

EN MADRID

INDICE DEL DIA

DIA 2 DE ENERO

A las 10.30.—Federación de Amigos de la Enseñanza.—Conferencia del padre Alajés: «Lo que aprendí de un profesor eminente».

11.30 h.—En el mismo local.—Conferencia del doctor Tusquets: «Métodos activos e intuitivos en las catequesis».

17.30 h.—Salón de los Luises.—Conferencia del hermano Domingo Javier: «El canto gregoriano en la obra de la educación».

18.30 h.—En el mismo local.—Clausura de la XIII Semana de Educación.

19.30 h.—Escuela del Hogar, de la carrera de San Jerónimo.—Clausura de la Exposición de Trabajos de Culpadoras del Servicio Social.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Hay que conservar las viejas cartillas de abastecimiento

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes hace pública la siguiente importante nota:

«Por la presente nota se advierte que las cartillas de abastecimiento que finalizan en el día de hoy deberán conservarse debidamente los poseedores hasta tanto no sea ordenada su recogida por esta Delegación Provincial».

Los establecimientos de venta de pescado permanecerán abiertos los días 6 y 7 de este mes

A petición de la Federación Española de Armadores de Buques de Pesca y de acuerdo con el Sindicato Nacional correspondiente, la Delegación Provincial de Trabajo, a la vista de las atenciones que exige el abastecimiento del público durante las festividades de los presentes días, se ha servido acordar que los establecimientos de venta de pescado al por menor de la provincia de Madrid, permanecerán abiertos durante cuatro horas en las mañanas de los días 6 y 7 del presente mes de enero, percibiendo por el personal los aumentos que los correspondan en concepto de horas extraordinarias por los trabajos con este carácter.

CULTOS

Santoral.—Santísimo Nombre de Jesús.—Santos Isidoro, Narciso y Marcelino, mártires, y Macario, abad.

La misa y oficio son del Santísimo Nombre de Jesús, con rito doble de segunda clase y color blanco.

ESPECTACULOS

ALCALA.—Continúa desde las 5: Los peligros de la gloria (James Cagney) y Una campesina en Broadway (Judy Canova), ambas españolas, toleradas.

AVENIDA.—6.45, 10.30: La película (Pauline Goddard - Ray Milland).

AZUL.—5.1: El asunto del día (Cary Grant), Sabá (tolerada).

BELLAS ARTES.—4 (2.ª semana): «Ello inapropiado». El cine (Ampliar Rivelle-Rafael Durán).

BENAVENTE.—4: El difunto protesta (Robert Montgomery). En la luna (Merle Oberon).

BILBAO.—6.45, 10.30: Eternamente tuya (Loretta Young-David Niven). 2.ª semana.

CALATRAVA.—Continúa 11: Justicia cesa (Douglas Fairbanks). Tolerada. 3.ª semana.

CALLAO.—6.30, 10.30: Vinieron las lluvias (Mirna Loy, Tyrone Power).

CAPITOL.—6.30, 10.30: Un marido rico (Claudette Colbert).

CARRETERAS.—Desde 10: Sólo los ángeles tienen alas (tolerada).

CINE ARGEL.—Próxima inauguración: Ayala, 95 (casi segura a Alcalá, 173).

CINE EUROPA.—6 y 10: Prefiero la secretaría.

CINE GRAN VIA.—(Avda. José Antonio, 68, Tel. 26034). 6.30 y 10.30: Saludos amigos (la genial producción de Walt Disney, en tecnicolor, tolerada menores).

CINE IDEAL.—Continúa desde las 4: Quax, el piloto rompetechos (Rühmann). Estudiantes de Ox-

El Vicesecretario de Educación Popular inaugura la Exposición del Libro Infantil

Al certamen concurren numerosas casas editoriales con sus obras para niños



Un aspecto del interesante desfile de pequeños, acompañados de sus familiares, por las dependencias de la Exposición del Libro Infantil (Foto Contreras.)

En la Sociedad de Amigos del Arte se inauguró a mediodía de ayer la interesante Exposición del Libro Infantil, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, bajo el patronato de la Vicesecretaría de Educación Popular, presidiendo el acto el Vicesecretario de Educación Nacional, camarada Arias Salgado, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento. Acompañaron al Vicesecretario en su visita a la Exposición el director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo; secretario general del Instituto Nacional del Libro, camarada Diez Poyatos; jefe de la Sección de Política Cultural del mismo, camarada Adriano del Valle; jefe de la Sección de Política Comercial, camarada Maclepe; jefe de Ordenación Bibliográfica, don Miguel Herrero; inspector central de Enseñanza Primaria, señor Iniesta; académicos marqués de Moret y señor García Sánchez; cronista oficial de Madrid, conde de Polentino; Asesor Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, camarada Luis de Sosa; director de la revista «Mundos», del Frente de Juventudes, Hermano Rodríguez; jefe del Departamento Nacional de Cultura del Frente de Juventudes, camarada Alimudávar; oficial mayor del Instituto Nacional del Libro, camarada Grimaldo; los directivos de la Sociedad de Amigos del Arte y otras personalidades.

Concurrieron también los señores Aguilar, Calleja y otros muchos editores cuyas obras figuran en la Exposición. Esta se presenta dentro de un marco amensísimo, tanto como por lo que concierne al decorado como a la iluminación, ocupando varios salones de la expresada Sociedad, en los que además de las instalaciones de la Exposición de Libros figura una sala de lectura, con fuerte evocación del hogar español y adecuado montaje del servicio bibliográfico infantil.

En tribunas y mesas se hallan debidamente ordenados y clasificados los ejemplares de la profunda producción bibliográfica dedicada a los niños, y procedente de las principales editoriales españolas, sobre los más variados temas, predominando aquellos dedicados a exaltar los valores patrios y los de formación religiosa y moral para los jóvenes.

El Vicesecretario de Educación Popular, el director general y las demás personalidades recorrieron detenidamente la Exposición, que quedará abierta para la visita por todos los niños, a los que ha invitado especialmente el Instituto Nacional del Libro y ha convocado concursos para el sorteo de Bibliotecas Infantiles y lotes de libros, convocatoria de la que ya dimos cuenta.

Se destaca en el conjunto de la Exposición las importantes aportaciones del Frente de Juventudes, en sus secciones masculina y femenina, que presentan vitrinas especiales con ejemplares de sus publicaciones dedicadas a la formación juvenil, a base de interesantes temas sobre materia religiosa e histórica nacional.

La animación durante todo el día en torno a la Exposición fue extraordinaria, desfilando por las dependencias de la misma millares de niños acompañados de sus familiares.

A la entrada de aquella, ante el edificio del Palacio de Bibliotecas y Museos, se levantan altos mástiles, sobre los que ondean banderas nacionales y del Movimiento.

PALACIO DE LA PRENSA.—6.45, 10.45: El testamento del virey (producción nacional, éxito cómico, tolerada menores).

PAZ.—(37813). 6.45, 10.30: Justicia cesa (tolerada), 2.ª semana.

PAYON.—Desde 3.30: El hijo de Montecristo.

PLAYEL.—Continúa 11: El diamante de Petruvillo, Una estrella de ocasión (Judy Canova).

PROGRESO.—6.30, 10.30: El signo del Zorro (Tyrone Power-Linda Darnell), 5.ª semana.

PROYECCIONES.—6.45 y 10.30: El libro de la selva (tecnicolor, tolerada), 2.ª semana.

RIALTO.—6.45 y 10.30: Ella, él y sus millones (por Rafael Durán y Joëlle Herman), 2.ª semana.

SAN CARLOS.—6.30 y 10.30: El clavo.

SAN MIGUEL.—6.30, 10.30: La jungla en armas (Gary Cooper, Andrea Leeds), tolerada menores.

SOL.—Continúa 11 mañana: No. Do (istreno), 2.ª semana: El libro de la selva. ¡Espectacular! ¡Emocionante! ¡En tecnicolor. Tolerada, 2.ª semana.

TIVOLI.—6.30, 10.30: El libro de la selva (gigantesco y emocionante espectáculo (tecnicolor), 2.ª semana, Tolerada).

URQUIJO.—6.30 y 10.30: La torre de Londres (Basil Rathbone, Boris Karloff).

VALLEHERMOSO.—(Donoso Cortés, 22). 5: Tarzán y la diosa y cuatro dibujos Walt Disney (tecnicolor).

VARIOS

FRONTON ROBOLETONS.—4.30: Pal: Rubio-Pérez; Chacón-Quintana III; Remonte; Zaldúa-Guiche; Urtegun-Alberro; Antes, otro a remonte, 10.30: Pala: Pruden-Aguirre; Ricardo I-Pujana. Antes, otro a pala.

La Unión Nacional de Cooperativas Industriales compra una fábrica de vidrio de Sevilla

Se entregará a los obreros de la misma para su explotación y beneficio

En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha verificado el acto de compra de una fábrica de vidrio en Sevilla por la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, con el apoyo del Banco Rural.

Asistieron al acto el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, camarada Bartolomé Arriaga, en representación del Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio; el director general de Industria, don Luis Lombo; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Olazábal; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Martín Arriaga; el Secretario General de Obras Sociales, camarada Perla; el Jefe Nacional de la Unión de Cooperativas Industriales, camarada González Abela; el Secretario Nacional de la misma Unión, camarada Nemesio Fernández Cuesta; el Jefe del Sindicato Nacional del Metal, camarada Cáncer; el Jefe de la Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de Sindicatos, camarada Roberto Reyes.

Actuó como notario el señor Rincón, del Colegio Notarial de Madrid.

Con esta compra, la Unión Nacional de Cooperativas Industriales entrega a cuatrocientos obreros la fábrica de vidrio para su explotación y beneficio, que hasta el momento estaban percibidos por el alquiler con la entidad vendedora y cuyo contrato terminaba el día 31 de diciembre.

De esta manera, la Unión asegura a los obreros el trabajo y beneficios que por la producción percibían.

Coches niños, Juguetes

YUST — José Antonio, 71. Fábrica (4537 A)

En 1944 hubo en Madrid 24.323 nacimientos y 12.783 defunciones

Se contrajeron 8.789 matrimonios

Según el censo de años anteriores, la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid que dirige don Eduardo de Medina, ha publicado un avance del movimiento demográfico de 1944, cerrado al término del día 31 de diciembre.

Según el censo exacto de estos cuadros estadísticos, el número total de defunciones fue de 12.783, de los cuales, 11.805 corresponden a vecinos y domiciliados del término municipal, y 978 a transeúntes.

Los nacimientos se elevaron a 24.323, y los matrimonios a 8.789. Relacionadas estas cifras con las de la población madrileña, resulta que de cada 1.000 residentes ha fallecido solamente un 10,38. Como la proporción de nacimientos ha sido de un 21,38 por 1.000, resulta que la población madrileña se ha incrementado sólo por este concepto fisiológico en 11,0 por cada 1.000.

Comparado este aumento de población con el habido en años anteriores, resulta lo siguiente: En 1941, aumento 4.685; proporción por 1.000 habitantes, 4,4. En 1942, aumento 5.205; proporción por 1.000 habitantes, 4,7. En 1943, aumento 11.862; proporción por 1.000 habitantes, 10,1. En 1944, aumento 12.518; proporción por 1.000 habitantes, 11,0.

En relación con el año precedente, las cifras de mortalidad han descendido en 0,436 por 1.000, y las de natalidad han crecido en 1,017.

Respecto a las causas de muertes registradas, observase un decrecimiento importante en la tuberculosis, que ha cedido de 1.188 a 1.053 casos.

Dato importante es, asimismo, el que señala la baja de mortalidad infantil; en determinadas enfermedades propias de esas edades, como son: tifoidea, seis casos; sarampión, nueve; debilidad congénita, 25, y sucesivamente en diarreas, tuberculosis, etcétera.

También la gripe, de 102 casos en los fallecimientos del año 1943, descendieron a 65.

Madrid recibió a borozada al año 1945

Recepciones de Año Nuevo en los centros oficiales



El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, con los señores, Carro Blanco y marqués de la Valdivia, rodeados de los señores de las Cortes, reunidos en un acto íntimo para celebrar el Año Nuevo (Foto Contreras.)

El pueblo madrileño, y con él el de toda España, celebró en este ambiente de paz, en este momento casi único en el orbe, con grandes alborozos la llegada del año 1945.

Radio Nacional dedicó una emisión extraordinaria a la aparición del año, en la que participaron ilustres personalidades, que enviaron a través de las ondas un saludo fraterno a todos los españoles y a los pueblos de Hispanoamérica.

Casinos y hoteles celebraron animadísimo fiestas y bailes y las clases populares invadieron la Puerta del Sol para ver, más que oír, cómo sonaban las campanas de las doce y surgía el año 1945.

La animación en la Puerta del Sol y vías principales era aún superior a la de años anteriores, y una multitud inmensa, compacta y, efectivamente, bastante espesa ocupaba todo.

Las doce tocas fueron ingeridas alegremente en la calle y en los centros y salas de recreo, y en unos y en otros se debió abundantemente.

El alborozo y la popular alegría, expresado con grandes estrépitos, duró hasta las primeras horas de la mañana.

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES RECIBE A LOS RIODISTAS Y A LOS FUNNARIOS

El Presidente de las Cortes Esteban Bilbao, acompañado de los Vicepresidentes, señores Carro Blanco y don Esteban Bilbao, a los señores de las Cortes, reunidos en un acto íntimo para celebrar el Año Nuevo.

Después del Presidente y de las Cortes se trasladó al salón de conferencias, donde estaban reunidos los funcionarios, a los que saludaron al Sr. Bilbao, a los Vicepresidentes y Secretarios, a los que desearon un feliz Año Nuevo.

El Presidente obsequió a los funcionarios con una copa de vino español servida por Chino. Todos los concurrentes formaron rotos por que el año que comienza sea feliz para España para el Caudillo.

ACTO INTIMO EN LA DIRECCION DE SEGURIDAD

A mediodía se celebró en Dirección General de Seguridad un acto íntimo para celebrar Año Nuevo. Asistieron el secretario general, Sr. López Barja, jefe superior de Policía, Sr. Díaz Sandoval, comisarios de P.ª, Sres. Fagoaga y Alvarado, comisarios Sres. Quintana, Poveda y Cañete; jefe de P.ª Armada, coronel Sr. Chinchón, representantes nutridísimos jefes y oficiales del mismo cuerpo y alto personal y funcionarios de la Dirección General.

El Sr. López Barja pronunció unas palabras en las que justificó la ausencia del director general, que sufre recientes dolencias de familia, hizo un resumen de la labor realizada durante el año por el Cuerpo de P.ª, cuya competencia y celo dio fe. Puso de relieve cuanto había hecho al Caudillo, y pidió a todos a seguir las consignas Franco, forjador de la paz.

En nombre de todos reiteró adhesión entusiasta a Su Ilustre Jefe del Estado, al que se unió con los gritos de: «¡Franco! ¡Franco! ¡A España! ¡Viva España!».

EL DIRECTOR DE CORREOS Y TELECOMUNICACIONES PASA LA ULTIMA NOCHE DEL AÑO EN LA SALA DE APARATOS DE TELEGRAFIA

La última noche del año es una de las más duras para los telegrafistas de las grandes ciudades, en las que hay ser permanente porque son inintermitentes los telegramas que llegan, cursar con las consabidas «¡Felicidades para el año que comienza!», quiso pasarla el director general de Correos y Telecomunicaciones, D. Luis Gutiérrez Melguizo, con los funcionarios de la sala de aparatos del Palacio de Comunicaciones, con los que conversó largamente y de los que recibió felicitaciones y parabienes para el año 1945. El director expresó a los funcionarios la dedicación del Ministro de la Gobernación y les estimuló para seguir la magnífica tarea a él confiada.

El Sr. Gutiérrez Melguizo les telegramas que desde la sala de aparatos se enviaban al del Estado y al Ministro de Gobernación, y en la madrugada abandonó el Palacio de Comunicaciones.

VELADA DE FIN DE AÑO DEL COLEGIO DE LA ORGANIZACION DE EXCAUTIVOS

En el Colegio Provincial de Organización de Excautivos, la calle de San Bernardo, lugar un simpático acto de fin de año, que fue presidido por el Delegado Nacional, marqués de la Valdivia, y jefes de Delegaciones Nacional y Provincial.

Los becarios e hijos de los excautivos se repartieron diversas cartas. El Delegado Nacional les entregó un resumen de la labor realizada por el 8.º contingente de excautivos durante el año 1944.

de la XIII Semana Educación

homenaje a la memoria de Silió

En la noche del día 5 se celebrará en la Academia de la Lengua, la Federación Española de la Enseñanza, la Primera Escuela de Estudios del Sentido del niño de su

Semana rindió homenaje a la memoria de don César Silió, presidiendo el acto el ex presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia.

El día 5 se celebrará esta de la Alegría, organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid para repartir juguetes a los hijos de los periodistas, empleados y obreros de la Prensa madrileña. El reparto de juguetes se verificará dicho día 5 por la mañana para los niños, y por la tarde para las niñas. La sesión de cine en el Palacio de la Prensa, a las once de la mañana del mismo día, se verá las niñas, y la de la tarde en el Circo de Price, para los niños.

GACETILLAS

TEATRO MADRID

Últimos días de «La novia desconocida». Triunfo maestro Magenti. Muy pronto: «La mascota». Preciosa reposición.

AGREGACION NACIONAL MUSICA CAMARA

Cuartetos Hoyón, Del Campo, Dvorak. Mañana miércoles 7 tarde, María Guerrero.

TEATROS

ALCAZAR.—(Lola Membrives). 7 y 10.45: Ventolera (de los Álvarez Quintero), éxito enorme.

BEATRIZ.—(Metro estación Serano). 7 y 10.45: El canto de alondra (deliciosa comedia de Felipe Madonado).

CALDERON.—(María Fernanda Ladrón de Guevara). 6.30 y 10.30: Campo de armijo (de Benavente).

CIRCO PRICE.—6.45, 10.45: 62. Chari-vari. Ramper. ¡Gigantesco programa! (Últimos días).

COMEDIA.—(Compañía María Guerrero - Pepe Roméu). 6.30 y 10.30: Reposición de La niña boba (de Lope de Vega).

CÓMICO.—7, 10.45 (Juanito Valderrama) (95-96 representaciones): Los niños del Jazminero (del Pastor Poeta), tolerada menores.

ESPAÑOL.—(12121). 6.30 y 10.30: Ocio (por Mercedes Paredes, José María Seco y Alfonso Muñoz).

FONTALBA.—(14419). Compañía Rivelle. 7 y 10.45: El alcalde de Zalamea (por Borrás y Rivelle). Última semana. Butaca 12 ptes.

FUENCARRAL.—6.45, 10.45: Alegría de la huerta. Canción del olvido (por Sagü-Vela).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Marcelina! Miércoles, 100 representaciones, función homenaje a Adolfo Torrodo. ¡Una continua carcajada!

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Amo a cuatro mujeres.

MADRID.—(Compañía Lirica Maestro Magenti). 6.30, 10.30: La novia desconocida.

MARAVILLAS.—7 y 10.45: Una mujer imposible (éxito). Raquel Rodríguez, Eduardo Gómez.

MARIA GUERRERO.—(33694). 6.45 y 10.30: Nuestra ciudad.

MARTIN.—6.45 y 11 menos cuarto: 15 minutos nada menos! (insuperable creación de Marija Tomá). Despedida local de sin aumento con cinco días anticipación.

RAFAEL VICTORIA.—(Compañía Casco-Fernando Gra). 6.45: La escoba rota y Cuestia.

REPOSICION.—Compañía María Carbonell. 10.45: Un minuto (de Sassone).

Continúa 5

Gracias y desgracias del Licenciado Rosquilla



Por KIN

En el Colegio Provincial de Organización de Excautivos, la calle de San Bernardo, lugar un simpático acto de fin de año, que fue presidido por el Delegado Nacional, marqués de la Valdivia, y jefes de Delegaciones Nacional y Provincial.

Los becarios e hijos de los excautivos se repartieron diversas cartas. El Delegado Nacional les entregó un resumen de la labor realizada por el 8.º contingente de excautivos durante el año 1944.

VELADA DE FIN DE AÑO DEL COLEGIO DE LA ORGANIZACION DE EXCAUTIVOS

En el Colegio Provincial de Organización de Excautivos, la calle de San Bernardo, lugar un simpático acto de fin de año, que fue presidido por el Delegado Nacional, marqués de la Valdivia, y jefes de Delegaciones Nacional y Provincial.

Los becarios e hijos de los excautivos se repartieron diversas cartas. El Delegado Nacional les entregó un resumen de la labor realizada por el 8.º contingente de excautivos durante el año 1944.

VELADA DE FIN DE AÑO DEL COLEGIO DE LA ORGANIZACION DE EXCAUTIVOS

En el Colegio Provincial de Organización de Excautivos, la calle de San Bernardo, lugar un simpático acto de fin de año, que fue presidido por el Delegado Nacional, marqués de la Valdivia, y jefes de Delegaciones Nacional y Provincial.

Los becarios e hijos de los excautivos se repartieron diversas cartas. El Delegado Nacional les entregó un resumen de la labor realizada por el 8.º contingente de excautivos durante el año 1944.

CINE

En el primer día de 1945 se estrenaron en Madrid tres películas

Mirna Loy triunfa rotundamente en dos de ellas

Callao: "Vinieron las lluvias"

Ha conocido ya la famosa novela la opinión del gran público. Sus ediciones se han vendido a granel y, por si fuera poco, se ha pasado en triunfo la película por casi todas las ciudades españolas. Llegó, pues, a Madrid, auroada por un prestigio que no puede menos aumentar la opinión de nuestra pobre firma. Nos resignamos, por lo tanto, a ser cronistas, más que críticos, porque no podemos constituirnos en precursores que irradian una opinión hacia provincias, sino en secretarios que damos fe de cuanto dijeron nuestros queridos colegas de las distintas capitales españolas.

Y, como cronistas fieles de un estreno interesante, nos complacemos reseñar que "Vinieron las lluvias" abrió, a las cuatro de la tarde, desde la pantalla del Callao el año cinematográfico de 1945. Buena apertura, a fe. Tiene la cinta señorial, interés, amenidad, clima de superproducción, detalles de comedia fina, y, sobre todo, amenidad. Ya es mérito bastante.

No queda atrás, como corresponde a esta clase de bien cuidados films, el importante aspecto de la interpretación que alcanza, sobre todo en Myrna Loy y en George Brent, momentos de absoluta perfección. Ella absorbe por completo el capítulo de las administraciones por su extraordinaria manera de dar vida a las más disparas reacciones psicológicas, para desembocar en una muerte suave, serena, exacta en su naturalidad y maravillosa en su expresiva forma. George Brent matiza con admirable maestría los elegantes momentos cómicos que corren a su cargo, y, cuando el

drama crece en intensidad, próximo a la trágica desembocadura, cambia rotundamente la manera de hacer, para presentarse como un acabado actor dramático, digno de su pareja.

Tyrone Power, a quien corresponde el principal papel masculino, se nos presenta como el galán exacto y definido, que no será jamás el actor capaz de llenar por sí solo la grandeza de un programa de altura como el que reseñamos, pero que es un exacto tercero, en armonía con aquellos dos nombres que apuntados quedan.

No debe olvidarse la personalidad de Brenda Joyce, que tonifica exactamente un papel lleno de ingenio y de candor.

Clarence Brown, director de la película, la ha conducido con la elevación artística que precisaba una obra tan difícil. Se defiende mejor en los momentos de simple comedia o simple drama que en aquellos otros en que la espectacularidad juega papel principal. Sin embargo, sabe imprimir a estos—recordemos detalles sueltos del terremoto—un matiz de humanidad y realismo que borra la dicción aparatosa de conjunto.

Se nos dirá que es muy fácil hablar de una película en la forma simplista y narrativa que hemos empleado para el estreno de "Vinieron las lluvias". Pero ya quedan antes explicados los motivos de preferencia que imposibilitan todo análisis profundo, cuando la película viene ya juzgada por millares de espectadores de todas las regiones españolas.

Avenida: "La pitonisa"

Llena muy bien el programa esta película, hecha con el deliberado propósito de hacer pasar un rato agradable y entretenido. Tiene momentos de ver. Paulette Goddard desarrolla gracia y se desarrolla toda ella en un ambiente de equívocos y trucos, si no nuevos, siempre efectivos. En algún instante asoma en la pantalla la iniciación de la nota sentimental, que bien pudo servir de contrapunto a la futilidad total; pero el director—gracias a Dios—no quiso aprovecharlo y siguió su camino de risas, en busca de la alegría espectral.

Paulette Goddard y Ray Milland constituyen la pareja encargada de dar vida a los personajes centrales de la trama. Los dos se esfuerzan en mantener la línea dinámica y alegre, consiguiéndolo a la perfección que en nada demerita su trabajo junto a la intrínseca fuerza cómica del argumento.

Se ponen de manifiesto en él, burla burlando, las habilidades y manejos de las adivinatoras, el truco de los videntes del futuro y la tramoya de esta ciencia ferial. Ello da lugar a curiosas anécdotas, que, enlazadas en la sencillez de una historia moderna de amor, da ocasión al director para presentar damas muy bien vestidas situaciones desenfadadas y graciosas.

El público rió mucho, y eso todo.

José DE JUANES

Cinema Palace: "Te quiero otra vez"

De nuevo en nuestras pantallas la célebre pareja Mirna Loy-William Powell, quienes han logrado alcanzar una popularidad tan envidiable, que una gran parte del público ha creído que también en la realidad eran marido y mujer. En esta nueva aventura de ambos se juega constantemente al equívoco, con lo cual se crea una serie de situaciones a cuál más graciosa e hilarante. Comedia agradable, sin trazos gordos, si bien en algunos momentos se roza lo desorbitado, y en la cual son verdaderos maestros los norteamericanos. La película, que en sí no es nada, posee una gracia indudable, que provoca en el espectador la sonrisa constante.

Nada extraordinario ofrece la realización de W. S. Van Dyke, salvo una gran corrección en su planteamiento, hasta el punto de conseguir que en un solo momento desga la trama. Lo cual no deja de ser un mérito, del cual carecen muchas películas. Ambos protagonistas, sobre los que, como es ya sabido, recae toda la acción, desempeñan su cometido con esa habilidad y justesa a que nos tienen acostumbrados. Todos los demás actores, donde se encuentran dos nombres tan prestigiosos como Edmund Love y Frank Mac Hugh, aparecen relegados a segundo término, ya que frente a la cámara se encuentran constantemente Mirna Loy o William Powell y en muchas ocasiones ambos a la vez. Película agradable y de sencilla realización, hizo las delicias del público, que llenaba en su totalidad el Cinema Palace. Y que esperamos se mantendrá durante bastantes días en cartel.

F. HERNÁNDEZ-BLASCO

El "Retablo de Maese Pedro" es en toda ocasión fuente de las emociones más puras. Ese prodigioso capacidad de Falla para elegir los elementos justos y emplearlos con exacto sentido, logra su culminación al ponerse al servicio del tema mejor: la glosa del retablo cervantino. Y así nos cautivan las cantinelas del Trujmán—que maravillosamente interpreta Lola Rodríguez de Aragón—artista siempre dispuesta a colaborar en todo espectáculo de auténtica calidad—, inflexibles, desnudas, concretas; la exaltación lírica de Don Quijote cuando canta a su Dulcinea; las lamentaciones amadoras de Maese Pedro; la regulación de sones épicos, románticos, populares y místicos; el empleo de una orquesta cruda, de timbres acusadísimo, reducida de cuerda y amplia de pequeña batería... En la obra de Falla todo es esencia y todo resulta conmovedor, eficaz, con una fuerza opuesta a aquella de melodrama, de falso sentimentalismo, que respiran otras composiciones.

El teatro, lleno, con abundancia de personalidades. Los aplausos, prolongadísimos. Junto con

la actividad personal, el respeto de la tradición, la dignidad, en un palabra, todo lo que da a la vida su valor, poco a poco se hunde y desaparece y únicamente sobreviven, por una parte víctimas engañadas por la fascinación aparatosa de la democracia—fascinación que se confunde ingenuamente con el espíritu mismo de la democracia con la libertad e igualdad—, y por otra, explotadores más o menos numerosos, que han sabido, mediante la fuerza del dinero o de la organización, asegurarse sobre los demás una posición privilegiada y aun el mismo Poder.

II.—Caracteres de los hombres que en la democracia ejercen el Poder público.—El Estado democrático, más o menos repúblicano, como cualquier otra forma de gobierno, está investido con el poder de mandar con autoridad verdadera y efectiva. El orden mismo absoluto de los seres y de los fines que presenta al hombre como persona autónoma—es decir, como sujeto de deberes y de derechos inalienables—es raíz y término de su vida; única autoridad sin la cual no podría ni existir ni vivir, porque si los hombres, valiéndose de su libertad personal, negasen toda dependencia de una autoridad superior provista del derecho de coacción, por el mismo hecho socavarían el fundamento de su propia dignidad y libertad; o, lo que es lo mismo, aquel orden absoluto de los seres y fines establecidos sobre esta base común: la persona, el Estado y el Poder público, con sus respectivos deberes, están tan unidos o conexos que o se sostienen o se destruyen juntamente. Y puesto que aquel orden absoluto, a la luz de la sana razón y especialmente a la luz de la fe cristiana, no puede tener otro origen que un Dios personal Creador nuestro, se sigue que la dignidad del hombre es la dignidad de la imagen de Dios; la dignidad del Estado es la dignidad de una comunidad moral que Dios ha querido; y que la dignidad de la autoridad política es la dignidad de su participación de la autoridad de Dios. Ninguna forma de Estado puede dejar de tener en cuenta esta conexión íntima e indisoluble, y mucho menos la democracia.

Por consiguiente, si quien ejercita el Poder público la ve, y más o menos la descubre, renueva en sus mismas bases su propia autoridad. Igualmente, si no da la debida importancia a esta relación y no ve en su cargo la misión de actuar en el orden establecido por Dios, surgirá el peligro de que el egoísmo del dominio de los intereses prevalezca sobre las exigencias esenciales de la moral política y social y de que las vanas aspiraciones de una democracia de pura fórmula sirvan, a pocas veces, para enmascarar lo que es en realidad lo menos democrático.

Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

difunde abundante y rica en el Estado y en todos sus órganos, infundiendo en ellos, con vigor que se renueva incesantemente, la conciencia de la rectitud responsable, el verdadero sentimiento del bien común. De la fuerza elemental de la masa, hábilmente manejada y usada, puede también servir al Estado. En manos ambiciosas, de uno sólo o de muchos agrupados artificialmente por tendencias egoístas, puede el mismo Estado, con apoyo de la masa reducida, a no ser más que una simple máquina, imponer su arbitrio a la parte mejor del verdadero pueblo. Así, el interés común queda gravemente herido y por mucho tiempo, y la herida es muchas veces difícilmente curable.

Con lo dicho aparece clara otra conclusión: la masa, como Nos acabamos de definir, es enemiga capital de la verdadera democracia y de su ideal de libertad y de igualdad. En un pueblo digno de tal nombre el ciudadano siente en sí mismo la conciencia de su responsabilidad, de sus deberes y de sus derechos, su libertad, su dignidad, su dignidad y dignidad de los demás. En un pueblo digno de tal nombre todas las desigualdades, que proceden, no del arbitrio, sino de la naturaleza misma de las cosas—desigualdades de cultura, bienes, posición social; sin menoscabo, por supuesto, de la justicia y de la seguridad mutua—, no son de ninguna manera obstáculos a la existencia y al predominio de un auténtico espíritu de comunidad y fraternidad. Más aún: estas desigualdades, lejos de lesionar, en manera alguna la igualdad civil, le dan su significado legítimo, es decir: que ante el Estado cada uno tiene derecho de vivir honradamente su existencia personal en el puesto y en las condiciones en que los designios y la disposición de la Providencia le han colocado.

Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO

con su orquesta de swing
INDISPENSABLE
RESERVAR MESA

El insigne escultor Enrique Pérez Comendador, a quien le ha sido concedido el primer premio-adquisición de escultura de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, por el busto «Plástica de mujer»

El teatro, lleno, con abundancia de personalidades. Los aplausos, prolongadísimos. Junto con

la actividad personal, el respeto de la tradición, la dignidad, en un palabra, todo lo que da a la vida su valor, poco a poco se hunde y desaparece y únicamente sobreviven, por una parte víctimas engañadas por la fascinación aparatosa de la democracia—fascinación que se confunde ingenuamente con el espíritu mismo de la democracia con la libertad e igualdad—, y por otra, explotadores más o menos numerosos, que han sabido, mediante la fuerza del dinero o de la organización, asegurarse sobre los demás una posición privilegiada y aun el mismo Poder.

II.—Caracteres de los hombres que en la democracia ejercen el Poder público.—El Estado democrático, más o menos repúblicano, como cualquier otra forma de gobierno, está investido con el poder de mandar con autoridad verdadera y efectiva. El orden mismo absoluto de los seres y de los fines que presenta al hombre como persona autónoma—es decir, como sujeto de deberes y de derechos inalienables—es raíz y término de su vida; única autoridad sin la cual no podría ni existir ni vivir, porque si los hombres, valiéndose de su libertad personal, negasen toda dependencia de una autoridad superior provista del derecho de coacción, por el mismo hecho socavarían el fundamento de su propia dignidad y libertad; o, lo que es lo mismo, aquel orden absoluto de los seres y fines establecidos sobre esta base común: la persona, el Estado y el Poder público, con sus respectivos deberes, están tan unidos o conexos que o se sostienen o se destruyen juntamente. Y puesto que aquel orden absoluto, a la luz de la sana razón y especialmente a la luz de la fe cristiana, no puede tener otro origen que un Dios personal Creador nuestro, se sigue que la dignidad del hombre es la dignidad de la imagen de Dios; la dignidad del Estado es la dignidad de una comunidad moral que Dios ha querido; y que la dignidad de la autoridad política es la dignidad de su participación de la autoridad de Dios. Ninguna forma de Estado puede dejar de tener en cuenta esta conexión íntima e indisoluble, y mucho menos la democracia.

Por consiguiente, si quien ejercita el Poder público la ve, y más o menos la descubre, renueva en sus mismas bases su propia autoridad. Igualmente, si no da la debida importancia a esta relación y no ve en su cargo la misión de actuar en el orden establecido por Dios, surgirá el peligro de que el egoísmo del dominio de los intereses prevalezca sobre las exigencias esenciales de la moral política y social y de que las vanas aspiraciones de una democracia de pura fórmula sirvan, a pocas veces, para enmascarar lo que es en realidad lo menos democrático.

Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO

con su orquesta de swing
INDISPENSABLE
RESERVAR MESA

El insigne escultor Enrique Pérez Comendador, a quien le ha sido concedido el primer premio-adquisición de escultura de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, por el busto «Plástica de mujer»

El teatro, lleno, con abundancia de personalidades. Los aplausos, prolongadísimos. Junto con

la actividad personal, el respeto de la tradición, la dignidad, en un palabra, todo lo que da a la vida su valor, poco a poco se hunde y desaparece y únicamente sobreviven, por una parte víctimas engañadas por la fascinación aparatosa de la democracia—fascinación que se confunde ingenuamente con el espíritu mismo de la democracia con la libertad e igualdad—, y por otra, explotadores más o menos numerosos, que han sabido, mediante la fuerza del dinero o de la organización, asegurarse sobre los demás una posición privilegiada y aun el mismo Poder.

II.—Caracteres de los hombres que en la democracia ejercen el Poder público.—El Estado democrático, más o menos repúblicano, como cualquier otra forma de gobierno, está investido con el poder de mandar con autoridad verdadera y efectiva. El orden mismo absoluto de los seres y de los fines que presenta al hombre como persona autónoma—es decir, como sujeto de deberes y de derechos inalienables—es raíz y término de su vida; única autoridad sin la cual no podría ni existir ni vivir, porque si los hombres, valiéndose de su libertad personal, negasen toda dependencia de una autoridad superior provista del derecho de coacción, por el mismo hecho socavarían el fundamento de su propia dignidad y libertad; o, lo que es lo mismo, aquel orden absoluto de los seres y fines establecidos sobre esta base común: la persona, el Estado y el Poder público, con sus respectivos deberes, están tan unidos o conexos que o se sostienen o se destruyen juntamente. Y puesto que aquel orden absoluto, a la luz de la sana razón y especialmente a la luz de la fe cristiana, no puede tener otro origen que un Dios personal Creador nuestro, se sigue que la dignidad del hombre es la dignidad de la imagen de Dios; la dignidad del Estado es la dignidad de una comunidad moral que Dios ha querido; y que la dignidad de la autoridad política es la dignidad de su participación de la autoridad de Dios. Ninguna forma de Estado puede dejar de tener en cuenta esta conexión íntima e indisoluble, y mucho menos la democracia.

Por consiguiente, si quien ejercita el Poder público la ve, y más o menos la descubre, renueva en sus mismas bases su propia autoridad. Igualmente, si no da la debida importancia a esta relación y no ve en su cargo la misión de actuar en el orden establecido por Dios, surgirá el peligro de que el egoísmo del dominio de los intereses prevalezca sobre las exigencias esenciales de la moral política y social y de que las vanas aspiraciones de una democracia de pura fórmula sirvan, a pocas veces, para enmascarar lo que es en realidad lo menos democrático.

Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

MUSICA

Concierto homenaje a Falla en el Español

Fué organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular

Siempre—a pesar de que alguno lo contrario—hemos reflejado en nuestras crónicas, ya respetables por lo que a cantidad se refiere, esa vibración entusiasta que nos merecen la música y los intérpretes españoles.

Consiguientemente nuestro gozo por el primer concierto que nos depara el 45 se dedique íntegramente a música patria, traducida por artistas nacionales, en homenaje a la figura por todos querida y admirada de Manuel de Falla.

La Vicesecretaría de Educación Popular y Radio Nacional de España se apuntan así el primer tanto favorable en el año que ayer se inició.

Cuatro nombres—dos generacionales—con, señaba justamente el programa, se dan cita en el concierto escuchado: Falla, Turina, Halffter y Rodrigo.

Hace tan sólo unas fechas comentamos la bella "Rapsodia" de Joaquín Turina. Antonio Lucas Moreno, ilustre pianista que la estrenó, triunfa ahora de nuevo con su interpretación, en perfecto matrimonio del piano con la orquesta de cuerda.

Halffter es representado con dos danzas de su "Sonatina". Ante el garbo pintoresco de la "Vistana" el garbo pintoresco de la "Vistana" "pastora", estilizada hasta lo indecible, no podía mantenerse insensible el público.

De entre la obra de Joaquín Rodrigo ocupa el "Concierto de Aranjuez"—reflejamos exclusivas preferencias personales—el lugar predilecto. En la ligereza, la gracia rítmica que campea en sus páginas; en la inspiración fresca y joven de sus melodías; en el regazo de una orquestación de filigrana, siempre clara e interesante; en ese diálogo que cantaban coros, guitarras, presentes siempre los restantes instrumentos; como si la obra se leyese sin previa labor desmenuzadora. La calidad, la belleza de sonido apreciable en muchos momentos, no fué capaz de compensarnos. Tampoco la "Cuarta", de Beethoven, pasó del nivel discreto, así como "El Puerto", albaniziano.

En cambio, en los "Cuadros de una Exposición"—ese prodigio de inspiración de Moussorgsky—que Ravel arropó con tanto fulgurante y riquísimo—la labor de director y orquesta fué excelente. Se obtuvieron calidad, emoción, brillantez, matiz y contrastes. Señalamos la espléndida actuación del primer trompetista "pobre" como personaje en la obra; "rico" de facilidades—y las, asimismo, magníficas ejecuciones de saxofón y bombardino, instrumentos generalmente extraños a la familia orquestal. El público, entusiasta siempre, prodigó al final de los "Cuadros" las mayores ovaciones.

A. FERNÁNDEZ-CID

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO

con su orquesta de swing
INDISPENSABLE
RESERVAR MESA

El insigne escultor Enrique Pérez Comendador, a quien le ha sido concedido el primer premio-adquisición de escultura de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, por el busto «Plástica de mujer»

El teatro, lleno, con abundancia de personalidades. Los aplausos, prolongadísimos. Junto con

la actividad personal, el respeto de la tradición, la dignidad, en un palabra, todo lo que da a la vida su valor, poco a poco se hunde y desaparece y únicamente sobreviven, por una parte víctimas engañadas por la fascinación aparatosa de la democracia—fascinación que se confunde ingenuamente con el espíritu mismo de la democracia con la libertad e igualdad—, y por otra, explotadores más o menos numerosos, que han sabido, mediante la fuerza del dinero o de la organización, asegurarse sobre los demás una posición privilegiada y aun el mismo Poder.

II.—Caracteres de los hombres que en la democracia ejercen el Poder público.—El Estado democrático, más o menos repúblicano, como cualquier otra forma de gobierno, está investido con el poder de mandar con autoridad verdadera y efectiva. El orden mismo absoluto de los seres y de los fines que presenta al hombre como persona autónoma—es decir, como sujeto de deberes y de derechos inalienables—es raíz y término de su vida; única autoridad sin la cual no podría ni existir ni vivir, porque si los hombres, valiéndose de su libertad personal, negasen toda dependencia de una autoridad superior provista del derecho de coacción, por el mismo hecho socavarían el fundamento de su propia dignidad y libertad; o, lo que es lo mismo, aquel orden absoluto de los seres y fines establecidos sobre esta base común: la persona, el Estado y el Poder público, con sus respectivos deberes, están tan unidos o conexos que o se sostienen o se destruyen juntamente. Y puesto que aquel orden absoluto, a la luz de la sana razón y especialmente a la luz de la fe cristiana, no puede tener otro origen que un Dios personal Creador nuestro, se sigue que la dignidad del hombre es la dignidad de la imagen de Dios; la dignidad del Estado es la dignidad de una comunidad moral que Dios ha querido; y que la dignidad de la autoridad política es la dignidad de su participación de la autoridad de Dios. Ninguna forma de Estado puede dejar de tener en cuenta esta conexión íntima e indisoluble, y mucho menos la democracia.

Por consiguiente, si quien ejercita el Poder público la ve, y más o menos la descubre, renueva en sus mismas bases su propia autoridad. Igualmente, si no da la debida importancia a esta relación y no ve en su cargo la misión de actuar en el orden establecido por Dios, surgirá el peligro de que el egoísmo del dominio de los intereses prevalezca sobre las exigencias esenciales de la moral política y social y de que las vanas aspiraciones de una democracia de pura fórmula sirvan, a pocas veces, para enmascarar lo que es en realidad lo menos democrático.

Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO

con su orquesta de swing
INDISPENSABLE
RESERVAR MESA

El insigne escultor Enrique Pérez Comendador, a quien le ha sido concedido el primer premio-adquisición de escultura de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, por el busto «Plástica de mujer»

El teatro, lleno, con abundancia de personalidades. Los aplausos, prolongadísimos. Junto con

la actividad personal, el respeto de la tradición, la dignidad, en un palabra, todo lo que da a la vida su valor, poco a poco se hunde y desaparece y únicamente sobreviven, por una parte víctimas engañadas por la fascinación aparatosa de la democracia—fascinación que se confunde ingenuamente con el espíritu mismo de la democracia con la libertad e igualdad—, y por otra, explotadores más o menos numerosos, que han sabido, mediante la fuerza del dinero o de la organización, asegurarse sobre los demás una posición privilegiada y aun el mismo Poder.

II.—Caracteres de los hombres que en la democracia ejercen el Poder público.—El Estado democrático, más o menos repúblicano, como cualquier otra forma de gobierno, está investido con el poder de mandar con autoridad verdadera y efectiva. El orden mismo absoluto de los seres y de los fines que presenta al hombre como persona autónoma—es decir, como sujeto de deberes y de derechos inalienables—es raíz y término de su vida; única autoridad sin la cual no podría ni existir ni vivir, porque si los hombres, valiéndose de su libertad personal, negasen toda dependencia de una autoridad superior provista del derecho de coacción, por el mismo hecho socavarían el fundamento de su propia dignidad y libertad; o, lo que es lo mismo, aquel orden absoluto de los seres y fines establecidos sobre esta base común: la persona, el Estado y el Poder público, con sus respectivos deberes, están tan unidos o conexos que o se sostienen o se destruyen juntamente. Y puesto que aquel orden absoluto, a la luz de la sana razón y especialmente a la luz de la fe cristiana, no puede tener otro origen que un Dios personal Creador nuestro, se sigue que la dignidad del hombre es la dignidad de la imagen de Dios; la dignidad del Estado es la dignidad de una comunidad moral que Dios ha querido; y que la dignidad de la autoridad política es la dignidad de su participación de la autoridad de Dios. Ninguna forma de Estado puede dejar de tener en cuenta esta conexión íntima e indisoluble, y mucho menos la democracia.

Por consiguiente, si quien ejercita el Poder público la ve, y más o menos la descubre, renueva en sus mismas bases su propia autoridad. Igualmente, si no da la debida importancia a esta relación y no ve en su cargo la misión de actuar en el orden establecido por Dios, surgirá el peligro de que el egoísmo del dominio de los intereses prevalezca sobre las exigencias esenciales de la moral política y social y de que las vanas aspiraciones de una democracia de pura fórmula sirvan, a pocas veces, para enmascarar lo que es en realidad lo menos democrático.

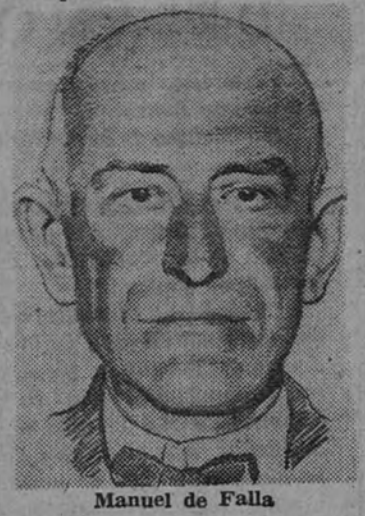
Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO



Manuel de Falla

Lola Rodríguez de Aragón, Lucas Moreno y Sáinz de la Maza, de quienes ya hemos hablado, participaron en el éxito José Luis Llorret, el veterano barítono, y Sánchez Cano, voluntarioso tenor. Un pequeño grupo de profesores de la Sinfónica—dirigidos por el maestro Jordá con entusiasmo—interpretó el nada fácil programa de forma algo menos que discreta, generalmente; lamentable, a veces; un poco mejor, otras.

Las finales de la Sinfónica

El maestro Jordá nos ofreció en su último concierto la audición primera de una obra del compositor inglés Elgar: "Introducción y Allegro", para orquesta de cuerda. La masa instrumental se alterna con el cuarteto solista; en todo momento existe imperante un gran sentido melódico. De ello se deriva su mayor atractivo. Por desgracia, las complicaciones son muchas. La versión fué vacilante; pesantes entones imprecisos; desahucados, fragmentos no dominados por los instrumentistas, como si la obra se leyese sin previa labor desmenuzadora. La calidad, la belleza de sonido apreciable en muchos momentos, no fué capaz de compensarnos. Tampoco la "Cuarta", de Beethoven, pasó del nivel discreto, así como "El Puerto", albaniziano.

En cambio, en los "Cuadros de una Exposición"—ese prodigio de inspiración de Moussorgsky—que Ravel arropó con tanto fulgurante y riquísimo—la labor de director y orquesta fué excelente. Se obtuvieron calidad, emoción, brillantez, matiz y contrastes. Señalamos la espléndida actuación del primer trompetista "pobre" como personaje en la obra; "rico" de facilidades—y las, asimismo, magníficas ejecuciones de saxofón y bombardino, instrumentos generalmente extraños a la familia orquestal. El público, entusiasta siempre, prodigó al final de los "Cuadros" las mayores ovaciones.

A. FERNÁNDEZ-CID

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO

con su orquesta de swing
INDISPENSABLE
RESERVAR MESA

El insigne escultor Enrique Pérez Comendador, a quien le ha sido concedido el primer premio-adquisición de escultura de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, por el busto «Plástica de mujer»

El teatro, lleno, con abundancia de personalidades. Los aplausos, prolongadísimos. Junto con

la actividad personal, el respeto de la tradición, la dignidad, en un palabra, todo lo que da a la vida su valor, poco a poco se hunde y desaparece y únicamente sobreviven, por una parte víctimas engañadas por la fascinación aparatosa de la democracia—fascinación que se confunde ingenuamente con el espíritu mismo de la democracia con la libertad e igualdad—, y por otra, explotadores más o menos numerosos, que han sabido, mediante la fuerza del dinero o de la organización, asegurarse sobre los demás una posición privilegiada y aun el mismo Poder.

II.—Caracteres de los hombres que en la democracia ejercen el Poder público.—El Estado democrático, más o menos repúblicano, como cualquier otra forma de gobierno, está investido con el poder de mandar con autoridad verdadera y efectiva. El orden mismo absoluto de los seres y de los fines que presenta al hombre como persona autónoma—es decir, como sujeto de deberes y de derechos inalienables—es raíz y término de su vida; única autoridad sin la cual no podría ni existir ni vivir, porque si los hombres, valiéndose de su libertad personal, negasen toda dependencia de una autoridad superior provista del derecho de coacción, por el mismo hecho socavarían el fundamento de su propia dignidad y libertad; o, lo que es lo mismo, aquel orden absoluto de los seres y fines establecidos sobre esta base común: la persona, el Estado y el Poder público, con sus respectivos deberes, están tan unidos o conexos que o se sostienen o se destruyen juntamente. Y puesto que aquel orden absoluto, a la luz de la sana razón y especialmente a la luz de la fe cristiana, no puede tener otro origen que un Dios personal Creador nuestro, se sigue que la dignidad del hombre es la dignidad de la imagen de Dios; la dignidad del Estado es la dignidad de una comunidad moral que Dios ha querido; y que la dignidad de la autoridad política es la dignidad de su participación de la autoridad de Dios. Ninguna forma de Estado puede dejar de tener en cuenta esta conexión íntima e indisoluble, y mucho menos la democracia.

Por consiguiente, si quien ejercita el Poder público la ve, y más o menos la descubre, renueva en sus mismas bases su propia autoridad. Igualmente, si no da la debida importancia a esta relación y no ve en su cargo la misión de actuar en el orden establecido por Dios, surgirá el peligro de que el egoísmo del dominio de los intereses prevalezca sobre las exigencias esenciales de la moral política y social y de que las vanas aspiraciones de una democracia de pura fórmula sirvan, a pocas veces, para enmascarar lo que es en realidad lo menos democrático.

Como antídoto de este cuadro del ideal democrático de libertad e igualdad en un pueblo gobernado por muchos honrados y providos, ¡qué espectáculo presenta un Estado democrático dejado al arbitrio de la masa! La libertad del deber moral de la persona se transforma en pretensión tiránica de desahogar libremente los impulsos y apetitos humanos con daño a los demás; la igualdad degenera en nivelación mecánica, en uniformidad monocroma. El sentimiento del verdadero honor,

palacio Hotel

Sábado 6 de enero
CENA DE GALA

Tómbola de los Reyes Magos
(Gratuita)

con MARTÍN DE LA ROSA
al estilo de CHARLIE KUNTZ
y BIENVENIDO

con su orquesta de swing
INDISPENSABLE
RESERVAR MESA

El insigne escultor Enrique Pérez Comendador, a quien le ha sido concedido el primer premio-adquisición de escultura de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, por el busto «Plástica de mujer»

El

Los norteamericanos consumieron en estas fiestas un millón de galones de bebidas alcohólicas

En Nueva York 750.000 personas festejaron el nuevo año

La festividad ha sido en Londres la más alegre desde 1938

NUEVA YORK 1.—Estados Unidos despidió al año 1944 y recibió a su sucesor con las tradicionales fiestas públicas de comer y beber, y bailes en hoteles, restaurantes y clubes, aunque generalmente se observó por todas partes menos animación que en años anteriores, debido esto a las inquietudes que la guerra produce en casi todos los hogares. No obstante, el gremio de vineristas y licoristas calcula que durante la Nochevieja y el amanecer del Año Nuevo, los norteamericanos consumieron un millón de galones de bebidas alcohólicas.

Las iglesias de Nueva York, especialmente la catedral de San Patricio, acogieron a multitudes muy superiores en número a las de otros años. (Efe.)

EN NUEVA YORK

NUEVA YORK 1.—Setecientos cincuenta mil personas se reunieron anoche en Times Square para festejar la llegada del Año Nuevo, a pesar de la lluvia, según dice la Jefatura de Policía de la ciudad. Todos los restaurantes, bares, cabarets, teatros y cinematógrafos se hallaban atestados de público, que había pagado por la reserva de sus mesas y sitios, precios enormes. No hubo desórdenes. (Efe.)

AMBIENTE DE ALEGRÍA EN LONDRES

LONDRES 1.—Miles de soldados norteamericanos transformaron anoche la plaza de Piccadilly Circus en una versión del famoso Times Square de Nueva York, con sus danzas, canciones y gritos. Soldados y marineros, hombres y mujeres, se hallaban alrededor de los sonrientes policías militares estadounidenses. Otros hallaban cogidos de la mano haciendo círculos en el centro de la plaza. El ambiente, aunque no podía compararse con las fiestas de fin de año anteriores a la guerra, fue, desde luego, el más alegre desde 1938. De todas partes de Londres llegaban abarrotados taxis y autobuses.

Mannerheim cesa en el servicio militar activo

Debido a su cargo de Jefe del Estado, seguirá como jefe supremo del Ejército

ESTOCOLMO 1.—Según noticias de Helsinki, el mariscal Mannerheim, jefe supremo del Ejército y Presidente del Estado finlandés, ha cesado en el servicio militar activo, aunque conserva el cargo de comandante supremo de las fuerzas armadas en su calidad de Jefe del Estado. Tal decisión ha sido anunciada en una orden del día que Mannerheim publicó hoy. (Efe.)

Se confirma la muerte de Romain Rolland

PARIS 1.—Romain Rolland, cuya muerte ha sido anunciada ya, falleció el sábado en Vézelay, departamento de Yonne. En el año 1916 obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

OPERACIONES EN EL PACIFICO



En las batallas del Pacífico es primordial la utilización de portaaviones debido a la gran distancia de unas islas a otras, que impide el empleo de bases terrestres de apoyo para las fuerzas de desembarco. La foto muestra el aterrizaje de un caza norteamericano sobre la cubierta de uno de estos buques

Henri Bonnet presenta sus cartas credenciales a Roosevelt

Francia, dispuesta a dar su contribución a la futura organización mundial

WASHINGTON 1.—El nuevo embajador de Francia en Estados Unidos, Henri Bonnet, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente Roosevelt. Bonnet dijo en su discurso que Francia estaba dispuesta a prestar su máxima contribución a la organización mundial de las naciones amantes de la paz. El Presidente contestó: "Se lo importante que esta contribución será para Europa y para el mundo, y esto debido a los participantes en la reunión de Dumbarton Oaks a asegurar a Francia en la futura organización mundial el puesto a que tiene derecho por sus tradiciones, sus ideales y su importancia." (Efe.)

En Las Palmas funcionan más de trescientas dependencias de Auxilio Social

Durante el año se distribuyeron más de un millón de raciones de comidas

LAS PALMAS 1.—En el pasado año han funcionado en esta provincia, dependientes de Auxilio Social, ocho comedores infantiles, seis cocinas de hermanidad, un centro de alimentación infantil, dieciséis locales de auxilios en frío, una cocina para madres lactantes y dos hogares escolares. Últimamente fueron inauguradas dos nuevas instituciones: la casa del niño, en la que son asistidos 222 de éstos, en su mayoría huérfanos de guerra, y un centro de alimentación infantil, con capacidad para alimentar y dar el tratamiento médico adecuado a 500 niños no mayores de los tres años.

Auxilio Social de esta provincia, desde enero a septiembre últimos ha repartido 215.498 raciones en los comedores infantiles; 389.740 raciones en las cocinas de hermanidad; 285.740 raciones de auxilio en frío; 22.222 raciones en los hogares escolares; 14.827 en comedores para madres lactantes; 19.399, en socorros especiales, y, en total, hacen 947.422 raciones, que han importado 1.107.545 pesetas. Como los ingresos han sido solamente de 369.293 pesetas, la Delegación Nacional ha aportado la diferencia de 738.251 pesetas.

SE INTENSIFICA LA REPOBLACION FORESTAL EN SEVILLA

SEVILLA 1.—Se intensifica la repoblación forestal. En los últimos seis meses han sido repobladas cerca de 3.000 hectáreas de terreno. Colaboran en esta tarea camaradas del Frente de Juventudes que siguen los datos técnicos que les trazan los directores del Distrito Forestal. En el término municipal de Carmona se han plantado pines llamados «carrascos», iguales a los que llenan los montes de Colmenar, propiedad del Estado. Los pinares asentados en el término municipal de Aznalcázar han sido cuidados con todo esmero para conseguir el mayor rendimiento. Estos pinares producen unos 3.000 metros cúbicos de buena madera. El Patrimonio Forestal de Sevilla se dispone a comprar una finca de 880 hectáreas para repoblarla de pines. (Cifra.)

MALLORCA CELEBRA LA CONQUISTA DE LA CIUDAD POR JAMIE I

PALMA DE MALLORCA 1.—Se ha conmemorado la conquista de Mallorca por el Rey Jaime I el Conquistador. Para rendir honores se situó frente al Ayuntamiento una compañía de Infantería con bandera y banda de música. A las

Francia ha suscrito la declaración de las Naciones Unidas

Es el 36 país que presta su adhesión

WASHINGTON 1.—Francia ha pasado a ser formalmente la 36.ª nación signataria de la declaración de las Naciones Unidas. Este acto no se había celebrado hasta ahora, debido a que el Gobierno provisional francés no había sido reconocido como Gobierno "de jure" por todas las naciones signatarias de la declaración hasta fecha reciente. La ceremonia se celebró en el departamento de Estado de Estados Unidos y asistieron representantes de las Naciones Unidas.

El secretario de Estado, Stettinius, leyó un mensaje del Presidente Roosevelt que ponía de relieve que la ocupación alemana "no pudo apagar la llama del inextinguible espíritu francés ni suprimir la resistencia del pueblo". "Queda aún largo camino que recorrer—añadía el mensaje—. Sabemos que solamente como naciones unidas podemos alcanzar una victoria completa y definitiva en esta guerra y ganar después la paz. Sabemos que con el mantenimiento y reforzamiento de las Naciones Unidas lograremos ambas cosas."

Stettinius dijo después que los signatarios de la declaración "se comprometían a emplear todos sus recursos contra sus enemigos, a cooperar mutuamente y a no hacer armisticio o paz separados". "Hacen algo más—agregó—que suscribir el programa común de proyectos y principios contenidos en la declaración conjunta del Presidente Roosevelt y del primer ministro Churchill del 14 de agosto de 1941, conocida con el nombre de Carta del Atlántico". (Efe.)

"El año 1945 será de mucha actividad, pero también será histórico", dice Hitler

"El nazismo está herido y su destrucción es inevitable", afirma Churchill

BERLIN 1.—El Führer, en una orden del día al Ejército y la Marina, dice: «La lucha que en la actualidad sostiene Alemania es de vida o muerte, porque el fin principal de nuestros enemigos es la extirpación de nuestro pueblo, como ha sido confirmado por los hombres de Estado enemigos. Esta actitud se ve confirmada en los trabajos preparatorios de la política que han de seguir después de la guerra.»

Análisis después las diferentes naxiones del territorio alemán propuestas por sus adversarios, a la actitud de las naciones que un día fueron aliadas y al fracasado intento del 20 de julio, y afirma:

«El año 1945 será de mucha actividad; pero también será un año histórico. No hemos visto obligados a replegarnos a nuestras fronteras; pero no daré un paso atrás sin oponer una resistencia extrema. Nuestros adversarios deben saber que cada ataque que efectúen contra Alemania les exigirá un gran tributo de sangre.»

MENSAJE DE CHURCHILL

LONDRES 1.—Con motivo del Año Nuevo, Churchill ha dirigido un mensaje a los grupos de resistencia daneses, en el que dice: «No puedo prometeros que el final está cercano; pero sí que el nazismo está herido y que su destrucción es inevitable.»

OTRAS PROCLAMAS DE DIRIGENTES ALEMANES

BERLIN 1.—Altas jerarquías alemanas han dirigido mensajes con motivo del nuevo año. Goering, en su orden del día a la Wehrmacht, reafirma la promesa de continuar fieles hasta la muerte al Führer y la afirmación de la voluntad inquebrantable de luchar hasta la victoria final.

Goebbels declara: «Los meses últimos nos han costado mucha sangre y sudor; pero entrarán en la historia como la hazaña más heroica del pueblo alemán, lo que nuestros enemigos llaman el milagro».

Va a ser modificada la Constitución china

Chan Kai Chek anuncia que propondrá sin pérdida de tiempo una adición

LONDRES 31.—Chan Kai Chek anuncia en un mensaje de Año Nuevo dirigido al pueblo chino que propondrá sin pérdida de tiempo una adición a la Constitución que faculte al Kuomintang para la transmisión al pueblo de los poderes del Gobierno tan pronto esté estabilizada la situación militar en China, sin esperar a la terminación de la guerra. (Efe.)

Declaraciones del Gobernador Civil de Murcia

(Viene de primera página)

guerrón arrastran de su cauce gran cantidad de arena, que cubre los sembrados y que ha de ser retirada con mucho cuidado para devolver a la tierra sus buenas condiciones para la siembra. Además, hay que reconstruir la mayor parte de las casas y tener en cuenta que no es obra de breve plazo el reponer el arbolado arrastrado por las aguas. Todo esto ocasiona una serie de gastos y esfuerzos muy dignos de ser tenidos en cuenta, y que es lo que yo diferencio de esas que anteriormente he llamado pérdidas inmediatas. Por otra parte, los habitantes de la huerta viven diariamente sobre el terreno, y de él sólo se mantienen. Con sólo indicar esto, renuncio a exponer más ampliamente el gran problema que el solucionar la inmediata vida de esos huertanos supone.

—Sabemos que su viaje es debido a la necesidad de gestionar del Gobierno una ayuda urgente para las primeras atenciones. ¿Cuáles han sido esas gestiones y cuáles los resultados de las mismas?

—He visitado, en primer lugar, al Ministro de la Gobernación, el cual me ha hecho entrega inmediata

de un primer donativo en metálico que servirá para atender a las más urgentes necesidades. Tanto el Ministro de la Gobernación como el Ministro Secretario General del Movimiento, el de Educación Nacional y el de Obras Públicas, me han prometido toda su ayuda para remediar estos daños y evitar en lo posible su repetición.

—Entendemos que esto quiere decir que se estudian los medios y, sobre todo, que se llevará a la práctica para evitar estas inundaciones. Si esto es así, ¿cuáles son esos medios?

—Explicaré esto lo más claramente posible. Las inundaciones tienen su origen en el río Guadalquivir, río de régimen torrencial que recoge las aguas de Sierra Espuña, Totana, Lorca y El Carrasquey, que separa el valle de Murcia del campo de Cartagena. Para evitar inundaciones, en el siglo XVIII se construyó el canal del Reguerón, que hace confluir al Guadalquivir en el Segura, debajo de Murcia. Este canal es el que ha provocado ésta y las anteriores, pues la falta de amonadas (dragado y limpieza) ha hecho subir su caudal como consecuencia de la disminución de profundidad. A esto y a otro proyecto, del que luego hablaré, me referiré al decir que se estudiaba el modo de evitar estas desgracias. El Ministro de Obras Públicas, al que, como dije, visité para pedir ayuda, redactó personalmente y en mi presencia un telegrama dirigido al entonces jefe de la Confederación Hidrográfica del Segura para que inspeccionase el estado en que ha quedado el canal, y ordenando al mismo tiempo que sacase a subasta las obras para la amonada y el arreglo de las márgenes; obras que darán comienzo en el mes de enero. Como veis, a los buenos deseos y a las promesas de ayuda del Ministro siguen inmediatamente con rapidez y eficacia los hechos.

—Te referiré antes a otro proyecto, y nosotros pensamos que sea el mismo de que he hablado en

una de sus crónicas nuestro enviado especial J. R. Alonso?

—Sí. Es el mismo. En síntesis, consiste en la instalación de un vaso regulador en Lebrilla, cuya misión sería precisamente regular el caudal del Reguerón, evitando estas súbitas crecidas. Sé que está en estudio, y espero que se resuelva con la misma rapidez que se realizan las obras de limpieza del Reguerón.

—Así, pues, ¿vuelves satisfecho de los resultados de tu viaje?

—Sí. Bastante satisfecho. Pero pensando en aquellos 50.000 españoles afectados por la desgracia.

—Mi única satisfacción ha sido que no haya habido desgracias personales, y al hablar de esto quiero que conste mi gratitud al almirante Bastarache, Consejero Nacional y Jefe del Departamento marítimo de Cartagena, cuya ayuda solicitó y me fué prestada con tal rapidez y eficacia, que a sus equipos de marineros y botes se debe en gran parte que a las pérdidas materiales no se hayan sumado unos cientos de vidas humanas. Tampoco quiero olvidar la colaboración de los hombres de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, que con el agua al pecho ayudaron a los marinos de Bastarache en esta gran tarea.

Con estas palabras da fin a esta conversación el camarada Gracia, y se dispone a emprender el regreso a Murcia, llevando a aquellos huertanos las primeras ayudas que el Gobierno de Caudillo proporciona a la provincia.

Ha salido para Moscú una Delegación económica búlgara

SOFIA 1.—Presidida por el secretario adjunto de la Dirección de Comercio Exterior, Nicolás Matet, salió para Moscú una Delegación económica búlgara. (Efe.)

Mientras se demandan las mayores exigencias a la constitución

corporal de los nadadores de combate, hasta el extremo de representar los hombres escogidos para esta especialidad el verdadero prototipo del perfecto nadador olímpico, concienzudamente entrenado, para los demás nadadores entra menos en consideración la constitución corporal atlética y muscular que la dureza, tenacidad y resistencia del individuo. De todas maneras, unos y otros han de ser luchadores por naturaleza.

"No hay armas contra los tanques alemanes "Tigre" Real"

BERLIN 1. (S. E. T.).—"Al tipo número 2 del tanque "Tigre" alemán, que los angloamericanos bautizaron con el título honorífico de "Tigre real", no hay arma antitanque capaz de combatirlo." Esta respuesta fué dada por el portavoz militar alemán a la pregunta de un periodista que deseaba saber si era cierto que hasta ahora los tanques "Tigre real" han resistido todas las tentativas del enemigo para destruirlos. (Efe.)



Ayuntamiento de Madrid

LOS WIKINGOS DE HOY DEL "TORPEDERO MONOPLAZA" AL "NADADOR DE COMBATE"

Lanchas explosivas y de asalto

El más heroico espíritu de entrega y sacrificio, servido por atletas



Nadadores de combate

hombres de extraordinaria valentía, decisión y energía, de una fuerza de voluntad inmutable y del más heroico espíritu de entrega y sacrificio.

Con la aparición de las distintas modalidades del luchador aislado en el mar y sus armas adecuadas han llegado en su desarrollo los medios de lucha navales a un campo experimental que ofrece en sí mismo aún no pocas posibilidades, que han imprimido hoy a nuevos y determinados rasgos en el aspecto conjunto de la guerra en el mar. Considerado en su aspecto histórico, se destaca cada día más la nueva reaparición, también en la actividad guerrera na-

RAZON DE SER DE ESTOS MEDIOS DE COMBATE

No es una casualidad el que esta clase de medios de combate se haya desarrollado y empleado en mayor escala en las potencias del Eje, mientras que en los Ejércitos aliados, y de ellos sólo el inglés, se haya hecho sólo modestas demostraciones o ensayos, como el llevado a cabo en el otoño de 1943 en forma de ataque de unos submarinos de bolsillo a una base alemana en Noruega septentrional, que, por cierto, constituyó un fracaso. Más tarde parece ser que se emplearon también por parte de los ingleses torpederos monoplasas en el victorioso ataque al puerto de Palermo. En cambio, no se ha dado a conocer el empleo de estos o parecidos medios de combate por parte de los norteamericanos y de los Soviets. Se deduce, por lo tanto, fácilmente que el empleo de esta clase de medios de combate tiene su razón de ser, aparte de otros motivos de índole moral, precisamente en los países en los que sus fuerzas combativas han de hacer frente a un extraordinario alarde cuantitativo de los medios de combate enemigos, y de la misma manera que el granadero, provisto del «puño antitanque» y del terror de los tanques, hace frente y destruye a los gigantes que vomitando fuego se precipitan sobre él, de igual suerte obtiene el luchador solitario en el mar con sus pequeños medios de combate extraordinarios efectos en el hundimiento de verdaderas fortalezas flotantes, de transportes abarrotados de tropas y material bélico, o también destruyendo toda clase de objetivos de importancia valor militar.

El «luchador solitario» en el mar se ha convertido, pues, en un no despreciable factor de la guerra naval precisamente en aquellas naciones que se hallan en lucha con potencias de poder naval superior. Los medios de combate que nos ocupan son, dentro del marco de unas posibilidades navales limitadas, un eficaz instrumento en el campo de operaciones costero, de la misma manera que lo son, en mayor escala, los submarinos en su acción de mar adentro.

EL ESPIRITU DE LAS "WIKINGOS"

Aunque el antiguo espíritu guerrero vikingo no haya desaparecido con la supresión del hacha y del cuchillo de abordaje, con la obligada acción directa del hombre aislado en su actuación decisiva en las batallas navales, bajo las distintas condiciones en que se desarrolla actualmente la guerra en el mar, con la intervención de cruceros auxiliares y submarinos, siendo buena prueba de ello las innumerables acciones heroicas aisladas, tanto en la guerra pasada como en la actual, ninguna actuación de la acción directa del hombre en la Marina de guerra tiene



Lanchas torpederas en acción

“LA GUERRA NO TERMINARA SINO CON LA VICTORIA ALEMANA”

: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

1895
1945

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



ANIS DE LA
ASTURIANA

DEPORTES

Victorias de los dos equipos madrileños en la primera jornada de Copa

El Aviación batió, 4-1, al Betis En Ceuta el Madrid triunfó por 4-0

En verdad que el año no se despidió muy bien para los aficionados. Los modestos y solados espectadores de la general podían hasta batir palmas de tango cuando el juego perdía color, calidad y vigor. Pero nosotros, los de la preferencia, acurridos, aturidos, bajo aquella temperatura de cero grados, no teníamos ánimos ni para batir esas palmas. ¡Cualquiera sacaba las manos de los bolsillos! Un partido como para verlos por la radio, junto al brasero.

Sin embargo, la forma tan veloz con que arrancó el Betis nos hizo presumir que asistiríamos a un gran partido. No fue así. Después de las primeras burbujas y del taponazo de la salida, el Betis se fue atemperando, hasta convertirse en cosa inofensiva, porque la delantera renqueaba por una de sus alas, y sólo Saro aprovechaba balones con ese su toque tan bonito de siempre. Llegaban bien y fácilmente al área de batir. Pero allí se perdían.

El mal estado del terreno por la banda de preferencia, completamentemente helado, escurecido donde daba el sol, no permitía hacer un gran fútbol, y entre las precauciones para evitar caídas y la desgana, el Aviación no terminaba de hilar su gran juego. Con el terreno en estas condiciones y el balón pesado, el juego exigía un derroche de facultades, que sólo el Betis, como equipo joven, ponía al servicio de su afán de vencer, que sólo quedaba en eso. En afán.

Le duró la primera efervescencia al Betis apenas veinte minutos. Hasta que Juncosa, arduo, inquieto, siempre rápido, en una jugada personal muy bien vista, después de driblar a varios contrarios, cruzó durísimo un balón que se convirtió en el primer tanto. Apenas habían pasado cinco minutos, cuando Martín, que jugaba de extremo izquierdo, en una escapada, remató con la derecha por el poste, elevando el tanteo a dos. Y en poco estuvo no viniera el tercero. Un back andaluz sacó de la boca de la red un balón robado de un poste, que era otro tanto irremisible.

En el segundo tiempo fue cediendo más y más la calidad del partido. El ardor, la fogosidad, el juego bronco, pero nunca sucio de los del Betis, no era suficiente, con ese su aire emocional, para levantar el tono a un partido que por parte del Aviación, se jugaba en un plan mediocre, sin gran esfuerzo y sin la menor genialidad. Esta fase de mal fútbol, que duró veinticuatro minutos, se quebró con la forma electrizante con que Juncosa, también esta vez individual con exceso, soplo el tercer gol al portero del Betis, cruzándole el balón sesgado, de cerca, fuera del alcance de su estridido.

Reaccionó el Betis, y, al funcionar su artillería, permitió a Ederera que hiciera las mejores paradas de la tarde.

Al fin, en claro fuera de juego (cuarenta y tres minutos), el delantero centro del Betis marcó el gol de los andaluces, en un puntazo raso que se le fue a Ederera por debajo del cuerpo en su inútil estridido. Faltaba poco para terminar cuando, en un jastigo, Campos fue sujetado al ir al remate. Se silba penalty, que el mismo lanza, consiguiendo un tiro alto y muy fuerte, que se convierte en gol. 4-1.

Consiguieron el Atlético un cuarto gol, que le supuso poder ir al campo del Betis el día 21 en una definitiva tranquilidad. Porque dos goles de ventaja eran escasa diferencia—tres son ya otra cosa—para neutralizar al equipo andaluz, que, en su casa, en cuanto pongan



El primer gol del Atlético Aviación, obra de Juncosa en jugada personal

alguno más de dureza en el juego, tienen que resultar más peligrosos que en Madrid.

No son, precisamente, una amenaza. Ni un equipo atemorizante. Conservan sólo el recuerdo de sus viejas calidades. Pero hay que tener siempre a esta escuela sevillana, porque, en su ambiente, en un momento de inspiración, resuelven un partido. Por otro lado, el Betis, en plan de defensa cerrada,

hizo un buen partido, destacando Aparicio, más flexible que otras veces, formidable «back» en muchos momentos.

Ederera, en la puerta, tuvo verdaderos aciertos, tanto en sus paradas por alto como a media altura, y, sobre todo, en los tiros rasos.

FLECHA DORADA

Betis: Casafont; Mariano, Antón; Tomás, Conde, Coll; Saro, Pina, Castillo, Montalvo, Valentin.

Atlético Aviación: Ederera; Riera, Aparicio, Gabilondo, Germán, Machin; Adrover, Arenchibia, Juncosa, Campos, Martín.

Resultados de Tercera División

SEXTO GRUPO
Béjar, 1; Valladolid, 4; Salamanca, 2; Palencia, 1; Imperio, 4; Burgesa, 4. At. Zamora, 3; Segovia, 1. Ferroviaria, 7; Avila, 1.

SEPTIMO GRUPO

Trujillo, 1; Cifesa, 0; Toledo, 4; Emeritense, 2; Manchego, 3; Mediodía, 3; Badajoz, 2; Cacereño, 0. Plasencia, 10; Talavera, 0.

SE JUGARON EL DOMINGO LAS PRIMERAS ELIMINATORIAS DE LA COPA

Sólo tropezaron el Sabadell, el Murcia y el Coruña

Para los históricos, la jornada resultó de la máxima facilidad

Atlético Aviación, 4; Betis, 1. Ceuta, 0; Madrid, 4. Barcelona, 5; Zaragoza, 1. Valencia, 3; Xerez, 0. Sevilla, 6; Mallorca, 0. Granada, 4; Hércules, 2. Coruña, 0; R. Sociedad, 0. C. Leonesa, 1; A. Bilbao, 3. Ceita, 2; Español, 3. Sabadell, 1; Alcoyano, 1. Baracaldo, 2; Murcia, 1. Constancia, 4; Oviedo, 3.

Un año más, la Copa ha iniciado sus eliminatorias sin que surja esa sorpresa de la derrota de los grandes Clubs; sorpresa que tan grata sería a todos, porque pondría de relieve que en las Divisiones inferiores se iba elevando la calidad del fútbol y la de sus jugadores hasta poder competir con el fútbol señor de la División de honor.

La jornada inicial de la gran competición nos ofrece una lista considerable de resultados de elevada facilidad para los Clubs grandes. Ni jugando en su casa ni jugando fuera de ella. Que ahí está el Madrid, consiguiendo un 4-0 rotundo en el campo ceutí. Y el Español, que en Baladros, pese a todos los pesares, aun tuvo brío y juego para no dejarse ni empatar siquiera por el Ceita. Sólo el Oviedo tropezó, pero el 4-3 no es una derrota irreparable.

Tantos elevados para todos los grandes equipos. Eso quiere decir que existió una considerable diferencia técnica, que no se recató por la tendencia a la reserva y a la economía del esfuerzo con vistas al partido de devolución de visita. El Aviación, el Barcelona, el Valencia, el Sevilla, el Granada pueden ir el día 21 a repetir el encuentro en el campo de sus contrarios del domingo sin preocupaciones, con las espaldas bien cubiertas. Todo hace suponer que tampoco ese día se dará esa sorpresa que siempre esperamos en la Copa año tras año. Y que no llega, sencillamente, porque la Primera División continúa teniendo mucha más categoría de cuanto suponen los entusiastas equipos de la Segunda División, que sólo exhiben en estas contiendas eso: entusiasmo, valentía, codicia; pero la urdimbre de su juego, preparada con estos ingredientes tan sencillos, no resiste al choque con los equipos hechos.

En lo que pudiéramos llamar segundo plano de la jornada hubo algunas sorpresas que son significativas. Por ejemplo, en Baracaldo, el Murcia ha sido derrotado. Se confirma nuestra tesis anterior. Y, además, se pone de relieve que los equipos de la Segunda División no consiguen por los mismos procedimientos. El Murcia, al fin y al cabo es una Segunda División de los punteros. El Sabadell fue empatado por el Alcoyano, y tendrá que ir fuera de casa a dilucidar este empate, porque el domingo jugó en su campo. Los coruñeses no se estrenaron frente a la Real, y con el empate habrán de ir a Atocha. El Hércules, que se presentaba como el Segunda División más peligroso, no consiguió más que un 2-4 frente al Granada, aun contando con que éste no hizo un gran partido.

En fin, los de la Segunda División han exhibido cuanto tienen. Pero ese acervo de posibilidades, más entusiastas que de densidad técnica, fueron insuficientes para hacer un buen papel. Quedarán para otro año sus ilusiones de salir adelante en la Copa a costa de los viejos conjuntos de la primera Liga.

CEUTA 31.—Se jugó el anunciado encuentro correspondiente a la primera eliminatoria para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, entre el Real Madrid y el titular. Se registró un lleno rebosante, calculándose en 10.000 los espectadores del encuentro. Presenció el partido S. A. I. el Jefe, general Sáenz de Buruaga, Gobernador Militar del Campo de Gibraltar y otras muchas autoridades. De Algeciras llegó un barco especial con aficionados.

El Ceuta regaló al Madrid un precioso banderín de cuero repujado.

Arbitró el señor Martínez Illigüez, y los equipos alinearon así: Real Madrid: Bañón; Querejeta, Corona; Molero, Ipiña, Huete; Alsúa, Rafa, Barinaga, Alonso y Ellices.

Ceuta: Comas; Perico, Vitorero; Gil, Japón, Mardones; Abad, Díaz, Galvany, Maura y Acebal. Los primeros momentos fueron de dominio local.

A los diecisiete minutos, Ellices remató con las manos, no concediéndose el tanto.

A los 35 minutos, el señor Martínez Illigüez castigó una intervención de Maura, tirando la falta Ipiña, y el balón va a Ellices; éste centra y Alsúa remata de cabeza, marcando el primer tanto del Madrid.

Este tanto desmoraliza al equipo local, y con uno a cero finaliza la primera parte.

En la segunda fase se impone netamente el Madrid, que marcó a los 18, 29 y 42 minutos, por medio de Alonso, Rafa y Barinaga. El primer gol fue conseguido al empalmar un centro corto de Ellices; el segundo en dudoso fuera de juego, y el tercero y último de la tarde, en jugada personal y brillante de Barinaga, ya con un Ceuta completamente entregado.

Ganó el mejor, aunque el tanteo quizá haya sido excesivo.

El primer gol conseguido por el Madrid, que no a todos pareció legal, acabó con el encuentro, desmoralizando al Ceuta, que en el segundo tiempo no tuvo tampoco suerte, y, además, fue magnífica la actuación del trío defensivo visitante.



Querejeta y Corona, los defensas madrileños que en Ceuta hicieron un espléndido partido

En conjunto el Madrid no defraudó.

Confirmó su buena forma actual, y sólo tres fallos, uno de Querejeta, otro de Huete y otro de Alonso, que perdió un tanto seguro a sólo un metro de la portería, pueden anotarse. En contraposición, muchos aciertos, impecable colocación, rapidez, magnífica forma, sentido del desarme y codicia, cosa esta última que en contados clubs históricos suele apreciarse. (Mencheta.)

MOTORISMO

Exito de participantes y de organización en la prueba del Moto Club de España

Angel Montero, vencedor absoluto



Las motos preparadas para las salidas, que se dieron con intervalos de dos minutos

De poco, de muy poco serviría hablar del éxito de la primera prueba oficial del Moto Club de España si junto a su valor técnico no encontrásemos la popularidad y la adhesión de los aficionados.

Sesenta y siete inscritos en este concurso de regularidad. La cifra dice bien claro que los motoristas madrileños saben responder al esfuerzo de quien se ha encargado de organizarlos y agruparlos. Ni una sola deserción a la hora de tomar la salida.

Perfecta y matemática la organización. Ni un segundo de retraso en la salida. Los participantes partieron cada dos minutos por grupos de las tres categorías (60 por hora, 50 y 30).

El recorrido era la Vuelta a El Escorial-Guadarrama. Buen estado del piso, sin más nieve ni hielo que algunos metros cerca de El Escorial, pero con carril para el paso del vehículo.

Las motos pequeñas fueron, naturalmente, rematadas en seguida, y cada participante, sin hacer mucho caso del frío, marchó pendiente de su cronógrafo y de sus particulares hojas de ruta, que la mayoría llevaban atadas encima del depósito.

Luego, cuando menos lo esperaban en Las Rozas, Galapagar, Torrelodones, etc.—surgió el Jurado que había de calibrar la regularidad, al anotar las horas de paso y sus diferencias.

CLASIFICACION

Vencedor absoluto: Don Angel Montero Escorial (Velocette).

Categoría 60 kilómetros hora: 1, don Angel Montero Escorial (Velocette); 2, don José María Illana (B. S. A.); 3, don Avelino García Fernández (Ariel); 4, don Luciano Sánchez Citores (Ariel); 5, don Javier de Ortueta (B. M. W.).

Categoría 50 kilómetros hora: 1, don Pedro Alcocén Galán (Sobro D. K. W.); 2, don José López Recaj (D. K. W.); 3, don Luis Palomo Puyol (B. M. W.); 4, don Luis Núñez Cuesta (D. K. W.); 5, Manuel López Montegudo (Sobro D. K. W.).

CICLISMO

La Copa de fin de año, organizada por la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso (40 kilómetros), la ganó Félix Alvarez, siendo segundo Escalona, que salía en plan de favorito.

PEDESTRISMO

Gregorio Rojo fué vencedor en el Gran Premio de Año Nuevo

En lucha emocionante con Jerónimo Juan, que fué segundo

BARCELONA 1.—Esta mañana se celebró con gran éxito, pues participaron más de 200 corredores, la gran prueba atlética de Año Nuevo, bajo la organización de «Mundo Deportivo».

El entusiasmo de la gran concurrencia se comunicó a los atletas, y ello perjudicó a Jerónimo Juan, que resultó la figura más destacada de esta interesante prueba, sin que deba esto interpretarse como un desmerecimiento para la actuación de Gregorio Rojo, pues éste obtuvo un legítimo triunfo.

Rojo y Juan tomaron la iniciativa desde los primeros momentos y se pusieron a la cabeza del pelotón delantero.

A lo largo del recorrido Jerónimo Juan se mostró muy batallador.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata ESQOZ Y MINA, 3, entre Puerta de San Sebastián y Puerta de San Antonio (4334 A)

saliendo perjudicado por haber sufrido una caída y por unos desvíos.

En los últimos metros la lucha resultó emocionante entre los dos atletas, a los que el gentío tributó apoteósica acogida.

El orden de llegada fué el siguiente:

1. Gregorio Rojo, del Club Deportivo Español, 29 minutos, 41 segundos y 2/10.
2. Jerónimo Juan, del Barcelona, 29-54-6.
3. Andrés, del Barcelona, 29-56-8.
4. Miranda, del Español, 29-59-0.
5. Guixá, del Barcelona, 30-4-0.
6. Fernández. Se clasificaron 23 corredores.

Por equipos venció el Español con 26 puntos, seguido del Barcelona con 29.

La prueba de veteranos fué para Monje, el maratoniano. Entraron después Clemente, Andrés y López.

En la prueba de neófitos, debutantes y novatos, venció el Español, en 12 minutos y 26 segundos. (Mencheta.)

Escudero, ganó la prueba donostiarra

SAN SEBASTIAN 31.—Se disputó una prueba pedestre, organizada por la Real Sociedad, sobre un recorrido de siete kilómetros y medio.

Participaron cerca de medio centenar de corredores, distribuidos en tres categorías, figurando en la primera los ases guipuzcoanos de la especialidad.

Venció Escudero, de la Gimnástica de Ulla, seguido de Allera, de la Real Sociedad, y Alonso.

En la clasificación por equipos venció la Real Sociedad.

BALON A MANO

En el encuentro Madrid-Lisboa vencieron los portugueses

LISBOA 1. (Urgente).—Se ha disputado el encuentro de balón a mano entre los equipos de Madrid y Lisboa.

El terreno de juego aparecía adornado con banderas españolas y portuguesas.

Asistieron el ministro y subsecretario de Educación, presidente del Ayuntamiento, director general de Deportes, representantes del general Carmona, Embajada y Consulado de España y otras personalidades, siendo grande la concurrencia de público.

Los capitanes de los dos equipos se cambiaron unos artísticos galardones.

El equipo portugués se mostró más conjuntado y jugó con más brío que los madrileños.

Terminó el primer tiempo con 5-0 a favor de los lusitanos. En la continuación marcaron los vencedores tres tantos más, y el equipo madrileño logró un gol por medio de Piernavieja.

Algunos detalles de los demás encuentros

SEVILLA-MALLORCA.—Nueva superioridad del Sevilla, especialmente en el segundo tiempo, en que con más fortuna de sus delanteros hubiera conseguido una escandalosa goleada. El Mallorca no ligó una sola jugada. Marcaron los seis goles sevillanos, Campanal (2), Herrera, Arza, Iturbe y Surera (propia meta).

SABADELL - ALCOYANO.—El Sabadell no quiso emplearse a fondo con vistas a su encuentro de Liga con el Valencia. Tras un primer tiempo inerte y sin resultado positivo, dominó el Sabadell, pero la energía y codicia del Alcoyano neutralizó este dominio. Gozalvo I, que fué el mejor hombre, consiguió el tanto del Sabadell, y Quisco, el del Alcoyano.

GRANADA - HERCULES.—Un fútbol de la peor clase hicieron estos dos equipos. El público les premió con palmaditas de tango. Fracasó la línea media granadina y la defensa, en que faltaba Millán. El Hércules puso más entusiasmo.

BARCELONA - ZARAGOZA.—El Barcelona se mostró hasta el cansancio inseguro en el remate. El Zaragoza, con más entusiasmo, logró un tanto.

En la continuación, el Zaragoza, entregado a una cerrada defensa, permitió al Barcelona imponerse, aunque sin cuajar un gran juego. El Zaragoza no mereció el rotundo 5-1.

ESPAÑOL - CEITA.—Juego muy rápido y equilibrado. Sin ser de gran clase, resultó entretenido, y venció el Español por su mayor fortuna en los remates. Martorell, Fábregas, Jorge y Agustín, los mejores del Español. En el Ceita, De la, la línea media y Roig.

ATLETICO DE BILBAO.—Partido vulgar, que no entusiasmaron a los aficionados. Falta de profundidad en la delantera del Xerez no tradujo en goles el animoso juego de su equipo. El ataque valencianista, poco afortunado, a pesar de sus tres goles.

CULTURAL LEONESA - ATLETICO DE BILBAO.—Partido muy disputado y en el que el tanteador no refleja la marcha del encuentro, pues con un poco de suerte el equipo local pudo lograr el empate.

Marcaron por el Atlético, Iriondo (2) y Severino en su propia meta. El tanto de la Cultural lo consiguió Tavilo.

BARACALDO - MURCIA.—Con un campo en pésimas condiciones, por causa de lluvia, jugaron estos equipos un partido de escasa calidad, muy reñido, y en algunos casos violento.

Venció el Baracaldo por dos tantos a uno. Marcaron los tantos del Baracaldo Pili y Gonzalo. El gol del Murcia fué conseguido en el segundo tiempo por Domenech.

DEPORTIVO LA CORUÑA - REAL SOCIEDAD.—Resultado justo el de empate a cero. Ninguna de las dos delanteras hizo juego ni tiró casi a gol.

En la segunda parte, la Real se dedicó a defenderse, destacando la actuación de Galarraga.

CONSTANCIA - OVIEDO.—Partido bien jugado por los dos onces. Herrerra no figuró en el once ovense. La primera parte terminó 4-1. Después reaccionaron los asturianos.

ANIS DE LA ASTURIANA

Calderón, y familia del finado