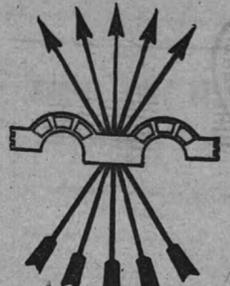


1945
E!
A!
ramer-
ca es-
dicio-
que los
erechos
a la su-
maton,
ra sub-
olvi-
arredo-
ex-
s los o-
pas es-
tan.
igen ex-
el r-
menos
o m o
aliqua
amiento
por que
lo ú-
uerza es
Banco
Radio
socio-
s sus-
peracio-
mulier
nos es-
na ve-
n punto
TUR
SIG
ollará
ricano
TUACION
JUNIN
titución
sion-
agudizado
adado a
el del
horaria
por cien
ro, y el
daí
oventa por
S IMPOR-
AS URBAN-
LA
Manila
sta en
las ca-
de los
estallido
verdad de
a en va-
rias dis-
tintos
calcular
se con-
cederán a
sales
norte-
de la
na es va-
rillas
grietas,
otro
te la que-
sur ha
pro-
de Ma-
(Efe.)
iones
adieron
ebrian

Guillermina de Holanda

La Reina Guillermina de Holanda, que estudia actualmente los problemas relacionados con la dimisión de su Gobierno. Su Majestad nació en La Haya el 31 de agosto de 1880, sucediendo en el Trono a su padre Guillermo III. Es Soberana desde hace cincuenta y cuatro años. Al ser invadido su país por los Ejércitos alemanes se refugió en Inglaterra.



ARRIBA

NUM. 1.830.—II EPOCA.—MADRID, SABADO, 10 DE FEBRERO DE 1945

Más de veinte grados al sol en Albacete
En Sevilla y Valencia se han registrado temperaturas análogas
El tiempo es primaveral en Albacete, registrándose ayer una temperatura de más de veinte grados al sol, en las horas del mediodía. Durante las noches se producen heladas, pero sin bajas temperaturas.
También se han registrado temperaturas análogas en Sevilla y Valencia y en numerosas estaciones de Andalucía.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

COMENTARISTAS NORTEAMERICANOS GREEN QUE SE PREPARA UN GRAN GOLPE POLITICO CONTRA EL "NAZISMO"

Con ello--dicen--se abrirían de par en par las puertas alemanas a los aliados

NUEVA YORK 9. (Crónica radiofónica del enviado especial de la agencia Efe.)—Naturalmente las noticias de hoy son también: es lo que priva. Radio Moscow acaba de decir que Stalin, Roosevelt y Churchill están reunidos en territorio soviético. Precedentemente, anoche, la Secretaría de la Casa Blanca, la Secretaría de Estado y el Departamento de Guerra, se reunieron en un momento de la tarde para discutir el último desplazamiento del Presidente Roosevelt, y notificó a la nación algo que no ignoraba nadie: que Roosevelt está conferenciando con Stalin y Churchill.

La revista portuguesa "Estera" ataca al comunismo

Publica fotografías del asesinato de Calvo Sotelo y de los desmanes rojos en España
LISBOA 9. — La revista semanal "Estera" publica un amplio reportaje titulado "Estes es el bolchevismo, y los pueblos no lo quieren". El reportaje está ilustrado con fotografías de Calvo Sotelo asesinado, del asalto a una iglesia de Madrid, de confesarios abandonados en medio de las calles de la capital de España, del jefe comunista Lister y de carteles con las efiges de las principales figuras del comunismo ruso fijados en las paredes madrileñas. El reportaje es un duro ataque al bolchevismo. (Efe.)

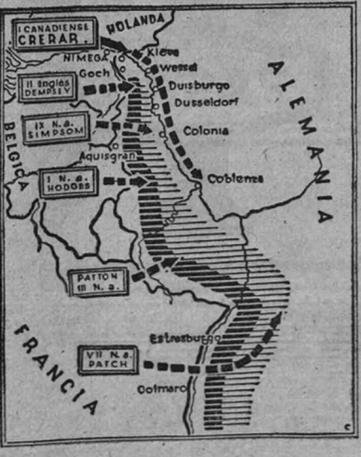
Misión militar española a Guinea

Dentro de breves días embarcará en Cádiz con rumbo a los territorios de nuestra Guinea una Comandancia Militar, al frente de la cual marcha el teniente coronel de Estado Mayor Sánchez-Puelles, del Servicio Geográfico Militar, la que instalará con arreglo a procedimientos modernos la cartografía de las y el continente de aquellos territorios.

LA BATALLA DE EUROPA

Tanteos para una gran ofensiva en Occidente

Por Manuel AZNAR
Sin riesgo alguno de error se podía suponer, en diciembre de 1944, que si la ofensiva de Rundstedt sobre Bélgica y Luxemburgo no llegaba a términos estratégicos, provocaría una ardiente reacción del Ejército anglosajón, y muy especialmente las consecuencias del último asalto alemán. Los planes de Rundstedt no fueron demasiado lejos, bien porque así se lo hubiera propuesto de antemano el Estado Mayor del Reich, bien porque no consiguiera explotar profundamente los éxitos iniciales. Sobre vino la contraofensiva aliada. Levantaron los incansables contraataques sobre los flancos de la cuña alemana. Rundstedt empezó a resistiendo frenéticamente en cada cruce de caminos y en las hueras de todos los pueblos belgas. De pronto, hizo explosión la batalla invernal del Este. Casi automáticamente, los salientes germanos en Lorena y en las Ardenas apresuraron su contracción, y las vanguardias avanzadas se refugiaron en su ciudadela de la línea Sigfrido.



No pretendo ser un especialista en el conocimiento de los Estados Unidos. Mis experiencias alcanzan a tanto. Pero he asistido a las muchas y muy diversas manifestaciones del espíritu norteamericano, en las que me fué dado entender un combate cuando, de pronto, cae en la cuenta de que aquello que está haciendo carece de sentido, o se convence de que no puede ganar. Entonces viene el arrojar la toalla o la esponja al centro del ring; de una manera muy espontánea y normal, sin violencia ni humillación del amor propio. Todo menos la vanidosa y pueril insistencia en la pura inutilidad. Pero, en cambio, sí el sentido y la esperanza le acompañan razonablemente, sabe renovar el coraje y arriesgar su futuro. (Continúa en cuarta página.)

El Gobierno polaco de Londres pide a su pueblo que luche como en 1939

"Las fuerzas polacas, después de luchar contra los alemanes, fueron deportadas o fusiladas por los rusos"
LONDRES 9.—El ministerio de Información polaco publica un llamamiento de su Gobierno a la nación polaca, pidiéndole adopte la actitud que tuvo en 1939, "cuando, amenazados sus derechos y su independencia, demostró con su voluntad de luchar por ellos la razón que le asistía para ocupar en las filas de las Naciones Unidas una posición importante."
Después de maliciar la actuación de las Fuerzas Polacas del Interior frente a los alemanes—las cuales, hace resaltar, evidenciaron y siguen evidenciando cómo Polonia sabe cumplir sus compromisos y sus deberes para con la causa común—, el mensaje gubernamental dice que la acción de aquellas fuerzas se ha visto dificultada por el hecho de que, tras haberse aprovechado de su ayuda, los Ejércitos soviéticos han desarmado a las unidades polacas y han llevado a campos de concentración o han deportado a sus soldados, llegando incluso al fusilamiento de sus oficiales. (Efe.)

"El problema de Roosevelt es persuadir a Stalin y Churchill de la necesidad de una paz amplia y desinteresada"

"De la reunión de 'los tres' saldrá la paz para cincuenta años o una nueva guerra"
"Stalin puede dominar la mayor parte de Europa", dice "Daily Mirror"
NUEVA YORK 9.—Drew Pearson, editorialista del "Daily Mirror" y uno de los más destacados comentaristas internacionales de la Prensa norteamericana, dice que el Presidente Roosevelt está tratando de conseguir este compromiso, "si no hay motivos para creer que Stalin no mantendrá su palabra."
Segundo. Polonia. Roosevelt quiere que se llegue a un compromiso entre el ex primer ministro Mikolajczyk y el Gobierno de Lublin, de inspiración roja. Una vez conseguido este compromiso, los Estados Unidos e Inglaterra reconocerán a dicho Gobierno.
Tercero. Provincias bálticas. Los Estados Unidos reconocerán a Lituania, Letonia y Estonia como parte integrante de Rusia.
Cuarto. Castigo de los criminales de guerra. Los tres grandes se pondrán de acuerdo para adoptar conjuntamente medidas muy fuertes, entre ellas la creación de Tribunales aliados.
Quinto. Comercio en la postguerra con Rusia. Roosevelt apoya la concesión de un empréstito o un crédito de unos 600 millones de dólares a Rusia para adquirir gran cantidad de mercancías y productos en los Estados Unidos y restablecer su economía.
Sexto. Dumbarton Oaks. Rusia puede dominar los Balcanes, Hungría, Austria, Checoslovaquia y también Alemania. La mayor parte de Europa dependerá de Stalin. Roosevelt puede que tenga que aceptar el veto de Stalin al concepto de agresor fijado en Dumbarton Oaks, aunque encontrará grandes dificultades para convencer al Senado de que lo acepte a su vez. (Efe.)

El interés de la Conferencia no estriba en los problemas militares, dice Berlín
BERLIN 9.—El portavoz de la Wilhelmstrasse atribuye la publicación de un comunicado de la Conferencia tripartita que está celebrándose en la zona del mar Negro a varias causas; la impaciencia de la opinión pública en los Estados Unidos y en Gran Bretaña, las indiscreciones consentidas por su Gobierno—dice—, de los periódicos franceses, y, por último, el accidente de aviación que ha costado la vida a varios colaboradores de Churchill y que no ha sido posible silenciar. Con todo, califica de verdaderamente asombrosa la infracción que tal publicación supone a la costumbre seguida en las anteriores reuniones aliadas.
El portavoz afirma que la importancia de la Conferencia no reside en las cuestiones militares—para cuya resolución, manifiesta, no hubiera sido necesario que Churchill y Roosevelt recorriesen miles y miles de kilómetros—, sino en los problemas políticos, acerca de los cuales se opina en Berlín que el Presidente estadounidense no ha de insistir en unos problemas, como es el de Polonia y el de Yugoslavia. (Continúa en cuarta página.)

EN TODA ESPAÑA SE CONMEMORAN SOLEMNEMENTE EL DIA DE LOS CAIDOS DE LA JUVENTUD

El Ministro Secretario General del Movimiento presidió en San Francisco el Grande una misa rezada
Los camaradas del S. E. U. colocaron las cinco rosas simbólicas en el lugar en que cayó asesinado Matías Montero

Los solemnes actos celebrados ayer en Madrid con motivo del Día de los Caídos de la Juv. tud, dieron comienzo a las diez de la mañana en el mismo lugar donde cayó atravesado por las balas marxistas el inolvidable camarada Matías Montero, en la calle de Víctor Fradera, entonces Mendizábal, esquina a la del Marqués de Urquijo.
Er este sitio fué colocada una lápida, precisamente donde quedó inerte el cuerpo del heroico camarada, losa en la que aparece el emblema universitario del cine y la dedicación que recuerda el sacrificio del joven falangista. Rosas blancas y encarnadas rodeaban esta lápida, y sobre ella figuraba una gran corona de laureles con cintas de los colores de las enseñas. Cuatro camaradas del S. E. U. formaban junto a esta losa, y enfrente se situó una Falange.
Tapices sobre los que figuraban escudos nacionales y gallardetes de los colores del Movimiento y negros con el emblema del S. E. U. exornaban la pared.
Se congregaron a dicha hora la Delegada Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Pilar Primo de Rivera; el Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa; la Regidora Central del S. E. U., camarada Pilar Lago; el jefe del Frente de Juventudes del distrito Universitario, camarada Lostau, y

"EL CAUDILLO CONSTITUYE LA UNICA GARANTIA PARA ESPAÑA EN LOS CRITICOS MOMENTOS QUE VIVIMOS"

Palabras de don Esteban Bilbao al imponerle el señor Aunós la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort
El Ministro de Justicia impuso también al camarada José María Alfaro la Cruz de Honor de la misma Orden

Asistieron al acto el Ministro Secretario, el Vicesecretario General, el de Secciones y otras jerarquías

En el antedespacho del Presidente de las Cortes se ha celebrado el acto de la imposición de las Insignias de la Cruz Meritísima y de Honor de San Raimundo de Peñafort a don Esteban Bilbao y al Vicesecretario primero de las Cortes, don José María Alfaro, respectivamente.
Concurrieron el Ministro Secretario General, camarada Arrese; el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Vivar Téllez; el Vicesecretario de Secciones, camarada Valdés; los Delegados Nacionales de Justicia y Derecho y de Provincias, camaradas Gistau y Sancho Dávila; el Subsecretario de Justicia, señor Gómez Gil; el director general de Frisiones, señor Sanz; el ex ministro don Pedro González Bueno, la Mesa de las Cortes, integrada por el Vicesecretario señor Carrero y los Secretarios marqués de la Valdavia, Pañoaga y Rivero Meneses y los señores marqués de la Vega de Anzo, Escototado, Caso, Martín Veña y Filgueiras.



El Presidente de las Cortes, pronunciando su discurso (Foto Contreras)

realizar la modestísima labor que yo llevo hecha.
Dedica un recuerdo a las épocas en que trabajaron juntos, aunque en cargos distintos: primero en los tiempos de la Dictadura, el señor Bilbao en la presidencia de la Diputación de Vizcaya, y él en el Ministerio de Trabajo, y, con posterioridad, con el Caudillo, él en la Embajada de España en Bruselas y el señor Bilbao en el Ministerio de Justicia, y ahora, en las Cortes, donde, como siempre, el insigne hombre público pone de manifiesto, no sólo su gran valía oratoria y

Mañana publicará ARRIBA: "Lance de la boda a disgusto"
Por R. SANCHEZ MAZAS

DISCURSO DE DON ESTEBAN BILBAO

El Presidente de las Cortes pronunció sentidas palabras, agradeciendo el homenaje, que consideraba inmerecido, por lo que a su persona se refiere, y añadió: "El señor Aunós ha querido, para que no parezca desproporcionado el homenaje, resaltar nuestros méritos, que no son tales, pero que, no obstante, agradecemos."
Se refiere después a la ingente labor que el Ministro de Justicia realiza en su Departamento merced a su prodigiosa capacidad de trabajo, que ensalza. Dedica asimismo un recuerdo a las épocas políticas a que aludió el Ministro, en las que—dijo—, naturalmente, no podían por menos de encontrarse, pues que les guaban los mismos deseos, los mismos afanes, los mismos ideales.
Por lo que se refiere a su labor en el ejercicio de la abogacía, él reconoce que durante los cuarenta años que la viene ejerciendo siempre ha obrado con honradez de que se vanagloria.
Terminó diciendo que tanto él como el señor Alfaro procurarán hacerse dignos de esta concesión, acatando, si posible fuera, su lealtad al Caudillo, que conquistó la victoria, nos gobierna en la paz y constituye la única garantía posible para España en los críticos momentos en que vivimos.
El señor Bilbao abrazó efusivamente al Ministro de Justicia, haciendo lo propio el camarada Alfaro, entre las manifestaciones de simpatía de cuantos allí se habían reunido, sumándose así al homenaje.

Después, a las once, en el monumental templo de San Francisco el Grande se celebró una misa rezada de réquiem, en sufragio de los caídos.
El título levantado ante el presbiterio se hallaba cubierto por rico paño de terciopelo, sobre el cual figuraba el emblema del Sindicato Español Universitario.
Las personalidades concurrentes fueron recibidas en la puerta del templo por el vicerrector del mismo, padre Jerónimo Sanz, de la Orden franciscana.
Junto al título, y en los sillones situados en la parte del Evangelio, se hallaban al comenzar el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese; Vicesecretario de Secciones, camarada Valdés; Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliota; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel; Jefe Provincial del Movimiento, camarada Cívica, camarada Carlos Ruiz, y Regidora Central del S. E. U., camarada Pilar Lago. En el lado de la Epistola se situaron el Delegado Nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia; vicepresidente de la Diputación Provincial, teniente coronel Almagro; Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa; Jefe del Frente de Ju-



La lápida colocada en el preciso lugar donde cayó asesinado Matías Montero (Foto Contreras).

otras jerarquías. La camarada Pilar Lago, en nombre de la Sección Femenina del S. E. U., depositó las cinco rosas simbólicas sobre la losa, y el camarada Bescansa rezó la Oración de los Caídos, cantándose seguidamente el Himno de la Falange, cuyos gritos de ritual fueron dados por el camarada Bescansa.
Telegrama del Caudillo a los antiguos alumnos salesianos de Salamanca
Les agradece su mensaje de adhesión
SALAMANCA 9. — Los antiguos alumnos salesianos han recibido un telegrama del general secretario particular de Su Excelencia el Jefe del Estado, que dice lo siguiente:
"Al presidente de los antiguos alumnos salesianos de Salamanca, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha quedado enterado y agradece a los antiguos alumnos salesianos de Salamanca su telegrama de adhesión, y le envía sus saludos." (Cifra.)

LA GRAN MADRID

EN ESTE PAIS

Drama bibliográfico

Tratemos de oponernos a una moda que amenaza con liquidar una de nuestras más bellas riquezas bibliográficas. Nos referimos a esa inabarcable manía que ha dado y da con el traste de los libros que se ilustran con grabados, y de arrancados del volumen sirven, tras de ser ingenuamente coloreados, de decoración en pasillos y salitas.

La mano que hace esto—la que arranca el grabado y la que distribuye rojos, amarillos y azules—tiene una verdadera capacidad de estupidez, y conviene, por lo pronto, señalar su ferocidad. Un día y otro contemplamos en el comercio madrileño esa serie de láminas que sabemos de qué libro han sido hurtadas. Incluso alguna vez, por persona que se viste civilizadamente, se nos dice: "El señor dirá cuál de estos grabados le conviene", y el sinvergüenza nos muestra un libro que ofrece todas esas láminas unidas, en un haz que consideramos absolutamente respetable. La mano del tonto abaniqueaba la hermosa colección, y las escenas aparecían y desaparecían como en un viejo cine infantil.

Hora es ya de salir al paso de esto. Y por una parte conviene orientar a los no enterados, y por otra, poner en evidencia a los contumaces. Vamos a dejar las cosas terminantemente claras:

Primero. Los libros de grabados son esos: libros de grabados, encuadernados, reuniendo una serie de láminas al servicio de tal tema.

Segundo. Otra cosa es "la estampa" vendida en su tiempo suelta, para decoración, para ser enmarcada.

Tercero. La iluminación de un grabado o litografía es tarea de artista, cumplida en cada época en cada época del grabado, por verdaderos especialistas, y recordamos, por ejemplo, cómo don José de Madrazo cuidó este menester en el Real Establecimiento Litográfico.

Es por tanto sacrilegio artístico el dar un grabado, que nos ha llegado en negro y sin preparación para ser iluminado, a un tontito que pone allí los colores que se le ocurren.

Una persona de espíritu cultivado no puede ofrecernos en su casa esta clase de decoración, que tan poco dice de su buen gusto.

PUGK

INDICE DEL DIA

DIA 10 DE FEBRERO

- A las 12 horas.—Instituto San José de Calasanz.— Clausura de la Semana de Estudios Primarios de la Enseñanza Primaria.
- Iglesia de Nuestra Señora de Loreto.—Misa por los Caídos de la Aviación, con motivo de la celebración de las bodas de plata de la primera promoción del Arma.
- 13 h.—Consejo de Investigaciones Científicas.—Curso de Iniciación Cultural Cinematográfica.— Joaquín de Entrambasaguas: «Comentario y proyecto de la plaza de Berkeley».
- 13,30 h.—C. E. U. Conferencia de don Antonio Robert: «Estructura y dinámica de la economía mundial en relación con los problemas de la postguerra».
- 19 h.—Instituto de Ingenieros Civiles.— Conferencia de don Carlos Abellán: «La industria química y la Química Industrial».
- Aula de Cultura.— Intervención de Luis Navarro y Alfonso Barroeta, que leerán obras suyas, a las que hará la crítica Pérez de la Ossa.
- Económica Matritense.— Primer acto organizado por «Los del 90».
- 19,30 h.—Instituto de Cultura Italiana.— Conferencia de Ettore Zucchi: «Decameron de Boccaccio».
- 20 h.—Escuela de Periodismo.— Conferencia del camarada Molina Plata: «Periodismo de guerra».

TEATRO

Calderón: Estreno de "El fantasma dormido"

El peso de un pasado lejano cae como una losa sobre las conciencias de dos mujeres. Estas, amigas y confidentes, van tejendo a lo largo de los tres actos de "El fantasma dormido"—comedia de Joaquín Calvo Sotelo— María Fernanda la trama que ha de servir de eje.

El espectáculo suple a la obra, que es la celebración de las bodas de plata de la primera promoción del Arma.

Emilio Burgos ha compuesto un elegante decorado, y la presentación, en general, muy cuidada.

DIEZ CRESCO



Sente visión de su papel, da la versión deseada: Tina G. Vidal, Ana de Siria, Adela Carbonell, Fulgencio Noguera—con su natural precisión—, Pablo Carraball, Miguel del Llano y toda la compañía cumplen con el acierto.

Emilio Burgos ha compuesto un elegante decorado, y la presentación, en general, muy cuidada.

Los mozos del distrito de Hospicio que tengan prórroga para incorporarse a filas

Todos los mozos alistados en el distrito del Hospicio para los reemplazos de 1942 y 1944 que tengan prórroga de primer grado, deberán pasar por la Tenencia de Alcaldía del Distrito a la mayor brevedad.

MUSICA

Los conciertos de la Orquesta Nacional UN PROGRAMA ENCANTADOR

Signe el progreso de la Orquesta Nacional. Día a día se siente, sin duda posible, esa calidad de la cuerda, esa brillantez de las ejecuciones, la pulcritud con que se superan pasajes condenados hasta aquí a ser escuchados de forma borrosa, confusa; es también el comienzo de algo importantísimo: el empuje de los instrumentistas que componen cada familia de madera o metal. Insisto en este punto. Encontrar un buen solista, un músico individualmente considerado, que ofrezca motivos para el elogio, no es difícil en España. Lo menos difícil, es que el concierto se mantenga cuando se funde, se acopla con otro, incluso cuando éste también posee una clase excelente. Hoy los dos oboes y las dos trompas que actuaron en la "Concertante" lo hicieron en perfecto ajuste y equilibrio, en exacta ponderación del matiz, en igualdad sonora; en la orquesta mejorada de día en día. Y como la base es buena, y el conjunto muy estimable desde sus comienzos, bien podemos darnos por satisfechos y proclamarlo así.

El programa último, delicioso, justo de proporciones, variado y atractivo como pocos, obtuvo una interpretación magnífica.

Recordar, en primer término, el "preludio" del tercer acto de "Wotan". La desolación, la tremenda tragedia que de él mana, la hondura de esa frase, de ese lamento repetido una y otra vez por la cuerda, logró una intensidad admirable. Pocas veces se escucha con esa afinación absoluta—tan difícil por la desmedida ornamentación— y con ese calor que hoy fue constante. Por ello, y por la labor espléndida del corno solista, señor Pastor, en el solo bellísimo, los aplausos sonaron insistentes y unánimes a su final.

Antes, Mozart nos había llevado a la emoción por caminos muy diferentes: por la ternura, la inspiración noble, sincera, acariaciadora, que es—principalmente en el "Andante"—la esencia de la "Sinfonía Concertante". Todo es aquí verdad, honrado, y soberanamente bello.

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

Aunós habló anoche en Radio Madrid

Trató de su libro "Biografía de París"

Con motivo de celebrarse la semana del gremio de libreros de Madrid ha dedicado al libro del excelentísimo señor don Eduardo Aunós "Biografía de París" la sección de Programación de Radio Madrid invitó al ilustre literato para que desde la revista literaria de dicha emisora, "Mirador", hablara a los oyentes de España.

El señor Aunós accedió gentilmente a la invitación, y en una juerga charla sostenida con Antonio Calderón hizo una brillante descripción de las causas que le impulsaron a escribir su "Biografía de París", adelantando unas breves noticias sobre sus próximas publicaciones, entre las que se cuenta "El París romántico", que será como la ampliación del capítulo que en la "Biografía" dedica el ilustre escritor a esa época tan interesante de la vida de la gran ciudad.

BIBLIOTECA X

La mejor publicación del Oeste interesantísima novela, magníficos autores.—En todas las Librerías y Kioscos.—3 pta.

EN LA MUERTE DE ROBERT BRASILLACH HISTORIADOR DEL CINE

Por Carlos FERNANDEZ CUENCA



Robert Brasillach

El día 6 de febrero de 1945, una descarga dió en tierra para siempre, entre las brumas mañaneras de su París amado, con el cuerpo de Robert Brasillach, escritor de buenas letras, periodista de brillante elocuencia, historiador del cine y francés hasta la médula de los huesos.

El mismo día (20 de enero último) en que Radio París anunciaba la condena a muerte de Brasillach leía yo el libro inglés más reciente sobre él, publicado hace apenas seis meses: "Film", de Roger Manvell. Y, en violento contraste con la noticia que acababa de oír, encontré que Roger Manvell, cuyos juicios tienen demasiado partidismo a la luz apasionada de la guerra actual, indica la "Histoire du cinéma", de Brasillach y Bardèche, como texto indispensable a cuantos en materia de cine quieren leer algo más interesante e instructivo que las intimidades escandalosas de tal o cual estrella o la transcripción novelada de las películas.

El elogio es escueto y rotundo; no hay recelo en la recomendación ni apostilla que separe convenientemente el mérito de la obra de la personalidad sospechosa del autor. A pesar de que Roger Manvell pertenece a los servicios de propaganda cinematográfica del Gobierno británico.

Pero resulta, según el Tribunal parisiense que le ha juzgado, que la obra interesada mucho en todas partes, sobre todo en los países anglosajones, que la conocieron a la excelente versión de Iris Barry publicada en los Estados Unidos en 1938. Cuantos sobre historia de cine han escrito después necesariamente hubieron de acudir a las páginas de Brasillach y Bardèche, de la narración.

La obra interesada mucho en todas partes, sobre todo en los países anglosajones, que la conocieron a la excelente versión de Iris Barry publicada en los Estados Unidos en 1938. Cuantos sobre historia de cine han escrito después necesariamente hubieron de acudir a las páginas de Brasillach y Bardèche, de la narración.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Donde menos éxito tuvo el libro fue precisamente en Alemania. Antes bien, disgustó el ardiente espíritu francés de la obra, que llega a ser injusto en el entendimiento político del cine alemán. Si el libro reprochable cabe hacer a la historia del cine, de Brasillach y Bardèche, es el de su acendrado "franquismo". Pese excesivamente sobre el conjunto el recuerdo de la otra guerra y el temor a la nueva conflictiva armada con la nación vecina; se ve casi siempre a Alemania a través del prisma del formador de la propaganda nazi.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

Quedan así escritas en la historia del cine alemán, el italiano Francesco Pasinetti, el noramericano Lewis Jacobs—acude con frecuencia a la autoridad del texto alemán.

JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA, PLAZA MAYOR, 23

"Medallas del Ministerio del Ejército" para obras de arte

Los cuadros estarán inspirados en hechos gloriosos de nuestro Ejército

Incorporados por orden ministerial, de 16 de enero próximo pasado, a los premios reglamentarios de la Exposición Nacional de Bellas Artes, convocada para el presente año, dos de 10.000 pesetas para un cuadro y una escultura, respectivamente, y otro de 8.000 para un grabado, concedidos por el Ministerio del Ejército, que serán provistos con arreglo a lo dispuesto en el artículo 36 del vigente Reglamento de 2 de septiembre de 1941, esta Dirección General ha resuelto que se haga saber:

Que las obras que aspiren a dichos premios que oficialmente se denominarán "Medallas del Ministerio del Ejército" habrán de estar inspiradas en hechos gloriosos del Ejército español, en gestas de nuestra historia o han de exaltar sentimientos de amor a la Patria, o a perpetuar figuras históricas.

Que las obras que obtengan estos premios quedarán de propiedad del Ministerio del Ejército, el que abonará a sus autores las cantidades asignadas, correspondiendo al de Educación Nacional la entrega de las Medallas y diplomas correspondientes.

Segundo aniversario de la muerte del camarada Ricardo Llordén Fernández

Hoy se cumple el segundo aniversario de la heroica muerte del camarada Ricardo Llordén Fernández, miembro de la Vieja Guardia, teniente de Infantería, mutilado de guerra, que cayó combatiendo en la campaña del Este.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 9, ha sido premiado el número 716

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

ELAS

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de reconocimiento inscritas en los pueblos del cinturón de CANILLAS, CANILLERAS, FUENCAJAL, EL PARDO Y ARAYACA, previo corte de la tira IV, semana 4. El reparto será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas el kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tassa o a esta Delegación, Cuesta de Santo Domingo, número 3.

El precio de la merluza

Desaparecidas las causas que motivaron la publicación de la nota de Prensa dictada por esta Delegación Provincial de Tassa en la que se daba el precio de sola pesetas para la venta de la merluza, se pone en conocimiento del público en general que, a partir del día de hoy, queda anulada la misma, restableciéndose el precio oficial marcado para este artículo.

GACETILLAS

OTRO TRIUNFO DE MARCOS REDONDO EN "EL CANTANTE ENMASCARADO"

Magnífica interpretación, espléndida presentación, hoy noche y mañana domingo, tarde y noche, teatro Madrid. Hoy tarde, "La dogaresa" (éxito grandioso), por el formidable barítono José M. Aguilár.

"MUY FOR ENCIÑA" de los climas habituales de nuestro teatro contemporáneo" se halla "La cárcel infinita" de Joaquín Calvo Sotelo, según el criterio de "Marca", Teatro Español.

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA DIRECTOR: ENRIQUE JORDA

Mañana domingo.—Coriolano, Beethoven; Sinfonía (Reloj), Haydn; Tristán-Iseo, Wagner; Príncipe Igor (Danzas), Borodin.

MERCEDES PRENDES se evocación diariamente en "La cárcel infinita", de Calvo Sotelo,

Nuevo presidente de la Academia Médico-Quirúrgica

El doctor Calderín, destacada y conocida figura de la Medicina, que ha sido elegido para el cargo de presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española

Oposiciones a médicos de Balears

El Tribunal de oposiciones a médicos de aguas minero-medicinales, inspectores de establecimientos balnearios ha publicado para conocimiento de los señores opositores que la práctica del primer ejercicio de esta oposición, convocado para el día 12 del actual, a las nueve de la mañana, se realizará en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones (plaza de la Cibeles).

Madrid, 8 de febrero de 1945.—El secretario del Tribunal.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de reconocimiento inscritas en los pueblos del cinturón de CANILLAS, CANILLERAS, FUENCAJAL, EL PARDO Y ARAYACA, previo corte de la tira IV, semana 4. El reparto será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas el kilo.

El precio de la merluza

Desaparecidas las causas que motivaron la publicación de la nota de Prensa dictada por esta Delegación Provincial de Tassa en la que se daba el precio de sola pesetas para la venta de la merluza, se pone en conocimiento del público en general que, a partir del día de hoy, queda anulada la misma, restableciéndose el precio oficial marcado para este artículo.

TEATROS

VALERIANO.—(Aurora Redonda-Valelano León.) 6,45 y 10,30: Don Juan, el de las Magias (59 representación).

BEATRIZ.—(Metro estación Gerardo, Lola Membrives.) 7: (A) fin, mujer (de Benavente, maravillosa interpretación de Lola Membrives). 10,45: (A) fin, mujer y Fin de Fiesta por Fernando Ochoa. Mañana, en infantil: Aventuras de Toin o Celia se divierte.

CALDERÓN.—(María Fernanda Ladrón de Guevara.) 6,45 y 10,30: El fantasma dormido (de Joaquín Calvo Sotelo).

CIRCO PRICE.—6,30, 10,30, 6,45, 10,45: Catalina, no me lores (3.ª semana). ¡La comedia más divertida! (Contaduría, 14778).

LARA.—(Compañía titular.) 6,45 y 10,30: Champán (clamoroso éxito).

MADRID.—(Compañía Lirica Marcos Redondo.) 6,45: La dogaresa (José M. Aguilár); 10,30: El cantante enmascarado (por Marcos Redondo).

El XX aniversario del Montepío de Prensa

Mañana domingo se celebrarán diversos actos conmemorativos

Para solemnizar el cierre de su vigésimo ejercicio anual, la Junta directiva de esta benéfica institución ha organizado para mañana domingo los siguientes actos:

A las 12,30: Misa rezada en el altar mayor de la iglesia de la Concepción por el descanso eterno de los socios fallecidos desde la constitución de la entidad. A las 13,15: Entrega por la Junta directiva del pergamino con el nombramiento de socio de mérito a Prensa Española, S. A., por acuerdo unánime de la Junta general. A las 14: Comida de confraternidad en el restaurante Agudo. En este acto, las Casas González Byass, Bobadilla, Castellana, Sánchez Cossio, Industrial Zarracina y «Callixtus» obsequiarán a los asistentes con sus famosos licores y champanes. A las seis de la tarde, en los salones de la Casa Charra (Arlabán, 9 y 11), se celebrará un festival en honor de los socios del Montepío, con concursos, para los cuales ha donado la afamada Perfumera Dana tres premios, siendo obsequiados los señores y señoras con productos de la afamada marca «Marlice», ofrecidos por Quimifor, S. A.

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

En varias oportunidades he hablado de las "Diez melodías vascas" de Jesús Guridi, una de las obras a que confiero más importancia de cuantas se han estrenado en estos últimos años. Cada día ratifico más este juicio, al parecer el de cuantos asistieron al concierto del Palacio de la Música, inabarcables en el aplauso ofrecido al autor y al maestro Pérez Casas,

En este tiempo culminó la excelente actuación de Antón y Merino, acompañados con exactitud y cuidado, con verdadero celo, por el maestro Pérez Casas. Estos tres nombres son la garantía mejor de una versión seria, sobria, musical. Buen estilo, dicción siempre correcta, el éxito fue muy grande. A mi entender, y por parte de la orquesta, los dos primeros tiempos que el último, si bien todo lograrse esa altura evitable a que siempre nos tienen acostumbrados estos artistas, tan queridos del público madrileño.

ESPECTACULOS

MARTÍN.—6,30 y 10,30: ¡5 minutos nada menos! (insuperable creación de Maruja Tomás). Despáchase localmente, sin aumento de cinco días anticipación.

FUENCARRAL.—6,45, 10,30: Claveles. Dolorosa (por Sagüela).

INFANTA ISABEL.—6,45 y 10,45: Catalina, no me lores (3.ª semana). ¡La comedia más divertida! (Contaduría, 14778).

LARA.—(Compañía titular.) 6,45 y 10,30: Champán (clamoroso éxito).

media noche (Bud Abbott, Lou Costello). 2.ª semana (tolerada).

CAPITOL.—6,30, 10,30: Un hombre inverosímil (Joan Blondell-Melvyn Douglas).

CARRERAS.—Desde 10 mañana: El hijo de Montecristo.

CINE GHAN VIA.—(Avda. José Antonio, 66, Tel. 29084.) 6,30 y 10,30: Ni sangre ni arena (por Cantinflas). 2.ª semana (tolerada).

CINEMA X.—4: No-Do, Piruetas juveniles y Torre de Londres.

COLISEUM.—6,45, 10,30: Capricho de mujer (el mayor triunfo de Marlene Dietrich, Fred MacMurray (3.ª semana).

DELICIAS.—Irene y Exposición doctor y enfermera (Loretta Young-Warner Baxter).

FIGARO.—4: El sargento Berry (Rafael Durán). 2.ª semana de extraordinario éxito. (Tolerada).

PALACIO DEL CINE.—Desde 4: La jungla en armata (tolerada), 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: El destino es disculpa (Rafael Durán). 2.ª semana de extraordinario éxito. (Tolerada).

PALACIO DE LA PENSAA.—6,30, 10,30: El lago de mis ensueños (Cristina Soderbaum; director Velt Harlan; en agitación).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: El destino es disculpa (Rafael Durán). 2.ª semana de extraordinario éxito. (Tolerada).

PALACIO DE LA PENSAA.—6,30, 10,30: El lago de mis ensueños (Cristina Soderbaum; director Velt Harlan; en agitación).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: El destino es disculpa (Rafael Durán). 2.ª semana de extraordinario éxito. (Tolerada).

PALACIO DE LA PENSAA.—6,30, 10,30: El lago de mis ensueños (Cristina Soderbaum; director Velt Harlan; en agitación).

DEPORTES

Los equipos madrileños introducen modificaciones a última hora

Cuando parecía que nada alteraría los planes de Madrid, ha surgido el imprevisto de las enfermedades: una con signo positivo y otra con negativo. Querejeta, que ya tenía los preparativos del viaje, tuvo que moverse ayer en la cama con un resaca alta. Corona, que estaba desahogado por la expedición por la misma causa, ha mejorado notablemente y podrá ocupar su puesto habitual en la que formarían Querejeta y Corona.



Suspensión por dos semanas del árbitro señor Azón

Acuerdos del Comité de Competición

Por faltas cometidas e incidencias ocurridas con ocasión de los partidos celebrados el 28 de enero y el 4 del actual, el Comité de Competición ha impuesto los castigos siguientes:

A **Clubs**.—Multas de 1.500, 750 y 300 pesetas, respectivamente, a los Clubs Sabadell, Granada y Tarrasa, por el comportamiento incorrecto de sus partidarios.

A **árbitros**.—Suspensión por dos semanas al árbitro señor Azón, por falta de energía para castigar el juego violento reiteradamente practicado en el partido Sevilla-Murcia.

Señalar el partido de Segunda División Ceita-Mallorca, suspendido el día 28 de enero y siguientes por causa de fuerza mayor, para el día 10 de mayo, de acuerdo con la solicitud de ambos Clubs y con el fin de limitar al Club Deportivo Mallorca los perjuicios del nuevo desplazamiento, toda vez que el 13 de dicho mes le corresponde jugar en El Ferrol del Caudillo.

CANODROMO METROPOLITANO

Hoy sábado, a las 3,30 de la tarde, y el domingo, día 11, a las 10,30 de la mañana. **DOS GRANDES REUNIONES GALGUERAS!**

BALONCESTO

Centro S. F. queda campeón castellano al vencer al Buenavista 29-14

Correspondiente al Campeonato regional de primera categoría femenina, se celebró ayer tarde en el campo del América el encuentro Centro S. F.-Buenavista. El partido terminó con la victoria del equipo Centro por 29-14, con lo que puede considerarse virtualmente campeón, ya que su inmediato seguidor cuenta actualmente con siete puntos menos.

Las pruebas más importantes de mañana

ESQUÍ.—El «Trofeo Madrid» de la Deportiva Excursionista. —Se correrá esta clase de prueba sobre un recorrido de 18 kilómetros, con la exclusiva participación de corredores madrileños.

HOCKEY.—El Campeonato castellano sobre patines. —Se celebrará en el frontón Segovia, participando dos equipos del S. E. U., Atlético Aviación y Educación y Descanso.

RUGBY.—Partidos fáciles para Medicina y I. C. A. I. en el Torneo Universitario. —En la C. U. jugará Medicina contra Derecho y I. C. A. I. con Ciencias. Los galenos y los de Arereno son superiores a sus rivales y deben vencer con facilidad.

PELOTA.—III Campeonato provincial de pelota a mano para Grupos de Empresa de Educación y Descanso. —Comenzará este Campeonato, que se jugará en dos grupos por el sistema de todos contra todos dentro de cada grupo. Se disputará en el frontón «La Pelota Castellana».

GALGOS

Pronósticos para hoy

Primera carrera: «Tenzas» y «Linda Anapolita». Segunda: «Gorri» y «Mercurio». Tercera: «Gula» e «Inventables». Cuarta: «Batejero» y «Guadamara». Quinta: «Monaris» e «Escandalosa». Sexta: «Información e III» y «Etiopico». Séptima: «Patillargo» e «Escorpión de Oro». Octava: «Fleón» y «Turista». Novena: «Flor de Alimandro» y «Euzas». Décima: «Electro II» y «Pillito».

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, NUM 16

Reclamando confeccionar 20.000 ejemplares mensuales de la edición denominada «Boletín de la Camisa azul», se anuncia concurso para el día 27, a las 17,30 horas.

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, NUM 16

Reclamando adquirir diverso mobiliario con destino a la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», se anuncia concurso para el día 27 del actual, a las 17 horas.

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121

En toda España se conmemoró solemnemente el Día de los Caídos de la Juventud

(Viene de primera página.)

cató Español Universitario, actuando también el Presidente del Consejo de Estado, ayudado en la tarea por las jerarquías que le acompañaban en la presidencia.

A continuación, el director del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» y Vicesecretario del Consejo Nacional de Educación, camarada Rocamora, hizo una brillante exposición evocadora del heroísmo de que fue teatro la Ciudad Universitaria y una cálida mención a los escuadrillas y jerarquías del S. E. U., que en el albor de la Falange rindieron sus vidas al servicio de Dios y España, dando glorioso ejemplo.

Terminó la sesión con el canto del Himno de la Falange, cuyos gritos de ritual fueron dados por el Presidente del Consejo de Estado, camarada Fernández Cuesta, contestados clamorosamente.

ACTO NECROLOGICO EN "LA UNICA"

Por la tarde, a las seis, en el salón de actos de «La Unica», en el local donde José Antonio habló a los camaradas afiliados del S. E. U., en recuerdo de la muerte de Matías Montero, se verificó un acto necrológico que fue presidido por el camarada Rodríguez de Valcárcel, Jefe Nacional del S. E. U., con el Secretario General, camarada Bescansa, y el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Lostau.

La concurrencia de afiliados fue numerosísima.

Comenzó el acto con unas palabras del Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, quien destacó que la juventud universitaria da la voz de alerta a la nación contra los que sólo se preocupan de su bienestar físico y contra el miedo, alzándose en defensa de la idea política salvadora, que es a la vez filosofía y modo de ser, como definió José Antonio. Recordó el ejemplo heroico de los caídos y señala como la generosidad juvenil ha de estar siempre pronta a las consignas del Mandó, terminando con el grito de «Arriba España!», entusiásticamente respondiendo.

A continuación habló el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel, quien expresó la significación del acto, que era de recogimiento y tensión falangista ante el recuerdo de los Caídos, y señaló también la significación profunda que encerraban los actos que se iban a celebrar seguidamente en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», consistentes en la imposición de emblemas de fundadores y entrega de 20 becas «José Miguel Guitart».

Evocó las horas heroicas del S. E. U. en la fundación, en la guerra de Liberación, durante noviembre de 1936 en la Ciudad Universitaria. Dedicó un comentario a textos de Ruiz de Alda y José Antonio, seguido de un aliento a todos los camaradas del Sindicato para continuar, consecuentes con la función de misión rectora a que están llamados, la tarea de unidad entre los hombres, las clases y las tierras de España.

Las palabras del camarada Rodríguez de Valcárcel terminaron con un «Arriba España!» entusiasta, y desde allí se dirigió la concurrencia al Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros».

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO PRESIDIO LA SESION EN EL COLEGIO MAYOR

En la magnífica residencia universitaria presidio la sesión conmemorativa el Presidente del Consejo de Estado, camarada Fernández Cuesta, con el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel, el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, camarada Ferrer, y el director del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», camarada Rocamora; el Secretario General del S. E. U., camarada Bescansa, y otras jerarquías.

El Jefe de Sección de Graduados, camarada Navarro Latorre, en vibrantes palabras sobre la significación del acto, anunció la entrega de las 20 becas y destacó los anhelos del S. E. U. respecto a las cátedras y la importancia de éstas.

Después se procedió a la entrega de los diplomas de las becas por la presidencia, verificándose seguidamente la imposición de los emblemas de fundador del Sindicato.

SERNA

PAGO BIEN ANTIGUEDADES FUENCARRAL, 8. Teléfono 22522

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, NUM 16

Reclamando adquirir diverso mobiliario con destino a la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», se anuncia concurso para el día 27 del actual, a las 17 horas.

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

MARQUES DEL RISCAL, NUM 16

Reclamando adquirir diverso mobiliario con destino a la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», se anuncia concurso para el día 27 del actual, a las 17 horas.

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121

MUY PRONTO! Reparación esperada de CLAUDETTE COLBERT

MARIDO RICO

CONTINENTAL FILMS



Loretta Young, protagonista de «Una mujer de carácter», comedia dirigida por Frank Lloyd

CLAUDETTE COLBERT EN «UN MARIDO RICO»

El cine americano ha dado a conocer al mundo la más reciente producción de Claudette Colbert. Preston Sturges, el director de rasgos acusados y personalísimos, nos ofrece su última obra maestra, un film eminentemente cinematográfico que encierra muchos atractivos.

HAY QUE RENOVARSE

El gusto del público así lo requiere, y el gran director de producción Walter C. Mycroft, siguiendo este criterio, ha sabido encontrar en «Espías en acción» un tema que dentro del asunto policíaco se separa por completo de todo lo realizado hasta la fecha, superando en emoción, interés y amenidad, sin trancendencia ni teatralismos, cuanto se ha llevado a la pantalla sobre asuntos de espionaje.

EL PROXIMO LUNES ESTRENO

Callao

Loretta Young
ROBERT PRESTON
EDWARD ARNOLD
JESSIE RALPH
FRANK LLOYD

Una mujer de carácter

UNA ROMANTICA AVENTURA EN LA QUE LA ADORABLE Y SUGESTIVA LORETTA YOUNG REALIZA SU MEJOR INTERPRETACION

no sólo la obra considerada como el más reciente éxito del cine mundial, sino que se señala como base y punto de partida de las nuevas grandes producciones americanas, por la audacia de su estilo y la belleza de su concepción. Continental Films presenta esta producción.

CHUECA

(Plaza de Chamberí, Tel. 40599)

MEDIA NOCHE Y LA VUELTA DEL RANA

(Según novela de Edgar Wallace) NOCHES: Fin de Fiesta con artistas de variedades

CINEMAS PALACE HOTEL Y ACTUALIDADES

LUNES, ESTRENO

AL CAER LA NOCHE

Mario Moreno, «Cantinflas», en una escena de «Ni sangre ni arena», uno de los mayores éxitos cómicos de la temporada

COCHECITOS PARA NIÑO

Grandes rebajas

FUST. José Antonio, 71. Fábrica (176 A)

ISABELITA GARCÉS

IRENE CABA ALBA

Interpretes de «CATALINA, NO ME LLORES», la obra del éxito clamoroso del

PRIMER PLANO

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES

Administración: Carrteras, 14. Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SENALADO EN LA TASA

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

ENGINE



Loretta Young, protagonista de «Una mujer de carácter», comedia dirigida por Frank Lloyd

AVISO CINE ACTUALIDADES

A partir del día de hoy se reanuda la sesión continua, desde las 12 de la mañana a 7 tarde, celebrándose, además, como de costumbre, las sesiones especiales. Los números de las 7 de la tarde y 10,30 noche, con la proyección del grandioso éxito cómico, creación de JOAN FONTAINE

EL RAPTO DE LAURA

(286 A)

IMPERIAL

Lunes 12, ESTRENO

AL CAER LA NOCHE

IMPERIAL

Lunes 12, ESTRENO

espias en ACCION

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

CHAPAL FILMS

El camino de BABEL

MARCO MAYO GUILLEMINA GRIN



Loretta Young, protagonista de «Una mujer de carácter», comedia dirigida por Frank Lloyd

AVISO CINE ACTUALIDADES

A partir del día de hoy se reanuda la sesión continua, desde las 12 de la mañana a 7 tarde, celebrándose, además, como de costumbre, las sesiones especiales. Los números de las 7 de la tarde y 10,30 noche, con la proyección del grandioso éxito cómico, creación de JOAN FONTAINE

EL RAPTO DE LAURA

(286 A)

IMPERIAL

Lunes 12, ESTRENO

AL CAER LA NOCHE

IMPERIAL

Lunes 12, ESTRENO

espias en ACCION

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

LAS LINEAS RUSAS ROTAS EN TRES PUNTOS AL NORTE DE BIELITZ

En los Besquides occidentales las tropas del Reich luchan en combates ofensivos

Himmler ha tomado el mando personal de los Ejércitos del frente Oriental, dice Londres

La Oficina de Información alemana comunica que desde ayer por la mañana se combate con extraordinaria dureza en el triángulo Breslau-Glogau-Liegnitz. Con la llegada de refuerzos motorizados, los elementos soviéticos, partiendo de su cabeza de puente de Stalau, han pasado al ataque. El empuje principal se dirige hacia el Sur, con el fin de cortar la carretera y la línea férrea de Liegnitz-Alta Silesia. En las primeras horas de la ofensiva fueron destruidos 81 carros rusos. En la zona oeste de Prusia Oriental los soviéticos han debilitado tanto sus ataques que la potencia de sus arremetidas se nota fuertemente resentida. Cerca de Landsberg y de Kreuzburg las tentativas de penetración han sido contenidas. El portavoz militar germano informa a los periodistas de que la ciudad de Schwedt no ha sido alcanzada por el ataque ruso, ya que se encuentra en poder de los alemanes. Añadió que la bahía de Pomerania había sido fuertemente minada. Desde Londres se comunicó por un correspondiente de la Prensa combinada americana que Himmler ha tomado el mando personal y directo del grupo de Ejércitos que combaten en el frente oriental. La información añade el correspondiente — ha sido divulgada por la radio de Berlín en un programa destinado al pueblo alemán, y en cuya emisión se decía que Himmler mandaba un grupo de Ejércitos en el que se encontraban las guarniciones germanas de Marienwerder y Thorn. En los Besquides occidentales las fuerzas germanas se encuentran en varios puntos luchando en combates ofensivos. Al norte de Bielitz las líneas rusas han sido rotas en tres puntos, reconquistándose la localidad de Elgotz, quedando cercados varios batallones soviéticos.

El premio "Enero 1945", a José Antonio Torreblanca

El artículo premiado se titula "Los armadores de sueños". En cumplimiento de lo que determina la norma tercera de la base séptima de la orden de 1 de enero de 1943, la Delegación Nacional de Prensa ha acordado otorgar el Premio "Enero 1945" al artículo "Los armadores de sueños", original de José Antonio Torreblanca, seleccionado por el director del diario "Unidad", de San Sebastián.

SUMARIO DE LA REVISTA "ESCORIAL" Núm. 45

- EDUARDOS: Eduardo Aunós: La vida portenosa de Chateaubriand. A. Rodríguez-Molina: Hazñas del coronel Villalba (Italia, Grecia y España), 1475-1516.
- POESIA: Fernando Gutiérrez: Sonetos al aire de tu paso. Rainer María Rilke: El libro de horas (Poesías seleccionadas y puestas en verso castellano por Luis Felipe Vivanco). Camilo José Cela: La Horca.
- NOTAS: Pedro Mourlane Michelena: En la muerte del gran amigo don José de la Riva Agüero. Carlo Consiglio: El «Don Juan» y una venganza de Goldoni. Carola Reig: Doña Ana Girón de Rebolledo, musa y editora de Boscán. Pedro Lorenzo: La razón poética del Capitán Aldana.
- LIBROS: Pio Baroja, 1944, por J. L. Gómez Tello. Y otros libros.

LA BATALLA DE EUROPA Tanteos para una gran ofensiva en Occidente

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)
ria, aun en las circunstancias más apretadas. En general, los norteamericanos prefieren los combates prolongados. Les gustan más los quince «rounds» que los doce; y más los doce que los diez. Estas observaciones son muy sencillas y superficiales; pero creo que la psicología de aquel pueblo obedece a mecanismos más complejos de lo que se ha dado en suponer.
La batalla de las Ardenas es, en este sentido, un espectáculo —valga la palabra— típicamente anglosajón. No diré norteamericano únicamente, porque en él aparece, iluminada por la luz de los primeros planos, la personalidad tenaz, incansable, obstinada, del Mariscal Montgomery y de sus huéspedes británicos.

Replegáse, según sabemos, Rundstedt hacia sus fortines de la «línea Sigfrido»; en aquel momento, aun no había organizado el Estado Mayor de Eisenhower su ofensiva general de Occidente: esa ofensiva general que se inició sin éxito en Arnhem; luego se anotó resultados parciales, en Aquilgrán; y siguió después en la cuenca del Ruhr y en Alsacia, donde la línea alemana resistió encarnizadamente. Tuvimos todos la impresión de que, tras reducir la bolsa de Bélgica y de Luxemburgo, el Ejército anglosajón se otorgaría a sí mismo algún reposo, y aguardaría las jornadas primaverales para lanzarse a fondo, en Brusela de las orillas del Rin. No ha sucedido así. Bradley, Patton, Hodges, Simpson y Patch están respondiendo a un movimiento de la opinión popular norteamericana; la cual quiere, probablemente, un rápido y claro desquite del «swing» que colocaron a su Ejército entre Monschau y la frontera de Luxemburgo. Mientras llegan el «día D» y la «hora H» de la ofensiva general, los Ejércitos americanos, que llevan el peso principal en la batalla occidental de Europa, se han lanzado al cuerpo a cuerpo, o por lo menos, mantiene el combate a corta distancia, tan característico de la manera de pelear en los Estados Unidos. No quieren que el enemigo les envuelva en sus maniobras tácticas, porque eso encierra muchos peligros y no pequeñas sorpresas. De ahí la reite- ración con que se han entregado a una espugna-

EL POETA Y LA VOZ DEL MAR

Por Lope MATEO

¿Conocéis o recordáis la leyenda? La contó un filósofo poeta de nuestros días. Sucedió cuando Homero, el padre Homero, oyó la voz del mar, «la más noble entre todas, la voz del mundo, la más antigua», según la calificó el rapsoda del arte y de la vida, Eugenio d'Ors. Yo la referiré a mi modo.
Bajo el sol cenital, no lejos de las costas sicilianas, navegaba el Griego. Resplandecían las olas como llamas de plata; resplandecían, caracolas de nácar, las nubes. Hería el mediodía solemne y la pluma del viento, sobre el rostro rizado del mar, dibujaba la risa innumerable. La «risa innumerable» de Esquilo preñaba todo de alegría. Cantaban las golondrinas en el alto de las tremantes velas. Los marineros se estaban. Homero contemplaba la incorporación desnuda del agua y del cielo. Solo el poeta ante el mar.
El espectáculo devenía maravilloso, fúlstico, irreal. Todos los colores se habían dado cita a la suprema admiración de los ojos. La luz, en trance apoteósico, hacía y deshacía brillantes, ópalos, topacios, esmeraldas, amatistas, ónice, ágatas, rubíes. No eran las olas. No eran las nubes. Era el alma del mar. Dejándose apresar por los sentidos. Era la simbiosis del mar con el poeta. Era Homero, erguido en el orgasmo de la luz.
Cuando el placer llegó al umbral del dolor, cuando la embriaguez suscitó el desvanecimiento, prevaleció el color rojo, intensamente rojo, de sangre. Cerró los párpados; volieron los iris a espaldas entre sombras violeta. No pudo resistir más la luz. Tornó a abrir los ojos. Las tintas se atenuaban borrosas. Luego, las tinieblas. Gritó a los marineros; todo en vano. Comprendió que le habían dejado solo. Lloró. Estaba ciego.
Pero entonces le habló la voz del mar. Entonces entendió la voz de los misterios, la voz que llegaba en imágenes, como errantes gaviotas, al mástil de su espíritu. El poeta comenzó a dialogar con el mar. Y Ulises, su cauto Ulises, hasta entonces perdido, pudo arribar al fin a la Patria soñada.
Hoy el mar, al cabo de tantas lunas y de tantos otoños, ha olvidado su pristina pureza. El lago antiguo, donde como en eterno espejo Europeo se miraba, enajenó su risa, aquella risa innumerable de las olimpiadas griegas. Se alejaron los mitos. El toro jupiterino soltó de la grupa la leve carga hermosa. Los dioses nadie sabe dónde se habrían podido refulgar. Por los aires, por la superficie, por el fondo, otros discursos meretrices del mar, bajo la metralla, dean en pugna sin cuartel. ¡Pobre Homero! Aquella luz

LOS CHASQUEADOS

Por KIN



—Pero si creíamos que le iban a faltar las fuerzas!... —Pues, nada; aun me sobran para ponerle otro piso.

Las fuerzas del general Crerar avanzan varios kilómetros en Nimega

La ofensiva anglocanadiense ha fracasado totalmente, dice Berlín

CONTINUA EL AVANCE ALIADO EN MANILA, DONDE LA RESISTENCIA NIPONA ESTA TOTALMENTE DESORGANIZADA

El Cuartel General del primer grupo de Ejércitos comunica que las tropas del general Crerar, han conquistado hasta ahora las localidades de Leuth, Zandop, Niel, Tuthees y Frasselt, esta última a tres kilómetros de Cransburg. «Los alemanes añaden el comunicado— se han recuperado del golpe inicial, pero no parece que hayan podido organizar hasta ahora una nueva línea». El ataque canadiense había logrado en las primeras horas de la mañana una progresión de unos ochocientos kilómetros. La agencia Reuters ha comunicado que estas fuerzas están luchando más allá de las defensas exteriores de la línea Sigfrido, que ha resultado menos fuerte de lo que esperaban los aliados en los primeros momentos. La misma fuente informativa dice que ha cesado toda resistencia organizada por parte de los alemanes en la Alta Alsacia. La orilla occidental del Rin se encuentra prácticamente libre de elementos germanos. Berlín anuncia que la ofensiva anglocanadiense ha tenido poco éxito hasta la fecha. No puede precisarse aún su objetivo—añade el comunicado—. A causa del deshielo y del terreno enfangado los aliados sólo han avanzado algunos kilómetros. La Oficina de Información dice que la operación de las tropas canadienses ha fracasado por completo. Las embarcaciones que intentaron cruzar el río fueron destruidas inmediatamente, y algunos elementos que lograron llegar a la orilla opuesta quedaron al instante a merced del fuego defensivo alemán. En el ala derecha las tropas canadienses fueron rechazadas a sus posiciones de partida. En Monschau siguen las luchas por la posesión de las presas del Roer. En la desembocadura del Our ha sido reducida en 400 metros. En el Sarre han sido eliminadas las posiciones norteamericanas a ambos lados del Saargemund.

LA LUCHA EN EL PACIFICO

El comunicado de Mac Arthur anuncia que las tropas norteamericanas de la 37 división han establecido ya enlace con la 11 aerotransportada, que avanza por el sector sur de la capital filipina. Ha sido ya implantada una considerable parte de todo este sector, que ha quedado totalmente destruido por los fuegos. La resistencia nipona está completamente desorganizada y reducida a grupos aislados. El paso del río se efectuó a tres kilómetros al este de los muelles situados al sur de Santiago. Los cañones de la defensa costera de Corregidor han amudado, y en la poderosa fortaleza no se advierte el menor indicio de vida, informa un corresponsal de la Prensa combinada americana. La isla ha sido sometida a un nuevo bombardeo, provocándose grandes incendios. Las operaciones continúan favorablemente en el interior de Luzón.

DECLARACIONES DEL PORTAVOZ DE LA WILHELMSTRASSE

BERLIN 9.—Acercas de la opinión expresada por los aliados de que nunca se había pensado en hacer proposiciones de paz a Alemania, el portavoz de la Wilhelmstrasse declaró a los periodistas que en múltiples ocasiones los diarios ingleses y norteamericanos han divulgado la opinión de que la resistencia alemana debía verse con la promesa de una capitulación condicionada. «Los adversarios de Alemania—agregó el portavoz—han vuelto su punto de partida, que se cristaliza en la reivindicación de capitulación sin condiciones. Es muy significativo también—dijo, finalmente— que el periódico de Moscú «Izvestia» se haga portavoz de la tesis consistente en que «la fase final de la guerra verá la ejecución de la sentencia de muerte dictada contra la Alemania de Hitler»» (Efe).

COMENTARIOS DE LA PRENSA BERLINESA

BERLIN 9.—La Prensa de la capital alemana dedica sus editoriales a la conferencia de los «tres grandes» y pone de relieve que frente a las palabras de paz que acompañan a dicha conferencia se levanta la sangrienta realidad de las crueldades cometidas por los bolcheviques en los territorios alemanes del Este.
«RUSIA SE HA PREPARADO UN EQUIPO ALEMÁN DE APARIENCIAS COMUNISTAS»
LISBOA 9.—El «Diario Popular» publica un artículo titulado «Los Tres ante el problema alemán», en el que afirma que Roosevelt no podrá contentarse con una solución que consista en retirar sus soldados de Europa y dejar al Continente a merced de las alianzas y de las transferencias territoriales de unos u otros. «No podría entonces

¡NO ME DIGA!

«El problema de España —a juicio de elementos exiliados— no presenta un aspecto demasiado complicado que haga difícil su solución. Las esferas españolas en el extranjero están seguras de poder alcanzar los fines propuestos.»
«Se le parecía también a la zorra de las uvas en la fábula.»
«El laborista americano Hillman alega que el régimen español es un resultado del nazismo y franquismo para el establecimiento del fascismo en América.»
«Es idea suya, señor Hillman, o la ha leído usted en alguna parte?»
«La incorporación en un solo movimiento de todas las fuerzas republicanas en el exilio—dice una revista extranjera— y la formación de un Gobierno provisional podrá tener serias repercusiones en la situación de la Península Ibérica.»
«No lo crea usted; la situación de la Península Ibérica es muy estable.»

Una nota de la Embajada de los Estados Unidos

SE REFIERE A LOS BUQUES ITALIANOS QUE ESTABAN EN NUESTROS PUERTOS

«La Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid desea aclarar que, por un error de transmisión, las referencias de Prensa atribuyen al secretario de Estado, señor Stettinius, a propósito de sus recientes declaraciones acerca de los buques italianos que se hallaban en puertos españoles una versión, según la cual esta cuestión había sido sometida al estudio de dos profesores en Madrid, que actuaron como árbitros. Lo ocurrido es que, por acuerdo entre esta Embajada y el Ministerio de Asuntos Exteriores español, a cuyo acuerdo prestaron su adhesión la Embajada de Su Majestad Británica y la del Real Gobierno italiano en Madrid, fue dicha cuestión sometida a estudio e informe del distinguido catedrático de la Universidad de Madrid y miembro del Instituto de Derecho Internacional señor don José Yanguas Messia para que dictaminase acerca de la interpretación que en ese caso procedía dar al artículo XII del Convenio XIII de La Haya de 1907, referente al aprovisionamiento de combustible de buques neutrales en puerto neutral, concurriendo en dar al informe que dicho jurista consulto emitiese el valor laudo arbitral, acordándose la resolución de acuerdo con las buenas relaciones existentes entre los Estados Unidos y España.»

ALEGRE

Compra ahorrando objetos con el ESPOZ Y MINA. 3 entregas

«El problema de Roosevelt es persuadir a Stalin y Churchill de la necesidad de una paz amplia y desinteresada»

(Viene de primera página.)
teré, que justifique las dificultades que habría de suscitar su discusión» (Efe).
DECLARACIONES DEL PORTAVOZ DE LA WILHELMSTRASSE
BERLIN 9.—Acercas de la opinión expresada por los aliados de que nunca se había pensado en hacer proposiciones de paz a Alemania, el portavoz de la Wilhelmstrasse declaró a los periodistas que en múltiples ocasiones los diarios ingleses y norteamericanos han divulgado la opinión de que la resistencia alemana debía verse con la promesa de una capitulación condicionada. «Los adversarios de Alemania—agregó el portavoz—han vuelto su punto de partida, que se cristaliza en la reivindicación de capitulación sin condiciones. Es muy significativo también—dijo, finalmente— que el periódico de Moscú «Izvestia» se haga portavoz de la tesis consistente en que «la fase final de la guerra verá la ejecución de la sentencia de muerte dictada contra la Alemania de Hitler»» (Efe).

Los acatarrados y el tormento de la tos

El resaca de las afecciones acatarradas o gripales es siempre tormento de la tos, persistente cuando más se desee. A consecuencia de la tos, se produce la contracción de los músculos del tórax, lo que ocasiona el resaca respiratorio, que termina a veces en resaca de débiles tejidos, degenerando en bronquitis de larga duración, que no es en pulmones, con peligro de la vida.
Afortunadamente, la terapéutica moderna, tras estudios científicos, ofrece a gripe, un remedio excelente, que es el medicamento de la asociación de elementos biológicos, que se llama «THUS-SERUM». Este medicamento, que es un extracto de la tos en sus causas, es evidente en los casos de resaca, aun cuando el paciente no hubiese afección alguna. Este conjunto de sustancias biológicas, que se llama «THUS-SERUM», es un medicamento que se toma en forma de acatarrados, tomados de este prodigioso remedio, nuestro sueño será reparado y nuestro estado de salud será excelente. (C. G. 1945)

«Fabricación de carburantes líquidos, de fibras textiles, de aviones, de automóviles, de aluminio, de barcos, minerales de interés militar, construcción de centrales térmicas, fomento del cultivo del algodón, del tabaco, intensificación de la repoblación forestal, son problemas en marcha, alguno de los cuales empezarán ya a rendir sus frutos.»

(Del discurso de Franco en la clausura del III Consejo Sindical.)

La conferencia mundial de las Trade Unions no invita a delegados del Comité de Lubin

Los Sindicatos marítimos griegos protestan del informe de Citrine sobre Grecia

LONDRES 9.—La conferencia mundial de Sindicatos que se celebra en Londres ha decidido no invitar a delegados del Comité polaco de Lublin, ya que «no podía encontrarse una solución completamente satisfactoria que pudiera ser aceptada por consentimiento general de la asamblea». La Federación de Sindicatos marítimos griegos ha publicado una enérgica protesta contra el informe de sir Walter Citrine acerca de los asuntos de Grecia y pide el envío a Grecia de una comisión internacional de Sindicatos que estudie la verdadera situación. Citrine ha resumido el criterio de las Trade Unions británicas re-

Roban las joyas a la esposa de Massigli

Están valorados en mil libras esterlinas.
LONDRES 9.—Una colección de joyas valoradas en mil libras esterlinas han sido robadas del dormitorio de la esposa del embajador francés Massigli. El ladrón penetró en la habitación cuando madame Massigli dormía.
La Policía de Londres ha comenzado activamente sus pesquisas para recobrar las joyas y detener al autor del robo. (Efe).

ATAQUES AL COMUNISMO

LONDRES 9.—En la Asamblea de la Iglesia anglicana, el obispo de Gloucester dijo que quienes se preocupan por el buen nombre de Rusia deberían hacerle ver cómo ha manchado el de los aliados al intentar destruir el pueblo y la Iglesia de los países bálticos. El obispo de Chichester expresó los sufrimientos de la Iglesia finlandesa desde 1939.

SE RECHAZAN LOS CONTRA-ATAQUES NIPONES EN TAGAYTAY

CUARTEL GENERAL DEL GENERAL MAC ARTHUR EN