









# EXPOSICION TAULER, SERNY Y MORALES

Por B. RODRIGUEZ-FILLOY



La influencia que la orientación artística puede tener en los resultados de una exposición se aprecia bien en el conjunto presentado en los Salones de Tauller, Serny y Morales. Como medio de expresión se llega a conseguir en ciertas obras efectos de gran belleza que pueden servir de punto de partida para una expresión más viva y propia. Naturalmente, la calidad estética de una pintura no está determinada por la tendencia estética, sino por el valor intrínseco del pincel y el dibujo. Pero la elección de un tema supone ya el establecimiento de una preferencia determinante en la creación, la presencia de ciertos valores.

Aludimos concretamente al caso de Tauller y Serny, que por primera vez exponen sus trabajos al óleo. El buen gusto y la dirección artística por ambos artistas en el campo de la ilustración, cabía suponer el interés de estos primeros ensayos pictóricos. Nuestra impresión queda, sin embargo, desahogada ante sus telas inquietantes, en las que la vocación comienza a apuntar no pocas posibilidades.

Aunque no sentimos debilidad alguna por la crítica de tendencia, nos interesa subrayar en este caso el acierto del camino elegido. Más que por lo que en sí representan como concepto, refinamiento estético y lirismo, por cuanto impreciso como revelación de un estado de sensibilidad. Acaso esta posición ha supuesto en los primeros momentos una cierta perplejidad al contacto de las más elementales cuestiones, de esos problemas que la seria formación escolástica resuelve inicialmente, pero a cuenta de la relativa imprecisión técnica otros aspectos han cobrado una extraña madurez. Serny, en la forma sonora a una clara distinción genérica, que aparece en el retrato de un alto grado.

La obra de Serny tiene, como la de Tauller, un acento peculiar, pero optimista y amable. En los retratos el pintor prescindido de los pormenores descriptivos, en busca de una simplicidad elegante que deja a flor de piel el espíritu del modelo. Una gracia ligera, que enlaza estos trabajos con la labor del dibujante, se tiene en ocasiones de un gesto neorromántico, con fidelidad a determinados estilos ochocentistas. Aparte de esta referencia, la forma primera compuesta ya un claro sentido de la composición y un fino tacto en la distribución de los tonos.

Una ligera reacción frente a la inicial posición estética suponen los cuadros presentados por Juan Antonio Morales. Al menos en algunos de ellos se advierte el decidido propósito de despojarse a la creación de una buena parte del contenido literario. No por ello

perde así la descripción en frescura y lozanía, queda, en cambio, como nota inquietante la emoción estética y sensible. Incluso sobre la eficacia de soluciones que la sensibilidad ha incorporado como elementos esenciales de una cultura puede el pintor Tauller expresar desde el primer instante sus inquietudes. En sus naturalezas muertas, sobre todo, define claramente el intento de concebir en una unidad cerrada, bajo el recuerdo de precedentes muy concretos, el tema pictórico. Cada cuadro de este género alberga una preocupación, centrada en el hallazgo de la armonía cromática, de la calidad, el sentido decorativo o el carácter—como en ese plato de confituras de uno de sus bodegones—. La técnica varía en cada caso, remitiéndose a un expresionismo picassiano en los arlequines. Tal diversidad corresponde, más que a una actitud ecléctica, al deseo de encontrar en la inquietud búsqueda una manera personal.

La obra de Serny tiene, como la de Tauller, un acento peculiar, pero optimista y amable. En los retratos el pintor prescindido de los pormenores descriptivos, en busca de una simplicidad elegante que deja a flor de piel el espíritu del modelo. Una gracia ligera, que enlaza estos trabajos con la labor del dibujante, se tiene en ocasiones de un gesto neorromántico, con fidelidad a determinados estilos ochocentistas. Aparte de esta referencia, la forma primera compuesta ya un claro sentido de la composición y un fino tacto en la distribución de los tonos.

Una ligera reacción frente a la inicial posición estética suponen los cuadros presentados por Juan Antonio Morales. Al menos en algunos de ellos se advierte el decidido propósito de despojarse a la creación de una buena parte del contenido literario. No por ello

perde así la descripción en frescura y lozanía, queda, en cambio, como nota inquietante la emoción estética y sensible. Incluso sobre la eficacia de soluciones que la sensibilidad ha incorporado como elementos esenciales de una cultura puede el pintor Tauller expresar desde el primer instante sus inquietudes. En sus naturalezas muertas, sobre todo, define claramente el intento de concebir en una unidad cerrada, bajo el recuerdo de precedentes muy concretos, el tema pictórico. Cada cuadro de este género alberga una preocupación, centrada en el hallazgo de la armonía cromática, de la calidad, el sentido decorativo o el carácter—como en ese plato de confituras de uno de sus bodegones—. La técnica varía en cada caso, remitiéndose a un expresionismo picassiano en los arlequines. Tal diversidad corresponde, más que a una actitud ecléctica, al deseo de encontrar en la inquietud búsqueda una manera personal.



«Bodegón», por Morales

perde su pintura ese hábito de poesía y de misterio que señalamos en otra ocasión ante creaciones del más alto valor artístico. Hay ahora, dentro del carácter de las circunstancias del modelo y la expresión viva, sin llegar a la descripción palpitante. El joven pintor—uno de los más inteligentes y capaces de su promoción—concede todavía una atención preferente a la plasticidad, la calidad táctil y noble y la materia, penetrada ahora de una luz extraña y recóndita. Estos aspectos prestan a sus retratos y desnudos, así como a su bodegón, una gran belleza, dentro siempre de sordas armonías y una gran austeridad.

**Exposición de Peñuelas**  
Rafael Peñuelas inaugura el martes día 26, a las seis de la tarde, en el Salón Cano, una interesante Exposición de sus obras. Un Cristo yacente de la Esperanza, varios retratos, tipos regionales, paisajes y otros temas completan la colección de cuadros expuestos, hasta un total de veinte.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 10 de enero y podrá ser visitada desde las seis a las ocho de la noche.

Teléfono de ARRIBA: 32610

## Importancia política y militar de la ofensiva según Berlín

(Viene de primera página)

Solamente con decidirse a iniciar la presente ofensiva y llevar a la realidad esta decisión se ha conseguido un triple éxito: político, militar e internacional. Político, porque viene situado inmediatamente detrás de los sucesos de Bélgica y de Grecia y de los dos discursos de Churchill; es decir, en un momento en que las relaciones anglo-germanas se encuentran un poco tirantes. Internacionalmente, porque surge cuando se piensa en los círculos aliados en revisar las decisiones militares tomadas en las conversaciones de Teherán y cuando en Norteamérica la opinión pública acusa el esfuerzo norteamericano para vencer la resistencia japonesa en Filipinas y la alemana en Aquisgrán. Y es también un éxito militar porque, cuando menos, deshace las proyectadas ofensivas contra el Ruhr y el Sarre, las dos encuestas industriales de gran vitalidad e importancia para Alemania.

El Mando aliado, para hacer frente a la ofensiva, ha hecho obligar a movilizar sus reservas y dejar para mejor ocasión sus proyectos. En efecto, el sector del frente por donde la irrupción se ha efectuado, permite a las tropas alemanas amenazar la retaguardia y líneas de aprovisionamiento de los Ejércitos americanos de Patton, Hodges y Simpson, y al maniobrar hacia Lieja y Luxemburgo, ponen en peligro la consistencia de la línea defensiva aliada. Con mucha habilidad y sangre fría ha de actuar el general Eisenhower, si quiere hacer frente a la amenaza que se cierne sobre los flancos de tres de sus mejores Ejércitos. Para ello habrá de superar la potencialidad alemana y la previsión del Estado Mayor germano, cosa no muy fácil, si se piensa que cuando éste, después de más de dos años, se ha decidido a ordenar a sus tropas pasen al ataque, no se habrá dejado muchas cosas en el tintero. Hoy por hoy éstas son las únicas realidades, y sería muy difícil prever qué clase de sorpresas nos tienen reservadas las próximas días. Parece ser que una: siguiendo la costumbre tradicional durante los días de Navidad de cambiarse obsequios, el Ejército alemán quiere brindar a su pueblo un espléndido regalo como recompensa a su esfuerzo y a la confianza que en él siempre ha tenido depositada.

Lo que nadie oculta es el enorme interés e importancia indudable que los presentes días tienen para el futuro desenlace de la presente contienda. Esto no quiere decir que puedan ser decisivos, sino que marcarán nuevas directrices a la guerra y harán rectificar no pocos criterios militares, que discutirían por causas falsas y erróneas, como los que afirmaban el poco valor de la línea Sigfrido—antiguada, según unos, y superada militarmente, según otros—, y la seguridad de que ella no representaría ningún obstáculo para el desarrollo normal de las operaciones militares; sin embargo, de ella ha surgido la presente ofensiva, no sólo porque se han aprovechado sus defensas y utilizado su sistema para la concentración y ruptura en los primeros momentos de la presente fase ofensiva, sino porque con su elasticidad y potencia ha permitido una demora en el avance angloamericano y ha facilitado el período de tiempo necesario para organizar aquella fase.

CASTILLO

## NOVISIMO GLOSARIO

### FELICITACION

«¿Cuán pronto ha amanecido para el Glosario tal o cual idea: Imperio, Política de Misión, posibilidad de una Civilización sindicalista, Clasicismo nuevo, vindicación de la Artesanía, Constantes de la Historia y el Angel, como clave de la personalidad?», se han admirado algunos.

Pero, no es que el Glosario madrugara. Es que había velado.

Razón por la cual puede recordar su oficio al de quienes la popular y persistente costumbre española llamó «Serenos»... Lo digo simplemente, sin modestia y sin jactancia. A título, más bien, de precisa definición.

Y pensando, sobre todo, en los serenitos de antes. En los de los pueblos. En los de: «Las tres y media han dado... y nublado.»

Por esto, a imitación de los vígiles cofrades, aquí se da también, por Navidad, una felicitación. Imaginemos un croquis. Una figura a todo color sobre fondo áureo. Y, en una esquina, el Portal de Belén. Y, en la opuesta, un pavo, entre cajas de habanos y de turrones.

Y, al dorso:

«A LOS AMIGOS  
QUE VELAN EN LA NOCHE  
Y A QUIENES  
ACASO ENTRE SUEÑOS  
LE OYEN  
CANTAR LAS HORAS  
Y DECIR EL TIEMPO  
DESEA  
EL NOVISIMO GLOSARIO  
FELICES PASCUAS»

Con el voto de que, en muchas noches del mañana sean tan brillantes como en las del ayer, los meteoros de la Cultura.

Eugenio d'ORS

## Los alemanes cortan la carretera Lieja-Sedán

(Viene de primera página)

ante el hecho de que sus tropas hayan recuperado en pocos días el terreno que necesitaron los aliados varios meses para ocupar. Añadió que los defensores de Saint Nazaire, en su salida, han conquistado ochenta kilómetros cuadrados de terreno.

Los círculos berlineses informan que además del tercer Ejército se retira también el séptimo, que ha comenzado la evacuación de los fortines de la «línea Sigfrido», habiendo impedido las tropas de von Rundstedt la voladura de los fortines. Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

Los alemanes atacan la cabeza de puente aliada de Sarrelautern, y en Emsdorf, después de cruzar el Sarre, han llegado hasta Liesdorf. Con estas operaciones, los germanos tienen nuevamente en su poder todo el glacis de la muralla del Oeste. En el norte de la zona alemana de irrupción, entre Elsenborn y Stavelot, han sido rechazados ataques potentes de desorganización de los aliados.

## Un pueblo español en Francia

Llivia, con diez kilómetros cuadrados, es el último vestigio del trazado fronterizo de 1659

«Un pueblo español en Francia? Realmente nuestras geografías han olvidado demasiado la existencia de esta villa catalana que los Tratados de hace tres siglos dejaron enclavada en la nación vecina como un testimonio de la vieja Monarquía catalana sobre las tierras que hoy forman el Midi francés. Llivia es totalmente un pueblo catalán, donde el francés y el español se hablan con un acento desdoblado, y cuyos 1.500 habitantes se dedican al comercio, al que son más aptos por su especial situación geográfica. No quiere esto decir que los habitantes de Llivia se dediquen al contrabando. Pero enclavados en un territorio que desde hace cuatro años carece de todo, ¿quién puede reprocharles que accedan a las demandas francesas y vendan a 50 francos la lata de sardinas que el comercio español les ofrece por dos pesetas? Aduaneros franceses seguramente mal informados llaman a esto contrabando; pero se equivocan, pues no son los llivianos los que introducen la mercancía en Francia, sino los franceses los que hacen las compras en Llivia. Y quien quiera detalles puede pedirlos al dueño de la cantina de la estación de Toulouse, que no conoce Llivia, pero que tiene grandes relaciones comerciales con esta villa que un día fué murada, hasta que la arrasó el simpático Luis XI, que encerraba a sus enemigos en jaulas de hierro y lanzaba a los amigos desde los treinta metros que separaban el suelo de las almenas de Bellevue.



en buena lid y en lo que llamaba legítimo derecho el Rosellón y la Cerdeña se trató de limar en lo posible la frontera española y limitó nuestra soberanía a la vertiente que mira hacia el Sur. Pese a los esfuerzos del Rey Sol, que tanto agrandó su reino con buenas razones, el Garona sigue naciendo en España, y Llivia, aunque totalmente rodeado por el ayuntamiento francés de Sallagouste, quedó también por Felipe IV, no por la buena voluntad de los negociadores de las cláusulas adicionales del Tratado de los Pirineos, cuyo artículo 42 atribuyó a Francia los pueblos de la Cerdeña española situados sobre la vertiente del Languedoc. Firmado el Tratado, los franceses observaron que tal delimitación geográfica era muy imprecisa y que ni un solo pueblo cerdano reunía las condiciones indicadas. Hubiéramos podido defender los términos escuetos del Tratado, pero para evitarlo habíamos hecho la guerra durante cerca de veinticinco años y no era cosa de volver a empezar para, tras haber perdido lo mucho, defender lo poco. Los franceses querían obtener una franja de territorio que por las estrabaciones de los Pirineos reuniese el Rosellón con el condado de Foix. Este objetivo no había sido alcanzado; los diplomáticos franceses, que, al parecer, sabían poca geografía, se quejaron y se decidió hacer un acuerdo adicional para remediar el mal.

**NI CIUDAD NI PUEBLO: VILLA**  
Cuando Luis XIV nos conquistó

Tras numerosas discusiones—ya sabemos cómo discutían nuestros diplomáticos del siglo XVII, que no se dejaban engañar en mantillas—se concluyó un Tratado adicional al de los Pirineos el 13 de mayo de 1660. Los plenipotenciarios fueron: por Francia, Pedro de Marsá, catalán, obispo de Toulon, y Jacinto Serrall, obispo de Orange; por España, Miguel Calba de Valguerna, teniente tesorero de la Corona de Aragón, y José Romeu de Ferrer, miembro del Consejo de Ciento.

De los términos de este acuerdo nació la situación anormal de Llivia. Se acordó que todos los pueblos situados al norte de una línea de demarcación pasaran a poder de Francia, y que los situados al Sur fuesen de España. Concluido el tratado se vio que de los treinta y cuatro pueblos que deseaba Francia sólo reunían las condiciones exigidas treinta y tres. Si en el primer Tratado se había ignorado la geografía, en el segundo había mediado un incompleto conocimiento del idioma español.

En efecto, se había convenido que fuesen de Francia todas las ciudades y pueblos situados al norte de la línea de demarcación

Esta isla española en tierra francesa se pica de origen latino. Farcos, en efecto, que fué fundado por los romanos el viejo castillo que Luis XI hizo arrasar en 1479, en sus guerras contra Aragón, para evitar que sus muros le cerrasen el paso del valle del Segre, que tanta importancia tiene en la geografía militar de la frontera pirenaica.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

indicada en una carta anexa. Pero mientras que en Francia sólo existen ciudades y pueblos—«cités» y «villages»—, los españoles tenemos ciudades, villas y pueblos. Como el tratado se redactó en español, que era el idioma diplomático del tiempo, Llivia, que no era ni ciudad ni pueblo, porque era «villosa», quedó excluida de los términos del tratado adicional de 1660. Y como la letra impresa tiene su valor, Llivia siguió siendo española, pese a la buena voluntad de los plenipotenciarios de Luis XIV.

UN PUEBLO ESPAÑOL EN FRANCIA

La situación, que a algunos puede parecer anómala, pero que en el siglo XVII era absolutamente normal, dura hoy y durará siempre, porque los habitantes de Llivia se sienten absolutamente españoles, y si allí se hiciese un plebiscito, éste sería tan concluyente como el del Sarre. Nuestros negociadores no sólo salvaron Llivia, sino lo que es aún más importante, Puigcerdá, que domina un paso en los Pirineos, sobre el valle del Tet, y a cuyos pies, pasado el macizo del Carlit, se encuentra el pueblo, ya francés, de Bourg-Madame.

Diez kilómetros cuadrados—esta es la extensión de Llivia—pueden ser muy aprovechados, y el fértil terreno de los contrafuertes del Pirineo se presta excelentemente a la ganadería. Uno de los dos pueblos que dependen de Llivia—Gorguja y Sareja—hace con Barcelona un intenso comercio de mantecilla, que tiene merecida fama. La ciudad—perdón, la villa—está cortada por el Segre, muy cerca de su nacimiento, que aun siendo un río español, nace en Francia, igual que el soberbio Garona. Nuevas faltas de seriedad del tratado de los Pirineos, hecho por diplomáticos que sabían poca geografía y menos español.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.

Los aduaneros franceses sienten por Llivia una desconfianza particular, que es muy imbecil. La honradez de sus habitantes está por encima de toda ilegitima suspicacia. La comunicación con España se hace por una carretera de dos kilómetros, que está neutralizada. Los españoles que se dirigen a Llivia pueden atravesarla con la sola condición de no apartarse de su ruta.



El trabajo de filigrana Español

lo mismo se nos muestra, en toda su magnificencia, en la arquitectura monumental, como en los prodigiosas realizaciones industriales de las más pequeñas dimensiones. Prueba fehaciente la ofrece OSRAM, la lámpara más preciada como el más alto exponente de calidad.

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso

(4438 AY)

TERCER ANIVERSARIO  
EL CAMARADA

VICENTE GACEO DEL PINO  
REDACTOR DE «ARRIBA»  
Camisa Vieja, Aspa Blanca de José Antonio, Consejero Nacional de Falange Española de las J. O. N. S. y del S. E. U.

Murió por España combatiendo en la División Azul el día de Navidad de 1941  
SU PADRE Y SU HERMANO  
Vicente Gaceo Hernández y Gaspar Gaceo del Pino  
FALANGISTAS  
Asesinados por los marxistas el día 1 de octubre de 1936 en la carretera de El Pardo

R. I. P.  
Su esposa y madre, María del Pino, viuda de Gaceo,  
RUEGA A SUS AMISTADES UNA ORACION POR SUS ALMAS.  
Las misas que se digan hoy, día 24, de siete a 8, en el Santísimo Cristo de El Pardo, y las del día 26, de ocho a nueve, en la parroquia del mismo sitio, serán aplicadas por sus almas.











## Concesión de viviendas protegidas a 21 familias numerosas

Siendo una de las preocupaciones fundamentales del Nuevo Estado la protección de las familias numerosas, y constituyendo uno de los problemas más acuciantes para ellas—especialmente si cuentan con escasos ingresos—el de encontrar un alojamiento de capacidad y características adecuadas a sus necesidades, el Caudillo, atento a todos los problemas nacionales, encomendó por ley de 26 de septiembre de 1941 al Instituto Nacional de la Vivienda la concesión de premios a las familias que contasen con mayor número de hijos, consistentes en una vivienda de capacidad suficiente y dotada, además, de las dependencias anejas precisas, según la profesión del beneficiario.

Como regalo de Navidad va a llegar a veintuna familias españolas—todas ellas con alrededor de quince hijos—la concesión de otras tantas viviendas, mostrando a lo largo y a lo ancho de la geografía de España, hasta los más apartados rincones, el ejemplo de unas viviendas cómodas e higiénicas, a las que la alegría de los hijos alrededor de sus padres se convertirá en verdaderos modelos para todos los españoles.

Hizo bien el Caudillo, en encomendar tan trascendente tarea al Instituto Nacional de la Vivienda, pues con su perfecta organización y ya larga experiencia en la construcción de viviendas es quien mejor puede llevar a cabo esta labor, a la que su director presta toda su entusiasta, poniendo al servicio de esta empresa de justicia social sus mejores energías.

# ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

(Viene de primera página)

Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley solicitando a las mismas se autorice al Gobierno para modificar la ley de Clasificación Sindical.

Expedientes de obras. GOBERNACION.—Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre sables.

Decreto dando nueva redacción al artículo 5.º del decreto de 15 de diciembre de 1939 sobre reconstrucción de inmuebles en solares expropiados por Ayuntamientos.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

Decretos de personal.

Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se autorizan obras en los palacios de Comunicaciones de Melilla y Palma de Mallorca; subvenciones para reconstrucción de templos parroquiales; obras en el centro de desinfección y hospital de aislamiento de urgencia en Santa Cruz (Las Palmas); Hospital de la Princesa, Madrid; Albergues de Manzanera, La Bañeza, Puebla de Sanabria y Parador de Santa María del Pámar; obras en el cuartel de la Policía Armada de San Sebastián y construcción de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Alfranjón, Caceres, Alar del Rey, Cervera de Navero, Maya, Villafraña, Villanueva de Llerena, San Juan de los Rios, Teresa de Cofrens, Cantillana, Benjamín, Belvis de la Jara, Torrejón el Rubio, El Guijo, Villarta de los Montes, Casalarreina, Camp de Querol, Molinos, Ponet, Luna, Don Pedro, Maluenda, Ceniceros, Cardena, Aragüés del Puerto, Iturre, Hospital del Rey y otros.

sejo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley estableciendo que el sueldo regulador a efecto de pensión al personal militar al que se le aplicó el art. 1.º de la ley de 12 de julio de 1944.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes el proyecto de ley concediendo pensión extraordinaria a doña Adela y doña Manuela Alvarez Martínez.

Expedientes de trámite. MARINA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de un Patronato de casas para personal de la Armada.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre abono de tiempo de servicio al personal que intervino en los sucesos de octubre de 1934.

Decreto autorizando la constitución de los repuestos de arsenales.

Decreto por el que se nombra presidente de la Asociación benéfica para Cuerpos patentados de la Armada al vicealmirante, en situación de reserva, don Angel Cervera y Lacame.

Decretos confiriendo el empleo honorario de contralmirante al capitán de navío, en la reserva, don Alfredo Nardiz; al de general de brigada honorario, al coronel de Infantería de Marina, en la reserva, don Joaquín Matos Calderón.

Aprobación del pase a la escala complementaria de sus respectivos Cuerpos del capitán de corbeta don Aquilino Prieto y teniente coronel de Intendencia don Máximo Cáceres.

Decreto por el que se dispone el pase a la situación de reserva, por razón de edad, del general de división don Serafín Llaño.

Varios expedientes de obras en las bases navales y factorías de la Marina.

Decretos autorizando diversas adquisiciones y obras.

Decreto por el que se autorizan varias construcciones de carácter auxiliar.

Decreto por el que se autorizan créditos para continuar la construcción de los destructores «Alava» y «Liniers».

AIRE.—Decreto concediendo el derecho al ingreso en la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al personal ingresado en la Escuela de Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos que reúna las condiciones que se indican.

Decreto declarando de urgencia la construcción de las obras para viviendas protegidas del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica en Torrejón de Ardoz, Alajalvir y Paracuellos del Jarama, así como la expropiación de los terrenos necesarios.

Expedientes de trámite. JUSTICIA.—Decreto sobre promulgación del texto refundido del Código Penal.

Decreto orgánico del Secretariado de la Justicia Municipal.

Decreto por el que se determinan las pruebas de aptitud para los jueces comarcales.

Jubilaciones y ascensos reglamentarios en la carrera judicial.

Decreto creando Juzgados especiales de Ejecutorias en el Tribunal Nacional de Responsabilidades Políticas.

Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de las obras de reconstrucción de la nueva prisión provincial de Cádiz por el sistema de subasta.

Decreto por el que se crea el Colegio Mayor de San Rafael, afecto a la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

Decreto por el que se crea el Colegio Mayor de Fray Luis de Granada, en la Universidad de Granada.

Decreto por el que se reorganiza el Patronato de la Alhambra de Granada.

Decreto por el que se nombra presidente del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a don José María Alfaro.

Decreto por el que se modifica la constitución del Patronato del Museo del Pueblo Español.

Acuerdos del Consejo por los que se aprueban obras en las Universidades de Santiago de Compostela, Madrid, Sevilla, Valencia, Granada y Salamanca; en varias Escuelas Especiales de Ingenieros, Institutos y Escuelas de Bellas Artes; en diversas dependencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en diferentes monumentos histórico-artísticos.

OBRA PUBLICAS.—Decretos por los que se autoriza al Ministro para ejecutar en subasta las obras de abastecimiento de agua de Ledrada (Salamanca); las de proyecto de cementerios e iglesias

aliados. La llegada del contraataque norteamericano a Stavelot y las luchas que se libran en Malmédy están indicando que Eisenhower pone en esos movimientos sus mejores esperanzas, como era natural que sucediera. Ahí, en su ala derecha, reside, a mi juicio, la preocupación fundamental para las Divisiones alemanas que atacan.

Mientras no se resuelva la situación entre el Sur de Lieja y la zona de Eupen, todos los demás sectores se moverán con cautela y dificultad. Por esto, las noticias más importantes que ofrece la información de hoy, son las relacionadas con el paso de los alemanes al otro lado del Ourthe, por el Sur de la fortaleza belga, y las que nos comunican el corte de las carreteras de Bastogne y Marche. Permiten adivinar que von Rundstedt trata de rebasar Lieja, de envolverla, de anularla completamente, o cuando menos, de fijar su ala derecha en forma tal que adquiera plena solidez y pueda resistir las reacciones aliadas sin resquebrajarse. En este último caso—consolidación de todo el sector Norte—la masa de ataque se orientaría hacia el Suroeste, en la comarca de Bastogne y Saint Hubert, a lo largo de los mismos caminos—lo hemos dicho varias veces—de los mismísimos caminos que el Ejército del Reich siguió en mayo de 1940.

Entre nubes, lluvias abundantes y ráfagas de nieve, con fango espeso, cielo bajo, horizonte corto, días oscuros, noches cerradas y bosques envueltos en nieblas hasta parecer fantasmagóricos, sigue adelante la batalla. Es seguro que el Alto Mando del Reich



## Imperial PALACIO de CINE

(CONJUNTAMENTE)

**LUNES 25 ESTRENO**

DAT O'BRIEN  
ESTÉ EL REFINADO

EDWARD ARNOLD  
BIEN PUDO SER...

RUTH TERRY

CLARA DODD  
A LO MEJOR...

BRODERICK CRAWFORD  
O TAL VEZ...

PHILLIS BROOKS  
TODOS SABEN...

**PERO EL CRIMINAL CAYÓ**

**CON SU MISMA ARMA**

Dirección: **TAY GARAETT**

DISTRIBUCION PRESENTA ESTA PRODUCCION

## CINE

**"EL FORASTERO"**

Después de la famosa guerra de Secesión, el Gobierno americano concedió a los hombres blancos que se arriesgaran a colonizar el inmenso territorio de la Llanura Central grandes prebendas. Los colonos y los vaqueros, en nombre de la civilización, realizaron tal empresa, que bien merecida calificaria de epopeya. Esta lucha titánica, rodada de un ambiente sentimental, con fotografías espléndidas, es la trama de la maravillosa película "El forastero", que protagonizan Gary Cooper y la bellísima Doris Davenport (nueva revelación del cine americano), constituyendo un triunfo más en la cadena de éxitos de los cineastas de la Victoria que la exhiben esta semana con carácter de primer reestreno en Madrid.

**EL "TOQUE" DE LUBITSCH**

La industria cinematográfica tal vez no dispone de otro hombre capaz de conseguir lo que logra Lubitsch de una obra como "El toque de las sorpresas". En ella abundan los famosos "toques" de Lubitsch, de que tanto se ha hablado siempre, que aparece en una de sus producciones, y que si en "Ninotchka" los había magistrales, reaparecen en mayor cantidad en esta sencilla comedia, que apenas sale de la tiendecilla de Frank Morgan, donde Margaret Sullivan florea el amor perdido de un salón, a quien sólo conoce por correspondencia, pero que está mucho o más cerca de ella de lo que sospecha.

Plácida y tranquila discurre la película, que encontrará a cuantos la vean, conociendo en cada detalle la mano del maestro de directores Ernst Lubitsch. Esta cinta se estrena hoy en el cine Actualidades, totalmente reformado.

## UNA GRAN PELICULA EN IMPERIAL Y PALACIO DEL CINE

Abundante en emociones fuertes, con una intriga apasionante, imposible de descifrar hasta las últimas escenas, "Con su misma arma", a la vez que mantiene en creciente tensión el ánimo del espectador, lo cautiva por la originalidad de sus situaciones, llenas de una gracia irresistible y por el ritmo de su acción, en un ambiente interesantísimo. Se mezcla tan hábilmente en esta película lo dramático con lo humorístico, y es tan vivo y chispeante el diálogo, que la risa y la emoción alternan constantemente. Claro está, que estos efectos sólo son posibles con una magnífica interpretación, como sucede en "Con su misma arma", gracias a Pat O'Brien, simpático y expresivo como nunca, y a Ruth Terry, la deliciosa ingenua. "Con su misma arma" será estrenada mañana, lunes, en el Imperial y Palacio del Cine.

Fred Gallana y José Nieto en un fotograma de la realización de Ignacio F. Iquino, "Cabeza de hierro". O. Radio Films presenta mañana en el cine Avenida

## Rialto

MAÑANA 25 ESTRENO

EL CAÑONAZO DE FIN DE AÑO DEL CINE ESPAÑOL!

# ELLA, EL y SUS MILLONES

ES UNA PELICULA CIFESE PRODUCCION

EL MEJOR DEPARTO AL SERVICIO DE LA MEJOR CINECOMEDIA ESPAÑOLA

RAFAEL DURAN JOSITA HERNAN ROBERTO REY  
LUCHY SOTO LUIS PEÑA GUADALUPE M. SAMPEDRO  
F. FREYRE DE ANDRADE RAUL CANCIO JUAN ORDUNA

ARGUMENTO: HONORIO MAURA CAMARAS: C. GOLBERGER DECORADOS: ALARCON ESTUDIOS: SEVILLA FILMS

## CINEMA PALACE HOTEL

Con el éxito esperado continúa proyectándose en el cine Palace Hotel la formidable película de United Artists distribuida por Cinematográfica Excelsa, "El expresito de Broadway", que llega a la segunda semana en pleno y definitivo triunfo, como igualmente "Sinfonías de Navidad 1944", la genial producción en tecnicolor de Walt Disney. Tan maravillosos programas dobles, que se exhiben con la admiración de chicos y grandes, han constituido el acontecimiento más señalado. Victor Mac Laglen y Zazu Pitts crean en "El expresito de Broadway" la superación de un arte rebosante de originalidad, gracia y moderna realización cinematográfica, dirigidos por el gran director Gordon Douglas.

"En 'Sinfonías de Navidad 1944', Walt Disney utiliza el más atrevido tecnicolor que en tecnicolor conocía nuestro público. La proyección de 'El expresito de Broadway' y 'Sinfonías de Navidad 1944' se completa con las diez estupendas películas a colores de Mickey, Pato Donald, Pluto, Búfalo y Popeye, alarde del mago del dibujo, La Empresa del cine Palace Hotel, para mayor superación de su esfuerzo y en honor a la atención que allí acude, obsequia todos los días a los niños con preciosos Popeyes, el simpático personaje de Walt Disney.

Manuel Augusto García Villafra ha tenido a su cargo la dirección artística de "Inés de Castro", que ha ejercido esmerada colaboración con el realizador Lelio de Barrios. La fina sensibilidad y la clara visión de García Villafra, acreditadas en tantas empresas brillantes, literarias y cinematográficas, ha sido para "Inés de Castro" una valiosa aportación. Hemos podido que nos exprese su juicio sobre "Inés de Castro", lo que viene a ser un modo de hacer la autocrítica, y nos ha dicho:

—El cine, el buen cine, está saturado de influencia literaria. De las cosas que han podido resolver y que figuran en la película porque se han quedado allí como un peso de la imaginación, la secuencia de la llegada de los prisioneros me parece la más importante, desde el punto de vista literario. Y conste que no tiene palabras.

—¿Qué dificultades tenía el tema?

—Tenía muchas, tales como contextura teatral, lentitud histórica, exceso de situaciones. Puede decirse que buena parte del tiempo se ha gastado en la selección de situaciones, que eran excesivas y barrocas en el tema.

## LA DIRECCION ARTISTICA DE "INES DE CASTRO"

Manuel Augusto García Villafra ha tenido a su cargo la dirección artística de "Inés de Castro", que ha ejercido esmerada colaboración con el realizador Lelio de Barrios. La fina sensibilidad y la clara visión de García Villafra, acreditadas en tantas empresas brillantes, literarias y cinematográficas, ha sido para "Inés de Castro" una valiosa aportación. Hemos podido que nos exprese su juicio sobre "Inés de Castro", lo que viene a ser un modo de hacer la autocrítica, y nos ha dicho:

—El cine, el buen cine, está saturado de influencia literaria. De las cosas que han podido resolver y que figuran en la película porque se han quedado allí como un peso de la imaginación, la secuencia de la llegada de los prisioneros me parece la más importante, desde el punto de vista literario. Y conste que no tiene palabras.

—¿Qué dificultades tenía el tema?

—Tenía muchas, tales como contextura teatral, lentitud histórica, exceso de situaciones. Puede decirse que buena parte del tiempo se ha gastado en la selección de situaciones, que eran excesivas y barrocas en el tema.

## BELLAS ARTES

Una de las obras maestras de Alarcón es "El clavo", por su hondura dramática. Es perfecta, trabajo de los hechos que expone y la atrevida novedad con que se realizan. Preñada la adaptación cinematográfica de la novela como la mejor película española del año, la Empresa del cine Bellas Artes, haciendo honor a su rango y a su nombre, ha querido regular a su selecto público con las primeras de la única película española de categoría internacional producida hasta la fecha, exhibiéndola con carácter de primer reestreno en dicha céntrica y coqueta sala durante la presente semana.

Claudette Colbert en una escena de "Recuerda aquel día", éxito que entra en su segunda semana de exhibición en el Callao

## Progreso

4.ª SEMANA DE

Tyrone Power en un primer plano de "El signo del Zorro", de larga permanencia en el cartel del Progreso

## EL AMOR Y EL DEBER EN "CABEZA DE HIERRO"

Que un hombre, un "Quilote" de los tiempos modernos, se entregue una y otra vez al heroísmo, a la aventura incierta y peligrosa, al sacrificio sublime por el bien de la humanidad, es tema tratado ya en diversas ocasiones por el cine universal. Y en "Cabeza de hierro", este tema alcanza cumbres insospechadas hasta hoy por las producciones españolas, y hasta tal punto, que "Cabeza de hierro" puede someterse al contraste con las mejores realizaciones de este tipo de la cinematografía extranjera.

Pero tiene todavía esta cinta española —auténtica superproducción, que ha merecido la clasificación de "película de interés nacional"— otro tema tan antiguo y actual, al mismo tiempo, como el amor. Amor y deber se enfrentan en esta gran película, realizada por Ignacio F. Iquino para Emisora Films de Barcelona, y que es distribuida por la prestigiosa firma R. K. O. Radio Films, S. A. E. El amor que le brindan al protagonista dos mujeres distintas, y el deber al cual se sienta atado por su palabra de caballero español. Cuando más tensa y difícil parece la conciliación entre ambos, surge el desenlace, resuelto con aguda visión humana de gran fuerza cinematográfica.

## BARCELONA SALAMANCA

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

# LOLA MONTES

CONCHITA MONTENEGRO

Dirección: ANTONIO ROMAN

ASTORIA

UNA LOGICA EXPECTACION

Ante el anuncio del estreno de mañana en el cine Rialto, el público se las promete muy felices, convencido de que va a pasar dos divertidas horas. Y no otros, que ya conocemos la humorística superpelícula "Ella, él y sus millones", aseguramos que todos los desos se verán satisfechos ampliamente.

La mayor cinecomedia española ha conseguido Juan de Orduña con esta su última realización, para la que Cifesa Producción no ha escatimado nada. Es la primera vez que en España se utilizan cuantos medios hacen falta para la consecución de un film ágil, optimista, intriga.

Margaret Sullivan y James Stewart, pareja central de "El bazar de las sorpresas", de Lubitsch, comedia cinematográfica con la que mañana abre sus puertas al público el cine Actualidades, notablemente reformado

## PRIMER PLANO

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES

Administración: Cifesa, S. A. - SEVILLA

## CINE GRAN VIA

"Saludos amigos", no es una película más, ni por su técnica se parece a ninguna de las maravillosas creaciones de Walt Disney. "Saludos amigos" es lo renovador y lo nuevo, lo original y atrevido de un mago dominador de cuantos secretos encierra el celuloide, convertido por esa magia en polígrafo de vida, sencillo humorismo y engranaje de aventuras jamás admiradas en la pantalla. Sobre todo, como nervio de esta genial obra Walt Disney, vibra con originalidad sorprendente José Carlos (El loro hablador), prototipo de una comedia matizada de realismo admirable.

"Saludos amigos" cautiva por lo humano de su argumento, trenzado al pintoresquismo de la América de habla española.

"La Chuschería", "El Melambo", "La Samba" y "La Pala Pala", se harán muy pronto populares. El cine Gran Vía, al proyectar en segunda semana la superproducción de "Saludos amigos", distribuida por R. K. O. Radio Films, demuestra al público madrileño su preocupación por seleccionar lo mejor y más nuevo de la cinematografía internacional.

## MUY PRONTO

PRESENTA

José de Castro

Antonio Villar

Película declarada de INTERES NACIONAL

## NARVAEZ VICTORIA

MAÑANA LUNES

GARY COOPER

EN

# EL FORASTERO

TOLERADA MENORES

CLAUDETTE COLBERT, EN "UN MARIDO RICO"

El cine americano ha dado a conocer al mundo la más reciente producción de Claudette Colbert. Preston Sturges, el director de rasgos acusados y personalísimo, nos ofrece su última obra maestra, un film eminentemente cinematográfico que encierra numerosos atractivos.

Es Preston Sturges un director que sabe escoger intérpretes adecuados para sus producciones, y en este caso, no podía por menos que contar con artistas de la vanguardia de la música.

La calidad de este primer reestreno en un público numeroso al Salón de Antonio Roman, como director de Conchita Montenegro, Luis de Hoyos, Guillermo Marín, Julio Rey de Heras, Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz y Ricardo Calvo, como intérpretes.

## REESTRENO DE "LOLA MONTES"

Para mañana, lunes, se ofrece un programa del máximo interés en los cineastas de Salamanca. El gran círculo de la producción de Filmofono, S. A., ha distribuido en esta sala dos de las más importantes películas de esta casa, que han obtenido recientemente en el mundo de la música.

La calidad de este primer reestreno en un público numeroso al Salón de Antonio Roman, como director de Conchita Montenegro, Luis de Hoyos, Guillermo Marín, Julio Rey de Heras, Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz y Ricardo Calvo, como intérpretes.

## Callao

2.ª SEMANA de creciente éxito

CLAUDETTE COLBERT

Recuerda aquel día

JOHN PAYNE

Dirección: HENRY KING

LA HISTORIA DEL AMOR OCULTO QUE HAY EN EL CORAZON DE TODAS LAS MUJERES

## Imperial y Palacio del Cine

Mañana lunes, se ofrece un programa del máximo interés en los cineastas de Salamanca. El gran círculo de la producción de Filmofono, S. A., ha distribuido en esta sala dos de las más importantes películas de esta casa, que han obtenido recientemente en el mundo de la música.

La calidad de este primer reestreno en un público numeroso al Salón de Antonio Roman, como director de Conchita Montenegro, Luis de Hoyos, Guillermo Marín, Julio Rey de Heras, Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz y Ricardo Calvo, como intérpretes.

## AVENIDA

MAÑANA ESTRENO

La gran producción española

JOSE NIETO ANA MARISAL  
MERY ANGEL DE  
MARTIN ANDRES  
ADRIANO DAGO  
RIMOLDI MELGARES

# CABEZA DE HIERRO

Distribuida por R. K. O. RADIO FILMS

Director: IGNACIO E. IQUINO

Declarada de interés nacional

## CAPITOL

MAÑANA LUNES ESTRENO

CLAUDETTE COLBERT  
McCREA  
ASTOR

# UN MARIDO RICO

DIRECTOR: PRESTON STURGES

Un film PARAMOUNT

Distribución CONTINENTAL FILMS

## BELLAS ARTES

MAÑANA LUNES

SPENCER TRACY Y MICKEY ROONEY, EN "LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS"

La popularidad de dos intérpretes se registra por el grado de entusiasmo e interés que la sola exposición de sus nombres produce. Decir Spencer Tracy y Mickey Rooney es citar a dos favoritos de las multitudes, agradecidas a las emociones despertadas por su arte genial.

Y cuando esos dos nombres van juntos, tras el título de un film, cabe hacer toda suerte de felices augurios. Así ocurre en "La ciudad de los muchachos", película que puede considerarse como la prolongación de "Forja de hombres" y como su superación en cuanto se refiere al trabajo de los dos popularísimos artistas.

Herman Taurag ha realizado una obra de intensa vibración humana, donde Spencer Tracy y Mickey Rooney rivalizan en naturalidad a lo largo de dos papeles que sólo su temperamento privilegiado puede desempeñar fielmente, o sea vivirlos hasta fundirse con el propio ser.

El estreno de "La ciudad de los muchachos" tendrá lugar el lunes, en el Palacio de la Música, y será el máximo acontecimiento cinematográfico de los programas de Fecusa en nuestra capital.

## EL CLAVO

MAÑANA LUNES

CLAUDETTE COLBERT

Recuerda aquel día

JOHN PAYNE

Dirección: HENRY KING

LA HISTORIA DEL AMOR OCULTO QUE HAY EN EL CORAZON DE TODAS LAS MUJERES

## 4.ª SEMANA DE

EL MANDAMIENTO

Dirección: ORSON WELLES

Administración: Cifesa, S. A. - SEVILLA

## Imperial y Palacio del Cine

Mañana lunes, se ofrece un programa del máximo interés en los cineastas de Salamanca. El gran círculo de la producción de Filmofono, S. A., ha distribuido en esta sala dos de las más importantes películas de esta casa, que han obtenido recientemente en el mundo de la música.

La calidad de este primer reestreno en un público numeroso al Salón de Antonio Roman, como director de Conchita Montenegro, Luis de Hoyos, Guillermo Marín, Julio Rey de Heras, Jesús Tordesillas, Carlos Muñoz y Ricardo Calvo, como intérpretes.



**PALACIO de la MUSICA**

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL

SPENCER ESTRENO  
**TRACY**

**MICKEY ROONEY**

*La*  
**CIUDAD**  
DE LOS *Muchachos*

EMOCIONANTE CONTINUACION DE FORJA DE HOMBRES

Metro  
Goldwyn  
Mayer

**GRAN VIA**

**RKC RADIO FILMS**

PRESENTAN EN 2.<sup>a</sup> SEMANA  
DE GRANDIOSO EXITO LA MA-  
RAVILLOSA PELICULA MUSI-  
CAL EN TECNICOLOR, DISTIN-  
TA A TODAS LAS DEMAS, DE

R K O  
RADIO  
FILMS

**Walt  
DISNEY**

**SALUDOS  
AMIGOS**

TOLERADA MENORES

**PALACIO de la PRENSA**

PRESENTA  
MAÑANA, LUNES



**EL TESTAMENTO del VIRREY**

¡¡SIETE PELICULAS EN UNA!!  
¡¡UNA FILOSOFIA DEL DINERO!!

TOLERADA  
MENORES

PRODUCCION  
JOSE BURRIEL  
distribuida por



Ayer, "EL CLAVO". Hoy, "EL TESTAMENTO DEL VIRREY", otra auténtica superproducción nacional, seleccionada por la EMPRESA DEL PALACIO DE LA PRENSA, que garantiza al público sus grandes valores cinematográficos

INTERPRETES  
MERCEDES VECINO  
MANUEL LUNA  
MANOLO MORAN  
RAUL CANCIO  
ANA MARIA CAMPOY  
MILAGROS LEAL  
JOSE ISBERT  
JUAN CALVO

DIRECCION  
LADISLAV VAJDA

GISBERT.- Arenal, 1

**CINE ACTUALIDADES**

TOTALMENTE REFORMADO

**HOY, ESTRENO EN ESPAÑA**  
DE LA SENSACIONAL SUPERPRODUCCION

Metro  
Goldwyn  
Mayer

MARGARET SULLAVAN  
JAMES STEWART  
FRANK MORGAN  
JOSEPH SCHILDKRAUT

**El Bazar**  
DE LAS SORPRESAS

DIRECTOR: Ernst Lubitsch

TOLERADA MENORES

*Serones* { CONTINUA DE 3 A 7 TARDE  
NUMERADAS 7'15 TARDE Y 10'45 NOCHE  
ESTE HORARIO LE PERMITIRA ATENDER SUS OBLIGACIONES DEL DIA  
Y RECREARSE ADMIRANDO UNA SENSACIONAL PELICULA.



August 2011



