



Después de efectuada la ofrenda, los camaradas rezaron una oración por el eterno descanso de José Antonio, y luego visitaron las dependencias del Monasterio, emprendiendo acto seguido el viaje de regreso a Madrid. (Mencheta.)

son, ha declarado que la "batalla de la llanura de Colonia" se desarrolló rápida y satisfactoriamente. "Sin embargo—añadió— la situación militar no debe juzgarse a la ligera; hubo otras veces que los alemanes tuvieron que retroceder y encontraron otras líneas de defensa. No ha habido derrumbamiento de la moral germana y los fanáticos siguen luchando tan decididamente como antes."

El portavoz militar de la Wehrmacht anunció que en ningún sector del frente occidental los alemanes han sufrido una brecha a través de las posiciones alemanas. En las veinticuatro horas últimas han fracasado todos los intentos norteamericanos en el sector del Erft. En esta zona hubo contraataques de las unidades germanas. La Oficina de Información dice que la ofensiva de los aliados en Colonia ha alcanzado su punto culminante. En numerosos puntos las tropas del Reich contraatacan.

(Continúa en la página.)



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### PAISAJE DE FONDO

Los alrededores de la Plaza de Toros están asistiendo a su repoblación forestal. No se nos tache de injustos que miran el paso de los automóviles con esos ojos que nos recuerdan el Marruecos. El acontecimiento conviene subrayarlo, pues con los árboles el ruido habrá de ser algo de menos euforia barbara. Y puede seguir siendo tan castizo como el que más. Nuestra madrileña Plaza de Toros tenía hasta ahora unos inaguantables alrededores, ariscos, nutridos de un gentío medio descamado, que había que atravesar para llegar hasta las puertas. Los amigos de lo pintoresco, siempre que sea viril y agrio (sólo así sienten lo pintoresco), reciben un duro golpe con estos árboles, que desde ahora se levantan al fondo, y de esos matices de césped y jardinería colocados ante su fachada y puerta principal. Queda, a la izquierda, un gran y desierto espacio para el estacionamiento de automóviles.

Nosotros no queremos una España, un Madrid, lleno de un magnífico sentido sobre el que operar literariamente. Queremos tener este mismo magnífico sentido, pero encuadrado en un mundo europeo y civilizado. No encierra una Plaza de Toros a los pies de poderoso castillo en ruinas—como en un cuadro de Zuloaga—, y de no ser así, nos parece mejor el amable, lo tiernamente urbano. Nos negamos a entender un posible "estilo hispánico Ventas", que puede servir de vigoroso paisaje para una novela de costumbres, pero no para una vida de las que hoy que esperar grandes y nobles cosas.

PUCK

## INDICE DEL DIA

DIA 2 DE MARZO

A las 10 horas.—Instituto Nacional de Geografía.—Conferencia del señor Lorente sobre «Climas españoles».

—Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».—Conferencia del comandante don Antonio Cervera Cencio: «El hombre físico y un sistema para educarlo».

10.30 h.—Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don Luis de Onís: «Las presunciones en el Derecho laboral».

—C. E. U.—Conferencia de don Antonio Mora Pascual: «Los problemas espirituales del hombre y el mensaje de Cristo».

## Organización Nacional de Ciegos

a el sorteo celebrado ayer, día 1, ha sido premiado el número 929

## El Ayuntamiento levanta la sesión en señal de duelo por el vil asesinato de los camaradas Martín y Lara

### Renueva la adhesión al Caudillo de España

Presidida por el Alcalde, señor de Alcocer, celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente.

Fueron aprobados todos los asuntos del orden del día y, además, entre ellos la concesión de una licencia para la reforma y apertura de establecimientos; requerir a los propietarios de la finca número 1 de la calle de la Escalinata para que realicen las obras indispensables en esta con el fin de evitar su ruina; concesión de licencia para construir un bloque de 412 viviendas, que constituyen la segunda fase del proyecto «Virgen del Carmen», en el paseo de Ronda, calle de Francisco y prolongación de la de María de Molina; conceder la autorización para vender el cortijo de Almuñedo, del que es copropietario el Ayuntamiento; la aprobación del convenio establecido con la Asociación Madrileña de Caridad, concediéndole una subvención de 54.000 pesetas durante el ejercicio de 1935; también se aprobaron las normas para adjudicación de puestos en el nuevo mercado de San Antonio.

Antes de entrar en el orden del día, el Alcalde pronunció unas palabras para condenar el vil asesinato de los camaradas Martín y Lara. El Alcalde destacó la significación de la grandiosa manifestación de duelo que rindió el pueblo madrileño, interpretando el sentir nacional hacia estos caídos por la actividad llevada del comunismo. Destacó el carácter del acto, por el que con ello, si se pretende sembrar el terror, el propósito es inútil, como han podido apreciar por la reacción valiente y unánime operada en todos los sectores honrados de opinión.

Expresó el sentimiento de la Corporación y del pueblo madrileño, trasladándolo a la Falange por la pérdida que, al propio tiempo es un orgullo, porque les permite añadir dos más a la lista interminable de caídos por Dios y por España.

Como ampliación a la nota de Prensa anunciando el traslado a todos los pueblos de la provincia, se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales, en particular, para evitar confusiones, que los precios a que deberán ser vendidos los vehículos de alquiler (ya incluidos los vehículos de alquiler) en todos los Municipios serán los siguientes:

## Las licencias para pequeñas obras y reparaciones

El Ayuntamiento, con el fin de dar facilidades al vecindario, ha resuelto que para solicitar licencia para obras de pequeñas reformas y reparaciones se exija solamente una solicitud en la que se indique la medición de las unidades de obra, lugar y circunstancias en que han de ser ejecutadas, con el detalle suficiente. Estas solicitudes serán desechadas en cuarenta y ocho horas, pasadas las cuales se podrá retirar la licencia en la Administración de Rentas, previo pago del arbitrio.

Al mismo tiempo ha formado un Cuerpo de Aparejadores Inspectores, que vigilará las obras. En ellas es obligatorio tener en cada momento a disposición de los inspectores la licencia municipal, planos, etc. Serán castigados con las máximas sanciones que merezcan las obras sin licencia o que no se ajusten a la que tenga concedida.

## Gobierno Militar

En la Sección de Contabilidad, Negociado primero, verificaron su presentación cualquier día laboral, de doce a trece, el teniente de Vía de la Puente Ruiz y el sargento D. Sanja Muñoz Martínez.

En la Sección 2.ª.—Penales—de este Gobierno Militar, se ha presentado el teniente de Vía de la Puente Ruiz y el sargento D. Sanja Muñoz Martínez.

## OBLIGATORIEDAD DE REGISTRO DE MARCAS

Por Decreto del 3 de febrero se ordena el registro obligatorio de todas las marcas destinadas a distinguir un producto de cualquier clase o naturaleza.

Dirigirse al AGENTE OFICIAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL ANTONIO NARANJO SIVIDANES CARRERA SAN JERONIMO, 29 MADRID

## La Compañía del Metropolitano presenta un proyecto para construir la línea Embajadores-Legazpi

Está ya en marcha el proyecto de prolongación de la línea del Metropolitano Argüelles-Sol-Embajadores hasta la plaza de Legazpi.

Esta línea servirá para cubrir las necesidades de comunicación de los vecinos de aquella zona más populosa y para los que se dirigen al Mercado Central de Frutas y Verduras, enclavado en la plaza de Legazpi, y el Matadero Municipal.

En el «Boletín Oficial del Estado» se publicó ayer una disposición de la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera en la que se anuncia la petición de concesión por la Compañía del Metropolitano de Madrid de la línea Embajadores-Legazpi, cuya Compañía ha presentado a la superioridad los correspondientes planos y proyectos para la construcción del mencionado ferrocarril subterráneo.

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las carnicerías de la ciudad de Madrid, en el distrito del CENTRO y Económico, previo corte de la tira IV, semanas 8 y 9. El reparto será de dos kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas el kilo.

Todas las personas que no recibían el total de los kilos que les correspondían darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasa o a esta Delegación, en la calle de Santo Domingo, núm. 8.

Suministro a los pueblos de la provincia, correspondiente a marzo

Como ampliación a la nota de Prensa anunciando el traslado a todos los pueblos de la provincia, se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales, en particular, para evitar confusiones, que los precios a que deberán ser vendidos los vehículos de alquiler (ya incluidos los vehículos de alquiler) en todos los Municipios serán los siguientes:

**ADULTOS**  
Aceite, 400 gramos por persona, a 2,10 pesetas ración; almibar, 250 gramos, a 0,75; arroz, 250 gramos, a 0,75; azúcar, 250 gramos, a 0,85; bacalao (fresco), 100 gramos, a 1,05; bacalao (seco), 100 gramos, a 1,05; bacalao (salado), 100 gramos, a 0,65; chocolate (env. 200), 100 gramos, a 1,05; habón, 100 gramos, a 0,65; harina (capitán), 4 kilos, a 1,05; patatas (pueblo), 4 kilos, a 0,50.

**INFANTES**  
Arroz, 250 gramos por persona, a 0,75 pesetas ración; azúcar, 250 gramos, a 0,75; habón, 100 gramos, a 0,65; harina (capitán), 4 kilos, a 1,05; patatas (pueblo), 4 kilos, a 0,50.

**SUPLEMENTO DE MAESTROS**  
Manteca (fund.), 400 gramos por persona, a 0,15 pesetas ración; puré, 250 gramos, a 0,70.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto no siendo por orden expresa de esta Delegación, de los señores Alcaldes Delegados Locales de Abastecimientos y Transportes por el más exacto cumplimiento en sus respectivas localidades.

Suministro de pienso  
Durante los días 5 y 6 de los corrientes se procederá a un suministro de salvado, a razón de 10 kilos por cabeza de ganado vacuno de Madrid y pueblos del cinturón, previo corte del cupón número 17 de las hojas destinadas a este artículo, al precio de 0,70 pesetas el kilo.

Los minoristas retirarán los valores el próximo día 3.

#### Hosteleros sancionados

Por infringir lo dispuesto por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes y las resoluciones de esta Delegación, se han sancionado a los siguientes:

Don Juan Agustín, «Paul», avenida de José Antonio, 81; D. José Redondo Redondo, «La Estrella», Puencarral, 138; don Plácido Aparicio Roma, «La Gran Tostada», Princesa, 42; don Plácido García Peña, Luna, 14; don Antonio González Fernández (taverna), Aduana, núm. 25; don Anastasio Elíce, «La Sevillana», Echevarry, núm. 24; D. Justo Barrio Caruso, «Casa Justo», Toledo, 70; D. Eduardo San Miguel Pérez, «El Pílpito», Plaza Mayor, 9; D. Antonio Parra Posa, «Casa Parra», Echevarry, 20; don Manuel Miguel López, «Buffet Italiano», Carrera de San Jerónimo, 21; D. Santiago Alonso Martínez, «Casa Franco», Santa María, 4 (Chamartín); D. Cándido Varentino Fernández, «Casa Minero», Echevarry, 27.

También se ha instruido expediente y remitido a la Fiscalía Provincial de Tasa a los siguientes industriales:

Don Ramón Mauri Lozada, Lagasca, 58; D. Martíniano Meléndez, Mediodía Grande, 11; D. Valentín García de la Fuente, Barrio de San Jerónimo, 14; D. Jacinto de la Peña Lorente (Barajas); D. Ángel Aguirre Martínez, Arrieta, 7; D. José López Cardero, Villadiego, 8; don Julia Gordó Sabarí, General Mola, 14.

El personal de Prisiones felicita al camarada Angel B. Sanz

Con motivo de la festividad del Santo Ángel de la Guarda, fiesta onomástica del director general de Prisiones, don Angel B. Sanz, a mediados de ayer, acudieron a cumplimentar a dicha jerarquía todos los directores y personal libre de servicio del Cuerpo de Prisiones.

El padre Torrent pronunció unas palabras para poner de relieve la patriótica y cristiana labor del director general de Prisiones.

El Ministro de Justicia felicitó también personalmente al camarada Angel B. Sanz.

## Más de 28.000 personas adoraron esta madrugada al Cristo de Medinaceli

La concurrencia de fieles es mucho más extraordinaria que en años anteriores

### El Ministro de Marina, con su familia, recibió la sagrada comunión

Con una concurrencia de fieles realmente extraordinaria, que ha agudado a la multitud acostumbrada en estas fechas, en la iglesia de Jesús, de los Padres Capuchinos, dieron comienzo los solemnísimos cultos anuales en honor de la venerada imagen del Cristo de Medinaceli.

A las once y media en punto de la noche se abrieron las puertas del templo, penetrando una gran multitud de fieles, parte de los que desde la madrugada anterior habían permanecido estacionados en los alrededores del edificio formando larguísima fila, en espera del momento de adorar a la sagrada imagen del Redentor.

En primer término adoró la imagen la Comunidad de Padres Capuchinos, presidida por el vicario provincial, guardián y otros superiores. Después lo hizo el Ministro de Marina, almirante Moreno, a quien acompañaba su familia, el Delegado Nacional de ex Cautivos y Secretario de las Cortes, marqués de la Valdivia; el jefe de la Policía Armada, coronel Chinchilla, y otras personalidades, así como la Junta de gobierno de la Archicofradía de la Exclavitud.

La primera misa en el altar portátil situado a la izquierda de la sagrada imagen, que fue colocada en el centro del presbiterio, bajo un alto trono con manto real y corona. La misa fue oficiada por el guardián de la Comunidad, padre Aurelio de Pereda, ayudándole el jefe de la Policía Armada, coronel Chinchilla.

Recibieron la sagrada comunión el Ministro de Marina, su familia y demás personalidades, así como numerosos fieles, calculándose el número de comuniones distribuidas hasta el momento de cerrar nuestra edición en siete mil. El número de personas que entraron en la iglesia de Jesús durante la madrugada se calcula en 28.000.

## Imposición de la Medalla del Trabajo a varios consejeros del Banco Hipotecario

Ayer tarde, en el salón de actos del Banco Hipotecario, se celebró el solemne acto de la imposición de la Medalla del Trabajo a los consejeros de esta entidad señores Llanos y Torriglia, Ulloa y Coste y Laborde Lausado, no asistiendo el marqués de Urquijo, que también ha sido premiado con dicha recompensa, por encontrarse enfermo.

El acto fue presidido por el Subsecretario de Trabajo, camarada Blas Pérez González, y asistieron el señor Golcochea, comisario de la Banca oficial y gobernador del Banco Hipotecario, el subgobernador general del mismo Banco, señor Navarro Reverter; Vicesecretario de Obras Sindicales, camarada Emilio Jiménez Millas; Jefe Provincial del Sindicato de Banca, camarada Charters; Jefe de Prensa y Propaganda Sindical, camarada Dávila; Delegado de Trabajo de Madrid, camarada Marcelo Catalá; y el Consejo en pleno del Banco, así como los funcionarios del mismo.

El señor Golcochea pronunció un discurso, destacando la personalidad de los señores galardonados, después de leer las disposiciones oficiales por las que se otorgaba la Medalla a los interesados, los impuso a éstos la precitada condecoración.

No se devuelven los originales

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

El Subsecretario de Trabajo en el acto de imponer las Medallas del Trabajo en el Banco Hipotecario (Foto Contreras)

## VIDA INTELECTUAL

### Conferencia de don Víctor Espinós en el Museo Naval

#### El señor Pérez Bustamante habló en la Escuela Diplomática

Ayer tarde, en los salones del Museo Naval y con asistencia de letras y el arte, pronunció una conferencia el insigne académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando don Víctor Espinós, a quien recientemente ha concedido el Caudillo el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio con la alta categoría que implican los méritos del decano de la crítica musical.

Presidieron el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y el director del Museo Naval, don Julio Guillén.

El señor Espinós trató de «La evocación artística del mar» a través de un estudio amenísimo de la representación de los temas marítimos en las distintas expresiones del arte, destacando como más acentuadamente encuentran interpretación en la música, aludiendo a acertados comentarios a las páginas pentagramáticas inmortales que han sabido plasmar la sublime emoción del mar para subrayar con nostalgia que nuestros compositores, los compositores españoles, no hayan cultivado tan profundamente como merece este sugestivo y hermoso tema de inspiración, si bien pone su esperanza en el futuro más inmediato de la música nacional para que se llene ese vacío.

Como complemento e ilustración de la admirable charla siguió un concierto a cargo del también académico don José Cubiles, quien con su habitual y singular maestría interpretó al piano trozos de Albéniz, Chopin, Debussy, Liszt, y a continuación Lola Rodríguez de Aragón, con gusto exquisito, acompañó al piano por Alfredo Romero, cantó una selección de Gurrí, Rognoli, Brahms, Schubert y Wagner.

Los aplausos se prodigaron tanto al conferenciante, don Víctor Espinós, quien además comentó en glosa gustosísima los distintos trozos musicales, como a los intérpretes.

El señor Pérez Bustamante, en la Escuela Diplomática

Sobre el tema «La corte española del siglo XVI en las relaciones de los embajadores venecianos», disertó en la Escuela Diplomática el catedrático de la Universidad Central y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Cirilo Pérez Bustamante.

Hizo un profundo estudio de la vida de Venecia.

La perfección de las instituciones venecianas se refleja en su diplomacia. Desde el siglo XII estaban obligados sus representantes a redactar una amplia relación o memoria sobre la situación y condiciones del país adonde habían sido enviados, así como del carácter y circunstancias del príncipe y de sus ministros con otra serie de datos curiosos e instructivos. A través de ellos se pueden seguir como en una cinta cinematográfica los cambios y las transformaciones de los soberanos europeos en su fisonomía, en su temperamento y en su política de un modo singularmente sugestivo.

Estudió el conferenciante las prerrogativas del cargo de embajador, su itinerario de Venecia a España, el protocolo con que se

recibía, las excepciones e inmunidades que disfrutaban en nuestra Corte, y pasó revista a los más destacados cardes de Carlos V y de Felipe II, para entrar después en el análisis de sus relaciones, preciosos testimonios de hombres sagaces, expertos y sutilísimos en el arte de la política y en la diplomacia.

Hoy intervendrá el Consejero Nacional camarada Suesos en la Semana Pedagógica de Córdoba

Con extraordinaria brillantez sigue celebrándose en Córdoba la VI Semana de Orientación Pedagógica, organizada conjuntamente por aquella Jefatura Provincial del Movimiento y la Jefatura Central del S. E. M.

Hoy, día 2, hablará el Consejero Nacional camarada Jesús Suesos, y el día 3 lo harán el Jefe de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, camarada García Casas, y el marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, estando señalado el acto de clausura para las once horas del día 4.

Academia Médico-Quirúrgica Española

Esta Academia celebrará sesión científica el lunes día 5 de marzo de 1935, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social del Colegio de Médicos (calle de Espartero, 11), con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Doctores Valdés y Múgica: «La poliglobulia en la insuficiencia respiratoria».

2.º Doctor J. Figueroa Egea: «Vacuna intravenosa en las brucelosis».

3.º Doctor Roda Pérez: «El síndrome anagrástico de los resaca».

4.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

5.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

6.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

7.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

8.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

9.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

10.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

11.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

12.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

13.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

14.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

15.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

16.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

17.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

18.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

19.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

20.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

21.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

22.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

23.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

24.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

25.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

26.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

27.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

28.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

29.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

30.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

31.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

32.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

33.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

34.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

35.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

36.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

37.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

38.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

39.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

40.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

41.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

42.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

43.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

44.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

45.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

46.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

47.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

48.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

49.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

50.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

51.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

52.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

53.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

54.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

55.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

56.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

57.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

58.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

59.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

60.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

61.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

62.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».

63.º Doctores Escudero y Santamaría: «Colapso quirúrgico bilateral».



# Más de dos millares de campesinos asisten a los Campamentos de Invierno

## Algunos Campamentos celebrarán dos turnos



Los camaradas rurales, acampados en el castillo de Belmonte, escuchan una de sus diarias lecciones

Motivo.—Cuando la Sección de Rurales informó de una manera detallada sobre las actividades para la temporada actual—las cuales se van desarrollando según se convino en principio—, al guien calífico, con inusual habilidad, de muy próximo a la realidad el proyecto de acercamiento a las juventudes campesinas. Este proyecto constaba, además de la organización y funcionamiento de la puesta en marcha de otros medios de trato para los jóvenes del campo, tales como los Hogares Rurales, las clases para adultos y una intensa y extensa campaña de repoblación forestal.

Pero a lo primero que se atendió fue a la convocatoria para la celebración de los Campamentos de Invierno. Se perfilaron los motivos, se buscaron los sitios más apropiados en cuanto a estancia y en cuanto a reunir en pocas jornadas de camino el mayor número de campesinos posible. Se prepararon, además, programas para esta labor de iniciación elemental en el conocimiento de la Patria y de los problemas del campo, así como de las formas de ser tratadores éstos.

Llamamientos.—Se pretendió, y en algunos casos se consiguió con éxito, despertar la conciencia campesina y lograr interesarla en esta especie de beneficio que para ellos se predicaba. Algunos, los

### Una advertencia de la Sección Femenina

Ponemos en conocimiento del público en general que por parte de ciertos individuos desaparecidos se está procediendo a la venta de entradas a elevado precio para un concierto, dando el nombre de la Sección Femenina de F. E. T. y de J. O. N. S. Como se trata de una estafa, rogamos a todas aquellas personas que hayan adquirido estas localidades denuncien el hecho al objeto de proceder a la detención de dichos individuos.

### SECCION FINANCIERA

#### Sociedad Hidroeléctrica del Chorro

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 15 del corriente mes de marzo a las doce y media de la mañana en sus oficinas, calle de Alcalá, número 27, para tratar sobre los siguientes extremos:

1. Autorización para ampliar el capital social; y
2. Reforma de los Estatutos.

Los depósitos de las veinte acciones que, por lo menos, en necesidad para tener derecho de asistencia a la Junta, se constituirán en un establecimiento bancario de esta capital, y los resguardos correspondientes de los depósitos habrán de presentarse hasta el día 15 del corriente mes de marzo en las oficinas de la Secretaría (Alcalá, 27), donde se facilitará la tarjeta de asistencia.

Caso de no concurrir número suficiente, se celebrará la Junta con los que asistieren, media hora más tarde de la señalada, en el mismo día y local, en segunda convocatoria.

Madrid, 1.º de marzo de 1945.—El Presidente del Consejo de Administración, Conde de los Gaytanes.

#### Sociedad Anónima "EL AGUILA"

Fábrica modelo de cerveza y de helados.

#### MADRID-VALENCIA-CORDOBA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los Sres. Accionistas de esta Sociedad a la que tendrá lugar el día 23 de marzo de 1945, a las once y media de la mañana, en el domicilio social, calle de General Lacy, núm. 33 (Fábrica de helados), para tratar sobre los siguientes extremos:

- 1.º Examen y aprobación del Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas; y
- 2.º Reelección de Consejeros que sean y confirmación del nuevo Consejo.

El plazo para depositar las acciones o resguardos de Bancos o Sociedades de Crédito en la Caja social, expira el día 17 del citado mes.

Madrid, 1.º de marzo de 1945.—El Presidente del Consejo de Administración, Vicente Zaldy y Arana.

#### COMPANIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

MADRID

Conforme con lo dispuesto en el artículo 23 de los Estatutos Sociales de la Compañía, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en Madrid y en su domicilio, calle de Alcalá, núm. 21, el sábado 24 de marzo próximo, a las doce de la mañana, para la aprobación de la Memoria, balance y cuentas de la Compañía correspondientes al decimoquinto ejercicio social.

Para asistir a la Junta, los señores accionistas deberán, conforme a lo dispuesto en el artículo 23 de los Estatutos, depositar sus acciones o los resguardos de depósitos en Bancos hasta el día 17 de marzo inclusive en las Entidades bancarias siguientes:

EN MADRID: Banco Central y Banco Exterior de España.

EN BARCELONA: Banco Hispano Colonial, Banco Exterior de España y Banca Arús.

De conformidad con lo previsto en el artículo 23, durante el plazo de convocatoria se recibirá en las oficinas de la Sociedad los bolígrafos del depósito constituido a cambio de los cuales se entregará a los señores accionistas la correspondiente tarjeta de asistencia.

El plazo de admisión de bolígrafos se cerrará el día 22 de marzo, a las once de la mañana, en la lista definitiva de los señores accionistas a la Junta.

Madrid, 22 de febrero de 1945.—El Presidente del Consejo de Administración.

Todos cuantos viven del campo, cuantos se relacionan con sus empresas e industrias, necesitan de SIEMERA.

### CONCURSO

Necesitando adquirir la Casa Militar de S. E. el Generalísimo de mil a dos mil litros mensuales de vino blanco y tinto, de trío grave y ligero, se abre un concurso entre los industriales que deseen tomar parte en el mismo, para cuyo fin remitirán puros sobre bodgas y acedías a Madrid al Sr. Teniente Coronel Mayor, Cuartel de San Nicolás.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

(479 A)

# NOVISIMO GLOSARIO

## EL CRIMEN

Vemos a veces, en la representación de una obra teatral, cómo un personaje, desde la escena, habla a otro, supuesto fuera de su ámbito. Este comparecerá en ella después.

Hele aquí, al personaje invisible que nos acechaba. Acaba de comparecer el domingo pasado. Se llama el Crimen.

Ha entrado en escena el Crimen. Todo—hasta la luz en el horizonte!—se ha enrojecido de sangre.

Bien nos lo enseña nuestra Ciencia de la Cultura. Los agonistas de la historia no ferecen jamás. Si no les vemos, es sólo porque se han retirado entre bastidores. Esperan su turno. Esperan a que el servicio de la escena los llame. Demasiadas veces, por voz de alguien, que ya está en la escena y que disfruta de su claridad.

He aquí, de nuevo, al Crimen, en la escena política de España. Tenía que hablar, y ha hablado. Nuestro presente se estremeció de rabia. Nuestro futuro, advertido por nuestro pasado, de horror.

Dios haga que, siquiera, el hablar del Crimen sea un monólogo. Que otro como él, no salga de entre otros bastidores, y estable diálogo.

Y, lo mejor, que ya antes no se entablara. Que nadie, desde la escena, hablara al siniestro personaje invisible. Que nadie le hubiese nombrado... Quien nombra, llama.

Eugenio d'ORS

# Bases para optar al premio de periodismo "Marzo 1945"

## Los trabajos habrán de ser publicados en este mes

De acuerdo con la orden de la Delegación Nacional de Prensa de la Vicepresidencia de Educación Popular de 1.º de enero de 1945, relativa a los premios mensuales de periodismo creados por la orden de 1.º de enero de 1942, establecida como estímulo para los trabajos periodísticos un premio mensual, cuya cuantía es la de mil pesetas, se ha acordado con esta fecha que el concurso correspondiente al mes de marzo se desarrolle con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º El premio correspondiente al concurso de marzo se denominará "Marzo 1945".
- 2.º Sólo podrán concurrir a los trabajos que hayan sido publicados en periódicos o revistas de la Prensa española desde el 1.º de marzo hasta el 31 de dicho mes, y previamente seleccionados.
- 3.º En cumplimiento de lo que determina la norma 1.ª de la base séptima de la orden de la Delegación Nacional de Prensa de 1.º de enero de 1945, se designan para cumplir la misión que en la citada norma se les confía a los diez directores de periódicos que se detallan a continuación: De "La Voz de Asturias", de Oviedo; de "El Diario de Avila", de Avila; de "Odiel", de Huelva; de "La Mañana", de Lérida; de "El Progreso", de Lugo; de "Marruecos", de Tetuán; de "Falcones", de Las Palmas; de "El Correo de Andalucía", de Sevilla; de "La Gaceta del Norte", de Bilbao; y de "El Noticiero", de Zaragoza.
- 4.º Los tres trabajos seleccionados por cada uno de los citados directores se cursarán a la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, bajo pliego lacrado, en los cinco primeros días del mes de abril próximo.
- 5.º De los treinta artículos publicados que tomen parte en el concurso, la Delegación Nacional de Prensa seleccionará el que a su juicio sea acreedor al Premio "Marzo 1945".
- 6.º El trabajo premiado será publicado en toda la Prensa española.
- 7.º En ningún caso podrá ser dividido ni dejar desierto el Premio.

### BASES PARA EL PREMIO DE CARICATURAS POLITICAS

De acuerdo con la orden de la Delegación Nacional de Prensa de la Vicepresidencia de Educación Popular de 10 de enero de 1945, estableciendo como estímulo para los dibujantes españoles un premio mensual de caricaturas políticas, cuyo tema es la defensa de España contra sus enemigos, y la cuantía es de 500 pesetas, se ha acordado con esta fecha que el concurso correspondiente al mes de marzo se desarrolle con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Las caricaturas políticas presentadas durante el mes de marzo han de ser publicadas en periódicos o revistas de la Prensa española desde el 1.º de marzo hasta el 31 de dicho mes, y previamente seleccionadas.
- 2.º En cumplimiento de lo que determina la norma primera de la base sexta de la orden de la Delegación Nacional de Prensa de 10 de enero de 1945, se designan para cumplir la misión que en la citada norma se les confía a los diez directores de periódicos que se detallan a continuación: de "A B C", de Madrid; de "Solidaridad Nacional", de Barcelona; de "Jornada", de Valencia; del "Norte de Castilla", de Valladolid; de "Los Sitios", de Girona; del "Diario de Cádiz", de Cádiz; de "Extremadura", de Cáceres; de "La Voz de España", de San Sebastián; de "Baleares", de Palma de Mallorca; y de "El Ideal Gallego", de La Coruña.
- 3.º Las seis caricaturas políticas seleccionadas por cada uno de los citados directores se cursarán a la Delegación Nacional de Prensa (Sección de Asuntos Generales), bajo pliego lacrado, en los cinco primeros días del mes de abril próximo.
- 4.º De las sesenta caricaturas políticas publicadas que tomen parte en el concurso, la Delegación Nacional de Prensa seleccionará, por medio de un Jurado técnico, la que, a su juicio, sea acreedora al premio.
- 5.º La caricatura política premiada será publicada en toda la Prensa española.
- 6.º El Jurado podrá dejar desierto el concurso.

### MUJER TRABAJADORA!

No debes olvidar que el Subsidio Familiar se concede para ayuda en la manutención de tus hijos. Si por cualquier causa no percibieras el que cobra tu esposo, estando los menores a tu cargo, reclama en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión que se te abone directamente el Subsidio.

### Consuelito PORTELLA

autora e intérprete de sus canciones, acompañada por el MAESTRO GRAVINA

José María SEOANE

notable actor del teatro ESPAÑOL

Tomás de Antequera

admirable "estilista" de la canción española.

Cuarteto "Los Midas"

atracción magnífica del CIRCO DE PRICE.

ORQUESTA "ALAS"

la gran agrupación lírica del Café Universal

Todo ello presentado por

RAMOS DE CASTRO

componen el programa que ofrece a Vds. hoy viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la Emisora de RADIO MADRID

Publicidad GILBERT

DE ARENAL, 1

José DE JUANES

(474 A)

### MUSICA

# Presentación de la Orquesta de Cámara de Madrid

## Magnífica promesa de un nuevo conjunto instrumental

Es un hecho indiscutible que en Madrid hay profesores de los que no cabe prescindir cuando se intenta una formación de importancia. Quiere decir esto que dichos instrumentistas figuran en todo género de conjuntos, y prestan su clase a la mayor perfección del trabajo global. Ahora se han unido tal cantidad de actividades, que la época carece—por su intensidad—de precedentes. Sinfonía, Nacional, radio, películas, ópera... Y allá van nuestros músicos, en busca del minuto libre, y en perpetuo estudio del horario, para que todo se acople y salga de la mejor forma.

En estas circunstancias ha iniciado su vida musical la Orquesta de Cámara de Madrid. Decididos sus componentes a no demorar la presentación avanzada, los ensayos han tenido efecto, tan sólo gracias a la paciencia, entusiasmo, interés y sacrificios de todos. Se aprovecharon con usura los momentos: desde la media hora que quedaba disponible entre el ensayo de la Nacional y el de la ópera, desde la tarde del domingo, el lapso de tiempo que separaba el ensayo sinfónico y el de la Banda, hasta el repaso apresurado de última hora.

Por todo ello, por tratarse de un primer concierto, ni era lógico que se obtuviese ni se ha logrado la perfección. Pero lo conseguido es así más meritorio, y resulta muchísimo más admirable ese alto nivel alcanzado, que nos hace saludar con el máximo júbilo a esta pequeña orquesta y a su director.

Profesores solistas de la Orquesta Nacional se reúnen en torno a Atalío Argenta, en quien de reconocer se un positivo talento para estas misiones directrices, en las que ha sido recibido con aplausos inabundantes y justísimos.

La Orquesta como entidad es recién nacida; como conjunto de las edades de sus miembros, muy joven también. Esperamos que esta juventud se denote siempre en su trabajo.

Madrid precisaba de un organismo de esta clase. Puestos a señalar aspectos dignos del elogio, nos extenderíamos en demasía. Voy a uno, como ejemplo. Es tradicional que en los grupos orquestales se culde la cuerda de primeros violines y se abandona la vigilancia de las violas y violines segundos. Es indudable que estas dos últimas ramas están integradas aquí por figuras de clara valla, y que esta tarde sonaron con calidad, cantidad y empuje. Quedan en los primeros violines, dominadores, seguros y fáciles, se acusaron muy ligeramente la impresión propia de un concierto inicial, y para eso tan sólo en la primera parte. Suscepciones actuaciones nos darán la pauta sobre la conveniencia de un pequeño aumento en esta cuerda, tema sobre el que con una sola audición no nos atrevemos a opinar. Si, en cambio, sobre la pobreza que resulta del empleo del único contrabajo, con lo que el apoyo sonoro queda empobrecido.

Por otra parte, el sector del viento hace honor a la fama de sus componentes, y el "todo" posea una vibración y una calidad extraordinaria.

El maestro Argenta se adentra de pronto, con este concierto, en el grupo de directores españoles más destacados. Se perciben en él



Atalío Argenta

unas dotes fuera de lo corriente, fruto de la musicalidad y la consciencia, su estética de director es sobre y clara; sin grandes alardes, consigue cuanto quiere, y obtiene matices y detalles con simpática autoridad.

El programa constituyó, desde sus comienzos, un éxito para todos. Más en la segunda y tercera partes que en la que rompió fuego. De ésta nos quedamos con la calidad de que se benefició la "Zabandía", y con el acierto de los solistas del "Concierto brandeburgués". José Fernández, violonista excelente, y los primeros flautas de la Nacional, Garjo y Maganto. De todas formas, quizá haya sido un error abordar en un debut esta obra, tan de verdad dificultosa.

En cambio, todo fue espléndido en la "Sinfonía en sol menor" de Mozart, a la que Argenta confiere una gracia singular por la viveza rítmica, la dicción exacta de arreglos, y los matices variadísimos. Destacamos, como lo mejor, su primer tiempo.

En la parte central, Luis Galve, el magnífico pianista, interpretó el "Concierto en re mayor" de Haydn, que tantas veces le ha valido el triunfo más absoluto. Su mecanismo fácil, su técnica clara y justa, su sonido delicado, y la realidad de un espléndido acompañamiento servido por Argenta con celo de "pianista que sabe de esas cosas", dieron origen a una ovación tan intensa y duradera, que, entre la satisfacción general, hubo de repetirse el último tiempo de la obra.

La Orquesta de Cámara debe trabajar sin desmayo. Con ello, y con que actúe precisamente en las épocas en que la Nacional descansa, su porvenir se ofrece propicio y lleno de augurios felices. ¡Así sea!

A. FERNANDEZ-CID

### Temporada de ópera: "Cavalleria rusticana" y "Payaso"

Tiempo, espacio... y fatiga—la estación es de una prodigalidad impresionante en espectáculos musicales—imponen la concreción.

Noche de éxito para todos. Temperatura cálida y soportable. Aplausos y bravos! Los hubo para los intérpretes de "Cavalleria", y no se regatearon a los que confirieron vida escénica a "Payaso".

En la primera de estas óperas, Fidelia Campaña, fué su voz potente y enérgica de la Varsa, supo mantener el tono de acierto a que nos tiene acostumbrados. Con ellos, Antonio Cabanes, "Alfio", dis

cretó, y Angela Rossini, "Lola", experimentada.

En "Payaso", dos voces convincentes: la de Altube, brillante en los agudos, muy justo en el acento dramático, en leves ocasiones impreciso en la afinación, y la de Vidal, barítono de grandes facultades, de bello timbre, ovacionado en el prólogo, como Altube lo fué justamente en la salida. María Lissón, fina "Nedda"; Antonio Cabanes, acertadísimo; Munari, e incluso los coros, que cantaron francamente bien el coro siguiente a la "salida" de "Canio", cosecharon abundantes palmas.

El público las prodigó al final del intermedio de "Cavalleria". Los profesores de la orquesta persisten voluntariosos y entregados, pese a un trabajo sobrio y silencioso. Por ello, por encima de pequeños lunares, es justo tributarles nuestro reconocimiento, ya que, en todo caso, las faltas no son imputables a ellos, sino... al hado adverso que impide que en Madrid se pueda disfrutar de óperas en las condiciones normales. El maestro Capdevila, que dirigió estas obras, bregó sin desmayos, quizá en algunos momentos con cierta dureza, traducida en la sonoridad.

Y... "la resaca y finita".

A. FERNANDEZ-CID

### TEATRO

#### Estreno en Alicante

En el teatro Principal de Alicante, la compañía Martí-Pierrá ha estrenado con enorme éxito una comedia de José Castellón y Francisco Gil de Solá titulada "Mi última canción".

Amparito Martí fué ovacionada en dos mutis y desarrolló en esta obra una de sus mejores interpretaciones. Francisco Pierrá fué también aplaudidísimo.

La crítica local ha enjuiciado con gran elogio esta comedia y su interpretación.

#### Concurso de obras en un acto del Aula de Cultura

La Secretaría del Aula de Cultura pone en conocimiento de los señores P. Torremocha, Héctor Amor, Juan Martínez de Ubeda y Gerardo Casset Negra que, habiéndose aceptado sus obras por el Jurado del concurso de novelas, es urgente se pasen por esta Secretaría (Prado, 21) para determinar algunos detalles que faltan.

#### Vacante de director de rondalla del Distrito Universitario

Siendo necesario cubrir una plaza de director de la Rondalla de la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid, con un haber anual de 4.000 pesetas y una gratificación anual de 1.500, se pone en conocimiento de aquellos a quienes interese que dicha plaza puede ser solicitada por medio de instancia, que se entregará en la plaza de España, 5, a partir de la fecha, debiendo acompañarla de cuanta documentación profesional y política estime conveniente.

¿QUE DARIA POR TENER DURANTE SIETE AÑOS TODAS LAS COSAS QUE AMBICIONO EN SUS SUEÑOS QUE CREYO REALIDAD EN SUS QUIMERAS?

El hombre que vendió su alma

SIMONE SIMON  
EDWARD ARNOLD  
ANNE SHIRLEY  
JAMES CRAIG  
WALTER HUSTON

DIRECTOR  
WILLIAM DIETERLE

(481 P)

CINE

"EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA", PREMIO DE LA CRITICA

Los críticos cinematográficos de Norteamérica celebran cada año una reunión en la que discuten las películas mejores producidas en ese interregno de tiempo, y discuten sus fallos, después de un laborioso repasar los valores que contienen por un quórum, para que de ese modo tuviera verdadera eficacia la votación que en otro caso pudiera amañarse.

Logicamente, a este concurso de la crítica norteamericana acuden las productoras con sus mejores títulos, y los días que duran las reuniones hay entre los concurrentes verdadero nerviosismo, pues saben muy bien que a parte el "Oscar de Oro", de la Academia, el premio más honroso es el de la crítica.

"El hombre que vendió su alma" alcanzó este galardón por casi unanimidad, ya que de más de quinientos críticos reunidos sólo siete no concedieron su voto a esta película, y para eso cinco de ellos votaron en blanco. "El hombre que vendió su alma" obtuvo también la más alta votación conocida hasta entonces, y quedó clasificada no sólo como la mejor película del año, sino también como una de las mejores de todos los tiempos.

"El hombre que vendió su alma" está interpretada por un reparto de estrellas, entre las que destacan sus nombres: Simone Simon, Edward Arnold, Anne Shirley y James Craig. Walter Huston se consagró como astro y actor genial con esta película.

"El hombre que vendió su alma" lo conoceremos en España muy en breve presentado por Astoria.

Una fecha de éxito cumbre será la de la aparición de

Celuloide

¡CINEASTAS!

La máxima realización del año es la edición extraordinaria cinematográfica de

"MARCA"

Celuloide

En el cine Bilbao se exhibe con gran éxito "La máscara de hierro". He aquí una escena de este interesante film

EL GATO NEGRO

ESCALOFRIANTE Y TERRORISTICO

(448 A)

Simone Simon, protagonista de "El hombre que vendió su alma", maravillosa realización de William Dieterle que será presentada próximamente por la distribuidora Astoria. "El hombre que vendió su alma" marcará uno de los mayores acontecimientos de la temporada







# DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

**Los pesos del "Opcional" que se disputará el primer día de carreras**

El "Boletín" oficial de las carreras ha publicado los pesos del "Opcional" que se disputará el primer día de carreras, domingo 25 de este mes.

Los pesos son: "Fuen Blanca", 60 kilos; "Fuen Blanca", 58; "Mallorca", 57; "Fuen Blanca", 56; "Fuen Blanca", 55; "Fuen Blanca", 54; "Fuen Blanca", 53; "Fuen Blanca", 52; "Fuen Blanca", 51; "Fuen Blanca", 50; "Fuen Blanca", 49; "Fuen Blanca", 48; "Fuen Blanca", 47; "Fuen Blanca", 46; "Fuen Blanca", 45; "Fuen Blanca", 44; "Fuen Blanca", 43; "Fuen Blanca", 42; "Fuen Blanca", 41; "Fuen Blanca", 40; "Fuen Blanca", 39; "Fuen Blanca", 38; "Fuen Blanca", 37; "Fuen Blanca", 36; "Fuen Blanca", 35; "Fuen Blanca", 34; "Fuen Blanca", 33; "Fuen Blanca", 32; "Fuen Blanca", 31; "Fuen Blanca", 30; "Fuen Blanca", 29; "Fuen Blanca", 28; "Fuen Blanca", 27; "Fuen Blanca", 26; "Fuen Blanca", 25; "Fuen Blanca", 24; "Fuen Blanca", 23; "Fuen Blanca", 22; "Fuen Blanca", 21; "Fuen Blanca", 20; "Fuen Blanca", 19; "Fuen Blanca", 18; "Fuen Blanca", 17; "Fuen Blanca", 16; "Fuen Blanca", 15; "Fuen Blanca", 14; "Fuen Blanca", 13; "Fuen Blanca", 12; "Fuen Blanca", 11; "Fuen Blanca", 10; "Fuen Blanca", 9; "Fuen Blanca", 8; "Fuen Blanca", 7; "Fuen Blanca", 6; "Fuen Blanca", 5; "Fuen Blanca", 4; "Fuen Blanca", 3; "Fuen Blanca", 2; "Fuen Blanca", 1; "Fuen Blanca", 0.

ARCHIBALD

LA MEDALLA DEL TRABAJO PARA RAFAEL RODRIGUEZ

Repetidamente le ha sido concedida la medalla del trabajo a Rafael Rodríguez como recompensa a su treinta y tantos años de labor en la Real Sociedad Hipica Española y en la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar.

De sobre se conocía la figura popular de Rafael entre los aficionados a las manifestaciones hípias, para que en estas líneas podamos decir algo sin pecar de reiteración.

No parece justísima la distinción, y vaya con estas líneas nuestra más cordial enhorabuena.

Trescientos atletas participarán en el Campeonato nacional de campo a través del Frente de Juventudes

Para medir mejor la potencia de equipos se disputarán dos pruebas distintas

Faltan unas semanas para que se celebre el Campeonato nacional de campo a través del Frente de Juventudes. Con este motivo nos hemos entrevistado con el teniente coronel Joaquín Aguilá, y la impresión primera es que acudirán al Campeonato unos 300 atletas de todas las provincias españolas.

Como ya anunciamos hace tiempo, la importante competición se disputará en Bilbao (Las Arenas), y tendrá, como todas las pruebas del Frente de Juventudes, un sentido colectivo, estrechamente vinculado con las proezas individuales. Los seis kilómetros del recorrido...

SU COMEDOR SERA MAS ALEGRE PINTADO CON UNO DE LOS 22 COLORES DE COLA DRAGON

CONTRIBUYENTES!!

QUERREIS CONOCER CON FACIL SEGURIDAD VUESTROS DEBERES Y DEBERES FISCALES y obtener una marcha segura de vuestros negocios? Pedid LEYES FISCALES (La Contribución de Utilidades al día).

Un tomo encuadernado en piel y planchada de oro, 100 pesetas. Edición económica del nuevo PRONTUARIO CONTABLE. Lo más práctico y moderno. 2.ª edición. Un tomo, 15 pesetas. NORMAS PARA LIQUIDACION DE TRIBUTOS. Con más de 500 casos prácticos, os resolverá todas las dudas. Un tomo, 30 pesetas. Cuantos libros necesite, pida a nuestra Librería General, y los recibirá sin más gasto.

EDICIONES TECNICAS, S. A. MADRID

MONTERA 30 y 32

Correos EXCELSIOR

BOBACILLA

AVISO

MECANOGRAFIA MODERNA

Academia

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

## Hansido designados los jugadores que representarán a España en el partido contra Portugal

LOS 16 JUGADORES SELECCIONADOS POR QUINCOCES ESTARAN CONCENTRADOS EN MADRID EL MARTES PROXIMO



Millán, Elizaguirre y Aparicio, un trío defensivo nuevo en las contiendas internacionales, y que ha sido seleccionado para jugar contra Portugal.

Como había prometido el seleccionador nacional, Jacinto Quincoces, ayer quedó entregada en la Federación Española la lista de los jugadores elegidos por el partido de Portugal el próximo día 11. La Federación ha aprobado estos nombres, que son:

Porteros: Elizaguirre y Martorell.

Defensas: Millán, Aparicio y Juan Ramón.

Medios: Moleiro, Germán, Ipiña y Nando.

Delanteros: Epi, Escalá, Zarra, César, Gaitza, Alonso y Mundo.

Estos jugadores, salvo circunstancias que motiven alguna sustitución, se concentrarán en Madrid el próximo día 6 y emprenderán el viaje a Lisboa el día 8. Los aficionados notarán que faltan algunos nombres de indiscutibles merecimientos. Pero no debe ocultarse a nadie que por lesiones o momentos de baja forma es prudente renunciar a ellos. Por otra parte, el fútbol actual, de muchos buenos, pero de pocos excepcionales, aconseja la elección de los que están más en juego o los que se adaptan mejor a su equipo y a las características del contrario. Quincoces ha viajado bastante estas últimas semanas para comprobar y para rectificar. El que días pasados habíamos expresado una opinión que venimos hermanada a la del seleccionador significa cuanto aprobamos esta lista, en que nos figuramos que el orden en que van colocados los jugadores supone una prelación a los efectos de equipo.

Campeonato Nacional de hockey de la S. F.

A la una y media de la tarde, se ha comenzado a jugar en Madrid el VI Campeonato Nacional de Hockey, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El partido de ayer ha sido jugado por los equipos Madrid A contra Madrid B, habiendo resultado vencedor el primero por 5 a 0, observándose desentrenamiento en el equipo Madrid B, por haber fallado algo su línea defensiva.

Hoy jugará Madrid A contra Navarra.

Gran semana deportiva hispanoportuguesa

Existe el propósito de celebrarla en La Coruña del 6 al 13 de mayo

Parace que las entidades deportivas gallegas tienen el propósito de montar una gran semana deportiva en La Coruña, aprovechando la fecha del 11 de mayo, en que se celebrará el encuentro internacional España-Portugal.

Atletismo, boxeo y tenis—en los que participarán las más destacadas figuras de ambos países—son los deportes que hasta ahora componen este interesante programa.

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

MECANOGRAFIA MODERNA

## Constitución de la Comisión Técnica de Educación Física y Deportes

En el salón de actos de la Dirección General de Sanidad se ha reunido, bajo la presidencia del director general de Sanidad, don José Palanca, la Comisión Técnica de Educación Física y Deportes, que ha sido creada por el Real Decreto de 15 de febrero de este año. El director general de Sanidad, don José Palanca, es el presidente de la Comisión. Los miembros de la Comisión son: el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ricardo Villalba y el camarada Alberto Martín Fernández, por la Delegación Nacional de Deportes; el señor González Ferradas, por la Dirección General de Sanidad; el señor Bécarras, por el Ministerio de Educación Nacional; el señor Gómez Sigler, por el Instituto de Trabajo; el camarada Fornosa, por la Delegación de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S.; el camarada Senlle, por el Frente de Juventudes; y el camarada Ferreras, secretario de la Comisión.

Quedó nombrada una Comisión integrada por los señores Villalba, Senlle, Fornosa y Ferreras para la mayor rapidez y eficiencia en la implantación del sistema de educación física en España.

Los premios de la Delegación Nacional de Deportes

Se han publicado las adjudicaciones de los premios deportivos de 1944 de la Delegación Nacional de Deportes.

Otro día haremos una referencia más extensa de los restantes galardones. Hoy detallaremos una línea a los premios que recompensan la labor de periodismo y de crítica.

Nos ha parecido muy elegante, de un gran valor espiritual, la decisión de otorgar el premio al mejor periodista al licenciado "Hendrik". Viene a nuestra memoria el querido Manolo de Castro con una proyección de amistad lejana. La evocamos en Vigo este verano con humorísticas referencias a nuestras mutuas e indolentes canas, horas antes de que sufriera el trágico accidente que puso fin a su vida.

Fuó siempre el veterano deportista gallego pluma de mucha solera, como un brillante faro en aquel lejano rincón. Su vida, su juventud, estuvo dedicada a divulgar el deporte, a pintar con alegres colores sus bellas imágenes. Y lo que ahora nos parecía un poco viejo, su estilo, tuvo tiempos de gracia, su erudita novedad y ámbitos internacionales de categoría.

A Manolo Serdán le han concedido el premio dedicado al mejor especialista en crítica deportiva.

La pluma de Serdán, hombre de decantada cultura universitaria, tuvo siempre galardones que hicieron a través de su erudición técnica.

Es Manolo, hombre ya con canas, otra vida, entregada al deporte, en este ara que tanto agota y consume, de la columna técnica diaria.

No existían discrepancias en la apreciación de la importancia del fallo. Manolo Serdán, en saber, en entusiasmo, en laboriosidad, está por encima, desde muchos años, que es valor acaudalado, de lo discutible. En su especialidad, sin duda alguna, tiene las calidades artesanas de los viejos maestros.

F. D.

Reunión de la Ponencia para el Estatuto de la Delegación Nacional de Deportes

La Ponencia del Consejo Nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S. nombrada por el Ministro Secretario General del Movimiento para estudiar el proyecto del Estatuto de la Delegación Nacional de Deportes se ha reunido nuevamente en el día de ayer, habiendo terminado el estudio de las enmiendas presentadas.

La instalación de toda la maquinaria, que responde al sistema Turnier, es perfectísima y moderna, con una capacidad normal de molituración de dieciséis mil kilos diarios, habiéndosele asignado actualmente la preparación de harinas para Marruecos y algunas provincias españolas.

Al frente de los servicios técnicos de la misma y como garante se halla el competente camarada Eduardo López Olmedo, de la Vieja Guardia y Delegado Sindical de esta Comarcal.

De nuestra visita a esta fábrica hemos salido gratísimamente impresionados, tanto por el maravilloso funcionamiento de la misma cuanto por la satisfacción que hemos visto reflejada en los obreros que prestan en ella sus servicios, a los que los señores Cramazón dispensan no sólo los beneficios que la legislación vigente ordena, sino todas las atenciones que sus necesidades puedan reclamar.

En su aspecto urbano, Morón es una de las ciudades que más prestigan a esta provincia de Sevilla. Tiene en sí misma, en su desenvolvimiento económico, las dos características que matizan la vida provincial: su riqueza agrícola y su industria multifronte. Por lo que a la primera respecta, su término, que está constituido por unas 46.000 hectáreas, de las que una mitad se dedica al cultivo del olivo, es pródigo en el rendimiento de este fruto y en cereales, pudiendo cifrarse la producción aceitera en unos ocho millones de kilos, y alcanzando la cereal también una cifra muy halagadora. Sus industrias fundamentales son las derivadas de su agricultura y de la alta calidad de sus tierras calizas, existiendo, además, para legítimo prestigio industrial de Morón, otras manifestaciones de su actividad fabril, que colocan a esta ciudad en ese aspecto entre las primeras de la provincia. Vaya por adelantado que en la fabricación de yeso y materiales de construcción, tuberías de barro, estofera, figura en lugar muy destacado la casa de D. Juan Fajardo Vera, fundada en 1870, que cuenta hoy con dieciocho operarios asignados a la misma y una producción normal, preferentemente de yeso, que alcanza a las tres mil toneladas anuales, producción con que abastece el dilatado mercado regional que desde el primer momento logró conquistarse, principalmente en las provincias de Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba y Extremadura, y que sin duda podría ampliar si las dificultades actuales del transporte no se lo impidieran, ya que la alta calidad de los productos de su fabricación les hacen ser insistentemente solicitados.

En su aspecto urbano, Morón es una de las más bellas ciudades andaluzas. De calles anchas y rectas en su mayoría, cuidadosamente pavimentadas muchas

EXTRACCION DE ACEITES DE ORUJO Y FABRICACION DE JABONES COMUNES Y DE TACODOR

Viuda de Antonio Camacho Román

Desde el año 1901, en que se fundara, ha venido gozando esta Casa de un prestigio singular en los comités que tiene a su cargo y de modo muy especial en la confección de jabones comunes y de tocador, habiendo alcanzado en estos últimos acreditar en todo el mercado nacional el que responde a su marca "Laura", de excelente perfume y alta calidad, prestigio que va realizando cada vez más su actual gerente, don Antonio Camacho Moreno, cuya exquisita competencia en la materia le ha movido a instalar un nuevo y moderno montaje de maquinaria y aparatos cuyo funcionamiento comenzará muy en breve y con el que han de poderse aumentar las actuales cifras de producción de su casa, que responden a las siguientes cantidades:

Fabricación de jabones comunes, 15.000 kilos diarios.

Fabricación de jabones de tocador, 3.000 kilos diarios.

Extracción de aceites de orujo, 10.000 kilos diarios.

Unos cien obreros prestan sus servicios en esta importante Casa, y además de hacerles objeto de cuantos beneficios les concede la moderna legislación, seamos en todas sus necesidades encuentran en el señor Camacho Moreno la más exquisita de las solicitudes y todo género de atenciones, lo que viene a consolidar y acrecentar los merecidos prestigios de que la Casa Viuda de Antonio Camacho Román goza en la provincia y en esta región andaluza.

La Fábrica de Harinas de Cramazón Hermanos, Sociedad Limitada

Para atender a las necesidades de la ciudad existe en Morón esta importante fábrica de harinas, cuya explotación ejercen los hermanos D. Héctor y D. Alberto Cramazón desde el fallecimiento de su padre, D. Edmundo Cramazón Carlier, fundador de la misma, acaecido el 1940.

La instalación de toda la maquinaria, que responde al sistema Turnier, es perfectísima y moderna, con una capacidad normal de molituración de dieciséis mil kilos diarios, habiéndosele asignado actualmente la preparación de harinas para Marruecos y algunas provincias españolas.

Al frente de los servicios técnicos de la misma y como garante se halla el competente camarada Eduardo López Olmedo, de la Vieja Guardia y Delegado Sindical de esta Comarcal.

De nuestra visita a esta fábrica hemos salido gratísimamente impresionados, tanto por el maravilloso funcionamiento de la misma cuanto por la satisfacción que hemos visto reflejada en los obreros que prestan en ella sus servicios, a los que los señores Cramazón dispensan no sólo los beneficios que la legislación vigente ordena, sino todas las atenciones que sus necesidades puedan reclamar.

En su aspecto urbano, Morón es una de las más bellas ciudades andaluzas. De calles anchas y rectas en su mayoría, cuidadosamente pavimentadas muchas

EXTRACCION DE ACEITES DE ORUJO Y FABRICACION DE JABONES COMUNES Y DE TACODOR

Viuda de Antonio Camacho Román

Desde el año 1901, en que se fundara, ha venido gozando esta Casa de un prestigio singular en los comités que tiene a su cargo y de modo muy especial en la confección de jabones comunes y de tocador, habiendo alcanzado en estos últimos acreditar en todo el mercado nacional el que responde a su marca "Laura", de excelente perfume y alta calidad, prestigio que va realizando cada vez más su actual gerente, don Antonio Camacho Moreno, cuya exquisita competencia en la materia le ha movido a instalar un nuevo y moderno montaje de maquinaria y aparatos cuyo funcionamiento comenzará muy en breve y con el que han de poderse aumentar las actuales cifras de producción de su casa, que responden a las siguientes cantidades:

Fabricación de jabones comunes, 15.000 kilos diarios.

Fabricación de jabones de tocador, 3.000 kilos diarios.

Extracción de aceites de orujo, 10.000 kilos diarios.

Unos cien obreros prestan sus servicios en esta importante Casa, y además de hacerles objeto de cuantos beneficios les concede la moderna legislación, seamos en todas sus necesidades encuentran en el señor Camacho Moreno la más exquisita de las solicitudes y todo género de atenciones, lo que viene a consolidar y acrecentar los merecidos prestigios de que la Casa Viuda de Antonio Camacho Román goza en la provincia y en esta región andaluza.

La Fábrica de Harinas de Cramazón Hermanos, Sociedad Limitada

Para atender a las necesidades de la ciudad existe en Morón esta importante fábrica de harinas, cuya explotación ejercen los hermanos D. Héctor y D. Alberto Cramazón desde el fallecimiento de su padre, D. Edmundo Cramazón Carlier, fundador de la misma, acaecido el 1940.

La instalación de toda la maquinaria, que responde al sistema Turnier, es perfectísima y moderna, con una capacidad normal de molituración de dieciséis mil kilos diarios, habiéndosele asignado actualmente la preparación de harinas para Marruecos y algunas provincias españolas.

Al frente de los servicios técnicos de la misma y como garante se halla el competente camarada Eduardo López Olmedo, de la Vieja Guardia y Delegado Sindical de esta Comarcal.

De nuestra visita a esta fábrica hemos salido gratísimamente impresionados, tanto por el maravilloso funcionamiento de la misma cuanto por la satisfacción que hemos visto reflejada en los obreros que prestan en ella sus servicios, a los que los señores Cramazón dispensan no sólo los beneficios que la legislación vigente ordena, sino todas las atenciones que sus necesidades puedan reclamar.

En su aspecto urbano, Morón es una de las más bellas ciudades andaluzas. De calles anchas y rectas en su mayoría, cuidadosamente pavimentadas muchas

EXTRACCION DE ACEITES DE ORUJO Y FABRICACION DE JABONES COMUNES Y DE TACODOR

Viuda de Antonio Camacho Román

Desde el año 1901, en que se fundara, ha venido gozando esta Casa de un prestigio singular en los comités que tiene a su cargo y de modo muy especial en la confección de jabones comunes y de tocador, habiendo alcanzado en estos últimos acreditar en todo el mercado nacional el que responde a su marca "Laura", de excelente perfume y alta calidad, prestigio que va realizando cada vez más su actual gerente, don Antonio Camacho Moreno, cuya exquisita competencia en la materia le ha movido a instalar un nuevo y moderno montaje de maquinaria y aparatos cuyo funcionamiento comenzará muy en breve y con el que han de poderse aumentar las actuales cifras de producción de su casa, que responden a las siguientes cantidades:



# HA TERMINADO LA QUINTA BATALLA DE CIRLANDIA

## EN ELLA EMPLEARON LOS RUSOS, SIN ÉXITO, TREINTA Y DOS DIVISIONES DE INFANTERÍA Y VEINTITRES FORMACIONES DE CARROS

### Después de agotar sus municiones sucumbe la guarnición germana de Posen

En un amplio frente de Prusia Oriental los bolcheviques pasaron nuevamente a la ofensiva, empujando siete Cuerpos de Ejército y restos de varias grandes unidades blindadas. Después de realizar 50 ataques fueron rechazados, sufriendo 9.000 bajas y dejando 107 carros fuera de combate. Al oeste de Königsberg los alemanes conquistaron al asalto nuevas localidades y aniquilaron dos regimientos soviéticos. Una formación blindada germana atacó súbitamente las concentraciones enemigas entre Gross Wollentz y el Vistula, cercado un grupo mixto de combate, al que se infligió la pérdida de 57 carros. Entre el Bajo Vistula y el Oder ha continuado la batalla con la misma intensidad que en días pasados. Al suroeste de Stettin los soviets intensificaron sus ataques tratando de eliminar la base germana de Pyritz; pero tuvieron que replegarse a sus posiciones después de sufrir elevadas pérdidas. Entre Arnswalde y Rostz, y apoyados por numerosas baterías y aparatos de bombardeo, los soviets atacaron las líneas germanas, fracasando en sus intentos. Al suroeste de Königsberg los bolcheviques atacaron las formaciones soviéticas, tratando de conquistar nuevas posiciones en su zona de penetración; pero la actuación de reservas alemanas, que intervinieron rápidamente, contrarrestaron, derrotando los contingentes soviéticos.

En Curlandia, al este de L. L. han continuado la inactividad bolchevique. Después de la ruptura del frente en la cabeza de puente de Baranof y de la gran batalla defensiva de Kielev, la ofensiva soviética ha sido contenida en general en la línea del Oder. Sólo en Alta Silesia consiguieron importantes cabezas de puente, desde las que trataron de proseguir sus ataques; pero su capacidad ofensiva quedó debilitada ante la resistencia alemana. Existen indicios de nuevos intentos de ofensiva después de haber reorganizado los bolcheviques sus tropas.

BERLIN 1.—Ayer terminó, por el momento, la quinta batalla de Curlandia. Las tropas alemanas conservan íntegramente sus posiciones y han rechazado todos los intentos enemigos para penetrar en Libau. Por tanto, ha fracasado el asalto realizado por 32 divisiones de infantería y 23 formaciones de carros soviéticos. (Efe.)

COMUNICADO ALEMÁN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 1.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En los montes Metaliferos eslovacos, al este de Tihashi y cerca de Brisenen, los bolcheviques efectuaron numerosos ataques de poca importancia sin obtener resultados notables."

La lucha en Silesia se ha concentrado en los sectores de Boldberg y Lauban. Carros blindados y los granaderos hicieron fracasar ayer en estos dos puntos la recarga del frente deseada por el enemigo a través de las montañas. La guarnición de Breslau libró encarnizados combates en las calles contra el enemigo, que ha irrumpido por el Sur. En la periferia...

Montgomery, Bradley y Simpson se reúnen en Holanda

"Se han tomado importantes medidas militares", anuncia Reuter

CUARTEL GENERAL DEL MARISCAL MONTGOMERY 1. Los altos jefes militares británicos y norteamericanos se han reunido hoy en Holanda. Asistieron a esta conferencia el general Eisenhower, el mariscal Montgomery, el general Omar Bradley y el teniente general William Simpson. La reunión se celebró en el Cuartel General de Montgomery.

Un enviado especial de la agencia Reuter declara que en la conferencia han sido tomadas, probablemente, decisiones de la mayor importancia para la batalla del Rin y para la destrucción de las fuerzas alemanas al oeste de dicho río. "Esta batalla—añade el correspondiente—va adelantada con relación al programa previsto, en el Sur, y realiza rápidos progresos en el Norte, donde el Ejército canadiense que manda el general Crerar lucha por la ruptura de la línea defensiva alemana."

Según se anuncia oficialmente el motivo de la visita de Eisenhower, Bradley y Simpson al Cuartel General de Montgomery fue el de imponer condecoraciones norteamericanas a varios jefes militares ingleses y de los Dominios. (Efe.)

LA POPULAR VIRGEN DE ZAMARRILLA SALDRÁ ESTE AÑO DE SU ANTIGUA ERMITA

MALAGA 28.—La Virgen de Zamarrilla, denominada así en virtud de la leyenda del bandido del mismo nombre, saldrá este año de su antigua ermita, enclavada en el corazón del barrio de la Trinidad, donde, según la tradición, un delincuente apellidado Zamarrilla se refugió, huyendo de la Justicia, en una humilde ermita situada en los arrabales de la ciudad, al comienzo del camino de Antequera. Venerábase en ella la imagen de la Virgen de la Amargura, bajo cuyo manto se escondió el perseguido, pudiendo burlar de esta forma a los que con tanto afán le buscaban. Zamarrilla ofreció a la efigie una corona blanca, cuyos pétalos se convirtieron en granada, por lo que las gentes, al divulgar el suceso, comenzaron a llamar a la imagen «Virgen de Zamarrilla». (Cifra.)

PREPARATIVOS DE LA COFRADÍA DE LA CENA

MALAGA 28.—Ya han comenzado los preparativos para el montaje de la tribuna presidencial de la plaza de José Antonio, una de las mejores y más suntuosas de España, con un aforo capaz para varios miles de personas.

Los cultos de la Cofradía de la Cena, integrada por elementos ferroviarios, han resultado solemnísimos. A estos actos religiosos han concurrido nutridas representaciones de la R. E. N. F. E., cuyo alto...

Sale para Londres el cónsul de Inglaterra en Barcelona

BARCELONA 1.—Ha salido para Londres, en viaje de vacaciones, el cónsul general de Inglaterra en Barcelona, señor Farquhar. Durante su ausencia se encarga del Consulado el cónsul señor Hillver. (Cifra.)

# Arriba DE LITURGIA

Por Federico SOPENA

Entre las bromas por mis latines y el deseo de tener las importantes palabras de Paul Claudel, no sé por dónde andan los papeles de mi conferencia sobre la liturgia navideña. Algún amigo me pide aclaraciones, y casi me alegro de no poderle mandar mi texto, tan cordial como apresurado. Sólo las citas, sencillas y elementales, tenían quizá interés sobre aquélla trama de apasionados recuerdos de la vida en el Seminario. Mi amigo recuerda ciertamente mi antigua afición a los poetas situados en la aurora del romanticismo alemán y creo encontrar ahí las raíces de este entusiasmo litúrgico. Viene bien deslindar los campos ahora, cuando la Liturgia no admite vagos "redescubrimientos".

El entusiasmo por la Liturgia es, sin duda alguna, uno de los aspectos más nobles y más sinceros del romanticismo. Centrado, claro está, por el encandilamiento ante una soñada Edad Media, deja algo más importante que la gracia de las palabras: las conversiones. Son éstas, Roma con un descalzado resacalemento, antioquiano. Esta central consecuencia positiva donde cristaliza una maravillosa aventura estética prolonga su eficacia hasta la misma conversión de Paul Claudel. Recordemos su relato. "Tal era el increíble muchacho que el 25 de noviembre de 1888 concurrió a Notre-Dame para presenciar los oficios de Navidad. Comenzaban entonces mis ensayos literarios y se me ocurrió que en las ceremonias católicas, consideradas con un dilettantismo superior, habría de hallar un excitante adecuado al tema de algunos ejercicios decadentes. Con tal disposición de ánimo, codado y zarandeado por la multitud, asistía, con mediana complacencia, a la solemne misa. Después, no teniendo nada mejor que hacer, regresé para las Vísperas. Los niños en la escuela de música en la catedral, asistidos por los alumnos del pequeño Seminario de San Nicolás, se disponían a cantar lo que después supe era el "Magnificat". Me hallaba de pie en medio del gentío junto a la segunda columna de la entrada del coro, a mano derecha, del lado de la sacristía. Se produjo entonces el acontecimiento que domina toda mi vida. En un instante mi alma fue tocada y yo creí. Creí con tal fuerza de adhesión, con tal soliviantamiento de todo mi ser, con convicción tan poderosa, con tal certidumbre, que luego todos los libros, todos los razonamientos, todos los azarres de una vida agitada no pudieron conmover mi fe ni, a decir verdad, siquiera tocarla de cerca... Llegaron las lágrimas y los sollozos y el canto tan dulce del "Adeste" acompañaba mi emoción."

La clave, para conocer la

postura superficial y literaria ante la Liturgia, está en las primeras frases del relato de Claudel. "Se me ocurrió que en las ceremonias católicas, consideradas con un dilettantismo superior, habría de hallar un excitante adecuado al tema de algunos ejercicios decadentes."

Muchos nombres, románticos o no, caben dentro de esta postura. No sería difícil una antología de textos deliciosos y vagos donde la Liturgia es vista desde la superficie o, lo que es peor, desde un fondo de sensualidad que implacablemente azota a los románticos: caben allí nieblas germánicas, discursos de Disraeli en Oxford, artículos de Eusebio, Faltó en muchos de estos casos un peso positivo: el de la humildad. Lo he comprendido bien recordando actitudes parecidas de literatos españoles. Una generación entera ha proclamado su enamoramiento y su nostalgia por las ceremonias benedictinas, cuyo adelantado pedicó es entre nosotros el aprés de Silos. Después del artículo, después del libro, después del entusiasmo unido al sobre la tertulia de amigos boquiabiertos, faltaba el acto de humildad: comprar uno de esos minúsculos populares, única puerta que permite el tránsito al hondón dogmático de la Liturgia. Sin eso nada se gana, porque la Liturgia conquista desde la raíz de una creencia firme.

En mi apasionado comentario al violín de Neumann, hablo de la hermosa y definitiva trascendencia que en el adquirir las ilusiones románticas, llevadas por una voz ortodoxa hasta cimas calientes de gracia y de ternura. La Liturgia tiene en Neumann—junto a él cabe el Soler que nos sueña Sellmaier—un sabor de teología sacramental arrebolada. Después, el entusiasmo litúrgico ha encontrado un decisivo tono de rigor teológico y filosófico. Lo más bello de este movimiento es su polaridad: al lado de trabajos teológicos que tienen ya tradición por grandeza y solidez, nos encontramos con ese movimiento hacia el pueblo, con ese afán de suprimir el espectador en el culto para alzarle y refugiarle en la entraña del mismo sacrificio. Ya no son forasteros los misales entre las manos de hombres; ya es raro el espectáculo de quienes parecen saber de memoria a Romano Guardini sin llevar en sus rodillas la huella del suelo húmedo, maravillosa transmutación de la tierra al alma. No basta, sin embargo, porque todavía a ti, amigo mío, tendrías que enseñarte el paso de cintas y señales sobre el libro, para que salgas de ese inocente revoloteo de colores, bellos siempre, es verdad, en el papel de seda y de carne a la vez que inventaron las Biblias.

Seminario de Vitoria, febrero de 1944.

De 1933, a 1945  
Por KIN

¡Arriba España!

¡NOME DIGA!

Obteniendo con la Conferencia de Méjico ha aparecido en un periódico titulado "Hay que conseguir", en el cual se detallan todas las reivindicaciones que piden los rusos expatriados. El artículo está firmado con el pseudónimo de "Juan España".

Para, eso Juan lo que hay que conseguir es un empleo.

Un despacho de agencia extranjera comunicó la llegada a París de un ex presidente de Gobierno izquierdista español y de otro ex presidente de Gobierno derechista español. La coincidencia está calificada como "curiosa" por la propia agencia.

Es una costumbre. Siempre viajan juntos desde pequeños.

Radio Leopoldville lanzó un llamamiento a los guerrilleros españoles con objeto de que en esta primavera terminen la conquista de Aranjuez.

Hombre, no me tan pronto que lo tienen que hacer todo a pie.

# El príncipe Barbu Stirbey, encargado de formar Gobierno en Rumania

## "Han comenzado los preparativos para recuperar el terreno del Este", dice Goebbels

BUCAREST 1.—El Rey Miguel ha encargado al príncipe Barbu Stirbey que forme nuevo Gobierno. El príncipe cuenta setenta y cinco años, y desempeñó el papel más importante en la firma del armisticio con los aliados. El portavoz de la Wilhelmstrasse, refiriéndose a la evolución política de Rumania, ha declarado que los soviets han tolerado varios Gobiernos en Rumania, que han progresado la vieja vida de la Corte. De esta forma, han seguido las cosas hasta que la Prensa rusa ha calificado de "corrupción" la vida observada en Bucarest. Desde esta acusación, los oficiales rusos han sido sustituidos por comunistas que visitan de palanquas. El promotor de todo ha sido Vichinski, que se encuentra desde hace unos días en la capital rumana, y cuya misión, según "Pravda", consiste en restablecer lo antes posible la mano dura.

# XI aniversario de la fusión de Falange Española y las J. O. N. S.

El Presidente del Consejo de Estado presidirá los actos en Valladolid

VALLADOLID 1.—El próximo domingo conmemorará la Falange de Valladolid el XI aniversario de la fecha histórica del 4 de marzo, en el que sellaron su unión en el acto público del teatro Calderón de la Barca Falange Española y las J. O. N. S. castellanas, a través de sus fundadores. A las diez y media de la mañana se celebrará una misa de campaña en el patio del histórico Colegio de Santa Cruz, a la que asistirán el Presidente del Consejo de Estado, camarada Raimundo Fernández Cuesta; autoridades de Valladolid civiles, militares y jerárquicas de la Organización, así como las Centurias de la Vieja Guardia "Cesáreo del Caño", escuadras de la Vieja Guardia, representantes de Castilla y León, Frente de Juventudes, representaciones de la Falange Local y Provincial y banderas del Trabajo. Después de la misa de campaña, se impondrán condecoraciones y Medallas de Vieja Guardia a camaradas de la Falange de Valladolid.

A las doce y media se celebrará en el teatro Calderón de la Barca el acto conmemorativo del fundacional del 4 de marzo de 1934, interviniendo el Presidente del Consejo de Estado, camarada Fernández Cuesta, y el jefe Provincial del Movimiento en Valladolid y Consejero Nacional, camarada Tomás Romerojaro. Con este motivo se espera en Valladolid la concentración de imponente número de camaradas de la provincia y de las de Castilla y León, por lo cual habrá que habilitar otros teatros para escuchar la palabra de las camaradas que intervendrán en el acto. (Cifra.)

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

# Los norteamericanos desembarcan en la isla Palamán

## Motoyama, pueblo central de Iwojima, ocupado por las tropas estadounidenses

### La resistencia japonesa continúa siendo terriblemente encarnizada

Después de haber efectuado ganancias de más de un kilómetro, las fuerzas de infantería de la Marina norteamericana se encuentran a menos de dos kilómetros del extremo norte de Iwojima, comunicando un correspondiente de la Prensa combinada americana. Se añade que la resistencia japonesa es terriblemente encarnizada y las posiciones tienen que ser demolidas por el empuje de las tropas atacantes, apoyadas por tanques, artillería, morteros, la Marina de guerra y la Aviación naval. El pueblo central de la isla, Motoyama, ha sido rebasado y se domina ya totalmente más de la mitad de la superficie total de Iwojima. Han sido conquistados ya algunos aeródromos más.

El Cuartel General Imperial comunica que los éxitos de las armas norteamericanas en el tiempo comprendido entre el desembarco aliado en las islas Scheufel y el último día del mes de febrero son los siguientes: Muertos...

Sale para Londres el cónsul de Inglaterra en Barcelona

BARCELONA 1.—Ha salido para Londres, en viaje de vacaciones, el cónsul general de Inglaterra en Barcelona, señor Farquhar. Durante su ausencia se encarga del Consulado el cónsul señor Hillver. (Cifra.)

Los norteamericanos LUCHAN EN PALAMÁN

NUEVA YORK 1.—Un correspondiente de guerra de la Broadcasting Corporation Of America, informa desde Manila que las tropas norteamericanas están luchando en la isla de Palamán,

# Los norteamericanos desembarcan en la isla Palamán

## Motoyama, pueblo central de Iwojima, ocupado por las tropas estadounidenses

### La resistencia japonesa continúa siendo terriblemente encarnizada

Después de haber efectuado ganancias de más de un kilómetro, las fuerzas de infantería de la Marina norteamericana se encuentran a menos de dos kilómetros del extremo norte de Iwojima, comunicando un correspondiente de la Prensa combinada americana. Se añade que la resistencia japonesa es terriblemente encarnizada y las posiciones tienen que ser demolidas por el empuje de las tropas atacantes, apoyadas por tanques, artillería, morteros, la Marina de guerra y la Aviación naval. El pueblo central de la isla, Motoyama, ha sido rebasado y se domina ya totalmente más de la mitad de la superficie total de Iwojima. Han sido conquistados ya algunos aeródromos más.

El Cuartel General Imperial comunica que los éxitos de las armas norteamericanas en el tiempo comprendido entre el desembarco aliado en las islas Scheufel y el último día del mes de febrero son los siguientes: Muertos...

Sale para Londres el cónsul de Inglaterra en Barcelona

BARCELONA 1.—Ha salido para Londres, en viaje de vacaciones, el cónsul general de Inglaterra en Barcelona, señor Farquhar. Durante su ausencia se encarga del Consulado el cónsul señor Hillver. (Cifra.)

Los norteamericanos LUCHAN EN PALAMÁN

NUEVA YORK 1.—Un correspondiente de guerra de la Broadcasting Corporation Of America, informa desde Manila que las tropas norteamericanas están luchando en la isla de Palamán,

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.

PRESTAMOS A LA NUPIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solidarios en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

después de haber desembarcado cerca de Puerto Princesa. Dicha isla se encuentra en la parte occidental de Filipinas y está separada del grupo principal del archipiélago por el mar de Mindoro.

Puerto Princesa se halla aproximadamente en el punto medio de la costa oriental de la isla.