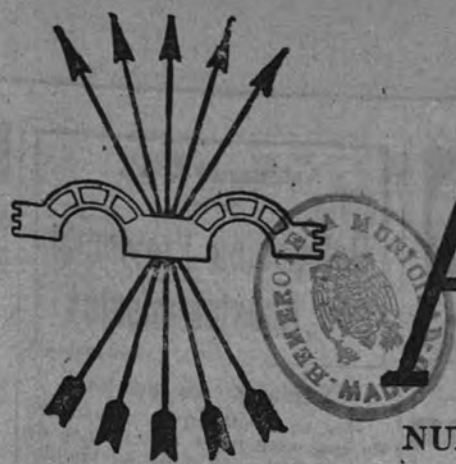


General Mack Scobie

El comandante de las tropas británicas en Grecia, que ha dirigido una operación al pueblo heleno y condenando los manejos revolucionarios de la minoría, "que tiene la intención de sacrificar los intereses generales de la nación". El general Scobie ha sido jefe de la guarnición de Malta, instructor del Real Colegio Militar de Australia y comandante de Tobruk.



Arriba

NUM. 1.772.—II EPOCA.—MADRID, MARTES, 5 DE DICIEMBRE 1944

Se ahorca un hombre porque no encontró vivienda

El suicidio ocurrió en La Habana

LA HABANA 4.—"Me suicido porque tengo que mudarme sin falta de domicilio y no encuentro otra casa", así decía una carta que fue encontrada en el bolsillo del patrono tabaquero Iván Quitana, quien se mató ayer, colgándose de un árbol, en el pueblo de Placetas, provincia de Santa Clara. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8, TEL. 32610 30 CTS.

Manifiestos DESORDENES EN ATENAS

Manifestantes de extrema izquierda son tiroteados por la Policía

Fuerzas británicas desarman a grupos de partisanos y vigilan las calles de Atenas y el Pireo



Las organizaciones izquierdistas y de la Resistencia griega se han manifestado contra el Gobierno Papandreu, produciéndose colisiones entre los manifestantes y las fuerzas de Policía. Nuestra foto representa una de las manifestaciones que han recorrido las calles de Atenas (Foto Cifra.)

políticos internos y en los trágicos sucesos del domingo. Hasta la fecha, las Naciones Unidas dejan que los pueblos liberados planteen como queran su política a espaldas de las fuerzas en operaciones, confiando en que el predominio comunista no dará al traste con toda buena intención. Constituido el Gobierno en Atenas, el general Scobie prohibió, de acuerdo con el

Ayer cumplió el Caudillo cincuenta y dos años

De toda España se han enviado mensajes de felicitación

Con motivo del cumpleaños del Jefe del Estado, en la Casa Civil se han recibido millares de telegramas y mensajes de felicitación de entidades y particulares de toda España, en los que se renueva la adhesión incondicional al Caudillo.

TELEGRAMAS DE ADHESION DE LAS AUTORIDADES DE OVIEDO

OVIEDO 4.—Con motivo del cumpleaños del Caudillo, han sido cursados telegramas de adhesión por las autoridades provinciales y jerarquías a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

MENSAJES DE FELICITACION DE LAS AUTORIDADES BARCELONESAS

BARCELONA 4.—Con motivo del cumpleaños de S. E. el Jefe del Estado, todas las autoridades y jerarquías del Movimiento han enviado expresivos mensajes de felicitación y adhesión. Las entidades oficiales y privadas han procedido en el mismo sentido. (Cifra.)

Orgullo y entusiasmo de España

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

Hay en esa frase dos miembros: 1) España es un pueblo orgulloso. 2) España es un pueblo sin ilusiones. Conviene puntualizar: lo primero es exacto; lo segundo no lo es. Reconocemos que, en efecto, una cierta dosis de orgullo nos caracteriza a lo largo de la Historia, y que en todos los momentos, tanto prósperos como melancólicos, jamás hemos abdicado de un vivo sentimiento del honor, de la dignidad inhérentes a la propia hombría. El honor es el tema predilecto de nuestra literatura. Y quizá por ello ha merecido la atención admirativa de los mejores espíritus ingleses. Ya desde el siglo XVIII hasta hoy, pasando por la época entusiasta del romanticismo. Honor es el sentimiento de los personajes de Lope, de Calderón y de Tirso, tan venerados por Byron, por Shelley y por el cardenal Newman. Tal vez sea ese sentimiento de orgullo lo que emprenta desde lejos al pueblo inglés y al español, profundamente afines en este punto, ya que sean tan diferentes en otros, en verdad menos hondos.

Calumnias de la agencia soviética "Tass" contra España

ESPAÑA INVITA A LA PRENSA EXTRANJERA A COMPROBAR PERSONALMENTE LA FALSIDAD

En el Palacio de Santa Cruz se ha facilitado a los periodistas la siguiente nota:

«Continuando la campaña de calumnias, aun las más inverosímiles y las más reiteradamente desmentidas por los hechos, la agencia Tass vuelve a afirmar que el Ejército español en la frontera del Pirineo está mandado por el Gestapo, añadiendo que son miles los fusilamientos ordenados y ejecutados por ésta, tanto en aquella zona como en otras partes de España, y citando especialmente los de once sacerdotes. Insiste, además, en la invención de constantes luchas en toda la Península y de represiones sangrientas. Todo ello es absolutamente inventado, sin base alguna real, no habiendo un solo miembro de la Gestapo en el Ejército ni en la Policía ni en ningún servicio español, siendo totalmente falsos los fusilamientos, revueltas y represiones a que se refiere la citada agencia. Aun cuando todo el mundo tiene libertad para comprobarlo por su cuenta en España, donde no se ponen trabas a la información periodística, el Gobierno español invita ahora especialmente a los representantes de agencias y periódicos extranjeros a que realicen cuantas comprobaciones deseen respecto a las calumnias lanzadas por la agencia Tass, estando dispuesto a darles para ello toda clase de facilidades.» Madrid, 4 de diciembre de 1944.

Todo el pueblo alemán está poseído de un formidable espíritu de resistencia

En las ciudades asoladas por los bombardeos existe una gran solidaridad

Crónica de nuestro corresponsal en Berlín de su viaje al frente occidental

BERLIN 4.—Rhin arriba, de Colonia a Coblenza, hacer un viaje siguiendo el cauce del río en los momentos presentes, en que el frente de batalla, convulsionado por uno de los más violentos y encarnizados combates que registra la presente guerra, se encuentra en línea recta a menos de 50 kilómetros de nuestro camino, comodidades que, como muestra de su organización y magnificencia, y para fomento del turismo, ofrecen, hasta hace seis años el expreso de lujo «Reinhold», con su recorrido Colonia-Basilea y en los abandonados vapores de la Koelnduerseldorfer Rhein-Dampfschiffahrt, cargados de cosmopolitas viajeros insaciables por llenar sus ojos y los objetivos de sus máquinas fotográficas de las impresionantes bellezas del paisaje de los burgos renanos; pero gracias al constante e insuperable esfuerzo de los ferroviarios de esta región, hemos podido realizar nuestro viaje sin demasiadas anomalías, pese a ser un viaje de primer orden, ya que, a decir de los tratadistas militares, lo son aquellas líneas que corren paralelas a un frente de combate.

En unas horas hemos recorrido la distancia que separa Coblenza de Colonia, las dos estratégicas ciudades tan codiciadas por el Alto Mando aliado, que lanza contra ellas lo más selecto de sus Ejércitos, encaminando hacia la primera los esfuerzos del primero y noveno Ejércitos americanos de los generales Hodges y Simpson, y a la segunda el séptimo Ejército americano del general Patton, que aquellos han de pegarse al terreno y rastrear la poca ondulada planicie que se extiende hasta Colonia. A Patton le queda el no muy ancho cauce del Mosela, cerca del que se extienden alturas de 750 metros. Entre las rutas que conducen a aquellas dos ciudades se encuentra una de las regiones más llenas de historia de la nación alemana, y seguramente la poseedora de mayores recuerdos de la clásica cultura de Roma.

En el rápido hojear de la Historia vuelve hoy a tener el Rhin una importancia indudable en la defensa de la integridad alemana. No en balde en su curso medio y superior se apoya la línea Sigfrido; de ser considerada, tal vez, un poco a la ligera, al anteceder, me temo que de ostentar un puesto de primer orden en los próximos acontecimientos militares. Pues no hay que olvidar que hasta la fecha las operaciones en curso han venido desarrollándose en territorio francés o en la frontera francoalemana y que la línea fortificada no está precisamente pegada al límite fronterizo, mientras que en los lugares donde Ejércitos aliados han entrado en contacto con ella—sector de Aquisgrán—los avances se desarrollan, como es notorio, con harta lentitud y bastantes dificultades. Con detenimiento hemos recorrido, durante dos días la parte de este bastión geográfico; el río navega encajonado entre las estribaciones de volcánicos montes: Eiffel a su izquierda y el macizo de Westerwald, con la maravilla de los «steep pikes» asomándose en las aguas, a la derecha, no buscando en esta zona las ciudades, sino el espíritu de los habitantes. La guerra aérea ha triturado en los últimos meses los pacíficos y bucólicos pueblos de las dos orillas del Rhin. La vida en ellos transcurrió en una alarma casi continua, que en la mayoría de los días se tradujo en bombardeos y ametrallamientos.

“Las crisis políticas en Europa son difíciles de resolver”

“Los Ejércitos americanos no pueden consentir el caos detrás de sus líneas”

“Hay que impedir la subversión, venga de donde viniere”

Así lo afirma un editorial del “New York Times”

NUEVA YORK 4.—El diario «The New York Times» publica un editorial titulado «La crisis política en Europa», donde, comentando los sucesos revolucionarios del domingo en Atenas y los anteriores de Bélgica, Francia e Italia, dice que la crisis será muy difícil de resolver. «A menos que nosotros no pensemos muy claramente sobre el problema—añade—, corremos el riesgo de vernos envueltos en acciones políticas desastrosas. La cuestión hay que mirarla desde el punto de vista militar, pues ni los Ejércitos norteamericanos pueden consentir el caos detrás de sus líneas de combate ni tolerar la guerra civil. Al expulsar a los alemanes de esos territorios a los que llenar sobre la marcha, por razones militares, con unos Gobiernos de urgencia que garanticen el orden, y a esos Gobiernos hay que apoyarlos contra la violencia o la insurrección armada, venga de donde viniere, hasta el día en que cada país pueda celebrar libres elecciones y designar su legítima forma de gobierno. Y así, por doloroso que pueda ser desde el punto de vista democrático, los Gobiernos de Estados Unidos e Inglaterra tendrán que intervenir en los domésticos problemas de Europa durante el tiempo que dure la guerra y sus Ejércitos permanezcan allí, con dos fines: primero, mantener el orden, y segundo, permitir que esos países se den un régimen en libres elecciones, sin asesinatos, terror ni guerra civil.» (Efe.)

Llega a Barcelona el ministro del Uruguay en España

BARCELONA 4.—Ha llegado a esta ciudad el ministro del Uruguay en España, señor Fernández Merina. (Cifra.)

LA FALANGE Y LA EDUCACION

La Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, ante los problemas de educación primaria, está realizando una gran política de realidades: más de doce grupos escolares y viviendas para los maestros han sido inaugurados en los pueblos de la provincia y existe un vasto plan de construcciones.

ARRIBA se complace en recoger hoy, en un reportaje que publicamos en nuestra quinta página, un resumen de esta gran tarea de la Falange.

Los hechos sangrientos ocurridos el domingo en Atenas dejan al descubierto la táctica comunista de turbar el orden en los países recientemente ocupados. Pero una pudibundez de información impide que en las noticias recibidas se cite por una sola vez a los comunistas. Sólo se habla de «extrema izquierda», acaso porque se quiere evitar publicidad al desacuerdo de los comunistas y los partidos democráticos de las zonas liberadas. Pero los comunistas no actúan nunca por su

LOS ALIADOS CRUZAN EL SARRE POR OTROS VARIOS PUNTOS

Sarreunión, reconquistado por los germanos

LA CABEZA DE PUENTE ALEMANA EN EL MOSA, ELIMINADA

La Réuter opina, después del cruce del Sarre por los soldados aliados, que von Rundstedt está decidido a librar batalla al oeste del Rhin, como lo prueba el hecho de que el Volksturm haya sido utilizado en Sarre-lautern, a diferencia que en Metz, donde sólo había batallones de trabajadores de la milicia. Las tropas norteamericanas llegaron a la parte oriental de Sarre-lautern, cuya ciudad está en llamas, mientras se desarrollan violentos combates en sus calles. Berlín anuncia que los alemanes han mantenido la ciudad en su poder y que el grupo de choque aliado que cruzó el Sarre ha sido diezmado. Sarre-louis—dicen noticias de París—ha sido totalmente ocupada, avanzando por esta zona el Sarre oriental a diecisiete kilómetros de Sarrebrück. Las baterías de la «línea Sigfrido» batieron las posiciones aliadas de Sarre-lautern. Los alemanes anuncian la reconquista de Sarreunión, que había sido alcanzada por el VII Ejército de Leclerc. Están a siete kilómetros de Colmar. La cabeza de puente aliada de Estrasburgo ha sido evacuada por los alemanes, después de volar los puentes sobre el río.

En los Vosgos se lucha encarnizada. Lutterbach ha sido reconquistada por los alemanes, que avanzaron nuevamente el

Llega a Madrid el Ministro de la Gobernación

El Sr. de Educación ha emprendido el viaje de regreso a la capital. Llegó el domingo a Madrid el Sr. de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, con su esposa, conde de Marín; el director general de Enseñanza Media, y su secretario particular, señor Arancibia. (Cifra.)

Llega a Madrid el Ministro de la Gobernación

El Sr. de Educación ha emprendido el viaje de regreso a la capital. Llegó el domingo a Madrid el Sr. de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, con su esposa, conde de Marín; el director general de Enseñanza Media, y su secretario particular, señor Arancibia. (Cifra.)

Editorial de ARRIBA reproducido por los diarios bonaerenses

En él se trataba del tono sensacionalista de la prensa extranjera respecto a los asuntos de España

BUENOS AIRES 4.—Los diarios de esta capital reproducen en síntesis un artículo de ARRIBA, de Madrid, contra el tono sensacionalista de la prensa extranjera al referirse a los asuntos de España, sensacionalismo del que culpa a los republicanos en exilio. (Efe.)

ARRIBA se vende hoy al precio de 30 céntimos

Hoy, primer martes de mes, y al igual que todos los demás periódicos de la Prensa española, ARRIBA se vende al precio de 30 céntimos. El sobreprecio de cinco céntimos sobre el normal está destinado a la Institución «San Isidro», para honrarlos de periodistas y de personal administrativo y de talleres de la Prensa española.

MARINETTI HA FALLECIDO EN MILAN

FUE EL CREADOR DEL FUTURISMO

"El Fascismo, nacido del Futurismo y del Intervencionismo, se nutre de principios futuristas"



Marinetti. — Sección comunicada de la casa de la cultura futurista.

N. de la R.—El 22 de diciembre de 1930 nació Felipe Tomás Marinetti, en Alejandría (Egipto). Su juventud ha sido relatada por él mismo de la siguiente manera: «Crecí en París. Diecisiete años. En las "grises" del barrio latino y todas las agitaciones estudiantiles. Un último examen de Matemáticas y una triunfal de Física sobre las teorías de Stuart Mill. Llegué a Milán, "bachelier ès lettres", con una cultura francesa, pero invenciblemente italiano, a despecho de todos los ensayos de la Universidad de Turín. Mi tesis doctoral, "Les vieux marins", fue defendida por Sarah Bernhardt en su gran teatro».

Antes que el grito futurista, entre los años de 1911 a 1915, las calles y los periódicos de París. Marinetti había predicado todas las tesis del Simbolismo y del Decadentismo franceses. La tesis futurista no es otra cosa que la resultante lógica de intensión en potencia, generalmente franceses, a los cuales un hombre de la fuerza y de la claridad. El primer manifiesto futurista, publicado en el número 20 de febrero de 1909, llevaba como un fuego de libelo y de imperio en el arte y en la literatura. Un grupo entusiasta de escritores, pintores y músicos italianos—Paolo Buzzi, Aldo Pavesi, Corrado Govoni, Lucio Folgore, Humberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Guido Severini, Benito Mussolini, etc., etc.—se sentían rápidamente atraídos por las espaldas de liberación y de aventura heroica que Marinetti y su ins-

pirada elocuencia dejaban entrever. En sustancia, el futurismo podía concentrarse en esta exclusiva y excluyente afirmación: «Quien no canta al telégrafo y al torpedero no es un poeta». Aunque no sería juicioso negar la enorme importancia estética de la máquina, no parece tampoco aconsejable restringir a ella el campo emotivo del artista. El futurismo, al menos de comienzos, se inspiró en la deducción simplificada de una imagen bastante próxima a la vida contemporánea, la cual acaso no es tan sólo oficina, altos hornos, carburos y velocidad. Caía, sobre todo, en el contradictorio de imponer una nueva academia con argumentos obligatorios mientras proclamaba la urgencia de destruir toda clase de academias. Otro lado contradictorio del futurismo es el que supone moverse contra el claro de luna, la arqueología y el romanticismo, mientras radicalmente Marinetti representa el último esfuerzo de la degeneración romántica. Su amor a la metrificación, su exaltación del trabajo industrial, su actitud crítica frente a los aspectos metafísicos del arte, su deliberada trititación de la sintaxis, etc., son elementos que ya anteriormente habían sido esgrimidos por Baudelaire, Whitman, Mallarmé y Cézaré. El futurismo, salido al pabellón para romper todo entronque con el pasado, se encontraba, en realidad, unido a él por miles de hilos. La guerra que Marinetti había cantado como la única higiene del mundo, señaló, paradójicamente, el golpe de muerte contra el futurismo. La guerra suponía un retorno a la disciplina, no solamente formal, reclamaba una seriedad y un recogimiento sin veladuras ni extravagancias intelectuales.

El futurismo—sus últimas manifestaciones pictóricas y poéticas no han tenido apenas eco—deslumbró, sin embargo, a Benito Mussolini. Para entender cuánto debe el fascismo a la energía del académico y sansepolitano Felipe Tomás Marinetti traducimos el famoso manifiesto futurista de octubre de 1918:

«Italia, soberana absoluta. — La palabra «Italia» ha de dominar a la palabra «libertad». — Todas las libertades, menos la de ser bellicosos, pacifistas y antitalianos. — Una Flota potente y un Ejército potente, un pueblo orgulloso de estar dispuesto para la guerra, única higiene del mundo, y para la grandeza de una Italia agrícola, industrial y comercial. — Defensa económica y educación patriótica del proletariado. — Política exterior clásica, astuta y agresiva. — Expansión colonial. — Irredentismo. — Panitalianismo. — Anticlericalismo y antisocialismo. Culto del progreso y de la velocidad, del deporte, de la fuerza física, del valor temerario, del heroísmo y del peligro».



Página de un libro de Marinetti

Con razón Marinetti, en su libro «El Fascismo y el Futurismo», pudo decir: «El fascismo, nacido del futurismo y del intervencionismo, se nutre de principios futuristas». Mussolini había respondido a estas palabras con otras que eran una rotunda aprobación a las afirmaciones de Marinetti: «Somos un pueblo joven que quiere y debe crear, y que se niega a ser un sindicato de hoteleros y de guardianes de Museo. Nuestro pasado artístico será admirable; pero la verdad es que yo he entrado todo lo más un par de veces en un Museo».

Felipe Tomás Marinetti, a los sesenta y ocho años, muere en la ciudad de Milán. Piadosamente la muerte ha cerrado en una última pluma la vida valiente, inteligente e italianísima del ilustre escritor en unos tiempos de dolor y de agonía para su Patria.

Entre las obras de Marinetti se cuentan: «La conquista del cielo», «Les deux s'en vont», «Annunzio reste», «Mafarka, le futuriste», «Le futurisme», «Le monoplan du Pape», «Zang-Tumb-Tumba», «Noi, futuristi», «Manifesto del futurismo», «Democrazia futurista», «Otto anime in una bomba», «Un ventre di donna», «Spagna veloce e toro futurista», etc.

«Italia, soberana absoluta. — La palabra «Italia» ha de dominar a la palabra «libertad». — Todas las libertades, menos la de ser bellicosos, pacifistas y antitalianos. — Una Flota potente y un Ejército potente, un pueblo orgulloso de estar dispuesto para la guerra, única higiene del mundo, y para la grandeza de una Italia agrícola, industrial y comercial. — Defensa económica y educación patriótica del proletariado. — Política exterior clásica, astuta y agresiva. — Expansión colonial. — Irredentismo. — Panitalianismo. — Anticlericalismo y antisocialismo. Culto del progreso y de la velocidad, del deporte, de la fuerza física, del valor temerario, del heroísmo y del peligro».

NOVISIMO GLOSARIO

ULTIMO SERMON A LA NIÑA BOBA

El título a esta glosa, no lo he puesto yo... Lo pone alguien, que ha leído las inmediatamente anteriores y que, con la implacabilidad usual en el trato mutuo entre las personas de su sexo, no le perdona, como yo, a Doña María de los Angeles, su afirmación de que el hombre primitivo «vivía en las afueras».

Añadiré que si, cuando su examen de ingreso, manifestó aquella muchacha alguna bobería, hoy ya anda, gracias a Dios, muy libre de ella. Y hacia el tiempo, cuya fue la coyuntura del último sermón que yo pude soltarle, sobre temas de aquella protohistoria de nuestros pecados, a medio camino entre la simplicidad de los comienzos y el aviso de hoy.

Y fué ante unas láminas, donde estaban reproducidas las famosas decoraciones de la caverna de Altamira. Y en sorpresa por la perfección con que allí son figuradas las imágenes de animales, singularmente cuando en las mismas se finge la acción del modelo, en trasunto de salto, pugna o carrera. Tema éste de común maravilla entre los visitantes de la cueva y, de palabra o por escrito, entre los amigos del arte; bien situados éstos, para saber cuánto le cuesta a un pintor o a un dibujante moderno las grafías de lo dinámico.

Estas dificultades, ¿fueron necesariamente las mismas para aquellos artistas de la Edad de Piedra, decoradores de espeluznos? De la afirmativa suelen implícitamente partir, así el vulgo como los mismos sabios que sobre cuestiones tan remotas disertan. Sin sospechar, por lo visto, cuánto para aquel linaje de representación estaban los primitivos artistas bien dotados, en parangón con los actuales. Ni que, para los primeros, resultase más bien costoso reproducir lo estable, lo inmóvil, el reposo del modelo. Para lo cual, son necesarias ciertas dotes de análisis, de abstracción, de inteligencia aguzada por el discernimiento; mientras que, a la captación y copia de lo móvil, nada hay más favorable que una interna disposición de mimetismo y simpatía.

«¿Qué te es más fácil, concluir preguntándole a mi doctrina,—a quien, a aquellas alturas, ya tuteaba,—qué te es más fácil: cantar o contar? ¿Solitar la vena cósmica, en que todo se funde, o detener, al contrario, la fluencia de la realidad, para la discontinua numeración? ¿Empujar a una línea o definir con una línea?». Ella sonrió, en silencio. Sonrió, ante los agitados bisontes, como cuando el examinador de Zoología le rogó que dijese algo sobre la vaca.

Eugenio d'ORS

ESPAÑA EN LA CONFERENCIA ECONOMICA DE RYE

«Compraremos siempre que se nos compre», dijeron nuestros representantes económicos

El prestigio de nuestra situación estriba en no tener demandados créditos a Norteamérica

Ha terminado la Conferencia Económica de Rye, en Nueva York. Su importancia trasciende del carácter internacional de la misma y de los propósitos que en ella se ventilaban, tales como la reorganización del comercio mundial después de la guerra. Añaden garantía a la seriedad de la cuestión que en ella se trataba, los organismos que han convocado la Asamblea, pues dicha Conferencia estaba organizada por la Sección de la Cámara Internacional de Comercio; tres de los más importantes Consejos de la Economía norteamericana, cuales son la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, la Asociación Nacional de Fabricantes de Norteamérica, y el Consejo Nacional del Comercio Exterior de dicho país.

PARTICIPACION DE ESPAÑA.—ASISTENCIA DE TREINTA Y CINCO PAISES

La convocatoria se extendió universalmente. Fueron invitados cerca de 40 países. Entre ellos estaba España. Significa, pues, un alto prestigio el nuestro participar en este concierto internacional a los fines de mirar tan elevadas como las de intervenir en la reconstrucción de la Economía mundial con nuestro comercio exterior.

La lista de los países participantes es como sigue: Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Gran Bretaña, Guatemala, Haití, Honduras, Irlanda, Islandia, India, Irán, Irak, México, Nueva Zelanda, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Rusia, Suecia, Suiza, Turquía, Unión del África del Sur, Uruguay y Venezuela.

«MEDINA» es la Revista Ideal para el hogar, con las mejores secciones en las que colaboran las más prestigiosas firmas literarias y artísticas.



Antonio M. Llopis, presidente de la Comisión española en la Conferencia de Rye

Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Gran Bretaña, Guatemala, Haití, Honduras, Irlanda, Islandia, India, Irán, Irak, México, Nueva Zelanda, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Rusia, Suecia, Suiza, Turquía, Unión del África del Sur, Uruguay y Venezuela.

O sea, que España, en esta Asamblea, ha sido escuchada con voz y opinión propia, siendo más estimada su participación al se tiene en cuenta que por primera vez han acudido representaciones de países con todos los diversos matices de organización y sistema político.

CONSTITUYENTES DE LA DELEGACION ESPAÑOLA

La Delegación española, aunque no acudió con carácter oficial, estaba previamente autorizada por el Ministerio de Industria y Comercio, y en ella participaban los elementos más destacados de nuestra economía. La invitación había sido extendida al Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación españolas, designando este organismo a los siguientes representantes:

Don Antonio María Llopis, presidente de la Cámara Oficial de la Industria de Barcelona, en representación de la Industria Química; don Pablo Garnica, en representación de la Banca; don Teodoro Marco, por las Industrias Siderometalúrgicas; don Alejandro Zubizarreta, por el sector Naviero; don Enrique Fernández Bobadilla, por el sector de Exportación de Vinos; don Juan Galobart, por el sector de la Exportación Agrícola. Acompañábanlos, a su vez, como asesores, técnicos y representantes de otros sectores, el ingeniero de Minas don Félix Aranguren; don Esteban Terradas, ingeniero de Caminos; don Francisco Bustelo, de Industrias Químicas; don Félix Aniel, por la sección de Construcciones Navales, y el secretario de la Comisión, don Antonio Tifón. La presidencia la ostentó don Antonio María Llopis.

Eisenhower ejercerá en Alemania funciones de gobernador militar

Quedarán vigentes las leyes no contrarias al Mando militar LONDRES 4.—Radio Luxemburgo ha transmitido unas instrucciones del general Eisenhower al pueblo alemán, en las que anuncia que el comandante jefe aliado ejercerá sus poderes de gobernador militar en consonancia con las leyes de la justicia, de la humanidad y de la civilización.

Quedarán vigentes las leyes no contrarias al Mando militar

«El Gobierno militar de la Alemania ocupada actuará con rigor y decisión, pero con justicia, dice la proclama; su objetivo es la destrucción del sistema nacional-socialista y del agresivo militarismo alemán. El Gobierno militar se basará en principios legales escritos.» Dice también, entre otras cosas que las leyes actuales que no contradigan a las del Gobierno militar quedarán vigentes. (Efe.)

TEMAS DE LA CONFERENCIA. — RESULTADOS

Entre los puntos a tratar en la Conferencia figuraban: el mantenimiento de la iniciativa privada; política comercial internacional; relaciones monetarias; políticas marítimas y aéreas; materias primas y su disponibilidad mundial, etcétera, etc.

Por espacio de nueve días—del 10 al 19 de los corrientes—han estado deliberando los representantes de cerca de cuarenta países. En estas reuniones, celebradas en un gran parque de tenis, parece, según la información recibida por los corresponsales, que ha habido más exigencias en la demanda que las proposiciones que han podido sugerir algunos de los distintos países. Las críticas de Llopis, desde Nueva York, en ARRIBA de los días 17 y 19 reflejan la hasta ahora única información conocida de dicha Conferencia.

POSTURA DE NUESTRA REPRESENTACION

Como todavía no han regresado los delegados españoles, se desconoce el informe oficial de sus actuaciones en esta Conferencia. De todos modos, se desprende que la postura adoptada por nosotros es la de que aportaremos a la libertad de comercio el concurso de nuestros productos y el tráfico de nuestra Marina mercante.

«España—decía la nota presentada por la Delegación—es un país eminentemente agrícola que, teniendo en cuenta su carácter, puede ofrecer estos productos en primera calidad, si bien, a cambio, representa un buen mercado para maquinarias, etc., y otros artículos de los que se encuentra necesitada».

Ahora bien; el sostenimiento de la balanza de pagos con respecto a divisas implica que se nos permita comprar cuando, a su vez, nos sean adquiridos nuestros productos. Nos son necesarios tractores, camiones, material eléctrico. Pero estas compras sólo podrán pagarse si el mercado norteamericano ofrece mayores oportunidades a los productos españoles. Así, están nuestras viñas jerezanas, el aceite andaluz, el riquísimo pimentón murciano, las uvas almerienses, las conservas calahorranas, el corcho, etc., etc. Son productos agrícolas de primera calidad. Ellos, por sí solos, pueden proporcionarnos a cambio los materiales necesarios para la pequeña propiedad agrícola española mejor cultivada o los incrementos en necesidad de despendirlos de orden monetario que brantador para nuestras reservas.

En tal caso, la gallarda postura de la representación española ha mantenido el criterio de una libertad de desenvolvimiento en este concurso. Podremos comprar siempre que se nos compre. Y con ello se ha defendido de la mejor manera los intereses de los productores españoles.

España nada ha demandado, puesto que, como se reconoció en esta Conferencia, no tiene créditos solicitados.

«Desearíamos establecer una estrecha cooperación comercial con Norteamérica—dijo el presidente de nuestra Delegación—y creemos que tal cooperación redundará en beneficio mutuo debido al hecho de que España siempre ha cumplido de manera satisfactoria sus obligaciones financieras».

La dignidad de esta postura merece plácemes por parte de todos los industriales y productores españoles, que saben que en el concierto mundial sus intereses han quedado defendidos en la mejor manera que ofrecen nuestras posibilidades. A pesar de las necesidades que nos son oportunas, se ha recabado la defensa de la producción propia en forma tal, que si los vinos, frutos y demás mercancías españolas son acogidas en el mercado del otro Continente, las maquinarias, etc., de la poderosa industria de Ultramar tendrían aquí la debida acogida como mercado para satisfacción de tales exigencias.

Y de este modo quedarían armonizadas las conveniencias interiores de mejora con los beneficios reducidos de la exportación. Tal es lo que se deriva de la Conferencia de Rye, en relación con nuestro comercio, por la presencia de los delegados económicos españoles en tan importante asamblea. José Félix TAPIA

LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE DE BARCELONA

Por B. RODRIGUEZ-FILLOY

Como corresponde a una gran ciudad en la que el arte tiene la más alta significación social, Barcelona ha instalado con el máximo decoro y acierto, en el palacio de Proyecciones de Montjuich, su cortamen nacional de Bellas Artes. Más de sesientas obras, magníficamente distribuidas, alberga esta magna Exposición, a la que concurren artistas de toda España. En el vestíbulo del amplio salón, flanqueado por esbeltos gallerides, nos sorprende agradablemente el fuego armonioso de plantas y esculturas, con efectos de bello jardín italiano. Sus principales salas, muy espaciales y suficientemente iluminadas por las baterías, acogen las obras pictóricas y algunas de las mejores esculturas, fruto de una cuidadosa selección.

Una primera y rápida ojeada nos permite apreciar el alto interés del certamen, equivalente al de las Exposiciones Nacionales. Son muchas las obras de positivo mérito que en las secciones de pintura y escultura reclaman nuestra atención. En primer término, el retrato de Sotomayor, colocado en lugar preferente, que constituye una lección de gran pintura. Es, acaso, una de las más bellas obras del maestro, por su rico y juicioso colorido, la factura clásica insuperable, el estudio ajustado de la forma, que no excluye una suprema sencillez, y su profunda humanidad. También el envío de Aguirre—el más importante de todos, a nuestro juicio—y los de Vázquez Díaz y Pérez Comendador se destacan del conjunto.

Solana, premiado en el anterior certamen con el máximo galardón, está dignamente representado con el cuadro «El constructor de carreteras» y su conocido autorretrato. Figura, como Sotomayor y Clará, fuera de concurso. De la pintura catalana—e incluso de la obra restante—lo más saliente es, para nosotros, el cuadro de Santasolana y el bodegón presentado por Siquel. Otras figuras destacadas son Pruna, García Morales, Toledo, Francisco Serra, Vicente, Mallol Suazo, Campillo, Amat y Borrás Abella, y los escultores Planes, Marés, Oslé, Vicent, Marco Pérez y Dunyach.

Este grupo de artistas presta un singular realce al certamen; pero aparte del interés intrínseco de sus creaciones, la Exposición ofrece la oportunidad de seguir con relativa puntualidad las direcciones actuales del arte en Cataluña, ya que la mayor parte de los artistas locales están presentes en ella. Al menos, la inquietud estética queda bien patente en la obra de los artistas de más talento, a los que sigue hoy una plé-



«Aguirre», por J. M. Aguirre

va importante de jóvenes creadores. Gracias a la excelente orientación artística y al ambiente favorable pueden muchos pintores de escasas posibilidades realizar una obra estimable. Porque, acaso, en la actualidad se pinte en Cataluña como en ninguna otra parte. Nos referimos, naturalmente, a los recursos expresivos que caracterizan la manera local, independientemente de la calidad y honra de los resultados.

Sobre todo, el paisajeismo ha llegado en las distintas tendencias a la mayor eficacia representativa y vistosa. El influjo de Mir perdura todavía, y es base de ese impresionismo vibrante, agilo y substantivo, en el que se cree ver la más fiel expresión de lo mediterráneo. Falta en esta ocasión la pintura de Juan Serra—el continuador más calificado del gran paisajista—con su impetuoso dinamismo y su sentido mágico. La tendencia clásica, creada por Vayreda, tiene también sus adeptos y se halla aquí representada por Solé Torba, que extrema, cada vez más, el efectismo coruscante y el sentimiento bucolico. Una posición intermedia ocupan otros pintores, como Amat y Güell, con sus telas líricas y su luminosidad atenuada; mientras

renacimiento está expresado con cierto patetismo en los cuadros de Aguirre. En ellos, la exaltación delirante del color y la luz tiende a desbordar el equilibrio clásico de la composición y la forma sólida, mente fraguada. Lo mismo el paisaje, de una luminosidad sorprendente, que sus composiciones, son una sorpresa, un verdadero hallazgo en estas Salas. Se nota que el artista viene de manejar la escultura y que aún conserva el gusto por los tonos brillantes y agudos. Pero la novedad de estas creaciones, extraordinariamente briosas, se halla en la amplitud de vibración de la luz, no sujeta, como en el soñolismo, al cobilleo de la zona más iluminada. Mantener esta libertad gozosa en el tratamiento del color, la luz y la materia al tiempo que el sentido de la plasticidad en una síntesis ambiciosa de otros hallazgos pictóricos, es empresa ardua que el artista aborda con indudable ardor y originalidad.

La sensibilidad y el talento de Vázquez Díaz se revelan suficientemente en «Desnudo de la roca» y «Retrato de señora», lo mejor de su aportación al certamen. En ambas obras el artista sabe detener a tiempo el análisis pictórico y la descripción, para no comprometer la delicata de los tonos y la fresca intuición de la forma. Menos afortunado es su cuadro «Torero», algo ácido de color y su retrato de artista, sujeto al formalismo de grandes planos, característicos del pintor. Pérez Comendador y Santasolana están presentes con una obra importante, como decimos. De él primero, destacada su torso de joven, modelado con exquisita sensibilidad y gran valentía. El pintor concurre con una obra de factura goyesca, algo insegura en algunos fragmentos, pero muy superior a la presentada por el artista en la última Exposición Nacional. Por su agilidad de procedimiento, el ambiente en torno a las figuras y el desenfado con que están resueltos los problemas planteados, es uno de los cuadros más espectaculares del certamen.

Por el contrario, otros pintores, como Pruna, se mantienen fieles a ciertas estilísticas modernas, con grave riesgo para el sentido permanente de la obra, o se entregan, algo rezagados, al decorativismo ganguiniano. El propósito de integrar las aportaciones del impresionismo y de la pintura más moderna a una concepción plástica de grandes



HIJOS DE PABLO ESPARZA • BODEGAS NAVARRAS S.A. • VILLAVA • NAVARRA

Parece segura la posición política de Bonomi

Desórdenes en un mitin monárquico en Roma

ROMA 4.— Parece seguro el voto de Bonomi en la formación del nuevo Gobierno después de haber rechazado los socialistas su veto a la persona del ex presidente con tal que la política del mismo se ajustara a la del Comité exapartista de Liberación. Los efectos de la crisis han sido afirmar el control aliado sobre la política italiana, evidenciado por la gestión británica, negativa al conde Storza, y reforzada por la autoridad de Bonomi, que ha podido resistir victoriosamente los reproches que se le hicieron por haber presentado su dimisión. El príncipe Humberto en vez de haber hecho al Comité de Liberación, (Efe.)

ENCUENTROS EN ROMA ENTRE MONARQUICOS Y COMUNISTAS

ROMA 3.— A mediados de hoy se han producido disturbios en las calles inmediatas al céntrico teatro de Quirino, cuando salían del mismo los asistentes a la primera reunión política que celebran los monárquicos desde la liberación de Roma. Grupos comunistas y de juveniles republicanas esperaban a los que atacarían—cortando con mazos y otras armas primitivas—. Interviniendo primero la Policía de a pie y luego la de a caballo para ponerlos a salvo. El orador de la reunión monárquica, Enzo Salvaggi, jefe del partido italiano democrático, logró a duras penas pronunciar su discurso, en razón a las interrupciones de los numerosos contrarios que se hallaban en el teatro. Monárquicos y republicanos entonaron sus respectivas canciones de guerra y los últimos dirigieron improperios a los «carabinieri» en la calle y reprocharon a los corresponsales de Prensa británicos que presenciaban el tumulto «el apoyo que su Gobierno dispensa a la Monarquía fascista». (Efe.)

Avances aliados entre Lamone y Montone

Contratiqués alemanes en Porretta GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—En Italia central, nuestras tropas han rechazado los ataques enemigos al suroeste de Vergato y cerca de San Ildefonso, nuestras tropas ilirianas, en combates defensivos contra las divisiones británicas que atacan, apoyadas por una potente artillería. (Efe.)

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL MEDITERRANEO 4.

El comunicado oficial del día de hoy dice: «El VIII Ejército sigue progresando entre los ríos Lamone y Montone contra fuerte resistencia alemana. Fuerzas americanas de dicho Ejército han rechazado varios ataques enemigos, con pérdidas para el adversario. Un fuerte ataque alemán ha obligado a nuestras tropas a retirarse de un monte situado a seis kilómetros al norte de Porretta Terme.» (Efe.)



RADIO NACIONAL

HACIA UNA AMPLIACION DE LOS MUSEOS DE PINTURA

Por M. SANCHEZ CAMARGO

Todos los españoles estamos orgullosos del Prado. Al decir la última palabra no es necesario explicar que hablamos del primer Museo pictórico del mundo. Ya nadie se acuerda del perdido Prado que cantaban los poetas de la Corte, comparando a las bellas mujeres que se sentaban sobre su hierba fresca y verde con lindas margaritas; ni siquiera del Prado, del salón, por donde paseaban los literatos del XIX entre salones y salones. Ahora todos comprendemos que se trata de la mejor pinacoteca, por donde los españoles pasamos satisfechos de poseer los lienzos que constituyen la supremacía de la pintura. Y es nuestro deseo indicar una realidad que es de todos conocida, y más que de todos, de aquellos que regentan sus destinos: la insuficiencia del local. El director del Museo, el ilustre pintor señor Somariva, y el subdirector del mismo, señor Sánchez Cantón, el insigne catedrático e investigador, han realizado en el Museo una obra magnífica en todos sus aspectos, y su ejemplo de trabajo es un auténtico acto de servicio que se ha hecho a España. Las obras realizadas, las que están en curso y las proyectadas constituyen un modelo de eficacia. El deseo del Caudillo se ha cumplido de forma inmejorable, y la labor del señor Murguiza y las de cuantos intervinieron en las instalaciones del Museo sólo elogios merecen; pero hay una cosa que es imposible salvar, y es la estrechez del local. El Prado se ha quedado pequeño. Podemos añadir, ¡gracias a Dios!, que eso es señal de que nuestro patrimonio artístico ha aumentado en forma tal que las numerosas salas son insuficientes.

El criterio de los que lo dirigen ha realizado una obra gigantesca y espléndida en la colocación y distribución de lienzos, y su inteligencia ha hecho posible que los cuadros conserven una independencia visual dentro de los límites que las paredes y la proyección de la luz exigen; pero no han podido extender ni aumentar los testeros. Y de esa imposibilidad nace el haciamiento de cuadros, que les hace perder claridad, más cuando las características coloristas y lineales de un mismo pintor se repiten en una sala en que la vecindad es muy próxima, como ocurre, por ejemplo, con la del Greco. Y esto hace necesario una ampliación total, y si no es posible, un traslado a nuevos edificios que sean como un templo del arte dedicado a nuestros pintores fundamentales: el Greco, Velázquez y Goya. Un edificio para cada uno de ellos con la amplitud indispen-

sable, y hasta sobante, para que cada lienzo sea una isla donde podamos reposar la mirada y apropiarnos la lección sin que, esn queriendo, otros lienzos hieran nuestra retina con sus colores debido a la proximidad.

La necesidad de hacer una ampliación extensa, muy extensa, no pretendemos haberla descubierto nosotros; pero sí queremos insistir sobre ella, por ser imprescindible una rápida solución que evite que los cuadros se usen en las paredes y que en algunos lugares no haya más remedio que colocarlos encima de otros para aprovechar el espacio en toda la extensión y procurar que ningún lienzo digno de ser admirado y estar en el Prado duerma el secreto de su belleza en un desván o en un sótano. Dentro de lo imposible repetimos que los directores han hecho una labor sobrehumana, y gracias a su sentido y sabia orientación es factible admirar, en los términos a que obliga el espacio, las colecciones sin que el defecto lo impida, aunque ver un lienzo no es solamente poder mirarlo.

El Museo, que ha de engrandecerse mucho más, es insuficiente, y ante esta realidad es precisa la construcción, no la habilitación, de unos edificios especiales que sean, en el mismo o en otro lugar, la ampliación o la continuación del Prado.

El mismo caso que el Museo del Prado nos ofrece el Museo de Arte Moderno. Sus locales son también insuficientes, y las mismas cualidades de inteligencia y de fervor se reúnen en su director, don Eduardo Llorente; pero, pese a sus esfuerzos, le es imposible extender las paredes asignadas a su Museo, por grande que sea su voluntad. El patrimonio del Museo de Arte Moderno tiene que guardar en los sótanos una inabundante riqueza pictórica, porque no tiene sitio adonde colgarla, y este hecho no tiene otra solución que otra gran ampliación o la construcción de otro edificio capaz para contener el tesoro pictórico acumulado, y que, como en el Museo del Prado, y en éste con más motivo, ha de aumentar al compás de los años.

El Estado español, por medio del Ministerio de Educación Nacional, tan decidido y sinceramente protector de toda manifestación artística, demostrada en una auténtica y espléndida labor cultural que constituye un ejemplo, no ha de tardar en dar amplia solución a este problema, surgido por la abundancia y la riqueza artística; pero que es necesario resolver porque la razón que induce a plantearlo es urgente e inaplazable.

"Nadadores suicidas" alemanes



Equipados con sus trajes de caucho provistos de aletas en los pies; con sus aparatos especiales de respiración y orientación, estos nadadores de la Marina alemana se disponen a marchar al objetivo designado, que volarán con las cargas explosivas de que disponen.

Jorge VI entregó el bastón de mariscal a Montgomery

LONDRES 3.—Según se declara ahora, el mariscal Montgomery estuvo recientemente en Londres para recibir de manos del Rey, en el Palacio de Buckingham, su bastón de mariscal. La ceremonia fue privada. (Efe.)

ALEMANIA, TEMA DE LAS CONVERSACIONES STALIN-DE GAULLE

Se han celebrado varios actos en honor del jefe del Gobierno francés

LONDRES 4.—El general De Gaulle asistió hoy a un almuerzo al que han sido invitados los principales escritores rusos y otros hombres públicos interesados por los asuntos de Francia. Aun cuando nada se sabe todavía

acerca de la naturaleza de las conversaciones franco-soviéticas, se considera que uno de los temas principales es la actitud de Francia hacia Alemania. (Efe.)

RECEPCION EN HONOR DE DE GAULLE

LONDRES 4.—En honor de De Gaulle y demás miembros de la Delegación francesa ha sido dada por Mórtov una recepción en el palacio de Spiridonovka, de Moscú. Asistieron numerosos altos funcionarios soviéticos, representantes diplomáticos de las Naciones Unidas y la colonia francesa de Moscú. (Efe.)

TRASATLANTICOS INGLESES, HUNDIDOS POR SUBMARINOS ALEMANES

LONDRES 4.—Se revela hoy que hace dos años fueron hundidos por submarinos alemanes los trasatlánticos británicos de lujo, pertenecientes a la Unión Castle Line, "Warwick Castle", de 20.000 toneladas, y "Landfall Castle", de 10.000. Un tercer buque de la compañía, el "Windor Castle", fue hundido por un torpedero lanzado desde un avión, en marzo de 1943.

El "Warwick Castle" fue hundido sobre el Atlántico en otoño de 1942. Se fue a pique rápidamente y muchos de sus pasajeros perdieron sus vidas al zozobrar los botes de salvamento, en medio de la tempestad reinante. El "Landfall Castle", con mujeres y niños a bordo, fue torpedeado en noviembre de 1942. Parte de la superficie del mar que rodea al barco quedó cubierta por petróleo ardiendo, pero el navio pudo maniobrar y se evitó el pánico. (Efe.)

LOS ALEMANES VUELAN LOS DIQUES DEL BAJO RHIN E INUNDAN LAS POSICIONES ALIADAS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 4.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el sector de Arnhem nuestras fuerzas de Ingenieros volaron los diques de la orilla meridional del Bajo Rhin y ha inundado las posiciones enemigas al suroeste de la ciudad en una gran extensión. El adversario se vio obligado a retirarse a puntos más elevados, donde fue bombardeado por nuestra artillería y sufrió elevadas pérdidas.

«Los ingleses no han podido avanzar más allá del Mosa y de la frontera del Reich. Al noreste de Gellenkirchen fueron contenidos los ataques de los batallones adversarios ante nuestro fuego defensivo.

Sarregün, que habíamos perdido momentáneamente, ha sido limpiada de soldados enemigos. Al noreste de Luetzelstein, los norteamericanos se infiltraron en los bosques de los Bajos Vosgos.

La presión contra el flanco noroeste y suroeste de nuestro saliente en Alsacia Central continúa. Un grupo enemigo ha sido cercado al norte del canal de Huninga por uno de nuestros ataques efectuados en el bosque de Hart, en el Alto Rhin. (Efe.)

Han desfilado por Bruselas las primeras unidades del Ejército belga

Está asegurado el empréstito francés de cien mil millones

Pleven declara que la futuras reparaciones serán exigidas en materia

BRUSELAS 3.—Por primera vez desde el año 1940 han desfilado por Bruselas importantes contingentes del Ejército belga, procedentes en parte de la Resistencia y equipados por los aliados; figuraron en el desfile fuerzas motorizadas, blindadas y de Artillería ligera. (Efe.)

EXITO DEL EMPRESTITO FRANCÉS

PARIS 4.—Asegurado el éxito del «Empréstito de Liberación», que alcanza ya los cien mil millones de francos—más de 500 millones de libras esterlinas—, el Gobierno francés empieza a ocuparse de otras medidas financieras, según comunica un corresponsal de Francia británico.

Es de esperar que sean anuladas las emisiones de billetes en circulación y sustituidos por una nueva, pero sin bloquear las cuentas, ya que se desea impedir el uso de francos entregados por los alemanes a sus agentes. También se habla de introducir el impuesto sobre el capital. (Efe.)

LAS FUTURAS REPARACIONES

LIMOGES 4.—Refiriéndose a las reparaciones que Francia exigirá de Alemania, el ministro de Hacienda, René Pleven, ha declarado en un discurso radiodifundido: «No volveremos a cometer los errores de 1919. No pediremos marcos, que podrían ser bloqueados durante varios años y en no sé cuántas monedas. Iremos a las cuencas del Sarre y del Ruhr para buscar carbón y recogeremos nuestras locomotoras y nuestros vagones dondequiera que los alemanes los hayan dejado. Si no los encontramos, exigiremos de Alemania su reconstrucción y devolución». (Efe.)

DECLARACIONES DEL ALCAIDE DE AMBERES

LONDRES 3.—Camille Huysmans, burgomaestre de Amberes y uno de los más veteranos estadistas belgas, dice en una declaración hecha exclusivamente a un representante del periódico «Sunday Express», que la crisis belga es, a su juicio, menos complicada y aguda de lo que por la prensa británica se ha dado a entender. «El Gobierno—manifiesta Huysmans—sustenta el criterio de que, desde el momento en que el Parlamento le ha otorgado su confianza, la autoridad debe residir en sus ministros y no en grupos particulares. El orden ha sido restablecido por completo y en las manifestaciones celebradas hubo más ruido que peligro real. Otros factores—la llegada de buques de carga británicos y norteamericanos a Amberes, por ejemplo—han causado una impresión tal que la atmósfera general es hoy de confianza en el futuro inmediato. Los belgas son gente razonable, y después de abrir la válvula de unas manifestaciones públicas, invariablemente dejan que se imponga el buen sentido de las cosas. Estoy seguro de que Bélgica seguirá siendo una buena democracia. También lo estoy de que, en sus relaciones económicas, mirará más hacia Gran Bretaña que en el pasado. No tengo, en fin, la menor duda de que el día que los belgas puedan trabajar de lunes a sábado y alimentarse convenientemente, desaparecerá rápidamente todo atisbo de desorden». (Efe.)

NUEVO PARLAMENTO HOLANDES

LONDRES 4.—El jefe del Gobierno holandés, profesor Gerbrandy, ha anunciado que su Gabinete dimitirá cuando todo el país haya sido liberado. Añadió que el nuevo Parlamento será elegido por medios aún no determinados y actuará hasta que puedan celebrarse elecciones normales, probablemente, dentro de año y medio o dos años. Dijo también que el actual Parlamento, elegido en 1937, terminó su vida legal en 1942 y que la nación se encuentra de hecho sin Cámaras. «Según la Constitución—explicó—no es posible prorrogar la vida del Parlamento, como ha ocurrido en Inglaterra». (Efe.)

SANGRIENTOS DESORDENES EN ATENAS

(Viene de primera página.)

tas, a hacer patrullar sus tanques, a guardar los cuarteles de Policía y a desarmar a un grupo de 800 partisanos armados que habían penetrado en la zona prohibida de Atenas y el Pireo.

Para mantener el orden, los ingleses se han visto obligados en las últimas veinticuatro horas a intervenir contra los extremistas.

ULTimas noticias de Atenas y del Cuartel General aliado en el Mediterráneo indican que la situación política sigue siendo confusa, pero que se espera hacer entrar en razón a los partidos «de la extrema izquierda», o sea, a los comunistas. En un exceso de impudor, estos grupos han colocado cruces de madera en los lugares en que fue vertida la sangre de los manifestantes. Papanáú, anuncia en una declaración radiada, que llegó al máximo de las concesiones pero que no le interesa la impopularidad, sino el bien del país. Las huelgas parecen ganar extensión, y es muy de temer que el Mando aliado se vea obligado a hacer intervenir sus fuerzas en defensa del Gobierno de coalición, que dirige Papanáú, decidido a implantar el orden por la fuerza al no poderlo hacer por los argumentos democráticos.

Huelga de carniceros en Estocolmo

La situación en la ciudad se agrava más con la amenaza de nuevas huelgas

EN COLOMBO 4.—La agencia D. N. B. comunica que la situación del abastecimiento en la capital sueca ha empeorado como consecuencia de la huelga de carniceros, situación que se agrava aun más con la amenaza de huelga del ramo de metalúrgicos. El público se apresura a adquirir víveres en las tiendas y almacenes, especialmente margarina y otras grasas. (Efe.)

AVISO

Durante la primera decena del corriente mes queda abierta la matrícula para los cursos nuevos de MECANOGRAFIA MODERNA que duran tres meses. Pidan detalles a

Academina

ESPARTANOS, INSIGNIA TECNICA ESPECIAL DE MECANOGRAFIA

SISTEMA NUEVO Y UNICO EN ESPAÑA

Administración: Carretera, 10. Madrid

La radio debe estar al servicio de la verdad

EN MANOS DE LOS PERVERSOS ACTUA CON RA LA CIVILIZACION

Alocución de Su Santidad

ROMA 4.—Su Santidad el Papa ha recibido en el Vaticano a unos cuatrocientos miembros del personal técnico y artístico de la Radio de Roma a los cuales dirigió una breve alocución sobre la noble misión que deben realizar al servicio de la verdad, la moralidad cristiana, la justicia y la caridad. El Santo Padre calificó a la radio de obra maestra del espíritu inventivo del hombre, y dijo: «Ha conquistado el privilegio de ser libre de las limitaciones del tiempo y del espacio, limitaciones que pesan sobre otros medios de comunicación entre los humanos. Ella goza del incomparable beneficio de conducir los negocios y la vida intelectual, social y religiosa. Es un poderoso instrumento para la formación de los sentimientos de solidaridad entre los hombres. Pero, sobre todo, sirve para dar testimonio ante el mundo todo de la sabiduría y la gloria de Dios y para unir a los hombres y a las naciones. Mas en manos de los ciegos o los perversos, la radio también puede estar al servicio de una pasión aveyta, de la codicia o del odio. Entonces se convierte en un instrumento de maldición y rencor y actúa contra la civilización y la felicidad humana. La radio puede ser comparada al fuego, que puede ser una corona celestial en poder del hombre que sabe sostenerlo y guardarlo, pero que si rebasa sus límites lleva la devastación y la ruina a las ciudades y las comarcas». (Efe.)

Todo el pueblo alemán está poseído de un formidable espíritu de resistencia

(Viene de primera página.)

de que los Ejércitos combatientes no son ya el único factor que puede decidir una victoria. Bonn, a veinte kilómetros al sur de Colonia, es la ciudad más castigada de todas las que he visitado en esta región. Su destrucción alcanza proporciones similares a las de Colonia. Así ha desaparecido una de las ciudades universitarias más antiguas de Alemania y de las más queridas por los alemanes por haber sido el pueblo natal de Beethoven, cuya casa había sido convertida en un recoleto museo beethoveniano, lleno de recuerdos inapreciables del maestro.

También se enorgullece la ciudad de conservar en el Museo provincial, entre infinidad de antigüedades prehistóricas, el único esqueleto de hombre antidiuviano hallado, hace casi un siglo, en Neanderthal, y que después de varios milenios ha visto su existencia conservarse ante los efectos de un nuevo diluvio universal. También se ha librado mejor la romántica ciudad de Neuwied, cuna de la Reina Isabel de Rumania, la poetisa que con el pseudónimo de Camilla Silva había de hacer universales las impresiones renanas de su niñez. Mientras los pue-

bloos sufren de esta manera las mordeduras de la aviación, los habitantes siguen con tranquilidad pacífica su vida habitual, acostumbrados a una existencia de combatientes, a quienes sólo p. o. ocupa el presente, entre un pasado cuyos jalones pausadamente van siendo borrados y un futuro que no quieren molestarse a adivinar. Este convertirse con los pueblos de conservadores en liberales a causa de los «bombardeos totales» es de un efecto contrario a quienes lo emplean. Cuando no queda nada a conservar surge en la gente una supremacía de resistencia activa, de aferrarse al terreno para hacer posible un futuro que retina, en principio, todos los valores que en el presente les han sido destruidos.

Este curioso fenómeno es muy digno de tenerse en cuenta si se quiere comprender el esfuerzo gigantesco de la nación alemana en las últimas semanas y prever el curso de los acontecimientos de los próximos meses. Yo, que había tenido ocasión de sentir en la población berlinesa, lo he comprobado en mayor escala al visitar los lugares de la cuenca del Rhin. De otra forma es imposible hallar justificación al espíritu que poseen los renanos bajo la constante realidad de los bombardeos y la posibilidad de verse directamente afectados por futuras operaciones militares. En todos los pueblos los habitantes se niegan a marcharse, a interrumpir su vida cotidiana, y prefieren esperar los probables acontecimientos con la esperanza de llegar a tomar parte activa en la resistencia.

En tanto, como cada día les depara una nueva fisonomía en su ciudad, en sus ocupaciones, se van acomodando a ellas en un incalculable esfuerzo de supervivencia de las actividades. Esta es la realidad palpable que se ofrece, a simple vista, a quien quiera molestarse en visitar las regiones próximas a los escenarios de la guerra; de esta forma nadie puede extrañarse al ver que habiendo sucumbido las estaciones ferroviarias se utilicen como oficinas, despachos de billetes y de facturaciones, centralillas de Telégrafo, etc., a los vagones de mercancías, en cuyas paredes se han abierto provisionalmente ventanillas, colgado campanas y adosado relojes y tableros, en los que llega hasta consignarse el retraso de los trenes, o que en los antiguos barcos fluviales, atracados ahora en las orillas, se establezcan nutridos mercados, donde resulta cu riosísimo ver cómo los compradores atraviesan las pasarelas para ir a adquirir los que necesitan en establecimientos abiertos en unos camarotes que por su estrechez se asemejan a los comercios indígenas de los barrios moros.

Y cuando una ciudad casi desaparece por un bombardeo, los pueblos limitrofes acuden en su ayuda hasta que, nuevamente reajustada su vida, puede aquella valerse por sí misma, y en tanto se reconstruyen las tiendas, son estos pueblos los que se encargan de abastecerla, que es el problema más grave, bien enviado a fondo en su orilla aquellos barcos comercio, bien encargados de suministrar cantidades enormes de bocadillos y «en frios». Todos los

Quinta sesión del Consejo Económico Sindical

Se trataron problemas sobre construcción, cerámica y vidrio

La quinta sesión del Consejo Económico Sindical de la Central Nacional Sindicalista de Madrid, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, y estuvo dedicada a tratar de los problemas que afectan a las industrias de la construcción, vidrio y cerámica, desarrollando las ponencias tres vocales de la Junta Económica del Sindicato correspondiente, señores Aldeu, Icaenga y Espert de Artiga.

Inició la sesión don Roberto Aldeu, que desarrolló en su conferencia el tema «La construcción en el futuro».

A continuación, don Felipe Icaenga, en nombre de la Junta Económica de la rama de cerámica, nombrada como consecuencia de las elecciones sindicales, centra su conferencia en lo que puede ser la industria de fabricación de ladrillos en Madrid y su provincia.

Por último, el señor Espert expone los diversos problemas que han de plantearse a las industrias de vidriería, especialmente a las de vidrios especiales, a la terminación de la guerra, desde el punto visible de la imposibilidad de absorción de la producción actual.

Sexta sesión del Consejo Económico Sindical

Ayer por la tarde tuvo lugar la sexta sesión del Consejo Económico Sindical organizado por la C. N. S. de Madrid, y que viene celebrándose en el salón de actos de la Cámara Oficial de la Industria, presidiendo el Delegado Provincial de Sindicatos y los Jefes

Nacionales de los Sindicatos Verticales de Agua, Gas y Electricidad y Madera y Corcho.

Inició la sesión don Jesús Martínez Corcher, abogado y vocal de la Junta Económica del Sindicato de la Madera, quien comenzó hablando del patrimonio forestal, de la metrópoli y el de las colonias, especialmente de Guinea, y para el futuro la independencia económica de España en este aspecto. Analiza toda la lucha anterior desde el año 1923 hasta 1938, llegando a interesantes conclusiones que considera necesarias y precisas para cuando llegue a normalidad del comercio internacional. Termina su disertación manifestando la seguridad de que no se autorizará ninguna importación de maderas sin la consulta previa y obligatoria al Ministerio de Agricultura.

A continuación inicia su conferencia el camarada Francisco Gálvez, vocal de la Junta Económica del Sindicato de Transportes, quien destacó la importancia que en el mundo económico ocupa actualmente el problema de los transportes por carretera. Aboga por la presión de la actual clasificación de transporte propio, ya que se le debe considerar como servicio público, y estudia después la distribución de carburantes y su posible modificación.

TRABAJADOR

No debes de asegurarte al Régimen Nacional de Subsidios Familiares porque actualmente estés soltero o no tengas beneficiarios a tu cargo.

Los aliados cruzan el Sarre por otros varios puntos

(Viene de primera página.)

canzado el río en las cercanías del puente y eliminado casi todos los núcleos de resistencia.

En el valle del Roer, nuestras tropas han expulsado al enemigo del pueblo de Leiffart y han rechazado un contraataque en la región de Lindern, Roerdorf y Flossdorf, a orillas del río Roer, están en nuestras manos. Hemos cruzado el río Inde, por Inden, al sur de Julich, y hemos expulsado a los alemanes de la parte oriental de la ciudad. Las vanguardias de la formación que cruzó el río avanzaron 1.500 metros al suroeste de Inden.

den y han conquistado Lucherberg, después de dura lucha. Las tropas que avanzan al norte de Langerwehe, han ocupado Luchem, alcanzando la autopista, que va de Aquisgrán a Colonia.

En el valle del Sarre, nuestras tropas han cruzado el río frente a Serrelouis y luchan en los barrios

Un hijo de Roosevelt se casa por tercera vez

NUOVA YORK 4.—El coronel de la Aviación militar norteamericana Elliot Roosevelt, segundo hijo del Presidente, que ayer contrajo matrimonio con la actriz Faye Emerson, tiene treinta y cuatro años de edad y su esposa veintitiete.

El coronel Roosevelt comenzó su carrera militar en 1940, con el grado de capitán, después de abandonar un lucrativo puesto de anunciador radiofónico. En el curso de la guerra ascendió rápidamente a comandante, teniente coronel y coronel, y se distinguió como fotógrafo aéreo. Su labor le valió varias condecoraciones norteamericanas y británicas. Tiene cuatro hijos de sus anteriores matrimonios y Faye Emerson tiene uno. (Efe.)

JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA, PLAZA MAYOR, 23

BODEGA EN UTIEL

INMEDIATA ESTACION, CAPACIDAD 60 MIL ARROBAS, DOTADA MAQUINARIA COMPLETA PARA LA ELABORACION

Diríjase al núm. 4.076 - PUBLICIDAD CID - Barcas, 2 - VALENCIA

BARACHOL

Contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

(Censura Sanitaria núm. 1.122)

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

Administración: Carretera, 10. Madrid

LA VIDA SOBRE LA MUERTE

Cuando Dios le pone a una mujer un hijo nuevo en los brazos, se le abre una gran responsabilidad. Se le abre una gran responsabilidad. Se le abre una gran responsabilidad.

Por siempre quedará en el pensamiento del niño la hora aquella en que, con seriedad y mucho amor, le hemos reprimido y hasta castigado. Así como el minuto radiante en que le hemos llevado, hasta su celeste hogar, y en que hemos hecho subir desde sus labios una oración transida de siglos y que parece nueva al florecer en su boca. Este cantar de nuestra sangre que son los hijos, estos brotes erguidos y esperanza intensa, hemos de pensar que tienen el alma desnuda al borde pavoroso de la vida. Y hay que "velar la vida"; a mí así me lo enseñaron, y velarla de tal suerte "que viva quede en la muerte". Si, eso es: "La vida sobre la muerte". Si queremos merecer el homenaje de esta fecha, nosotros las madres, que mantenemos la eternidad de las almas, tenemos que velar no sólo la vida nuestra, sino la de estos niños que nos rodean, puros y humildes, pequeños, enajenados como mariposas frente a la luz tremenda del mundo.

En múltiples ocasiones el Caudillo ha dicho que la infancia es la esperanza más querida de España. De ahí su enorme interés por cuanto de cerca o de lejos toca a los niños, interés demostrado por Francisco Franco en multitud de obras de auxilio, ayuda o tutela a los pequeños, desde Auxilio Social, con sus Comedores y Hogares, hasta esa cristianísima Institución de Protección a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra. Estas realizaciones del Jefe Nacional de la Falange no son sino la cristalización fecunda de los puntos 23 y 24 de nuestro Movimiento, que ordenan y presiden la vida española en el aspecto educativo y cultural.

La línea clara, resuelta y decidida marcada por la más alta jerarquía del Estado ha encontrado seguidores; entre ellos queremos destacar que han sido las jerarquías del Movimiento las primeras en seguir fiel y decididamente el camino señalado por el Jefe Nacional.

Complejísimo problema han abrumado (y aún pesan) a la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid problemas que encontraron su solución, y que revelaban un total abandono de las autoridades provinciales que Madrid tuviera durante treinta o cuarenta años con anterioridad al glorioso Movimiento Nacional.

Pues bien; pese a la agobiante tarea que suponía dar solución a lo que en tanto tiempo no se pudo o no se supo resolver, pese a los nuevos y acuciantes problemas creados por nuestra guerra y posteriormente por la exterior, en que el mundo se debate, la aguda mirada de nuestro Jefe Provincial se fijó sobre la Escuela Nacional. En sus repetidas visitas a los pueblos de la provincia, que conoce de memoria su preocupación primera, era visitar la Escuela, el edificio donde se educaban los niños del pueblo. La impresión fue, en la mayoría de los casos, amarguísima al comprobar que no reunían condiciones para que bajo su techo se "instaurase en las nuevas generaciones la alegría y el orgullo de la Patria."

Y sin más demora emprendió la tarea, se lanzó a la empresa con el mejor espíritu. Vastísimo era su plan en consonancia con la magnitud de la obra a realizar: había que levantar Escuelas en los pueblos. Escuelas que mereciesen el nombre, donde los chiquillos entraran con alegría y no se sintieran como acaudalados presas en el lazo, edificios amplios, soleados, acogedores... donde el maestro, obrero de tal taller, se sintiese animado a trabajar con afán y sin temor a perder su salud, y a enseñar a su espíritu entre aire vitalizado y ausencia de sol.

Pidió con premura los asesoramiento técnico y pedagógico; llamó al S. E. M., y de acuerdo con este Servicio de la Falange, por su índole profesional, comenzó la etapa creadora que a estas horas alcanza ya categoría de obra, lograda en una de sus partes.

El espíritu falangista de Carlos Ruiz gustó más de obrar que de hablar; estamos, por ello, seguros de que cuando estas líneas vean la luz crissará su rostro un gesto de disgusto; pedimos por esto disculpa al Jefe Provincial, pero el S. E. M. de Madrid no puede silenciar por más tiempo una labor tan eficaz, tan necesaria, máxima cuando ya se recogen los frutos de la espléndida cosecha.

Y así están, desde Hoyo de Manzanares hasta Orusco, de Cenicientos a Valdelecha, esparcidos a los cuatro puntos cardinales de la provincia, los soberbios edificios escolares en número de más de doce (parte del plan completo que integran muchos más), donde ya se educa y se instruye, se reza a Dios y se canta a la Patria.

Los pueblos han sabido apreciar en su justa medida el valor de lo que se les entregaba, y cada localidad ha convertido la inauguración de las nuevas Escuelas en un auténtico día de fiesta popular. Nosotros, testigos presenciales de todas ellas, hemos compartido su alegría sincera y sencilla. Hemos visto a las gentes pueriles con sus juveniles disciplinadas y alegres, vibrar con ardoroso entusiasmo, gritar su reconocimiento y homenaje a la llegada del Jefe.

Y acuden en tropel a nuestra memoria las jornadas de júbilo popular vividas en Villaviciosa de Odón: magníficas Escuelas que funcionarán a la sombra de los gloriosos nombres de García Noblejas, Valdemorales, cuyas aulas nada tienen que envidiar a las del mejor Grupo Escolar de Madrid; Orusco, con espléndido edificio, y en cuyo lugar nos cupo el honor de poner la primera piedra de la casa para los maestros, del que recordamos como nota emotiva las lágrimas de su veterano maestro al contemplar la nueva Escuela; Campamento, cuyo edificio es ornato del

LA FALANGE Y LA EDUCACION

Más de doce Grupos Escolares y viviendas para los maestros van inaugurados en los pueblos de la provincia

El plan de construcciones en su totalidad es vastísimo

La Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, ante los problemas de la educación primaria, está realizando una gran política de realidades

En múltiples ocasiones el Caudillo ha dicho que la infancia es la esperanza más querida de España. De ahí su enorme interés por cuanto de cerca o de lejos toca a los niños, interés demostrado por Francisco Franco en multitud de obras de auxilio, ayuda o tutela a los pequeños, desde Auxilio Social, con sus Comedores y Hogares, hasta esa cristianísima Institución de Protección a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra. Estas realizaciones del Jefe Nacional de la Falange no son sino la cristalización fecunda de los puntos 23 y 24 de nuestro Movimiento, que ordenan y presiden la vida española en el aspecto educativo y cultural.

La línea clara, resuelta y decidida marcada por la más alta jerarquía del Estado ha encontrado seguidores; entre ellos queremos destacar que han sido las jerarquías del Movimiento las primeras en seguir fiel y decididamente el camino señalado por el Jefe Nacional.

Complejísimo problema han abrumado (y aún pesan) a la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid problemas que encontraron su solución, y que revelaban un total abandono de las autoridades provinciales que Madrid tuviera durante treinta o cuarenta años con anterioridad al glorioso Movimiento Nacional.

Pues bien; pese a la agobiante tarea que suponía dar solución a lo que en tanto tiempo no se pudo o no se supo resolver, pese a los nuevos y acuciantes problemas creados por nuestra guerra y posteriormente por la exterior, en que el mundo se debate, la aguda mirada de nuestro Jefe Provincial se fijó sobre la Escuela Nacional. En sus repetidas visitas a los pueblos de la provincia, que conoce de memoria su preocupación primera, era visitar la Escuela, el edificio donde se educaban los niños del pueblo. La impresión fue, en la mayoría de los casos, amarguísima al comprobar que no reunían condiciones para que bajo su techo se "instaurase en las nuevas generaciones la alegría y el orgullo de la Patria."

Y sin más demora emprendió la tarea, se lanzó a la empresa con el mejor espíritu. Vastísimo era su plan en consonancia con la magnitud de la obra a realizar: había que levantar Escuelas en los pueblos. Escuelas que mereciesen el nombre, donde los chiquillos entraran con alegría y no se sintieran como acaudalados presas en el lazo, edificios amplios, soleados, acogedores... donde el maestro, obrero de tal taller, se sintiese animado a trabajar con afán y sin temor a perder su salud, y a enseñar a su espíritu entre aire vitalizado y ausencia de sol.

Pidió con premura los asesoramiento técnico y pedagógico; llamó al S. E. M., y de acuerdo con este Servicio de la Falange, por su índole profesional, comenzó la etapa creadora que a estas horas alcanza ya categoría de obra, lograda en una de sus partes.

El espíritu falangista de Carlos Ruiz gustó más de obrar que de hablar; estamos, por ello, seguros de que cuando estas líneas vean la luz crissará su rostro un gesto de disgusto; pedimos por esto disculpa al Jefe Provincial, pero el S. E. M. de Madrid no puede silenciar por más tiempo una labor tan eficaz, tan necesaria, máxima cuando ya se recogen los frutos de la espléndida cosecha.

Y así están, desde Hoyo de Manzanares hasta Orusco, de Cenicientos a Valdelecha, esparcidos a los cuatro puntos cardinales de la provincia, los soberbios edificios escolares en número de más de doce (parte del plan completo que integran muchos más), donde ya se educa y se instruye, se reza a Dios y se canta a la Patria.

Los pueblos han sabido apreciar en su justa medida el valor de lo que se les entregaba, y cada localidad ha convertido la inauguración de las nuevas Escuelas en un auténtico día de fiesta popular. Nosotros, testigos presenciales de todas ellas, hemos compartido su alegría sincera y sencilla. Hemos visto a las gentes pueriles con sus juveniles disciplinadas y alegres, vibrar con ardoroso entusiasmo, gritar su reconocimiento y homenaje a la llegada del Jefe.

Y acuden en tropel a nuestra memoria las jornadas de júbilo popular vividas en Villaviciosa de Odón: magníficas Escuelas que funcionarán a la sombra de los gloriosos nombres de García Noblejas, Valdemorales, cuyas aulas nada tienen que envidiar a las del mejor Grupo Escolar de Madrid; Orusco, con espléndido edificio, y en cuyo lugar nos cupo el honor de poner la primera piedra de la casa para los maestros, del que recordamos como nota emotiva las lágrimas de su veterano maestro al contemplar la nueva Escuela; Campamento, cuyo edificio es ornato del



Vista de uno de los nuevos grupos escolares construidos

Magnífica prueba de nuestro aserto es la obra llevada a cabo por la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, a cuyo frente se encuentra ese hombre ejemplar, camarada en la íntegra acepción de la palabra, que se llama Carlos Ruiz García.

Complejísimo problema han abrumado (y aún pesan) a la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid problemas que encontraron su solución, y que revelaban un total abandono de las autoridades provinciales que Madrid tuviera durante treinta o cuarenta años con anterioridad al glorioso Movimiento Nacional.

Pues bien; pese a la agobiante tarea que suponía dar solución a lo que en tanto tiempo no se pudo o no se supo resolver, pese a los nuevos y acuciantes problemas creados por nuestra guerra y posteriormente por la exterior, en que el mundo se debate, la aguda mirada de nuestro Jefe Provincial se fijó sobre la Escuela Nacional. En sus repetidas visitas a los pueblos de la provincia, que conoce de memoria su preocupación primera, era visitar la Escuela, el edificio donde se educaban los niños del pueblo. La impresión fue, en la mayoría de los casos, amarguísima al comprobar que no reunían condiciones para que bajo su techo se "instaurase en las nuevas generaciones la alegría y el orgullo de la Patria."

Y sin más demora emprendió la tarea, se lanzó a la empresa con el mejor espíritu. Vastísimo era su plan en consonancia con la magnitud de la obra a realizar: había que levantar Escuelas en los pueblos. Escuelas que mereciesen el nombre, donde los chiquillos entraran con alegría y no se sintieran como acaudalados presas en el lazo, edificios amplios, soleados, acogedores... donde el maestro, obrero de tal taller, se sintiese animado a trabajar con afán y sin temor a perder su salud, y a enseñar a su espíritu entre aire vitalizado y ausencia de sol.

Pidió con premura los asesoramiento técnico y pedagógico; llamó al S. E. M., y de acuerdo con este Servicio de la Falange, por su índole profesional, comenzó la etapa creadora que a estas horas alcanza ya categoría de obra, lograda en una de sus partes.

El espíritu falangista de Carlos Ruiz gustó más de obrar que de hablar; estamos, por ello, seguros de que cuando estas líneas vean la luz crissará su rostro un gesto de disgusto; pedimos por esto disculpa al Jefe Provincial, pero el S. E. M. de Madrid no puede silenciar por más tiempo una labor tan eficaz, tan necesaria, máxima cuando ya se recogen los frutos de la espléndida cosecha.

Y así están, desde Hoyo de Manzanares hasta Orusco, de Cenicientos a Valdelecha, esparcidos a los cuatro puntos cardinales de la provincia, los soberbios edificios escolares en número de más de doce (parte del plan completo que integran muchos más), donde ya se educa y se instruye, se reza a Dios y se canta a la Patria.

Los pueblos han sabido apreciar en su justa medida el valor de lo que se les entregaba, y cada localidad ha convertido la inauguración de las nuevas Escuelas en un auténtico día de fiesta popular. Nosotros, testigos presenciales de todas ellas, hemos compartido su alegría sincera y sencilla. Hemos visto a las gentes pueriles con sus juveniles disciplinadas y alegres, vibrar con ardoroso entusiasmo, gritar su reconocimiento y homenaje a la llegada del Jefe.

Y acuden en tropel a nuestra memoria las jornadas de júbilo popular vividas en Villaviciosa de Odón: magníficas Escuelas que funcionarán a la sombra de los gloriosos nombres de García Noblejas, Valdemorales, cuyas aulas nada tienen que envidiar a las del mejor Grupo Escolar de Madrid; Orusco, con espléndido edificio, y en cuyo lugar nos cupo el honor de poner la primera piedra de la casa para los maestros, del que recordamos como nota emotiva las lágrimas de su veterano maestro al contemplar la nueva Escuela; Campamento, cuyo edificio es ornato del

lugar; Hoyo de Manzanares, Cenicientos, San Lorenzo del Escorial, etcétera, etc.

INAUGURACION DE LAS ESCUELAS EN VALDELECHA

Sobre todos nuestros recuerdos de tales actos flota, por su emotividad, la inauguración de las Escuelas y casas para maestros de Valdelecha. Se encuentra este pueblo a cuarenta y tantos kilómetros de Madrid, en las proximidades de Arganda, en los terrenos mejor situados de la localidad, a la derecha de la carretera que sirve de comunicación con la capital, se alza lo que pudiéramos llamar pequeña ciudad escolar. Enmarcando la anchurosa plaza que sirve de parque o jardín de recreo infantil se encuentran a derecha e izquierda las Escuelas de niños y niñas, dotadas de todos los servicios higiénicos, con aulas espaciosas, soleadas y alegres, amuebladas con material moderno (que, como en todos los demás Grupos Inaugurados, ha sido costeado por la Jefatura Provincial), y que comprende desde los pupitres hasta las vitrinas, con su colección de pesas y medidas, sólidos geométricos, ciencias naturales, balanza, y, junto a esto, grandes encerados, mapas de España y del mundo, en gran tamaño, sin que falte en la clase un busto de Cervantes, genio de la lengua y de la raza; junto al Crucifijo y las efigies del Caudillo y José Antonio.

Nota confortable, que revela un criterio sensato y realista (que ha presidido la arquitectura, perfecta-

mente ambientada con la fisonomía del paisaje), la da la amplia chimenea española donde en invierno crepitarán los troncos, presidiendo a la Escuela calor de hogar.

Cerrando el recinto de la plaza, las casas para los maestros, espaciosas, cómodas, alegres, dotadas incluso de duchas, haciendo agradable la estancia en ellas, cuando dando a habitarlas, siendo como el ímán que ha de impedir el éxodo constante de maestros...

Había concluido la misa de campaña; disponíamos todos a trasladarnos a las Escuelas para asistir a la bendición de los locales, cuando nos vimos sorprendidos por el cura párroco, que comenzó a hablar. No fueron muchas las palabras, pero sí emocionadas y sinceras, para agradecer al Jefe Provincial la obra lograda, aun quedando su costumbre de que no se pronuncien discursos en tales actos; y después del sacerdote habló la maestra, y habló poniendo el corazón en sus labios, como maestra falangista, con lágrimas en los ojos, que las pusieron también en cuantos la escuchábamos. Cuando la ceremonia oficial había terminado un vistecillo del pueblo gritó un estentóreo "¡Viva el Jefe!", y momentos después en una casa de la localidad teníamos ocasión de oírle hablar y explicar su emoción por el acontecimiento que acababa de tener lugar, y que en su larga vida constituía el más hermoso recuerdo: durante muchos años había oído a los políticos profesionales la promesa de las escuelas cuando visitaban el pueblo para implorar sus votos, sin que nunca la promesa se hiciera realidad. "Este gran hombre—decía—no

prometió nada, pero lo ha hecho, y nada nos pide a cambio; y ha sido necesario que fueran las autoridades a Madrid una y otra vez para que consistiera en que se diese su nombre a las Escuelas."

Y aquí termina nuestra misión. Por las líneas que anteceden, y mejor que por ellas por las fotos que acompañan a este reportaje, podrá comprobar quien nos leyere que no exageramos; ahí está viva y palpante una labor, no por callada menos trascendente, que ha conquistado para el Jefe Provincial legítimamente, como dijera en cierta ocasión la Inspección de Enseñanza Primaria de Madrid, el título de "Jefe Provincial y Gobernador Civil de la Primera Enseñanza".

Argimiro TORRECILLA y CIMADEVILLA

CINE

Palacio de la Prensa: "La máscara de hierro"

Sufre esta crisis de actor central, con lo que queda resumido todo cuanto en torno a ella pudimos decir, y si nos atrevemos en consideración sobre la película nos obliga a ello la razón poderosa de contar al lector los numerosos aciertos que bordean este desatino. Louis Hayward es, indudablemente, un buen galán, pero no el que se precisa para esta clase de trabajos. Le falta calor, actividad, dinamismo. Le falta estampa a lo Ronald Colman o a lo Douglas Fairbanks, que en esta clase de films es cualidad indispensable. Y aunque aparece siempre como un buen actor, esta bondad enoja mejor dentro de los términos de la comedia que de la novela de aventuras.

Quid pro esto la totalidad de la película aparece en algunos momentos desvalida y falta de vitalidad. Culpa es del héroe y no de la realización, porque ésta alcanza una notable altura en manos de James Whale, que una vez más se acredita como experto director, apto para esta clase de trabajos.

Joan Bennett, por el contrario, se presenta perfecta en su cometido de muchacha sentimental e ingenua, tan ingenua que llega a creer hasta en el amor de los reyes, cuando sabido es que nada hay bajo el sol más falso de espontaneidad y más sobrado de hipocresía diplomática. Su tipo de mujer romántica está llevado con admirable fidelidad, que encanta y sugiere a los espectadores.

Alrededor de la pareja central fluctúa la sombra protectora de los tres mosqueteros, un poco viejos ya, pero incansables siempre, capitaneados por el excelente actor Warren William, que hace un magnífico caballero D'Artagnan. A cargo de ellos corre la parte más rítmica de la película; que, repetimos, se convierte en una buena comedia fantástica, en detrimento de la raíz aventura de la trama.

Poco resta decir, sino dedicar un

elogio a los autores de la ambientación, el vestuario y el decorado, de una fidelidad muy estimable, y a la que, dicho sea en verdad, estamos poco acostumbrados.

La película entretuvo y emocionó en muchos momentos, siendo recibida con aplausos aquellos en que los casaca buena emprenden desahogada lucha contra los numerosos malos, con la aplastante y rotunda victoria que es de suponer.

José de JUANES

José Luis Gómez Tello y Domingo Fernández Barreira, en el Aula de Cultura

El miércoles, día 6, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional (Ateneo de Madrid) la III Sesión del Ciclo Cinematográfico, en la que intervendrán D. José Luis Gómez Tello, desarrollando su conferencia "La cinematografía española hasta el final del cine mudo", y D. Domingo Fernández Barreira, que disertará sobre "La cinematografía universal hasta el final del cine mudo".

Estas conferencias serán ilustradas con la proyección de algunas cintas a propósito.

La proyección se efectuará con el equipo galantemente cedido por la Sección de Cultura y Arte de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que coopera con el Aula de Cultura para el engrandecimiento de la cinematografía nacional.

La entrada será por rigurosa invitación, y los socios, a la presentación de su carnet.

Ha dado comienzo el rodaje de "Espronceda"

Se ha celebrado en los estudios Roptence una sencilla fiesta, organizada por Nueva Films, S. A., con motivo de la primera vuelta de manivela de su primera producción nacional, "Espronceda", que tendrá como protagonista a Armando Calvo.

Asistieron numerosos artistas y técnicos de la cinematografía nacional, los directores de las revistas de cine y los críticos de los diarios y revistas madrileños.

Los asistentes fueron espléndidamente obsequiados al terminar el rodaje de los planos iniciales de "Espronceda".

Inauguración del cine Vallehermoso

Con una sencilla fiesta, a la que asistieron personalidades de la cinematografía nacional, escritores y técnicos, se inauguró ayer el nuevo cine Vallehermoso, situado en la calle de Donoso Cortés.

El nuevo cine consta de planta baja y principal, elegantemente decorado, con amplia capacidad y estudiada comodidad en las localidades.

Como programa de inauguración oficial se pasaron unos complementos. Por la noche se abrió al público.

Tercer aniversario de la muerte de Enrique Sotomayor

Ayer, 4 de diciembre, se cumplió el tercer aniversario de la muerte heroica en Rusia del camarada Enrique Sotomayor Gippini.

El camarada Enrique Sotomayor, con Matías Montero y Alejandro Salazar, es la auténtica y heroica representación del nuevo hombre joven español que ha creado la Falange.

En él se cumplía a la perfección la consigna de "Alma universitaria y paso militar". Su genial concepción de un Frente de Juventudes Nacional de importancia máxima, un Frente de Juventudes que no fuera una simple organización de adolescentes "para destilar mientras los maduros sonreían al sol", sino que fuera una fuerte organización política donde cupiera toda la inquietud revolucionaria del joven obrero, del joven campesino y del universitario, llegó un día que será realidad.

La reciente unificación del S. E. U. con el Frente de Juventudes no quiere ser otra cosa que la vuelta al pensamiento y estrategia política de Enrique Sotomayor: organización total de la juventud al servicio de España en un Frente de Juventudes Nacional auténticamente revolucionario.

Camarada Enrique Sotomayor: ¡Presente!

Los Préstamos Nupciales fueron creados por voluntad del Caudillo para que por dificultades económicas no demorase la constitución de una nueva familia. Informate de los requisitos para su concesión en las Delegaciones de Subsidios Familiares

MUSICA

El "violín eléctrico", en el Fontalba

La propaganda, las dos notas al programa y la inmensa claridad con que nos obsequió don Angel Soler, con el fin exclusivo, de repetir al público lo que ya se le explicaba en los comentarios de referencia, llaman al violín eléctrico "inventor maravilloso".

En admisión si no hay inconveniente, siempre que consideremos la novedad con un espíritu análogo a aquel con que se contempla el monstruo de las seis cabezas o los doce pies, expresado en una barraca de feria; se oye a la voz, que disimula su falta de voz aplicándose inflexible al pavoroso micrófono; se contempla la labor de brocha gorda, que ocuta los vestigios de la humedad perceptibles en una pared... Si todo ello es mejor que la figura de un hombre normal, el arte de una intérprete "ileal", o la miniatura de belleza sorprendente, el violín eléctrico es un hallazgo. La calidad se intenta sustituir con la cantidad; la pureza, con el sonido metálico; la poesía, con el altavoz. Nada, amigos, absolutamente nada...

El señor De Lázaro (don Nicolás), inventor del instrumento, interpretó un programa anodino, discretamente si salvamos el inaceptable sentido rítmico... Hubo aplausos y bisnes.

Juan Bernal fué el acompañante acaudalado y el solista de suficiencia técnica, acreditada en las páginas de Chopin que ejecutó.

Disculpémosle que no copiamos la descripción detallada del "violín eléctrico", que, entretanto, sea aplicable para orquestinas de baile, en amplios locales.

A. FERNANDEZ-CID

LOS MATINALES DE LA SINFONICA

La excursión artística de la Orquesta Nacional por tierras murcianas privó a la Sinfónica de más del cincuenta por ciento de sus profesores. Para que el concierto pudiese tener lugar hubo de acogerse al ofrecimiento cordial de la Filarmónica. Los miembros "no nacionales"—entendámonos: no pertenecientes a la Orquesta del Estado—de una y otra Corporación, bajo la batuta de Enrique Jordá, desarrollaron el último programa dominical. No es esta la ocasión de ejercer un severo cometido crítico. Esto aparte—al menos en lo que nos fué dable escuchar: Grieg, Moussorsky, Wagner—abundaron los aciertos y se produjo el entusiasmo. La dificultad ha sido superada. Impresamente, de ello somos los primeros en felicitarlos. Y de ello se benefició el público, que llenó el Monumental y atronó con sus ovaciones los ámbitos del amplio cine.

F. C.

PREOCUPACION DEL JEFE PROVINCIAL POR LA ESCUELA

Pues bien; pese a la agobiante tarea que suponía dar solución a lo que en tanto tiempo no se pudo o no se supo resolver, pese a los nuevos y acuciantes problemas creados por nuestra guerra y posteriormente por la exterior, en que el mundo se debate, la aguda mirada de nuestro Jefe Provincial se fijó sobre la Escuela Nacional. En sus repetidas visitas a los pueblos de la provincia, que conoce de memoria su preocupación primera, era visitar la Escuela, el edificio donde se educaban los niños del pueblo. La impresión fue, en la mayoría de los casos, amarguísima al comprobar que no reunían condiciones para que bajo su techo se "instaurase en las nuevas generaciones la alegría y el orgullo de la Patria."

Y sin más demora emprendió la tarea, se lanzó a la empresa con el mejor espíritu. Vastísimo era su plan en consonancia con la magnitud de la obra a realizar: había que levantar Escuelas en los pueblos. Escuelas que mereciesen el nombre, donde los chiquillos entraran con alegría y no se sintieran como acaudalados presas en el lazo, edificios amplios, soleados, acogedores... donde el maestro, obrero de tal taller, se sintiese animado a trabajar con afán y sin temor a perder su salud, y a enseñar a su espíritu entre aire vitalizado y ausencia de sol.

Pidió con premura los asesoramiento técnico y pedagógico; llamó al S. E. M., y de acuerdo con este Servicio de la Falange, por su índole profesional, comenzó la etapa creadora que a estas horas alcanza ya categoría de obra, lograda en una de sus partes.

El espíritu falangista de Carlos Ruiz gustó más de obrar que de hablar; estamos, por ello, seguros de que cuando estas líneas vean la luz crissará su rostro un gesto de disgusto; pedimos por esto disculpa al Jefe Provincial, pero el S. E. M. de Madrid no puede silenciar por más tiempo una labor tan eficaz, tan necesaria, máxima cuando ya se recogen los frutos de la espléndida cosecha.

Y así están, desde Hoyo de Manzanares hasta Orusco, de Cenicientos a Valdelecha, esparcidos a los cuatro puntos cardinales de la provincia, los soberbios edificios escolares en número de más de doce (parte del plan completo que integran muchos más), donde ya se educa y se instruye, se reza a Dios y se canta a la Patria.

Los pueblos han sabido apreciar en su justa medida el valor de lo que se les entregaba, y cada localidad ha convertido la inauguración de las nuevas Escuelas en un auténtico día de fiesta popular. Nosotros, testigos presenciales de todas ellas, hemos compartido su alegría sincera y sencilla. Hemos visto a las gentes pueriles con sus juveniles disciplinadas y alegres, vibrar con ardoroso entusiasmo, gritar su reconocimiento y homenaje a la llegada del Jefe.

Y acuden en tropel a nuestra memoria las jornadas de júbilo popular vividas en Villaviciosa de Odón: magníficas Escuelas que funcionarán a la sombra de los gloriosos nombres de García Noblejas, Valdemorales, cuyas aulas nada tienen que envidiar a las del mejor Grupo Escolar de Madrid; Orusco, con espléndido edificio, y en cuyo lugar nos cupo el honor de poner la primera piedra de la casa para los maestros, del que recordamos como nota emotiva las lágrimas de su veterano maestro al contemplar la nueva Escuela; Campamento, cuyo edificio es ornato del

lugar; Hoyo de Manzanares, Cenicientos, San Lorenzo del Escorial, etcétera, etc.

INAUGURACION DE LAS ESCUELAS EN VALDELECHA

Sobre todos nuestros recuerdos de tales actos flota, por su emotividad, la inauguración de las Escuelas y casas para maestros de Valdelecha. Se encuentra este pueblo a cuarenta y tantos kilómetros de Madrid, en las proximidades de Arganda, en los terrenos mejor situados de la localidad, a la derecha de la carretera que sirve de comunicación con la capital, se alza lo que pudiéramos llamar pequeña ciudad escolar. Enmarcando la anchurosa plaza que sirve de parque o jardín de recreo infantil se encuentran a derecha e izquierda las Escuelas de niños y niñas, dotadas de todos los servicios higiénicos, con aulas espaciosas, soleadas y alegres, amuebladas con material moderno (que, como en todos los demás Grupos Inaugurados, ha sido costeado por la Jefatura Provincial), y que comprende desde los pupitres hasta las vitrinas, con su colección de pesas y medidas, sólidos geométricos, ciencias naturales, balanza, y, junto a esto, grandes encerados, mapas de España y del mundo, en gran tamaño, sin que falte en la clase un busto de Cervantes, genio de la lengua y de la raza; junto al Crucifijo y las efigies del Caudillo y José Antonio.

Nota confortable, que revela un criterio sensato y realista (que ha presidido la arquitectura, perfecta-

mente ambientada con la fisonomía del paisaje), la da la amplia chimenea española donde en invierno crepitarán los troncos, presidiendo a la Escuela calor de hogar.

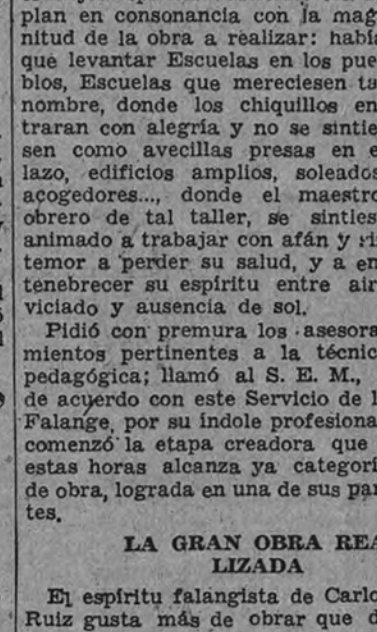
Cerrando el recinto de la plaza, las casas para los maestros, espaciosas, cómodas, alegres, dotadas incluso de duchas, haciendo agradable la estancia en ellas, cuando dando a habitarlas, siendo como el ímán que ha de impedir el éxodo constante de maestros...

Había concluido la misa de campaña; disponíamos todos a trasladarnos a las Escuelas para asistir a la bendición de los locales, cuando nos vimos sorprendidos por el cura párroco, que comenzó a hablar. No fueron muchas las palabras, pero sí emocionadas y sinceras, para agradecer al Jefe Provincial la obra lograda, aun quedando su costumbre de que no se pronuncien discursos en tales actos; y después del sacerdote habló la maestra, y habló poniendo el corazón en sus labios, como maestra falangista, con lágrimas en los ojos, que las pusieron también en cuantos la escuchábamos. Cuando la ceremonia oficial había terminado un vistecillo del pueblo gritó un estentóreo "¡Viva el Jefe!", y momentos después en una casa de la localidad teníamos ocasión de oírle hablar y explicar su emoción por el acontecimiento que acababa de tener lugar, y que en su larga vida constituía el más hermoso recuerdo: durante muchos años había oído a los políticos profesionales la promesa de las escuelas cuando visitaban el pueblo para implorar sus votos, sin que nunca la promesa se hiciera realidad. "Este gran hombre—decía—no

prometió nada, pero lo ha hecho, y nada nos pide a cambio; y ha sido necesario que fueran las autoridades a Madrid una y otra vez para que consistiera en que se diese su nombre a las Escuelas."

Y aquí termina nuestra misión. Por las líneas que anteceden, y mejor que por ellas por las fotos que acompañan a este reportaje, podrá comprobar quien nos leyere que no exageramos; ahí está viva y palpante una labor, no por callada menos trascendente, que ha conquistado para el Jefe Provincial legítimamente, como dijera en cierta ocasión la Inspección de Enseñanza Primaria de Madrid, el título de "Jefe Provincial y Gobernador Civil de la Primera Enseñanza".

Argimiro TORRECILLA y CIMADEVILLA



Camarada Carlos Ruiz, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

tamente ambientada con la fisonomía del paisaje), la da la amplia chimenea española donde en invierno crepitarán los troncos, presidiendo a la Escuela calor de hogar.

Cerrando el recinto de la plaza, las casas para los maestros, espaciosas, cómodas, alegres, dotadas incluso de duchas, haciendo agradable la estancia en ellas, cuando dando a habitarlas, siendo como el ímán que ha de impedir el éxodo constante de maestros...

Había concluido la misa de campaña; disponíamos todos a trasladarnos a las Escuelas para asistir a la bendición de los locales, cuando nos vimos sorprendidos por el cura párroco, que comenzó a hablar. No fueron muchas las palabras, pero sí emocionadas y sinceras, para agradecer al Jefe Provincial la obra lograda, aun quedando su costumbre de que no se pronuncien discursos en tales actos; y después del sacerdote habló la maestra, y habló poniendo el corazón en sus labios, como maestra falangista, con lágrimas en los ojos, que las pusieron también en cuantos la escuchábamos. Cuando la ceremonia oficial había terminado un vistecillo del pueblo gritó un estentóreo "¡Viva el Jefe!", y momentos después en una casa de la localidad teníamos ocasión de oírle hablar y explicar su emoción por el acontecimiento que acababa de tener lugar, y que en su larga vida constituía el más hermoso recuerdo: durante muchos años había oído a los políticos profesionales la promesa de las escuelas cuando visitaban el pueblo para implorar sus votos, sin que nunca la promesa se hiciera realidad. "Este gran hombre—decía—no

prometió nada, pero lo ha hecho, y nada nos pide a cambio; y ha sido necesario que fueran las autoridades a Madrid una y otra vez para que consistiera en que se diese su nombre a las Escuelas."

Y aquí termina nuestra misión. Por las líneas que anteceden, y mejor que por ellas por las fotos que acompañan a este reportaje, podrá comprobar quien nos leyere que no exageramos; ahí está viva y palpante una labor, no por callada menos trascendente, que ha conquistado para el Jefe Provincial legítimamente, como dijera en cierta ocasión la Inspección de Enseñanza Primaria de Madrid, el título de "Jefe Provincial y Gobernador Civil de la Primera Enseñanza".

Argimiro TORRECILLA y CIMADEVILLA

LIBRERIA CLAN

ARENAL, 18.—TELEFONO 11437
APARTADO 631

Al inaugurar su establecimiento de librería en Madrid, saluda a sus amigos, clientes y, en general, a todas las personas amantes del libro exquisitamente presentado y les invita a visitar su moderna instalación y su exposición de obras seleccionadas de Literatura, Arte, Filosofía, etc.; libros extranjeros, ediciones de bibliófilo, encuadernaciones artísticas y libros para regalo, en cuya modalidad aspira a situarse a la cabeza de las librerías españolas.

DEPORTES

El domingo en el Metropolitano

EL AVIACION GANO MUY MERECECIDAMENTE POR 1-0

Un Atlético bilbaíno poco veloz e incoloro

Estos Clubs profesionales que tienen historia y tienen clase—nos referimos al Aviación—ofrecen al público a menudo sorpresas, genialidades. No sabemos qué reactivos habrán empleado en esta ocasión los directivos; pero las huestes de Zamora parecían otras, tal era su acometividad, su nervio.

En cuanto se siente joven y recobra su viveza de movimientos, no hay quien gane a este equipo de gran experiencia. Y el Aviación se impuso y ganó. Muy merecidamente. Y debió ganar por más amplio margen, porque los bilbaínos no fueron nunca tan temibles como de costumbre lo eran. Pecó su juego de ingenuidad y de lentitud; no hubo rematadores, y esas reacciones furiosas que antes constituían el colorido emocionante del juego bilbaíno apenas si surgieron sobre el césped del Estadio, que a Bertol se le antojaba exageradamente amplio. Toda la tarde se la pasó en busca de un balón que se le mostraba esquivo.



Los fallos por donde se rompió el juego característico del equipo de Bilbao, su bajo tono general, la mediocridad del tiro interior y su escaso y deficiente tiro, dieron hecho el partido al Aviación.

Pero éste, cosa rara, no se contentó con eso. Y dándole al juego ese apasionado mordiente que cuando surge en los aviadores crea un fútbol imposible de mejorar en su innata eficiencia, redondearon un partido de noventa minutos, todo entero—como hace mucho tiempo no habíamos visto en ellos.

Dos parejas de elementos construyeron esta gran tarde, que mereció un galardón más copioso que este tanto solitario. Nos referimos a Riera-Aparicio y a Campos-Arencibia.

Los primeros constituyeron una barrera infranqueable, especialmente Aparicio. Campos y Arencebía fueron aquellos interiores de hace tres años, creadores del clásico juego de los grandes interiores. Campos destacó extraordinariamente. Inmarcable, jugó muy suelto e hizo jugar a Adrover. Juncosa no tuvo tanta suerte; le dieron poco balón. Y Talavull fue el único que no sonó en aquella delantera viva, alegre, creadora, en una tarde de gran fútbol, con balón velocísimo, raso y templado.

Los medios se impusieron desde los primeros momentos, alimentando con buenos balones a su ataque. Germán borró a Bertol, haciendo un gran fútbol, Gabillondo, como nunca de agresivo, rompió juego y lo creó. Hasta Cuenca, duro y correa, se puso a tono. De Derecho no decimos nada porque le inquietaron poco.

El público salió contento del partido. Se entretenió, se emocionó, gritó de lo lindo y vio ganar al equipo favorito. Ciertamente, pedir más resultaría gollería.

FLECHA DORADA

Alineaciones:
Atlético de Bilbao: Lezama; Berragereche, Ojea; Mugarra, Bertol, Nando; Bilbao, Panizo, Zarra, Albizua y Gaizka.
Atlético Aviación: Ederia, Riera, Aparicio; Gabillondo, Germán, Cuenca; Juncosa, Arencebía, Talavull, Campos y Adrover.

Lezama, desviando a córner uno de los peligrosos tiros que le lanzaron durante el partido Atlético Aviación-Atlético de Bilbao

Falló lamentablemente Bertol. Inquietos y muy codiciosos los medios alas. Panizo, frío, lento, acusa una forma aun sin cuajar. Es Panizo sólo en destellos. Tardíos y escasos. Y muy intermitentes. Pero que siguen siendo geniales. Que algunos vivos.

Indudablemente, su lentitud, aunque sólo sea relativa, da el anclaje a todo el conjunto, porque a los extremos tampoco les vemos muy veloces.

La línea de «backs» presentó a un Ojea espléndido en la colocación, pero bajo en toque. Aguilera Berragereche, tocando bien la pelota, acertadamente situado siempre, nos parece de poca potencia para resistir a ciertos delanteros. Lezama tuvo dos fallos, fallos que apagarán otros méritos indudables.

SIDRA ACHAMPANADA
haga sus pedidos a:
CASA MINGO — Echegaray, 27 (4238 A)

La XI jornada de la Liga

El Barcelona se coloca distanciado en cabeza

Y nuevamente parece va a complicarse la clasificación

A. Aviación, 1; A. Bilbao, 0. Sabadell, 3; Madrid, 2. Barcelona, 1; Valencia, 0. Granada, 3; Coruña, 0. Murcia, 2; Gijón, 2. Castellón, 2; Español, 0. Oviedo, 2; Sevilla, 0.

Nada ha sucedido de cuanto podía esperarse. En este aspecto la jornada oncenal no ha dejado de traer sus sorpresas. Y una de ellas ha sido la derrota del Madrid en Sabadell. El Madrid parece acusar cierto cansancio, no obstante el éxito de la reaparición de Chus Alonso, inteligente y estilista. En cambio, es sorprendente y grata para los aficionados madrileños la reacción del Atlético Aviación, que ha dejado al mismo tiempo entrever que la urdimbre de su homónimo el de Bilbao no es tan fuerte como parecía indicar su colocación en la cabeza de la puntuación. La victoria del Barcelona sobre el Valencia le vale el conseguir el puesto de distanciado de favorito, en medio del dramatismo del encuentro, que se quedó sin portería. Valencia, al tirarse a los pies de Gorostiza, sufrió conmoción cerebral, teniendo que ser retirado del campo. César ocupó su puesto, por cierto con fortuna, manteniendo el tanteo en el uno a cero. Partido emocionante por esta circunstancia, con una primera mitad magnífica de velocidad y de buen fútbol.

En los Carmenes, el Granada ofreció su tradicional momento de reacción a cargo del Coruña. El 3-0 pudo haber sido hasta un 5-0, pues le anulaban dos tantos al Granada. Partido fácil de éste, de técnica sencilla y gran actuación de Acuña, sólo de Acuña, en el once gailego.

Parece que también el Murcia se ha cansado de hacer grandes partidos y de dar sustos a sus contrarios. El domingo fracasó toda su alia izquierda en la misma Condumina, dejándose empatar por el Gijón, cuya delantera estaba visto que no tenía punta.

Forzó las cosas en Seguiel el equipo titular en su encuentro frente al Español, y éste tuvo que sucumbir al no poder sacudirse el dominio del Castellón, que jugó con más codicia y, sobre todo, con menos pacidez que los catalanes. Esta nueva victoria le sitúa al Castellón en muy buena posición en la lista de los equipos. Se tiraron 13 córners contra el Español, y el Castellón jugó medio tiempo con diez hombres, por lesión de Guillén.

En Buenavista sucumbió el Sevilla, que está visto no tiene esta temporada ninguna penetración en su línea delantera. Partido formidable de la delantera ovetense, sobre todo de Emilia y Herreñeta; mientras fracasaba como rematador Echevarría, y la pareja de defensas se hartaba de fallar.

Y ahora a esperar las dos jornadas finales de esta primera vuelta, que van a poner al rojo vivo la emoción del público, porque los sorteos se ponen a tono para que existan esas apasionantes circunstancias.

	P	J	G	E	P	F	C	P.
Barcelona	11	7	2	2	15	8	16	
A. Bilbao	11	7	0	4	24	16	14	
Madrid	11	6	2	3	19	13	14	
Oviedo	11	6	2	3	19	17	14	
Castellón	11	6	1	4	26	15	13	
Valencia	11	5	2	4	22	13	12	
A. Aviación	11	5	2	4	16	15	12	
Murcia	11	4	3	4	21	23	11	
Sevilla	11	4	2	5	21	21	9	
R. Gijón	11	3	3	5	12	23	9	
Coruña	11	2	4	5	18	29	8	
Sabadell	11	3	2	6	13	23	8	
Granada	11	3	1	7	19	27	6	
Español	11	3	1	7	17	27	6	

TORNEO DE CLASIFICACION DE RUGBY UNIVERSITARIO

Derecho dió la sorpresa al vencer a Medicina A por 5-3



El equipo de Derecho, que el domingo dió la sorpresa al vencer por 5-3 a Medicina A, en el torneo de clasificación universitario

De los partidos jugados en la segunda jornada del Torneo de clasificación universitario destacó, como suponíamos, el Medicina A-Derecho.

Los dos equipos jugaron con gran entusiasmo y se vieron algunas buenas jugadas de la delantera de Derecho, que superó a la de Medicina tanto en el saque de costado como en la «melee».

El resultado de 5-3 favorable a los juriscónsultos fue justo. No hubo dominio por parte de uno de ellos, pero los ataques de Derecho revistieron más peligro.

Los resultados de los partidos fueron:

Agricultura, 3; Medicina B, 0

El torneo atlético de noveles

En la primera jornada hubo marcas muy aceptables

Comenzó en la pista universitaria el torneo de noveles, fase preparatoria para la formación de los nuevos atletas madrileños. Como en los torneos anteriores, las marcas de los noveles son bastante prometedoras.

En los 110 metros vallas, Azpeitia, de la E. Aviación, hizo 19 segundos. Alcanzó 2,70 m. Lozano, en pértiga. Serrano, de Medicina, venció en la final de 600 metros, con un tiempo de 1 minuto, 35 s. 3-10. Creus, del Colegio Pizarro, rebasó los 40 metros en jabalina, y Grasset salvó los 5,75 en longitud.

EN LA PRUEBA DEL FRENTE DE JUVENTUDES VENCIO BALTASAR

Se celebró la prueba pedestre del Frente de Juventudes. Se clasificaron hasta 30 corredores. La clasificación fue:

1. Baltasar, Zaragoza, 15 minutos, 30 segundos; 2. Buerres, Zaragoza; 3. Cardín, Churruarín; 4. L. Sanz, Carlos I; 5. E. Franco, Aprendices; 6. E. Núñez, Pizarro; 7. M. Pérez, L. Castilla; 8. L. Chullilla, O. Redondo; 9. A. Esteban, Simancas; 10. R. Fernández, Santiago; 11. L. Cerezo, Santiago; 12. J. Jara, Santiago; 13. Llopis, Zaragoza; 14. Rico, Montañeros; y 15. Bonny, Aprendices.

Por Centurias venció Zaragoza, con 16 puntos.

Copa Sánchez Romate

Los encuentros celebrados en la jornada del domingo último han permitido al Atlético Aviación, al triunfar frente al Atlético de Bilbao, elevar en un punto la clasificación anterior conseguida para disputarse este magnífico galardón donde por la prestigiosa casa Sánchez Romate Hermanos, de Jerez. Contrariamente, que contrincante en la lucha por este trofeo, el Real Madrid, al ser vencido por el Sabadell, no ha alterado su posición. Así, pues, la clasificación de ambos equipos en esta sensacional prueba es la siguiente:

Real Madrid 7 puntos
Atlético Aviación 5 puntos (4227 A)

El deporte en la Sección Femenina del Frente de Juventudes

En Murcia se está jugando un Campeonato provincial de baloncesto organizado por la Sección Femenina del Frente de Juventudes.

Este Campeonato se está jugando por el sistema de todos contra todos, y participan en él seis equipos entre provinciales y locales.

Oportunamente daremos cuenta del final de estos encuentros, que tendrá lugar próximamente.

Perdió el Madrid ante el Sabadell por 3 a 2

El mayor ímpetu sabadellense pudo más que la mejor técnica madridista

(De nuestros servicios especiales.)

BARCELONA 3.—Digamos de salida que el partido entre sabadellenses y madridistas no ha sido un gran encuentro en cuanto a clase de fútbol. Se ha jugado mejor en el primer tiempo, bajando mucho en la segunda parte, que ha resultado bastante fea debido a la dureza, rayana en la brusquedad, con que se ha actuado, y cuyo causante no ha sido otro que el árbitro del partido, señor Ocaña.

El partido se ha decidido por la mínima a favor del equipo que ha sabido aprovechar mejor las ocasiones que se le han presentado para batir el marco contrario, y este equipo ha sido el Sabadell, que ha buscado la victoria con su clásico empuje, derrochando un entusiasmo y codicia remarcable.

Había despertado mucha expectación la visita del Madrid, motivada por sus brillantes éxitos, que le habían llevado a compartir el primer lugar con el Barcelona y el Atlético de Bilbao. Por eso el terreno de la Cruz Alta registró un gran público. Sin embargo, el partido no llegó a convencer de todo. Ya hemos citado una de las causas: porque el juego dejó bastante que desear. Otra de ellas fué debido a que no hubo continuidad en las jugadas, y si bien se registraron algunas en que hubo indiscutible brillantez y acierto, no alcanzaron la ligazón debida para que el partido, bajo su aspecto técnico, se mantuviera siempre a un mismo nivel. Desde luego hemos de reconocer al Madrid como mejor equipo en este aspecto. Sobre todo en el primer tiempo su juego fué más tranquilo, hubo mayor precisión y se mostró superior al Sabadell. En cambio, este «once» jugó con mucha rapidez, improvisó el juego a base de pases largos, sin entretener el balón y batallando con mayor entusiasmo. Se opuso la técnica del Madrid al empuje sabadellense. Y en este forcejeo salió mejor librado el Sabadell, por rapidez y oportunismo pudo batir en tres ocasiones la meta defendida por Bañón, para alcanzar una difícil pero brillante victoria que le vale dos puntos muy valiosos.

Muy equilibrado transcurrió el primer tiempo y como fiel reflejo de ello terminó el mismo con empate a un tanto. Fué el Madrid el que cobró ventaja a los dos minutos de iniciado el juego. Alonso cedió a Vidal, que, aprovechando una indecisión de Santacatalina y Jugo, pudo colarse para tirar raso y batir el marco sabadellense. Por unos momentos hubo neto dominio del Madrid, que jugó con más temple, pero sin resultado. Poco a poco fué reaccionando el Sabadell, obligando a la defensa madridista a emplearse a fondo, destacando un gran tiro del delantero Gracia que se estrelló en el poste. Y a los treinta y ocho minutos llegó el empate. Gonzalvo, en avance personal, llega hasta la defensa, para empalmar un tiro que rebota en los pies de Querejeta. Vuelve el balón hacia él y nuevamente dispara, esta vez con mayor suerte, y el tiro se cuele en el marco de Bañón.

Al minuto de iniciado el segundo tiempo, el Sabadell consigue el segundo gol. Igual cambia largo a Ara. Éste devuelve a Gracia, que se interna y remata raso, escapándose el balón a Bañón, para dar lugar a que Vázquez consiguiera el segundo gol. A los siete minutos estableció el Madrid el segundo empate. Barinaga, en jugada individual, se adelanta y, tras sortear a la defensa, larga un gran tiro alto al ángulo, que hace inútiles los esfuerzos de Bañón. Y dos minutos después el Sabadell consigue el gol de la victoria. Gracia logra filtrarse para rematar fuerte; pero el balón da en el poste y vuelve al campo para que Gonzalvo impulsara definitivamente el balón a las mallas. Después el partido perdió vistuosidad.

Bañón tuvo un fallo que le costó un tanto. En su descargo hemos de decir que el tiro que le soltó Gracia fué muy fuerte. En cambio, salvó otros de verdadero peligro. Querejeta y Corona jugaron un primer tiempo magnífico, siendo un firme valladar para los delanteros sabadellenses. En la segunda parte Corona bajó mucho, manteniéndose más firme su compañero. La media actuó con mayor acierto en el primer tiempo, pero también en la segunda parte bajaron bastante.

Un hombre hemos de destacar en la delantera: Alonso, que reapareció tras una ausencia larga y notada. Alonso nos demostró su gran clase jugando con una facilidad extraordinaria, realizando la jugada con su peculiar precisión, para ser él, en fin, el verdadero conductor de la línea. Barinaga estuvo muy marcado, pero en cuanto pudo escurriéndose fué un peligro para el marco contrario. Alés y Vidal estuvieron muy discretos y Rafa hizo alguna jugada en la que evidenció gran clase, pero no lució como esperábamos.

En el Sabadell, Pujol efectuó alguna parada de gran mérito. La



Alonso, que al reaparecer en sabadell, ha demostrado encontrarse en magnífica forma

defensa estuvo muy decidida y actuó con exceso de empuje en ciertas ocasiones. En la media, Igual mejoró mucho respecto a anteriores partidos, siendo el más regular Navarro. Y en la delantera, Gracia fué el más eficaz, pasando muy bien y abriéndose camino con facilidad hacia el marco. Fué Gracia el mejor delantero sabadellense. Pallás, muy bullicioso, y Gonzalvo también amenazó con frecuencia la meta madridista.

La alineación de los equipos fué ésta:

Sabadell: Pujol; Jugo, Tellechea; Santacatalina, Igual, Navarro; Ara, Gracia, Gonzalvo, Pallás y Vázquez. Cinco minutos antes del final se lesionó Igual, pasando Gonzalvo a medio campo, Gonzalvo al lugar de éste y Vázquez al de la delantera. Real Madrid: Bañón, Querejeta, Corona; Moleiro, Ipiña, Huete; Alada, Rafa, Barinaga, Alonso y Vidal.

VICKY

GABANES
LOS MEJORES
ELOMAR
JOSE ANTONIO, 52
DUQUE DE ALBA, 15
(4231 A)

BOXEO

Llacer, al vencer a García Alvarez, sigue siendo campeón regional

VALENCIA 3.—Se celebró una reunión pugilística en la plaza de toros. Tuvo el combate de fondo magnífico aliente, al poner en juego Llacer el título regional de los mediodígitos frente a García Alvarez. Ganó por puntos Llacer, que dio una diferencia de peso en desventaja de 600 gramos.

Los dos hicieron un bonito combate. En los asaltos iniciales destacó la mayor rapidez y acometividad de Llacer. García Alvarez neutralizó esas ventajas en los asaltos quinto y sexto, pero en el séptimo Llacer llegó bien al rostro de García. En el noveno, Llacer logró derribar a García Alvarez de golpe corto de izquierda, aunque se repuso sin rebasar la cuenta. En el final, Llacer aguantó con serenidad la reacción de su contrario, que apenas pudo cortar la diferencia de puntos.

Gallard hizo combate nulo con Lloréns en la pelea de semifinales.

La velada Canrias-Castilla

Esta velada, preparada para el día 7, en el Monumental, se celebrará con el siguiente programa:

- 1.º Dos combates de aficionados.
- 2.º Cuadrado contra Valdés.
- 3.º Young Clonca contra Martos.
- 4.º Pastor contra Juanito Martín.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plateados y MINA, 3, entre otros.

Campeonato castellano de hockey

Los partidos de la sexta jornada del Campeonato de Castilla de primera categoría, disputados el domingo, tuvieron los siguientes resultados: A. Aviación, 1; S. E. U. de Caminos, 0. Junior, 1; Real Madrid, 0. Club de Campo, 6; Educación y Descanso, 0. I. Aeronáuticos, 2; Olimpia, 0.

ANOS DE LA ASTURIANA

ROOSEVELT NOMBRA A JOSEPH GREW, SUBSECRETARIO DE ESTADO

Parece que los americanos desean mantener el servicio militar de un año

Ha sido botado un nuevo crucero de 10.000 toneladas

WASHINGTON 4.—El Presidente Roosevelt ha nombrado subsecretario de Estado a Joseph C. Grew, ex embajador de los Estados Unidos en Tokio. (Efe.)

SERVICIO MILITAR DE UN AÑO

WASHINGTON 4.—Dos encuestas de la opinión pública demuestran que la mayoría de los norteamericanos están en favor de un año de servicio militar para los jóvenes después de la guerra. Una de ellas, para hombres y mujeres juntos, arrojó la cifra de un 79 por 100 en favor del servicio militar, y la segunda, sólo para mujeres, la de un 83 por 100 en favor de aquél. (Efe.)

NUEVO CRUCERO

FILADELFA 4.—Ha sido botado en los astilleros de esta ciudad el nuevo crucero ligero de la Marina norteamericana «Atlanta», de 10.000 toneladas. Un crucero anterior del mismo nombre fue hundido por los japoneses durante la batalla de Guadalcanal. El nuevo «Atlanta» ha sido construido mediante una suscripción popular en el Estado de Georgia que produjo más de 65 millones de dólares, dinero suficiente para construir ese navío y dos destructores. (Efe.)

MARSHALL SIGUE EN SERVICIO

WASHINGTON 4.—El Presidente Roosevelt ha firmado hoy una ley que permite la permanencia en filas, mientras dure la guerra, al jefe del Estado Mayor de Estados Unidos, general George Marshall, que ha cumplido sesenta y cuatro años, que es la edad del retiro. (Efe.)

DIMISION DE TRES SUBSECRETARIOS

WASHINGTON 4.—El Presidente Roosevelt ha anunciado la dimisión de tres subsecretarios de Estado: Adolf Berle, Breckinridge Long y Howland Shaw. Serán sustituidos por Clayton, Archibald Macleish y Nelson Rockefeller. (Efe.)

ARRIBA Y ABAJO

Servidumbre humana

Sin palabras y con la mayor corrección en el gesto me ha pedido limosna un hombre. Yo la he entregado esmeradamente en mi silencio y en mi gesto. No hace falta ser muy perspicaz para descubrir en la fisonomía y bajo la diferente caracterización de este hombre al otro mendigo de mi infancia que pedía con fórmula verbal y lenguas barbas un trozo de pan y lo besaba antes de meterlo en su zurrón repleto de mendrugos. Aunque era diferente en forma y apariencia, los dos son el mismo hombre: el eterno hombre que tiene necesidad de pedir.

Y el hombre que da también es el mismo: el eterno hombre que tiene la obligación de dar. Ayer pan y hoy dinero. Sin embargo, la raíz fía a la servidumbre humana de la necesidad y de la caridad está recubierta por una hiedra diferente. Ayer apenas existía drama en el mendigo y, desde luego, no rozaba el drama a quien daba, en limosna. La caracterización de ambos—mendigo y señor—les imponía su diferente condición al tiempo que les liberaba de ella.

Un mendigo de mi infancia, con sus líricas fórmulas para pedir, con sus lenguas barbas y su zurrón, además de comer el pan de la caridad podía cantar alegres canciones por los caminos y podía ser solicitado en la ciudad por aquel pintor que necesitaba su modelo de mendigo para presentarse en la Exposición Nacional de Pintura.

Un hombre que pide limosna hoy, para mí es una cosa perfectamente seria. Apenas encuentra su diferencia conmigo, y mientras él se acopla a la vida—taller o granja—me impone a mí la obligación de imaginar su drama escondido. Un drama que no suela ser la falta de trabajo, sino la quebra de algunos de estos sentimientos con los que todos por igual debemos construir nuestra vida privada.

No es cualquier tiempo pasado mejor, aunque fuese más cómodo. El pan de la caridad es hoy más escaso, pero infinitamente más cantioso en su simbólica condición. Y frente a los que prefieren la pintura realista del mendigo, primera medalla en una Exposición, crecen y se multiplican aquellos que sienten la pintura simbólica de los mendigos humanos. Hace tiempo que los hombres se han tragado la procesión... y ahora va por dentro.

Ramón B. 108



Joseph C. Grew

LA NAVEGACION EN LA POSTGUERRA

WASHINGTON 4.—Ha sido publicado hoy por el Comité de Proyectos de la Autoridad Marítima Unida un informe que establece el mecanismo de la operación coordinada de la navegación de las Naciones Unidas durante el período entre la derrota de Alemania y la victoria sobre el Japón. El informe prevé el establecimiento de dos centros de la Junta ejecutiva: uno en Washington y el otro en Londres. Los miembros de la Junta serán, en cada caso, representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda y Noruega, y las otras naciones contratantes, Bélgica, el Canadá, Grecia y Polonia, tendrán representantes en la Junta en calidad de miembros asociados. Añade el informe que los dos centros de la Junta emplearán el mecanismo de la Administración de Navegación de Guerra de los Estados Unidos y del ministerio británico de Transporte de Guerra, respectivamente, con el fin de llevar a cabo las disposiciones que se convengan. La principal modificación consiste en la ampliación de la base de responsabilidad, de forma que durante el período de la guerra, la organización, los navíos de otros países aliados se harán disponibles por asignación de sus propios Gobiernos en lugar de por medio de carta constitucional, como en la actualidad. (Efe.)

La Falange segoviana rinde homenaje al Ejército

Entrega de un bastón de mando al Gobernador Militar

DISCURSO DEL CORONEL PEREZ MONTERO

Finalmente habló el coronel Pérez Montero, quien, visiblemente emocionado, se expresó así: «Al oír hablar al Presidente de la Diputación, al escuchar al Alcalde y al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, he recibido la emotiva impresión de que salían de su alma, sin embargo, y en las palabras de homenaje al Ejército. En nombre de éste os expreso nuestro profundísimo agradecimiento.»

El acto de homenaje se verificó en el salón de actos de la Diputación Provincial. Asistieron todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, Consejo Provincial en pleno de la Falange, representantes de Armas y Cuerpos de la guarnición y destacadas personalidades. Presidió el obispo de la diócesis, doctor Pérez Flatero, con el Gobernador Militar coronel Pérez Montero; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Clavero Núñez; Alcalde de la ciudad, señor Rejeras; Presidente de la Diputación, señor Herrero, y el general Sánchez Gutiérrez.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El Presidente de la Diputación pronunció un discurso agradeciendo a todos la asistencia al acto. Exaltó la gesta del 18 de Julio, que acabó con los tiempos de luto y lágrimas, al conjuro de un español, espejo de patriotismo, que llamó a Cruzada.

EL GOBERNADOR ENTREGA EL BASTON DE MANDO

Seguidamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento dijo: «Me cabe el honor, como Jefe Provincial, de ser portador del homenaje que Segovia tributa al sin par Ejército español. Este homenaje puede decirse que está siempre en la conciencia falangista. Puede dársele forma en cualquier momento, porque en cualquier instante puede tener manifestación exterior el sentimiento de devoción que la Falange ha sentido, siente y sentirá por el Ejército.»

Después de entregar el bastón al Gobernador Militar, el Jefe Provincial del Movimiento concluyó diciendo: «Hemos estado con el Ejército y estamos con el Ejército. Si otra vez fuera necesario, daremos nuestra sangre a las órdenes de Franco y el Ejército. ¡Viva Franco! ¡Viva el Ejército! ¡Viva España! ¡Arriba España!»

Una gran ovación acogió las palabras del camarada Clavero Núñez.

Se clausura en Santiago de Chile el Congreso de los Sagrados Corazones

SANTIAGO DE CHILE 3.—Con un monumental desfile de antorchas se ha clausurado el Congreso de los Sagrados Corazones, patrocinado por el arzobispo de Santiago y en el cual han tomado parte millares de fieles, entre ellos los hombres y mujeres de la Acción Católica Española. En la Exposición celebrada después de la clausura las damas españolas iban ataviadas con mantilla. El acto religioso revistió la misma grandiosidad y brillantez que en años anteriores. (Efe.)

ciones Unidas durante el período entre la derrota de Alemania y la victoria sobre el Japón. El informe prevé el establecimiento de dos centros de la Junta ejecutiva: uno en Washington y el otro en Londres. Los miembros de la Junta serán, en cada caso, representantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda y Noruega, y las otras naciones contratantes, Bélgica, el Canadá, Grecia y Polonia, tendrán representantes en la Junta en calidad de miembros asociados. Añade el informe que los dos centros de la Junta emplearán el mecanismo de la Administración de Navegación de Guerra de los Estados Unidos y del ministerio británico de Transporte de Guerra, respectivamente, con el fin de llevar a cabo las disposiciones que se convengan. La principal modificación consiste en la ampliación de la base de responsabilidad, de forma que durante el período de la guerra, la organización, los navíos de otros países aliados se harán disponibles por asignación de sus propios Gobiernos en lugar de por medio de carta constitucional, como en la actualidad. (Efe.)

Después, cuando el sol de la mañana calienta bien, todo Madrid será aprisco de corderitos castaños. Bajo el cielo de las calles de España, tan tibio que su réplica natural es el desnudo—ni la peluca boreal ni el júbilo del desierto—, Susana necesita sumir su hermosa cara en lana rubia de una gruesa zalea. Porque si ella no apoya su persona en el zapato de taco, las gafas oscuras y el abrigo de "mouton", que son tres instrumentos de lucha contra la nieve, habrá traicionado el signo más genuino de esa civilización nórdica que nos ha invadido; esto es, la moda de fingir que la gente se muere de frío.

Que a cada cual le guarde Dios la fortuna de saber lo que Susana encubre con su enorme abrigo de cordero. No llega ni pesimismo a creer que España se vaya enfriando, y se ponga más bien que la estatuilla peluda con que Susana adorna la moda cara del "tapado", sin tener que echar mano del mantón de felpa, es uno de los síntomas más vitales y alegres del tiempo que nos toca vivir.

El abrigo de pieles en la percha de tantas chicas imaginativas es ya la democracia vestida de cordero. Ellas saben que aun hay clases, pero sospechan que las capas de armiño y los sobretodos de mantas cibernéticas pertenecen a un mundo con berlines doradas, con música de Verdi, con bombas de anarquistas en el mármol de las escalinatas palatinas. Los últimos armijos de Rusia están viejos y tienen color de diente de caballo. Los flamantes armijos yanquis son conejos sin genealogía, los nuevos ricos de la cultura. El último pastor de la Historia Natural lo casó un indio loco en las orillas del Missouri para el cuerno de una blusa de la Reina Victoria. No hay viscosas, ni nutrias, ni zorras azules, sino conejos, gatos y osos animales que roñan después de morir, sin necesidad de haber experimentado el fiero frenesí de la selva.

PREMIOS DE MEDICINA Y CIRUGIA

Están organizados por la Delegación Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S.

La Delegación Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S., rindiendo homenaje a la memoria de nuestros Caidos, y con el fin de fomentar el desarrollo científico de la Medicina patria, instituye, como todos los años, los premios de Medicina «José Miguel Gutiérrez», Cirugía «Rafael Martín Fornosa», Medicina social «Ramón Ruiz Casado» y Medicina rural «Luis García Rodríguez», los cuales serán adjudicados a los mejores trabajos que se presenten al concurso que se convoca para tal fin, que se ajustará a las siguientes bases: Primera. Los trabajos deberán ser presentados improrrogablemente antes del 15 de abril de 1945 y dirigidos al Delegado Nacional de Sanidad, en sobre cerrado y lacrado, conteniendo lema y título, con indicación del premio a que aspira. En un segundo sobre, que se abrirá después de ser adjudicado el premio, irá incluido el nombre del autor, su dirección, lema y título del trabajo presentado.

Segunda. Este concurso será fallado el 15 de junio del año próximo, quedando propiedad de la Delegación Nacional de Sanidad los trabajos premiados, de los cuales hará el uso que tenga por conveniente, bien publicándolos en la revista "Ser", órgano oficial de la Delegación, o en folleto aparte.

Tercera. Los trabajos serán inéditos y su extensión no rebasará la que es habitual en las publicaciones monográficas.

Cuarta. El premio consistirá en 8.000 pesetas para cada uno de los trabajos ganadores.

Quinta. Los lemas serán los siguientes: Premio de Medicina «José Miguel Gutiérrez», «Etiopatología y terapéutica del sistema infartivo». Premio de Cirugía «Rafael Martín Fornosa», «Cirugía conservadora y reparadora del miembro superior».

Premio de Medicina social «Ramón Ruiz Casado», «Estudio crítico higienicocultural del uso de bebidas alcohólicas. Profilaxis social del alcoholismo». Premio Medicina rural «Luis García Rodríguez», «Patología del trabajo en los productores agrícolas».

SUSANA, VESIDA DE CORDERO

Por José Antonio TORREBLANCA

Todavía trashuman en este mes las ovejas por la Castellana abajo, siguiendo la mejor cañada que conserva el Honrado Concejo de la Mesta. Cuando tengo la suerte de sorprender esa trupección mágica del pastorico en un Madrid oloroso a aloea, todavía es noche cerrada y el rebujal ondula bajo la estatua de Colón como una plegaria de vellocinos de nieve. Entonces, Susana está dormida. No puede ver, si no es en sueños, la manada que se posiona del asfalto donde a mediodía rozaban los "topolinos", ni ese montón humano que es en la oscuridad el pastor hateando y regañando al ganado, ni el gesto atrevido y gracioso de escolares que tienen en la calle los corderillos: más exactamente, los primeros hermanos del abrigo de Susana; el abrigo que, como ustedes saben, fué en su juventud cordero de Soria para antes de doctorarse en la peltería para calentar la cintura de una muchacha guapa.

Después, cuando el sol de la mañana calienta bien, todo Madrid será aprisco de corderitos castaños. Bajo el cielo de las calles de España, tan tibio que su réplica natural es el desnudo—ni la peluca boreal ni el júbilo del desierto—, Susana necesita sumir su hermosa cara en lana rubia de una gruesa zalea. Porque si ella no apoya su persona en el zapato de taco, las gafas oscuras y el abrigo de "mouton", que son tres instrumentos de lucha contra la nieve, habrá traicionado el signo más genuino de esa civilización nórdica que nos ha invadido; esto es, la moda de fingir que la gente se muere de frío.

Que a cada cual le guarde Dios la fortuna de saber lo que Susana encubre con su enorme abrigo de cordero. No llega ni pesimismo a creer que España se vaya enfriando, y se ponga más bien que la estatuilla peluda con que Susana adorna la moda cara del "tapado", sin tener que echar mano del mantón de felpa, es uno de los síntomas más vitales y alegres del tiempo que nos toca vivir.

El abrigo de pieles en la percha de tantas chicas imaginativas es ya la democracia vestida de cordero. Ellas saben que aun hay clases, pero sospechan que las capas de armiño y los sobretodos de mantas cibernéticas pertenecen a un mundo con berlines doradas, con música de Verdi, con bombas de anarquistas en el mármol de las escalinatas palatinas. Los últimos armijos de Rusia están viejos y tienen color de diente de caballo. Los flamantes armijos yanquis son conejos sin genealogía, los nuevos ricos de la cultura. El último pastor de la Historia Natural lo casó un indio loco en las orillas del Missouri para el cuerno de una blusa de la Reina Victoria. No hay viscosas, ni nutrias, ni zorras azules, sino conejos, gatos y osos animales que roñan después de morir, sin necesidad de haber experimentado el fiero frenesí de la selva.

Amor con amor se paga. Uno de los "movimientos" que no supo vaticinar la ciencia del "Systema Naturae" de Linceo ni la poesía de

Esopo es que la gratitud de los animales domésticos hacia las mujeres de una época humanitaria y caprichosa llegara a la inmolación colectiva para servirles con sus pellicios. Se sacrificó hasta la raza, que nada tiene que agradecer a la mujer.

Susana sabe que está entre los últimos astrakanes de Rusia, hoy en pleno espectáculo en las pellicias de los comisarios políticos de Timochenko, y las marías de Alaska, de las que se cuenta que a veces la dan en plena ópera para escompartir de sus ingenuas propietarias. Entre ambos mundos, Susana es española y se viste con sinceridad la piel del cordero churro, lacho, merino, manchego o lo que sea. Lo demás es un sueño utópico y anacrónico. Lo más bello del astrakán es una metáfora oriental, porque en el banato de Bukhara llaman con el nombre de un lago, "Karaku", a esa piel que se riza como las aguas en la noche, bajo la luna. Y lo mejor de los corderos son sus historias para niñas, de las que en Alaska cuentan y no acabán.

Entre ambos imposibles, el buen sentido de Susana acude al apuro, lobezna guapa, y desestabiliza y degüella lo que apacienta la honrada mayoría de las Españas: corderillos que resistían ramoneando a veces en el silencio de los cielos. Dispuesta Susana a abandonar la forma mediterránea, que es la voluta, por la forma nórdica, que es el ovillo, no delira con vestirse con pieles de tigre, como las mujeres del Rey Mío o las tarstas de Schulzen, ni se demagra fingiendo nautica lo que es gato, como las niñas de las plutocracias. ¡Susana, a su zamarra tétrica! Después de todo, el cordero es lo que es, imagen suprema de la cristiandad, y esos abrigos castaños recuerdan las ovejas corderas de Columela, cuyos vellocinos, según Juvenal, se doraban al sol.

Vestirse con colas de "renard" es disfrazarse picaramente de vulpeja, y, además, requiere ir a Lisboa y retirarse al regreso con los carabineros de Valencia de Alcázar. Vestirse de cordero es, sencillamente, vestirse, y sólo requiere disputar débilmente con el cabeza de familia. Vestirse con propiedad, hispanicamente hablando, y nacionalizar el luto. Ante las ovejas de Francia, Dilemme decía: «Mejor que el hijo de un maragato viste su cordero.» ¡Y Susana sabe tanto latín...!

A cambio de elogiar su honrada zamarra, yo sólo pido a Susana estas dos cosas: que no la acorte demasiado, el tacto morbido de la piel—y toda mujer lo sabe—es un poco el sueño helénico de ir a brotar desnuda, como Afrodita, en mitad de la espuma. El cordero es imagen pacífica «qui tollis peccata mundi». Pero el cordero corto no quita los pecados al mundo, sólo que los da.

Y que no le abandone la greña arriente ni le consienta tomar ese aire carposo que van tomando algunos abrigos. Para que Julián sea delicado como un Elioc, procure Susana ser siempre limpia como los chorros del oro.

La bandera de la revolución Cubana, eliminada por Grau San Martín

Se la hacía figurar en los actos públicos junto a la enseña nacional

LA HABANA 4.—El Presidente Grau San Martín ha dispuesto que la bandera conmemorativa de la Revolución de los Sargentos, que aparecía junto a la enseña nacional en los actos públicos celebrados durante la presidencia de Batista, sea eliminada en lo sucesivo. (Efe.)

Cuarto ataque aéreo sobre Tokio

Sigue el avance japonés en China

Tokio ha sido bombardeado por cuarta vez en seis días por "superfortalezas volantes", que tomaron como objetivo las zonas industriales anteriormente atacadas.

Los japoneses anuncian que Rabaul ha sido convertido, tras largos trabajos, en una fortaleza subterránea a prueba de bombardeos. En Chindwin no queda ningún soldado japonés al oeste de la ciudad ni al norte de Myittha. Las tropas chinas que operan en el sector de Ehamo han enlazado con las procedentes del Sur. En el suroeste de China los japoneses siguen su avance. En Leyte, el mal tiempo dificulta las operaciones.

N. de la R.—El triunfo de la Revolución de los Sargentos, capitaneada por el sargento Fulgencio Batista, que tuvo lugar el día 4 de septiembre de 1933, contra los oficiales que se habían hecho fuertes en el Hotel Nacional, determinó la formación del llamado Gobierno de los Cinco. Uno de estos cinco miembros fué el doctor Grau San Martín. Posteriores incidentes políticos mostraron que los demás miembros tenían poco arraigo en el país, y que además no contaban con el apoyo del movimiento militar triunfante.

Con el fin de conmemorar el triunfo de la Revolución, se tomó el acuerdo de colocar al lado de la bandera nacional cubana la insignia de la Revolución.

Las hazañas desconocidas de los españoles de los siglos pasados en el continente africano se tratan en la Revista «AFRICA» por competentes especialistas.

Clausura de las fiestas conmemorativas de la conquista de Murcia

El Ministro de Educación Nacional presidió los solemnes actos

MURCIA.—Como solemne clausura de la conmemoración del VII centenario de la reconquista de Murcia por Alfonso X el Sabio se celebraron el domingo diversos actos, que han revestido extraordinaria solemnidad, y que fueron presididos por el Ministro de Educación Nacional.

Poco antes de las once llegó el Ministro a la catedral. El numeroso público que invadía la amplia plaza saludó al Ministro brazo en alto con gran entusiasmo, correspondiendo éste a los vítores de la multitud. A las once en punto de la mañana entró en el templo, pasando a ocupar la presidencia con el almirante y Gobernador Civil, Gobernador Militar, director general de Enseñanza Media y autoridades de la capital. La urna en donde se guarda en el retablo del altar mayor el corazón del Rey Sabio, por disposición del Monarca, apareció adornada con delicado gusto. En el altar mayor fué colocada la antigua Patrona de Murcia, Virgen de la Arrixaca, en cuyo honor se celebró una misa oficiada al rito mozárabe hecha por San Ildefonso, arzobispo de Toledo. Fué cantada por la capilla mozárabe de Toledo y elementos corales de aquella ciudad, así como por los orfeones de Elche y Fernández Caballero, de Murcia. Concluido el Evangelio, el arzobispo de Valladolid pronunció un elocuente sermón.

STALIN SE NIEGA A ABANDONAR EL TERRITORIO RUSO

Su conferencia con Roosevelt y Churchill, aplazada "sine die"

WASHINGTON 3.—En los centros políticos y diplomáticos de esta capital se asegura que la conferencia Roosevelt-Churchill-Stalin queda aplazada estos días en salir por ahora del territorio ruso, donde, arguye, le retienen ineludibles deberes militares. Por el contrario, se aguarda una pronta reunión de los ministros de Asuntos Exteriores aliados, reunión que no se celebrará en Rusia, y a la que asistirá Molotov y un representante de Chan Kai Chek.

En ella—se dice—será discutida la definición del agresor, que quedó aplazada en Dumbarton Oaks, pues Rusia insiste en su primitivo punto de vista de que las grandes potencias de la futura Sociedad de Naciones, en caso de ser acusadas de agresores, tienen derecho de voto sobre su propio caso.

También parece que a mediados de enero próximo se convocará por Estados Unidos, Rusia y China una reunión de naciones amigas, para discutir los detalles del proyecto general de paz que se elaboró en Dumbarton Oaks, y que esa Asamblea, a la que concurrirán representantes de unas 45 naciones, se celebrará en Norteamérica. (Efe.)

El IX Consejo Nacional de la Sección Femenina se inaugurará el 20 de enero en Bilbao

Será clausurado en San Sebastián el 29

El IX Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. se celebrará en las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa del 20 al 29 del próximo mes de enero y se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

Día 20.—A las ocho de la noche, salva en Berga.

Día 21, domingo.—A las once, misa en la Iglesia de Santiago, de Bilbao, dialogada por las camaradas y inauguración del Consejo en la Diputación Provincial. Saludo a las camaradas por el Jefe Provincial, resumen del año por la Secretaría Nacional, palabras de la Delegada Nacional y discurso de apertura por el Vicesecretario General.

A las cuatro, explicación del Departamento de Formación, por el Jefe del mismo; Cátedras ambulantes; normas de formación, por la Delegada Nacional, y conferencia religiosa por fray Justo Pérez de Urbel, Asesor de la Delegación Nacional.

Día 22.—A las diez, explicación del Servicio de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, por la Regidora Central. Lección del camarada Fernando Silveira, Asesor de la Delegación Nacional.

A las cuatro, explicación del Servicio de Prensa y Propaganda, por la Regidora Central. Revistas «Y» y «Medina», por las directoras respectivas.

Noche, a las diez y media, concierto por la Orquesta Municipal.

Día 23.—A las diez, explicación del Servicio de Administración y Escuelas y Albergues, por la Regidora Central.

A las cuatro, explicación del Servicio de Cultura, por la Regidora Central. Lección del maestro Benedito, Asesor Nacional del Departamento de Música y conferencia por el marqués de Lozoya, Asesor de la Sección Femenina.

Día 24.—A las diez, explicación de los Servicios de Asesoría Jurídica, por la Jefe del Departamento, y de Servicio Exterior, por la Auxiliar Central. Lección nacional-sindicalista por el camarada Julián Parnatin.

A las cuatro, explicación del Servicio de Personal, por la Regidora Central.

Después se celebró en el salón de actos del Conservatorio un concierto. Pronunció una conferencia el académico de Bellas Artes de Madrid don Conrado del Campo. El concierto estuvo a cargo del pianista Querol.

FIESTA LITERARIA EN EL TEATRO ROMEO

MURCIA.—El teatro Romeo ofreció un magnífico aspecto, y todo él estaba repleto de público, que recibió al Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, puesto en pie y entre grandes aplausos y vivas a España y al Caudillo.

En el escenario se situó la presidencia, así como las representaciones de las distintas Academias nacionales, representadas por miembros de las de Medicina, Ciencias Morales y Políticas, Historia, Bellas Artes y el Instituto de España.

DON ANTONIO BALLESTEROS, PREMIO DE HONOR DE LA ACADEMIA ALFONSO EL SABIO

MURCIA.—Reunido el Jurado de la Academia de Alfonso X el Sabio, encargado de fallar el concurso nacional de los trabajos presentados, ha resuelto: Conceder el premio de honor a la obra «Historia documental y crítica sobre el reinado de Don Alfonso el Sabio», del que es autor el académico de la Historia don Antonio Ballesteros. Se concedieron premios también a don Juan Torres Fontes, don José Filgueira Valverde, don José Agustín Sánchez Pérez, al padre Anglés y a don Eduardo Juliá. (Cifra.)

Este plan será ejecutado con urgencia

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Orden por la que se aprueba el plan de conjugación de sistemas regionales de producción de energía eléctrica propuesto por don José María Oriol y Urquijo, presidente de U. N. E. S. A., a quien se encomienda su ejecución. Se declaran de urgencia:

a) La realización de una conexión definitiva de 50.000 KVA., 110.000/130.000 v., entre el sistema catalán y el de Iber-Duro.

b) La realización de una conexión de 10.000 KVA., 60.000/130.000 v., entre el sistema de Energía e Industrias Aragonesas y el de Iber-Duro.

c) La realización de una línea de interconexión 130.000/170.000 v., entre el sistema de la Sociedad Hidroeléctrica Española y el de la Compañía Anónima «Menjeme». Se declara de la misma urgencia el suministro de carbón, de las características que se indican, que por la Dirección General de Industria se solicite de la Secretaría General Técnica de este Ministerio.

A las cuatro, últimas normas por la Delegada y Secretaría Nacional y lección del camarada José María Cermda.

Día 28, domingo.—A las diez, misa cantada por las camaradas y explicación del Servicio de Juventudes, por la Regidora Central.

A las cuatro, sigue el Servicio de Juventudes, con intervención de la Delegada y Secretaría Nacionales. Explicación del Servicio del Sindicato Español Universitario, por la Regidora Central. Himno.

Día 29.—A las diez, salida para Loyola. Misa dialogada por las camaradas en la Casa de San Ignacio y visita a la misma. Salida para San Sebastián. Almuerzo.

A las cuatro, acto de clausura en San Telmo. Palabras del Jefe Provincial y discurso de clausura por el Vicesecretario de Secciones. Visita a la ciudad y salida para las provincias.

Noche, a las diez y media, partido de pelota.

Día 25.—A las diez, visita a Altos Hornos y salida para Guernica; almuerzo en Guernica y festival de coros y danzas por la Sección Femenina y visita a la localidad.

Día 26.—A las diez, explicación del Servicio de Educación Física,

¡NOME DIGA!

El «New York Post» inserta en su sección «Tribuna Pública» una carta del lector Sydney Grünberg, en la que dice que estando uno de nuestros fines principales mejorar las relaciones con nuestros aliados, nosotros no cumplimos nuestros objetivos cuando en nuestros Liceos la lengua española castellana, cuando existe acusada diferencia entre el español latinoamericano y el español de Franco que aprendemos los norteamericanos.

Un consejo, mister Grünberg: para mejorar sus relaciones con sus aliados, abandone usted el castellano, el español y hasta el latinoamericano, y aprenda usted con ahínco el inglés.

En el último número de la revista soviética «Octubre», Dolores Ibarruri, «la Pasionaria», escribe que caunques los emigrados españoles proponen en parte la restauración de la Monarquía y en parte de la República, ni que decir tiene que no hay necesidad de demostrar que todos estos planes están llamados a fracasar.

¡Niño, esto hay que mirarlo! un vodica con él para la señorita y lo que ella quiera para sus hijos!

«La Voz de América», en su emisión en lengua castellana, ha hecho una semblanza de Martínez Barrio, de quien dice que es un parlamentario de larga y brillante carrera e historial.

Si, hombre; y de anchas y profundas huellas dentadas.

Conjugación de sistemas regionales de producción de energía eléctrica

Este plan será ejecutado con urgencia

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Orden por la que se aprueba el plan de conjugación de sistemas regionales de producción de energía eléctrica propuesto por don José María Oriol y Urquijo, presidente de U. N. E. S. A., a quien se encomienda su ejecución. Se declaran de urgencia:

a) La realización de una conexión definitiva de 50.000 KVA., 110.000/130.000 v., entre el sistema catalán y el de Iber-Duro.

b) La realización de una conexión de 10.000 KVA., 60.000/130.000 v., entre el sistema de Energía e Industrias Aragonesas y el de Iber-Duro.

c) La