

INFORMACION Y CRITICA

LITERARIAS

"Obras de Fray Luis de León", a cargo del Padre Félix García

Por LIDISMA MIRANDA

BAJO los auspicios y alta dirección de la Pontificia Universidad de Salamanca, la Biblioteca de Autores Cristianos ha publicado en un volumen las Obras Completas Castellanas de Fray Luis de León, edición revisada y anotada por el reverendo padre Félix García.

La índole de este libro lo hace especialmente recomendable a ese sector del gran público, cada vez más amplio, que exige a los textos de investigación o de la curiosidad erudita. Con ser el libro del padre Félix García de rigor en la estructura y de oportunidad y claridad en las anotaciones, su autor no ha pretendido entrar ni salir en el plectro de los textos atribuidos y dudosos que, sencillamente, ha omitido en el índice, ni de allegar nuevos datos o testimonios a las cuestiones planteadas en torno a la biografía de Fray Luis; se ha limitado a enmarcar su obra, como paladín de la verdad, en la realidad y en la claridad, sobre la base de las primeras ediciones, a la vista de la obra del padre Merino, aglutinando sus deficiencias, renovando su ortografía y puntuación y añadiendo las nuevas aportaciones.

Así, las "Obras Completas Castellanas de Fray Luis de León", a cargo del padre Félix García, con su cuidada bibliografía y crítica, su bella ordenación y distribución, sus grabados y facsimiles de primeras ediciones y su porte, no obstante, modesto y esmerado, es uno de los libros más útiles y preciosos de la bibliografía del maestro León, que congrega, en aplauso unánime, al erudito, al simple estudioso y al profano.

Mas el padre Félix García, teólogo, humanista, tribuno, espíritu de los más amplios y ejemplares que acompañan nuestras letras hace veinte años, no ha dejado de transmitirnos los valores de esta obra, en la semblanza de Fray Luis que la precede, en los prólogos puestos a los distintos libros de que se compone: "Cantar de los Cantares", "La Perfección Casada", "La Perfección Soltera", "La Perfección Religiosa", etc., etc., la asonante ovidad y el entrañable soplo de su humanismo caritativo. Tales trabajos se leen con regusto y avidez, y nos hacen sentir a la obra y a la vida del maestro León desde fértils laderas que la custodia, y en el que el pie se asoma en tierra firme y el pecho se llena de un aire fino y saludable. La impronta, culta e imaginativa personalidad del padre Félix García, que en la obra de Fray Luis se ve reflejada, al maestro, el hábito agustino de Fray Luis, otorga a este trabajo una calidad de compenetración y de inteligencia inapreciables, ya que, a este señor del Renacimiento en el arte grave de España hay que llegarle también "en simpatía" para abarcarlo totalmente y discriminar en la compleja sinopsis de su figura humana y literaria, donde el cristal es limpiado y a la vez, todo el censo de capacidades, curiosidad, aficiones y aptitudes que conlleva, en una de esas figuras a la que llamamos "crucial", el padre Félix García, en la Enciclopedia, suspenden en estos comentarios la alegría, la salud y la fluidez de su estilo dilatado y pintoresco, en el que tan a sus anchas se refleja la figura numerosa y vital del autor de "Los Nombres de Cristo", que hasta en sus rasgos más evasivos deja la huella terrenal de su paso.

Huelga decir que la bibliografía de Fray Luis de León es en la actualidad extensísima.

La egregia figura en cuya hispánica compleción unieron a moderarse, no sin interacción, todas las energías resucitadas de una edad poderosa y ardiente en la vida de Europa, llena de insuperables alturas y mortales caídas, pero sedienta, ambiciosa y notoria, ha tentado en todas las épocas la curiosa de propios y extraños. A la cabeza de los estudios sobre Fray Luis de León han figurado, siempre, los Padres Agustinos.

En los tiempos modernos, aparte la obra de un tanto anticuada del padre Antón Merino, el padre Gutiérrez ha estudiado la personalidad de Fray Luis a la luz de la religión y de la filosofía; Fray Gregorio de San Juan Vela realizó grandes esfuerzos en la investigación de la vida y andanzas del maestro de Salamanca, y los siete tomos latinos, Mag. Luyss Legionensis Augustiniani, Divinorum librorum primi apud Sal-

NOTA.—En el próximo número: «Victoria en América» y «Obras completas», de Concha Espina.

(1). «Obras Completas Castellanas de Fray Luis de León», Ed. revisada y anotada por el Rdo. padre Félix García.—Biblioteca Autores Cristianos.—Madrid, 1944.

DILTHEY WILHELM: «Teoría de las concepciones del mundo».—Madrid.—Editorial Revista de Occidente, 1944.

No vayamos a caer en el error de dar por sentado que el nombre hoy tan famoso del gran filósofo alemán Dilthey fuera sumido en el olvido poco después de desaparecer de los cuadros del profesorado universitario, para reaparecer milagrosamente en nuestros días. Cuando en 1912, un grupo de profesores franceses pretende dar a su público un resumen de la filosofía alemana durante el siglo XIX, y en un volumen ofrecen las líneas fundamentales del pensamiento de algunos de los autores más relevantes, el primer lugar lo ocupa el excelso y el más estudiado de los filósofos alemanes, Wilhelm Dilthey. Sen sobre el incitante y original Guillermo Dilthey. Ahora bien, lo que si es curioso es que para Groethuysen, Dilthey sea ante todo, y aun más, exclusivamente una cosa: el fundador del método de las ciencias del espíritu, de lo que todavía los franceses de aquella época, llaman ciencias morales. Y su teoría del método histórico es apropiada, desde muy pronto, en más de una ocasión.

Pero es muy otra cosa lo que ha despertado el amplio e intenso interés por su obra en nuestros días. Porque desde que Ortega, para fundamentar y aclarar el sentido de su tesis filosófica acudió a Dilthey y lanzó su nombre en España, no hay otro que haya sugerido más a las gentes y que se haya repetido con más insistencia en escritos científicos de los últimos años. Si antes había interesado su metodología nada más, era porque se le consideraba como uno de tantos detractores de la metafísica. Por eso su teoría de las concepciones del mundo, o no interesaba o venía a quedar reducida a un sucedáneo inofensivo de la metafísica. Pero he aquí que en esta teoría justamente encuentra Ortega el arranque de una metafísica de la vida, cosa que no podía ser vista antes, porque es ahora cuando resulta iluminada y realizada en su significación, al ser contemplada desde la idea de la razón histórica y de la radical consistencia histórica de la vida humana. La conexión de Dilthey con la restauración de la metafísica, empezada en comprender la vida como razón y, por lo mejor, justamente por su fluidez, es suficiente para explicar el interés actual de su pensamiento.

Urgía, pues, que el lector español tuviera acceso a la obra de este filósofo alemán, y convenía que esto sucediera por aquella parte de sus escritos más ligados a los problemas filosóficos del presente; es decir, convenía empezar por darle el Dilthey metafísico. Y esto es lo que ha venido a hacer esta traducción publicada en la Colección de «Textos anotados» de carácter filosófico, que dirige don Julián Marías. Este joven y gran maestro ha presentado este libro como los de Leibnitz y Séneca, que en la misma serie publicará antes. La edición lleva un magnífico prólogo, en el que se estudia la idea de la vida de Dilthey sobre el marco de la filosofía europea del XIX, pero con tan profundo conocimiento de la misma y tan agudeza para reconstruir sus líneas desde nuestro presente, que es toda una visión de la filosofía del siglo pasado, sorprendente por su novedad y por salvar a aquella del trivial naturalismo en que siempre se nos mostraba inmersa. Las abundantes notas que completan el volumen, por su rigor técnico y por su información, dan a esta edición un valor superior al de colecciones similares del extranjero.

CRITICA

aunque pueda no ser exhaustivo y aun desviarse en algún punto, como sucede con el capítulo de la «vida cristiana», nos produce una viva satisfacción, que se acrecienta por los aciertos logrados en la tarea de trazar las líneas fundamentales de la historia medieval que penetran en la vida moderna—tales como los que hallamos en los capítulos sobre el derecho, el pensamiento político, la instrucción, la literatura, etc. En ocasiones, en estos mismos capítulos y algunos otros como el de la posición de la mujer o el de la actividad de las ciudades, hay una tan inteligente selección de datos que la obra tiene un estimable valor erudito. Si a los temas citados añadimos los de la economía (que se trata en la introducción), el arte, la filosofía y el poder real y la administración, habremos dado noticia de todas las partes en que se divide este excelente obra, en la que sólo hay que sentir algunas deficiencias de traducción.

A. A. MICHELI: «El duque de los Abruzzos y sus empresas».—Espasa-Calpe, S. A.—Madrid.—35 pesetas.

De Luis de Saboya, duque de los Abruzzos, existen varias biografías, pero ninguna alcanza el tono y el interés de la de A. A. Micheli, editada recientemente por Espasa-Calpe, de Madrid.

Hijo de Amadeo I. y, por tanto, nacido en España en el Palacio de Oriente, de Madrid, a los pocos meses adquirió la nacionalidad italiana y en Italia cursó sus estudios de Marina.

Su nombre está unido a fecundas tareas de paz, para las que no se necesitó, por cierto, menos valor, menos serenidad, y, sobre todo, menos desprecio del peligro.

Marino, alpinista, explorador de tierras y mares, colonizador, sabio investigador de fenómenos naturales, se le conoce más bien por ser quien holló primeramente la cumbre del monte Santa Elia (Alaska), y la del Ruwenzori (África), y el que alcanzó la máxima latitud norte (86°34') en su viaje al Polo. Igualmente es conocido por haber escalado el Himalaya, y por haber descubierto las fuentes del Ube-Seebel y haber colonizado una inmensa extensión de la Somalia italiana, donde murió y donde quiso ser enterrado en una aldea que lleva su nombre.

La biografía que ahora aparece traducida a lengua española, ha sido cuidadosamente impresa, dignamente traducida e ilustrada con muchas fotografías y mapas.

A pesar de su rigurosa documentación, no mengua el interés ni pierde la agilidad su sencillo estilo. El autor obtiene, por el contrario, un gran efecto, dejando hablar en los puntos más salientes al mismo protagonista, intercalando páginas de su diario en las que encontramos los motivos más movedores del libro, pues con pocas, poquísimas palabras, un episodio o una hazaña cualquiera toman un relieve y un colorido extraordinarios.

Digno de mención es el episodio del comandante Cagni, que se arranca a mordiscos los dedos congelados de una mano; todo descrito en menos de veinte palabras, pero con un estilo dramático y puro. También merecen destacarse por su poesía las descripciones de ciertos paisajes del Continente Negro y de las regiones árticas.

El libro se lee con gusto e interés, ya que el tema apasiona e instruye sin cansar: motivos, por consiguiente, para que logre el éxito del público, pues el de la crítica le está, naturalmente, asegurado.

J. B. C.

ALFONSO PUIG: «Guía técnica, sumario cronológico y análisis contemporáneo del ballet y baile español».—Montaner y Simón, Barcelona, 1944.

El autor de esta obra—magníficamente editada—declara que sus propósitos al publicar han sido llenar un vacío existente en las ediciones de idioma español, poner al alcance de la atención de hoy una síntesis de la afición de ayer, dejar al recuerdo la gracia y comentario de nuestro presente, satisfacer la curiosidad de los que se dedican al baile e intentar el contagio de su amor al baile a los indiferentes. Y estos propósitos los cumple Puig Clararunt con una serie de capítulos en los que va estudiando y exponiendo la síntesis de cuatro siglos de ballet, una guía teórico-estético-ele mental del baile clásico, el aprendizaje del baile español, el ballet y el baile español visto desde Barcelona, etc. Acompañan a estos estudios una cuidada bibliografía y cerca de ciento cincuenta láminas.

A través de las páginas de Puig asistimos al desarrollo de este arte delicado y bellísimo en el que el impulso primitivo, elemental, de la danza, se somete a unas normas, a unas formas, variables con la cultura, a veces en relación íntima con ellas. Si respecto al folklore se ha podido distinguir una relación de espíritu entre las características psicológicas de los grupos regionales y sus danzas—lentas o vivas—, también podemos afirmar una relación con respecto a los distintos momentos históricos. Así, la cronología de Puig puede dar utilísimos datos para cualquier ensayo que se haga en ese sentido (por cierto, que entre los bailes del Siglo de Oro en la Corte no he visto citado el muy bello del hacha). Y sus indicaciones técnicas denotan un conocimiento profundo de la difícil y lenta forma-

ción de un bailarín. La parte dedicada al folklore, si bien nos parece poco detallada, es un excelente estudio de las danzas regionales. Y de esta manera, todo lo que es movimiento armónico, sabiduría de la danza, tiene su puesto en esta excelente obra.

M. M. C.

HENRI MASSIS: «Ernesto Psichari».—Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A.—Madrid.—265 páginas en 8.º, 15 pesetas.

No cabe en todo un libro el más breve latido de la sangre, pero cualquier palabra puede expresar, en ocasiones, la vibración de un alma. No es posible reducir a especie literaria el suceso de un hombre, aunque si narrar su divertida peripécia, o señalar la cicatriz que dejara su paso en la piel de los días, o describir el tumultuoso proceso de algún delicado corazón. Así, pues, la biografía se reduce esencialmente a ser la novela, la historia o el ensayo de algún humano acontecimiento.

Henri Massis, el escritor católico francés, que exaltó la más reciente epopeya española en su libro «Les cadets de l'Alcazar», describe el proceso interno que lleva a un hombre a convertirse en un sacerdote. Deliberadamente se excluyen las fechas anecdóticas, dejando sólo los hitos esenciales del fatigoso caminar del alma. Se trata de un libro de recuerdos, en el que la voz que se rememora interviene con frecuencia en auténtica interpretación de sus más recónditas reacciones. El proceso es apasionante, y su relación, lograda con un interés apenas sin desmayo. Los juicios y conversaciones con sus amigos Barré, Charles Peguy y Jacques Maritain, su íntimo compañero de colegio, se recogen en acertadas síntesis, mostrando el proceso intelectual de este notable escritor, cuya obra «Appel des Armes» fue propuesta en 1913 por Paul Bourget y Mauricé Barres para el primer premio de Literatura de la Academia Francesa.

Ernesto Psichari es, vitalmente, una figura excepcional. Se inclina a la leyenda, de puro fabulosa, la vida de este servidor de Dios y de las armas en medio de la Francia de 1910. De la mano de su temprana vocación militar marcha a través del Congo y la Mauritania, las tierras «de soleil et de sommeil» de que hablaría más tarde. En pleno vocero «dreyfusista» exclama: «Si me sangui ne non fit remissio!». Pero no es menester el testimonio bíblico. Sabemos bien nosotros que nuestra misión sobre la tierra es rescatar a Francia por la sangre. Y después de su conversión al catolicismo, a los veintinueve años, se entrega con denuesto a la lucha por la perfección: «Pido al Señor tan ardientemente la gracia de no amar a otro más que a El, que estoy seguro de que será escuchado algún día, aunque para ello me sea preciso tomar el cielo por asalto».

A punto de ingresar en la Orden de Santo Domingo estalla la guerra. El oficial de Artillería Ernesto Psichari es de los primeros en rendir su tributo de sangre. En el mes de agosto de 1914 cae con la sien partida durante la defensa desesperada de la aldea de Rossignol.

La cercanía de su vida, su intimidad, mejor, dado el mundo de ideas en que se desenvuelve, hacen de este recuerdo a través de la pluma de Henri Massis un provechoso libro, cuya aparición nos complace en señalar, entre la balumba biográfica que por todas partes nos asosa, sin enseñanza y, las más de las veces, sin deleite siquiera.

A. M. R.

ALFONSO PUIG: «Guía técnica, sumario cronológico y análisis contemporáneo del ballet y baile español».—Montaner y Simón, Barcelona, 1944.

El autor de esta obra—magníficamente editada—declara que sus propósitos al publicar han sido llenar un vacío existente en las ediciones de idioma español, poner al alcance de la atención de hoy una síntesis de la afición de ayer, dejar al recuerdo la gracia y comentario de nuestro presente, satisfacer la curiosidad de los que se dedican al baile e intentar el contagio de su amor al baile a los indiferentes. Y estos propósitos los cumple Puig Clararunt con una serie de capítulos en los que va estudiando y exponiendo la síntesis de cuatro siglos de ballet, una guía teórico-estético-ele mental del baile clásico, el aprendizaje del baile español, el ballet y el baile español visto desde Barcelona, etc. Acompañan a estos estudios una cuidada bibliografía y cerca de ciento cincuenta láminas.

A través de las páginas de Puig asistimos al desarrollo de este arte delicado y bellísimo en el que el impulso primitivo, elemental, de la danza, se somete a unas normas, a unas formas, variables con la cultura, a veces en relación íntima con ellas. Si respecto al folklore se ha podido distinguir una relación de espíritu entre las características psicológicas de los grupos regionales y sus danzas—lentas o vivas—, también podemos afirmar una relación con respecto a los distintos momentos históricos. Así, la cronología de Puig puede dar utilísimos datos para cualquier ensayo que se haga en ese sentido (por cierto, que entre los bailes del Siglo de Oro en la Corte no he visto citado el muy bello del hacha). Y sus indicaciones técnicas denotan un conocimiento profundo de la difícil y lenta forma-

LIBROS RECIBIDOS

SUSANA MARCH: «Cumbre solitaria» (novela).—Ediciones Betis.—Sevilla.—2,50 pesetas.

PEDRO PEREZ CLOTTET: «Presencia fíel» (poesía).—Editorial Católica Española.—Sevilla, 1944.—7 pesetas.

CARLOS RIVERA: «Andas» (poesía).—Orensé, 1944.—5 pesetas.

ALBERTO SANTÍAS: «Anuario administrativo, económico, financiero y de la Renta de Tabacos».—Año 1944.—2.ª época.—Madrid.—25 pesetas.

ANACLETO LOPEZ LAPETRA Y EMILIO LOPEZ HEREDIA: «Nomenclátor general de Correos, Telégrafos y Teléfonos».

CAMILLO JOSE CELA: «Esas nubes que pasan...» (cuentos).—Afrodiseo Aguado.—Madrid, 1945.

MANUEL FERRER MALUQUER: «San Francisco Javier» (biografía novelada).—Editorial Júcar.—Barcelona.

EUGENIO D'ORS: «Cézanne».—Aguilar.—Madrid.—25 pesetas.

J. E. CASARIEGO: «El mayorazgo navegante» (novela).—Madrid.—10 pesetas.

JOSE ANDRES VAZQUEZ: «Anís de Castros».—Colección Vida, de Ediciones Atlas. Madrid.—5 pesetas.

DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL: «Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid para 1945».

JOSE TAPPOLES: «Tratado de Peletería» (Historia, Comercio, Industria).—Ed. Luis Mirand.—Barcelona.—38 pesetas.

MANUEL GONZALEZ HOYOS: «La soledad sonora». (Cartas a un hombre de buena voluntad).—Santander, 1945.—16 pesetas.

EDITORIAL EXCELSIOR: «Anuario de la Industria y comercio del aceite».—1944.—100 pesetas.

J. M. MILLAS VALLICROSA: «Jesucristo, según los Evangelios».—Ediciones Alma Máter.—Barcelona.—37 pesetas.

PIERRE ALCIETTE: «Veraneo en el castillo» (novela).—Ediciones Betis.—Sevilla.—5 pesetas.

CARLOS SENTIS: «Africa en blanco y negro». (Del Congo a Argel con el general De Gaulle).—Barcelona, 1945.—25 pesetas.

BENITO MUSSOLINI: «Historia de un año». Ediciones y Publicaciones Españolas, 1944. 20 pesetas.

GABRIEL SIJE: «Del sencillo amor». (Poesías de mi amigo).—Madrid, 1944.—6 pesetas.

MATILDE MUÑOZ: «Felipe II» (lecturas para la juventud).—Ed. Sánchez Rodríguez.—Plasencia, 1945.—4 pesetas.

LOYD G. DOUGLAS: «El paso disputado». Ed. Luis de Caralt.—Barcelona, 1944.—20 pesetas.

GRAHAM GREENE: «El poder y la gloria». Premio Hawthorne, 1940.—Ed. Luis de Caralt.—Barcelona, 1944.—25 pesetas.

JOVANNI PAPINI: «Exposición personal». Ed. Luis de Caralt.—Barcelona, 1944.—20 pesetas.

ALFONSO PUIG: «Ballet y baile español». Montaner y Simón, S. A.—Barcelona, 1944. 90 pesetas.

HENRI MASSIS: «Ernesto Psichari». Ediciones y Publicaciones Españolas, 1944.—15 pesetas.

GASPAR TATO CUMMING: «Nueva York». (Un español entre rascacielos).—Editorial Febo, 1941.—20 pesetas.

JOSE CORTI GRAU: «Principios de Derecho natural».—Editorial Nacional.—Madrid, 1944.—25 pesetas.

GIMENEZ CABALLERO: «Teatro escolar». (Antología número 1 de «Lengua y literatura de España»).—Madrid.—15 pesetas.

EDITORIAL NACIONAL: «Doctor Huarte de San Juan». (Selección y prólogo de Emilio Aguado).—Ediciones FE.—Madrid.—6 pesetas.

LOYD DOUGLAS: «Sublime obsesión». Colección Gigante.—Editor, Luis Caralt.—Barcelona.—30 pesetas.

P. Y E. ERIZZO: «La vida del abogado». Editor, Luis Caralt.—Barcelona.—18 pesetas.

EDUARDO AUNOS: «Hombres y ciudades».—Afrodiseo Aguado.—Madrid.—20 pesetas.

NOTICIERO

ESPAÑA

La Editorial Aguilar publicará próximamente el primer tomo de los dos de que constarán las «Obras completas» de Tirso de Molina. La edición, prólogo y notas están a cargo de la ilustre investigadora doña Blanca de los Ríos.

La escritora Alfonso de la Torre, después de haber terminado su tesis doctoral sobre Carolina Coronado, ha comenzado a escribir una novela de extenso plan.

La revista poética de Santander «Proel» prepara un número homenaje a Quevedo, con ocasión del centenario de este insigne escritor.

INGLATERRA

William Gaunt, en «Aesthetic Adventure», hace converger los motivos del arte en la época de Whistler, Swinburne, Oscar Wilde, a través de las vidas de los artistas y de las ideas de estos.

Catherine Gaytow, en «That Merry Affair» (Murray, ed.), evoca la época de principios del XIX, con una acción llena de romántico encanto.

Pearl S. Buck es bien conocida de nuestro público por su «Viento del Este, viento del Oeste». La misma interpretación, llena de finura del carácter chino, aparece en su última novela, «Promises» (Methuen, ed.).

La acción de la última novela de Henry Green, «Loving» (Hogart Press), transcurre en un castillo irlandés, durante la guerra actual, y en ella aparecen descritos los caracteres de una familia angloirlandesa. D. L. Murray b el «Editor» de «The Ti-

mes Literary Supplement» desde 1933. Ilustre escritor, sus obras tienen gran éxito siempre. Su último libro es «Folly Bridge».

Milton Waldman ha publicado un libro sobre la Reina Isabel: «Elizabeth and Leicester». La crítica dice que es una «afortunada fusión de investigación cuidadosa y de historia popular. En este libro aparece una vez más el problema de las relaciones entre la Reina y el conde, que tantas obras inspiraron en todos los tiempos.

El tema de los argonautas es, sin duda, uno de los más bellos entre la rica mitología clásica. Belleza y aventura se unen en los trabajos de los navegantes en busca del áureo vellocino. Ahora, Robert Gzares, en «The golden fleece» vuelve a contar la vieja historia.

ALEMANIA

La escritora e investigadora especializada en estudios sobre Rilke, Oly Winkler-Sohn, prepara una biografía del gran poeta, que aparecerá próximamente en la Editorial Bong.

El arquitecto Fritz Schumacher, a quien hace poco le fué concedido el Premio Lessing, de la ciudad de Hamburgo, ha publicado en la Editorial Seemann un ensayo sobre «Das Weltbild Goethes» («La imagen del mundo de Goethe») tratando de establecer los supuestos previos de la concepción espiritual del gran poeta.

PORTUGAL

Garibaldi de Andrade, escritor joven, ha publicado «Vila Branca», conjunto de novelas alejandrinas, que más bien son en sí apuntes de vidas y bosquejos de tipos populares.

FIGURAS

Max Mell

Nacido en 1882 en Marburgo, se educó en Viena, en la misma Viena de Hugo von Hofmannsthal y de Rilke. En su juventud escribió narraciones cortas impregnadas de incertidumbre y de nostalgia hacia un ideal de vida. Estas narraciones siguen claramente el estilo de Hofmannsthal, Maeterlinck o Hoffmann.

Poco después, en 1911, traduce Max Mell las cartas de Eneas Silvio Piccolomini; y en este trabajo se hace patente la formación clásica recibida en su juventud y que ha de influir en toda su obra. Este humanismo austriaco da a la personalidad del escritor su estructura espiritual; estructura que se revela en sus poesías, recopiladas en 1911 («El año coronado»), en 1920, y 1929 («Poesías»).

Su patria chica, Estiria, le proporcionó el ambiente de sus primeros libros importantes, novelas, entre las cuales destaca «Bábara Naderer», pues en ella se efectúa una transformación completa del escritor. La obra parece más bien el esbozo en prosa de una tragedia, al que no faltarán más que escenas y diálogo. De ahí al teatro sólo había un paso, y en 1918 se representan arrancados de la calle, Pascuas, cuyos personajes parecen venir de la obra de Fray Luis de León, y en 1919, el «Nacimiento vienés». A continuación, toda una serie de obras: «Auto de los Apóstoles» (1923), «El Auto de la Guardia» (1923), «El Auto de la Imitación de Cristo» (1927) y «El Auto de los antepasados alemanes» (1935), las cuales persiguen todas, el mismo pensamiento y objeto: la salvación humana ante la pobreza de todas las modalidades teatrales, hasta la obra maestra calculada, maestra, recordado sobre todo en su gran tragedia «Los siete contra Tebas» (1932), su obra más elevada.

Pero el punto culminante de su obra lo alcanza con sus narraciones populares. Las narraciones y cuentos de su libro en prosa «La sirena del Danubio» (1938) ofrecen un hermoso aspecto en la escala más madura de esta modalidad.

UNIVERSIDAD DE OXFORD: «El legado de la Edad Media».—Editorial Revista de Derecho Privado.—Madrid, 1944.—744 páginas en 8.º.

No pretende este volumen de historia medieval ser una «exposición de conjunto» sobre la dilatada y rica época a que se refiere, ni siquiera una síntesis doctrinal sobre la posible significación de la misma en el desenvolvimiento de la cultura europea a través de los siglos, aunque forzadamente acaba por ser mucho de esto. Lo que preocupa, intencionalmente al grupo de escritores especialistas reunidos en la confección de esta obra es, como se deduce del título, ponernos en claro lo que queda hoy y lo que debemos tener nosotros presente entre tantas cosas que acontecieron a los hombres de la Edad Media.

No es una actualísima concepción historicista lo que lleva a realizar su estudio a los historiadores anglosajones, sino la necesidad de la historia para la Universidad de Oxford, pero hay un paso más sobre esa utilidad vital de la historia que es la necesidad de la cultura. La supervivencia del pasado es un aspecto en el ser histórico del hombre, y en él se mueve el espíritu humano. Lo que preocupa, intencionalmente al grupo de escritores especialistas reunidos en la confección de esta obra es, como se deduce del título, ponernos en claro lo que queda hoy y lo que debemos tener nosotros presente entre tantas cosas que acontecieron a los hombres de la Edad Media.

La dificultad de estudiar el legado de la Edad Media, y de ello tienen cargo los colaboradores de Oxford, es mucho mayor que la de otros momentos del pasado. La variedad territorial, racial, cultural, etc., que dentro del impreciso concepto de Edad Media se comprende hacen difícil fijar lo que hoy queda de todo ello; pero justamente en esto está el mayor interés, si cabe, de este volumen sobre los que estudian otros legados. Los límites en que se ha conseguido precisar con un sentido unívoco ese legado, son ya un objeto de consideración crítica valioso. Y los límites desde los que no se ha conseguido ofrecer sugerencias agudas sobre la riqueza cultural de la época estudiada.

Cuando hemos soportado muchas reconstrucciones, triviales y arbitrarias de lo que fué la Edad Media, hechas con una finalidad defensora o aforante de sus viejas formas de vida, este científicamente honesto recuento de lo que aquella época nos ofrece,

UNIVERSIDAD DE OXFORD: «El legado de la Edad Media».—Editorial Revista de Derecho Privado.—Madrid, 1944.—744 páginas en 8.º.

No pretende este volumen de historia medieval ser una «exposición de conjunto» sobre la dilatada y rica época a que se refiere, ni siquiera una síntesis doctrinal sobre la posible significación de la misma en el desenvolvimiento de la cultura europea a través de los siglos, aunque forzadamente acaba por ser mucho de esto. Lo que preocupa, intencionalmente al grupo de escritores especialistas reunidos en la confección de esta obra es, como se deduce del título, ponernos en claro lo que queda hoy y lo que debemos tener nosotros presente entre tantas cosas que acontecieron a los hombres de la Edad Media.

La dificultad de estudiar el legado de la Edad Media, y de ello tienen cargo los colaboradores de Oxford, es mucho mayor que la de otros momentos del pasado. La variedad territorial, racial, cultural, etc., que dentro del impreciso concepto de Edad Media se comprende hacen difícil fijar lo que hoy queda de todo ello; pero justamente en esto está el mayor interés, si cabe, de este volumen sobre los que estudian otros legados. Los límites en que se ha conseguido precisar con un sentido unívoco ese legado, son ya un objeto de consideración crítica valioso. Y los límites desde los que no se ha conseguido ofrecer sugerencias agudas sobre la riqueza cultural de la época estudiada.

Cuando hemos soportado muchas reconstrucciones, triviales y arbitrarias de lo que fué la Edad Media, hechas con una finalidad defensora o aforante de sus viejas formas de vida, este científicamente honesto recuento de lo que aquella época nos ofrece,

UNIVERSIDAD DE OXFORD: «El legado de la Edad Media».—Editorial Revista de Derecho Privado.—Madrid, 1944.—744 páginas en 8.º.

No pretende este volumen de historia medieval ser una «exposición de conjunto» sobre la dilatada y rica época a que se refiere, ni siquiera una síntesis doctrinal sobre la posible significación de la misma en el desenvolvimiento de la cultura europea a través de los siglos, aunque forzadamente acaba por ser mucho de esto. Lo que preocupa, intencionalmente al grupo de escritores especialistas reunidos en la confección de esta obra es, como se deduce del título, ponernos en claro lo que queda hoy y lo que debemos tener nosotros presente entre tantas cosas que acontecieron a los hombres de la Edad Media.

La dificultad de estudiar el legado de la Edad Media, y de ello tienen cargo los colaboradores de Oxford, es mucho mayor que la de otros momentos del pasado. La variedad territorial, racial, cultural, etc., que dentro del impreciso concepto de Edad Media se comprende hacen difícil fijar lo que hoy queda de todo ello; pero justamente en esto está el mayor interés, si cabe, de este volumen sobre los que estudian otros legados. Los límites en que se ha conseguido precisar con un sentido unívoco ese legado, son ya un objeto de consideración crítica valioso. Y los límites desde los que no se ha conseguido ofrecer sugerencias agudas sobre la riqueza cultural de la época estudiada.

Cuando hemos soportado muchas reconstrucciones, triviales y arbitrarias de lo que fué la Edad Media, hechas con una finalidad defensora o aforante de sus viejas formas de vida, este científicamente honesto recuento de lo que aquella época nos ofrece,

AVENIDA 2.ª SEMANA DE ÉXITO APOTEOSICO

La mejor producción de ALFRED HITCHCOCK



LA SOMBRA DE UNA DUDA

TERESA WRIGHT
JOSEPH COTTEN

LA PELICULA DE LA TEMPORADA QUE ESTA SIENDO MAS DISCUTIDA

(220 A)

"LA FURIA DEL ORO NEGRO"

Los hombres que luchan contra todos los peligros de la Naturaleza siempre han tenido que superar las incertidumbres propias y naturales, a fin de vencer todos los obstáculos, que no son pocos, para conseguir los fines deseados. Así nos encontramos en el caso de unos mortales que en busca del codiciado petróleo, tienen que afrontar una serie de dificultades y vicisitudes para conseguir tan preciado líquido.

Tal es el caso del film "La furia del oro negro", que refleja con la más estricta exactitud todos estos detalles con un verismo como rara vez se ha visto en la pantalla. Todo está escrito con un lenguaje tan cinematográfico que mantiene el ánimo del espectador en tensión durante toda la proyección de la cinta.

Stan Laurel y Oliver Hardy reaparecen con la divertida comedia "Marineros a la fuerza"

IMPERIAL LUNES, ESTRENO

NO TE NIEGUES A VIVIR
MARUJA GÓMEZ - GUILLERMINA GRIN
LEONOR FÁBREGAS - ISMAEL MERLO
Dirección: PEDRO PUJADAS

APTÁ PARA MENORES
Exclusiva C. B. Films

(233 E)

LAS MEJORES
firmas de nuestra
literatura, en

Celuloide

extraordinario
cinematográfico
de
"MARCA"

CHUECA

Plaza de Chamberí, Teléf. 40599
LUNES 5 A DOMINGO 11.
EN SESION CONTINUA

MEDIANOCHE

en primer reestreno exclusivo

LA VUELTA DEL RANA

según novela de Edgar Wallace

NOCHES: Simpático fin de fiesta, con Angélica Fernández, Alle de la Roca y Cody-Cugat, clowns procedentes del Price

Precios: Laborables, 1,50, 2,50 y puros, 10 ptas. Festivos, 3, 4, 5 y puros, 20 ptas.

(231 A)



Irene Dunne y Randolph Scott son los protagonistas de "La furia del oro negro", una gran producción cinematográfica distribuida por Continental Films

PALACIO del CINE

2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO



Tolerada - Precios populares

(233 E)

razas con tal precisión y maestría que no cabe dar mayor sensación de realidad. Es el joven Tyrone Power el protagonista de tan complejo y simpático papel, y a pesar de tener que luchar con el recuerdo de Douglas Fairbanks (padre), el coloso que hace veinte años creaba el mismo personaje, nos atrevemos a afirmar que Tyrone sale airoso de su difícil empeño, y esta es su mejor obra. Secundando con singular acierto Basil Rathbone y Linda Darnell



La graciosa creación de Abbott y Costello "Crimen a media noche" continúa en el cartel del cine Callao

UN PRIMER REESTRENO

En el cine Chueca se proyectará a partir de mañana, con el carácter de exclusivo primer reestreno, la maravillosa película adaptada de la novela

Un film PARAMOUNT

La furia del ORO NEGRO

Dirección: Ruben Mamoulian

CONTINENTAL FILMS

de Edgar Wallace "La vuelta del Rana", llena de misterio e intriga constantes, que proporcionará a los amantes del verdadero cine unas horas de placer.

La Empresa de este simpático local de la barriada de Chamberí ha orga-

(220 A)

EL CINE

Unido, además de esta escogida programación, unas fiestas de cine con listas de variedades seleccionadas de momento en sus diversos matices profesionales.

EL ÉXITO DE "HACE UN MILLON DE AÑOS"

"Hace un millón de años", la película que ha respondido a la expectativa creada a su alrededor, en su segunda semana de proyección.

Otra vez la crítica y el público están de acuerdo al ensalzar este titánico esfuerzo de los técnicos americanos.

A United Artists le cabe el orgullo de haber producido esta joya que el cine presenta en España.

"Hace un millón de años", que se exhibe en Rialto, lleva como protagonistas interpretados a Victor Mature, Carole Landis, Lon Chaney (Jr.) y Conrad Nagel.

(227 A)

BELLAS ARTES NARVAEZ VICTORIA

MAÑANA LUNES MACARENA

Miguel LIGERO y Juanita REINA

TOLERADA MENORES

(220 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)



Los cines, Bellas Artes, Narvaez, y Victoria reestrenan "Micarena", creación de Miguel Ligeró y Juanita Reina. He aquí a esta última en una escena del film

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

(227 A)

Callao 2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO



CRIMEN A MEDIANOCHE

LOS DOS GRANDES ACTORES COMICOS CONVERTIDOS EN POLICIAS, QUE PRODUCEN EL PANICO A CERCANIAS

TOLERADA MENORES

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

(220 A)

Rialto 2.ª SEMANA DE GRANDIOSO ÉXITO DE

HACE UN MILLON DE AÑOS

por VICTOR MATURE CAROLE LANDIS (LON CHANEY HIJO)

DIRECCION: HAL ROACH

TOLERADA MENORES

TODA LA PREHISTORIA EN UN IMPRESIONANTE DESFILE

(226 A)

MARINOS

LA FUERZA

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

1.º REESTRENO - TOLERADA MENORES

(222 A)



Cary Grant comparte con Katherine Hepburn la cabecera del reparto de "Historias de Filadelfia", que exhiben los cines, az y Sol

(226 A)

(226 A)

(226 A)

(226 A)

(226 A)

LOS TRES LIBROS DE ACTUALIDAD</

DEPORTES

AJEDREZ

Los jugadores españoles que jugarán en Portugal

Acordado el encuentro Portugal-España, la Federación Española de Ajedrez ha designado a los siguientes jugadores para este importante campeonato: Antonio Medina (campeón de España), Rafael Llorens (subcampeón), Juan Manuel Fuenfaja, Francisco J. Pérez, Arturo Pomar, Miguel Albareda y Santiago Martínez Mocete.

Como se verá, han sido elegidos los seis primeros clasificados en el último Campeonato de España y los destacados jugadores Alameda y Mocete. Como suplentes figuran el alcañino Frias y el gallego Alonso, que cubrirán bajas en caso necesario.

LINEACIONES PARA LOS PARTIDOS A. AVIACIÓN-SABADELL Y VALENCIA-MADRID

Atlético Aviación.—Ederra; Riera; Aparicio; Gabillondo, Germán, Cuenca; Adrover, Amestoy, Junco, Campos y Vázquez.

Sabadell.—Pujol; Bayo; Jugo; Santacatalina, Ferrando, Navarro; García, Vázquez, Gonzalo I, Pallas y Belmar.

Valencia.—Eizaguirre; Asensi, Ramon; Monzó, Iturraspe, Llaneja; Mena, Amadeo, Munso, Iba y Gorostiza.

Madrid.—Baños; Querejeta, Cordera; Molero, Ipiña, Huete; Eliot, Rata, Barinaga, Alonso y Vilal.

La XVII jornada de la Liga

En Valencia se juega el Madrid el Campeonato

Oviedo-Granada	Barcelona-Castellón
A. Aviación-Sabadell	Sevilla-Murcia
A. Bilbao-Gijón	Valencia-Madrid
D. Coruña-Español	

Probabilidades de ganar el Madrid? Nos parece que muchas. Y la forma en que se ha vuelto a quedar el Valencia, con la defensa coja y el gol, no deja de ser el mejor fundamento de todas ellas.

En Barcelona tiene también un encuentro difícil, pues aunque juegue en casa, el tener por contrario al Castellón siempre es cosa poco alentadora. Afortunadamente, parece que el Castellón ha perdido agilidad. El Barcelona tiene una segunda vuelta comodísima. Sus contrarios de más cuidado le esperan... al final.

El Atlético de Bilbao, el otro equipo favorito, juega con el Gijón, y con la comodidad de que no hay que moverse de casa. En San Sebastián el Gijón no podrá disfrutarse de Bilbao aunque, por parte de la corteja, éste tiene que ceder la camiseta. Veremos si en este caso el corredo se convierte en león al prestarle éste la piel.

Tenemos hoy un Oviedo-Granada en Buenavista, que mucho nos tememos pueda resultar un siete para los andaluces. Aunque los oviedenses tienen que jugar sin Herrera, lo que siempre es una desventaja considerable.

Atlético Aviación recibe en su casa al Sabadell. Para los aviadores el encuentro encierra toda la posibilidad de poder ser campeones. Para el Sabadell, los dos puntos representan la acumulación de seguridad contra el ascenso de promoción. En el Metropolitano tiene que jugar mucho para ganar al Atlético.

Y por último, el colista recibe Oviedo. Madrid, visto al gallego al Español. Visto A. Aviación 16 7 4 5 27 27 18. Castellón 16 7 3 6 31 27 17. Sevilla 16 7 2 7 23 31 16. Español 16 6 2 8 26 23 14. Murcia 16 5 4 7 29 38 14. Sabadell 16 5 3 8 22 33 13. Gijón 16 4 4 8 19 31 12. Coruña 16 4 2 10 26 38 10. Oviedo 16 2 6 8 22 41 10.

FUTBOL

Esta tarde juega el Sabadell en el Estadio

Un partido que para el equipo catalán es muy decisivo

Es indudable que la situación del Sabadell no es tan buena ni tan mala que considere el partido de esta tarde con el Atlético Aviación como un trámite inevitable. El Sabadell viene con las ilusiones de una victoria sobre el Atlético. Cuando un equipo no tiene la menor esperanza, los jugadores suelen jugar sin otra compañía que el entrenador, el masajista y, cuanto más, un delegado. Cuando le acompañan como al Sabadell—algunos directivos y entusiastas, es que se considera la peca totalmente perdida. Trae al medio centro Ferrando, y puede presentar una robusta línea media que sincronice con la impetuosidad y rapidez de sus delanteros.



Gonzalo I, jugador de indudable clase, juega de delantero centro en el Sabadell

Por contra, el Atlético Aviación no puede sacar su equipo completo. El encuentro de Ferrando le priva de alineación a Machín. Y no olvidemos que el Atlético Aviación no ha creído, como la mayoría de los aficionados, que ya es tarde para recuperar el terreno perdido. Entre sus hermosos proyectos tiene el de ganar cuatro partidos seguidos y llegar al encuentro de Chamartín con los mismos puntos que el Madrid. Esto exige algunos esfuerzos: el primero de ellos ganar al Sabadell, a este equipo que si ha tenido algunas irregularidades, se consuela pensando que el Atlético tampoco se ha mantenido en una rigurosa formalidad. Junto a las

Después de una prórroga, el Alas y el Alcalá empataron en la final del Campeonato regional

Ayer en la Ferroviaria jugaron el Alas y el Alcalá la final del Campeonato regional de primera categoría.

El encuentro resultó entretenido, aunque de escasa calidad. Dominó más el Alcalá, que demostró tener más juego que su rival, al que libró de una derrota su trío defensivo, que tuvo una actuación espléndida.

El tiempo reglamentario terminó con el empate a uno, y jugada la prórroga de media hora, ninguno de los dos contendientes logró modificar el resultado.

Puestos de acuerdo la Federación y los delegados de los dos Clubs, han decidido que el partido decisivo se juegue hoy en la Ferroviaria, a las cuatro.

ALGUNAS ALINEACIONES PARA ESTA TARDE

Sevilla: Bustos; Joaquín, Berriol; Alconero, Ovidio, Eguluz; Escalera, Arzú, Herrera, Iturbe y Campos.

Castellón: Pérez; Martínez, Alepuz; Esteban, Tarragó, Santolaria; Arnal, Soria, Ricart, García Díaz y Pizá.

Español: Farrús; Carnicero, Casas; Belay, Jorge, Fábregas; Ferrer, Hernández, Blay, Calvo y Agustín.

Granada: Martí; Millán, González; Sosa, Rey, Sierra; García, Trompi, Nicola, Sarfot y Más.

Barcelona: Quique; Elias, Curta; Calvet, Sanz, Gonzalo II; Valle, Escóla, César, Gonzalo III y Bravo.

Oviedo: Argila; Tamayo, Peña; Granda, Diestro, Sirio; Antón, Goyán, Chas, Gene y Emilín.

Coruña: Acuña; Pedrito, Portués; Caballero, Bienzobas, Lezama; Viso, Borbolla, Paquirri, Guimerán y Chao o Marquín.

Cochecitos para niño

Grandes rebajas

YUST. José Antonio, 71. Fábrica (176 A)

BARACHOL

Contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

(Censura Sanitaria núm. 1.122)

Indice deportivo para hoy

FUTBOL.—A las cuatro y cuarto, en el Estadio, partido de Primera División Atlético Aviación-Sabadell.

RUGBY.—Torneo provincial universitario: Ciencias-Derecho, Arquitectura-Medicina, en la Ciudad Universitaria, a las once y diez y doce y veinte.

BALONCESTO.—Campeonato castellano de primera categoría, primeros equipos: Euzkadi y Descanso-América, en el Standard, a las once; Colegio Alaman-Liceo Francés, en el Alaman, a las doce y media; Guadalajara E. y D.-Canoe, a las once, en Guadalajara. Los reservas jugarán en los mismos campos una hora antes. Categoría femenina: Standard-América, a las doce, en el Standard; Centro S. F. R. Madrid, a las doce, en el América; Guadalajara E. y D.-Buenavista, en Guadalajara. S. F. S. E. U., en Guadalajara, a las once y a las doce, respectivamente.

HOCKEY.—Campeonato regional de primera categoría: Junior Olimpia, a las once, en el Electrico; Club de Campo Atlético Aviación, a las tres, en el colegio Apóstol Santiago.

PEDESTRIsmo.—II Trofeo Gonzalo Aguirre, Salda, a las once de la mañana, del campo del Real Madrid.

PELOTA.—Partidos del Campeonato castellano de aficionados, a las diez y once menos cuarto, en las frontones Recoletos y Madrid.

Segunda División

Ceuta-Ferrol, Xerez-Constancia, Zaragoza-Barcelona, R. Sociedad-Betis, Alcoyano-Celta, Mallorca-Leonesa.

Puntuación: Hércules, 22 puntos; R. Sociedad, Xerez y Alcoyano, 18; Celta, 18; Zaragoza y Leonesa, 16; Santander y Betis, 15; Ceuta y Ferrol, 14; Constancia y Mallorca, 12; y Baracaldo, 10. (El Celta y el Mallorca con un partido menos.)

CAMPEONATO REGIONAL DE HOCKEY

Un Atlético Aviación-Club de Campo, decisivo para el título

Madrid y Junior vencieron ayer

La jornada de hoy es quizá la más interesante del Campeonato regional de primera categoría. De los dos partidos que se disputan en ella hay uno que despierta el máximo interés por su carácter decisivo: el choque Club de Campo - Atlético Aviación.

De este interesante encuentro saldrá, sin ninguna duda, el campeón de la actual temporada.

Muy difícil es pronosticar quién será el vencedor. Los conjuntos tienen una potencia similar, aunque quizá aequilando mucho se pueda encontrar una ligera superioridad del Aviación.

Los encuentros que se disputarán hoy son:

Junior-Olimpia y Club de Campo - Atlético Aviación.

Ayer se jugaron dos encuentros de primera categoría, y sus resultados fueron: Junior, 4; Educación y Descanso, 0, y Madrid J. Aerónauticos, en el que venció el Madrid por incomprensión de sus rivales.

Acuerdos del Consejo de Ministros

(Viene de primera página.)

Idem a doña Rosario Inchausti Echevarría.

Decreto por el que se regula la concesión de Cruces blancas, sencillas y pensionadas a los jefes y oficiales de la Legión y Regulares por tiempo de permanencia en las mismas.

Decreto por el que se asciende a general de división, honorífico, al de brigada de Infantería don Antonio Aymat Jordá.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se autoriza la modificación del artículo segundo del de 16 de octubre de 1942, en cuanto se refiere a la forma en que deben tener lugar los ascensos de teniente de navío.

Decreto por el que se autoriza la construcción de nuevos talleres de maquinaria en la factoría del Consejo Ordenador de Cartagena.

Decreto por el que se autoriza la construcción de un buque aligero de mil toneladas.

Decreto por el que se modifican los de 5 de mayo de 1941 y 9 de noviembre de 1944, que autorizaban la construcción de remolcadores.

Varios expedientes de obras.

Varios expedientes de indulto.

Pase a la situación de retirado del comandante de Intendencia don Antonio Villar y Pérez de los Rios.

Pase a la escala complementaria del capitán de corbeta don Antonio Pasquín Galán.

AIRE.—Decreto por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de sueldo inicial de 5.000 pesetas a los sargentos y asimilados del Ejército del Aire.

Decreto dando nueva redacción al artículo octavo del de 13 de diciembre de 1940, que organiza las escalas de especialistas a efectos de las pensiones extraordinarias.

Decreto sobre permula de terrenos entre el Ejército del Aire y la Aeronáutica Industrial S. A., en el aeródromo de Cuatro Vientos (Madrid).

Expedientes de trámite.

JUSTICIA.—Decreto por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre reorganización del Tribunal Supremo e Inspecciones de Tribunales.

Decreto por el que se desarrolla la base octava de la ley para la reforma de la justicia municipal del 19 de julio de 1944 y se fijan las retribuciones y plantilla del personal de los Juzgados municipales, comarcales y de paz.

Decreto por el que se desarrolla el precepto de la base undécima de la ley para la reforma de la justicia municipal referente al actual personal auxiliar de los Juzgados municipales.

Nombramientos de personal de las carreras judicial y fiscal.

Expedientes de obras.

Expedientes de rehabilitación.

Expedientes de indulto.

HACIENDA.—Decreto por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre beneficios tributarios a nuevas industrias.

Decreto por el que se envía a las Cortes proyecto de ley atribuyendo al Gobierno la facultad de fijar por decreto el límite de la circulación fiduciaria.

Decreto por el que se crea la situación de excedencia para los agentes de Cambio y Bolsa.

Decreto por el que se suprime el 5 por 100 de gastos de administración y cobranza sobre la patente nacional de circulación de las clases A y D integrada en la contribución de Usos y Consumos y considerando dicha suma como recaudo en concepto de canon de inspección y conservación de carreteras.

Decreto por el que se adjudica el concurso para la administración del Monopolio de Tabacos y servicios anejos a la proposición suscrita por la Compañía Arrendataria de Tabacos, con las aclaraciones y modificaciones que se indican.

Decreto por el que se establece un plan de construcción para los servicios centrales del Ministerio y sus Delegaciones en provincias.

Decreto sobre aplicación de las leyes de 5 de noviembre de 1940 y 13 de marzo de 1943 al Canal de Isabel II, en cuanto a su fiscalización por la intervención general de la Administración del Estado.

Prórroga hasta el 31 de marzo próximo del plazo para abonar obligaciones atrasadas y transitorias.

Concesión de anticipos de Tesorería a varios de los organismos afectados por el artículo 15 de la ley de Presupuestos de 30 de diciembre de 1944.

Distribución de fondos correspondientes al mes de diciembre de 1944 por cierre de ejercicio.

Milicia Universitaria del reemplazo de 1945

Dispuesto por decreto de 27 del actual que el día 11 de febrero próximo se verifique en las Cajas de Rueda el sorteo prevenido por el decreto de 19 de agosto de 1943 de los mozos del reemplazo de 1945, se advierte a los caballeros aspirantes a oficiales de Complemento de la Milicia Universitaria de ingreso a falta de completar la documentación y que no se hallan en posesión de prórroga de segunda clase, que tanto unos como otros tienen de plazo hasta el día 28 del actual para legalizar su situación, y que de no hacerlo en esta fecha se exponen a ser declarados prórrogos y a perder sus derechos de ingreso en la Milicia Universitaria.

Distribución de fondos del mes de febrero de 1945.

Expedientes de personal y concesión de créditos extraordinarios.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Decreto por el que se envía a las Cortes proyecto de ley disponiendo que el director general de Política Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores forme parte como vocal del Consejo de Administración del Instituto de Moneda Extranjera.

Decreto por el que se suspende el aumento transitorio sobre el impuesto del azúcar.

Decreto por el que se reforman los artículos 120, 124 y 129 del vigente Estatuto de la Propiedad Industrial.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara urgente la construcción de silos para cereales en Zaragoza, Burgos y Valladolid.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se autoriza al Ministro para ejecutar por subasta las obras de abastecimiento de aguas a Baños de Montemayor (Cáceres), a Duruelo de la Sierra (Soria) y las de revestimiento y mejora de cauces de las acequias de Berja (Almería).

Decreto por el que se autoriza la ejecución de obras de variante de El Casar de Talavera por el Servicio de Colonias Militarizadas.

Decreto por el que se aprueban los proyectos presentados y se otorga a la Mancomunidad de Aguas del Moncayo el auxilio de 1.120.000 pesetas para ejecución de las obras de abastecimiento de aguas de los Ayuntamientos que constituyen dicha Mancomunidad.

Decreto por el que se concede preferencia para los materiales de abastecimiento para los embalses de regulación de ríos.

Decreto por el que se suprimen las Comisiones administrativas de los puertos de Denia y Torrevieja.

Decreto de personal.

Expedientes de adjudicación provisional de los saltos de pie de presa de Entrepeñas y Buendía y del pantano de Barrios de Luna.

TRABAJO.—Decreto sobre concesión de anticipos sin interés a los particulares para construcción de viviendas rurales.

Decreto sobre desahucio en viviendas protegidas.

Decreto rectificando el de 10 de noviembre de 1942 por el que fue modificado el artículo 49 del Reglamento de 8 de septiembre de 1939.

Decreto declarando urgentes las obras para la construcción de los proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Movimiento de personal de Delegaciones de Trabajo.

PUBLICACIONES

LUIS BENITEZ DE LUGO Y REYMUNDO: "Extinción del contrato de trabajo (Disolución de la relación laboral)".—Instituto Editorial Reus, S. A.—418 páginas.—Madrid, 1945.



Luis Benítez de Lugo acaba de enriquecer con un nuevo libro—que hoy es el más importante de la bibliografía jurídica española en materia laboral.

Libro de plenitud, es no sólo un exponente de la preparación técnica alcanzada por su autor, sino también una puesta en orden, metódica y muy completa, de una larga serie de datos, predominantemente legales y jurisprudenciales, referidos todos ellos a la extinción del contrato de trabajo, e intencionadamente sesgados a través de una aguda y profunda interpretación doctrinal.

Esta labor tan honrada científicamente, que no alude, sino que, antes bien, se entrega generosamente a la tarea, buscando la claridad donde ésta se presenta con perfiles más acusados, meros toda clase de plácemes. Y si a ello se une, como en este caso, un adecuado y exacto enfoque y estudio de los principales problemas que se presentan en materia tan interesante y tan escasamente tratada como aquella que constituye el objeto de este libro, queda patente, con toda claridad el acierto intelectual, práctico y científico del mismo.

En resumen: un libro serio, concienzudo y eficaz, dedicado al examen de cuestiones muy poco tratadas en nuestra Patria y que ha de merecer una grata acogida en los medios jurídicos y económicos, a los cuales va tácticamente claro y directamente.

A. BOUTHELIER

LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES están eficazmente protegidos en sus cargas familiares por medio de la legislación del Subsido Familiar

Pepe Luis Vázquez

Del gran torero de San Bernardo, figura cumbre entre los artistas contemporáneos, pudiera decirse que por ser el mayor y mejor dominador de escuelas, es un torero sin escuela. Y no confundamos escuela con estilo. Pepe Luis posee en más alto grado que otro alguno estilo y escuela. Pero entre la juventud torera que va llegando y encanzándose en la Fiesta se ad-

vierte al primer golpe de vista que en su mayoría optan por lo que un gran crítico—don Tomás Orts y Ramos—denominó "el arte de no torrear o el arte de torrear a sí mismo".

Añadía "Uno al Sesgo" que "el temple y la suavidad en el torreo tienen un límite, como también el parar es relativo y circunstancial, y ni una cosa ni otra son posibles sin mandar, y no hay manera de mandar sin cargar la suerte más o menos, como no sea aprovechando los viajes naturales del toro camino de su querencia".

Pues esta misma lección teórica es la que ha impuesto en todas las plazas de España Pepe Luis Vázquez, hasta colocar firmemente su nombre en el altísimo puesto que hoy ocupa en el torreo y en el crédito de la afición. Una lección completísima y tarde a tarde superada del arte de bien torrear, de torrear bien empapado de las esencias clásicas cuyo perfume hacen más intensos la gracia y la personalidad alegre del torero de San Bernardo.

Su nombre llena las plazas, porque es garantía de que su labor siempre es distinta de la de los demás.

Y esto no quiere decir que Pepe Luis Vázquez se quede al margen

del torreo moderno. Su asombrosa capacidad de asimilación le sitúa al lado y aun por encima del más alto representante de la modalidad taurina de moda. Pero las modas pasan y no permanece sino lo que tiene hondos y firmes raíces: el arte de bien torrear, que, hoy por hoy, tiene su paladín auténtico y señero en la grácil figura de Pepe Luis Vázquez.



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fimosis, Clínica especializada, doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueva-una, cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 322.) (1709 A)

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrero, Puen. carral, 6. Blenorragia, sífilis, fimosis. Diez-una. Cinco-nueve. (Censura Sanitaria 2.604.) (176 A)

SABANONES. Pomada "19". 20 años experimentada (Censura 6.022.) (219 A)

PILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes de colección. Valero, Larra, 8.

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS:

ALAS, Alcalá, número 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo.

LA PRENSA. Carmen, número 16.

LOS TIROLESES. Peligros, número 2.

AGENCIA PRADO, Montero, número 15.

Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, planta baja.

PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNO, Preciados, núm. 58.

VARIOS

DISPONGO piso para costura o análogo. 45022.

DEPLIACION eléctrica. Doctor, Subirats, Montero, 46. (Censura 782.) (173 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 30 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huerte, 40.

ALFOMBRAS nudo, 250 pesetas. Arreglos. Goya, Alenza, 26. (230 D)

FUERTE PRESION ALIADA EN EL SECTOR DE ALSACIA

Los norteamericanos han entrado en Colmar

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 3. — Comunicado alemán:

En Holanda y en el frente del Róer se registró intensa actividad aérea y un aumento del fuego de artillería. En el sector de Mönchshaus nuestras tropas ocuparon unas posiciones en el límite oriental del bosque de Mönchshaus, contra las cuales prosiguió el adversario sus ataques. Más al Sur se libraron duros combates por la posesión de varias localidades que el enemigo atacó durante toda la jornada. Al suroeste de Saint Vith, varios regimientos norteamericanos fueron contenidos y sufrieron considerables bajas. Los combates con el enemigo, que atacó de nuevo prosiguen. En el sector de Sauerland, nuestra artillería destruyó varias bases de partida del enemigo. En Haguenau y al oeste de dicha localidad, los ataques de los norteamericanos fueron rechazados por el fuego de nuestras armas. Continúa la presión enemiga en los flancos norte y sur de Mönchshaus. En el sector de Sauerland, divisiones norteamericanas participaron en la lucha. Después de encarnizados combates, los norteamericanos entraron en Colmar. En Appenweier, el enemigo fue rechazado. (Efe.)

FUERTE RESISTENCIA ALEMANA EN LA REGION DE CERNAY

PARIS 3. — Con la llegada hasta el Rin en la región de Colmar del III Ejército, apoyado por divisiones del VII Ejército de los Estados Unidos, el frente aliado a lo largo de este río, en esta región, es ya de 77 kilómetros. La resistencia alemana es muy grande en la región de Cernay, 38 kilómetros al sur de Colmar. (Efe.)

LOS NORTeamERICANOS ATACAN LA LINEA SIGFRIDO AL SUR DE MONSCHAU

LONDRES 3. — Las tropas del primer Ejército norteamericano se hallan empujadas en una dura lucha, fuerte por fuerte, en el grueso de la línea Sigfrido, al sur de Mönchshaus, comunicando el enviado especial de la agencia Reuter en el Cuartel General del mariscal Montgomery. Las patrullas aliadas han avanzado al nordeste de Mönchshaus sin encontrar gran resistencia, y han cruzado el Mosa por los sectores canadienses y británicos en Holanda y están tanteando las posiciones alemanas. (Efe.)

LAS TROPAS DE PATTON, A OCHO KILOMETROS Y MEDIO DE PRUM

PARIS 3. — Los soldados del III Ejército del general Patton prosiguieron su avance a través de las fortificaciones del glacis de la línea Sigfrido, situándose a ocho kilómetros y medio de Prum, importante baluarte de este sector. Más al Norte, el primer Ejército del general Hodges penetró ocho kilómetros en territorio alemán, encontrándose actualmente a tres kilómetros de Schoeneisseifen, situado cerca de Mönchshaus. Más al Sur, otras unidades del mismo Ejército penetraron tres kilómetros en suelo germano, después de cruzar la frontera belga. (Efe.)

TRES CIUDADES ALEMANAS CONQUISTADAS

PARIS 3. — El I Ejército de Es-

Argentina no devolverá a Francia los buques incautados

"No es cierto que Argentina haya secundado la acción del Eje", declara el ex embajador del Perú

BUENOS AIRES 3. — Oficialmente se ha declarado en Washington que los tres buques franceses «Campana», «Formosa» y «Katia», de que se incautó el Gobierno argentino en 1943, son necesarios a la economía de la República.

Incorporación a filas de los reclutas de 1945

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

EJERCITO. — Orden por la que se dispone la incorporación a filas de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1945: la concentración en la Caja de Reclutas correspondiente tendrá lugar los días 20, 21 y 22 del actual, para los reclutas que, como consecuencia del sorteo, sean destinados a África, los cuales empezarán la incorporación a su destino el día 24 del citado mes. La concentración de los destinados a unidades de la Península, Baleares y Canarias tendrá lugar para los regionales los días 1, 2 y 3 de marzo, empezando la incorporación el 5, y para los interregionales los 9 y 10, empezando la incorporación el día 12 del citado mes de marzo. Los números más bajos del sorteo serán destinados a Cuerpos del Ejército de África en la cantidad señalada en las instrucciones que recibirán las autoridades regionales. Los números siguientes, a Canarias, y los más altos, a las más próximas, dentro de su región, pero en distintas provincias de su residencia. Los que tienen concedidos los beneficios de prórroga de incorporación a filas de segunda clase serán destinados a Cuerpos de la guarnición en que cursen sus estudios, y los pertenecientes a la Milicia Universitaria quedarán sometidos al régimen especial que determina el decreto de 31 de mayo de 1944.

tados Unidos ha conquistado hoy tres ciudades alemanas más: Bessheim, Sveldein y Bronsfeld. Aunque los avances conseguidos llegan en algunos puntos a cinco kilómetros, la actividad se limitó a patrullas y consolidación de posiciones. La resistencia que encuentran las tropas del general Hodges al aproximarse a la línea Sigfrido es encarnizada. Los alemanes resisten tenazmente en Dreiborn. (Efe.)

AVANCES NORTEAMERICANOS

PARIS 3. — Las tropas del III Ejército norteamericano, en un avance de kilómetro y medio en un frente de 40 kilómetros, han ocupado cuatro localidades importantes, dos de ellas en el interior de Alemania y las otras dos a orillas del río Our. Son Roderhausen, Hoserderf, Berg y Eliaf. La resistencia alemana fue, en general, raducida.

Fiesta onomástica del Ministro de la Gobernación

Con motivo de la celebración de la fiesta onomástica del Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez, los altos funcionarios del Departamento y representantes de todo el personal, acudieron ayer al despacho del Ministro para felicitarle.

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

LONDRES 3. — Las tropas francesas y norteamericanas se han lanzado a un ataque final para eliminar el foco de resistencia establecido por los alemanes en los hospitales de los barrios del noroeste de Colmar, dice un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General del sexto Grupo de Ejércitos. (Efe.)

ATAQUE FINAL CONTRA COLMAR

DE ORILLA A ORILLA

LANGOSTAS EN AVION

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Hay un pescado aquí, el pejerrey, que es uno de los más ricos pescados del mundo.

El pejerrey es para mí gusto superior a casi todos los pescados, pues tiene la delicadeza del lenguado y no es tan escuálido y tan pálido como el lenguado. Tiene una subrosidad que no tiene la merluza, posee una dureza y una ternura que no tiene la lubina y no ofrece el blanco sabor del besugo.

¡Qué no hubieran dado por el pejerrey aquellos tiranos que alimentaban a sus lampreas con carne humana! El pejerrey, alimentado con esclavos, se convertiría en un pejerreyador o en un pejerreyarón.

Si por un salmoneo, según refiere Séneca, pidió Tiberio —que era un roñoso— mil pesetas a Apicius, y éste se lo revendió a Octavio por cinco mil sesterces, ¿qué hubiera pedido por un pejerrey, que, además, tiene vetas de plata en su fondo?

El no tener idea de los peces hace que se trate con cierto desprecio la cuestión de su fomento.

Si no hubiera sido por esa siembra de alievinas, las comunidades religiosas y los pueblos de la Edad Media no hubieran comido pescado fresco en los parajes de tierra adentro, pues sólo lo hubo gracias a los abades, que trajeron carpas del Eufrates y las lograron implantar en los ríos ibéricos, no debiendo olvidarse que la carpa llega a vivir cientos de años tanto que los grandes señores romanos les ponían anillos para reconocerlas y saber su edad.

En momentos difíciles, echar a volar minúsculos pecillos, hijos de especies como el pejerrey, puede hacer que las poblaciones en crisis logren una alimentación rica en fósforo y otras sustancias esenciales.

En Norteamérica ya se usan aviones para esta proliferación de los peces alievinos y los arrojan en el centro de los grandes lagos en cajas que llevan un paracaídas que les hacen llegar sin brusquedad al fondo de las aguas.

El mismo pez de lujo tiene importancia, y nada puso más orgullosa a madame Du Barry que el que trajese el intendente de Indias el primer «Ciprianus auratus» que revoloteó en las pegasus europeas.

Lo que da más alegría al Hijo del Cielo Japonés es ese pez de extrema belleza que se llama «Emperador del Japon», hijo de la distinguida familia de los «quetodonidos», y que ha de ser pescado en pareja, pues ni el ni ella se separan nunca y pilla en el mismo anzuelo, y si él ha caído en una red, ella encontrará resguardo para penetrar en la malla en que su esposo ha sido atrapado.

Pero aunque la Argentina tenga esa hermosa especie piscatorial que se llama pejerrey, no tiene langosta y anda un poco escasa de mariscos.

La langosta va a pescarla hasta los alrededores de la isla de Santa Elena, pero generalmente la mayor parte de la que se consume viene de Chile en avión.

Es curioso en la legada del rey de los crustáceos por el avión —después de todo, como llega su honorífico la limposa «ciudad» — pero no como vulgar animal, sino como turista con gorra de viaje.

La langosta va a pescarla hasta los alrededores de la isla de Santa Elena, pero generalmente la mayor parte de la que se consume viene de Chile en avión.

Es curioso en la legada del rey de los crustáceos por el avión —después de todo, como llega su honorífico la limposa «ciudad» — pero no como vulgar animal, sino como turista con gorra de viaje.

La langosta va a pescarla hasta los alrededores de la isla de Santa Elena, pero generalmente la mayor parte de la que se consume viene de Chile en avión.

Es curioso en la legada del rey de los crustáceos por el avión —después de todo, como llega su honorífico la limposa «ciudad» — pero no como vulgar animal, sino como turista con gorra de viaje.

La langosta va a pescarla hasta los alrededores de la isla de Santa Elena, pero generalmente la mayor parte de la que se consume viene de Chile en avión.

Es curioso en la legada del rey de los crustáceos por el avión —después de todo, como llega su honorífico la limposa «ciudad» — pero no como vulgar animal, sino como turista con gorra de viaje.

La langosta va a pescarla hasta los alrededores de la isla de Santa Elena, pero generalmente la mayor parte de la que se consume viene de Chile en avión.

Es curioso en la legada del rey de los crustáceos por el avión —después de todo, como llega su honorífico la limposa «ciudad» — pero no como vulgar animal, sino como turista con gorra de viaje.