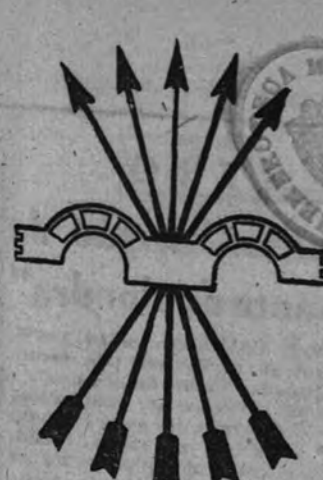


Arzobispo Damaskinos

El más alto jerarca de la Iglesia griega, arzobispo Damaskinos, quien el Rey Jorge II ha nombrado Regente del país helénico. La gran personalidad, religiosa y política, de este sacerdote parece ser la única posibilidad de crear un poder que conduzca hacia el orden en el caos griego.



Arriba

NUM. 1.795.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO, 31 DE DICIEMBRE 1944

El "Premio España" al alférez número uno de la nueva promoción chilena

Fué entregado por el embajador español en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE 30.—El embajador de España en Santiago de Chile, marqués de los Arcos, ha entregado al alumno número uno de una promoción de oficiales, alférez Luis Gillmore, el "Premio España", consistente en una magnífica espada toledana labrada. La entrega se realizó en el acto de fin de curso, en el cual los nuevos alféreces juraron la bandera. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • UNA PESETA

EDITORIAL

UN AÑO DE UNIDAD

A final de 1944, en el umbral del año nuevo, este es el resumen de un cuidadoso examen de la situación española: la esperanza que abona para el futuro la más reciente experiencia nacional es, al mismo tiempo, tan considerable como la medida de la angustia y de la oscuridad que entraña el tiempo próximo. Si grandes peligros brotan de un mundo desgarrado y de un Occidente europeo desunido y en ruinas, grandes promesas encierran la lección de nuestra vida misma sosteniendo el rumbo voluntariosamente a través de la tempestad. El timón de España ha resistido embates poderosos que garantizan, en cierto modo, el éxito ulterior del viaje. Desde este punto de mira, no sólo 1944, sino también los años que le precedieron bajo el signo de la guerra mundial, en el exterior, y de las grandes tareas de reconstrucción, ha sido un año de valor de augurio favorable, que no debemos ni podemos desconocer.

1944 ha ido desgranando sus jornadas al compás de acontecimientos ininterrumpidos, de manera que la guerra en él lo ha llenado todo. Los azares, las alternativas y los riesgos de un tal clima de violencia desatada han encontrado en los nuevos peligros y soluciones que se han ido formando durante el año un factor más de anhelo. El orden asentado y la paz de España se levantan en medio de una sombría perspectiva de confusión, más temible y funesta que la guerra misma.

En cuanto a 1945, bien puede ser el año de esta paz por la que suspira incluso la tierra castigada y fatigada. Ya nadie podrá librar a los pueblos europeos de extraordinarios apremios económicos y del hambre que sigue indefectiblemente a conflictos de volumen y del encono del actual. Por lo que hace a la oleada de subversión y a la confusión comunista, cada día más perfilada y amenazadora, sólo de un apaciguamiento inmediato podrá surgir el movimiento contrario de reordenación.

Los problemas contemporáneos del mundo giran alrededor de estas condiciones elementales, a las que van ligados

Jorge II de Grecia acepta la Regencia

Hoy comenzarán las consultas para formación de nuevo Gobierno

Churchill estudia el memorándum que le ha sido enviado por el E. A. M.

Jorge II de Grecia ha aceptado la instauración de una Regencia y ha designado para desempeñarla al arzobispo Damaskinos, quien, al parecer, jurará hoy el cargo. En su declaración, el Rey dice que la terrible situación a que las circunstancias han llevado a su pueblo le han decidido a adoptar esta medida y a no regresar a su país, a menos que sea llamado por la expresión libre y clara de la voluntad nacional. Expresa su deseo de que por medios democráticos se dé al pueblo griego el régimen que le parezca más conveniente.

Churchill ha recibido un memorándum del E. A. M., que está siendo estudiado por el Gobierno inglés. La Prensa ateniense estima que la contestación del E. A. M. a Churchill expresa la total aceptación de las condiciones de Scobie e incluso el cese de las hostilidades. A partir de la tarde de ayer Papandreu ha limitado su actividad al despacho de los asuntos de trámite. Esta misma tarde, después de jurar Damaskinos, comenzarán las consultas para la formación de nuevo Gobierno.

El comunicado oficial inglés anuncia avances en diversos puntos de Grecia, apoyados por Artillería y Aviación. En el Epiro las fuerzas nacionalistas se han replegado hasta Prevesa. El Mando británico ha publicado un comunicado a su vez en el que E. L. A. S. de infracción de las leyes de guerra en cuanto al trato dispensado a los prisioneros. Berlín hace un examen de la situación política europea, cuyo caso característico dice que es el de Grecia, que se ha convertido en un problema político de primer orden, por haberse enfrentado por primera vez de manera violenta intereses británicos y soviéticos. La inhibición de los Estados Unidos demuestra que Inglaterra no puede esperar ninguna ayuda de la única potencia que podría ayudarla.

El memorándum del E. A. M. a Churchill ATENAS 30.—El memorándum del Comité Central del E. A. M. a Churchill dice que nada hay que justifique la continuación de la lucha, ya que las izquierdas han aceptado los puntos básicos del memorándum del general Scobie. El E. A. M. agrega que el pueblo griego estaba convencido de que la presencia del primer ministro británico en Grecia tendría una definitiva influencia en la terminación de la trágica situación que existe entre griegos y británicos; pero—prosigue el memorándum—desgraciadamente, aunque durante la segunda reunión del 27 de septiembre propusimos bases muy lógicas para un acuerdo, éstas no fueron aceptadas. Los negociadores fueron vividos por la política de este grupo del viejo mundo político, cuyo deseo era alcanzar la solución por la fuerza apoyándose en las armas británicas.

El memorándum pone el relieve el deseo del E. A. M. de terminar con las efusiones de sangre y solidificar las relaciones tradicionalmente amistosas de Grecia y Gran Bretaña.

Se autoriza la elevación de las tarifas de la R. E. N. F. E.

Referencia del Consejo de Ministros celebrado ayer

En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado:

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.—Acuerdo del Consejo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre incorporación al Cuerpo Administrativo del Ministerio de Asuntos Exteriores de los empleados auxiliares actualmente en plantilla en las Cancillerías de las Embajadas de España en el extranjero.

GOBERNACION, MARINA, INDUSTRIA Y COMERCIO Y TRABAJO.—Expedientes de trámite y obras.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza la elevación de tarifas de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

Clausura del Curso de Formación y Escuelas de Hogar en Madrid

Pilar Primo de Rivera pronunció la última lección



Bajo la presidencia de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, se verificó ayer a mediodía en el Círculo de Bellas Artes la clausura del Curso de Formación y Escuelas de Hogar para cumplidoras del Servicio Social, al que han asistido 700 camaradas de la capital. En el mismo se clausuró la Exposición de canastillas confeccionadas por las camaradas de los distritos madrileños con destino a los hogares humildes.

Pilar Primo de Rivera explicó la última lección del Curso. Después se cantó el himno de la Falange con todo entusiasmo, dando los gritos de ritual la Delegada Nacional.

Por último, las jerarquías y personalidades que asistieron al acto visitaron detenidamente la Exposición de los trabajos realizados por las cumplidoras, que podrá ser visitada hasta el próximo día 2 de enero, en que será clausurada.

Se conmemora en Santiago la traslación del cuerpo del Apóstol

En nombre del Caudillo pronunció la invocación el Alcalde de la ciudad

Le contestó el obispo de Táy

SANTIAGO DE COMPOSTELA 30.—Se ha celebrado en la catedral la solemne conmemoración de la traslación del cuerpo del Santo Apóstol Santiago desde Jerusalén a las costas gallegas. A las diez de la mañana acudieron al Ayuntamiento para cumplir con la ordenanza de la ofrenda, las autoridades, jerarquías y representantes de la ciudad, presididos por el Gobernador Civil de la provincia. A las diez y cuarto de la mañana entró en el Ayuntamiento la comitiva para acompañar al delegado de Su Excelencia hasta la catedral. Abrió marcha la Banda Municipal, que interpretaba el himno del Apóstol.

Se celebró una misa de pontifical, oficiada por el prelado de Táy, doctor fray López Ortiz, ayudado por dos canónigos de esta basílica. Al llegar al ofertorio, el delegado de Su Excelencia el Jefe del Estado, puesto de rodillas ante el altar, pronunció la invocación:

INVOCACION DEL ALCALDE

«Glorioso Apóstol Santiago: Nuevamente me pongo ante tu altar en representación de tu ciudad compostelana para solemnizar, con la presentación de la tradición, la ofrenda, esta festividad de la traslación de tu sagrado cuerpo, que este año coincide con el final del Año Jubilar, conmemorativa del XIX centenario de tu martirio.

Que tu bendición, Apóstol y Patron nuestro, descienda copiosamente sobre nuestro invicto Caudillo y su Gobierno; sobre todas las clases sociales que integran la nación española; sobre esta ciudad compostelana en particular, para que vengan a ser, formados en torno a tu sepulcro glorioso, faro que ilumina al mundo en tinieblas con la esplendorosa luz del Evangelio que tú predicaste.»

CONTESTACION DEL OBISPO DE TAY

A las palabras del ofrendante contestó el prelado de Táy, doctor fray José López Ortiz, en nombre del arzobispo de Compostela, con estas palabras:

«Señor Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Santiago de Compostela: Es para mí un alto honor recibir, en nombre de nuestro querido arzobispo y de esta basílica compostelana, la ofrenda que, con la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, depositáis ante este altar venerado del Santo Apóstol.

Juzgáis bien, señor Alcalde, al advertir en el patronazgo jacobino sobre España una llamada hacia los valores de la abnegación y el sacrificio. La abnegación de los mejores de nosotros que lucharon y dejaron su vida hace siglos y hace pocos años por una España mejor y más cristiana y la aceptación divina de su sacrificio, nos han deparado, sin duda, este oasis de paz en el cataclismo que arrasa este triste planeta.

¡Querida el Santo Apóstol según protegiendo a España, haciendo germinar en ella la fecunda semilla de su ejemplo!

¡Que la bendición de Dios nos siga protegiendo y que descienda más abundosa sobre nuestro Generalísimo, por cuyas manos nos ha querido salvar!

¡Que salvaguarda también, privilegiadamente, esta noble ciudad compostelana, arra toda ella de sus benditos despojos y recuerdos! Amén. Así sea.» (Cifra.)

LOS ALEMANES INTENTAN CERRAR NUEVAMENTE EL PASILLO DE BASTOGNE

Se lucha en la ciudad de Rochefort

Los aliados pasan a la defensiva a ambos lados de Stavelot

En las Ardenas, la actividad se concentra en dos sectores estrechos. En el Norte, los norteamericanos, apoyados por tropas acorazadas, emprendieron varios ataques de reconocimiento. En los próximos días—dice Berlín—es seguro que los norteamericanos reanudarán sus ataques. En el sector meridional, las operaciones tuvieron como centro de gravedad la comarca al sur de Bastogne. Todos los ataques norteamericanos fracasaron igualmente. En el Luxemburgo aumentó la actividad de combate.

Londres anuncia inminentes cambios en la organización del Mando supremo aliado en el frente occidental. Reuter da cuenta de nuevos progresos en el este del pasillo de Bastogne, habiendo sido alcanzada Asen-

nota y la frontera alemana en un frente de quince kilómetros. De la misma procedencia informan que los alemanes han iniciado un potente movimiento de tenaza con el fin de cortar el pasillo aliado a Bastogne y aislar nuevamente esa ciudad, aprovechando el mal tiempo, que hace sumamente difícil el reconocimiento aéreo. Las tropas de Patton están luchando en la ciudad de Rochefort. En otros sectores del frente los alemanes dan muestras de agresividad, habiendo sido rechazadas patrullas germanas en el Roer y al sur de Düren. De Bruselas comunican que en las últimas semanas han sido lanzadas centenares de bombas "V" sobre el centro occidental y su retaguardia. Esta ofensiva de las bombas volantes, que ha demostrado la potencia de las nuevas armas germanas, demuestra que las fábricas del Reich producen millares de estos proyectiles.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 30.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la parte septentrional del sector de combate belga-luxemburgués, a ambos lados de Stavelot, el enemigo ha pasado a la defensiva, mientras que al suroeste de Bastogne intentó mediante duros y vanos ataques derribar los pilares de nuestro frente. A orillas del Sure prosiguen los combates locales. En Bélgica y Luxemburgo nuestras tropas destruyeron ayer 37 carros de combate y de reconocimiento. La aviación alemana infligió anoche nuevos y duros golpes a los refuerzos enemigos. Las formaciones de un Cuerpo de la defensa antiaérea infligieron elevadas pérdidas sangrientas al enemigo en estos días pasados y han derribado 190 aviones enemigos, entre ellos quince planeadores de transporte cargados de municiones de artillería. En el resto del frente del Oeste, la actividad de combate fue muy restringida.» (Efe.)

LOS ALIADOS ALCANZAN LAS AFUERAS DE ROCHEFORT Y RECONQUISTAN EPELDORF

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 30.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Las fuerzas aliadas han rechazado un ataque enemigo desencadenado con infantería cerca de Gangel, en la frontera germano-holandesa, al noroeste de Gellenkirchen. El ataque obtuvo algún éxito inicial. El enemigo perdió unos 100 soldados muertos y heridos y fueron capturados 70 prisioneros. En el saliente de los Ardenas hemos ganado algún terreno, especialmente a lo largo del flanco meridional, y hemos rechazado

Encarnizadas luchas en los barrios occidentales de Budapest

CADA CASA HA SIDO CONVERTIDA EN UNA FORTALEZA

Parcani, reconquistada por los alemanes

El comunicado alemán da cuenta de que las tropas alemanas rechazaron los ataques soviéticos en todos los sectores de Hungría. En Budapest los ataques han sido muy duros, y al norte de Eipel los soviets acentuaron su presión. La ejemplar actitud de las tropas alemanas permitió anular todos los ataques rusos en Curlandia. El comunicado rumano dice que sus tropas cruzaron la frontera húngaro-alemana y que fuerzas rumanas atacan en unión de los rusos, Budapest. El parte oficial búlgaro informa de que a partir del 22 de diciembre el Ejército del general Stoichev ha pasado al ataque decisivo en la región de Srem. Comunican de Budapest que se lucha con dureza extraordinaria y que la presión rusa es cada vez mayor en los barrios occidentales. Cada casa ha sido convertida en una fortaleza, y desde las ventanas, tejados, barricadas y esquinas se defienden los alemanes y los húngaros. Parcani, en la confluencia del Gran con el Danubio, ha sido reconquistada por los alemanes. La Aviación del Reich intervino intensamente en los combates de Curlandia, destruyendo 27 carros de combate.

PRESSION SOVIETICA EN TODOS LOS SECTORES

BERLIN 30.—«La energética defensa de la capital húngara neutraliza numerosos contingentes bolcheviques», dice la Oficina de Información Internacional. Gracias a esta resistencia los soviets sólo atacan hacia la llanura de Bratislava con fuerzas locales.

El frente se extiende actualmente al norte de Polgardi, en dirección septentrional, hasta el Danubio. La presión soviética en todos los sectores del frente es muy intensa. Más de 100 vehículos fueron destruidos o capturados por las fuerzas alemanas. (Efe.)

cierto número de ataques enemigos. Cerca de la visagra septentrional del saliente, al sur de Monschau, el enemigo concentró ayer sus fuerzas para desencadenar un ataque al este de Eisenborn, que fue desbaratado por nuestra artillería antes de que comenzara. En el flanco septentrional del saliente, nuestras fuerzas realizaron un golpe de mano, coronado por el éxito contra una posición enemiga al norte de Lierneux, desorganizando al enemigo y dando muerte a 30 soldados, entre ellos al oficial. Las tropas enemigas que intentaron infiltrarse en nuestras líneas al oeste de Grandmenil fueron reducidas, y capturados más de 100 prisioneros.

Más al Suroeste hemos avanzado hasta las afueras de Rochefort, donde tropezamos con mucha resistencia.

A lo largo del flanco meridional del saliente en el sector de Saint Hubert y Bastogne hemos penetrado en Morsy y Himplat Magrotte. Morhet y Sibret, y avanzado en dirección Norte hacia un terreno boscoso kilómetro y medio más allá de Sibret.

Ha sido ensanchado, contra fuerte resistencia, el pasillo aliado que conduce a Bastogne, y hemos ganado terreno al oeste y este de la carretera Bastogne-Arlon, en los sectores del noroeste de Assenols, al este de Homtre y alrededor de Villere la Bonne Eau, donde hemos tropezado con fuego moderado de armas cortas, mortero y cohetes. Más al Este, hemos avanzado kilómetro y medio al norte de Bagnigne, tropezando con una resistencia esporádica a lo largo de una línea que corre, aproximadamente, a tres kilómetros y medio al suroeste y sur de Wiltz. Cerca de Ringel hemos rechazado un contraataque apoyado por artillería y capturamos un corto número de prisioneros.

La Prensa izquierdista de Roma silencia el mensaje del Papa

En él se establecía la diferencia entre la falsa democracia liberal y la democracia orgánica

ROMA 30.—La Prensa izquierdista y comunista romana silencia el mensaje de Su Santidad el Papa, en el que establece la diferencia entre la falsa democracia liberal y la democracia orgánica. (Efe.)



LA VILLA DE PARIS

Atocha, 51. Carrera San Jerónimo, 24.

VESTIDOS — ABRIGOS

LOS VIAJES DE MR. CHURCHILL CENTRAN EL INTERES MAXIMO DE LA POLITICA INTERNACIONAL DE 1944

Marrakech, Roma, Quebec, Moscú, París y Atenas han sido este año los objetivos del avión del "premier" británico

POLITICA INTERNACIONAL EN 1944

El Ejército rojo, que en veinticuatro horas ocupó la totalidad del país, cuatro días más tarde, los aliados aprobaron los términos de un armisticio con Bulgaria; fracasó el intento de Horthy de modificar la política exterior de Hungría, y en la misma fecha, Finlandia conoció la hora amarga de suspender la guerra contra la U. R. S. S. por imposibilidad material de continuarla.

En el Oeste, liberada Francia por las armas, De Gaulle, que asumió la máxima autoridad y logró imponerla con cierta rapidez en todo su país recobrado, llevó calladamente su actuación diplomática; que culminó en la firma del reciente acuerdo franco-soviético. Bélgica conoció inquietantes luchas intestinas, aun no totalmente desaparecidas, y Holanda espera la hora de su liberación total.

La reconquista de Italia dió origen a una complicada tarea política. Mientras de un lado se consumaba la liquidación del proceso de Verona, con la ejecución de Ciano, Di Bono, Marinelli, Peracchi y Gattardi, del otro resultado extremadamente difícil poner de acuerdo tendencias y partidos. Víctor Manuel, de largo y accidentalmente, se apartó de los negocios públicos, nombrando lugarteniente al príncipe Humberto, nombramiento que se hizo efectivo posteriormente a la entrada de los aliados en Roma.

Apartado el Rey de Italia, al otro lado del Adriático se espera la liberación total del país de los servicios rojos y eslovenos, y un acuerdo de Tito y de Pedro para hacer posible el retorno del Rey a su Patria.

Debatida entre la presencia de Alemania, los avances aliados y la influencia creciente de Rusia, la diplomacia no ha limitado su escenario al continente europeo en guerra.

Sulza escuchó de labios rusos la denominación de estado, "profasista"; Turquía hubo de aceptar en el mes de marzo la amenaza de suspensión de los envíos de material bélico y la dimisión de su ministro de Asuntos Exteriores; sobre Irlanda se hicieron presiones para obtener la clausura de las Legaciones del Eje; Teherán conoció el disgusto del Kremlin ante la resistencia a facilitar nuevas concesiones petrolíferas; Chandra Bose alimenta su esperanza de rebelión india y la China de Chan Kai Chek, sometida a la dura prueba de la presencia japonesa en sus tierras, cada día más amenazada de colapso irremediable, busca un acercamiento a los comunistas.

Y, finalmente, en América, sobre apagadas noticias de revoluciones logradas o fallidas, la Argentina mantiene su actitud expectante, presada por la voluntad de Farrell, que "tratará de corregir pasados errores y de restaurar las fuerzas nacionales".

Pero es forzoso volver, a última hora, la vista a Europa. Ahí que Grecia con sus presentes problemas. El viajero inasequible a la fatiga, ha ido, una vez más, a poner personalmente el dedo en la llaga. Churchill llevó a Atenas la intención de dar fin a una guerra entre griegos que estaba resultando peligrosa, porque por el sur de Atica pasa muy cerca una ruta de vital importancia para el Imperio británico.

Y ya, en las últimas horas del año, se vuelve a hablar de una nueva reunión de los tres. En Londres se ha dicho que ya es hora de que el primer ministro reciba estas visitas en su casa, pero acaso la excepción aplicada al caso de Grecia, se amplíe cuando las circunstancias lo aconsejen.

M. M. B.

Sir the task is very great and dangerous
OLIVERIO CROMWELL

Ha transcurrido un año desde que, a raíz de las pasadas navidades, este patético luchador que es Winston Churchill convalecía bajo el sol marroquí de una grave pulmonía.

Este tenaz viajero, que lleva en sus venas la sangre de los Esquires Winston y John Churchill, se sentía ya fatigado al regresar a Londres el 18 de enero de 1944. Acababa de conferenciar en Marrakech con el general De Gaulle y tratado con él de la participación de las tropas francesas en la invasión del continente europeo y del futuro Gobierno provisional de Francia.

Aquel día 18 de enero, al pisar de nuevo el suelo de la patria, no llevaba el "premier" su acostumbrado hábito entre los labios. Parecía gozar de buena salud, aunque denotaba cierta fatiga, transmitía Réuter.

Ha pasado un año, y Churchill ha seguido tragando millas por los aires. ¿Cuál no será hoy su fatiga y su intranquilidad? Entonces se encontró muy reconfortado con el cordial recibimiento del Gobierno y la Cámara.

Un diputado se interesaba por saber aquella tarde si Churchill tenía algún propósito de descargarse del excesivo trabajo que sobre él pesaba, en beneficio de su salud. Churchill respondió vivamente que agradecía la solicitud del diputado, pero que, por el momento, no tenía ningún cambio que proponer para aliviar su carga oficial. Así empezaba el "premier" el año que acaba de expirar.

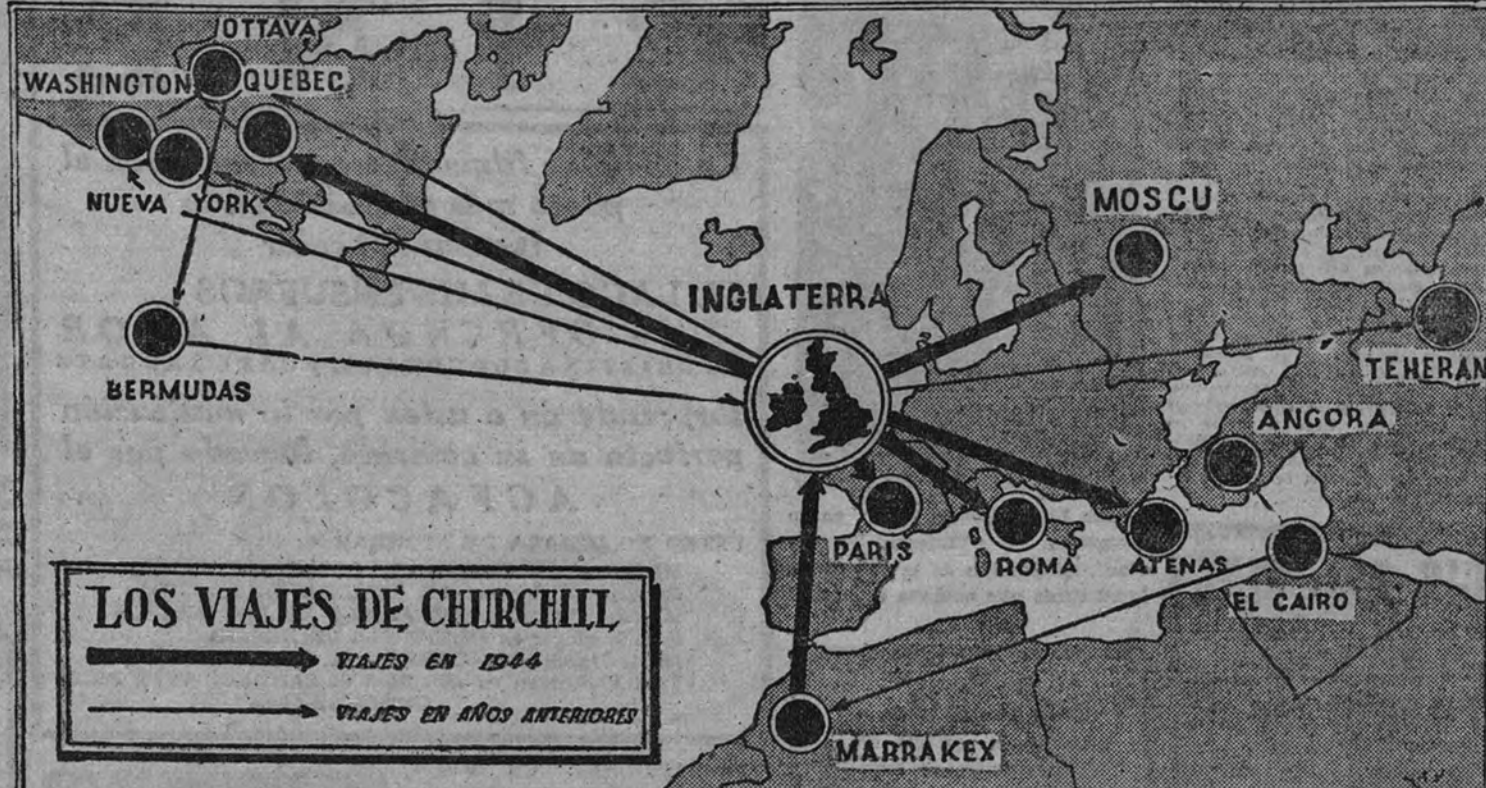
Y, en Londres, trabajando en su enorme y peligrosa tarea, esperaba la llegada del día D. Cuando se sintió enfermo no estaba muy lejos la entrevista de Teherán, ni aquella conferencia que había celebrado con Roosevelt en Casablanca, poco tiempo después del desembarco americano. A través de lo ocurrido en el mundo en este año de 1944 creemos que no es aventurado opinar que si un momento Churchill sintió la fatiga, el optimismo en el porvenir fue suficiente para reconfortarle.

¿Se podría decir lo mismo hoy, cuando cada "liberación" agudiza un problema nuevo y descubre una nueva responsabilidad para los que pretenden asumir la del porvenir del mundo occidental?

Hasta el día D de la esperada invasión de Francia, Winston Churchill no siente esa inquietud ejecutiva que le lleva a resolver los asuntos con un viaje cara a cara, con un interlocutor tenaz cualquiera; pero, llegado el verano, su viaje a Roma le sitúa otra vez fuera de Inglaterra. Se conoce que no ha llegado todavía la hora de gobernar su nave desde el puente en un mar sin procelas.

El 25 de agosto, Su Santidad el Papa le recibe en su biblioteca privada, donde conferencia con él más de una hora. "Entra en el Vaticano", decían las agencias, a las once en punto de la mañana, todo vestido de negro. Después de su visita al Santo Padre, se le ve en la Embajada Británica, la visita y las preguntas de sesenta corresponsales de Prensa, a las que contestó cumplidamente durante tres cuartos de hora.

No transcurrieron quince días sin que el avión del "premier" volase hacia el Canadá. Las primeras noticias de las agencias venían fechadas en Quebec el 10 de septiembre. El futuro de Alemania y la guerra del Pacífico eran



las cuestiones que debían ser allí tratadas. "Existen razones especiales", decía el "Times", para creer que se ha llegado a un acuerdo general para el establecimiento de una Comisión Aliada de Control, con sede en Berlín, la cual esta-

dias más tarde, las referencias de la Conferencia transmitidas por las agencias se referían vagamente a la guerra en el Japón.

La no asistencia de Stalin fue, probablemente, un rudo golpe a la

de la Conferencia de Quebec por el secretario de la Casa Blanca, mister E. A. Tamm, que lo comunicó a los periodistas.

El avión que devuelve al "premier" a su casa de Downing Street, el 20 de septiembre no se sabe cuánto tiempo descansará. De haber cumplido la Conferencia de Quebec las esperanzas en ella puestas, mucho; pero Stalin no quiere viajes; está ocupado con las "victorias rusas", ha dicho en su respuesta. El que quiera verla tendrá que ir a Moscú, y el 9 de octubre el "premier" vola de nuevo rumbo al Norte. Es la tercera vez que Churchill va a entrevistarse con Stalin y la segunda que va a ser alojado a la sombra del Kremlin.

La última visita a Moscú había tenido lugar en circunstancias bien distintas en 1940. Este viaje del 9 de octubre del año que termina, realizado a los veinte días de la Conferencia de Quebec, produce cierto estupor en la opinión americana, aunque su Prensa se apresura a describirlo como la lógica segunda parte de la entrevista Roosevelt-Churchill en Canadá. "La supuesta urgencia que impulsó este desplazamiento a Moscú de Churchill y Eden es, naturalmente, para la opinión norteamericana tanto un secreto como una inquietud", decía el corresponsal de la agencia Efe en Nueva York. "O bien—decía el mismo corresponsal—ha ido Churchill a Moscú para plantearle la pregunta: Cuando acabe la guerra, ¿qué haremos con Alemania?; o bien: Si la guerra se prolonga, ¿qué haremos con Alemania?".

Pero en la agenda de Churchill tenía que figurar en primerísimo lugar la cuestión polaca y el temeroso porvenir báltico, balcánico y mediterráneo.

La eficacia política de este cuarto viaje de Churchill en el año 1944 no puede todavía conocerse; quizá la existencia de dos viajes posteriores que cierran el récord del "premier" en el año pasado nos orienten un poco, pues un mes después de su visita a Stalin, Winston Churchill llegaba a París, donde era nombrado ciudadano de honor de la villa. "Francia—dijo entonces—debe tener un poderoso Ejército lo antes posible. Francia no puede permitirse ahora el lujo de discusiones que en otro tiempo son naturales. Interpreto los sentimientos de Inglaterra y de su Gobierno cuando digo: Un poderoso Ejército francés y cuanto antes."

El "premier" pensaba en ese fantasmal bloque de países occidentales y estaba muy reciente su visita a Moscú.

No tardó ni veinticuatro horas Bidault en contestar a esta aspiración de una manera algo inquietante, y no pasaría mucho tiempo sin que el general De Gaulle siguiera la ruta de Moscú y firmase con el mariscal Stalin un tratado de alianza.

Este ir y venir a la busca de alianzas bilaterales, no indica una desconfianza en el propugnado sistema de seguridad colectiva de Dumbarton Oaks? ¿Cuándo sabremos de la eficacia de esas siete semanas secretas, al final de las cuales se nos dijo que los delegados estaban de acuerdo en un noventa por ciento de las cuestiones? En ese diez por ciento de desacuerdo es probablemente en donde estriba toda la dificultad.

Uno de los puntos que queda por tratar es el de la determinación del agresor cuando éste sea uno de los cinco países "amantes de la paz". Este será el tema de la próxima Conferencia de los Cuatro. ¿Podrá alguna vez Churchill agasajar a sus amigos en el número 10 de Downing Street?

Mientras tanto ha surgido el problema griego, tan grave, que ha motivado el viaje del primer ministro a Atenas.

"La sensibilidad sufre como de una herida—decía a este propósito Manuel Aznar—viendo a Churchill ir de acá para allá, no ya a manera de un trovador, sino

días. Dispone en todo el mundo de un ejército invisible con miles de disfraces, algunos de los cuales nosotros conocemos bien.

"En Atenas, Churchill—dice Aznar—ha hablado con palabras tales que parecen como si hubiese tratado de refugiarse en propia ilusión. Quiere que los griegos vivan en paz y alegría..."

"Pero es que—se pregunta Aznar—los griegos que están dando la batalla al Gobierno de Papandreu y a los soldados del general Scobie, ¿responden acaso a una romántica rebelión del estilo y la manera de las del siglo XIX o se inspiran más bien en doctrinas y en métodos rigurosos, sistemáticos, inexorables, que nada tienen que ver con las elecciones, porque en Rusia no creen que ni las papeletas ni las urnas sean necesarias?"

Esta es la verdadera cuestión, y Churchill lo sabe. Por eso el año justo de aquella suave convalecencia en Casablanca vemos al "premier" viajar de nuevo hacia su hogar; pero esta vez de regreso de Atenas.

¿Bastarán los esfuerzos de este incansable luchador, descendiente de una estirpe brillante de soldados, para que reaccione el mundo occidental y cristiano con la suficiente presteza contra las fuerzas que suponen su destrucción?

Esta es la incógnita que deja abierta el último viaje de Churchill ante el umbral del año 1945.

"Sir the task is very great and dangerous", la tarea es enorme y tres. ¿Dónde tendrá lugar esta, peligrosa dicen que dijo Cromwell en determinada ocasión. La que en estos momentos pesa sobre los hombros del descendiente de Malborough es infinitamente más grave que aquella. La más



Mister Churchill y Eden, con el general De Gaulle, a su paso por las calles parisinas, corresponden a las incesantes aclamaciones de la multitud



Mister Churchill y Eden, con el general De Gaulle, a su paso por las calles parisinas, corresponden a las incesantes aclamaciones de la multitud



El "premier" británico, a su llegada a Moscú, saluda al general ruso Sillnov. En segundo término, Molotov

que, por una parte, la total comprensión del problema, y por otra, "tempestades de pasiones" en determinadas zonas más o menos afectas a la tenebrosa maniobra rusa.

Porque Rusia no necesita paracaidistas para atacar retaguardia.

Antonio RIANO



¡No nuevo

MUSICA, ALEGRIA, CAMPANADAS DEL RELOJ DE LA PUERTA DEL SOL EN TODAS LAS FIESTAS DE TODO EL AÑO, FIELMENTE "TELEFUNKEN" SERA EL GRATO COMPAÑERO DE SU HOGAR.

Modelo "BAU" Para corriente continua 110 V. o alterna 125 - 150 V. Ondas normal y corta. Es el receptor para todas corrientes más perfecto, sensible, potente y musical conocido hasta hoy. Pesetas 1.919,40

TELEFUNKEN
PRECURSOR DE LA RADIO EN EL MUNDO
TELEFUNKEN RADIOTECHNICA IBERICA, S. A. GETAFE

MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA
GUILLIET
Fernando VI, 23 - Tel. 34286
MADRID
ACCESORIOS:
Valencia, 30 - Teléfono 70749
ERRAMIENTAS DE CORREAS, ABRASIVOS

Fabriciano
Compraventa y cambio de toda clase de objetos Antiguos y de Arte
— MADRID —
Pl. de Sto. Domingo, 20, y Tudescos, 2. T. 24996

JUAN FEU
Medallas - Condecoraciones
Efectos Militares
Despacho: MONTERA, 15. - Teléfono 18829
Talleres: MESON DE PAREDES, 75

Agencia Oficial
TELEFUNKEN
AEOLIAN
Avenida de José Antonio, 1.
VENTA Y ALQUILER

"LA ECONOMIA"
ALMACEN DE JABONES Y ARTICULOS DE LIMPIEZA
Desca a su distinguida y numerosa clientela un prospero y feliz año 1945
EE. 4 - Teléfono 72880 - MADRID



Churchill y el general De Gaulle presencian el desfile de las tropas francesas en Marrakech

AVENIDA

Comienza el año con la moderna y divertidísima comedia:

La PITONISA

Paulette GODDARD

Admire los últimos modelos de Hollywood que lucen sus estrellas favoritas

Ray MILLAND
Virginia FIELD
Cecil KELLAWAY

Director: E. NUGENT

MELO QUE LE DEPARA 1945

CERISCA



Ruth Terry es la heroína del fantástico film policíaco, éxito actual del Imperial y Palacio del Cine, "Con su misma arma".

EL CINEMA ALEMAN EN 1944 SE HA DEDICADO ESPECIALMENTE A LA PRODUCCION DE FILMS EN COLORES

Poco o nada se ha resentido la producción cinematográfica alemana durante el año que acaba, de las dificultades naturales que afectan a la vida de un país beligerante en una guerra de las características de la actual.

Ufa, después del resonante éxito de "La ciudad soñada", y sobre todo de "Munchhausen", ha terminado una notable trilogía de films en colores, cuya dirección ha corrido a cargo de la expertísima mano de Veit Harlan, maestro indiscutible del sistema. "El lago de mis ensueños" ("Imensee"), "Ofrenda al amor" ("Opfergang") y "Kolberg" son los títulos de estas tres grandes superproducciones en las que la técnica se alía en armónica conjunción con el más depurado estilo artístico en la interpretación. A los nombres ya consagrados de Cristina Soderbaum, viene a unirse en estos dos primeros films el de Carl Raddatz, que se afirma como uno de los primeros actores jóvenes del firmamento cinematográfico alemán.



Myrna Loy y George Brent, en un fotograma de "Vinieron las lluvias", adaptación de la novela de igual título que mañana estrena el Callao.

IMPERIAL Y PALACIO DEL CINE

(CONJUNTAMENTE)

2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

Presenta **PAT O'BRIEN**
EDWARD ARNOLD
RUTH TERRY

CON SU MISMA ARMA

Director: TAY GARNETT

CALLAO ESTRENA "VINIERON LAS LLUVIAS"

Mañana, lunes, se estrena en el aristocrático cine Callao la super joya de la cinematografía mundial "Vinieron las lluvias". Esta sensacional película, llena de intenso dramatismo—una de las realizaciones cinematográficas de mayor técnica, dirigida por el gran director Clarence Brown—está interpretada por el excelente galán Tyrone Power, sobre y elegante, Myrna Loy y George Brent, que en su papel imprimen una gran expresión.

A la lista de películas Ufa en agafador hemos de incorporar la espectacular revista "La mujer de mis sueños", de Marka Roh, dirigida por George Jacoby, y la película aún en rodaje "Un día loco", en que hace sus primeras armas como director cinematográfico el jefe del de la Ópera de Viena, Oscar Fritz Schuh.

También Helmut Klotner, cuyo nombre es tan conocido de los aficionados al buen cine que no olvidan "Amusichia" y esa maravilla en imágenes que se titula "Romanza en tono menor", ha realizado para la productora Terra un gran film en agafador: "Noche en Hamburgo", con la pareja de intérpretes de "Munchhausen", Hans Albers e Ilse Werner. Klotner ha logrado reflejar con un realismo sorprendente escenas y ambientes nocturnos que hasta la fecha habían sido tan difíciles de captar por el color.

También para la Terra, otro prestigioso director, Gisa von Bolvary, dirige en la actualidad un film en agafador, "El murelago", cuya base argumental constituye la famosa ópera del mismo nombre de Johann Strauss. De su reparto, están destacados los nombres consagrados de Marie Harel, Johannes Heesters y Willy Fritsch. El último triunfo de Gisa von Bolvary en el cine en blanco y negro fue "Melodías vienesas", en la que Marie Harel y Paul Hörbiger nos dan una deliciosa estampa de la Viena de la segunda mitad del siglo pasado.

Con Viena también como fondo de la acción, Willy Fortis ha rodado el primer

Callao

MAÑANA LUNES ESTRENO

TYRONE POWER
MYRNA LOY
GEORGE BRENT

Vinieron las Lluvias

La India misteriosa y fanática incompatible con el Occidente, y una desgarrante historia de amor



Tim Holt, notable galán que da vida al personaje central de "El cuarto mandamiento", uno de los más interesantes estrones del nuevo año.

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO

El día 12 del próximo mes de enero se celebrará en el Palacio de la Corporación la apertura de pliegos para optar al concurso para la contratación del suministro de huevos a la Beneficencia Provincial durante el próximo año 1945.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en la Sección de Beneficencia y Sanidad, Negociado 2.º, los días laborables, de diez a doce.

Las proposiciones pueden presentarse hasta el día anterior al de la apertura de pliegos, previo depósito de la cantidad de 1.000 pesetas, equivalente al diez por ciento del importe del suministro calculado.

Madrid, 30 de diciembre de 1944.—El Secretario, Filiberto López y López.

(4522 D)

2.ª SEMANA TRIUNFAL

ELLA, EL MILLONES

SUS

LA CINECOMEDIA QUE HA HECHO EXCLAMAR A LA CRITICA:

"ES COMPARABLE CON VENTAJA A LAS MEJORES QUE NOS LLEGAN DEL EXTRANJERO"

CIFESA

(4530 A)

CINE

En 1945 los films alemanes marcarán el punto más avanzado en la técnica del color

EL LAGO DE MIS ENSUEÑOS y OFRENDA AL AMOR
Con CRISTINA SÖDERBAUM y CARL RADDATZ
sorprenderán a usted por la matización perfecta de su colorido, lograda por el AGFACOLOR

USTED NO DEJARA DE ADMIRAR A:

HEINZ RÜHMANN en "TE CONFIO MI NOVIA"
Siegfried Breuer en "LA ESCUELA DE LA VIDA"
Winnie Markus en "EL AMADO DE LOS DIOS"
Paul Hörbiger en "MELODÍAS VIENESAS"
Marie Harel en "NOCHE LOCA"
Paul Verhoeven en "EL SEÑOR SANDERS VIVE PELIGROSAMENTE"

"LA PITONISA": UN BUEN COMIENZO DE AÑO

El suntuoso cine Avenida abre el año 1945 con un estreno que aglutina grandemente al público. Nada mejor que una película moderna, alegre, divertida, para tomar el pulso a este nuevo año. Y nada mejor también que una película titulada "La pitonisa" para saber lo que nos depara.



Paulette Goddard, la deliciosa "estrella" americana, la artista de los cuatro divorcios, es la "pitonisa", la protagonista de esta entretenida comedia cinematográfica.

Virginia Field y Ray Milland la secundan en esta producción presentada por Ceplosa. Como ya hemos dicho días pasados, tanto Paulette como Virginia lucen las últimas creaciones de los modistos de Hollywood que causarán, sin duda gran sensación entre el público femenino.

Comienza el año en el Avenida bajo las mejores auspicios: riendo a carcajadas.



William Powell y Myrna Loy vuelven a actuar juntos en una deliciosa comedia cinematográfica: "Te quiero otra vez", que el Cine Palace Hotel ofrecerá a su público desde mañana, lunes.

CONCHITA MONTES y RAFAEL DURAN en LA VIDA EN UN HILO

con GUILLERMO MARIN

Es un film de Edgar Neville que se rueda en los Estudios C. E. A.

Mercedes Yedra, Manuel Luna, Manolo Morán, María Brú, etc., logran en la película dirigida por Ladislao Vajda la superproducción interpretativa. Por eso el público del Palacio de la Prensa acude con verdadero interés a tan suntuosa sala, cuya Empresa se esfuerza por seleccionar lo mejor de la producción internacional.

La segunda semana de la proyección de "El testamento del virrey" continuará en pleno e indiscutible éxito.

WILLIAM POWELL Y MYRNA LOY REAPARECEN MAÑANA EN EL CINEMA PALACE HOTEL

Recordará usted "Mi marido está loco"? Fue, indiscutiblemente, un gran éxito interpretativo de esa simpática pareja que forman Myrna Loy y William Powell. Un enorme éxito cómico que se olvidará ante el que ha de merecer "Te quiero otra vez" de ambos artistas, dirigidos por el genial realizador W. S. Van Dyke.

En este nuevo film, William Powell sufre un golpe en la cabeza y pierde la memoria hasta el extremo de que no recuerda a su esposa, dando con ello motivo a las más cómicas situaciones. "Te quiero otra vez" es un nuevo acierto de programación de la Empresa del Cinema Palace Hotel.



Fernando Freyre de Andrade, Ana María Campoy y Guadalupe Belloz Sampeder, destacados intérpretes de la magnífica comedia "Ella, él y sus millones".



Orson Welles, el mago de una nueva técnica realizadora y Director de "4 Mandamientos".



Orson Welles, el mago de una nueva técnica realizadora y Director de "4 Mandamientos".

MIS HIJOS LLEGARON ENCANTADOS...
Siento curiosidad por ver el cine actualidades reformado y la película.
MEHANO DICHOS QUE ELBAZAR DE LAS SORPRESAS ES UNA DE LAS MEJORES DE METRO GOLDWYN.
¿Vamos a verla, que la sesión empieza a las 7.15?
CONFORME, NOS QUEDA TIEMPO DE MERENDER CON CALMA.

(4529 A)



Orson Welles, el mago de una nueva técnica realizadora y Director de "4 Mandamientos".

CINEMA PALACE HOTEL

Mañana lunes, ESTRENO

Myrna LOY y William POWELL
con EDMUND LOWE

TE QUIERO OTRA VEZ

UN ESTACAZO A TIEMPO HACE LA FELICIDAD DE UN MATRIMONIO

MAS DIVERTIDA QUE "MI MARIDO ESTA LOCO"

EN FUNCIONES ESPECIALES NUMERADAS, 7 TARDE, 10,30 NOCHE

ENCARGOS: TEL. 29447



David Niven y Loretta Young forman la simpática pareja de "Eternamente tuya", que mañana se reestrena en el Bilbao.

SEGUNDA SEMANA DE "EL TESTAMENTO DEL VIRREY" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Sigue llenándose el Palacio de la Prensa con "El testamento del virrey", la superproducción española de Ariadna Films, que distribuida por Marquero Films, S. A., obtiene a diario un éxito rotundo. Su asunto, de una originalidad sorprendente, cautiva desde su iniciación a los aficionados al séptimo arte.

El reparto de "El testamento del virrey" ha reunido lo mejor de nuestra cinematografía. Artistas del renombre de



La encantadora "estrella" alemana Marie Harel, a quien admiraremos de nuevo como protagonista de "Noche loca".

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES

PRIMER PLANO

Administración: Carreras, 30.—Madrid.

"ELLA, EL Y SUS MILLONES" TRIUNFA EN EL ALTO

¿Cabe alguna duda sobre el rotundo triunfo de "Ella, él y sus millones", después de ver cómo el público llena diariamente el cine Rialto, y dice de acuerdo con la crítica, que esta película es la mejor cinematográfica que se ha hecho en nuestros estudios?

Malaga, pensar que en España se ha conseguido, por fin, ese difícil cine intrascendente y humorista en el que los americanos poseen sus mejores directores y artistas. La cinematografía nacional no había puesto al servicio de esta modalidad todos sus recursos hasta que Cifesa Producción encargó a Juan de Orduña la realización de "Ella, él y sus millones". Y ahí está, caliente aún el magnífico éxito conseguido con esta superproducción estrenada en Rialto, donde el próximo lunes entra en su segunda semana de exhibición.

CAPITOL

2.ª SEMANA EXITO CUMBRE

CLAUDETTE COLBERT y JOEL MACCREA

MI MARIDO RICO

DIRECTOR: PRESTON STURGES

¡Un torrente de carcajadas! Un film PARAMOUNT

Distribución CONTINENTAL FILMS

(4526 A)



Spencer Tracy ha reanudado el éxito de "Forja de hombres" con la interpretación de "La ciudad de los muchachos", estrenada en el Palacio de la Música.

PALACIO DE LA PRENSA

2.ª SEMANA

EL TESTAMENTO DEL VIRREY

CON EL TIPO "COMBINADO" DE GRANDES ARTISTAS ESPAÑOLAS

HUMORISMO Y EMOCION INESICANTES

TOLERADA MENORES

(4530 A)

Calendario de festividades laborales

XX

XX

XX

ARENAL, 1

1944: año de la invasión de Europa por los Ejércitos

Si nos atenemos rigurosamente a los hechos geográficos, habremos de convenir en que la invasión de Europa comenzó cuando las tropas de los generales Alexander, Montgomery y Clark desembarcaron en Sicilia, una vez terminada la campaña de Trípoli y Túnez. Aquello era también —y es— Europa. Sin embargo, a nadie se le ocurriría llamar a los aliados, que se le ocurrió nunca decir que la invasión del Continente europeo, en el gran sentido militar de esas palabras, había empezado con las operaciones de Italia. Y, realmente, no había empezado.

¿Qué se ha venido entendiendo y que se entiende todavía por invasión de Europa? El desembarco de un gran Ejército en uno o en varios puntos de importancia estratégica, desde el punto de vista continental, con el propósito de ocupar territorios vitales y de abrirse caminos directos hacia el corazón del Continente. ¿En dónde se encuentra ese corazón? En el triángulo Viena — Budapest — Berlín. ¿Cuáles son las rutas que llevan hasta allí? Si la invasión procede del Sur, es decir, del Mediterráneo, nos enreda la historia que los dos países básicos son España y Turquía. Ambas rutas, en la ocasión presente, se hallaban cerradas, a consecuencia de una rigurosa decisión de neutralidad. Quedaban otras dos como sucedáneas: Italia y la península balcánica. Pero ¿cuándo ha sido Italia, o cuándo será, buen territorio de paso hacia el interior de Europa? Se trata de una tierra constantemente cortada por cadenas de montañas que no permiten un despliegue normal de los Ejércitos invasores. Falta, casi absolutamente, las materias primas. El dominio de Italia exige largas y costosas campañas, infinitamente enojosas. Una tropa resuelta y bien mandada puede alargar indefinidamente la resistencia, con grave quebranto de los que aspiran a ocupar. Y cuando, a fuerza de tenacidad, de pérdidas y de fabulosos sacrificios económicos, llega la invasión hasta las provincias del Norte, hay que considerar que todo lo hecho hasta entonces vale poco millarmente, porque es en el Norte donde se plantean las dificultades más importantes y los problemas de mayor volumen. Pero, si siquiera el dominio del Norte resuelve la ardua cuestión. Más allá del Adriático, de la Lombardía y del Véneto, la Europa occidental está defendida por la tremenda cordillera de los Alpes y la Europa central, o sea el verdadero objetivo, se cubre con los gigantes parapetos de las montañas tirolesas. Afrontar semejantes obstáculos con unas divisiones que llegan desde Sicilia fatigadas, desilusionadas a la vista de la escasa eficacia de sus éxitos precedentes, sería una locura. Esto no puede hacerse más que cuando el principal Ejército europeo ha alcanzado el primer objetivo, cuando el ejército de la propia Italia, como le aconteció a Napoleón con los austríacos. De otro modo, el asalto a la ciudadela de Europa por los montes del norte y el nordeste de Italia equivaldría a la más demencial de las aventuras. Como los europeos saben esto, porque existen pruebas seculares de tan elementales verdades, resulta lógico que a nadie se le ocurriera insertar la campaña anglosajona de Italia dentro del marco de una auténtica invasión.

LA POSIBLE INVASIÓN AL TRAVÉS DE LOS BALCANES

Durante la primavera de 1944 se aludió mucho a la posibilidad de que Roosevelt y Churchill hubieran decidido invadir Europa por los Balcanes. Hubo, probablemente, mucha parte de propaganda en ello, sin duda para mantener inquieto el ánimo de los alemanes y para sujetar la observación de los Mandos del Reich a diversos temores.

Creyémos, en algunos momentos, que aprovechando como un estirio las costas italianas del Adriático meridional y organizando las ciudades sicilianas como una gran base de operaciones, Eisenhower saltaría sobre Albania. Pero al mismo tiempo que sobre Grecia, para lo cual contaba, además, con el apoyo estratégico de Libia y de Egipto. Hemos dicho que en los rumores y noticias esparcidos acerca de la probabilidad de un desembarco sobre la península balcánica debía haber mucha parte de propaganda; pero no faltaba la parte positiva en abono de tal proyecto. Ahora que ha pasado el tiempo, y que vemos a los rusos en las cercanías de Budapest, pensamos si no hubiera sido un colosal acierto anglosajón elegir los Balcanes como ruta de invasión, y considerar el teatro de guerra francés como campo demostrativo o secundario. Es cierto que para los Ejércitos de Eisenhower, organizados a base de una verdadera supermotorización, dotados de poderosas formaciones de carros y de millares y millares de automóviles chicos y grandes, los países balcánicos, con su escasa red de carreteras, su reducido número de caminos, su endemoniada topografía, sus valles profundos, sus montes intrincados, sus desfiladeros cortados a pico y sus sombrías torres, presentaban un panorama poco propicio, o cuando menos, muy desagradable. Sin embargo, las ventajas que podían ofrecer eran importantes. En primer término, la actitud de las poblaciones, desde Grecia hasta Serbia, caracterizada por un fortísimo tono de rebeldía y por una arisca decisión de luchar contra los alemanes. Entre los guerrilleros griegos, las bandas albanesas, los montañeses montenegrinos y las partidas de Tito, los Balcanes ofrecían a un Ejército de desembarco ayudas y colaboraciones de indudable eficacia, tanto más valiosas cuanto más duro es el espíritu combatiendo de aquellos países. ¿Será que la renuncia a una em-

presa de tal género quedó formulada en la Conferencia de Teherán, porque la U. R. S. S. no hubiera visto con ojos complacidos la aparición de millón y medio de ingleses y norteamericanos sobre Sarajevo, Nisch, Kragujevac o Belgrado? ¿Quiso Rusia ser la única dominadora posible de las cuencas del Danubio? ¿Exigió que la suya de Budapest y de Viena quedara reservada, como imperial botín, al esfuerzo de las armas soviéticas? Si fué así, ¡qué dolor, qué inmensa pesadumbre y qué tragedia para Europa y para los europeos!

¿Cómo habrían cambiado los signos de esta guerra, suponiendo que en vez de Malinovsky o Tolbujin fuesen Dempsey o Simpson, Montgomery o Patton, los que estuvieran hoy dedicados al semicercio de Budapest? En qué punto se hallarían los destinos continentales si la amenaza, lejana o próxima, directa o indirecta, que pesa sobre Presburgo o sobre Viena viniera del Cuartel General de Eisenhower y no de los desechos y corredores del Kremlin? Dado el planteamiento de la actual contienda, dada la posición de Rusia y los enormes problemas que se suscitan en la Europa central, ¿interesaba más el Rhin que el Danubio, o valía más el Danubio que el Rhin?

Pero no alarguemos estas reflexiones, porque el volver la vista hacia atrás y el pensar en lo que quizá pudo ser y ya no será, apenas sirven de nada. Limitémonos a registrar el hecho de que la invasión de Europa no eligió el camino de la península balcánica, y que sólo al cabo de muchos meses, por razones totalmente ajenas al concepto y al plan de invasión, ha desembarcado un Ejército británico en Grecia, con los resultados y las consecuencias que conoce el lector.

6 DE JUNIO DE 1944.— UN EJERCITO ANGLONORMANNO PONE PIE EN LAS PLAYAS DE NORMANDÍA

Esta será la fecha, quíbrase o no, que la Historia registrará como día de iniciación de las operaciones de invasión a gran escala del Continente europeo, 6 de junio de 1944. La emoción fue enorme en el mundo entero. De labio en labio iban corriendo las noticias. Todos nos sentimos tan alcanzados por la importancia del acontecimiento, que parecía como si tuviéramos el aliento entrecortado cuando nos comunicábamos mutuamente los primeros informes: «¿Si ha sido esa la madre!», Eisenhower había empezado la invasión de Francia. Las tropas de desembarco van mandadas por el general Montgomery. Nubes de paracaidistas descienden sobre diversos lugares de Normandía; pero no se sabe si es ésta la operación principal o si se trata de una gran finta para asaltar el golpe decisivo en otra parte. A los europeos de la actual generación no les olvidarán, mientras vivan, aquellas horas matinales del 6 de junio de 1944.

La operación, tal como fue concebida y ejecutada, respondía a planes madurados durante dos años, y a una preparación excepcionalmente cuidadosa de los mandos y de los soldados que habían de intervenir en ella. Centenares de piezas de las escuadras inglesas y norteamericanas, que se reunieron a lo largo de las costas noroccidentales, batieron durante horas y horas la gran «muralla del Atlántico», sistema fortificado alemán que el Reich había levantado desde el norte de Noruega hasta el Golfo de Vizcaya. Moles de cemento, fortines, fuertes, casamatas, refugios, planes de fuego, minas submarinas y minas terrestres, alambres de alambradas, zanjas antiguas, pozos de tirador, trincheras y trincherones disimulados de una manera perfecta, baterías ocultas por todas partes, granjas de aspecto pacífico que encerraban piezas antitánques y fusiles y a metralladoras, pueblos convertidos en pequeñas ciudades; todo aquello, en fin, que el ingenio del hombre puede imaginar para defenderse contra un ataque se confundía en una organización que tenía el aire de ser invulnerable. Sin embargo, desde el primer momento pudo advertirse que los efectos del bombardeo anglosajón eran terribles. Combinándose las grandes piezas de los acorazados y de los cruceros con la devastadora preparación encomendada a la aviación. «Once mil aparatos», declaró el primer ministro de la Gran Bretaña—están dispuestos a fin de mantener un fuego constante sobre las líneas alemanas».

Cuando el marítimo empezó a decrecer, aparecieron los aviones de transporte de tropas y los planeadores, llevando verdaderas legiones de paracaidistas. Bajaban por millares, e iban constituyendo núcleos de gran combatividad a retaguardia del frente alemán. Se organizó un grupo hacia la desembocadura del Sena, otro en la península de Cotentin, el tercero en la península de Avranches, el cuarto en un pueblecito llamado Sainte-Marie-Eglise; el quinto en las proximidades de la ciudad de Bayeux, una más en la comarca de Coutances, y aun aparecieron el sexto, el séptimo y el octavo, por la retaguardia de Cherburgo, por Troarn al sur de Caen. Mientras tanto, las barcas de desembarco, correspondientes a modelos nuevos, dotadas de los máximos perfeccionamientos de la técnica, comenzaban a lanzar soldados en las playas. Hubo en todo esto alguna sorpresa para el Mando alemán? ¿Esperaba, de hecho, que el lugar elegido por Eisenhower fuera la bahía del Sena?

EL EJERCITO ALEMÁN FRENTE A LA INVASIÓN

Los servicios de propaganda del Reich se apresuraron a comunicar al mundo que el Estado Mayor encargado de defender los accesos al territorio francés no había sido, en modo alguno, sorprendido. Sin embargo, el curso de los acontecimientos ha dejado en muchos ob-

de las Naciones Unidas

Batalla de Normandía y carrera hacia el Rhin

PASO DE LOS EJERCITOS RUSOS POR EL TERRITORIO RUMANO HASTA LAS LLANURAS DE HUNGRIA

servadores la impresión de que von Rundstedt no esperaba el asalto sobre Normandía, ni pudo prever los caracteres que iba a revestir. El tiempo y la publicación de los documentos actualmente en circulación, dentro de unos años, el problema. Claro está que Alemania contaba con que los Estados Unidos y la Gran Bretaña llevarían a cabo un enorme esfuerzo para invadir, y que ese esfuerzo se produciría en Francia y no en otra parte; pero, ¿en la Francia atlántica? ¿en la mediterránea? ¿en ambas al mismo tiempo? Y si se decidían los ejércitos sajones por el Atlántico, ¿cuál de los varios sectores sería el preferido? Informes tendidos por confidenciales—según decían viajeros llegados de Francia—aseguraban que el desembarco estaría por las costas francesas entre Burdeos y Bayona, buscando los valles del Garona, para avanzar hacia el Mediodía, y esperar allí a las divisiones aliadas. Desde la primavera de 1944, las informaciones se inclinaban hacia el sector del Paso de Calais, porque «es natural»—decían—que Eisenhower deseara tener sus bases de aprovisionamiento lo más cerca posible y obtener el máximo rendimiento de su superioridad aérea, lo cual le llevaría a atacar por el punto menos distante de Inglaterra.

Hay que reconocer y declarar que la propaganda anglosajona en la invasión de Europa, como la maestra, porque consiguió mantener las previsiones en un ámbito de acentuada incertidumbre, y producir no escasa desorientación. Discursos de Churchill, declaraciones de los generales, comentarios de la Prensa, interpretaciones oficiosas, movimientos de barcos, reconocimientos y bombas aéreas dispersaron la atención alemana. Desde la primavera de 1944 los centros oficiales de Berlín creían firmemente en los proyectos invasores de sus enemigos, porque se había hablado tanto de ello y se habían formulado ante la opinión pública promesas tan concluyentes, que no cabía pensar en desmentimientos ni en renunciaciones capaces de dañar la moral de la retaguardia aliada. Pero, como sabemos, hay motivos para suponer que la información germana no alcanzó total exactitud en cuanto al lugar del desembarco y a las formas que adoptaría.

Una de las cosas que se echó de ver—aunque todos los juicios actuales se hallen sujetos a revisión—es que la «muralla del Atlántico», construida en 1940, 1941 y 1942, estaba calculada para soportar determinadas densidades de fuego y de torpedos aéreos, pero no para resistir a los ataques plosivos de potencia normal de aquel tiempo. En 1944, esa «muralla» era, probablemente, un poco anticuada. Espanta decir que en dos años pueda tacharse como «superada» una organización militar; pero así sucedió, quizá, en esta ocasión. Desde 1942 a 1944 se desarrolló la potencia industrial norteamericana e inglesa en proporciones gigantescas, se fabricaron nuevos modelos de aviones, de bombas y de torpedos aéreos, se modificó la táctica y se acrecentó la capacidad explosiva de los proyectiles. En la lucha entre el proyectil y la coraza había llegado uno de los momentos favorables al proyectil. Y aunque las fortificaciones alemanas de la costa normanda demostraron muy brillante mente su excelencia, no pudieron impedir que en algunos puntos se abrieran pequeñas brechas, por las cuales desembocó el coraje británico y acometió el ímpetu norteamericano. Encontráronse los defensores en manifiesta inferioridad de fuego, porque la cobertura artillera de los barcos anglosajones y la abundancia de aviación, les pesaba como un plomo sobre la cabeza.

En un estudio minucioso de las operaciones de Normandía cabría seguir perfectamente, en panoramas aislados, el movimiento ofensivo de Bradley y el de Montgomery, porque parecían estar separados como si se tratara de planes distintos. Quedaba entre ambos la zona de Isigny-Carentan, en donde continuaban dominando los alemanes. Durante varios días, y quizá algunas semanas, no se produjeron en esta última zona ninguna penetración; y había, devesa a pensar, que llegado el momento, Von Rundstedt aprovecharía su situación en Carentan para caer, bien sobre el flanco de Bradley en el Cotentin, bien sobre el de Montgomery en Caen. Hasta que llegaron nuevos efectivos invasores, y organizaron en Isigny una misión, brillantemente cumplida por cierto, consistió en conquistar la pequeña ciudad de Carentan.

A partir de los primeros momentos pudo advertirse que el gran objetivo inmediato de la invasión era el dominio de un puerto importante en el Atlántico francés. Y puesto que en El Havre habían fracasado totalmente los paracaidistas, no había que pensar en él. ¿Cuál otro quedaba a la vista? Cherburgo; y, en efecto, hacia Cherburgo se encaminaron los esfuerzos más considerables del Mando anglosajón. La resistencia alemana en el Cotentin era notoriamente menor que en la zona Bayeux-Caen. ¿Por qué? Dejémos también al tiempo la explicación de este misterio. Después de los primeros sangrientos choques en torno a Sainte-Mère-Eglise, el primer Ejército norteamericano comenzó a moverse con mayor desembarazo, y acometió una em-



Tropas norteamericanas de desembarco

inglesa fueran penetrando en Francia, canalizar la invasión hacia el interior de la península de Cotentin, de Este a Oeste, desde la costa del desembarco hasta Carentan. Aislar a los Ejércitos alemanes del Norte de la mencionada península, cortarles sus comunicaciones con sus camaradas del Sur y con el interior de Francia, parecía empresa muy complicada, a la que Von Rundstedt opondría maniobras de estrangulación llamadas a triunfar. Pero, nada. Los norteamericanos pasaron de un lado a otro de la península, y no se intentó la estrangulación ni por un solo minuto. El mundo se quedó entonces un poco pasmado. Porque, era evidente que tras el corte peninsular vendría, sin demoras tardanzas, la caída de la fortaleza de Cherburgo. ¿Cómo se explicaba que los alemanes no hubieran defendido con mayor ingenio y ardimiento ese saliente de la costa atlántica francesa, que tan extraordinariamente debía interesarles?

El día 25 de junio volvió Cherburgo como ondeaba en sus castillos la bandera de los Estados Unidos. El secreto táctico de la batalla, una vez dominada la península de Cotentin por el Ejército de ataque, pasó a residir en un cuadrilátero de carreteras; el de Coutances-Saint-Lô-Carentan-La Haye du Puits, porque bien se observaba que del lado de Caen no llegaría la decisión, ya que frente a las tro-

ATAQUES INGLESES Y NORTeamERICANOS EN LOS CENTROS DE GRAVEDAD.—LA PENINSULA DE COTENTIN Y LA REGIÓN DE CAEN

La acción inicial de los paracaidistas conoció muy varia fortuna. Algunos de los núcleos—el de Troarn, el de Cabourg, el de Coutances, el de Barfleur—fueron rápidamente aniquilados. Pero subsistió el de Sainte-Mère-Eglise, perteneciente al primer Ejército aerotransportado. Pese a los violentos ataques de los ejércitos aliados, pudieron los norteamericanos acogerse a unas manchas de bosque y resistieron de un modo que hace honor a la combatividad de aquellas tropas. Este grupo de combatientes especializados marcó el lugar de concentración de los efectivos de desembarco de los Estados Unidos que mandaba el general Omar Bradley, cuya personalidad había de revelarse con gran esplendor en el curso de la campaña. Mientras tanto, Montgomery lanzó Unidades ligeras británicas hacia el sector de Bayeux, tomó en dos días esta ciudad normanda y se dispuso a lanzarse sobre el importante nudo de comunicaciones de Caen. Estos fueron los centros de gravedad de la batalla; la península occidental de la península de Cotentin, con Sainte-Mère-Eglise como foco, y el sector de Bayeux-Caen, donde se intentaba la apertura de los caminos que van al Sena.

En un estudio minucioso de las operaciones de Normandía cabría seguir perfectamente, en panoramas aislados, el movimiento ofensivo de Bradley y el de Montgomery, porque parecían estar separados como si se tratara de planes distintos. Quedaba entre ambos la zona de Isigny-Carentan, en donde continuaban dominando los alemanes. Durante varios días, y quizá algunas semanas, no se produjeron en esta última zona ninguna penetración; y había, devesa a pensar, que llegado el momento, Von Rundstedt aprovecharía su situación en Carentan para caer, bien sobre el flanco de Bradley en el Cotentin, bien sobre el de Montgomery en Caen. Hasta que llegaron nuevos efectivos invasores, y organizaron en Isigny una misión, brillantemente cumplida por cierto, consistió en conquistar la pequeña ciudad de Carentan.

A partir de los primeros momentos pudo advertirse que el gran objetivo inmediato de la invasión era el dominio de un puerto importante en el Atlántico francés. Y puesto que en El Havre habían fracasado totalmente los paracaidistas, no había que pensar en él. ¿Cuál otro quedaba a la vista? Cherburgo; y, en efecto, hacia Cherburgo se encaminaron los esfuerzos más considerables del Mando anglosajón. La resistencia alemana en el Cotentin era notoriamente menor que en la zona Bayeux-Caen. ¿Por qué? Dejémos también al tiempo la explicación de este misterio. Después de los primeros sangrientos choques en torno a Sainte-Mère-Eglise, el primer Ejército norteamericano comenzó a moverse con mayor desembarazo, y acometió una em-

presa que, a primera vista, parecía demasiado arriesgada y difícil: el corte de la península de Cotentin, de Este a Oeste, desde la costa del desembarco hasta Carentan. Aislar a los Ejércitos alemanes del Norte de la mencionada península, cortarles sus comunicaciones con sus camaradas del Sur y con el interior de Francia, parecía empresa muy complicada, a la que Von Rundstedt opondría maniobras de estrangulación llamadas a triunfar. Pero, nada. Los norteamericanos pasaron de un lado a otro de la península, y no se intentó la estrangulación ni por un solo minuto. El mundo se quedó entonces un poco pasmado. Porque, era evidente que tras el corte peninsular vendría, sin demoras tardanzas, la caída de la fortaleza de Cherburgo. ¿Cómo se explicaba que los alemanes no hubieran defendido con mayor ingenio y ardimiento ese saliente de la costa atlántica francesa, que tan extraordinariamente debía interesarles?

El día 25 de junio volvió Cherburgo como ondeaba en sus castillos la bandera de los Estados Unidos. El secreto táctico de la batalla, una vez dominada la península de Cotentin por el Ejército de ataque, pasó a residir en un cuadrilátero de carreteras; el de Coutances-Saint-Lô-Carentan-La Haye du Puits, porque bien se observaba que del lado de Caen no llegaría la decisión, ya que frente a las tro-



Un avión americano de los llamados «fortalezas volantes»

pas de Montgomery, Alemania acumulaba sus fuerzas de selección, hacia que intervinieran fuertemente sus formaciones de tanques y sostenía una resistencia, metro a metro, muy distinta de la fluida que imponía a sus movimientos ante las divisiones de Bradley.

Hacia los días siguientes quedaron perfectamente reagrupadas las unidades de los Estados Unidos, cara al Sur, con la finalidad de desbaratar ese cuadrilátero, excelentemente dispuesto para la defensa. Y empezó el nuevo ataque. Destacamentos muy nutridos del primer Ejército quedaron encargados del sitio de Cherburgo, en donde la guarnición germana se sostuvo durante algún tiempo.

La maniobra anglosajona, una vez que la invasión fué ensanchando sus primitivas cabezas de puente hasta convertirlas en campo suficientemente amplio para acoger refuerzos y reservas, fué definitivamente por un ala de marcha (la norteamericana), que había de girar sobre el pivote constituido por Montgomery en torno a Caen, donde el segundo Ejército británico, mandado por el general Dempsey, pasaba por trances durísimos para conquistar cada aldea, cada pueblecito, granja, huerto o rincón de bosque. Mientras el cuadrilátero Coutances resistió las embestidas de Bradley, la batalla pasó por fases inciertas, y momentos hubo en que se tuvo la impresión de que Eisenhower no conseguiría forzar la resistencia ni produciría en el dispositivo alemán una situación de franca retirada. Pero un día, al-

canzada por los asaltantes la ciudad de Periers, expugnada el cinturón de Coutances, se desplomó súbitamente la defensa en esa región, y vino la memorable perforación hacia Avranches, uno de los espectáculos más sensacionales de esta guerra, parecido al que se dió en Sedan el año 1940, después que hubo saltado la charnela del Ejército francés.

Desde ese instante, los avances anglosajones fueron espectaculares: salvo, siempre, en Caen, porque allí siguió la tenacidad del mariscal Rommel poniendo barreras de fuego delante de cada intención británica. Si, como todo hacía presumir, había de venir el repliegue general de los Ejércitos de Alemania, no había más remedio que batirse a muerte sobre las orillas del Orne, como único medio de asegurar los movimientos de desguape y de ir ganando la retaguardia del Sena sin que sobrevinieran copos, bolsas, aislamientos de unidades y amenazas por la espalda. Terrible fué la tenacidad inglesa ante Caen, ciudad que, ¡por fin! fué rebasada el día 19 del mes de julio. Pero no fué menos atroz el tesón con que cada una de las secciones del Ejército alemán obedeció la consigna de morir sobre el terreno. Es imposible superar la eficacia defensiva que demostró el Ejército de von Rundstedt entre Bayeux, Caen y Falaise. Porque, tomada Caen, quisieron los hombres de Dempsey acogerla a la retaguardia alemana, lanzándose rápidamente sobre Falaise, pero no consiguieron su objeto; y el repliegue germano se produjo con un orden impresionante, aunque a costa de durísimos sacrificios.

LA MARCHA HACIA EL SENY Y HACIA PARIS

El derumbamiento del frente alemán en Avranches abrió la verdadera segunda etapa de la invasión. Aquel día sonó la orden de retirada general en todo el frente germano. Von Rundstedt fué retirado del Mando en jefe, y sustituido por von Kluge, de quien, no se sabe por qué, se esperaba una contraofensiva. Ciertas declaraciones del nuevo comandante general, hechas, sin duda, para levantar la moral de sus tropas, o para reforzarla, hicieron creer que, en efecto, se acercaba el momento de la gran reacción alemana. Pero no fué así. Von Rundstedt, según luego se ha visto, no fué destituido, al no que el Estado Mayor del Reich,

go, y la marcha hacia París y el Sena. Por la izquierda, muy lentamente, los británicos se pusieron en camino sobre Rouen y El Havre, tropezando con la incesante decisión alemana de retrasar el avance y de poner a prueba la combatividad británica. Por la derecha, la progresión norteamericana adquirió caracteres de tromba, y después de una serie de cabalgadas a la derecha del Orne y en las carreteras de Le Mans, Chartres y Versailles, llegaron a los alrededores de París. Iba con ellos una formación francesa, a la que se otorgó el honor de entrar en capital de Francia como fuerza de vanguardia unida al Ejército estadounidense que mandaba el general Patton. Ha de decirse que cuando sonó el momento de la gran maniobra, Eisenhower situó sobre el campo de operaciones un nuevo Ejército, el tercero, y encomendó su jefatura al general Patton, considerado como uno de los más audaces y resueltos de nuestros días. La toma de París tuvo lugar el día 24 de agosto. Fué una jornada de universal emoción, aumentada por las incidencias a que dió lugar un súbito retorno de ciertos destacamentos alemanes a la orilla izquierda del Sena, un tiroteo granadeado desde tejados y azoteas, y unos disparos que se hicieron contra la comitiva que acompañaba al general de Gaulle hacia la iglesia de Nuestra Señora, donde se cantó un «Te Deum» con motivo del triunfo.

DESEMBARCO DE OTRAS DIVISIONES EN LA COSTA DEL MEDITERRANEO FRANCES

Resuelto ya el problema estratégico en Bretaña y Normandía con la retirada del Ejército alemán, que no dejó sino unas fuertes retaguardias, sobre todo en la faja costera, frente a las Unidades británicas; y en franco camino hacia el Norte de Francia la máquina militar dirigida por Eisenhower, dió al Mando aliado la orden de efectuar otro desembarco, con fuerzas poderosas, en las playas del Mediterráneo francés, precisamente en las dulces, risueñas, luminosas arenas de la Costa Azul, paraíso del turismo y lugar de suprema delicias para los que de la vida tienen una interpretación preferentemente sensual.

Un Ejército formado por tropas norteamericanas y algunas formaciones francesas, a las órdenes del general Patch, de los Estados Unidos, pusieron pie en la tierra de Hyères, de San Rafael, de Niza y de Cannes. Parecía posible que los alemanes organizaran una resistencia prolongada, valiéndose de las montañas que caen sobre la misma costa y ofrecen singulares posiciones naturales de defensa. Pero, por lo visto, la decisión de irse acercando a las fronteras del Reich era absoluta; de modo que, tras algunos encuentros librados entre efectivos poco importantes, el general Patch pudo adueñarse de Marsella y entrar resueltamente en el gran valle del Ródano, hasta situarse en la zona fronteriza de Suiza y comenzar los movimientos de aproximación a la zona de fortaleza de Belfort.

distancia producen perturbaciones capaces de reducir la entrada y salida de barcos al muelle. Excepcional significación ha alcanzado, en este orden de cosas, el empleo de puertos artificiales, verdaderas maravillas de la técnica aeronáutica, audaz concepción que hace pocos años hubiese parecido una quimera.

LAS OPERACIONES DE INVASION CHOCAN CON UNA NUEVA ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA ALEMANA

Tan rápido era el avance de los Ejércitos aliados, y tan subyugado el repliegue alemán, que no fueron pocos los que juzgaron próximo el fin de la guerra, pues se dudaba de que el Alto Mando del Reich pudiera reorganizar sus Unidades y formar un nuevo frente capaz de hacer frente al empuje de los soldados anglosajones.

Sin embargo, cuando las avanzadas de Eisenhower llegaron a la zona de Belfort, a la de Epinal, Metz, Luxemburgo, y contra la galbalesada, comenzó a notarse algo así como la acción de un vigoroso freno sobre la activa motorización anglosajona. Reparemos en el Mando supremo de Occidente, por el lado germano, el Mariscal von Rundstedt. Después de la herida de Metz, asumió ese Mando el Mariscal Guderian, quien habrá de hablarse largamente en el futuro, por el maravilloso modo de dirigir las fases finales de una retirada que, constantemente, iba dando con las posibilidades de un desastre. Pero, una vez que se estableció nuevo contacto entre atacados y atacados dentro de los campos de batalla, von Rundstedt había elegido para desplegar sus fuerzas, este Jefe, que hoy es el más prestigioso con que cuenta el Reich, ocupó el primer puesto, y en él sí que.

Entrámbamos en la batalla de Alemania, después de haber agotado la de Francia, aunque todavía quedaban tierras francesas elegidas para desplegar sus fuerzas, este Jefe, que hoy es el más prestigioso con que cuenta el Reich, ocupó el primer puesto, y en él sí que. Entrámbamos en la batalla de Alemania, después de haber agotado la de Francia, aunque todavía quedaban tierras francesas elegidas para desplegar sus fuerzas, este Jefe, que hoy es el más prestigioso con que cuenta el Reich, ocupó el primer puesto, y en él sí que. Entrámbamos en la batalla de Alemania, después de haber agotado la de Francia, aunque todavía quedaban tierras francesas elegidas para desplegar sus fuerzas, este Jefe, que hoy es el más prestigioso con que cuenta el Reich, ocupó el primer puesto, y en él sí que.

Crear triunfo en Amberes, aunque con muchas bajas; Dempsey no pudo arrollar a Model en Arnheim, y esto determinó un cambio de rumbo en la ofensiva aliada del otoño y del invierno; en Tréveris tuvieron que renunciar Bradley y Hodges a seguir por el valle del Mosela; en Aquisgrán impulsaron su superioridad los aliados; los mismos combates «espantosos»; lo mismo sucedió con Patton en Metz; tuvieron éxito los franceses en Strasburgo; y en Alsacia; y Patch consiguió perforar la muralla de los Vosgos.

Parecía que la marcha hasta el Rhin conseguiría ganar mucho terreno decisivo dentro de Alemania antes de que se echaran encima los nieves invernales; pero el día 17 de diciembre, von Kluge y el Mando entero metieron la gran contraofensiva de Bédiga y de Luxemburgo, cuyo final no ha sido todavía comunicado.

INVASION DE EUROPA POR EL ESTE

La campaña del Este, durante el año 1944, ha sido, en grandísima parte, una batalla ofensiva planeada por los rusos a fin de reconquistar su propio territorio, que se hallaba en manos alemanas desde el año 1941. Solamente ha habido unos maniobras de verdadera invasión en tierras europeas: la de Prusia, sangrientamente fracasada, porque, una vez más, las fronteras prusianas han sido inviolables, o poco más, para las embestidas moscovitas. Y la de Hungría, llevada adelante gracias a la grieta, llevada adelante gracias a la capitulación de Rumania, que abrió la ruta a los Ejércitos de Stalin hacia la frontera hacia las llanuras húngaras. Alemania, acosada por todas partes, se encontró en el caso de tener que improvisar un frente allí donde no tenía absolutamente nada, y donde la Naturaleza no ofrecía posiciones que sirvieran para embargar a varios meses ha ido, durante la marcha moscovita, a paso, sólo a fin de este año, para el caso de haber podido Rusia acercarse a Budapest y entrar en contacto con sus arrabales, dentro de los cuales quedaban unas formaciones germanas que luchan furiosamente.

La invasión de Europa ha cubierto hasta ahora, aproximadamente, la mitad de su camino; el otro mitad será difícil, el de la conservación de su actual condición, no moral, sino real; y la de mantenerse ante las embestidas. Alá el espíritu que requiera, levántese a la primavera, cuando el Ejército invase a Alemania. Y así el corazón de Europa becatón, cada remos a nuevas becatones, cada día más trémulas, porque el día es mayor también la ira de los asaltantes y más profundo el fanatismo de los asaltados.

La operación bélica más importante de 1944 fué la invasión de Europa

En casi todos los frentes de lucha las fuerzas del Eje se han mantenido en una actitud defensiva

China pasó por momentos difícilísimos y Rusia ha perseguido más objetivos políticos que militares

La novedad del año ha sido la aparición de numerosas armas secretas

Partiendo de un pensamiento de Aristóteles, un gran filósofo español contemporáneo ha insinuado la teoría de una interpretación bélica de la Historia, que formaría el perfecto "contrapunto" de la interpretación económica. Para Marx la vida en cada época está íntimamente relacionada con los instrumentos de producción. Para la segunda teoría, la vida en cada época dependería íntimamente de los instrumentos de destrucción. No es que pretendamos demostrar que estas doctrinas hayan tenido aplicación clara y definitiva en la actual contienda; pero sí es cierto que en el año que ahora concluye los nuevos medios de destrucción han dado un carácter, en muchos casos decisivo, a la batalla universal que está desgranando a las naciones en lucha.

El nuevo procedimiento bélico de transporte de unidades combatientes a la retaguardia enemiga determinó la eficacia de la gran muralla del Atlántico, que acaso hubiera resultado infranqueable si el ataque hubiera tenido que limitarse y dirigirse, forzosa y únicamente, desde las costas del Canal; la aparición de las armas nuevas V-1 y V-2, con enorme poder destructivo y localización poco menos que imposible, ha echado por tierra todos los sistemas hasta ahora aplicados a la defensa de grandes núcleos de población; los minúsculos tanques dirigidos por radio; el puño antitanque, los dispositivos lanzagranadas, los aviones-cohete sin gasolina y sin hélice y otras muchas modalidades de las nuevas armas puestas ahora en funcionamiento han cambiado por completo viejas teorías de ataque y defensa, y los submarinos de botella, los nadadores de la muerte y torpedos dirigidos, como los planadores y las superfortalezas volantes, han imprimido un viraje radical a las operaciones en el mar y en el aire.

Bastaría para demostrar estas afirmaciones resaltar simplemente lo ocurrido en el campo de batalla durante 1944; pero del resumen bélico de los doce meses que ya finalizaran, sin intermitencia clara, y contundentes muestras de que así ha ocurrido en efecto.

LOS FRENTES AL COMENZAR EL AÑO

1.º de enero de 1944. Veamos el mapa del mundo en guerra. Europa conoce la lucha en el Este, donde se mueven las divisiones soviéticas buscando los caminos de Alemania; en el sur de Italia avanzan los Ejércitos anglosajones en busca de Roma, y el norte del país es defendido por las unidades del Reich y del Estado fascista. En el Oeste espera con ansiedad la anunciada invasión que se vislumbra próxima.

Por las tierras lejanas de China Chan Kai Chek soporta los avances japoneses, que se extienden desde el Norte, por el Sur y por la zona birmana, buscando la ruta de la India. Ya en las aguas del Pacífico la expansión japonesa ha sido cortada definitivamente, trocándose el triunfo nipón en constante repliegue, impuesto por los desembarcos angloamericanos, que se suceden sin tregua. Van a comenzar terribles batallas, que harán pensar a algunos en la inminencia de un desenlace final y a otros les servirán de prueba para hacer patentes insospechados



El terror de los tanques

elementos de resistencia. Las potencias del Eje, que se han mantenido en una táctica puramente defensiva, han de coocer aún días peores.

Cercanos y alejados frentes dejan, aparentemente, de llamar la atención para fijarla especialmente en las costas de Francia y de los Países Bajos, por donde es muy probable que la invasión del Continente se produzca. Los aliados reorganizan sus Mandos militares en los frentes de Europa. Eisenhower es nombrado jefe de los Ejércitos que desde las costas inglesas saltarán sobre el Continente; Montgomery dirigirá las unidades británicas que tomen parte en la invasión; el general Wilson mandará todas las fuerzas aliadas del Mediterráneo, pues se cree que también la parte meridional europea será punto escogido para la apertura de los nuevos frentes. Con estos y otros nombramientos y cambios en los altos cargos militares se despierta la sospecha de que operaciones importantes están a punto de ser iniciadas. La Prensa de todo el mundo comienza ya a publicar, con la vera efigie de quienes han de llevar el peso de las magnas operaciones futuras, pormenores de los Ejércitos que esperan la hora «H» y gráficos en los que se indican, con más o menos espíritu profético, las posibles direcciones de los ataques conjuntos.

PROFECIAS SOBRE LA INVASION

La U. R. S. S. apunta sus flechas sobre Finlandia, los países bálticos, el corazón de Polonia—fácil ruta hacia Berlín si la guerra se hiciese solamente sobre el mapa—y sobre el Sur, con amenaza terrible para Rumania, Bulgaria, Hungría y quién sabe si con la intención más o menos abierta de bañar sus Ejércitos en las aguas del Adriático. Desde Italia resulta fácil dibujar unas flechas de futuras operaciones. De Ortona parece sencillo dar un salto a las costas de Dalmacia; el avance hacia el Norte llevará irremisiblemente hacia Roma y el Brennero, y Córcega es una ventajosa posición de partida para efectuar un desembarco a la altura de Niza y de Marsella. Si estas operaciones se realizan de acuerdo con estos planes previstos por los delineantes de la Prensa mundial, la acción del desembarco extraordinariamente simplificada. Ya es mucho más fácil completar los preparativos, que pertenecerán, sin duda, al secreto de los Estados Mayores, pero que los periodistas, descifradores de las incógnitas más cerradas, deducen.

cen y explican al lector, que espera noticias sobre estos apasionantes temas.

Docientas divisiones aliadas—se asegura—están preparadas para el asalto de Europa. Tres millones y medio de soldados germanos se pondrán a la invasión. Serán lanzadas 300.000 toneladas de bombas, y una enorme variedad de armas automáticas será puesta en juego. Cada división de infantería necesita para su transporte 70.000 toneladas de barcos, y es forzoso obtener una cabeza de puente inicial de 30 kilómetros de profundidad para que la invasión tenga un sólido punto de arranque y un desarrollo eficaz y progresivo.

Por otra parte—se anuncia—doce mil cañones han sido instalados a lo largo de la costa atlántica; los campos minados escapan a la auscultación de todos los detectores conocidos hasta la fecha. Una táctica especial para oponerse a los ataques sobre la retaguardia defensiva será puesta al servicio de la resistencia del Continente. Cemento y acero esperan la hora, mientras la Flota de invasión da los últimos toques para iniciar la marcha. Las figuras de Eisenhower y von Rundstedt, del mariscal Rommel y Montgomery, de Dietl y Alexander, de Weichs y Spatz se van haciendo familiares. Surgen de nuevo el recuerdo de los anteriores intentos de desembarco. El de Noruega, en abril y mayo de 1940, por aliados y alemanes; los ingleses de 19 de agosto de 1942, en Dieppe, y el 27 de marzo del mismo año, en Saint Nazaire; una larga teoría de acciones de este tipo, con opiniones técnicas y profanas, se va exponiendo para deducir consecuencias y aplicarlas al gran proyecto del asalto a Europa. Todas estas informaciones, que se prodigan con abundancia, van avivando la tensión del mundo que espera.

ACCIONES SUETAS EN LOS PRIMEROS MESES

Los primeros meses del año no son, en realidad, más que esto: la espera, con sus correspondientes cabales y predicciones de la hora «H». Parece como si todos los frentes en exclusividad dedicados a contrar espionajes noticias que vallas, manteniendo el fuego sagrado del interés. En Italia andan los aliados, al comenzar el año, por los arrabales de San Vittorino, mientras los alemanes rechazan un desembarco al suroeste del Minturno; se asegura, incluso por El Cairo, que los partisanos yugoslavos han sufrido pérdidas irreparables, que luego se demuestra que no lo son en tal grado, y se combate encara-

nizadamente en los sectores de Chitomi y Vitesbk, en Rusia. Por las aguas de Micronesia, los americanos redondean la liberación del archipiélago de las Gilbert y progresan en cabo Gloucester. El Mayu oriental es en esta época el escenario de las luchas chinojaponesas. El mes de enero es una sucesión de nombres de ríos y aldeas y ciudades, y montes que van situando y marcando la marcha de las operaciones de las unidades combatientes. Vitebsk, Verdichev, Kirovograd, Kief, Ochakov, Kerch, Pogravich, Nikopol, Dniepropetrovsk, Uman, San Petersburgo, el Ilmen, Oranienbaur, Chachkov, el Pripiet y el Berejina y otros nombres rusos más o menos conocidos van nutriendo las partes de cada día, que acusan una heroica resistencia alemana en magnífica operación de desguape y un marcado espíritu bolchevique en acercarse a las fronteras de Finlandia, los países bálticos, de Polonia, de Rumania, de Hungría.

La progresión de los Ejércitos aliados hacia el norte de Italia se mantiene lenta, pero inexorable. Las dificultades del terreno y la energía y tenaz defensa alemana impiden a su enemigo realizar avances rápidos; pero avanza el frente en dirección Norte, y, de pronto, el 21 de enero se produce un desembarco en el sector de Nettuno, al sur de la capital italiana, con grave amenaza para la retaguardia del Reich. La zona de maniobra ha sido bien elegida; la topografía del terreno, fácil y con numerosos caminos, no tenía grandes obstáculos que vencer; pero las unidades alemanas mantuvieron aquí una increíble resistencia y una reacción tan ofensiva que los efectivos desembarcados pasaron días de amargos sinsabores. Roma, ante la proximidad de la batalla, es declarada ciudad abier-



El puño de hierro

ta. Los alemanes, caballeramente, no quieren convertir la Ciudad Eterna en frente de combate.

ROMA, CIUDAD ABIERTA, ATRAVESADA POR LOS EJERCITOS ALIADOS

La cabeza de puente al sur de Roma es reforzada por los aliados, y los alemanes adoptan contramedidas de gran magnitud. Cae el puerto de Anzio en poder de los anglosajones, que realizan ligeros avances en la zona de desembarco. La Luftwaffe intensifica los ataques, y las aguas del golfo recogiendo los cascos de los buques hundidos. Los montes Lepini se convierten en clave de esta batalla, el general Alexander concentra grandes efectivos y los

contraataques alemanes se recrudecen. Sobre las tierras rescatadas del Agro Pontino se está decidiendo la batalla de Roma. Es necesario, no obstante, abrir el fuego en los otros frentes de Italia. Cassino, que supo de la feroz existencia de los «diablos rojos» germanos surgidos de las ruinas nacidas por los bombardeos más monstruosos que ha conocido la guerra, ha de sufrir los nuevos embates mientras se disputa palmo a palmo la zona de Nettuno. Monte Cassino va desapareciendo de la topografía italiana. Hay ofensivas y contraofensivas en Nettuno y Aprilia, y cuando se cambia de táctica en el sector central y se reanuda la gran batalla en Cassino, que ha de ser bordeada para consumar su conquista, la suerte de Roma queda aclarada definitivamente. Alexander echa toda la carne en el asador. Refuerza sus divisiones y utiliza las fuerzas de reserva. Se trata de enlazar la cabeza de puente con el frente principal, y en este forcejeo se consumen cinco largos meses. El problema del ataque y la defensa de Roma se plantea a principios de junio. El día 6, rechazada la propuesta alemana de dar a Roma el trato de ciudad abierta, los germanos se repliegan al NO. del Tiber y el quinto y octavo Ejércitos norteamericanos cruzan la plaza y reagrupan sus fuerzas para continuar la batalla. Esta es, cronológicamente, la primera capital europea que pasa a poder de los aliados.

A partir de este momento la batalla de Italia consiste en lentos movimientos, que persiguen, por parte de los aliados, la ocupación de las plazas clave del norte de Italia, y del lado de los alemanes, en un claro deseo de retardar el avance y buscar puntos de apoyo

para prolongar la resistencia. Se establece una línea defensiva al sur de Florencia. Desembarcan los aliados en Elba; la resistencia alemana se acentúa para acordar la línea entre Rimini y Pisa; los aliados conquistan Piombino, Bozegiano y otras localidades; saltan a Porto, Sassate y San Vincenzo; ocupan Chiuri y Montet; tropiezan con la admirable defensiva alemana en el lago Trasimeno; cruzan los ríos Cecina y Chienti y llevan el centro neurálgico de la batalla a la región de Siena entre furiosos contraataques germanos, especialmente dirigidos al sector del quinto Ejército. Conceden los comentaristas argelinos que aun son considerables las posibilidades de resistencia alemana, pero la lucha va pasando por Liorna y Ancona, el valle del Po, el puerto de Pisa, la región de Florencia, donde aparecen cinco nuevas divisiones germanas y un cuerpo blindado italoalemán, mandado por Graziani. Se rechaza un intento de desembarco en la isla Curzola; y evacuada la ciudad de Florencia para salvar sus tesoros artísticos, es ocupada a principios de agosto por fuerzas surafricanas del octavo Ejército. Florencia ha sido una segunda edición de Cassino, a juzgar por la resistencia alemana, y al finalizar el año el frente italiano, desplazado hacia el Norte, busca las proximidades de Bolonia, del valle del Mesano, de Módena, de Reggio. Los alemanes parecen dispuestos a prolongar la resistencia en el valle del Po.

OBJETIVOS POLITICOS Y MILITARES DE LA OFENSIVA RUSA

Los Ejércitos moscovitas, que están llevando a cabo su tercera campaña de invierno, se han movido a todas luces por razones tanto políticas como militares. Y es probable que hayan sido las primeras las que más hayan influido en el tesón de ataque de las unidades de Stalin. Han desplegado a todo lo largo del frente un lujo de fuerzas que pone de manifiesto su absoluto desprecio del factor hombre. Si diez divisiones soviéticas quedan aniquiladas en el sector de Pogravich, otras tantas han de movilizarse para cubrir las bajas. Hombreros hay en abundancia en la Rusia soviética socialista. Es forzoso reconocer, sin embargo, que al frente de estos hombres ha colocado el mariscal moscovita unos generales con decisión de vencer, y a su servicio, el material



La bomba volante «V-1»

bélico necesario para imponer por la fuerza de las armas sus ansias de expansión imperialista.

Situado el frente desde San Petersburgo al mar Negro, pasando por el lago Pélup, Vitebsk, Orsha, Mogilev, Chitomi y las costas del oeste de Crimea, Stalin despliega su cuadro flamante de generales. Bugramyan dirige el Ejército del Báltico; Yermolenko, el II, y Maslennikov, el III, o del Norte. Más al Sur, en el sector central, el Grupo de Ejércitos de la Rusia blanca está mandado por Rokossovski, Zharcharov y Cherniakovski, y, finalmente, en el Sur, Vatulín, Koniev, Malinovski y más tarde Tolbujin marchan al frente de los Ejércitos de Ucrania. Los objetivos son claros y concretos: si los rusos se mueven de acuerdo total con sus aliados, la operación debe dirigirse directamente y sin reservas hacia el aplastamiento de Alemania. Si, por el contrario, lo que persigue Rusia son éxitos y ventajas políticas y la satisfacción de sus ansias de expansión y de dominio territorial, es probable que las flechas de ataque sufran un viraje significativo. Para ir a Berlín, Varsovia es un buen camino. Para salir al Adriático, y si es posible, al Mediterráneo, Rumania, Bulgaria, Yugoslavia y Grecia prestan derroteros de fácil andadura. Y si razones políticas o convicciones de impotencia mueven a cambios internos en alguno de estos países, el campo quedará perfectamente abonado para sacar los mejores frutos. En la elección de las dos rutas puede estar la clave que nos explique por qué el Ejército ruso se ha movido en determinadas direcciones, y, por ejemplo, por qué los bravos luchadores de Varsovia del general Bor tuvieron que acogerse a la generosidad de los alemanes, vencedores, cuando comprobaron la ausencia total de intenciones de ayuda en el Ejército rojo, que desde sus posiciones observaba a simple vista la estéril batalla de los sublevados de la capital polaca.

En ese sentido, los avances soviéticos han llevado el frente a los Estados bálticos, ya convertidos de nuevo en Repúblicas soviéticas; al corazón de Polonia, para adjudicarse la parte oriental del surfin reino; a las ricas tierras petrolíferas de Rumania y a las fértiles llanuras de Hungría; al sur de Bulgaria, a la Tracia y a la Macedonia, a las atormentadas tierras helénicas y a los inquietos montes de Yugoslavia, donde Tito responde—como el E. L. A. S.—a las orientaciones y consignas de Moscú. Sometiéndose Finlandia después del derramamiento generoso y heroico de su sangre en defensa de la libertad amenazada, Rusia domina ya desde las aguas heladas del Norte hasta los clásicos mares de Grecia. El fin de año sorprende a Budapest, la más bella ciudad de Europa, con la riada roja desbordada en su paisaje incomparable.

LA GRAN OPERACION MILITAR DEL AÑO

La gran operación del año, la de mejor estilo por su amplitud y por su desarrollo es, sin duda alguna, la invasión de Europa, la llegada a la primera tierra firme del Continente, la aplicación de la zona de desembarco, el enlace de las primeras unidades operantes, la marcha impresionante de las fuerzas liberadoras y sus movimientos sobre el suelo francés hasta llegar a la frontera alemana. Es justo confesar que si ha sido sorprendente el movimiento de las fuerzas que saltaron sobre la gran muralla del Atlántico, es también admirable la operación de retirada, una de las más difíciles en las guerras, llevada a cabo por las tropas del Reich desde la frontera española hasta Basilea, la línea Sigfrido y el Mosá, sin haber perdido ni un solo momento la perfecta unión de sus cuadros. Y heroica también la resistencia en la zona del Nimega y Arnhem, en Aquisgrán y en

Duren, en Colmar y Mulhouse, y, sobre todo, en esos puntos aislados que echan por tierra todos los supuestos y todos los límites concedidos a la resistencia posible: Dunquerque, Calais, las islas Normandas, Lorient, Saint Nazaire, La Gironda... donde increíblemente se sostienen los contingentes alemanes, que son todavía capaces de reacciones ofensivas.

Para hacer fallar los pronósti-



El tanque «Goliath»

cos optimistas de quienes veían en el 1944 el año final de la guerra por la capitulación alemana, las tropas del Reich han montado la ofensiva de Bélgica, que, si en definitiva no tiene otra virtud, ha tenido la suficiente para retardar en varios meses la fecha final señalada por los pronosticadores aliados.

LA GUERRA EN EL EXTREMO ORIENTE

De modo inexorable, los Ejércitos norteamericanos del Pacífico

van rescatando palmo a palmo las tierras conquistadas por los japoneses. Nueva Guinea, Palaos, Morotai, Leyte y Mindoro van llevando a los angloamericanos a la zona vital del dominio japonés en el Pacífico. Ya están liberadas algunas zonas de las Filipinas, las Indias Holandesas sienten la amenaza de un posible aislamiento y Tokio soporta la molesta cercanía de las bases de partida para terribles bombardeos.

En el inmenso Continente asiático, los japoneses desencadenaron durante el año una terrible ofensiva que produjo a Chan Kai Chek tremendas zozobras. La marcha sobre el ferrocarril de Cantón a Hankou, el avance en la región de Chang Sa y la eliminación de las bases norteamericanas hizo sentir fatigas de muerte a Chungking. Sólo encontró alivio en la combinada acción que están llevando a cabo en todo el sector de Birmania, después de cortar el paso a los nipones que se habían asomado a Imphal, y que, a pesar de la distancia, distrae la atención de los invasores.

LA GUERRA EN EL MAR Y EN EL AIRE

Como siempre en esta guerra, las batallas navales más importantes han sido las del Pacífico, preliminares todas ellas de las operaciones de desembarco realizadas. La reparación de los submarinos en las postimerías del año y la utilización de los torpedos tripulados han sido características muy salientes.

La llegada de las «fortalezas volantes», con la disminución del poderío aéreo del Reich y el empleo de las «V-1» y «V-2» han permitido los enormes bombardeos devastadores de que han sido víctimas los países beligerantes. Nuevas armas y nuevos procedimientos de combate han decidido en muchos casos batallas parciales, cuya explicación, sin duda, nos darán los técnicos en su día. Es probable que el año 1945 nos revele muchos secretos de esta guerra y nos diga cuándo, cómo y para qué ha de sonar la hora de la paz, que Dios quiera sea verdadera y definitiva.

M. VAZQUEZ-PRADA

CAJA DE SEGUROS REUNIDOS S.A.
CASER
MADRID

HACE PATENTE SU MAS SINCERO RECONOCIMIENTO A LOS SRES. ACCIONISTAS, ASEGURADOS Y COLABORADORES POR LA AYUDA PRESTADA EN EL AÑO QUE TERMINA Y AL MISMO TIEMPO LES DESEA TODO GENERO DE PROSPERIDADES EN EL QUE COMIENZA.

BANCO GENERAL DE ADMINISTRACION

Cedaceros, 6 — MADRID
Capital: 10.000.000 de pesetas
ADMINISTRACION DE FINCAS
COMPRA • VENTA DE FINCAS
SERVICIO INDUSTRIAL
Administración de Seguros Sociales
Impuestos y Contribuciones
SERVICIO DE BANCA Y BOLSA
CUENTAS CORRIENTES — CAJA DE AHORROS
DEPOSITO DE VALORES — ORDENES DE BOLSA

IMPRIMA USTED MISMO

COMODAMENTE EN SU OFICINA CIRCULARES, NOTAS DE PRECIOS, CATALOGOS CON DIBUJOS, FICHAS, ETC., ETC., CON LA MULTICOPISTA
CONDEL
LA CUAL, POR SU PERFECCION, RAPIDEZ, LIMPIEZA Y FACIL MANEJO, ES LA MAS SOLICITADA EN EL MERCADO MUNDIAL
SOLICITE DETALLES SIN NINGUN COMPROMISO POR SU PARTE, AL DEPOSITARIO
FLORIAN DELGADO
BOLSA, 12 Teléfono 16483 MADRID

La Diputación Provincial de Madrid desarrolla una importante labor benéficosocial

Más de seis mil personas son asistidas diariamente en sus establecimientos

Proyecto de construcción de una Casa de Maternidad cuyo coste se eleva a diecinueve millones de pesetas

En la construcción y reparación de carreteras provinciales se invertirán el próximo año doce millones de pesetas

NOTABLES REFORMAS EN EL ANTIGUO EDIFICIO DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Desde que terminó nuestra Guerra de Liberación, la Comisión Gestora de Diputación Provincial de Madrid ha venido realizando una importante labor que apenas ha trascendido al público y que merece ser conocida, siquiera para que sirva de estímulo a los hombres que al frente de esta Corporación, luchando con toda clase de inconvenientes y dificultades, con la triste herencia de una hacienda maltrecha como consecuencia del período rojo, con los servicios totalmente desorganizados, consiguieron, después de no pocos esfuerzos, ponerla nuevamente en marcha.

La complejidad y la trascendencia de la tarea es tanta, que difícilmente puede condensarse en el limitado espacio de un trabajo periodístico, pero por lo menos hemos de intentar recoger algunos de sus más destacados aspectos. Para esto nada mejor que escuchar la palabra del Presidente de la Comisión Gestora de la Diputación de Madrid, camarada Armando Muñoz Calero, personalidad que no necesita de presentación porque su continuado esfuerzo al frente de la Corporación y su entusiasmo por los intereses de Madrid y su provincia le hacen obrar de manera conocida.

Ahora dejemos que él nos explique en qué consiste esta labor, cuál es la organización actual de la Diputación Provincial y cuáles sus proyectos.

PROBLEMAS DE LA DIPUTACION

—La Diputación Provincial de Madrid—comienza diciéndonos el señor Muñoz-Calero—tuvo que enfrentarse con dos problemas fundamentales: uno el económico y otro el benéficosocial. El económico era el más grave, ya que al posesionarse el actual Presidente de la Corporación, se encontró con una merma considerable en los ingresos por la nueva organización seguida en la recaudación de los impuestos provinciales.

Para la resolución de este importante problema hubo en todo momento la mayor comprensión por parte de los Ministerios de Hacienda y de la Gobernación, que nos prestaron su más decidida ayuda, motivo por el cual la Corporación, aprovechando esta ocasión, muestra su más sincero agradecimiento, ya que sin este apoyo su labor hubiera sido mucho más ardua y difícil. Gracias a él, y merced también a la rigidez de la administración, ha podido conseguirse que para el año de 1945 exista una nivelación presupuestaria, cuando el déficit real en el año 1943 era de siete millones de pesetas. No obstante, esta aparente cobertura de las necesidades de la Corporación no corresponde a la realidad de la exigencia de la provincia. Pero para la resolución de este punto confiamos totalmente en las nuevas orientaciones que, inspiradas por el director general de Administración local y el Subsecretario de Hacienda, ha de darse en el futuro a estas entidades.

EL CODIGO DE ADMINISTRACION LOCAL

Prácticamente se encuentra ya ultimado el nuevo Código de Administración Local, cuya elaboración ha constituido una constante preocupación del Caudillo, y el Ministro de la Gobernación se propone convocar, posiblemente para el próximo mes de enero, unas reuniones a las que concurrirán todas las Diputaciones de España, con el propósito de que el nuevo Código tenga un auténtico sabor de cooperación nacional, que es la manera como nosotros entendemos la democracia. Es de esperar fundamentalmente que las fórmulas que se recojan en este Código o Estatuto ha de permitir que las Diputaciones Provinciales adquieran la jerarquía económica que por su importancia y por la trascendencia de la labor que realizan les corresponde. Por consiguiente —añade— estamos satisfechos de haber superado la etapa más difícil y soñamos con un futuro próximo sin la angustia de la penuria hacendística.

El otro punto que nos preocupó desde el primer momento fue el de conseguir que la Beneficencia provincial desarrollara toda la labor que es propia de la Diputación de la capital de España y en proporción al porcentaje que se destina a estas atenciones y que se aproxima al 50 por 100 del total de su presupuesto.

Tres facetas fundamentales requieren una modificación urgente y eficaz: una, la beneficencia bajo el punto de vista social asistencial; otra, la técnica, en el sentido de llevar a cabo una gran ampliación y mejora de los servicios hospitalarios, y la tercera, la científica, o sea conseguir que la Beneficencia provincial se incorporara al movimiento cultural español dando a conocer no sólo la labor científica que sus competentes cuerpos técnicos realizan, sino buscando una decidida y sincera colaboración con la Universidad para la mejor formación de las generaciones médicas actuales.

REGIMEN ASISTENCIAL EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA CORPORACION

En relación con la primera faceta, señalada anteriormente, se han dictado una serie de normas encaminadas a hacer desaparecer las diferencias asistenciales en relación con la situación económica del enfermo. Por este motivo se

ha hecho desaparecer en los nuevos reglamentos la denominación de «distinguido», concepto que definía la diferenciación social de los asistidos, y que no podía tolerarse en el Estado actual. Por otra parte, se ha mejorado el régimen alimenticio, no obstante las dificultades por todos conocidas, y han ido proviniéndose todas las existencias de ropas y vestuario, hasta el punto de que actualmente nuestros almacenes están suficientemente provistos para hacer frente a las necesidades, a pesar de que quedaron completamente exhaustos durante la época marxista. Al mismo ritmo se ha logrado un gran mejoramiento de los locales y muy especialmente de los gabinetes diagnósticos y terapéuticos, de tal forma que hoy podemos sentir la satisfacción de que en la mayoría de los servicios los enfermos encuentran cuidados y comodidades que pueden resistir la comparación de aquellos que por permitirse sus disponibilidades económicas reciben asistencias hospitalarias. A esta gran labor benéfica que la Diputación realiza ha contribuido todos los madrileños con su aportación a las dos corridas de toros celebradas para este fin, motivo por el cual hacemos una vez más patente nuestro emocionado agradecimiento, al mismo tiempo que invitamos a todos para que comprueben personalmente la buena utilización que de su ayuda se hace.

AMPLIACION Y MEJORA DE LOS SERVICIOS

En relación con la ampliación y mejora de los diferentes servicios se han llevado a cabo tan importantes transformaciones, que hoy podemos sentir el orgullo de haber dado a la Beneficencia provincial de Madrid una organización totalmente ajustada al criterio técnico más exigente. No sólo se ha ido a la elaboración de dieciocho reglamentos que abarcan todos los problemas referentes a la marcha hospitalaria y al funcionamiento de los Colegios y talleres de formación profesional, sino que cada día vamos consiguiendo una mayor armonía de todos los servicios en beneficio de nuestros acogidos, con la íntima colaboración de nuestro prestigioso Cuerpo técnico.

En un espacio de tiempo relativamente breve se ha conseguido dotar a todos los establecimientos

de gabinetes especiales completos, que permiten una asistencia todo lo perfecta que la ciencia puede prestar en estos momentos. Se ha logrado una cuidadosa organización por especialidades desde el punto de vista médico; especialidades que muchas de ellas han sido cubiertas recientemente por profesores de las más sólidas vocación profesional, y no conformes con esta garantía se ha hecho un esfuerzo económico para crear las plazas de jefes clínicos, que viene a completar el ciclo del personal necesario para una adecuada asistencia.

SELECCION Y FORMACION DE LOS NIÑOS ACOGIDOS

Una constante preocupación —añade el señor Muñoz Calero— ha sido la de lograr una perfecta organización y un desarrollo eficaz de todos aquellos servicios que destinamos a la mejor formación de nuestros niños acogidos. La numerosa población infantil de nuestros Colegios, en su mayoría afectada por taras hereditarias, requiere nuestra máxima atención, con el alto fin de conseguir una transformación psíquica y, en cierto modo, orgánica, que los convierta en el día de mañana en seres útiles a la Patria.

Una rigurosa clasificación en el aspecto médico escolar nos va permitiendo orientar previamente la formación de los muchachos hacia aquellas actividades que estén más de acuerdo con su constitución, tanto somática como espiritual. Nuestros médicos selec-

cionan cuidadosamente a aquellos niños que por su constitución psicológica deban ser sometidos a régimen especial, ya que en el común habrían de perturbar la buena marcha de la colectividad. Esta clasificación escolar se realiza de la manera más exigente, con objeto de evitar el criterio tan arraigado de formar intelectuales casi exclusivamente. Con esta auténtica selección se ha podido comprobar que sólo un pequeño porcentaje de estos niños, en su mayor parte tarados, son aptos para aspirar al aula de la Universidad o de la Escuela Especial. Por ello hemos intensificado la formación de obreros especializados, ampliando los talleres y dando a éstos una orientación predominantemente pedagógica, en contraposición del anterior criterio, cuya principal preocupación era la de conseguir una mayor producción en los citados talleres en beneficio de la Corporación.

Por este motivo, los niños que actualmente adquieren en nuestros talleres la categoría de oficiales panaderos, mecánicos, electricistas, sastres, etc., son inmediatamente solicitados por entidades oficiales y particulares, lo que nos produce la doble satisfacción de saberlos en posesión de una competencia para el oficio que escogieron y la de que éste ha de servirlos para subvenir a sus necesidades.

La formación de las muchachas está orientada en los actuales momentos en el sentido de capacitarlas en aquellas labores esen-

cialmente femeninas que el día de mañana les permitan, o bien ganarse un jornal, o ser buenas administradoras de su hogar. Tampoco se abandona la formación patriótica y espiritual de los acogidos. Gracias a la colaboración del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina nuestros niños van recibiendo la enseñanza falangista y española, de la que tanto es preciso esperar en el futuro. La Corporación ha recibido frecuentes felicitaciones del Frente de Juventudes por el magnífico comportamiento y preparación de los muchachos del Colegio de San Fernando, y son muchas las niñas del Colegio de las Mercedes que han merecido premios por idéntico motivo. Acerca del aspecto artístico, la Diputación siente el orgullo de que los coros de los Colegios Provinciales hayan obtenido este año por tercera vez el Premio Nacional del Frente de Juventudes. Asimismo la Banda del Colegio de San Fernando es hoy una realidad bien satisfactoria. Otras actividades, como son las de pintura, dibujo, muñequería, bordados, etcétera, son cuidadosamente atendidas, como lo demuestra el hecho de que los talleres de muñequería se vean en la imposibilidad de atender los pedidos que les hacen los comercios.

EL INSTITUTO DE PUERICULTURA, ESTABLECIMIENTO MODELO

El Instituto de Puericultura, antigua Inclusa Provincial, es hoy un establecimiento modelo, no sólo en España, sino en Europa, que debería ser más conocido de los españoles. La orientación que se ha imprimido a este organismo con la constitución de las Secciones de Protección a la Madre, Gota de Leche, etc., supone, no sólo el cumplimiento de una importante labor social, sino una gran aportación a la política demográfica inspirada por nuestro Caudillo.

COLABORACION CIENTIFICA CON LA UNIVERSIDAD

En relación con el punto de vista técnico, hemos conseguido que las sesiones científicas que actualmente se celebran en nuestros establecimientos hospitalarios consigan la atención que sólo logran los solemnes actos académicos. La labor que en este sentido se realiza quedará plasmada en diversos anales y monografías, para cuya publicación han sido presupuestadas en el próximo ejercicio cien mil pesetas. Estos anales demostrarán la autenticidad del prestigio de nuestro Cuerpo médico, un poco anquilosado anteriormente por falta de estímulo de la propia Diputación, y cuya solera científica quedará bien de manifiesto, ya que puede parangonarse con la de los más acreditados centros extranjeros.

La colaboración universitaria —continúa diciéndonos el Presidente de la Diputación—, puesta de manifiesto oficialmente con la promulgación de la nueva ley de Sanidad, y a cuya ponencia llevé, en nombre de las Diputaciones españolas, la conveniencia de esta penetración, será una realidad a principios del año 1945 con el decidido apoyo del decano de la Facultad de Medicina y profesor de número de nuestra Beneficencia, el sabio doctor Salamanca.

Asimismo merece destacarse la colaboración con la Dirección General de Sanidad, demostrada con el funcionamiento de los servicios del Instituto del Cáncer y los pabellones de lucha contra la lepra en el recinto de nuestro magnífico Hospital de San Juan de Dios, labor en la que hemos encontrado la mejor ayuda por parte del doctor Palanca, que tan magnífica obra viene desarrollando en favor de la Sanidad española.

En el cumplimiento de esta gran tarea hemos recibido la aportación

y el asesoramiento, que nunca agradeceremos bastante, del Cuerpo médico, farmacéutico y de los Servicios Arquitectónicos Provinciales, y muy principalmente de sus dirigentes, hombres de tan alta calidad como los doctores don Julián de la Villa, González Bueno, Botella Montoya, Muñoz Hierro, Sainz de Aja, jefe del Servicio Farmacéutico, y arquitecto jefe, señor Hernández Briz.

DOCE MILLONES DE PESETAS PARA REPARACION Y CONSTRUCCION DE CARRETERAS

Esta es, escuetamente expuesta, nuestra labor en el aspecto benéficosocial, cuya importancia podrá juzgarse, lo cual no quiere decir que no nos hayan preocupado hondamente otras obligaciones provinciales. Pero la insuficiencia de dotación económica de los diferentes servicios nos ha impedido desarrollar toda la tarea que ambicionamos. Esta va a ser posible en el próximo ejercicio, y entonces podremos acometer el agudo problema de la pobreza y mal estado de nuestras carreteras provinciales; pero no parcialmente, sino de una manera total. Para estos menesteres destinamos en el empréstito que actualmente se está tramitando una cantidad superior a los doce millones de pesetas, que nos permitirá no solamente ponerlas en buenas condiciones para el rodaje, sino modificar trazados y, sobre todo, ampliar el ancho de las carreteras, igualándolas al de las del Estado. Asimismo terminaremos el segundo trozo de la carretera del Alamo, último pueblo de la provincia que aun estaba incomunicado, y cuyas obras comenzaron el año anterior, llevándose invertida la cantidad de un millón y medio de pesetas. Este empréstito extraordinario ha de permitir a nuestro ingeniero jefe, señor Yáñez, desarrollar los proyectos de mejoramiento de nuestras vías que desde hace muchos años le preocupan.

Los servicios agropecuarios han sufrido también importantes modificaciones con la finalidad de que su eficiencia sea mayor de la que actualmente tienen.

La Diputación Provincial de Madrid no puede por menos de testimoniar su agradecimiento al Ministro de la Gobernación, en el que siempre ha encontrado la más decidida ayuda para el cumplimiento de la alta misión benéfica que le está encomendada, y asimismo por el homenaje tributado por el Ministro a aquellas personas que han prestado los más relevantes servicios a la Beneficencia provincial, como fué la imposición

de la Gran Cruz de Beneficencia a la superiora de San Juan de Dios, santa mujer a la que tanto deben la Diputación y los menesterosos; la Cruz de Sanidad al profesor don Francisco Viguera, ejemplo de competencia profesional y de desinterés en su misión, y a don Sabas de la Peña, por su infatigable laboriosidad y su moralidad sin tacha.

MAS DE SEIS MIL PERSONAS ASISTIDAS DIARIAMENTE

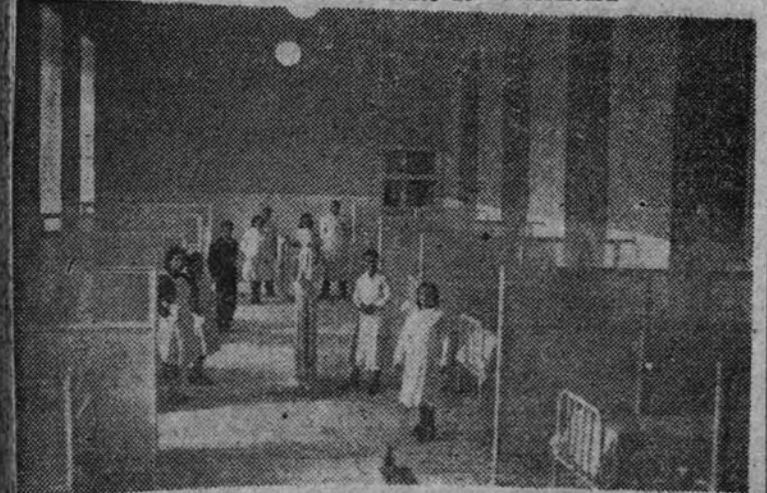
Y ahora —añade el señor Muñoz Calero— nos ocuparemos de los problemas económicos, que nos han preocupado mucho y en los que también la Corporación ha llevado a cabo una buena labor. La situación económica de la Diputación no pudo entrar en vías de normalidad hasta el año 1941, como consecuencia de la guerra, por las deudas anteriores y por las obligaciones contraídas durante el tiempo en que, carente totalmente de recursos, tuvo que actuar interinamente en el pueblo de San Martín de Valdeiglesias. Al producirse la Liberación se hizo cargo de los servicios de Madrid capital y de la provincia, y entonces se vio en la necesidad de atender a las obligaciones adquiridas. El remedio a esta crítica situación no pudo hallarlo sino a partir del año 1941, en que se comenzó por hacer un estudio general para ver la forma de regularizar las deudas, que ascendían a veinticinco millones de pesetas. Esta situación se resolvió mediante una operación concertada a largo plazo, haciendo una conversión de las antiguas deudas y evitando recargar excesivamente el presupuesto. También en el mencionado año se consiguió regularizar la casi totalidad de los servicios benéficos y escolares, cuya amplitud y volumen son extraordinarios, ya que diariamente la Diputación atiende a más de seis mil personas, clasificadas de la siguiente forma: Hospitales, 2.300; colegios, 2.600; ancianos, dementes y otros, 1.700. Asimismo hubo de hacerse cargo de la conservación de 1.300 kilómetros de carreteras y caminos provinciales y del sostenimiento de los viveros forestales y agropecuarios.

Los establecimientos que la Diputación sostiene son el Hospital de San Juan de Dios, la Casa de Maternidad, Inclusa, Colegios de la Paz, de San Fernando y de Nuestra Señora de las Mercedes, Asilo de Ancianos de Aranjuez y Manicomios. Dan una idea de los gastos las siguientes cifras, referidas al momento actual: Vías de comunicación, carreteras y caminos, seis millones de pesetas anuales; atenciones de Beneficencia, 20 millones; servicios forestales y agropecuarios, tres millones; asistencia social, salubridad e higiene, pesetas, 500.000, y cargas financieras, 2.500.000, cantidades a las que hay que agregar ocho millones, correspondientes a los emolumentos del personal de la Diputación, empleados administrativos, Cuerpo Médico y Farmacéutico, enfermeras prácticas, profesoras, Hermanas de la Caridad, subalternos, peones camineros, etc., que se

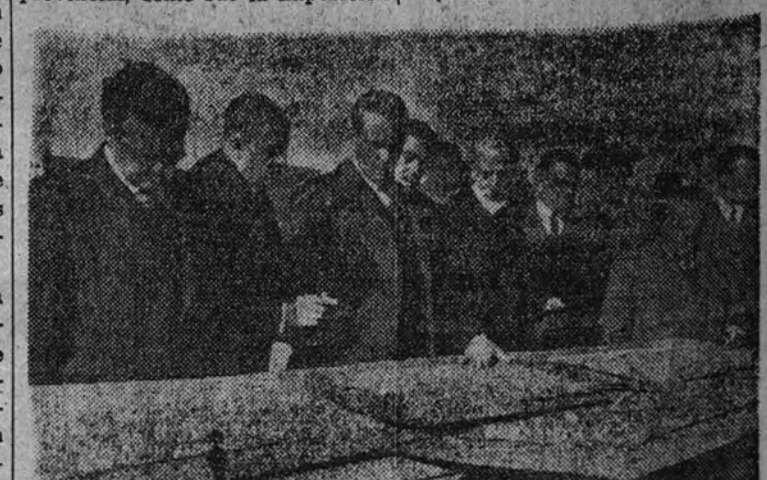
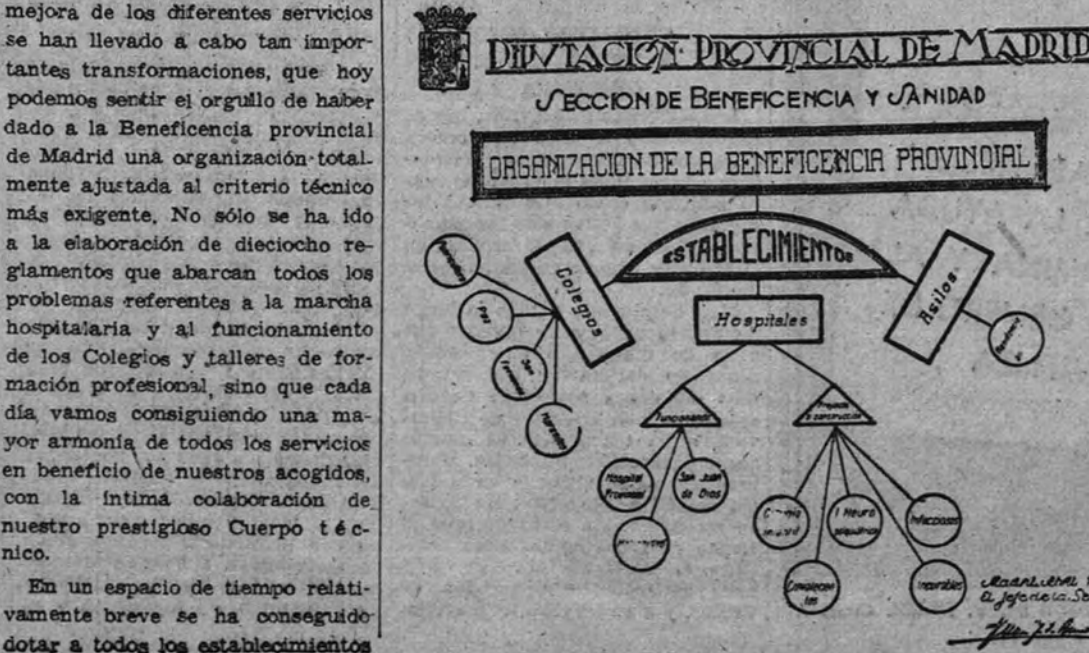
(Continúa en décima página)



Un comedor en el Instituto de Puericultura



Una de las nuevas salas del Hospital Provincial después de la reforma que se realiza en la actualidad



El camarada Blas Pérez examinando los planos del nuevo Instituto Provincial de Cirugía Infantil que se está edificando en la Moncloa



Ejercicios de las niñas del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes

LAS ELECCIONES SINDICALES DEL 22 DE OCTUBRE

El domingo día 22 de octubre estaba el ambiente cargado de una solemnidad especial que a nadie podía pasar inadvertida y que no tenía el carácter de los grandes aniversarios o de las fiestas tradicionales. Ayudaron, sin duda, los elementos. Un sol espléndido de otoño vistió el día de felicidad popular y del dorado luminoso de las fechas más gratas y cargadas de sentido. No hacía aire. Las gentes no estaban congregadas en un lugar, y estando la calle, convertida en protagonista, poblada, muy concurrida, los viandantes marchaban sin prisas, pero sin detenerse, al quehacer concreto de votar las representaciones sindicales.

Fue entonces, ante el hecho preciso de aquella concurrencia ordenada y universal de los españoles a un acto civil de amplitud nacional y lleno de consecuencias, cuando despertaron incluso los más reacios a la importancia del día. Quien más quien menos, como si se recordara de una prolongada enajenación, se sorprendió íntimamente de la eficacia de aquella movilización civil, del interés con que el mundo de las profesiones y de los oficios elegía a quienes habían de ostentar la representación social económica de los Sindicatos por cada rama o parte de la comunidad laboral. Eran las primeras elecciones sindicales, el estreno de un procedimiento novísimo y singular de representación. Sería de ver la perplejidad de las gentes cuando se celebraron las primeras elecciones por sufragio universal y directo; por ejemplo, para aquellas nuestras candidatas Cortes de Cádiz en 1810. Y las grandes masas sólo aprenden con la experiencia tangible de los años y de la reiteración. Los españoles elegían con una libertad, con una falta de limitaciones, de la que cada cual era testigo. No sabía en muchos aspectos hasta dónde llegaban los poderes que otorgaba a su elegido, por más que se hubiera explicado una y otra vez en prensa y en folletos, en maneras posibles. Pero se hubiera negado a votar a cualquiera, y puso gran cuidado en buscar la persona de preparación, de solvencia moral y de carácter, que mereciera su voto. De un modo impreciso y flotante, España entera se asombraba de la transformación que estaba operándose ante sus ojos. Las grandes individualidades de preocupación nacional experimentaban la alegría de quien descubre un camino nuevo, cargado de promesas y despejado. El día termina con la misma dorada luminosidad de un sol de otoño. Los hombres y las cosas, como bajo un conjuro, se habían armonizado en un temperamento justo de salud, de limpieza de felicidad ignorada y tranquila.

Las elecciones sindicales del 22 de octubre nos revelaban a nosotros mismos, revelaban incluso a sus creadores y promotores, a las jerarquías nacionales, que imprimen rumbo al Estado y al Movimiento, la magnitud del avance conseguido en el propósito de devolver a nuestra Patria la unidad, la normalidad jurídica y la concordia. Una autocrítica rigurosa nos impedía aceptar lo que después de las elecciones sindicales era ya un hecho palmario. La masa nacional ha sido sensible al noble esfuerzo de las esferas de mando en el Estado, y llegamos a un trance de consolidación moral, de seriedad de espíritu, que constituye la meta suprema de nuestra postguerra. Así pudieron celebrarse las elecciones sindicales en su verdadero carácter, tal y como se habían previsto, en espectáculo insólito de nuestra Historia contemporánea.

Una vez consumada la victoria al único objetivo nacional digno de ella y de los muertos y de los sacrificios que había impuesto, era la creación de un clima de olvido, de convivencia y de restablecimiento de la antigua unidad entre los españoles. Moralmente este propósito era la más noble dedicación de los espíritus, y en lo político constituía la victoria definitiva de la guerra y del triunfo. Separada de sus circunstancias próximas y excesivamente ligadas a datos personales, la lucha no había sido otra cosa que el desenlace supremo de todo un proceso largo de disolución nacional. Cuando la disolución entre los españoles había llegado a un extremo, de manera que la Patria había dejado de ser un amparo real y una idea fecunda, la guerra se convirtió en el único expediente, a pesar de todos los pesares. La lucha civil es en los pueblos una crisis superlativa donde las energías colectivas, las de salud y las de muerte, se disputan el rumbo futuro, el destino de la comunidad. En sí misma es una calamidad pública que no puede calificarse. Supone la ruptura de todos los fundamentos de orden, la quiebra de la tradición social y política, la insuficiencia de los límites históricos de elasticidad en cada país. Con todo, la guerra puede suponer la liquidación de un veneno interno y señalar el punto de arranque de una vida nueva. La guerra puede ser un cauterio o el alumbramiento de formas y fuerzas de superación. Y hacia este lado apuntaba necesariamente la nuestra cuando después de la victoria se había conseguido eludir las mixtificaciones y con la credencial de muchos miles de caídos por la esperanza de un resurgimiento español Franco podía abordar la empresa de reedificar y constituir a España con arreglo a cánones de obra perdurable.

Se abre, pues, un período constituyente. Era fácilmente previsible que la exaltación de los años de lucha no bastaría para garantizar nuestra vida pública al desaparecer las circunstancias apre-

miantes que la imponían como necesidad a los hombres de bien. Si al abrigo de la victoria no se fraguaba la unidad, lo que se llamaba por aquellas fechas ganar la paz después de ganar la guerra, la vida nacional recaería en una manera de desesperación anárquica. Era preciso realizar una política generosa de liquidación de rencores y, sobre todo, muy especialmente, para no frustrar aquel mismo empeño, ir echando las bases de instituciones y de cauces jurídicos, por donde la unión cuajara en hábitos, en formas, y en procedimientos estables de legalidad y de gobierno. Todo ello constituía una política ambiciosa, de largos alientos y proyectada hacia una amplia perspectiva. Salvo la rectitud de intención, nada nos estaba garantizado en sus comienzos, tan alejados de los objetivos que se proponían. Pero se comenzaba bien, queriendo mucho bajo el precedente de una alta estimación de la guerra y de sus posibilidades transmutadoras. Desde entonces, quien sirvió esta línea de política nacional ha estado a la altura de las circunstancias; quien no lo hizo, o no quiso hacerlo, o no supo entenderlo, se descalificó para siempre como hombre de quien España pudiera esperar algo. ¿Cuál era el paisaje moral de nuestra Patria en 1939? Un orden revolucionario, surgido de la entraña del pueblo y proclamado por la voluntad activa de los españoles, muchos de los cuales dieron gustosamente por él la vida, tenía a sus espaldas un desmoronamiento absoluto de las formas políticas, de los conceptos, de los instrumentos del Estado y de las leyes mismas; delante de sí tenía una hoja en blanco, una tabla rasa para su voluntad y para su entendimiento de España y de los hombres.

Habría sido posible la entronización de una oligarquía, la entrega del país a una estrecha parcialidad, la subversión desde el Estado, el lanzamiento por un camino de privilegios y de arbitrariedad, el ensayo sobre el cuerpo de España. No era forzosamente nuestro camino el que ha sido. El acero tiene una raíz personal en Franco que no podemos olvidar. Nada sabe hoy cómo ha podido remontarse a un tal plano de serenidad y de probidad de juicio metido como está en nosotros mismos y tan distante. Pero se ha remontado, esto es lo cierto, sin señal de fatiga ni de maceración alguna.

EL INTENTO SINDICAL
La necesidad de reconstruir el país, no solamente en el terreno inmediato y material, sino rehaciendo su estructura y dotándole de formas políticas, se advirtió y se sirvió desde los primeros momentos mejor desde los puestos de mando que en el terreno de la doctrina y de su planteamiento polémico. Por espacio de dos o tres años nuestra literatura sobre estas cuestiones se mantuvo en la explotación persistente y acaso excesiva de los motivos líricos de la coyuntura española. Después de la exuberancia verbal, cuando se pasó irremediablemente su ocasión, llegó el vacío y una perplejidad insalvable. Sólo a renouveau de la acción de gobierno ha reaccionado el pensamiento político, elaborando criterios permanentes y procesos dialécticos hasta entroncar con las grandes y suprasónicas verdades del Movimiento.

En el año 1945 el presupuesto de la Diputación ascendió a cuarenta y un millones de pesetas; o sea al doble del correspondiente al año 1940, que alcanzó la cifra de veintidós millones. Este aumento puede decirse que es proporcional a todos los capítulos, si bien por lo que se refiere al de carreteras y caminos provinciales será notablemente aumentado.

Por lo que se refiere a la obra benéficoescolar, la Diputación invierte las siguientes cantidades: Becas a hijos de funcionarios, obreros y sirvientes, 45.000 pesetas; libros a estudiantes necesitados, 45.000; títulos de bachiller para estudiantes pobres, 15.000; subvenciones a centros escolares y de carácter cultural y artístico, pesetas 99.000.

CUARENTA Y UN MILLONES DE PRESUPUESTO
En el año 1945 el presupuesto de la Diputación ascendió a cuarenta y un millones de pesetas; o sea al doble del correspondiente al año 1940, que alcanzó la cifra de veintidós millones. Este aumento puede decirse que es proporcional a todos los capítulos, si bien por lo que se refiere al de carreteras y caminos provinciales será notablemente aumentado.

Por lo que se refiere a la obra benéficoescolar, la Diputación invierte las siguientes cantidades: Becas a hijos de funcionarios, obreros y sirvientes, 45.000 pesetas; libros a estudiantes necesitados, 45.000; títulos de bachiller para estudiantes pobres, 15.000; subvenciones a centros escolares y de carácter cultural y artístico, pesetas 99.000.

También en este presupuesto se amplía la consignación para servicios forestales y agropecuarios, y haciéndose eco de las necesidades de muchos Ayuntamientos de la provincia, incluye importantes cantidades para obras municipales de carácter sanitario.

Ante el síntoma más elocuente de consolidación moral y de pacificación

Admirable sencillez de un paso revolucionario de incalculables consecuencias

La España de Franco derivó su capacidad creadora, de un lado y quizá primordialmente, a una reuelta acción social, por la que la comunidad española la reivindicaba las razones de su existencia. En este aspecto, al compás incluso de la guerra, se iban sentando las bases de una acción revolucionaria. Por lo demás, la ausencia de cuerpos legales válidos, de tradición legal política e incluso burocrática y constitucional, se suplió empíricamente por el ejercicio justo y cristiano del Poder. El cañamazo de la vida pública estuvo integrado por las disposiciones de administración y de ordenación encaminadas a resolver la multitud de cuestiones diarias que planteaba la postguerra o que acarrearba la guerra mundial simultánea. En ella, al mismo tiempo y en labor callada, se creaban las condiciones de una ordenación definitiva. La política penitenciaria, la política financiera, la política social, la política sanitaria, la de obras públicas, la de cultura..., iban creando los presupuestos de hecho de reparación y de dignificación del Estado. En el año 1942 se promulgó la ley de las Cortes Españolas, ofreciendo al pueblo español la primera muestra excepcional de la marcha resuelta hacia una edificación nueva. Poco después se liquidó el problema penitenciario de la revolución roja y se restableció el recurso contencioso-administrativo, entrando ya de lleno en la etapa de normalización creciente, efectiva y fundacional.

Pero, también calladamente, en el entre tanto se había realizado una obra completa, que había de convertirse en pieza fundamental de la comunidad española. Muy poca gente seguía los progresos que se iban haciendo por aquel lado, en particular en su proyección última para el futuro. Se había levantado en sus líneas maestras la Organización Sindical, como un formidable aparato de encuadramiento, a través del cual el Estado podía recibir directamente el clamor de las necesidades populares y actuar en corriente de sentido inverso sobre el cuerpo social aun en sus manifestaciones más elementales.

Hoy da vértigo mirar hacia atrás y recorrer el articulado, por ejemplo del decreto de 21 de abril de 1938 sobre sindicación. Un alismo hay de él a la ley de Bases de 6 de diciembre



Los productores revisando las listas electorales

de 1940. Desde la misma ley de Bases hasta su completo desarrollo en disposiciones complementarias, puestas en ejecución progresivamente, ha sido necesario cubrir otro camino prolongado y difícil, que desemboca en las elecciones sindicales del 22 de octubre de este año que termina. En el epílogo del libro publicado el 18 de julio pasado sobre las Obras Sindicales, resume así la Delegación Nacional su vieja lucha: «¿Cuál es el clima en que se ha desarrollado la Organización Sindical y que ha conformatado la institución de las Obras Sindicales? Antecedentes en sentido estricto, como instituciones u organizaciones similares en su naturaleza o en su carácter, no los había. La única amenaza de la Patria española era el Estado, un Estado rudimentario que heredó el régimen en calidad de resto crujiente de una nave desmantelada. El Estado español era una supervivencia mil veces recompuesta de otros siglos... Pero el Estado, que, no obstante, era la máxima estructura del pueblo español, aunque inferior en fuerza moral a la Iglesia, obedecía a principios tan distintos y cumple una misión tan ajena a la Organización Sindical, que no suponía, en manera alguna, un precedente. El Estado es el Derecho y una tradición de vida histórica. La Organización Sindical constituye un intento novísimo de organización nacional, determinado por dos coordenadas: la relación y comunicación entre el individuo y

de todos sus servicios, pero no ignora que esta gran tarea sólo puede llevarse a feliz término recurriendo al crédito, por lo cual cuenta, por fortuna, con toda la solvencia precisa. Pero esta fórmula será llevada a la práctica cuando la elasticidad de las fuentes de ingreso lo permitan, y se cree que esto será posible en el año entrante con el aumento de recursos que el Estado se propone conceder a las Diputaciones y a los que anteriormente nos referíamos.

La Diputación aspira a que en la nueva legislación que se proyecta, no solamente se dote a las Corporaciones de los medios económicos necesarios para el cumplimiento de su misión, sino que el Estado les ceda algunos de los servicios que hoy están centralizados. Así, por ejemplo, los de vías de comunicación, servicios agrícolas, repoblación forestal, salubridad e higiene, y otros que las Diputaciones pueden ampliar y mejorar, ya que el Estado, por su gran órbita de acción, no puede descender al conocimiento de las necesidades de las provincias, comarcas y pueblos. Esta cesión no sería, naturalmente, obstáculo para que el Estado dirigiera desde los órganos centrales la orientación de los mencionados servicios, dejando a las Diputaciones, dentro de la sujeción a las normas que el Estado trazara, la necesaria libertad de acción para obrar con agilidad y eficacia como organismos importantes que son en la organización de la vida nacional.

OBRAS EN PROYECTO
Y ahora, y ya para terminar —nos dice el señor Muñoz Calero—, le informaré de algunos proyectos inaplazables que estamos dispuestos a acometer con la máxima urgencia. Uno de ellos es la construcción del Instituto Provincial de Obstetricia (CASA de Maternidad), que sustituirá al vetusto caserón de la calle de García de Paredes. Para esta obra se está confeccionando un presupuesto extraordinario de diecinueve millones de pesetas. Se edificará en las proximidades del Instituto Provincial de Fisiología y tendrá capacidad para cuatrocientas plazas. Se está reconstruyendo, es decir, levantándolo de nueva planta, el Instituto Provincial de Cirugía Infantil, que fué destruido durante la guerra, en terrenos de la Moncloa. Su capacidad será de sesenta plazas y su coste pasará de los tres millones de pesetas.

Finalmente, la Diputación está realizando actualmente una reforma total del Hospital Provincial. La obra es de tal envergadura, que los que concierne el viejo edificio

de entre desconfianzas, antipatías y abstenciones, que aún hoy perduran... El Estado es la personificación jurídica de España, mientras que la Organización Sindical es un reajuste del pueblo hecho popularmente y una puerta abierta a las formas y a las instituciones de carácter vital, por donde se constituye la Patria en sus concepciones modernas. El Estado es la majestad y el Imperium; los Sindicatos son la experiencia, la palante, creación y renovación al abrigo del Estado.

Desarrollando la mencionada ley de Bases de 6 de diciembre de 1940, el Delegado Nacional de Sindicatos dictó por orden de 25 de mayo de 1942 las normas de organización en las Centrales Nacionales-Sindicalistas. La máquina sindical se estructura y actúa en dos líneas distintas: «una es la política administrativa, que se encarga del mando y la orientación, que es depositaria de las consignas del Movimiento y merece la confianza de la Jefatura de Falange; la segunda es la línea puramente social-económica, que tiene a su cargo el encuadramiento y la disciplina de las masas productoras y el encuadramiento del juego espontáneo de las fuerzas y actividades del pueblo en el amplio campo de lo social y de lo económico. Mediante la preparación de reglamentaciones del trabajo, que luego ultima y promulga el Ministerio correspondiente; en el desarrollo de la labor preciosa de la disciplina en los conflictos laborales, recogiendo iniciativas, poniendo en pie las Obras Sindicales y depurándose a sí misma cada día con verdadera integridad de espíritu, la Organización Sindical ha llegado a constituir una realidad viva, en íntimo contacto con los más diversos sectores de la vida española y con plena capacidad de encuadramiento y de acción sobre el mundo del trabajo. Llegamos de esta manera al 17 de julio de 1943, fecha del decreto del Caudillo sobre las elecciones sindicales, cuando en un aspecto esencial, el de buscar y afianzar la expresión más honda y auténtica del sentir español, la Organización Sindical se asoma a un rendimiento efectivo.

En la orientación política, económica y social el cuerpo entero de los Sindicatos obedece a una verticalidad estricta, que de la Delegación Nacional, por las Jefaturas Nacionales de Sindicatos a las Provinciales, Comarcas, Locales, etc., llega hasta las unidades primarias del trabajo y de la producción. En lo administrativo, aquel principio de verticalidad se conjuga con la interferencia de una autonomía, sólo dependiente de la Delegación Nacional, de las Centrales Nacionales-Sindicalistas, establecidas sobre cada una de nuestras provincias. Llegamos, pues, como decíamos, a julio de 1943. El preámbulo del decreto del Caudillo decía: «Establecido en el Fuero del Trabajo y ley de Bases de 6 de diciembre de 1940 el Sindicato Vertical, y fijada, junto a su condición de instrumento al servicio del Estado, su característica fundamental y funcional, en cuanto único órgano, que asume la total representación de los productores, empresarios y organismos que en él se integran se sobreentiende que tanto para asegurar este carácter y el arraigo en el campo económico que comprende como para garantizar la autenticidad y espontaneidad en las funciones a él encomendadas, debe concederse la máxima intervención posible—salvo siempre la necesaria subordinación ante el supremo interés nacional—en la acción y gestión de cada Sindicato Nacional a los elementos por él encuadrados».

Signe explicando las circunstancias que han impedido anteriormente la aplicación de este principio y establece después en diez artículos el sistema de elección directa para la provisión de todos los cargos sindicales, excepto las jefaturas y el Cuerpo administrativo y técnico, en los organismos de primer grado. Entre estos representantes se elegirán los de segundo grado, y de éstos los de tercero o de organismos de área de acción nacional.

Si, en atención a la novedad del sistema y como fórmula transitoria se establecía para ser elegible figurar en una lista que formaría el Delegado Sindical correspondiente, con la aprobación del Jefe de Falange, y la que figurarían, por lo menos, triple número de nombres que el de los productores a elegir. Ya veremos cómo se modifica este criterio en el Reglamento dictado por la Secretaría General, y aun, finalmente, a última hora, en contacto con la realidad, el del mismo Reglamento. Es éste un típico ejemplo de las exigencias de la vida política española en esta época de creación.

El 30 de diciembre de 1943 se publica el Reglamento para la celebración de las elecciones sindicales. Confeccionado en la Vicepresidencia de Ordenación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos, para la ulterior promulgación por el Ministro Secretario General del Movimiento, ha debido ser una obra enteramente nueva por la ausencia más completa de precedentes doctrinales y técnicos. Para un intento de este volumen, el pensamiento jurídico español ha necesitado desarrollar sus principios fundamentales en una empresa de creación total. ¿Cómo una vez comprobados sus resultados y contrastada con la realidad esta obra no hemos de sorprendernos o, cuando menos, no hemos de realizar un valor?

Lejos de intentar hacer aquí un análisis técnico del Reglamento para la aplicación del decreto de 17 de julio de 1943, nos basta con que quedarán asombrados cuando lo vean completamente terminado. La reforma es verdaderamente espléndida y afecta a todos los pabellones, salas, quirófanos, laboratorios y demás dependencias, que están siendo instaladas con arreglo al mejor gusto y de acuerdo con los procedimientos más modernos y prácticos en esta clase de establecimientos.

Y aquí termina su información el Presidente de la Diputación, señor Muñoz Calero. A nosotros, por nuestra parte, sólo nos resta destacar la trascendencia de la tarea que la Corporación realiza y desear al mismo tiempo que por el Estado se le preste todas las ayudas y colaboraciones económicas posibles para que sus grandes proyectos puedan convertirse en realidad en un futuro próximo, y con el fin de que su extraordinaria labor benéficoescolar pueda llegar a un mayor número de desvalidos.

Desfile de los niños del Colegio de San Fernando

señalar alguna de sus innovaciones más características: el voto deja de tener una justificación exclusivamente personal y abstracta, pasando a ser en cierto modo atributo de una función social-económica, cuyo título es el carnet sindical, de modo que, quien por la índole de sus actividades está encuadrado en más de un Sindicato, emite sufragio en cada uno de los que figura. Además, hay sufragios que podemos llamar calificados de las Empresas organizadas de conformidad con el artículo séptimo de la ley de 6 de diciembre de 1940 y disposiciones complementarias, así como de las familias campesinas, pescadores y artesanos que figuran inscritos como tales. En tales unidades económicas el voto queda reservado al jefe o al cabeza de familia. En este Reglamento son también elegibles todos los productores españoles y las Unidades Económicas reconocidas.

Después del Reglamento, el verdadero agolpamiento de órdenes de servicio y circulares, junto a un trabajo arduo, para organizar las elecciones, ha ocupado a la Delegación Nacional de Sindicatos. Plénease únicamente, para apreciar con justicia estos esfuerzos, en las dificultades propias de una tarea que va desde la confección del nomenclátor de productores, «oficios hasta la confección de listas de electores, y la celebración material de las elecciones en toda España». La Organización Sindical, aun con todas las salvaguardas que se quiera, ha revelado una eficiencia, pensando en la cual es posible levantar proyectos definitivos y de primer rango en la constitución política española.

La magnitud del acontecimiento tiene sólo una expresión adecuada en la cifra de los votantes: en gran número de profesiones y oficios ha votado el 95 por 100, y son múltiples los casos en que emitió sufragio el 100 por 100 del censo. En otro aspecto, la mayoría de la importancia comprobada de la mayor parte del Cuerpo electoral por el contenido de la elección y por los elegidos y candidatos. Las representaciones sindicales se van incorporando a los puestos para los que han sido designadas con plena conciencia del valor de su misión y en inmejorable estado de ánimo para llenar los deberes inherentes a sus nuevos cargos. Efectuados, mejor, ultimados las elecciones, la Organización Sindical se ha convertido en breve plazo en una entidad plena de vida, con cuadros perfectamente encajados en la realidad nacional de la producción y del trabajo, investida de una representación natural del cuerpo entero de la Patria en lo social-económico. El desarrollo, la sencillez con que se ha dado un paso revolucionario de incalculables consecuencias.

Las elecciones sindicales estaban desprovistas de contenido político. Carteles, octavillas y declaraciones, de todos los modos posibles, lo habían proclamado reiteradamente mientras se fraguaba el clima electoral. Es de principio en nuestro pensamiento político que hay cosas que no pueden decirse en un momento de sufragio. Se pedía única y exclusivamente que los productores españoles votasen a sus representantes en los Sindicatos Nacionales, para tener de este modo la seguridad de que su voz representaba en cada Organismo Sindical una aspiración auténtica. Esto es lo que han votado los españoles el 22 de octubre, ni más ni menos que como se les pedía. Pero adviértase la importancia de que en materia social-económica la recta intención del Mando cuente con una expresión directa de las preocupaciones y de los problemas nacionales. Además, en esta materia de justicia social, las elecciones sindicales equivalen a la atribución al mundo del trabajo en no escasa parte de la elaboración de leyes y de ordenanzas de trabajo, y en su interpretación cuando llega el momento de administrar justicia.

Habría inicialmente un planteamiento legítimo y oportuno de la cuestión. No obstante, lo que ha colmado las esperanzas es el modo como todo esto ha sido internamente asimilado. Con la intuición de productores, con la conciencia de una magnífica conciencia nacional, los electores elegidos concienzudamente—de ahí el cúmulo de pruebas y de referencias concretas que podían honrarse—, y el elegido se siente honrado y obligado moralmente por el voto de sus electores. Así, pues, a un momento de crisis, si se tratara de una máquina, todo un organismo inmenso ha comenzado a funcionar como elemento integrador y propulsor de la comunidad de los españoles. Así se ha constituido esencial de la vida nacional española en el Estado nacional-sindicalista y se ha consumado la entrada en punto de una institución enteramente nueva en un sector esencial de nuestra vida pública.

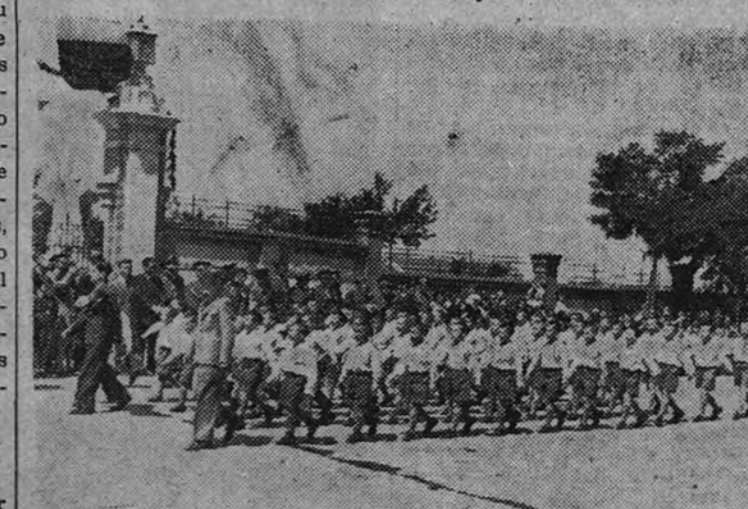
¿Qué consecuencias cabe atribuir a este hecho? Aparte de las ya apuntadas en el campo de lo sindical, muy bien pudiera ser que se convirtiera en un instrumento para llegar a la provisión, por procedimiento representativo, de las magistraturas municipales y de las provinciales. A eso también se le puede dar un significado de la plena conciencia del eco de la representación que encarnan los Sindicatos Nacionales.

Y por lo que se refiere a las consecuencias históricas no encuentro formulación más rotunda y expresiva que la hecha en nuestra Redacción con aires de sencillez y con marcado prudencialismo por Ernesto Gimenés Caballero: «Falange—decimos—se fusionó primero con la J. O. N. S., después con la Compañía Tradicionalista y ahora con todos los españoles».

T. NIETO FUNCIA



El Ministerio de la Gobernación impone la Gran Cruz de Beneficencia a la superiora del Hospital de San Juan de Dios



Desfile de los niños del Colegio de San Fernando

LA POLITICA NACIONAL DE 1944

La declaración del Gobierno ratificando nuestra neutralidad y las declaraciones del Jefe del Estado afirmaron sin ambages el propósito de España de rehacerse en paz

Piedra a piedra, con el esfuerzo perseverante y tenaz que han presidido los días y las horas del tiempo que han transcurrido desde el final de nuestra guerra, el nuevo Estado, la España que Franco rescató de la anarquía y la disolución del marxismo, ha continuado durante 1944 levantando el edificio ambicioso de una Patria pujante y vigorosa, de un pueblo unido en el mismo afán de mejoramiento espiritual, material y social.

Resumidamente, muy en pocas líneas, recogemos a continuación las realizaciones políticas, los actos de gobierno que más destacadamente han caracterizado el quinquenio político español durante 1944. Sobradamente sabemos que pretender meter en un apretado reportaje toda la enorme y compleja actividad política de Franco y su Gobierno durante un año, es tarea imposible. Por ello limitamos nuestro propósito a reseñar los contornos y perfiles más acusados, y a señalar la concreción de este trabajo periodístico así como lo impone.

ENERO.—Fue primero la ofrenda de todos los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire al Caudillo Franco, con motivo de la Pascua Militar. Todas las guarniciones de España se unieron al homenaje que el general Asensio, en un magnífico discurso, rindió al Jefe del Estado.

Unos días más tarde, la población penal de San Miguel de los Reyes, enviaba a Franco un extenso álbum con las firmas de todos los penados, expresando el profundo agradecimiento por el bien de gobierno que más destacadamente han caracterizado el quinquenio político español durante 1944. Sobradamente sabemos que pretender meter en un apretado reportaje toda la enorme y compleja actividad política de Franco y su Gobierno durante un año, es tarea imposible. Por ello limitamos nuestro propósito a reseñar los contornos y perfiles más acusados, y a señalar la concreción de este trabajo periodístico así como lo impone.

El 27 del mismo mes, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor conde de Jordana, en unas importantes declaraciones hechas al director de ARIBA, concretaba la actitud de España ante el conflicto que conmueve al mundo entero. "Ante una bilico que nervios, dirigida también a los neutrales, que ha extremado la serenidad". "España cumple las obligaciones de su neutralidad con sincera y auténtica buena fe, poniendo en ello todos los recursos de un Estado fuerte dueño enteramente de la situación".

Se celebró el primer Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo. Pasó a las Cortes el proyecto de Ley de Bases de Justicia Municipal y aprobó el texto de la ley de Contrato de Trabajo fueron los acuerdos principales tomados.

FEBRERO.—Se celebró el segundo Consejo de Ministros, en el cual se acordó publicar una nota del Gobierno español ratificando la posición de estricta neutralidad de España, y de la que recogemos estas claras palabras: "No se cederá por ningún concepto a la presión que, contra presión alguna, contra el derecho de mantener tal posición".

En el mismo Consejo se estudiaron las medidas necesarias para hacer respetar nuestra neutralidad. En este mismo mes se hicieron públicas unas declaraciones del Ministro de Obras Públicas: "La reconstrucción de España en lo que corresponde al Ministerio de Obras Públicas, había concluido", y del avance de la ejecución del Plan Nacional de Obras Públicas.

MARZO.—Tercer Consejo de Ministros. En él se acordó enviar a las Cortes el Plan Nacional para la fabricación de combustibles líquidos y lubricantes partiendo de materias primas nacionales. El Ministro de Industria y Comercio hace unas importantes declaraciones a un redactor de ARIBA, de las que recogemos las siguientes afirmaciones: "España ha invertido en tres años y medio 3.500 millones de pesetas solamente en la creación de nuevas industrias". "Esta cifra no representa más que una parte del crecimiento industrial, pues casi todo el ahorro español se ha dirigido a la ampliación y mejora de las industrias ya existentes". "La producción de carbones y la industria eléctrica, han alcanzado las cifras récord en España". "La dirección política de la industria ha sido contenida en los límites estrictamente convenientes para no entorpecer la fuente legítima de producción y de progreso: la iniciativa privada".

En este mismo mes, el Caudillo recibió en audiencia a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa madrileña, que le reiteró la firme adhesión de todos los periodistas españoles. Su Excelencia el Jefe del Estado les ofreció en satisfacción por el objeto de patriotismo y disciplina que ofrecen los periodistas españoles.

El día 18 de este mes se reunió el Pleno de las Cortes Españolas. Entre otros asuntos aprobó la ley que restablece la jurisdicción contencioso-administrativa y las bases para la explotación del Monopolio de Tabacos, este último acuerdo con 43 votos en contra.

En la misma sesión, las Cortes concedieron 650 millones de pesetas para continuar la repoblación forestal.

En aniversario de la liberación de Madrid, el Ayuntamiento en pleno visitó al Caudillo renovando su adhesión y lealtad.

El último día del mes se celebra el cuarto Consejo de Ministros bajo la presidencia de Franco. El acuerdo más importante adoptado en esta ocasión fue el de conceder 4.473 libertades a otros tantos penados.

ABRIL.—Iniciéase abril con el desfile del Ejército y las Milicias de Falange ante Franco y su Gobierno, con motivo del aniversario de la Victoria. Más de medio millón de madrileños, congregados en ambos márgenes de la Castellana, Recoletos, calle de Alcalá y Gran Vía, aclamaron entusiásticamente al Caudillo salvador de España. Antes de iniciarse el desfile, Franco impuso dos Cruces Laureadas y tres Medallas Militares a otros tantos héroes.

Se celebraron doce Consejos de Ministros, cinco reuniones plenarias de las Cortes Españolas y cuatro reuniones de la Junta Política del Movimiento

Se restableció la jurisdicción contencioso administrativa, se concedieron más de 6.000 libertades, se impulsaron las obras de reconstrucción, justicia municipal, protección escolar, ordenación urbana de Madrid, proyecto de base para arrendamientos urbanos, fabricación de combustibles líquidos y plan de líneas aéreas

El día 14 el Caudillo recibía a los sacerdotes Asesores Religiosos de Auxilio Social. "Gracias a vos, con la ayuda de Dios, hemos podido realizar la labor cristianizadora de la Obra", dijo el Asesor Nacional. Y Franco, entre otras cosas, dijo que "nuestro Movimiento persigue un alto fin que descansa sobre bases sociales, patrióticas y católicas, condensadas en el lema 'Por la Patria, el Pan y la Justicia, bajo el Imperio de la ley de Dios'". El Estado ha recogido cuanto en el orden social y en el patriótico demandaba. A la Iglesia corresponde y toca hacer lo que requiere el orden espiritual y de fe, que nosotros facilitamos y estimulamos".

El 26 del mismo mes, Franco inaugura personalmente la línea electrificada Madrid-Escorial-Cercedilla. En todas las estaciones del trayecto fue aclamado con el entusiasmo que caracteriza todos los contactos del Caudillo con su pueblo.

MAYO.—Se abre la afiliación de los trabajadores españoles para el Seguro de Enfermedad. "Una institución de la Falange, justa y humana, impuesta por decisión de Franco", dijo el Ministro de Trabajo al anunciar su implantación en una conferencia pronunciada ante los micrófonos de Radio Nacional.

Se celebró el quinto Consejo de Ministros, en el cual se acordó, entre otras cosas, la construcción urgente de 4.000 viviendas de renta modestísima en la zona minera de Asturias.

El día 5, el Ministro de Obras Públicas inauguró varias obras de carreteras, puentes y pasos a nivel aéreos en la provincia de Lérida.

El mismo día Franco salía para Sevilla, donde llegó a 6, siendo acogida su presencia con el más encendido fervor. El día 7 imponía, en un solemne y emocionante acto, al que se sumó todo el pueblo sevillano, la Cruz Laureada de San Fernando al heroico teniente general Quiroga de Llano. El pueblo de Sevilla rindió un grandioso homenaje de adhesión y cariño a Franco con este motivo.

Al día siguiente, Franco visitaba las obras del vial interior del Guadalupe, entre ellas el canal del Arroyo de San Juan, obra de ingeniería de coledales proporciones.

El día 10 regresaba a Madrid, Sevilla le dispensó una despedida emocionante: una gran muchedumbre rodeó el coche en que viajaba, acamandolo con delirantes pruebas de cariño y emoción.

El 10 de mayo, el Ministro de Industria y Comercio inauguraba la Feria de Muestras de Valencia con estas palabras: "Proclamamos el único camino, la única verdad, que es la del trabajo, base del progreso y la prosperidad de los pueblos".

El 11 Franco recibía en el Palacio de El Pardo a la Vieja Guardia de Falange alcañitana, llegada a Madrid a pie desde la capital mediterránea. El Caudillo pronunció un discurso, del que entresacamos estas afirmaciones: "Las doctrinas de nuestro Movimiento se ofrecen hoy al mundo como tangibles realidades. España, que padeció en su territorio la presencia comunista, permitió un día a sus voluntarios la gloriosa empresa de contener la nueva amenaza. Cuando esta ilusión podía arrastrar a nuestro pueblo a la guerra, sacrificó este ideal ante la defensa de los supremos intereses de la Patria. Más de 35.000 trabajadores contrinados en Alicante escucharon la retransmisión radiada del discurso de Franco".

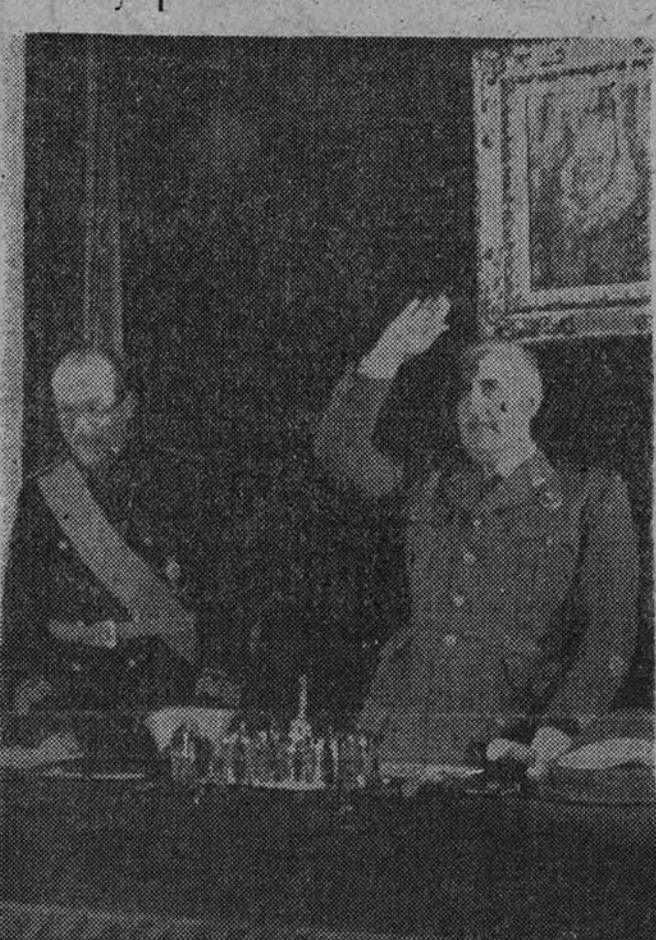
El 23 del mismo mes, la Masa Coral, integrada por 85 miembros de Almadén, ofreció al Caudillo un recital de cantos y danzas en el salón-teatro de El Pardo.

El 24 se reunió nuevamente el Pleno de las Cortes. Se aprobó la ley que crea la Escuela Judicial y el Plan Nacional de fabricación de combustibles líquidos y lubricantes con materias primas españolas.

El 28, los Ministros Secretario General del Movimiento, Educación e Industria inauguraron la Feria Nacional del Libro, acontecimiento al que concurrieron más de 80 editores, Nacional y Vicesecretaría de Educación Popular.

El 30, Franco, su Gobierno y los prelados, presidieron la magna solemnidad jubilar en el Cerro de los Angeles con motivo de la renovación de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, al cumplirse el XXV aniversario de la inauguración del monumento que levanta la piedra de nuestra Patria y profanó y destruyó la horda roja años más tarde.

JUNIO.—Franco asiste a la corrida de toros de la Beneficencia Provincial y recibe un homenaje delirante con aclamaciones inintermitentes.



El Jefe del Estado en la solemne sesión de clausura del V Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acompañado por el Ministro de Educación Nacional.

Se celebra el sexto Consejo de Ministros, en el que se aprobó la emisión de 200 millones de Deuda Pública con destino al Instituto Nacional de Colonización.

El día 5, Franco recibe a los miembros del Primer Consejo Económico Sindical de Bilbao, quienes le entregan las conclusiones del mismo, que abarcan a la totalidad de la industria de Vizcaya.

El 9, el Jefe del Estado clausura la Feria Nacional del Libro, tras de visitar ésta y recorrer a pie, entre las aclamaciones de la multitud, todas las casetas de la Feria. Le acompañaron en esta visita los Ministros Secretario del Movimiento, Ejercicio, Gobernación e Industria y Comercio.

El día 10, el Ministro de Industria, en representación del Caudillo, inaugura la XII Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

El 18, Franco toma parte en las solemnidades conmemorativas de la liberación de Bilbao. En esta ocasión, 100.000 personas tributaron a Franco emocionante y fervoroso homenaje de cariño y adhesión. En las palabras dirigidas al pueblo vasco, dijo, entre otras cosas: "No hay una sola gloria española a la que no vaya unido estrechamente el sacrificio o el trabajo de los hombres de Vizcaya". "Nuestro Movimiento es devoción, con la unidad y la autoridad, una dicha mayor y una esperanza certidumbre del porvenir de España".

Al día siguiente, Franco recorrió varios pueblos de la zona fabril. En Baracaldo inauguró la Gran Escuela Superior del Trabajo, la nueva Casa de Correos y Telégrafos. En Deusto inauguró y entregó 100 viviendas protegidas. Seguidamente visitó las factorías y astilleros, charlando con los obreros y recibiendo por todas partes inenarrables muestras de afecto y adhesión.

El 24 del mismo mes, ya de regreso en Madrid, presenció en el Campamento de Carabanchel ejercicios militares y pruebas de tiro, en Baracaldo inauguró la Gran Escuela Superior del Trabajo, la nueva Casa de Correos y Telégrafos. En Deusto inauguró y entregó 100 viviendas protegidas. Seguidamente visitó las factorías y astilleros, charlando con los obreros y recibiendo por todas partes inenarrables muestras de afecto y adhesión.

El 30 preside la reunión de la Junta Política de la Falange, ante la cual hizo una amplia explicación de la situación internacional. Se aprobó en esta Junta el decreto convocando a elecciones sindicales y el Reglamento de Procedimiento en los Tribunales de Amparo dentro de la Organización Sindical.

JULIO.—Séptimo Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo. En él se declaran de urgencia las obras de infraestructura del ferrocarril Gijón-El Ferrol del Caudillo.

El día 9, en ocasión de la clausura de la segunda concentración nacional de la Sección Femenina de la Falange, Franco pronunció un importante discurso: "Nuestro Movimiento —dijo— constituye una era feliz en el resurgimiento español que arrullará a quien pretenda detenerlo. Nuestras realizaciones echan por tierra cuantas sombras querían interponerse en nuestro camino, sin que pudieran nada los tristes agoreros de dentro y de fuera". "Si os preguntan: '¿Qué es la Falange?', podéis responder con orgullo: 'La Falange es la paz social que disfrutamos; es el imperio de la ley de Dios, el engrandecimiento de la Patria, la multiplicación de las fuentes de riqueza y de trabajo, la solidaridad económica-social entre los españoles, la dignificación del trabajador, la redención de la mujer, la salvación de los hijos, el salario familiar, el jornal del domingo, el seguro de enfermedad, el retiro en la vejez, el sanatorio en la enfermedad, las Escuelas del Hogar, las Guarderías Infantiles, la recogida de huérfanos, el Auxilio Social, la casa alegre y solada y tantas y tantas obras que granjean almas para Dios e hijos fuertes para la Patria. En esto reside nuestra tiranía: en libertad a España, en unir a España, en engrandecer a España'".

El 14 de julio se vuelve a reunir el Pleno de las Cortes Españolas. Entre otras leyes apruébase la de Justicia Municipal y la de Protección Escolar.

El 18, con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo, desfilan ante Franco más de 300.000 productores, renovando su adhesión con incansantes aclamaciones, a las que se unió todo el pueblo de Madrid, situado a ambos lados de la avenida del Generalísimo Franco para presenciar el desfile.

El 21 de este mismo mes, los obreros ferroviarios de la provincia de Ciudad Real visitan al Jefe del Estado en El Pardo y le entregan un busto con su effigie en bronce, costado por todos los obreros del transporte de esta provincia, como homenaje de gratitud y adhesión.

A fines del mes se reúne el octavo Consejo de Ministros. En él se acuerda que todas las cuestiones relativas a la Radiodifusión estén en la sucesiva competencia de la Vicesecretaría de Educación Popular.

AGOSTO.—El Caudillo se marcha al Pazo de Melrías. El día 3 preside en El Ferrol la botadura de cuatro nuevas unidades de la Escuela. La población ferroviaria le tributa un recibimiento apoteósico. El día 7 llega al Pazo el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Luis de Arrese. El 9, el Caudillo, acompañado por Arrese, visita el pueblo pesquero de Santa Eugenia de Ribera, donde Franco dirige la palabra a los trabajadores del mar concentrados: "El bienestar de los pueblos sólo se logra uniendo a los hombres en el sentimiento de grandeza de la Patria y en la elevación de sus clases sociales".

Entre tanto, el día 3 había fallecido en San Sebastián el Ministro de Asuntos Exteriores, señor conde de Jordana, leal colaborador de Franco en las difíciles tareas de aquel Departamento de relaciones internacionales. Su muerte, sentida vivamente, no sólo en toda España, sino en el extranjero, creaba un difícil problema: el de su sustitución. Franco encontró en la persona del hasta entonces embajador de España en Francia, don José Félix de Lequerica, la solución de la crisis. Y el día 11 de agosto, en el Pazo de Melrías, juraba su nuevo cargo el señor Lequerica, y horas más tarde —al día siguiente— se posesionaba de la cartera en el Ministerio de la plaza de Santa Cruz en Madrid. En este acto, Lequerica pronunció unas palabras, de las que recogemos esta afirmación: "España tiene sólo una política exterior, política del Estado, política del Movimiento, no personal, independiente de quien haya de servir en los puestos de ejecución".

En los días siguientes, Franco visita la Escuela de Formación falangista en Santiago de Compostela, preside las regatas de traineras en La Coruña, visita el pueblo de Sada, recibiendo en todos sus contactos con el pueblo efusivas y delirantes muestras de adhesión y cariño. En Sada dice: "El Estado nuevo no viene a mandar, viene a recoger las ansias del pueblo para convertirlos en leyes y directrices para la Patria". El 25 de agosto visita los tres Campamentos de verano del Frente de Juventudes en las inmediaciones de La Coruña. El 26 preside los ejercicios tácticos de las fuerzas de aquella guarnición, durante los cuales le aclaman los soldados con fervor impresionante.

El 27 de agosto inaugura la Exposición Industrial de Vigo. Antes ha recibido en Pontevedra la Medalla de Oro de aquella provincia. Su paso por los pueblos de Pontevedra, su entrada en Vigo, son acontecimientos de una grandiosidad extraordinaria. De cómo las gentes le aclaman y le vitorean es difícilísimo reflejarlo con palabras.

SEPTIEMBRE.—En este mes, ya de regreso al palacio de El Pardo, Franco recibe al veterano general don Emilio Díez Arranz, el mismo día en que cumplía éste los cien años de vida.

El noveno Consejo de Ministros, que se reúne el 30 de este mismo mes, aprueba el Plan de líneas aéreas españolas que servirá a la Iberia. Se acuerda también el establecimiento de la enseñanza religiosa en las Escuelas Especiales de Ingenieros, Arquitectos y Comercios.

El Caudillo, acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, visita el Campamento General de la gran concentración del Frente de Juventudes en los terrenos de la Casa de Campo.

OCTUBRE.—El día primero, día del Caudillo, España entra en conmemora la fiesta renovando su adhesión a Franco. En Madrid desfilan los 15.000 muchachos concentrados del Frente de Juventudes ofreciendo al pueblo madrileño, reunido en los alrededores del Palacio de Oriente, el espléndido espectáculo de su entusiasmo y disciplina. La jornada se completa con la recepción oficial en Palacio. El Caudillo recibe ese día el testimonio de fe inquebrantable, de cariño y de fervor del pueblo madrileño.

El día 4, con ocasión de la fiesta onomástica del Jefe del Estado, millares y millares de firmas cubren las hojas dispuestas por la Casa Civil de Su Excelencia en el Palacio de Oriente.

El 15, Franco inaugura el servicio telefónico con Marruecos, conversando por la nueva línea con Su Alteza Imperial el Jefe.

En esta misma fecha comienzan en Barcelona y otras capitales las elecciones sindicales, votando el 98 por 100 de los afiliados, con cuyo acto se inicia la participación del pueblo español en las tareas del Estado, "no a través de las apasionadas fluctuaciones políticas—como dice Arrese en un discurso pronunciado en esta fecha—, sino a través de la familia, del Sindicato, del Municipio". El sábado 21 y el domingo siguiente, 22, se terminan estas elecciones en toda España, dando idea del entusiasmo con que el pueblo ha acudido a este llamamiento del nuevo Estado, el hecho de haber tomado parte en la votación el 95 por 100 de todo el censo español.

El 23 se reúne nuevamente la Junta Política de Falange, presidida por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. El Delegado Nacional de Sindicatos informa del magnífico resultado de las elecciones. Se autoriza al Ministro Secretario a organizar las Delegaciones de Radiodifusión, Cinematografía y Organización y Encuadramiento.

El 29, la Falange conmemora el XI aniversario de su fundación y el Día de las Cajas. Con este motivo, Franco inaugura este mismo día dos nuevos hogares en Madrid de Auxilio Social.

de su fundación y el Día de las Cajas. Con este motivo, Franco inaugura este mismo día dos nuevos hogares en Madrid de Auxilio Social.

NOVIEMBRE.—El día 7 se publican las declaraciones de Franco a un enviado de la United Press y que tienen amplias repercusiones. De la importancia de las afirmaciones del Jefe del Estado español dan idea estas frases entrecortadas de las declaraciones: "Nuestra Patria ha recuperado un espíritu nacional activo capaz de llevarla a intervenir positivamente en las decisiones políticas contemporáneas." "Los países neutrales deben ser oídos al tratar de organizarse la paz." "La presencia de la División Azul significó únicamente una posición anticomunista." "Nuestros principios—dijo al periodista americano—en nada se oponen a la ideología española".

El 11 de noviembre se celebra otro Consejo de Ministros en el cual se acuerda crear la Dirección General de América, que paise a las Cortes el Proyecto de Ley de Bases sobre Arrendamientos urbanos y se autoriza a la Secretaría General del Movimiento para que construya un edificio para el sede central en los terrenos del antiguo cuartel de la Montaña.

El 19, Franco preside las honras fúnebres en el Monasterio de El Escorial, ante la tumba de José Antonio, por el alma del Fundador de la Falange. En esta fecha desfilan por Madrid, de noche, 10.000 falangistas con antorchas, dando escolta a la monumental corona de laurel que la Vieja Guardia madrileña deposita en la tumba de José Antonio. El pueblo de Madrid presencia el paso de los falangistas con silente respetuosidad, a lo largo de las calles de Alcalá, Gran Vía de José Antonio, Princesa y plaza de la Moncloa.

El 22 vuelve a reunirse el Pleno de las Cortes. El Ministro de Trabajo hace una documentada exposición resumen de la gran obra social realizada por el nuevo Estado desde su implantación. La Cámara entra en aplauso frenéticamente y vitorea a Franco al concluir el importante informe. En la misma sesión se aprueba la Ley de Bases sobre la Ordenación Urbana de Madrid y la Ley de Salud.

El día 24, el Caudillo preside una nueva reunión de la Junta Política de Falange. El Ministro Secretario informa sobre el proyecto del "Fuero de los españoles" y se acuerda por la Junta la urgente redacción de un anteproyecto para examinarlo en la próxima reunión.

DICIEMBRE.—El día 4, cumple Franco 52 años, y con este motivo recibe en su residencia de El Pardo millares de telegramas y mensajes de felicitación y adhesión y particulares y entidades de toda España.

El 13 del mismo mes, los Jefes Provinciales de las provincias gallegas entregan al Caudillo las conclusiones del Congreso Agrícola de Galicia que hace unos días ha concluido. Franco tiene en este entrevista palabras de aliento por la "nueva" labor que la Falange realiza en los campos gallegos".

El 15, vuelve a reunirse la Junta Política de Falange bajo la presidencia del Caudillo. El Jefe del Estado hace una amplia y satisfactoria exposición sobre la política interior y exterior de España y se aprueban los presupuestos generales del Movimiento y de la Delegación Nacional de Sindicatos para el año 1945.

El 16 del mismo mes, el Caudillo preside la clausura de la quinta reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La presencia del Jefe del Estado fue acogida por la brillante representación de la intelectualidad española con fervorosas muestras de entusiasmo. El Ministro de Educación Nacional pronunció un importante discurso, exponiendo la labor realizada por el Consejo durante 1944, exponiendo que dejó bien patente el resurgir cultural y científico de la nueva España.

El 19, ARIBA publicaba unas declaraciones del Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, de cuya importancia puede juzgarse por las frases que a continuación recogemos: "De los 400 Procuradores que constituyen las Cortes Españolas, una tercera parte—la sindical—es de libre elección. 'Ni un sólo proyecto de ley presentado por el Gobierno ha pasado por las Cortes sin modificación.' 'Nuestras Cortes constituyen ya un instrumento eficaz, capacitado para realizar en el futuro cuantos servicios demanden el Caudillo, el Gobierno y, en definitiva, la Nación'".

El miércoles, 20, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió, en su residencia de El Pardo, al Ayuntamiento madrileño, que conde en Corporación para testimoniar la gratitud de la capital de España por la promulgación de la Ley del Gran Madrid.

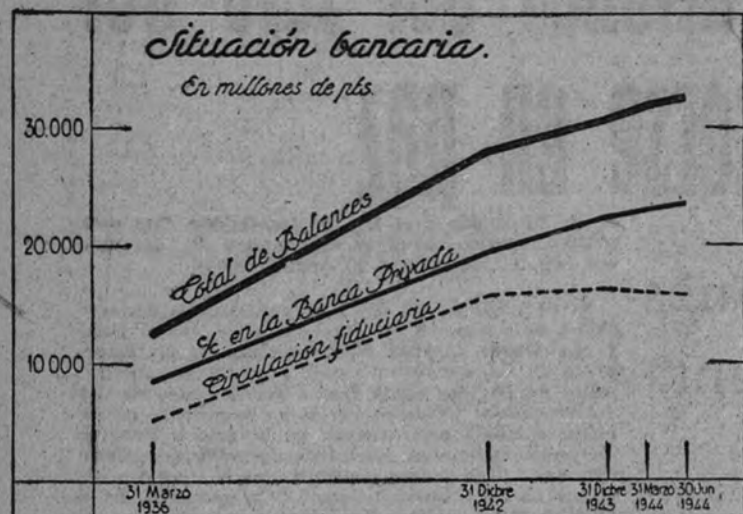
El día 23 se reúne el Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo. Entre los numerosos acuerdos tomados, destaca la declaración de urgencia para las obras del ferrocarril Madrid-Burgos, el Decreto sobre promulgación del texto refundido del Código Penal, la aprobación del Estatuto de Funcionarios y el Concurso de concesión del Monopolio de Tabacos.

El miércoles, 27, se inaugura, totalmente terminada la electrificación de la línea férrea Madrid-Avila. El Ministro de Obras Públicas hace con este motivo unas importantes declaraciones a ARIBA, destacando la importancia que para la mejora del tráfico ferroviario con media España—las provincias de Avila, Segovia, Salamanca, Zamora, Orense, Pontevedra, La Coruña, Lugo, Asturias, León, Valladolid, Palencia, Burgos, Santander, Alava, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Logroño y Madrid—tiene la obra concluida, cuyo mérito mayor es que toda la electrificación ha hecho con la fuerza española, máquinas eléctricas españolas y técnicos y obreros españoles.

Santos ALCOCER



Un paso más en el camino ascensional de la economía española



SINOPSIS DEL AÑO 1944

REPRESENTA de un modo positivo el año 1944 en el camino ascensional que la Economía española viene siguiendo desde la liberación nacional. No pretendemos en esta breve síntesis hacer una demostración rotunda de esta afirmación nuestra, que ofrecemos al lector con toda honestidad de pensamiento y toda convicción de realidad. Sean, pues, estas líneas un mero índice de noticias, un guión que cada especialista en su sector puede desarrollar y que cada español puede en su fuero interno considerar como objeto de meditación.

Ha seguido España siendo en el mundo país privilegiado, al margen de la guerra y, por consiguiente, en cierto modo, a salvo de tantos y tantos horrores que registra el mundo en guerra. Ni ha visto arrasados sus campos, destruidas sus ciudades, dislocadas sus industrias, embebidos sus hombres en el esfuerzo de la guerra, ni ha tenido que dedicar su economía toda a este objetivo total que hoy constituye la razón de obrar de casi todos los países del mundo.

Sus abastecimientos han proseguido con normalidad, sus industrias han logrado mantener un ritmo de crecimiento constante, sus finanzas siguen muy de lejos la marcha inflacionista, que constituye el azote de las haciendas de casi todos los países... Se ha desarrollado la vida cultural, en el ámbito social no se ha producido perturbación de ningún género, de modo que el trabajo ha podido ser fecundo. Los planes de reconstrucción han seguido dando sus frutos, dentro de los límites que las dificultades corrientes hoy originan. ¿Que más se puede pedir hoy a un país como España, en guerra civil durante tres años y asediada por la guerra mundial por todos sus costados durante un lustro?

ABASTECIMIENTO

Las experiencias de años anteriores culminan en este año 1944 en una organización mucho más eficiente del abastecimiento en todo el territorio nacional. Tuvo el abastecimiento un grave tropiezo con las restricciones de gasolina, que en los primeros meses del año 1944 impidieron el rodaje de muchos camiones. También el escaso movimiento dado a nuestras unidades ferroviarias, y el consiguiente de reparación y reposición originó un pequeño quebranto en el transporte; pero todo esto se ha salvado a gran velocidad y en el último semestre las condiciones mejoraron de modo sensible.

Se ha mantenido a ritmo constante la importación de cereales y legumbres, de suerte que, en general, puede calificarse de mejor el año 1944 para el abastecimiento del español medio. Tiene, sin embargo, como nota característica este ejercicio la resolución de libertad de comercio y contratación de artículos primordiales en el abastecimiento nacional, tales como la carne, las legumbres, patatas, el azúcar y el pescado, sin contar con frutas y verduras, que tienen importancia destacada en muchas zonas de la vida española. Esta libertad de contratación y de precios supuso en principio un sondeo y después una realidad de acoplamiento de precios y de consumo en extremo útiles para el futuro, puesto que denuncia una política y un hecho muy consolador dentro del ámbito mundial, plagado de restricciones y dificultades. En el último trimestre del año 1944 se va a la implantación de la cartilla individual, y con ello se consuma el ciclo de perfeccionamiento del mecanismo del abastecimiento en España.

AGRICULTURA

Cuando los resultados de la agricultura no se deben sólo al esfuer-

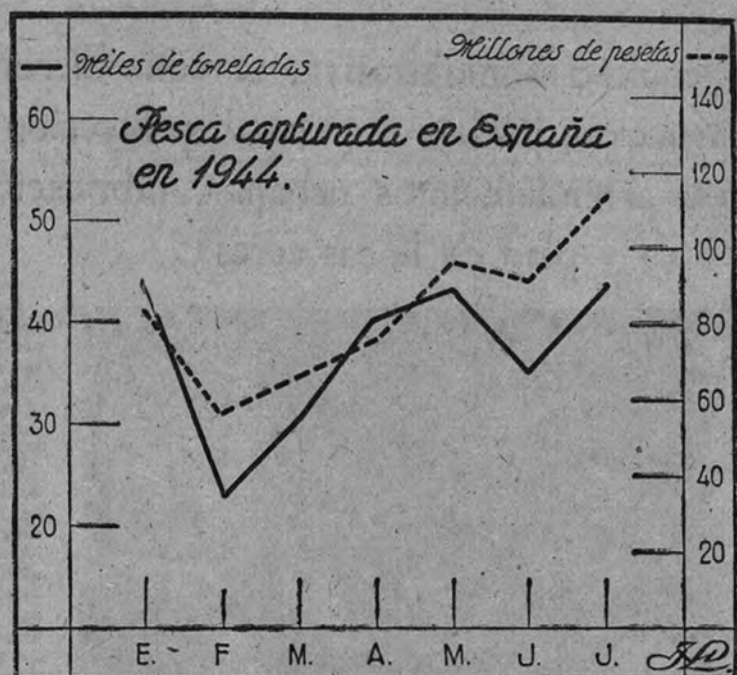
zo del labrador, sobre todo si este esfuerzo no va unido a una técnica excesivamente adelantada, nadie puede vanagloriarse de mejoras o retrocesos en este sector de la economía española. Sin embargo, este año el resumen resulta favorable para el campo español. La cosecha de trigo, que en un principio se creyó sería muy deficiente, mejora notablemente con las alternancias de lluvias y sol en los meses clave. Buena fue también la cosecha de aceite. El rendimiento de la cosecha de vino ha sido de interés para las zonas vinateras. La remolacha se ha pagado a precios elevados. La patata ha sufrido en algunas zonas un contratiempo grave con la invasión del escarabajo. En general, ha sido flojo el año para las legumbres, según zonas. Mejoraron los precios del trigo, y con ello las entregas al Servicio Nacional se hicieron con mayor facilidad.

Durante el año se han celebrado Exposiciones y ferias de notable interés, entre las que podemos citar al Congreso Ganadero de Galicia y la Exposición del Aceite en Córdoba.

En el orden forestal debemos recordar la concesión de un crédito de 680 millones de pesetas, dedicada a estas obras de repoblación.

COMERCIO

Se ha mantenido en el curso de 1944 nuestra política de comercio con la intensidad que las circunstancias lo han permitido. Abrió el año con la noticia espléndida dada por nuestro Ministerio de Industria y Comercio respecto a nuestra balanza de pagos, que se había fijado en aquella época en unos 4.000 millones de pesetas. El último balance del Banco de España pone de manifiesto que el valor del oro en el Banco de España propiedad del Tesoro principalmente asciende a 1.135 millones de pesetas. El comercio exterior ha tendido, por consiguiente, a intensificar nuestro abastecimiento, a obtener ma-



terias primas para nuestras industrias necesitadas, a conseguir la renovación y puesta al día de nuestra maquinaria industrial y, en fin, a crear un saldo de oro, en la medida que los objetivos anteriores lo consentían. No se conocen todavía de un modo oficial los datos referentes a nuestro comercio exterior del año 1944; pero podemos dar a nuestros lectores un avance del primer trimestre, que demuestra, en todo caso, una intensificación sobre el mismo período del año anterior. Las exportaciones en el primer trimestre de 1944 ascendieron a 639.000 toneladas, contra 475.000 en el mismo período de 1943; las importaciones subieron a 459.000 toneladas en 1944, contra 357.000 en 1943; el valor de las exportaciones en el mismo período de 1944 fué de 272 millones de pesetas oro, contra 222 millones en 1943; el va-

lor de las importaciones ascendió en 1944 a 195 millones, contra 145 millones en 1943. Es decir, nuestra balanza de pagos en el primer trimestre de 1944 acusa un saldo favorable de 77 millones de pesetas, exactamente igual al saldo favorable de 1943, pero con la ventaja de un volumen mayor en importaciones y exportaciones.

Las negociaciones con los diversos países con los cuales hemos podido mantener relaciones han sido, por lo general, muy laboriosas. No se ha de olvidar que España se encuentra hoy en una situación excepcional y que el momento crucial de la guerra en estas horas significa un obstáculo extraordinario para toda clase de intercambios. Como nota característica de este año de 1944 es la intensificación de la exportación de vinos, especialmente a Norteamérica, y la reanudación de las exportaciones de aceite, una de nuestras tradicionales características de comercio exterior. Por otro lado, en las importaciones, seguramente, la nota más saliente del año es la intensificación de importación de lana y algodón en condiciones suficientes para tener abastecido nuestro mercado y nuestras industrias.

Se han celebrado este año también las habituales Ferias y Exposiciones, alguna de las cuales, como la de Barcelona, ha constituido un significativo éxito. Junto a esto podemos citar la Feria Internacional de Valencia, inaugurada el 10 de mayo; la Exposición Industrial de Vigo, en 27 de agosto; la Feria de Muestras de Mallorca, en septiembre, y la de Zaragoza, en octubre.

España ha asistido a la Conferencia Internacional de Rye.

TRANSPORTES

Hemos aludido anteriormente a la eficiencia del transporte en el abastecimiento nacional. Las dificultades que hay en el primer

cuatrimestre para el tráfico rodado por carretera se salvaron con la reanudación de las importaciones de gasolina, si bien la falta de caucho, salvada en los últimos meses, ha continuado siendo un freno importante para el transporte por carretera. La mejora experimentada en el transporte ferroviario se acusa, sobre todo, en los últimos meses, y culmina, precisamente, en los últimos días de diciembre con la inauguración del ferrocarril eléctrico de Madrid a Avila. Un gran plan de electrificación nacional está en estudio y promete, para años venideros, frutos eficientes.

Se ha mantenido ritmo creciente en la ejecución de obras ferroviarias en toda España, y todo viene a indicar que las inversiones en obras ferroviarias, que en 1941 fueron de 32 millones de pesetas, de 114 en 1942, de 194 en 1943, han sido superadas en el año 1944.

Durante el año han sido botados buques de diferentes Empresas, entre los que destaca el buque petrolero «Calvo Sotelo», de la Campesía, y el «Zaragoza», de la Cepasa, aparte de otros buques mercantes puestos en servicio.

INDUSTRIA

El presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanes, leyó en las Cortes, a mediados del año, un proyecto relativo a un plan de fabricación nacional de combustibles líquidos y lubricantes e industrias conexas. Este plan importa en total 1.983 millones de pesetas, del cual se han entregado ya al Instituto 75 millones de pesetas, correspondientes a las instalaciones y obras de Puertollano,

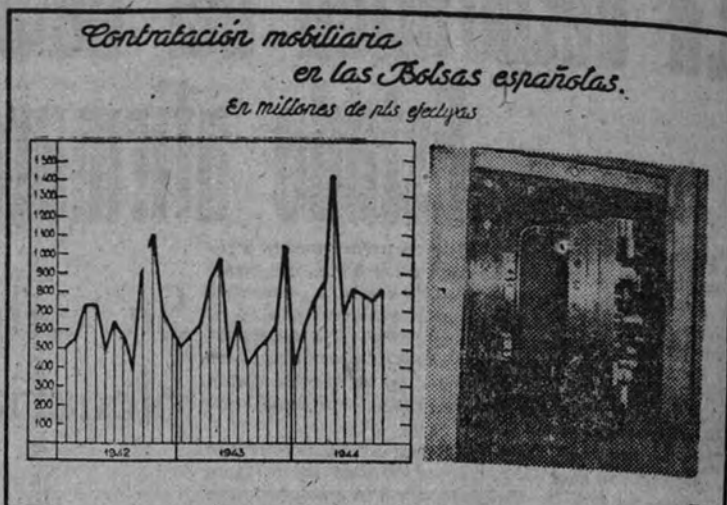
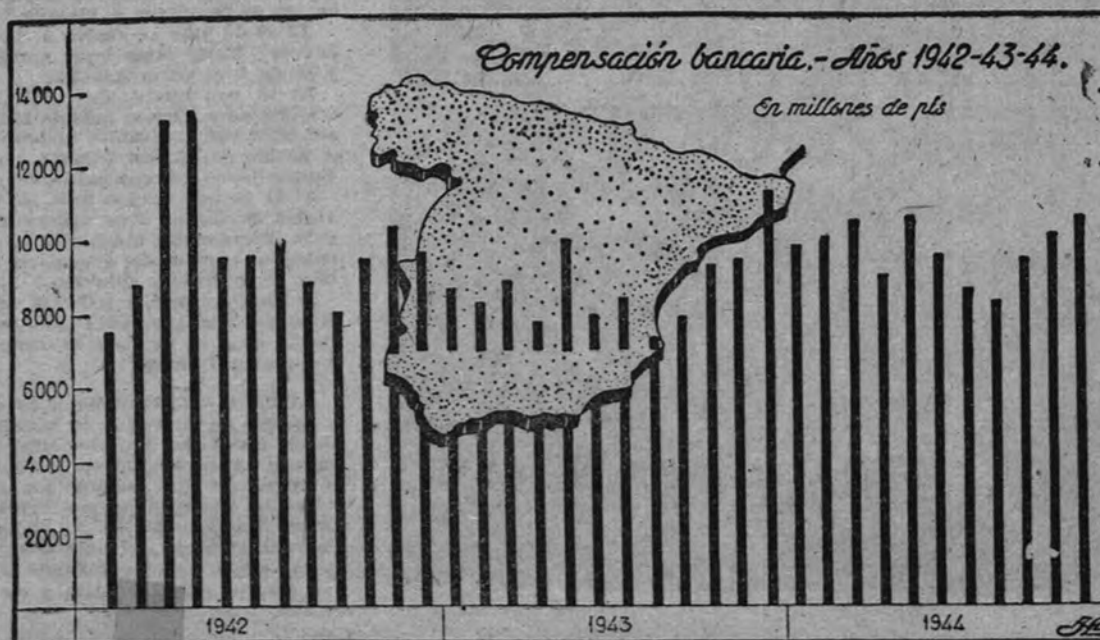
Contratación mobiliaria

(millones de pesetas)

Años y meses	Bolitas	Corredores de Comercio	Total
1940	2.049,5	634,0	2.683,5
1941	3.688,7	1.365,3	5.054,0
1942	5.206,3	1.695,3	6.901,6
1943	5.467,7	1.480,6	6.948,3
1944 I	250,7	124,8	375,5
II	370,5	128,6	499,2
III	454,1	132,7	616,8
IV	662,7	124,4	787,1
V	1.149,6	142,1	1.291,7
VI	558,7	102,5	661,2
VII	662,0	155,6	777,7
VIII	623,9	109,3	733,2
IX	559,6	108,2	703,9
X	612,2	113,8	726,0

Balances de la Banca española

	31-III-1936	31-XII-1942	31-XII-1943	31-III-1944	31-VI-1944
(en miles de pesetas)					
Activo:					
Caja y Bancos	1.622.211	3.942.284	4.776.193	5.057.545	4.727.752
Carteras	6.422.445	11.720.041	13.347.660	14.245.417	15.339.770
Créditos	1.843.785	6.146.939	6.014.118	5.791.056	5.713.686
Totales generales	12.959.687	28.006.149	30.298.453	31.500.415	32.531.429
Pasivo:					
Capital	1.587.283	2.110.116	2.076.954	2.085.126	2.103.145
Fondo de reserva	532.270	692.686	731.752	765.309	770.508
Acreedores	8.598.458	19.620.845	22.151.050	22.930.469	23.678.377
Efectos y demás obligaciones a pagar	219.550	567.225	405.270	431.309	370.722
Aceptaciones	196.940	323.654	330.244	328.790	344.627
Otras cuentas	1.825.186	4.782.149	4.603.179	4.959.412	5.264.050
Totales generales	12.959.687	28.006.149	30.298.453	31.500.415	32.531.429



Se ha incrementado de modo que todos los españoles lo han podido advertir el consumo de energía eléctrica, al cual ha correspondido un incremento también de producción. Sin embargo, la nota del año es la escasez de energía en virtud de la sequía dominante en el curso de estos últimos años. Para hacer frente a esta situación se ha ordenado ya desde hace unos meses la puesta en marcha de todas las centrales térmicas con objeto de aliviar la situación en el verano próximo en el caso de que se produzca una nueva sequía.

Continúan en pie las grandes obras de nuevas instalaciones eléctricas, principalmente en la cuenca del Duero y en la de Levante. Acontecimiento principal del año en este orden ha sido la fusión de las dos grandes Sociedades Hidroeléctrica Ibérica y Saltos del Duero.

Ha continuado manteniendo su tendencia ascensional la industria de la pesca, tanto en peso como en valor. Los últimos datos conocidos corresponden al mes de julio, en el que la pesca total ascendió a 43.000 toneladas, y su valor, a 112 millones de pesetas, cifra no igualada en ninguno de los meses de julio de años anteriores. En julio de 1940 se capturaron 37.000 toneladas, con un valor de 61 millones de pesetas.

Durante el año 1944 se ha marcado el récord de la producción mensual de carbón, que en el mes de mayo ascendió a 1.035.000 toneladas en sus tres clases, de hulla, lignito y antracita.

BANCA Y BOLSA

Los balances bancarios siguen acusando un incremento en sus cifras totales, según puede verse por el cuadro y gráficos adjuntos. Los 12.959 millones a que ascendió el balance total de la Banca en 31 de marzo de 1936 son ya, en 30 de junio de este año de 1944—últimos datos conocidos—, 32.531 millones de pesetas. Las cuentas corrientes acreedoras pasan de 8.598 a 23.678 millones de pesetas; en la misma fecha antes indicada, y si se tienen en cuenta los seis primeros meses del año, se advierte un incremento de 1.200 millones en el balance total y de 1.500 millones en las cuentas corrientes acreedoras.

En el balance del Banco de España de la circulación fiduciaria para el mismo período acusa una disminución de 16.381 millones de pesetas en diciembre de 1943 a 15.937 millones en junio de este año. Sin embargo, en 30 de no-

vembre último se advierte un nuevo incremento en la circulación hasta 16.917 millones de pesetas.

La Banca ha participado activamente en este ejercicio en todas las emisiones de Fondos públicos realizadas por el Estado, y sus carteras siguen incrementándose en una gran medida en este renglón.

Sus dividendos siguen limitados al 6 por 100 sobre el capital y reserva, según autorización oficial vigente.

La Bolsa, que durante el primer semestre de 1944 mantuvo una posición de quietud y desorientación, inició a fines de mayo una tendencia alcista que se ha mantenido casi ininterrumpidamente durante el último semestre del ejercicio. La reacción ha correspondido, como es lógico, al sector industrial. Casi todos los grupos de valores cierran el año con evidente alza, sobre todo, el año 1943, y en contrapartida sobreviene en los últimos meses de 1944 un cierto abandono en todo el sector de renta fija. La contratación mobiliaria ha alcanzado cifras máximas de récord como consecuencia, principalmente, de la puesta en circulación de Fondos públicos, contratados en los mercados de valores.

Hecho notable también de este año es la celebración de nuevas oposiciones para Agentes de Cambio y Bolsa para las tres Bolsas de España; la celebración de oposiciones para Corredores de Comercio, y, en fin, la terminación del escalfón, todavía no publicado, de Apoderados de Bolsa de Barcelona y Corredores libres del mercado de Barcelona.

HACIENDA PUBLICA

La Hacienda pública ha embeldado sus esfuerzos, como en años anteriores, en la tarea de reconstrucción de España. Ello ha seguido obligando, de un lado, a forzar los ingresos; de otro, a intensificar los gastos en nuevas obras.

La gestión recaudatoria ha seguido obteniendo resultados plenamente satisfactorios de la ley de Reforma Tributaria de 1940. El presupuesto de gastos se ha cifrado para el año 1945 en 10.564,9 millones, y el de ingresos en 10.544,2, frente a los 7.350 millones de gastos en 1942 y 7.869 de ingresos en el mismo año. En relación con el año 1944 hay, según estas cifras, un incremento de 230 millones de pesetas. Junto al presupuesto ordinario figura también el extraordinario, que en 1944 asciende a 2.626 millones de pesetas, y en 1945 a 2.583 millones de pesetas.

Los gastos extraordinarios han sido financiados con nuevas emisiones de Deuda pública—con evidente apreciación para el crédito público, que en el año 1944 han sido las siguientes: 1.000 millones de pesetas en Tesoros al 3 por 100; 1.000 millones de pesetas Amortizable al 4 por 100; 540 millones de pesetas en Deuda Perpetua Interior al 4 por 100, y 400 millones en Amortizable al 3,50 por 100.

Al finalizar el año, el Estado resolvió la adjudicación del concurso de arrendamiento del Monopolio de Tabacos, con evidente ventaja para el Tesoro respecto al anterior.

Se ha acordado la formación de una Comisión que ha de estudiar la renta nacional, con el fin de conocer de un modo real la situación del conjunto de la economía patria.

A. O.

PUBLICIDAD



CRUZ, 7-TEL 13963
14250

**SALUDA A SUS CLIENTES,
COLABORADORES Y AMIGOS,
DESEANDOLES FELICIDADES
EN EL PROXIMO AÑO**

**ALMACEN
DE TEJIDOS,
CORDELERIA,
SAQUERIO,
Y LONAS**

**MANUFACTURA
DE TODA
CLASE DE
OBJETOS
DE LONA**

**DEOGRACIAS
ORTEGA**

Casa Central y Oficinas:
**Imperial, 8
TELEFONO 11233**
Talleres y Depósito:
**Tarragona, 8
TELEFONO 75503
MADRID**

DEPORTE

La sangre nueva del deporte español

Por Carlos ALCARAZ

A la renacer el deporte español, era lógico que su primer período fuese de acooplamiento, de organización. Como todo el que permaneció inactivo, tenía que buscar en lo suave, en lo metódico, la preparación para más profundas y esforzadas tareas.

Bastó un lustro de labor ordenadora, disciplinada, para que apareciesen en la gran pantalla de la realidad importantes competiciones, perfeccionamientos y procesos realizados por tal cantidad de individuos, que hicieron olvidar tiempos pasados en que sólo eran alcanzados por muy pocos.

En 1944 apenas dedicamos un recuerdo a los que, sordos al elogio, realizaron la labor preparatoria.

Y es que ya el deporte—empleamos el vocablo familiar—va lanzado.

Las organizaciones podrán cambiar de nombres, pero no torcerán su rumbo, porque una gran fuerza las impulsa.

Así vemos que el Frente de Juventudes—lo más formativo que tuvo España en todos los tiempos—y sus similares en finalidad, Sección Femenina y Educación y Descanso, tan sólo han de retocar sus programas anteriores, buscando una mayor difusión por medio de nuevos campos deportivos. Terminó el período de ensayo.

El Frente de Juventudes prepara para el deporte—gesto sonriente de la vida—a los muchachos; el S. E. U., al estudiante; Educación y Descanso dulcifica la jornada del productor. La Sección Femenina instituye una educación física tan española como apropiada para la mujer.

A todos interesa la cantidad. No tratan de hacer ídolos ni figuras que firmen autógrafos.

Y como la cantidad ofrece, surge la pluma y el campeón, estimulos que no pueden despreciarse en deporte, pero que no fueron el objetivo principal. Esto es lo hermoso.

Como también lo es que el deporte de Federación haya ensananchado su ambiente. Que los boxeadores aficionados obtengan resonantes triunfos internacionales. Que la rapidez de nuestro fútbol cause tanta admiración como la cantidad de adeptos. Que una pista de atletismo, en risueño colquio con una piscina y un campo de baloncesto, no originen torpes preguntas al hombre rural de España.

Hoy, gracias a esta nueva sangre, que llega a las más apartadas arterias, que fluye en colegios, cuarteles y talleres, todo español conoce la noble misión del deporte. Y comprendió la alegría de sus hijos, que desfilan seguros, sonrientes, bajo el abierto cielo de los estadios.

CICLISMO

El Campeonato de España por equipos

QUIZA porque el ciclismo es el único deporte en que el esfuerzo individual va combinado a cierta acción mecánica su característica más acusada es la de exigir del corredor en todo momento el límite de sus posibilidades. Queremos significar con ello, y es nota sobre la que no hemos visto insistir a nuestros sagaces críticos y comentaristas, que en los momentos álgidos de la competición en carretera el ciclista pone entero su corazón sobre las bielas, entregándose sin reserva, como si en verdad cada pedalada fuera la última que le separa del agotamiento. ¡Cuántas veces se ha oído a 80 kilómetros de la meta lanzar el «No puedo más» al mismo hombre que habría de pisar potente y victoriosa la cinta de la meta!

Porque nadie, por muchos kilómetros que tenga en las piernas, por grande que sea su experiencia, puede separar con precisión lo que en la marcha en bicicleta es debido al músculo de aquello que es patrimonio de la rueda. Sólo así sabe que la acción mecánica permite asombrosos márgenes de recuperación; que lo importante es superar, al límite del desfallecimiento, la última pedalada sobre el repecho que ha desencadenado la batalla, en espera del llano, donde una marcha «a la rueda» puede permitir un descanso reparador. Dicho esto con ello la enorme importancia que tienen en ciclismo los factores psicológicos: la «compañía», la «marcha en pelotón» o «a la rueda», ya que el desfallecimiento en soledad derriba todas las posibilidades y el ciclista no encuentra asideros donde afirmar su desesperada voluntad de superar el momentáneo fallo.

Estos factores morales son juzgados maravillosamente por los equipos en las pruebas por carretera. El elegido marcha arropado por sus compañeros en espera de su momento. Frente a un fuerte trust ciclista el aislado nada tiene que hacer. Si cuatro o cinco corredores de calidad se ponen de acuerdo a final de temporada, todos los premios importantes habrán ido a sus manos. Actuando, según las circunstancias, bien de «domésticos», bien de «protegidos», los ayes llevan las carreras con el criterio del esfuerzo mínimo.

Frente a esta deformación de las calidades deportivas se han ideado numerosas fórmulas. Una de ellas es la marcha individual «contra el reloj», que no deja de ofrecer sus inconvenientes. En primer lugar, los imponderables de que habíamos al principio son esenciales, y el desconocimiento es desvirtuado en velódromos podría admitirse, ya que en la regularidad de una pista es posible calcular la do-

sificación del esfuerzo. Pero en los desniveles de un largo recorrido o de un circuito, por muy estudiado que se tenga el cuadro de marchas, el corredor no puede conocer su esfuerzo y su capacidad de recuperación, viéndose abandonado a la inhumana empresa de resolver por sí todas las dificultades. Esto es quitar al ciclismo parte muy esencial de su ser. Por ello hemos de destacar como fórmula la más afortunada, hasta el presente, en las competiciones ciclistas en carretera la que presidió el Campeonato de España por equipos disputado en el circuito Párdicas-carretera de Castilla-La Mancha de Hierro el día 8 de octubre último.

Este es, sin duda, el hecho más destacado del calendario ciclista de 1944. Para encontrar un acontecimiento de parecida importancia—aunque con signo negativo—tendríamos que acudir al resabido tema de la falta de velódromos.

El criterio seleccionador por regiones, el número de participantes por cada equipo, el circuito, etcétera, son otros tantos aciertos que añaden importancia, vistosidad, y esperamos que durable permanencia, a esta prueba. Cada tercio, de parecida potencialidad sobre el repecho, debió tener su «cabeza», es decir, el elemento rector que ordenaba los relevos en la punta del equipo, que forzaba la marcha cuando era necesario, que tenía en el momento preciso la palabra de aliento para el flanco de ánimo. Tal es la importancia del capitán, que en la ocasión que comentamos decidió la carrera. Sancho, al frente del equipo catalán, realizó una prodigiosa labor: le vimos en todo momento llevando en su cerebro la carrera, cuidando de sus compañeros, tirando furiosamente cuando la proximidad del equipo de Castilla ponía en peligro la victoria. La media horaria de 33,048 en 148,2 kilómetros de recorrido, en una mañana fría, de fuerte viento, proclamaba las posibilidades que esta fórmula encierra. Y la derrota de los castellanos Berrendero, Martín, Carretero, más preocupados de figurar siempre en cabeza que de combinar prudentemente el esfuerzo, nos dice también que no bastan las brillantes individualidades cuando una «cabeza» no dirige de punta a punta el desarrollo de la prueba.

Esperamos que en el año que ahora empieza, las enseñanzas apuntadas sirvan para que la segunda edición de esta prueba supere el enorme éxito técnico y popular que colocó el Campeonato ciclista de España por regiones a la cabeza de las pruebas ciclistas de 1944.

PABLOS



Olmos, Casas y Sancho

El fútbol español en 1944

Los novedades de las dos medias temporadas

Por «FLECHA DORADA»

SE parten las novedades futbolísticas del año en las dos mitades de ambas temporadas.

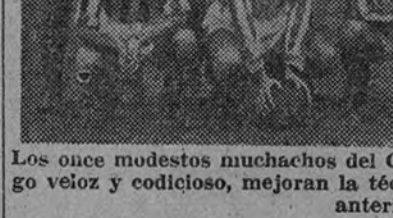
La de 1943-44, con la Copa y el final de la Liga. La inicial de 1944-45, con la primera vuelta del torneo de todos contra todos.

Esas novedades, en el fondo, caben en un pañuelo. Y todas han de ser, forzosamente, de orden interior, puesto que, internacionalmente, apenas si podemos registrar ese viaje en avión del Sporting lisboeta a Madrid, en cuyo Estadio Metropolitano nos dejan atisbar discretamente, con su derrota sin paliativos, cuál es la línea de control de nuestro fútbol frente al justano. Los goles de San Mamés siguen brillando como una promesa que se convirtió en realidad.

Fuera de eso, ya no hay sorpresas. Porque no lo es el Oviedo, fáclil de juego, inspirado en la goleada. Ni siquiera el retraso en la puntuación del Atlético, que no encaja al equipo. Le acompañan en la arrancada retrasada el Valencia, que ha de reconstruir el ataque, base de sus triunfos. Y el Sevilla, en pleno agotamiento, necesitado de refuerzos, con una delantera que no hace más que amagar y una defensa que periclit.

El Atlético de Bilbao no sorprende todavía. No ofrece novedades. Pero puede ofrecerlas cuando su delantera recobre el clasicismo de su velocidad, falta ahora de los interiores en forma, que con su juego cerebral eran como el fulminante de sus clásicas arrancadas y de sus desconcertantes cambios de juego.

De aquí a fin de temporada puede haber nuevas sorpresas. Al filo de la Navidad sólo surgieron éstas.



Los once modestos muchachos del Castellón, que este año, con su juego veloz y codicioso, mejoran la técnica y el estilo de las temporadas anteriores.

¿Perfil del año? Mejor. Mucho mejor. Y no porque hayan surgido nuevas grandes figuras. Acaso por eso nuestro diagnóstico es más optimista. Hace años, desde 1939, que el progreso del fútbol, seguro, constante, tenaz, año tras año, se dibujaba sobre la masa externa de una I División amplísima, de jugadores promedios muy iguales, que no desentonaban entre sí, mientras la II División sirve de solera, de reserva, de masa formativa, creadora.

De un momento—mayo o junio—este otro—diciembre—, la mejora es indudable. Y puede ponerse así: No hay mejores jugadores. No surgen las revelaciones. A la vez, algunos semifenómenos se extinguen y adocen en ese desgaste suave y lento de los años. Pero las modestas incrustaciones de jugadores jóvenes se adhieren tan íntimamente al conjunto, que los equipos se rehacen, se remozan.

La elevación de la clase en la línea promedia del fútbol nacional determina la existencia de lo que no siempre tuvo el juego español—y sus conexas—conjunto, soldadura, espíritu de equipo, ensamble fácil, gozne que gira bien.

Más fondo también en los equipos. Sobre todo más velocidad. A ratos, sólo a ratos, mejoró también la calidad. Acaso se haya perdido por todos algo de la potencia goleadora. ¿Porque se mejoran los triángulos defensivos? ¿Porque ceden en su agresividad los triángulos de choque? Puede que haya algo de las dos cosas.

El fin de la temporada 1943-44, que es la Copa, nos trajo no pocas sorpresas. Cinco históricos en los cuartos de final. Y con ellos, tres nuevos: el Granada, el Murcia y el Sabadell. Una prolongada semifinal—tres partidos—entre los dos Atléticos, que se jugaron en el desempate, apasionadamente, la Copa. Cualquiera de ellos hubiera sido el campeón. Lo fue el de Bilbao, con sus maneras fáciles, pero eficaces, como un lanzazo, ante un Valencia que se hundió de la manera más inexplicable sobre el verde de élogos del inmenso y bello receptáculo del estadio catalán vibrando con la emoción de sus sesenta mil espectadores.

Luego, cuando comienza con la Liga la nueva temporada 1944-45, la sorpresa mayor viene con el nuevo estilo de los equipos efervescentes, jugando el balón en puro vértigo. Codicia furiosa, facilidad en el pase, retenciones mínimas de balón. Los equipos nuevos—Castellón, Murcia—rompen la sedación profesional de los equipos de juego señorial y les ponen en un aprieto con un juego que no es atrabiliario, porque, en el fondo, como todo fútbol enlazado, tiene su calidad.

La sorpresa ha venido por ahí. Y acaso también por el decidido resurgimiento del Madrid, conseguido con ingredientes parecidos a



Los dos aciertos del Madrid, Rafa y Muñoz, que con su juego tenaz, templado y rápido, han hecho que Barinaga mejore su rendimiento.

los del Castellón y el Murcia: muchos jóvenes y modestos, pero entusiastas, decididos y deportivamente honrados, buenos obreros del balón redondo. Y, digámoslo, buenos jugadores también.

Fuera de eso, ya no hay sorpresas. Porque no lo es el Oviedo, fáclil de juego, inspirado en la goleada. Ni siquiera el retraso en la puntuación del Atlético, que no encaja al equipo. Le acompañan en la arrancada retrasada el Valencia, que ha de reconstruir el ataque, base de sus triunfos. Y el Sevilla, en pleno agotamiento, necesitado de refuerzos, con una delantera que no hace más que amagar y una defensa que periclit.

El Atlético de Bilbao no sorprende todavía. No ofrece novedades. Pero puede ofrecerlas cuando su delantera recobre el clasicismo de su velocidad, falta ahora de los interiores en forma, que con su juego cerebral eran como el fulminante de sus clásicas arrancadas y de sus desconcertantes cambios de juego.

De aquí a fin de temporada puede haber nuevas sorpresas. Al filo de la Navidad sólo surgieron éstas.

NUEVOS CAMPOS DE FUTBOL

Por J. A. SANCHEZ OCAÑA

Secretario general de la F. E. F.

LA marcha ascendente de nuestro fútbol, su mayor difusión y su progresivo desarrollo, no solamente se comprueban y acreditan por el aumento de espectadores que cada día acuden a los campos en mayor número, sino también por el de jugadores que causan alta en los registros oficiales, y, sobre todo, por su oficio significativo y más elocuente que los anteriores y que es el que mayor satisfacción debe producirnos: la construcción de nuevos campos y la ampliación y mejora de los ya existentes.

En este aspecto, el año 1944 registra un avance hercúleo de especial atención. Es una grata realidad el Estadio Municipal de La Coruña, de armónicas líneas, con detalles de atrevida técnica y un emplazamiento ideal; lo será muy en breve el estadio de Las Palmas, aspiración que no se habría realizado sin el esfuerzo gigantesco de un grupo de auténticos deportistas; y asimismo no tardará en inaugurarse un nuevo campo en Castellón, al que se trasladará el Club de La Plana, abandonando su clásico Siquel.

Aparte de estas nuevas construcciones, la inmensa mayoría de los Clubs, amplian y perfeccionan sus recintos deportivos. Las obras efectuadas en Las Cortes, el Estadio Metropolitano y el Molinón, entre otros, prueban el desvelo de los Clubs por perfeccionar sus instalaciones, en un afán de superación merecedor del más cálido elogio; un afán romántico, pues conviene a este respecto recordar, que los preceptos estatutarios de la organización federativa prohíben a los Clubs, bajo pena de expulsión automática, explotar el fútbol como negocio y que los fondos se destinen a otros fines que no sean el fomento del deporte, la construcción, mejora o ampliación de sus campos de juego o instalaciones, y que asimismo imponen que los elementos directivos desempeñen sus cargos con carácter gratuito y honorífico. De ahí que merezca destacarse debidamente y acuosamente esa labor, muchas veces ingrata, de quienes rigen los destinos de los Clubs, y que no reparan en sacrificar sus propios intereses, tanto para que sus equipos triunfen en las competiciones, como para presentar sus campos en las mejores condiciones posibles.

Sin embargo, con ser tales esfuerzos dignos de consignarse, lo son tanto o más los de aquellas Sociedades de tipo medio o modesto, que vienen a corroborar el auge alcanzado con nuestro deporte. Nos referimos a la construcción de nuevos campos en zonas que deportivamente podrían calificarse no ha mucho tiempo de «eriales». ¿Quién podría pensar hace dos o tres lustros que en las extensiones estériles y manchegadas, por ejemplo, en las que no existía apenas vestigio de vida deportiva, llegarán a ser realidad los campos de fútbol? No obstante, ahí están los construidos en Sagovia, Avila, Ciudad Real, Béjar y Talavera de la Reina, por citar algunos. Así los Clubs titulares se han incorporado al fútbol

nacional, aportando con su esfuerzo admirable sus hoy modestos campos, acaso construidos mediante prestación personal de sus propios asociados y siempre, en el orden económico, con el sacrificio, alegremente realizado, de sus elementos rectores.

Conforta, realmente, comprobar esas positivas conquistas para la causa del deporte, que así triunfa y ensancha su radio de acción, extendiendo sus beneficios hasta los más recónditos rincones de nuestra Patria. Beneficios que no son



Anteproyecto para el campo del Real Madrid C. F., de los arquitectos De Miguel y Magdalena.

exclusivamente de orden físico deportivo, ya que la juventud actual que practique el fútbol en los nuevos terrenos y las masas de afición que llenan esos campos y los que en el futuro se construirán, pasarán sus horas de holganza, bien entregados al ardor del juego o apasionados por sus inclinaciones, y siempre con la atención fija en lo que ocurrirá o en lo que pasó, pendiente del pronóstico o entregado al posterior comentario; es decir, desviada de otros temas o adiciones perjudiciales, que fueron antaño la causa de perjuicios físicos y morales, no sólo para el individuo, sino también para la propia nación.

Sean, pues, bien destacados esos esfuerzos por los Clubs, que han logrado ya figurar sus nombres en las competiciones nacionales de nuestro fútbol, y sirva su ejemplo de estímulo y acicate para los rezagados. Porque si bien es cierto que el avance logrado es considerable, también lo es que aún queda mucho camino por recorrer, y futbolísticamente, muchas zonas que repoblar.

Como nota final es obligada una alusión al proyecto del nuevo Chamartín, que tan decidida y gallardamente ha acometido el Real Madrid un nuevo y gran campo de deportes, con todas las características que pueda codiciar el más exigente. La mayor capacidad de espectadores, dentro de la

NATACION

El retorno de Manolo Martínez como gran campeón

Por Carlos PIERNABIEJA

LA personalidad de Manolo Martínez, para quien no son necesarias las presentaciones, va estrechamente ligada al profuso historial de la natación española, y de tal manera, que en figura ha sido y es consubstancial a cualquiera de las competiciones que se hayan organizado, no ya en las piscinas de Castilla, sino en las nacionales, por lo que podemos catalogarlo como el hombre «llave» de los tiempos que corremos, recordándonos, por sus características especiales, la personalidad de aquel otro gran nadador, llamado Valeriano Ruiz Vilar, que por mucho tiempo monopolizó el cuadro de performances españolas desde los 200 a los 1.500 metros libres, pasando por las pruebas de relevos 3 x 100 metros estilos y 4 x 200 metros libres.

No queremos con esto establecer un símil, pues ni las características de ambos nadadores son iguales, ni tampoco su historial; pero el resaltaremos que de la misma manera que Valeriano Ruiz Vilar absorbió la tabla de plusmarcas nacionales, Manolo Martínez es el que mayor número de veces ha subido al pedestal de honor en los Campeonatos de España. Es un auténtico acaparador de títulos y a él más que a nadie—sin despreciar la colaboración eficaz de sus compañeros de equipo—se deben los resonantes triunfos de nuestra región en los certámenes absolutos.

Desde hace dos años Manolo Martínez ha conquistado los títulos de 400, 1.500 y 4 x 200 metros libres, reaccionando serenamente al infortunio—o falta de preparación—que atravesó en los años 41 y 42, en los que el abandono de las piscinas del Club Natación Regatas, de Palma de Mallorca y de la



Manolo Martínez

del Club Náutico de Tenerife, Canarias, no le vieron subir a la palestra de los favoritos.

Manolo Martínez ha retornado, pues, como gran campeón, como si indiscutiblemente campeón. Se ha hallado a sí mismo y nuestra región ha sido la más directamente favorecida y en esa recuperación ha dejado—como V. R. Vilar—una secuela de mejoras nacionales que han colaborado a la elevación del nivel medio de nuestras marcas del medio fondo, que por ser conocidas de todos, obviemos publicar.

Los Campeonatos castellanos han sido, desde hace esos dos años a que nos referimos, su punto de partida. El trampolín firme desde el que ha saltado a la conquista de sus múltiples títulos en la especialidad de libre y que habrán de ser el anuncio de lo que poste-mente, ante millares de espectadores, ratificará frente a los mejores nadadores de España.

Su época de «decadencia»—llamémosla así—coincidió precisamente con la marcha del entrenador Granados a tierras catalanas, con lo que queremos significar que en mucho se debió su recuperación al celo y competencia del «entrenador», que volvió a su viejo oficio. Manzanera a ocuparse de aquellos muchachos que creó y más tarde, él, como nadie, supo consagrar. Manolo Martínez, en las manos de Granados ha sido siempre la obra predilecta y en la que más han desollado sus competentes técnicas sobre el deporte acuático. Desde pequeño le inició en los secretos notarios y al cabo de los años, una vez formado, pudo recoger «su» obra, que queda fuertemente grabada en los anales de la natación española, con la personalidad que tan sólo Manolo Martínez puede poseer.

Para nadie es un secreto la calidad del mejor nadador castellano y el más completo de España—hoy por hoy—, en la especialidad de espalda, y si Manolo, en los dos últimos años no ha tomado la salida en el hectómetro—en un Campeonato nacional se entiende—no ha sido como la simplicidad de muchos a dado a entender, por resentimientos de fracaso o por no tener la seguridad de conquistar un nuevo título. Su conciencia del deporte y la indubitable responsabilidad, así como la disciplina que tiene, le han hecho alejarse de una de sus debilidades por saber que el rendimiento máximo, sin un desgaste excesivo y perjudicial, lo «debe» dar en las pruebas de libre, cuyo calendario estaba muy asequible a ese portentoso cualidad. Valía más un primer puesto en los 400, 1.500 y relevos 4 por 200 metros libres, que un primer lugar en los 100 espalda en el que, aparte de la incompatibilidad de pruebas—coincidiendo los 400 metros libres con los 100 espalda y relevos 4 x 200—, tenía que contar con la calidad del campeón Alfonso Weller, que seguramente le hubieran importado si los puntos le hubieran sido tan necesarios para nuestra región. ¡Hasta ahí llega la deportividad de Manolo!

Manolo Martínez retorna, pues, como gran campeón, repetimos, y en sus éxitos no va encorvada la desmesurada ambición de ser por poseer; no. Todo lo para su región, lo que tiene, lo da para su región, para Castilla, que por dos veces consecutivas, en otras tantas anualidades, ha visto elevarse sobre los trampolines de la pista de Montjuich, de Barcelona, y de Lago, de Madrid, los colores de los dos de nuestro pendón, que han sañado—en el terreno deportivo y vinculado a los mejores equipos—nuestro territorio y en los que el campeón castellano ha sido el auténtico artífice de la victoria, que do por la mano de Granados, que cual competente escultor, modeló con delicadeza—como hizo con Valeriano Ruiz Vilar—una de las mejores obras que han dado luz de gloria a nuestra natación.

Shardy

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1899

RESTAURANTE
PASTELERIA
FIAMBRES
Carrera de San Jerónimo, número 8
Teléfono 13385 — MADRID

Banco Hipotecario de España

PRESTAMOS CON PRIMERA HIPOTECA, al 4,50 por 100 de Interés, sobre fincas rústicas y urbanas, concediéndose hasta el 50 por 100 de su valor; amortizables de 5 a 50 años, con facultad de reembolsar en cualquier momento, total o parcialmente, el capital que se adeude

RAPIDEZ EN LA TRAMITACION DE LAS CONCESIONES Y FACULTAD PARA ENTREGAS INMEDIATAS

PRESTAMOS ESPECIALES AL 4 por 100 para nuevas construcciones y mejoras de fincas rústicas y urbanas. Entregas discrecionales una vez iniciadas las obras y según el curso de ellas

NEGOCIADO ESPECIAL DE APODERAMIENTOS E INFORMES con carácter GRATUITO para representar a los prestatarios que lo deseen en toda la tramitación del préstamo mediante poder otorgado al efecto

CEDELAS HIPOTECARIAS AL PORTADOR al 4 y 4,50 por 100, y especiales al 4 por 100, exentas de impuestos; seguro voluntario de amortización para las que coticen por encima de la par, mediante el pago de una pequeña prima; privilegiadas con carácter de efectos públicos, cotizables como valores del Estado. Están garantizadas todas ellas por primeras hipotecas sobre fincas de renta segura y fácil venta, siendo admitidas en pignoración por el Banco.

Cuentas corrientes a la vista con interés del 0,50 por 100

PIDANSE DETALLES DE NUESTRAS OPERACIONES:

MADRID: Avenida de Calvo Sotelo, 10

BARCELONA: Paseo de Gracia, 8 y 10

SEVILLA: Francos, 10 y 12

Y A NUESTROS DELEGADOS Y REPRESENTANTES DE PROVINCIAS

La Diputación Provincial de Castellón de la Plana emplea más de 32.000.000 de pesetas en obras de gran importancia

Meritoria labor en orden a la Beneficencia.—Un completo servicio de trolebuses establecerá una comunicación frecuente y rápida con el Grao de Castellón, Almazora, Villarreal, Burriana, Grao de Burriana, Nules, Vall de Uxó y Benicasín

Siendo materialmente imposible comprender al camarada Mira Orduña en su despacho de la Diputación en una hora en que sus quehaceres presidenciales le permitan distraer unos minutos, le permitimos sorprenderle en su bufete, en la creencia de que, aunque también rodeado de montones de papeles, no ha de ser su trajín tan exagerado como el que le envuelve con la Corporación, por los múltiples problemas que en ésta se le presentan, y que por sí solo, sin titubeos ni aplazamientos, resuelve inintermitentemente.

A su despacho particular me dirijo. Le encuentro redactando un expediente de "utilidad y necesidad" que acaba de presentar al Juzgado al día siguiente. Medio en broma y medio en serio, le aconsejo lo deje para la noche, en la que el silencio ayuda a la inspiración, y consecuentemente a mis deseos de conocer siquiera sea a grandes rasgos, la gran obra que actualmente desarrolla la Diputación, y en la no menos importante que tiene en proyecto, comienza a exponerme con todo género de detalles y barajando fechas y cantidades de culto, cuanto transcribo, que refleja el celo y elevadas miras de los gestores, que laboran sin descanso en defensa de los sagrados intereses que se le encomendaron.

CASA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

—Esta es una edificación—comienza diciendo—que ocupa en total, con los espacios libres, una extensión de más 11.000 metros cuadrados; es de tres plantas, y fué anteriormente convento de Monjes Dominicos. Se halla situado en la plaza de Padrell, habiendo sido objeto de ampliación en distintas épocas, y está dispuesto de forma tal que los servicios benéficos se presten con separación de espacios y clasificación por edades, atendiendo a los acogidos, atendiendo a los acogidos, atendiendo a los acogidos.

Se han llevado a cabo muchas obras de entretecho, pues se han de los presupuestos de 200.000 pesetas, debiendo destacarse las rejas del patio claustrado a la entrada del edificio, con la que ha quedado reintegrado a su estilo propio, colocándose en su centro un pozo procedente de la fábrica de cerámica del conde de Aranda, en Alcora, que contribuye adecuadamente a su ornamentación.

El número de acogidos en el Establecimiento, antes del Movimiento, oscilaba alrededor de los 150, número que subió a 354 a fin de 1940. Hoy se eleva a más de 400, lo que obliga a la Corporación a construir un pabellón de habitación, con un coste que rebasa la suma de un millón de pesetas.

Correlativamente ha venido elevándose el presupuesto particular de la Casa, encarecido por el coste de la vida a consecuencia del actual conflicto mundial, con un coste diario por estancia de unas cinco pesetas.

HOSPITAL PROVINCIAL

Es un edificio relativamente moderno, situado en la avenida del doctor Calatayud, comenzado en 1884, de líneas sencillas, sin abusos de elementos decorativos, de sabor románico. Cuenta de cuatro grandes naves dispuestas en forma de cuadrado, con espléndida capilla, ricamente decorada, en la nave central.

Como complemento de los servicios hospitalarios que se prestan en las referidas naves, existe el pabellón Donat, para enfermos psíquicos en observación, y el destinado a niños, éste construido después de la Liberación, de estilo moderno y decoración apropiada a los enfermos que hospitaliza, estando dotado de todos los servicios necesarios y aun convenientes, incluso de quirófano propio.

Además a los enfermos religiosos de la misma Congregación encargada de la asistencia a los acogidos en la Casa de Beneficencia.

Dañado el edificio, extraordinariamente, a causa de repetidos bombardeos de la aviación durante la guerra, fueron reparándose los desperfectos en la medida que lo iban permitiendo las disponibilidades de la Corporación.

Con exclusión del coste del pabellón para niños, que importó 190.255,89 pesetas, en el presupuesto de 1944, el establecimiento, se han invertido más de 350.000 pesetas, entre las que merece destacarse la instalación de un nuevo quirófano, en local adecuado por su correcta orientación, dotado de material quirúrgico moderno con todos sus accesorios, que permite llevar a cabo todas las intervenciones, con las mejores garantías, instalación eléctrica, importó 118.355 pesetas.

Además de los servicios de Maternidad, con 100 camas, y de Asilo de niños, con 300 camas.

Las obras que constituyen el patrimonio artístico provincial proceden, en gran parte, de artistas pensionados por la Corporación; otras, de donativos y legados estimables, y algunas las vea el Museo en concepto de de-

do totalmente durante la guerra por la aviación, y con cuya adquisición ha quedado completada la manzana urbana en que está emplazado el Hospital, la que permitirá sucesivas ampliaciones de servicios, con la debida conexión entre sí y con la unidad directiva necesaria.

El movimiento de enfermos en el establecimiento ha superado en muchos al del anterior a la gloriosa Cruzada. Durante el año 1940, entraron, para quedar hospitalizados, 1.983 enfermos; 2.154, en 1941; 2.352, en 1942, y 2.232, en 1943; cifra ésta que quedará rebasada en el año actual. Las 400 camas que tiene el hospital están ocupadas por enfermos en la mayor parte del año.

En las clínicas externas se asistieron durante 1940 a 5.100 enfermos; 4.077, en 1941; 4.189, en 1942; 4.561, en 1943, número de enfermos cubierto ya en lo que va de año.

Se presta el servicio a las fuerzas del Ejército de guarnición en la plaza, en salas destinadas a este objeto.

La Corporación tiene contratado con establecimientos de fuera de esta provincia la asistencia de enfermos mentales y de lepra; los primeros (después de su observación en el pabellón Donat del Hospital Provincial), con el el Instituto Pedro Mata, en Reus,

pósito. Todo ello se ha reunido en el Palacio de la Excmo. Diputación provincial, habilitando para ello unas salas y dependencias, quedando así provisionalmente, para su mejor ordenación, conservación y custodia hasta que en el nuevo Palacio Provincial se destinan a este fin la totalidad de una de sus plantas. Mientras, se van agrupando e identificando obras dispersas, habiendo iniciado en 1942 los trabajos de traslado a la confección de un catálogo extenso y la de un inventario definitivo, aprovechando las listas antiguas de obras y donativos.

VÍAS Y OBRAS PROVINCIALES

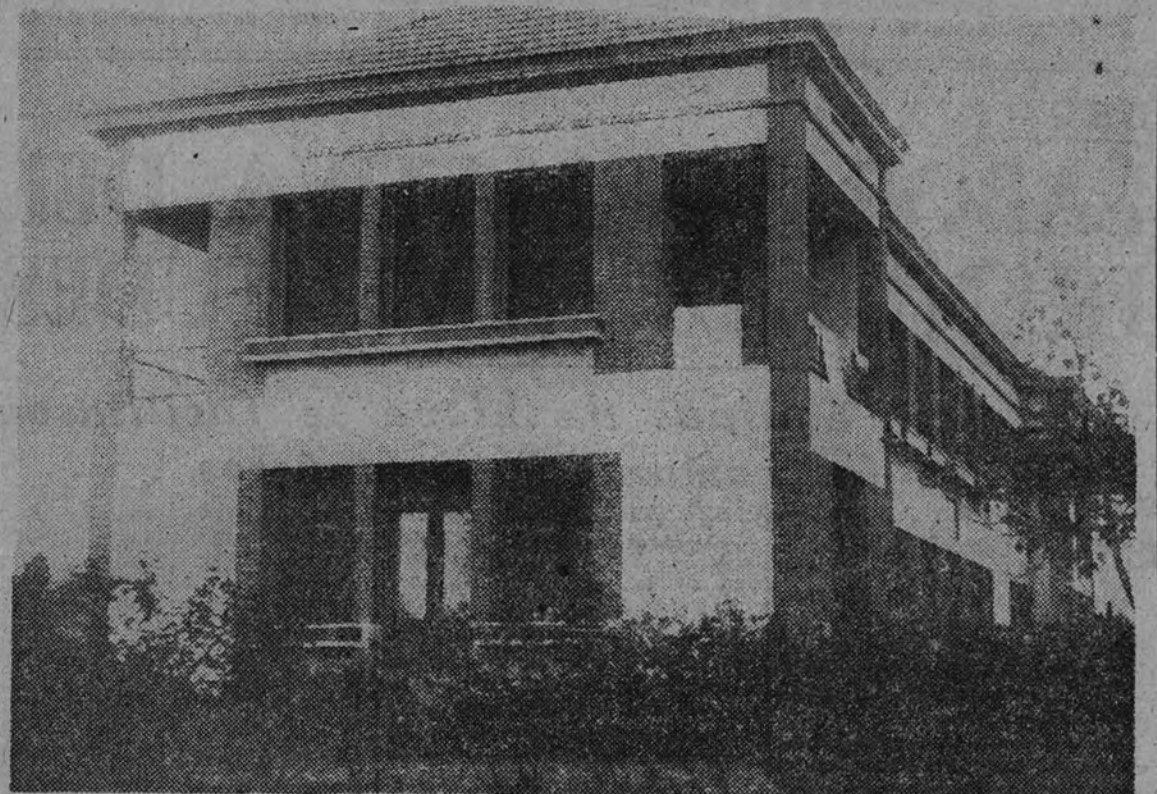
El plan provincial comprende 129 caminos, 68 construidos en la actualidad, 68 en régimen de conservación con una longitud total de 607,924 kilómetros, y llevándose a cabo obras de construcción en 17 caminos, desde la Liberación, invirtiéndose en estas obras 1.969.742,27 pesetas.

Merece destacarse el plan extraordinario de caminos formados por la Corporación para mitigar el paro obrero, que comprende obras de nueva construcción, reparaciones extraordinarias y mejoras de trazado que afecta a 20 caminos, todos ellos importantes desde el punto de vista de las comunicaciones, y algunos de ellos de trascendencia además tu-

de un principio en la conveniencia de su demolición total, levantando en su lugar nuevo edificio que llene cumplidamente las necesidades de la Corporación.

El proyecto técnico de reconstrucción ha sido redactado por los arquitectos señores Traver y Ros de Ursinos, técnico ésta de la Diputación. Es de estilo clásico y sabor barroco, formando un solo conjunto arquitectónico con la iglesia de la Purísima Sangre de Jesús, totalmente demolida en periodo rojo, y que quedará situada en el ángulo NE. del nuevo edificio. Constará de cinco plantas, y el interior se decorará con la severidad propia de un edificio público, acentuándose la ornamentación, acorde con el estilo exterior en aquellas dependencias que por su destino requieren trato de cierta suntuosidad.

Red de trolebuses.—La necesidad de ir mejorando los servicios provinciales, conexa siempre con la de arbitrar nuevos ingresos, llevó a la Gestora a pensar en el establecimiento de una red de comunicaciones servida por trolebuses, con la que, además de mejorar aquéllas en la zona densa de la provincia, obtendría el erario provincial positivos beneficios económicos con los que podría atender cumplidamente sus diversos servicios, redactándose por el ingeniero de la Diputación, señor



CASTELLÓN.—Uno de los pabellones del Hospital Provincial

con el Instituto Psiquiátrico para Mujeres y el Sanatorio Psiquiátrico de Nuestra Señora de Montserrat para varones, ambos en San Baudilio de Llobregat, y con el Sanatorio Psiquiátrico provincial del P. Jofre, en Valencia, de la excelentísima Diputación Provincial de aquella provincia, con un total de 96 enfermos, teniendo en estudio la Gestora la conveniencia de levantar manicomio propio para la asistencia y tratamiento de sus enfermos.

Los enfermos de lepra están casi en su totalidad en la Colonia Sanatorio de San Francisco de Borja, en Fontilles (Alicante), en donde hay 21 enfermos, y dos en el Sanatorio Nacional de Trillo.

CULTURA

Prescindiendo de las subvenciones y cooperaciones de carácter cultural que concede y otorga la Corporación a distintas entidades y organizaciones, sostiene en la Casa de Beneficencia, además de Escuelas Nacionales necesarias para la instrucción primaria de los asilados, escuela especial para ciegos y sordomudos y de dibujo.

Tiene establecida la Diputación una beca en el Instituto de Enseñanza Media de esta ciudad, habiéndose prorrogado al primer becario la protección escolar para cursar estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia, en consideración a la destacada capacidad del beneficiario.

Tiene establecida otra beca "Francisco Franco" a favor de los acogidos en la Casa de Beneficencia, sin limitación alguna en los estudios medios y superiores.

En el corriente año, se ha restablecido la concesión de becas que quedó en suspenso desde la Liberación, habiéndose otorgado las de profesor de Dibujo, Canto, Escultura y de Pintura.

MUSEO DE LA DIPUTACIÓN

A la entrada de las tropas nacionales en la ciudad, el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico se hizo cargo de todos los fondos del Museo, como también de todos aquellos objetos de interés artístico, arqueológico o histórico que por causa de la revolución fueron a parar al depósito que se constituyó en la iglesia de la Casa Provincial de Beneficencia.

En el corriente año, se ha restablecido la concesión de becas que quedó en suspenso desde la Liberación, habiéndose otorgado las de profesor de Dibujo, Canto, Escultura y de Pintura.

Debe resaltarse el apoyo del Ministerio del Trabajo a las obras de caminos proyectadas para mitigar el paro obrero, problema que es preocupación constante de la Gestora, habiendo recibido importantes subvenciones para la construcción de los mencionados anteriormente, de un modo especial dentro del plan general que se formó a dicho efecto, caminos que por su trazado absorben considerable mano de obra en esta población, en la que está más agudizado el problema.

PROYECTOS

Palacio Provincial.—La actual Casa-Palacio es de construcción reciente, mediante la habilitación del antiguo Hospital, más la de dos casas contiguas que para su ensanche se adquirieron en 1912. La fachada principal recae a la calle Mayor, con fachada posterior a la plaza llamada de la Diputación y lateral derecha a la calle de San Luis. Durante el año 1943 se han adquirido tres casas más, con las cuales queda completada la manzana urbana en la que se emplaza el edificio provincial.

Durante la guerra de Liberación, y a causa de un intenso bombardeo aéreo, quedó destruido en gran parte el edificio, resultando completamente inutilizados, aproximadamente, la mitad de sus departamentos, lo que, unido a una deficiente distribución y no presidiendo, por otra parte, acertado gusto arquitectónico, en su obra de fábrica hizo pensar des-

de un principio en la conveniencia de su demolición total, levantando en su lugar nuevo edificio que llene cumplidamente las necesidades de la Corporación.

El proyecto técnico de reconstrucción ha sido redactado por los arquitectos señores Traver y Ros de Ursinos, técnico ésta de la Diputación. Es de estilo clásico y sabor barroco, formando un solo conjunto arquitectónico con la iglesia de la Purísima Sangre de Jesús, totalmente demolida en periodo rojo, y que quedará situada en el ángulo NE. del nuevo edificio. Constará de cinco plantas, y el interior se decorará con la severidad propia de un edificio público, acentuándose la ornamentación, acorde con el estilo exterior en aquellas dependencias que por su destino requieren trato de cierta suntuosidad.

Red de trolebuses.—La necesidad de ir mejorando los servicios provinciales, conexa siempre con la de arbitrar nuevos ingresos, llevó a la Gestora a pensar en el establecimiento de una red de comunicaciones servida por trolebuses, con la que, además de mejorar aquéllas en la zona densa de la provincia, obtendría el erario provincial positivos beneficios económicos con los que podría atender cumplidamente sus diversos servicios, redactándose por el ingeniero de la Diputación, señor

de un principio en la conveniencia de su demolición total, levantando en su lugar nuevo edificio que llene cumplidamente las necesidades de la Corporación.

El proyecto técnico de reconstrucción ha sido redactado por los arquitectos señores Traver y Ros de Ursinos, técnico ésta de la Diputación. Es de estilo clásico y sabor barroco, formando un solo conjunto arquitectónico con la iglesia de la Purísima Sangre de Jesús, totalmente demolida en periodo rojo, y que quedará situada en el ángulo NE. del nuevo edificio. Constará de cinco plantas, y el interior se decorará con la severidad propia de un edificio público, acentuándose la ornamentación, acorde con el estilo exterior en aquellas dependencias que por su destino requieren trato de cierta suntuosidad.

Red de trolebuses.—La necesidad de ir mejorando los servicios provinciales, conexa siempre con la de arbitrar nuevos ingresos, llevó a la Gestora a pensar en el establecimiento de una red de comunicaciones servida por trolebuses, con la que, además de mejorar aquéllas en la zona densa de la provincia, obtendría el erario provincial positivos beneficios económicos con los que podría atender cumplidamente sus diversos servicios, redactándose por el ingeniero de la Diputación, señor

"ARRIBA", EN CASTELLÓN

EN ONDA SE FABRICAN DIARIAMENTE MAS DE CIENTO CINCUENTA MIL AZULEJOS

La inmejorable calidad de la tierra empleada, la reconocida pericia de empresarios y productores, y el gusto artístico que se acusa en los innumerables modelos justifican la extendida fama de esta industria ondense.

—Unas veintiséis—nos responde.

—¿Durante todo el año las veintiséis?

—No sólo todo el año, sino todo el día también. Hay operaciones que no admiten la más ligera interrupción, como son las que afectan al cocido del género.

—¿Y no hay que temer contingencias que obliguen a la suspensión de las faenas por más o menos tiempo?

—Alguna avería en la maquinaria, pero nada más. Personal,afortunadamente, tenemos siempre disponible, y como la materia prima para nosotros no es más que la tierra, salvo otros productos que ocupan lugar secundario y que por suerte tampoco nos faltan, de aquí la tranquilidad en que permanecemos.

—¿De dónde se proveen de la tierra?—insistimos.

—De cualquier parte, porque abunda por toda la región, sin que por ahora se tema su agotamiento. Infinitud de minas de arcilla, de una calidad insuperable, abren generosas sus entrañas para ofrecernos mucho más de lo que podamos consumir. Y precisamente esta calidad sin par, repito, de la tierra, es la que contribuye sobre todas las demás circunstancias a la fama de nuestra obra, aunque no hay que dejar a un lado la manipulación, el punto, el acabado, la originalidad en los modelos; en fin, cuantos factores contribuyen al logro del absoluto perfeccionamiento a que hemos llegado.

—¿Cuántos obreros aproximadamente hay empleados en esta industria?

—Unos 2.800, más los elementos técnicos, directivos, etc.

—¿Dice usted que no les falta trabajo en todo el año?

—En absoluto.

—¿No tienen ustedes temporadas en las que los pedidos sean más abundantes?

—Acaso en verano se consuma algo más, por las segundadad del tiempo, pero no es gran cosa.

Y añade:

—Esto no es como el turno y el mazapán, que en Pasaña se consume mucho más que en el resto del año. El azulejo se emplea en todo tiempo.

—¿Es grande el capital empleado en esta industria?

—Aproximadamente unos quinientos o dieciséis millones de pesetas.

—¿A cuánto asciende la producción diaria?—seguimos preguntando.

—A base de azulejo simplemente, unas 170.000 piezas. Esto de producción sana, porque de la dañada hacemos caso omiso.

No hay en Onda casa alguna, por insignificante que sea, en la que el azulejo no abunde hasta en el último rincón. Pilas, baños, bancos, fuentes, quioscos, mesas de café, rótulos de los establecimientos, todo a base de azulejos de los más raros y caprichosos. La Cruz de los Caídos, construida por jefes y oficiales del Ejército a los pocos días de liberarse la ciudad, está construida con la misma materia. Es como si los ondenses, impulsados por el amor propio, sólo quisieran emplear lo que ellos mismos puedan producir. Y como el azulejo da esplendor y realce a toda aquello en lo que es empleado, de aquí el aspecto tan agradable que ofrece el pueblo, que parece objeto de pulcros y continuos cuidados.

Con el fin de hacer más exacta esta información hemos decidido visitar una de las fábricas, una cualquiera de las innumerables que en Onda existen. Esta ha sido la primera que nos echamos en cara en las inmediaciones de la estación: la de don Vicente Martí. En su despacho hallamos a este joven empresario revisando facturas y firmando el correo. Solicito a nuestro ruego, nos facilita los datos que creemos más precisos, que transcribimos a continuación.

—¿Cuántas fábricas trabajan

actualmente en Onda?—le preguntamos.

—Unas veintiséis—nos responde.

—¿Durante todo el año las veintiséis?

—No sólo todo el año, sino todo el día también. Hay operaciones que no admiten la más ligera interrupción, como son las que afectan al cocido del género.

—¿Y no hay que temer contingencias que obliguen a la suspensión de las faenas por más o menos tiempo?

—Alguna avería en la maquinaria, pero nada más. Personal,afortunadamente, tenemos siempre disponible, y como la materia prima para nosotros no es más que la tierra, salvo otros productos que ocupan lugar secundario y que por suerte tampoco nos faltan, de aquí la tranquilidad en que permanecemos.

—¿De dónde se proveen de la tierra?—insistimos.

—De cualquier parte, porque abunda por toda la región, sin que por ahora se tema su agotamiento. Infinitud de minas de arcilla, de una calidad insuperable, abren generosas sus entrañas para ofrecernos mucho más de lo que podamos consumir. Y precisamente esta calidad sin par, repito, de la tierra, es la que contribuye sobre todas las demás circunstancias a la fama de nuestra obra, aunque no hay que dejar a un lado la manipulación, el punto, el acabado, la originalidad en los modelos; en fin, cuantos factores contribuyen al logro del absoluto perfeccionamiento a que hemos llegado.

—¿Cuántos obreros aproximadamente hay empleados en esta industria?

—Unos 2.800, más los elementos técnicos, directivos, etc.

—¿Dice usted que no les falta trabajo en todo el año?

—En absoluto.

—¿No tienen ustedes temporadas en las que los pedidos sean más abundantes?

—Acaso en verano se consuma algo más, por las segundadad del tiempo, pero no es gran cosa.

Y añade:

—Esto no es como el turno y el mazapán, que en Pasaña se consume mucho más que en el resto del año. El azulejo se emplea en todo tiempo.

—¿Es grande el capital empleado en esta industria?

—Aproximadamente unos quinientos o dieciséis millones de pesetas.

—¿A cuánto asciende la producción diaria?—seguimos preguntando.

—A base de azulejo simplemente, unas 170.000 piezas. Esto de producción sana, porque de la dañada hacemos caso omiso.

No hay en Onda casa alguna, por insignificante que sea, en la que el azulejo no abunde hasta en el último rincón. Pilas, baños, bancos, fuentes, quioscos, mesas de café, rótulos de los establecimientos, todo a base de azulejos de los más raros y caprichosos. La Cruz de los Caídos, construida por jefes y oficiales del Ejército a los pocos días de liberarse la ciudad, está construida con la misma materia. Es como si los ondenses, impulsados por el amor propio, sólo quisieran emplear lo que ellos mismos puedan producir. Y como el azulejo da esplendor y realce a toda aquello en lo que es empleado, de aquí el aspecto tan agradable que ofrece el pueblo, que parece objeto de pulcros y continuos cuidados.

Con el fin de hacer más exacta esta información hemos decidido visitar una de las fábricas, una cualquiera de las innumerables que en Onda existen. Esta ha sido la primera que nos echamos en cara en las inmediaciones de la estación: la de don Vicente Martí. En su despacho hallamos a este joven empresario revisando facturas y firmando el correo. Solicito a nuestro ruego, nos facilita los datos que creemos más precisos, que transcribimos a continuación.

—¿Cuántas fábricas trabajan

proveerse de nuestras fábricas, se surten de otras muy a pesar suyo.

Y a continuación nos habla el señor Martí del Grupo Azulejero Local del Sindicato del Vidrio y de la Cerámica, que lo integran todos los empresarios de Onda. En esta agrupación encuentran todos los adscritos enormes ventajas, tanto en lo que se refiere a la adquisición de primeras materias como en lo que afecta a la distribución de los mercados.

Como última pregunta solicitamos de nuestro interlocutor algunos datos sobre el origen de esta industria en Onda; y nos complace en el acto, manifestándonos lo siguiente:

—Detalles concretos sobre el verdadero origen no los poseemos, pero sí podemos asegurar que los árabes ya hacían trabajos de cerámica, aunque, por lo que se refiere al azulejo, empleaban procedimientos simples y lentos, pero de innegable resultados prácticos, como lo demuestra el hecho de que nosotros posemos en uso algunas de sus manipulaciones, como es el empleo de los hornos para el bizcochado, que hasta hoy no pueden sustituirse por otros más prácticos por no ser conocidos.

Lo que también puede asegurarse—sigue manifestando Martí—es que los árabes daban preferencia a la fabricación de platos, jarros, macetas y figuritas, y por excepción se dedicaban al azulejo.

—¿Acaso por no estar lo suficientemente impuestos en esto último?

—Ni mucho menos. Podemos afirmar que era por razones de índole comercial, puesto que las figuras caprichosas saltan más a la vista, se adquieren muchas veces aun sin necesitarse y es mucho más fácil darles salida que a los azulejos, que nadie los compra sino en los casos de ser precisos. Además, los árabes, como todo el mundo, sabían que esas figuritas caprichosas se venden siempre con mucha mayor estimación que aquello que es considerado como más corriente y usual.

—¿Y no hacen ustedes también esos cacharritos árabes de que nos habla?—le inquirimos.

—También, ¿por qué no? Pero no es eso lo típico, lo peculiar de Onda. Lo nuestro es el azulejo, lo que absorbe nuestra mayor atención y constituye nuestro mayor desvelo. Yo creo—manifesta lleno de entusiasmo—que la mayoría de las veces trabajamos en esta industria movidos por un íntimo sentimentalismo, considerando que esta industria es nuestra, sólo nuestra y será siempre nuestra.

Y dejamos en su despacho a don Vicente Martí, sumido en la para él agradable tarea de revolver papeles, sacar facturas, escribir, danzar en el orden que fuera, pero relativo siempre a su negocio, que es el azulejero. Los demás negocios, para él como para sus compañeros de industria, no tienen importancia, porque no son suyos, como el de azulejos, al que ellos le dieron vida, desarrollo, prestigio y fama. Por esto, trabajar con asiduidad y con entusiasmo constituye un motivo de incomparable satisfacción para estos laboriosos ondenses, tan afanosos como perseverantes.

—¿Bueno fuera que en Onda encontráramos alguna traba para satisfacer los deseos de los clientes, por exigentes que éstos sean?

Y continúa:

—Cuanto se haga en España en materia de azulejos y algo más se hace en Onda, que no se le olvide.

—¿Cuál es el mercado principal de ustedes?—le preguntamos.

—Todas la Península, pero especialmente Madrid, Barcelona y Bilbao, provincias éstas que, sólo en los casos de no poder

dades para el más rápido y completo desarrollo de sus aspiraciones, consiguiendo la aclaración de cuantas dudas pudieran surgirle, resolviéndole problemas que él por sí solo no resolvería y facilitándole semillas, aperos, abonos, etc., que al adquirirlos en conjunto se favorecen los intereses de los adquirentes.

Más, por lo visto, la constitución de este organismo, del que forman parte en su mayoría pequeños terratenientes, con ambiciones lógicas y estimables, no fué muy del agrado de la masa frentepopulista, que se incautó de locales y efectivo, inutilizó el archivo, destruyó cuanto pudiese estar relacionado con estos servicios y apresó a la mayor parte de los directivos.

Después de la liberación de la ciudad, a costa de ímprobos sacrificios y una labor cautelosa y continua, pudo todo quedar reorganizado, funcionando actualmente con toda la normalidad necesaria y satisfaciendo, como en los primeros años de su fundación, todos los deseos de los asociados. El absoluto restablecimiento en todas sus manifestaciones, la marcha uniforme y absolutamente normal que hoy se observa en todas y cada una de las diversas secciones que comprende y los indestructibles lazos de camaradería que unen a todos los cooperativistas son obra del celo, acierto e inmejorables condiciones morales de la actual Directiva, de la que es presidente don José María Arnaú Osuna, piedra fundamental de organización tan necesaria y por todos conceptos encomiable.

LABOR MUNICIPAL

Fecunda y meritoria ha sido la labor del Ayuntamiento de Onda desde que quedó liberada la ciudad. Las mejoras han ido sucediéndose con ritmo acelerado, sin que para ello se haya tenido que recurrir a procedimientos censurables o simplemente inoportunos. Antes al contrario; años como los del 42 y 43 demuestran palpablemente que el Ayuntamiento no sólo apela a recursos extremos, sino que, con los habituales, liquida el presupuesto con un superávit de 300.000 pesetas y rebaja un 25 por 100 las cargas por utilidades. No por ello fué necesario hacer un paréntesis en las obras emprendidas ni iniciar una política de ahorro o reducción de gastos, no. Las Gestoras respectivas no se apartaron de su punto inicial a no ser en beneficio manifiesto del pueblo que rigen.

Como labor principal y de mayor trascendencia, a partir del año 39 figura lo siguiente:

Un Grupo Escolar que ya existía, para seis grados únicamente, ha sido ampliado para atender a la demanda de la población. Se ha habilitado para Hospital otro Grupo Escolar que no reunía las condiciones necesarias para tal fin, sustituyéndolas por otras en edificios apropiados. En el Hospital referido se halla cuanto fuera preciso para la completa atención de los enfermos, estando dotado de un instrumental más que suficiente y contando con un moderno equipo de Rayos X, de reciente adquisición.

Ya se ha verificado la subasta para la pavimentación de cuatro calles, para lo que destina la suma de 500.000 pesetas, y tiene en proyecto la realización de las mismas obras para otras vías urbanas.

También tiene firmado este Ayuntamiento un contrato con la Obra Sindical de Colonización para la captura y conducción de aguas de Espadilla a Onda, con un recorrido de 17 kilómetros y por un importe de más de tres millones de pesetas.

Se espera que, en plazo no muy lejano, Onda dé vivas señales de la labor benéfica y eficaz que están realizando los gestores de la Nueva España.

LOS TOROS EN 1944

Reseña y crónica de un año

Siguieron acentuándose en él las tres características de temporadas anteriores: toros chicos, toreros grandes y precios enormes. Se le agregó una novedad: el intercambio con los mejicanos

Por R. CAPDEVILA

MADRID, 11 DE MAYO

LUIS B. (P. Bienvenida.)

Con tiempo espléndido, y bajo la presidencia del señor de la Giralda, se celebró en la gran corrida de toros de 1944, en la que los diestros nacionales y americanos han despachado buena parte de la campaña brava de cuatro años en los cinco días que pasaron a la reserva hace tiempo—y además el llamamiento de otra parte a la memoria de otros toreros.

Grandiosa expectación. El billete de mayor cuantía, de salida, y de mayores consecuencias, hubo que verlo en el corral: ya no recuerdo más tan lejos—¿a quién se lo

SECCION FINANCIERA

La Revista financiera del Banco de Vizcaya

Granada ofreciendo esta Revista del Banco de Vizcaya a los aficionados a esta clase de publicaciones, ofrece a los lectores un estudio sobre la producción sideraria nacional

Hemos recibido los dos últimos números, el 55 y el 56, y en ellos seguimos viendo la línea tradicional que ha caracterizado a esta publicación. Una gran selección en sus originales, una gran actualidad en sus noticias, una gran variedad en sus temas, una gran claridad en sus exposiciones, una gran variedad en sus temas, una gran claridad en sus exposiciones, una gran variedad en sus temas, una gran claridad en sus exposiciones.

Siempre ser tradicional también en la preparación de los editoriales, una ponderación de las distintas ramas económicas, y un análisis riguroso en las cuestiones tratadas.

Los estudios monográficos sobre las principales ramas de la producción nacional, y a veces hasta de la producción extranjera, contienen una acumulación muy envidiable de opiniones, resúmenes, y sobre todo, de datos y cifras sobre producción que enriquecen considerablemente el acervo de materiales estadísticos, tan corto en España en

MADRID, 15 DE MAYO

J. DOMINGUIN.-A. Bienvenida.)

bre, ajustándose el toro que aun aprieta esos días. Manolete con la Giralda y la vuelve a perder. Ha mediado su esquivia de un lote mirado, y luego, a lo que dicen, el hecho repetirá para otros en «polligüillas» turba. Ahora, por de pronto, el cordobés se quedará tirando de la espina hasta que en la misma plaza logre arrancársela, por mayo, la tarde de la Cruz Roja.

Es la feria de Córdoba la que pone las cosas a punto en cuanto a Manolete, que patetiza el recio tren que trae. A todo esto está Madrid iniciando penurias, de las que sólo le redime a salto de tardes, el cartel de los tres Bienvenidos. Ángel Luis ha roto el allanamiento de doctores, en cuya marcha va a seguirle Pepe Dominguin. Y se habla en la calle, aparte de habladurías, de tres cosas: de que el casi nombrado Registro Especial de Ganaderías de Lida va a tomar rumbos nuevos, de que está en el tapete otra vez el mal llamado «pleito» mejicano y de que el

luto reciente de Ortega va a volver a meter en el toro al borojeño.

Ortega, en efecto, irrumpe en Cáceres—en terna con Manolete y Pepe Luis—, con muestras de tal decisión y con tan inmediato triunfo, que ahí vuelve a apuntarse el eje Borox-Córdoba, esbozado en Jada el otoño anterior. La temporada—la que viene otro nuevo doctor: Niño del Barrio—continúa con el trueno de Madrid: la corrida de «la Diputación», con el disquisidísimo capote que logra El Estudiante. Y El Estudiante queda candidato a figurar también entre los cuatro ases de la baraja taurina.

La baraja taurina. Luego del Corpus de Granada y de la Feria de Algeciras—en las cuales prosigue alternando el de Borox con el de Córdoba y con el de la Cruz Roja—, y luego

no Marín. Y pecha y puede. Y sigue. Y solitario.

De momento. Porque la vacante de ases va a cubrirse en seguida. En corteza simbólica, como trámite previo al acuerdo, el 18 de julio se presenta en Córdoba el mejicano Arruza: lo coloca de golpe en lo alto el público de la catedral, y lo confirma luego Barcelona—plaza en auge, que hasta ha conseguido encerrar con miras las cuatro españolas firmas máximas—, Barcelona completa, por tanto, desde hoy, con ese aditamento ultramarino y rehiletero!

La temporada anda en banderillas, asimismo: en su centro, del heno valenciano, Ortega y Manolete lo abren a gran gala, como lo hará cerrará el primero ocho días después. Se recupera Belmonte. Pepe Roger le hace honor a su mote paisano. Y en diez tardes seguidas se dan otras buenas cosas del

ledo—la tarde que Ortega en triunfo alabonea las puertas de Madrid—, y vuelta a la costa: Bilbao. Sin exageración en el ganado, los toreros y a «puestos»: aparte Bienvenida, que anda todavía resentedo de su accidente pamplonés, El Estudiante, casi firme ya; Belmonte y Andalúz, muy voluntarioso; Pepe Roger, superadísimo. Y a la inversa que en Málaga, Ortega paga el pato aquí—en su única fecha, por cierto—, en tanto que el de Córdoba no pasa por alto la feria: una feria mojada, con su corrida matinal y todo, la bilbaína de este año.

Ahora, a matar, como quien dice. La temporada está acabando. Entre agosto y septiembre, ferietillas (sin que nadie se ofenda), y un nuevo doctorado de rumbo en Barcelona: Pepín Martín Vázquez, doncel. Y algo más adelante dos tardes de Cuenca, en la segunda de

la marcha. Lo debería ver, en ese superávit de cuentas que trae. Pero tampoco lo ha de ver—ni lo podrá enjuiciar, por tanto—. ¿Es, o no, imponderable en buena postura crítica?

Pues... ahí queda la cosa. Que ahora se anda doctorando otra vez Ruiz Toledo, cuesta ya gran trabajo abarrotar las plazas a los precios que corren—hacen falta a lo menos dos firmas en cartel, porque ninguna sola basta—, y después que en las Ventas otañales Manolete y Arruza revalidan sus triunfos, el perenne que el mejicano sufre en el San Miguel de Sevilla—otra fecha magnífica de Ortega—, desmonta del golpe la tarde montada en el anillo de Jerez a base del Córdoba-Méjico que ha puesto de moda Madrid sin agotar del todo su visado del año... Item más, Alicante ni media siquiera la plaza su tarde «de la Prensa»—un gran éxito luego, por Manolete y por Fermín Rivera—, por la misma razón que Jerez.

A todo esto, octubre avanza. Madrid entra en colapso. El Choni se doctora en su ferret, con ánimo de entrar a boria puesta en el año que viene. Y por lo que hace a este que agoniza, eliminado Arruza, El Estudiante algo en fatiga, el fin de curso viene a dar—mordiéndose la cola—donde se apuntó ya en mayo: en el eje central Borox-Córdoba.

Madrid dejado al margen, no queda otro dictamen que el que de Zaragoza. A Zaragoza sube mucha gente curiosa del centro. Y Zaragoza, así, le disuade a los dos triunfadores su altísimo sitio, poniendo las orejas de sus últimas reses en las manos del hondo torero de Córdoba, y añadiendo los rabos al trofeo que ostenta entre las suyas el pasmoso lidiador de Castilla.

Jaén rubrica el hecho, acentuándolo. El año ha terminado. Lo arrastran las mulas, con luz de noviembre, por el portón solar aun de Barcelona y de Gerona: invitación al viaje, para los nacionales que han de continuar en Méjico la brega del toro. Pero... aquí, nada más. Basta esa mécula o interpretación fiel y vivida—del resultado artístico del curso.

TRES PUNTOS... SUSPENSIVOS

Al margen de la temporada 1944, cuyo resultado artístico queda analizado ahí arriba; ante una selección de temas por tratar—a base de ella—, que desparra la atención como el varillaje de un abanico—y como él, coopera a extender e integrar la visión del panorama que le abre a los ojos—, no hay otro remedio que seleccionar. Y al practicar tal selección, se queda entre las manos una terna—son los toros—de temas que apenas si han podido engarzarse en el horizonte de este especie de resaca que acabamos de vivir: la larga «corrida de toros 1944». Una terna de temas que, aparte su propia substancia, conectan entre sí—y con lo artístico, indirectamente—, y que en definitiva son: resultado económico del año, problema del toro e intercambio de espaldas con Méjico.

No quiero tratarlos... «de lúces». Ahora estamos fuera de la plaza o sólo en el acceso al tendido, y los toreros no nos deben caballear en los ojos. En todo caso deben alumbrarnos, por amor a la Fiesta, el corazón de aficionados, la inteligencia expectadora, ¡el alma torera! Y vamos allá, por derecho. Y en corto, aunque la frase ande discutida.

Económicamente, la fiesta de toros está, ha estado este año 1944—de no incremento de corridas—, en la siguiente escala: ha sido uberrima para la mayoría de los ganaderos, esplendorosa, para algunos, poquismos, diestros; magnífica, para contados empresarios; buena, a secas, para otro corto número de esos ganaderos, espadas y Empresas; mala o gravosa, para muchos de los de todos esos grupos; muy gravosa, por fin, para el público. Quiere decirse con todo ello dos cosas principales: primera, que hay un caso desviado dentro de cada uno de los cuatro elementos que cooperan a nuestro espectáculo—es de clavo pasado que los toros, en todos los aspectos, lo han ofrecido siempre—, sino de ellos entre sí; segunda, que a base de aquella gradación más arriba sentada, se observa fácilmente que el elemento más favorecido es el sector ganadero. Y en consecuencia, que acaso estén ahí, en ganadería, la piedra de toque y el defecto fundamental en el montaje—de hoy—de la Fiesta.

Ganaderamente hablando, ahora, ese año uberrimo para los más de los criadores y bueno—cuando menos—para el resto, ha sido vergonzoso de rendimiento en lida y de presentación en plaza. Una firma de reconocida autoridad ha escrito hace muy poco que el promedio del año 1944 ha dado menos de veintuna arrobas. Yo empecé a hablar solito—en plan de «raro»—de esto el año 39, y seguí y me costó que me quisieran apartar; ahora, ya no lo hablo ni tengo que hablar, porque lo habla todo el mundo. Pero recojo el dato, afirmo con él mi manía «torista» (por esto, entre otras razones, no «antitorista», sino «torista» y gracias!), y sin entrar en tiquismiquis sobre el pleno y demás tapaderas, añado algo más: que el mismo plazo de tiempo de seis años que me tomé



MURCIA, 4 DE JUNIO
N. BARRIO.-El Estudiante.)



LA CORUÑA, 2 DE AGOSTO
LUIS MIGUEL D.-Ortega.)



BARCELONA, 15 DE AGOSTO
MONTANI.-Gitanillo.)



BARCELONA, 3 SEPTIEMBRE
PEPE M. VAZQUEZ.-Ortega.)



VALENCIA, 15 DE OCTUBRE
CHONI.-Manolete.)

go de las buenas tardes de la Liberación de Bilbao; por desgracia de otros aspirantes bien epuestos—cogidos, por ejemplo, del mayor Dominguin y Belmonte y percanse del mismo Pepe Luis en Madrid, cuando «la Policía» (la más grande tarde, hasta entonces, del torero de Córdoba)—, e incluso por desidia de otras figuritas, a principios de julio la cosa se perfila clara así: ases o reyes—proyectos de póker o tute—, Ortega, El Estudiante, Manolete... Falta el cuarto; pero todo va bien.

La última es el toro. Miren ustedes lo que pasa no en el San Juan, si en el San Pedro, de Alicante; ¡un poema!

Yo no lo quiero recitar y me voy a Pamplona, que Manolete sigue apretando lo suyo: consúltese «la Prensa» de Madrid. Pero en Pamplona, mil perances más: ahora, de toreros. Accidente, en viaje, del de Córdoba. Cornalón de Luis Gómez. Volteo del invulnerable Pepe Bienvenida, que se lastima para tiempo. ¡Qué sé yo! Domingo Ortega tiene que pechar casi con el sanferminero completo, en el que a fin de feria luce mucho el tudela.

las cuales, mientras que cuaja por ahí la nombrada de Arruza, coinciden de nuevo en las inmediaciones de Madrid los otros tres nombres del año: Ortega, El Estudiante, Manolete...

parece una advertencia para el otoño corto y madrileño. Porque dejando aparte nada menos que Albacete y nada menos que Salamanca—dos ferias de lluvias—con la despedida charra de Juan Mari; prescindiendo también de que el toro, o torillo, ya está en los apuros—¡que es decir!—; omitiendo detalles tan de «el toro», como los de que El Estudiante anda cansado de su esfuerzo, y de que Manolete—en su mayor año estadístico—y Arruza—en pleno trote de septiembre—se hallan algo «atorados» a dichas alturas, y hasta saltando esas otras dos ferias a las penúltimas—Valadolid, Logroño—en las que al margen del becerro se subrayan los matices de los cuatro valores punteros que flotan en definitiva sobre el trajín del curso agonizante; dejando aparte, digo, todo eso, Madrid no ha visto a Ortega en su año máximo y de máxima regularidad en

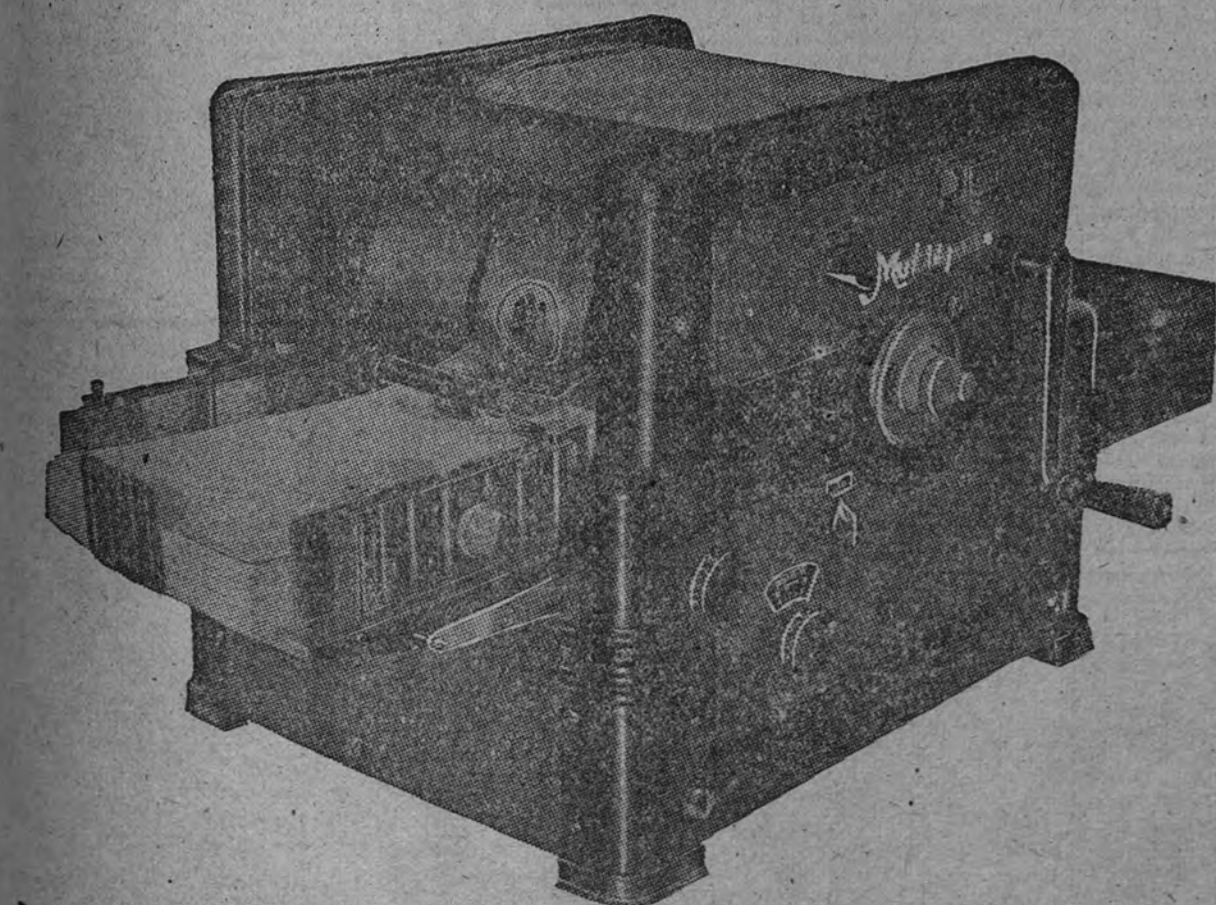
la cual, mientras que cuaja por ahí la nombrada de Arruza, coinciden de nuevo en las inmediaciones de Madrid los otros tres nombres del año: Ortega, El Estudiante, Manolete...

parece una advertencia para el otoño corto y madrileño. Porque dejando aparte nada menos que Albacete y nada menos que Salamanca—dos ferias de lluvias—con la despedida charra de Juan Mari; prescindiendo también de que el toro, o torillo, ya está en los apuros—¡que es decir!—; omitiendo detalles tan de «el toro», como los de que El Estudiante anda cansado de su esfuerzo, y de que Manolete—en su mayor año estadístico—y Arruza—en pleno trote de septiembre—se hallan algo «atorados» a dichas alturas, y hasta saltando esas otras dos ferias a las penúltimas—Valadolid, Logroño—en las que al margen del becerro se subrayan los matices de los cuatro valores punteros que flotan en definitiva sobre el trajín del curso agonizante; dejando aparte, digo, todo eso, Madrid no ha visto a Ortega en su año máximo y de máxima regularidad en

PRINCIPALES CARACTERISTICAS

- Accionamiento eléctrico o a mano, según se desee, imprimiendo 150 copias por minuto.
- Tablilla alimentadora de papel con capacidad para 500 hojas.
- Toma de papel automática, con parada y marcha a voluntad, independiente del resto del mecanismo.
- Registro de altura del texto, exacto y seguro, por estar dotado de topes de ajuste y rodillos alimentadores.
- Regulación del margen, rápida y sencilla, por desplazamiento lateral de la tablilla alimentadora, la cual puede efectuarse en marcha.
- Regulación de la altura del texto variable hacia arriba o abajo de 0 a 15 cm., permitiendo aprovechar cualquier cliché, aun cuando el texto no haya sido bien encuadrado.
- Dispositivo automático de seguridad que impide la subida del rodillo, cuando no ha pasado hoja, para evitar que éste se manche.
- Contador de copias con puesto a cero y dispositivo automático que sólo registra las hojas impresas.
- Guías laterales de sujeción del papel amplias y elásticas, cuya presión puede ser regulada rápida y cómodamente.
- Sistema de sujeción del cliché cómodo y seguro.
- Tablillas alimentadora y receptora plegables, formando un cuerpo con la máquina para evitar extraluz e incomodidades.
- Mecanismo robusto y esmerada fabricación sin descuidar la elegancia de sus líneas.
- Garantía de su buen funcionamiento CINCO AÑOS.

NINGUNA EMPRESA SIN DIRECCION
NINGUNA OFICINA SIN **Multihispano**



Multihispano 45 ACCIONADA CON EQUIPO ELECTRICO O A MANO

Saloncito de Arte

MARCOS DE ESTILO
OBJETOS PARA REGALOS

Desee a su distinguida clientela un feliz
—y próspero Año Nuevo—

GOYA, 55 — Teléfono 54927 — MADRID

Alcoceba
Repostería - Tiambres
Velázquez, 116
Diego de León, 19 Tel. 64899
MADRID

GORRAS SOMBREROS BOINAS
CASA YUSTAS, S. A.
EFECTOS MILITARES Y CIVILES CONDECORACIONES
EXPORTACION A PROVINCIAS — VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
Fábrica y Despacho: PLAZA MAYOR, número 30. Teléfono 25242 — MADRID

RESTAURANTE JULIAN ROJO Hnos.
DESEA FELIZ AÑO NUEVO A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

Ventura de la Vega, 5

EXCELSIOR
RESTAURANTE-CERVECERIA

Desee a su distinguida clientela
— un feliz y próspero año 1945 —

Príncipe, 23. Teléfono 12730

La España, S. A.
ANDRES INVARATO

Desee a sus clientes y amigos
un feliz y próspero Año Nuevo

RAIMUNDO F. VILLAVARDE, 6
Teléfono 31903
MADRID

El Ayuntamiento de Madrid realiza actualmente un gran plan de ordenamiento del subsuelo

EN EL PLAZO DE SEIS AÑOS SE CONSTRUIRAN CIENTOS DE KILOMETROS DE GALERÍAS DE SERVICIOS

La capital de España, a la cabeza de todas las ciudades del mundo en esta clase de obras

Antes de cuatro meses entrarán en funcionamiento las galerías que en estos momentos se construyen

En el futuro podrán instalarse servicios de calefacción y transporte neumático de correspondencia

En el año 1939 el ingeniero director de las Obras Sanitarias del Ayuntamiento de Madrid, señor Paz Maroto, recibió el encargo de redactar un plan inicial sobre el acondicionamiento del subsuelo de la capital de España desde el punto de vista de las canalizaciones. El estudio que el señor Paz Maroto realizó en la mencionada fecha sobre este acuciante problema fue el que más tarde sirvió como base para el proyecto aprobado por el Ayuntamiento, y hoy en vías de ejecución, acerca de la ordenación del subsuelo madrileño mediante la construcción de las galerías de servicios, en las que habrán de instalarse todas las redes y conducciones de agua, teléfonos y energía eléctrica.

Acercos de esta importante mejora urbana, que, una vez terminada, ha de dar solución completa al agobiante y desagradable problema del levantamiento de calles cada vez que es preciso reparar una avería o realizar una nueva conducción, nos vamos a permitir informar al público con la mayor amplitud y claridad posibles, procurando llevar a su ánimo no sólo el convencimiento de la absoluta necesidad de estas obras, sino también las innumeras ventajas de todo género que en un futuro próximo las galerías de servicios han de reportar al vecindario madrileño. Para el cumplimiento de nuestra misión nos serviremos del proyecto del señor Paz Maroto y de los datos que atentamente nos han sido facilitados por el ingeniero autor de los proyectos y director de las obras, don Carlos Brinís.

JUSTIFICACIÓN DE LAS OBRAS

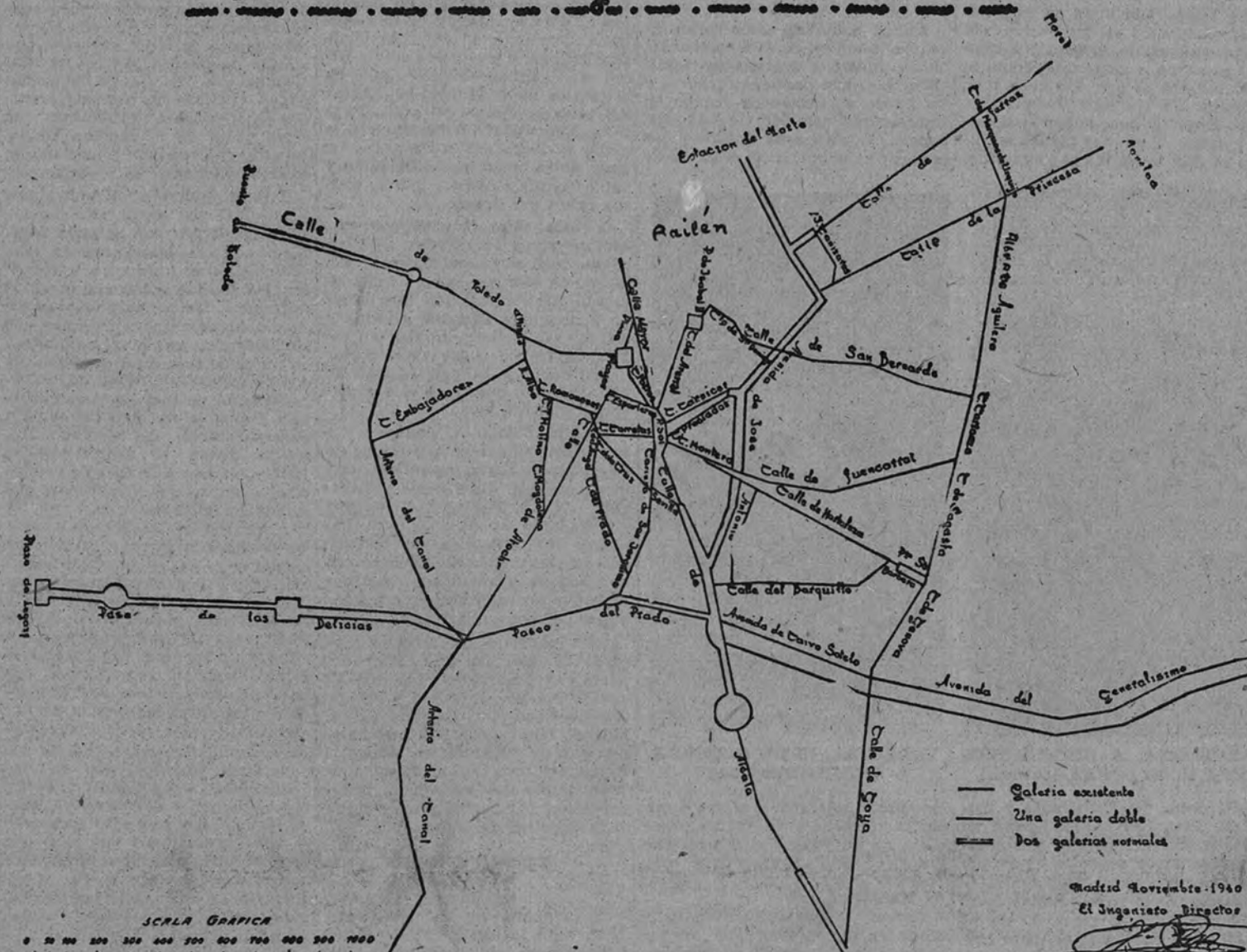
En el referido plan el señor Paz Maroto estudiaba minuciosamente las causas determinantes del cambio radical de la vida urbana en las grandes urbes, atribuyéndolo a la intensa circulación que a raíz de la terminación de la pasada gran guerra se produce en las vías públicas, y que necesariamente ha de ir aumentando paulatinamente.

Por este motivo la preocupación de los ingenieros municipales se orienta hacia la utilización racional del subsuelo de las arterias, procurando reducir al mínimo los inconvenientes, molestias y perjuicios que el público madrileño conoce tan bien, de la anarquía actual en cuestión de canalizaciones.

La densidad de población de nuestras ciudades—agregada más adelante—y, consiguientemente, la intensidad de circulación de peatones y vehículos automóviles, aconseja suprimir, en cuanto ello sea posible, la apertura de zanjas y calas para canalizaciones de agua, alcantarillado, gas, electricidad, teléfonos y sus correspondientes acometidas, no solamente por los perjuicios indirectos que se originan a la vida de la ciudad con el continuo levante de pavimentos, sino por la carestía de las operaciones de reparación, que repercute en la economía de las Empresas y de las Corporaciones afectadas.

Además es preciso reconocer que resulta altamente demoralizador para los Servicios técnicos y para las autoridades que el público aprecie continuos levantes del pavimento que, aun justificados en la casi totalidad de los casos, son criticados por aquél con tanta más fuerza cuanto menos claro aparece a sus ojos profanos la necesidad de dichas operaciones, que tantos trastornos producen en la vía pública.

Plano inicial de las galerías de Subsuelo



Y como en el fondo—añadía el señor Paz Maroto—es indudable que no se trata de problemas insolubles, sino que, por el contrario, pueden encontrarse satisfactorias soluciones (teniendo en cuenta el estado actual de la técnica) y conveniente, desde el punto de vista de la economía urbana, se llega a la conclusión de que hay que acometer en las ciudades modernas, en calles congestionadas por el tráfico, el estudio y resolución del acondicionamiento del subsuelo, especialmente en cuanto se relaciona con las canalizaciones subterráneas.

No es extraño que hasta el presente siglo los constructores de vías públicas no hayan previsto la importancia y complejidad que el conjunto de estas canalizaciones representa, porque es precisamente en los últimos años, con el extraordinario aumento en la circulación rodada, cuando se ha dejado sentir claramente la necesidad de esta ordenación. Salvo en algunos casos muy particulares, puede decirse que en todas las viejas ciudades las redes de las canalizaciones subterráneas han ocupado, a lo largo de las necesidades, su emplazamiento, siguiendo la ley del primer ocupante, sin consideración alguna para las necesidades del porvenir y, lo que es aún peor, sin tener en cuenta las condiciones de instalación de las otras redes.

Este plan presentado por el señor Paz Maroto al Ayuntamiento de Madrid para su estudio conjunto con las Empresas interesadas en el problema, y del que solamente hemos recogido muy someramente algunos de sus más destacados aspectos, comprendía un detenido e inteligente estudio técnico de la cuestión; se señalaban los indudables beneficios que la construcción de las galerías de

servicios podrían producir tanto al vecindario y al Municipio de Madrid como a las Empresas de agua, electricidad y teléfonos, a quienes principalmente afectaba la realización de esta trascendental reforma urbana, y se acompañaba un plano general de las obras, modelo de galerías, datos diversos sobre su construcción, presupuestos y cuantos detalles requiere un plan de la importancia y naturaleza del que nos ocupa.

En este estudio o anteproyecto a que nos hemos venido refiriendo anteriormente, y que posteriormente fué objeto de algunas ampliaciones y modificaciones que no afectaron a la parte substancial del problema, se fijaba en principio la construcción de cincuenta kilómetros de galerías.

ACUERDO DE CONSTRUCCIÓN DE LAS GALERÍAS

Teniendo como base de discusión el plan inicial redactado por el señor Paz Maroto, el Municipio otorgó a las Empresas para que estudiaran el asunto y formularan cuantos reparos o sugerencias pudieran contribuir a su mejoramiento. Asimismo se celebraron reuniones entre los técnicos del Ayuntamiento y los representantes de las Compañías interesadas, en las cuales se expusieron las líneas generales sobre las cuales podría acometerse la realización del plan descrito con anterioridad.

Fruto de estas conversaciones, y después de recogerse aquellas sugerencias que se consideraron dignas de interés, fué la redacción de las bases del proyecto. En ellas se señalaban las calles en las que las obras habían de llevarse a cabo, tipos de galerías que de-

berían construirse, de acuerdo con las necesidades de cada una de ellas, sin perjuicio de las modificaciones o alteraciones que en el primer proyecto pudieran introducirse más adelante; acometidas a las fincas, clases y tamaños de las tuberías, galerías de empalme con las principales, accesos a las mismas y otros aspectos no menos importantes.

El punto más debatido del problema fué, naturalmente, el económico, ya que el presupuesto de estas obras asciende a bastantes millones de pesetas. Se hicieron diversas proposiciones y se estudiaron varias fórmulas que resolvieran esta parte espinosa del asunto, y aunque inicialmente las Empresas estuvieron de acuerdo en cuanto a la forma de abonar los gastos, la realidad es que esta cuestión no quedó zanjada de una manera concreta. Como la continuación del debate sobre el aspecto económico hasta llegar a encontrar una fórmula total, podría significar la pérdida de un tiempo precioso, y como los técnicos del Ayuntamiento y los de las Empresas estaban completamente conformes en cuanto a la parte técnica del problema y sobre la necesidad de acometer las obras con la mayor urgencia, el

Alcalde, señor Alcocer, de acuerdo con los gestores municipales, decidió comenzar las tareas sin más dilaciones. Se pensó, y con bastante razón por supuesto, que, una vez las galerías terminadas y vista la conveniencia de su utilización, sería llegado el momento de fijar las condiciones en que las Compañías usufructuarias del servicio habrían de contribuir al pago de los gastos que su construcción originara.

MADRID, A LA CABEZA DE TODAS LAS CIUDADES DEL MUNDO EN ESTA CLASE DE OBRAS

Con esta gran mejora urbana que el Ayuntamiento está llevando a cabo desde hace escasos meses, Madrid se coloca a la cabeza de todas las ciudades del mundo en cuanto se relaciona con obras de este tipo.

En París existen algunas galerías para las cuales han tenido que ser utilizadas las antiguas alcantarillas construidas en tiempos de Napoleón, que entonces se consideraron de proporciones extraordinarias y cuyas dimensiones encuentran ahora la mejor aplicación. Asimismo en Londres, Nueva York y otras ciudades se han construido algunos trozos, pero sin que respondan a un plan definido y concreto. El primer gran proyecto de esta clase es el que Madrid está actualmente realizando.

LA RENOVACIÓN DE LAS CONDUCCIONES Y EL PROBLEMA DE LAS CALAS

Al acabar nuestra Guerra de Liberación, las redes de energía eléctrica y las de conducción de agua

se hallaban en un deplorable estado de conservación, y su urgente sustitución se hacía poco menos que imposible de momento por la escasez de materiales que se dejaba sentir. Pero como más tarde o más temprano la renovación de las mencionadas conducciones sería inevitable, se pensó que lo más oportuno era comenzar inmediatamente la construcción de las galerías de servicios para que éstas se hallaran dispuestas cuando las Compañías empezaran a colocar las nuevas instalaciones, con lo que, además, se evitaba abrumar aun más al vecindario madrileño con el problema de las calas.

Este agudo problema, que tanto ha tenido que sufrir el pueblo de Madrid en los últimos tiempos y que habría de agudizarse mucho más por lo anteriormente dicho, quedará definitivamente resuelto cuando todas las galerías de servicios que se proyectan entren en funcionamiento. Con estas obras el vecindario gana en comodidad; para el Ayuntamiento, a pesar de los grandes gastos que de momento le originen, constituye una indudable fuente de ingresos, y las Compañías de teléfonos, agua y electricidad se ahorran una no despreciable cantidad de millones que ahora se ven en la necesidad de invertir en los gastos de conservación de sus respectivas conducciones.

El triste y desagradable espectáculo que constantemente ofrece las calles levantadas, como si la ciudad hubiera sufrido un grave cataclismo, llenas de pozos, de zanjas, de montones de tierra y cerradas a la circulación; ese constante tjer y desteter en buscando hoyos, operación que muchas veces había que repetir unos días después; el lamentable caso de tantas calles recién pavimentadas, vueltas otra vez y otra a levantar, son extremos que desaparecen de una manera total en cuanto las nuevas galerías comienzan a funcionar. Baste el siguiente dato para que el lector pueda darse una idea aproximada del ahorro que este servicio significará. La calle de Tetuán fué pavimentada y poco tiempo después de terminarse los trabajos hubo necesidad de abrir en ella repetidas calas. Pues bien, los gastos de estas calas sumaron más de dos veces el importe total de las obras de pavimentación de la mencionada calle. Y casos como éste podrían citarse muchos.

Es indudable que la construcción de los 100 kilómetros de galerías que el Ayuntamiento proyecta será muy costosa; pero no es menos cierto, como podrá juzgarse por los datos que anteceden, que los beneficios que estas obras reportarán a la larga serán incalculables.

GALERÍAS EN CONSTRUCCIÓN

Para evitar molestias y gastos inútiles, el Ayuntamiento dispuso que las galerías comenzaran a

construirse en todas aquellas calles que necesariamente hubieran de ser pavimentadas de nuevo. Las obras comenzaron a principios del año que ahora está finalizando, y una prueba del esfuerzo y de la celeridad con que se ha trabajado en este espacio de tiempo es el siguiente balance de la tarea realizada: Se iniciaron las galerías del paseo de las Delicias y ya están a punto de terminarse; las de la calle de Bárbara de Braganza, totalmente terminadas, e igualmente el enlace de las dos galerías de la avenida de José Antonio, trabajos que se han llevado a cabo sin que aparezca en la calle un solo ladrillo, y, como es consiguiente, sin incomodidades para el público. Posteriormente se comenzaron las de Princesa-Duque de Osuna, calle de Bailén, plaza de España-Onésimo Redondo, que estará en servicio antes de dos semanas, y la calle Mayor, de la que hablabamos más adelante.

Las galerías del paseo de las Delicias, contando los dos ramales, tienen una longitud de dos kilómetros; la de Bárbara de Braganza, 400 metros; la de plaza de España-Onésimo Redondo, 1.000 metros; la de Princesa-Duque de Osuna, 1.200 metros; los dos trozos de la calle de Bailén, unos 1.000 metros, y la de la calle Mayor, 800 metros. Todas las galerías actualmente en construcción habrán de quedar terminadas y listas, para la instalación de las redes de conducción, en el plazo máximo de cuatro meses.

En el plan total, que comprenderá la realización de una malla de 100 kilómetros de galerías por debajo de las principales arterias madrileñas, se invertirán unos seis u ocho años.

Sucesivamente se irán construyendo las de continuación de la calle de la Princesa hasta la plaza de la Moncloa, nueva Gran Vía de la calle de la Cruz, Diego de León, Bulvar, calle de Ferraz, avenidas del Generalísimo y de Calvo Sotelo, paseo del Prado y otras, hasta completar el plan previsto de 100 kilómetros.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

Todas las galerías serán visitables. Aparte de la instalación de los servicios anteriormente citados, las galerías podrán utilizarse en el futuro para el reparto de correspondencia, mediante tubos neumáticos, desde la Central de Correos a las sucursales que funcionan en diversos lugares de Madrid. Asimismo podrá también instalarse un servicio que facilitará calefacción a barrios enteros, creando centrales térmicas en sitios estratégicos, preferentemente en plazas y glorietas, lo cual supondría un considerable ahorro.

Con el establecimiento de las galerías de servicios queda también resuelto otro problema importantísimo. Nos referimos al relacionado con las fugas de agua como consecuencia del mal estado del subsuelo y de la deficiente conservación de las redes. Estas pérdidas, que alcanzan una elevada cantidad, ya que el agua que diariamente se pierde asciende a varios miles de metros cúbicos, podrán evitarse fácilmente, pues en cada momento es muy sencillo determinar el lugar en que la filtración se produce—cosa muy difícil en la actualidad—, procediendo de una manera cómoda y rápida a la reparación de la avería.

Por otra parte, las obras de acometida de agua o de luz, que ahora resultan bastante costosas, podrán hacerse por los propietarios de inmuebles con una gran prontitud y con un gasto verdaderamente insignificante.

Las galerías se construyen por dos procedimientos: a zanja abierta o por el procedimiento de la mina. Generalmente se adopta el segundo, que, aunque resulta más caro, tiene sobre el primero la ventaja de que, al no tenerse necesidad de proceder al levantamiento de la calle, la circulación no se interrumpe ni se causan molestias al vecindario.

Los tipos de galerías empleados son los siguientes: uno sencillo para calles pequeñas o para aquellas otras en que hayan de emplazarse dos galerías, de 3,25 metros de altura y 1,90 de ancho; un metro de ancho desde la solera a los andenes y 2,40 de los andenes a la bóveda. Y, por último, el tipo reducido, de 2,30 metros de alto por 2,10 de ancho. El coste de las galerías es diferente, según los tipos y clases, pero aproximadamente oscila entre las 1.400 y las 2.000 pesetas por metro lineal.

Los materiales que se utilizan son: el hormigón cuando la galería se construye a zanja abierta; si el sistema seguido es el de la mina, el hormigón se emplea en la solera y en los muros y el ladrillo en la bóveda de la fábrica.

Como antes decíamos, todas las galerías serán visitables y desde las centrales partirán otras pequeñas que irán a morir debajo de los portales de las casas.

Desde el momento mismo en que comience la instalación de las diferentes conducciones prestará servicio permanente en el interior de las galerías una guardia armada, encargada de velar por el tesoro, que así puede llamarse, sin pecar de exagerados, los valiosos materiales que allí habrán de acumularse por las diversas Empresas.

Obras de construcción de la galería de la calle Mayor en las proximidades de la Puerta del Sol

Actualidad las obras están ya muy avanzadas y afortunadamente no se ha producido ningún contratiempo, pudiendo afirmarse que la obra está ya superada gracias a la atención constante y a las oportunas medidas adoptadas por los técnicos del Municipio y por los de la Empresa «Corsani». Recientemente, el Alcalde, señor Alcocer, acompañado del regidor delegado de los Servicios Técnicos, señor Iradier; del director de Obras Sanitarias, señor Paz Maroto; del ingeniero jefe de Alcantarillado y Galerías de Servicios, don Carlos Brinís, y del ayudante señor Ramos, giró una detenida visita a la citada galería, y después de comprobar los inconvenientes y dificultades que hubo que vencer, se licitó efusivamente a los contratistas por la solidez y garantía de la obra que allí se realiza.

También se pensó en las molestias que los trabajos podrían ocasionar en la circulación de una calle de tanto tráfico como la calle Mayor. Pero la tarea se viene efectuando sin que apenas haya sido apercibida por el público y sin ocasionarle la más leve incomodidad, pues la extracción de tierras y la acumulación y movimiento de materiales se lleva a cabo por el interior de diversas casamatas de madera instaladas por la Empresa constructora en diferentes lugares de la calle.

HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

Y no podemos dar por terminado este trabajo, ya que, por otra parte, va resultando bastante extenso, aunque así lo exija la importancia del tema, si no referimos a los hallazgos que se han producido. En la avenida de José Antonio, exactamente entre el edificio de la Telefonía y la estación del Metro, ha sido hallada la cripta de una iglesia, según la antigua capilla de San Luis. En la calle de Onésimo Redondo, y a doce metros de profundidad, se hallaron los restos de una casa romana, de tres metros por tres y medio y, en otros puntos, pasadizos, canalizaciones, subterráneos y muchos objetos de bronce sin gran valor artístico.

Las galerías de la calle Mayor

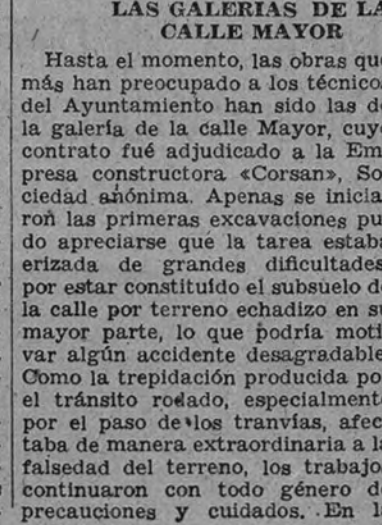
Hasta el momento, las obras que más han preocupado a los técnicos del Ayuntamiento han sido las de la galería de la calle Mayor, cuyo contrato fué adjudicado a la Empresa constructora «Corsani». Sociedad anónima. Apenas se iniciaron las primeras excavaciones pudo apreciarse que la tarea estaba erizada de grandes dificultades, por estar constituido el subsuelo de la calle por terreno echado en su mayor parte, lo que podría motivar algún accidente desagradable como la trepidación producida por el tránsito rodado, especialmente por el paso de los tranvías, afectada de manera extraordinaria a la falsedad del terreno, los trabajos continuaron en el mismo género de precauciones y cuidados. En la

Por la información que antecede, el lector habrá podido juzgar de la importancia de las galerías de servicios, que en diversas ocasiones de este trabajo hemos mencionado, y afortunadamente, porque así lo estimamos sinceramente, esta obra, sin igual en el mundo, no es sino el principio de una serie de reformas que el Municipio se dispone a acometer hasta convertir a la capital de España en la gran ciudad que debe ser para honra y orgullo de todos los españoles.

I. PALAZÓN

El Alcalde, señor Alcocer, acompañado del regidor delegado de los Servicios Técnicos, señor Iradier; del director de Obras Sanitarias, señor Paz Maroto; del ingeniero jefe de Alcantarillado y galerías de servicios, señor Brinís, y de los señores Corsini y López Bosch, observa el plano de las obras de las galerías de la calle Mayor

Un aspecto de la galería de la calle de Bárbara de Braganza, completamente terminada



El Alcalde, señor Alcocer, acompañado del regidor delegado de los Servicios Técnicos, señor Iradier; del director de Obras Sanitarias, señor Paz Maroto; del ingeniero jefe de Alcantarillado y galerías de servicios, señor Brinís, y de los señores Corsini y López Bosch, observa el plano de las obras de las galerías de la calle Mayor

Un aspecto de la galería de la calle de Bárbara de Braganza, completamente terminada



El Alcalde, señor Alcocer, acompañado del regidor delegado de los Servicios Técnicos, señor Iradier; del director de Obras Sanitarias, señor Paz Maroto; del ingeniero jefe de Alcantarillado y galerías de servicios, señor Brinís, y de los señores Corsini y López Bosch, observa el plano de las obras de las galerías de la calle Mayor

Un aspecto de la galería de la calle de Bárbara de Braganza, completamente terminada

Por José de JUANES

"Mamá a la fuerza", maravillosa creación de Ginger Rogers en "Las grandes victorias" y "Cada tres casas, de recien años"; "Cómicos en París", tan divertida como antigua; "Anuschka", que nos presenta una Hilde Kral graciosa y siempre actriz de extraordinario mérito; "Andrés Harvey millonario", la mejor interpretación del incomparable Mickey Rooney en la que se enfrenta con el Emperador, que parece iniciar el resurgimiento de la ópera clásica; "Mi mujer favorita", "Irene", "Bola de fuegos", "Prefiero la secretaria", "Espesismo de amor", "Unidos por la fortuna", "El amor en la guerra", "El mundo de Durbin se encuentra en la misma", "Cita de amor", primera gran creación humorística de Charles Boyer; "Las mujeres no son ángeles", que ofrece en cada plan una sorpresa; "Ocho mujeres y un hombre", "Tres noches de Eva", "Una chica de la ciudad", "La muchacha de la Quinta Avenida", "Ella y su secretario"...

Albino Negro principal del film en pantalla "Aventura de..."

mos matices internos, proyectados hacia fuera, a través de impecables interpretaciones; "Minchhausen", maravillosa fantasía de color al servicio de una anécdota popular; "Lydia", dirigida por mano maestra.

Junto a estos títulos, que el público recordará como sensacionales, subsisten otros semejantes, y aun superiores, aunque en distinto aspecto. Ahí está, imborrable, el recuerdo de "La quimera del oro", sincronizada, a la vez sobra, para ser perfecta, la voz de Charles Chaplin, "El Fincho", "Dumbel", "Séculos, en un día", máximas creaciones, de Walt Disney, que obtuvieron el aplauso del público de diez años para arriba, precisamente porque estaban pensadas para el público de diez años para abajo.

Pero la gran avalancha de pe-

nueva remembranza del circo, tanto cinematográfico siempre: «Un rostro de mujer», una «Espíndola» de arte puro; «Mas fuertes que el viento», el orgulloso y emocionante envuelto en un título beavenantino; «Hogar perdidos», otra buena muestra de la fuerza expresiva de la cinematografía germana; «La Reina Victoria», una amena lección histórica; «La Pornari», el fiel retrato de una época; «El hombre que se casó con la sombra», la historia de una persona; e intrá; adá Lida Baarova; «El puente de Waterloo», cierta nostalgia ante el recuerdo de la primitiva versión; «Una gran señora», la creación personal que nos ofrece Bárbara Stanwyck; «Inocencia y juventud», la atracción de la fuerza amorosopolitica; «Argel», una de las mejores películas del año, la maestría insuperable de Charles Boyer, que se repite, aumentada, al lado de Gre-

Perdónese el inciso, y adelante. Declámonos que el problema dramático y el aventurero baten, cuantitativamente, el "record" en el año que acaba. Y, a la cabeza, brilla con la luz propia de su luz propia, una realización—pareja a aquellas Inmortales de la mejor época del cine—"Sinfonía de la vida", la más completa, acabada y definitiva producción del año. No ya en orden de méritos—que en todas se aprecian con parecida fuerza—, sino en simple catalogación numérica, vienen a la memoria títulos Inmortales como "Cumbres borrascosas", "La última expresión de un hombre romántico"; "La diligencia", meditado escueto; "El psicólogo de nueve vidas", diametralmente opuestas; "El forastero", mezcla humanísima de humor y tragedia; "Perfidia", superación del drama familiar por un enfoque hacia lo universal de un conflicto hogareño; "Qué verde era mi valle", donde lo social se une a lo particular con fuerte énfase; "La loba", de hondísimo

PIEZA y concluye nuestro 1944 bajo el signo victorioso del cine

EMPIEZA y concluye nuestro 1944 bajo el signo victorioso del cine español. Resonaban aún en 1.º de enero los aplausos de aquella reciente y memorable jornada que fué el estreno de "El escándalo", como resonaban el 31 de diciembre las aclamaciones que prestigian "El clavo", "Eugenia de Montijo", "Lola Montez"... Ha sido 1944 año de júbilo para la cinematografía nacional; ha demostrado, por fin, que animan hondas aspiraciones de perdurable belleza y que, luego, de tanto y tanto mariposear en pos del énfasis falso, del título populachero y de la concesión a ras de mercado, buscó camino en la literatura y en la historia, fue capaz de conquistar, a través del cine, la cultura y la vida, la dignidad humana, porque es lo auténtico, lo más nacional, lo que puede llevar a todos un mensaje de verdades inconfundibles, sin falsificaciones de gustos ni pastiches de costumbres.

Nesta elevación de miras, que no es sino desvelar el secreto a voces de nuestras deberas primordiales, ha transformado muchas cosas; ha servido, y esto es trascendental, para que el cine español atraiga las miradas sutiles de los rectores inteligentes. Por primera vez en 1944, un centro de tanta autoridad como le confiere su nombre bien justificado de Aula de Cultura, heradero legítimo de las tradiciones literarias del Ateneo de Madrid—herencia que recogió con amor y entusiasmo del arroyo donde la tiró el drama popular—nos ha abierto, en su sede, nuestras realidades cinematográficas a los anchos vislumbres del futuro. Entre aquellos retratos de grandes luminarias económicas y en aquella misma sala que ocuparon las mejores cerebros de nuestras letras, de nuestras ciencias y de nuestras artes se sientan hoy los hombres del cine español para proclamar muchas cosas interesantes. A estas sesiones, que dejarán memoria por su densidad y su categoría, asiste un público numerosísimo; tan numeroso, que se apretuja en los asientos y se desborda por todos los accesos al salón. Abundan en él las caras conocidas de todos los acontecimientos cinematográficos; pero no escusa la presencia, poco frecuente en tarsas del celuloide, de los escritores. Y es éste otro de los grandes éxitos del cine nacional en 1944: la atracción de los intelectuales.

Pocas veces, muy pocas veces, nuestros intelectuales se dignaron venir y cuando lo hicieron, había demasiado des-

posar sus ojos en el mundo, en su cotidianeidad, en su realidad. El intelectual es un ser del mundo; y por los tomos de la Enciclopedia salvable. El primer intelectual, muchos años, en respuesta a la solitaria lucubración a hacer alarde figuraba en la escenografía de nuestros intelectuales no los atraía pase a que el intelectual auténtico no era a fondo cuando se escribía. Académicos y profesores escritores, o ven ya por próximo el fin de los pies en un cinematógrafo; algo ofensa en la inocente pregunta de su cultura cinematográfica.

La excepcional actriz Bette Davis, con Herbert Marshall, en un interesante momento de «La lobá»

No se nos ha mandado profetizar, sino resumir. No augurar lo que ha de suceder en el año 1945, sino contar, lisa y llanamente, lo que vimos en el de 1944. Pero la pluma tiene sus derechos y no el menor éste de salirse de la línea de marcada—una vez cumplido el trabajo, como bien mandaba—para ofrecer las perspectivas del futuro, que quisiéramos al mundo, tan halagüeñas como la, este que acabamos de narrar.

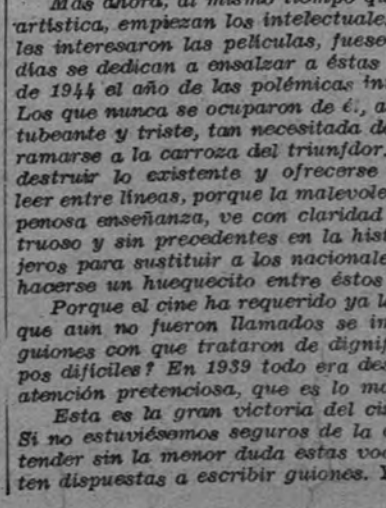
Quizá el espíritu colectivo más alejado de la mundial contienda sea el del público de cine. Y quizá no exista sobre el mundo otro arte—ARTE, señores serios que le negáis el pan y el agua—que embelesar al público hasta el punto de hacer vivir en el espíritu de cada espectador el problema que en la pantalla vibra. Mientras presenciamos el paso de un filme nos olvidamos por completo del mundo exterior; sólo existe el mundo en sombras de la sala, iluminado por el mágico rayo de la proyección.

Como un retardatorio necesito tener cada programa su gota de rrrra. Ciudades destruidas, ruinas, resentimientos viejos...

Haga Dios el milagro de que muy pronto desaparezca de la fantástica vitrina de ilusiones que es toda pantalla cinematográfica y se abra la guerra y el odio. Y que pronto, muy pronto, los noticieros bélicos se sustituyan por alegres documentales de paz y de trabajo, para que, al salir de cada estremo, no choque la feliz ilusión de lo que vimos con la amarga perspectiva de lo que fuera aguada...

PALOMEQUE
Arenal, 17 - MADRID - Teléf. 1477
Altare, Estatuas y Esculturas, Pie-
destales en Crucifijos, Devocio-
narios, rosarios, Estamparia Reli-
giosa. Recordatorios de defunción,
Recuerdos de Comunión y Prime-
ra Misn. Retratos de S. E. Tarje-
tas, Postales, Papeharia, Tintas,
etcétera, etcétera.

DROGUERIA Y PERFUM
Juan de la S^a
Drogas, Plantas Medi-
cinales para Industrie
Barnices, Parfum
Santa Isabel, 15 -
M A D



ten dispuestas a escribir guiones. 1

periodico que les interroga sobre el cine español eleva su condición a parar mientes en él. Si antes no eran españoles o extranjeras, en estos días son con detrimento de otros. Ha sido el intelectuales en torno al cine español, existiendo imposibles a su marcha. Hay ayudas generosas, tratan de mostrar allí, nada tan oportuno como en reserva salvadora. Quien sabe, la embriaguez de los resentidos le ha dado esta que allí donde se pide—caso monserato—la venida de técnicos extranjeros, lo que en realidad se pretende es para participar de su festín. En la ayuda de algunos intelectuales, los apocientan. Pero, ¿dónde están los que aplican nuestras películas en los tiempos de apuro, en 1944 todo es atención. Y el cine nacional en el año que concluye, la unidad lograda, nos lo darían a cambio que ahora, y sólo ahora, se sienta a cobrarnos bien, naturalmente.

Capitán de Fragata

DURANTE EL AÑO 1944 AUMENTA EXTRAORDINARIAMENTE EL NUMERO DE CONCIERTOS



Joaquín Rodrigo



Conrado del Campo

Se crea la Orquesta Municipal de Barcelona. La Orquesta Nacional afianza su clase excelente

Maravillosas actuaciones de Knappertsbusch, Schuricht y Giesecking

Conrado del Campo y Joaquín Rodrigo estrenan obras de gran importancia

Por Antonio FERNANDEZ-CID



Eduardo Toldrá



Bartolomé Pérez Casas

EN realidad llegamos a los albores del 45, sin que el panorama difiera en algo esencial del que encontramos el año que hoy finaliza, en sus comienzos.

Los mismos problemas vitales continúan en pie; la esperanza de verlos solucionados con presteza no ha desaparecido de los amantes de la música; perduran las amarguras que esas lagunas tradicionales hacen sentir en quienes aspiran a dotar a nuestra Patria de una vida musical tan completa e intensa como aquella que existía en los países más adelantados, y en fin, prosiguen las quejas y lamentaciones de cuantos luchamos por la renovación de un repertorio reducidísimo, que se nos impone con carácter inflexible una y otra vez.

La tónica general es, pues, idéntica a la de las últimas temporadas. Pecaríamos, sin embargo, de injuriosos si no reflejamos aquí el muy considerable aumento de actuaciones, fácilmente perceptible, y el incremento de una afición embriagadora que ha de ser la base de un futuro próspero de música y músicos.

Los conciertos se suceden con rapidez vertiginosa, la asistencia de público es cada vez mayor y en la bondad de las ejecuciones se puede observar el previo trabajo



Carl Schuricht

realizado con una seriedad hasta aquí desconocida.

A la perfección no se llega sino después de muchas tentativas y del transcurso de un tiempo determinado. Las improvisaciones no existen.

Por ello insistimos en este hecho: desde la conclusión de nuestra campaña, el avance, la mejora, ha sido constante. Sólo cabe pedir que se mantenga, y desear que en plazo próximo los pequeños defectos que ahora se acusan, cedan el paso a un estado de cosas sereno y feliz, ante el que toda crítica resulte imposible.

LAS ORQUESTAS

La primavera del año 44, nos trajo la creación de un nuevo conjunto sinfónico: la Orquesta Municipal de Barcelona. Reclamamos para el hecho toda su atención. El Ayuntamiento catalán se decidió a disolver la antigua Banda, de tan gloriosa historia, y acomete la empresa de unir a los mejores instrumentistas de ciudad, con los principales miembros de la Corporación desaparecida, para, bajo la tutela y dirección del maestro Toldrá, conseguir un conjunto digno de los estímulos y el aplauso unánime. A estas fechas, cuando la Orquesta aún no cuenta siquiera con el año de existencia, ya los ha recibido. A su presentación en la patria chica, al comienzo de sus conciertos de gala, a la continuación de las habituales sesiones que antes tenía a su cargo la Banda, ha de añadirse la celebración de una amplia tournée por toda España. El conjunto se muestra modelo de disciplina, de seriedad, y de entusiasmo. El maestro Toldrá, su director, es una de las figuras más admirables que posea la música española. Violinista, compositor, director mag-

nífico, imprime a sus huérfanos una musicalidad absoluta, cuida la dicción y el matiz, el acento y el fraseo, y ofrece el ejemplo de su tenacidad y de su ardor. No creemos aventurado presagiar un porvenir espléndido a la bisfonia entera.

Mientras, Valencia celebra jubilo el primer aniversario de la fundación de su Orquesta Municipal. El maestro Lamote de Grignon, veterano y experimentado, impone su autoridad a la masa de instrumentistas, que día a día contemplan como Valencia entera se solidariza con su labor, y guarda para ellos el aplauso más cordial y merecido. La Orquesta de Valencia ha dado un avance gigantesco desde su creación. Reconocerlo así colma nuestro gozo.

Y para mantenernos en el capítulo "Orquestas", consignemos que la de Bilbao prosigue—siempre encauzada por el maestro Aránbarri, de historia envidiable—su labor, y que en distintas ciudades se realizan tentativas memorables—vaya para Salamanca, una mención especialísima, ya que con la orquesta local se han llevado a término proyectos magníficos—y en otras no se pierde ocasión ni oportunidad alguna de avanzar en ese camino dificultoso y largo que les llevará a la posesión de una orquesta propia.

A la par, la Orquesta Nacional se afianza día a día. Don Bartolomé Pérez Casas sigue explicando lecciones de pundonor, voluntad y maestría y logra sumar a su experiencia un espíritu joven y un fuego desusado en sus años. Los profesores más prestigiosos se agrupan en sus filas, la disciplina se impone con rigidez, el trabajo se realiza sin aquellos aprietos de tiempo temibles y característicos que se obtiene así una calidad, sencillamente espléndida. La Nacional, la primera Orquesta de España—que obtuvo en su excursión a Portugal un gran éxito—gana de esa forma a un auditorio adicto y entusiasta, ve abarrotados los teatros donde actúa y se coloca en ese camino ascensional que la llevará con rapidez a una altura tal que pueda emular a corporaciones, destacadas de otros países.

En estos últimos días su versión insuperable de la "Novena sinfónica", sirvió para que el público rindiase un homenaje de fervor y gratitud a director y profesores. La Sinfónica, sigue impasible con sus matinales, su público numerosísimo y bullicioso, sus programas archibastados, sus altibajos, su buena clase y sus pocos ensayos. Mucha labor la suya, que no puede parangonarse en calidad al nivel que por cantidad le corresponde. El maestro Jordá persiste resintiéndose del trabajo agotador a que se somete. Continúa—la fuerza de los hechos obliga a confesarlo así—en posesión de ese talismán mágico que le proporciona éxitos apoteósicos y constantes. Señalamos que en la tournée realizada por provincias el resultado artístico fue, para director y orquesta, poco halagüeño; también, que en estos últimos meses acusa la Sinfónica un entusiasmo que "clamorosamente" desapareció para siempre en sus componentes.

La Filarmónica es la orquesta a la que debemos los gozos sinfónicos más absolutos desde la liberación. Pero sus actuaciones son mínimas. Si antes se veía víctima de dificultades de locales y ensayos, ahora el problema está agudizado por el nombramiento de su director como titular de la Nacional. La Filarmónica, orquesta modelo por entusiasmo, juventud y entrega, agoniza, así, en forma lamentable. Una breve excursión a Granada y un corto número de conciertos en Madrid, son pocas pruebas de la capacidad de este conjunto magnífico, a cuyos organizadores no podemos culpar; la que relativamente de este silencio. De entre sus conciertos es preciso recoger tres datos de importancia: el estreno de la "Ofrenda de los Caidos", del maestro Conrado del Campo; la colaboración con el Orfeón Pamplonés para interpretar las misas de Beethoven y Bach; y el gran éxito que rubricó la actuación dirigida, casi improvisadamente, por el maestro Toldrá, en la que director y profesores demostraron bien hasta qué punto el afán y el instinto, la atención y la base, pueden suplir (en casos de auténtica necesidad, ¿eh?), labores previos.

La Clásica, como siempre, inoperada en cuanto a constitución; como siempre, también, pilotada con acierto por José María Franco; la Orquesta de Educación y Descanso, con cometidos secundarios...

Esto por lo que afecta a los conjuntos nacionales. De los extranjeros queda el recuerdo imborrable de unas sesiones prodigiosas de la Filarmónica de Berlín, dirigida por ese maravilloso maestro que es Hans Knappertsbusch. Su "primera", de Brahms,

se ha afianzado en nuestra memoria con raíces tan sólidas, que consideramos imposible que los tiempos las arranquen. También el de la simpática visita de la disciplinada Orquesta Nacional portuguesa, con programas modelo de interés y novedad; la colaboración de solistas de gran clase, y la dirección del maestro Freitas Branco, tan querido del público madrileño.

El maestro Freitas ha pilotado últimamente dos conciertos de nuestra Nacional con atractivo repertorio, francés en su mayor parte, del que él es traductor acertadísimo. Además de Freitas Branco ocuparon el atril directorial de esta Orquesta George Georgescu, eminente maestro rumano, y Carl Schuricht, de Schuricht no cabe hablar en unas líneas. A él aplicado, el calificativo de genial vuelve por sus fueros, y logra su plenitud más absoluta. De técnica prodigiosa, capacidad de persuasión inimitable, musicalidad sin tacha, temperamento vehemente, simpatía arrebatadora, resistencia para el trabajo impresionante, sus conciertos sirvieron para demostrar todas estas facultades y para que se lograsen unas sesiones de verdadero arte, cuya repetición todos esperamos con afán.

SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CAMARA

Si en la vida orquestal se mostró el año pródigo, no lo ha sido menos, por lo que afecta a solistas y conjuntos de cámara. De éstos, la actuación única del cuarteto Schenelderhan nos enfrentó con un vehículo de insospechada calidad, en que la verda-



Un grupo de danzas que intervino en los admirables concursos de folklore de la Sección Femenina

dera clase de sus componentes, se pone al servicio de un conjunto de primer orden.

Al escribir estas cuartillas se celebran los conciertos en que nuestra Agrupación Nacional ha de ofrecernos la obra de cámara de Johannes Brahms. Quiere la fortuna que sea este organismo el que inicie y clausure el año. Fué antes Beethoven con todos sus cuartetos; es ahora Brahms, con sus obras más características. Y siempre, el mismo resultado, Aro-



Walter Giesecking

sultaría pequeña, y el «Ars y Musicae», de Barcelona, que, pese a su carácter no profe-

sional, logra resultados nada des-
deñables.

Los solistas son tantos que no cabe sino la cita acotada de sus nombres. Nada mejor para acreditar el movimiento del curso que finaliza.

Pensamos que su sola mención ha de servir para refrescar en el aficionado impresiones concretas. El, pues, completará lo que nosotros le ofrecemos tan sólo a título de sugerencia.

No nos resistimos, no obstante, al perentorio deseo de separar de la reseña global a Walter Giesecking.

Giesecking, que impresionaría por su técnica y su mecanismo deslumbrador, consigue que olvidemos estas posibilidades de intérprete para fijarnos tan sólo en su arte inimitable. Musicalidad, poesía, calidad de sonido, respeto al texto; arte, sí, en suma, se respira en los recitales de Giesecking, que nos regala con programas ponderados y exquisitos y con versiones en que la obra llega con la mayor pureza, servida por el músico antes que por el ejecutante.

Abreu, Aeschbacher, Anda, Argenta, Nella Bassola, María Remedios Canals, Cubiles, Galve, Garduño, Carrillo, Lelia Gousseau, Karolyi, Lema, María Antonieta Leveque, Martín, Lucas Moreno, Querol, Conchita Rodríguez, Romero, Rosa Sabater, Tordesillas y Vallibera, por los pianistas; Leonor Alves de Sousa, Antón, Carmena, Costa, Díaz, Iniesta, Lázaro, Leckowich, Manén, Ortiz, Angelina Velasco, por los violinistas; Meroño, representante de las violas; Casaux, Trotta y Vivó, violone-

los; Sahn de la Maza y Rosario Huidobro, guitarristas; María Cid, Carlota Dahmen, Chano Gonzalo, Carmen Pérez Durias, Lolo Rodríguez Aragón, Erna Schluter, Rosy Valenzuela, Enrique de la Vara, entre los cantantes; los grupos de discípulos de Eladio Chao, felices intérpretes de una selección de las «Bodas de Figaro», y L. R. Aragón, que tuvieron a su cargo el estreno del poema radiofónico de Honegger, «Cristóbal Colón», los recordamos.

En danza, algunos recitales nos han enfrentado con una serie de artistas, que hemos de encauzar con Ilse Meudtner, deliciosa en sus incorporaciones cómicas, y Marienma, como siempre, gentil y acertada. Con el Doct. Escudero, Goubé, Ivonne Alexandre, Renata de Leggy, Elvira Lucena, Natalia Mirskaya, Manuela del Río y sus bailarinas, escucharon aplausos ruidosos.

GRUPOS CORALES. ESTRENOS

Hemos sido testigos en el 44 de una actividad coral muy considerable. El Orfeón Pamplonés, que actuó, sin merma de su fama anterior, en conciertos de gran envergadura, dió la alternativa a conjuntos menos contrastados en Madrid. Así la Coral de Santander, de voces espléndidas; la entrañable Polifónica de Pontevedra, que cultivaba con gran acierto y desvelo un repertorio lleno de interés; el Doct. Cuarteto Vocal de Pamplona, la Coral de Bilbao, la Escolanía de Vitoria, el conjunto de gorrioncillos tan prometedor, superaron las pruebas de sus actuaciones. No cabe el olvido de la Masa Coral de Madrid, última-mente intérprete de la «Novena sinfónica» en unión de la Nacional, ni de los distintos grupos de Educación y Descanso. Como tampoco es posible omitir la cita de esos conjuntos incomparables de la Sección Femenina, que nos ofrecen los cantos y danzas más bellos de España con una autenticidad, un espíritu y un sabor sencillamente ejemplares.

Y llegamos al capítulo de estrenos. Pocas novedades para tantos conciertos. Realmente asusta pensar en la repetición constante de obras y autores. El mal, por lo visto, resulta inevitable, por mucho que nos pese.

Asistimos a estrenos de Bortkiewicz, Honegger y Ruy Coelho. También—resumimos sin datos a la vista—de algún otro compositor portugués.

Además, pudimos escuchar obras cuya primera audición se encuentra tan lejana en el tiempo que constituyen verdaderas actualidades para el aficionado actual; así, la «Segunda sinfónica» de Schuman; «Sirenas» de Debussy; «Cuatro aires y danzas», de Respighi...

De autores españoles recordemos el estreno de «Concierto de estos», de Joaquín Rodrigo, con Iniesta de magnífico intérprete. Rodrigo logra un nuevo triunfo con esta obra, en que es el humor, el trazo irónico, la piqueta, la mueca contenida por una finura instintiva, lo peculiar. Estilo alejado del que respiraba el concierto de guitarra—nada próximo tampoco al «Heroico», para piano—, señala una nueva línea en el haber del gran músico, fino, sutil y siempre triunfador.

El maestro Conrado del Campo logra una composición honda y llena de emoción y fuerza con su «Ofrenda a los Caidos», de amplias dimensiones y orquestación poderosa. Nos anuncia un «Cuarteto», cuyo próximo estreno se espera con justificada impaciencia.

Este maestro triunfó en su «Concierto de violoncello», premiado últimamente; asimismo ha obtenido el primer premio en el concurso de Murcia con un poema sinfónico sobre las cantigas del Rey Sabio; también fueron premiados los compositores Paláu y Julio Gómez. Esperamos conocer estas obras en Madrid, sin tardanza.

«Heros», poema sinfónico de Manén, en que es el elemento técnico el que imprime en primer término; el «Concierto español», de este mismo autor; una «Obertura optimista», de Martín Pompey; la «Balada de Roncesvalles», de Gasca; «Navidad de Tenerife», de Bonnin; «Nocturno y vals», de Escudero; «Fabiola», de Braña; las «Variaciones sinfónicas», de Sorozábal; una «Danza valenciana», de Moreno Gans; la «Marcha de los subsecretarios» y «Los Erculeses», de Joaquín Rodrigo, son, junto con el de «Las musas de Andalucía», los títulos que retenemos. Este último corresponde a una serie de piezas de Joaquín Turina, estrenadas con gran éxito en «Radio Nacional» por Lola Rodríguez Aragón y el Quinteto Nacional.

Y este es, brevemente bosquejado, el resumen del año que finaliza. Durante su transcurso, el «Círculo «Medina» ha prodigado las sesiones musicales; en el Conservatorio se han celebrado algunas veladas de interés—recordemos la conmemoración del tercer centenario de la muerte de Mon-

teverdi, y la serie de estos últimos días con temas diversos—; Radio Madrid ha financiado y dirigido el estreno radiofónico del «Cristóbal Colón», la importante evolución de Honegger; en Radio Nacional se inicia una corriente de franca protección a música y músicos, con emisiones de verdadera importancia, y en el Ateneo se han celebrado ciclos de conferencias y conciertos, de entre los que ha sido el más interesante el que tuvo lugar bajo el título de «La música en el siglo romántico».

Consignamos con verdadero dolor las pérdidas de músicos excelentes y amigos tan rañables: Julio Francés, el veterano violinista; Agustín Soler, alma de la Orquesta Sinfónica; Manuel Rodríguez, profesor de gran mérito, que había sustituido con voluntad y acierto a Soler en el puesto de vicepresidente de la «Orquesta Arbores», y Gabiola, el organista de tan sólido prestigio. Descansen en paz.

Los ochenta años de Ricardo Sarras y los centenarios de Goyarri y Sarasate dieron origen a sendos homenajes de admiración y recuerdo.

En estos últimos días hemos asistido a la presentación del nuevo director de la Banda Municipal de Madrid: el maestro López Virela. A juzgar por su actuación inicial, toda ilusión es legítima.



Hans Knappertsbusch

Siguen en pie—al principio lo comentamos—una serie de problemas, de lagunas que debían remediarse. Así, las que afectan a ópera—¿no es lamentable que nos veamos vinculados a temporadas mediocres, sin garantía alguna de calidad ni ensayo?—; los cuales—el músico vive de prestado, por lo que se refiere a marcos que cobijen sus actuaciones—; «Ballets»—realmente no lo están en España—; edición de obras sinfónicas—¿por qué abandonar a sus propias fuerzas al músico aficionado?—; cómo culparle más tarde de si sucumbe ante caminos fáciles?—; sueldos decorosos a los profesores—¿alguno es ya que la Orquesta Nacional, hasta aquí mezuquinos, al que todos sabemos empeñado en esta tarea, en la que apoyan los deseos de una casta masa de aficionados—? y, en fin, pavoroso panorama lírico español. Pero éste ya es otro capítulo. Al menos ya es tema propio de otro resumen. Y nosotros, con tanto fausto motivo, hacemos puntito final con el anecdótico voto de rigor: ¡Feliz Año Nuevo! Que la buena música sea con todos!

alegre sus fiestas

SIDRA CHAMPAN EL GAITERO

Publicidad: RITOS DE V. PEREZ. Cruz, 7.

PAÑOS RAMOS
MADRID
Montera, 13
BARCELONA
Pelayo, 10
GRANADA
Plaza Carmen, 27
BILBAO
Navarra, 4
FABRICA
en SABADELL
San Fernando, 38

DECIMA
Puerta del Sol. Torbellino de gentes en aluvión, que en distinta dirección van buscando su camino. Fluye y fluye de continuo el gran hormiguero humano, que buscando el cauce urbano, unos entran en BARELOR, quienes van al MIRADOR, quién al Metro-politano.

Mentada en EL MIRADOR (6 pesetas, todo incluido)

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

Ojeada de novedades de las Letras españolas en 1944

AUNQUE no es ciertamente una novedad, la persistencia de esta característica en el panorama literario español, la presta, también a este año, una cierta singularidad. Nos referimos a un fenómeno externo, que influye en nuestras Letras lo mismo que podría hacerlo el medio ambiente en la conformación del individuo. Le bautizamos con el nombre de "clima de optimismo". Y lo explicamos así: De siempre, la consagración literaria ha seguido muy zaguera y trabajosamente a la actividad creadora. Esta tremenda injusticia social se salva merced al "clima de optimismo", con el mismo arte que empleaba aquel galán para hacerse seguir de las mujeres: poniéndose delante. Una calidez y entusiasta batatola se adelantaba a los escritores, despreciando a golpe de adjetivos el camino que ha de recorrer humilmente su nomen. Y aunque con el tropel que se levanta, eso sí, inesperadamente, se corra aquel peligro de que se doña el romance:

«Con tan grande polvareda perdímonos a Don Beltrane»

siempre se habrá conseguido algo. En efecto, algo se gana en cantidad.

Cantidad. Ha aquí una de las características más acusadas del año literario. Muchos libros y pocas nuevas. Muchos libros a pos del señuelo de un éxito que se presta fácil, es decir, muchos libros que son la sombra de sí mismos; libros cuyo cuerpo verdadero lo constituye aquel ambiente de optimismo esperanzador que les hizo nacer y cuya aparición, generalmente, es solamente la sombra de aquel cuerpo y en muchos casos la consecuencia de una necesidad.

Ahora bien, aun dentro de este ambiente general de sobreestimación, han continuado apareciendo libros de singular relieve, en los que muy diversas facultades del saber.

Señalemos primeramente que el mayor libro de literatura de 1944 lo ha obtenido un libro documental que el autor, entrañablemente unido a la vocación periodística, gusta llamar de "reportajes". Se trata del "Itinerario fuera de combate", de Ismael Herraiz, un hombre vivo, inteligente, desarmado y profundamente fiel de un episodio de la dramática y azarosa realidad por que atraviesa Europa. Las 18 ediciones alcanzadas dicen bien claro las calidades de este libro al servicio de un tema de apasionante interés.

HISTORIA.—En relación con el nivel alcanzado últimamente en el incremento de los estudios históricos—hecho que gozosamente trabajamos—, los libros de historia aparecidos el año último no siguieron el ritmo ascendente que era legítimo esperar. Sin embargo, las publicaciones en revistas—"Revista de Indias", "Misiones", "Escorial", etc.—aunaron, quizá como en ningún otro momento, una cultura satisfactoria y esperanzadora.

Destaquemos primeramente el gran esfuerzo que significa la "Historia de la Historia de España", de don Benito Sánchez. En la cual continúa este investigador con trabajos sobre las fuentes de la historia. Cuando considerablemente sus anteriores y efectivas. Es de notar asimismo la aparición de la "Historia de las Cortes y tradiciones de España", de Demetrio Ramos, que lleva nuestra atención hacia un tema tan poco frecuentado como conocido, y de vistoso interés.

Melchor Fernández Almagro prosigue su labor histórica sobre la España contemporánea con la publicación de su discurso de recepción en la Academia de la Historia, "La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española", con nueva y acerta-

DAMASO ALONSO

HIJOS DE LA IRA

DIARIO INTIMO

REVISTA DE OCCIDENTE
MADRID

distima visión de un problema constantemente enturbiado por la pasión política.

La reciente concesión del premio Francisco Franco a fray Justo Pérez de Urbel, nos hace esperar un importante libro sobre los orígenes del Condado de Castilla, con gran acervo documental y fina perspicacia investigadora.

BIOGRAFIA.—Estrechamente en relación con el tema histórico, aun cuando a veces soliviantado por su familiaridad con otros géneros literarios, destacaremos, dentro del campo de la biografía, la aparición de numerosas obras. Sigue siendo la biografía un tema de permanente actualidad, subrayándose con ello una de las características más profundas de nuestra época, servida—¡ay!—insistentemente, aunque con varia y desigual fortuna.

Pedro Lain Entralgo, en su "Menéndez y Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales", aporta al campo de la biografía una ambición y una novedad dignas de secuencia. No es la suya una biografía de hechos, sino de conceptos. Se estudia en este libro la evolución del espíritu de don Marcelino, subrayando por igual su comprensión y su pasión. Lain intenta retratar aquella intangible y siempre provechosa lección del maestro, a través de la cual comprendemos que la unidad del espíritu no puede ser jamás un punto de arranque, sino la más noble realización de madurez.

Dentro del campo más puramente histórico, merecen subrayarse la bella vida del príncipe don Juan, "El príncipe que murió de amor", del duque de Maury. Se aunan en este libro las condiciones difícilmente conciliables de probidad histórica, intensidad dramática y claridad expositiva.

El conde de Romanones nos muestra la siempre aguda juventud de su pluma en la biografía de doña María Cristina de Habsburgo y Lorena, escrita con esa sorprendente vivacidad y agudeza de observación que siempre fué patrimonio del ingenioso y avasallado político y sagacísimo y ameno escritor.

La breve biografía del Gran Capitán, por Jorge Vigón, más que escueta, concisa y brillante, nos hace desear mayores empeños de tan dotado y competente historiador.

Entre las narraciones de carácter más literario, conviene destacar la biografía de Ramón Escotado "La bella Cabarrús", relato lleno de apasionamiento, de ternura y emoción, bien servido por un estilo lírico, brillante y expresivo.

Asimismo, el Chateaubriand de los hermanos Villalón, y el "Aguirre de Iturbide, Emperador de México", de Alberto Mestas, son dos ejemplos destacados de biografía novelada, de conseguido interés, que completan finalmente las direcciones en que se viene desenvolviendo la actividad biográfica.

CLASICOS.—No es la nuestra época favorable al desenvolvimiento de los estudios de nuestros clásicos. Quizá en ninguna como en esta se muestre tan acentuado el optimismo a que nos referíamos en un principio. Anotemos, sin embargo, el esfuerzo único y singular de don Angel González Palencia, que a su labor importantísima del año pasado, añade éste la edición de las obras de Pedro de Medina, de Francisco Figueroa y el "Estudio sobre la Maya" en colaboración con el notable hispanista italiano Eugenio Mele, justificando por sí sólo la deserción en esta importantísima actividad creadora.

Destaquemos, asimismo, la edición de las poesías de Francisco de la Torre, hecha de (Continúa en la página 23)

MEMORANDUM DE LA PAGINA LITERARIA

Por LEDESMA MIRANDA

LA segunda etapa de esta Hoja dominical, informativa y crítica, vio la luz el 12 de marzo del año que hoy acaba. Pronto se distinguió de otras análogas por un rasgo característico: su propósito de unidad, si no en la doctrina, en el orgánico conjunto de sus trabajos, distribuidos de manera que ofreciesen al público el cuadro de las letras actuales, en sus realizaciones y en sus problemas, hasta allí donde llega nuestra vista, ya que, a diferencia de otras épocas venturosas de la Historia, la crisis del mundo ciega a veces, todo horizonte visible. Desde el primer instante, los resortes de esta página han sido puestos al servicio de nuestros compañeros, los escritores de España, sin ningún género de limitaciones, con la más amplia liberalidad que hubo nunca en publicaciones de esta índole. En ese horrible tejer y destejer que las ambiciones de los pueblos, sus luchas y sus enconos imponen a la cultura, nuestra mejor virtud es la que nos acerca a ese grupo de hombres que dentro y fuera de nuestra Patria siguen entregados al cultivo de las ciencias y de las letras, a la investigación y al estudio, disputándole al odio y a la destrucción los últimos espacios neutrales del espíritu.

La "Página de información y crítica literaria", constituyó desde el primer momento siete secciones que han continuado apareciendo, con alguna obligada interrupción, hasta el día: "Presencias y Mensajes" (actualmente "Letras del domingo"), "Colaboraciones", "Crítica", "Figuras", "Noticiero", "Bibliografía", "Narraciones".

Refiriéndose la sección de "Figuras" sólo a personalidades extranjeras, José María Alfaro ha empezado a trazar, en números anteriores, los rasgos, a su juicio, esenciales de unas "Figuras Españolas", las de los escritores españoles aparecidos después de 1898. Asimismo, la sección bibliográfica se ha ramificado en un grupo de rápidos exámenes o reseñas de libros, titulados "Reseñas Breves", y la necesidad de atraer sobre un determinado libro la atención de los lectores ha engendrado "El libro de la semana".



SEIS CUENTOS EXTRANJEROS

El milagro del árbol



Posponiendo la sección de "Presencias y Mensajes" o "Letras del domingo" a otras de la "Página", por la elemental consideración a que se obliga su casi exclusivo signatario hablaremos, en primer término, de la sección de colaboraciones. El carácter de mutua empresa de la "Página" a cargo de cuantos escritores se sienten solidarios por un impulso común en el esfuerzo de proponer y examinar los múltiples problemas de la cultura en su relación con las letras, se ha consolidado en esta sección, frecuentada generosamente por las más ilustres plumas de la actualidad española. En ella han firmado sus artículos y ensayos Rafael Sánchez-Mazas, José María Alfaro, Antonio Marchal, Eugenio Gómez de la Serna, Eugenio Montes, Joaquín Arrarás, Luis Rosales, Pedro Lain Entralgo, Dionisio Ridruejo, Emilio García Gómez, José María Cossío, Federico Sopena, Andrés María Mateo, Camilo José Cela, José María Claver, Hilario R. Sanz, Leopoldo Panero, Pablo Bilbao, Aristegui...

Tres escritores, José María Sánchez-Silva, Manuel Muñoz Cortés y Alfonso Moreno, han organizado a sección de "Crítica", invitando a otros hombres de letras a compartir con ellos la tarea de examinar las últimas publicaciones e ir situándolas en el cuadro de la literatura actual. Un amplio eclecticismo ha sido el rasgo fundamental de estas críticas, que, en lugar de responder a un solo criterio, han ido sometiendo al mayor número de juicios responsables, dentro del mismo espíritu de respeto a la obra realizada y de exaltación de sus méritos. Junto a los antedichos escritores, han firmado estas críticas Luis Rosales, Cardenal Inchausti, Juan Antonio Tamayo, Ismael Herraiz, Xavier de Echarri, Román Escotado, M. Ballesteros-Gabris, Leopoldo Panero, Emiliano Aguado, Luis Felipe Vivanco, Castro Villacañas, Lope Mateo, Federico Sopha, Salvador de Lissarrague, Antonio Risoño, Nieto Funcia, Emilio Guinea, García Escudero, Antonio Valencia, Díez-Crespo, Juan Sampelayo, Luis M. Feduchi, Vicente Escrivá, Antonio García Romero, Antonio Bouthelir, José Ra-

món Alonso, Carlos de la Válgoma, Vicente Gao, José Antonio Maravall.

Delimitadas por breve marco, han ido apareciendo en "Figuras" las personalidades contemporáneas de las letras extranjeras. El guión bio-bibliográfico de muchos escritores cuyos datos no están a la mano, ni son fáciles de hallar en panoramas de grandes líneas, ilustrado por rápida, aunque no ligera definición, ha sido insertado por Manuel Muñoz Cortés en un ya extenso cúmulo de tarjetas que forman una interesante galería de literatos extranjeros. Figuran en esta guía escritores como Emilio Cecchi, Corrado Alvaro, John Steinbeck, Hans Carossa o Liviu Rebreanu, que no son, entre nosotros, del dominio público. También se debe, en su mayor parte, a Muñoz Cortés, el "Noticiero", que, pese a las dificultades de la hora que vive el mundo, junto a las noticias literarias españolas, nos informa de múltiples extranjeras. La aportación, en ocasiones, de Ismael Herraiz, Cardenal Inchausti y Vicente Cebrián, han sido muy útiles a esta sección informativa.

El índice bibliográfico, ilustrado en "Reseñas breves" con una referencia de los libros aparecidos, ha pretendido tener al lector al corriente de la actualidad editorial en España.

Ha ido, asimismo, la "Página literaria" publicando pequeñas obras de ficción, de positiva originalidad de autores españoles y extranjeros. Se han publicado narraciones de John Collier, Samuel Ros, Johannes Kirshweitz, Thornton Wilder, Rafael Sánchez-Mazas, Ernesto Giménez Caballero, José María Sánchez-Silva, Roman Escotado, Eduardo Aunós, Carlos Nodier, Giovanni Papini, Alfredo Marquerite, Concha Espina, Camilo José Cela, José Nore, Rafael García Serrano, Gonzalo Torrente Balaster, Tomás Borrás, John Steinbeck; tres relatos de los "Wonder tales from Baltic Wizards", de F. Jenkins.

Tradujeron al español los textos extranjeros Cardenal Inchausti, Peris Villacampa, Ismael Herraiz, Vicente Cebrián y Andrés Révész.

Las ilustraciones de esta página, en toda su variedad de "paisajes", de "tipos y caracteres", débense a tres magníficos dibu-



INFORMACION Y CRITICA LITERARIA



jaños que hoy obtienen en estudios y Exposiciones una justa consagración de la crítica y del público; son los jóvenes nombres de Tauler, Segura y Kln, incorporados a los fastos de esta "Página".

Dos secciones han aparecido, sucesivamente, bajo la firma del autor de este resumen: "Presencias y Mensajes" y "Letras del domingo". (Solo en cierta ocasión, "Presencias y Mensajes" ha arrojado su bandera para entronizar en sus columnas, durante efímera jornada, la de un gran ingenio de nuestras letras, Rafael Sánchez-Mazas, que correspondió al humilde homenaje con uno de los más bellos trabajos que han salido de su pluma.) En "Presencias y Mensajes" hemos intentado elevar una consulta a nuestros amigos y maestros sobre algunos problemas fundamentales del arte de escribir. Hemos requerido sus ideas sobre los géneros, sobre el estilo, sobre las grandes corrientes de la cultura, sobre el concepto de originalidad, sobre el mecanismo y construcción de una obra artística; hemos demandado su actitud frente a la historia y la crítica literarias. Un examen de las entrevistas que constituyen esta sección proveerá a los lectores de interesantes opiniones y juicios de "Azorín", Pío Baroja, Pedro Mourlane Michelena, Melchor Fernández-Almagro, José María Alfaro, Jacinto Benavente, Eduardo Aunós, Luis Astrana Marín, Manuel Aznar y Manuel Machado, sobre cosas íntimas siempre vivas y fértiles en la preocupación y la curiosidad del escritor. "Letras del domingo" ha heredado de "Presencias y Mensajes" su agitada idiosincrasia, persiguiendo en el afán de hacer una conciencia literaria de restituir al escritor un patrimonio de ideas e inquietudes legítimas que no debió nunca haber enajenado.

Ponemos fin a este resumen con la invocación de un compañero, alma de esta "Página", a la que ha dado aliento y brío de juventud. No es otro que el fin escritor y periodista José María Sánchez-Silva, que hoy recorre con paso firme ese duro terreno de las letras en el que otros hemos caído y velado tantas veces.

LA LITERATURA EXTRANJERA EN 1944



Marinetti

LOS inconvenientes que surgen ante el propósito de trazar un resumen de la literatura extranjera durante el año actual son obvios. A nadie se le ocultan las dificultades de la información. La nuestra ha tenido que ser en muchos casos de segunda mano, es decir, a través de reseñas y críticas de periódicos o semanarios que han llegado hasta aquí. Por ello, estas líneas no aspiran en absoluto a una estimación de la producción literaria extranjera, sino a una suma de nuestro servicio informativo durante el año.

Comencemos por Portugal. Hay que hacer notar con júbilo la creciente intensificación en las relaciones literarias hispanoportuguesas. Aquí han aparecido traducciones de poemas portugueses o estudios sobre ellos y allá, críticos y escritores prestan creciente atención a nuestros literatos. Durante este año ha habido una buena floración de la novela. Entre las obras narrativas más importantes, la crítica ha señalado "Cerramarior", de Manuel de Fomsea, autor de la tendencia a la novela regional. Pero esta tendencia se nota como un predominio constante de la literatura moderna portuguesa. Así, en la novela de Victorino Nemésio, "Mau tempo canal", que ha obtenido el Premio "Ricardo Mello" para 1944. Mas por eso se ha anunciado como una novedad la aparición de "Kurika" (Romance dos bichos domado), de Enrique Calvao, que como su subtítulo indica, se trata de una novela de animales feroces, descritos con una visión de sus vidas, de sus amores y de sus pasiones. Sobre la crítica de la novela hay que apuntar el libro de João Gaspar Simões, "Ensaio sobre a Crisga no Romance". Simões es uno de los críticos más ilustres de la nación vecina. En ese ensayo expone sobre el problema de la novela, tanto en sus artículos semanales del "Diário de Lisboa" como en libros y revistas, ilustrando sus teorías con ejemplos sacados de toda la literatura europea. También en prosa hay que destacar la publicación de la segunda parte del "Diário Intimo" de Miguel Torga, aunque lleva partes de prosa. La ilustre Raquel Bastos publicó "Coisas do Céu e da Terra". En ella hay una dualidad dramática de los conflictos de una historia en la que la realidad se mezcla con el sueño, dando en "nuances" llenos de profundidad la definición de un alma. Antonio Homen de Mela publicó "Historia de Maria Flor", en la que la crítica descubrió afinidades con las obras de Julio Diniz. Augusto Costa, en "Veronica", hace aparecer a la protagonista que ya estaba presente, si bien como personaje secundario, en una novela anterior: "O solar deshabitado". "Veronica" tiene como escenario a la Reja de la segunda década de nuestro siglo, y en torno al vasto y melancólico paisaje alejano de una serie de cuadros sugestivos. Sobre el tema que pudiéramos llamar la "fiebre del wolfram", Mario Bernardes Pereira ha publicado "A quimera das sete vacas gordas". Aquilino Ribeiro, autor de "Wolframio", que presenta al nuevo autor en un prólogo, indica que este libro fué escrito antes que el suyo.

En poesía hay que señalar "Fonte distante", de Oliva Guerra. Oliva Guerra había afirmado su nombre como poeta en "Espiritualidad", "Ritmos", "Serenidades", y en prosa, con "Poeta da vida" y "Epocacos". También Fernando de Pazos ha publicado un libro, "Fuga", que fué muy elogiado por la crítica. También hay que anotar la publicación por "Ediciones Alca" del tomo segundo de las obras de Fernando Pessoa, el extraordinario poeta que murió en 1935. Pessoa firmaba con varios nombres literarios. Uno de ellos, quizá el más importante, fué el de Álvaro de Campos. Este segundo volumen se dedica exclusivamente a las poesías de "Álvaro de Campos".

Cuando un historiador imparcial haga el relato de las peripecias de Francia en los últimos años, no podrá dejar de resaltar en su

deuda significación la enorme vitalidad de la literatura francesa, que, en días amargos y en tiempos de oscuridad parece acallar su voz, ha seguido produciendo con gran intensidad toda clase de obras. Ya en el territorio metropolitano, o ya en la Francia argelina, durante el tiempo de la guerra y la ocupación alemana han aparecido numerosas revistas, ha seguido la edición de libros de poesía, de novelas, de dramas, de ensayos. Y aun habrá que añadir la lista de obras clandestinas que proveerán, sin duda, de datos interesantes para el estudio de la literatura actual francesa.

En novela se ha anunciado la publicación en Londres de una nueva obra de Louis Ferdinand Céline. Se llama "Guignol's Band", y su acción se desarrolla en Londres durante la guerra actual. El "Premio Goncourt" se concedió por "correspondencia" al libro de Marius Grot "Passage de l'homme", por cuatro votos contra cuatro. Grot era en aquella época profesor en el Colegio Colbert, tiene cuatro primeros libros aparecidos.

En una atmósfera de guerra interesante, "Cinquante" y "Quarante" y "Trente" y "Vingt" y "Dix" y "Neuf" y "Huit" y "Sept" y "Six" y "Cinq" y "Quatre" y "Trois" y "Deux" y "Un".

En Inglaterra prosigue con buen ritmo la publicación de obras de literatura. En el terreno del ensayo, hemos de anotar dos obras importantes de Sachseverell y de Osbert Sitwell. La primera, se llama "Splendours and Miseries". De ella dijo nuestro colaborador Cardenal en la reseña que se publicó en nuestra página: "Libro extraño y fascinador, hecho con trozos de visiones asombrosas". El libro de Osbert Sitwell, del que pronto he de dar una reseñita, se llama "Sing high, sing low", y responde a la línea de agudeza y agilidad literaria característica de este miembro de la trinidad de los Sitwells, de ellos publicamos en nuestras "Figuras" una biografía. También lo es importante un nuevo libro de Bernard Shaw y otro de Charles Morgan con el título de "Reflexos en un espejo", así como de la importante biografía de Alberoni por Simone Harcourt-Smith. T. S. Eliot, sin duda el nombre más importante de la actual poesía inglesa, escribió un interesante ensayo sobre el problema del cristianismo en la India con el nombre de "Reunion by destruction".

En novela hay que destacar dos de Comp-

(Continúa en la página 23)

FRANCIA

Osbert Sitwell

Gerhard Hauptmann

P. Morand

Gerhard Hauptmann

ISMAEL HERRAIZ

ITALIA

fuera de combate

BRONIA

PARIS

Menéndez Pelayo

Menéndez Pelayo

Menéndez Pelayo