

El 9 de julio habrá eclipse de sol visible en España

En lo que resta de siglo no se registrará desde nuestro país ningún eclipse total

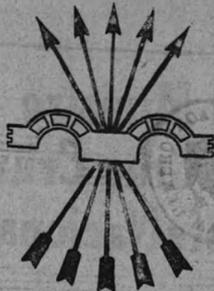
BARCELONA 15.—Para ayer, domingo, estaba anunciado un eclipse anular de sol invisible en España. En el Observatorio Fabra han manifestado que el único eclipse visible en España previsto para el corriente año se producirá el 9 de julio. En todo lo que resta del siglo XX no será posible registrar desde España ningún eclipse total. (Cifra.)



CIRILO DE BULGARIA

El Príncipe Kirilo de Preslav, Regente del Reino hasta la llegada de las tropas rusas, que con los otros dos miembros de la Regencia—Muraviev y Michof—ha comparecido ante el Tribunal popular búlgaro de Responsabilidades Políticas.

El hermano del Rey Boris—hijo de Fernando I y de la Reina María Luisa—ha estado siempre alejado de la política y dedicado especialmente a actividades militares.



Arriba

NUM. 1.808.—II EPOCA.— MADRID, MARTES, 16 DE ENERO DE 1945

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

EL MINISTRO SECRETARIO INAUGURO EL III CONSEJO SINDICAL

“De nada serviría todo lo que planeaseis aquí si no lo hicierais dentro de un marco nuevo, un marco justo, humano y católico, en el que el obrero vuelva a tener un puesto en la empresa que realiza”

“Fue el capitalismo el que creó el problema social al creer que la producción es solamente un problema financiero y que los problemas financieros no tienen nada que ver con los problemas humanos”

“El marxismo no es ninguna novedad ideológica, es simplemente una consecuencia del capitalismo; es un capitalismo al revés, un capitalismo para uso del proletariado”

EL CONSEJO DISCUTIO AYER LA PONENCIA “ENERGIA”

Ayer a mediodía, en el Palacio del Consejo Nacional, y bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento, quien pronunció el discurso inaugural, dio comienzo a sus tareas el III Consejo Sindical (Industrial de F. E. T. y de las J. O. N. S.).

Antes de las doce de la mañana el amplio salón del Palacio del Consejo Nacional ofrecía un brillante aspecto, sobriamente iluminado y ocupando todos los escaños las numerosas personalidades concurrentes.

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, ocupó la presidencia del acto, en el estrado, situándose a su derecha y a su izquierda, respectivamente, el Vicepresidente de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, y el Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Villar. En el banco destinado al Gobierno se situaron los Ministros de la Gobernación, camarada Blas Pérez, de Industria y Comercio, camarada Carceller, de Agricultura, camarada Primo de Rivera, de Educación, camarada Ibáñez Martín, y de Obras Públicas, don Alfonso Peña.

Enfrente de los Ministros, en el banco destinado a la Junta Política, se encontraban el Vicepresidente General del Movimiento, camarada Vivar Téllez; Vicepresidente de Secciones, camarada Valdés; Vicepresidente de Educación Popular, camarada Arias Salgado; Presidente del Consejo de Estado, camarada Raimundo Fernández Cuesta; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; director del Instituto de Estudios Políticos y Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central, camarada Castiella; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Aznar; Delegado Nacional del Servicio Exterior, camarada Antón Riestra, y miembros de la Mesa de las Cortes, camarada Alfaro, Vicepresidente; marqués de la Valdavia, Secretario primero, y camarada Rivero Meneses, Secretario segundo.



El camarada Arrese durante su discurso. (Foto Contreras)

A ambos lados del estrado se situaron los señores: camarada Castiella, camarada Alfaro, Vicepresidente; marqués de la Valdavia, Secretario primero, y camarada Rivero Meneses, Secretario segundo.

DISCURSO DEL CAMARADA ARRESE

«Señores congresistas, camaradas: Nos reunimos en este Consejo Sindical que hoy empieza, para estudiar una serie de problemas relativos a las posibilidades industriales de España. Naturalmente voy a iniciar vuestras tareas analizando los problemas técnicos que se os han de presentar o adelantándose a dar la solución que me parezca. Os habéis reunido aquí lo más destacado de la economía nacional, y sería demasiada pedantería pretender daros una lección en materia que sin duda domináis mejor que yo.

Pero como todo en nuestro Movimiento vive dentro de una norma; como nosotros hemos venido a decir que no se pueden estudiar las cosas pensando sólo en su aspecto material sin ajustarse a la razón espiritual que cada una encierra, voy a deciros unas palabras para explicaros cuál es esa razón espiritual dentro de la cual debemos encarar cada uno de los problemas económicos; pues si otra vez creyéramos con el liberalismo que cada problema económico es un hecho aislado e independiente sin sujeción a una conducta total del hombre ante la vida, volveríamos a caer en el caos anterior al 18 de julio, en el que de nada sirvieron los mejores propósitos y los más espléndidos planes financieros porque se habían olvidado de lo principal: de cimentarlos sobre una base justa y humana de convivencia entre todos los hombres que intervienen en la producción; se habían olvidado de pensar que todo problema económico encierra dentro de sí un fondo problema social que no es posible resolverlo por separado, y que este problema social es más importante que el problema económico, porque no se ha hecho el hombre para la economía, sino la economía para el hombre.

Por eso, al inaugurar este Consejo Industrial, en el que vuestras discusiones han de girar sobre unos supuestos técnicos que no he de prejuzgar porque no soy técnico, o al menos no lo soy en este momento, y en el que forzosamente habéis de tener presente unos supuestos políticos para no caer en los defectos que nos llevaron al comunismo, quiero haceros ver la relación que tiene lo social con lo económico y en qué medida es cierto, al hablaros del problema social, que no lo hago convencido de que es el más grave y urgente de todos los que tiene que resolver el hombre de nuestro siglo, sino convencido de que es, además, el más grave y urgente de los que tiene que resolver la economía, y más concretamente la industria; es decir, vosotros.

ORGANIZACION SOCIAL Y ECONOMICA DE LA EPOCA GREMIAL. Porque vosotros habéis que el problema social es una consecuencia de la mala solución que el capitalismo liberal dio al problema económico. Cuando en el siglo XVIII apareció la máquina no había problema social. La vida laboral transcurría en la pequeña y reposada industria artesana, donde el patrono, más que el amo, era el maestro, y donde el obrero sabía que cuando llegara a dominar el oficio podía instalarse por su cuenta, porque la máquina era un simple valor combativo. Los bolcheviques atacaron ayer la parte oriental de la ciudad, apoyados por numerosos carros y aviones de batalla, pudiendo apoderarse de algunas manzanas de casas. Al norte del Danubio nuestras fuerzas han rechazado al enemigo más hacia el Oeste, expulsándolo de su penetración. En las montañas fronterizas húngaro-eslovacas, nuestras formaciones han librado violentos combates con el enemigo, que atacó cerca de Babstein, Loconoc, Pelsec y al oeste de Nagyada.

Continúa en tercera página

Ello utensilio que estaba a su servicio, de la misma manera que el secundario está al servicio de lo principal.

En el orden económico, el taller de la época gremial requería lo siguiente: un esfuerzo humano, una serie de valores de tipo inmaterial vinculados también al hombre, como la técnica, la habilidad, etcétera, y unos útiles de trabajo, o dicho con palabras actuales, una mano de obra, una técnica y un capital. Comparadas estas cosas unas con otras, resultaba que el elemento humano era en el taller

(Continúa en cuarta página)

La Prensa de París acoge sin entusiasmo la reunión de Méjico

Realiza el que los diputados allí reunidos pretendían representar a España

BUENOS AIRES 15.—Los periódicos de París no acogen, por lo general, con entusiasmo las sesiones de las Cortes españolas convocadas por Martínez Barrio en Méjico, según un telegrama de la agencia Associated Press. La mayoría de dichos periódicos ridiculizan el que los diputados reunidos en la capital mejicana pretendían representar a España. (Efe.)

En Luzón avanzan sesenta kilómetros los norteamericanos

LAS VANGUARDIAS ESTAN YA A 120 KILOMETROS DE MANILA

LINGAYEN 15.—Las columnas acorazadas norteamericanas que forman la vanguardia de la penetración hacia el interior se encuentran ya a más de 61 kilómetros tierra adentro y aun no han tropezado con una resistencia que pueda considerarse importante. Informa un corresponsal de la Prensa combinada estadounidense.

Añade que la penetración aliada se extiende en todas direcciones, ensanchándose constantemente. Las vanguardias norteamericanas se hallan ya a poco más de 120 kilómetros de Manila. (Efe.)

LOS NORTEAMERICANOS CONQUISTAN SANTA BARBARA Y MAPANDAM

NUEVA YORK 15.—Por el Oeste, las tropas aliadas avanzan más allá de Aguilan, mientras que, por el Este, columnas paralelas a aquellas avanzan en dirección Sur, desde San Carlos y Malasqui, dicen los círculos militares neoyorquinos, refiriéndose a las operaciones en Luzón. «En el centro—añaden—, Santa Bárbara y Mapandam han sido conquistadas.» (Efe.)

LAS PENETRACIONES NORTEAMERICANAS SON MAYORES DE LO QUE DICEN LOS PARTES

LINGAYEN 15.—La penetración de las fuerzas norteamericanas en la isla de Luzón es mucho mayor de lo que se revela en los comunicados oficiales, anuncia un corresponsal de la Prensa combinada americana. Estos dan cuenta de la marcha de las operaciones con dos y tres días de retraso.

Añade que Bayambang fué ocupado, sin encontrar resistencia, dos días antes de dar la noticia en el comunicado oficial; lo mismo que el paso del río Agno que tuvo lugar cuarenta y ocho horas antes. Por Suai, que figura ahora en el comunicado oficial, fué liberado el viernes pasado, después de una breve lucha con un pequeño grupo japonés, que dejó abandonado todo su equipo.

Ante S. E. el Jefe del Estado prestan juramento los nuevos obispos

Al acto asistieron altas jerarquías eclesiásticas y civiles



El Caudillo recibe juramento a los nuevos prelados en el Palacio de El Pardo. (Foto Contreras.)

En el Palacio de El Pardo se celebró en la mañana de ayer el acto del juramento del arzobispo de Burgos y de los obispos de Segovia, Segorbe, Orense y Orihuela, recientemente nombrados.

En presencia del Caudillo, con asistencia de los jefes de sus Casas Militar y Civil, ayudantes de Servicios, Subsecretario de Justicia y director general de Asuntos Eclesiásticos, el Ministro de Justicia, como notario mayor, recibió el juramento de los que van a regir estas diócesis.

A continuación, el Caudillo les ofreció un almuerzo, al que asistieron también el Gobierno, el Presidente de las Cortes, el Nuncio de Su Santidad, el Arzobispo Prímado de España, el Subsecretario de la Presidencia del Gobierno y el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

LOS RUSOS HAN LANZADO A LA BATALLA TODAS LAS FUERZAS DE QUE DISPONEN

Con ello esperan obtener una decisión. LOS ALEMANES RESISTEN DENODADAMENTE EN TODOS LOS SECTORES

BERLIN 15.—La gigantesca lucha que ha comenzado en el frente del Este, en la cual los alemanes resisten el asalto de numerosos Ejércitos soviéticos bien equipados y mejor armados, aumenta en furor por momentos, según dice la Oficina de Información Internacional.

Hasta ahora los soviets efectúan su gran ofensiva en siete frentes: alrededor de Budapest, en la frontera de Hungría y Eslovaquia, en el frente occidental de la cabeza de puente del Vístula, al oeste de Baranov; en las cabezas de puente

del mismo río, al oeste de Pulav y Magauev; en las cabezas de puente del Narev; en las regiones de Serok y Rozan y en Prusia Oriental, entre Ebenrode y Schlossberg. También realizan ataques los soviets entre el paso de los Besquides y el Vístula, con el fin de apoyar las operaciones que se desarrollan en la cabeza de puente del Vístula, al oeste de Baranov. El Mandato alemán espera nuevos ataques rusos al norte de Gnesno y al sur de la actual zona de operaciones en Prusia Oriental. El Mandato soviético—agrega dicha Oficina—ha decidido lanzar a la batalla todas las fuerzas que tiene a su disposición para obtener una decisión.

Los rusos centran sus ataques en la cabeza de puente del Vístula, al oeste de Baranov; en los demás centros de gravedad los alemanes mantuvieron todas sus posiciones gracias a una enconada resistencia. Al este de la ciudad húngara de Komorn prosiguen con éxito los ataques alemanes. (Efe.)

COMIENZA LA OFENSIVA RUSA EN EL VISTULA. GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 15.—Comunicado alemán: «En Budapest, las tropas germano-húngaras, que desde el 24 de diciembre hacen frente a una colosal superioridad de material enemigo, libran combates en las calles, donde ponen a prueba su alto valor combativo. Los bolcheviques atacaron ayer la parte oriental de la ciudad, apoyados por numerosos carros y aviones de batalla, pudiendo apoderarse de algunas manzanas de casas. Al norte del Danubio nuestras fuerzas han rechazado al enemigo más hacia el Oeste, expulsándolo de su penetración. En las montañas fronterizas húngaro-eslovacas, nuestras formaciones han librado violentos combates con el enemigo, que atacó cerca de Babstein, Loconoc, Pelsec y al oeste de Nagyada.»



La Junta Política asistió a la sesión

LA BATALLA DE EUROPA

Ha empezado la gran ofensiva político-militar de Rusia

Por Manuel AZNAR

¿Político-militar? Si: trataré de explicarlo más adelante.

Cuando el Oriente de Europa se ha convertido en una inmensa y única llanura de hielo, comienza la marcha más importante de los tanques rusos. Lo mismo sucedió en los inviernos anteriores. Por lo visto, la máquina militar movida en estos momentos por el Estado Mayor de Moscú es gigantesca. Veremos si los resultados son parecidos a los de 1943 y 1944.

Las informaciones oficiosas de Berlín hablan de cinco, de seis asaltos moscovitas lanzados al mismo tiempo contra el frente alemán: uno en las regiones fronterizas de Prusia; otro en el recodo del Narev; el tercero al Sur de Varsovia, por el Este de Ciepliof; el cuarto en la cabeza de puente de Baranof y Sandomierz; el quinto en las montañas fronterizas de Hungría y Eslovaquia, hacia los Pequeños Tartra; y otro más—que dura desde hace dos meses—en las llanuras de Hungría. Todo ello quiere decir que nos encontramos ante una batalla general, enorme por los espacios que cubre, terrible por la fiereza con que se lucha, potente por los efectivos que en ella aparecen embudidos desde el primer instante, ambiciosos por los objetivos que persigue, trascendental por las finalidades políticas que lleva en sí.

El tema es muy vasto y no podríamos abordarlo con detalle en un solo comentario. Veamos si es posible exponer, con alguna claridad, sus líneas generales.

FRENTE HUNGARO.—Tanta es la importancia de los ataques desencadenados por los rusos en el Vístula, en el Narev y



en Prusia oriental, que algunos cronistas oficiosos consideran muy disminuida la importancia de la batalla de Hungría. A pesar de todo, esta afirmación me parece un poco exagerada. En las operaciones que sobre el suelo húngaro se desarrollan están jugándose muchas cosas de indudable trascendencia y de profunda significación. La batalla de Hungría se divide en dos capítulos: uno es el del asedio de Budapest; otro, la maniobra rusa hacia Komarn y los contraataques alemanes por los sectores de Gran y de Bleske.

La guarnición sitiada en Budapest se está defendiendo, sin más auxilio que el de los aprovisionamientos aéreos, desde el 24 de diciembre. Veintidós días de sangriento cerco, durante los cuales, una fuerza relativamente pequeña—no más de tres o

cuatro Divisiones, según se afirma—está sosteniéndose, casa por casa, calle por calle y esquina por esquina, contra un Ejército sitiador integrado por Unidades seleccionadas en el Grupo de Tolbujin y en el de Malinowsky. La abundancia de armas pesadas y la posibilidad de renovar las formaciones de carros de combate, constantemente sometidas a destrucción, además de otras muchas circunstancias perfectamente obvias, determinan una extraordinaria superioridad numérica en favor de los rusos. Tras una resistencia que se ha prolongado excepcionalmente en la periferia de la capital de Hungría, los sitiados van abandonando algunos barrios, desolando ruinas de edificios, y se repliegan sobre el centro, sin dar descanso a sus armas, sin concederse apenas una hora de reposo. La ciudad sufre destrozos colosales. La situación de los cercados se agrava de día en día; y no les queda otra esperanza que la del apoyo desde fuera. Mientras tanto, una fabulosa fuerza germanica—el fanatismo de que habla Hitler—les inspira memorables hazañas.

El apoyo exterior está representado por un doble sistema de contraataques alemanes, al Norte y al Sur del Danubio. Cedió el frente germanico en la orilla izquierda del gran río, y penetraron los rojos hasta la región de Komarn, situándose así, francamente, en el camino derecho hacia Viena, la incomparable. Grierian organizó que perseguía dos resultados: de una parte, cortar el avance ruso en dirección de Austria; de otra, acercarse a Budapest, para aliviar la suerte de la guarnición sitiada. (Continúa en tercera página)

Regresa a Madrid el Ministro de Trabajo

A causa de la nieve tuvo que volverse ayer a Barcelona. BARCELONA 15.—El Ministro de Trabajo, camarada Girón, que salió ayer por la tarde con dirección a Madrid, regresó a Barcelona en la madrugada de hoy, por no poder continuar el viaje, a consecuencia de los temporales de nieve. En el expreso de esta noche ha emprendido su viaje de regreso a la capital de España el camarada Girón. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Trabajo

A causa de la nieve tuvo que volverse ayer a Barcelona.

EL MINISTRO SECRETARIO ALCORO EL CONSEJO SINDICAL

En la sesión de la tarde se aprobaron las conclusiones de la Ponencia "Plan Nacional de Energía"

(Viene de primera página)

lo fundamental. La técnica se aprendía con el tiempo; era producto de muchos años de trabajo y aprendizaje y venía a ser como una lenta cristalización del esfuerzo. Y los títulos era lo de menos; generalmente se trataba de cosas de mínimo coste, a veces insignificante.

En el orden espiritual, el taller se asentaba en la sociedad cristiana. El cristianismo tiene para el mundo del trabajo dos afirmaciones fundamentales. Primera, que el hombre es el ser más valioso de la creación. Segunda, que el trabajo es un medio que el hombre tiene para elevarse a Dios. Por eso, cuando en la sociedad cristiana un hombre incorpora a otro a su labor, siente profundamente la necesidad de hacerlo en un pie de igualdad sustancial. Y, cuando, además, el trabajo no mira con ojos progresistas como un atraso que alguna vez saldremos, gracias a la técnica, sino como un medio de volver a elevarnos a la dignidad de herederos del cielo, entonces el trabajo cobra un sentido profundo. No es ya una cosa que el hombre hace al margen de su vida, sino su vida misma; y al juntarse con otros para trabajar, logra, más que una colaboración, una convivencia; crea con ellos una entidad que trasciende de su individualidad, una entidad análoga a la familia, y que en ocasiones se confunde con ella.

En el orden espiritual, como en el orden económico, el taller descansa, por tanto, sobre la idea de que el hombre era lo más valioso, y por ello, en edades más profundas que la actual, las formas del mundo del trabajo vinieron casi a identificarse con la sociedad.

LA MAQUINA DE VAPOR Y LA NUEVA FILOSOFIA DE LA REVOLUCION FRANCESA

Pero vino la máquina de vapor y se creó un tremendo problema económico; era preciso montar esa complicada instalación fabril que el nuevo invento requería, y había que pensar en el dinero con preocupación jamás sentida hasta entonces. Ya no se trataba de aquellos sencillos instrumentos de labor que el aprendiz soñaba con poder comprar algún día, sino de otros complicadísimos, que no sólo dejaban de estar al alcance del operario, sino del propio patrono y hasta de cualquier otra fortuna privada, por grande que fuera; y para resolver este agobiante problema fue preciso recurrir a un nuevo expediente económico, basado en la aportación de muchos. A la sociedad anónima, a la empresa por acciones.

Es decir, frente a la organización antigua, en la que el hombre era lo fundamental y el dinero lo secundario, se levantaba otra nueva en la que el dinero empezaba a ser lo principal y en la que el hombre se diluía detrás de unas acciones impersonales o de detrás de una inmensa y uniforme aglomeración obrera. Y flajos bien en esta desaparición del factor humano: antes en el taller había, lo mismo que hoy, patronos y obreros; pero los patronos y los obreros se conocían, se trataban y hasta se igualaban en el trabajo. Ahora, el patrono ya no es un hombre físico, sino una acción, un portador, un paquete de acciones, el obrero ya no es el señor Juan o el señor Pedro, sino un número; uno de tantos que, por carecer de personalidad, se va a llamar en adelante «proletario»; es decir, hombre que no tiene más que su prole.

Y os digo que os fijéis bien en este fenómeno porque ya en él se va perfilando el verdadero origen del problema social: la deshumanización del hombre. La máquina por sí sola no hubiera creado el problema social; la aparición de la máquina no hubiera sido bastante si no hubiera llegado en un momento, en el que sufría el mundo la alteración de unos supuestos espirituales que eran base de la organización antigua. La prueba está en el hecho de que aun estando ya inventadas las máquinas, y sin que podamos volver al estado anterior, todos tenemos la convicción de que el

EDICTO

DON FERNANDO CALVINO OZORES, Jefe de Primera Instancia accidental del partido de Lalin (Pontevedra).

HACE SABER: Que en este Juzgado se instó declaración de ausencia de Carmen Goiza Gayoso, hija de Ramón y de Josefita, vecina de Borrajastro, término municipal de Goizola, de estado viuda de José Goiza Varela, fallecido en acción de guerra, la que se ausentó por causa de dicho expediente a los efectos oportunos, por diez veces y con intervalo de quince días.

Dado en Lalin a diecinueve de diciembre de mil novecientos cuarenta y cuatro. — El Jefe, Fernando Calvino Ozores. — El Secretario, Manuel Lois Vidal.

(17 A)

Delegación Provincial de Auxilio Social

CONCURSO

Para la adjudicación del servicio de retirada de desperdicios de todas las Instituciones de Madrid y sus extrarradios.

El pliego de condiciones puede examinarse en las Oficinas de la Delegación Provincial de Auxilio Social, calle del General Sanjurjo, número 39, advirtiéndose que el plazo de admisión de ofertas caduca el día 25 del corriente, a las doce horas.

(20 D)

problema social puede ser resuelto.

Cuando la máquina se inventa, el mundo ha aceptado ya una porción de cosas, a saber: Que la razón es lo más importante de todo, y es lo más importante precisamente porque nos sirve para prescindir de Dios; que el trabajo no es ningún bien, sino una molestia inherente a la incultura humana, de la que el hombre llegará a liberarse algún día; que la empresa no es una entidad destinada a resolver, mediante la aportación de muchos, la magnitud de las nuevas instalaciones, sino simplemente el procedimiento más cómodo de conseguir dinero y de sustituir el factor humano.

EL CAPITALISMO

Entonces, como ahora y como siempre, había un problema económico creado por la aparición de la máquina, y un problema espiritual creado por la nueva filosofía de la Revolución Francesa, y no se hubiera llegado al problema social de nuestros días si, al resolver el problema económico, no se hubiera pensado en resolver, al mismo tiempo, el problema espiritual. El error fue de aquellos que, envenenados por el materialismo, se acostumbraron a ver al hombre tan insignificante y al dinero tan trascendental, que lo resolvieron pensando únicamente en el capital, y fundaron el sistema capitalista.

El capitalismo, como veréis, no es un sistema que defiende los derechos del capital (si así fuera, nosotros no tendríamos ningún inconveniente en ser capitalistas), sino una teoría que cree que el capital lo es todo, con el fin absoluto de los derechos del hombre. El capitalismo parte del principio de que la producción se debe única y exclusivamente al dinero. El dinero—dice el capitalismo—es el que compra las máquinas y las materias primas, el que monta la empresa, el que paga los gastos, y en definitiva, el que gana y el que pierde. Antes—sigue diciendo el capitalismo—, en la vida artesana, el obrero era una pieza fundamental del taller, pero hoy la cosa es distinta; el obrero es un simple auxiliar de la máquina, y a veces tan simple, que su misión se reduce a ponerle el dedo en el botón; por lo tanto, ¿qué derechos puede alegar frente a la nueva y colosal organización económica?

La fórmula que inventa el capitalismo para explicar al obrero esta nueva situación es bien sencilla: «Tú pones un trabajo; yo te doy un jornal, y en paz». Con esta sencilla fórmula, que no es otra que la terrible injusticia de la venta del trabajo, el capitalismo intenta justificar su afirmación de que el capital es el único que produce y que el obrero no es más que un elemento secundario de la producción que vende su trabajo como otros venden las materias primas y los títulos de labor; y cree el capitalismo que de la misma manera que el dueño de esas máquinas y de esos títulos, una vez recibido su precio, no se queda con derecho alguno a lo que con ellos se produce, así el obrero vendedor de su trabajo, una vez recibido su salario no se puede reservar ningún derecho a lo producido con él, y debe quedar al margen de todo beneficio de la producción.

PRIMERA CONSECUENCIA DEL CAPITALISMO. LA CREACION DE LAS CLASES Y LA COMPRAVENTA DEL TRABAJO

Como veis, fue el capitalismo el que creó el problema social al creer que la producción es solución de un problema financiero y que los problemas financieros no tienen nada que ver con los problemas humanos; y este tremendo error materialista fue el que nos trajo esos dos males que jamás podremos esquivar si no empezamos por renunciar a seguir interpretando la economía con mentalidad capitalista. La creación del problema social, es decir, la reducción del trabajo a la categoría de mercancía.

Y al hablar de las clases conviene aclarar su concepto no sólo para que nadie crea que al hablarlas queremos hacer tabla rasa de la sociedad, sino para que nadie pretenda, bajo la capa de esta ofensiva abierta que nosotros hacemos al capitalismo, pasar de contrabando las viejas nostalgias de excursiones dominicales, con pañuelito rojo y gorro marino, a los alrededores de Madrid, donde a veces eran asediados por la espalda los jóvenes falangistas.

Categorías sociales ha habido siempre, y las ha habido, naturalmente, con el régimen gremial; pero la diferencia es fundamental. En la misma que existe entre un párroco y un seminarista, por una parte, y un párroco y un sacerdote, por otra; claro está que el seminarista no es lo mismo que el párroco, pero en su misma condición lleva la posibilidad de serlo; la diferencia no es de clase, sino de jerarquía. En cambio, un sacerdote no llegará a párroco nunca. Pues bien: imaginad ahora esta orgánica transposición a la sociedad industrial y tendréis dos formas que se co-

responden con la tradicional y el capitalismo. Nosotros proclamamos, sí, la jerarquía, entre otras cosas, porque la jerarquía es esencial para la sociedad; pero no aceptamos las clases. La jerarquía que se crea, por decirlo así, tiene razón también. El problema, por tanto, rebajado a estos términos, se reduce a saber cuál de los dos tendrá la fuerza suficiente para aplastar a su contrario; es decir, el problema se ha convertido en una guerra a muerte de las clases entre sí; de una parte el capitalismo, para el que sólo el capital es interesante; de otra, el marxismo, para el que sólo el trabajo manual pesa.

SEGUNDA CONSECUENCIA DEL CAPITALISMO. LA LUCHA DE CLASES, EL MARXISMO

Y vino así lo inevitable: la lucha de clases, es decir, el marxismo. El marxismo vino, ante todo, con aire de revancha. Frente a la tesis arbitraria de que el único que produce es el dinero y que todos los beneficios producidos son para el capital, presenta la tesis, no menos arbitraria, de que es la mano de obra la única productora, y que todos los beneficios producidos son de la masa proletaria. Frente a la tesis de desconocer la existencia del trabajo manual y técnico como elementos productores, levanta la tesis de desconocer la existencia de la técnica y del capital.

El marxismo no es ninguna novedad ideológica; es simplemente una consecuencia del capitalismo; es un capitalismo al revés, un capitalismo para uso del proletariado. Parte de la situación de hecho que el capitalismo había creado, y aceptando la ruptura de toda idea de hermandad entre los hombres, igualmente parciales, se levanta la solución Nacionalindustrialista. El Nacionalindustrialista, ante todo, es una solución espiritual, y en el campo económico esta solución se traduce en una fórmula nueva que armoniza la situación de desarreglo industrial creada por la máquina con la antigua y permanente colaboración humana que caracterizaba al taller.

Hemos dicho que en el taller se daban con precisión de funciones la colaboración de los tres elementos de la producción: el capital, la técnica y la mano de obra, y que los tres eran presididos por el convencimiento de que lo fundamental era el hombre; ahora tenemos que

añadir que esta colaboración y este convencimiento no es una fórmula transitoria y ya caduca de concebir la familia productora, sino la permanente y trascendental, manera de verificarse la producción.

Si queremos producir una cosa sencilla o complicada que sea, jamás podremos prescindir de uno de los tres factores: Si queremos construir, por ejemplo, esta mesa, necesitaremos, en primer lugar, el dinero para comprar las materias primas y los instrumentos de labor; necesitaremos luego la dirección técnica precisa para mejor utilizar los procedimientos a que damos de construcción, y, por último, necesitaremos un esfuerzo humano que, proyectándose sobre esas materias primas y con esa mentalidad directora, logre construir esta mesa. Ni el dinero hubiera logrado nada sin el concurso de la técnica y de la mano de obra, ni ésta hubiera conseguido jamás construir la mesa trabajando en el vacío. Sin embargo, esto que vosotros, hombres de buena intención, encontraréis tan evidente y hasta os parecerá un poco de ingenio que os lo venga a decir, esto es lo que venían a negar el capitalismo y el marxismo al atribuir los beneficios de la producción al dinero o a la mano de obra.

Por lo tanto, nosotros tenemos que concebir el panorama social de otra manera; tenemos que partir del principio fundamental de que el obrero y el técnico no «venden», sino «ponen» su trabajo; son socios que se unen al empresario para producir y forman con él una misma sociedad, a la que unos aportan su dinero y su trabajo directivo, otros sus conocimientos especializados y otros su esfuerzo manual. Y al aceptar que los tres son productores, llegamos a la conclusión de que los beneficios de la producción, entendiendo por beneficios lo que queda de los ingresos después de pagados el interés al capital, el sueldo al técnico y el salario al obrero, y después de constituir los fondos de reserva y de manobra, no pueden ir solamente al accionista, como dice el capitalismo; ni tampoco solamente al obrero, como quiere el marxismo, sino a los tres elementos de la producción.

EL NACIONALINDUSTRIALISMO

Pues bien; ante este panorama social en el que el mundo se debía dividir en dos partes, el capitalismo y el marxismo, nosotros, igualmente parciales, se levanta la solución Nacionalindustrialista. El Nacionalindustrialista, ante todo, es una solución espiritual, y en el campo económico esta solución se traduce en una fórmula nueva que armoniza la situación de desarreglo industrial creada por la máquina con la antigua y permanente colaboración humana que caracterizaba al taller.

Hemos dicho que en el taller se daban con precisión de funciones la colaboración de los tres elementos de la producción: el capital, la técnica y la mano de obra, y que los tres eran presididos por el convencimiento de que lo fundamental era el hombre; ahora tenemos que

añadir que esta colaboración y este convencimiento no es una fórmula transitoria y ya caduca de concebir la familia productora, sino la permanente y trascendental, manera de verificarse la producción.

Si queremos producir una cosa sencilla o complicada que sea, jamás podremos prescindir de uno de los tres factores: Si queremos construir, por ejemplo, esta mesa, necesitaremos, en primer lugar, el dinero para comprar las materias primas y los instrumentos de labor; necesitaremos luego la dirección técnica precisa para mejor utilizar los procedimientos a que damos de construcción, y, por último, necesitaremos un esfuerzo humano que, proyectándose sobre esas materias primas y con esa mentalidad directora, logre construir esta mesa. Ni el dinero hubiera logrado nada sin el concurso de la técnica y de la mano de obra, ni ésta hubiera conseguido jamás construir la mesa trabajando en el vacío. Sin embargo, esto que vosotros, hombres de buena intención, encontraréis tan evidente y hasta os parecerá un poco de ingenio que os lo venga a decir, esto es lo que venían a negar el capitalismo y el marxismo al atribuir los beneficios de la producción al dinero o a la mano de obra.

Por lo tanto, nosotros tenemos que concebir el panorama social de otra manera; tenemos que partir del principio fundamental de que el obrero y el técnico no «venden», sino «ponen» su trabajo; son socios que se unen al empresario para producir y forman con él una misma sociedad, a la que unos aportan su dinero y su trabajo directivo, otros sus conocimientos especializados y otros su esfuerzo manual. Y al aceptar que los tres son productores, llegamos a la conclusión de que los beneficios de la producción, entendiendo por beneficios lo que queda de los ingresos después de pagados el interés al capital, el sueldo al técnico y el salario al obrero, y después de constituir los fondos de reserva y de manobra, no pueden ir solamente al accionista, como dice el capitalismo; ni tampoco solamente al obrero, como quiere el marxismo, sino a los tres elementos de la producción.

EL NACIONALINDUSTRIALISMO

Pues bien; ante este panorama social en el que el mundo se debía dividir en dos partes, el capitalismo y el marxismo, nosotros, igualmente parciales, se levanta la solución Nacionalindustrialista. El Nacionalindustrialista, ante todo, es una solución espiritual, y en el campo económico esta solución se traduce en una fórmula nueva que armoniza la situación de desarreglo industrial creada por la máquina con la antigua y permanente colaboración humana que caracterizaba al taller.

Hemos dicho que en el taller se daban con precisión de funciones la colaboración de los tres elementos de la producción: el capital, la técnica y la mano de obra, y que los tres eran presididos por el convencimiento de que lo fundamental era el hombre; ahora tenemos que

EL SINDICATO VERTICAL NO ES SOLO UNA SOLUCION AL PROBLEMA SOCIAL. SINO TAMBIEN UNA SOLUCION AL PROBLEMA ECONOMICO

Es cómo la Falange consigue llegar por el mejor de los caminos, por el camino de la justicia social, a la unidad entre los hombres y entre las clases; porque si los tres elementos son socios productores de la empresa que realizan, ¿quién puede ser llamado explotador y quién explotado? El empresario y el obrero ya no se mirarán como dos poderes nacidos para la lucha, sino como dos colaboradores igualmente interesados en el éxito de la empresa; y la organización que nosotros demos a nuestra sindicación ya no tiene por qué ser la organización clasista de Sindicatos obreros y Sindicatos patronales, sino la de nuestros Sindicatos Verticales, en los cuales caben como en una hermandad auténticamente lograda los patronos, los técnicos y los obreros.

Pero no se crea que nuestro Sindicato Vertical es sólo una solución al problema social; también es una solución al problema económico, y así, cuando nosotros hablamos del Sindicato Vertical, no sólo hablamos de esa unidad que empieza en el aprendizaje y acaba en el empresario, con la que rompemos la agrupación clasista y volvemos a la armonía familiar de la época veneciana, sino también de esa otra unidad económica que empieza en la materia prima y acaba en el mercado. Y esto del Sindicato Vertical en el económico me lo comprenderéis mejor con un ejemplo, porque es una solución tan ajustada a los intereses de la economía, como lo es a los intereses de la justicia social. Y esto del Sindicato Vertical en el económico me lo comprenderéis mejor con un ejemplo, porque es una solución tan ajustada a los intereses de la economía, como lo es a los intereses de la justicia social.

Spongamos que uno de vosotros tuviera una fábrica cualquiera que quisiera ampliar el negocio. Pues bien; este hombre tiene dos caminos para hacerlo: puede elegir el sistema horizontal de montar otra fábrica igual para ganar el doble; pero este procedimiento tiene un defecto, y es que se expone también a perder el doble si el productor de los surtos de materias primas y el comerciante que coloca sus productos en el mercado le dejan de servir; y esto le sucederá aunque logre comprar todas las fábricas de España o forme una sociedad con todas ellas. En cam-

biéndose a justificar la necesidad de prestar la máxima atención a los suministros de carbón a las fábricas de gas para evitar el caso de que una nevada más o menos intensa pueda comprometer la producción de gas, con los perjuicios consiguientes para todas las actividades nacionales.

Por último, a las diez y veinte de la noche, el Delegado Nacional de Sindicatos levantó la sesión, haciendo constar en acta el sentimiento de la muerte de la madre del camarada Nieto Antúnez, ocurrida en el día de ayer, el cual, sobreponiéndose a su dolor natural, ha cumplido con su deber de Jefe de la Subponencia, ofreciendo al Consejo de Gobierno una forma justificativa de las conclusiones de la misma.

CONCLUSIONES APROBADAS

Finalmente quedó aprobada la redacción definitiva de las conclusiones de la Ponencia «Energía» de la Comisión Nacional de Energía, en sus tres Subponencias: «Combustibles», «Electricidad» y «Gas», conclusiones que se reproducen íntegramente en el «Boletín del Consejo».

Las tareas de hoy comenzarán a las diez, con la discusión de la Ponencia «Metal». A las diecisiete se discutirá la Ponencia «Vestidos».

Actos del domingo

MISA DE ESPIRITU SANTO

En la mañana del domingo, como iniciación de las tareas del III Consejo Sindical (Industrial) de F. E. T. y de J. O. N. S., en la Iglesia de San Francisco el Grande se celebró una misa de Espíritu Santo, a la que concurrieron los miembros del Consejo presididos por el Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, a quien acompañaban el Subsecretario de Trabajo, camarada Pérez González, Alcalde, señor Alcocer; Gobernador Militar, general Moreno Calderón; director general de Ferrocarriles, señor Hidalgo; director general de Aduanas, señor Navarro; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, camarada Ferrer; Inspector General de la Industria, señor Villaverde; Jefe del Movimiento, camarada Laguarda; en representación del Jefe Provincial, señor de Defensa Pasiva, general García Pruneda; Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Villar; Presidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E., señor E. N. F. E., señores Viana y Bolin; director general de Altos Hornos, señor Merello, y otras personalidades.

LECTURA DE ENMIENDAS

El Secretario de la Ponencia de lectura a las enmiendas presentadas por los señores Llanes y marqués de Casa Pacheco. Hacen uso de la palabra los señores Mirandes, Ruiz, Casares, Díez, Cánovas, Villaverde, Sarret, Torrens, Burgeta y Artigas.

SUBPONENCIAS «ELECTRICIDAD» Y «GAS»

El camarada Nieto Antúnez hace una exposición clara y documentada de las razones que han llevado al establecimiento de las conclusiones que ofrece a la consideración del Consejo.

Asimismo va exponiendo detalladamente las enmiendas que se han presentado a las distintas conclusiones y cómo éstas han podido ser tenidas en cuenta por no hacerse en ninguna de ellas modificación fundamental y estar en la mayoría de los casos incluidas en las conclusiones parciales de los distintos trabajos incluidos en la Ponencia.

EN EL PALACIO DEL CONSEJO NACIONAL

Terminado este acto religioso, el Vicesecretario de Obras Sociales se trasladó al Palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de J. O. N. S., donde, acompañado de las jerarquías sindicales, recibió a las representaciones de la Prensa española y extranjera, acto al que asistió el presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, camarada José María Alfaro.

bió, si amplia su negocio por el sistema vertical, es decir, asociándose con el productor y con el comerciante, gana, sino que además gana lo que pagaba a sus abastecedores y se independiza de sus posibles especulaciones y exigencias; por lo tanto, renunciará al otro procedimiento y elegirá éste, que es precisamente el que siguen nuestros Sindicatos.

DIFERENCIA DEL NACIONALINDUSTRIALISMO CON EL CORPORATIVISMO Y LA SOCIALDEMOCRACIA

Y para esto, para lograr esta perfecta colaboración de una manera eficaz y rotunda, es preciso partir, como parte la Falange, del punto de vista cristiano, que atribuye una común cualidad humana a todos los productores. Hasta ahora las soluciones que se llamaban corporativismo, y la socialdemocracia y a tantas otras posturas que andan por el mundo pretendiendo solucionar todo por el procedimiento, de los paños calientes—no son más que fórmulas sin sentido y no tienen sentido preciso porque hablan de cosas que no son humanas sino sustancialmente inhumanas. El corporativismo, por ejemplo, parte de que hay clases y organiza por separado las corporaciones de patronos y las corporaciones de obreros; pero como de esta manera no llega nunca a la armonía, trata luego de conciliarlos de una idea capitalista de todo, y para ello inventa una especie de Jurado mixto, una gran Cámara de Corporaciones, en la que reúne a todos para que discutan sus distintos puntos de vista. Es decir, el corporativismo quiere armonizar el capital con el trabajo, pero partiendo de una idea capitalista de todos los españoles, y esto es como decía José Antonio, tan absurdo como querer armonizar a un hombre con una silla.

Nosotros, por el contrario, partimos de configurar al trabajador, y a su lado al técnico, que no es más que un trabajador de dimensiones humanas, y de configurar el capital, no como una creación artificial separada del esfuerzo humano y operante por sí solo, especie de monstruo que amenaza con devorar a los hombres, sino como una manera de proyectarse el hombre sobre las cosas. Y una vez hecho esto configuramos el grupo productor como una expresión a la que unos aportan sus bienes, otros su esfuerzo y otros sus conocimientos profesionales, y en consecuencia, dividir entre todos los beneficios.

Con ello habremos conseguido acabar con la lucha de clases por el único procedimiento verdaderamente radical que existe: por el procedimiento de acabar con las clases; porque la sociedad trabajadora dejará de estar dividida en hombres que venden su trabajo y en hombres que lo compran. Y con ello habremos conseguido, además, dar un paso importante hacia la solución de todos los problemas, porque es ocioso tratar de construir una unidad auténtica entre los hombres de España si no empezamos antes por agruparlos y unificarlos en algo tan esencial como el trabajo.

Ved si no es mejor esta fórmula sencilla que andar a tiros por las escuelas; ved si no es mejor que encastillarse detrás de capitalismo y de marxismo; este volver a la verdad primera; este dejar a un lado el peso de ambiciones y de odios para acordarse, antes que nada y antes de que sea tarde, que si de veras queremos abrir camino hacia la convivencia tenemos que empezar por entender las cosas desde su origen y restaurarlas en su verdadera jerarquía y hacer que el hombre vuelva a sentirse el fundamento en todas las empresas de su vida, y en último término, rogar a Dios que cada amanecer nos haga disfrutar en que su muerte no sea para que todos nos sintamos hermanos.

NECESIDAD DE HACER LA REVOLUCION NACIONALINDUSTRIALISTA. — EL PELIGRO COMUNISTA

Camaradas, esta es la doctrina económico-social del Nacionalindustrialismo, y a ella se ha de ajustar nuestra conducta. Como veis, de nada serviría entender las cosas desde su origen y restaurarlas en su verdadera jerarquía y hacer que el hombre vuelva a sentirse el fundamento en todas las empresas de su vida, y en último término, rogar a Dios que cada amanecer nos haga disfrutar en que su muerte no sea para que todos nos sintamos hermanos.

NECESIDAD DE HACER LA REVOLUCION NACIONALINDUSTRIALISTA. — EL PELIGRO COMUNISTA

Camaradas, no os quiero seguir cansando. Ante vuestros ojos se ofrece como fruta en sazón este III Consejo Sindical de la industria española. Afrontado con el nuevo y afrontado pensando que en vuestras manos está no sólo un problema económico, sino la posibilidad de solucionar para siempre este problema social que nos agobia. Si así lo hacemos, el día de verdad nos afanamos por conseguirlo, tened por seguro que los tiempos serán mejores y que los diferentes, los resentidos, los que no nos siguen porque creen que esto de las revoluciones es algo serio e incompatible con los problemas modales, verán un día que a pesar suyo, España se ha salvado y se sentirán abrumados por el labor de los hombres españoles y enteros que, en las diferentes de Franco, hemos conseguido esta genial empresa de devolver al mundo el sabor de la unidad entre las clases y entre los hombres.

Queda inaugurado el III Consejo Sindical (Industrial) de la Falange.

«Arriba España! Viva Franco!»

Terminado este acto religioso, el Vicesecretario de Obras Sociales se trasladó al Palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de J. O. N. S., donde, acompañado de las jerarquías sindicales, recibió a las representaciones de la Prensa española y extranjera, acto al que asistió el presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, camarada José María Alfaro.

venido a resolver el problema social por un procedimiento infinitamente más humano y positivo que el que ellos habían soñado y esperar verlo realizado; pero si un día el Nacionalindustrialismo, que es la última esperanza, fuera arrollado por la técnica, nos puede impedir realizar nuestro propósito, veríamos de nuevo arder la discordia de las clases y veríamos de nuevo la lucha por las calles, y veríamos de nuevo, porque esto es inevitable, el triunfo del más fuerte sobre el más débil, que en este caso, no es nuestra menor duda, sería el triunfo del comunismo.

Tenemos, pues, que hacer la Revolución, y la tenemos que hacer, en primer lugar, por justicia; pero si alguno tiene el alma tan trivial que no sabe sentir el acicate de la justicia social, que sienta, por lo menos, el acicate de su propio interés; que se acuerde, por lo menos, que conviene a su propio egoísmo ser fieles a su propio programa.

Porque hay muchos que de todo lo que está pasando hoy en el mundo no saben ver más que el desmoronamiento de algún féil deshecho que haga posible de nuevo una larga etapa más cómoda, desocupada y egoísta. Están equivocados; pase lo que pase, la edad del egoísmo ha terminado; sea quien sea el vencedor, lo que nunca sucederá es que del tremendo caos actual el mundo vaya a salir decidido a continuar indiferente o m o m o nada hubiera pasado. No; estamos abocados a un orden nuevo, a un orden que llevará en la frente el sello característico de lo social.

¿Qué viene la razón del Nacionalindustrialismo; esta etapa social que se avencina no tiene más que dos caminos para transformarse en realidad: o el nuestro, que pretende encarrujarlo todo dentro de un orden jerarquizado y católico, en el que lo fundamental sea el hombre, pero el hombre, total, compuesto de alma y cuerpo, y cuyo servicio quede la economía, o el del comunismo, si no somos capaces de sujetar el problema a sus verdaderos términos o no sabemos superar todos los egoísmos, todas las injusticias que ciento cincuenta años de vida materialista han montado sobre la realidad económica.

Porque una cosa hay clara, y es que el mundo no se ha de parar a que nos pongamos de acuerdo sobre si queremos o no queremos la Revolución. La Revolución ha empezado, y en este espectáculo, en el que no somos espectadores, sino actores, no hay más que dos papeles a representar.

LA FALANGE NO TIENE NADA QUE VER CON LA DEMAGOGIA

Yo sé que, porque hablamos así y nos llamamos camaradas y seguimos predicando el cilio y la hermandad, tenemos que soportar muchas veces el ataque de los que creen que todo este tremendo caos mundial se arreglará encantadamente con un sencillo viaje hacia la derecha o hacia la izquierda, y que hacer lo que nosotros hacemos llamar a las cosas por su nombre, es demagogia.

No nos importe demasiado lo que digan ellos. Nosotros hemos tenido siempre una fina percepción para saber distinguir entre los que fueron a la política a sentir plaza de tremados y a excitar las pasiones contra toda norma moral y patriótica y que venimos a ella, violentamente, incluso nuestras propias vocaciones, a cumplir con un deber que vosotros habéis muy bien los que queréis de resultar agraciados, y por eso, así como no puede llamar falangista, sino sólo al que, al amparo de maldecir las clases maldice al mismo tiempo las monarquías, o la aristocracia, o el clero, o el ejército, así también el que combate el abuso y la injusticia capitalista, el que combate a un hombre que explote a otro hombre, no es un rojo, sino un falangista.

Camaradas, no os quiero seguir cansando. Ante vuestros ojos se ofrece como fruta en sazón este III Consejo Sindical de la industria española. Afrontado con el nuevo y afrontado pensando que en vuestras manos está no sólo un problema económico, sino la posibilidad de solucionar para siempre este problema social que nos agobia. Si así lo hacemos, el día de verdad nos afanamos por conseguirlo, tened por seguro que los tiempos serán mejores y que los diferentes, los resentidos, los que no nos siguen porque creen que esto de las revoluciones es algo serio e incompatible con los problemas modales, verán un día que a pesar suyo, España se ha salvado y se sentirán abrumados por el labor de los hombres españoles y enteros que, en las diferentes de Franco, hemos conseguido esta genial empresa de devolver al mundo el sabor de la unidad entre las clases y entre los hombres.

Queda inaugurado el III Consejo Sindical (Industrial) de la Falange.

«Arriba España! Viva Franco!»

Terminado este acto religioso, el Vicesecretario de Obras Sociales se trasladó al Palacio del Consejo Nacional de F. E. T. y de J. O. N. S., donde, acompañado de las jerarquías sindicales, recibió a las representaciones de la Prensa española y extranjera, acto al que asistió el presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, camarada José María Alfaro.

COGNAC EXCELSIOR
Babolilla

Pruebe usted y compare

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

INFORMACION Y CRITICA

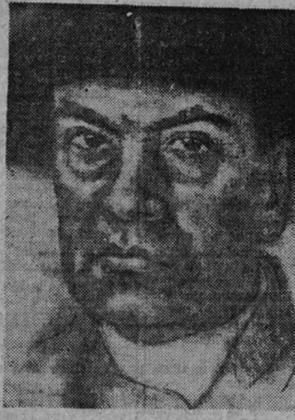
LITERARIAS

DETRAS DEL DOMINGO

Acotación a una biografía de Rubén Darío

Por LEDESMA MIRANDA

LE cierto aspecto (en el momento escultórico) de la revolución poética de Rubén Darío fue muy pasajero. No sobrevivió a la generación que le impulsó, a aquella generación directamente inspirada por el gran poeta. La esencia poética de Rubén, esa sugerencia turbadora que resplandecía en sus imágenes y conturbaba en la voz secreta de su ritmo, se hizo irremediablemente fagocitada por sus continuadores. Obstinados esfuerzos pugnar por conservar la vena del creador en el caso de Rubén, como algunas delicaditas flores, sólo en la arrolladora propagación de su aroma. Preñada en otros dedos, perdería toda virtud. Pero los mejores ingenios, nacidos en su órbita, comprendieron la inalienable propiedad de esta milagrosa poesía, se sumaron a la que derramaba, mas no a lo que pretendía edificar sobre la arena del milagro. La internacional poética de Rubén, al ser de masas, reflejos y matices mundiales, no apegó algunas fértiles islas de inspiración española, donde nuevos "alimentos terrestres" engendraban especies nuevas de nuestro propio clima.



Rubén Darío, por Vázquez Díaz

En otro aspecto, en el del estilo (integrando en el concepto de estilo toda la plenitud de sus alcances), hoy no habrá poetas de alguna sensibilidad que escriban versos rubenianos, mas sí múltiples escritores que actúan en la zona potencial del modernismo literario. El mensaje de Rubén ha prescrito en la poesía hace más de un cuarto de siglo; pero la poesía de la prosa sigue en muchos autores iluminándose de su luz. Nada de esto se entendería si no afirmásemos con certeza que gran parte de nuestros escritores de cuarenta años "han comenzado a andar en verso", y que el poeta que dirigió sus primeros pasos fue Rubén Darío.

No quisiera atribuirme la exclusividad de esta modesta experiencia. Entre los escritores de mi generación (los que nacieron con el siglo) hay una división que los divide en dos grupos de opuesta idiosincrasia. Pertenecen a un grupo aquellos que se asomaron al firmamento de Rubén antes de divisar ningún otro panorama; constituyen el otro los que, previamente formados en un índice de lecturas más o menos fecundas, situaron a Rubén, como una revelación más en el "raid" de sus descubrimientos. Los primeros aceptaron a Rubén sin asombro, como se acepta una constante del estilo, una manera de ser de la poesía, y no se le habrán visto un mundo—un mundo mágico—inicialmente alterado, aunque en todo caso establecido sobre leyes ocasionales y fugaces; los segundos "experimentaron" a Rubén sin ninguna alteración ordinal de leyes ni de modelos, se le asimilaron o lo rechazaron, beneficiándose de esa aportación "adjetiva" que era su único inalienable valor. En definitiva, el legado de Rubén, el gran legado de América, se hizo de un modo informal, no habitual y profano, a la manera de las rasas de color en formas semielaboradas (2) capaces, por ello de grandes absorciones latuarias, pero faltas de una evidente disciplina del espíritu. Rubén en 1888 produce a don Juan Valera curiosidad y asombro; curiosidad y asombro como a los antiguos conquistadores de Indias la esotérica y misteriosa riqueza del primate indígena, aunque nosotros, gentes del pasado y estéril fin de siglo europeo, fuésemos entonces los conquistadores.

Siendo, entre otras muchas, estas sugerencias, derivación del "Rubén Darío, un poeta y una vida" (1) por Juan Antonio Cabezas, me parece obvia, pues en ellas va implícita una recomendación a los lectores de este importante libro. Juan Antonio Cabezas es un escritor astur nacido en 1900 que ha residido largo tiempo en tierras de América, adonde partió a los diecisiete años para sentir allí la vocación literaria. Su biografía de "Clarín", contribución a "El escritor a la exaltación de los valores verdaderos, la de "Concepción Arenal" y algunas de sus novelas han sido ya justamente apreciadas por el público. Pero el libro de Rubén Darío es el mejor y más razonado de sus escritos. La experiencia de Juan Antonio Cabezas en tierras de América, ha dilatado su horizonte, ha enriquecido su vida. Conquistadamente el idioma del autor se ha hecho más caudaloso, de más amplias márgenes, para reflejar en el idioma el espacio el universo natural que ha vivido en el que nació su inspiración. Porque uso de los encantos de este bello estilo es su distinción copiosa y delicada, sin asomo de exhibición pedantesca o de incorporación in-

oportuna y forzada de un cupo de fértiles y vivaces imágenes engendradas en la corteza tropical, definidores de los hábitos de sus gentes, de sus artes y sus oficios, que llenan de sangre y de verdad un idioma vigoroso. La figura del poeta le hace trazar un fastuoso cuadro con todos los ambientes de la gran vida penetrados del misterio candor y la nativa originalidad de su existencia. El pintor ha ido acumulando y distribuyendo en el lienzo todos los colores y matices que amaba el poeta, toda la decoración de su vida, lo que no le ha impedido filtrarse en sus resortes, en sus grandes y pequeños matices afectivos, en el misterio de su idiosincrasia, y en el mundo, algo más preciso, de sus juicios y preferencias.

Respecto a Darío, no podía ser llevada a los labios la copa de Verlaine con gesto más americano.

Libros recibidos

- FERNANDO S. DE CAMBRA: «La rica-hembra capitana».—Editorial Nacional.—Madrid.—15 pesetas.
- CONCHA ESPINA: «Victoria en América» (novela).—Editorial Nacional.—Madrid.—30 pesetas.
- GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA Y MON: «Paradojas».—Madrid 1944.
- JOSE STULTZ: «Historia de los Estados Unidos».—Luis de Caralt.—Barcelona.—50 pesetas.
- ALBA DE CESPEDES: «Fugas» (narraciones).—Apolo.—Barcelona.—14 pesetas.
- JOSE VEGA: «La mejor lirica del Siglo de Oro».—Afródiseo Aguado.—Madrid.—7 pesetas.
- NICOLAS GONZALEZ RUIZ: «Santa Isabel de Hungría».—Acción Católica Española.—4 pesetas.
- FRAY GONZALO DE CORDOBA: «San Francisco de Asís».—Colección «Héroes de la caridad».—Acción Católica Española.—4 pesetas.
- PEDRO CANTERO: «Santa Isabel Reina de Portugal».—Colección «Héroes de la caridad».—Acción Católica Española.—4 pesetas.
- DOCTOR DON MANUEL AYALA LOPEZ: «Forjador de almas» (biografía de don Andrés Manjón).—Acción Católica Española.—4 pesetas.
- H. G. WELLS: «Un criado que promete» (novela).—Ediciones Al monigote de papel.—Barcelona.—12 pesetas.
- MARIA ADELA DURANGO: «En el Imperio de las flores».—Ediciones Betis.—Barcelona.—Sevilla.—5 pesetas.

JOSE MARIA CAMPS: «Yo, pronombres».—Alicante: Gacela.—James, editor.—Barcelona, 1944.

Un propósito de originalidad lleva a José María Camps a llamar de esta manera a su novela. Efectivamente, es una narración en persona yo, cuyo tema principal está constituido por las peripecias de una comedia musical, y de sus autores, que no la logran ver estrenada, cuyo ambiente es el de cabarets y hoteles de París y de las fiestas anteriores a la guerra actual. Desfilan una serie de personajes de varia clase y figura, y hay una serie de acontecimientos cuyo relato se entrelaza con observaciones del autor. Pero sucede que la acción es poco interesante, los tipos nada notables y las observaciones no pasan de lo que se le puede ocurrir a una persona sin pensar en comunicárselo a los demás. No es «Yo, pronombres», una novela, sino una especie de diario en el que cierta soltura narrativa y un lenguaje correcto de escritor indudable no hacen más que causar en nosotros cierta lamentación ante el desenfocamiento de los elementos novelescos, cuya poca calidad he anotado.

La novela ha de ser un mundo propio, temeroso en el cual hemos de sentir alterado nuestro vivir. Aplicando una vieja idea de Ortega sobre el arte pictórico, yo diría que estas novelas sobre las que rehalamos sin interesarnos en ellas son novelas «sin marco», es decir, sin límites con la vida cotidiana, en la que solamente el novelista genial percibe algo de interés especial que clame por ser expresado. Pero precisamente en el tipo de novela de más atención a la vida se extrema el peligro y el fracaso, aunque se pueda creer lo contrario. (El triunfo se llama, por ejemplo, «Ulises»). Y a José María Camps, con un aceptable y a veces excelente instrumento expresivo, no puede llamarse por este libro novelista.

M. MUÑOZ CORTES

AZORIN: «María Fontán» (Novela Rosa).—Colección Austral.—Espasa-Calpe.

Una vez, un conocido psiquiatra, hablando advertido graves síntomas de desequilibrio en su amigo, enfermo de melancolías y cavilaciones, le recetó aire libre, ejercicio y alimentos sanos. —¿Y no podrá leer? —No lea usted más que novelas rosa mientras dure el tratamiento. El profesor no pudo seguir el consejo. Se atascó en la página 10 de la primera y pronto recayó en su mal. Esto sucedió hace muchos años. Cuando todavía no se había escrito, ni quizá pensado, «María Fontán». Siempre hemos simpatizado con esa actitud de cordialidad hacia todos los géneros literarios que ha sido característica del maestro Azorin a lo largo de su dilatada vida de escritor. A todos se asomó y les enriqueció con la noble aportación de su prosa.

Esta vez es la novela rosa la que va a salvarse por la tanumprigida de su estilo. Bienvenida sea, pues, «María Fontán», para el reposo de nuestra cabeza y nuestros nervios. Quizá no esté muy claro el hecho de que «María Fontán» sea una novela rosa si entendemos este calificativo en su acepción peyorativa habitual. Es, sin embargo, posible que por novela rosa y u d a también entienda un género de transición o de transacción entre la fábula, el cuento de hadas y de principios y la novela propiamente dicha, lo que entendemos por tal en nuestro tiempo, sin color alguno que previamente la califique y la limite.

Para Azorin, novela rosa quiere decir, probablemente, novela agradable, sin peligrosas honduras ni realidades crudas, y donde el propósito se limita a proporcionar al lector un suave deleite sin plantearle problemas torturantes, sino por el contrario, sirviéndole de medio de evasión de los suyos propios: descanso y liberación; la edulcorancia de que hablaba Mauriois, como misión más importante y saludable de la actividad narrativa.

Situado dentro de tan amplios límites el subgénero «Novela Rosa», se comprende fácilmente que pueda darse la novela rosa buena y la mala, y que la bondad o maldad literarias de ella dependerá como siempre de quien sea el que ejercite su prosa dentro del recinto del género abordado. Pero es lo más corriente que al referirnos a este concepto lo hagamos siempre pensando en las novelas malas que constitulan la lectura preferida de nuestras hermanas y nuestroas tías antes del desembarco en nuestras costas de la novela—literario anglosajona—, de la que algún día hablaremos.

Y una vez salvada esta breve digresión que nos sugiere el subtítulo de la última novela de Azorin, hemos de declarar como lectores que se trata de una lectura extremadamente deleitosa.

La leí una tarde de domingo invernal y soleado mientras veía pasar bajo mi balcón a una multitud artesana y endominguada que marchaba de retrada del paso a la querencia del café de barrio donde terminaba su asunto dominguero. Pensé que María Fontán había salido de ese mismo pueblo arcano, y gracias a Azorin, la habíamos visto partir hacia las grandes capitales de Europa, donde perfló un rango y una distinción inusadas, para volver a la Patria millonaria y digna. Cuando al terminar la tarde me

refugié bajo la lámpara para llegar hasta el final, es decir, hasta la boda de María Fontán, me di cuenta de que todo el que lo leyese quedaría enamorado sin remedio de esta española intacta. El sencillo relato se desenvuelve en un estilo llano—dice el autor—, el de una conversación particular.

Recuerdo, al llegar aquí, una cierta noche, en una casa de las afueras de Madrid, en que un grupo reducido de periodistas y escritores jóvenes escuchaba a uno de ellos leer en voz alta un capítulo del libro del maestro. «Madrid». Al acabar la lectura hubo un silencio meditativo y respetuoso que interrumpió el lector para decir lo que quizá pensaban todos:

«Si, señores; a uno le gustaría mucho poder escribir así.»

En efecto, pensamos, al doblar la última página de «María Fontán», a «uno» le gusta mucho leer cosas escritas así. Y como «uno» no es más que un lector, no le queda si no volverse a Azorin y decirle: «Gracias, maestro, por esa novela rosa. Gracias por esta tarde de domingo pasada tan comfortablemente en compañía de María Fontán, tan lejos de la pólvora y del odio.»

Antonio RIASO

J. E. CASARIEGO: «El mayorazgo navegantes».

En tiempo de sinfonía romántica—como su autor gusta de decir—nos ofrece Casariego, con éste su último libro, una muestra de lo que su ingenio y su preparación pueden llegar a dar proyectándose sobre el campo y el ámbito de la novela.

Una historia de amor sobre el fondo borroso y atormentado de la valerosa y fría lista de viajes sin aventura. Hay, si, dos momentos de pasión polémica. Una de las grandes paradojas de Stravinsky es su admiración por Tchaikovsky; él, tan lleno de desprecio para el «patetismo», para la música como proyección sentimental, se nos muestra hondamente encariñado con el músico de la «sinfonía patética». La inútil picaresca de los músicos quiso explicar esto como una justificación «a posteriori» de sus arrejos de Tchaikovsky para los «ballets» de Diaghilev. Yo quiero verla más dignamente como un afán de repudiar esa filiación repetida en los manuales de Historia de la Música: Stravinsky, consecuencia de Rimsky. Si con algo polémica detalladamente

JUAN EDUARDO ZUSIGA: «La historia y la política de Bulgaria». (Las reivindicaciones de Macedonia y Tracia).—Editorial Páez.—Madrid.—12 pesetas.

IGNACIO B. ANZOTEGUI: «Tres ensayos españoles». Prólogo de Juan Carlos Goyeneche.—Ediciones Haz.—Madrid.—15 pesetas.

MANUEL FUENTES IRUROZQUI: «Apareces y Proteccionismo».—Madrid.—5 pesetas.

WERNER BEINHAVER: «El carácter español».—Ediciones Nueva Epoca.—Madrid.—9 pesetas.

MAX DU VENTZ: «Mi prima Ivette» (novela).—Ediciones Betis.—Sevilla.—5 pesetas.

NOTICIERO

ESPAÑA

La Editorial Bébé acaba de publicar en su colección de «Biografías amenas» una de don José Antonio Quevedo titulada «Le gazpi».

En estos días aparece, editada por Afródiseo Aguado, la novela de Pedro Alvarez Fernández «Mi hermano Emilio y yo».

El boceto de la imagen del Angel Custodio de Eugenio d'Ors que labra el glorioso escultor Federico Marés, se está ya trasladando a la talla de nogal que ha de darle forma definitiva. En la madera, sin policromar, han de ir los nombres de los amigos ofertores. Las adhesiones de éstos se reciben en Madrid en la casa de don Fernando Guitarte, abogado (avenida de José Antonio, 6); en la Redacción de «Primer Plano» (Fernán González, 28), y en las Galerías Bispas (Génova, 11).

Guillermo Díaz Plaza dirige la publicación de una «Historia de la Literatura Española» de gran extensión, cada una de cuyas partes serán monografías debidas a los principales investigadores y escritores españoles. Entre estos figuran don Ramón Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, Rafael Lapesa, Emilio García Gómez, José María de Cossío, Joaquín de Entrambasaguas, etc. El primer tomo aparecerá en plazo próximo.

Editada por Janes aparece en este mes de enero la novela de Eusebio García Luengo «El negro», conocida ya los lectores por su publicación en forma de folletón en «El Español».

Pedro Lain Entralgo ha entregado al Instituto de Estudios Políticos un extenso libro sobre «El problema de las generaciones en la Historia». Es la primera parte de una extensa obra sobre la generación del 88.

Pedro Pérez Clotet ha publicado un tomo de poesías, «Presencia fiel», en la Editorial Católica Española de Sevilla.

PORTUGAL

En las «Obras Completas» de Ramalho Ortigão, editadas por la «Livreria Classica Editora», aparecerá el volumen XI de «As Farpas», como es sabido, esta interesante obra consta de 39 tomos, y fue fruto de la colaboración de Ramalho con Eça de Queiroz, y en ella reina una gran agudeza y mordacidad.

Como ya anunciamos, la «Editorial Ariz» ha lanzado como primera contribución al centenario de Eça de Queiroz las «Crónicas de Londres», escritas por el ilustre novelista

LAS "MEMORIAS" DE STRAVINSKY

Por Federico SOPENA

CUANDO apareció el primer tomo de la «Memorias» de Igor Stravinsky una impresión general de desengaño se produjo entre los aficionados españoles. Poco conocido el Stravinsky posterior a «Le Sacre», la gente gustaba imaginárselo con el tono fáustico y esplendoroso de aquellos «ballets» de Diaghilev, que, durante unos años montaron sobre la música un artificial paraíso de hadas y de demonios. Stravinsky, en cambio, daba unas «Memorias» deliberadamente concisas, secas, radicalmente alejadas de esos valores de «confesión» que el mundo busca siempre tras el pentagrama. El tono de estos recuerdos era muy parecido por su sequedad al empleado por Rimsky-Korsakov. Con triste retraso llega ahora la traducción castellana (?) del segundo tomo, cuando su versión francesa está ya casi olvidada.



El tono no varía. Acomodada la sequedad, porque en la primera parte de su obra, Stravinsky, había ya fijado los motivos esenciales de su estética, y aún estaba caliente el fragor de la polémica parisina. El músico nos cuenta la evolución solitaria de su propia obra. Como si el mundo de otras músicas no viviese en torno, Stravinsky se cierra herméticamente en el suyo para darnos una fría lista de viajes sin aventura. Hay, si, dos momentos de pasión polémica. Una de las grandes paradojas de Stravinsky es su admiración por Tchaikovsky; él, tan lleno de desprecio para el «patetismo», para la música como proyección sentimental, se nos muestra hondamente encariñado con el músico de la «sinfonía patética». La inútil picaresca de los músicos quiso explicar esto como una justificación «a posteriori» de sus arrejos de Tchaikovsky para los «ballets» de Diaghilev. Yo quiero verla más dignamente como un afán de repudiar esa filiación repetida en los manuales de Historia de la Música: Stravinsky, consecuencia de Rimsky. Si con algo polémica detalladamente

te Stravinsky, es con ese concepto de «color», de «instrumentación», como problema aparte que muchos aprendieron en los tratados de Rimsky. Esta polémica le lleva a sus afirmaciones famosas sobre Beethoven—las páginas más interesantes del libro—, donde le alaba, buscando las razones diametralmente opuestas al panegírico y a la diatriba tradicionales: el acierto instrumental, la concisión, para musicalizar los dos momentos «trascendentes». Estos son los dos momentos realmente interesantes del libro. Quien busque un fácil mirador sobre la música europea contemporánea, encontrará el desengaño. Posición de discordancia ante Debussy, alusiones ligeras, deliberadamente ligeras yo creo, para Falla y para Hindemith; nada más.

Libros recibidos

- JUAN EDUARDO ZUSIGA: «La historia y la política de Bulgaria». (Las reivindicaciones de Macedonia y Tracia).—Editorial Páez.—Madrid.—12 pesetas.
- IGNACIO B. ANZOTEGUI: «Tres ensayos españoles». Prólogo de Juan Carlos Goyeneche.—Ediciones Haz.—Madrid.—15 pesetas.
- MANUEL FUENTES IRUROZQUI: «Apareces y Proteccionismo».—Madrid.—5 pesetas.
- WERNER BEINHAVER: «El carácter español».—Ediciones Nueva Epoca.—Madrid.—9 pesetas.
- MAX DU VENTZ: «Mi prima Ivette» (novela).—Ediciones Betis.—Sevilla.—5 pesetas.

El libro se llena con breves relatos de la génesis de cada obra—ideales notas de programa de mano—y con relatos de excursiones como intérprete de sus obras. A medida que las obras de Stravinsky aparecen más cercanas a la pura música instrumental y más lejos del espectáculo coreográfico, se hacen más herméticas para el público... y para los intérpretes. O, para éstos, se vuelve continuamente Stravinsky, y por ellos justifica tres cosas: su decisión de ser intérprete de sus obras, su cariño hacia el disco y el entusiasmo pasajero por la pianola. Aunque el lector perciba claramente que buen administrador ha sido Stravinsky de sus propias obras, no deja de ser emocionante la tarea de presentar una música difícil, forastera, no sólo de los gustos tradicionales, sino de la misma vanguardia. Dentro de la polémica general contra los intérpretes, Stravinsky obra con deliciosa sinceridad: ¡cuánto le ha costado su elogio a Toscanini! Entre la batuta y el piano, Stravinsky renueva la bella teoría del «compositor-concertista»; bella teoría y único medio defensivo—económico y artístico—del compositor. La gracia y el riesgo de esta postura han tenido su premio en Norteamérica, tan descaída de conocer la música y la cara del músico.

El segundo tomo de las «Memorias» de Stravinsky se cierra con unas serenas palabras sobre sí mismo. Ya es valiente negarse a ver su música en forma de «Zukunftsmusik», de música para el futuro. Stravinsky quiere hacer una música sin nostalgias y sin profecías. «Vivo por el presente», dice, y nos cuenta, delicadamente amargo, su falta de comunidad con el público, comunidad que él considera necesaria. Incapaz de contentarse con éxitos minoritarios que también se alejan, Stravinsky comienza un gran monólogo. Ningún músico puede anotar esta «soledad» sin conmovirse. Pero preferimos querernos en esa soledad que no entre aplausos cansadamente insistentes, prólogo de tantos comentarios en los pasillos. Recordáis el estremo madrileño de aquel delicioso «Juego de naipes»?

Seminario de Vitoria, noviembre 1944.

«Poesía en armas»



Bajo este título, que recoge en gran parte el signo poético de nuestro tiempo, el poeta Dionisio Ridruejo acaba de publicar un excelente libro, en el cual queda reunida la obra inspirada en el suvalcico atrayente y arriesgado de las armas. Este libro, editado en Barcelona, viene a sumar a los anteriores de Ridruejo una experiencia poética de la mejor calidad y hace esperar a sus lectores el hallazgo seguro del poeta en uno de los temas más sentidos y constantes de su producción. En fecha breve aparecerá en esta página un artículo crítico de este libro, en el que se advierte el logro de todo un ciclo expresivo y característico en la obra del poeta.

FIGURAS

HORACIO PEDRAZZI

Nació en Travo el 11 de agosto de 1889. Se licenció en Derecho y escribió en el «Nuovo Giornale» y en la «Gazzetta del Popolo» de Florencia y Turin, respectivamente. Tomó parte en la gran guerra, y ha ejercido distintos cargos políticos y diplomáticos, entre ellos el de embajador en España. De sus numerosos viajes ha sacado material para importantes libros de viaje. Su vida de acción se liga íntimamente a su obra literaria. Así, en su novela «Terra de Dios» (1935), «L'África» (1935), «La stella solitaria» (1936) y «Castelli di Boemia e di Moravia» (1937).

Las características del arte de Pedrazzi se sitúan en un idealismo que cubre sus múltiples experiencias con un lenguaje amplio y clásico. Un lenguaje, además, cargado de una gran fuerza metafórica, lo que hace que Pedrazzi sea considerado como un gran prosista italiano.

El emblema único del Frente de Juventudes será el primitivo del S. E. U.

Importantes sesiones del IV Consejo General

Intervinieron el camarada Elola, el Jefe Nacional del S. E. U. y otras jerarquías nacionales de la Organización

Ayer mañana se reunió el Pleno del IV Consejo General del Frente de Juventudes...

INFORME DE LA AYUDANTIA DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Sobresale por su interés el informe de la Ayudantía Nacional de las Falanges Juveniles de Franco...

Valcárcel; del Delegado Nacional de Propaganda, camarada David Jato, y del Secretario Nacional del Frente de Juventudes...

PROPUESTA DE QUE LA BANDERA DEL F. DE J. SEA LA ANTIGUA DEL S. E. U.

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes dio lectura a la siguiente propuesta:

«Los Consejeros firmantes, de la Vieja Guardia de las Falanges y fundadores del Sindicato Universitario, someten a la aprobación del Consejo la siguiente propuesta:

En Madrid a 13 de enero de 1945.»

Bandera de unidad juvenil

Cuando la Patria estaba amenazada de hundimiento y sus fuerzas desatadas de la demagogia...

La Falanges Juveniles de Franco, como en años anteriores, han participado en todas las actividades organizadas...

Sesión de la tarde. Bajo la presidencia del Vicepresidente General de Secciones, camarada Manuel Valdés Larranaga...

Roosevelt iniciará el sábado su cuarto período presidencial

No habrá desfiles ni manifestaciones

WASHINGTON 15.—El sábado próximo se verificará la toma de posesión de Franklin Roosevelt...

La conferencia tripartita. EN FEBRERO. LONDRES 15.—Los círculos políticos londinenses...

LA GUERRA EN LUXEMBURGO

LONDRES 15.—En los círculos políticos londinenses no se confirma ni se desmiente la noticia...

LA CONFERENCIA TRIPARTITA. EN FEBRERO. LONDRES 15.—Los círculos políticos londinenses...

Firman: Rafael García Serrano, Alberto Crespo, Salvador Vallina, Eugenio Lostau, Luis Becansa Aler, José H. Navarro, José Luis Tabada, Alberto Anibal, Enrique Sicilia, Jorge Hernández Bravo, Emilio Martín, José María Moro y otros.

Terminada de leer la anterior proposición por el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Viñeta, ésta fue acogida con gran entusiasmo por todos los Consejeros...

PALABRAS DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U. El camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, Jefe Nacional del S. E. U., pronunció con este motivo las siguientes palabras:

«Creo que, salvo pequeñas modificaciones, todas las manifestaciones que aquí se han escuchado coinciden. Yo quiero daros las gracias...

En la calle hace frío, mucho frío. La gente pasa por encima de las bocanillas de las calefacciones...

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES. A continuación habló el Delegado Nacional en los siguientes términos:

«Dos motivos había para que yo, como Delegado Nacional del Frente de Juventudes, aceptara, sino con mucha alegría y emoción, el primer motivo es el del honor...

CONFERENCIA DEL CAMARADA JATO. Como final de los actos de la tarde, el Delegado Nacional de Propaganda, camarada David Jato, desarrolló una interesante conferencia sobre temas de propaganda en general...

MANANA, IMPOSICION DE LOS EMBLEMAS FUNDACIONALES DEL S. E. U. Se pone en conocimiento de todos los camaradas a quienes se les ha concedido el emblema de fundador del S. E. U., que, debido al estado del tiempo...

SE CREE QUE HOPKINS ESTA EN LONDRES. LONDRES 15.—En los círculos políticos londinenses no se confirma ni se desmiente la noticia...

LA GUERRA EN LUXEMBURGO. LONDRES 15.—En los círculos políticos londinenses no se confirma ni se desmiente la noticia...

LA GUERRA EN LUXEMBURGO. LONDRES 15.—En los círculos políticos londinenses no se confirma ni se desmiente la noticia...

Arriba

IDILIOS Y FANTASIAS

Por Camilo José CELA

Pío Baroja tiene una manita echada sobre las piernas. Está sentado en un sillón bajo, al lado de la salamandra...

«Por qué, pues, ese divorcio entre el Baroja que es y el que algunos han visto? No lo sé, no es esta la ocasión de dar cabos...

En un trabajo recogido en «Las horas solitarias», en un trabajo que don Pío llamó «Sobre la manera de escribir novelas»...

Pío Baroja tiene una botina negra sobre su blanco calzoncillo. Como es invierno y hace frío...

Se publica la Reglamentación del Trabajo en la R. E. N. F. E. El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al domingo día 14 publica un orden del Ministerio de Trabajo aprobando la Reglamentación Nacional del Trabajo...

EDEN CONFERENCIA AYER CON SUBASIC. El E. L. A. S. continúa dominando una gran parte de Grecia. SCOBIE HACE NOTAR QUE LA SUSPENSION DE ARMAS ES SOLO UNA TREGUA Y NO UNA PAZ.

LONDRES 15.—El ministro de Asuntos Exteriores, Eden, ha convalidado con el primer ministro yugoslavo, Subasic, acerca de las objeciones del Rey Pedro II contra ciertas proposiciones del acuerdo Tito-Subasic. (Efe.)

EL E. L. A. S. DOMINA PARTE DE GRECIA. ATENAS 15.—Veintinueve de los veintisiete distritos administrativos de Grecia quedarán bajo el dominio del E. L. A. S. después de la retirada de sus fuerzas...

UNA TREGUA Y NO UNA PAZ. ATENAS 15.—A los representantes del E. L. A. S. se les ha preguntado si quieren entrevistarse con los miembros del Gobierno griego durante la tregua que entró en vigor a las cero horas...

LA GUERRA EN LUXEMBURGO. Las tempestades de nieve endurecen más aún las ásperas condiciones de los combates en el abrupto terreno de la región montañosa de Luxemburgo. El transporte de munición debe hacerse a lomo por senderos de montaña. (Foto Tassclántica.)



Comentario madrileño

Por Kin



«Pero ¿a quién se le ocurre, Señor, haber dejado salir a Rusia de sus fronteras?»

«Bulgaria, bajo el terror comunista», dice el «New York Times»

La única fuerza en el interior del país son las milicias rojas

DIÓ AYER COMIENZO EL PROCESO CONTRA LOS EXREGENTES Y JEFES DEL GOBIERNO GERMANÓFILO DE SOFIA

NUEVA YORK 15.—Bulgaria se halla bajo una absoluta dominación roja de carácter comunista, afirma el correspondiente del «New York Times» en Turquia...

LA U. R. S. S. QUERE ANEXIONARSE LA UCRAINA CARPATICA. VIENA 14.—Una Comisión especial rusa de la Ucrania carpatita se encuentra en Ushchorod para preparar y llevar a cabo la anexión de dicho país a la Unión Soviética...

GRAN PROCESO CONTRA LOS CRIMINALES DE GUERRA. SOFIA 15.—El ex presidente del Consejo Muraviev y los ex Regentes Brinco y Ciovanchev...

El príncipe Cirilo, hermano del difunto Rey Boris, afirmó en dos de sus acusaciones que no se interesó jamás por la política y que llegó a ser Regente sin desearlo.

El general Michof declaró que no se sentía culpable y que, como militar que es, no se había interesado nunca por la política.

Además, el ex presidente del Consejo Brinco y el ex Regente profesor Figurov y los ex ministros Gabroski, Bogilof y Vasilev...

Además, el ex presidente del Consejo Brinco y el ex Regente profesor Figurov y los ex ministros Gabroski, Bogilof y Vasilev...

MANIFESTACIONES DE GRATITUD EN ATENAS. CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL MEDITERRANEO 15. El comunicado oficial del día de hoy dice: «Grecia—Grandes demostraciones públicas en Atenas expresaron esta mañana su gratitud a los británicos por la liberación de la capital...

CASA ESPECIAL EN COLORES Y BARNICES PARA CARBUROS. Laboratorio propio. Giorleta de Bilbao, 5 - Tel. 3085 (48 A.)

LO DE HOY. EL ESTATUTO FERROVIARIO. Mientras la propaganda roja se ocupa en lanzar a los cuatro vientos sus afirmaciones...

Los hechos, desde que se dio a conocer el Estatuto Ferrovioario, han demostrado que la propaganda roja se ocupa en lanzar a los cuatro vientos sus afirmaciones...

Además, el ex presidente del Consejo Brinco y el ex Regente profesor Figurov y los ex ministros Gabroski, Bogilof y Vasilev...

Además, el ex presidente del Consejo Brinco y el ex Regente profesor Figurov y los ex ministros Gabroski, Bogilof y Vasilev...

¡NOME DIGA!

«La reunión de las Cortes rojas españolas—dice una noticia procedente de Méjico—, celebrada bajo la presidencia de Martínez Barrio, fue enturbada por un telegrama de Negrín declarando que no había asistido a la reunión.»

Alcalá Zamora ha declarado que la solución de España no está ni en una Monarquía ni en una República, sino en un acuerdo general tolerante, progresivo y cien por cien patriótico.

Una información procedente de Suramerica asegura que la reunión política de Méjico ha resultado un fracaso y que sus componentes pretenden repetir la el día 20 de este mes para corregir las inexperticias de la primera.

«Al parecer, la reunión de las Cortes rojas en Méjico se ha celebrado en la sala de baile del Club Francés, con sesenta y seis diputados que representaban a diecisiete organizaciones políticas.»

«Por el momento, no se sabe si se va a celebrar la reunión de las Cortes rojas en Méjico. Hace un tiempo que se ha suspendido el desarrollo de los trabajos de la comisión que se creó para estudiar el problema de las Cortes rojas.»

«Las organizaciones han estado tan solitarias, que no han cesado de bailar en toda la noche.»

«Las Cortes rojas, desde que se dio a conocer el Estatuto Ferrovioario, han demostrado que la propaganda roja se ocupa en lanzar a los cuatro vientos sus afirmaciones...»

«Las Cortes rojas, desde que se dio a conocer el Estatuto Ferrovioario, han demostrado que la propaganda roja se ocupa en lanzar a los cuatro vientos sus afirmaciones...»

«Las Cortes rojas, desde que se dio a conocer el Estatuto Ferrovioario, han demostrado que la propaganda roja se ocupa en lanzar a los cuatro vientos sus afirmaciones...»

«Las Cortes rojas, desde que se dio a conocer el Estatuto Ferrovioario, han demostrado que la propaganda roja se ocupa en lanzar a los cuatro vientos sus afirmaciones...»