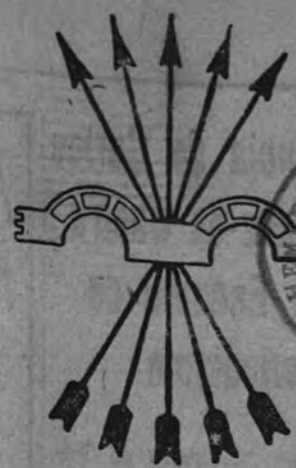


José Félix de Lequerica

Ministro de Asuntos Exteriores,
que ayer ha firmado un importante
acuerdo sobre líneas aéreas con
los Estados Unidos.

Don José Félix de Lequerica une
a su brillante cultura y grandes
dotes intelectuales unas excepciona-
les condiciones políticas. Su his-
toria diplomática ha tenido singu-
lar relieve, y en los actuales mo-
mentos sirve patrióticamente la
política exterior de España.



Arriba

NUM. 1.771.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 3 DE DICIEMBRE 1944

Exportación de naranjas
a Suecia

COMENZARA EL DIA 11

VALENCIA 2.—El Sindicato Vertical de Frutos y Productos
Hortícolas de la zona de Levante ha hecho pública la noticia de
haber quedado solucionado satisfactoriamente, según comunican
los Servicios Centrales, el asunto de la exportación de la naranja
a Suecia, pudiendo hacerse embarques seguidamente.
El vapor «Sagaland» saldrá de Valencia para Suecia el día 11
del presente mes.
La noticia ha causado la consiguiente satisfacción en los me-
dios naranjeros. (Cifra.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8, TEL. 32610 - 25 CTS.

MAS SOBRE LA PRENSA

LIBERTINAJE SENSACIONALISTA CONTRA ESPAÑA

EXISTE un verdadero contraste entre la realidad española,
con sus tareas constructivas y de engrandecimiento, y las
noticias que se alcanzan en el extranjero difamando a nuestra Pa-
tria y a su Régimen. Mientras éstos vociferan, las Cortes Es-
pañolas, con una actividad inigualada, van dotando al país de
nuevas leyes, y en las cuales, tras un período de información pública, tienen intervención todos los espa-
ñoles; esto es, que la nación a la que se considera en ruinas y
en medio de una gravísima guerra civil, desarrolla su vida
con una serenidad y un tono como no había conocido desde hace
más de un siglo.

En un afán sensacionalista, la Prensa y radio de muchos
países recogen noticias y resucitan nombres que causan el
prestigio más grande a los órganos de difusión y de propa-
ganda de las distintas naciones, pues los españoles juzgan por
estas mentiras sobre España las que tiene que encerrar cuanto
algun, y el pueblo español, sereno y tranquilo, da gracias a
Dios y a su Caudillo por esta paz de que disfruta en medio de
tantas pasiones, mentiras y desvergüenzas.

No puede comprenderse en este país cómo se permite, en
buenos principios, ese libertinaje sensacionalista que lanza a
las ondas las mayores calumnias y monstruosidades. En esto
terminan los excesos de la propaganda, que suelen
llevar a los mismos que la ejecutan como el arte de volver lo
blanco negro y lo negro blanco, lo cual está sancionado en el
artículo octavo del Decálogo con las palabras de "no levantar
falso testimonio ni mentir".

Y qué nombres se lanzan a las ondas? ¿Qué sabrán de
España los que los esgrimen? ¿Es que creen que se acuerda
aquí del triste empleado del matadero de Sevilla, Mar-
tín Barrio, encumbrado por su asiduidad en la masonería
ante la Presidencia del Consejo, ante la estupefacción del no-
bre por ciento de los españoles? Su amor a la responsabi-
lidad quedó demostrado en aquellos primeros días del Movi-
miento Nacional, cuando huyó despavorido para Valencia, sin
que el Presidente Azóna respuesta de sus gestiones para for-
mar Gobierno. Jefe rampante de la masonería española, que a
nadie le interesa.

También leemos entre los resucitados al tristemente céle-
bre doctor Negrín, al activo agente de Moscú, que si es grato
en aquel meridiano, en España es conocido por su exportación
de oro a Rusia, la entrega de nuestros barcos, el estableci-
miento de sus checas y la presidencia, que ejerció durante dos
años en España, de los asesinatos y saqueos. Ejecutoria nota-
da para pensar en nuestras tierras.

Miguel Maura es otra de las sorpresas que el extranjero
nos tenía reservadas. Su apellido ilustre, sin duda, conserva
en el extranjero algo de abolengo; pero nada tiene que ver este
hombre con su padre; se trata del desdichado hijo de una fa-
milia ilustre, mal criado en el halago fácil de hijo de príncipe
político. Tras sus devaneos con la Dictadura, se hace republi-
cano por despecho, cuando la Corona rechaza su intento de
interferir para evitar las graves responsabilidades de su sue-
gro. Arruinado éste y fracasadas sus aspiraciones a potentado,
llegó a ser por méritos de conspiración el primer ministro de
la Gobernación de la República. Quemó de conventos, persecu-
ción de sus antiguos correligionarios, tiros sin previo aviso,
de todo hoy en su haber; en pocos meses malgastó para siem-
pre su escaso crédito; pasó por la política sin gloria y con pe-
nas, pues muchas fueron las que creó con sus inhibiciones.
No podía faltar en la cudruga el cínico y astuto propieta-
(Continúa en última página)

Mañana, cumpleaños del Caudillo



Mañana lunes cumple el Caudillo cincuenta y dos años de
una existencia que, orientada
desde un principio hacia el
servicio de las armas, se ha des-
arrollado sin interrupción en el
plano de lo nacional y de lo pú-
blico, en su más alto sentido.
La biografía de Franco tiene es-
ta particularidad: que apenas si
encuentra hueco para una es-
fera de intimidad relevante,
mientras se enhebra desde un
puerto activo y noble a las in-
cidencias de la mejor empresa es-
pañola de los últimos tiempos.
Más tarde, en su culminación,
é ha sido y sigue siendo el ar-
tífice de nuestro resurgimiento.
Este aniversario de su día le
encuentra empujando en una ta-
rea de creación política, cuya
originalidad promete para Es-
paña la unidad y un orden esta-
ble.

Dimite el Gobierno rumano

Bonomi y Sforza niegan que
haya disensiones entre ellos

Las tropas británicas no intervendrán en
Grecia más que para mantener el orden

BUCAREST 2.—El Gobierno
rumano, presidido por el general
Sanatescu, ha dimitido después
de una reunión en la que fueron
discutidos los asuntos interiores.
Esta crisis se ha producido des-
pués de las manifestaciones he-
chas por los partidos izquierdis-
tas, que pedían un estricto cum-
plimiento de los términos del ar-
misticio ruso-rumano. Su prin-
cipal alegación es la de que el par-
tido campesino no ha depurado
los cinco ministerios que dirigen
sus representantes. El general Sa-
natescu puso su cargo a disposi-
ción del Rey Miguel. (Efe.)

RADESCU, ENCARGADO DE
FORMAR GOBIERNO

BUCAREST 2.—El Rey Miguel
ha encargado de formar nuevo
Gobierno al general de cuerpo de
Ejército Nicolae Radescu. (Efe.)

DECLARACIONES DE BONOMI
Y SFORZA

ROMA 2.—Bonomi ha hecho la
siguiente declaración acerca de la
referencia de Eden al conde Sfor-
za: "Atribuyo este incidente a un
error de transmisión. Probable-
mente deberá leerse Gobierno
"Badoglio" donde dice Gobierno
"Bonomi". Estoy ligado al conde
Sforza con vieja amistad, y, aun-
que disintamos en algunos puntos,
no tengo razones para creer que
me haya defraudado."
La radio de la capital italiana
informa que después de celebrar

FIRMA DEL ACUERDO AEREO CON LOS ESTADOS UNIDOS

"Espero que nuestras gentes se
conozcan, que es la mejor manera
de comprenderse", dijo el Ministro
de Asuntos Exteriores

"Este acuerdo afecta tanto al
interés de los Estados Unidos como
de España", afirmó en su discurso
el embajador americano

Se establecen tres líneas, cuyo funcionamiento
puede comenzar a partir del momento de la firma

Ayer sábado, a la una de la tar-
de, tuvo lugar en el palacio de
Santa Cruz, el canje de notas entre
el Ministro de Asuntos Exteriores,
señor Lequerica, y el embajador
de los Estados Unidos de América,
señor Hayes, conteniendo los tér-
minos del «Convenio relativo al
funcionamiento de servicios inter-
nacionales de transporte aéreo». Asis-
tieron los altos funcionarios
de la representación norteamerica-
na en Madrid y personal diplo-
mático del Ministerio de Asuntos
Exteriores; director general de
Política Exterior, don José María
Dousinague; director general de
Política Económica, don Emilio
Navascués; director de América,
don Alvaro Sembrano, y otros.
Se encontraban igualmente pre-
sentes los representantes de las
agencias de información extranje-
ras y periodistas españoles, espe-
cialmente los directores de los
principales diarios madrileños.
El convenio firmado ayer esta-
blece, con criterio de reciprocidad,
tres rutas que podrán funcionar a
cargo de Empresas de transporte
aéreo de las respectivas Altas Par-
tes contratantes. Los recorridos
de dichas rutas son transoceáni-
cos, y se apoyan, en los Estados
Unidos, en el aeropuerto de Nueva
York, y en España, en Madrid,
Sevilla y Barcelona. Madrid se
convierte en la escala principal,
donde se bifurcarán las rutas en

Un momento de la firma del importante acuerdo que se verificó ayer
en el palacio de Santa Cruz (Fotos Contreras)

otras direcciones. Sevilla es el
punto de acceso para la ruta pro-
cedente de las Antillas, Brasil y
Africa occidental. Barcelona es
escala en una de las líneas que
pasan por Madrid en dirección a
Marsella y puntos ulteriores.
De acuerdo con el convenio, las
aeronaves de ambas Partes po-
drán utilizar los aeropuertos pú-
blicos de la otra en las escalas fi-
jadas y gozar de todas las faci-
lidades de navegación aérea dispo-
nibles para el tráfico civil.
Se establece la reciprocidad pa-
ra la validez de los certificados de
navegabilidad, títulos de aptitud y
licencias expedidas o convalidadas

por las Partes contratantes para
las aeronaves y tripulaciones que
deban realizar los servicios de las
líneas convenidas. El tráfico ha-
nado de cabotaje, es decir, los ser-
vicios aéreos comerciales entre
dos puntos sometidos a la sobera-
nía o jurisdicción nacional de una
Parte queda naturalmente reser-
vado tan sólo a la Parte interesada,
y se estipula igualmente el re-
specto de las restricciones de
vuelo sobre zonas prohibidas por
lo que afecta a las aeronaves co-
munes de ambas Partes.

Este convenio ha entrado en vigor
por en el mismo día de la firma,
pudiendo desde este momento em-
pezar a funcionar los servicios
transatlánticos aéreos que en él
se prevén.
Se trata, por consiguiente, de un
documento de gran importancia en
nuestras relaciones internacio-
nales, que revela de manera muy
eficaz el deseo que España tiene,
en estos momentos críticos para
el mundo, de colaborar en paz con
todos los países.

DISCURSO DEL EMBAJADOR
DE LOS ESTADOS UNIDOS

«Mucho me complace en firmar,
en nombre de mi Gobierno, este
importante Convenio aéreo entre
España y los Estados Unidos. Mar-
ca la feliz conclusión de negocia-
ciones que se han llevado entre am-
bos países durante más de un año
en un espíritu de mutua compren-
sión y respeto. Por el éxito así al-
canzado, debo expresar mi entusiasta
aprecio de la cooperación entusiasta
y eficaz del Ilustre Ministro de
Asuntos Exteriores de España,
conde de Jordana; de su capaz su-
cesor, señor Lequerica; del señor
Navascués y de mi propio primer
secretario, señor Haering, y, final-
mente, por la interesante labor del
Ministerio español del Aire.
Este acuerdo es recíproco. Afecta
claramente al interés tanto de
(Continúa en última página)

(Continúa en última página)

El tercer Ejército avanza en el sector del Sarre

Los alemanes reconquistaron Lindern
y mantienen Vossenack y Hurtgen

El Mando alemán, según
D. N. B., se muestra optimista
respecto al futuro desarrollo de
la lucha en el Oeste. Los solda-
dos, incorporados recientemente
se batieron con magnífico espíritu
y la Wehrmacht dispone actual-
mente de un número de combates
no conocido nunca y cuya poten-
cia es muy superior a la del ba-
tallón del Atlántico. Los Cuer-
pos de artillería móvil pueden en-
trar en combate en cualquier
punto del frente y pueden arro-
jar gran cantidad de munición
en pocos minutos y con gran
precisión.
La misma agencia dice que
disminuyen los ataques aliados
en los tres sectores más impor-
tantes del frente, aunque siguen
empleando todos los medios de
que disponen y su Aviación ha
sustituido a la Artillería en va-
rios puntos.
Los aliados comunican que
están luchando en Jülich y Lin-
nich y en Flossdorf y Roederf.
En la batalla de Aquisgrán no

participan unidades inglesas. En
Merzig, adonde han llegado los
anglosajones, se libran duros
combates. Los alemanes se re-
plegaron a la orilla derecha del
Sarre, dejando dos cabezas de
puente. Los alemanes contraata-
can en Vossenack y han recon-
quistado Lindern. Vossenack y
Hurtgen, según D. N. B., están
en poder de los germanos.
En la Alta Alsacia también
hay combates alemanes en
Bourbach y Senthem.
El III Ejército norteamerico-
no ha entrado en los arroyales
de Sarrelautern, ocupando toda
la parte de la ciudad al oeste del
rio. También han penetrado en
Sarrelouis, en cuyas calles se lu-
cha.
Los alemanes han verificado
repelidos de varios kilómetros
en los Vosgos. El VII Ejército
ha iniciado el ataque a la cabe-
za de puente alemana de la zona
oriental de Estrasburgo. Se lu-
cha a la vista de las fortifica-
ciones de la "línea Siffrid", en la
orilla badense. Los aliados han
conquistado Slestat y Huninga.
En Dinquerque atacaron los ca-
nadienses, que obtuvieron ge-
nancias, amadas luego en con-
traataques germanos.

Estrasburgo, fuerzas acorazadas
han llegado a Kogenheim y Boos-
cheim.
Ha sido ocupada Rosenau, al sur
de la frontera suiza, en el alto
Rhin. (Efe.)

ATAQUES ALIADOS RECHA-
ZADOS EN ALSACIA Y
LORENA

GRAN CUARTEL GENERAL
DEL FUHRER 2.—El Alto Man-
(Continúa en última página)

ARREGLO ANGLONORTEAMERICANO SOBRE "PRESTAMOS Y ARRIENDOS"

Casas desmontables sustituirán a
las destruidas en Inglaterra

Están en pleno desarrollo los planes
comerciales para la postguerra

NUEVA YORK 2. (Crónica ra-
diotelegráfica del enviado especial
de la agencia Efe.)—Una vez que
la guerra contra Alemania termi-
ne, los Estados Unidos reducirán,
en un cuarenta y tres por ciento,
la ayuda que vienen dando a In-
glaterra, mediante el sistema de
"Préstamos y Arriendos".
La guerra contra Alemania, y en
tanto dure la guerra con el
Japón, Inglaterra recibirá de Es-
tados Unidos solamente cinco mil
quinientos millones de dólares a
cuenta del capítulo de Préstamos
y Arrendamientos. Sin embargo,
Estados Unidos mantienen rigida-
mente la antigua cláusula que
prohibe a Inglaterra el destino a
la reconstrucción de mercancías
norteamericanas adquiridas bajo los
beneficios de la ley de Préstamos
y Arriendos.
En líneas generales, el nuevo
acuerdo económico anglo-nortea-
americano puede resumirse en tres
capítulos: uno, que Inglaterra
(Continúa en última página)

TREN DIRECTO MADRID - PARIS

Se reanuda el próximo día 15

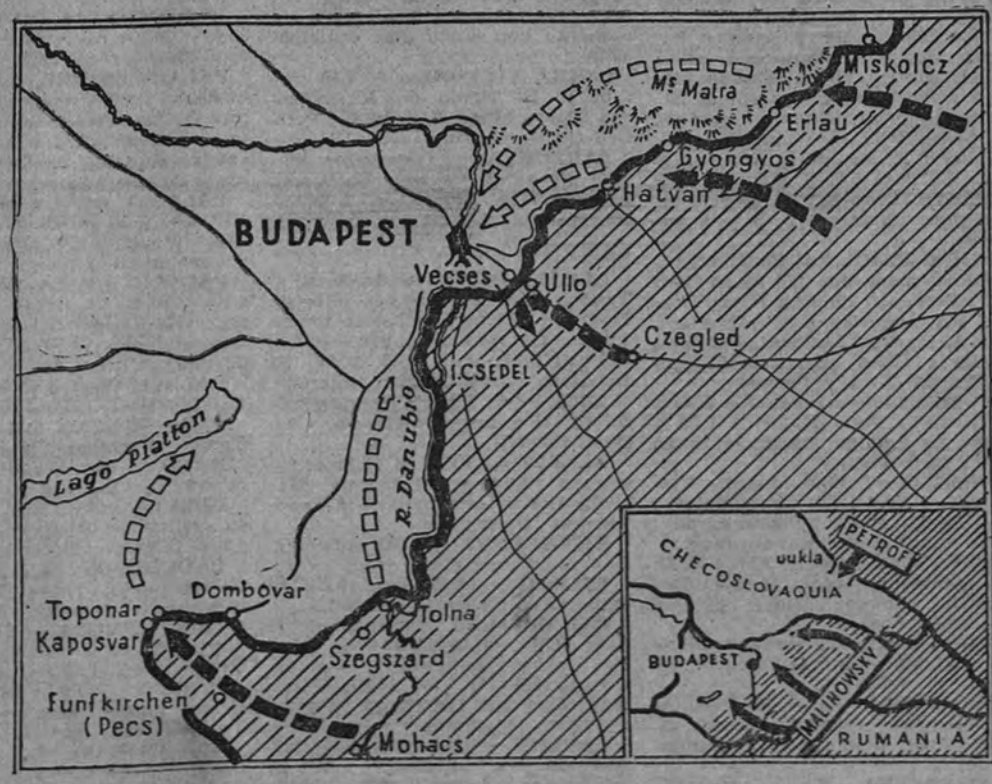
BARCELONA 5.—A partir del
próximo día 15 se reanudarán los
servicios ferroviarios directos Ma-
drid París, haciendo transbordo en
Narbona, vía Barcelona. Así lo ha
manifestado el representante fran-
cés en la Conferencia Internacio-
nal de Horario Ferroviario, cele-
brada en esta ciudad, M. Ricaud.
(Cifra.)

LA BATALLA DE EUROPA

Se acercan días terribles para Budapest

Por Manuel AZNAR

Esta batalla de Budapest, que es uno de
los milagros del arte militar germánico,
se prolonga lenta, pero inexorablemente,
hacia el semi-cerco de la capital de Hungría.
Esta marcha rápida, alegre y confiada,
que los rusos iniciaron al parir de la capi-
tal de Rumania, se convirtió en una
operación de guerra más costosa, difícil
y sangrienta de esta guerra. Golpe a golpe
han tenido que avanzar las formaciones de
tanques soviéticos. En varias ocasiones, un
ataque alemán, que los destacamen-
tos alemanes, que combatían desespe-
rado, han obligado al Mariscal Mali-
novsky a retroceder y abandonar trozos
de territorio cuya conquista había sido muy
cara en sangre y en material. Unos días des-
pués, el Ejército ruso reanudaba su em-
puje. Y de este modo, entre avances y re-
trájes, asaltos y contra-asaltos, sosteni-
dos por la artillería, van adelantando las líneas ro-
sas con rumbo a la ciudad. Lo mismo es
lo que ocurre en Curlandia o en Prusia, el
Ejército de Rusia da la impresión de que ha
perdido una parte de aquel poderoso ali-
enemigo que atacaba hace unos cuantos me-
ses. Sus maniobras son más cortas y más
rápidas. Sus ganancias más modestas, y
más fáciles de perder. El Ejército ruso, en
suma, mucho más pausado. Es mila-
rosamente lo que Budapest se halle
ocupada por tropas alemanas y
aun más increíble que el Reich
haya tenido tiempo para organizar una
formidable resistencia lejana, y un sistema



de inmediata defensa cuya eficacia queda-
rá sometida a comprobación dentro de unos
cuantos días.
El croquis mostrará al lector la situación
del frente húngaro, en líneas generales. Des-
de la región de Miskolcz, al Este de la ciu-
dad, el frente desciende sobre Erlau, y pen-
etra ligeramente en la zona montañosa. A
partir de Erlau, continúa en dirección Sud-
este, casi Oeste, hacia las estribaciones me-
(Continúa en tercera página)

DE GAULLE Y STALIN, CONFERENCIAN

"Una paz justa será una bendi-
ción para el mundo", dijo al
llegar a Moscú

LONDRES 2. (I. R.)—Noticias
de Moscú anuncian que el general
De Gaulle se ha entrevistado con
Stalin y que, por su parte, Bidault
ha conferenciado con Molotov.

ALOCUCION DE DE GAULLE

LONDRES 2.—El general De
Gaulle ha pronunciado, a su lle-
gada a la estación de Moscú, una
breve alocución, en la que expre-
só su satisfacción por hallarse en
la capital soviética, a la cual era
portador del «homenaje de Fran-
cia, aliado de la Unión Soviética, y
de los votos de Francia para la vic-
toria, y luego, una paz justa, que
será una bendición para el mundo
entero.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

NADA Y TODO

Un día nos damos cuenta que nos falta algo que nos era familiar e indiferente: por ejemplo, hoy el que en Madrid ya no existe una sola valla de madera. La codicia humana y los precios que son otra forma de codicia han hecho imposibles esas cuantas maderas que se agrupaban con cierto estilo formando la valla del solar. No sé si Ramón Gómez de la Serna les habría lanzado alguna mirada; pero ahora que se cumple esta desaparición, seguro que hubieran ganado a su pluma más de una greguería extraordinaria. La madrileña valla de madera ha muerto. La mamografía la ha sustituido, un buen día; "madre sabe cómo ha sido". Sobre esas tablas larguiruchas, aporreadas unas en otras, se ha pegado el griterío teatral de una época disuelta. Los carteles anunciando a la Fornarina y los estrenos de Benavente, las Hermanas Martín y el B. L. M. de Parish. La valla de madera ha delimitado el pavoroso solar de la Telefónica. Y al través de sus rendijas hemos visto a los últimos guardas de las construcciones de antaño, aquellos guardas que habitaban una chabola rodeada de gallinas. Los dibujos de Xaudaró y Sancha, que recogían el Madrid picaresco, tenían siempre por fondo esas vallas de madera. En ellas se recortaba la figura del guardia municipal y de los golfos a los que habían sorprendido furtivo al que. También por estas vallas de las vallas de madera hemos visto los primeros partidos de fútbol. Y por esas rendijas hemos jugado, a la salida del colegio, a echar al otro lado, al solar, un huido amarillo que habíamos tenido que aguantar en los últimos momentos, impacientes, de la clase.

Con estas pequeñas cosas desaparecen unas cuantas horas raras que ya no volverán. Yo no sé hacer la elegía madrileña de las vallas de madera; pero estoy seguro que esta elegía—se lo digo a Edgar Neville—podría ser muy humana, muy sentimental y muy de aquí.

PUCK

INDICE DEL DIA

DIA 2 DE DICIEMBRE
A las 11,30 h.—En el edificio del antiguo Ateneo.—Clausura del Curso de Secretarios Técnicos Sindicales.

Imposición de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort a don Eloy Montero

Las insignias han sido costeadas por los catedráticos de la Facultad de Derecho.

A mediodía de ayer se celebró en la Facultad de Derecho de la Universidad Central el solemne acto de imponer las insignias de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort a don Eloy Montero.

Otro el homenaje, en nombre de todos los profesores de Derecho, el catedrático don José Gascon y Marín, quien dijo que, como justo y mínimo homenaje a su decano y compañero entrañable, ha quedado los catedráticos costearle las insignias de la preciosa condecoración. Don Eloy Montero pronunció breves palabras de gratitud para sus compañeros de claustro, y el rector de la Universidad, don Pío Zabala, entregó las insignias al señor Montero y pronunció un discurso, en el que tuvo palabras de cálido homenaje al ilustre profesor y decano de la Facultad de Derecho.

EL ALCALDE INAUGURA LOS JARDINES DE RIBERA

El pequeño parque infantil ha tenido un gran éxito entre los muchachos



El Alcalde y autoridades en el acto inaugural de los jardines de Ribera, en el antiguo Hospicio. (Foto Contreras.)

Ayer, al fin, fueron abiertos al público los jardines llamados de Ribera, enclavados en la calle de Barcelona, en los solares del antiguo Hospicio, en los que la Sección de Arquitectura del Ayuntamiento madrileño ha hecho importantes reformas. En un ángulo, junto al edificio del Museo Municipal, se ha colocado la fuente de la Fama, que primeramente estuvo en la plaza de Antón Martín y más recientemente en la parte baja del parque de Rosales, en el paseo de Capatzen. La instalación es acertada y resalta la belleza de la atrayente rincón. En la parte de delante del Grupo Escolar "José Antonio Primo de Rivera" se ha instalado un pequeño parque infantil. Se han colocado allí un tobogán, varios columpios, una noria y otras instalaciones para recreo y solaz de los pequeños de esta barriada, que tan necesitados están de espacios libres y parques a ellos dedicados.

Al acto de inauguración asistieron el Alcalde, señor Alcocer; el teniente de alcalde del distrito, señor marqués de la Valdivia; el presidente de la Comisión de Fomento y Obras del Ayuntamiento, teniente de alcalde señor Iradier, y otras personalidades.

El acto de estas instalaciones infantiles debe hacer comprender al Ayuntamiento la conveniencia de instalar otros muchos.

Conferencia de Carlos Velázquez de Castro en la Escuela de Periodismo

Disertó sobre "Crónicas de Tribunales" y presidió el acto el Delegado Nacional de Prensa

En la Escuela Oficial de Periodismo, celebrada ayer tarde una conferencia sobre "Crónicas de Tribunales" don Carlos Velázquez de Castro.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Prensa y director de la Escuela, camarada Juan Aparicio, acompañado del secretario de la misma, camarada Nieto, y el profesor don Armando Gómez, quien, con acertadas palabras, esbozó la figura del conferenciante, por lo que fué muy aplaudido.

Hizo el señor Velázquez de Castro un estudio-análisis de lo que ha sido la información de Tribunales en España. Habló de las referencias que publicaban los periódicos de Barcelona y dijo que aquellos bien eran artículos sobre temas jurídicos. Pasó después a hablar de los revisteros de Tribunales en Madrid, entre los que destacó, según dijo, José Luis Castillejos, que fué el que inició las resñas de los juicios en "El Heraldo de Madrid"; don Manuel Tercero, que hacía y hace en la actualidad la información para "ABC".

Calificó como época más interesante la de los años 1908 a 1912 y citó a gran número de compañeros suyos cuando él trabajaba en "La Correspondencia de España", y relató algunos famosos juicios en los que él intervino como cronista y, a veces, como abogado. Acabó el señor Velázquez dirigiendo unas frases carísimas a los alumnos, a los que dijo que debían trabajar en la profesión viendo siempre por los intereses de la religión cristiana y de la Patria. Al final fué muy aplaudido, y el Delegado Nacional de Prensa dió los gritos de ritual.

No se devuelven los originales

ATRIO DEL SEÑOR YA LLEGA

Por Andrés M. MATEO

VUELVE una vez más la perspectiva cordal de Navidad en el anuncio de este primer Domingo de Adviento. Desarráigase el evagelar a los pobres me...

Pero conviene prevenir de este primer Domingo de Adviento. Desarráigase el evagelar a los pobres me...

Por eso a las puertas del Adviento hay un Ángel con la espada desenvainada, como que el que se acerca a la Navidad...

El Señor se acerca: adviende. No quiere acusar su presencia en la forma terrible cantada por el poeta: "Las huellas de tu paso como en las cenizas." No viene a juzgar al mundo, sino a salvarlo. El trono en que se sienta la primera adoración de la tierra no está sobre los nimbos apocalípticos, sino en el heno fermentado de un pesebre. El decurso de David, los siglos y las arpas angélicas cederán a la zampoña y a la gaita pastoril sobre el vaho de las majadas dormidas.

El Señor se acerca: adviende. Un día cabalgó a lomos de un borriquillo nuevo para triunfar sobre Jerusalén. Ahora, para triunfar sobre el mundo, aceptará la colaboración y la compañía de una acémila y de una vaca, que irán templando sus cuernos ataridos por todos los "Belenes" del mundo.

Adviene lo infantil, lo cálido, lo pequeño. Todos los imagineros van templando panderetas de pergamino, montando palacetes incongruentes, ajustando patitas de alfiler a los cuerpos redondos. Las ovejas, que pastarán después musgos gigantescos junto a la micrógena de los arroyos. Bulle, febril y fabril, la artesanía dorada del juguete, porque es ya Adviento y el Señor se acerca.

Le llamarán de tú el zagal y la lavandera: el mejor villancico, el que más trasciende a la mejra y a la humo de manojo, se lo cantarán los mozambones de la gleba con sus zuecos corticosos de burro. Luego la pañudera y el cuernico, el leñador y el cocherro, el talabartero y el abañil, le irán haciendo la corte, la gran corte del Gran Rey. En el trasfondo podrá verse, sobre el susurro coral de los instrumentos, el eco lejano de la profecía: "A...

TEATRO

Alcázar: Homenaje a los hermanos Quintero

Se celebró en el teatro Alcázar el homenaje a la memoria de los hermanos Quintero. Lola Membrives, quien honra el recuerdo de los hermanos Quintero, con un programa de teatro, dedicando un día a la expresión de su arte a la memoria de tanto primer escénico y tanta bondad humana; dos signos del paso por la tierra de Serafín y Joaquín. Y el homenaje resultó tan hondo como lúcido.

Jacinto Benavente dedicó un brillante estudio a la personalidad de los dos autores. Habló de ellos y de Andalucía, sobre todo de Sevilla. Ello en esta ciudad el carácter significativo de la gracia y de la elegancia, de la espontaneidad de la educación, y subrayó como en Sevilla es donde mejor se habla el castellano, aunque no sea en esta ciudad donde mejor se pronuncie. Siguió su sentido estudio, con sutil afinación, con emoción sincera, hasta el extremo de que, en algunos párrafos, se notó compenetración en la profundidad de su sentimiento. Y terminada la disertación, el señor Benavente pidió al público un religioso silencio en memoria de los dos hermanos desaparecidos ya de este mundo.

Comenzó tras esto la representación de "Cancionero", el bellísimo poema dramático, en el que culmina la expresión popular de todo el teatro quinteroano. La eminente actriz Lola Membrives, que estrenó esta obra, hace de una creación singular: honda y sutil, fina y garbosa, dramática y cancionero. Fue interrumpida en algunos tiempos por grandes aplausos; María Paz Molinero, la joven y magnífica actriz, llevó su papel con verdadera gracia y buen tono, con acentos de fina personalidad; Elena Salvador, graciosa y ágil, sincera y llena de buen sentido escénico; Luis Rosas, el magnífico actor, logró el tipo de andaluz puro con brillante acento; y Joaquín Almaraz, Salvador Soler, Mari—que tuvo un gran triunfo—, Paquita Más, García...

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Lentejas, azúcar, aceite y huevos al vecindario madrileño

Durante los días 4 y 5 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla.

Los industriales entregarán, además, uno o dos botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos expedidos por los dispensarios de Puente de Vallecas, en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, y 250 gramos de leche en polvo y 150 gramos de azúcar, al de 0,90 pesetas, para los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 76.

Los industriales entregarán, además, uno o dos botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos expedidos por los dispensarios de Puente de Vallecas, en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, y 250 gramos de leche en polvo y 150 gramos de azúcar, al de 0,90 pesetas, para los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 76.

Los industriales entregarán, además, uno o dos botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletos expedidos por los dispensarios de Puente de Vallecas, en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, y 250 gramos de leche en polvo y 150 gramos de azúcar, al de 0,90 pesetas, para los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 76.

ARTE

Inauguración de la Exposición de cuadros de Tauler, Morales y Serny

Ayer se inauguró en los Salones Macarrón una Exposición de cuadros de Juan Antonio Morales, Serny y nuestro querido camarada, y colaborador Tauler. Las obras presentadas, ascienden a cuarenta, sobre temas de figura y bodegón, están desarrolladas en una visión artística moderna de la pintura.

Al acto inaugural, presidió por el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, concurrieron académicos, catedráticos, críticos de arte, pintores y escultores, que elogiaron la magnífica Exposición, felicitando efusivamente a los artistas mencionados.



Serny, Morales y Tauler, en el acto de inauguración de la Exposición de sus obras.

EXPOSICION Y VENTA

Radio Electra
HORTALEZA, 2

José Martínez
Garage-Bar-Restaurante
CONCESIONARIO DE LOS APARATOS DE RADIO TELEFUNKEN
Carretera de Madrid, 16
— Teléfono 23 —
TARANCON

LUIS MARTINEZ
Concesionario de
TELEFUNKEN
FUENCARRAL, 10
Teléfono 16851

AUTO-SPORT
Concesionario de Telefunkon
Julio César Bueno
Cánovas, 2.—Teléf. 8
Villanueva del Arzobispo
(Jaén)

La felicidad de su hogar

será mayor con un TELEFUNKEN

Donde quiera que reine un receptor Telefunken, el tedio es desconocido, la armonía es perfecta, la alegría es constante.

Modelo "TROPICAL" para corriente alterna 110-125-150-220-250 V. Ondas larga, normal y corta. Sintonía por ojo mágico. Perfecto bajo todos los aspectos, satisfará todos sus deseos. PESETAS 2.178,75

TELEFUNKEN
PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO
TELEFUNKEN, I. RADIOTÉCNICA IBERICA, S. A. - GETAFE

A los ex refugiados de la Legación de Finlandia

Mañana lunes 4, a las nueve de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Antón la tradicional misa que los ex refugiados en la Legación de Finlandia dedican a los compañeros de cautiverio que fueron asesinados por la horda roja.

LA VILLA DE PARIS
Atocha, 11. Carretera San Jerónimo, 24.
VESTIDOS ABRIGOS

Una lápida en honor del laureado ingeniero señor de la Concha

Ha sido colocada en el Instituto Geológico

Defunciones

En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana, que no hayan entregado la correspondiente cartilla de abastecimiento, la obligación ineludible de efectuar su entrega con las bajas de establecimientos proveedores en un plazo de veinticuatro horas, en la Sección de Estadística y Racionamiento, Alberto Aguilera, número 32.

Suministro de cebadilla

Durante los días 4, 5 y 6 de los corrientes se procederá a un reparto de cebadilla a todos aquellos vagueros cuyos números de cartilla de abastecimiento hayan sido ganados, vacuando, según comprendido, entre los números 10.000 al 12.500, ambos inclusive.

El suministro se efectuará a razón de 20 kilogramos por cupón, número 13 de las hojas desechadas a Varior, retirando este artículo de la fábrica de cervecas "El Águila", sita en General Lacy, número 23.

La liquidación de este suministro será entregada en esta Delegación Provincial el próximo día 3.

LA VILLA DE PARIS
Atocha, 11. Carretera San Jerónimo, 24.
VESTIDOS ABRIGOS

Una lápida en honor del laureado ingeniero señor de la Concha

Ha sido colocada en el Instituto Geológico

En el edificio del Instituto Geológico y Minero de España ha sido descubierta una lápida conmemorativa en honor del ingeniero de Minas, laureado, D. Serafín de la Concha, con asistencia de los miembros de la Comisión del homenaje que preside el excelentísimo señor general Dávila, el Subsecretario de Industria, en representación del Ministro del Ramo, y otras personalidades civiles y militares.

El Subsecretario de Industria, D. Juan Granel, y el director del Instituto, D. Agustín Marín, pronunciaron elocuentes y sentidas palabras ensalzando los actos de valor y patriotismo en general, y particularmente los realizados en la Ciudad Universitaria por el glorioso Movimiento, en general de los Ejércitos nacionales, D. Francisco Franco.

La artística lápida, muy elogiada, cincelada en bronce por el ingeniero escultor don F. Orduña, quedó instalada en el bello principal de la escalera del edificio.

AGENCIA OFICIAL AEOLIAN
Avenida José Antonio, 1
MADRID

CONCESIONARIO APARICIO
MUEBLES Y RADIO
Calle de Eloy Gonzalo, 7
MADRID
FACILIDADES DE PAGO

SOLITE UNA DEMOSTRACION EN
Radio Electra
Conde de ROMANONES, 14
(4214 A)

ESPECTACULOS

CINEMA X.—5 tarde: La chispa del gato y El difunto protesta.

COLISEUM.— 6, 30, 6, 45, 10, 30: Los hombres de la gleba con sus zuecos corticosos de burro. Luego la pañudera y el cuernico, el leñador y el cocherro, el talabartero y el abañil, le irán haciendo la corte, la gran corte del Gran Rey. En el trasfondo podrá verse, sobre el susurro coral de los instrumentos, el eco lejano de la profecía: "A...

ESPECTACULOS

CINEMA X.—5 tarde: La chispa del gato y El difunto protesta.

COLISEUM.— 6, 30, 6, 45, 10, 30: Los hombres de la gleba con sus zuecos corticosos de burro. Luego la pañudera y el cuernico, el leñador y el cocherro, el talabartero y el abañil, le irán haciendo la corte, la gran corte del Gran Rey. En el trasfondo podrá verse, sobre el susurro coral de los instrumentos, el eco lejano de la profecía: "A...

HAN OBTENIDO CON ÉL EL PRIMER PREMIO
DEL CONCURSO CONVOCADO POR EL
SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

(4220)

E 1

2 dicembre 1944.

(4220)

CALATRAVAS y PAZ

MAÑANA EUGENIA DE MONTIJO

AMPARITO RIVELLES y MARIANO ASQUERINO

Una producción M. DEL CASTILLO y C. E. A. — TOLERADA MENORES

NARVAEZ Y VICTORIA
Con carácter de estreno riguroso en el barrio de Salamanca exhiben esta simpática película de Shirley Temple "Quiero ser mujer", acompañada, en el cine Narvaz, con "La muchacha de la quinta avenida", y en el Victoria, con "El orgullo de los yanquis", de Gary Cooper. De las películas que los niños característicos de dichas salas se vean confirmados una vez más.

Callao
4.ª SEMANA DE LA PELÍCULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE ÉXITO MUNDIALES



Doris Davenport, compañera de Gary Cooper en el film "El forastero", que mañana entra en segunda semana de proyección en el Callao.

Perfidia
MARGARET LOCKWOOD
PHYLLIS CALVERT
JAMES MASON
STEWART GRANGER
DIRECTOR
LESLIE ARLISS

"PERFIDIA" es algo distinto y superior a "REBECA", por su hondo matiz europeo y su arraigada profundidad evocadora.



El cine Gran Vía abrirá sus puertas al público con el estreno de "El rey de las finanzas", comedia interpretada por Miguel Liger y Mercedes Vecino.

PALACIO DE MÚSICA
GRAN ÉXITO
ENVIADO ESPECIAL
JOEL MAC CREA
LARRY DORR - HERBERT MARSHALL



La gran realización de Sam Wood, "Sinfonía de la vida", vuelve a la pantalla del Imperial.

AVENIDA 2.ª
GARY COOPER
EL FORASTERO
DIRECTOR: WILLIAM WYLER

REPOSICIÓN DE "SINFONÍA DE LA VIDA"

Una noticia acogida con verdadera complacencia entre los aficionados al cine, ha sido la reposición de la extraordinaria y genial película de Sam Wood, "Sinfonía de la vida", en el mismo local de su estreno, Cine Imperial.

De "Sinfonía de la vida" ya hemos dicho que es una realización modernísima, desconcertante y genial, y en ella se ponen de manifiesto los alcances que toda vía puede tener el séptimo arte.

TIVOLI, BILBAO y SOL
2.ª SEMANA DE ÉXITO MUNDIAL
EL CLAVO



Momento escénico de "Perfidia", Cinodrama que alcanza una larga permanencia en el cartel del cine Callao.

ELLA, EL 4 SUS MILLONES

EN VISPÉRAS DEL FALLO DE LOS CONCURSOS "INES DE CASTRO"

El fallo de los concursos "Inés de Castro", que en principio se creyó tarea fácil, se ha retrasado más de lo previsto por el inesperado número de concursantes, cuyos trabajos son examinados atentamente.

La dificultad de una decisión es mayor en el concurso de pequeñas biografías, cerrado con la concurrencia de cerca de

Inés de Castro
UNA ESPAÑOLA QUE FUE REINA DE ESPAÑA

trececientos trabajos. Hubo que hacer una primera selección de biografías, que ha servido para destacar ochenta de ellas, notables unas por su calidad literaria, y de erudición otras. El Jurado está calificando actualmente esos ochenta trabajos, entre los que definitivamente serán asignados los premios.

En cuanto al concurso de organización de escenas de la película "Inés de Castro", convocado en la revista cinematográfica "Primer Plano", será resuelto inmediatamente después.

San Miguel
MAÑANA LUNES
WALTER PIDGEON
MAUREN O'HARA

¡QUE VERDE ERA MI VALLE!
RODDY MCDOWALL
DIRECTOR: JOHN FORD

UNICA PELÍCULA en el mundo que ha obtenido seis premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood

EL HIJO DE MONTECRISTO
De nuevo se exhibe, esta vez en la coqueta sala del cine Bellas Artes, desde el lunes, la simpática cinta de Cl. Fea. "El hijo de Montecristo", que interpreta la bella estrella Joan Bennett y el simpático galán Luis Hayward, acompañados por el actor George Sanders.

"El hijo de Montecristo" es un emocionante episodio en un aventurero romance, lleno de alegría, dinámica e interesante.

"El hijo de Montecristo", que obtuvo gran éxito desde su estreno, volverá a alcanzarnos, superándolo, en la pantalla del cine Bellas Artes.

AVENIDA 2.ª
GARY COOPER
EL FORASTERO
DIRECTOR: WILLIAM WYLER

Escena de "Enviado especial", creación de Joel Mac Crea, éxito actual del Palacio de la Música

CINE



El hombre de la máscara de hierro, el misterioso personaje que sirvió a Dumas para lograr una de sus más interesantes novelas, vuelve a la pantalla, en carnado por Louis Hayward. He aquí una escena del nuevo film, que comenzará a exhibirse mañana en el Palacio de la Prensa.

TIVOLI, BILBAO y SOL
2.ª SEMANA DE ÉXITO MUNDIAL
EL CLAVO

UNA PRODUCCIÓN ESPAÑOLA PARA EL MEJOR CINE DE ESPAÑA

¿Cuántos días faltan para la inauguración del cine Gran Vía? Esta es la pregunta que hace todo Madrid ante la proximidad del mayor acontecimiento que registrará el mundo cinematográfico.

Pregunta que responde a la curiosidad despertada por lo que va a ser la maravilla de nuestra cinematografía, pisada en la más original y nueva de las construcciones, que expone en atrevidos los equívocos de los más famosos artistas y el mejor confort.

La Empresa del nuevo cine, para honrar a la producción española, ha elegido para su inauguración "El rey de las finanzas", en la que Miguel Liger y Mercedes Vecino, en insuperable interpretación, realizan la más ambiciosa de sus actuaciones ante la cámara.

Imperial (TOLERADA)
LUNES
EN UNA PELÍCULA DESCONCERTANTE TENIA QUE PRODUCIRSE ALGO EXTRAORDINARIO.

REPOSICIÓN SINFONÍA DE LA VIDA
EN EL MISMO LOCAL DE SU ESTRENO ANTE LA INSISTENTE DEMANDA DEL PÚBLICO

"EL FORASTERO", EN EL AVENIDA

Gary Cooper, el astro americano que atrae a las multitudes, continúa triunfando a diario en la pantalla del gran cine Avenida. "El forastero", su última realización, entra en segunda semana de proyección con un éxito verdaderamente inusitado.

William Wyler, el magno director americano, ha logrado en esta película un nuevo éxito al conseguir plasmar en imágenes un asunto como éste, todo dinamismo y acción, fotografiando escenas de una realidad sorprendente.

Acompañan a Gary Cooper en el reparto Doris Davenport, una nueva "estrella" americana, y Walter Brennan, primer premio de interpretación de segundos papeles de la Academia de las Ciencias y las Artes de Hollywood.

"El forastero" es una producción United Artists, distribuida por Cepica.

"Fugada de Montijo", la magnífica realización de José López Rubio, que interpretan Amparito Rivelles y Mariano Asquerino, se exhibirá desde mañana en los salones Calatravas y Paz.

NARVAEZ Y VICTORIA
MAÑANA, ESTRENO
BARRIO SALAMANCA
QUIERO SER MUJER
por SHIRLEY TEMPLE
Acompañada con
LA MUCHACHA DE LA 5.ª AVENIDA y EL ORGULLO DE LOS YANQUIS

PROGRESO
MAÑANA, LUNES
TIRONE POWER en

EL SIGNO DEL ZORRO
con Linda Darnell, Basil Rathbone, Eugene Pallette

Amores y aventuras del Zorro, el romántico caballero del antifaz, adornado por las mujeres, bendito por los tiranos...

"EL CLAVO", EN TRES LOCALES

En los cines Tivoli, Bilbao y Sol entra en su segunda semana triunfal "El clavo", hoy por hoy el máximo exponente de nuestra cinematografía. Ninguna peli-

GRAN VÍA
PROXIMAMENTE INAUGURACIÓN
MIGUEL LIGERO
EL REY DE LAS FINANZAS

La gente sale atónita de tanto refir, porque ningún espectáculo como éste, ninguno, ni en España, ni fuera, es hoy comparable a la gracia joven, fuerte, natural, única, del genial Mario Moreno (Cantinflas).

Pueden estar orgullosos de semejante triunfo la marca que preside a Cantinflas, Ray Soria Films y el Cine de la Paz, que con "¡Ahí está el detalle!" ve feliz a su público, cumpliendo sin cesar en secundarias carnicadas.

«Los mejores artistas de la cinematografía mundial desfilarán por los espléndidos escenarios fotográficos que se publican en cada número de "PRIMER PLANO". Compruebe usted "PRIMER PLANO", Revista de la cinematografía española.

AVENIDA 2.ª
GARY COOPER
EL FORASTERO
DIRECTOR: WILLIAM WYLER

Escena de "Enviado especial", creación de Joel Mac Crea, éxito actual del Palacio de la Música

PALACIO de la PRENSA

Presenta mañana
Lunes

LA INCOMPARABLE
BELLEZA DE
Joan
BENNETT
con Louis
HAYWARD



EN EL MAS BELLO ROMANCE DE AMOR E INTRIGA Y AVENTURAS CONOCIDO HASTA LA FECHA

LA MASCARA DE HIERRO

DE ALEJANDRO DUMAS (PADRE)

Director
JAMES WHALE
TOLERADA MENORES

ACONTECIMIENTO EN EL PALACIO DE LA PRENSA: "LA MASCARA DE HIERRO"

"El hombre de la máscara de hierro" es uno de los mayores romances de aventuras, una historia favorita de miles de lectores, esperada por grandes multitudes de cineastas aficionados a películas de emocionantes escenas. Todo ello, condensado en una fascinadora producción dirigida por el genial Edward Small, es "La máscara de hierro", basada en la famosa novela de Alejandro Dumas.

Todo para poder asegurar buen entretenimiento se encuentra en esta película. Cuenta con el esplendor y la pintoresca de la corte del Rey Luis XIV. El romance y la intriga detrás del trono, con un relámpago a punto de derribarse. Grandiosos asaltos de armas, aventuras apasionantes. La incomparable belleza de Joan Bennett interpreta el papel de la princesa María Teresa, y el formidable actor Louis Hayward realiza el papel del más sorprendente que se ha conocido hasta la fecha.

Esta grandiosa y espectacular película que presenta la C. E. A., que lleva el sugestivo título de "La máscara de hierro", se estrenará en el suntuoso Palacio de la Prensa mañana lunes, existiendo gran expectación entre los aficionados al buen cine por conocer esta magnífica superproducción, que viene a prestigiar la selectiva programación que desde hace mucho tiempo mantiene la Empresa del Palacio de la Prensa.

¿QUE SUCEDE?

Que Cantinflas ha reaparecido con una nueva película, en el Cine de la Paz, que ha logrado tan ruidoso éxito, que todo Madrid acude a ver unas horas con el simpatísimo Cantinflas.

Se titula el film "¡Ahí está el detalle!", y es una fina película moderna, de excelente técnica y rebosante de peripetias, que dan motivo para que el gran Cantinflas se lleve al Cine de la Paz, tarde y noche, las mayores masas de público.

La gente sale atónita de tanto refir, porque ningún espectáculo como éste, ninguno, ni en España, ni fuera, es hoy comparable a la gracia joven, fuerte, natural, única, del genial Mario Moreno (Cantinflas).

Pueden estar orgullosos de semejante triunfo la marca que preside a Cantinflas, Ray Soria Films y el Cine de la Paz, que con "¡Ahí está el detalle!" ve feliz a su público, cumpliendo sin cesar en secundarias carnicadas.

«Los mejores artistas de la cinematografía mundial desfilarán por los espléndidos escenarios fotográficos que se publican en cada número de "PRIMER PLANO". Compruebe usted "PRIMER PLANO", Revista de la cinematografía española.

Fotograma de "¡Qué verde era mi valle!", cuyo estreno anuncia el cine San Miguel

Concurso de artículos inéditos

Al objeto de estimular el estudio y la investigación, y al mismo tiempo con el fin de cumplir uno de nuestros propósitos de dar a conocer los nuevos valores que puedan surgir del anonimato en que se hallan sumidos, y ante la ausencia de originales recibidos para nuestro primer concurso, hemos ordenado abrir un segundo concurso, que se ajustará a las siguientes bases:

1. La revista "Guía" convoca un concurso de artículos inéditos sobre temas profesionales, científicos, críticos o ensayos.

2. La extensión de estos trabajos no excederá de 25 cuartillas escritas a máquina, a dos espacios, por una sola cara, ni será inferior a 15 cuartillas de las mismas características.

3. De entre los artículos enviados, los que a juicio de la Dirección de la revista lo merezcan, serán publicados en la misma, adjuntando con esta inserción derecho a tomar parte en el concurso.

4. Los rechazados serán devueltos a sus autores.

5. De entre los artículos publicados, y por decisión de un Jurado, se seleccionará uno que será sobre un tema de Letras y otro sobre materia de Ciencias.

6. De los artículos publicados serán seleccionados por el Jurado uno de materia de Letras y otro de Ciencias, que recibirán premios de 500 pesetas. Y otros dos, uno de cada rama, que serán premiados con un acedat de 250 pesetas.

7. El Jurado estará compuesto por el vicesecretario de Formación Profesional del S. E. U., como presidente; dos profesores de la Universidad de Madrid, el director de "Guía" y un profesor de Escuela Especial.

8. Los trabajos habrán de enviarse a "Guía", calle de Fernán Núñez, número 6, con indicación de su destino para el concurso de artículos de colaboración.

9. "Guía" acusará recibo de los originales que se le envíen y se ajustará a las presentes normas.



PHILIPS
DISTRIBUIDOR OFICIAL:
LUIS MARTINEZ LAHERA
FUENCARRAL, 10
Teléfono 16351
HORTALEZA, 15
Teléfono 23758

VENTA A PLAZOS

PARA LA MUJER

LO QUE DICEN LAS MUJERES

Una secretaria sincera confiesa el secreto de todas las secretarias

Una entrevista inesperada.--Las terribles antesalas.--La conmovedora sinceridad de una mujer.--Dos novelas que pueden sostener muchos sueños

Por Román ESCOHOTADO

—¿El señor Menéndez?
—Sí, señor. ¿Quiere usted esperar un momento?
—No será mucho tiempo?
—Un momentito.
—Muchas gracias.

Así empezó la cosa. Eran las once de la mañana. A la una menos cinco me vi precisado a preguntar a la señorita de la Secretaría, una señorita, por cierto, más bien menudita y con una manera de andar y de mover los papeles llena de gracia; con el pelo levantado sobre la frente, largo por detrás; con la carita morena, como de americana del Sur, y una cintura de afiliterito, y, además, monísima:

—¿Usted cree que todavía tardará mucho su jefe en recibirme?

—Un momentito.

—¿A qué llama usted un momentito?

—¿Eh?

—Un momentito, de verdad?

—¿Tiene tanto trabajo?

—¿Sí?

—Mucho.

—Y usted, ¿también trabaja mucho?

—Hay muchos días que sí. Llevo una semana pendiente de ir al sastre, sin poder hacerlo.

—¿Por qué?

—Porque salimos de aquí a las diez de la noche. Es un jefe terrible, pero es un sol.

—¿Es conveniente ser un sol para los trabajos de oficina?

—No hay manera de separar una cosa de la otra.

—¿Y qué pesa más, el hombre o... digamos... el funcionario?

—¿Por Dios! El hombre.

—Entonces, ¿no hay diferencia entre una oficina y las demás cosas?

—Sí hay diferencia. La diferencia, precisamente, consiste en eso. En que algunos jefes de oficina pueden ser unos soles y otros no.

—¿Los hay feroces, no?

—Los hay feroces. Yo he tenido suerte. Pero comprendo que los hay feroces.

—¿Qué tipo de jefe prefiere usted?

—El sol.

—¿Edad del sol?

—Es igual.

—¿Aspecto del sol?

—El de usted.

—¿A mis años?

—Bueno, un poco más joven.

—¿Qué es lo fundamental, lo mejor, lo más agradable de un jefe de oficina?

—La posibilidad cinematográfica.



—¿Cómo?

—Sí. Todo jefe de oficina que se estime debe enamorarse de su secretaria.

—¿El de usted debe estar enamorado. Enamorado como un león.

—¿Todavía no.

—¿Cuánto tiempo hace que es su jefe?

—Una semana.

—¿Ahí bien; está empezando...

—¿Otra condición del jefe de oficina?

—Casarse con la secretaria.

—¿De modo que los jefes de oficina tienen que ser solteros?

—Es mejor. Si no, es un conflicto.

—¿Quiere usted ser buena, señorita?

—¿Quiere usted dejar un momento los papeles, el balde, la máquina, los recibos, el fuego de ojos, ese estira y afloja de su gracia entre su calidad de secretaria y su encanto de mujer joven, y decirme, con toda seriedad, dos cosas?

—¿Sólo dos cosas? Bueno; dos cosas, sí.

—Primera...

—A ver.

—¿Cree usted que todas las secretarias están enamoradas de sus jefes?

—Desde luego. No. Pero todas querían estarlo. Hay jefes como plomos.

—¿Por qué querían estar enamoradas de sus jefes?

—Porque las secretarias hemos nacido para eso.

—¿Segunda pregunta: ¿Cree usted que todos los jefes están enamorados de sus secretarias?

—Depende de la secretaria.

—¿De los jefes no?

—De los jefes no. Si las secretarias son como deben ser, no depende de los jefes. Depende de ellas. ¡No faltaba más! Yo conozco dos casos. Dos amigas mías, secretarias como yo, con dos jefes mucho menos...; no sé como de-

cir... mucho menos... emocionables que el mío, están ya casadas hace mucho tiempo con los jefes correspondientes. Esta es la vida, señor mío.

Yo iba a contestar. Pero entonces el jefe tocó el timbre; la secretaria salió corriendo—volando—; estuvo unos segundos fuera de la habitación; volvió, más serlecita ya, y me dijo:

—¿Quiere usted pasar?

Yo no tenía ganas de pasar. Pero hubo de pasar. Allí, en la otra habitación, estaba el hombre al que le quedaban tres o cuatro días de soltero. Estaba alegre, por añadidura. Yo pensé que su secretaria tenía razón en soñar.

Costumbres

Sobre la mujer pesada



Tengo una amiga, de las personas más encantadoras que conozco, que siempre dice que a las mujeres a quienes les pegan sus maridos nunca les pegan demasiado. Basa ella sus palabras en que la única razón conocida por la que un hombre pega a una mujer es porque ésta es pesada. A primera vista, puede haber otras causas; pero, en el fondo, el asunto es siempre el mismo. Todos los demás defectos, por muy graves que sean, suelen tener su contrapartida agradable, que hace que tantas veces se olviden o se perdonen. Las ventajas de una mujer pesada no se encuentran jamás. Hay varias maneras de exteriorizar este terrible defecto, y de todas ellas se debe huir como del mayor enemigo de la felicidad conyugal.

La mujer lastimera es una de

Hablemos de su niño



Pedro Grande. — No manda el nombre de los niños. La foto es, desde luego, muy oscura, pero haré lo que pueda. — El niño mayor: Inteligencia despierta. Sabe lo que quiere y sabe conseguirlo. Le gusta mandar y ser el que decide en todas las cosas. Buenas cualidades, que habrá que administrar bien. — La niña: Carácter afectuoso y un poco mimoso. Afición a la casa y a sus trabajos. Paciente y habilidosa. Yo pensé que su secretaria tenía razón en soñar.



—¿Cómo?

—Sí. Todo jefe de oficina que se estime debe enamorarse de su secretaria.

—¿El de usted debe estar enamorado. Enamorado como un león.

—¿Todavía no.

—¿Cuánto tiempo hace que es su jefe?

—Una semana.

—¿Ahí bien; está empezando...

—¿Otra condición del jefe de oficina?

—Casarse con la secretaria.

—¿De modo que los jefes de oficina tienen que ser solteros?

—Es mejor. Si no, es un conflicto.

—¿Quiere usted ser buena, señorita?

—¿Quiere usted dejar un momento los papeles, el balde, la máquina, los recibos, el fuego de ojos, ese estira y afloja de su gracia entre su calidad de secretaria y su encanto de mujer joven, y decirme, con toda seriedad, dos cosas?

—¿Sólo dos cosas? Bueno; dos cosas, sí.

—Primera...

—A ver.

—¿Cree usted que todas las secretarias están enamoradas de sus jefes?

—Desde luego. No. Pero todas querían estarlo. Hay jefes como plomos.

—¿Por qué querían estar enamoradas de sus jefes?

—Porque las secretarias hemos nacido para eso.

—¿Segunda pregunta: ¿Cree usted que todos los jefes están enamorados de sus secretarias?

—Depende de la secretaria.

—¿De los jefes no?

—De los jefes no. Si las secretarias son como deben ser, no depende de los jefes. Depende de ellas. ¡No faltaba más! Yo conozco dos casos. Dos amigas mías, secretarias como yo, con dos jefes mucho menos...; no sé como de-

cir... mucho menos... emocionables que el mío, están ya casadas hace mucho tiempo con los jefes correspondientes. Esta es la vida, señor mío.

Yo iba a contestar. Pero entonces el jefe tocó el timbre; la secretaria salió corriendo—volando—; estuvo unos segundos fuera de la habitación; volvió, más serlecita ya, y me dijo:

—¿Quiere usted pasar?

Yo no tenía ganas de pasar. Pero hubo de pasar. Allí, en la otra habitación, estaba el hombre al que le quedaban tres o cuatro días de soltero. Estaba alegre, por añadidura. Yo pensé que su secretaria tenía razón en soñar.

BRIDGE

Razonamientos, consejos y observaciones de los maestros

El gran bridgeista español don Celedonio de la Iglesia ha reiterado en distintas ocasiones el ofrecimiento de darnos algunas lecciones inéditas sobre este interesante tema, que él tan bien domina. Por hoy, aun solicitamos del maestro un plazo, que terminará cuando la maravillosa obra «El Bridge Moderno» deje de tener en sus páginas fragmentos inéditos que alectan y ejemplarizan los conocimientos de Vidal y La Iglesia.

«MARCA A SINTRUNFO»

El Sintrunfo es la marca que da más sensación de fortaleza, y, sin embargo, marcas a palo que rinden con frecuencia más positivos resultados, porque hasta para establecer o hacer firmes los palos largos no se necesita, en muchos casos, perder alguna baza, como en el Sintrunfo, ya que fallando una o dos cartas de esos palos puede conseguirse el propósito de correr todas las demás. Es la marca más rica y positiva del Bridge; pero induce, arrastra y facilita a los contrarios el ataque y defensa con el Nulo y, por ello, entendemos hay que tener bien en cuenta la fuerza y la distribución que permita, cuando el compañero tenga débil ayuda, una contra a tres o cuatro Nulos, con resultado favorable.

No se puede establecer preferencia entre el juego a palo y el Sintrunfo, porque cada uno tiene sus características, y, en general, no hay opinión libre o indiferente entre uno y otro; no basta observar que la Manga a Sintrunfo necesita menos bazas, si a palo hay más facilidad y probabilidad de hacerla. Unicamente diremos que casi siempre la distribución es la que decide, y que con palos de cinco o más cartas, la elección se inclina a la marca a palo. Debemos tener presente que las grandes catástrofes suelen ocurrir a Sintrunfo. Antes del empleo del Nulo, las bolas eran mucho más frecuentes y seguras a palo que a Sintrunfo; pero, como las bolas a palo son superadas en la subasta por las bolas a Nulo, de lucha o de sacrificio, el que no puede resistir éstas o aspira a un honroso premio tiene que recurrir al Sintrunfo. Por eso, entre nosotros es mucho más frecuente terminar las jugadas fuertes a Sintrunfo, aunque la subasta no se haya iniciado por él.

La cuestión del mínimo de fuerza para apertura a Sintrunfo ha sido ampliamente debatida, pero no siempre bien enfocada. Es indudable que un mínimo de cuatro o cinco bazas es de gran solidez; nos asegura, en lo posible, contra los grandes fracasos y permite construir más fácil y rápidamente el edificio de la bola; pero esta consideración, que por otra parte puede aplicarse a toda clase de marcas con criterio sólido y conservador, no es la que debe prevalecer, sino más bien la de aprovechar el mayor número de posibilidades, con objeto de evitar pases de juegos que pueden ganar tantos o mangas, no llevando este criterio a exigencias extremadamente bajas, sino estableciendo un límite siempre superior a la proporción de una normal distribución de la fuerza de las 52 cartas. Calculando el total de 40 puntos, y admitiendo por la práctica que la posesión de 26 puntos por una pareja proporciona generalmente tres bazas a Sintrunfo, es una moderada exigencia la de abrir con 15 puntos, a más de las otras características de Sintrunfo, esperando que el compañero tenga 10 puntos para la manga, o al menos para una o dos bazas, y siempre corriendo el riesgo de que el compañero tenga una Mano pobre, cabe intervenir en forma útil.

AJEDREZ

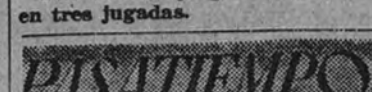
NUMERO 61

A. Mari. «L'Echiquier», 1926



Las blancas juegan, y dan mate en tres jugadas.

PASATIEMPOS

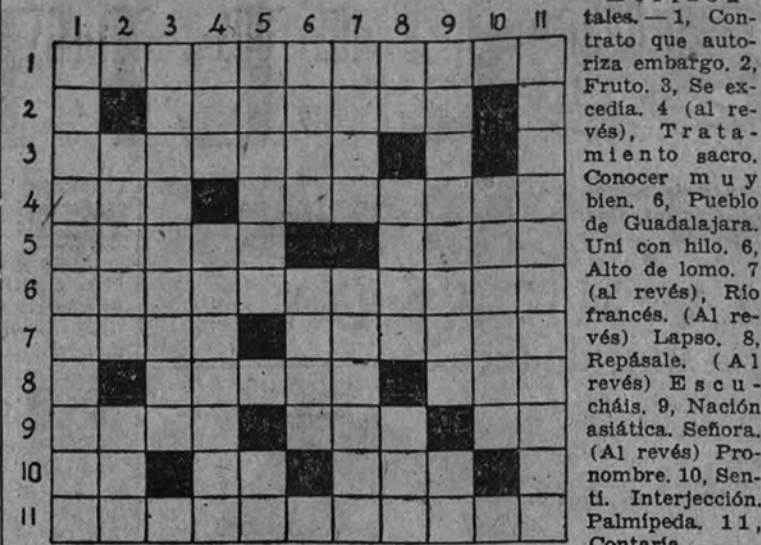


NOTA



—¿Cómo ha hecho el adorno?

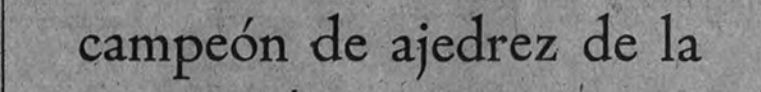
Crucigrama número 39, por Castillo



Horizontales.—1. Contrato que autoriza embargo. 2. Fruto. 3. Se excusa. 4. (al revés). Trata. 5. (al revés). Conocer muy bien. 6. Pueblo de Guadalajara. 7. (al revés). Alto de Iomo. 8. (al revés). Río francés. 9. (al revés). Lapso. 10. Repásale. 11. (al revés). Escucháis. 12. Nación asiática. Señora. 13. (al revés). Pro-nombre. 10. Sentido. 11. Intersección. 12. Palimpsesto. 13. Contaría.

Verticales.—1. Cierta erupción. 2. Filósofo inglés del XVI. Corriente de agua. 3. Denunciame. 4. (al revés). Tratamiento inglés. 5. Preparar un cultivo. 6. Condensación. Exclamación. 7. Astillas resinosas. 8. Número de romano. 9. (al revés). Casa de moneda. Lugar. 9. de buen aire. Destinación de infinitivo. 10. Haga surcos. 11. Operación quirúrgica.

Después de estas jugadas se llega al siguiente diagrama:



Las blancas juegan y ganan.

SOLUCIONES

AJEDREZ

Al problema número 60, de Febrero.—T2R amenaza 2. DTD. Si 1. C4C; 2. A6D jaque, etc. Si 1. P6C; 2. D4A, etc. Si 1. AXP; 2. DXP jaque, etc.

PASATIEMPOS

Al número 58.—Ante un cúmulo de negocios.

CRUCIGRAMAS

Al número 38.—Horizontal: 1. Hurgonero. 2. Use. 3. A. 4. Mécenes. 4. Oium. Dote. 5. Repru-ban. 6. Asea. Po. 7. Arris. 8. Apasionar. 9. Seductora.

Verticales.—1. Humoradas. 2. Useles. 3. Recupera. 4. Emra. Su. 5. Oel. Aic. 6. Naedprot. 7. Soborno. 8. Rata. Iar. 9. Ofre-dera.

NEGROS

—¿Canallas! Si al fin me vals a comer, ¿por qué me metéis esta mierda?

—Es para que se la ponga la carne de gallina.

LA CASA RINCONERAS

Son tan pequeñas las habitaciones y tantos el número de huecos, que muchas veces, en la única habitación en que puede ir instalado el comedor, nos encontramos perplejos ante la falta de huecos de pared; no es raro el cuarto con cuatro huecos (el balcón, la puerta de entrada desde el pasillo y dos de paso a habitaciones inmediatas). Pero aun en el caso de tres, ¿dónde colocar algún mueble, además del aparador? En estas ocasiones está indicado el empleo de las rinconeras, muebles que si bien tiene poco aprovechamiento por su planta triangular, es, en cambio, una solución graciosa, y muchas veces económica, si se eligen bien los modelos.

Los interiores holandeses cubiertos de empanelados nos ofrecen muchos muebles de esquina y hornacinas guarnecidas de madera. De estos ambientes bien podemos componer algunos tipos o inspirarnos en nuestros modelos de cuarterones y celosías del Siglo de Oro. También las casas coloniales de Norteamérica nos dan multitud de ejemplos, y éstos, sobre to-

do, son de carácter más campesino. Las rinconeras pueden ser ocradas del todo o abiertas en su parte superior. No suelen tener cajones, y las que no llegan hasta el suelo tienen el cuerpo superior semejante a una vitrina, descansando sobre altas y airoas patas.

En nuestro problema cotidiano (falta de espacio y máxima utilización de la superficie) es aconsejable una puerta inferior y dos superiores; entre ambos cuerpos, para la composición decorativa del mueble, puede ir una pequeña faja horizontal con un cajón en la parte central, pues si pretendiéramos aprovechar todo el frente, el cajón, por su forma triangular, se caería al sacarlo.

Si la rinconera cumple una misión más bien decorativa, es preferible que su parte superior sea abierta, y en este caso puede rematarse exterior e interiormente con siluetas recortadas muy notadas o resolverse en hornacina de medio punto. El modelo más económico es el de simples baldas triangulares fijas en la misma pared, forrada de tela, rematadas por

una especie de marco silueteado y con una trampilla o puerta en la parte inferior. Los dibujos representan las tres variantes más representativas del tema.

La mujer pesada suele ser con frecuencia virtuosa, y esto le da una seguridad en sí misma que resulta difícil de convencer. En último término, esgrimirá siempre este argumento de su bondad, y su sufrido marido deseará ardientemente saberla cleptómana, envenenadora, cualquier otro disparate con tal de que abandonara su pesada posición.

Y es aquí donde discrepan con nuestra amiga de la que habíamos al principio. Parece ser que una buena paliza puede, a veces, dar excelentes resultados y que felicidades conyugales de muchos años están edificadas sobre una paliza en los primeros tiempos. Ni lo negamos ni lo aseguramos. Lo que sí nos tememos es que ni siquiera esto es solución para la mujer pesada, a no ser que cuando nuestra amiga opina que a estas mujeres nunca se las pega bastante quiera decir que se las pega pegando hasta que exhelen el último suspiro. Pero eso ya nos parece un poco fuerte.

MARICRU DE LA MORA

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

—¿Cómo ha hecho el adorno?

DEPORTES

ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

Acuerdos de la Delegación Nacional de Deportes

En la última reunión celebrada por el Comité directivo se adoptaron, entre otras, las siguientes resoluciones:

Hockey.—Nombramiento del ex. Sr. Juan José de Castro, que por traslado de residencia, y quien se nombra presidente de la Federación.

Polvo.—Nombramiento del Sr. Juan José de Castro, que por traslado de residencia, y quien se nombra presidente de la Federación.

Polvo.—Nombramiento del Sr. Juan José de Castro, que por traslado de residencia, y quien se nombra presidente de la Federación.

El encuentro entre los dos Atéticos siempre es interesante

Sin duda alguna. Cualquiera que sea la forma de ambos once, el partido tiene que ser más emocionante aún, porque el Atlético Aviación viene actuando por bajo de su rendimiento habitual y puede surgir su reacción.

¿Acertará Zamora esta tarde con su nueva delantera?

El secreto del partido reside aquí. Si la esperada reacción de los aviadores surge, el encuentro tenderá a equilibrarse, ganando con ello más viveza.

Por lo que nos dicen, el equipo de San Mamés tampoco está en su gran momento y flaquea en su característica más tradicional, en su penetración, en su potencia goleadora. Conserva, sin embargo, su enorme velocidad y ese juego en alfileres ágil, que es la esencia de ese su fútbol agresivo, que des-



Albizu y Gáizka, que forman el ala izquierda del ataque bilbaíno

El partido del Madrid

Salió A'onso para Sabadell

Según las noticias que llegan de Sabadell, la alineación del Madrid será la misma del pasado domingo.

Cabe suponer que Echeburu no esperará a que A'onso sea autorizado para jugar en los dos días últimos.

La autorización del interior madrileño puede modificar el criterio del entrenador, dejando descansar a Muñoz al tiempo que se prueba al asturiano en esta nueva etapa de su vida deportiva.

Sea A'onso o Muñoz, estamos seguros que el Sabadell, como todos los que se encuentran en su apurada situación, tratará de levantarse un poco en estos partidos que le quedan en casa.

Al Madrid le puede suponer el primer puesto; pero el buen deseo no está siempre de acuerdo con el acierto. ¿Castellón, cómo pesas en el recuerdo?



A'onso

Gran reserva en la alineación aviacionista. Y no creemos que por afán de sacar mejor aprovechamiento del misterio. No. Se trata de pruebas y más pruebas para un afianzamiento mayor.

Así tenemos que Riera podría salir si estuviese totalmente restablecido, lo que es bastante difícil, y que en el ataque lo más probable es que sea el cambio de Martín por Vázquez la única novedad. Pero también puede ocurrir que Taltavull ocupe el centro y Juncosa el extremo. Mas nos quedamos por la primera combinación.

LA JORNADA DE LIGA

El Atlético de Bilbao y el Barcelona atraen la mayor atención

Partidos que se juegan hoy:

Murcia-Gijón.

Sabadell-Madrid.

Castellón-Español.

Granada-D. Coruña.

Barcelona-Valencia.

Aviación-A. Bilbao.

Oviedo-Sevilla.

PUNTUACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	10	6	2	2	14	3	14
Madrid	10	6	2	2	17	10	14
A. Bilbao	10	7	0	3	24	15	14
Valencia	10	5	2	3	22	12	12
Oviedo	10	5	2	3	17	12	12
Castellón	10	5	1	4	24	15	11
Sevilla	10	4	2	4	21	19	10
A. Aviación	10	4	2	4	15	10	10
Murcia	10	4	2	4	19	21	10
Coruña	10	2	4	4	13	26	8
R. Gijón	10	3	2	5	10	21	8
Español	10	2	2	6	17	16	6
Sabadell	10	2	2	6	10	21	6
Granada	10	2	1	7	16	27	5

SEGUNDA DIVISION

Betis-Celta.

Baracaldo-Leonesa.

Constancia-Santander.

Ferrol-Hércules.

Xerez-Mallorca.

Zaragoza-Alcoyano.

Ceuta-R. Sociedad.

Puntuación: Celta, 14 puntos; R. Sociedad, Xerez, Hércules y Alcoyano, 10; Ceuta y Mallorca, 9; Santander y Betis, 8; Ferrol, 7; Baracaldo, 6, y Constancia, 5.

TERCERA DIVISION

Grupo sexto

Avila-Palestina.

Burgalesa-Valladolid.

Segoviana-Béjar.

Ferrovias-Salamanca.

A. Zamora-Imperio.

Grupo séptimo

Talavera-Emertense.

Mediastad-Cifesa.

Cacereno-Trujillo.

Plasencia-Toledo.

Badajoz-Manchego.

Indice deportivo para hoy

FUTBOL.—Partido de Primera División Atlético Aviación-Atlético de Bilbao, en el Estadio, a las cuatro.

RUGBY.—Torneo de clasificación universitario en la C. U. Medicina B-Agricultura, Derecho-Medicina A, Caminos-I. C. A. I. y Colegio Mayor-Clencias B, a las diez, once y cuatro, doce y media y cuatro de la tarde, respectivamente.

HOCKEY.—Campeonato regional de primera categoría: Club de Campo-Educación y Descanso, a las nueve, en Valdecasas; Caminos-A. Aviación, a las diez y cuarto, en Santiago Apóstol; Junior-R. Madrid, a las once y media, en la Elvira, y Olimpia-Aerónauticos, a las tres, en Valdecasas.

BALONCESTO.—Campeonato regional de primera categoría, masculino: S. E. U.-R. Madrid, en la C. U., a las doce y media; Canoe-E, y D. de Madrid, en el Standard, a las once; Colegio Alaman-América, a las once y media, en el Alaman. Categoría femenina: R. Madrid-Buenavista-S. F., en Chamartín, a las diez; Centro S. F.-S. E. U., en la C. U., a las diez y media, y Standard-Guadalupe E. y D., en el Standard, a las doce.

ATLETISMO.—Por la mañana, en la pista de la C. U., primera jornada del Torneo de neofitos del S. E. U.

CICLISMO.—Carrera de velocidad sin cadena. Salida, a las once, de delante de la piscina de La Isla.

Campeonatos nacionales de pin pon

Los representantes castellanos harán una exhibición en Fiesta Alegre

Con ocasión de los próximos Campeonatos de España de tenis de mesa que se han de celebrar en Barcelona los días 8, 9 y 10, los jugadores seleccionados por esta Federación Regional Centro para representar a nuestra región en la exhibición en el local social del Real Madrid F. C. (antiguo frontón Fiesta Alegre), el martes, día 5 de diciembre, a las diez y media de la noche.

En el último partido el campeón de Castilla, Tomás Vallejo, y el subcampeón, José Pedro Vindel, se disputarán la Copa del equipo campeón regional.

Los restantes encuentros correrán a cargo de Paray Chavarrá, Eugenio Espinosa de los Monteros, Francisco Sánchez Guerra y Ramón Echeverste.

La entrada será por rigurosa invitación para los no socios del Real Madrid F. C.

Alineaciones probables del Atlético de Bilbao-Atlético Aviación y Sabadell-Madrid

Atlético de Bilbao.—Lezama; Bergareche, Ocoja; Mugarra, Bertolo, Nando; Bilbao, Panizo, Zarra, Albizu y Gáizka.

Atlético Aviación.—Ederra; Mesa, Aparicio; Gabillondo, Germán, Cuencas; Adrover, Arencibia, Juncosa, Campos y Martín.

Sabadell.—Fujol; Telleschea, Jugo; Santacatalina, Igual, Navarro; Ara, Gracia, Gonzalo I, Pallás y Vázquez.

Madrid.—Bañón; Querejeta, Corraza; Moleiro, Ipiña, Huete; Alzola, Rala, Barinaga, Alonso y Vidal.

Maestranza Aérea de Madrid JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se admiten ofertas hasta el día 9 del corriente mes para la adquisición de DIVERSAS INSTALACIONES PARA UN TALLER GALVANICO.

Condiciones técnicas y económicas a disposición de los oferentes en esta Oficina.

Atrunco, a cargo de adjudicatario. Cuatro Vientos, 1.º de diciembre de 1944. El Secretario de la Junta Económica. (4214 D)

LA RIQUEZA AGRICOLA Y GANADERA DE LA PROVINCIA DE LUGO

En los últimos años ha cobrado un notable incremento

La Junta Provincial de Recuperación Ganadera, recientemente creada, más la Granja-Escuela de Chantada y las que de tipo Escuela-Granja se proyectan establecer en la provincia, contribuirán al fomento de los intereses agropecuarios de la misma

Fundamentalmente agrícola esta provincia de Lugo, sin que ello excluya que en su porción marítima sea muy estimable la riqueza de productos que esta zona aporta a la vitalidad propia de su pesca y sin que pasemos por alto que en el ámbito provincial tiene también la industria vibraciones de producción heterogénea que luego detallamos y haya alcanzado su artesanía variada categoría también muy estimable, era forzoso que corrientes parías, con el acervo cuantitativo de productos que estas tierras tan esmeradamente cultivadas rinden, su ganadería alcanzase proporciones que con justicia colocaran, como la han colocado, a esta provincia de Lugo entre las primeras de España. Y como una y otra riqueza, la agrícola y ganadera, era obligado que reclamase la atención preferente del nuevo Estado en su alta función impulsora y tutelar, de lo que ha sido exponente clarísimo el reciente Congreso Agrícola Regional, celebrado en Santiago de Compostela, hemos querido reflejar en unas cuartillas como la ha sido, bajo el impetuoso de sus actividades, viene impulsando el fomento agropecuario provincial, base de la economía luguense.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, me ha dicho en el transcurso de la charla que a raíz de la ARIBA ha nacido a gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenuaciones gravitará sobre las demás de la región, está determinado por la falta de comunicación entre los pueblos y municipal, por lo que se ve obligado a la gentileza de concebirme: —El problema capital que pesa sobre esta provincia de Lugo, y con ligeras atenu

La agencia Domei anuncia una ofensiva japonesa en Leyte

SIGUEN LOS ATAQUES DE LAS "V" CONTRA LONDRES Y AMBERES

Aumenta la presión rusa al sur de Budapest

FRONTE DEL ESTE.—En los Balcanes importantes formaciones de protección alemanas, después de rechazar ataques enemigos, han alcanzado las regiones al norte del lago Scutari y del valle del Morava. En Hungría, ataques soviéticos en la línea Kaposvár-Paks han sido rechazados. En Matrás, los alemanes han progresado en el curso de sus ataques. En Miskolc, los rusos mantienen su presión. En Eslovaquia, los alemanes también atacaron. Submarinos alemanes hundieron en el golfo de Finlandia un dragaminas, un minador, un guardacostas y un transporte soviéticos. Al sur de Budapest se libraron violentos combates, que permitieron a los soviéticos ampliar su zona de irrupción profunda cerca de Fuenfikirchen y Mohac y formar varias cabezas de puente más al Norte, sobre el Danubio. Radio Roma informa que las tropas de Tito han penetrado en territorio austriaco, aunque sin especificar por qué sitio.

LA GUERRA AEREA.— Sigue el fuego de las "V" alemanas contra Londres y Amberes. Aviones ingleses han atacado un almacén de "V-2" en Holanda. Londres comunica que hubo víctimas y daños en el sur de Inglaterra a consecuencia de actividad aérea alemana. Los aparatos angloamericanos han atacado diversos puntos del alto Rin y Alemania occidental. También atacaron Dortmund, Coblenza, valle del Po, comunicaciones italianas del Norte y yugoslavas.

FRONTE ITALIANO.— Tropas del octavo Ejército han avanzado nuevamente entre los ríos Lamone y Montone. Paracaidistas alemanes han conquistado nuevas posiciones en el oeste de Imola.

FRONTE DEL ORIENTE.— Tokio anuncia que tropas japonesas de una unidad especial aerotransportada han aterrizado en los aeródromos ocupados por los norteamericanos en Leyte. Estos soldados, que no piensan en regresar de sus incursiones, van cargados de alto explosivo, con el que se precipitan sobre los objetivos marcados a paso de carga. Han ocasionado importantes destrozos en los aeródromos citados. La agencia Domei dice que están terminados los preparativos para una gran ofensiva nipona en Leyte. Las lluvias dificultan las operaciones en la isla. Los japoneses han bombardeado fuertemente Carigara, en Ormoc. Los norteamericanos mantienen todas sus conquistas. En China, las tropas de Chungking han ocupado Chefang, en la frontera birmanochina. Las vanguardias japonesas se encuentran ya a 120 kilómetros de Kulyang, capital de Kweichow, y siguen su avance a lo largo del ferrocarril.

Firma del acuerdo aéreo con los Estados Unidos

(Viene de primera página)

Los Estados Unidos como de España. Orea un nuevo lazo entre España y América. Así como fue España el país que ayudó al viaje primero de las carabelas de Colón a través del Atlántico, así España ayuda ahora a realizar el viaje aéreo, más moderno y más rápido, a través del Océano. Esto será bien recibido por mi país. En tiempos pasados muchos de los norteamericanos más distinguidos visitaban Europa vía España. Más adelante, en el período de las líneas de vuelos vapores, durante la última parte del siglo XIX y la primera parte del siglo XX, esos americanos prefirieron ser transportados a otros países de Europa, prescindiendo de España. Por el contrario, en lo porvenir, sobre la base del presente Convenio aéreo, volverán a los americanos a venir a Europa vía España, y espero y confío que, recíprocamente, visitarán más españoles los Estados Unidos.

DISCURSO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

«Señor embajador: Han sido una sorpresa para mí estas palabras que acaba de pronunciar vuestra excelencia, pero han sido muy agradables, y aunque no tenía noticias de ellas, me permitirá que le conteste con una improvisación que, además, no es difícil, porque los sentimientos amistosos entre nuestro país y nosotros no surgen en este momento, sino que son antiguos y sinceros.

Quiero hacer un merecido elogio de la intervención que vuestra excelencia ha tenido en este acuerdo, que une con un nuevo modo de comunicación a nuestros dos países. Tengo también que agradecerlo a Mr. Haering y a todos sus colaboradores, señor embajador, que han trabajado con los nuestros en conseguir tan feliz resultado.

Usted comparecerá muy bien la antigua comunicación del Nuevo y el Viejo Mundo y la que ahora se establece, y con gran ingenio nos recuerda que nuestras carabelas llevaron por primera vez a los europeos a América. Ahora, Estados Unidos nos devuelve con sus magníficos aparatos modernos la comunicación.

Los aparatos modernos deben ser más cómodos que las carabelas. Aquellas eran más lentas, llevaban menos gente, pero llevaban mucho espíritu. Ahora esperamos que venga de América mucha más gente, y el mismo espíritu de amistad y de cordial contacto de las gentes que nosotros mandamos.

Señor embajador: Es para mí una gran satisfacción en estos momentos haber cambiado estas cartas firmadas. Espero que contribuyan a aumentar los vínculos entre nuestros países, ya que acercarán a nuestras gentes para que se conozcan, que es la mejor manera de comprenderse.

Señor embajador, muchas gracias por sus palabras».

Palabras del Jefe de la Misión

Su Alteza Imperial el Jefe de la Misión contestó a este discurso de los siguientes términos:

Excelentísimo Señor: Las Pascuas son, con relación al tiempo, lo que los jardines floridos con relación al espacio. En ellas se amortigua la laboriosa agitación para dejar libre paso al placer y al cambio de visitas entre amigos y dar lugar al robustecimiento de vínculos de sangre o de afecto, mientras los espíritus, gozando de una relativa quietud, discurren libres de preocupaciones y alborozadamente y las almas se solazan en un fugaz reposo. Haced llegar a Su Excelencia el Caudillo y a todos los miembros de su respetado Gobierno, y a todos cuantos, militares o civiles, tienen el honor de colaborar con Vuestro Excelencia, nuestro agradecimiento por los sentimientos que con tanto acierto habéis expresado.

Terminados estos discursos, Su Excelencia el Alto Comisario y el Jefe de la Misión departieron amablemente durante breves momentos. Seguidamente, el Alto Comisario se trasladó a la plaza de España, donde revisó las fuerzas jafifianas que, en uniforme de gala, le rindieron honores. (Cifra.)

El Jalifa fué cumplimentado ayer por el Alto Comisario

El general Orgaz pronunció un discurso, que fué contestado por S. A. I.

TETUAN 2.—Hoy, séptimo día de la Pascua del Correo de Aída y Quebrar, Su Excelencia el Alto Comisario, teniente general Orgaz, se trasladó al palacio del Mexuar para cumplimentar a Su Alteza Imperial el Jalifa. Acompañaron al Alto Comisario el secretario general, Sr. Galera; los generales Ríos Capapé, Delgado Serrano y López Valencia; los Delegados de Servicios; el Fiscal

de la Audiencia, el Gabinete Diplomático, jefes de Cuerpo y secretarios de la Alta Comisaría. Su Alteza Imperial recibió a la comitiva en el salón del trono, y seguidamente el Alto Comisario pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL ALTO COMISARIO

«Alteza: En el Nombre del Gobierno español, en el de todas las autoridades civiles y militares del Protectorado y en el mío propio, vengo a testimoniaros en esta gran festividad de la Pascua del Sacrificio que hoy celebra la comunidad islámica, nuestro afecto a vuestra persona, a vuestro Gobierno y a vuestro pueblo, deseando todas las venturas y felicidades que, por ser precisamente vuestras, hallan siempre un eco emocionado y cordial en el corazón de todos los españoles.

Hizo resaltar a continuación el general Orgaz el éxito con que vienen desenvolviéndose las Juntas Rurales, en las que las autoridades de la comarca, con plena autonomía y en un régimen descentralizado de gran eficacia, acuden a resolver las necesidades colectivas de sus administrados con una eficiencia de la que son buena prueba más de 600 obras.

«Con ello, Alteza—agregó—, no hacemos más que seguir el viejo espíritu español que nunca retrocedió ni quiso nada para sí de los pueblos confiados a su tutela, y que, no necesita, en su vigilia permanente, ser acuciado por extraños ni responder a imposiciones para saber y otorgar, cuando lo merece, todo lo que les conviene o necesitan.

Os repito, Alteza, nuestra felicitación, que os rogamos hagáis extensiva al Gobierno jafifiano y a vuestro pueblo, y hacemos votos por vuestra dicha y prosperidad.

PALABRAS DEL JALIFA

Su Alteza Imperial el Jalifa contestó a este discurso de los siguientes términos:

Excelentísimo Señor: Las Pascuas son, con relación al tiempo, lo que los jardines floridos con relación al espacio. En ellas se amortigua la laboriosa agitación para dejar libre paso al placer y al cambio de visitas entre amigos y dar lugar al robustecimiento de vínculos de sangre o de afecto, mientras los espíritus, gozando de una relativa quietud, discurren libres de preocupaciones y alborozadamente y las almas se solazan en un fugaz reposo. Haced llegar a Su Excelencia el Caudillo y a todos los miembros de su respetado Gobierno, y a todos cuantos, militares o civiles, tienen el honor de colaborar con Vuestro Excelencia, nuestro agradecimiento por los sentimientos que con tanto acierto habéis expresado.

Terminados estos discursos, Su Excelencia el Alto Comisario y el Jefe de la Misión departieron amablemente durante breves momentos. Seguidamente, el Alto Comisario se trasladó a la plaza de España, donde revisó las fuerzas jafifianas que, en uniforme de gala, le rindieron honores. (Cifra.)

Se anuncia una conferencia de las Naciones Unidas

Precederá a una reunión de Churchill, Stalin, Roosevelt y De Gaulle

WASHINGTON 2.—La Prensa norteamericana afirma que la conferencia de las Naciones Unidas se celebrará en Washington durante los meses de enero y febrero de 1945, y que ya se han enviado las invitaciones. Añade que dicha conferencia precederá a la entrevista Stalin-Churchill-Roosevelt, a la que dice también asistir el general De Gaulle. Por su parte, el departamento de Estado dice: «Esperamos que la conferencia de las Naciones Unidas se celebre muy pronto, pero todavía no han sido convenidos los planes decisivos.» (Efe.)

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

en que ha llovido sin haber llovido, y sólo los días de niebla es más verdadera y llega al 100 por 100.

La niebla de aquí es una niebla con una flora especial.

Conozco varias nieblas, una más pavorosa que las otras, distinguiéndose la de Londres porque está mezclada a la novela poderosa de la ciudad y porque su «puré de guisantes» tiene un sabor a sopa de pobres.

Las nieblas son, por lo general, desoladas, gélidas y agravadoras de melancolía. Aquí la niebla es blanda y tiene el perfume denso de la humedad campestre, de anchas márgenes, como si las distancias floridas de la espontaneidad silvestre se concentrasen en ella.

Lo malo es que la niebla es que true el dolor y los huesos y pone charreteras de reuma en los hombros. Eso, claro está, quita impasibilidad a los que la han de juzgar y más si en esta saturación de humedad del día con niebla resulta que no se pueden encender las cerillas. Pero ¿qué más da el reuma? Y eso, ¿qué? ¿Es que no es el reuma lo que más puntualiza la vida y la sitúa?

Hay en el diario de los Goncourt dos viejos que dialogan sobre el reuma y se congratulan de tenerlo, porque esa es la longevidad asegurada, el mejor síntoma de los cien años.

Desde el fondo de su silencio graujuntes los anfibiaos sobreviven. Ellos, que pueden vivir dentro del agua o encima de la tierra, desdénan al pobre hombre que padece en cuanto hay un poco de humedad.

Realmente el hombre debe envidiar al anfibio, que tiene resuelto el más arduo de los problemas, ese enorme problema que nos da dolores en las articulaciones cuando la humedad llega a un 100 por 100.

¿Qué otra cosa sería de nosotros si gozásemos de la anfibia?

Por no ser anfibiaos no sabemos qué hacer ni dónde meternos esos días de niebla que por la mañana son «puré de patatas» y al atardecer, de «zanahoria», y por la noche, de «remolachas».

Si fuésemos batracios no habría conflicto y sonreiríamos a los días de humedad y nadaríamos por el fondo del río como si estuviésemos a mejor temperatura que en la superficie.

La doble maravilla de la rana—a la que aun con eso nos comemos por docenas—nos haría felices y no tendríamos ese ridículo consuelo del barómetro, con el que no podemos evitar nada por más que presumamos de sabidurías entre la aprensión y la seguridad.

Pero todo se andará, y el día que seamos anfibiaos seremos felices.

¿Que es lamentable ser rana? No tanto. La rana es exquisita y aquí se la consume mucho.

Hace días que un diálogo alarmante entre dos ranas, en cuclillas, al borde del río de la Plata:

—Si esto sigue así no va a quedar una de nosotras para contarlo...

—Los procreantes tienen la culpa.

—¿Por qué?

—Porque inventaron eso de las ranas a la provenza, en que, por lo visto, estamos más sabrosas con tanto salto de ojos.

—Si tuviésemos recomendación podríamos lograr una prohibición que nos defendiese por cinco o seis años...

—Habría que amenazar con que sin nosotras las aguas se llenarían de malos bichos y surgiría la peste verde...

—Y si además se contentasen con una ración. ¡Pero el que pide humildad una, después pide dos y hasta tres!

—No se saciar nunca de nuestros muelles. ¡Ni que fuésemos nubes de batucón!

Un salto a dúo los hizo zambullirse en el agua, y yo me quedé pensando en esa ley de vida para las ranas y en su disputado valor, porque en estos días se ha sabido que ha salido una partida de batracios para combatir la plaga de la caña de azúcar en Florida, ya que tienen predilección por comerse a ellos también son sibatracos. El bicho nefasto que ataca los cañaverales que producen el «cuadrillito» y el refinado en polvo.

Buenos Aires, noviembre 1944.

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia de la primavera, el mito más traicionero de los humanos, el mito más engañoso, el mito más maldito, que engaña y mata de pulmonía por farsa de sí.

El veía el canto de la primavera como el canto de las sirenas, que lo que querían era atraer a los hombres para matarlos y dejar que sus esqueletos blancuquesen al sol. Se había propuesto sostener la verdad, costase lo que costase, y reaccionar contra esa falsa fiesta, y por eso, un día fué fusilado, aunque Gumiliov murió serenamente, porque tampoco creía en la muerte, ya que, como verdadero poeta, esperaba en la inmortalidad.

En mi adolescencia quise crear la fiesta de la entrada de la primavera, y convidé a algunos amigos al Campo del Recreo. ¡Qué tarde aquella! Toda la torada de los aquilones nos embistió en la sobremesa, y los clavos rojos de las bellas mujeres que asistieron al festejo les dieron más furia y fueron dispersados por el viento.

No volví a conmemorar a la primavera, y desde entonces la esperé con parches porosos de repuesto y me pertriqué de todos los colirios para dulcificar su irritación.

No sólo el pobre Gumiliov dijo la verdad, poniendo en peligro su vida, sino una jovencita inglesa, de la que me acuerdo también mucho cuando llega la cambiante y grisosa primavera, y que hace unos años se suicidó en Londres cuando se verificó la anual demolición del invierno, dejando escrito un papelito que decía: «No se culpe a nadie de mi muerte. Me mató porque mis nervios no pueden sufrir más estas variaciones de tiempo y este no llegar nunca la anunciada primavera».

Desde luego, en todas partes la Naturaleza es engañosa y toronadiza. Buenos Aires, según se ha dicho con ironía astuta a su clima, «está poblado por dos millones y pico de supervivientes».

En unos horas bajamos o subimos de ocho a veinticuatro grados; pero si se es un buen degustador de climas y se tiene de acero el eje central, se saborean todas las variaciones de un viaje alrededor del mundo en veinticuatro horas. ¡Sabroso menú tempestual!

Pero lo más grave y, al mismo tiempo, lo más dulce del clima voluble y dicharachero es que todas las variaciones están impregnadas de humedad.

La humedad hace que los sobres vírgenes que guardamos en el cajón de la mesa de despacho se peguen solos y se vuelvan misteriosos, como si ya tuviésemos la carta dentro lo cual facilita lo difícil labor epistolar, pues basta escribir la dirección para salir de compromisos.

A mí me gusta la humedad, cuyo olor evoca la profundidad de los tiempos, desorbitando el olfato de la moribundez que es la vida.

La humedad es una especie de ahoranza penetrante, una dimensión más de la vida, cuya autenticidad presente el porvenir y nos une atácticamente con el pasado. Esta humedad huele a días

Arriba

El más caprichoso clima

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Este es un clima fantástico y caprichoso, en el que no se sabe nunca en qué estación se está, pues sale un día de verano en invierno y muchos días de primavera durante el otoño.

Se vive de grandes ráfagas; ráfagas polares que luchan con las ráfagas tropicales; el Norte más caluroso y el Sur más frío; al revés de España, saliendo por eso días la mitad estivales, la mitad antárticos.

En medio de este predominio del cordial y surgen días extraños, días sevillanos, días de salón de patinar y días de un París novelesco y encantador.

La primavera es desigual, como en todos los sitios y a ese propósito me acuerdo del pobre poeta ruso Gumiliov. Gumiliov prohibió a sus alumnos de Retórica que loasen a la primavera, la más engañosa de las estaciones, y el pobre profesor, que quería ser supersincero con la vida, y por eso no consentía las melancolías hipocritas con la primavera, comenzó a no tar su impopularidad al atacar a los grandes tópicos de todos los tiempos, los tópicos medicinales, los más indestructibles.

Insistió en sus explicaciones sobre la no existencia