NUM. 1.786.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES, 21 DE DICIEMBRE 1944

Arriba

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

Maestro López Varela

Una vida dedicada por entero a la dirección de bandas y a transcribir para estas colectividades las páginas más admirables de la literatura musical, conduce ahora al maestro López Varela a la Municipal madrileña.

Sobrio, seguro, de gran técnica y firmes convicciones artísticas, es figura indicadísima para esta dificultosa tarea de devolver a nuestra banda un prestigio últimamente en peligro.

MENSAJE DE SU SANTIDAD AL MUNDO CATOLICO

Será transmitido por Radio Vaticano la noche de Navidad

CIUDAD DEL VATICANO 20.—Su Santidad el Papa, Pío XII, dirigirá un mensaje al mundo el día de Navidad, como en años anteriores, que será divulgado por Radio Vaticano y retransmitido por las emisoras de los distintos países. A continuación se leerá el mensaje del Santo Padre en varias lenguas. (Efe.)

DITORIAL

as Cortes spañolas

*RIGINARIAMENTE las
Cortes españolas fue-
una institución natural
ultiva y deliberante, me-
te la que el Soberano es-
chaba el clamor de las fuer-
sociales y políticas. Muy
s de nosotros la intención
abordar desde aquí el pro-
ma histórico de erudición
rca de los orígenes de las
rtes; si nos parece útil se-
lar que su origen lógico está
rfectamente claro. El Jefe
Estado siente la necesidad
conocer el parecer de los
los en muchas cuestio-
s, cuya solución varía según
presupuestos psicológicos
momento. Cuando el Es-
o no ha llegado a ser en la
itud de su entidad moral
en está al frente de sus
tinos, no sólo necesita esta
resión del sentimiento po-
ar, sino que precisa tam-
garantizarse de un modo
reso la aportación de re-
os de la más variada ín-
por un modo especial de
to, que se concluía de ma-
a solemne. Así, sin que nos
rese cualquier otro géne-
de precisión sobre el cómo
cuándo, nacieron las Cor-
con diversas modalida-
en todos los países. Son
instrumento político y de
bierno enraizado en la vida
ma, con antigua y noble
storia, que no puede des-
ir alguna episódica sub-
sión en lo fundamental o
lo accesorio.*

*En el principio igualmente,
el mismo sentido ascen-
l de la vida histórica,
ando alumbran institucio-
nuevas, no se concibieron
Cortes como freno, ni co-
palenque, ni como factor
equilibrio entre los pode-
del Estado. El quehacer
lítico o de gobierno ha sido
rante muchos siglos un pro-
ma común en la conciencia
las gentes, y no se adver-
la necesidad de resolver
guna contradicción inter-
La doctrina de la división
poderes es posterior, y si
e valor para la compleja
ma del Estado moderno lo
rto es que no responde a
exigencia primaria e in-
dible. En sana doctrina, el
der ejecutivo no ha de estar
pugna con el legislativo ni
el judicial. Los tres, si es
no se reducen a distintas
nifestaciones de uno mis-
se compaginan, se com-
mentan, se armonizan per-
amente. El punto de
anque del pensamiento li-
ral era vicioso. La comuni-
nacional no tiene intere-
ni predilecciones distintas
de uno de sus miembros
los de un grupo. Puede te-
las en determinada oca-
y sobre un determinado
tivo, pero no por obra de
ley histórica o humana,
por razón ocasional. La
ción jurídica se reduce a
reglas para resolver ta-
situaciones de hecho con
reglo a justicia; es decir,
ando los abusos de poder.
Pues bien; los teóricos li-*

(Continúa en tercera página)

LOS ALEMANES HAN ROTO LA RESISTENCIA DE LAS RESERVAS NORTEAMERICANAS

El ataque sigue las direcciones de Monschau, Malmedy, St. Vith y Echtenach

Los aliados anuncian que aumenta la resistencia de sus tropas

Aunque sigue la reserva de los centros oficiales del Reich y aliados cerca de las operaciones ofensivas alemanas, se han filtrado algunas noticias más que en días anteriores, que permiten conocer en parte el desarrollo de los combates.

De parte alemana se dice que a los cuatro días de haber comenzado, la ofensiva prosigue con el mismo ímpetu, y que en el cuarto día el desarrollo de las operaciones ha sobrepasado los cálculos más optimistas. Se ha conseguido que las reservas del ala derecha del primer Ejército adversario tengan que aceptar el combate. De tres a cuatro divisiones han quedado diezmadas de tal forma, que no poseen valor combativo, y fueron dispersadas las reservas que apresuradamente fueron enviadas. Los nuevos medios de combate alemanes han resultado de gran eficacia, y en numerosos sectores del norte del frente de ataque el número de muertos norteamericanos multiplica al de prisioneros. Las unidades especiales aéreas apoyan brillantemente a las fuerzas de tierra. Los soldados de la Wermacht aprovechan plenamente su éxito y prosiguen continuamente su avance, después de haber roto la resistencia de las tropas de reserva norteamericanas. Se da gran importancia en Berlín al hecho de que los norteamericanos han reducido considerablemente sus ataques en Aquisgrán y el Sarre, por haber sacado tropas de estos sectores para dirigirlas al frente de ataque. El portavoz de la Wilhelmstrasse anuncia que pronto se darán detalles de la posición de las formaciones que avanzan.

Las noticias aliadas anuncian que el primer Ejército ha expulsado a los alemanes de Monschau, y su resistencia ha aumentado considerablemente en torno a Malmedy y Stavelot. Otros informes señalan que no hay indicios de que haya sido frenado el ímpetu del empuje de von Rundstedt, y la situación no es grave y no afectará al final de la guerra, pero sí puede retrasar el final. Los alemanes han practicado en las primeras cincuenta y dos horas una honda penetración en dirección a ciudades de vital importancia. «La ofensiva —se dice— puede ganar más terreno, pero ha de acabar creando un nuevo portillo de Falaise. Réuter anuncia que el primer Ejército no está ni ha estado en retirada, a pesar de las penetraciones alemanas. Los cazas aliados han destruído otros 25 tanques alemanes. «New York Times» dice que las Naciones Unidas se han acostumbrado de tal forma a las victorias, que la actual contraofensiva alemana en el oeste de Europa, con todos los peligros que encierra en potencia, ha constituído un duro golpe. Ello demuestra que las guerras no se ganan hasta el último tiro, lección—termina diciendo—que debe ser aprendida por todos los que obran como si la guerra estuviera ganada ya. La censura sobre noticias del primer Ejército fué levantada, pero sólo por el período que llega hasta el mediodía del lunes, dice Réuter, que añade que en algunos puntos fueron contenidos los ataques, y en otros las penetraciones son profundas. Comunica la ocupación de Malmedy por los alemanes. Algunas unidades norteamericanas han quedado aisladas, y los germanos han alcanzado Stavelot, y están a menos de tres kilómetros y medio al este de Saint Vith.

ATACAN DE TRECE A QUINCE DIVISIONES ALEMANAS

PARIS 20. — Sigue desarrollándose la ofensiva de von Rundstedt. Los alemanes han lanzado a la batalla de trece a quince divisiones, de ellas cinco o seis de tanques y el resto «granaderos del pueblo». El mal tiempo impide la actuación de las fuerzas aéreas aliadas, lo que permite a las columnas moto-

(Continúa en sexta página.)

EL CAUDILLO RECIBE AL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO

S. E. el Jefe del Estado ofrece un entusiasta apoyo para trazar el Gran Madrid

La Confederación de Cajas de Ahorros Benéficas cumplimentó al Generalísimo

En la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió al Ayuntamiento de Madrid, que acudió en corporación para testimoniarle la gratitud de la capital de España por la promulgación de la ley del gran Madrid.

DISCURSO DEL ALCALDE

Después de saludar el Caudillo a todos los miembros de la Corporación Municipal, el Alcalde dirigió a Su Excelencia las siguientes palabras:

«Excelentísimo Señor: Llega hoy a vuestra presencia este Ayuntamiento a cumplir gozosamente con el deber de daros las más rendidas gracias en nombre del pueblo madrileño, cuyos sentimientos está bien seguro de repreesntar en este momento, por la promulgación de la ley de Bases de 25 de noviembre último para la ordenación urbana de Madrid y sus alrededores.

Es ésta una fecha que quedará imperecedera para el futuro como uno de los hitos de la historia de esta Villa.

España ha ido creciendo en vuestras manos y los españoles han visto aumentar su bienestar, bajo la paz ganada por vuestra prudencia, cuanto en gloria acrecieron durante la guerra, tan brillantemente decidido por vuestro arrojo y por vuestro talento. No hay clase, parte o estamento de la Nación a quien no alcancen tan señalados beneficios; pero la ciudad de Madrid, cuya representación ostento, ha de ocupar lugar señero y relevante en la inmensa y creciente ronda de gratitud española. Por eso, si en otras ocasiones fué tema de nuestras palabras la constante preocupación de Vuecencia por la capital de España, ya iniciada en los días de la guerra al preferir los inconvenientes de un asedio a la brillantez de una acción devastadora, hoy culmina nuestro agradecimiento ante

(Continúa en sexta página.)

La Confederación de Cajas de Ahorro Benéficas cumplimenta al Caudillo, al que entregó doscientas mil pesetas con destino beneficosocial (Foto Contreras.)

PALABRAS DEL CAUDILLO

El Caudillo correspondió a las palabras del Alcalde en la siguiente forma:

«Señor Alcalde y señores concejales: Bastan las palabras del Alcalde para poner de relieve la importancia de la ley promulgada en relación con nuestra capital, que es el espejo en que se mira España y, en cierto modo, la tarjeta de visita con que nos presentamos a propios y a extraños. Por ello Madrid tiene que ser un ejemplo vivo para todos los españoles. Yo he sentido siempre la tristeza, al entrar en Madrid, de contemplar esos suburbios miserables, esas barriadas que le rodean, esas casas de lata que eran la supervivencia de una ley Municipal de más de medio siglo. Esta nueva ley significa, por tanto, el remedio a esa triste realidad y la posibilidad de que los pueblos limítrofes entren en el área de acción de la capital para que desaparezcan esas entradas, que no corresponden a la importancia de la gran ciudad.

Madrid y todos los pueblos españoles han de tener su ley de Urbanismo, para que sean bellos y armónicos, confortables y gratos, como corresponde a las aspiraciones del Estado. Comprenderéis, pues, con la satisfacción que he escuchado las palabras del Alcalde, ya que la nueva ley abre inmediato camino a nuestros propósitos y hace posible su inmediata aplicación, sin privar al Ayuntamiento de sus propias iniciativas.

Para esta labor tenéis mi más entusiasta apoyo y el de mi Gobierno, a fin de que en el plazo más breve posible se conviertan en realidad los deseos de todos. Sean, pues, mis últimas palabras de ánimo y aliento para poner manos a la obra y continuar la labor emprendida.

¡Arriba España!»

NORTEAMERICA ENTRO EN GUERRA EXHIBIENDO LA CARTA DEL ATLANTICO

LA PRENSA DE OPOSICION COMENTA LAS DECLARACIONES DE ROOSEVELT

Se estima que la ofensiva alemana puede llevar a los aliados al Mosa

NUEVA YORK 20. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—La Carta del Atlántico no ha existido nunca ni se ha materializado en un documento oficial, aunque su espíritu permanece intacto, vino a decir ayer el Presidente Roosevelt ante una asombrada asamblea de 125 periodistas, en su primera conferencia de Prensa después de sus prolongadas vacaciones en Georgia. Un informador arguyó que el 14 de agosto de 1941 el secretario de la Casa Blanca, Stephen Early, facilitó a la Prensa un texto oficial de la referida Carta, y dicho texto, manuscrito, terminaba así: «Firmado, Franklin D. Roosevelt; firmado, Winston Churchill.» Y a esta invocación inoportuna replicó el Presidente diciendo: «Ese famoso documento nunca tuvo forma de protocolo, y consistía en unas cuartillas o borradores en los que Churchill y yo informamos y resumimos el espíritu de las entrevistas que celebramos a bordo del acorazado inglés «Prince of Wales» en aguas de Terranova.»

La revelación, relativamente sensacional, de Roosevelt acerca de la inexistencia de la Carta del Atlántico ha sido como una respuesta irónica a la polémica periodística y parlamentaria que se registró aquí días pasados con motivo de la actuación británica en los asuntos de Grecia y Polonia. No obstante, Roosevelt declaró, como tributo al espíritu intacto de la célebre Carta, que el punto de vista norteamericano difiere del inglés en las cuestiones griega y polaca.

Sarcásticamente, algunos comentaristas de la oposición vierten algunas lágrimas retóricas sobre el volatizado cuerpo de la nunca existida Carta atlántica. Sabido es que todas las propagandas hacen juegos malabares con la hipérbole, bien hacia arriba o hacia abajo, según exija el interés de la causa; pero ciertamente se ha de admitir que el pueblo norteamericano entró en la guerra luciendo el simbólico y romántico penacho de la Carta del Atlántico. Su proclamada inexistencia ha causado un poco de desencanto popular, pero la afirmación de Roosevelt de que su espíritu sigue en pie trae consuelo a muchos y esperanza de que si entonces no se escribió pueda escribirse ahora, aunque ahora, a lo que parece, existen quehaceres más urgentes que los del pendolismo jurídico.

Entretanto, los títulos de esta noche en los periódicos de Nueva York gritan: «Churchill reconoce en la Cámara de los Comunes que hay desacuerdo entre Inglaterra, Estados Unidos y Rusia.» «Los nazis continúan barriendo en Bélgica y Luxemburgo.» Esto, sobre todo, es lo que más interesa. La Prensa norteamericana ha empezado a dar detalles sobre la ofensiva alemana al sureste de Aquisgrán, y se reconoce que las tropas de von Rundstedt han profundizado de 20 a 30 kilómetros, especialmente en Bélgica. «Si cae Lieja—dice el «New York Times»—, las líneas aliadas tendrán que sufrir un retroceso general hasta detrás del río Mosa, pues el avance alemán puede cortar, o ha cortado ya a estas horas, la carretera y los ferrocarriles directos que mantienen las comunicaciones entre los sectores norteamericanos del primero y tercer Ejércitos, desde Thionville y Metz a Lieja, pasando por Luxemburgo.» Añade el «New York Times» que el empuje germánico ha infligido pérdidas sensibles a los aliados, y recoge una información alemana según la cual las tropas de Rundstetd llevan hechos unos diez mil prisioneros. Pero también se dice que los refuerzos aliados han comenzado a frenar el ímpetu alemán mediante operaciones apoyadas por «arrasadores» ataques aéreos.

«Desde la ofensiva que llevó a

(Continúa en tercera página)

PROSIGUEN LOS COMBATES EN ATENAS

El Cuartel General de la R. A. F., ocupado por los guerrilleros

El E. L. A. S. hizo volar una prisión en la que se encontraban ciento cinco mujeres

ATENAS 20. — Durante todo el día ha continuado la lucha en las proximidades de la plaza de Omonias, cerca de las alambradas británicas. No se registró fuego de artillería en el frente de Atenas. Sin embargo, al cerrar la noche los guerrilleros del E. L. A. S. abrieron un nutrido fuego de morteros en las cercanías de la plaza antes citada. (Efe.)

NO HAY RESPUESTA DEL REY JORGE

ATENAS 20.—A las once de la mañana todavía no se había recibido contestación del Rey Jorge al telegrama que le envió ayer el Gobierno griego recomendándole la proclamación de una Regencia, comunica el enviado especial de la agencia Réuter. (Efe.)

CIENTO CINCO MUJERES MUERTAS EN LA PRISION DE AVEROFF

ATENAS 20.—Es probable que hayan perecido 105 mujeres que se hallaban como prisioneras políticas en la prisión de Averoff, que fué volada en parte por las fuerzas del E. L. A. S. El oficial británico que mandaba la prisión declaró que su orden de abrir todas las celdas no pudo ser comunicada al pabellón donde se hallaban las mujeres, porque en aquellos momentos fué aislado por las tropas del E. L. A. S. (Efe.)

EL CUARTEL GENERAL DE LA R. A. F., OCUPADO POR LOS REBELDES

LONDRES 20. — «Oficialmente

(Continúa en tercera página)

rimera fotografía de la lucha en Grecia

inglesas de paracaidistas en el momento de penetrar en el Cuartel General del E. A. M., en Ate- La encarnizada defensa efectuada por los guerrilleros se refleja en el hecho de que los británicos se obligados a hacer avanzar a los tanques pesados hasta la misma puerta del edificio, protegiendo a las tropas del mortífero fuego que desde el mismo se les hacía (Foto «Daily Mail».)

LA BATALLA DE EUROPA

La marcha del Ejército alemán hacia el río Ourthe

Por Manuel AZNAR

Rodeada sigue de oscuridades y misterios la gran ofensiva del Ejército alemán contra las líneas anglosajonas del Occidente de Europa. De vez en cuando, tal cual información de carácter oficioso parece que quisiera brindarnos un pequeño rayo de luz; y hacia él van nuestros ojos, buscando algún horizonte, tratando de encontrar un principio de explicación de los acontecimientos. Hoy sabemos un poco más que ayer; pero es tan escaso el conocimiento que ni siquiera nos permite trazar con palabras seguras el esquema general de la batalla. Sin embargo, hay que insistir; es indispensable esforzarse y apurar el razonamiento. Veamos.

* * *

Las noticias difundidas durante el día de hoy—quinto de la batalla—alcanzan hasta el mediodía del lunes último.

Quiere esto decir que desconocemos el desarrollo de la operación desde el lunes hasta el miércoles por la noche. Coinciden todos los informes en declarar que las direcciones del asalto son las que señalábamos en nuestro comentario y en nuestro croquis de ayer: Sur de Verviers, Malmedy-Stavelot, Saint Vith o primeras colinas boscosas de las Ardenas, Vianden-Esch y Echternach-Fels. Se confirma que los alemanes llegaron el lunes a Stavelot, y por consiguiente, rebasaron ampliamente la ciudad de Malmedy. Consta, igualmente, que las vanguardias de tanques del Reich se encontraban hace dos días en las inmediaciones del nudo de comunicaciones de Saint Vith. Parece claro que hay fuerzas de infantería germánica dentro de la región ardenesa. Al llegar a Malmedy, la marcha de los atacantes se desdobló: una parte de las fuerzas eligió el rumbo Noroeste; la otra se encaminó hacia el Suroeste. Adivinamos que se van creando dos zonas críticas de choque y penetración: la primera se extiende desde el Sur de Verviers hasta el Sur de Stavelot; es en ella donde los combates adquieren mayor violencia; la segunda, desde el Norte de Saint Vith hasta el Este de Clervaux. Casi me atrevería a decir que, en líneas generales, así están distribuídos los esfuerzos de la ofensiva alemana. Opinan los observadores aliados que el propósito inmediato de Von Rundstedt consiste en desorganizar totalmente las comunicaciones sobre la retaguardia del primer Ejército norteamericano. Véase lo que ha escrito esta mañana el crítico militar del «Times», de Londres:

"El objetivo urgente del enemigo es, probablemente, la destrucción de nuestras comunicaciones, de tal modo que el plan ofensivo de los Ejércitos mandados por Eisenhower quede paralizado durante algún tiempo. Dentro de estas intenciones, parece posible que los alemanes se sientan atraídos por la red ferroviaria de la zona de Lieja, puesto que esa red constituye un punto muy sensible de la organización aliada. Aquellos que siguen de cerca el desarrollo de los acontecimientos tienen que armarse de paciencia. No es posible que el público comprenda rápidamente la situación. Los alemanes harán un esfuerzo desesperado por conservar la iniciativa. Es improbable que se la podamos arrebatar en seguida. Pero se hace frente a los acontecimientos con plena serenidad, y con total esperanza de encontrar el remedio adecuado. No podemos hacer otra cosa que aguardar las noticias... La situación, evidentemente, no es buena, pero esto no quiere decir que debamos considerarla crítica."

Entiendo que las palabras del «Times»

(Continúa en sexta página.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

HABLEMOS DE LAS MULTAS

Esta tarjeta que hemos recibido de una señora extranjera, cuyo nombre nos ruega silenciemos, nos excita a ocuparnos de un asunto que viene adquiriendo monta excesiva: nos referimos a las multas que imponen los guardias de la circulación. Alguna vez hemos hecho mención, con toda clase de razonamientos e informaciones, del tono impertinente y excesivo en que están decretados los deberes del peatón madrileño. Esta señora que nos ha honrado con su misiva es esposa de un representante extranjero en Madrid, y se queja de esa persecución que se hace al transeúnte que distraidamente o por ignorancia no ha cumplido esas leyes menores de la circulación. "Incluso—afirma—pagué la multa para salir más rápidamente de aquel trance". Y explica cómo el haber hecho considerar su condición de extranjera hubiera sido alargar una situación molesta; el guardia había pitado largamente; al fin, la dama había comprendido que se trataba de sí, que el guardia había corrido—materialmente—hasta alcanzarla, y que el número de peatones interesados en la maniobra era considerable. El pagar, pues, la multa, la que fuese, era la manera más urgente de liberarse de todo aquel tinglado que a una persona de bien—es decir, no acostumbrada a campear por la calle y a concitar con serenidad a su alrededor nutridos grupos—le sofoca hasta lo último.

Esta dama nos escribe, no como se supondrá por conveniencia personal, sino a título de observación, que nosotros encontramos justísima, "que haría—nos dice—más grata la muy simpática calle madrileña".

Esta amable señora no nos permite dar publicidad a su nombre y, por otra parte, nosotros creemos que aun en el caso de su autorización lo hubiéramos utilizado: basta con el suceso para no mezclar nombres en hecho tan mínimo, y cuyas consecuencias, harto desagradables, son bien visibles. Y basta dar fe y nuestra palabra de honor de cronistas de haber cumplido con la confianza de tan distinguida dama y transmitir sus deseos a quien deba atenderlos.

PUCK

INDICE DEL DIA

21 DE DICIEMBRE

A las 19 horas.—Asociación de Escultores y Artistas.—Conferencia del doctor Venturi: «El arte bizantino en Rávena».

—Sociedad de Pediatría. — Sesión científica.

19,30 h. — Consejo Superior de Investigaciones. — Conferencia del señor Minguijón: «Balmes, apologista».

—Escuela Diplomática.—Conferencia del señor Madrazo y López de la Calle: «La pintura en el siglo XX».

20 h.—Parroquia de los Angeles.—Conferencia del padre Crisógono de Jesús: «La religión del Monte Carmelo. Los Padres Carmelitas».

—Centro Segoviano. — Conferencia del doctor Ramos de Andrés: «El ilustre segoviano don Santiago Sedeño».

Arañas de cristal y bronce
Vea la magnífica exposición de
CERAMICA SOL
CEDACEROS, 3
(4385 A)

VIDA INTELECTUAL

Don José Corts Grau trató sobre "Balmes, político", en el ciclo del centenario

El Vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro, presidió el acto

En la tarde de ayer, y en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, continuó el ciclo de conferencias sobre Balmes, con motivo del centenario de la llegada del gran filósofo y periodista político a la capital del Estado, desarrollando el tema "Balmes, político", el catedrático de la Universidad de Valencia don José Corts Grau.

Presidió el acto el Vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, camarada José María Alfaro, a quien acompañaban el director del Instituto Nacional del Libro Español, camarada Pemartín, y el director del Instituto "Balmes", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Severino Aznar.

Ante la numerosa concurrencia de personalidades de todos los medios culturales, el conferenciante trazó, al comenzar su disertación, un vivo esquema de la situación política española en el tiempo de Balmes, deduciendo el carácter de "almoneda" que la caracterizaba. Balmes fué un renovador que chocó con las ideas frías de los partidos políticos y fué uno de los pocos pensadores de la época que acudían a nuestros teólogos para resolver con claridad de visión los problemas políticos de aquella hora y fundamentó sus directrices en las sólidas bases de la filosofía perenne.

Considera el ideario balmesiano identificado con el que sustenta nuestro Movimiento Nacional y alude al "Epistolario" y escritos políticos del filósofo de Vich con comentarios acertados, que arrancan el aplauso sincero de la concurrencia.

El P. Pérez de Urbel disertó en "Medina" sobre "Liturgia de Navidad"

Ayer tarde, en el Círculo Cultural "Medina", de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., la reunión semanal acostumbrada fué dedicada a las fiestas navideñas, disertando el Asesor Religioso Nacional, padre fray Justo Pérez de Urbel, presidiendo la Delegada Nacional, camarada Pilar Primo de Rivera, a quien acompañaban la Secretaria Nacional, camarada Sira Mantcola; Regidoras y Auxiliares Centras y otras jerarquías.

El conferenciante desarrolló el tema "Liturgia de Navidad", exponiendo en magníficas pinceladas oratorias, saturadas de amena erudición, el espíritu de la Iglesia en este tiempo de Adviento y en la fiesta de la Navidad cristiana. La descripción del ambiente y lugar palestinianos, así como el comentario palpitante del relato evangélico, fué seguida por la numerosa concurrencia con gran atención, y al terminar sus palabras el padre Pérez de Urbel, los Coros Provinciales de flechas femeninas, integrados por las jóvenes camaradas de la Centuria "Ramón Ruiz Casado", del distrito de Universidad, cantaron tradicionales y originales villancicos.

Convocatoria de becas por la Academia de Farmacia

La Real Academia de Farmacia anuncia concurso de méritos entre farmacéuticos que no disfruten sueldo del Estado, provincia o Municipio para la concesión de dos becas. Los aspirantes tendrán libertad para elegir el tema que piensen desarrollar y el laboratorio que, con la garantía de su director, piensen utilizar para sus trabajos. La beca "Ulzurrun" es de 3.500 pesetas y la beca "Menéndez y Canivell", de 2.500. El plazo de admisión de solicitudes terminará el día último del mes.

MUSICA

Presentación del nuevo director de la Banda Municipal

El maestro López Varela obtuvo merecidamente un gran éxito

La Banda Municipal madrileña, en período de marcada crisis, en lamentable situación agonizante, es salvada, a dos pasos del desastre, por su nuevo director, el maestro López Varela.

A ombra el trabajo por él realizado. En sus manos, la Banda rinde cuanto es dable exigir a este instrumento. Sus transcripciones son verdadero modelo de ponderación, sobriedad y buen gusto; la sabiduría, la técnica, se ponen al servicio de la honradez del arreglo. Esta virtud—la más interesante en un director de banda—se da excepcionalmente en el maestro Varela. Recordamos con admiración los efectos obtenidos en el maravilloso "amanecer" del "Dafnis" ravelliano, en que se consigue una calidad, un empaste, sorprendentes; también el brillo y el fuego, la pujanza y el detalle de que se benefician los "Pinos de Roma". Pero no es esto solo; estas mismas cualidades se acusan en el trabajo directorial. López Varela huye del alarde. Todo teatralismo se contiene, se frena toda exageración por mínima que sea, y se mide el empleo cuantitativo de cada sector, con espléndido sentido del equilibrio.

López Varela, gallego inteligente, sagaz y reposado, fía más en el ensayo que en la inspiración momentánea; sabe lo que quiere y no duda de que podrá obtenerlo. Lo logra, en efecto, sin prisas, sin arrebatos, quizás sin grandes apasionamientos; con esa misma simpática naturalidad que le lleva a extender sus brazos a uno y otro lado, en cesión del aplauso que se le tributa, a las huestes a sus órdenes.

Estas colaboraron con afán, sapiencia y entusiasmo. La prueba era difícil. El programa, complicadísimo. Desde Weber—su "Freischütz" no nos convence en la transcripción—, hasta Chapí, pasando por Strawinsky, Ravel, Falla, Turina y Villa—a cuya memoria se rindió justísimo homenaje en la figura de su hermano Luis, violoncellista de la corporación— ,todo fué excelente.

Tarde, pues, triunfal. En nada reducimos el éxito de director y profesores al confesar cómo sentíamos cierta pena contemplando tanto esfuerzo en una colectividad que en el mundo de los sonidos siempre ha de ocupar el puesto de la Cenicienta del cuento, al ser comparada con ese maravilloso órgano de expresión que es una orquesta sinfónica. Pero, en fin; el Ayuntamiento madrileño lo quiere así, sin que en nada influyan felices transformaciones verificadas en provincias, y no cabe sino bajar la cabeza. Además, en Madrid tenemos asegurado con tres orquestas nuestro manjar sinfónico, y la persistencia de la Banda admirable en nada perjudica.

Si éste ha sido el comienzo—en corto plazo; con gran número de suplentes—, tenemos el deber de conferir al ilustre maestro, hoy ovacionado con largueza, el más alto voto de confianza.

* * *

El teatro Español presentaba un brillantísimo aspecto, ocupadas sus localidades todas por un público distinguido, en el que figuraban gran número de personalidades, entre las que podemos contar al Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; al Alcalde de Madrid, señor Alcocer, con todos los concejales, y al Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera.

A. FERNANDEZ-CID

Español: Los conciertos de la Orquesta Clásica Fermín Ortiz

Cuanto con ocasión del primer concierto hemos dicho de la Orquesta Clásica puede repetirse aquí. No fué un modelo, ciertamente, la versión del «Septimino», pese a la voluntad y el entusiasmo derrochados por director y profesores. Mejor estuvo la «Obertura madrileña», de Conrado del Campo, y la obra de Saint-Saens. Tampoco cabe pedir más, y hemos de reputar justos los aplausos tributados por un público numerosísimo. Por nuestra parte, creemos preciso destacar la labor de los solistas del «Septimino», especialmente del trompa, Antonio Palencia.

Fermín Ortiz es uno de nuestros más calificados violinistas. Su historia es pródiga en aciertos, y desde el puesto de concertino de la Filarmónica fué, durante muchos años, figura queridísima del público madrileño. Ahora llevaba bastante tiempo distanciado de esta ingrata tarea del recital, que exige una serenidad que sólo las muchas actuaciones proporcionan. En el «Concierto» de Mendelshonn hubimos de lamentar el nerviosismo del artista, perceptible en algunos temblores de arco y cierta inseguridad en la afinación. Obligado consignar también que, en el primer tiempo la lentitud de ritmo fué excesiva. Abundaron, en cambio, detalles bellos de fraseo y musicalidad. Después pudimos escuchar una magnífica traducción de la «Introducción y rondó caprichoso», de Saint-Saens, en donde el violinista, dueño ya de la situación, seguro y dominador, acreditó esa gran clase que posee. En ambas obras —principalmente en esta última— fué ovacionado con largueza. En los aplausos participaron los profesores de la Orquesta, que le admiran y le quieren muy de verdad.

Calderón: Recital de Henri Lewkowich en la Asociación de Cultura Musical

Henri Lewkowich, el joven violinista polaco, nos visita por vez primera. Nos encontramos ante un artista de sólida técnica, arco fácil y amplio sonido. La belleza, la calidad, en cambio, no es muy grande. En diversas ocasiones pudimos estimar asperezas, desabrimientos sonoros, que malogran la labor, por lo demás digna de elogio. Sus versiones son correctas, su dicción expresiva y los pasajes se logran con soltura, si bien en algunos—principalmente en las dobles cuerdas—la afinación no sea perfecta.

Haendel, Corelli y Brahms, éste con su "Sonata en re menor", encontraron en Lewkowich un intérprete afortunado, pese a circunstancias no del todo imputables a él, que lógicamente habían de reducir sus facultades.

En la tercera parte—aumentada con diversas páginas ante los grandes aplausos de los culturalenses—acreditó sus dotes en una serie de obras de los estilos más varios. Hemos de agradecer al ilustre violinista la inclusión del "Tzigane", de Ravel, difícil y pocas veces escuchado.

Pedro Vallribera, el pianista catalán de tan sólido prestigio, colaboró con justeza, y recibió su buena parte de aplausos de una concurrencia nada remisa en su concesión.

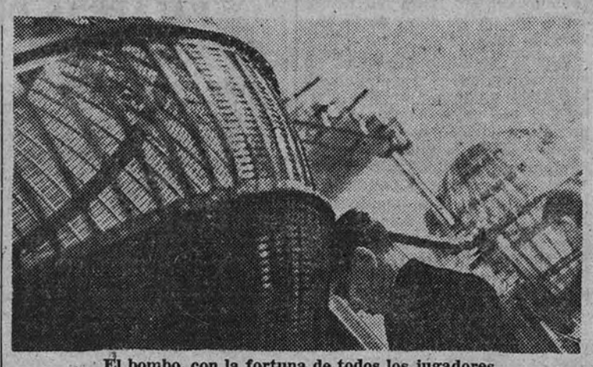
F.-C.

LA LOTERIA ESPAÑOLA TIENE CIENTO TREINTA Y TRES AÑOS

Su desarrollo es cada día más floreciente

De los treinta y seis sorteos anuales, ninguno apasiona tanto como el de Navidad

Los historiadores llegan a decir que la rifa—primitiva fase de la lotería—es invento de los hebreos y de los egipcios. Otros dicen que la verdadera lotería fué implantada realmente por los genoveses y que fué la República de Génova la que, necesitando ampliar y reforzar sus fortificaciones, acudió a este arbitrio para recaudar el dinero que no tenían sus cajas. Mas, sean los hebreos, o los egipcios, o los genoveses, los que idearon este arbitrio para extraer dinero de los bolsillos particulares sin obligarles por la coacción, lo cierto es que la natural aspiración humana de gozar de la riqueza por medios que no cuesta trabajo adquirir ha ideado este maravilloso procedimiento.



El bombo, con la fortuna de todos los jugadores

Parece ser que hubo un Rey francés, Luis XIV, que en 1655 hizo la única lotería que no costó dinero a los jugadores, pues repartió todos los billetes gratuitamente entre las damas de su corte. Pero, con esta excepción, las loterías tienen siempre un fondo lucrativo, si bien en la mayor parte de las ocasiones se vierta ese lucro sobre instituciones benéficas. En Alemania se hizo una lotería en que los premios constituían una ciudad y sus campos, compuestos por veintinueve aldeas, un palacio, un bosque, tierras laborales y dos manufacturas.

Europa es uno de los continentes en que más se juega a la lotería oficial; pero, por lo que nos han contado los que por allí han viajado, el pueblo de jugadores por excelencia es el chino. Todo chino es un jugador fanático.

En España las rifas existen desde muy antiguo. El año 1276 Alfonso X publicó un «Ordenamiento de tafurerías», compilación de 44 leyes con las diferentes maneras permitidas de jugar a los dados y evitar los engaños. Pero fué Carlos III el que, en 30 de septiembre de 1763, creó la lotería del Estado, que consistía en sacar cinco premios de entre noventa números, lotería que sólo daba a la Hacienda un beneficio anual de dos millones de reales. Mas la verdadera lotería moderna es creación de las Cortes de Cádiz en 13 de noviembre de 1811. Tiene, pues, ciento treinta y tres años de vida y su desarrollo es cada vez más floreciente. En la época de Fernando VII tuvo su crecimiento inicial y por el año 1892 daba ya un beneficio al Estado de 22 millones de pesetas, cantidad que hoy produce en un solo sorteo extraordinario.

Muchos moralistas han tronado contra la lotería, por entender que es impulsadora del vicio y que corrompe las costumbres públicas, alegando que si la legislación oficial prohibe toda clase de juegos de azar, no es lógico que explote ese vicio a su favor; pero no hay Gobierno que se atreva a suprimir tan saneado ingreso de la Hacienda.

El hecho es, por tanto, que sobrevive a sus propias culpas y que cada vez el Estado aumenta sus ganancias, no solamente por la mayor cantidad de series que pone a la venta, sino porque disminuye el número de premios a repartir en proporción a la cifra recaudada; pero a nadie se le ocurrirá protestar mientras ello sea a base de que los premios «gordos» sean más «gordos».

Son treinta y seis los sorteos que se celebran cada año, y aunque ahora son varios los sorteos extraordinarios cuyo premio mayor es abundantemente dotado, ninguno estimula y enloquece tanto como el de Navidad. Todos sabemos que es el que menos probabilidades de ganancia ofrece, porque tiene menos premios pequeños y de menor cuantía que los demás; pero esa frase fantástica, ilusionadora de «¡los 15 millones!» es tan arrebatadora, tan engañadora, que todos, sin dudar, arrojamos un buen puñado de pesetas o de duros influidos por la ilusión de la riqueza. Y nadie piensa en que le toque el segundo ni el tercero. Ha de ser el de ¡los 15 millones!

Podríamos hacer una estadística de largos vuelos, de las muchas que pueden realizarse sobre las modificaciones sufridas a lo largo del tiempo por los sorteos, de los números en que más han caído los premios mayores, cifras de venta, etcétera, etc. Mas es tema demasiado trillado, y teniendo en cuenta que una de las características actuales es la del reintegro de los números terminados en el mismo número del «gordo», diremos que desde diciembre del pasado año hasta octubre del corriente se han registrado así esos reintegros: dos veces el número 1, otras dos el 2, tres el 3, cinco el 4, tres el 5, ocho el 6 (el más favorecido), una el 7, cinco el 8, tres el 9 y una el 0. El 7 y el 0 han sido, por tanto, los más desairados por la suerte. En los mismos sorteos han tocado cuatro premios «gordos» en las centenas, ocho entre los 1.000 y 10.000 (la mayor parte), cinco entre 10.000 y 20.000, seis entre 20 y 30.000, seis entre 30 y 40.000 y tres de 40.000 en adelante. El premio mayor de Navidad de 1943 fué el 34.545, y en el mismo tiempo sólo un premio «gordo» ha sido capicúa: el 4444, del último sorteo de enero de este año.

Dos series de 50.000 billetes tenía el sorteo de Navidad pasado, y tres tiene el actual. A pesar de este aumento, hace ya muchísimos días que no se encuentran billetes más que de estraperlo. Enhorabuena, señor Ministro de Hacienda.

En fin, lector que la mayoría de los españoles soñamos durante veintiún días de diciembre con ser en adelante felices, y que esos sueños merecen el desembolso pecuniario. La lotería es, en fin de cuentas, una fuente de ilusiones, renovable cada diez días.

D. LAGUNILLA

Sobretasa postal a beneficio del Patronato Antituberculoso

La Administración Principal de Correos de Madrid hace público el siguiente aviso:

"Se advierte al público, a fin de evitarle el perjuicio que le ocasionaría la detención de sus envíos por correo, que toda la correspondencia que se curse desde el día 22 de diciembre del corriente año al 3 de enero de 1945, ambos inclusive, llevará forzosamente, para poder circular, además del franqueo correspondiente, una sobretasa de diez céntimos, a favor del Patronato Nacional Antituberculoso, con excepción de las tarjetas postales, a las que se les aplicará de cinco céntimos, y de la correspondencia aérea, que será de veinticinco céntimos.

Se exceptúa de esta tasa adicional la correspondencia destinada al extranjero y la de franqueo inferior a veinte céntimos."

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 20, ha sido premiado el número

594

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Un último plazo para la presentación de los padrones con el cupón 175

Con objeto de proceder rápidamente a la entrega de las tarjetas de abastecimiento a las personas que no presentaron los padrones con los cupones 175 en las fechas y forma indicada por la superioridad y si lo realizaron en las oficinas sitas en la plaza del Conde de Miranda, número 3, a partir del día 21 del actual, y en las horas de nueve a una y de cuatro a siete, se personarán en las oficinas sitas en la calle de Alberto Aguilera, 32, con el resguardo numerado, color verde (a pesar de lo consignado en dicho talón que les fué entregado) y documentación del cabeza de familia, que figure en el padrón, para retirar las tarjetas correspondientes a los mismos.

El orden de presentación será el siguiente:

Día 21.—Mañana, del 1 al 250; tarde, del 251 al 500.
Día 22.—Mañana, del 501 al 750; tarde, del 751 al 1.000.
Día 23.—Mañana, del 1.001 al 1.250; tarde, del 1.251 al 1.500.
Día 26.—Mañana, del 1.501 al 1.750; tarde, del 1.751 al 2.000.
Día 27.—Mañana, del 2.001 al 2.250; tarde, del 2.251 al 2.500.

Análogamente todas aquellas personas que hayan causado alta en el racionamiento de esta capital con posterioridad al 16 de octubre próximo pasado, correspondiente a los distritos de Chamberí y Universidad, que presentaron la hoja de alta de inscripción en las oficinas sitas en Alberto Aguilera, 32, se presentarán para la recogida de la tarjeta de abastecimiento, en esta misma oficina (a pesar de lo consignado en el taloncillo), en las horas de cuatro a siete de la tarde, previa la presentación de la documentación del titular de la tarjeta que haya de retirarse y el talón numerado de color azul, en el orden siguiente:

Día 21.—Del 1 al 1.500.
Día 22.—Del 1.501 al 3.000.
Día 23.—Del 3.001 al 4.500.
Día 26.—Del 4.501 al 6.000.
Día 27.—Del 6.001 al 7.500.

Todas aquellas personas que hayan causado alta en esta capital con posterioridad al 16 de octubre de 1944 correspondiente a los distritos de Hospicio, Buenavista, Latina y Palacio y que presentaron el talón de alta en las oficinas sitas en la plaza del Conde de Miranda, número 3, se personarán en estas oficinas de cuatro a siete de la tarde, para la recogida de la tarjeta de abastecimiento y corrección de cupones, previa exhibición de la documentación del titular de la tarjeta y del talón numerado color amarillo que le fué entregado en la misma, igualmente que los correspondientes a los distritos de Centro, Congreso, Hospital e Inclusa que presentaron en las oficinas de Echegaray, 19, previa presentación de análoga documentación y del talón numerado color rosa, en los siguientes órdenes:

Ambos colores:
Día 21.—Del 1 al 1.200.
Día 22.—Del 1.201 al 2.400.
Día 23.—Del 2.401 al 3.600.
Día 26.—Del 3.601 al 4.800.
Día 27.—Del 4.801 el 6.000.
Día 28.—Del 6.001 al 7.200.

Observación. — Habiendo transcurrido tiempo más que suficiente para la presentación de todos aquellos padrones con cupón 175 que por no haber sido entregados en las tiendas de ultramarinos o economatos, se autorizó para admitirlos en las oficinas sitas en la plaza del Conde de Miranda, número 3, se da un último plazo, que terminará el día 22 del actual, a las trece horas.

IMPORTANTISIMO

Es imprescindible la presentación de la cartilla correspondiente al ciclo actual, en unión de la documentación que se expresa anteriormente, para todos los servicios que se indican.

Cooperativa de Hostelería

Con esta misma fecha se autoriza a la Cooperativa Nacional de Hostelería, primera zona, para efectuar la distribución de aceite y jabón, en la forma que se detalla, a los hoteles, restaurantes, casas de comidas, tabernas y bodegones:

Doscientos gramos de jabón por ración y dos litros de aceite por ración, previo corte de la hoja número 20 de los correspondientes cuadernos.

Venta libre de azúcar

Relación de los establecimientos que a partir del día 21 del actual tendrán a la venta azúcar libre.

Los industriales, al proceder en la fecha indicada al despacho del mencionado artículo, deberán tener en cuenta que no podrán hacer entrega a una misma persona nada más que 250 gramos de dicho artículo, fijando en sitio bien visible del establecimiento el precio de venta al público, que será el resultante de aumentar el precio que fije el almacenista, 0,50 pesetas, como beneficio comercial:

Argensola, 27; Argensola, 7; Argensola, 28; Lista, 22; Fuencarral, 160; Vallehermoso, 42; F. de los Ríos, 32; Alvarez de Castro, 7; Fuencarral, 124; García Morato, 159; Bravo Murillo, 64; Fuencarral, 142; M. Silvela, 5; Fernando VI, número 11; Hortaleza, 92; García Morato, 131; Benito Gutiérrez, 10; Magdalena, 17; Ventura Rodríguez, 15; García Morato, 68; Bastero, 1 y 3; Altamirano, número 24; García de Paredes, 15; Bravo Murillo, 54; Humilladero, 18; Claudio Coello, 44; Alcalá, 104; San Bartolomé, 24; Ayala, 92; México, 20; López de Hoyos, 156; Noviciado, 20; Alonso Heredia, 32; Argensola, 7; Conde Duque, 44; Libertad, 7; Pacífico, 5; Paseo de Ramón y Cajal, 10; Miguel Servet, número 5; Tarragona, 38; Cáceres, 13; Cartagena, 47; Caya Baja, 14; plaza de los Ministerios, 1; Marqués de Urquijo, número 26; Santa Teresa, 8; plaza de las Salesas, 11; Génova, 1; Almagro, 32; Fuencarral, 141; Fernando el Católico, número 6; Fernández de los Ríos, 49; Bravo Murillo, 13; Alvarez de Castro, 19; Monteleón, 25; Bravo Murillo, 84; Bravo Murillo, 23; Fuencarral, 125; plaza de Santa Bárbara, 8; Fernando VI, 9; Serrano, 78; Prado, 3; M. Lafuente, 33; Torrijos, 14; López de Hoyos, 124; Angel, 12; Cádiz, 9; Mazarredo, 12; Ruiz de Alda, 2, P. V.; Santiago, 7; Ventura de la Vega, 20; Lombia, 6; Génova, 4; San Marcos, 5; Embajadores, 214; Gabriel Lobo, 14; Pez, 28; Alberto Aguilera, 37; F. Silvela, 67; Marcelo Usera, número 39; López de Hoyos, 83; Delicias, 29; Peñuelas, 2; paseo de Atocha, número 19; Narváez, 63; Bustamante, 3.

(Continuará.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

Aguinaldo a los salmantinos necesitados

La Casa Charra repartirá durante las próximas fiestas de Navidad un aguinaldo entre los salmantinos residentes en Madrid.

Se ruega a los socios de la Casa Charra indiquen en el domicilio social, calle de Arlabán, números 9 y 11, el nombre y dirección de los salmantinos que por su situación económica sean merecedores del referido donativo.

EXPOSICIONES DE PINTURAS EN AMIGOS DEL ARTE

Una vista de la Exposición de pinturas murales del siglo XVI, magníficamente instalados en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte—Palacio de Bibliotecas y Museos—, que permanecerá abierta hasta el día 27 del corriente

ESPECTACULOS

GACETILLAS

IMPRESIONANTE

En todos los aspectos — versión, presentación e interpretación — es el "Otelo" que ofrece al público, con éxito enorme, el teatro Español.

¿ERA EL REY DON SEBASTIAN

el pastelero de Madrigal? Véalo en "Traidor, inconfeso y mártir". Teatro María Guerrero.

TEATRO LOPE DE RUEDA

¡Niños! ¡Niños! Grandioso acontecimiento, hoy jueves, en el teatro Español. Estreno del fantástico espectáculo "Sueño de Navidad"

¡LA OPERETA DE LA ALEGRIA!

"La novia desconocida". ¡El éxito de los éxitos!, maestro Magenti. Teatro Madrid.

TEATRO LOPE DE RUEDA

El espectáculo más adecuado para todos los niños de Madrid es "Sueño de Navidad". Estreno hoy jueves, a las 4,15, en el Español.

MAÑANA, "NOVENA SINFONIA". ORQUESTA NACIONAL

TEATRO ESPAÑOL

Grandiosas funciones. "Otelo", la inmortal obra, admirablemente presentada e interpretada.

TEATROS

ALCAZAR. — (Lola Membrives.) 7 y 10,45: Ventolera (de los Alvarez Quintero), éxito enorme.

BEATRIZ.—(Metro estación Serrano. Compañía Pallarés-Lemos.) 7 y 10,45: Marcela y Marcelo (de Claudio de la Torre). Butaca, 5 pesetas.

CALDERON.—(María Fernanda Ladrón de Guevara.) 6,30 y 10,30: Campo de armiño (de Benavente).

CIRCO PRICE. — 4: Grandioso Charivari infantil: Cody Cugatti (payasos), Motociclos voladores, etcétera; juguetes, borriquitos. 6,45, 10,45: 62.° Charivari, Ramper, Motociclos voladores, Hermanas Jara, Nita y Font, etc. ¡Programa extraordinario de Pascuas!

COMEDIA. — (Compañía María Guerrero - Pepe Romeu.) 6,30 y 10,30: Locura de amor (últimas representaciones).

COMICO.—7, 10,45 (Juanito Valderrama): Los niños del Jazmínero (del Pastor Poeta).

ESPAÑOL. — Hoy jueves, a las 4,15: Estreno de la fantasía Sueño de Navidad (de Nicolás González Ruiz), por la Compañía Lope de Rueda.

ESPAÑOL.—(12121.) 6,30 y 10,30: Otelo (por Mercedes Prendes, José María Secane y Alfonso Muñoz).

FONTALBA.—(14419. Compañía Rivelles.) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (2 últimos días). Sábado, noche, reposición de El alcalde de Zalamea (por Borrás y Rivelles). Se despacha contaduría.

FUENCARRAL. — (Sagi-Vela.) 6,45, 10,45: La viuda alegre (por Sagi-Vela). Butaca, 6 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Marcelina (6.ª semana). ¡¡El más grande de los éxitos cómicos!! Domingo 24 y lunes 25 (a petición), funciones a las 4 de la tarde: Marcelina (graciosísima creación de Isabel Garcés).

LARA.—(Compañía titular.) 6,45 y 10,45: Amo a cuatro mujeres.

MADRID. — (Compañía Lírica maestro Magenti.) 6,30, 10,30: La novia desconocida (la opereta de la alegría).

MARAVILLAS. — 7, 10,45: Una mujer imposible (éxito apoteósico, alegría, belleza).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 6,45 y 10,30: Traidor, inconfeso y mártir (de Zorrilla). ¡Sensacional!

MARTIN.—6,45 y 11 menos cuarto: ¡5 minutos nada menos! (insuperable creación de Maruja Tomás). Despáchanse localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía titular Tina Gascó-Fernando Granada): 7 y 10,45: Pepa Oro (de Quintero y León).

ZARZUELA. — (Compañía Manuel González Carmen Carbonell, Antonio Vico.) 7 y 10,45: Un minuto... ¡y toda la vida! (de Sassone).

CINES

ALCALA. — Continua desde las 5: Angel (Marlene Dietrich) y La Fornarina (Lida Barova), ambas español.

AVENIDA.—6,45, 10,30: Los alegres vividores (Douglas Fairbanks-Paulette Goddard). 2.ª semana.

AZUL.—5-1: Misterio Villa Rosa y Arizona (Marlene Dietrich).

BELLAS ARTES.—4 (3.ª semana éxito enorme): El hijo de Montecristo (¡emoción!, ¡intriga!, ¡aventuras!).

BENAVENTE.—4: Viaje sin destino. Un rostro de mujer.

BILBAO.—4,15, 6,45, 10,30: La torre de Londres (Boris Karloff-Basil Ratbone).

CALATRAVAS. — Continua 11: Justicia corsa (Douglas Fairbanks) tolerada.

CALLAO.—6,30, 10,30: Recuerda aquel día (Claudette Colbert, Jhon Payne).

CAPITOL.—6,30, 10,30: Esmeralda, la zingara (Charles Laugthon).

CARRETAS.—Desde 10: ¡¡Naufragio!! (El trasatlántico de la muerte).

CINE ARGEL.—Próxima inauguración. Ayala, 95 (casi esquina a Alcalá, 173).

CINEMA EUROPA.—6 y 10: Café de París.

CINE GRAN VIA.—(Avda. José Antonio, 66. Tel. 26034.) 6,30 y 10,30 (estreno): Saludos amigos (la genial producción de Walt Disney, en tecnicolor, tolerada menores).

CINE IDEAL.—Continua desde las 4: Max Linder, domador: Un rostro de mujer (Joan Crawford-Melvyn Douglas), español.

CINEMA X.—4,30: No-Do, Pájaros de cuenta y Sólo los ángeles tienen alas. (Butaca, 2 ptas.)

COLISEVM.—6,45, 10,30 (sensacional estreno): Casados sin casa (Marta Scot, Adolphe Menjou, Pola Negri).

DELICIAS.—El rey de los mares (Franchot Tone), Serenata nostálgica (Irene Dunne, Cary Grant).

FIGARO.—4: Central Park núm. 13, de Edgard Wallace, por Ivan Petrovich), El bosque petrificado (Leslie Howard, Bette Davis).

GONG. — 3: Dos mujeres un amor (Carole Lombard, Cary Grant).

IMPERIAL. — 3-1 (4.ª semana): Sinfonía de la vida (dirección Sam Wood), tolerada menores.

METROPOLITANO. — 5, 10,30: Estudiantes de Oxford (Laurel-Hardy).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua desde las 5: Los tres mosqueteros (por Cantinflas), tolerada menores, 2.ª semana, éxito grandioso.

PALACE HOTEL.—11 mañana 6 tarde (continua): Siete sinfonías de Navidad 1944 (de Walt Disney, en tecnicolor), con las tres últimas creaciones de Popeye (hora y media de risa), tolerada, 6,45 y 10,30 noche: Sinfonías de Navidad 1944 (de Walt Disney, en colores). El exprés de Broadway (Victor Mac Laglen), tolerada.

PALACIO DEL CINE.—Desde 4: Prisión sin rejas (2.ª semana).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,30: Enviado especial (Joel MacCrea, Herbert Marshall y Loraine Day). 5.ª semana, grandioso éxito.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,30 (infantil): Hermanos Marx. 6,45, 10,45: Los hermanos Marx en el Oeste (Groucho, Chico y Harpo). Dos horas de risa (tolerada menores).

PAZ. — (37818.) 6,45, 10,30 (1.er reestreno): Justicia corsa, tolerada.

PAVON.—Desde 3,30 (doble, en español): Alas de paz y Pájaros de cuenta.

PLEYEL.—Continua 11: El castillo de los misterios, Lady Hamilton (Vivien Leigh).

PROGRESO.—6,30, 10,30: El signo del Zorro (Tyrone Power-Linda Darnell), 3.ª semana.

PROYECCIONES.—6,45 y 10,30: Bola de fuego (Bárbara Stanwyck y Gary Cooper). 2.ª semana.

RIALTO. — 6,45 y 10,30: Volvamos a vivir (por Jenny Jugo).

SAN CARLOS.—6,30, 10,30: Los campeones de la risa Stan Laurel-Oliver Hardy en Estudiantes de Oxford (tolerada).

SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: ¡Qué verde era mi valle! (Maureen O'Hara, Walter Pidgeón). 3.ª semana.

SOL.—Continua 11 mañana: Nodo (estreno), 2.ª semana: Fruto dorado (Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert, Heddy Lamarr).

TIVOLI. — 6,30, 10,30: Los campeones de la risa Stan Laurel-Oliver Hardy en Estudiantes de Oxford (tolerada).

URQUIJO.—6,30 y 10,30: Turbante blanco (Raúl Cancio, Alicia Palacios), tolerada.

VALLEHERMOSO. — (Doncel, Cortés, 22.) 5: Mujercita y Como tú quisieras ser.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4,30: Remonte: Saisamendi I-Santamaría; Urtasun-Albirro. Pala: Ricardo I-Campos; Oroz I-Urzay. Antes, otro a remonte. 10,30: Remonte: Abrego III-Zaldúa; Aramburu II-Sala-Golcorchea. Antes, pala,

Eden expone la política británica en Grecia

"Nuestra intención es establecer la ley, el orden y un Gobierno que represente a toda la opinión"

"Deseamos retirar nuestras tropas tan pronto esto sea posible prácticamente"

LONDRES 20. — El secretario del Foreing Office, Anthony Eden, intervino en el debate de los Comunes sobre Grecia, diciendo que Gran Bretaña podrá acaso ser censurada por no haber actuado más pronto en Atenas en defensa de la ley y del orden; pero no puede admitir la acusación—formulada por el comunista Gallacher—de que "alguien" aconsejó a Papandreu prohibiese la manifestación dominical que fué el punto de partida de la guerra civil, y que, permitida con anterioridad, fué desautorizada por el Gobierno—según tengo entendido, manifestó Eden—al ser declarada la huelga general.

Después de cruzarse varias frases entre Eden y el laborista Brooks acerca de si Greenwood había interpretado torcidamente o no unas palabras del primer ministro sobre el E. L. A. S., el secretario del Foreign Office pasó a tratar de la cuestión "del por qué no hay más colaboración entre los aliados".

"La Comisión Consultiva europea—dijo—fué creada por iniciativa nuestra para formular los planes de condiciones de rendición de los alemanes y los de ocupación de Alemania y de otros países adversarios. Hace tan sólo unas semanas he hablado del mecanismo de la colaboración internacional. "No hay cosa que hubiéramos de recibir mejor que una colaboración más íntima que la que ahora existe." Acogeríamos con el máximo agrado unas reuniones trimestrales de Ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias, como las que tuviamos antes de haber de ocuparnos de algunas de estas materias, y tanto el primer ministro como yo hemos dicho y repetido que haríamos cuanto fuera necesario en ese sentido. No creo que nos pueda tachar de nada a ese respecto".

EL PROBLEMA GRIEGO

Volviendo al tema griego, Eden prosiguió: "No sé qué otra decisión podíamos haber adoptado en aquellas circunstancias; sabíamos que corríamos un riesgo, pero sigo creyendo que obramos bien. Antes—como dijo hace quince días el primer ministro—consultamos con Estados Unidos, y fuimos a Grecia con su asenso y también con el de Rusia. El único reproche que pudiera hacérsenos es el de que podíamos haber llevado con nosotros contingentes de otras naciones, pero, lo confieso, el Gobierno no previó fueran a desarrollarse los acontecimientos en la forma ocurrida y que todos deploramos. Por razones militares no di[illegible] detalles de nuestros proyectos de operaciones en Grecia, ni siquiera a nuestros aliados helenos. Pero al estar próxima la fecha de nuestro desembarco, si comunicamos a éstos nuestros planes con cierta extensión y les invitamos a que colaborasen sus guerrilleros."

El primer ministro dió detalles del convenio entre el Mando supremo aliado del Mediterráneo, el Gobierno griego y los guerrilleros, conocido por el "acuerdo de Caserta", por el cual se decidió unánimemente que todas las fuerzas de guerrilleros se colocasen a las órdenes del Gobierno nacional griego y el Gobierno griego colocó estas fuerzas bajo el mando del general Scobie. Los dirigentes de las guerrillas declararon además que se formarían parte de la Unión Nacional para coordinar las actividades en interés de la lucha común. La fecha del acuerdo de Caserta es el 5 de septiembre. "Cuál era nuestro propósito al ir a Grecia?—prosiguió—. No buscábamos nada para nosotros en Grecia. Ni ventajas estratégicas, ni ventajas económicas, ni ventaja de ninguna clase. No sé por qué algunos miembros del Parlamento piensan torcidamente que tramamos algún siniestro propósito." (Aplausos.)

En respuesta a una interrupción del laborista Shinwell, Eden dijo: "Es verdad que tenemos intereses en el Mediterráneo. Esto no ha sido negado nunca por nadie. Pero en lo que respecta a esta acción, fué emprendida solamente para llevar víveres y otros suministros a Grecia, porque contemplamos la posición en que podría encontrarse Grecia. Si no hubiéramos llevado víveres el pueblo griego no hubiera podido evitar el hambre total ni sus industrias hubieran tenido ocasión de ser restauradas. Estas son las razones por las que fuimos a Grecia. Si no hubiéramos hecho esto se hubiera apoderado el hambre de las masas de toda Grecia, y entonces se nos hubiera preguntado que por qué no habíamos hecho algo por socorrer a nuestros aliados."

El laborista Bevan preguntó entonces que por qué se había ordenado a la población civil que se retirase a 500 metros del lugar donde se desarrollaban las operaciones. El ministro contestó que esta orden fué dada para la seguridad de la población. Como Bevan volviera a insistir, Eden dijo: "Estoy absolutamente convencido de que han sido utilizados todos los medios posibles para evitar pérdidas de vidas innecesarias."

«NO TRATAMOS DE IMPONER EL REY»

«Se ha dicho nuevamente—prosiguió Eden—que estamos tratando de imponer el Rey al pueblo griego. En realidad, esto no es así. Todos sabemos que el Rey continúa en nuestro país. Y ha sido por consejo del primer ministro y por el mío propio por lo que el Rey continúa aquí. Aunque muy probablemente él habría adoptado esta decisión por su propia iniciativa. Sabemos perfectamente que su llegada hubiera podido ser causa de controversias políticas que queríamos evitar. Esto no es imponer al Rey con bayonetas británicas al pueblo griego. No estamos en contra de la Regencia y no tratamos de oponer el peso de nuestra influencia a esta Regencia. No tenía la intención de revelar esto, pero se han dicho muchas cosas duras contra nuestro embajador en Atenas. La primera sugestión para que fuera establecida la Regencia fué hecha por nuestro embajador en Atenas. Sé que el Rey opina que antes de adoptar una decisión en esta materia debe consultar con los jefes de los partidos en Grecia. Naturalmente, el Rey se guiará por el consejo de sus ministros.»

A una interrupción del laborista Griffiths, Eden insistió: "No nos oponemos a la Regencia. Creo que los griegos y los jefes de los partidos políticos tienen derecho a expresar su opinión y pueden comunicársela al Rey. El Rey adoptará entonces su decisión sobre este consejo.» Se producen a continuación varias interrupciones de miembros laboristas e independientes. El ministro contestó: «El Rey obra de acuerdo con la Constitución. No ha ido a Grecia a requerimiento nuestro y ahora espera el consejo de sus ministros. A mi entender, seguirá su consejo. He intentado evitar la controversia sobre esto. Deseamos terminar el presente conflicto lo más rápidamente posible por los medios que puedan ser divisados. Nuestra intención es mantener la ley y el orden, establecer un Gobierno griego que represente ampliamente toda la opinión en Grecia, incluso el E. A. M., y permitir al Gobierno su autoridad en toda Grecia. La primera tarea de este Gobierno será obtener ayuda y víveres para su pueblo. Su segunda misión será organizar unas elecciones libres, para lo que pondremos nuestra ayuda a su disposición y será bien acogida la ayuda de nuestros aliados, si quieren participar. Deseamos retirar nuestras tropas tan pronto como sea posible prácticamente. Es ésta una desgraciada fase en las relaciones anglogriegas. Durante más de cien años nuestras naciones han sido amigas, aunque ha habido incidentes de vez en cuando. Espero que este capítulo quede cerrado pronto y renazca de nuevo esta amistad, de la que estamos orgullosos; entonces permaneceremos unidos el pueblo griego —todo el pueblo griego—y nosotros.» (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

CORRIENTES Y FIGURAS

El drama entero de la Historia de la Cultura podría reducirse, tomado en sus elementos esenciales, a una gran batalla entre las Corrientes y las Figuras.

Las Corrientes encarnan el principio dinámico de la historia. Aquél por donde ella es evolución, cambio, fluir. Su irreversibilidad y el que, según el decir del viejo Heráclito; "no podamos bañarnos dos veces en un mismo río".

Las Figuras oponen a las Corrientes la parcial resistencia de su estabilidad. Plántanse aquéllas en el espacio, si éstas discurren con el tiempo. Aquéllas son justiciables en dibujo, si éstas en música. A las Corrientes vivifica la continuidad, mientras que a las Figuras dignifica la discontinuidad,—que no en vano llaman los matemáticos: discreción.

¿Qué es una Revolución? Una Revolución es una Figura que zozobra, arrastrada por una corriente.

¿Qué es una Constitución? Una Constitución es una Figura que se erige, allí donde una Corriente se remansa.

¿Qué es una Guerra? Una Guerra es un encrespamiento y choque de Corrientes.

¿Qué es un Imperio? Un Imperio es una composición de Figuras.

Un místico es un músico de las Corrientes hacia lo divino. Un teólogo es un dibujante de las Figuras de lo divino...

¿Está eso claro?

Eugenio d'ORS

Prosiguen los combates en Atenas

(Viene de primera página.)

se declara en Atenas—comunica un enviado especial de la agencia Réuter en la capital helénica—que el Cuartel General de la R. A. F. en aquella ciudad ha sido ocupado por los guerrilleros, después de una lucha que duró toda la jornada del lunes y continuó hasta muy avanzada la noche. El Cuartel General se hallaba instalado a unos 16 kilómetros al nordeste de la ciudad. Una columna blindada británica llevó a Atenas a parte del personal del Ejército y de la R. A. F. que se encontraba en el citado Cuartel General. (Efe.)

COMUNICADO DE SCOBIE

ATENAS 20.—El comunicado del Cuartel General del general Scobie dice:

"No se han registrado novedades en Atenas ni en El Pireo, donde nuestras tropas prosiguen la limpieza de los focos de resistencia insurgentes a lo largo de la carretera de Falero, y continúan en sus operaciones de ayuda a la guarnición del Cuartel General de la Aviación. La guarnición de Volos ha sido evacuada sin incidentes. Permanece inalterada la situación en Salónica y Patras."

RALLIS, DETENIDO

ATENAS 20.—El que fué jefe del Gobierno griego bajo la ocupación alemana, Rallis, que se evadió de la prisión de Averoff durante los combates del Innes, ha sido detenido nuevamente por la Policía. Se ocultaba en casa de un amigo en el distrito céntrico de Kolonski. Rallis, que ha estado en libertad durante cuarenta y ocho horas, envió un mensaje al jefe de Policía pidiéndole ser nuevamente detenido, probablemente porque temía un atentado contra su vida por parte del E. L. A. S. (Efe.)

SAKELAPOPULOS, POSIBLE MINISTRO DE GUERRA

ATENAS 20.—En los círculos gubernamentales se dijo hoy que el general Sakelapopulos se hará cargo en breve de la cartera de Guerra, que actualmente desempeña Papandréu; también se espera un decreto nombrando al general Plástiras comandante jefe de las fuerzas armadas griegas, con el general Dromazos al frente del Estado Mayor. (Efe.)

Norteamérica anuncia la pérdida de un petrolero

Desplazaba 23.000 toneladas

WASHINGTON 20.—El Almirantazgo anuncia el hundimiento del petrolero «Mississinewa», de 23.000 toneladas, al servicio de la Escuadra, echado a pique recientemente en el Pacífico por fuerzas enemigas. El barco llevaba una tripulación de 250 hombres, y el 80 por 100 de ella pudo salvarse. (Efe.)

¡MUJER TRABAJADORA!

La plenitud de tu felicidad al contraer matrimonio te la proporcionará un préstamo nupcial, con el que podrás formar tu propio hogar.

EDITORIAL

Las Cortes españolas

(Viene de primera página)

berales del Derecho político venían poniendo todo su esfuerzo en organizar el Estado como si éste fuera un difícil equilibrio dinámico resultante de la colisión natural y previsible entre los órganos de la soberanía y el pueblo, entre éstos y los órganos de administración de justicia. Por aquel camino crearon a veces máquinas de gobierno tan complicadas y sutiles, que entorpecían el gobierno mismo o lo reducían a un perpetuo trámite dilatorio. Entonces se concibieron las Cortes como un estado llano, suspicaz, iracundo y revuelto, donde encarnaba el espíritu de las leyes sin limitaciones. Pero la verdad está en que una nación de mínima consistencia moral sólo debe encontrar al Jefe del Estado, a las Cortes y sus jueces en una línea igual de servicio honrado a los principios fundamentales de convivencia y de interés común. Es preciso que existan normas para resolver los conflictos de competencia y la escala jerárquica, pero no deben establecerse con criterio celoso y receloso, sino pensando en las enseñanzas de la Historia y en lo más apropiado.

En una palabra: hay que partir de que las Cortes no han de ser forzosamente desatendidas, ultrajadas y postergadas, sino de que ocurrirá todo lo contrario, porque el otro sistema tiene algo de la insensatez de un código penal que quisiera prever el caso de que todos los ciudadanos de un país se convirtieran en criminales.

Y por este camino llegamos con facilidad a una imagen adecuada de las Cortes: han de ser una representación orgánica y verdadera de la Nación española, colaborar en la confección de las leyes, proponer al Gobierno lo que estimen conveniente y concurrir con él a las decisiones que por su solemnidad o por su importancia lo exijan. Las Cortes no tienen la misión de gobernar, sino—en cuanto organismo fiscalizador, aspecto que no es quizá el más importante—la de garantizar "el derecho a ser bien gobernados", según la sabia fórmula de democracia española.

Don Daniel Nagore, nuevo Procurador en Cortes

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, una disposición de la Presidencia de las Cortes Españolas por la que se incluye en la lista de Procuradores al Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Pamplona, don Daniel Nagore y Nagore.

ALMACENES DE JOYERIA Y PLATERIA
J. PEREZ FERNANDEZ. - ZARAGOZA, 7 Y 9
BRILLANTES, JOYAS DE GUSTO Y CALIDAD
EL MAYOR SURTIDO EN OBJETOS DE PLATA DE LEY
(4355 A)

LAS NUEVAS ARMAS DE ALEMANIA

El mundo entero se pregunta actualmente dónde y en qué forma fabrica Alemania la cantidad enorme de moderno armamento de que hace gala en los distintos frentes de combate y que utiliza ahora en esta contraofensiva del Oeste.

Los continuos bombardeos anglonorteamericanos sobre el territorio del Reich hicieron creer que la industria de guerra alemana había desaparecido totalmente, machacada por el poder de las bombas de sus enemigos. Pero el asombro es cada día mayor cuando se asegura que la destrucción de las fábricas no ha afectado en lo más mínimo la producción de guerra alemana,

Una explicación de esto la facilita este reportaje que por primera vez mostramos hoy, y en él que podemos ver cómo el Ejército alemán ha construído fábricas bajo la roca viva, a grandes profundidades y en parajes desconocidos.

El primer pacto francorruso fué firmado hace cincuenta años

REPETIDO POR LAVAL EN 1935, NO PUDO EVITAR LA GUERRA MUNDIAL

Todo hace suponer que De Gaulle trata de renovar el "pacto del Este"

Fiesta militar dada en París en honor de los marinos rusos de Avellán, en noviembre de 1894

Cuando se cumplen los cincuenta años del primer Tratado francorruso el general De Gaulle concluye en Moscú conversaciones políticas que tienden a crear nuevamente entre Francia y Rusia los lazos de 1894, destrozados en la paz separada de Brest-Litowsk, y los de 1935, muertos apenas cuatro años más tarde, al concluirse el Acuerdo germanorruso, cuya garantía de ejecución era el reparto de Polonia. Francia ha buscado siempre con alianza en el Este un contrapeso a posibles ataques sobre su frente de los Ardennes y de los Vosgos. En las guerras del siglo XVII los aliados de Francia fueron Suecia, Polonia, Turquía... Decadentes o desaparecidas estas naciones, los franceses buscaron desde entonces el apoyo militar del coloso ruso. En Erfürt, Napoleón trató de obtener la alianza de Alejandro I. Pero, con excepciones fugaces, los intentos de acercamiento francorruso fueron vanos hasta 1894, en que quedó firmado el primer Acuerdo de apoyo mutuo, en caso de agresión, entre París y Moscú.

EL PRIMER TRATADO

«Los franceses—decía en 1882 el ministro ruso Giers—son el peor de los pueblos. Sería un suicidio para nosotros comprometernos con Grevy y Clemenceau.» La opinión oficial rusa no era en los últimos quinquenios del siglo XIX nada favorable para Francia, «pueblo de regicidas y de Emperadores surgidos del pueblo». En 1889 aun se recordaba el regicidio de la Gran Revolución como un hecho inmediato, que envolvía una eterna ofensa para los regímenes tradicionales. Para Alejandro III la República Francesa era su «bestia negra», un «régimen impío y ateo». Pero los franceses no eran mucho más favorables a la alianza. Hecho sin precedentes: cuando el general Obruchev hace ciertas insinuaciones al Estado Mayor francés, el Gobierno las transmite a Berlín, y Bismarck hace una terrible escena al príncipe Orlow, embajador imperial.

Pero por encima de las simpatías existen los intereses eternos de los pueblos decidiendo de las alianzas y de la política. Rusia necesitaba dinero, técnicos y armas, y Francia un aliado. Así, poco a poco llegaron a entenderse. En 1887 el Gobierno francés entregó al Ejército ruso 500.000 fusiles Lebel. Buenge coloca en la Bolsa de París miles de millones del empréstito ruso, y Bismarck comete uno de los escasísimos errores de su vida: hace que el Reichbank venda a la baja estos valores, para atemorizar a Rusia. El efecto deseado no se consigue y Alejandro III truena contra «la mala fe del príncipe de Bismark».

Bidault

Pero el «Canciller de Hierro» «sabía jugar con cinco cartas» y su sucesor, Crapivi, «sólo con dos». El 19 de marzo de 1890 no es renovado el Tratado de garantía rusoalemán y Rusia se encuentra sola en el oriente de Europa frente a Alemania y Austria y la entonces dudosa actitud de Inglaterra. Ya no es sólo Francia quien necesita un aliado: Rusia siente la misma necesidad. En 1891 el Zar confiere al Presidente Carnot la Cruz de San Andrés—«los pequeños regalos conservan la amistad»—, y en julio del mismo año la Flota francesa ancla en Cronstadt y el Zar escucha con la cabeza desnuda la odiada «Marsellesa» de los regicidas. Por no enterar al Parlamento, el Acuerdo queda limitado a un contacto de los Estados Mayores. En 1893 la Escuadra rusa llega a Tolón, y pocos meses más tarde, en 1894, el Acuerdo es formal. Los dos países se garantizan contra cualquier agresión y coordinan sus movilizaciones.

En 1914, cuando los alemanes, en el Marne, atacan París, Hindemburg tiene que lanzarse en socorro de la Prusia Oriental, invadida. Los alemanes ganan la batalla de los lagos masúricos, pero von Kluck pierde París.

LA POLITICA RUSA DE RAPALLO A LA REMILITARIZACION DEL REICH

Desde 1917 hasta 1922 Rusia permaneció en un completo aislamiento diplomático. El Occidente declaró a la U. R. S. S. aquella guerra "profiláctica", a la que tan ardientemente se oponía Bismarck en 1880. Es Alemania quien reintroduce a Rusia en el juego político de las naciones occidentales. En 1921 se firman entre el Reich y Rusia los acuerdos de Rapallo, de carácter comercial. Alemania va a enviar sus técnicos a Rusia para la industrialización del país. Pocos días después Rusia participa en las Conferencias de Génova, y el 29 de octubre de 1924, después de Inglaterra e Italia, Francia reconoce "de jure" a los Soviets. Este es el punto de partida de una política de colaboración, que conduce, primero, a la firma de un acuerdo de no agresión en 1932, y a otro de asistencia mutua en 1935.

En el acuerdo de no agresión de 29 de noviembre de 1932, que firmaron Herriot y el embajador Dovgalevsky, los dos Gobiernos decidieron "no recurrir en ningún caso a la fuerza, no participar de ningún bloque económico contrario y no entrometerse en los asuntos interiores de las altas partes contratantes". En 1933 Herriot y Pierre Cot hicieron un viaje a Rusia, después de un cambio de puntos de vista con Litvinov. En abril de 1934 Barthou, que se preocupaba entonces por formar bloques regionales de seguridad, pensó en incluir a Rusia entre los países cuya garantía Francia deseaba en el Este. La Pequeña Entente debía ser completada con un Pacto Danubiano y un Pacto del Este. El 18 de septiembre de 1934 Rusia fué admitida en la Sociedad de Naciones, y desde entonces los contactos rusofranceses fueron más activos, y Laval, jefe del Gobierno, continuó la política de Barthou. Rusia y Francia concluyeron en Ginebra una Entente, comprometiéndose a no realizar ningún acto contrario a la conclusión del Pacto del Este. Laval ha sido siempre un político rápido y de oportunidades.

El 16 de marzo de 1935 el Reich instituía el servicio militar obligatorio, y el 2 de mayo siguiente se firmaba en París, entre Laval y Potemkine, un Pacto de asistencia mutua. La firma del Pacto fué seguida de un viaje de Laval a Moscú. Polonia recibió garantías de que el Pacto del Este no tenía nada de inconciliable con el Tratado francopolaco de 1921. Un Pacto rusochecoslovaco fué concluído el 19 de mayo, y los países bálticos recibieron la "garantía" de que Rusia no abrigaba sobre ellos propósitos de agresión. El propósito de Laval—no realizado por verse obligado a abandonar la Jefatura del Gobierno—consistía en completar el Pacto francosoviético con una Entente francorusoalemanapolaca, que hubiera acaso diferido e impedido la guerra de 1939.

La ratificación fué acordada en el Parlamento francés por 353 votos contra 164.

Alemania envió a París y Moscú una protesta. Poco después denunciaba el Pacto de Locarno y ocupaba la zona desmilitarizada del Rhin.

Nadie ha olvidado cómo la asistencia mutua no pudo ser convertida, en agosto de 1939, en alianza militar anglofrancosoviética, y cómo Alemania pactó con Rusia un acuerdo de no agresión. Tres días más tarde estallaba la guerra mundial.

El general De Gaulle ha concluído en Moscú algo semejante al Acuerdo de 1935, es decir, la formación de un pacto que le entregue el apoyo diplomático de Moscú, necesario a Francia para reforzar su posición internacional y su libertad de decisión.

J. R. ALONSO

Norteamérica entró en guerra exhibiendo la Carta del Atlántico

(Viene de primera página)

Rommel al interior de Egipto —declaran algunos periódicos—, los alemanes no habían realizado otra operación de la envergadura de ésta, que ha vuelto a abrirles las puertas de Bélgica y Luxemburgo.» Sin embargo, se afirma oficialmente en Wáshington que la situación aliada no es inquietante, y que, en cambio, los alemanes se están aventurando a un gran desastre militar. Los corresponsales yanquis de guerra describen patéticamente la evacuación aliada de algunos pueblos belgas, que no citan, y la tristeza de sus poblaciones, que ya se creían definitivamente liberadas y ahora se dedican a borrar de las paredes de las casas las inscripciones de júbilo antialemán que escribieron no hace mucho tiempo aún.

Por último, el «New York Times» ha publicado una información, en la que dice que, según se reconoce oficialmente en Wáshington, los pueblos liberados de Europa no están recibiendo los suministros de víveres que se les prometieron a título de socorro, porque existe una gran escasez de barcos mercantes a causa de la prolongación de la guerra. Y añade que esta prolongación ha rebasado los cálculos que Roosevelt y Churchill hicieron sobre la materia durante su conferencia del mes de septiembre en Québec.

Francisco LUCIENTES

EL TIEMPO Y EL SECRETO

MEDITACION EN LAS MUSARAÑAS

Por Manuel DIEZ CRESPO

A Juan Rodríguez, que me pidió una explicación sobre Sevilla.

Se habla mucho de Andalucía. Es la hora de Andalucía. De Córdoba, Sevilla y Cádiz, sobre todo. Es la línea general. Carretera de olivos y tiestos de claveles vienen a desembocar entre salinas y miradores de reflejos de azul. Y a través de esta calma de curso transparente va la anécdota y la canción, el piropo y el dicho, la delicia del espectador ante lo pintoresco.

Si es cierto que en el siglo XIX comienza la «defensa de Andalucía», es más verdad que en estos últimos años la obsesión por Andalucía toma caracteres irremediables. Y es lo cierto que nunca—al menos muy rara vez—se ha dado a Andalucía—ciñámonos a Sevilla—la importancia que tiene en lo referente a profundidad y distinción.

Ni Sevilla es honda porque haga brotar una lágrima en el ojo izquierdo del «parvenú» en una noche de juerga, ni es distinguida porque se derroche el dinero, como el mismo «parvenú» cree, cuando mide su entrega al mundo por el valor económico de las cosas. «Las naturalezas nobles—dice Schiller—cuentan con lo que son, y las vulgares, con lo que hacen.» Y con esto creemos dar en la clave del tiempo y del secreto, que tienen su permanencia en el aire transparente y difícil de Sevilla.

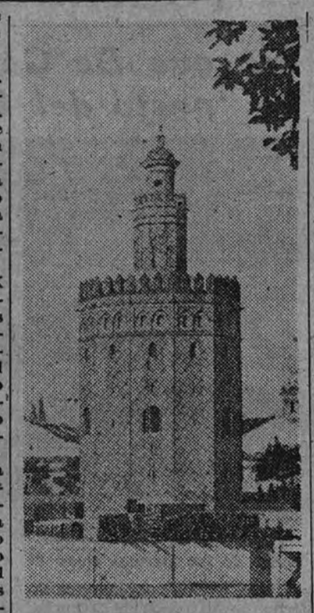
Sevilla se ha definido siempre por lo que hace y no por lo que es. De esto que las dos quivocaciones más lamentables que ha tenido su expresión escénica y literaria hayan sido, o la ligereza en los tipos y caracteres—todos llenos de una rutina de degenerada alegría—, o cuando se ha querido dar una mayor grandeza al ambiente o a los conceptos, y entonces se ha venido a empeorar el llamado drama de Andalucía.

Analicemos estos dos postulados.

En primer lugar, el pintoresquismo. ¿Puede ser universalmente característico de Sevilla este o aquel tipo hazmerreír o sensiblero que «cecea» y chismorrea en un patio entoldado? Con distinta indumentaria puede ser vasco o gallego, catalán o valenciano. Las actitudes ante el mundo son las mismas, aunque el vocabulario sea distinto. De la misma manera, el drama que pueda surgir de un adulterio, de un hecho social o económico, ¿puede atribuirse a Sevilla—a Andalucía en general—, o, por el contrario, puede ser susceptible de trasladarse a otras tierras sin menoscabo de su tesis y propósitos? Pudiera hablarse de una tragedia andaluza, y esto, aunque más razonable, tampoco caracterizaría—la que fuere—el espíritu singular de la tierra. Lo que sí puede decirse de una manera total y sin temor a errar en el acierto es que el tiempo y el secreto de Sevilla están en lo que tienen de ausencia de lo dramático. Se confunde vulgarmente el sentimiento con el drama, y esto es lo que en Sevilla se puede puntualizar como carácter inconfundible. Cuando se quiera profundizar sobre Sevilla no se hable de su drama. Porque nunca puede tener drama o tragedia el que se basta a sí mismo, el que es indiferente a la fatiga, el que desprecia serenamente a la vida misma, el que sabe que gozar es otra cosa distinta a las reuniones felices de vigilancias y sospechas alrededor de un copa de «wisky», a las inútiles cadencias de un piropo desmelenado o a la cortesía de la sonrisa fría y el corazón sin cielo azul.

* * *

Jacinto Benavente hablaba hace poco en el escenario del Alcázar, a propósito de un homenaje a la memoria de los inolvidables hermanos Alvarez Quintero, tan agudos desde su ángulo sevillano. Y como nota singular y característica de sus bellísimas palabras, habló de la educación. Y habló de la educación no como de una fórmula de cortesía aparente, sino en su verdadero y original sentido: en lo que tiene de permanencia en la amistad, en la carencia de falsos deseos, en la serenidad de la ayuda, en la elegancia de no molestar. Cuando hay educación no hay drama. Los sentimientos, por viejos, están refrenados, saben medir la distancia de las estrellas, saben valorar la verdad aunque ésta no se lleve escrita en un estandarte.



El sevillano, en este sentido, no está «de vuelta» de nada. Y no está «de vuelta», como vulgarmente suelen decir los castizos y tunantes desamparados, porque al sevillano de verdad no le interesa salir para ningún sitio. La valoración que se verifica dentro de su alma sobre el dolor y el amor se funden en la unidad de su espíritu en un círculo infinito de posibilidades existenciales. En este sentido se acerca a la verdad en línea recta como el místico. Y, como el místico, sabe desechar todo lo que puede enturbiar su alma por estar fuera de la sustancia pura de su conocimiento. El desarrollo interior coincide con la expansión del universo. «El andaluz—ha dicho Ortega y Gasset—tiene un sentido vegetal de la existencia y vive con preferencia en su piel. El bien y el mal tienen, ante todo, un valor cutáneo: bueno es lo suave, malo es lo que roza.» Y en cierta ocasión le oí decir a un obrero sevillano: «Nosotros, como plantas que somos de la tierra...»

Pues bien; este concepto vegetal de la existencia es lo que mejor puede llevarnos a la profunda elegancia. Y preguntamos: ¿El sevillano tiene un concepto vegetal de la existencia por limitación o por infinitud? Lo que al sevillano más le interesa es la realización de sí mismo, la posibilidad de respirar en el mundo. En este sentido, no creo que haya nada más metafísico. El «conócete a ti mismo», de los griegos; el «yo pienso, luego existo», del racionalismo; la «sustancia es lo que es», del tomismo; «Yo soy el que soy», de Jesús...

Volvemos a la mística. Se suprime el andamiaje de las confusiones y las caídas, y del interior del hombre parte su verdad. De lo particular a lo universal, aprehendiendo, pegado a la tierra, la sustancia de lo que germina y vuela; posición muy distinta a lo rutinario. No conozco en el sevillano normas severas para su trabajo, para su arte o para su diversión. Sobre lo realizado el día anterior añade pausadamente nuevas creaciones, que son sus necesidades de vida. Como la planta, necesita de un laboreo constante; como la planta, necesita cielo y agua y fuego; como la planta, necesita cuidados; como la planta, necesita un parto suave y no concibe las asperezas, porque «la aceleración—como dice Gracián en «El discreto»—siempre pare hijos abortivos sin vida de inmortalidad, y, como la planta, en fin, dulcemente sabe que el tiempo y el secreto es lo que hace florecer la rosa en su perfecta armonía de alma y de fragancia...

Y vamos a otro problema que se ha fijado en el forastero como síntesis de la capacidad creadora del sevillano y sus posibles limitaciones: lo paradisíaco. Se ha dicho por gente autorizada que Sevilla es una ciudad en la que sus habitantes han encontrado un paraíso, y, por consiguiente, las necesidades de trabajo son más primarias que en otros pueblos y en otros climas. Enunciado esto así es lo mismo que decirle a Roberto Schumann que su obra, llena de sublime armonía, no tiene gran mérito, pues que él fué dotado por Dios de un alma que no poseyó Cayetano Gutiérrez, por ejemplo. Pero no es ésta la respuesta más adecuada para una inteligencia que trata de averiguar posibles valores dentro de un clima propicio a la creación. Nada hay en la vida más difícil, más digno de consideración, que aquel ser dotado eminentemente para algo. Es justamente aquí cuando comienza el verdadero sacrificio por la madura expresión. No confundamos los elementos propicios con la exuberancia. Con los primeros existe una gran posibilidad de creaciones puras; con la segunda, nunca, o quizá muy rara vez, hay resultados puros y exquisitos.

Sevilla no es una ciudad exuberante. Está, simplemente, dotada de elementos propicios, y esto la hace ciudad difícil y tardía. No olvidemos la antigüedad de esta tierra ni tampoco la consciencia de su antigüedad. Por esto, si Sevilla es lenta, es porque sabe de dificultades, y le interesa triunfar en el sentido más cordial de la palabra. De ahí su independencia. Cuando se habla allí de creación quiere decirse, elementalmente, hacer algo que no existe; y contando con los elementos propicios, el sevillano medita al sol o a la luna; se sienta y canta o suspira; deja correr el tiempo, y el tiempo, cuando es de ley, vuelve sin necesidad de haber corrido desaforado tras de él. Ni las mismas cosas eternas que son patrimonio exclusivo de la tierra sevillana se han dado por terminadas alguna vez. La Semana Santa, los jardines del Alcázar—esto lo sabe bien el poeta Joaquín Romero Murube—, con ser de perfecta traza, universalmente conocida, para el viajero más exigente, están terminadas para el sevillano, que tiene su responsabilidad ante tales maravillas. Pausadamente van adquiriendo mayor riqueza en su fondo, pausadamente van cuidándose y enriqueciendo más verdaderamente sus perfiles, y todo con un temor y una responsabilidad cósmicos. Recuerdo que en cierta ocasión hablaba yo con un viejo sevillano al pie de la Giralda:

—Es la torre más bella del mundo—le dije.

—Eso creo yo—me respondió—. Pero, a lo mejor..., ¡quién sabe!..., tus nietos descubren algo que hay que quitar o que poner y que nosotros no hemos visto todavía...

Santa Teresa a este embrujo le llamó demonio. ¡Quién sabe! Pero el demonio fué el ángel más bello de la Creación y se perdió por creerse perfecto. Sevilla no se ha creído nunca perfecta. Quiere apaciblemente superarse cada día, y sólo espera, así, llegar al Juicio Final, donde no hay ya posibilidad de pecado...

JOYERIA ISABELINA
COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23

EL CABALLO Y EL AZOR

Por José María DE OLAZABAL

Al año, apenas vencido, de haber lanzado al vuelo milenarias espadañas para cantar con armonías de bronce la más gloriosa de las epopeyas y rememorar, junto a viejas y duras piedras burgalesas, el hondo sentido nacional de la alegre cabalgada de Fernán-González, de los claustros de San Sebastián de Silos, restaurados por el príncipe fundador, nos llega, acrecentada, la grandeza ensoñadora y legendaria de aquellos recios castellanos que la pluma, poética siempre, de fray Justo Pérez de Urbel se complace en mostrarnos encuadrada en el marco de la mejor crítica y más perfecta restauración histórica.

No podía ser de otro modo; vive como incrustada en los muros de Silos toda la señera gravedad de Castilla, y desde el anónimo silense hasta fray Justo, la apacible soledad del claustro parece alentar, por merced divina, a quienes allí guardan santo recogimiento, para asomarse de vez en cuando paredes afuera y predicarnos dulcemente, con ese encanto de quienes se posan por unas horas en este mundo terrenal, sin dejar de tener unido su corazón al coro de alabanzas de los querubes y enseñarnos la escondida senda de los buenos caballeros que en el mundo han sido.

Por eso fray Justo tenía necesariamente que hablarnos de Castilla, de toda Castilla y de toda esa Castilla casi perdida, en la penumbra de la Historia, en torno a un caballo y un azor.

Todos los pueblos llamados a dejar profunda huella en la Historia, cuando se inicia el crepúsculo y clarea, al amanecer, el último lucero de la noche, quieren cobrar vida, como los humanos, en un soplo de inspiración divina, que les asista en los albores de su marcha y les sostenga en lo descomunal de su esfuerzo. Así, en la más remota antigüedad, la propia divinidad de Horus, Ra o Amón reencarnaba en los Faraones egipcios, o Rómulo y Remo, amamantados por la loba, traían su paternidad del propio Marte y de la vestal Rea-Silvia; pero si estas progenies podían ser admitidas y creídas, antes de la encarnación del Verbo Eterno, al consumarse el sacrificio del Calvario había llegado la humanidad a esa plena madurez, rebosante de luz, que disipó las tinieblas de la inteligencia al rasgarse el velo del Templo.

Y, sin embargo, los pueblos seguían todavía buscando su origen en la divinidad, conscientes del destino de salvación o condenación de las colectividades, que con tan claro acierto vislumbró el genio precursor de Ramiro de Maeztu. Por eso no puede extrañarnos que, en pleno siglo XVII, entre las más preclaras excelencias de España, se cifre la de haber servido de morada a Pan, el dios de la floresta, amigo de las ninfas y los faunos, aunque sutiles disgresiones de la época, tomando base en la aventura del navío de la isla Palodes, que refiere Plutarco y comentan Eusebio y Baronio, hayan pretendido desposeer a la etimología de su sentido pagano. Y si esto ocurre mediado el mil seiscientos, ¿cómo podemos negarnos a la credulidad popular del siglo VIII, afincada en el portento de la empresa titánica, y rechazar el milagro de San Miguel in Excelsis en el Aralar, con el que entra en la historia el reino de Navarra, o ahuyentar al providencial venado que, buscando refugio cabe el altar de la ermita de Arlanza, permite a Fernán-González escuchar la profecía de su buena estrella por boca del asceta Pelayo?

Sin duda fray Justo nos contará esta bella leyenda, atravesará en pos de la caza la espesura del bosque y podrá enhebrarnos la vieja historia de Castilla y sus buenos condes, desde Rodrigo Frólaz hasta Fernando I, pasando por el tempestuoso Porcelos, poblador de Burgos, y haciéndonos descansar del fragor de las batallas en los apacibles retiros de San Pedro de Arlanza, San Millán de la Cogolla, San Pedro de Cardeña, San Felices de Oca o la colegiata de Covarrubias, para decirnos que más vale corcel ligero, arnés tranzado, lanza en mano, guantelete y venablo acerado y recio casco, cuando de fundar un Estado soberano es la empresa, que sayo de seda, mula gruesa, alfanje de oro, cetro de rey y gorro de fiesta para "reconstruir el cansado señorío gótico con leonés esfuerzo". Por eso, en la maravillosa lección política que el nacimiento de Castilla encierra, para ser perfecta, no podía faltar ni la aviesa traición de los Vélaz, de Nájera, incubando odio secular, ni los puros amores de doña Sancha de Navarra, ni la espléndida fe votiva del conde don García, donando al monasterio de Covarrubias, junto con su hija doña Urraca, mil ochocientos marcos de plata, cien ornamentos, quinientas vacas, mil seiscientas ovejas, ciento cincuenta yeguas, cincuenta moros y toda la villa con sus términos...; ni la sutil historia del caballo y el azor.

La epopeya no puede vivir sin la poesía; por eso la ruda empresa de Fernán-González, dos veces encadenado y cien maltrecho por no cejar en su porfiado empeño de hacer una Castilla fuerte que irradiara su pujanza, su nervio y su brío más allá de la llanura y del océano, necesitaba para perpetuarse en el sencillo corazón castellano la gentil interpretación, de honrada moraleja, que hace perder al Rey leonés el condado de Castilla a trueque de un azor que "el conde lleva y de muda lo sacaba", y del fogoso alazán que cabalga y que allá en Simancas abandonara Abderramán cuando, según el privilegio de San Millán, prendieron al alfaqui mayor con el libro del Alcorán.

Cierta o no la leyenda, que el romancero recoge, es lo cierto que el abad de Santa Anastasia, fray Alonso Vázquez de Miranda, afirma que uno de los capítulos de la paz entre Castilla y León redujo el vasallaje al servicio anual de un caballo y de un azor, con lo que cesó el poder real sobre Castilla.

Misterioso destino de las cosas triviales, capaces de torcer el rumbo de la Historia, que unas veces son sólo modesto plato de lentejas y otras prenda de noble y limpia hidalguía, como este caballo y este azor de Castilla.

Un ciego español construye, sin planos, una máquina de imprimir

Es la primera hecha en España y está perfeccionada por la impulsión eléctrica

La máquina de escribir en sistema Braille ha sido construída por primera vez en España. Un álbum con sus detalles fué entregado ayer al Caudillo.

Lo más interesante de esta máquina, sentimentalmente, es la forma de su construcción. Sin planos ni diseños, su detalle ha sido dirigido totalmente por un ciego. Este es el caso de don Juan Osuna, delegado de la Organización Nacional en Málaga. Persona culta, de gran luminosidad intelectual, en contraposición a sus tinieblas materiales, con la ayuda de un experto perito mecánico de la misma capital, y después de un año de incesantes trabajos, ha obtenido el espléndido resultado.

La máquina está en marcha. El señor Osuna nos explica el origen de su idea:

—Verá usted. El año 1940, por época de Semana Santa, me encontraba en París. Me habían hecho entrega de una máquina de imprimir, americana, que tenía el proyecto de traérmela para la Organización. Las contingencias de la guerra impidieron la recogida de la máquina, que, embalada y todo, se quedó allí. Yo no he inventado nada—añade modestamente.

Una vez en su ciudad, el señor Osuna comenzó a dar explicaciones al mecánico don Juan Rivera de las características de la prensa. Conocía a la perfección su estructura y manejo. En esta forma dieron comienzo a la obra.

Las partes principales de la máquina fueron dadas, pues, de palabra, y totalmente confiado a la reconstrucción de su memoria, por el señor Osuna. La intuición de don Juan Rivera iba recogiendo todas las indicaciones del primero. Y si mérito hay en las orientaciones del señor Osuna, no menor importancia se debe conceder a la interpretación recogida por el verdadero constructor material. Este, que es vidente, fué en un principio haciendo ligeras maquetas en cartulina; más tarde, en madera, para que el director de la construcción perfeccionara el mecanismo. Hubo que tropezar con la dificultad de averiguar la forma de las palancas. Quizá hasta modificarlas. Por eso en este aspecto puede considerarse que la máquina, por su forma de terminación en España, es una reinvención.

Más fácilmente aun que este ciego dactilógrafo en la máquina de escribir, trabajarán los que manejen la estereotipia punzadora Braille, con la que podrán copiar libros, redactar periódicos y copiar música

LA PERSONALIDAD DE LOS CONSTRUCTORES

Hemos explicado personalmente quiénes son los dos inventores, señores Osuna y Rivera. En el aspecto físico, joven el primero y de unos cincuenta años el segundo, ambos son conocidísimos en Málaga. El señor Osuna, a pesar de su condición, es catedrático de Estética e Historia de la Música, para videntes, en el Conservatorio de Málaga. También el señor Rivera goza de afamada reputación como mecánico de precisión. Es profesor de la Escuela de Comercio de la ciudad; pero, además, su taller mecánico tiene renombre en toda España. De él han salido una ruleta eléctrica y otros varios notables trabajos. «Durante mucho tiempo de la Cruzada—nos dice—hice banderines para las ciudades que se iban liberando. También abastecía a los laboratorios malagueños, y en otra ocasión a mi asesoramiento y detalle artístico se encomendó la ejecución de un álbum del Alcázar toledano que iba a ser presentado al Caudillo.»

CARACTERISTICAS DE LA MAQUINA

Aunque la máquina que nos ocupa no nos ha sido mostrada, hemos visto algunos diseños de la misma. En distintos aspectos, tomados por vista fotográfica, se han reunido sus partes para formar un álbum que hoy será presentado al Jefe del Estado. En la Comisión visitadora figuran, además del Ministro de la Gobernación y los dos citados constructores, el presidente nacional de la Organización, don Javier Gutiérrez Tovar, y el Asesor Religioso de la entidad en Sevilla, reverendo P. Mañes Jerez.

La máquina en sí, tratándosela de explicar al lector sin ayuda de ningún gráfico, consta de un cuerpo de forma de caballete. El tablero central está perforado en forma rectangular. De esa ranura salen las palancas sostenedoras de los punzones, cuya acción se mueve desde el tablero propiamente dicho de impulsión. Consta éste de dos grupos de cinco teclas cada uno, pues, como se sabe, los signos del alfabeto Braille son diez en su primer estado. Después, combinándolos, se pueden lograr los 63 distintos signos entre letras y puntuaciones. La propulsión de la máquina, lograda por un motorcillo eléctrico, es la ventaja indiscutible que ofrece para su más rápido manejo, dado que todas las anteriores conocidas lo hacían a pedal.

IDEA DE SU FUNCIONAMIENTO

El impresor que ha de utilizarla encuentra el tablero dividido y con un espaciador entre ambos grupos de teclas, al igual que la escritura mecanográfica. Un cliché metálico, moviéndose en sentido vertical por el espacio de la ranura expuesta, recibe las punzadas de la matriz, donde se han hecho las oquedades correspondientes por los punzones al pulsar las teclas. La matriz, accionada por una excéntrica que recibe a polea la transmisión del motor, actúa a la velocidad de 600 revoluciones por minuto. Es decir, que como la pulsación humana es siempre menor, nunca puede quedar la referida matriz sin recibir impresión de los punzones. Todas las pulsaciones producen relieve. Y con ellas el cliché metálico se va imprimiendo, y como a su vez tiene movimiento en sentido vertical ascendente, se va llenando hasta su terminación. Es una plancha de cinc de unos 34 × 33. Como otros detalles curiosos de la máquina pueden citarse sus 900 piezas generales, más de un millar de tornillos y 71 muelles microscópicos, ya que alguno de ellos está calibrado a las dos décimas de milímetro. El total de palancas es de 60, y explican sus conductores que el reglar su complicado varillaje, de más del metro de extensión en muchas de ellas, fué lo más difícil de la terminación.

Tal es la breve descripción que podemos ofrecer de tan importante logro. Su importancia es la difusión que con ella se puede aportar a la cultura del ciego. Perfeccionará la ilustración en cualquier rama y al mismo tiempo da formación espiritual y técnica a los privados del medio, para quienes la O. N., al ayudar toda iniciativa como la de los señores Osuna y Rivera, trata de demostrar que aun las perfecciones técnicas del extranjero pueden lograrse en nuestra Patria. Una máquina sin planos, dirigida en la forma que hemos dado a conocer, puede hacerse en España y construirse totalmente. Brava muestra de la capacidad nacional.

Con tales maquinarias los ciegos podrían hacer periódicos. Y debemos hacer constar que el señor Osuna hace ya tiempo que imprime y edita uno, titulado «Rumbos».

José FELIX TAPIA

La historia y vicisitudes del pensamiento africanista española conózcala por medio de la Revista «AFRICA».

TEATRO

Beatriz: Estreno de "Marcelo y Marcela"

Claudio de la Torre ha adaptado a la escena española la comedia húngara de Pablo Barabas "Marcelo y Marcela". El adaptador ha hecho sobre la obra original arreglos y modificaciones, tanto en la reducción de la comedia como en las alteraciones del desarrollo de la misma, según nos anuncia en su autocrítica.

Isabel Pallarés y Claudio de la Torre

Hace unos años asistimos al estreno de cierta película titulada "Hombres a la cocina", que era esta comedia que presenciamos anoche. No sabemos si se basó en esta misma comedia o es la comedia la que está basada en la película. Lo cierto es que sobre un argumento de incidentes conyugales se desenvuelven las escenas, que no carecen en muchas ocasiones de atracción. El autor hace burla de las mujeres que quieren dominar en su vida al marido, y triunfa el dominio del varón, tras de muchas peripecias y alternativas.

Claudio de la Torre ha cuidado el diálogo, ha esclarecido la frase y ha ordenado con fluidez y ligereza todo el sentido de la comedia, que con ágil expresión divierte y entretiene, y cumple su propósito intrascendental de divertir con gratas ocurrencias.

La obra está muy bien presentada; Isabel Pallarés hace con fina ingenuidad y malicia sus diversas alternativas; Carlos Lemos da a su personaje el tipo de infeliz y más tarde el brioso varón, con maestría y buen tono; Esperanza Berry, Conchita Hidalgo, Rafael Gil Marcos, Antonio Fernández, Rafael Fúster y toda la compañía bien conjuntada.

La obra tuvo un buen éxito, siendo muy aplaudido Claudio de la Torre.

D. C.

La próxima temporada de ópera en Madrid

La próxima temporada de ópera se celebrará este año en el teatro de la Zarzuela. Barnum, el célebre ilusionista, ha cambiado esta temporada sus papeles, y él es el que se ha encargado de reunir un notabilísimo conjunto de artistas españoles y extranjeros, para que todo resulte con el mayor esplendor.

En Barcelona ya ha actuado en el Liceo parte de esta compañía, que este invierno ha de presentarse en Madrid.

Como elementos principales están Hipólito Lázaro y Lauri Volpi.

CREMA DE CACAO - BARDETT'S GIN
CURAÇAO ROJO - CHERRY BRANDY
BARDINET
(4247 A)

TEXTOS POLITICOS

Labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional en la solemne clausura del V Pleno

(Continuación.)

A estas investigaciones ha dado el Consejo encuadramiento sistemático en Reuniones y Cursos de Verano.

Promovió en los pasados meses veraniegos la II Reunión de Estudios Pirenaicos, celebrada en Ripoll, para proseguir la investigación del majestuoso hecho de naturaleza y civilización que significa el Pirineo; organizó también la IV Reunión de Estudios Geográficos, dedicada a conocer y estudiar en Pamplona los más salientes aspectos geográficos de la ilustre tierra navarra; patrocinó en Jaca la III Semana de Derecho aragonés, convocada para ahondar en el conocimiento del Derecho patrio. En Santander, en el autorizado ámbito de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo, donde aun vive su espíritu gigante y español, se celebró la I Reunión de Estudios Bibliográficos; la Escuela de Estudios Hispano-Americanos organizó su III Curso de Verano en el Monasterio de la Rábida, solar de la más noble de las empresas de España. En Pamplona tuvo lugar un curso de Historia eclesiástica para formación de seminaristas, futuros custodios e investigadores de los archivos eclesiásticos; también acogió esta misma ciudad navarra a los especialistas convocados a la II Reunión de la Escuela de Estudios Medievales, y los teólogos y escrituristas españoles volvieron a reunirse en Madrid, durante el mes de septiembre, para estudiar en laborioso concilio los temas perennes de la ciencia de Dios.

También los estudios de Ciencias Naturales han contado con la asiduidad de los investigadores durante el verano: en el acogedor recinto de la Casa de Salud Valdecilla, de Santander, hubo cursos monográficos acerca de Virus, Farmacognosia y Bioquímica; en Cádiz, y en homenaje a la primera Facultad de Medicina abierta en España, se celebró el Primer Congreso organizado por el Instituto Nacional de Ciencias Médicas; y en Pamplona tuvo celebración la Primera Reunión de Estudios de Genética Aplicada: la riqueza agroecológica de Navarra y la organización maestra de sus servicios agropecuarios han hecho muy fecunda en enseñanzas esta reunión, a la que concurrieron los centros españoles de investigación agronómica y una destacada representación de nuestra hermana nación portuguesa, con cuya eficaz y gratísima asistencia se honraron también las Reuniones de Estudios Medievales y de Medicina.

En Jaca, Santander y Oviedo han tenido lugar cursos generales de Lengua y Cultura españolas para extranjeros.

PUBLICACIONES

La vida de una institución científica tiene una expresión muy precisa en sus publicaciones y en sus bibliotecas, en su movimiento bibliográfico, productor o receptivo; direcciones solidarias, ya que el libro científico sólo puede nacer en la corriente misma de otros libros científicos.

Las publicaciones parecen esos depósitos lacustres en los que los caudales fluviales fueron aportando el suelto material de los artículos y monografías, que han ido luego constituyendo un depósito y están fraguando en obras fundamentales, en series cohesivas, mientras la corriente de las revistas continúa aportando el limo cuotidiano de un esfuerzo continuo.

Las obras pendientes de publicación han rebasado en tal forma el presupuesto ordinario de los Institutos, que ha sido preciso solicitar un crédito extraordinario, concedido por la atención estimulante y la benévola protección del Caudillo, de su Gobierno y de las Cortes. Y ese crédito ha sido solicitado para obras que tienen ya ese carácter fundamental por su doctrina, nacional por su trascendencia. Y así, en esa misma dirección, en el proyecto de presupuesto del Consejo para el año próximo, no van únicamente consignaciones para especiales ediciones nacionales, como las obras de Menéndez y Pelayo y los clásicos españoles, sino que, ampliando el concepto, figura un crédito para esa labor, que rebasa la tarea normal y el presupuesto ordinario de publicaciones de un Instituto, para realizar obras que merecen figurar con el más destacado carácter de solidez científica, de fruto logrado y de ejemplaridad nacional.

MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO

Se viene concediendo desde la constitución del Consejo una preferente atención al servicio bibliográfico. Al lado de las grandes bibliotecas, con fondo numeroso, como la de "San José de Calasanz", de unos 60.000 volúmenes, y la del Patronato "Menéndez y Pelayo", que posee unos 30.000, con un promedio de unos 4.000 volúmenes de adquisiciones anuales, que enriquecen gradualmente el núcleo fundamental primitivo de sus respectivas procedencias, cuenta hoy el Consejo con numerosas bibliotecas especiales.

Institutos hay que han nacido con una veintena de libros, y sin duda alguna ocupan ya hoy un lugar destacado entre los análogos de su clase en el extranjero por la especialización de sus fondos bibliográficos. Los 11.000 volúmenes de la Escuela de Estudios Hebraicos; las 4.000 obras, con unas 200 revistas, del "Gonzalo Fernández de Oviedo", que alberga la Biblioteca de don Carlos Pereyra; los 14.000 volúmenes del Instituto "Diego Velázquez" y su Archivo de Arte, cuadruplicado en los últimos dos años—cuenta con 130.000 fotografías—; los 8.000 volúmenes—1.300 adquiridos en el presente año—, 134 revistas españolas y extranjeras del "Jerónimo de Zurita", son ejemplos que muestran suficientemente este sólido crecimiento de los instrumentos de trabajo.

Se ha adquirido la Biblioteca del egregio español don Francisco Rodríguez Marín.

Al mismo tiempo que crecen las Bibliotecas especiales se organiza la Biblioteca Central.

Esta Biblioteca del Consejo va a cumplir una triple función: servir de central de todas las Bibliotecas especializadas del Consejo: central no porque lo diga un rótulo estático, sino por su dinamismo y sus funciones, que van, desde la formación del personal adecuado para el servicio de las Bibliotecas científicas, hasta los servicios de transcripciones, fotocopias, etc., tan necesarios para la investigación. Y junto a esto, junto a una Biblioteca de carácter general, dos direcciones, que ya anuncié el año anterior, están plasmando su desarrollo: de una parte, han de existir salas dedicadas a las culturas de distintos países, salas en relación con las actividades culturales que dichos países realizan en España, y que han de dar, en su conjunto, no sólo una mayor facilidad de intercambio y comunicación de nuestro pensamiento con el pensamiento de otras naciones, sino, además, la síntesis que muestre la unidad cultural desarrollada por el pensamiento ecuménico y cristiano.

Esfuerzos tan loables como la reciente Exposición del Libro Suizo alcanzarán en estas salas una continuidad y una vida que ha de ser recompensa y garantía de los mejores esfuerzos de comunidad cultural entre los pueblos.

El Consejo debe testimoniar con hechos la invariable gratitud con que ha acogido los importantes donativos que distintos países han aportado a sus instituciones en los últimos años.

En el año actual yo mismo tuve el honor de recibir en el Consejo la visita del señor embajador de Inglaterra, quien nos trajo, con una magnífica colección de libros ingleses, palabras de aliento y compenetración cultural.

Y junto a eso, junto al pensamiento español, en continuo contacto con el pensamiento de los demás países, otra parte de la Biblioteca cuidará de recoger el archivo de las palpitaciones y la producción toda de la fecunda y replegada vida local española. Y los esfuerzos culturales, realizados por eruditos que están ahora aislados y casi desconocidos, se ensalzarán y vincularán, trabarán sus líneas de trabajo y perfeccionarán sus métodos y, en definitiva, desde esas salas de nuestra Biblioteca, creadas por el flujo cultural de nuestros pueblos y regiones, se aprenderá a conocer mejor a España, a la España auténtica y firme, enraizada y viva.

El Consejo, buscando siempre la colaboración integrante—¡cuántas veces es más sencillo crear que integrar!—, ha expuesto esta iniciativa (el propósito de vincular a los Institutos de Investigación Local que existen en España) al Instituto de Estudios de Administración Local, y ha recibido de este importante organismo del Ministerio de la Gobernación la más satisfactoria acogida y los mejores deseos de eficaz ayuda. El Patronato del Instituto, en su última reunión, conoció y aprobó este propósito de colaboración con el Consejo.

EDIFICACIONES

Servicios de publicaciones, Biblioteca Central, con su manifestación internacional de cultura y sus estudios de la vida local y los órganos de gobierno del Consejo, tendrán muy pronto edificio adecuado. Dentro de pocos meses podrá inaugurarse el edificio central del Consejo, en el que el granito, la caliza, el ladrillo y el hormigón hacen converger su fortaleza, su blancura, su sedimentada serenidad, su fraguado firme, para cobijar esas instituciones centrales del Consejo.

Las obras que en las inmediaciones del edificio central están terminadas o en período de rápida ejecución—obras que han de quedar ultimadas en este nuevo año—dirán por sí mismas, en próxima inauguración, con mayor elocuencia de lo que pudiera hacerlo mi palabra, hasta qué punto ha crecido el volumen de trabajo y se ha ramificado el caudal investigador que canaliza el Consejo. En estas nuevas construcciones queda instalada la Técnica, con su Instituto "Leonardo Torres Quevedo"; la Farmacognosia, la Geología, la Geografía, los varios Institutos de Historia, próximos al Archivo Histórico Nacional; la Pedagogía y la Filosofía, los Estudios Auxiliares de la Investigación. Pero, además, hay que pensar en las instalaciones de los Centros de trabajo fuera de Madrid. Y la restauración de un noble edificio anejo al Colegio de Fonseca, en Santiago, será la primera sede que el Consejo tenga fuera de Madrid. Con la ayuda del Ministerio de Marina, una Estación Biológica Marina se levantará, en este año próximo, a orillas del Mediterráneo catalán, para poder colaborar con las que el Instituto de Oceanografía tiene en otras costas peninsulares. Y hay que abordar inmediatamente la más adecuada instalación de los Institutos del Consejo en la ciudad de Barcelona.

(Continuará)

PARA LA MUJER

LA CASA

Comedor-cuarto de estar

Tomemos hoy con otro ejemplo. Como en casi todos los casos, el salón es la pieza más importante y lo que ha de ocupar el lugar principal. Una buena disposición para el aprovechamiento de la superficie es colocar el sofá en el testero debajo de la ventana, las butacas sueltas a ambos lados y entre ellas, una mesita auxiliar. La de glas, que ocupa el frente opuesto, puede ser antigua o moderna, y en este caso inspirada en los modelos ingleses, de los que ya en otra ocasión hablamos. El testero queda así compuesto con la mesa como una consola, con cuadros de flores o un bodegón sobre ella y unos apliques o miniaturas a los lados.

Esta mesa con las alas desplegadas es la que reunirá en torno suyo a la familia; el mueble-librería da lugar a muchas soluciones, pero siempre se cuidará sea con partes abiertas, para libros y objetos diversos, como radio, gramófono, retratos, etc., y partes cerradas para ocultar los objetos más preciosos en el comedor. Una de estas puertas puede abatirse y aprovecharse como mesa auxiliar para el servicio de la comida.

Conseguimos con esta colocación y elección de muebles un ambiente grato de cuarto de estar.

La entrada a esta habitación se supone frente a la librería y en un costado, generalmente; entonces, en el centro del paño que queda puede colocarse un armario o mueble alto, tan práctico para guardar los útiles del comedor.

F.

Hablemos de su niño

María del Carmen Buitrago Ramos.—Carácter independiente y personalísimo. Puede ser por esto mismo un poquito terca en ocasiones. Si siente afición y quiere, puede estudiar cualquier carrera. Aficionada al orden.

AUNQUE las madres pongan el grito en el cielo o se crea que ello es un desdoro para la familia, lo cierto es que aun los niños más aseados pueden llegar a tener piojos. Lo que conviene hacer es poner rápido remedio al mal, puesto que, además de lo repugnante que resultan estos animalitos, pueden ser, primero, los agentes del tifus exantemático, y segundo, ocasionar que el niño, rascarse, pueda llegar a formarse pequeñas úlceras, que se infectarán con facilidad, dificultando así la curación del mal. Generalmente estos parásitos son contagiados a los niños al ponerse una gorra sucia, o usando un peine poco pulcro, o bien que los tenga alguna persona que les rodee. Lo más prudente es que siempre que se vea que un niño se rasca con insistencia la cabeza mirarle bien por si se descubre algún parásito. Si, en efecto, existiera, se le someterá al siguiente tratamiento: Lavarle la cabeza diariamente con agua jabonosa. Vigilar que no use más que los objetos que estén escrupulosamente limpios. Si se viera alguna lendre se lavará la cabeza con agua templada, en la que se haya echado un chorro de vinagre. Se le dará después al niño una fricción por toda la cabeza con ungüento napolitano. Debe tenerse mucha precaución, puesto que este ungüento es sumamente venenoso. Así, pues, no dejarlo al alcance de los niños. Repetir después los lavados hasta que el mal desaparezca. En caso de que habiéndose el niño rascado se le haya infectado una herida e incluso se le hinchen los ganglios del cuello como resultado de ello, el tratamiento puede ser diferente y sólo podrá prescribirlo el médico.

Francisco Martín Martínez. — Seguridad en sí mismo; se le debe fomentar la idea de que, en la vida, lo mejor es contar con las propias fuerzas. Sentido de la dignidad personal y profesional. Buen compañero y buen jefe.

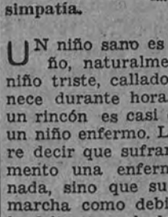
Marcial Nieto. Temperamento nervioso, inteligente e inquieto. Rapidez para comprender lo que se le diga. Facilidad para el estudio. No conviene, sin embargo, forzarle ni excitar su imaginación.

CUANDO a un niño se le han recomendado inyecciones subcutáneas es corriente que una persona de la familia las ponga, puesto que el mecanismo es fácil, y siguiendo escrupulosamente las reglas de la higiene encierra poco peligro. Las precauciones que se deben tomar son las siguientes: comprobar que la ampolla está intacta, hervir durante unos minutos la jeringa y la aguja, esterilizar la piel del enfermo con alcohol. Puede ocurrir un hecho sin mucha importancia, pero que suele alarmar a las familias. Se trata de la rotura de la aguja. Si se comprende que la extracción es fácil se puede intentarla; de otro modo se acudirá al médico, procurando que hasta que éste acuda el niño se mueva lo menos posible.

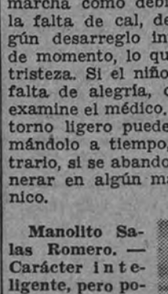
Fernando Cabo de la Calle. — Espíritu reflexivo. Gran vitalidad y capacidad de ambición. Carácter un poco impaciente y aun brusco. Temperamento excitable; le irritarán las pequeñas dificultades, pero no las grandes, ante las cuales sabrá crecerse.

Manuela Bueno. — ¿Es que no está ya publicado el carácter de esta niña? Creo que sí. Inteligencia despierta. Capacidad para el estudio. Gran simpatía.

UN niño sano es siempre un niño, naturalmente, alegre. El niño triste, callado y que permanece durante horas quietecito en un rincón es casi constantemente un niño enfermo. Lo cual no quiere decir que sufran en aquel momento una enfermedad determinada, sino que su organismo no marcha como debiera. Puede ser la falta de cal, de fósforo, o algún desarreglo interior, pequeño de momento, lo que ocasione esta tristeza. Si el niño persiste en su falta de alegría, conviene que le examine el médico. Cualquier trastorno ligero puede arreglarse tomándolo a tiempo, y, por el contrario, si se abandona, puede degenerar en algún mal grave o crónico.



Manolito Salas Romero. — Carácter inteligente, pero poco tenaz; convendrá acostumbrarle a que termine cuanto emprende. Imaginación y fantasía. Será aficionado a la lectura y a todo cuanto hable a su espíritu inquieto.



Angel Gómez. — Espíritu delicado y sensible. Inteligencia clara. Fe en sí mismo. Ambición y voluntad firme para conseguir lo que quiere.

COSTUMBRES

LAS AMIGAS

Dicen los hombres que nosotras, las mujeres, somos incapaces de ser buenas amigas. Y no se trata ahora de dar un golpecito más al manoseado tema de si es o no es posible la amistad entre un hombre y una mujer; nos referimos a la mujer y a sus amigas.

Dicen los hombres que somos incapaces de la lealtad, la generosidad, la constancia y la benevolencia que la amistad requiere. Pero los hombres dicen a veces cosas tan extrañas sobre nosotras, que tentaciones nos dan de sospechar que es verdad eso de que no nos entienden.

Si nosotras fuéramos llamadas a opinar diríamos que lo que es raro es la amistad en sí, la pura y desinteresada amistad que esté por encima de respetos sociales o de conveniencias, y qué feliz es aquel hombre o mujer que la encuentre en su camino. Pero eso también es otra historia.

Las amigas serán o no auténticamente amigas, pero desde su más tierna infancia juegan un papel importantísimo en la vida de una mujer. Empezamos por esa amiga del colegio un poco mayor que nosotras, un poco más maliciosa, que va sembrando de interrogaciones nuestra imaginación tan llena de buena fe. Nos descubre que la profesora no es justa en sus notas, que los Reyes Magos no existen y que sobre si los niños vienen o no vienen de París habría mucho que hablar.

Nuestra inocencia la admiraba y la temía; pero, desde luego, se sentía fascinada. Muchas veces hemos pensado después en lo desgraciadas que deben haber sido en la vida esas niñas precoces de los colegios si han seguido destruyendo las propias y las ajenas ilusiones.

También de nuestros primeros años son las amigas impuestas por nuestras madres. Niñas perfectas, siempre limpias, nunca despeinadas, que jamás olvidaban de dar las gracias ni de repetir la frase cortés. Las odiábamos; aquellas amigas que eran como un reproche eterno a nuestras manchas, a nuestros rotos, a nuestras espaldas encorvadas. ¿Qué habrá sido de ellas, las pobres, tan tiesas, tan rígidas, tan bien intencionadas?

Más adelante, son las amigas imprescindibles para la muchacha que busca un novio. Son el fondo, la compañía, la disculpa. Son el "Me van a venir a buscar unas amigas", dicho a la madre como manera de salir de casa, el "Voy a acompañar a una amiga" para pasar por la calle que nos conviene o el "Puedo traer a una amiga" de las primeras salidas con el novio. ¿Cómo podría desenvolverse una muchacha casadera sin amigas? ¿A quién comentar, a quién consultar, con quién presumir?

Hermanadas en la misma idea, las experiencias, las emociones, las alegrías o los disgustos son compartidos por todos. Poco a poco, las de novio formal se van separando del grupo, se van alejando, haciendo más reticentes. La enamorada se va envolviendo en esa estupefacción especial que da el amor, y las amigas impacientes la van dejando por inútil.

Entre estas amigas destaca siempre una. No es la más guapa; pero es la más decidida. Suele ser también la más simpática. Precisamente su falta de belleza le da una desenvoltura que no podría permitirse una más agraciada. Cuando se necesita a un muchacho para una reunión o para una jira siempre se acude a ella. Hay entre ellos y ella como un pacto implícito de que no se trata de "pescarlos": Esto la hace irresistible. Las amigas se van olvidando inmediatamente de ella a medida que se van casando; pero a veces también ella se casa, con esa suerte y con esa felicidad duraderas de las mujeres más encantadoras que guapas.

Las amigas de las casadas suelen estar montadas sobre una base de competencia: la importancia del marido, la alhaja, las mantelerías o el uniforme de la doncella. Las casadas felices descuidan fácilmente a las amigas, y a las muy desgraciadas les da vergüenza acudir a ellas. A los maridos, o les aburren supremamente las amigas de su mujer o les divierten demasiado. Así, pues, resultan difíciles de dosificar. Son, sin embargo, imprescindibles para dar una vuelta por la modista y para las visitas de felicitación o de pésame, para ir a ver las películas tristes que los maridos se niegan a sufrir y para hablar de las enfermedades y de las criadas.

Según adelantan los años van recobrando importancia las amigas. Sólo ellas se acuerdan de "nuestros tiempos", y sólo a ellas les siguen interesando las pequeñas anécdotas que todos los demás han olvidado. Pero las amigas también nos dan las medidas de nuestros años. Un día aparece en el periódico una esquela, y decimos entristecidas: "¡Pobrecilla, era amiga mía!" Y siempre hay algún hijo o algún nieto imprudente que contesta con indiferencia: "¡Pues no me choca que se haya muerto; era un vejestorio!"

Marichu DE LA MORA

Flores

PAMPORCINO

Su especie tipo es de raíz gruesa, esférica y carnosa; de ella nacen las hojas, que son redondas y de color verde oscuro, con manchas blancas por encima y rojizo por el revés, y de en medio de éstas nacen las flores, que son pequeñas, blancas, rojas o azules.

Todas las especies de este género tienen flores singulares, inclinadas hacia la tierra, de suerte que la extremidad de sus pétalos, largos y vueltos, mira al cielo.

Todas se cultivan en tierra de soto. Por semillas, luego que están maduras, o por raíces, en el otoño.

Solución rápida

—ALI, me encantó el bolso de cinta blanca que llevabas el otro día. Dime cómo lo hiciste.

—Pues del siguiente modo: Compré unos doce metros de cinta gros-grain, de cuatro centímetros de ancha, un trozo de retor fuerte para que sirviese de armazón y otro de seda blanco para forro. Empecé por cortar el retor, según la forma y tamaño que deseaba dar al bolso, o sea en tres piezas: la primera, de 26 centímetros cuadrados, la segunda, de 26 centímetros de ancho por 48 de largo, y la tercera, en forma de tira, de 78 centímetros de larga, y del ancho natural de la cinta. Después corté de ésta 14 trozos de 26 centímetros de largo, los entretejí a manera de zurcido y los apunté al

cuadrado de retor por el borde. A continuación, corté nuevos trozos de cinta, de ellos siete de 48 centímetros y siete de 26 centímetros. Coloqué los más largos unos junto a otros, verticalmente, y entrelacé en ellos los de 26 centímetros en forma horizontal. Con ello obtuve la segunda pieza del bolso, que apunté, como la anterior, a su parte correspondiente de retor. A la restante tira la cubrí con un trozo de cinta de igual tamaño y la uní a las otras dos por medio de un borde de la misma cinta, rematando de igual forma la parte del bolso que cierra la cartera. A los laterales apliqué una banda de cinta del tamaño necesario para que pudiera pasar sobre el hombro.

En la parte del cierre puse un cuadrado de cinta, cosido a gran pespunte, con una abertura central, también en cuadrado, por la que pasé un rollo apretado de la misma cinta. Y con esto y coser el forro por dentro, di por terminado el bolso.

—Pues no sabes lo elegantísimo que resultaba. Como que me asombré cuando me dijiste que lo habías hecho tú.

—Además, tiene la ventaja que si se te ensucia lo lavas, y te queda otra vez como nuevo.

—Pues, nada. Ahora mismo voy a empezar a hacerme uno, y muchas gracias por lo amable que has sido explicándomelo. ALI

JUEGOS y PASATIEMPOS

BRIDGE

SEIS CONSEJOS DE APERTURA

Lo más difícil de un juego es encontrar la fórmula de demostrar las bonanzas de un sistema pedagógico que permita a los no avezados profundizar en los secretos de los entendidos. Vidal y La Iglesia lo logran en "El bridge moderno" al resumir con difícil sencillez los seis consejos siguientes:

«RESUMEN DE APERTURA A UN SINTRIUNFO»

Se debe abrir el juego con una baza a Sintriunfo en los casos, fortaleza, distribución y condiciones siguientes:

a) Con 15, 16, 17 o 18 puntos, corte por lo menos en tres palos, distribución 4 3 3 3 y posible defensa a cuatro Nulos.

b) Con iguales condiciones y distribución 4 4 3 2, siempre que alguno de los palos de cuatro cartas no sea palo mayor y fuerte, en cuyo caso se abrirá con una baza al palo mayor más fuerte.

c) Con iguales condiciones y distribución 5 3 3 2, siempre que el palo de cinco cartas no sea precisamente mayor y tenga en honores una puntuación mínima de cuatro puntos, en cuyo caso se abrirá con una baza a ese palo.

d) Con As y Rey en dos palos de tres cartas cada uno y ningún punto en los otros dos palos de cuatro y tres cartas.

e) El S. y el O. con un mínimo de 5 puntos en su casi totalidad entre dos palos de tres cartas y poco en los otros dos, de cuatro y tres cartas, respectivamente.

f) Con 19, 20 o 21 puntos y distribuciones 4 3 3 3 o 4 4 3 2, siempre que alguno de los palos de cuatro cartas no sea Trébol o Diamante, y tenga verdadera fuerza, en cuyo caso se abrirá con un Trébol o un Diamante.

CORREO

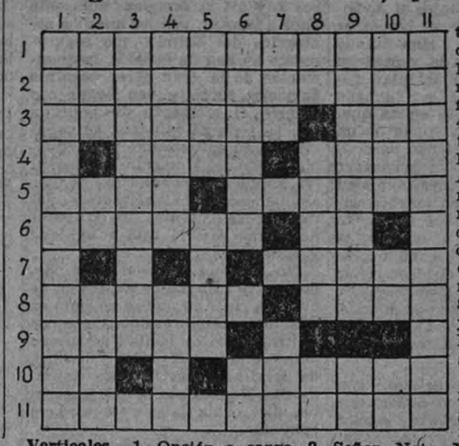
AJEDREZ

Mandaron la solución exacta al problema de ajedrez núm. 61. los señores: Mario Huertas Caso, de Valladolid; Juan Ignacio Ansuátegui Arregui, de Baracaldo (Vizcaya); Juan García Pérez, de Soria; Manuel Serradilla, de Almería; Gonzalo Rincón, de Cuenca; Silverio Iria-[illegible], de Llerena (Badajoz); Manuel Fernández, de Villaviciosa (Asturias); Enrique Olagüe, de Castellón, y Vicente Peiró, de Peñíscola (Castellón).

También envió exacta la solución al problema número 61 de ajedrez Juan Poch Cases, de Sabadell (Barcelona); Guilherme Francisco, de Lisboa (Portugal); Lorenzo Tello, de Calatayud (Zaragoza); Conrado Puigdollers, de Badalona (Barcelona).

A don Antonio Villegas Campos, de Ayamorte, le encontramos muy acertado en su sugerencia, pero le comunicamos que la corrección que él hace ya la hemos intentado, no siéndonos posible por falta de espacio.

Crucigrama número 41, por Castillo



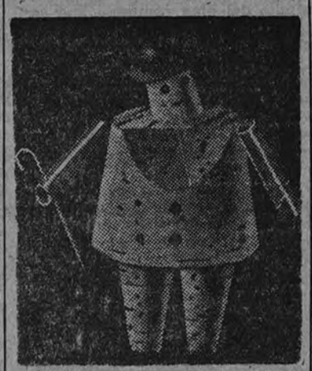
Horizontales.—1, Trueques poco formales. 2, Le malhumoraría. 3, Manifiesto. Hermana. 4 (al revés), Altura. (Al revés) Prohibición. 5, Ausentarse. (Al revés) Poema homérico. 6, Dignidades eclesiásticas. Abreviatura comercial. 7 (al revés), Fraguar. 8, Reino de Troya. (Al revés) Posesivo. 9, Usase por oeste. 10 (al revés), Desinencia verbal. Higienizar. 11, Con forma de árbol.

Verticales.—1, Opción a cargo. 2, Señor. Nota. Mostrar alegría. 3, Mal médico. 4, Surjan. Sin creencias. 5, Campo. Equivale a tanto. 6, Civiles. Nota. 7, Anillo. (Al revés) Cara. 8, Número romano. Verdor en el desierto. Niega. 9, Harto. Terminación de infinitivo. 10 (al revés), Saboreo sus novelas. (Al revés) Verbo. (Al revés y repetido) Ubre. 11, Conjunto de criados.

El corcho, los brujos, las hojas de afeitar y la metamorfosis

He aquí un hogar que no tiene por qué temer a un nuevo diluvio.

El corcho puede ser la base de un ejemplar entretenimiento. Con meticulosa perseverancia y una hoja de afeitar tiene usted la posibilidad de exhibir grandes facultades constructivas. Imagínese, querido lector, que le ponemos a su alcance verdaderas montañas de cáscaras de alcornoque y le invitamos a que exhiba su buen gusto. Si usted es hombre práctico, en pocos minutos podrá darnos, como Ortiz, un ejemplo de gracia y estética construyendo desde un comedor hasta los más dispares medios de locomoción, pasando por los tipos más extraños.



Dos hombres ideales. Ni sienten ni padecen y tienen respetable apariencia

El tapón de corcho ha dado lugar a leyendas muy graciosas. La última transcurre en una película donde un brujo vive aprisionado por la inflexible y hermética presión de uno de éstos, y si algún tapón pudiera sufrir la metamorfosis, estos dos personajes podrían ser la consecuencia de dos almas de brujo encerradas en una botella.

Botvinnik gana el Campeonato de Rusia de ajedrez con superioridad indiscutible

Smyslov, con sólo veintitrés años, se demuestra como uno de los mejores ajedrecistas del mundo

Resultado del más grande torneo que se jugó en los últimos años

A mediados de octubre se ha concluído el Campeonato de ajedrez de la U. R. S. S., con la victoria de Mikhaiv Botvinnik. Como nuestros lectores pueden ver en el gráfico que adjuntamos, este maestro no se libró de la derrota. Perdió dos partidas, y una de ellas frente al antepenúltimo clasificado. Con este nuevo triunfo, Botvinnik adquiere derechos bien ganados para ser el inmediato retador del actual campeón del mundo, doctor Alekhine.

A los veintitrés años, el joven Smyslov ha quedado subcampeón en el más fuerte torneo que se organiza en el mundo, y ha sufrido exactamente las mismas derrotas que el primer clasificado. Después de esta formidable exhibición se considera a Smyslov uno de los ajedrecistas más destacados de todos los continentes.

Entre diecisiete participantes, a excepción del primer clasificado, que superó a su seguidor en dos puntos de ventaja, los demás inmediatamente perseguidos a medio punto de distancia. Resulta algo maravilloso comprobar que el jugador último va sólo a ocho puntos de desventaja frente al primero, y ver cómo el fortísimo Alatortsey es penúltimo, cuando merece un gran puesto en cualquier certamen.

Flohr es un jugador muy sensible. Ha decaído algunos puestos de su lugar acostumbrado.

Lilienthal se mantiene en esa medida excéntrica en que siempre se desenvolvió.

Tolyush dicen que es un simple aficionado, pero ganó a uno de los mejores jugadores del mundo, Botvinnik.

Ragosin, el jugador más agresivo de su generación, y tal vez el más original, no ha descollado.

Y Mikenas, el nuevo en Rusia, demuestra su clase, que ya no puede discutirse.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Total
1. Botvinnik . . .	X	1	1	1	½	1	0	1	½	1	1	1	1	½	0	1	1	12 ½
2. Smyslov	0	X	0	½	1	1	1	0	½	1	1	½	1	1	½	½	1	10 ½
3. Boleslavsky . .	0	1	X	½	½	½	1	1	0	½	1	1	1	½	½	½	½	10
4. Flohr	0	½	½	X	½	½	1	½	½	½	½	1	1	0	1	½	1	9 ½
5. Makaganov . .	½	0	½	½	X	½	0	0	1	0	½	1	1	1	½	1	1	9
6. Mikenas	0	0	½	½	½	X	1	0	1	½	1	1	0	1	1	0	1	9
7. Tolyush	1	0	0	0	1	0	X	½	1	1	1	0	0	1	0	1	1	8 ½
8. Lilienthal . . .	0	1	0	½	1	1	½	X	½	½	0	1	½	0	0	½	½	7 ½
9. Sokolsky	½	½	1	½	0	0	0	½	X	0	½	1	1	0	1	1	0	7 ½
10. Veresov	0	0	½	½	1	½	0	½	1	X	0	0	0	1	1	1	½	7 ½
11. Kotov	0	0	0	½	½	0	0	1	½	1	X	0	½	1	1	1	0	7
12. Khavin	0	½	0	0	0	0	1	0	0	1	1	X	1	0	1	1	½	7
13. Lisitsin	0	0	0	0	0	1	1	½	0	1	½	0	X	½	½	1	1	7
14. Ragozin	½	0	½	1	0	0	0	1	1	0	0	1	½	X	0	½	1	7
15. Bronstein . . .	1	½	½	0	½	0	1	1	0	0	0	0	½	1	X	0	½	6 ½
16. Alatortsev . . .	0	½	½	½	0	1	0	½	0	0	0	0	0	½	1	X	1	5 ½
17. Ravinsky	0	0	½	0	0	0	0	½	1	½	1	½	0	0	½	0	X	4 ½

Las ocurrencias de mi primo Carmelo — Por GALINDO

Emisión radiofónica

PASATIEMPOS

NUMERO 60, por CASTILLO

—No siempre me acuerdo.

NUMERO 61, por CASTILLO

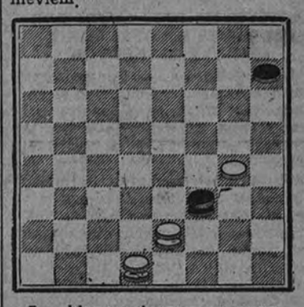
—¿Qué tal el tiempo?

DAMAS

De la Sección de "Pasatiempos" de "Vida Mundial Ilustrada", dirigida por Augusto Teixeira Marques.—Lisboa (Portugal).

FINAL DE JUEGO

De Francisco Henriques.—Almeviem.

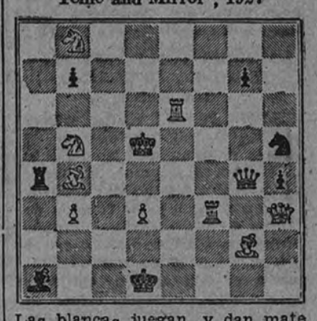


Las blancas juegan, y ganan.

AJEDREZ

Número 63

A. Mari.—10.º premio "Bristol Teme and Mirror", 1927



Las blancas juegan, y dan mate en dos

SOLUCIONES

AJEDREZ

Al problema núm. 62, de A. Casinelli.

1., A, 1 R. Buena clase de sacrificio, con una amenaza directa de la pieza que ha movido. Las desclavadas del C6D: 1., D×T y 1., D5R tienen mucha similitud con las del problema de Ellerman, dado que están animadas por la misma idea, y esto se explica por cuanto hemos construído este problema inspirándonos en el anterior. El caballo de 8A da lugar a una buena variante, y una cuarta defensa ocurre a 1., R×C.

La construcción es económica, habiéndose evitado los duales.

PASATIEMPOS

Al número 59.—Voy a endosaros una letra.

CRUCIGRAMAS

Al número 40.—Horizontales: 1. Potestativa. 2. Olam, Eri, Ol 3. Salpimienta. 4. Al, Al, Ab. 5. Um, Abertura. 6, Lerzas, Ol. 7. Ac. Auto, I [illegible] 8. Depilarlale. 9. Odas, Dos, En. 10. Ra, Se, Obut. 11. Adquisitivo.

Verticales: 1. Postuladora. 2. Ola, Mocedad. 3, Tala, Pa. 4. Emplazáis. 5. P[illegible], Sl. 6. Tempestades. 7. Ari, Oro. 8. Tiento, Isot. 9. Ulla, Bl. 10. Votar, Eleuv. 11. Alabamiento.

El Caudillo recibe al Ayuntamiento madrileño

(Viene de primera página.)

un hecho tan decisivo en la historia de Madrid como es la promulgación de la ley de Bases firmada por Vuecencia.

La reforma de las grandes ciudades que han ganado renombre en la Historia se debió siempre a una concepción unitaria y total. La complejidad de tal creación artística excede del marco de toda iniciativa particular. Al propio tiempo una férrea voluntad ha sido puesta al servicio de la idea generatriz, pues de nada sirva el planteamiento ideológico sin la correlación de unos instrumentos capaces de convertirlo en realidad.

Estas dos necesarias condiciones, el plan y el instrumento, vienen a unirse en doble acierto de eficacia y belleza en la llamada ley del Gran Madrid, que, arrancando de vuestra personal iniciativa, y a través de los primitivos trabajos de la Junta de Reconstrucción, ha venido recibiendo el valioso concurso de cuantos instrumentos de Gobierno estaban interesados en su logro, y últimamente la corrección y el asenso de las Cortes españolas.

Durante estos trabajos el Ayuntamiento, que tengo el honor de presidir, ha venido supeditando toda su actuación a la esperanza despertada en torno del plan general. A trueque de ser tachado de falta de iniciativa, no ha querido buscar el brillo fugaz de un éxito aislado acometiendo parcialmente lo que había de responder por fuerza a un bien meditado plan de conjunto. Por eso nuestra labor de los últimos años ha tenido por único norte el mantener la Hacienda y la técnica municipales en condiciones de desarrollar con las mayores garantías de acierto las bases fundamentales, cuya publicación nos ha concedido también el honor de esta entrevista.

Y hoy podemos proclamar con orgullo, Excelentísimo Señor, que el Ayuntamiento de Madrid cuenta con los instrumentos necesarios para convertir en realidad un proyecto cuya noble ambición no tiene igual en la historia de nuestra capital. La Hacienda municipal posee hoy día la fortaleza suficiente para acometer, con los auxilios necesarios del Estado, que seguramente no han de faltarle, la financiación de la gran obra; nuestros Servicios técnicos ven llegar con alegría el momento de poner a prueba todo su esfuerzo, su capacidad y su entusiasmo, y la Administración del Municipio se encuentra también en condiciones de que, sin menoscabo de las naturales garantías, se cumplan los trámites necesarios con la mayor agilidad y eficacia.

No sabemos, Excelentísimo Señor, encontrar mejor expresión de nuestra gratitud que renovando en esta memorable ocasión, junto con el testimonio de lealtad a vuestra persona, la inquebrantable decisión de servicio hacia la gran capital de esta España por la que Vuecencia día a día labora de manera ejemplar.

Al actual Ayuntamiento de Madrid le incumbe ahora el deber de deciros: «Gracias, muchas gracias, Excelentísimo Señor, por el amor que siempre habéis demostrado a la Villa», e inmediatamente a este Ayuntamiento y a los que le sucedan les incumbe, para ser dignos del beneficio recibido, ponerse sin demora al trabajo con todo su empeño y su mejor voluntad para crear un Madrid no sólo más grande por su mayor extensión material, sino también más grande por su dignificación moral, porque la vida en él sea más cómoda, más agradable y más humana para todos los madrileños.

La ciudad es fundamentalmente una obra de solidaridad; crece por el impulso que le presta la suma combinada de todos los esfuerzos, y la más alta de las solidaridades es la que nos liga con el futuro y nos hace trabajar afanosamente en levantar la catedral, bajo cuyas naves sabemos que no rezaremos nosotros, y plantar el árbol en cuyas ramas anidarán los pájaros que nosotros no habremos de oír cantar.

El actual Concejo ha puesto ya las manos en la obra, haciendo los preparativos necesarios para la anexión de los pueblos colindantes y para tener a punto los proyectos precisos cuando el reglamento de la ley se publique. Y como obra preferente, de carácter urgentísimo, que no admite espera, tiene el estudio del plan completo que ha de resolver el problema de los suburbios, cumpliendo así una consigna recibida de Vuecencia, a quien tan honda preocupación produce desde hace tiempo el lamentable estado de sus zonas periféricas, donde se desarrolla la vida ingrata de un número importante de nuestros hermanos.

El camino que hay que recorrer es largo y es difícil, y todos los llamados a recorrerlo deben sentir sobre sí el peso de la enorme responsabilidad que supone crear una capital digna de la España nacida de la Cruzada con el sacrificio de tantos mártires y de tantos héroes.»

A continuación el Caudillo correspondió al discurso del Alcalde con las palabras que reproducimos en otro lugar de este número.

La Confederación de Cajas de Ahorros Benéficas cumplimenta al Caudillo

La Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas ha cumplimentado a S. E. el Jefe del Estado, haciéndole entrega de 200.000 pesetas, con destino a un fin benéfico social, fecundando su generosa iniciativa en favor de las familias de los penados que hubieren empeñado sus ropas o útiles de trabajo en los Montes de Piedad.

La Comisión que ha cumplimentado a S. E. está formada por el presidente de la Confederación, don José Finués y Urbiola, los señores marqués de Guad-el Jelú, marqués de San Feliz, marqués de Palmerola, don Andrés de Soloaga y Asúa y don Miguel Allué Salvador.

Audiencia militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Don Francisco García-Escámez e Iniesta, Capitán General de Canarias; vicealmirante don Cristóbal González-Aller y Acebal, comandante general de la Escuadra; general don Gustavo Urrutia González, jefe de la división de Caballería; general don Antonio Alcubilla Pérez, jefe de la división número 62; general don Benito de Haro Lumbreras, jefe de la tercera zona de la Guardia Civil; general don Luis Redondo García, jefe de la primera brigada de la división de Caballería; general don Pablo Arias Jiménez, jefe de la Infantería divisionaria de la 102 división; coronel don Luis Molina Rodríguez, segundo jefe de Estado Mayor de la octava región militar; coronel don Manuel Villegas Gardoqui, del Estado Mayor Central del Ejército; coronel don Francisco Pérez Montero, director de la Academia de Artillería; coronel don Guillermo Camargo Segerdhal, de la Escuela Superior del Ejército; coronel don Ricardo Villalba Rubio, director de la Escuela Central de Educación Física; teniente coronel don Fernando Villalba Rubio, del Estado Mayor de la región central aérea; teniente coronel don Manuel Ruiz de la Serna, del Estado Mayor Central del Ejército; teniente coronel de Caballería don Cristóbal Pérez del Pulgar, y comandante don Francisco Cerdán López, jefe del Grupo de Transmisiones de la división de Caballería.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo el obispo de Vich, Comisión del Ayuntamiento de Madrid, Consejo de Administración de la R. E. N. F. E.; marqués de Guad-El-Jelú, acompañado de la Confederación Nacional de Cajas de Ahorros; jefe de la Organización Nacional de Ciegos, acompañado del Ministro de la Gobernación y del director de la imprenta de Málaga; don Francisco Gómez del Llano, director general de lo Contencioso del Estado; don José María de Peñaranda y Parea, delegado del Gobierno para la Ordenación del Transporte; hermano Sixto Miguel Lacunza, definidor general de los Hermanos Maristas, acompañado de los hermanos Vicente Lorenzo y Manuel Rodríguez, administrador y secretario, respectivamente, del Instituto de Hermanos Maristas, y el conde de Peralada.

LOS ALEMANES HAN RUTO LA RESISTENCIA DE LAS RESERVAS NORTEAMERICANAS

(Viene de primera página)

rizadas alemanas operar sin temor. Los meteorólogos aliados dicen que las condiciones atmosféricas actuales fueron previstas probablemente por el Mando alemán y las aprovechó para el desarrollo de sus planes. (Efe.)

DIRECCIONES DEL ATAQUE ALEMAN

LONDRES 20.—La ofensiva de von Rundstedt—comunica un enviado especial de la agencia Réuter cerca del Cuartel General del Cuerpo Expedicionario aliado—ha seguido principalmente cuatro direcciones: hacia Monschau, Malmedy, Saint Vith y Echternach. El empuje hacia Saint Vith fué un movimiento de tenaza, y para apoyar la operación de Monschau no pasaron de 500 los paracaidistas soltados sobre la retaguardia aliada. La mayor peuetración ha sido realizada en la zona de Malmedy, en la que, en las treinta y seis primeras horas de ofensiva, avanzaron los alemanes 30 kilómetros, de Honsfeld a Stavelot; esa penetración se dividió en dos, dirigiéndose una columna hacia el Norte, a Butgenbach—a 12 kilómetros al este de Malmedy—y otra hacia Stavelot, que dista 30 kilómetros de Lieja. (Efe.)

ACTIVIDAD BELICA EN LOS SECTORES DE GEILENKIRCHEN Y MAESEYCK

LONDRES 20. — Por primera vez desde hace algún tiempo se registra actividad en el sector del frente que se extiende entre la frontera holandesa y la región al norte de Aquisgrán, según se anuncia oficiosamente. Patrullas alemanas alcanzaron las posiciones aliadas en los sectores de Geilenkirchen y Maeseyck, que habían sido sometidas anteriormente a un fuego bastante intenso de mortero. La Luftwaffe—se añade—también estuvo presente, enviando grupos de cinco a seis aviones para hostigar a los soldados aliados.

NO HAY NOTICIAS EN EL CUARTEL GENERAL ALIADO

PARIS 20.—En medio de la mayor contraofensiva alemana desde el día «D», los corresponsales de guerra en el Gran Cuartel del Cuerpo Expedicionario aliado se encuentran hoy con que no hay noticias. Es la primera vez que sucede desde que comenzó a funcionar el Cuartel General. (Efe.)

LONDRES TOMA MUY EN SERIO LA OFENSIVA ALEMANA

BERNA 20.—El diario «Zuercher Tag Anzeiger» dice que en Londres se toma muy en serio la contraofensiva alemana. El hecho de que Alemania pueda realizar ataque con tal lujo de fuerzas de primera calidad—añade—, formaciones blindadas, de paracaidistas y aéreas ha causado profunda impresión en los círculos militares de la capital inglesa, donde se creía que las reservas alemanas estaban agotadas. (Efe.)

DILLINGEN, EN PODER DE LOS ALIADOS

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 20.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Ha continuado la lucha en el espacio comprendido entre Monschau y Luxemburgo meridional, donde el enemigo desencadenó su ataque.

Al norte de Monschau, las fuerzas aliadas prosiguieron sus operaciones de limpieza de focos enemigos en Wurm y Mullendorf.

En el valle del Sarre, nuestras fuerzas han ocupado la ciudad de Dillingen, con excepción del barrio industrial del este de la población, y han progresado en la cabeza de puente de Sarrelouis, contra fuerte resistencia. Al noreste de Saargemund, nuestras unidades han efectuado pequeñas ganancias de terreno al norte de Habkirchen y Walsheim.

Después de varios días de dura lucha ha sido ocupado el fuerte de Simserhoff, de la línea Maginot, al noroeste de Bitsche. El enemigo sigue resistiendo denodadamente en el cercano fuerte de Schiesseck. Al noroeste de Wissemburgo, nuestras tropas tropezaron con mucha resistencia. Fueron rechazados dos poderosos contraataques.

Nuestras tropas volvieron a ganar algún terreno al noroeste de Colmar y en los altos Vosgos.» (Efe.)

MAS DE 10.000 PRISIONEROS ALIADOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 20.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En todo el frente de ataque en el Oeste, nuestros Ejércitos avanzaron ayer en profundidad han destruído una gran parte de las bases situadas detrás del frente que estaban en poder del enemigo y han avanzado más allá con sus cuñas de ataque. En numerosos sectores se libraron combates con grupos aislados de reservas enemigas que habían sido llevados urgentemente, y que participaron en seguida en la lucha. Según noticias recibidas hasta ahora, más de 10.000 prisioneros han sido hechos; doscientos carros blindados fueron destruídos o capturados, y 124 aviones derribados.

En el frente de Aquisgrán y en el Sarre disminuyó la presión de los norteamericanos. En el sector de Bitche, al noroeste de Wissemburgo y en el baluarte del Oeste, al este de dicha ciudad, el enemigo prosiguió sus ataques

En la alta Alsacia, nuestras fuerzas libran duros combates. En todo el frente de Alsacia-Lorena, treinta y siete carros blindados enemigos fueron destruídos ayer.

LA ACTIVIDAD EN EL RESTO DEL FRENTE

En la bolsa de Alsacia, el noveno Ejército alemán lucha ferozmente intentando neutralizar la presión del general Patch contra l alínea Sigfredo. Los aliados evacuaron Eigoleheim. Wáshington afirma que Hitler ha asumido personalmente el Mando de estas fuerzas, habiendo enviado grandes refuerzos para sostener la cabeza de puente que desde la orilla occidental del Rhin va hasta los Vosgos. Una división aliada del séptimo Ejército ha salvado siete barreras antitanques de la línea Sigfredo. Hay fuertes combates en Sarreguemines. El primer Ejército ha cruzado el Roer en el sector de Duren.

Karlsruhe, Pirmasens y Rastatt están siendo bombardeadas por las baterías de 240 y 200 milímetros norteamericanas. Todos los ataques ingleses, dice Berlín, en las cercanías de Nimega, fueron rechazados. En el sector de Bitche, después de duras luchas en el glacis del baluarte del Oeste, los alemanes han replegado sus vanguardias y anuncian que es probable un ataque norteamericano hacia Karlsruhe y Mannheim.

LA BATALLA DE EUROPA

La marcha del Ejército alemán hacia el río Ourthe

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página)

reflejan con exactitud el estado de espíritu de los ingleses más autorizados.

* * *

Las cifras que hasta ahora ha publicado el Estado Mayor alemán nos quieren dar a entender que el primer Ejército norteamericano lleva perdidas, tanque más, tanque menos, dos Divisiones acorazadas, y unas tres Divisiones de Infantería. El Cuartel General de Eisenhower no ha dicho todavía cuántas son, a su juicio, las bajas sufridas por los Cuerpos de Ejército del Reich.

A título de curiosidad informativa quiero recordar que la ofensiva de mayo del año 1940 tuvo, desde el primer momento, un desarrollo más rápido que la actual. Lo mismo sucedió, aunque en proporciones menos espectaculares, con la de 1914. Pero no podemos olvidar que, en aquellas dos ocasiones memorables, Alemania disponía de una magnífica base de concentración y de apoyo: Aquisgrán. Y que, partiendo de Aquisgrán, se puede organizar mucho mejor un ataque fulminante contra Lieja. Ahora, la fortaleza belga está defendida, no sólo por sí misma, sino porque su flanco izquierdo se encuentra bien cubierto, merced a la presencia del Ejército de Simpson en la zona de la histórica e imperial ciudad germánica. Por esta razón, el ataque sobre Lieja presenta hoy complejidades y enrevesamientos que no ofrecía hace cuatro años y medio, o hace treinta.

Era fácil predecir que Eisenhower lanzaría inmediatamente sus reservas inmediatas al horno de la batalla. En primer término, a fin de que corten en seco el avance de los alemanes. En segundo, para que, si no les fuera posible detener al enemigo, frenen, al menos, su marcha y den tiempo a la constitución de un nuevo frente. ¿Dónde?

Si la meditada lectura de los comunicados oficiales y de las impresiones oficiosas no me engaña; si los razonamientos que, entre líneas, cabe construir, no están viciados por algún error, creo que, en estos momentos, al terminar el quinto día de la gran batalla, el Ejército alemán se ha extendido hacia el río Ourthe, y que, al amparo de este río ordenará el Mando supremo anglosajón sus poderosos elementos para frustrar las intenciones de Von Rundstedt. Esa línea tendrá su apoyo, por la izquierda, en la plaza fuerte de Lieja, donde, con toda seguridad, los mandos subalternos habrán recibido orden rigurosa de sostenerse, cueste lo que cueste, y los soldados deberán morir en sus posiciones, antes que retroceder. Así como así, la suerte que siga Lieja ha de influir decisivamente en el desenvolvimiento de la batalla. Lieja en poder de los anglosajones representará siempre una terrible amenaza contra el flanco derecho alemán. Lieja conquistada por Von Rundstedt significaría la retirada del frente aliado hasta el Mosa, y un peligro notorio para las Unidades británicas de Holanda.

Nos inclinamos a pensar que, a estas horas, el general Bradley, jefe inmediato de Hodges, estará organizando seriamente la línea del Ourthe, decidido a utilizarla encarnizadamente; y concentrará en ella la mayor parte de sus reservas, con una gigantesca masa de artillería. Si es así, necesita ir retirando las posiciones avanzadas, ceder algún terreno con mucho tino y extremada cautela, pues la maniobra en retirada, frente a un enemigo codicioso, bien armado y capaz de explotar el éxito de las primeras jornadas, es la más difícil de todas.

Aseguran los corresponsales norteamericanos que Von Rundstedt ha lanzado al asalto de Bélgica y de Luxemburgo todas sus reservas. No es probable, porque semejante aventura no entra en los métodos clásicos del Ejército alemán. Otra cosa me parece más importante: la de saber en qué consisten esas reservas disponibles, y hasta dónde puede llegar el aliento del Mariscal germano—como apunté ayer—en la alimentación de la batalla. Problema éste que determinará el rumbo de las operaciones.

Cuando leo los comentarios oficiosos de Berlín, y advierto su insistencia en alabar la calidad por encima del número, me acuerdo de lo que dicen las admirables «Ordenanzas de Carlos III» en su artículo 18: *"En un oficial es acción distinguida el batir al enemigo con un tercio menos de gente, en ataque o retirada..."*

* * *

La batalla empezó bajo el signo de la superioridad numérica del Ejército alemán entre Monschau y Tréveris. A medida que el tiempo transcurra, y pese a las graves pérdidas sufridas por el Ejército de Hodges, la diferencia se irá aminorando. Si, llegadas las cosas a ese punto, los alemanes pueden romper de nuevo el frente aliado hacia el Ourthe, o sobre el Ourthe, habrán ganado la primera gran fase de su batalla ofensiva. Pero esto no sucederá plenamente—y perdóneme el lector que insista—si no han resuelto de antemano el problema que les plantea la ciudad de Lieja, con su red de ferrocarriles, sus fuertes y su magnífico campo atrincherado.

He aquí, lisa y llanamente, lo que me sugieren las informaciones publicadas durante el día de hoy.

20 diciembre 1944.

Josita Hernán y Luis Peña en una escena de la alta comedia cinematográfica, dirigida por Orduña, "Ella, él y sus millones"

CAPITOL
LUNES ESTRENO
CLAUDETTE COLBERT · JOEL McCREA
EN
Un MARIDO RICO
DIRECCION PRESTON STURGES
Un film PARAMOUNT
Distribución CONTINENTAL FILMS
(4387 A)

HOY SE ESTRENA "SALUDOS AMIGOS"

La pantalla del Cine Gran Vía, el mejor de nuestros cines, presenta hoy jueves la extraordinaria película en tecnicolor de Walt Disney, distribuída por Radio Films, "Saludos amigos".

En esta cinta, de reciente producción, Walt Disney se ha situado en un ambiente latino, ofreciéndonos un argumento cautivador y sumamente cómico, en tecnicolor, basado en el vivido y bullicioso ambiente sudamericano que él y su personal tuvieron ocasión de captar durante un prolongado viaje por las Repúblicas sudamericanas. El resultado de su labor ha sido una producción memorable, rebosante de originalidad, sana alegría y sorpresa, musicada con bellas y pegadizas canciones. Presenta a una nueva estrella: el lorito brasileño José Carioca, compañero de correrías del Pato Donald, al que deja chiquito en cuanto a bailoteo y verborrea. Y sobrevolando los majestuosos picos de los Andes, otro nuevo personaje, Pedrito, el avioncito correo, es intérprete de una experiencia mitad humorística y mitad dramática, mientras Goofy, el tradicional blanco de las porrerías del Pato Donald, se nos convierte en un perfecto y rumboso gaucho de la pampa argentina. Es de esperar un gran éxito para esta sensacional producción de Walt Disney "Saludos amigos", en tecnicolor, distribuída por Radio Films en la pantalla del elegante y confortable Cine Gran Vía.

Un préstamo nupcial por valor de 5.000 pesetas te facilitará la instalación de tu nuevo hogar y la liberación del trabajo por cuenta ajena

MUY PRONTO
LA GRAN PRODUCCION ESPAÑOLA
JOSE NIETO · ANA MARISCAL · MERY MARTIN · ANGEL DE ANDRES · ADRIANO RIMOLDI · PACO MELGARES
CABEZA DE HIERRO
DIRECTOR IGNACIO F. IQUINO
DECLARADA DE INTERES NACIONAL
(4388 A)

"Un marido rico", de Continental Films, nos mostrará a Claudette Colbert, la admirada estrella, junto al notable galán Joel MacCrea

CINE

GRAN VIA
HOY JUEVES, ESTRENO DE LA MARAVILLOSA PELICULA
PRESENTA
Saludos Amigos
EXCEPCIONAL PRODUCCION en TECNICOLOR de WALT DISNEY
TOLERADA MENORES

R. K. O. Radio Films presenta hoy en el Cine Gran Vía la creación en color de Walt Disney "Saludos amigos", obra maestra del gran dibujante

¡RARO PLATO!

Martha Scott, la encantadora estrella de la humorística comedia "Casados sin casa", que, distribuída por Los Artistas Asociados, se estrena en el Cine Coliseum hoy, no tiene necesidad de seguir régimen alguno para conservar la línea, porque durante toda su vida—según dicen—no se ha mantenido más que de ensaladas, consistiendo en ello el secreto de su esbeltez.

Su ensalada favorita es una que ella titula "Fruta Suprema", la cual se compone de una toronja, dos naranjas, tres cuartos de libra de uvas, un tercio de libra de nueces, ensalada rusa y un pimiento morrón. Se prepara del siguiente modo: se pelan y dividen en gajos la toronja y las naranjas y se les quitan las pepitas; se pelan y se limpian también de pepitas las uvas; se desmenuzan en pequeños pedacitos las nueces; se mezclan los frutos indicados y se corona el conjunto con salsa mayonesa o ensalada rusa, terminándose de adecerar y adornar el plato con tiras del pimiento morrón.

Dicen quienes lo han probado que es delicioso.

Mercedes Vecino es la protagonista de la realización de Vajda para Ariadna Films, "El testamento del virrey"

"CABEZA DE HIERRO"

Esta película, de contornos sensacionales, hará que la crítica salude en Iquino a uno de nuestros más inteligentes y concienzudos realizadores y que el público celebre el hallazgo de una personalidad que interpreta las cuestiones palpitantes y sabe extraer la esencia dramática de nuestra vida. "Cabeza de hierro" es, además, la consagración artística de dos intérpretes, ya renombrados por sus aciertos, pero que necesitaban ese papel ideal con que sueña toda figura del teatro de imágenes. Estos dos intérpretes se llaman Ana Mariscal y José Nieto, pareja central de "Cabeza de hierro".

Ana Mariscal, con su temperamento vigoroso, dentro de una exquisita feminidad—primera condición de toda mujer que haga honor a su sexo—, aparece en la película cumbre de Iquino como una heroína de novela real, plena de encantos, y se apodera de la atención de los espectadores.

José Nieto, auténtico galán de psicología española, de acentuados rasgos varoniles—arrogancia y nobleza—, encarna un tipo inolvidable por su contextura moral. Nadie podrá discutir que Nieto es actor de sinceros matices y de una personalidad inconfundible y simpática.

"Cabeza de hierro", película de grandes alientos artísticos, será presentada al público madrileño, en la pantalla del Avenida, dentro de las fechas navideñas y con carácter de acontecimiento cinematográfico.

Neville dirige actualmente la comedia "La vida en un hilo", que interpretan Conchita Montes y Rafael Durán

Mery Martín en un plano de "Cabeza de hierro", una gran realización de Iquino editada por la Emisora Films, que R. K. O. Radio Films, presentará en fecha muy próxima como uno de los más destacados acontecimientos de la temporada

«PRIMER PLANO», Revista Cinematográfica de precio popular, regala a sus favorecedores un encarte fotográfico dedicado en cada número a los actores del cine español y extranjero.

Martha Scott, Adolphe Menjou y Pola Negri en el extraordinario film cómico "Casados sin casa", que hoy jueves se estrena en el Coliseum

Rialto
¡Próximo acontecimiento!
CIFESA PRESENTA
ELLA, EL Y SUS MILLONES
POR RAFAEL DURAN · JOSITA HERNAN · ROBERTO REY · LUCHY SOTO · LUIS PEÑA · GUADALUPE MALSAMPEDRO · FRUTOS DE ANDRADE · RAUL CANCIO · DIRECTOR JUAN de ORDUÑA
EL MEJOR REPARTO AL SERVICIO DE LA MEJOR CINECOMEDIA ESPAÑOLA
(4383 A)

Casados sin Casa
El es el seducido · Ella es la sobornada... · El es el timado... · Ella la desalentada...
ADOLPHE MENJOU · MARTHA SCOTT · POLA NEGRI
DISTRIBUCION ARTISTAS ASOCIADOS
HOY JUEVES, ESTRENO EN COLISEVM
UNITED ARTISTS
(4386 P)

El 4º Mandamiento
Dolores COSTELLO · Joseph COTTEN · Anne BAXTER · Tim HOLT
Dirección: ORSON WELLES
(4392 P)

Escena de "El cuarto mandamiento", un éxito cinematográfico que será presentado por la distribuidora Chamartín

MUY PRONTO
El TESTAMENTO del VIRREY
¡SIETE PELICULAS EN UNA!
¡UNA FILOSOFIA DEL DINERO!
Dirección: LADISLAO VAJDA · Producción de JOSE BURRIEL
(4391 P)

"EL TESTAMENTO DEL VIRREY"

Esta soberbia realización de Ariadna Films, S. A., con apasionantes y graciosas escenas, es, indudablemente, la película española que todos esperábamos.

Producida en una forma digna del prestigio conquistado por la cinematografía patria, es una película de fina distinción, graciosa, humorística, delicada, espléndidamente humana, con un fondo moral verdaderamente conmovedor y lleno de dramático interés.

Las principales estrellas de nuestro cine lucen con brillo propio en "El testamento del virrey". La magistral dirección de Ladislao Vajda, la deliciosa música del maestro Leoz, las canciones que muy pronto se harán populares por su valor melódico e intencional, y el dinámico argumento, son otros tantos alicientes de este film, que condensa siete películas perfectamente trabadas en una sola, de la misma manera que las vidas y los destinos de las criaturas se influencian entre sí.

DEPORTES

BOXEO

Librero conserva su título de campeón nacional

En un combate muy vistoso venció anoche por puntos a Fenoy

En la misma velada, celebrada en Recoletos, Asensio, campeón castellano de los "gallos", hizo combate nulo con Gascón

Con bastante público y resultados protestados se celebró anoche esta velada, que resultó desigual y a ratos pesada, terminando demasiado tarde.

* * *

Fernández, Negrito II, movedizo y fintero, pero acaso con más puñetazo que su hermano, se enfrentó a Ruiz, duro pegador, pero frío en demasía, seco, sin boxeo apenas. Blando el moreno y un tanto asustado, rondó el k. o. desde el principio; pero no se entregó. Perdió por puntos. Ruiz no avanza. Está visto.

* * *

De Santiago, cada vez más hecho como atleta, fuertote, de brazo largo, se enfrentó al Torito, que no le vemos progresar, como no sea en su torvo gesto. De Santiago, muy suelto y sin preocupaciones defensivas, metió bien las dos manos y conectó algún golpe de los espectaculares a la barbilla. Las reacciones del Torito fueron raras, escasas y poco eficaces, y el madrileño siguió mandando y presentándonos el único boxeo de la pelea y el de la noche, tampoco muy variado, frente al constante agarrotamiento del riojano, nulo, desordenado, ineficaz en sus ataques, pero muy corajudo y muy valiente.

* * *

Gascón, haciendo un poco el tigre, pretendió asustar a Asensio, pero fué éste el que consiguió embarullarle, acortándole distancias. Pegando, Gascón es más duro y más contundente. Combate borroso y poco espectacular. Ni acierta Gascón en sus golpes, ni se ve nada brillante en el campeón; quien, a la vez, deja la duda en el aire sobre su resistencia al castigo. En el cuarto asalto, los dos sangran de sus cejas partidas. No vemos boxeo. Ni siquiera ardimiento. El público silba porque Gascón está lento y no encuentra la entrada y Asensio no hace más que anular a su contrario. En el octavo asalto Gascón toca de izquierda y Asensio va al suelo, pero luego no precisa el derechazo y no remata. Asensio está ya maduro, pero Gascón no dobla la derecha. Reacciona algo Asensio, pero la izquierda de Gascón es siempre más efectiva. No está mal el fallo nulo. La ventaja de Gascón fué bien ligera ante su boxeo lento y su imprecisión.

* * *

Parece que está ágil el galleguito Beltrán, pero sólo eso. En juego de piernas continúa con su defecto del largo compás, negación de la técnica. Juanito Martín no se esforzó mucho para neutralizar a Beltrán, muy parco en la variedad de su boxeo sin picardía, aunque rápido y codicioso. Juanito Martín, sin hacer grandes cosas, dejando que el otro fuera siempre el atacante, boxeando poco, fué aplicando los escasos golpes buenos que vimos, sobre todo las derechas. En broma, en broma, Beltrán sacó la cara hecha una criba. En contrapartida, bien pocos golpes de clase pudo apuntarse. Cuando quiso igualar el combate en puro «forcing», no consiguió nada. Martín colocó la izquierda como quiso, le esquivó en plena superioridad. Fué el claro ganador. Por mucho que protestara el público, saturado de galleguismo.

* * *

Figuras parecidas, estilos parecidos, de efectos parecidos también, los que presentan Fenoy y Librero. Pero el vallecano parece más rápido esquivando y pegando. Comienzo brillante de combate, con más esquiva que golpes, pero vistoso. En fin, después de los tostones anteriores, nos divertimos. Fenoy le rompe una ceja a Librero en un cabezazo (cuarto asalto). Librero se apaga un poco, esquiva con exceso y no pega tanto. Pero también Fenoy parece cansado. El combate fué perdiendo belleza, vistosidad y rapidez (asaltos 5, 6, 7 y 8), y Librero algo de su ventaja anterior. Boxea y pega muy bien Librero, llevándose bonitamente el noveno asalto. Se va reponiendo luego y acaba dominando, aunque la izquierda de Fenoy brillara siempre.

Combate de pesos gallos. Como tal, de fintas y esquivas. Sin dureza, que ninguno es pegador. Pero vimos dos asaltos, los primeros, como no los había hecho en su vida Librero de bonitos, de artísticos.

RESULTADOS TECNICOS

1.º (4 por 3.) Plumas: A. Ruiz (56,2) venció por puntos a L. Fernández (56).

2.º (8 por 3.) Pesos libres: L. de Santiago (59,7) consiguió la victoria por puntos sobre Rodríguez (63).

3.º (10 por 3.) Pesos medios: Campeonato de Castilla. Gascón (72), aspirante, sólo consiguió un fallo nulo con Asensio (70,8), actual campeón, que así lo sigue siendo.

4.º (12 por 3.) Pesos ligeros: Beltrán (60,9) perdió por puntos ante Juanito Martín (61,8).

5.º (12 por 3.) Pesos gallos. Campeonato de España: Librero (53,8), campeón de España, venció a Fenoy (52) por puntos, conservando, en consecuencia, el título.

SERNA
Pago bien objetos artísticos
FUENCARRAL, 8. Teléfono 22532

LOS DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

Un trofeo Navidad para Grupos de Empresa

Ha sido creado por la Obra Sindical Educación y Descanso el trofeo de Navidad.

Sólo podrán aspirar a este trofeo los Grupos de Empresa dependientes de la Jefatura Provincial de Madrid.

Para intervenir en este Trofeo será necesario participar como mínimo en tres competiciones deportivas de las que se están celebrando con motivo de las fiestas de Navidad, a base de ajedrez, baloncesto, ciclopedestrismo, pinpon, ciclismo, remo y natación.

El trofeo Navidad será ganado por el Grupo de Empresa que logre mayor número de puntos, sumando los que consiga en cada uno de los deportes.

CICLISMO

Terminó el Campeonato de escaladores y excursionismo del Velo Club Portillo

Han finalizado las pruebas puntuables para los Campeonatos de escaladores y de excursionismo del Velo Club Portillo del año actual.

En los dos Campeonatos la lucha fué reñidísima entre los numerosos participantes.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

Campeonato de escaladores.—1, López Fernández, 66 puntos; 2, Moreno Martín, 58; 3, Gutiérrez, 45; 4, Toledano, 31; 5, Guijarro, 30; 6, Argüello, 23; 7, Bermejo, 17.

Campeonato de excursionismo.—1, López Minué, 104 puntos y 3.150 kilómetros recorridos; 2, Moreno Martín, 103; 3, Cañas, 96; 4, Santos, 95; 5, Martínez, 94; 6, Rodríguez, 87; 7, Villa, 80; 8, Llorente, 61; 9, Bermejo, 61; 10, Toledano, 53 puntos.

CAMPO A TRAVES

El domingo, "Copa de Navidad"

El Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid ha organizado para el próximo domingo la tradicional prueba «Copa de Navidad». La salida se dará a las doce de la mañana en Ibiza, 11, lugar fijado igualmente como meta.

El XXII Salón de Fotografías de la R. S. A. Peñalara ha superado las Exposiciones anteriores

Hasta el día último de año estará abierta la Exposición de fotografías que organiza la R. S. E. A. Peñalara en Bellas Artes. Una vez más hemos de felicitar a esta Sociedad, que tanto ha laborado para que la sana y noble afición a la montaña se extendiese entre los madrileños.

Aun hizo más Peñalara, pues no limitó su entusiasmo a las serranías del centro; pero no queremos hacer un capítulo resumiendo las tareas de un club de tan limpia ejecutoria. Sería prolijo y nos apartaría de nuestro objeto. Esta Exposición de fotografías de montaña no es simplemente la demostración de la técnica fotográfica de nuestros montañeros y esquiadores. Tampoco de su demostrado buen gusto. Estas fotografías son una de las formas más bellas y eficaces de la propaganda. A la vista de estos encantadores parajes y de tan curiosos detalles el ánimo del indiferente recuerda la gran verdad del deporte montañero. A estas fotografías tendrán muchos que agradecer el haber trocado entretenimientos y diversiones poco sincronizadas con su mejoramiento físico por otros que han de renovar su alegría durante toda la vida.

Y con relación a otros salones, marca una notable superación en cuanto a calidad.

C. A.

Al acabar la Liga su primera vuelta

Lo que hemos visto y lo que hemos de ver todavía

Acabamos de presenciar la última jornada de la primera vuelta de la Liga. La primera parte de la temporada 1944-45 ha ofrecido considerables sorpresas. Y no ha de ser la menos resonante el resurgimiento del equipo del Real Madrid, que en estos momentos anteriores a la Nochebuena termina su campaña inicial, situándose entre los tres equipos favoritos.

Bien mirada la cosa, el gesto del Madrid viene a ser, si no el de la desesperación, sí el del último recurso. Procedimientos de audaz y decidida renovación, pero que tienen el éxito más franco. Pudiéramos titular el ensayo «¡Fuera los fenómenos!». Porque el mordente que el equipo ha conseguido, doblemente valioso, porque trae velocidad y calidad al juego, se ha conseguido a base de modestos muchachos de la cantera regional, que han ofrecido un resultado sorprendente.

Al lado de esta nota tan simpática del resurgimiento del Madrid, que ha ofrecido partidos tan interesantes, tan movidos, tan nuevos en el estilo y en la clase del juego desarrollado, hay que poner la efervescencia de los dos equipos, modestos en sus aspiraciones, modestos en la calidad de sus jugadores, de la región levantina. El Castellón, que ha jugado papeles de primera fila durante casi toda la primera vuelta, y el Murcia, que ha hecho en muchos momentos de equipo «coco».

Seguramente los momentos de apuro que han hecho pasar a los equipos consagrados los blanquinegros de Sequiol y los rojillos de la Condomina han constituído toda una época de la Liga. La época que pone de relieve que de los equipos de la Segunda División hay que esperar un renacimiento del juego brioso, del juego con aires de aficionado, que cuaja en las codiciosas rupturas de estos equipos jóvenes, que no tienen nada que sacrificar a la señorial cadencia del fútbol de los viejos Primera División, que creen que con alardear de técnica, aunque carezcan de velocidad, de tiro y de agilidad, ya tienen la Liga conquistada.

Hasta este momento del partido número 13 de la Liga son éstas las notas que sobresalen del conjunto. Un conjunto que ha resultado más interesante que el año anterior. Que ha tenido algunos encuentros muy bonitos desbordándose en ellos la emoción, porque el choque de estos equipos de aire juvenil, infatigables, fogosos, con los conjuntos consagrados, llenos de experiencia, dominando las tácticas defensivas, ha ofrecido a menudo ocasión a los espectadores para entretenerse, sin parar mientes si junto a lo pasional anidaba la alta calidad del juego del balón redondo.

Característica de la primera vuelta que reseñamos ha sido el tejer y el destejer, el encanto y el desencanto del Atlético de Bilbao, que, al fin, se le coloca también en la cabeza. No está el equipo a punto. No suele fulminar su velocidad como en otros tiempos. A media luz sus interiores, creadores, en el fondo, de la gran clase del balón bilbaíno, el equipo está a falta de algo. Sin contar con que se encuentra aún sin medio centro.

No debemos dejar al Barcelona en una zona de sombra, porque el equipo de Samitier ocupó los primeros puestos siempre. Pero no sabemos por qué, se nos antoja que lleva unas semanas en suave y ligero declive, a la vez que se va confirmando la escasa penetración de su delantera, que si apunta, no dispara.

El Oviedo, tan genial como siempre, y como siempre muy veloz, cuaja a través de su ala magnífica Emilín-Herrerita, en muy buena forma, partidos de alta clase. Pero junto a ellos, en otros liga poco juego y no remata. Nos da la impresión que es un equipo que dió cuanto tenía que dar. Si consigue mantenerse, bien irá.

Parece, en cambio, que el Valencia, que ha estado un poco a media luz, comienza ahora a carburar. Desgracias, lesiones, carencia de coordinación. Todo eso se acumuló sobre el equipo de Mestalla; pero ahora nuevamente suena a veloz su balón, fulminan veloces sus arrancadas, marca goles. El Valencia es el equipo que remonta.

También está en ese plan el Atlético Aviación, que no acierta a preparar su equipo definitivo, siempre en busca de un delantero centro, que ahora parece haber encontrado en Juncosa. Aun puede el Aviación escalar las alturas. Son cuatro puntos de retraso, que son pocos para él si consigue enhebrar de nuevo su clásica facilidad goleadora.

No nos atreveríamos a decir lo mismo del Sevilla, intacto en cuanto a equipo y en cuanto a escuela, pero un tanto lento en rapidez, algo escaso de remate y no muy seguro en su defensa, que embarca ya goles como cualquier equipo segundón. El Sevilla, la verdad, no suena sobre el césped como suena sobre la historia.

F. D.

ALEGRE
Compra alhajas, objetos oro, plata
ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo

Los árbitros de fútbol tienen nuevo uniforme

A partir de primero de año, los árbitros de fútbol tendrán nuevo uniforme.

El atuendo que los árbitros lucirán en los campos a partir de la citada fecha será el siguiente: Chaquetilla azul sin trencillas, pliegues ni trabilla; pantalón y medias negras y camisa blanca con cuello vuelto.

En el lado izquierdo del pecho llevarán la insignia de la Federación Española de Fútbol, con los colores nacionales en el borde.

Los árbitros que tengan categoría internacional lucirán encima de la insignia unos guiones dorados.

ATLETISMO

El Campeonato de España se celebrará en la pista del G. E. E. Gerundense

BARCELONA 20.—La Federación Española de Atletismo ha otorgado la organización de los Campeonatos de España en pista al G. E. E. Gerundense.

Sin embargo, este acuerdo, tomado en principio, queda supeditado al dictamen de los técnicos del organismo federativo, que deberán examinar las pistas del Club Gerundense para comprobar el estado de las mismas y si reunen las condiciones necesarias, a fin de celebrar una competición nacional de tal importancia. (Mencheta.)

Atlético Aviación-Madrid (reservas), para el domingo

Para el próximo domingo está anunciado el partido entre los equipos reservas del Atlético Aviación y Madrid, correspondiente a la Copa Ramón Triana.

El Madrid, que ha concedido vacaciones a sus jugadores, parece que encuentra dificultades para formar un equipo que le pueda dar la réplica a su fuerte rival.

Pese a estas dificultades, el Madrid presentará el domingo en el Estadio el más potente conjunto que pueda reunir.

FUTBOL

Para el agasajo a Campanal han abundado los ofrecimientos

Todos hemos admirado en Campanal muchas cualidades de auténtico jugador de fútbol, pero pocos saben que, además, Campanal es fuera del campo de juego el mismo caballero que constantemente ayuda a sus compañeros, sin que su labor personal se haya antepuesto a la conveniencia del equipo o de sus amigos.

Campanal, el hombre que deja siempre la impresión entre los espectadores de que no puede hacer más, el jugador que comprende cuánta es su responsabilidad y cuida su forma hasta hacernos olvidar con su agilidad maravillosa que es uno de los jugadores de más peso de España, merece el homenaje que le va a rendir la afición sevillana, que en él encontró un elemento de fácil ensamble para su escuela clásica.

Todos los jugadores se han ofrecido a actuar, a pesar de que este homenaje se disputa el día de Nochebuena. Así corresponde al compañerismo que siempre mostró Campanal. Bastaría para reflejar esta siembra de afectos que hizo con decir que no faltan los que aseguran que el Atlético Aviación perdió su último partido en Nervión por exceso de amistad a Campanal. No creemos que se llegase a tanto, porque el jugador en el campo es jugador. Pero es indudable que Campanal ha sabido ganar afectos.

Entre los hechos pintorescos de este homenaje citaríamos en primer lugar las sesiones de entrenamiento de Eizaguirre, el que fué meta nacional cuando jugaba en el Sevilla, y que actuará en el homenaje. Del Madrid van Alonso e Ipiña y del Atlético Aviación también acuden destacados elementos.

C.

Guillermo Eizaguirre, en uno de sus entrenamientos, con vistas al agasajo a su antiguo compañero de equipo Campanal

MARTORELL SE RETIRA DEL FUTBOL

BARCELONA.—El portero internacional del Español, Martorell, definitivamente se retirará al terminar la actual temporada, pues, convertido en doctor, tiene que dedicarse a sus nuevas ocupaciones.

En la próxima temporada futbolística el Club de Sarriá cubrirá la baja del notable guardameta con la del joven Trías, que, como se recordará, fué cedido al Murcia de modo transitorio.

SAN SEBASTIAN.—El próximo domingo se celebrará en el campo de Atocha el homenaje al jugador Izaga.

En el partido homenaje se enfrentarán la Real Sociedad y una selección de jugadores guipuzcoanos que figuran en equipos de otras regiones.

La selección será la siguiente: Eizaguirre; Queréjeta, Berridi; Berridi (F.), Pasieguito, Marculeta; Epi, Barinaga, Terán, Igoa y Alsúa.

TOLEDO 20.—En uso de permiso de Pascuas, se encuentra en ésta el interior del Real Madrid Rafa, que hasta hace poco formó parte del equipo Club Deportivo Toledo.

Rafa está siendo agasajado por la afición deportiva toledana, que le considera como suyo.

LA CORUÑA 20.—Por la Directiva del Club Deportivo de La Coruña se ha recibido la autorización para que pueda jugar en sus filas el jugador Ero.

Al mismo tiempo la Directiva coruñesa proyecta la adquisición de un delantero centro catalán y un interior madrileño. (Mencheta.)

LA CORUÑA 19.—El próximo domingo se celebrará en ésta un partido de fútbol a beneficio de la viuda e hijos del que fué delantero centro del Deportivo, Chiarroni. Se enfrentará el equipo coruñés al Club Ferrol. (Mencheta.)

DARDO
SOCIEDAD ANONIMA DE PUBLICIDAD
AVENIDA JOSE ANTONIO, 16
— Teléfonos 29414 - 22733 —

Coches niños. Juguetes
JOSE ANTONIO, 71 — Fábrica
(4373 A)

El Albergue de Turismo de Quintanar de la Orden, abierto al público

En los primeros meses de 1945 se abrirá una Hospedería en la Alhambra y un Albergue en Puebla de Sanabria

Funcionan ya más establecimientos de esta clase que nunca hubo en España

Uno de los albergues del Patronato Nacional del Turismo

La Dirección General del Turismo ha abierto nuevamente al público el Albergue de Quintanar de la Orden, situado en la carretera de Madrid a Albacete, Alicante, Murcia y Cartagena.

Con éste son ya ocho los Albergues de carretera que funcionan, pues aparte del citado prestan servicio los de Antequera, Bailén, Manzanares, Aranda de Duero, La Bañeza, Medinaceli y Benicarló. Todos ellos disponen de servicio de alojamiento y comedor.

Además de estos ocho Albergues, la Dirección General del Turismo tiene abiertos los Paradores Nacionales de Ubeda, Mérida, Oropesa, Gredos y Ciudad Rodrigo, así como el de la Virgen de la Cabeza, recientemente inaugurado en las inmediaciones del Santuario del mismo nombre y en uno de los puntos más altos de Sierra Morena.

También se hallan abiertos el Hotel Atlántico de Cádiz, el Refugio de Aliva, en Picos de Europa, y la Hostería del Estudiante, en Alcalá de Henares.

En la totalidad de estos establecimientos, que en 1939 quedaron en condiciones muy deficientes, han sido realizadas obras de reforma y mejora, siendo renovadas en gran parte sus instalaciones. En varios de ellos se han verificado obras de ampliación. Especialmente importantes en los Paradores de Gredos y Mérida.

El número de establecimientos actualmente en explotación supera ya en forma considerable el máximo alcanzado en otras épocas, por lo que puede afirmarse que este sistema de alojamientos nacionales, creado por España e imitado por otros países de Europa y de América, no ha tenido nunca en el nuestro un desarrollo tan grande como el alcanzado ahora. En los primeros meses del año entrante se espera abrir al público la Hospedería de San Francisco, en la Alhambra de Granada, y el Albergue de Carretera de Puebla de Sanabria.

CULTOS

Santoral. — Santo Tomás, apóstol.—Santos Juan y Temistocles, mártires; Anastasio y Severino, confesores.

La misa y oficio son de Santo Tomás, con rito doble de segunda clase y color rojo.

Teléfono de ARRIBA: 32610

La retención de la orina y el Uromil

La retención de la orina puede obedecer a diferentes causas. Estado inflamatorio de la vejiga; hipertrofia prostática; cálculos que se forman por acumulación de ácido úrico en los riñones; congestión arterial y, de consiguiente, la estrechez del conducto urinario, dificultando la micción, etc.

El UROMIL es indicado por médicos eminentes; disuelve los uratos transformados en cálculos; desinfecta los tramos de la vejiga y gradualmente hace desaparecer el proceso inflamatorio y la grave retención. Los análisis de orina, a los pocos días, demostrarán que las causas apuntadas han desaparecido y también su eficacia para combatir el reuma, gota y otros procesos uricémicos.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL.

(Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 6179.)

(4248 A)

REVISTAS

"Alfa", revista de las ciencias y de la técnica

Hemos recibido los números 4, 5 y el 6 de la admirable revista de las ciencias y de la técnica, editada por el S. E. U.

Por la variedad de los temas que abarcan, comprendidos dentro de las profesiones cuyos títulos provienen de las llamadas Escuelas Especiales y Facultades de Ciencias, puede considerarse a esta revista como una de las mejores entre las que de su clase se editan actualmente en España. En sus páginas encontramos artículos llenos de interés y de la más palpitante actualidad y escritos por firmas especializadas de una manera sencilla y amena.

Admirables de confección y con bellas ilustraciones en todas sus páginas, nos ofrece la revista "Alfa" en su número 4-5 el siguiente sumario:

Eduardo Carvajal, "Algunas orientaciones para la aplicación doméstica de la electricidad"; F. Rodríguez-Avial Azcúnaga, "La soldadura eléctrica en las construcciones metálicas"; Luis de Azcárraga, "Las directrices de futuro avión del tráfico"; Fernando Hevia, "El inquietante problema del petróleo"; Francisco Moñino, "Unificación de las redes de telecomunicación en España"; Lawrence Ottinger, "Las posibilidades de la madera contrapeada"; Fernando Moral, "Chimeneas industriales".

El número 6 contiene los siguientes trabajos:

Fernando Corominas, "Unas notas sobre el caminar de la mecánica"; Ricardo Munaiz, "Cómo es en realidad el "V-1" y cómo se le combate; A. Bravo Rey, "La electronóptica"; J. A. A., "Un huracán en una caja"; Javier Barroso, "Campos de deportes de la Ciudad Universitaria"; Fernando Moral, "Chimeneas industriales"; Luis Azcárraga, "Los tipos del futuro avión de tráfico".

"Anales de Edafología y Fisiología Vegetal"

Publicada por el Instituto Español de Edafología, Ecología y Fisiología Vegetal, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

SUMARIO

Tomás Alvira Alvira, "Contribución al estudio de las tierras rojas españolas"; Enrique Gutiérrez Ríos, "Procesos de erosión y tipos de suelo del Pirineo español"; Miguel Deán Guelbenzu, Angel Santo Ruiz y José M. López Azcona, "Estudio espectroquímico de algunos suelos españoles"; Salvador Rivas Godoy y Luisa M. Esteban Márquez de Prado, "Observaciones ecológicas de la comarca de Zamajón, provincia de Guadalajara (nota previa)"; Francisco Bellot Rodríguez, "Acerca del habitar del Montagnites radiosus (Pall) Holl, en España"; Fritz Schffer, "Movilización de las sustancias nutritivas del suelo por métodos agrícolas".

"Hispania"

Publicada por el Instituto "Jerónimo Zurita", de Historia, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

SUMARIO

Antonio de la Torre: "Los Reyes Católicos y Granada.

II "Relaciones y convenios con Boabdil, de 1483 a 1489". José López de Toro: "Francisco de Borgoña, compilador de Calvete de Estrella". Vicente Palacio Atard: "Política italiana de Carlos III: La cuestión del Placentino".

SEIS NUEVOS LIBROS

Sanz de Cepeda: "Leonardo de Vinci". Libro encuadernado en tela, con cubierta tricolor. Precio, 12 pesetas. — Manuel de Bofarull: "El procedimiento en las causas criminales de nulidad matrimonial". 4.—Ley de Sanidad Nacional, de 25 de noviembre de 1944. 5.—Manresa: "Comentarios a la ley de Enjuiciamiento civil" (sexta edición). Contiene la última palabra de Jurisprudencia, Legislación y formularios. Ya van publicados los tomos primero, segundo y tercero, que comprenden los artículos 1 al 740. Precio de cada tomo, 65 pesetas.—José Castán: "Jurisprudencia civil", tomo V. Comprende enero, febrero de 1944, 30 pesetas.—José de Valcárcel: "El retracto legal arrendatario", 4 pesetas.

Dichos libros y todos los que usted necesite, para pagar su importe al contado o a plazos, los encontrará en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". PRECIADOS, 23 y 6. MADRID.

(4384 A)

OPOSITORES
436 plazas auxiliares taquígrafos y mecanógrafos. Se admiten señoritas. No se exige título. Apuntes, preparación. Información: Fernanflor, 6

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

CEDO amueblado, Fuentando 225. Tratar seis a nueve hasta día 21. Teléfono 46059. (4378 A)

AUTOMOVILES

LA MODERNA. Enseñanza conducir motocicletas, automóviles, camiones, carnets. Preciados, 23, y Pozar, 31. (4190 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fimosis. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueve-una, cuatro-nueve. (Censura sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrero. Fuencarral 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, análisis. Fimosis. Diez-una, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.) (4194 A)

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

ENSEÑANZAS

BAILES, lecciones individuales, particulares. Príncipe, 16. (4381 A)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero, Larra, 8.

PARA REGALOS de Navidad, Reyes, álbumes modernos, series pictóricas, centro filatélico, Barquillo, 29.

MAQUINARIA

COMPRARIA molino martillos horizontal. Escribid: 1.916. Alas. Alcalá, 32.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE criada trabajadora medio día. Plaza Mayor, 28, tercero. (4382 A)

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS:
ALAS, Alcalá, número 32.
DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16.
HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo.
LA PRENSA. Carmen, número 16.
LOS TIROLESES, Peligros, número 2.
Agencia PRADO, Montera, número 15.
Publicidad GISBERT, Arenal, 1, planta baja.
PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.
ENRIQUE LAGUNO, Preciados, núm. 58.

TRASPASOS

TRASPASO colegio. Teléfono 20194. Nueve a diez mañanas; una a dos, tarde. (4390 A)

VARIOS

NECESITAMOS para exportación, importación, persona bien introducida Ministerios, con los mejores informes técnicos, comerciales y personales. Sin estas condiciones, abstenerse totalmente. Apartado 1213. (4389 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

NAVIDADES. Gramófonos maleta magníficos, 300. Discos baratísimos. Príncipe, 14, principal. (4364 A)

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia 4.

BAULES, maletas, maletines, neceser, carteras documentos, bolsillos, morrales, mochilas, balones. Precios como nadie. Sagasta, 4.

MUEBLES plazos. Luna, 24. Portada naranja. (4203 A)

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

LORD TEMPLEWOOD INFORMA EN LA ALTA CAMARA SOBRE LA POLITICA DE EUROPA

"Guardémonos bien de injerirnos en las controversias de las naciones extranjeras"

Propone crear una organización permanente para salvaguardar los derechos humanos

LONDRES 20.—En un debate sobre política exterior celebrado en la Cámara de los Lores, el vizconde Templewood, ex embajador de la Gran Bretaña en Madrid, ha pronunciado su primer discurso ante la Alta Cámara.

Después de algunas observaciones sobre las experiencias recogidas por él en España, en las que da una excesiva importancia a supuestas influencias extranjeras durante los primeros años de la guerra y se detiene en comentar detalles policíacos, lord Templewood hizo resaltar la importancia del momento actual en el mundo, «no porque deba inspirar el menor cuidado el desarrollo de la campaña militar—dijo—, sino porque algunos aspectos peligrosos que habían sido relegados a segundo término pasan ahora a primer plano».

Lord Templewood

LA INFLUENCIA ALEMANA EN EUROPA

El orador habló de su gestión durante casi cinco años en España, y seguidamente se refirió a la influencia alemana en Europa, sobre cuyo porvenir declaró: «¿Cómo podremos reconstruir los valores morales europeos y restablecer las bases de su civilización, que tanto peligro corren hoy día? ¿Cómo podremos impedir que los habitantes del Continente lleguen a creer que no hay esperanza ni posibilidad de un mundo mejor, como todos deseamos, al terminar la guerra? Existen, he de reconocerlo, algunos obstáculos, en ciertos casos muy grandes, que deben ser vencidos antes de que podamos tomar en consideración el renacimiento moral de Europa, pero es evidente que para ello deberá terminar definitivamente el temor de la agresión militar alemana.

CONVENIOS DE DEFENSA

Una cuestión a la que creo que debe concederse gran importancia es la de los convenios de defensa. Si ha de haber otra guerra—y roguemos a Dios que no la haya—, me figuro que no es probable que estalle antes de diez o quince años, y si éste es el caso, creo que la aviación desempeñará un papel todavía más importante que el que juega hoy día. ¿Procederemos con suficiente rapidez en la realización de acuerdos aéreos en el Este y el Oeste, que hagan imposible que los alemanes preparen otra agresión militar? Creo prudente subrayar la necesidad de que aprovechemos hasta el máximo la camaradería y unidad de esfuerzo que existe entre las fuerzas aéreas de las Naciones Unidas para crear en un futuro próximo un sistema común de bases, instrucción, localización por radio y todas las demás necesidades de la guerra aérea.»

Con referencia a otras condiciones esenciales para el renacimiento moral de Europa, lord Templewood dijo: «Las grandes conferencias y la organización de grandes mecanismos pueden ser muy necesarios, pero es posible que procedan demasiado despacio. Después de haber visto algunas de las medidas de ayuda urgente en España, donde durante los últimos años hemos tenido que asistir a miles de refugiados, he de insistir nuevamente en que el problema es muy urgente y que es mejor actuar, aun cuando ello no pueda hacerse con arreglo a un plan definitivo y amplio, que demorar la solución hasta que los hombres, las mujeres y los niños estén a punto de morir de hambre.»

EL PROBLEMA DE LA ANARQUIA

«La última de las condiciones preliminares de todo renacimiento moral en Europa—añadió el orador—es el problema de la anarquía; problema muy difícil, por cierto, después de estos años de devastación material y moral casi completa. Ante todo debemos proceder con el mayor cuidado al intervenir en la política interior de una nación. Es prácticamente imposible para un inglés comprender la política interna de muchos países del Continente hoy día. Guardémonos bien de injerirnos en las controversias partidistas de las naciones extranjeras. No introduzcamos en tales controversias continentales nuestros modos de pensar ni nuestra terminología, ya que las palabras tienen con frecuencia otro sentido en el Continente.»

PRINCIPIOS BASICOS PARA GARANTIZAR LA LIBERTAD HUMANA

Lord Templewood expuso seguidamente los principios básicos que, a su juicio, deben garantizar la libertad humana, estableciéndolos en los cinco puntos siguientes:

Primero. Igualdad ante la ley.

Segundo. Implantación de una justicia unificada.

Tercero. Desaparición de los Tribunales especiales.

Cuarto. Libertad de cultos.

Quinto. Libre acceso a las profesiones y empleos públicos.

Refiriéndose en este orden de cosas a la Unión Soviética, declaró el orador que la Constitución rusa de 1936 garantiza toda clase de libertades políticas, religiosas, culturales, etc., a los ciudadanos de la U. R. S. S.; pero dicha Constitución todavía no ha sido puesta en vigor, «aunque —agregó— espero que cuando llegue la paz y no exista ya peligro de agresión militar, y también ahora que ha desaparecido la posibilidad de un caos interno, la U. R. S. S. la pondrá totalmente en vigor».

PROPUESTA DE LORD TEMPLEWOOD

Después de insistir en los derechos básicos antes expuestos, el orador continuó:

«Me permito sugerir como mucho más prudente, concentrarnos sobre ellos que elaborar un proyecto de «estandardización» de Constituciones. Por lo tanto, la propuesta concreta que quiero someter a vuestra consideración es ésta; y no quiero que la cuestión termine con una sencilla declaración, sino ver algo más que una hoja de papel. Durante los últimos veinticinco años hemos conocido demasiados papeles y muy pocos resultados concretos. Por eso les someto no un proyecto final y estudiado, sino sencillamente las dos siguientes proposiciones.

1.ª Las Naciones Unidas deberían firmar un convenio en virtud del cual se comprometiesen a salvaguardar los derechos humanos y elementales.

2.ª Sería conveniente que las Naciones Unidas formasen una organización permanente dentro, probablemente, de la armazón de la Conferencia de Dumbarton Oaks, cuya misión sería observar cómo y hasta qué punto son protegidos esos derechos, redactar informes y contribuir de manera general a la elevación del nivel moral de los pueblos.»

Lord Templewood terminó diciendo: «Sólo deseo de todo corazón que, sean las que fueren las condiciones del futuro tratado de paz, se garanticen, de una forma u otra, a Europa esos derechos elementales.»

CONTESTACION DEL VIZCONDE CRANBORNE

En nombre del Gobierno, contestó el vizconde Cranborne, el cual declaró, entre otras cosas: «Sería un gran error creer que la batalla por las instituciones libres ha sido ganada ya. Basta mirar a Grecia para ver que en este país, cuna de la Democracia, grandes sectores del pueblo han llegado a considerar a ésta no como una cuestión de votos, sino de fusiles, y esta misma tendencia puede estar latente en otros países. Las tropas británicas entraron en Grecia para llevar víveres y orden, con la aprobación de Estados Unidos y Rusia, y, sin culpa por nuestra parte, nos hemos visto envueltos en las hostilidades declaradas. Si abandonáramos a Grecia en estos momentos, dicho país se anegaría en sangre y la libertad desaparecería de él por un considerable período de tiempo. Mi opinión es que la situación en Grecia constituye un ejemplo destacado de las dificultades que habrán de encontrar los aliados.»

SE RETIRA LA MOCION DE LORD TEMPLEWOOD

LONDRES 20.—El lord-canciller habló en la Alta Cámara en nombre del Gobierno, declarando que los derechos individuales han figurado comúnmente en las constituciones de los países continentales; pero que hasta ahora no han sido respetadas porque los Gobiernos suspendían cuando lo juzgaban conveniente las garantías constitucionales; "así—dijo—, la dificultad no está en hacer declaraciones de derechos, sino en aplicarlas, como—explicó—se hace en Gran Bretaña, donde esos derechos no figuran expresados en ninguna constitución".

Finalmente, la moción de lord Templewood fué retirada sin que se procediese a votación. Efe.)(

ARRIBA Y ABAJO

EL TRAJE DEL HOMENAJEADO

Hace pocos días los periodistas y escritores ofrecieron una comida de homenaje a Manolete. Al ver al diestro sentado a la mesa, con su traje corto, entre el resto de los comensales uniformados con el «smóking», pensé que jamás volverían a ver mis ojos un espectáculo semejante en cuanto a la diferencia de atuendo entre el admirado y los admiradores.

—Manolete va «de aplaudido», y nosotros, de «aplauso» —dijo alguien con ingenio propio y el del vino.

La expresión la encontré muy acertada, y hasta concebí la extraña idea de lanzar a la opinión el proyecto de crear el traje del homenajeado. Es decir, de inventar un vestuario especial para que el personaje de estas fiestas estuviese caracterizado como corresponde a su papel, entre el resto o el caso de las personas que representan el suyo, rindiéndole el tributo de su admiración.

Pasada aquella noche no volví a pensar en esto, porque existen proyectos de una sola noche, y porque ya va siendo hora de que uno sea un poco formal en lo que piensa frente a eso que se llama la opinión. Pero...

Anteayer fuí convocado a otra comida de homenaje a la señora Marcela de Juan, y el espectáculo que jamás pensé se repitiera ante mis ojos volvió a producirse. Claro que la diferencia no era la misma, pues la homenajeada no vestía traje campero, pero sí traje chino entre el resto uniforme de trajes europeos.

Marcela de Juan es un alma exquisita que ha pronunciado unas deliciosas conferencias sobre su país—la China—y que ha merecido esta congregación de amigos para testimonio de admiración y aliciente de su delicado arte.

Aunque yo sabía que la señora de Juan era china jamás pensé que tuviese por derecho propio un traje especialísimo de personaje para representar su personalidad entre el grupo y las personas que ya ni en un carnaval tenemos derecho a vestir de otra forma, porque entonces caeríamos en el disfraz.

Para sentarse a la mesa con traje corto, Manolete necesitó ser el torero entre los toreros. Del mismo modo la señora de Juan precisó ser china entre los chinos..., y, además, conferenciante singular. Porque el mundo de las conferencias está pidiendo ese prestigio reservado a lo lejano y ese perfume original que se desprende de la voz y de los gestos, y hasta de los trajes de esta artista que tiene oriente de perla.

Samuel ROS

Figuras del inmediato ayer

RECORDANDO A AMADEO VIVES

Por LEDESMA MIRANDA

Lo evocaremos. Tenía una cabeza beethoveniana, cabellos desordenados, rufos, grises, enmarcando un rostro ancho, abultado y sensual, donde brillaban unos ojitos penetrantes y picarescos, a uno de los cuales ajustaba el "monocle". Esta cabeza nobilísima, inteligente y fuerte, goyesca, beethoveniana o stendhaliana, era el único de sus lujos, porque el cuerpecillo era pequeño y contrahecho. Vestía de negro, chalina negra y cuello almidonado, y gastaba un bastoncito de ébano con puño de plata.

—El bastón que usted lleva, maestro, ¿es alguna reliquia histórica? ¿Será, por lo menos, el bastón de Rossini?

—Perteneció a mi padre. Es el kilométrico con el que marchó a Villavieja. (Y reía.)

Tenía una risa hermosísima. ¡Qué don maravilloso el de la risa! Muchos que no ríen, muchos que nacieron sin risa, no saben lo que es bueno. Y hay otros que no ríen bien, que ríen torcidamente. ¡Desventurados!

* * *

Y ahora, un poco de atención:

—¿Ve usted aquel anciano allí sentado?

—El mismo de hace veinte años.

—¿Y aquellos dos sacerdotes provistos de antiparras?

—Los mismos de hace veinte años.

—¿Y aquellos tres jóvenes que parecen estudiantes? ¿Y aquellos otros jóvenes que no parecen nada?

—Los mismos de hace veinte años.

—¿Y aquel niño en brazos de la niñera?

—El mismo de hace veinte años. Todo igual, igualito que entonces.

—Pero, ¿qué ocurre? ¿Es que no envejece la gente?

—Sí envejece. Pero ocurre que los hombres, las mujeres y los niños tienen siempre las mismas figuras. Las razas reproducen siempre los mismos tipos, creándose en nosotros, debido a ello, la ilusión de que el tiempo se ha inmovilizado. Y eso contribuye a ocultarnos la triste imagen de la muerte.

Esto decía Amadeo Vives, músico y escritor y hombre de mucho ingenio y vasta experiencia. (Corrían a la sazón días como éstos, de fin de otoño; y regresaba el maestro de uno de sus "raids" turísticos por Europa o América.)

* * *

Amadeo Vives fué un hombre de vida generosa y bohemia, de muchos libros, de muchos desengaños y, no obstante, lleno de burla y alegría. Fué uno de esos espíritus cuya obra no reflejó sino una parcela, y no la más importante, de su rica personalidad. Conservó siempre un aire muy atractivo de curioso, de "dilettante", de hombre que va a la música, a las letras, con gesto festivo y ademán risueño, sin entregarse a nadie ni a nada, desconfiando un poco de todo y de sus propias fuerzas. Disimulaba y se disimulaba. No quería parecer pedante. Y por cuanto decía y por cuanto dejaba adivinar, se ofrecía íntegro en el trato y en la presencia.

Yo he sentido siempre la atracción por ese linaje de hombres irreductibles a la "intelectualización" o a cualquiera de esas deformaciones de la inteligencia a medias, o de la inteligencia frustrada, que condicionan la libertad e implican una conducta y constituyen, en definitiva, una visión interesada del mundo.

En una época de pedantería de melómanos y musicógrafos, en la que se seguían, gregariamente, las instrucciones rigoristas de unos Catones de la música y se hablaba de la religión del arte (a lo Mauclair) y de otras tonterías solemnes—o solemnes tonterías—, Vives afirmaba:

—Han caído en el misticismo estético, una de las peores bobadas que acechan al escritor y al artista de estos tiempos.

—¿Qué remedio hay contra el misticismo estético?

—No sé: la taberna, las duchas, el matrimonio y los problemas que plantea una numerosa prole.

A veces pontificaba sobre estética sobre retórica:

—¿Qué es eso de fondo y forma? La forma lo es todo, el fondo no existe en ninguna parte. ¿Por qué este palo—decía, señalando su bastoncillo—es un bastón y no una escoba? Por su forma.

Fué muy estudioso y observador. Un erudito de la música. Y de otras cosas. No daba la menor importancia a sus zarzuelas, que componía "pane lucrando". Afectaba no estar conforme con nada suyo.

—Maestro, esos compases de "Maruxa", ¿no recuerdan demasiado el segundo "Impromptu", de Schúbert?

—Pues no estarán mal si lo recuerdan—contestaba impasible.

(Una anécdota parecida se cuenta de Rossini ante innumerables motivos del "Barbero" que evocan pasajes de Mozart.)

—¿Por qué no compone usted una gran ópera como "Parsifal" o "Boris Godunof"?

—Me inspiran demasiado respeto Granados y Falla y esa musiquita afrancesada que llamamos "nacional".

Andaba, por entonces, interesado (¿en serio o en broma?) por la gimnasia rítmica y su adaptación a los medios populares:

—Tengo el proyecto de desasnar al Puente de Vallecas. El día en que los chicos del Puente muevan los brazos y los pies al compás de las nueve sinfonías de Beethoven, habré dado al socialismo un golpe de muerte.

* * *

Ante el autor de estas y otras muchas observaciones y agudezas yo aparecí, en la sección de Música del antiguo Ateneo, como uno de esos jóvenes que parecen estudiantes o no parecen nada. Y ¡qué felicidad si el tiempo se hubiese parado entonces!

LOS MIEMBROS DEL COMITE DE LUBLIN SON COMUNISTAS SUJETOS A MOSCU

ASI LO DECLARA EL MINISTRO DE POLONIA EN MEJICO

"Polonia combate sin tregua por la libertad"

MEJICO 20. — El ministro de Polonia en esta capital, Wladislaw Neuman, en unas declaraciones hechas a la Prensa mejicana, ha puntualizado la significación y el carácter del llamado Comité Nacional de Liberación establecido en Lublin.

"El Comité de Lublin—dijo—no es una institución polaca. Está constituído por afiliados del antiguo partido comunista polaco, disuelto en 1937 por el Komintern, y que desde 1942 lleva el nombre de partido de los obreros polacos. Alrededor de este partido se reúnen otros grupos que unas veces se denominan partido campesino, otras partido socialista y otras partido demócrático; pero que, en realidad, son siempre la representación del partido obrero. Todos ellos formaron, en enero de 1944, un Consejo Nacional del país, y al ser ocupada por el Ejército soviético la sexta parte de los territorios polacos se creó el Comité de Lublin, integrado por los mismos elementos. Por ello, dicho Comité es considerado en Polonia como una autoridad extranjera y actúa como Gobierno extranjero."

Refiriéndose a la organización militar de Lublin, Neuman afirmó: "En 1940 fueron escogidos en los campos de concentración 67 oficiales polacos dispuestos a "colaborar". De ellos 19 siguieron un curso político especial, dirigido por el coronel Berling en un centro establecido en los alrededores de Moscú. En la primavera de 1943 esos individuos empezaron a reclutar un Ejército entre los polacos deportados y alistados en las fuerzas armadas soviéticas durante la movilización impuesta en la parte oriental del país. La oficialidad de tal Ejército está formada principalmente por rusos. Hace algunas semanas el Comité de Lublin proclamó el estado de guerra. Son detenidas y deportadas miles de personas, sobre todo, de las que pertenecen al Ejército clandestino polaco, y en Uspilin se ha creado un campo de concentración para los miembros del movimiento de resistencia".

"La nación polaca—añadió el ministro—está viviendo una nueva tragedia. El Gobierno nacional, que tiene su sede en Londres desea mantener relaciones amistosas con Rusia, y ha dado múltiples pruebas de ello. Creo que se llegará a un acuerdo con Moscú, pero no por mediación del Comité de Lublin, sino más bien cuando éste desaparezca."

Neuman recordó la sublevación de Varsovia, "que durante 63 días —dijo—mantuvo una lucha heroica sin ayuda de nadie", como demostración de que Polonia combate sin tregua por su libertad, y terminó evocando las siguientes palabras de Víctor Hugo: "Cada nación representa un ideal. Polonia representa la independencia". (Efe.)

¡NO ME DIGA!

Radio Moscú ha dicho que «hay que limpiar Europa desde Varsovia hasta Algeciras, y que la consigna para hoy y para mañana es ésta: recordar, recordar, recordar».

Pues si recordamos, ¡ay!, "aquella noche loca", va a ser mucho peor.

* * *

De los tres artículos publicados por Alcalá Zamora en «La Razón», de Buenos Aires, uno estaba dedicado a combatir a Franco, otro a don Juan de Borbón, y el tercero, a los republicanos españoles exilados. Al parecer, el cuarto y último va a ofrecer la solución de Alcalá Zamora al problema español.

Este va a salir ahora, como si lo viéramos, diciendo que él podría dedicarnos algunas horitas libres para confeccionar otra "Niña" de esas que luego abandonan el hogar y se lanzan a las "varietés".

* * *

«En el Marruecos español se espera un acontecimiento de gran trascendencia», informa la agencia Afi desde Rabat.

De esto hace ya muchos años: es la inauguración del túnel submarino.

Duros combates en Balatón y la curva del Danubio

Sigue la intensa actividad de combate en la parte meridional de Eslovaquia oriental

BUCAREST 20. — Comunicado militar rumano:

«En el nordeste de Hungría, las tropas del cuarto Ejército rumano han continuado su progresión en el valle de Hernand, rodeando las defensas de las montañas de Hegyallya, donde han sido capturados numerosos prisioneros

Han sido conquistadas varias localidades, entre las que figuran Vilmany, Garanda, Fullokeros, Litka, Szemere, Hernadvecse, Perecse, Pamlyny y Viszlo.

Al este de Budapest, fueron rechazados todos los contraataques enemigos.» (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 20.—Comunicado alemán:

«En Hungría, al sur del lago Balatón y al norte de la curva del Danubio, cerca de Waltzen, hubo duros combates locales. Los bolcheviques prosiguieron sus ataques sin lograr la brecha deseada contra nuestro saliente del frente en las montañas de Matra y Buk. Entre el Sajo y el Hernand, nuestras tropas rechazaron numerosos ataques enemigos.

En la parte meridional de Eslovaquia oriental, la intensa actividad de combate, que persiste, no ha modificado sensiblemente la situación.» (Efe.)

DERROTA DE LOS GUERRILLEROS EN CROACIA

ZAGREB 20. — El Alto Mando croata publica un comunicado militar que dice:

«En la región de Slejina se han librado combates con los guerrilleros. Se ha reanudado la actividad bélica en Syrmie, al sur de Sotin. Todos los ataques enemigos fueron rechazados. La región entre Diakovo y Osies ha sido definitivamente liberada de guerrilleros.

ATAQUE SOVIETICO RECHAZADO EN EIPEL

BERLIN 20. — Entre la curva del Danubio (Hungría septentrional) y los bosques al norte del río Eipel los soviets concentraron importantes fuerzas blindadas con el fin de romper el frente alemán. A lo largo de la carretera que se halla paralela al río Eipel—dice la Oficina de Información Internacional—los soviets consiguieron únicamente avances locales a costa de bajas muy elevadas

LO DE HOY

Recursos para la Lucha Antituberculosa

En estos bellos días de Navidad las gentes son siempre un poco más buenas. Todos, hasta los más duros de corazón, sienten como un renacimiento de los más puros afectos, comprenden con más sencillez y cordialidad las necesidades ajenas, y las verdades eternas de Cristo y sus mandatos son aceptados como fuentes de vida y alegría. El hogar es más caliente en estas jornadas de paz, y, en su refugio, el hombre se humaniza y olvida un poco sus egoísmos y la dura aspereza de la lucha diaria. ¿Quién no desea realizar una obra buena que refuerce la tranquilidad familiar e ilumine la dulce melancolía de la Nochebuena?

Pues bien; durante estos días, la correspondencia tiene un pequeño recargo, unos pocos céntimos, que se destina a la lucha antituberculosa ¿habrá alguien que no preste su ayuda más entusiástica a esta gran obra? Creemos, sinceramente, que no. Todos acudirán a reforzar los recursos de este Patronato, sabiendo que los ingresos son pocos para hacer frente a los gastos cuantiosos que supone el sostenimiento de Obra tan extraordinaria y eficiente.

El terrible azote de esta enfermedad—que tantas víctimas produce anualmente—puede ser sustancialmente reducido si, con medios económicos abundantes, se le hace frente con todos los recursos de la ciencia y, especialmente, con medidas sociales de gran amplitud, pero costosísimas.

Mucho se ha hecho, es cierto, pero, desgraciadamente, mucho queda por hacer. La dimensión del problema, su peligrosidad y la trascendencia social que tiene, obliga a todos, al Estado y a los particulares, a prestar a esta empresa toda la ayuda material y moral que sea precisa.

Por caridad cristiana y por solidaridad nacional debemos acudir en ayuda del Patronato Antituberculoso. Que nadie se sienta indiferente ante la gran Obra.

Sesión de la Junta Provincial de Sanidad

Presidió el Gobernador Civil

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del excelentísimo señor Gobernador Civil, celebró sesión esta Junta, en la que dió cuenta del satisfactorio estado sanitario de la provincia y se aprobó el informe al reglamento de la Beneficencia municipal de Madrid, de acuerdo con las modificaciones propuestas por el jefe provincial de Sanidad.

Entierro de don Camilo Carceller, en Tarrasa

Presidió el Ministro de Industria, hijo del finado

TARRASA 20.—Esta tarde, a las cuatro y media, recibió cristiana sepultura el cadáver de don Camilo Carceller, padre del Ministro de Industria y Comercio. El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo, pues eran generales las simpatías con que gozaba el finado en Tarrasa, donde residía desde hace muchos años.

Se formó la presidencia oficial con el hijo del finado, D. Demetrio Carceller, Ministro de Industria y Comercio; laureado teniente general Moscardó; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa, que representaba al Ministro Secretario y al de la Gobernación; obispos de Barcelona y Segorbe, doctores Modrego y Sanauja; presidente de la Diputación, Alcalde accidental de Barcelona, presidentes de las Cámaras de Industria y Comercio; en otra presidencia figuraba el secretario técnico del Ministerio de Industria y Comercio, señor Abollado; comisario general de Abastecimientos y Transportes; los Alcaldes de Tarrasa y Sabadell; el jefe superior de Policía de Barcelona y otras personalidades, jerarquías y representaciones de entidades y corporaciones.

A última hora de la tarde regresó a Barcelona el Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller. (Cifra.)

Homenaje de las Falanges Juveniles de Huelva a José Antonio

Han recorrido a pie setecientos kilómetros

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 20.—Llegaron a esta población varios camaradas del Frente de Juventudes de Huelva que hicieron el recorrido a pie, en 28 etapas, con un total de 700 kilómetros.

El objeto del viaje fué rendir homenaje al Fundador, como así lo hicieron después de oír una misa por su eterno descanso, depositando sobre la losa que cubre sus restos una palma natural cortada de la palmera más antigua del Monasterio de La Rábida.

Cumplida su promesa visitaron el Monasterio, partiendo a continuación hacia Madrid, desde donde regresarán a su provincia. (Mencheta.)

SUMMER WELLES APOYA LA POLITICA ARGENTINA

"La actitud de Wáshington--dice--está causando daños a los Estados Unidos"

El Ecuador quiere recuperar las islas Galápagos

NUEVA YORK 20. — El diario «Herald Tribune» de esta ciudad publica un artículo del ex subsecretario de Estado, Sumner Welles, donde éste solicita nuevamente que se acceda al ruego argentino de reunir una asamblea de ministros americanos de Negocios Extranjeros que discutiría la conducta internacional del Gobierno de Buenos Aires. «Se ha perdido un año—dice Welles—; pero vale más tarde que nunca, porque la política de Wáshington hacia Argentina está causando daños políticos y económicos a Estados Unidos.» (Efe.)

ECUADOR QUIERE RECUPERAR LAS ISLAS GALAPAGOS

QUITO 20. — La Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara estudia actualmente dos votos presentados por el partido liberal y el partido radical. El primero solicita que se realicen gestiones para que Estados Unidos pongan término a la ocupación de bases militares en las islas Galápagos y Salinas. El segundo pide la revisión del «modus vivendi» con la Santa Sede. (Efe.)

FABRICA DE AVIONES EN ARGENTINA

BUENOS AIRES 20.—Con asistencia del vicepresidente Perón y de muchas autoridades, ha sido inaugurada una nueva fábrica argentina de aviones civiles, propiedad de la Sociedad I. M. P. A.—Industria Metalúrgica y Plástica de Argentina—. Durante la ceremonia se hicieron vuelos de ensayo con aparatos de un tipo nuevo construídos en dicha fábrica.

LAS RELACIONES RUSO-CHILENAS

SANTIAGO DE CHILE 20.—Sigue siendo tema apasionante el establecimiento de las relaciones con Rusia. La Prensa derechista mantiene viva la campaña de protesta. El ministro de Negocios Extranjeros ha anunciado que el día 27 informará al Senado sobre los motivos que ha tenido el Gobierno para dar este paso en su política exterior. (Efe.)

ESTA ASEGURADA LA VICTORIA DE AREVALO

GUATEMALA 20.—La victoria del candidato presidencial doctor Juan José Arévalo parece asegurada; aunque no se conocen todavía los resultados definitivos, lleva una ventaja de 110.000 votos sobre su más inmediato contrincante, el ex embajador en Wáshington Adrián Recinos.

Las elecciones se celebraron sin incidentes.

El nuevo Presidente tomará posesión de su cargo el 15 de marzo.

ACTUARA CONCHITA PIQUER EN RIO DE JANEIRO

BUENOS AIRES 20. — Es probable que la compañía de Conchita Piquer actúe en Río de Janeiro, en cuanto termine su contrato en Buenos Aires, dentro de un mes.

Ayuntamiento de Madrid