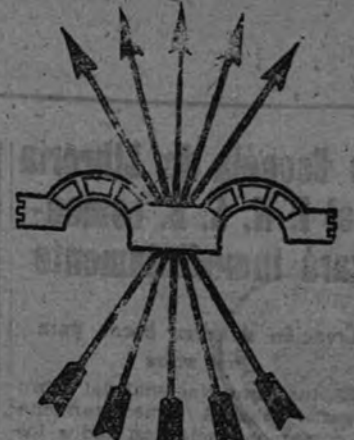




CLEMENTE DE DIEGO
Don Felipe Clemente de Diego, presidente del Tribunal Supremo, presidente de la Real Academia de Jurisprudencia e Instrucción Criminal, a quien le ha sido impuesta, por el Ministro de Educación, en nombre del Gobierno, la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort. La venerable figura de nuestro Foro recibió este homenaje con ocasión de la apertura del curso académico.



Arriba

NUM. 1.813.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 21 DE ENERO DE 1945

El diario argentino "El Pueblo" destaca la labor reconstitutiva de España en 1944

BUENOS AIRES 20.—El diario "El Pueblo" publica en forma destacada una extensa información de la labor económica, social y artística de la reconstrucción realizada en España durante el año 1944, condensada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid. (Efe.)

DIARIO DE LA MANANA ORGANÓ DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. LARRA, 8. TEL. 32610 25 CTS.

EDITORIAL

Economía social

El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, abre, en su conferencia ante el III Consejo Sindical (Industrial), caminos amplios a la proyección de nuestras doctrinas económicas por los distintos terrenos de las realizaciones operativas. Tiene toda la conferencia, tanto la solidez doctrinal de sus principios, nacidos del estudio metódico de un universal proceso económico-social, como la claridad informativa, las normas de ser norma, en las necesarias construcciones de un presente lleno de exigencias.

Hoy no se puede hablar seriamente de reformas económicas sin plantear el problema social, ni de realizar avances sociales sin que tengamos que enfrentarnos resueltamente con los hechos nacidos de una forma económica y proyectándose fuertemente sobre esta forma. Lo social y lo económico están tan fuertemente unidos por su propia esencia, que intentar separarlos y desconocer esta realidad no nos conduciría más que a un callejón sin salida y, por lo tanto, al más completo fracaso. Como dice muy bien el Delegado Nacional de Sindicatos, "la actividad económica es de carácter preparatorio, dirigida a posibilitar una satisfacción de necesidades venideras; por tanto, supone el planteamiento de un objetivo futuro y se propone la consecución de una finalidad presupuesta". En esto está contenido el necesario y espontáneo carácter social de la economía y su inseparable e inevitable ritmo común en toda etapa de prosperidad de una sociedad en ascenso. Comprender así tan vital cuestión ya es estar en el buen camino que nos conducirá a un orden equilibrado, dentro del cual la economía servirá a la sociedad y ésta creará fuerzas capaces de producir bienes suficientes para lograr el bienestar y la felicidad posibles del pueblo donde nace.

Peró la vigencia necesaria de estos principios puede alcanzarse solamente de dos maneras: o por el espontáneo, elemental y duro camino de una sociedad que nace y se estructura a lo largo de siglos de vitalidad ascendente que se va adaptando y tomando forma; y para esto sería necesario, en nuestro tiempo, la plena caída en el caos, o, y esta es la única fórmula de la hora actual, a través de una organización que, a voluntad, realice el necesario proceso de sometimiento al desarrollo de las fuerzas elementales. Ante la dictadura de una clase o el Estado absorbente que todo lo dirige, podemos decir—con palabras de Sanz Orrio—que "no cabe otro remedio eficaz sino una organización jerárquica completa de la sociedad civil". Aquí está bien clara nuestra doctrina nacional-sindicalista, y a ella le presta el mejor servicio Sanz Orrio al llevarla, hecha norma operante, a la palestra, donde los técnicos y los dirigentes de nuestra economía la pueden tomar como instrumento de trabajo en beneficio general.

La conferencia del Delegado Nacional de Sindicatos ha tenido, pues, este magnífico éxito inicial: lograr que nuestras concepciones teóricas entren limpiamente en el mundo de las realidades económicas españolas. Hasta ahora podía ocurrir que muchos errores nacidos de una mala base, a partir de este momento ya están bien aclarados que no es así.

LOS ALEMANES RESISTEN EN EL NORTE Y EN EL SUR DEL FRENTE ORIENTAL

En el centro, la situación sigue siendo confusa

Tilsit ha sido evacuada por las tropas germanas

Nuevos movimientos de despegue alemán se han registrado entre Kaschau y el Vístula. En los sectores Norte y Sur del frente, la resistencia alemana se mantiene firme, y en Hungría las brechas abiertas en el dispositivo soviético han sido ampliadas, habiendo llegado los alemanes al Danubio. En la Prusia Oriental los soviets preparan nuevas operaciones de convergencia, una de ellas en dirección a Dantzig, con el propósito de aislar a las fuerzas que se encuentran en Posen. La línea férrea entre Interburgo y Tilsit ha sido cortada por los rusos.

La Oficina Internacional de Información dice que la situación es confusa en la llanura entre el paso de los Beszedy y el Niemen. Los rusos han atravesado en algunos puntos la frontera alemana de Silesia y Prusia Oriental. Tilsit ha sido evacuada por los alemanes después de encarnizados combates. Las luchas en todos estos sectores son extremadamente duras, y el Mandado alemán ha tomado las contramedidas oportunas, habiendo enviado reservas que han ocasionado grave quebranto a los atacantes.

LOS ALEMANES PROSIGUIERON SU AVANCE HASTA EL DANUBIO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 20.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "En Hungría, tropas del Ejército de Tierra y de las Waffen-S. S. rompieron las posiciones bolcheviques al este del lago Balaton y prosiguieron su avance hasta el Danubio. En la parte occidental de Budapest continúan los duros combates defensivos. Entre el Danubio y el Gran, fructuosos ataques de nuestras tropas alternaron con varios contraataques enemigos, que fueron rechazados. En los combates en la región de Stuhlweisemburgo, al norte del Danubio, los bolcheviques sufrieron bajas muy elevadas y perdieron grandes cantidades de material. Entre el 20 de diciembre de 1944 y el 15 de este mes, las unidades del Ejército de las Waffen-S. S. y de la Luftwaffe destruyeron o capturaron 1.404 carros y cañones de asalto, 1.762 vehículos, 179 lanzagranadas, cerca de 1.000 ametralladoras y numerosas otras armas; fueron derribados, además, 253 aviones. El enemigo tuvo en este mismo intervalo 20.000 muertos y un número múltiplo de este último de heridos; fueron hechos 2.000 prisioneros.

En la región fronteriza de Eslovaquia meridional fueron rechazados repetidos ataques soviéticos en la región de Blauenstein-Malince. Entre Kaschau y el Vístula se libraron duros combates con las fuerzas enemigas, que siguen de cerca nuestros movimientos de despegue.

La lucha gigantesca por la posesión de la región situada al este de Alemania se acentuó ayer. Cracovia ha sido ocupada por el enemigo, después de librarse los más duros combates callejeros. En la frontera de la Alta Silesia, nuestras tropas prosiguieron su tenaz resistencia contra el adversario que continuó su ataque en dirección Oeste. Unidades de alerta, principalmente batallones del Volksturm, se lanzaron al encuentro de las columnas de ataque soviéticas y retrasaron su penetración. Actualmente se desarrollan combates que dirigidos contra una columna de ataque enemiga que penetró en la región de Kempen. Después de duros combates, Lodz cayó en poder de los bolcheviques. Entre el Warta y el Vístula, columnas blindadas enemigas alcanzaron la línea Tomlin-Laslau. En toda la profundidad del campo de batalla, las fuerzas alemanas libraron duros combates con la infantería enemiga que sigue a esas columnas blindadas e impiden el despliegue de las unidades bolcheviques.

(Continúa en tercera página.)

"La Nación" de Buenos Aires publica unas declaraciones de Lequerica

Establece una distinción entre la política exterior de España y su régimen de vida interior

Varios comentaristas americanos afirman la necesidad de no intervenir en los asuntos interiores de las otras naciones

BUENOS AIRES 20. (De nuestro corresponsal).—El derecho de cada pueblo a vivir como le venga en gana, adoptando la forma de Gobierno que estime más conveniente a sus problemas o a la situación de sus habitantes, vino siendo sosegado por gran parte de la prensa mundial y de los políticos o comentaristas que logran crear un artificioso clima favorable a una intervención de las potencias mayores en la política interna de los países menores. Hay que reconocer que Sumner Welles fue, sin duda, quien primero alzó su voz contra esta tendencia peligrosa, denunciándola no sólo como contraria al derecho natural, sino

como impolítica y contraproducente. Hoy puede decirse que se ha copetizado ya una fuerte reacción contra esta tendencia, que parece va a ser definitivamente derrotada.

Las por tantos conceptos oportunas declaraciones que nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, hizo a la Associated Press, y que hoy el diario "La Nación" publica extensa y destacadamente, se refieren en su primera parte a esta faz de la cuestión, establecido claramente una independencia entre la política exterior de España y la que sigue en su régimen de vida interna, aceptado por la mayoría de los europeos y con modalidades propias, conseguidas a costa de dolorosa experiencia.

Estas declaraciones de Lequerica vienen como anillo al dedo (no sólo tienen el interés circunstancial de proceder de quien ocupa tan alto cargo público, sino el permanente del gran escritor de pluma avezada a los más profundos temas). Vienen como anillo al dedo, también, porque estos mismos días cunden por todas partes voces de alerta sobre tan peligrosa tendencia intervencionista. Hay, sobre todo, dos juicios que están llamados a dejar profunda huella en la opinión pública, por la personalidad de quienes los sustentan y el portavoz que los difunde en América, que es una de las "Secciones del Reader's Digest", en su último número, que, impreso en castellano, acaba de llegar de Norteamérica. William Hard, que cultiva los temas internacionales con creciente éxito desde hace veintiocho años, y que es uno de los comentaristas a que nos referimos, titula el artículo: "¿Buscamos la paz por un camino errado?". Seguirle en su tesis resultaría demasiado largo para esta crónica; pero resumiremos que después de hacer el impresionante paralelo histórico entre la cuadrupla alianza que se intentó en este siglo XX y su homónima del pasado, demuestra cómo se sigue el mismo camino trillado, que divide en las siguientes etapas, que separadamente analiza: primera, las grandes potencias se hacen cargo del mundo en una alianza de paz; segunda, la alianza de las grandes potencias se desintegra en esferas de influencia; tercera, cada una de las grandes potencias comienza a ejercer un dominio abusivo en su esfera de influencia; cuarta, las esferas de influencia comienzan a tener conflictos y choques; quinta y última etapa, se produce el choque.

Robert Brasiliach, condenado a muerte

PARIS 20.—Ha sido condenado a muerte el escritor de "Je suis partout", Robert Brasiliach, anuncia Radio París. (Efe.)

Francia devuelve el edificio del "Hogar Español"

PARIS 20.—La Policía ha clausurado y sellado los locales que pertenecieron al Hogar Español, de los que se había incautado la Unión Nacional Española y el Hogar Vasco.

El Gobierno francés explica que el acuerdo comercial hispano-francés obliga a la devolución de dichos locales, así como de las Cámaras de Comercio, a las representaciones oficiales del Gobierno español. (Efe.)

Raimundo Fernández Cuesta y Jesús Suenos, Palmas Verdes de la Falange

El "Boletín del Movimiento" publica una disposición de la Secretaría General por la que se concede la Palma Verde de la Falange a los camaradas Raimundo Fernández Cuesta y Jesús Suenos.

EL CAMARADA SANZ ORRIO PRONUNCIO AYER UNA INTERESANTE CONFERENCIA SOBRE "FUNCION ECONOMICA SINDICAL"

Presidió el Ministro Secretario General

El III Consejo Sindical estudió también las Ponencias "Crédito" y "Campo"

La Ponencia de "Crédito y Política Financiera" ha plasmado en la sesión de ayer, en unas breves discusiones, su labor, larga a través de los meses, copiosa a través de sus trabajos, de sus discusiones, de su constante observación del complejo financiero mundial, que en estos meses ha comenzado a agitarse con vistas a los problemas monetarios y de crédito de la paz en estudios y conferencias de ámbito internacional.



El Delegado Nacional de Sindicatos dando lectura a su discurso en el III Consejo Sindical, bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento (Foto Contreras.)

Resultaba difícil plasmar en acuerdos, en conclusiones concretas una posición de cara al futuro incierto de estas cuestiones del crédito y de la política financiera. Porque en el mundo habrá pocos problemas que tengan el horizonte tan borroso como estos del crédito, de la Banca, de la moneda y de los precios. Esa inestabilidad, esa nebulosa, exigía una posición cauta, prudente y, sobre todo, de vigilante observación. Sentar ahora un criterio era aventurado. Toda la política del Gobierno ante los problemas del crédito, desde 1939 hasta la fecha, se ha caracterizado por esta habilísima política de perfeccionamiento y control del sistema, utilizando sin frenajes excesivos, y sin peligrosas mutaciones un instrumental ágil y flexible, disciplinadamente dispuesto siempre a plegarse a la órbita de una política oficial cierta y habilidosa.

En la tarde de ayer se celebró en el salón de sesiones del Consejo Nacional, presidiendo el Ministro Secretario General, camarada Sanz Orrio, como Ponencia del Consejo, cuyo texto íntegro comenzamos a publicar en folletón en nuestra cuarta página.

Terminada su brillante disertación, el camarada Sanz Orrio escuchó una prolongada ovación. Los Consejeros entonaron el "Cara al Sol" y el Ministro Secretario dio las voces de ritual. Retirado el camarada Arrese, el Consejo aprobó por unanimidad las conclusiones de la Ponencia.

Prieto y Martínez Barrio rompen sus relaciones

MADRID 20.—Indalecio Prieto y Diego Martínez Barrio han roto públicamente sus relaciones políticas. Prieto se ha retirado de la llamada "Junta Republicana Española", después de acusar a Martínez Barrio de entenderse con Negrín para buscar el "quorum" que no logró en la fracasada reunión del Parlamento rojo. (Efe.)

DISCUSION DE LA PONENCIA "CREDITO"

A las diez de la mañana de ayer se reunió en el Palacio del Consejo Nacional la Ponencia 10 del III Consejo Sindical (Industrial), dedicada a "Créditos y política financiera". (Continúa en tercera página.)

LA BATALLA DE EUROPA

A LOS NUEVE DIAS DE LA OFENSIVA DE RUSIA

Por Manuel AZNAR

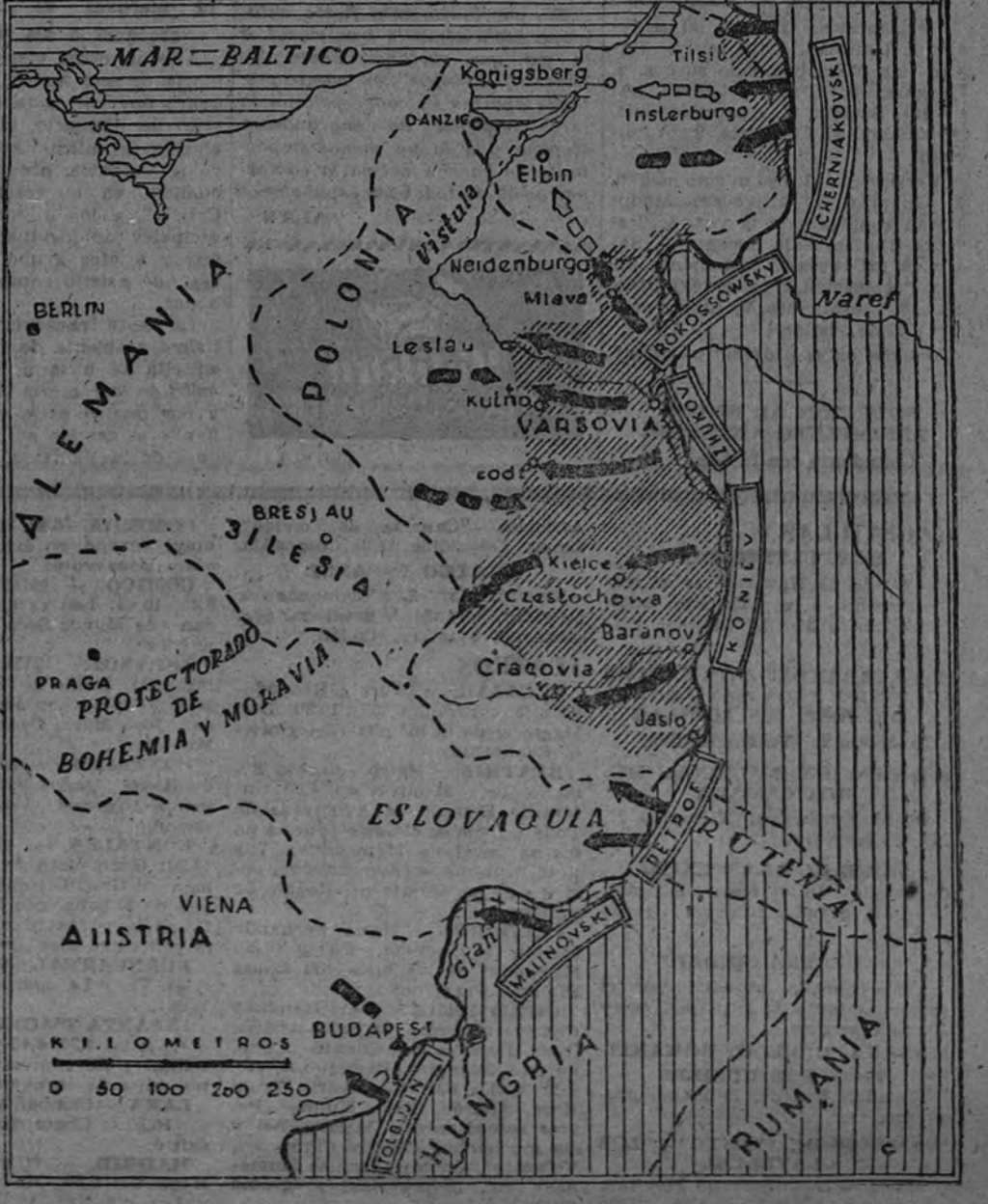
Trazamos, en el comentario de ayer, un esquema del frente alemán de Rusia, con su gran división en tres Grupos de Ejércitos: el del General Rheinhardt, desplegado desde el Norte de Prusia oriental hasta el Vístula; el del General Harpe, desde el Vístula hasta Cracovia; y el del General Balks en Hungría. Como generalísimo de todos ellos, Guderian, Jefe de Estado Mayor en el Cuartel General de Hitler.

Apuntábamos, igualmente, algunas impresiones acerca de los movimientos defensivos que las tropas alemanas están desarrollando, y de los medios que ponen en juego para evitar que el gigantesco asalto ruso alcance caracteres decisivos.

Tratemos hoy de interpretar las noticias relativas a la novena jornada de esta increíble batalla del Oriente europeo.

FRENTE SEPTENTRIONAL DE PRUSIA

Recibe en Moscú el nombre oficial de "Tercer Frente de la Rusia Blanca. Lo manda el General Chernikovskiy, y es jefe de Estado Mayor el General Pokrovskiy. Ataca en la dirección general de Interburgo-Königsberg. Durante los primeros días de la ofensiva tropezaron los tiradores rojos con dificultades extraordinarias en sus intentos de avance. No consiguieron romper las líneas alemanas. A fuerza de asaltos frontales extraordinariamente costosos, fueron progresando lentamente, sin dislocar en ningún momento la organización de la defensa, y sin producir situaciones críticas. Desde ayer parece que el ataque insinúa una maniobra más peligrosa para los defensores de Prusia. Esa maniobra va encaminada a envolver la ciudad de Interburgo, importante nudo de comunicaciones. El comunicado alemán registra la progresión de las Divisiones rojas cuando dice que "han sido rechazados los ataques del enemigo al Sur de Gumbinnen y en el límite Este de la"



(Continúa en quinta página.)

Homenaje a Eugenio Montes

Asistieron los Ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Agricultura y el Presidente del Consejo de Estado

Ofreció el agasajo nuestro camarada Ibáñez Martín



La presidencia del acto

Ayer al mediodía se celebró en el Hotel de la Paz un homenaje a nuestro camarada Eugenio Montes, con motivo de haberle sido concedido recientemente el Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco". Asistieron personalidades de la política y de las letras en elevado número, no obstante ser el acto de carácter íntimo y no haberse dado publicidad alguna por expreso deseo del homenajeado. Con Eugenio Montes ocuparon la presidencia los Ministros de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica; de Educación Nacional, camarada José Ibáñez Martín; y de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; el Presidente del Consejo de Estado, camarada Raimundo Fernández Cuesta; don Julio Muñoz Aguilera, jefe de la Casa Civil del Cuartel General; el Vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro; embajador de Chile, señor Hernán Figueroa; el encargado de Negocios de la Argentina, señor Quintana; el Vicepresidente de Educación Popular y el de Secciones, camaradas Arias

(Continúa en cuarta página.)

EN ESTE NUMERO:

Eugenio d'Ors
Manuel Aznar
R. Sánchez Mazas

La Coral de Madrid celebra hoy su XXV aniversario

Durante este tiempo la ha dirigido el maestro Benedito, que fué también su fundador

Proyecta representar la ópera "Fidelio", de Beethoven, desconocida en España y "Los diamantes de la corona", de Barbieri

Celebra hoy la Mesa Coral de Madrid sus veinticinco años de existencia. Veinticinco años de esfuerzos, de sacrificios, en los que ha cambiado de domicilio o dieciocho veces, pero en los que también ha obtenido grandes triunfos. Veinticinco años en los que ha sido la única agrupación coral de Madrid. Y hoy sigue siendo la única, como si Madrid no se interesara por estas agrupaciones de arte, como se interesara Barcelona, Pamplona, Bilbao, Santander... Tres fundadores de la Coral viven aún, y otro, fundador también, ha sido, al mismo tiempo, durante los veinticinco años, su director: el maestro Rafael Benedito, con el que charlamos un rato en su estudio.



Maestro Benedito

LOS CONCIERTOS MATINALES Y LA FUNDACIÓN DE LA CORAL

El maestro Benedito no es ya joven, pero es un conversador matutino, culto y amable. Su alma de artista se refleja en sus palabras. El no habla de cómo fue, allá por el año 1917, el introductor de los conciertos matinales. El dar un concierto el domingo por la mañana parecía entonces idea descabellada. Pero Benedito, mozo aún, casi recién llegado de Valencia, su patria chica, contrató por sí el Gran Teatro o teatro Lirico, que se alzaba donde hoy está el Liceo Francés; preparó una orquesta con setenta profesores, que luego dieron en llamar "Orquesta Benedito" y ensayó con ella tres conciertos. Y tal éxito tuvieron aquellas audiciones matutinas, que no fueron tres, sino nueve, las que hubo que dar, con el consiguiente provecho económico. Habían comenzado en la mañana los conciertos en la mañana del domingo. En la segunda temporada se acometió la empresa de ejecutar las nueve Sinfonías de Beethoven, cuya interpretación tuvo gran éxito, y se hizo un concurso de autores noveles, en el que los maestros Jacinto Guerrero, Moreno Torroba y otros oyeron sus primeras obras.

Para interpretar la "Novenia Sinfonía", Benedito preparó coros de distintos sitios y reunió 212 cantantes, que interpretaron la letra que había traducido el maestro Tomás Bretón. Se dio el concierto. Al año siguiente, 1919, los mismos coros la volvieron a cantar, y quedó fundada la Mesa Coral de Madrid.

—Como fué ello, maestro, preguntamos a Benedito.

—Muy sencillo. Teníamos ya las voces educadas y disciplinadas, y yo vi que podía realizarse mi gran ilusión, crear una masa coral. Don José de Blass, que aún vive, propuso que se hiciera una obra continuada. Fue el Reglamento, se eligió la Junta directiva y quedó creada la Coral, con el nombre de "Mesa Coral de Madrid". Hoy quedamos ya sólo cuatro socios fundadores: don José de Blass, las señoras María Vilches y Josefina Mayor y yo. Toda nuestra historia—sigue diciendo el maestro—ha sido de sacrificios, pero sin que hayamos

tenido un momento de desaliento. A raíz de nuestra guerra de Liberación, la Coral se fué reorganizando, y hoy cuenta con ciento cincuenta voces y nos disponemos a emprender una nueva etapa. Desde hace unos meses, nos hemos integrado en Educación y Descanso, y bajo el patrocinio de esta Obra Sindical, hemos dado ya dos conciertos. Tenemos un gran valor: el marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, y queremos creer que se nos han terminado los años de dificultades y de lucha.

EN OVIEDO HA TENIDO LA CORAL SU MAYOR ÉXITO

—A lo largo de estos veinticinco años—dice Benedito—he montado obras como el "Meseas", de Haendel, y "Acis y Galatea", del mismo autor; el "Oratorio", de Mendelssohn, traducida su letra por mí; el "Requiem", de Mozart; el "Magnificat", de Juan Sebastián Bach; la "Sinfonía de salmos", de Stravinsky, que el maestro Arbós encargó prepararnos para la fiesta de su jubilación, y otras muchas obras escogidísimas. Hemos cultivado mucho la canción regional española, y como Madrid no tiene canciones típicas, nos hemos dedicado a las de Asturias, Andalucía, Castilla, etcétera.

La Coral ha dado numerosos conciertos en provincias. El de más éxito—dice Benedito—fue el de Oviedo, con ocasión del centenario de Beethoven. Fuimos a Oviedo contratados por la Sociedad Filarmónica de aquella ciudad, para celebrar el veinticinco aniversario de ésta, que coincidía con el centenario citado. Se cantó la "Novenia Sinfonía" y tan bien resultó, que ha sido aque, nuestro mayor triunfo artístico.

Hoy la Coral, reorganizada, junta a todas las clases sociales. Allí van, por amor al arte, robando tiempo a diversiones u ocupaciones, pagando además voluntariamente cada cantor una pequeña cuota, la empleada del Metro y la mecénica; la oficinista y la señorita aristocrática; el elbanista y el abogado. Nuestro presidente es ahora Salvador Ruiz de Luna. Socios protectores... tenemos muy pocos.

Aquí Rafael Benedito insiste en

el abandono en que Madrid tiene a su Coral, a pesar de la labor moral, social y educativa que realiza. Mas, para consolarse un tanto, exclama orgulloso:

—Tan moral y limpia es la tarea de la Coral, que los hijos de matrimonios que se han hecho en ella, se casaron siendo de la Coral y sus hijos cantan en la Coral.

AMBICIOSOS PROYECTOS PARA UN FUTURO INMEDIATO

—Olvidando los malos ratos, maestro, díganos qué proyectos preparan ustedes en cuanto a conciertos.

—Tenemos un programa ambicioso—dice Benedito—. Proyectamos montar la única ópera de Beethoven, titulada "Fidelio", no conocida en España, y que la propia Coral representará, a excepción de los solistas, que tendrán que ser profesionales. Proyectamos también resucitar alguna buena zarzuela, y hemos pensado en "Los diamantes de la corona", zarzuela grande de Barbieri. Planeamos además, un par de conciertos sacros para Semana Santa. Y otras cosas más que irán saliendo.

La Mesa Coral de Madrid celebra hoy los veinticinco años de existencia. Es la única Agrupación Coral de Madrid, y bien merece ya todo el apoyo necesario para que se convierta en la mejor agrupación musical de España.

I. V.

Román Escotado, en la Escuela de Periodismo

Presidió el acto el Ministro de Justicia, camarada Eduardo Aunós

Anoche ocupó la tribuna de la Escuela Oficial de Periodismo nuestro camarada el jefe de los Servicios de Programación de Radio Nacional, Román Escotado. Presidió el Ministro de Justicia, camarada Eduardo Aunós, con el Delegado Nacional de Prensa, camarada Aparicio; el profesor de la Escuela, coronel Gómez, y el secretario de la misma, camarada Nieto Fungia.

Para escuchar a Escotado acudieron al salón de actos de la Escuela de Periodismo, que estaba totalmente lleno, un público selecto, entre el que figuraba don Pedro Mourlane Michelena, Eugenio Montes, nuestro director, camarada Xavier de Echarrri; Sánchez Silva, los profesores de la Escuela, camaradas Fuentes y Del Río; Ledesma Miranda, Cebrán, Pérez Torreblanca, Fernández Gil, Torre Enciso, Samper, Muñoz Cortes y otros muchos escritores y periodistas.

El redactor jefe de Radio Nacional, camarada Angel Marrero, hizo la presentación de Román Escotado. Escotado mantuvo su conferencia en un tono de buen humor y trató de la poesía en el periodismo, que no consiste—afirmó—en recoger versos en las columnas de los periódicos, sino en transcribir la nota poética de cada día.

La conferencia terminó con las invocaciones de ritual.

Román Escotado

romencia en un tono de buen humor y trató de la poesía en el periodismo, que no consiste—afirmó—en recoger versos en las columnas de los periódicos, sino en transcribir la nota poética de cada día.

La conferencia terminó con las invocaciones de ritual.

Destacó la excepcional figura de Eugenio Montes. Dijo que asumía su palabra, muy en particular, la representación de todos los que, como él, han pensado siempre del amor, de la muerte, de la guerra, de la fe religiosa o del Estado. Cien opiniones más allá de los intereses de la hora, una de ellas condensada en esta voz unánime de la más fraternal amistad de Eugenio y nuestro, que ya ha enmudecido para siempre. La voz temblorosa y enloquecida de Samuel Ros, que hoy no podía faltar a esta cita de todos con el compañero de sus horas mejores.

Glosa a continuación la figura intelectual de Montes, que ha estado desde la primera hora, y sigue estando, en el activo servicio de la Patria.

Hace luego una semblanza de la personalidad humana de Montes, recordando palabras de Rafael Sánchez-Mazas, quien en una ocasión decía: «Eugenio no ha querido nunca pontificar a la manera de los colosos de café del siglo pasado, entre otros inferiores y superiores. Ha buscado siempre a los que creía mejores, y hubiera querido que todos sus amigos tuvieran doble talento y doble fama de lo que tienen. Nadie ha reconocido valores y triunfos ajenos con mayor alegría. Cuando cinco o seis escritores amigos de Eugenio están en una misma ciudad o en un mismo hotel, como el de Eugenio Montes, se ve un día siempre festivo y animado. Los teléfonos y los recados funcionan ruidosamente para componer la mesa alegre de la noche o de la mediodía. No se sabe si esto vale más o menos que la gloria. Los que conocen ambas cosas saben que sin la gloria podríamos vivir, sin esto, no, pero la gloria la tenemos y, además, es, en realidad, esto. Lo demás son necrológicas».

De uno y otro Eugenio se compone esta Eugenio Montes que ahora tenemos aquí entre nosotros.

Por encima de todo queda como una bandera para las jóvenes promociones el ejemplo de su lealtad constante a la gran causa de la unidad, la concordia y armoniosa que todos soñamos.

Terminó Echarrri sus palabras con un «¡Arriba España!».

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.

En primer lugar hizo uso de la palabra nuestro Director.</

Comienza en Bilbao el IX Consejo Nacional de la Sección Femenina

Ofrenda de flores a la Virgen de Begoña

El Vicepresidente General del Movimiento presidirá hoy la sesión de apertura

BILBAO 20. — Esta noche dio comienzo el IV Consejo Nacional de la Sección Femenina con un acto preparatorio que ha congregado a todas las jerarquías y camaradas de la Sección Femenina en la basílica de Begoña ante la excelsa Patrona de Vizcaya. La Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, no ha podido acudir por haberse retrasado en el viaje por consecuencia de los temporales de nieve, motivo por el que no llegará a Bilbao hasta después de las diez de la noche.

A las ocho se concentraron en la basílica todas las Delegadas Provinciales, Regidoras del Frente de Juventudes y Jefes de Distrito. En primer lugar, el Sr. E. U. U. U., como las camaradas pertenecientes a la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Acompañadas se hallaban todas las autoridades de Vizcaya, a cuyo frente se encontraba el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Riestra. Fue cantada una salve y a continuación la Delegada Provincial, camarada Felisa del Valle, ofreció un precioso ramo de flores en nombre de la Sección Femenina. El Vicepresidente General presidirá hoy la sesión de apertura, en la que pronunciará un discurso.

LOS CAMARADAS VIVIR TELLER, EL PRIMO DE RIVERA, EN BURGOS

BURGOS 20. — Ha pasado por esta ciudad con dirección a Bilbao el Vicepresidente General del Movimiento, camarada Vivir Teller, que esta noche inaugurará las tareas del Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Asimismo ha llegado la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera. Las mencionadas jerarquías fueron recibidas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Después de almorzar continuaron viaje a Bilbao. (Cifra.)

LOS AYUNTAMIENTOS DE VIZCAYA TRIBUTARÁN UN HOMENAJE AL CAMARADA VIVIR TELLEZ

BILBAO 20. — Se apercibirá la noche a nuestra ciudad del Vicepresidente General del Movimiento, camarada Vivir Teller, que esta noche inaugurará las tareas del Consejo Nacional de la Sección Femenina.

El Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa visita al Ministro Secretario

También visitó al Vicepresidente de Educación Popular y al Delegado Nacional de Prensa

Ayer dió por terminadas sus tareas el Consejo Directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa. A las once de la mañana fueron recibidos los miembros del Consejo Directivo por el Ministro Secretario, Sr. E. U. U. U., y el Vicepresidente de Educación Popular, Sr. E. U. U. U., y el Delegado Nacional de Prensa, Sr. E. U. U. U.

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, acompañado de la Directiva de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, presidida por el camarada José María Alfaro, durante la visita que este organismo le hizo en la Secretaría General. (Foto Contreras.)

dando planteadas para su estudio las cuestiones de más importancia que integrarán la primera etapa de funcionamiento y que se examinarán por el pleno de Asociaciones, en Valencia, en el próximo mes de marzo. Se acordó el envío de un telegrama de saludo a todas las entidades federadas de España y se dispuso la organización de las tareas para llegar lo antes posible a la constitución del Montepío Nacional.

El Consejo constituido oficialmente y que ha comenzado en estas reuniones sus trabajos—está integrado por las siguientes representaciones y cargos: Presidente, Sr. E. U. U. U.; Vicepresidente, Sr. E. U. U. U.; Secretario, Sr. E. U. U. U.; y el Delegado Nacional de Prensa, Sr. E. U. U. U.

Agasajo al camarada Raimundo Fernández Cuesta

El Colegio Notarial de Madrid le obsequió con una comida

El Ilustre Colegio Notarial de Madrid celebró ayer una comida en honor de Raimundo Fernández Cuesta por su reciente nombramiento para la presidencia del Consejo de Estado.

En torno del notario homenajeado se sentaron la Junta directiva del Colegio Notarial y más de 50 notarios. El decano del Colegio Notarial, don Eduardo López Palop, en inspiradísima palabras ofreció el homenaje a Raimundo Fernández Cuesta, que ha sabido unir a su vocación política su vocación notarial. En palabras elocuentes resalta la tarea de Raimundo Fernández Cuesta en pro del notariado y su entrañable fraternidad con sus compañeros de profesión. Destaca, ante todo, su sólida formación jurídica y su íntimo amor a su carrera, de la que ha dado pruebas constantes a lo largo de su brillante trayectoria política. Afirma que en Raimundo Fernández Cuesta, elevado ahora a la presidencia del Consejo de Estado, todos los notarios veían un hermano un íntimo compañero y un espléndido camarada.

El director general de los Registros y del Notariado, José María de Porcillos, exalta la labor de Raimundo Fernández Cuesta como profundo jurista. Destaca, sobre todo, su espléndida preparación profesional y su amor al notariado.

Por último se levantó Raimundo Fernández Cuesta, quien, en brillante oración, agradeció el homenaje que le rendía el Colegio Notarial de Madrid, y se ofreció a todos como compañero y como soldado de filas de la profesión notarial tan íntima y emocionalmente compartida por él.

El homenaje transcurrió en un ambiente de acendrado compañerismo.

Incorporación de alumnos a la Academia Nacional "José Antonio"

Hoy se incorporarán a la Academia los alumnos de la misma que se hallen con permiso, así como también los que han solicitado de nuevo su admisión al cuarto curso, debiendo encontrarse en la ciudad al toque de retreta de dicho día.

El secretario general de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Emilio Palacios, presidente de la Real Academia de Ciencias, doctor Casares Gil; vicepresidentes de la Real Academia de Jurisprudencia, señores Merino y Pons; secretario general de la Real Academia de Jurisprudencia, señor Marañón y Ruiz Zorrilla; ex embajador de España en el Vaticano señor Yanguas Messia; secretario perpetuo de la Real Academia de Farmacia, doctor Zúñiga, y otras personalidades, en su mayoría pertenecientes a los altos centros de la intelectualidad nacional, especialmente a los jurídicos.

El secretario general de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Emilio Palacios, pronunció el discurso de bienvenida, en el que elogió la labor de Raimundo Fernández Cuesta en la presidencia del Consejo de Estado, y anunció las actividades del curso finalizado y anunciado las

En nombre del Caudillo, el Ministro de Educación impuso la Gran Cruz de San Raimundo al señor Clemente de Diego

Los Presidentes de las Cortes y del Consejo de Estado asistieron al acto

Ayer tarde, en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se verificó la solemne inauguración del curso académico, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, quien impuso la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort al presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Felipe Clemente de Diego, en presencia de relevantes personalidades y representaciones.

A las ocho en punto dió comienzo la sesión, ocupando la presidencia, con el Ministro, camarada Ibáñez Martín, el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el Presidente del Consejo de Estado, camarada Fernández Cuesta; el insignie condecorado, presidente del Tribunal Supremo de Justicia y de la Real Academia, y el Subsecretario del Ministerio de Justicia, don Esteban Gómez Gil. Concurrían el rector de la Escuela Diplomática, embajador don Emilio Palacios; presidente de la Real Academia de Ciencias, doctor Casares Gil; vicepresidentes de la Real Academia de Jurisprudencia, señores Merino y Pons; secretario general de la Real Academia de Jurisprudencia, señor Marañón y Ruiz Zorrilla; ex embajador de España en el Vaticano señor Yanguas Messia; secretario perpetuo de la Real Academia de Farmacia, doctor Zúñiga, y otras personalidades, en su mayoría pertenecientes a los altos centros de la intelectualidad nacional, especialmente a los jurídicos.

El secretario general de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Emilio Palacios, pronunció el discurso de bienvenida, en el que elogió la labor de Raimundo Fernández Cuesta en la presidencia del Consejo de Estado, y anunció las actividades del curso finalizado y anunciado las

del próximo, entre cuyos actos figurarán los que tendrán lugar para la lectura de los discursos de ingreso de don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes, y de don José Larraz.

Por último pronunció el elogio académico de la personalidad del venerable jurista don Felipe Clemente de Diego, a quien se le concedió por el Ministro, en representación del Caudillo de España, y terminó dando lectura emocionada a las hermosas palabras que el señor Clemente de Diego, en su calidad de presidente de la Real Academia, pronunció al ser éste objeto de la jubilación universitaria. «Así dice el señor Marañón», es Calvo Sotelo quien hoy ofrece al gran maestro el homenaje que le rinde la Academia con ocasión del alto galardón concedido por el Caudillo. Y dirigiéndose al señor Clemente de Diego: «Que Dios siga bendiciendo sus ejemplares días, en su servicio y en el servicio de España y su Caudillo».

Una fuerte ovación acogió las palabras del secretario general de la Real Academia, ovación que se acrecentó cuando inmediatamente, y estando en pie la concurrencia, el Ministro de Educación Nacional impuso solemnemente al venerable presidente del primer Tribunal civil de la Nación el magnífico collar del que pende la Cruz Meritísima, pronunciando al propio tiempo unas palabras en las que expresaba su emoción y congratulación por investir de la preciada insignia otorgada por el Caudillo al eminente jurista, máximo investigador en el campo del Derecho.

Don Felipe Clemente de Diego, visiblemente emocionado, agradeció al Caudillo y después al Gobierno el honor que recibía, así como a la docta Casa que preside, por el homenaje de que era objeto por parte de ella, glosó, refiriéndose a sí mismo, el conmovedor texto paulino, y adjuntó el propósito de aportar en reuniones periódicas una serie de temas para continuar trabajando por España en el seno de la tarea común académica por el esclarecimiento y la investigación jurídica, sirviendo así una vez más apasionadamente.

Parece que el E. A. M. ha decidido liberar a los rehenes

Se cree que de confirmarse esta noticia nada impedirá la paz en Grecia

900 PRISIONEROS BRITANICOS VAN A SER CANJEADOS

ATENAS 20. — Según los círculos neutrales de la Cruz Roja, la decisión adoptada por el Cuartel General del E. A. M. de liberar a todos los rehenes, excepto cierto número de ellos acusados de responsabilidad directa en el desencadenamiento de la guerra civil, ha sido transmitida por el emisario de la Cruz Roja al Regente, arzobispo Damaskinos. Noticias de la misma fuente dicen que los representantes del E. A. M. han firmado la Convención de Ginebra en presencia del emisario de la Cruz Roja. Si estas noticias son confirmadas se habrá eliminado gran parte de los obstáculos para la conclusión de la paz.

El ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, Sofianópulos, ha declarado a un corresponsal de la agencia Reuters que el Regente y el Gobierno no ahorrarían esfuerzos para llegar a una solución pacífica. «Nuestra misión—agregó—es no solamente salvar a Grecia, sino salvarla de tal modo que se facilite la labor de nuestros tres grandes aliados».

El Regente ha invitado al E. A. M. a enviar tres delegados a Atenas para discutir los principales problemas, entre los que se cuentan el de los rehenes y el del desarme. Con la limitación a tres miembros de cada Delegación se espera alcanzar un máximo de eficacia y evitar prolongadas y complicadas discusiones. Se espera recibir pronto en Atenas la aceptación del E. A. M. y los nombres de los delegados, que serían, probablemente, miembros del K. K. E. (comunistas). (Efe.)

ATENAS 20. — Va a celebrarse inmediatamente en Corinto y Ar...



COMBINACION Chicote La bebida del Gran Mundo

LA BATALLA DE EUROPA

A LOS NUEVE DIAS DE LA OFENSIVA DE RUSIA

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

Ya sabemos de qué trágica manera acabó la batalla para dos de los Ejércitos más poderosos del Zar Nicolás II. En Tannenberg se alza el colosal monumento que recuerda las históricas jornadas de los Lagos Masurianos. Bosques, pantanos, colinas y ríos deben de repetir en Prusia el nombre de Hindenburg. Ahora, Rokossovsky en el Sur y Cherniakovsky en el Norte repiten los mismos, exactamente los mismos movimientos que entonces hicieron las Divisiones de Rennenkampf y de Samsonoff. El primero de estos generales estuvo a punto de ser fusilado, porque se le acusó—luego se vió que sin fundamento—de traición. El segundo, se pegó un tiro. Ese fue el final de la doble batalla de Prusia oriental hace treinta años. Se diría que el Estado Mayor de Stalin quiere obtener una gran victoria en los campos que conocieron el desastre de entonces.

FRONTE DEL ESTE DE ALEMANIA. Así llama el parte oficial del Cuartel del Führer al que, hasta hace poco, conocíamos como «frente del Vístula».

Se divide, a los efectos de la clasificación rusa, en dos zonas: la del Norte, mandada por el Mariscal Zhukof, y la del Sur, que tiene por jefe al Mariscal Konief. Ellos son los que rompieron profundamente el frente alemán desde el primer momento, avanzaron con arreglo a métodos propios de la «guerra-relámpago», tomaron Varsovia, Cracovia, Kielce, Tomaszów, Radom y Lodz; y aparecieron en las fronteras de Silesia. Realmente, fue Konief quien llegó hasta las puertas silesianas, mientras Zhukof invadía el territorio situado al Oeste de Varsovia y alcanzaba la ciudad de Kutno.

Las noticias rusas no han aludido todavía a la entrada de tanques soviéticos en tierra de Silesia. Anuncian la conquista de diversas localidades polacas, y sitúan las extremas vanguardias blindadas en Praszka, población tan fronteriza respecto de Alemania como es Irún respecto de Francia. En cambio, Berlín acusa la presencia de algunos grupos bolcheviques en el paisaje silesiano. De todas maneras, no hay, en esta parte del inmenso frente oriental, ninguna especial novedad, por lo que se refiere a los designios soviéticos y a las contra-medidas alemanas. La ofensiva roja quiere dominar la totalidad del territorio polaco, invadir la Alta Silesia, llegar a Breslau y caer, además, sobre el corazón de Checoslovaquia. Los alemanes tratan de reorganizar el frente, a fin de oponer en aquellas fronteras de la ciudadela germánica un muro parecido al de Prusia y al del Oeste. La batalla se desarrolla con una intensidad trágica, y mientras los asaltantes han perdido algunas de las ventajas de su cohesión inicial, los atacados concentran Unidades de la reserva estratégica que estaban en Austria y en el centro de Alemania.

FRONTE DE ESLOVAQUIA. — Tiene, por el momento, carácter secundario. Man...



El Ministro de Educación Nacional imponiendo en nombre del Caudillo a don Felipe Clemente de Diego la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort, en presencia de los Presidentes de las Cortes y del Consejo de Estado, durante la brillante solemnidad celebrada en la Real Academia de Jurisprudencia. (Foto Contreras.)

Se anuncian subastas de obras hidráulicas por 13.282.251 pesetas

Las más importantes son el canal de Inés y el de Toro y Zamora

El «Boletín Oficial del Estado» publicó el sábado los anuncios de subasta de las siguientes obras públicas:

- Obras de abastecimiento de aguas a Ladrada, provincia de Salamanca, cuyo presupuesto de contrata es de 276.774 pesetas.
- Obras de cementerios e iglesias en sustitución de los afectados por el pantano del Ebro. El presupuesto de contrata asciende a 550.678 pesetas.
- Obras de la red de acequias derivadas de la de Palencia, de los términos de Villamuriel, Baños y Dueñas, cuyo presupuesto de contrata se eleva a 1.226.879 pesetas.
- Obras de saneamiento de Valmoll (Tarragona). El presupuesto es de 279.081.
- Obras de terminación del canal de Inés y presa de derivación, en la provincia de Soria, comarca de San Esteban de Gormaz, cuyo presupuesto de contrata es de 3.268.936 pesetas.
- Obras del trozo tercero del Canal de Toro y Zamora. El presupuesto de contrata, es de 6.304.524 pesetas.
- Obras de revestimiento de la acequia del Jarama, kilómetros 8,22 a 9,906, que importa 649.933 pesetas.
- Obras de abastecimiento de agua a Fregenal de la Sierra (Badajoz). Presupuesto, 705.426 pesetas.

Parece que el E. A. M. ha decidido liberar a los rehenes

Se cree que de confirmarse esta noticia nada impedirá la paz en Grecia

900 PRISIONEROS BRITANICOS VAN A SER CANJEADOS

ATENAS 20. — Según los círculos neutrales de la Cruz Roja, la decisión adoptada por el Cuartel General del E. A. M. de liberar a todos los rehenes, excepto cierto número de ellos acusados de responsabilidad directa en el desencadenamiento de la guerra civil, ha sido transmitida por el emisario de la Cruz Roja al Regente, arzobispo Damaskinos. Noticias de la misma fuente dicen que los representantes del E. A. M. han firmado la Convención de Ginebra en presencia del emisario de la Cruz Roja. Si estas noticias son confirmadas se habrá eliminado gran parte de los obstáculos para la conclusión de la paz.

El ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, Sofianópulos, ha declarado a un corresponsal de la agencia Reuters que el Regente y el Gobierno no ahorrarían esfuerzos para llegar a una solución pacífica. «Nuestra misión—agregó—es no solamente salvar a Grecia, sino salvarla de tal modo que se facilite la labor de nuestros tres grandes aliados».

El Regente ha invitado al E. A. M. a enviar tres delegados a Atenas para discutir los principales problemas, entre los que se cuentan el de los rehenes y el del desarme. Con la limitación a tres miembros de cada Delegación se espera alcanzar un máximo de eficacia y evitar prolongadas y complicadas discusiones. Se espera recibir pronto en Atenas la aceptación del E. A. M. y los nombres de los delegados, que serían, probablemente, miembros del K. K. E. (comunistas). (Efe.)

ATENAS 20. — Va a celebrarse inmediatamente en Corinto y Ar...

ENERO 21

HOY

DOMINGO

FARMACIA DE GUARDIA

FARMACIA GAYOSO

ARENAL 2

También
 o su ve
 ? Guipúz
 tiera. Aca
 de, cuan
 andol se
 tiera. Le
 es la fo
 con
 con cor
 únicos
 chinos a
 la vuelta
 podía se
 may bel
 el pañuelo.
 es la p
 España/
 la vez, u
 zcos, dob
 y vecin
 y. En
 etapa.
 de vel
 n. Como
 Kursal,
 como por
 sembradas
 francesas,
 burgueses
 neron el al
 "republico
 los dos
 la sobre
 a Voz de
 como i
 de otro ve
 como respa
 y sim
 na del ci
 La prueb
 fénico g
 montaña
 a Vizay
 a prueba
 ra escal
 zcozona.
 andar que
 ura, que
 asado no
 de con co
 a sus pa
 cho, todo
 la, a seri
 etapa
 Udana.
 segunda
 nia, a Z
 Descarg
 a Zur
 subida d
 la serie d
 la, aparte
 fundante
 de la por
 "reterres"
 habrá d
 en buen
 habrá muy
 nconseñe
 nri. Lo q
 as que
 de la for
 as, las va
 de la y la
 "roducir u
 España.

 MEXICO
 Dis

Teóricam
 te design
 estaciones
 de Fr
 as se afi
 actualiza
 n; n
 llamada
 que ha
 -pre
 se la for
 mombre se
 de ceder
 la mas
 constituye
 a, y entr
 taria, lo
 bacion, lo
 de, en el
 de una
 parque
 mática, n
 producto
 ligandita
 sorpres
 la destr
 La prim
 de toda
 nificat
 la, la so
 de la co
 nistrada
 al "vul
 "o, sin e
 n van
 to, como
 nro, tras
 "La mas
 puede



DIALOGO DEL CARRETERO Y LA FORTUNA

por RAFAEL SANCHEZ MAZAS

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

BUEN mozo, ¿me dejas subir?
—Sí que te dejas, hermosa.
—Muy oscura es la noche.
—Y de niebla. Ni se ve la niebla.
Ni a ti te veo.
—¿Y me dices hermosa y no me ves?
—Voz de ángel tienes. El corazón te ve. Echa para acá el halo, la cesta de huevos, el par de gallinas.
—No soy yo de la tierra.
—Ni tienes el habla, cierto es. Serás de lejos, tú.
—Sí.
—¿A un mozo te subiste? Pero, ¡válgame Dios! Vienes en pie sobre una rueda?
—Coge la rueda. Súbelas con cuidado. Pesa.
—Buena es. Y no pesa tanto.
—Es una rueda de cristal.
—La primera que veo.
—Ayúdame a mí, ahora. Dame la mano.
—Sube, pie de plata.
—Descalza voy.
—¿Descalza? Lindas alas llevas en los tobillos, carprichosa. ¿Y atadas con gaitas de perlas?
—Sostenme! ¡Que me enredo! ¡Qué carro tan alto!
—Estás helada. Monta, que en el coche del Rey debes ir.
—¿Ya estoy! Dime, ahora, qué viaje llevas.
—De vacío y a la Corona para cargar allí. ¿Tú vas por otra guía, buena moza?
—Iré donde tú vayas, galán.
—¿Andando! ¿Sabes que son las tres pasadas? ¿De dónde me saldrías tú a las eras, a tales horas?
—Salía de los altos aires. ¿Y a ti qué te va en ello?
—Alreda eres.
—¿Buena? ¿Dónde me pongo?
—Ahí tienes tu buen costal de paja.
—¡Ay! ¡Mira que me muero de frío!
—Te voy a echar una manta de boda, mi reina. Con esta se estrenó mi padre.
—Gracias. Eres fino.
—Si soy fino ya te lo diré andando.
—¿Me quieres envolver los pies? Tápame más los hombros, carretero.
—Estás helada como un río. Medio desnuda vienes. ¿Sólo traes un cenital? Pero, ¿qué te pasa? ¿No te mueras, sol de mi vida!
—¡No puedo más! ¡No puedo más!
—Pareces de otro mundo. ¿Eres un sueño? ¿Cómo puedes vivir tan dura y fría? Toda estás empapada de cielo. ¿Eres la Aurora?
—No. Soy la Fortuna.
—¿Eres tú la Fortuna? ¿Y te has dormido porque no puedes más, ardecida, desamparada como un niño pobre!

PASA algo?
—Fortuna. Llevamos un tirante roto. Tengo que parar. ¡Soo, Morucha! ¡Quieta, Tirana! ¡Fúlla! ¡Mula! ¡Quieta!
—Oye, carretero. ¿Me quitaste las alas? ¿Dámelas. ¿Dónde están?
—En mi carro. ¿Para qué las quieres ahora?
—Mira que son plumas muy buenas, grandes y de oro.
—Mejor si te desien por ellas veinte o treinta reales para ayuda de un buen refajo, que estás pidiendo a gritos. ¿O quieres vivir ahí metida en una manta torrencillana?
—Yo tenía alas en los pies. Volaba, subía y corría por los aires en la rueda más ligera del mundo. Tuve que dejarme caer en las eras de una aldea de España, junto al camino, donde tú me encontraste. De la velocidad y la altura me enfrié tanto, me desvanecí tanto, sufrí tanto, que ya no pude más. Carretero: tiemblo de frío. Tiemblo, también, de soledad, de horror, de miedo de mi misma, de desesperación por no poder morir.
—Hablas como si hubieras hecho un gran mal...

—¿Los que dejaste a lavé y os olvidé de mi monte santo; los que aderezéis mesa para la Diosa Fortuna y llenéis la copa para libar al destino; a todos os destinaré a la espada, todos sucumbiréis en la matanza; porque cuando os llamaba no respondisteis, y cuando os hablaba no me escuchasteis. (Is. 65, 11 y 12. Versión Nacar-Colunga.)

EN este punto, la Fortuna hizo al carretero una larga confesión general de sus muchos pecados. El carretero apenas la podía entender. La confesión, aligerada de muchas digresiones y pormenores, podría resumirse así:
Desde los siglos, muchos de los hombres llamados a gobernar el mundo o a ejercer en su suerte han adorado a la Fortuna, desconociendo a la Virtud. Como enamorados delirantes se han bebido los vientos por esta deidad ciega,

voladora, altanera y fantástica, que se siente culpable ahora de haber excitado tan infuante amor. Todavía con los pies en la tierra firme, la Fortuna, según ha revelado ella, puede no ser ciega y gozar de una visión clara. Parece, que de este modo se condujo por algún tiempo en la historia de Roma, pero también dice Plutarco, que en Roma se quitó las alas y los colgajos ligeros y dejó su falsa y deleznable esfera o rueda de sus pies. Y aun pudo conocerse allí con la Virtud alguna amistad. Es al tomar alturas y velocidades crecientes en los aires, cuando se torna ciega ella misma y acaba por cegar a cuantos la persiguen. Para evitar los grandes cataclismos en el curso de la historia humana, a todo incremento de velocidad y de altura en el propósito tendría que corresponder un incremento y un seguimiento de virtud. Los males enormes que la Fortuna refirió al Carretero, como causados por ella, eran de sobra conocidos en la filosofía clásica y cristiana y en los profetas de Israel. Pero todavía se agravan en los últimos tiempos del mundo, con vertiginosa progresión, ya casi arrolladora. Como nunca, conductores de pueblos o participantes de cualquier suerte en el común destino de las gentes humanas, arrastran a este culto diabólico de la Fortuna a muchos de sus miembros, que acaban por tornarse deudas ceguerras colectivas. Se adula y embauca a multitudes de diversos colores, prometiéndoles siempre la Fortuna en todos los órdenes—económico, social, patriótico, intelectual y hasta sordomístico—, pero sin imponer casi nunca la condición infranqueable de la virtud, o predicando, si es el caso, únicamente la virtud subordinada a la consecución de la Fortuna. El amor a la diosa maléfica—según su propia confesión—se torna inseparable del orgullo, la violencia y la codicia. El dantesco "desio grande di eccellenza", el orgullo, anhelo desmedido de sobresalir en la altura, enfra el corazón del hombre para todo ardor generoso. La violencia ciega y perverte los ojos del alma. La codicia se llena de deseos sofocados e insatisfechos, y hace enloquecer. Este mundo frío, ciego y enloquecido forma el cortejo inmenso de los adoradores de la Diosa Fortuna. Léase el punto en que la propia Fortuna, en su confesión, alaba su "yo" no puede más. Este es el tema del diálogo con el Carretero. Ella misma comprende que un mundo así queda vacío de cordura, de justicia y de misericordia; de las virtudes que sólo están en el ardor sufrido, sobrenatural e inagotable del corazón humano; en esa pobre candela encendida de caridad, tan vacilante y, sin embargo, tan invencible. Y está es lo que la Fortuna reconoce como lo único que jamás ha vencido.

En su confesión no descubre, aunque para Stalin, por ejemplo, bien interesante sería, si ha favorecido con mayor abundancia a los pobres, como en la Consolación de Boccio dicen, o si se ha divertido y alegrado en hacer pobres a los que con mayor abundancia, ha favorecido. Lo que sí refiere la Fortuna es cómo ha ido inventando suertes, vueltas y juegos de fabulosa ganancia y riesgo inaudito, que han ido trayendo conmociones de ruina universal. El rasero de la diosa, alarga y agiganta, en los últimos tiempos, cataclismos y desolaciones con un implacable furor. Millones y millones de inocentes padecen y padecerán horribles martirios, porque los que debían guiarlos, creyeron que "guiarlos" era tan sólo perseguir a la ciega Fortuna, conquistar a la loca y diabólica Señora del Aire. Pero peor aún que la inmensa tortura infligida a la carne mortal es la torpe injuria decretada al mundo del espíritu. Religión, moral, derecho, filosofía, artes, ciencias, tradiciones, afectos y memorias fueron cosas buenas en cuanto servían para seguir a la Fortuna, pero en cuanto dejaban de servir o estorbaban, se tiraban, hasta con trición, por la borda, se humillaban o destruían estupidamente con sus monumentos y testimonios más venerables. Sólo por este insostenible mundo de bondad, belleza y sabiduría, pudo este pobre globo terráqueo, acomodado en un arrabal del firmamento, alcanzar el honor de llamarse "una pobre estrella". La Fortuna concluye descubriendo su propio pecado, como las criaturas bien nacidas en la sencillez. Casi acaba por coincidir con el verso aquel de Icaías: "Los que dejáis a Ired y os olvidáis de mi de Icaías", los que aderezáis mesa para la Diosa Fortuna y llenáis la copa para libar al destino; a todos os destinaré a la espada, todos sucumbiréis en la matanza; porque cuando os llamaba no respondisteis, y cuando os hablaba no me escuchasteis". (Is. 65, 11 y 12. Versión Nacar-Colunga.) Da fin a su arrepentimiento la triste Fortuna mostrándose llena de náusea de sí misma, de terror, de temblor, de furia y de frío pavoroso frente a su propia y monstruosa creación. "¿Ya no soy—dice—más que una Fortuna infatuada?" No es así. Ella va a volver en tierra firme de España a su remoto origen patriarcal, bien holgado y honrado, con larés y penates. Divinidad decrépita, desprestigiada en el universal fracaso, viene a buscar ahora, en la "noche oscura", como Ruth moabita, una fuerza, —de una estirpe amorosa de vasa crímulas—para concebir prole nueva, semidivina y semihumana, de héroes. Esto fue conocido recurso de las antiguas teogonías. Pero no anticipemos el desenlace. El Carretero es quien responde ahora.)

BUEN mozo, ¿me dejas subir?
—Sí que te dejas, hermosa.
—Muy oscura es la noche.
—Y de niebla. Ni se ve la niebla.
Ni a ti te veo.
—¿Y me dices hermosa y no me ves?
—Voz de ángel tienes. El corazón te ve. Echa para acá el halo, la cesta de huevos, el par de gallinas.
—No soy yo de la tierra.
—Ni tienes el habla, cierto es. Serás de lejos, tú.
—Sí.
—¿A un mozo te subiste? Pero, ¡válgame Dios! Vienes en pie sobre una rueda?
—Coge la rueda. Súbelas con cuidado. Pesa.
—Buena es. Y no pesa tanto.
—Es una rueda de cristal.
—La primera que veo.
—Ayúdame a mí, ahora. Dame la mano.
—Sube, pie de plata.
—Descalza voy.
—¿Descalza? Lindas alas llevas en los tobillos, carprichosa. ¿Y atadas con gaitas de perlas?
—Sostenme! ¡Que me enredo! ¡Qué carro tan alto!
—Estás helada. Monta, que en el coche del Rey debes ir.
—¿Ya estoy! Dime, ahora, qué viaje llevas.
—De vacío y a la Corona para cargar allí. ¿Tú vas por otra guía, buena moza?
—Iré donde tú vayas, galán.
—¿Andando! ¿Sabes que son las tres pasadas? ¿De dónde me saldrías tú a las eras, a tales horas?
—Salía de los altos aires. ¿Y a ti qué te va en ello?
—Alreda eres.
—¿Buena? ¿Dónde me pongo?
—Ahí tienes tu buen costal de paja.
—¡Ay! ¡Mira que me muero de frío!
—Te voy a echar una manta de boda, mi reina. Con esta se estrenó mi padre.
—Gracias. Eres fino.
—Si soy fino ya te lo diré andando.
—¿Me quieres envolver los pies? Tápame más los hombros, carretero.
—Estás helada como un río. Medio desnuda vienes. ¿Sólo traes un cenital? Pero, ¿qué te pasa? ¿No te mueras, sol de mi vida!
—¡No puedo más! ¡No puedo más!
—Pareces de otro mundo. ¿Eres un sueño? ¿Cómo puedes vivir tan dura y fría? Toda estás empapada de cielo. ¿Eres la Aurora?
—No. Soy la Fortuna.
—¿Eres tú la Fortuna? ¿Y te has dormido porque no puedes más, ardecida, desamparada como un niño pobre!

—Pues una rueda de repeto.
—La Rueda de la Fortuna! ¿Estás loco?
—Otros estarán, que no yo. Esa Rueda de la Fortuna para lo que puede servir es para rueda de respeto de un buen carro, bien construido y muy de tiros largos como éste. La tuya es de cristal, pero ha dado ya buena prueba de no partirse. La llamarían otros rueda de repuesto—que es lo real y ni se usa en carro de mulas.
—Ni lo dudes siquiera. ¿Crees que a mí me ha parado nadie? ¿Como no me pare yo misma?
—Lo principal es que te veo muy arrepentida y me das mucha lástima. No te desesperes demasiado, mujer, y Dios sobre todo. ¿Qué te voy a decir? Muy mal ha estado todo eso que dices, por tu parte; pero tampoco te vayas tú a creer que de los malos pensamientos, desperates, cabezonadas y delirios de hombres emburrados tengas toda la culpa las mujeres. Mucha culpa es suya, de ellos. Pero, en fin, ¿lo pasas, pasas?, y con milgo, estás bien. Echa cuenta de que te he de ganar honradamente, o no soy quien soy, antes que lleguemos a la Corona, queriéndote, sí, pero también mandando, porque siendo yo hombre y tú mujer, tú te habrás de hacer a mí y a mi carro, y no yo a ti ni a tus alas y rueda, que, dicho sea sin ofenderte, no te las pienso devolver en lo que me reste de vida. Llevaremos buena conversación y podrás echar algún otro sueño en las ocho leguas que aun nos quedan. A mitad de camino haremos alto en el mesón del Sordo, para que tomes tú algún bocadito y te estés media hora al amor de la lumbre, porque todavía te veo muy entumecida. Ya te espalarás. Toparemos antes en casa de mi prima la regordeta, la de Lucio, y que te dé algo de ropa vieja, porque, así como estás, no te dejaría yo que te aparearas ni a coger diamantes y rubies en la cuneta. Ahora te convendrá comer un zoqueito de pan con un poco de queso rancho, y ya te largaré yo luego la bota para que te echas un buen trago. Conmigo, hambre y sed no has de pasar, y lo que me tienes que contar, ahora que te ves tan oronda y tranquila, en carro de mulas, es cómo volabas por las nubes, preciosa, y si has encontrado por allá alguna amiga de las de unto y palo de escoba, o si alcanzabas a la garza o al gavilán o a las propias centellas.
—Volaba más que la centella y más que el rayo, aunque me esté mal el decirlo.
—Y el hacerlo. ¡Rayos y centellas!
—Volaba más ligera que el tiempo. Donde yo volaba era el mañana, y donde había volado, el ayer. ¿No te parezco joven? Sin embargo, tengo miles de años. Pero volaba más que el tiempo. No envejecía nunca.
—Arrugas te salgan a mi lado. ¿Cuánto me gustará, hermosa mía, verte envejecer! ¡Verte rodeada de hijos mozos y hijas por casar, de criados antiguos y perros fieles, bien llenas las paneras y despensas, todas las llaves en tus manos! Tendrás palomares arriba, y abajo gallineros; en el huerto de atrás, colmenas, naranjos y alguna rosa fina; cardos, vacas, ovejas y cabras en el monte; bestias lucidas en la cuadra, de carro y arado; y luego, dineros aparte para comprar en feria o tratar entre año los armarios de ropa, las joyas que yo te fiera en los orlives, y las gargantillas, cadenas, alfileres, libro de misa de carey, atánico de nácar, pulseras, arracadas y blondas, y hasta reloj de oro, con su llave y estuche, que todo eso de mi madre te tocaría. Y al cabo de los años, entonces, cuánta buena obra de caridad habrás hecho! ¿Qué venerada de todos te verías! ¿Cómo habrás guardado la reserva para los años malos? ¿Cuántas veces de llenos de carnes, habrás comido con tus manos! ¿Y cuánto habrás esperado en Dios y sufrido y reído y rezado por todos nosotros! Me gustaría entonces, que dijeras, cuando atravesaras la plaza los domingos: «¡Vaya si ha sido guapa, pero que bien guapa, más que las hijas, la rica de Castromayor! ¡Fortuna la de Pablo el Rubio, que una noche de enero se la traje en carro!»
—¿Qué estás ahí diciendo?
—Pues, figúrate. Aquí donde me ves, carretero y soltero, soy un hijo de Orosio, el rico, y el mayor de una casa de buenos labradores, con ganado, pimiento, huertos y lo suyo en la banca de los Mateos. Como mi padre está muy bueno, verde y viudo, y me va a dar madrastra, tengo mi negocio de carros, con lo que me quedó de mi madre, que en gloria esté, algo también he metido en vinos y no me dejo cortar las narices por veinte ni treinta mil duros. Todo lo que soy y seré lo daría yo por verte, tal como te has dicho. Leguas tenemos por delante y yo, en menos que canta un gallo, te pienso pedir en matrimonio. Tú di, ahora.
—Pero, Pablo mío, ¿no sabes que soy una diosa?
—Pues, ¿qué has de ser sino una diosa? Pues, por diosa te quiero. Una diosa, aunque demastado morena de color, fué, según dicen todos, mi madre, que Maravillas y todo se llamaba. Y va mi Padre y la robó por las buenas a la grupa de un caballo fino de Aranjuez, que tenía. Y, ¿qué ha de ser más que una diosa, caída de los cielos, la novia de Pablo Martín Clemente, el Rubio, hijo del rico de Castromayor? Contra más diosa tú, mejor haremos una carta nueva. ¿Es la primera vez que has sucedido? ¿Qué tendrás que ser sino diosa, zorra, estrallas, rosas y tesoros del Ford, las novias de verdad? Y, además, tú me vas a traer en dote una cosa que la tengo ya muy codiciada.
—¿Qué te voy a traer yo, Pablo?

—Pues una rueda de repeto.
—La Rueda de la Fortuna! ¿Estás loco?
—Otros estarán, que no yo. Esa Rueda de la Fortuna para lo que puede servir es para rueda de respeto de un buen carro, bien construido y muy de tiros largos como éste. La tuya es de cristal, pero ha dado ya buena prueba de no partirse. La llamarían otros rueda de repuesto—que es lo real y ni se usa en carro de mulas.

—Ni se te pase por la cabeza un solo minuto. Paciente soy, pero si volvieras a las andadas ni tanto así y sólo con un pensamiento, con un recuerdo, con volver la vista ¡por éstas, que son cruces! te partiría la cara, Fortunata.
—Dame otro beso, Pablo, porque eso no me lo has dicho nadie. ¿Y eres tú el que empezaste llamándome «mi Reina»? Pablo, Pablo, ¿me quieres tanto como dices?
—Sí, mujer. No lo hores. ¡El alba! ¡Es ya la luz del alba!

—Pero a mí me gusta decir «rueda de repeto», como se decía en los carros de mi regimiento, que la llevaban, y eran lo mejor que yo he visto como carro, conocidas, corrientes y molientes, se puede, en caso extraordinario de avería mayor, acudir a una tercera o mejor cuarta, rueda de magia y de fortuna. Ocaso, no. ¡De carrero de mi regimiento te hubiera gustado hacer el amor y estaríamos ya bien a gusto!
—¿Para el carro?
—¿Qué voy a parar hasta que te cases conmigo! ¡Ay, qué tranquila te has de ver, hija, y clavada, porque el volar, aquel de rueda y ala ya se te concluyó, y ahora, si sales una legua a la hora, ya tienes bastante. Anda, y abrigate, bobalicona, que nos coge el filo del puerto.
—Bueno. ¡Quiétabas las manos!
—¡Vaya! No estás ya tan de hielo. Eres como el primer calor de Primavera, todavía con las últimas puntas de helos y escarchas y los montes a medias nevados. Ya se cogen las primeras violetas. Pero no seas presumtuosa conmigo, aunque tantísimos grandes de este mundo te hayan hecho el amor miles de años. A mi carro subiste a buscar un poco de paz, de calor, de consuelo, de compañía. Has encontrado, además, lo que no sabías pedir: amor. ¿No es esto más divino que todo lo que tú, volando por ahí, habías dado, Diosa? Has hallado el amor de quien sabe poner el corazón al paso de su carro, como al paso del sol, la luna y las estrellas. Y éste es el buen andar para todas las cosas del hombre. ¿Ves qué grande y hermoso es este mundo, desde un carro de mulas? ¡Qué inmensos esos cielos, ahora que las nieblas se han ido! ¡Cuánto lucero alto y reluciente! ¡Qué despaños el tiempo, con la noche, y qué tarde el amanecer! ¡Qué largas y buenas las horas! Esta noche, ¿no te parece una vida entera? Tú volabas pequeño el mundo cuando tanto volabas: pequeño y malo. ¡No lo vuelvas a hacer, por amor mío!

—¿Por amor tuyo?
—Sí. Por amor mío. ¿No estás ahí, bien quieta, me rándome feliz, olvidada de aquel otro tiempo? Tú estás así para aquel a quien quieres de verdad. Te has movido, en cambio, demasiado para todo lo que ya te to odias. Estás quieta, estás ahí para lo que amas. ¡Cuántos viajes harás conmigo así y en este mismo carro! Y puentes, ríos, montes, puertos y valles pasarémos. Iremos, para el viaje de bodas, a la Virgen del Rocío, que son cien leguas. ¡Dad! ¡No seas tonta ya! ¡Dame un beso!
—No. A la fuerza, no.
—A la fuerza, sí.
—Te lo doy antes de amanecer, porque me daría vergüenza amanecer.
—Más vergüenza te había de dar, diablo, coqueta, volandera de los demonios, haber levantado los codos a tanta buena gente y ser la perdición del mundo.
—No lo haré más, Pablo. Cuando te miro a ti, me parece que quiero ya bien al mundo entero. No me fías, Pablo. No lo haré más.
—Ni se te pase por la cabeza un solo minuto. Paciente soy, pero si volvieras a las andadas ni tanto así y sólo con un pensamiento, con un recuerdo, con volver la vista ¡por éstas, que son cruces! te partiría la cara, Fortunata.
—Dame otro beso, Pablo, porque eso no me lo has dicho nadie. ¿Y eres tú el que empezaste llamándome «mi Reina»? Pablo, Pablo, ¿me quieres tanto como dices?
—Sí, mujer. No lo hores. ¡El alba! ¡Es ya la luz del alba!

—Pero a mí me gusta decir «rueda de repeto», como se decía en los carros de mi regimiento, que la llevaban, y eran lo mejor que yo he visto como carro, conocidas, corrientes y molientes, se puede, en caso extraordinario de avería mayor, acudir a una tercera o mejor cuarta, rueda de magia y de fortuna. Ocaso, no. ¡De carrero de mi regimiento te hubiera gustado hacer el amor y estaríamos ya bien a gusto!
—¿Para el carro?
—¿Qué voy a parar hasta que te cases conmigo! ¡Ay, qué tranquila te has de ver, hija, y clavada, porque el volar, aquel de rueda y ala ya se te concluyó, y ahora, si sales una legua a la hora, ya tienes bastante. Anda, y abrigate, bobalicona, que nos coge el filo del puerto.
—Bueno. ¡Quiétabas las manos!
—¡Vaya! No estás ya tan de hielo. Eres como el primer calor de Primavera, todavía con las últimas puntas de helos y escarchas y los montes a medias nevados. Ya se cogen las primeras violetas. Pero no seas presumtuosa conmigo, aunque tantísimos grandes de este mundo te hayan hecho el amor miles de años. A mi carro subiste a buscar un poco de paz, de calor, de consuelo, de compañía. Has encontrado, además, lo que no sabías pedir: amor. ¿No es esto más divino que todo lo que tú, volando por ahí, habías dado, Diosa? Has hallado el amor de quien sabe poner el corazón al paso de su carro, como al paso del sol, la luna y las estrellas. Y éste es el buen andar para todas las cosas del hombre. ¿Ves qué grande y hermoso es este mundo, desde un carro de mulas? ¡Qué inmensos esos cielos, ahora que las nieblas se han ido! ¡Cuánto lucero alto y reluciente! ¡Qué despaños el tiempo, con la noche, y qué tarde el amanecer! ¡Qué largas y buenas las horas! Esta noche, ¿no te parece una vida entera? Tú volabas pequeño el mundo cuando tanto volabas: pequeño y malo. ¡No lo vuelvas a hacer, por amor mío!

DIAR
LO
UN
A ve
las ti
En
Las notíc
gan a o n
orienta a p
la situación
formación
El por'avo
se deliró
lidadas's
vando aisi
yón lograd
propas de s
a la resiste
grupos de c
Alta Sil
este de la
propas per
en su fren
trabaja a
lado este
domina in
ción bom
las con-on
El campo d
lo de cadu
est, Al sur
guato lo
p'aron a
Cientifican
era soñete
del otro
es Rosamb
es la curcu
vita, que el
viento nati
eres alema
tra, Las fr
han entrad
señor. Al
can los at
atenea con
Thom con
naciones m
ahora han
tellos res
era que op
canta de l
la cabada d
La ofensa
gría se apr
minante. El
des las ver
des del me
que el aia
Otras colur
del lago
haber roto
finitivo son
el Mendo
polpa de cl
desistien
del lago Va
del'osivos
vires de Bi
dación y
mismos
EL
EN
El Rey
LONDRE
El Gobiern
dres, presi
dimitido.
NOTA DE
DE LA C
LONDRE
de la Corte
do el sigui
«En el en
pendido ex
il de enero
Tugulavia
ruer pa
de las prob
dientes. Co
municado a
enero, el R
iones bás
movimient
ción de su
ver solame
lirar a la
tas. El R
aprobar el
punto que
lirar expre
sion acre
sion del
gobierno. C
ción de
ninguna de
a iniciativa
Tío al doct
Tío una p
Tío ya que
to de los p
diagnos
caso regio
Poder legi
real bajo l
Tío, almi
de con las
de. Ya admi
buen grado
que el
mismo.
El 20 de
tro del Gol
menció al