

MADRID

EN ESTE PAÍS

HA LLEGADO EUGENIO

Las llegadas de Eugenio Montes a Madrid tienen siempre su estilo inesperado. A Eugenio no se le espera; aparece, o mejor, comparece. Y entonces cambia la vida de unos cuantos madrileños. La gracia de Eugenio es hacer sobre sí unas cosas que están olvidadas, perdidas en la memoria. La conversación entra por otros caminos y hay como un sacudimiento intelectual por cada observación, un ejercicio para alcanzar al escritor, que termina, dueño del terreno, hablando solo. El sentido dialéctico de Eugenio no le permite desperdiciar cualquier nota poética, a la que concede, como nadie, una contundencia especial. La golondrina que se ha posado en la ruina milenaria o el leproso recordado en la vieja catedral son amigos de Eugenio, mientras los demás están parados en la conversación frente a frente del personaje recordado de algún manual. Tiene Eugenio del "dandy" la impaciencia, y, últimamente, un resque por sentir bien, animada manera de llevar la vida. Nuestro amigo da sus horas sin tino a quien lo merece y a quien no lo merece, y una de sus condiciones es el inventario raro y promiscuo de gentes por las que se ha hecho escuchar.

Si el tiempo en la conversación y en los elementos que se convoca gana contornos perdiendo medida, lo mismo acontece en su existencia. Su presencia tiene casi siempre el don del pufo milagro, cuando todos han perdido la esperanza. Si algún amigo principia—ya a comer, solitario, en un restorán, a las tres y media, es seguro que estaba esperando a Eugenio. Pero Eugenio llega indefectiblemente y su presencia se agradece, pues acaba de entrar en ese mismo momento en que se volvía a creer en su vida.

La conversación le crece en la noche, y Eugenio excita su monólogo con temas a los que, como en un entendimiento amoroso, echa a veces unas gotas de injusticia. La conversación suya levanta entonces algo junto a lo que hay que estar no se sabe por qué.

Las horas que estamos con él son las horas del amigo.

PUCK

Agasajo al camarada Pedro Salvador

Fué presidido por el Vicesecretario de Educación Popular

En un céntrico restaurante se celebró ayer el homenaje al camarada Pedro Salvador, galardonado con el premio "José Antonio" de periodismo 1944, por su labor diaria en nuestro entrañable colega "Pueblo", donde hace, con acierto singular, los comentarios internacionales.

Se sentaron a la mesa, con Pedro Salvador, el Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; el Delegado Nacional de Prensa, camarada Aparicio; el director del Instituto de Estudios Políticos, camarada Castiella; el Delegado Nacional de Información, camarada González Vicini; el Jefe Central del S. E. M.,

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 3, entreuso.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 10, ha sido premiado el número 682.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Dónde tiene la finca?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NÚMERO 449

Horizontales. — 1. Figulinas, 2. Oblete, 3. Ri. Novel, 4. Taladrado, 5. Ucaso, 6. 10. Arelac, 7. Ato, 8. 1. Abel, 9. Sagacidad.

Verticales. — 1. Rortutias, 2. Ila-co, 3. Ge. La, 4. Ag, 5. Ut. Asar-la, 6. Lindero, 6. Icor, 7. 7. Va. Leed, 8. Averiaria, 9. Silencio.

GACETILLAS

ULTIMA REPRESENTACION mañana domingo, a las 4.15 de la tarde, de la preciosa fantasía "Sueño de Navidad" en el teatro Español. En la próxima semana, lo más divertido y atrayente: "El flautista mágico".

"DUO AFRICANA" "CANCION DEL OLIVERO"

Maestros Caballero y Serrano, hoy tarde, teatro Madrid. Noche: "Molinos de viento". "Los cuervos".

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA

Director: Maestro Jordá. Mañana domingo, "Dido y Eneas", Purcell; Petrouchka, Stravinsky; Quinto Sinfonía, Beethoven.

"O T E L O"

es la obra que entusiasma al espectador. Toda la noche, en el teatro Español.

AGrupación Nacional MUSICA CAMARA

Obra: Schumann, Miércoles 24. María Guerrero.

INDICE DEL DIA

DIA 20 DE ENERO

A las 10 horas.—En el Palacio del Consejo Nacional, reunión de la Ponencia "Crédito", del Consejo Sindical.

13 h.—Inauguración, por el Ministro de la Gobernación, de tres Dispensarios antituberculosos en los suburbios.

17 h.—En el Palacio del Consejo Nacional, sesión del Consejo Sindical: "Función económica sindical".

19 h.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia del director general de Minas, don Eugenio Cueto: "El Himalaya y su posición en el sistema orográfico eurasiático".

—Alejo Mayor "Jiménez de Cisneros".—Conferencia de García Sanchiz.

19.30.—Academia de Jurisprudencia.—Inauguración del curso.—Colegio de Médicos.—Sesión pública de la Sociedad Española de Higiene.

20 h.—Conferencia de Román Escobedo en la Escuela de Periodismo.

Por falta de electricidad pararon ayer el Metro y tranvías

A media tarde se reanudó el servicio, pero con muchas irregularidades

Durante casi toda la mañana ayer el público sufrió frecuentes irregularidades en los servicios de comunicaciones urbanas: tranvías y Metro, que llegaron a suspender su servicio durante bastantes horas. La causa de estas anomalías fue la falta de energía eléctrica.

A media tarde se reanudó el servicio; pero, tanto en el subterráneo como en la superficie, las irregularidades en estos esenciales servicios públicos fueron muchas.

Desde hoy queda totalmente suspendido el suministro de gas

Una nota de la Delegación de Industria

«Persistiendo, agravadas, las causas que motivaron el establecimiento de restricciones en el suministro de gas, desde el día de mañana, la producción de gas, y con objeto de que no queden desprovistas de alumbrado las zonas en que ahora se utiliza, la Alcaldía ha dispuesto, poniendo en vigor acuerdos anteriores, que los propietarios de los edificios enclavados en aquellas procedan, en el plazo de veinticuatro horas, a instalar bombillas en las fachadas de sus casas en la forma que ya estuvo ordenado, advirtiéndose que dada la importancia de esta colaboración para la vida ciudadana, se encuentran dispuesta a imponer a los que no cumplieran esta orden las sanciones máximas para las que la ley la faculta.»

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Aunque esta última sesión de la semana se cierra, en general, con cambios inferiores a los del cierre del jueves, no hay duda que el ambiente es mucho más animador, porque después de la sangría dada a las cotizaciones de los valores de bolsa comienza ya a salir dinero, al oír de la buena inversión y de la creencia de que el bache se salvó.

En Banca, sin embargo, todavía hay valores que presentan papel, pero otros comienzan a estar pedidos. Los Bancos de España han cedido a 477, y quedan en oferta.

En el grupo eléctrico, aun continúan los descensos, pero ya más suaves. En las telefónicas, las ordenanzas se han ido para arriba, cotizando a 410 (+8).

También es más reconfortante la impresión de los valores de especulación. A 30 subieron las Rifa, a 231 los Petrollos y a 331 los Explosivos. Avances pequeños, pero sintomáticos.

Unos cuantos valores terminan solicitados, como 1.5 Azucarera (+1), los Tabacos y las Fiegueras. Continúan flojeando los

LOS CASEROS INSTALARAN EN VEINTICUATRO HORAS BOMBILLAS EN LAS FACHADAS DE SUS EDIFICIOS

La Alcaldía-Presidencia hace pública la nota siguiente: «A consecuencia de las dificultades de transporte producidas por

Se convoca por esta Delegación Nacional concurso entre los transportes de Madrid para el transporte a las estaciones, ferreas y puyos de distribución de venta en esta capital de los diarios del Movimiento ARRIBA y "Pueblo". Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Sección Comercial de esta Delegación Nacional, Sección de Prensa, a las 11 de la mañana. Las proposiciones serán admitidas durante los mencionados días, en las horas señaladas.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalista, a Madrid, 19 de enero de 1945.—El Administrador General de la Prensa del Movimiento (firmado), Sastre.

COMEDIA.—6.45, 10.30: Nieve en mayo (grandioso éxito de don J. Benavente).

COMICO.—(Marlano Azafra). 6.45, 10.45: Los extrínsecos se tocan (de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

ESPAÑOL.—(12.21). 6.30 y 10.30: Oblete (por Mercedes, Pineda, José María Seoane y Alfonso Muñoz).

FONOLABIA.—(14.19). 7 y 10.45: Gran éxito de Juanita Reina y su Gran Compañía Lirica Solera de España, con Roberto Font. Despedida: cantaduría sin aumento con cinco días anticipación.

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: La Gran Vía y La montera (por Sagüel).

INFANTA ISABEL.—6.45 y 10.45: Marcelina (150 representaciones). Triunfo rotundo de Isabel Gálvez y Adolfo Torrado. Dominio: 3 copciones, a las 4.30, 6.45 y 10.45: Marcelina! El mayor éxito cómico.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Champán.

MADRID.—(Compañía Lirica Magnética). 6.30: Día de la Africana y Canción del olvido. 10.30: Molinos de viento y Los cuervos.

Reparto de premios a los bomberos madrileños

Presidieron el Alcalde y el Gobernador Militar



El Alcalde entrega al jefe del Parque III de Bomberos, señor Pingarrón, los trofeos obtenidos por sus subordinados en los concursos del año 1944 (Foto Contreras.)

En el Parque de Bomberos de la calle de García Morato se celebró ayer el reparto de los premios que anualmente concede el Ayuntamiento a los equipos de bomberos que más se han distinguido.

Presidió el acto el Alcalde, con el Gobernador Militar, general Moreno Calderón; el teniente de alcalde señor marqués de la Valdivia y el regidor delegado del Servicio Contra Incendios, señor Rubio Paz.

Asistieron los concejales señores conde del Valle de Suchil, Navarro, conde de Elda; secretario del Ayuntamiento, don Mariano Berdejo; señores Zúñez, Casuso, alto personal técnico del Ayuntamiento y el director del Cuerpo de Bomberos, señor Soler Garay, con todos los jefes del mismo.

Los equipos de gimnasia de bomberos, dirigidos por su profesor, señor Ludon de Guayana, realizaron interesantes ejercicios, que fueron muy ovaluados, y que demuestran el perfecto estado de instrucción gimnástica de los bomberos madrileños.

Después el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Finalmente, el Alcalde pronunció unas palabras, en las que, en nombre del Ayuntamiento y del pueblo de Madrid, felicitó al Cuerpo de Bomberos, que constituye un orgullo y una honra entre todos los servicios municipales. Dijo que se había querido en el acto que se celebraba entregar un obsequio, una obra de arte, al señor embajador de Chile, señor Figueroa Anguita, bombero honorario del Servicio Contra Incendios de Santiago de Chile, pero por continuar enfermo no pudo asistir.

«Le visitamos—dijo el Alcalde—en la Embajada de Chile, en el Servicio de Bomberos, el jefe del Cuerpo y un individuo de cada categoría, para ofrecerle ese presente, que muestra nuestra gratitud al ilustre representante de la nación hermana, que en breve abandonará España.»

Después de esto, el Alcalde, el Gobernador Militar y el regidor delegado del Servicio entregaron los premios a los equipos vencedores en los concursos celebrados en el año último. Los dos primeros premios, el de maniobras y el gimnástico, fueron ganados por el Parque III, de la Puerta de Toledo, a cuyo jefe, señor Pingarrón, le fueron entregados los dos trofeos, dos magníficas copas de plata, mientras que a los componentes de los equipos vencedores se les entregaban premios en metálico.

Adquisición de tres aviones norteamericanos "Douglas"

Se destinarán a las líneas aéreas españolas

La Comisión gubernamental norteamericana del SURPLUS, organismo destinado a fiscalizar la distribución del utillaje no inmediatamente aplicable a necesidades militares y su exportación al extranjero, ha autorizado la venta a España de tres aviones "Douglas C-53".

Se trata de aviones de tipo muy moderno, con lavabo, cantina, piso levantado y pequeñas puertas. Han sido adquiridos por la Compañía Iberia, Empresa mercantil de transportes aéreos, y serán incorporados a la primera fase del plan de reorganización de nuestras comunicaciones aéreas elaborado por dicha Compañía.

Los industriales al proceder en la fecha indicada al despacho del suministro de azúcar libre, deberán tener en cuenta que no podrán hacer entrega a una misma persona nada más que, de 25 gramos de dicho artículo, cuando en el mismo visible del establecimiento el precio de venta al público, que será el resultante de aumentar al precio que fije el almacenista 0,80 pesetas como beneficio comercial.

Navarrete, 14; Avenida de Almansa, Carretera de Toledo, 43; Hermosilla, 98; Anastasio Arco, número 7; López de Hoyos, 14; Velázquez, 20; Serrano, 50; Hermosilla, 161; Carretera de Aragonés, 12; Horcas, 12; Claudio Coello, 44; Serrano, 104; Carretera de Aragón, 55; Ponzano, 46; Paseo de las Delicias, 42; Fe, 1; Hermosilla, 89; Cava San Miguel, número 3; Altamirano, 81; Torrecilla, 151; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Luis Vives, 7; Treviño, 11; Bañal de Torrijos, 3; Martínez Campos, 19; Encarnación, 15; López de Hoyos, 120; López de Hoyos, 152; Arco, 24; Torrecilla, 118; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Ponzano, 44; Cardenal Cisneros, 21; Raimundo Lull, 17; Horcas, 32; Góngora, 31; Fernández de los Ríos, número 11; Cardenal Cisneros, número 72; Princesa, 55.

Sanje Isabel, 45; Pl. Azor Toledo, 20; General Ricardo, 44; Barberi, 13; López de Hoyos, 14; Hermosilla, 161; Carretera de Aragonés, 12; Horcas, 12; Claudio Coello, 44; Serrano, 104; Carretera de Aragón, 55; Ponzano, 46; Paseo de las Delicias, 42; Fe, 1; Hermosilla, 89; Cava San Miguel, número 3; Altamirano, 81; Torrecilla, 151; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Luis Vives, 7; Treviño, 11; Bañal de Torrijos, 3; Martínez Campos, 19; Encarnación, 15; López de Hoyos, 120; López de Hoyos, 152; Arco, 24; Torrecilla, 118; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Ponzano, 44; Cardenal Cisneros, 21; Raimundo Lull, 17; Horcas, 32; Góngora, 31; Fernández de los Ríos, número 11; Cardenal Cisneros, número 72; Princesa, 55.

Sanje Isabel, 45; Pl. Azor Toledo, 20; General Ricardo, 44; Barberi, 13; López de Hoyos, 14; Hermosilla, 161; Carretera de Aragonés, 12; Horcas, 12; Claudio Coello, 44; Serrano, 104; Carretera de Aragón, 55; Ponzano, 46; Paseo de las Delicias, 42; Fe, 1; Hermosilla, 89; Cava San Miguel, número 3; Altamirano, 81; Torrecilla, 151; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Luis Vives, 7; Treviño, 11; Bañal de Torrijos, 3; Martínez Campos, 19; Encarnación, 15; López de Hoyos, 120; López de Hoyos, 152; Arco, 24; Torrecilla, 118; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Ponzano, 44; Cardenal Cisneros, 21; Raimundo Lull, 17; Horcas, 32; Góngora, 31; Fernández de los Ríos, número 11; Cardenal Cisneros, número 72; Princesa, 55.

Sanje Isabel, 45; Pl. Azor Toledo, 20; General Ricardo, 44; Barberi, 13; López de Hoyos, 14; Hermosilla, 161; Carretera de Aragonés, 12; Horcas, 12; Claudio Coello, 44; Serrano, 104; Carretera de Aragón, 55; Ponzano, 46; Paseo de las Delicias, 42; Fe, 1; Hermosilla, 89; Cava San Miguel, número 3; Altamirano, 81; Torrecilla, 151; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Luis Vives, 7; Treviño, 11; Bañal de Torrijos, 3; Martínez Campos, 19; Encarnación, 15; López de Hoyos, 120; López de Hoyos, 152; Arco, 24; Torrecilla, 118; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Ponzano, 44; Cardenal Cisneros, 21; Raimundo Lull, 17; Horcas, 32; Góngora, 31; Fernández de los Ríos, número 11; Cardenal Cisneros, número 72; Princesa, 55.

Sanje Isabel, 45; Pl. Azor Toledo, 20; General Ricardo, 44; Barberi, 13; López de Hoyos, 14; Hermosilla, 161; Carretera de Aragonés, 12; Horcas, 12; Claudio Coello, 44; Serrano, 104; Carretera de Aragón, 55; Ponzano, 46; Paseo de las Delicias, 42; Fe, 1; Hermosilla, 89; Cava San Miguel, número 3; Altamirano, 81; Torrecilla, 151; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Luis Vives, 7; Treviño, 11; Bañal de Torrijos, 3; Martínez Campos, 19; Encarnación, 15; López de Hoyos, 120; López de Hoyos, 152; Arco, 24; Torrecilla, 118; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Ponzano, 44; Cardenal Cisneros, 21; Raimundo Lull, 17; Horcas, 32; Góngora, 31; Fernández de los Ríos, número 11; Cardenal Cisneros, número 72; Princesa, 55.

Sanje Isabel, 45; Pl. Azor Toledo, 20; General Ricardo, 44; Barberi, 13; López de Hoyos, 14; Hermosilla, 161; Carretera de Aragonés, 12; Horcas, 12; Claudio Coello, 44; Serrano, 104; Carretera de Aragón, 55; Ponzano, 46; Paseo de las Delicias, 42; Fe, 1; Hermosilla, 89; Cava San Miguel, número 3; Altamirano, 81; Torrecilla, 151; Alca, 12; Santa Valeriana, 10; Luis Vives, 7; Treviño, 11; Bañal de Torrijos, 3; Martínez Campos, 19; Encarnación, 15; López de Hoyos, 120; López de Hoyos,

EL ESTATUTO FERROVIARIO CONCEDIDO POR FRANCO SATISFACE UNA VIEJA ASPIRACION HASTA AHORA DESATENDIDA

Las promesas de todos los regímenes, Gobiernos y políticos anteriores, esgrimidos con fines electorales, no se convirtieron en realidad

La inamovilidad, derechos pasivos, ascensos y categorías, formación profesional, los permisos, atenciones por cargas familiares, jornadas y salarios quedan reglamentados con notables ventajas para los obreros

La ordenación del trabajo en los Ferrocarriles españoles constituye una vieja aspiración de este amplio sector de la vida nacional.

Promesas de todos los regímenes, seguridades de todos los Gobiernos y matices políticos a fines electorales, era la respuesta que a tan justas aspiraciones se venía haciendo a cuantas comisiones se sucedían desde que fue creada la primera hace veinticinco años.

La desigualdad era la tónica que imperaba en las normas por que se regían las Empresas ferroviarias. El obrero no tenía garantías, carecía de inamovilidad; los ascensos, sin reglamentación, dependían en diversidad de ocasiones del favor; los derechos pasivos quedaban supeditados a la permanencia en la concesión. Las categorías eran tan amplias, que los funcionarios alcanzaban la justa aspiración de llegar al final de su vida profesional al límite de su escalafón. La jornada, regular y agotadora, permitía la realización de excesiva. El jornal reducido, y las posibilidades de ascenso cerradas limitaban toda aspiración de mejora. La prolongación de los desplazamientos quebrantaba la debida protección al hogar. Los despedidos quedaban al arbitrio de los jefes. A estas condiciones estaban supeditados los obreros ferroviarios. La aspiración de un Estatuto, la esperanza de verse regidos por una ordenanza justa y humana, constituían las esperanzas de estos productores, a los que ni Gobiernos ni regímenes habían prestado la menor atención, y Franco, su Gobierno y la Falange, que por sus Sindicatos supo captar tan justas aspiraciones, ha otorgado el Estatuto Ferroviario, llevando a millones de hogares la alegría de haber satisfecho estas aspiraciones, fruto de los estímulos de hermandad y de justicia que informan nuestro Movimiento.

No son vanas palabras. El Estatuto Ferroviario concede beneficios, prodiga garantías y da satisfacción a cuantos anhelos se concretaron en peticiones y demandas año tras año.

LOS BENEFICIOS CONCEDIDOS
La amplitud de tan beneficiosa disposición impide hacer un amplio comentario de sus grandes alcances; citemos tan sólo algunos aspectos de sus beneficios. Garantiza la inamovilidad del productor, y los despedidos han de pasar por la Magistratura del Trabajo, que es, en definitiva, quien resuelve la máxima sanción.

Los derechos pasivos, antes vinculados al período que duran las concesiones de la explotación, hoy se regularizan y afirman en forma permanente. Los ingresos se regulan otorgando preferencia a los hijos de obreros y empleados. Los ascensos se reglamentan por antigüedad y concursos. Las categorías profesionales no estaban definidas y el obrero o el empleado juzgaba con qué era el campo de sus actividades. Ahora, por contra, se especifican, con determinación de las funciones de cada cual, adscribiendo a cada uno a especialidades a tono con su vocación o conocimientos, dentro de la cual asciende y mejora su situación.

Dentro de cada especialidad, las categorías eran tan diversas que jamás podrían correrse todas ellas en la sucesión de los años. El Estatuto las simplifica y reduce en forma tal, que todos pueden lograr la aspiración de alcanzar las más elevadas dentro de su especialidad, con el consiguiente beneficio para el empresario, por el aprovechamiento que puede hacer de tan racional estimio.

En el año 1923 la Asociación de Obreros y Empleados hizo pública su aspiración de que se creara la Oira de Formación Profesional de los Ferroviarios, para evitar que, abandonados a sus propios impulsos, pasaran la vida sin otro género de esperanza que consagrarse a la mano de obra sin poder elevar su nivel técnico ni económico. El Estatuto de Formación Profesional establece Escuelas oficiales de aprendizaje se forma, y pasando a los talleres, pasa dos años de adaptación y ampliación de estudios, al final de los cuales, estas ventajas se orientan con preferencia hacia los hijos de los ferroviarios.



Locomotora tipo «Santa Fe», construida en España

miten periódicamente reunirse con ellos. Las cargas familiares son a costa de la R. E. N. F. E., que, estimulando en la superación de este tipo de beneficios, contribuye con la elevada cifra que constituye el 15 por 100 sobre todas las nóminas para la satisfacción de estos beneficios a sus obreros y empleados.

El hijo del ferroviario, por la dispersión en que vive, por el apartamiento de centros de estudio y de trabajo en la mayor parte de los casos, no podía optar a otra profesión que a la de sus padres. A este objeto se le concede una preferencia a ingreso en Ferrocarriles, para que así puedan seguir la tradición familiar labrándose para el mañana un porvenir digno.

La jornada del ferroviario no tenía límites; estaba supeditada al servicio; existía la jornada de presencia, agotadora y sin remuneración. Hoy se establece la legal de ocho horas, abonándose las horas extraordinarias, poniéndose un límite a los excesos de éstas y fijando a las de presencia un límite.

En cuanto a las pensiones, se reconoce y legaliza el régimen existente, aumentándolo y a su vez haciéndolo extensivo a todos aquellos que no gozaban de este beneficio. Sólo existían castigos; hoy se regulan las sanciones y su actuación se estimula premiándose los actos heroicos; superación profesional, aplicación y espíritu de servicio, originan la concesión de recompensas en metálico, menciones, permisos, ascensos, etc.

Se establece el plus de residencia, que viene a mitigar las graves dificultades originadas por la vida en poblaciones de notoria carestía. Estos oscilan del 5 al 20 por 100.

En cuanto a salarios, mejoran en proporción con sus aptitudes y rendimientos; la mano de obra

Inauguración del círculo literario de Radio Nacional

El domingo, a las diez y media, iniciará sus emisiones

Mañana, a las diez y media de la noche, iniciará sus emisiones el círculo literario "Auditorium", de Radio Nacional. Este nuevo círculo literario abre con dicha emisión un ciclo permanente de audiciones semanales, en las que intervendrán las figuras más destacadas del teatro, el cine, el humor, el periodismo y la literatura española. En esta emisión de mañana se ofrecerá una actuación palpitante en la literatura española. En esta emisión de mañana se ofrece "Auditorium" el siguiente resumen: "El problema de la realización escénica", sobre cuyo tema disertarán Tomás Borrás, Mariano Asquerino y Manuel Díez Crespo. A continuación el maestro Rodríguez Cordero leerá algunas de sus obras inéditas. Seguidamente se tratará del tema de la colaboración de los escritores en la obra de teatro. El último concurso nacional de guiones cinematográficos. Hernández Asín, primer premio de violín de la Viena, dará a continuación algunos fragmentos musicales de difícil ejecución. Una nota original del nuevo círculo "Auditorium" será la presentación de Price "El Partido del Circo de Javir". El Partido del Circo de Javir, por Cardell, Leocadio Megías, etc. Seguirá una "Periferia" musicalista después de un momento de actuación cultural a la última conferencia de Lalin del paisaje castellano. Después, el joven poeta Federico Muelas leerá un recital de poemas inéditos, cerrando la emisión unos comentarios de Tono y Kin, naturalmente humorísticos.

supera a la retribución que por análogos cometidos perciben en otras actividades; pero cuando la diferencia es más notable cuando se perciben en forma más efectiva, es en toda prestación que supone especialización, aun cuando ésta sea en su grado mínimo.

El simple empleo de mozo de tren ya acusa una mayor importancia en la mejora. Pero lo que tiene más trascendencia, lo que abre más ancho campo a las aspiraciones del productor ferroviario, son las facilidades que se le otorgan para elevar sus categorías mediante el perfeccionamiento de sus conocimientos, la aplicación y laboriosidad. Las normas de aprovechamiento de valores inspiran este justo y eficaz sistema, mediante el cual los obreros no tienen para su mejora otras limitaciones que las que puede ponerles la aptitud o falta de voluntad para el trabajo.

EL CONVENIO DE WASHINGTON, MEJORADO

Estos son, en síntesis, algunos de los puntos en que se concretan las mejoras que el Caudillo otorga a los ferroviarios. El convenio de Washington, por el que se regían los estatutos ferroviarios del mundo, ha sido superado como muestra del espíritu de solidaridad que inspira al Régimen Nacionalindustrialista, cuya obra social no se realiza con vanas palabras, sino con hechos incontestables, como el Estatuto Ferroviario acaba de concederlos.

LA BATALLA DE EUROPA

Guderian, Generalísimo alemán en el Este

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)
por un contraataque soviético, cayó transitoriamente en desgracia, como consecuencia de esta maniobra, y, al cabo de varios meses, apareció como jefe de Estado Mayor del Ejército, después del dramático episodio político-militar que estalló, acompañado de una bomba, en el Cuartel General del Führer.

Hace cinco o seis semanas que Guderian iba y venía de Norte a Sur, en su tarea de preparación y vigilancia de los Ejércitos desplegados entre el Báltico y el Danubio. Ahora se presentaba en la Prusia oriental, luego en la propia ciudad de Varsovia, a unos centenares de metros de las ametralladoras rusas; otro día en los nevados Cárpatos; después, de pie en la torreta de un tanque, sobre las líneas de Budapest... Los jefes y soldados le han visto por todas partes, examinando cuanto había que examinar, estudiando zonas de resistencia y líneas de repliegue, disponiendo inevitables abandonos de terreno, reotocando el dispositivo de las Unidades acorazadas, acercándose a la moral de los soldados, examinando el mecanismo de todos los servicios... Es el Generalísimo alemán en el Oriente europeo.

No me cansaré de repetir que todo pronóstico acerca de la ofensiva soviética y de sus resultados finales sería hoy prematuro. Pero como es conveniente estudiar los datos de cada día y tratar de entender la situación al final de la jornada, me parece que no será ocioso interpretar los comunicados oficiales y las noticias oficiales.

Es evidente que Alemania conocía los preparativos rusos. Esperaba una ofensiva muy poderosa. Calculaba el Estado Mayor del Reich que el asalto soviético sería desencadenado en los primeros días de enero, o quizá antes, en la última semana de diciembre. Al ver que se iba retrasando el comienzo de la vasta operación, algunos corresponsales berlineses mostraron gran extrañeza. «¿Qué pasa?», comentaron.

Guderian organizó la defensa mediante la constitución de grandes sistemas de resistencia principal en aquellos lugares que consideró vitales, bien por motivos políticos, bien por razones de carácter estratégico. Esos lugares fueron dotados de medios copiosos, mientras en todos los demás se reducían los efectivos hasta convertir el frente en una línea tenue, casi transparente. Los sectores mejor defendidos eran el de Prusia oriental, el del Naref y el frontera de Baranof.

Cada uno de los tres grandes Grupos de Ejércitos recibió autorización para moverse con autonomía. Se otorgó especial libertad al de Hungría. En muchos aspectos, ha a

EN BUSCA DE UN ORDEN PERSISTENTE

(Viene de primera página.)

La Historia y el vaivén de los hechos sociales—cuidadosamente examinados por Arriba—tenía impresionada la mente que poner un movimiento de guerra y de esperanza como el que surge con nuestra guerra, una solución posible y una conjuntura práctica al alcance de la política. El actual Consejo sindicalista es uno de los ensayos más potentes y sagaces en la vía de esta solución práctica.

No pretende el nacionalindustrialismo resumirse a sí mismo como la panacea ideal para todas las tormentas y agitaciones que el hecho económico crea sobre el mundo; pero no hemos querido que nuestra guerra sea un «apri» movimiento de péndulo fuera del tiempo y de las realidades. Escribamos que sea la propia conciencia histórica de los españoles la que encuentre en sí misma el orgánico tratamiento de todos sus problemas. Un pueblo—representado por sus clases más vivas e históricamente más aptas—tiene el deber de conquistarse por su cuenta y riesgo un punto de arranque para aquello que cree su derecho y su libertad.

El Estado español acomete con una impaciente y experimental energía la resolución de agobiados problemas que antes de nosotros parecían condenados a eternizarse sobre la débil existencia española. En un plieguillo de sangre, trágicamente esparcido durante tres años por todos los confines de la Patria, hemos «solado» nuestra victoria, que es, sobre todas las cosas, el derecho a erguirnos con nuestra independencia. No hemos convertido el triunfo en un puro engranaje de técnica política, y sobre las razones formales de la administración y de la mecánica gubernamental el Estado español invoca las altas razones espirituales que le obligaron a levantarse por la fuerza y la gloria de sus armas. Previamente la existencia previa en el pensamiento falangista de una decisión social ha permitido que sobre el desierto paisaje de crímenes que cruzó la revolución roja, una consigna de perdón y olvido sea desde la suprema decisión del Caudillo de España una orden para el nacionalindustrialismo.

Hacer posible una coincidencia entre la libertad inalienable y sagrada del hombre con un orden persistente y nacional es la búsqueda incesante que en medio de las angustias del mundo pretende el Estado español. En el preludio de la actual asamblea las palabras del Ministro Secretario convocan la atención de todos los falangistas en torno a unos problemas de cuya solución la propia existencia de cada cual es responsable.

Ismael HERRAZ

América indemnizará a Suiza por los bombardeos de Schaffhouse

BERNA 19.—Por mediación de su Legación en Suiza, el Departamento de Estado norteamericano se ha declarado dispuesto a pagar una indemnización por los daños causados en Schaffhouse por bombas arrojadas por aviones norteamericanos el 30 de octubre pasado. (Efe.)

CONCLUYO EN LOS COMUNES EL DEBATE SOBRE GRECIA

“No me satisface el mecanismo actual de cooperación internacional en el plano político”, declara Mr. Eden

El Gobierno obtiene la moción de confianza por trescientos cuarenta votos contra siete

LONDRES 19.—En el debate de los Comunes sobre Grecia, el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, tomó la palabra en nombre del Gobierno, empezando por decir que deseaba expresar algo acerca de los dos países aliados que están sufriendo en la actualidad acaso más de lo que han sufrido en todo el tiempo de la

guerra: Holanda y Noruega, dos países que pueden servir de ejemplo de unidad política, dos países que han dado en todo momento la mayor contribución posible al esfuerzo aliado. “Quiero decir a esos países que haremos cuanto esté en nuestro poder por aliviar sus sufrimientos y que no olvidaremos jamás el glorioso papel que han desempeñado”.

CHURCHILL PRESTO UN GRAN SERVICIO A LA NACION

Seguidamente Eden afirmó que el debate y, en particular, el discurso del primer ministro, han prestado un verdadero servicio a la nación. “Hemos visto en las últimas semanas que es mucho más fácil formar una gran coalición que reforzarla. Hasta ahora, los problemas que se nos presentan en la Europa liberada no nos obligan de sorpresa; surgieron otros a medida que se produjeron el avance aliado, y lo único que pudo ser que no se desarrollen en el ambiente de pasión que ha presidido la cuestión griega”. Eden reconoció que fuertemente tiene que haber discrepancias, lo mismo dentro de la propia Cámara que en el seno de los países liberados y que entre las grandes potencias en relación con la política de éstos. “Pero, por ello, para llevar adelante la situación, son necesarias entre los grandes aliados mucha paciencia, mucha comprensión, mucha tolerancia y mucha buena voluntad. Y algo más. Debo decir, y eso interpretará el sentir del Gobierno, que no nos satisface por completo el mecanismo actual de cooperación internacional en el plano político. Nosotros fuimos quienes hace más de un año, en la Conferencia de Moscú, sugerimos la creación de lo que hoy es la Comisión consultiva europea, que ha realizado una labor inculcable y que ha de verse después de la victoria sobre Alemania y sus aliados, pero que no tiene autoridad suficiente para resolver muchos de los problemas que se le presentan. Acaso debiéramos haber creado más frecuentemente, si no entre los jefes de Gobierno, entre los ministros de Asuntos Exteriores”. Eden expresó luego su creencia de que uno de los asuntos que ha de tratar la conferencia tripartita próxima será el perfeccionamiento del mecanismo de colaboración, y que los dirigentes británicos están dispuestos a realizar cuantos viajes sean necesarios al efecto.

Aumenta la resistencia alemana entre los Beskides y el Vístula

(Viene de primera página.)

truidos, de ellos 59 por los aviones de batalla blindados. (Efe.)

MOSCU ANUNCIA LA CONQUISTA DE CRACOVIA, TOMASZOW, KUTNO Y MLAWA

LONDRES 19.—Moscú anuncia oficialmente la conquista de Cracovia, Lodz, Tomaszow, Kutno y Mlawa por el Ejército rojo. (Efe.)

EL FRENTES RUSO AL NORTE DEL LAGO BALATON, ROTO

DEL FUHRER 19.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: “Los ocupantes de Budapest establecieron anoche sus posiciones en la orilla occidental del Danubio. Los bolcheviques que según este movimiento fueron rechazados con muchas bajas. Al norte del lago Balaton, varias columnas de ataque rompieron el frente soviético y avanzan hacia el Este. Al norte del Danubio, nuestras fuerzas que atacan rompieron igualmente las posiciones enemigas;”

han avanzado varios kilómetros y han capturado un importante botín en armas y prisioneros.

En el sector fronterizo húngaro-roslovaco disminuyó la actividad de combate enemiga. En Eslovaquia oriental, nuestros movimientos de desguape se desarrollaron de la forma prevista. Al norte de Neu-Sandez prosiguen los duros combates defensivos.

Continúa con el máximo encarnizamiento la batalla de invierno en el sector oriental alemán entre las estribaciones septentrionales de los Cárpatos y Mamel. Las columnas blindadas soviéticas que avanzaban en los sectores de Cracovia, Czesochowa, Lodz, Kutno y el Vístula han sido contenidas por nuestras fuerzas. En las calles de Cracovia y Lodz se lucha con encarnizamiento. En la curva del Pílica central, nuestras fuerzas, que luchan con heroísmo, infligieron al enemigo pérdidas muy elevadas, tanto en hombres como en material. Al norte del Vístula, nuestras formaciones libran duros combates defensivos cerca de Mielau, Krasnosielec, Schaffensweize y Ploemuen con las tropas enemigas, que atacan hacia el Oeste y el Norte. En el saliente del frente al este de los lagos se reanudó la actividad de combate. Numerosos ataques soviéticos se eslabaron contra nuestro fuego defensivo.

Los intentos rusos de penetración entre las laderas de Rominten y Eumbitten han fracasado. En el sector situado al norte de esta ciudad, los carros enemigos avanzaron hasta el curso superior del Inster. En estos momentos se encuentran en pleno desarrollo los contraataques alemanes. En los grandes espacios de combate al norte del Vístula y en la región fronteriza de Prusia oriental fueron destruidos ayer 146 carros de combate soviéticos. (Efe.)

LOS RUSOS, CONTENIDOS ENTRE CRACOVIA Y KUTNO

BERLIN 19. (S. E. T.) (Urgente).—Reservas alemanas se han enfrentado y contenido a las avanzadas de tanques soviéticas que continuaban su marcha hacia el Oeste, entre Cracovia, Czesochowa, Litzmannstadt y Kutno. En la ciudad de Litzmannstadt pudo penetrar un grupo de combate soviético, pero la invasión fue rechazada por medio de un contraataque. (Efe.)

DECLARACIONES DEL PORTAVOZ ALEMAN

BERLIN 19.—El movimiento de desguape alemán en la región situada entre Tarnov y Kaschau tiene como fin adaptar este sector del frente al cambio que se ha producido en los otros sectores, según declaró el portavoz militar alemán. (Efe.)

COMBATES EN LAS CALLES DE CRACOVIA

BERLIN 19.—Entre los Beskides y Mamel la violenta batalla de invierno continúa con encarnizamiento, según anuncia la Oficina de Información Internacional. Entre Cracovia y Czesochowa, en el gran sector del Vístula, los alemanes blindados soviéticos han conseguido su empuje hacia el Oeste, pero las reservas alemanas les salieron al encuentro, interceptando sus movimientos en algunos lugares.

En la parte noroeste de Cracovia, los combates de casa en casa continúan. En Litzmannstadt, también un grupo de combate bolchevique ha conseguido penetrar en la ciudad; sin embargo la brecha abierta con esta operación ha sido reducida por contraataques inmediatos.

En el curso medio del Pílica, fuertes grupos alemanes han contenido la masa de Infantería soviética, infligiendo al adversario grandes pérdidas en hombres y en material.

Al norte del Vístula los centros neurálgicos de los combates se han situado cerca de Ploemuen, Mielau y Rolanka, donde la resistencia encarnizada de los alemanes ha impedido que los soviéticos puedan establecer sus puntos de ataque.

En la región fronteriza de Prusia Oriental todos los intentos de penetración soviética han fracasado. Al oeste de Schlossberg, los bolcheviques han renovado sus ataques con poderosos grupos blindados, consiguiendo penetrar más profundamente hasta la región de Breitenstein, pero la brecha fue cerrada a consecuencia de violentos contraataques. (Efe.)

LOS PRISIONEROS GRIegos

A continuación, el secretario del Foreign Office hizo un detenido estudio de los partidos helénicos, y en particular del socialista, para después abordar las causas inmediatas de los sucesos políticos-militares que han dado lugar al debate, y, en fin, la cuestión de los rehén de E. L. A. S., punto negro de la actual tregua. Recordó que el E. L. A. S. se negó a dar libertad a dichos rehénes so pretexto de que habían sido hechos por la Policía política del E. A. M., y aludiendo a manifestaciones hechas en el debate de que también al E. L. A. S. se le hacen prisioneros, dijo que por lo que a los cogidos por las fuerzas británicas, se refiere, son prisioneros en libertad, salvo que se resindan a canje, y que en cuanto a los hechos por el Gobierno griego, ya se ha explicado que sólo son detenidos para que presten declaración, no procesándose más que a los que hayan infringido las leyes penales o las de la guerra, sin que se considere punible el haber tomado las armas. Eden negó seguidamente, con arreglo a la confirmación recibida hoy mismo del embajador de Gran Bretaña en Atenas y del ministro de Asuntos Exteriores helénico, que haya sido dado orden de detención contra ningún ex ministro del E. A. M. “He habido también—prosiguió—referencia a que el general Plastiras no concedería amnistía. Esto declaró la intención del Gobierno griego de proceder solamente contra los culpables de crímenes que figuran en el Código Penal o que van contra las reglas de la guerra. El general Plastiras confirmó esto ayer al embajador británico, y dijo que ésta era todavía la política del Gobierno griego. Me ha autorizado a especificar a decirlo a la Cámara esta tarde. En las instrucciones dirigidas por el Gobierno a los gobernadores militares del Atica y a las Jefaturas de Gendarmería y Policía se dice que no deben ser realizadas detenciones políticas. Las personas acusadas de asesinatos, robos y saqueos serán sometidas a una investigación y absueltas si no existen cargos contra ellas”.

PERSONALIDAD DE ELIAS

TRAS A una interrupción del laborista Bevan, Eden dijo que el general Plastiras fue el hombre que después del colapso de Grecia en 1922 se hizo cargo del Gobierno, unificó el país, preparó las elecciones generales y se retiró. Se encontraba en Francia porque estaba emigrado y se negó en absoluto al requerimiento del E. S. S. de convertirse en el “Quisling” de Grecia”.

La moción de confianza fue aprobada, al ser rechazada la enmienda de Roland por 340 votos contra siete. Terminada la votación, la Cámara alzó al primer ministro Churchill. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

TEATRO

Comedia: Estreno de "Nieve en mayo", de don Jacinto Benavente

Esta nueva formación teatral de Mari Carrillo y Mariano Asquerino, que se ha presentado anoche con gran éxito en el teatro de la Comedia, nos ha traído al mundo escénico la revelación—aunque ya conocida en algunos círculos—de una joven actriz, y, además, por sí fuera poco, una nueva comedia de don Jacinto Benavente: «Nieve en mayo». Y a la justa medida de esta compañía el maestro ha escrito su nueva producción, en forma de poema escénico en prosa, y en el que, por ser así su clasificación literaria, se nos ofrece como una comedia de calidades, de valores del entendimiento y del corazón, que vuelan y se posan sobre el ánimo del espectador como alada nostalgia, con grato y antiguo perfume que se rejuvenece en ansias de amor y de ternura.

Sobre «Nieve en mayo» hay unas lágrimas tranquilas que representan desde sus opuestas cristales dos polos que afirman la redondez de su configuración poética: la Ironía y la Piedad, que, como decía Remigio de Gournault, la primera es la sal o el hiel para que no se corrompa el sentimiento, y la segunda la que ofrece el ramo de flores de la simpatía.

Se trata de lo siguiente: «Es la felicidad lo mejor de nuestra vida... Lo mejor de nuestra vida es la conciencia de no haber hecho mal».

Para resolver este enunciado de filosofía moral don Jacinto Benavente nos hace asistir al desarrollo psicológico de una joven, huérfana de madre, y un padre interesante, aunque no del todo informado para una comprensiva y eficaz evolución del desarrollo anímico de su hija. Esto hace de la comedia—bajo el poema sencillo que la envuelve—un ensayo interesante de psicología individual, en donde aparecen desde la entronización del «yo» hasta los complejos psicoanalíticos de los niños mimados, pasando por el influjo de los distintos estilos de vida.

En el centro de la comedia, se menciona a Freud y se cita el «complejo de Electra», llamado así por el psicoanalista. Parece ser que Freud no llega en sus exploraciones sobre psicología juvenil a esta esencia psicológica del problema. Don Jacinto Benavente nos lo hace ver de la manera más clara, limpia y emocionante. Y para el desarrollo de su magnífica comedia va al estudio de este complejo de una manera pura, sin mixtificaciones sexuales, como suele ocurrir en gran parte de los casos de psicología sentimental, en los que el corazón se hace viejo antes que el intelecto.

Y he aquí que nos encontramos con la solución de los más modernos psicoanalistas, según la cual este problema de retraimiento es una falta de sentido de colaboración.

Frente a los factores que han podido originar estas desviaciones, en la comedia está la figura del médico. Y éste representa el sentido del psicoanalista último, en que por encima de lo actual y de lo permanente intuitivo está la conciencia de acercarse sin timidez a la muchacha hacia un colaborador humano. El médico aquí—figura trazada con admirable fuerza de expresiones y de conceptos—inicia ese sentimiento de comunidad, y él, antes que el objeto de estudio—la muchacha—es en las reglas del amor. Pero aunque el choque se inicia, por encima de la felicidad está la conciencia de no haber hecho mal.

El psicoanalista en este caso aconseja como el profesor Adler en sus últimas experiencias: la tarea consiste en hacer a la mujer



Asquerino, Mari Carrillo, Tordellas y Benavente

«más aptas para el matrimonio, eliminando de su estilo de vida los errores fundamentales».

Pero es curioso añadir en este desenlace de «Nieve en mayo» la solución religiosa como última y segura experiencia. La muchacha es la pureza enamorada. Ante ella el amor es—sin saberlo—un juego infantil, como juego, en su sentido más bello, están todas las cosas que rodean al ser anado y todo lo que pueda relacionarse o compararse con él. Por eso el final, resuelto con maestría insuperable—juego también del enamorado de la belleza—, está logrado con la fe única que puede salvar humanamente todos los complejos; la religión.

Tiene «Nieve en mayo», por encima de su ejemplo moral, de su lección psicoanalítica, un valor expresivo, supremo, en la palabra. La oración gramatical, el sentido poético que la anima, son justos. La belleza de sus destellos deslumina.

La Universidad de Granada conmemorará el V centenario del Concilio de Trento

GRANADA 19.—Para los primeros días de febrero la cátedra «Francisco Suárez» de esta Universidad prepara una solemne conmemoración del Concilio de Trento con motivo de su quinto centenario. Inaugurará el curso de conferencias don Eugenio d'Ors, que abordará el tema «La significación de Trento en la historia de la cultura».

El catrédico de la Universidad de Valladolid, señor Pérez Villanueva, disertará sobre la importancia histórica de Trento; el padre Aldama, S. J., sobre «Los teólogos jesuitas en Trento»; el padre Beltrán de Heredia, O. P., sobre «Los teólogos dominicos en Trento»; el padre Llorca, S. I., sobre «Los canonistas en Trento»; el padre Crisógono, de la Orden Carmelitana, sobre «Trento y la mística contrarreformista»; el señor Bone, sobre «Trento y la teología contrarreformista»; el catrédico de Filosofía de esta Universidad, señor Gómez Arbó, sobre «Trento y la filosofía contrarreformista».

Cerrará el curso el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, con una conferencia sobre «Trento y el arte contrarreformista». (Cifra.)

CINE

Proyección del documental «Marruecos» en función de gran gala

A las diez y media de la noche de ayer, en el cine Capitol, totalmente lleno de invitados, se pasó el interesante documental español, realizado por Arturo Pérez Camarero y producido por Díaz Amado y el propio Pérez Camarero, «Marruecos».

La velada tuvo carácter de gran acontecimiento, y se celebró en solemne gala, avalada por la presencia de altas personalidades y jerarquías del Estado español. Hizo la presentación el excelentísimo señor don Rodolfo Gil Benumeya en acertadas palabras explicativas de la cinta que iba a darse a conocer al público.

Seguidamente se pasaron los distintos rollos que componen el documental de largo metraje, y en los que se explica la historia, geografía, costumbres, paisajes y psicología de los marroquíes desde la época lejana de la España Mauritania hasta la reciente y heroica de nuestra Cruzada de Liberación.

Al terminar la proyección, los numerosos invitados, que, como antes decimos, llenaban totalmente la amplia sala del Capitol, prorumpieron en grandes ovaciones, recibiendo el señor Pérez Camarero las más cariñosas felicitaciones.

Diez películas sobre África, de interés nacional

Por el excelentísimo señor Vicesecretario de Educación Popular ha sido otorgado el título de películas de interés nacional a las diez documentales siguientes:

«España mauritana», «La pacificación», «Tierras de morería», «Artesanía marroquí», «Plazas de soberanía», «Ceuta y Melilla», «El jardín de las Hespérides», «Arcila, Alcázarquivir y Larache», «Xauen la andalusí», «Tetán la blanca» y «Fez y Marruecos en las cruzadas».

Se ha constituido el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa

José María Alfaro, presidente de esta entidad, y Casares, secretario técnico

Bajo la Presidencia del Secretario Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Francisco Guillén Salaya, se ha constituido ayer el Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, que es Presidente el de Madrid, camarada José María Alfaro.

Después de unas palabras de salutación del Secretario del Sindicato, que recordó el acuerdo de la II Asamblea de Asociaciones, celebrada en Zaragoza el mes de octubre último, en la que fue aprobado el reglamento de la Federación y elegido el Consejo Directivo, éste celebró su primera sesión, en la que se dio cuenta del nombramiento de camarada Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, como secretario técnico de la nueva entidad.

A primera hora de la tarde el Consejo cumplimentó y ofreció sus respetos al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, que tuvo palabras de cordial simpatía para las Asociaciones de la Prensa y periodistas en general, estimulando a todos a continuar la labor emprendida para llegar a la organización de unos servicios asistenciales de carácter nacional que beneficien a todos los profesionales de la Prensa, en perfecta compatibilidad con los Montepíos e instituciones análogas que ya funcionan en muchas

ARTE

EXPOSICION JUAN CABANAS

Por Benito RODRIGUEZ FILLOY

La obra realizada por Juan Cabanas en estos tres últimos años representa un considerable esfuerzo y la consecuencia de los principios estéticos que sirvieron de fundamento a sus primeras creaciones. Está afán y nuevo aseo con el resultado de una profunda reflexión del espíritu ante la vida. El pintor se ha dado cuenta de que ciertas conclusiones postimpresionistas aprehendidas en los años de iniciación de París y Roma caían hoy de virtualidad expresiva frente a la configuración vital de la nueva existencia. Así, el contacto íntimo de las cosas, trata de encontrar nuevas posibilidades de representación y esa hondura pictórica que iba desvaneciéndose en el interés exclusivo por determinados valores.

No se olvidan, claro está, los aspectos esenciales de esa completa formación estética, aun en aquellos momentos en que el artista se dispone humildemente a pintar como son las cosas sencillas. La reacción sensible aparece, por lo general, condicionada—incluso en los paisajes castellanos—por diversas sugerencias que prestan a su labor reciente—reminiscentos de los salones del Museo de Arte Moderno—un variado sentido.

Tal diversidad no implica en modo alguno dispersión o eclecticismo, sino inquietud problemática en torno a las circunstancias del tema e incorporación oportuna de medios técnicos. Esta base instrumental permite al artista superar inicialmente las dificultades de orientación que le rodean en su creación actual, mucho más ambiciosa en el aspecto pictórico. Sus mejores obras, fruto de una labor intensiva, subrayan, sin embargo, lo característico de la expresión, al margen de toda referencia. Ha sido preciso el contacto íntimo con las cosas, a través de los distintos géneros, para que el artista, libre de prejuicios, descubriera sus posibilidades de pintor. Los resultados, al cabo de unos años de labor silenciosa y tenaz, no han podido ser más significativos. De un lado, un evidente progreso, el comienzo de una plenitud que sitúa decididamente al artista en un lugar destacado; de otro, el sentido más español de su pintura.

La evolución experimentada por el pintor pone de relieve su independencia de criterio y penetrante sensibilidad. Mientras otros creadores y teorizantes continúan adscritos a expresiones y conceptos que el proceso inmanente de la forma y la fluencia vital han superado, Cabanas muestra una plena conciencia de las necesidades del arte al calor de las solididades del momento. Este sentido de lo necesario entraña, en definitiva, el retorno a las posibilidades representativas de la pintura y un más alto ideal de belleza.

Por este camino llega el artista a la precisa consistencia formal y a una más estricta definición pictórica. Basta comparar sus primeras creaciones—montadas sobre una planta sencilla, donde el color y la materia se disponen a veces como en un trabajo de maquetaría—con sus recientes paisajes castellanos—en los que la sustantividad de lo pictórico respalda plenamente la visión honda y solemne—para advertir el cambio operado en su arte. Tanto el sentimiento poético como la intuición de los valores técnicos se encarnan en estas últimas obras en reacciones pictóricas, que dejan atrás todo carácter ilustrativo.

La plenitud de representación coincide, por lo demás, con la presión más directa y realista, más velada en ciertos momentos por la figuración simbólica. Pero



«Patos silvestres», por J. Cabanas

se trata de una realidad percibida desde un ángulo nuevo de la sensibilidad. Cabanas procede del campo surrealista y, posteriormente, del sector más clásico y mediterráneo del postexpresionismo. Queda, por esto mismo, en su pintura un cierto gusto por el valor plástico de la imagen y por la plasticidad y el carácter monumental de la forma. Como ejemplo de esto pueden citarse sus pinturas de jardines con figuras: los cuadros de homenaje a Ravel—todos ellos estimables por sus valores extrapictóricos—; los paisajes de Guenca y de Castro-Urdiales, graves y líricos, en los que el pintor acusa con energía los contrastes de claroscuro y la vivacidad de los tonos, y las composiciones de sentido más recordado. Estas obras, lo mismo que las restantes, están impregnadas de una honda espiritualidad y serena armonía. Se hallan lejos, por tanto, de algunas caracterizaciones del realismo mágico, de objetividad fría y torva.

En los cuadros de representación más fidedigna el espíritu y la forma son, en cambio, completamente españoles. Ya uno de nuestros más altos espíritus señaló en estas páginas el significado de la interpretación de Segovia por el pintor. Corresponde a una visión esencial y poética de la realidad, entendida aquí con todo su carácter trascendente e histórico. La idealización, ceñida al mejor esquema tradicional, no excluye en este admirable cuadro una minuciosa notación lírica y cromática; con la que en parte se rebasa el simplismo técnico. Otros cuadros del mismo tipo, como «Almuerzo de tránsito» y «Plaza de Trujillo», de cielos azules, en los que se alberga todo el noble patetismo del artista, suponen un punto de avance en el concepto realista. Tras él no dejan de perfilarse los aspectos característicos de esta pintura: el sentido elevado de la composición, el despliegue rítmico de los elementos, la fuerza botánica—la sobriedad y precisión descriptiva y el perfecto encuadrado del tema.

Rasgos distintos podrían apuntarse en las obras restantes, todas ellas con un peculiar alcance. La exposición—una de las más interesantes, a nuestro juicio, de la

temporada—revela un espíritu extraordinariamente rico y apasionado, el que cabe esperar—y a juzgar por lo ya conseguido—creaciones pictóricas de más alto valor. Sea preciso, ante la obra exhibida, un comentario que resuma los aspectos significativos de ese mundo inquietante intuitivo por el artista. Porque la consideración amplia no mata, en realidad, el propósito del pintor. Es muy distinto, por ejemplo, el clima—ético y sentimental de sus cuadros—de «Rincón de la Quinta»—su obra más refinada—y «Calle de pescadores»—creación muy vigorosa y personal—y aun el de sus floreros—«Los de gran belleza»—; unas veces concebidos con un propósito decorativo, a base de armonías vibrantes; otras, con un sentido más expresivo, buscando en los tonos dulcificantes el cuidado amoroso de la forma y el simbolismo de los elementos un acento místico; o con un acentuado interés por la gracia rumberosa de la pintura, en busca de la expresión fragmentaria y musical. También merced—cosa que la brevedad de la crónica impide—algo más que la simple alusión a sus finos dibujos—algunos de los cuales han servido de base a la creación pictórica—, donde el artista pone de manifiesto su talento y sensibilidad.

Recordar que la percepción de los subsidios familiares deberá ser firmada en la misma nómina por el subsidio o persona previamente autorizada.

Como órgano de Prensa del episcopio saldrá en este mismo mes una revista que tomará el título de la Escuela ciudad.

Recordar que la percepción de los subsidios familiares deberá ser firmada en la misma nómina por el subsidio o persona previamente autorizada.

MUSICA

Agasajo al maestro Benedito

Se celebrará mañana

El próximo domingo día 21 la Masa Coral de Madrid celebra las bodas de plata de su fundación y el homenaje a su creador y director, maestro Benedito, recientemente condecorado con la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Los actos que han de celebrarse son: Misa solemne, a las once de la mañana, en la Iglesia de los Padres Jesuitas de Zorrilla, número 1, estando el coro a cargo de la Masa Coral, que interpretará «Misa en re» de Ferial bajo la dirección del maestro Benedito, y un sufragio de los socios fallecidos. A las dos de la tarde tendrá lugar una comida íntima con los miembros de esta entidad artística agasajando a su maestro.

EXPOSICION

de mapas antiguos de España y sus provincias. Planos y vistas antiguas españolas

Un conjunto único, de suma interés. Salón «DARDO» JOSE ANTONIO, 14 HORAS, DE 7 a 9

TEXTOS POLITICOS

Discurso del camarada Valcárcel en el VII Consejo Nacional del S.E.U.

«Antes de entrar de lleno en el cogollo de esta charla, cumplamos—por encargo de nuestro Delegado Nacional—con las gracias con toda cordialidad a las distintas autoridades y jerarquías que han hecho posible la celebración de este Consejo y a todos aquellos que, ajenos en mayor o menor grado a nuestro cotidiano quehacer, han venido a este lugar para ilustrarnos con claras y terminantes palabras sobre ciertos temas de interés trascendente para quienes, como nosotros, tienen gravitando sobre sus hombros pesadas tareas de dirección».

Permítame que sin más circunloquios vaya derecho al fondo de esta mi modesta intervención.

En toda subversión de un orden establecido y realizado para implantar otro orden distinto, peor o mejor, en un amplio sentido del vocablo, en toda revolución, cualquiera que sea el signo que la preceda, existen dos ingredientes que es menester analizar con pasión y frialdad: por un lado, es claramente deseable hallar la clave de su iniciación, entender las razones de su desenvolvimiento y asomarnos, por último, a las finalidades que entraña. Y si resulta que en esta revolución no somos espectadores curiosos, sino personajes y protagonistas, el análisis de tales necesarios factores es tarea no fácil y seguramente ingrata, pero, al tiempo, precisa e ineludible.

Ante vosotros, camaradas jefes de la juventud farallanista, vamos a desarrollar algunas ideas que nos sirven de fundamento para estudiar, siquiera sea brevemente, qué cosas importantes hay que distinguir en la empresa revolucionaria en que nos hallamos embarcados; apropiadamente discernimos: dos: la minoría conductora y la masa conducida, ambas a remolque de la idea común, sustentadas en la idea revolucionaria.

El concepto de masa es el equivalente en la terminología sociológica al cuantitativo y visual de muchedumbre; en efecto, no ya en toda revolución, sino en toda sociedad, intervienen estos dos factores: el masivo y el minoritario. Las minorías son individuos o grupos de individuos especialmente cualificados, típicamente determinados. Y para formar parte de las cuales es preciso que antes, cada cual, cada uno, separe de la muchedumbre por razones especiales re-

lativamente individuales; su coincidencia con los otros, con los demás que integran la minoría, es pues, de orden posterior, secundario, y debido a haberse cada cual singularizado; como dice Ortega paradójicamente, la coincidencia reside justamente en no coincidir. La masa, en cambio—y seguimos al filósofo español—, puede definirse sin necesidad de esperar a que aparezcan los individuos aglomerados, en muchedumbre. Ante una sola persona podemos ya saber si es masa o no, en tanto que masa es todo aquel que no se valora a sí mismo—en bien o en mal—por razones especiales. Sino que se siente «como todo el mundo», y, pese a ello, se siente a gusto en sentir idéntico a los demás como él.

Masa es el hombre medio, es el conjunto de personas no especialmente, cualificadas, indiferenciadas entre sí.

«Imagínese—dice Ortega—un hombre humilde que al intentar valorarse a sí mismo por razones especiales, al preguntarse si tiene talento o condiciones para esto o para lo otro, si sobresale en cualquier orden de cosas, advierte que no posee ninguna cualidad excelente; este hombre se sentirá mediocre, vulgar, mal dotado, pero no se sentirá «masa»».

La división de la sociedad en masas y minorías no es una división en clases sociales, sino en clases de hombres, y si puede ser suela coincidir esa jerarquización en clases superiores e inferiores. ¿Cuántos miembros de las llamadas clases superiores son auténticamente masas, muchedumbre? ¿Y cuántos individuos de las clases económicamente inferiores forman parte de las mejores minorías? Lo que sucede es que al hablar de minorías «selecionadas» suele confundirse, un poco bellamente, el sentido de esta expresión, fingiendo ignorar que el hombre seleccionado no es el petulante que se cree superior a los demás, sino el que exige más que los demás, aunque no logre cumplir en su propia persona esas superiores exigencias; el hombre seleccionado es un individuo terminado, un individuo que mira desde sí mismo o sobre el hombro y descende amablemente de su olimpo para alternar con el resto de los mortales, sino el que pone su vida entera al servicio de un máximo de exigencias por contra de los demás, de la masa, que sirve siempre a un mínimo,

Hemos dicho que la división de la sociedad humana en masas y minorías no puede coincidir con la jerarquización en clases sociales superiores o inferiores; lo que si suele ocurrir, mal que nos pese, es que en las primeras, en las llamadas clases superiores, cuando llegan a ser y mientras lo fueron a la vieja usanza española, hay más probabilidades de hallar individuos seleccionados, mientras que las capas socialmente inferiores están normalmente integradas por individuos sin calidad sobresaliente. Pero, en rigor, dentro de cada clase social hay masa y minoría auténticas; y así como hoy—vosotros lo sabéis bien—no es raro, sino frecuente, y ojalá lo sea más en el futuro, encontrar entre nuestros aprendices y entre nuestros camaradas del campo almas egregiamente disciplinadas, marcadas de auténticos hombres seleccionados, en la vida intelectual, que exige una previa cualificación, hay épocas en que se advierte el ocasional triunfo de la masa, lo vulgar, lo que alguien llamó los pseudo-intelectuales inalfabéticos, inalfabéticos y descalificados por su propia coexistencia.

En toda sociedad existen operaciones, actividades y funciones del más variado orden; funciones que son, por la misma entraña de su naturaleza, especiales, y consecuentemente no pueden ser bien ejecutadas sin dotes también especiales. (Combínese, advierto que ha sido en nuestra época y por un proclamo español, si no de nuestro tiempo joven, si de nuestro fervor político, en que se ha afirmado la irrenunciable pasión farallanista por la obra bien hecha, por la tarea dignamente cumplida, por la empresa felizmente rematada, por contra de otros tiempos que muchos llegamos a vivir, en que la improvisación, el echarlo todo a rodar por impaciencia o por falta de fuerzas, la disonancia y la falta de exigencias eran los disolventes a que se rendía culto incluso lo más selecto de nuestras muy seleccionadas minorías.) El buen cumplimiento de cualquiera de esas funciones sociales que son por esencia especiales requieren dotes determinadas y no vulgares. Por ejemplo, las funciones de gobierno y de juicio político sobre los asuntos públicos, las que se concretan al mando militar de los ejércitos, las que se cifan en la ciencia o a las artes y tantas más en mil campos de la humana actividad, plural y variada. Hasta hace muy poco tiempo tales funciones especiales eran agnadas por minorías y apenas la masa pretendía intervenir en ellas, por cuanto que al exigir dichas funciones unas determinadas condiciones de especialización dejaba de ser tal masa.

Desde hace varios años, por lo menos una veintena, se halla planteada en todo el mundo una subversión formidable del tal estado de cosas; la masa, sin dejar de serlo, intenta la suplantación de las minorías, llegando—en lo que al orden puramente político se refiere—a pretender una decisiva influencia en el ejercicio del Poder; si por democracia se entiende en los

viejos tiempos de la Helaide el gobierno de los pueblos a través de personas elegidas por la masa, hoy tal concepto se ha hipertrofiado en muchos países, en que la masa, lejos de encargarse de su propia fealdad, se cree con amplios derechos para imponer y dar vigor y vigencia de ley a sus tópicos, casi siempre infantiles, cuando no brutales. Hasta qué punto son culpables de tal subversión las antiguas minorías, lo analizaremos más tarde.

La afirmación más grave que en este plano de cosas se ha dicho en los últimos tiempos corresponde a un español: Ortega y Gasset, que apunta en su «Rebelión de las masas» la siguiente frase sobrecogedora: «Las características del momento son que el alma vulgar, sabiendo vulgar, tiene el denuedo de afirmar el derecho de la vulgaridad y lo impone donde quiera».

La masa, como una corriente devastadora, como un viento huracán, arrulla todo lo diferenciado, específico, individual, selecto; elimina implacablemente cuanto no sea como «todo el mundo», como la masa. Como esa masa que hoy pretende—y son múltiples las manifestaciones—gobernar en la política y en la moda, en las costumbres y en las artes. (Véase a este respecto el atisbo general de Angel Ganivet cuando, negando un revolucionarismo de clase, pedía la ruptura con la tradición, que representaba en su época, en turno pacífico, el gobierno de ciertos grupos explotadores de una u otra forma, «hay aristócratas, mañana mercaderes, pasado quince las masas».)

¿Qué razones profundas han influido en tal violenta subversión que, por de pronto, ha traído como de la mano la subida del nivel medio de vida de la humanidad contemporánea?

En una rápida ojeada parecen muchas estas razones, y sin embargo, quizás puedan reducirse a unas pocas. Hace doscientos años ciertos grupos reducidos de gentileshombres franceses, de curiosos eruditos, descubrieron que todo individuo humano, sin necesidad de cualificación alguna, poseía una serie de derechos políticos fundamentales, que por ser comunes a todos los individuos anulaban cualquier otro derecho afecto a condiciones o dotes especiales diferenciadas. De ahí a considerar dichas dotes y los antiguos derechos que de ellas derivaban como privilegios de casta o de clase, dando un paso, dado no mucho más tarde con ayuda de la guillotina y enarado sobre las nuca de un buen número de privilegiados.

Noté antes de seguir la argumentación que el instrumento de los derechos políticos fue descubierto y entregado a la masa por una exigida minoría pensante, fenómeno, por otra parte, natural e ineludible. Si bien durante los siglos XVIII y XIX el pueblo, la masa se sabía gobernada, en función de tales derechos del hombre, lo cierto es que hasta no ha mucho siguió viéndose bajo las premisas democráticas, pero sin

tiéndose de hecho como el antiguo régimen. Por otra parte, hoy poseen las masas el secreto de muchas técnicas que antes manejaban solamente individuos especialmente dotados. La noble artesanía fue sustituida por el maquinismo, que suprimió cuanto de personal encerraba aquella; gustó la habilidad, el ingenio. Cuando se entierran las gubias y surgen los aparatos de la electricidad, se entierran también muchas cosas subjetivas, se anulan muchas personalidades, y a cambio, la masa capta los viejos secretos de los maestros, que tardaban años en componer el reloj del emperador o en fabricar un ingenio hidráulico para maravillar a Toledo. En nuestros días el cinematógrafo, la radio, la televisión, la difusión de las distancias han contribuido de modo extraordinario a esa marea ascendente de la masa; a pensamiento, cualquier pensamiento, se transmite por localidades irreconcilables; la letra escrita, antiguo privilegio también de unos pocos hasta comienzos de siglo, llega a todos los lugares; los Continentes masas se agitan, se mueven, y no hay obstáculo físico que no salve la moderna técnica en el gigantesco paso que ha dado en estos últimos tiempos, agregado el hecho de que Europa, la vieja Europa, aunque su población es de 800 millones de habitantes a lo largo de un siglo y pico, mientras que durante trece siglos apenas alcanzó los 200, y tendréis algunas razones, que explican la subversión masiva que vivimos.

Perdonarme, camaradas, esta larga pero necesaria digresión sobre la masa en cuanto factor integrante decisivo de la época que nos ha tocado vivir. Con un breve esfuerzo cerca de lo que nos interesa, con un breve esfuerzo, tendremos ya dispuestas las condiciones que nos apoyarnos para llegar, aun renunciando al final de esta larga charla; es decir, a tener ideas un poco claras y sólidas sobre la revolución y aun más concretamente sobre nuestra revolución.

Ya hemos dicho antes que las minorías son individuos o grupos de individuos especialmente cualificados, especialmente determinados, y como, en general, auela haber más o menos habilidad, ingenio, o talento, en los que una terminología, aun en boga, ha dado en llamar clases superiores. El destino eterno de estas minorías ha sido el de capitán, bien desde las sillitas curules del Senado romano o empujando la espada del caudillaje, ora dominando los ocultos resortes de la magia, ora dictando al mundo el dogma de los Cóncllos. La ciencia y el arte, el gobierno de los pueblos y las religiones, la milicia, como la técnica, han sido siempre conducidas por exigidos grupos de hombres, por minorías seleccionadas por todas las garras de las condiciones de vida, de especialidades concretas, que de general—ya lo hemos apuntado antes—se separan para servir a un máximo de exigencias y reducirse a unas permanentes inquietudes a las cuales suele ser ajena la masa.

(Concluido.)

