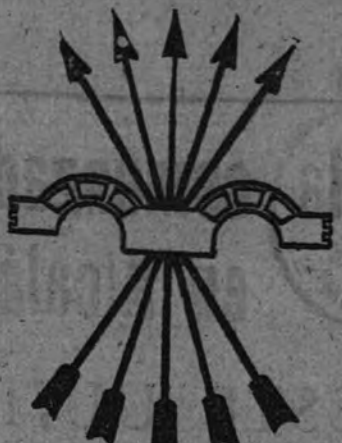




## GENERAL GUDERIAN

El jefe del Estado Mayor alemán, general Guderian, cuya figura cobra extraordinario relieve por motivo de la grave ofensiva soviética en curso. Bajo la alta dirección de este gran soldado, el Ejército de Alemania se bate desahogado para dominar el duro destino que amenaza a su Patria y a Europa. Guderian es llamado el hombre de los "panzer".



# Arriba

NUM. 1.811.—II EPOCA.—MADRID, VIERNES, 19 DE ENERO DE 1945

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Noveno aniversario del último discurso pronunciado por José Antonio en Cáceres

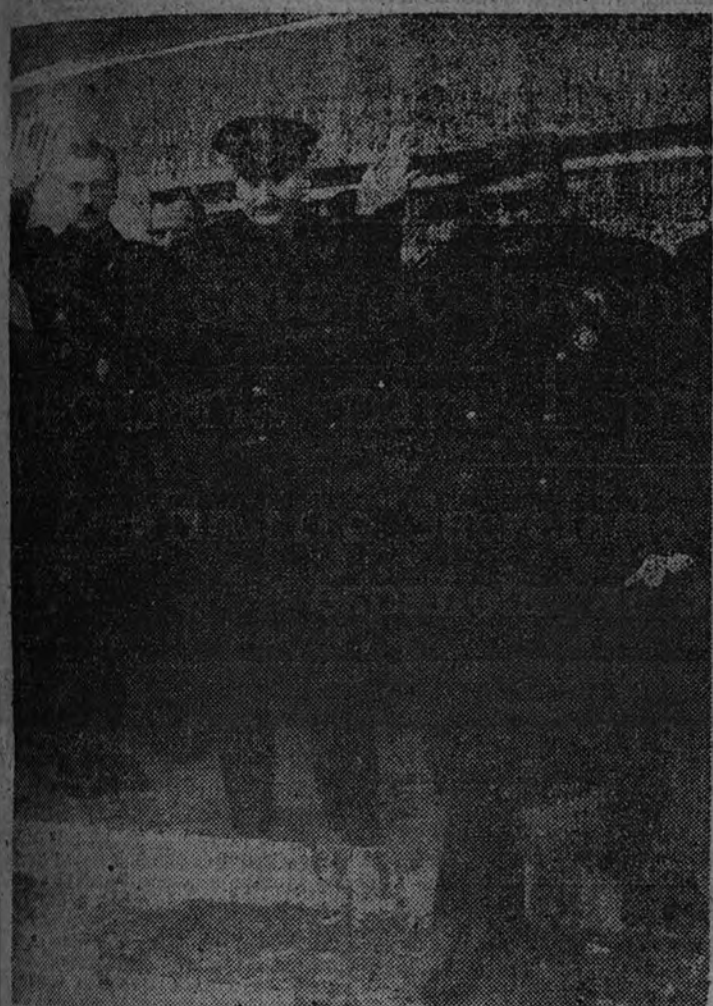
Hoy se celebrará un acto conmemorativo

CÁCERES 18.—Mañana, noveno aniversario del último discurso que José Antonio pronunció a los falangistas cácereses en el teatro Norba, se celebrará un acto conmemorativo, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento. A las once, en la iglesia de los padres Franciscanos, será oficiada una misa en recuerdo de la que oyó el Fundador en esta misma fecha. A las doce, en el referido teatro, adornado en la misma forma que estaba el 19 de enero de 1936, las camaradas de la capital se congregarán para escuchar la lectura del discurso que aquel día pronunció José Antonio, y que leerá el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil. Seguidamente se trasladarán a la Cruz de los Caídos para hacer ofrenda de coronas. (Cifra.)

## EL CAUDILLO CLAUSURO SOLEMNEMENTE EL IV CONSEJO GENERAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES Y VII DEL S. E. U.

“El Frente de Juventudes constituye la realización más necesaria para España”, dijo Franco en su discurso

El Ministro Secretario hizo el ofrecimiento de la juventud española al Jefe Nacional de la Falange



El Caudillo, con el Ministro Secretario y el camarada Elola, a la salida de la Facultad de Filosofía y Letras

### DISCURSO DEL CAUDILLO

“Camaradas: He venido en este día, en que clausuráis vuestras tareas del IV Consejo del Frente de Juventudes, a estas tierras que fueron ayer campo de batalla y testigo de nuestra gesta, y que hoy son templo de sabiduría al servicio de España, a estimularos con mi palabra y a alentarnos en vuestras labores, después de este momento, examen en que vuestro Delegado y directores responsables han extremado sus vigilancias para perfeccionar el sistema y proseguir la marcha. Si ayer pude decirlo, cuando dicté el primer decreto del Frente de Juventudes, que sería la obra predilecta de nuestro Régimen, hoy puedo asegurároslo, que constituye la realización más necesaria para España. La Historia no es un capricho; no ha sido un azar el que muchos siglos antes que otras naciones España haya forjado su nacionalidad, y conseguido su personalidad, ni el que las empresas de sus hijos hayan sembrado el mundo con sus gestas; no ha sido un azar, como no lo ha sido tampoco el que otros siglos lo que con tanto adelanto ha conseguido España. Vosotros podéis marchar nunca sin las sombras de la eulidia, y en estas sombras os forjaron los enemigos de España; que al no poder encontrar dignos dignos para enfrentarse, quisieron el procedimiento más cruel, que es enfrentar a España contra España, que sean los mis y que sean los que se combatan y se arruinen a España. Este es la síntesis de la Historia de los siglos XIX. Y contra ella, la gran y prolongada Cruzada. (Grandes aplausos). (Franco). Interrumpen a “Su Excelencia”.

### AYER SE INSTALO EN VARSOVIA EL GOBIERNO POLACO PROVISORIAL

El presidente es un ciudadano soviético procedente del Komintern

Organizó las deportaciones en masa de polacos a la U. R. S. S.

LONDRES 18.—Radio Lublin comunica que ha llegado a Varsovia Berut, Presidente interino de la República polaca, recientemente nombrado por el “Gobierno provisional”. Se trata en realidad del político Kransobski, nacido cerca de Lublin en 1891, y que durante su vida de agitación utilizó otros nombres, tales como Bienskowski y Rutkowski. Berut fue admitido en el Komintern en 1921 y se le concedió inmediatamente la ciudadanía soviética. En diciembre de 1923, después de una estancia en Moscú, fue enviado a Polonia por el Komintern, y pronto llegó a ser uno de los jefes del partido comunista polaco. Después de una serie de vicisitudes, que le obligaron a huir y refugiarse en la U. R. S. S., volvió a Polonia en 1932, y se hizo cargo de la organización secreta del partido comunista. Pero la Policía lo descubrió y lo detuvo. Fue condenado a siete años de trabajos forzados, pero a los pocos meses de haberse dictado la sentencia, como ciudadano soviético que era, fue canjeado por otro prisionero polaco en Rusia. En Leningrado y Moscú pasó los años siguientes estudiando cuestiones políticas, económicas. En 1936, bajo el nombre de Rutkowski, estuvo encargado de la sección polaca del departamento de Asuntos Exteriores de la G. P. U. En 1939 Berut organizó en el este de Polonia la depuración de todos los polacos, ucranianos y elementos judíos que eran absolutamente comunistas. Preparó las deportaciones en masa a la U. R. S. S. y las oleadas de emigración. (Continúa en quinta página.)

vuestras camisas, podemos asegurar que nuestros enemigos jamás lograrán lo que intentan de España. Mas repito: hay que velar y estar atentos contra los que propan la insidia o la falacia, contra todo intento de sembrar la pasión y la cizaña. No nos importan los hombres viejos y torcidos; nos importan los combatientes de ayer y los hombres de mañana. (Muy bien. Grandes aplausos).

Porque nuestra Falange no es un partido, que es un Movimiento para todos los españoles, hemos abierto nuestras filas y los brazos a todos los hijos de nuestra Patria; los que vengamos con la frente alta y la mirada noble encontraron puesto de honor a nuestro lado; pero hemos de vigilar un día tras otro que no se hundan los que tengan comprometido el alma. Si lo logramos, necesitaremos tener el corazón noble, pero el brazo duro, mirar de frente y con la frente alta; no se trata de nuestros propios intereses, sino de los sagrados de nuestra Patria. Y si alguno duda aún del Frente de Juventudes, si alguno no cree en los hombres del mañana, llevadle a nuestros Campamentos, que vea nuestro despertar a la alborada, que escuche la lección del día o que contemple vuestros juegos nobles y las prácticas. Y si no lo viesen los cantos de gloria y de esperanza y aun dudase, ponéle frente a la bandera cuando termina el día y, tras la Oración por los Caídos, descienda alrosa entre los emblemas de nuestra Cruzada. (Grandes ovaciones. Gritos insistentes de “¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!”). Entonces no serán indiferentes y entonces, gritarán “¡Arriba España!”; pero si alguno dudase y no lo hiciese, negadle ser español ni camarada. (Muy bien. Grandes aplausos).

Si así seguís, unidos y apretados, vuestra vida de renunciamientos, virtudes y constancia, no tiene nada que temer la Patria. Camaradas del Frente de Juventudes: Por el Imperio hacéis Dios, por Dios y por España, ¡Arriba España!”

### DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

El Ministro Secretario General del Movimiento, en un discurso, hizo el ofrecimiento de la juventud al Jefe Nacional de la Falange. Comenzó recordando cómo el Caudillo, desde el primer momento, supo encontrar tiempo y atender a la causa de la juventud, que en nadie como en Franco despertaron un mayor cúmulo de esperanzas y seguridades. Resultó a continuación la lealtad a sus Jefes, permanente y fielmente mantenida por estas ju-

ventudes, y puso de manifiesto cómo los miles de muchachos encuadrados en el Frente de Juventudes y Sindicato Español Universitario aprendían hoy con más sus filas en torno a su Jefe Nacional, con el disciplinado concepto que la gravedad de las horas exige, y terminó renovando, en nombre de esta juventud, el juramento de lealtad, disciplina y fe por la causa del Movimiento.

Ante el edificio recientemente inaugurado de la Facultad de Filosofía y Letras, y sobre altos mástil, ondeaban banderas nacionales y del Movimiento. Formaban el marco heroico donde se celebraba.

(Continúa en tercera página.)

## LOS RUSOS SE ENCUENTRAN ENTRE LODZ Y EL VISTULA

Contraataques alemanes en la línea Cracovia-Czestochowa y en Prusia Oriental

En el Vístula los alemanes se repliegan en bloque

BERLIN 18.—Las avanzadas blindadas soviéticas se encuentran entre Lodz y el Vístula, según anuncia la agencia D. N. B. Entre el bajo Pilica y Kielce, las formaciones alemanas libran encarnizados combates con potentes fuerzas soviéticas. (Efe.)

LOS RUSOS OCUPAN MODLIN LONDRES 18.—Las tropas soviéticas han ocupado Modlin, a 32 kilómetros al noroeste de Varsovia, según anuncia la radio de Moscú. (Efe.)

NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES TANQUES RUSOS DESTRUIDOS

BERLIN 18.—A 983 se eleva el número de carros de combate soviéticos destruidos por las tropas alemanas en el frente de Prusia Oriental desde el comienzo de la presente ofensiva polchevique, según anuncia la Oficina de Información Internacional. (Efe.)

DOS BRIGADAS RUSAS DESTRUIDAS

BERLIN 18.—Al norte de la curva del Vístula, sector de Zichenau, las fuerzas alemanas que habían abierto una brecha en sus líneas. Partiendo de Prasokitz, formaciones blindadas alemanas atacaron el flanco de los soviéticos y destruyeron casi por completo el grueso de dos brigadas blindadas rusas. (Efe.)

LOS RUSOS, RECHAZADOS AL OESTE DE SCHLOSSBERG

BERLIN 18.—En el frente de Prusia Oriental—dice la Oficina de Información Internacional—las tropas alemanas rechazaron nuevamente entre la landa de Rominten y el sector situado al oeste de Schlossberg los ataques efectuados por 25 divisiones de Infantería soviéticas, secundadas por importantes unidades blindadas. Al noroeste de Gumbinnen, donde la batalla alcanzó su punto culminante, los granaderos del pueblo alemán contuvieron los principales ataques soviéticos e infligieron a los asaltantes bajas de gran consideración. La Aviación alemana participó con gran éxito en las operaciones de este frente, a pesar del mal tiempo. Dieciséis baterías sob-

viéticas fueron reducidas al silencio por los aparatos alemanes. En el frente de Curlandia sólo hubo actividad de patrullas. (Efe.)

CONTRAATAQUES ALEMANES EN CRACOVIA

BERLIN 18.—La contención de los ataques soviéticos entre Cracovia y Czestochowa se realizó en parte mediante energías contraataques de los alemanes, según se anunció hoy en la Wilhelmstrasse. (Efe.)

RETIRADA ALEMANA DEL VISTULA EN BLOQUE

BERLIN 18.—El grueso de las formaciones alemanas se retira en

bloque de la gran curva del Vístula, infligiendo pérdidas enormes a las formaciones de carros blindados soviéticos, anunció el portavoz militar de la Wilhelmstrasse hoy a mediodía. Subrayó que los movimientos alemanes se efectúan de acuerdo con planes generales del Mando. (Efe.)

CABEZA DE PUENTE RUSA EN EL NAREV

BERLIN 18.—Los soviéticos establecieron una cabeza de puente en el Narev, al sur de Ostrolenka, según anuncia la Oficina de Información Internacional. Las tropas rusas que atravesaron el río se en-

(Continúa en quinta página.)

## Varias localidades conquistadas al asalto por los alemanes al este de Hagenau

Los aliados ocupan Bors y Vielsalm y cortan la carretera Bourcy-Longvilly

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—Comunicado alemán:

“En el Oeste se libran intensos combates en el saliente cerca de Masseyck, después de ataques locales enemigos y de la llegada de formaciones inglesas de cierta importancia. Al este y al noroeste de Bastogne se lucha encarnizadamente por varias localidades. Tropas de montaña de las Waffen-S.S. han cercado en las bajas Vosgos, en el transcurso de un ataque, un grupo de combate norteamericano, y rechazaron todos los intentos de romper el cerco por ambos lados. El adversario, que también atacó ayer en la zona de combate de Hatten, ha sufrido nuevamente bajas muy elevadas en hombres y en carros. En las cabezas de puente ampliadas al norte de Estrasburgo, varias unidades alemanas han sido conquistadas al asalto a este de Hagenau; fueron hechos prisioneros un coronel y varios centenares de soldados. “Mejoramiento. El enemigo, que atacó encarnizadamente Hatten, y que consiguió penetrar en el pueblo, perdió la mayor parte de los carros utilizados. En total, los aliados perdieron ayer en Alsacia 57 carros. (Efe.)

FUERZAS NORTEAMERICANAS CERCADAS AL NORDESTE DE REIPERSWEILER

BERLIN 18.—A pesar de la resistencia desesperada de los norteamericanos, las tropas alemanas han cercado un importante núcleo de fuerzas adversarias al nordeste de Reipersweiler, según anuncia la agencia D. N. B. Los envíes norteamericanos en las inmediaciones de Rittershofen y de Hatten han fracasado ante las posiciones defensivas alemanas. (Efe.)

LOS ALIADOS CORTAN LA CARRETERA BOURCY A LONGVILLY

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO 18.—El comunicado oficial de hoy dice:

“En la región al norte de Sittard ha sido conquistada la aldea de Dieteren, y las fuerzas aliadas han hecho progresos muy limitados debido a la encarnizada resistencia enemiga y a la mala visibilidad. En las Ardenas prosiguieron los intensos combates al sur de Faymonville y Ordeal. Thirimont se encuentra firmemente en nuestras manos y han sido rechazados todos los contraataques enemigos en este sector. En la región del río Salm nuestras fuerzas han ocupado Vielsalm y el terreno elevado al sur. (Continúa en quinta página.)

## CHURCHILL EXPONE ANTE LA CAMARA LA POLITICA EXTERIOR BRITANICA

“Los comunistas han practicado el terror en Grecia y los rehenes fueron ejecutados con cuchillos o hachas”

El “premier” opina que los comunistas griegos son odiados por Rusia

LONDRES 18.—El texto íntegro del discurso del primer ministro británico pronunciado hoy ante la Cámara de los Comunes es el siguiente:

Después de aludir al catstrofe de la queja, Churchill dijo: “Suponía era desear de la Cámara que se celebrase ahora un nuevo debate sobre la guerra, la situación exterior y la política del momento, antes de que se verificase otra importante conferencia internacional. Voy a tratar de examinarlo todo ello. La suerte nos ha deparado el desempeño un papel principalísimo en el Mediterráneo, y sobre todo en el Mediterráneo Oriental. Realizamos allí un gran esfuerzo, y allí tenemos una gran responsabilidad.”

PELIGROS QUE PUEDEN SOBREVENIR A LA TOTAL LIBERACION DE ITALIA

“En Italia, y aun más en el conjunto de la zona mediterránea, las divisiones británicas o controladas por los británicos que se hallan a las órdenes del mariscal Alexander representan efectivos triples de los de los Estados Unidos. Se lucha en todo el frente de Italia. A retaguardia, en la dolorida península italiana, hay muchas dificultades políticas y económicas. La antigua estructura, con sus rigores, ha sido destruida, y en su lugar hemos tenido que poner un Gobierno improvisado. El Gobierno Bonomi trata de hacer cuanto es posible en medio de dificultades extraordinarias; pero, como es natural, no está respaldado por la autoridad que confieren unas elecciones. Pero en cualquier momento—acaso dentro de unos meses, acaso muchos antes (nadie puede saber las reacciones que pueden producirse en la mente de los gobernantes alemanes)—, los germanos han de ser expulsados de Italia—acaso se retiren de ella—, e inmediatamente los grandes núcleos de población de Turín y Milán y otros centros de industria y de gran actividad, en los que hay muchos políticos violentos en contacto con las buenas gentes que han estado manteniendo la guerrilla en los Alpes, se volcarán, al dejarlos probablemente sin víveres la retirada alemana, sobre la frágil

estructura del Gobierno italiano de Roma, con consecuencias que no pueden preverse y, todavía menos, medirse.

GOBIERNO DEL PUEBLO PARA EL PUEBLO

Tenemos con respecto a los países liberados o a los ex aliados de Alemania arrebatados un principio que tratamos de aplicar como mejor podemos: el principio del gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo, sobre la base del sufragio universal, libre, secreto y sin intimidaciones. (Aplausos.) Eso es todo y esa ha sido siempre la política de nuestro Gobierno en todos los países. Ello no es sólo nuestro deseo, sino que también es nuestro interés y nuestro único cuidado. Con ese fin tratamos de abrirnos camino entre las dificultades, los obstáculos y los peligros de una larga jornada. Confiamos en el pueblo. Asegurados de que puede decidir su destino sin ser aterrorizado por nadie y sin ser coaccionado. Esa es nuestra política con respecto a Italia, a Yugoslavia y a Grecia. No tenemos más intereses que esos. Y por eso sólo lucharemos.

TITO, SALVADOR Y UNIFICADOR DE SU PAIS

El principio general que he mencionado nos guía en nuestras relaciones con Yugoslavia. No tenemos ningún interés especial en el régimen político que prevalezca en

(Continúa en cuarta página.)

## LO QUE HA DICHO CHURCHILL

“No tenemos en Europa ni fuera de ella ninguna combinación política en la que necesitemos a Italia.”

“Debemos cuidar de que no se nos eche la culpa de las cosas que puedan ir mal.”

“Fui el primero en apoyar desde el exterior al mariscal Tito.”

“Hemos ido a Grecia con la completa aprobación de nuestros dos grandes aliados.”

“El trostkyismo es la mejor definición de los comunistas griegos. Tiene la ventaja de que también son odiados por Rusia.”

“En Grecia cada pequeño partido tiene su parte de apetitos, falsas hazñas y proyectos de venganza.”

“Los comunistas han practicado el terror en toda Grecia. Cuando la verdad sea hecha pública habrá cosas terribles que decir.”

“La reconquista de Filipinas es una clara advertencia a los japoneses sobre su inevitable derrota y ruina.”

“Mil docientos o mil quinientos rehenes fueron ejecutados con cuchillos o hachas.”

“Sea o no popular, hemos de rescatar a los rehenes y castigar a los verdugos.”

“En la última ofensiva alemana los americanos han puesto en línea treinta o cuarenta hombres por cada uno de los nuestros.”

“La anterior afirmación no significa nada contra nosotros. Un mes o dos antes perdíamos cuarenta mil hombres en el Escalda.”

“Stalin es muy puntual, y más bien se adelanta en sus planes en combinación con los aliados.”

“Nada debe inducirnos a abandonar el principio de la senda incondicional.”



# LA VIDA MADRILEÑA

## EN ESTE PAIS

### JUNTO A LA PUERTA

Se conoce bien la provincia de Madrid. Las excursiones se desarrollan dentro de unos límites perfectamente indiscutibles, pero es necesario imprimir el inventario. Nuestra Alcalá de Henares está injustamente olvidada. La Universidad Complutense, y el Palacio Arzobispal, y la ciudad en sí, merecen la visita. En un libro no muy conocido, aparecido en 1819, "Manual de la Provincia de Madrid", por don Juan Cotarelo, se enumeran las gracias históricas y artísticas de la ciudad. Pero conviene considerar la gran historia, encontrándola en el transcurso de la existencia de un edificio: por ejemplo, en el extraordinario Palacio Arzobispal. Un arquitecto muy inteligente, Rodolfo García Pablos, ha escrito la historia de este enorme edificio, que se hace y reface durante siete siglos. Los personajes, las instituciones, los sucesos extraordinarios y la vida vulgar concurren al Palacio y dejan un poderoso testimonio de actuación. La heráldica de varios príncipes de la Iglesia cruza sus atributos, quedando como una impronta de su paso. Las tropas acuarteladas o el Archivo General Central pasan por el monumento que deviene a perecer en las llamas de días luctuosos y trágicos.

Un gigante con tantos años y con una naturaleza tan dilatada y completa nunca muere de todo. Del Palacio Arzobispal queda... el Palacio Arzobispal. Y este milagro es tanto más posible cuanto que el arquitecto restaurador ha procedido sus proyectos de un acabado estudio que justifica y anima su empresa. Publicado su trabajo meses ha—en la "Revista Nacional de Arquitectura", número de mayo del pasado año—, el señor García Pablos decide en beneficio de Madrid una obra de trascendencia: es el Palacio Arzobispal, nada menos que un anticipo de la gran provincia madrileña, en su mejor y variado abanico.

PUCK

## INDICE DEL DIA

### DIA 19 DE ENERO

A las 10 horas.—Palacio del Consejo Nacional.—Reunión de la Ponencia «Industria del Campo», del III Consejo Sindical.  
17 h.—Palacio del Consejo Nacional.—Reunión de la Ponencia sobre Papel, del III Consejo Sindical.  
17.30 h.—Parque de Incendios de la calle de García Morato, 114.—Exhibición de gimnasia y reparto de premios.  
19 h.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Defourneaux: «Paris 1900» (con proyecciones).  
20 h.—Parroquia de los Angeles.—Conferencia de don Alejandro Martínez Gil: «Bajo el signo de la Cristiandad. Carlomagno, Brancaccio, el Islam».

Escuela Social.—Conferencia de don Andrés Ovejero, en el curso sobre Historia de España.

### Gobierno Civil

### Delegación Provincial de Abastecimientos

### Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento afectas a los distritos de LATINA y UNIVERSIDAD, previo corte de la tira IV, semana 3. El racionamiento será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediatamente a la Delegación Provincial de Abastecimientos, en la calle de Santo Domingo, núm. 3.

### Se construirá una galería de servicios en la Gran Vía

Se aprueba la realización de otras obras municipales. En la breve reunión que ayer tuvo la Comisión Permanente Municipal se aprobó el presupuesto de 421.951 pesetas para construir una galería de servicios en la Gran Vía de José Antonio, obra de 250.445 pesetas para construir las acometidas particulares a las galerías de servicios de la calle Mayor; el traslado del grupo escultórico "Educación y Enseñanza" desde la plaza de Bilbao, donde actualmente está emplazado, a la plaza de las Salinas.

Se aprobaron también las cantidades necesarias para la renovación de las calles de Alfofex VI y de Baza, de Baza, y para la realización de algunas obras en la Necrópolis del Este y la propuesta de apertura legal de la calle que une las de Serrano y Ronda. Fueron concedidas 88 licencias de obras y aperturas de establecimientos.

### MUSICA

### JAVIER ALFONSO, EN EL INSTITUTO ALEMAN

Se trata—ya lo hemos dicho antes de ahora—de uno de nuestros mejores pianistas, seguro, eficaz y sensato en sus ejecuciones. No es de extrañar que el público, que abarrotaba el Instituto Alemán, le ovacionase, obligándole a prolongar su actuación.

Un programa ecléctico—clásicos románticos, e españoles—encontró en él el mejor traductor. Recordemos como lo que alcanzó una altura mayor—al menos a nuestro parecer—la "Fantasía" de Chopin, en que el juego mecánico del intérprete brilló nítido, preciso.

Entre las páginas españolas escuchamos una bella "Guineá" llena de valor, fruto del propio Alfonso, que atestiguó sus muchas posibilidades, al superar los grandes escollos de que infantes han rodeado su transcripción de "El Vito".

F.C.

## VIDA INTELLECTUAL

### Inauguración del curso de conferencias en la Academia del Notariado

#### Dió la primera lección el señor López Palop

La Academia Matritense del Notariado ha inaugurado el curso de conferencias con una brillante disertación del decano del Colegio de Notarios de Madrid, D. Eduardo López Palop. Presidió el acto el director general de los Registros y el Notariado, Sr. Porcillos, y la Junta directiva del Colegio Notarial.

Don Eduardo López Palop desarrolló el tema "La donación remuneratoria y el artículo 622 de la Ley de Enjuiciamiento Civil". Estudió la cuestión fundamental de la naturaleza de la donación remuneratoria al fijar si se trata de un acto a título oneroso o lucrativo, por lo que no es posible pagar adelantado sin dar el concepto de uno y otro, así como sus notas diferenciales.

La donación remuneratoria es un título oneroso en los casos en que el servicio que se remunera origina una obligación civil o natural, es decir, que haya posibilidad de "a priori" la naturaleza onerosa o lucrativa cuando se trata de una nueva obligación moral o de conciencia.

Estudió a continuación los antecedentes de esta figura jurídica en el Derecho germánico y en el romano, para analizar a continuación el artículo 622 de nuestro Código Civil, para muchos tratadistas completamente ininteligible y que en opinión del conferenciante recoge nuestra tradición jurídica rectamente interpretada, por el Tribunal Supremo.

Don Luis Sosa habló sobre "Felipe V en Italia", en la Escuela Diplomática.

En el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se celebró una notable conferencia correspondiente al curso sobre temas históricos, organizado por la Escuela Diplomática, el profesor de la Universidad de Madrid, D. Luis Sosa. Presidió el acto el rector de la Escuela Diplomática, D. Emilio Palacio, y el vicepresidente de la Academia de Jurisprudencia, don Luis Merino.

Asistieron el director general de Política Exterior, señor Doussinague; jefes superiores del Ministerio de Asuntos Exteriores, profesores y todos los alumnos de la Escuela.

Don Luis Sosa dió una magnífica lección sobre "Felipe V en Italia", en la que se le limitó a exponer los trabajos publicados sobre aquella época en la que lucharon las diplomacias francesa, italiana y española, como se hizo en la conferencia sobre el "Pacto de Familia", y en general, sobre aquellos momentos históricos.

El profesor Sosa fué muy aplaudido.

Don Tomás Elorrieta en la Escuela Social.

En la Escuela Social pronunció anoche una conferencia el catedrático D. Tomás Elorrieta sobre "Los planes de ordenación monetaria internacional, trazados en la reunión de las Naciones Unidas celebrada en Bretton Woods".

El Sr. Elorrieta explicó el funcionamiento de los organismos que se proponen la creación de un fondo monetario internacional. El primer organismo es el Fondo Monetario Internacional, que se construye. Examinó las finalidades de esos centros y la ayuda que podrán dispensar a los pueblos dañados por la guerra. Destacó que las naciones que han aceptado la idea de los puentes en el Consejo directivo del fondo monetario, aludió a los problemas que dicha Conferencia crea a los países neutrales, divulgando en palabras claras la idea de la neutralidad y de los mismos.

Mañana, conferencia del señor García Sánchez en el Colegio Mayor "Cisneros".

Mañana, día 20, a las siete de la tarde.

### Radio S. E. U. modifica su longitud de onda

La Emisora Nacional del Frente de Juventudes, Radio S. E. U., ha procedido a modificar su longitud de onda y frecuencia, variando en la actualidad en 42,15 metros y 7.117 kilociclos, en vez de 41,67 metros y 7.202 kilociclos. Merced a esta modificación, la señal de Radio S. E. U. se ha perfeccionado considerablemente, habiendo quedado libre de las interferencias que entorpecían su audición. Lo que la Emisora Nacional del Frente de Juventudes es capaz de poner en conocimiento de todos sus camaradas y radiófonos.

Esos agricultores: te interesa el campo, sus cultivos y sus industrias en algún aspecto? Lee «SIEMBRA».

Esos agricultores: te interesa el campo, sus cultivos y sus industrias en algún aspecto? Lee «SIEMBRA».

## ESPECTACULOS

superable creación de Marija Toz... (Boris Karloff), Tolera. 2.ª semana.

CAPITOL.—6.30: (Hijo mío) (Madelaine Carroll).

CARRERAS.—Desde 10: Casal un ángel (Diana Durbin).

CINE GRAN VÍA.—(Arvia, José Antonio, 66, Tel. 26034.) 6.30 y 10.30: El cuarto mandamiento (2.ª semana).

CINEMA X.—4.30: No-Do: Casos increíbles y El clavo.

CINE GRAN VÍA.—(Arvia, José Antonio, 66, Tel. 26034.) 6.30 y 10.30: El cuarto mandamiento (2.ª semana).

CINE GRAN VÍA.—(Arvia, José Antonio, 66, Tel. 26034.) 6.30 y 10.30: El cuarto mandamiento (2.ª semana).

# Ha comenzado la construcción de silos en Alcalá de Henares y Córdoba

## ESTE ULTIMO ES CAPAZ PARA 24.000.000 DE KILOS DE CEREALES

### En breve comenzarán otras obras del Servicio Nacional del Trigo

El Servicio Nacional del Trigo ha dado comienzo a las obras de construcción de los silos para cereales de Alcalá de Henares y de Córdoba, los que constituyen los dos primeros de la serie que este organismo proyecta para todo el territorio nacional, y que permitirán resolver el problema de la regularización del mercado triguero.

El silo de Alcalá de Henares tiene el carácter de un almacén de recepción y de selección, con una capacidad de 1.800 toneladas. Va provisto de maquinaria moderna para pesar y recibir toda clase de granos, clasificándolos por calidades y para efectuar una selección mecánica perfectísima, que le permitirá reexpedir semillas en impecables condiciones para la siembra y absolutamente libres de los gérmenes que las suelen infectar.

El silo de Córdoba es un silo de tránsito, de 24.000 toneladas de capacidad, dotado de maquinaria para recibir y reexpedir el trigo y demás cereales con gran rapidez, así como para clasificar y seleccionar mecánicamente de la manera más perfecta todos los cereales.

Por la gran importancia de la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

En la zona regable, de la que Córdoba es centro, lleva instalaciones desgranadoras y desecadoras de maíz, lo que facilitará mucho el cultivo

## Pa. a. c. de la Música: "Arrepentido"

No se puede realizar un a película poniendo los ojos en el pasado, de otra del mismo corte que se hizo famosa, tanto por su valor particular como por la novedad de atacar por primera vez a fondo un problema cinematográfico. Córrese el peligro de que esta imitación no sólo no alcance la altura de su precedente, sino que sirva para resaltar más aún el valor de ella. Esto ocurre con "Arrepentido", película sobre de "El delator", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

Pero lo que entonces era emoción y dramatismo humano se ha convertido en ésta en folletín alucinante y denso. Tan denso, que mata, por exceso, el interés del público. Substancia la intensidad trágica del tipo cuyas luchas interiores le zarandean, hasta hacerle desmoronarse en una confesión final que redime sus pasadas culpas. Pero para llegar a este momento es preciso pasar por otros de no tanto raticismo que no el de la película, la admirable labor del protagonista.

El mayor error de la película es otorgar a Joseph Calleja, en un papel de "pater", Nada hay, en él, que recuerde la mansedumbre, humildad y serenidad del sacerdote. Su tipo es agrio, repente y hasta ferozmente disparatado, con lo que dicho queda que lejos de producir en el público efectos ejemplares, le provoca desconfianza, cuando no carajada. Naturalmente, en sus manos no puede adquirir valor emocional y persuasivo el "Arrepentido", que no hace poco volvimos a gustar en un lobby sesentista.

Quiero ésta, como aquella, marcar la psicología de un hombre al margen de la ley, empleando para ello el mismo procedimiento persuasivo: Víctor Mac Lagien, que en "El delator" alcanzó el primer cumbre de su carrera artística, en "Arrepentido" lo revalida con su espléndida manera de actuar.

### Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento afectas a los distritos de LATINA y UNIVERSIDAD, previo corte de la tira IV, semana 3. El racionamiento será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediatamente a la Delegación Provincial de Abastecimientos, en la calle de Santo Domingo, núm. 3.

### Se construirá una galería de servicios en la Gran Vía

Se aprueba la realización de otras obras municipales. En la breve reunión que ayer tuvo la Comisión Permanente Municipal se aprobó el presupuesto de 421.951 pesetas para construir una galería de servicios en la Gran Vía de José Antonio, obra de 250.445 pesetas para construir las acometidas particulares a las galerías de servicios de la calle Mayor; el traslado del grupo escultórico "Educación y Enseñanza" desde la plaza de Bilbao, donde actualmente está emplazado, a la plaza de las Salinas.

Se aprobaron también las cantidades necesarias para la renovación de las calles de Alfofex VI y de Baza, de Baza, y para la realización de algunas obras en la Necrópolis del Este y la propuesta de apertura legal de la calle que une las de Serrano y Ronda. Fueron concedidas 88 licencias de obras y aperturas de establecimientos.

### MUSICA

### JAVIER ALFONSO, EN EL INSTITUTO ALEMAN

Se trata—ya lo hemos dicho antes de ahora—de uno de nuestros mejores pianistas, seguro, eficaz y sensato en sus ejecuciones. No es de extrañar que el público, que abarrotaba el Instituto Alemán, le ovacionase, obligándole a prolongar su actuación.

Un programa ecléctico—clásicos románticos, e españoles—encontró en él el mejor traductor. Recordemos como lo que alcanzó una altura mayor—al menos a nuestro parecer—la "Fantasía" de Chopin, en que el juego mecánico del intérprete brilló nítido, preciso.

Entre las páginas españolas escuchamos una bella "Guineá" llena de valor, fruto del propio Alfonso, que atestiguó sus muchas posibilidades, al superar los grandes escollos de que infantes han rodeado su transcripción de "El Vito".















