete don Francisco Franco.

La noticia de la muerte del general Villalba ha sido muy sentida entre sus discípulos, y una de las primeras manifestaciones de pésame que recibió la familia fué la del Ministro del Ejército, general Asensio.

Hoy, a la una y media de la tarde, se efectuará el traslado de los restos mortales del general Villalba al cementerio de Toledo.

El general Vill