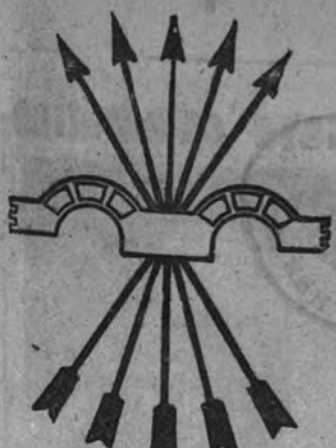




## Vicealmirante Decoux

El alto comisario de Francia en el Pacífico y gobernador general de Indochina (del Gobierno de Vichy), vicealmirante Decoux, que ha sido depuesto y detenido por las autoridades japonesas de ocupación.

El marino francés está acusado por los nipones de haber favorecido a los aliados. Hasta última hora había sido leal al mariscal Pétain.



# Arriba

NUM. 1.856.—II EPOCA

MADRID, MARTES 13 DE MARZO DE 1945

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE

ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610

25 CTS.

## EDITORIAL

# ESPAÑA, PARA LOS ESPAÑOLES

En un reciente artículo de nuestro colaborador "Hispanicus" trazaba las líneas fundamentales de la política española, con expresa dedicación a los países de habla inglesa. Es en ellos, y particularmente en Inglaterra, donde ha venido desarrollándose una campaña de Prensa contra España, recurriendo a todos los procedimientos. Se advertía un afán especial, un verdadero encorajamiento por la estricta probidad española, que reducía sus motivos a la nada. ¿Cómo hubieran de ser estos irreconciliables enemigos nuestros de Gran Bretaña que Franco y la Falange representaran un Régimen estentoreo, disparatado, injusto, extremoso, en fin, para conseguir suscitar una poderosa corriente de opinión en sus propios países? Esto precisamente es lo que España no ha querido de ningún modo proporcionarles. No hay que negar que, en efecto, la campaña de Prensa ha conseguido poner en expectación el tema español. Lo que no podrá lograr, porque bordea los límites de lo imposible, es destruir la fuerza irrevocable de grandes hechos ante los que todas las conciencias honradas han de mostrarse sensibles. Lo importante no es que ellos digan que exterminamos la libertad o que nosotros dijéramos que la amparamos. Lo único decisivo es la materialidad de la vida española, en plena curva ascendente, y esta formidable persuasión de los españoles acerca de nuestra situación verdadera: España ha agotado las experiencias y se ha marcado definitivamente un camino. En cuanto a la voluntad de paz, la ocasión de mostrarla no ha podido ser ni más elocuente ni más esforzada.

La réplica de "Hispanicus" bajo el título de "Política clara", que denota ya la resolución de hacer luz y de hablar explícitamente, dibuja con perfecta desenvoltura nuestros grandes postulados y nuestra clave. El Régimen español se asienta en los supremos principios de política y de moral: persigue el bien común, se apoya sobre las exigencias de una ordenación jurídica cristiana. Hasta qué punto la realidad se acopla al pensamiento y al propósito lo dice la situación ostensible del país: e o n o m í a próspera, tranquilidad pública, paz con todas las naciones, amplio y profundo movimiento intelectual, grandes realizaciones sociales. Para hacer de España un problema de orden público internacional no es que haga falta falsear las cosas, sino que es preciso entregarse a una escandalosa alucinación. En cuanto a los procedimientos concretos de organización interna y de ordenación política, fácilmente se explicará que recusemos la autoridad de nuestros impugnadores. Somos nosotros quienes verdaderamente entendemos y quienes hemos de pronunciarnos. España, para los españoles.

Es una firme creencia nuestra la de que el momento presente no consentiría, en medio de cuestiones gravísimas de orden militar, político y económico, al lado de apremiantes requerimientos de una realidad abrumadora, forjarse un fantasma y un conflicto con nuestra Patria. Pero es que incluso España es ya hoy una valiosa aportación para el soñado mañana de paz, de colaboración y de entendimiento entre los pueblos.

La fabricación de carburantes líquidos, de fibras textiles, de aviones, de automóviles, de aluminio, de barcos, minerales de interés militar, construcción de centrales térmicas, fomento del cultivo del algodón, del tabaco, intensificación de la repoblación forestal, son problemas en marcha, alguno de los cuales empezarán ya a rendir sus frutos.

(Del discurso de Franco en la clausura del III Consejo Sindical.)

## Sale para Mahón el Ministro de Marina

En Mallorca visitó diversas instalaciones navales.

PALMA DE MALLORCA 12. El Ministro de Marina, después de hacer su anunciada visita a las instalaciones del puerto de Sóller, regresó a Palma.

Por la tarde hizo diversas visitas de carácter oficial, y a las siete se trasladó al edificio de la Capitanía General, siendo recibido por el almirante jefe de la base, señor García de los Fajos; Capitán General accidental, señor Álvarez Entrena, y jefe de la zona aérea, coronel Frutos. Inmediatamente se reunió en acto íntimo con los jefes y oficiales de la guarnición.

A las nueve y media de la noche, a bordo del destructor "Almirante Miranda", marchó a Mahón el jefe de la base naval de Baleares, señor García de los Fajos. Después zarparon los destructores "Lepanto" y "Alcalá Galiano" y de madrugada lo hizo el crucero "Almirante Cervera", a cuyo bordo viajaba el Ministro dirigiéndose a Mahón, donde harán una visita breve para trasladarse seguidamente a Cartagena. (Mencheta.)

## Cesa nuestro embajador en Berlín por motivos de salud

BERN. — Por motivo de salud ha dejado su puesto de embajador de España en Berlín el señor Vidal y Saura. (Efe.)

# CHAPULTEPEC SIMBOLIZA EL TRIUNFO DE LA DOCTRINA DE MONROE

América se ha convertido en una unidad jurídica, política y militar

Stettinius, piloto de la Conferencia, actuó como un estadista excepcional

NUEVA YORK 12. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.) — La Conferencia de Chapultepec, que ha terminado sus deliberaciones, pasará a la historia diplomática como un ejemplo colectivo de dignidad y responsabilidad de los países americanos. A nosotros los europeos debe servirnos de estímulo y aun de guía este constructivo espectáculo de solidaridad continental, donde, por encima de pasiones e intereses privados, prevaleció, sin menoscabo de las realidades, un espíritu y una acción de concordia dentro de la mayoría de los problemas internacionales que afligen a este hemisferio. El acta de Chapultepec, cuyo compromiso corporativo alude a todas las inquietudes americanas actuales y venideras, inquietudes económicas, sociales, militares, políticas, económicas, internacionales y de ayuda mutua, demuestra la madurez de juicio que actualmente existe en los países firmantes de dicha acta y debe convenirnos a nosotros, europeos, por último, de que América se ha convertido en una unidad jurídica, política, militar y económica.

Chapultepec simboliza el triunfo y arraigo definitivos material y moral de la doctrina de Monroe, que si fué formulada en yanqui hace ciento veintidós años, hoy sus traducciones a la pluralidad de los idiomas continentales tomaron carta de naturaleza y son el código único desde el Canadá a los Andes. El esfuerzo de unificación fué al principio norteamericano y por conducto de una política hábil y sutil, que se llamó y se llama, justificadamente, política de buena vecindad, política que, aun con los defectos de toda obra humana, probó en sus fines inmediatos ser generosa en el esfuerzo de unificación, que ahora ya está logrado con el centro y sur de América. Y si hasta hace poco, no sin razón, los humoristas podían hablar de los Estados Unidos del Norte, de los Estados Unidos del Centro y del Sur, el cliché hoy que archivarlo: América posee ya hoy, y se afirmará en el mañana, la conciencia de la unidad continental.

Docientos, ochenta y siete proposiciones fueron presentadas a la Conferencia de Chapultepec, especialmente por las Delegaciones iberoamericanas. La gente de nuestra raza sigue siendo retóricamente fecunda. De dichas proposiciones se aprobaron 60, entre las que se incluyen como principales seis, a saber: colaboración total de América contra el Eje; los acuerdos de Dumbarton Oaks, como base de la paz futura; unidad continental ante cualquier agresión o amenaza de agresión dentro y fuera del hemisferio americano; previsión económica con miras al período de la postguerra.

que evite el colapso de los pueblos americanos y, por contra, eleve su nivel de vida; fortalecimiento del sistema de solidaridad interamericana proclamando los principios de la Carta del Atlántico, debiendo ser comunes a todas las Repúblicas de este continente, a la par que se estatuye una reunión anual obligatoria de sus ministros de Asuntos Exteriores, y unanimidad de criterio y conducta ante el caso argentino, dejando a este gran país la puerta abierta para que se reincorpore al sistema de solidaridad panamericana.

El piloto de Chapultepec fué Stettinius, secretario del departamento de Estado de Washington, quien actuó en esta difícil reunión como estadista de primera categoría, y a él se debe, en parte, a los Estados Unidos de América, que no surgiesen estridencias. (Continúa en sexta página.)

## El XV encuentro Portugal-España



En medio de la bulliciosa expectación de más de 80.000 aficionados apiñados en las amplias y soleadas gradas del monumental Estadio Nacional Lisboa, los jugadores de las selecciones portuguesa y española salen al campo de juego. (Amplia información y crónica de nuestro enviado especial, Carlos Alcaraz, en nuestra página deportiva.)

En tercera página: Reportaje sobre la Indochina, por J. R. ALONSO

# Los alemanes obtienen un gran éxito defensivo en Stettin

Entre Francfort del Oder y Kustrin fracasan intensos ataques rusos

Se registran nuevos avances germanos en el frente húngaro

En los círculos militares berlineses se estima que las operaciones que realizan los soviets entre Francfort del Oder y Kustrin pueden considerarse como el preludio de la ofensiva contra Berlín anunciada hace tiempo. Cinco o seis divisiones participan en la fase de preparar bases de salida para operaciones de mayor envergadura. En las últimas veinticuatro horas obtuvieron los alemanes un rotundo éxito defensivo en Stettin, según manifestaciones del portavoz militar de la Wehrmacht, que calificó de audaces los contrastes germanos.

Londres anuncia que, según noticias de Moscú, los rusos han ocupado Kustrin y Dirschau, al sur de Danzig. También anuncia la llegada de tropas soviéticas a la bahía de Danzig por el norte de Gdynia. Berlín confirma ataques rusos en este sector, pero asegura que las tropas del Reich han podido mantener sus posiciones y aun mejorarlas. En el sector central del frente los alemanes han desbaratado 45 operaciones enemigas en

la última jornada, según informa Transocean. La artillería alemana tuvo una destacada intervención en los combates, aniquilando las posiciones de apresto soviéticas. La aldea de Kietz fué reconquistada y se causaron elevadas pérdidas a los rusos. Potentes ataques de formaciones de Infantería y de carros soviéticos, a ambos lados de Schwarzwasser y al norte de Ratibor, fracasaron gracias a la tenaz resistencia y a los contraataques de nuestras divisiones. Ha sido estrechado el cerco del grupo de combate soviético que se encuentra en la parte norte de Striegau, a pesar de la dura resistencia enemiga. Varios ataques de diversion de fuerzas procedentes del Noreste fueron rechazados con elevadas pérdidas para el adversario.

La guarnición de la fortaleza de Breslau mantiene sus posiciones en duros combates entre las casas contra los soviets, que atacan en vano desde hace varias semanas, especialmente en la parte sur de la ciudad. Desde el 10 al 23 de febrero fueron destruidos en estos combates 41 carros y 239 cañones y piezas anticarros enemigos. Además, el adversario sufrió bajas muy elevadas, entre ellas 6.700 muertos.

Entre Francfort del Oder y Kustrin nuestras tropas rechazaron también ayer en numerosos sectores los ataques de los bolcheviques, efectuados con el apoyo de numerosas fuerzas aéreas. En la batalla de la cabeza de puente de Stettin nuestras formaciones resistieron igualmente el asalto de tres Ejércitos soviéticos y efectuaron importantes contraataques, apoyados por grupos blindados. Con este motivo destruyeron 28 carros.

En la costa del Báltico, un potente grupo de combate alemán logró unirse a la cabeza de puente de Dievenow, a pesar de la tenaz resistencia de los bolcheviques. Ante Kolberg, nuevos y numerosos ataques enemigos fracasaron de forma sangrienta para el enemigo.

La dura batalla defensiva en Prusia Occidental por los accesos de la bahía de Danzig prosigue; los soviets ponen en juego importantes contingentes de tropas. En la región de Neustadt nuestras tropas impidieron que potentes fuerzas blindadas enemigas abrieran una brecha en dirección a Götzenburg (Gdynia). En la línea Zuckau-Dirschau-Toggenhof fueron contenidos los ataques bolcheviques; 63 carros enemigos fueron destruidos. Las fuerzas navales y de la defensa antiaérea de la Marina participaron eficazmente en los duros combates que se libraron en las costas de Pomerania y Prusia Occidental. En la zona de combate de Danzig destruyeron 11 carros soviéticos.

En las líneas avanzadas de nuestro frente sur de Prusia Oriental (Continúa en sexta página.)

atacan desde hace varias semanas en los montes de Eslovaquia con fuerzas numéricamente superiores, han sido evacuadas varias alturas aisladas en los alrededores de Aitsohl.

La guarnición de la fortaleza de Breslau mantiene sus posiciones en duros combates entre las casas contra los soviets, que atacan en vano desde hace varias semanas, especialmente en la parte sur de la ciudad. Desde el 10 al 23 de febrero fueron destruidos en estos combates 41 carros y 239 cañones y piezas anticarros enemigos. Además, el adversario sufrió bajas muy elevadas, entre ellas 6.700 muertos.

Entre Francfort del Oder y Kustrin nuestras tropas rechazaron también ayer en numerosos sectores los ataques de los bolcheviques, efectuados con el apoyo de numerosas fuerzas aéreas. En la batalla de la cabeza de puente de Stettin nuestras formaciones resistieron igualmente el asalto de tres Ejércitos soviéticos y efectuaron importantes contraataques, apoyados por grupos blindados. Con este motivo destruyeron 28 carros.

En la costa del Báltico, un potente grupo de combate alemán logró unirse a la cabeza de puente de Dievenow, a pesar de la tenaz resistencia de los bolcheviques. Ante Kolberg, nuevos y numerosos ataques enemigos fracasaron de forma sangrienta para el enemigo.

La dura batalla defensiva en Prusia Occidental por los accesos de la bahía de Danzig prosigue; los soviets ponen en juego importantes contingentes de tropas. En la región de Neustadt nuestras tropas impidieron que potentes fuerzas blindadas enemigas abrieran una brecha en dirección a Götzenburg (Gdynia). En la línea Zuckau-Dirschau-Toggenhof fueron contenidos los ataques bolcheviques; 63 carros enemigos fueron destruidos. Las fuerzas navales y de la defensa antiaérea de la Marina participaron eficazmente en los duros combates que se libraron en las costas de Pomerania y Prusia Occidental. En la zona de combate de Danzig destruyeron 11 carros soviéticos.

En las líneas avanzadas de nuestro frente sur de Prusia Oriental (Continúa en sexta página.)

## Los coches de bomberos portugueses, equipados de emisoras de radio

Así tendrán una rápida comunicación con las estaciones centrales

LISBOA 21. — Los coches del Servicio de Incendios de Lisboa han sido equipados con aparatos de radiotelefonía para recepción y transmisión de comunicaciones con las estaciones de mando. Esto permitirá al coche-piloto del jefe de los bomberos ponerse en contacto inmediato desde el lugar del siniestro con la central para los envíos de fuerzas y recepción de instrucciones. (Efe.)

## El Caudillo recibe a la Mesa del III Consejo Sindical Industrial

Fueron entregadas a Su Excelencia las conclusiones de dicho Consejo



Ayer mañana, a las doce, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a la Secretaría organizadora del III Consejo Sindical Industrial, recientemente celebrado en Madrid, integrado por los camaradas Ramón María Serret, Mariano Cacer y Rafael Cavestany, presidida por el Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio. Se hicieron entrega al Caudillo de las conclusiones definitivas aprobadas por la Asamblea y de un importante trabajo estadístico que sobre datos recogidos en toda España por la Organización Sindical ha elaborado la Obra Sindical de Colonización. Durante la entrevista, que duró más de dos horas, las citadas jerarquías informaron ampliamente al Jefe del Estado sobre problemas de la Organización Sindical. (Foto Contreras.)

## La selección española de ajedrez ha vencido a la portuguesa

En la última jornada, que se disputó ayer, se mejoró la puntuación alcanzada en la primera

(Crónica de nuestro enviado especial)

LISBOA 12. (3 madrugada). — A las dos de la madrugada de hoy ha terminado el encuentro España-Portugal de ajedrez. Al vencer en esta segunda jornada, la selección española se ha adjudicado el triunfo definitivo.

Si es verdad que los resultados son las consecuencias de la clase, nuestra victoria ajedrecística de hoy nos demuestra que estamos a muchos codos por encima de los portugueses. Pero no es así. Nuestros jugadores han merecido ganar porque sus contrarios eran de clase más inferior, pero no por una diferencia tan aplastante. Juzgando de la calidad de los partidos, aun al más benevolente técnico se le escaparían lamentaciones y desencantos. Por ejemplo, Fries debió perder su segundo encuentro, porque llegó a una posición en que sólo su rival no vio el camino de la victoria, que estaba a su alcance. Alavreda, casualmente, se encontró con un éxito que no le correspondía y Pomar ganó la primera partida ayudado involuntariamente por su enemigo.

Los jugadores portugueses sufren una terrible enfermedad ajedrecística: la neurosis técnica. Practican un juego cargado de precisiones tácticas, pero ausente de conocimientos fundamentalmente estratégicos. Plantean posiciones vigilando sólo la táctica de las tres jugadas inmediatas, sin darse cuenta de que se construyen ellos mismos, poco a poco, el resultado adverso.

Entre todos el que más destaca es Lupi, el campeón portugués, que se enfrentó con Medina, que domina algo más los fundamentos del juego.

En cuanto al niño prodigio de nuestro país vecino, es algo menos niño que Pomar y, por añadidura y consecuencia, menos prodigio. El marco de este torneo ha sido maravilloso para jugarlo; perfecta la organización, espléndido el ambiente, lujoso el escenario y rico en detalles y recursos; pero con todo este brillante contorno, cuando terminaron las partidas los rostros eran verdaderamente fatalistas. Como que en Portugal se considera quimérico vencer a España. Ayer en fútbol, hoy en el ajedrez, mañana...

Es indescriptible el entusiasmo de la colonia española. He visto centenares de personas que nada sabían de ajedrez pasar las cinco horas de juego del torneo con estas preguntas en los labios: «¿Cómo van las partidas?», «¿Qué, ¿ganan?», «¿Vencemos?». Y en cuanto al espíritu y aliento de nuestros compatriotas, no me detendré en detalles y en recursos; pero con el ferrocarril eléctrico de Estoril a Lisboa llevaban a las cuatro de la madrugada a espectadores de las veladas que, anhelando un triunfo más para España, perdían las noches mirando constantemente unos tableros para oír sólo el canto de una victoria clara.

## RESULTADOS

Los resultados en la segunda jornada han sido los siguientes: Primer tablero.—Riveiro perdió con Pomar. Partida italiana.

Segundo tablero.— El español Medina venció a Lope. Apertura española.

Tercer tablero.— El portugués (Continúa en sexta página.)

# El "Día del Papa" se celebró con brillantez y extraordinario fervor

El Ministro de Asuntos Exteriores cumplimentó al Nuncio de S. S. en la recepción conmemorativa

Solemnes actos religiosos en toda España

El VI aniversario de la elevación al solio pontificio y coronación de Su Santidad Pío XII, felizmente reinante, se conmemoró en Madrid el domingo con fervorosa acción de gracias en todos los templos, en los que, siguiendo las instrucciones del prelado, se celebraron comuniones generales por las intenciones del Santo Padre.

## SOLEMNIDADES EN LA CATEDRAL MADRILEÑA

En la catedral basilica, a las doce de la mañana, se celebraron solemnes actos religiosos, presididos por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, quien hizo su entrada en el templo catedralicio bajo palio, cuyas barras portaban camareros de honor de Su Santidad, y ocupó el trono en el presbiterio, acompañándole en ambos lados dignatarios de la Nunciatura. Otros sitios fueron ocupados por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, y el obispo au-

xiliar de la diócesis, doctor Morcillo.

Concurrieron representaciones de todas las autoridades y los organismos centrales de la Acción Católica, así como los Consejos Superiores de las cuatro ramas, cuyas banderas de todas las parroquias de la capital figuraron en el acto.

La concurrencia de fieles era extraordinaria, llenándose completamente el amplio templo, atrio y alrededores.

Celebró una misa rezada el arzobispo, don Rafael García Tuñón, y después, el Nuncio de Su Santidad, revestido de pontifical y asistido por miembros del Cabildo, ofició en un solemnisimo tedum, que fué cantado por el Seminario Conciliar y previa la exposición del Santísimo Sacramento.

## EN LA NUNCIATURA

A continuación, las personalidades y muchedumbre de fieles se



# VIDA INTELLECTUAL

## EN ESTE PAIS

### CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:

C. N.—«No han acabado de arreglar la plaza de Santa Ana, con esa reforma tan inoportuna y tan fea, cuando ya han vuelto a abrir brechas en su suelo e incluso a instalar una tienda de campaña de obras municipales. La reforma de la plaza ha durado meses y meses. Se ha esperado a la segunda semana de su apertura para rajar de arriba abajo un gran trozo de su piso, con el fin de hacer ver que las molestias no terminan así como así...»

V. A.—«Habría visto usted que están haciendo ahora las podas de los árboles. Habíamos quedado, según leí en unas informaciones municipales de jardinería, que las podas se hacían cuando la primavera todavía andaba lejana. Pues bien: a 10 de marzo se han cortado los ramos en los árboles de medio Madrid, cuando casi ya estaban brotando las hojas... ¿Es esto inteligente...?»

E. M.—«El pasado domingo estuve en el Parque del Oeste, y con gran sorpresa pude ver que hoy muchos paseos todavía cerrados al público y otros abiertos, pero sin bancos donde poder sentarse las numerosísimas personas que allí van a tomar el sol en estos días tan espléndidos. Y consecuencia de ello es que infinidad de personas se sentaban en la hierba, dando así lugar a espectáculos lamentables e indignos de presenciarse en la capital de España y en uno de sus mejores parques. ¿Por qué el Ayuntamiento, que lleva sus ejercicios con un «bon goût» muy considerable, no invierte esas cantidades en proveer de bancos a Rosales? La gente va allí en uso de un perfecto derecho, y creo que también le tiene a poder sentarse.

Otra cosa. La estación del «Metro» de Ríos Rosas tiene tal movimiento de viajeros en estos últimos años, que resulta a todas luces insuficiente el único acceso que dispone. Los viajeros que salen en esta estación—que son muchísimos—tienen que hacer un camino de un kilómetro y medio para salir de ella, cuando han podido salir los viajeros de un tren cuando llega el tren siguiente de la misma dirección. Creemos que es de verdadera urgencia que la Compañía se preocupe, si no de dotar de otro acceso más a dicha estación, sí, por lo menos, de ordenar la distribución del único que tiene, para darle mayor amplitud y se eviten estas aglomeraciones que ocurren a diario, sobre todo, a las horas de salida de las oficinas y espectáculos.»

Por la transcripción,  
PUCK

## INDICE DEL DIA

### DIA 13 DE MARZO

A las 12 horas.—Parroquia de Santa Bárbara.—Funerales por los Mártires de la Tradición, organizados por la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

12,30 h.—Hospital Provincial.—Servicio de Neuropsiquiatría. Conferencia del doctor Llopis: «La psicopatología general y la psicosis deliriosa».

19 h.—Instituto Francés.—Conferencia del señor Deformeaux. 19,30 h.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia de don Juan Gálvez y Laborde sobre «Criterios minerales de tipo filoniano. Su origen y modo de formarse (segunda parte)».

## Juzgados Militares

### REQUISITORIAS

Don Luis Ángel y Ladrón de Guevara, coronel de Infantería, juez del Juzgado Militar Eventual número 14 de Ejecutorias de la plaza de Madrid, sito en Plazón número 2, por la presente cita y ampara, para que en el plazo improrrogable de ocho días hagan sus presentaciones en este Juzgado Manuel Moreno Cruz, de cuarenta y cinco años, hijo de Antonio y de Dolores, natural de Caba (Cuenca), casado, de profesión albañil, y cuyo último domicilio lo tuvo en esta capital, calle de Suro de Quilones, número 33, bajo, y Ramón Gutiérrez Pérez, de treinta y tres años, hijo de Juan y María, casado, de profesión albañil, natural de Carrión (Jaén), y cuyo último domicilio lo tuvo en esta capital, calle de López de Hoyos, número 80, al objeto de hacerles entrega del correspondiente testimonio de sentencia, relativo al sumario que se le siguió con el número 33.333, haciéndoles saber que, de no haber comparecido al plazo fijado, se darán por notificados.

—Rafael González Manchado, hijo de José y de Antonia, natural de Aguilera de la Frontera (Córdoba), del remanente de 1937 de la Caja de Reducción número 20 de Lugo (Córdoba), de cargo de Ayuntamiento de Aguilera de la Frontera (Córdoba), de profesión jornalero, que fue vecino de esta capital, calle de San José Alta, número 3 (R. de la Encarnación), comparecerá en el término de quince días, a partir de la publicación de la presente, ante este Juzgado Especial de Campos de Concentración, sito en Plazón número 2, Madrid, para notificarle la sentencia recaída en el expediente que se le sigue por falta a concentración.

—Hija Menéndez Ángel, de cuarenta y ocho años de edad, hija de Felipe y Josefa, natural de Grado (Asturias), de profesión practicante de Medicina, cuyas demás señas se ignoran, que tuvo por domicilio en esta capital el número 19 de la calle de Caracas y 145 de la de Encarnación, encartada en sumario de urgencia número 48.310 comparecerá, en el término de quince días, a partir de la publicación de la presente, ante el juez de Ejecutorias de la Comandancia de Excmos. de F. N. de la Primera Región Militar, avenida del Generalísimo, 13, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde e incurrir en las demás responsabilidades legales al no hacerlo.

En la mañana del pasado domingo, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús se celebró a las nueve y media un acto religioso organizado por las centurias de las Falanges Juveniles de Franco de la Subdelegación de Buenavista en sufragio de los camaradas, vílmente asesinados por el comunismo, Mora y Lara.

Asistieron numerosos camaradas y las jerarquías del distrito. A la salida del templo fue cantado el «Cara al Sol».

MISA POR LOS CAMARADAS MORA Y LARA EN LA CASA-PRISION «JOSE ANTONIO»

ALICANTE 12.—A las diez y media de la mañana de hoy se celebró en la capilla de la Casa-Prisión de José Antonio una misa en sufragio de los camaradas caídos en Madrid, Lara Martínez y Mora Bernalte.

La capilla se vio abarrotada de público. Asistió el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil y autoridades y jerarquías.

Asistió el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil y autoridades y jerarquías.

MATERIAL PARA TECHAR Conde Xiquena, 8.-Tel. 29610.-Madrid

Educación y Descanso organiza una excursión a Valencia

Los productores madrileños podrán admirar las fallas

Continuando como en años anteriores, la Jefatura Provincial de Educación y Descanso, de Madrid, ha organizado una excursión extraordinaria a Valencia.

Con motivo de la festividad de San José.

La excursión tendrá lugar en tren. Saldrá de Madrid el día 16 a las 18,10 horas y llegará a Valencia el día 17, a las 8,30 horas. El regreso será el día 20, saliendo de Valencia a las 22,15 y llegando a Madrid el día 21 a las 12,15 horas.

IBERIA-CÉFERO

de teatro religioso, 10,30 (estreno): El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6,45, 10,30: Juanita Reina presenta Solera de España con Roberto Font, Paquito de Amoroso, Pío de Merced, Infanta Isabel.—7 y 10,45: La diversísima comedia catalana, no me lo roes, 10,45 de 100 representaciones: Viernes. (Acabamiento cómico: Estreno: Tú y yo como tres de Jorjell Poncela).

LARA.—(Compañía titular). 6,45 y 10,45: Champán (clamoroso éxito).

MADRID.—(Marcos Redondo). 6,30: El celeste (Marcos Redondo). 10,30: Luisa Fernanda (Aguilar).

MARAVILLAS.—(Presentación compañía María Victoria Dura). 10,30: Una mujer muy siglo XX.

MARIA GUERRERO.—(33694). 7 y 10,45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

MARTIN.—6,45 y 10,45: 15 minutos nada menos! (La graciosa ópera de Muñoz Román y maestro Guerrero). Despachase localidad sin aumento con cinco días de anticipación.

FONTALBA.—(14419). Compañía

## VIDA INTELLECTUAL

### El Ministro de Educación presidió la recepción académica del doctor César González

#### Contestó al discurso del recipiendario el doctor Casares Gil

Bajo la presidencia del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, quien tenía a su derecha al director de la Real Academia, excelentísimo señor don Antonio María Cospedal, y al vicedirector y decano de la Facultad de Medicina, excelentísimo señor don Fernando Enriquez de Salamanca, y a su izquierda al secretario perpetuo, excelentísimo señor don Nicasio Mariscal, y al decano de la Facultad de Farmacia, excelentísimo señor don José Casares Gil, celebró la Real Academia sesión pública el día 8 para dar posesión de plaza de número al académico electo excelentísimo señor don César González Gómez.

El ilustre profesor de la Facultad de Farmacia dio lectura a su magistral discurso de ingreso desarrollando el tema «Algunos aspectos interesantes del grupo de los materiales farmacéuticos con digitaloides». Describe los venenos de flechas, especies con heterósidios cardíacos y describe ampliamente las actividades farmacológicas de los digitaloides, continúa con la desecación y estabilización de las plantas. Los heterósidios cardíacos iniciales, los fermentos, terminando con la química de los digitaloides, las gémulas digitales, constitución de los heterósidios cardíacos, la comprobación química cualitativa de los glucósidos digitales y la estructura química de la actividad farmacológica, enseñando los esfuerzos necesarios para llegar a resolver el enigma encerrado en las hojas de digital y lo frecuentemente que es en plantas de una misma familia y de un mismo género contener principios con actividades farmacológicas distintas y cuán importante es el poder decir qué especies son las que deben o no recolectarse.

En nombre de la Corporación contestó al recipiendario el profesor Casares Gil, quien hizo un detenido estudio de la personalidad del nuevo académico y algunas consideraciones al tema por éste desarrollado.

Terminada la lectura de estos discursos, y entre los aplausos de la numerosísima concurrencia, que llenaba por completo el salón de actos de la Real Academia, el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín dio posesión de plaza de académico en nombre del Caudillo, al profesor don César González.

Sesión académica presidida por el Nuncio y el Primado

Ayer tarde, en el salón de actos del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior, se celebró una sesión de homenaje filial a Su Santidad el Papa Pío XII, en el sexto aniversario de su coronación, presidiendo el Nuncio Apostólico, monseñor Cicognani, con el Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, doctor Pla y Deniel; secretario general de la Acción Católica Española, don Alberto Bonet; director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers; presidente de la Junta Técnica Nacional de la A. C., señor Martín Artojo, y otras personalidades.

El catedrático de la Universidad Central don Manuel Lora Tamayo disertó sobre el tema «La obediencia al Papa», estudiando las enseñanzas de esta virtud de sumisión filial al Vicario de Cristo, y seguidamente el director de «Ecclesia», don Jesús Iribarren, trató sobre «La figura de Pío XII», destacando los rasgos más salientes de la sagrada personalidad del Pontífice actual.

Por último, el Nuncio Apostólico dio las gracias al Primado y a la Acción Católica por el homenaje que se rendía al Santo Padre, y leyó el texto del Evangelio del día del domingo, relacionándolo con la significación de estos actos.

Academia Médico-Escolar del S. E. U. de Madrid

Bajo la presidencia del doctor Fera Caballero se reunió esta Academia en su lugar acostumbrado de la Facultad de Medicina.

Presentó una comunicación el camarada Ros de Saldanña, sobre «El aprovechamiento de las grasas en las necropsias». A continuación presentó su discurso de ingreso el camarada Ramírez Benítez, sobre «Cardiopatías y embarazos», exponiendo en un magnífico trabajo el estado actual de la profilaxis y tratamiento, durante el embarazo, en el parto y en el puerperio, presentando casos prácticos de la clínica del doctor Orcoyen, de la Facultad de Medicina.

Intervinieron en la discusión el presidente de la Academia y los académicos camaradas López Porruá, Picatoste, Pizarro y García Toledoano.

Finalmente se proyectaron varios documentos científicos y un documental, el primero que ha llegado a España, en Agrá color.

Asociación Católica de Padres de Familia

Esta tarde, a las ocho, hablará don Francisco Cervera sobre «El fin propio e inmediato de la educación».

JOYERIA ISABELINA

PASADO MAÑANA, APERTURA DE SU Sucursal: exclusiva de venta, Fuencarral, 9

Compra alhajas, objetos oro y plata. Pl. Mayor, 23

(539 A)

ESPECTACULOS

REINA VICTORIA.—7 y 10,45: Gracia de Triana con su espectáculo Estampas escénicas, (Butaca, 12, 12,50).

LAZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,45, 10,30: La melodía de hierro (3ª semana), tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles).

ACTUALIDADES.—11 (continúa), 7 y 10,30 (numeradas): La esposa de papá (Danielle Darrieux), 2ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El rey de los mares (Franchot Tone) y El ciclo de Andalusia (Angeles), ambas españolas, toleradas.

ARGEL.—(64420). Ayala, 95. De 6 a 1 (continúa): No-Do y Los hombres que la amaron (Loretta Young y Conrad Veidt).

AVENIDA.—6,45, 10,30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon - Edward Arnold), 2ª semana.

AZUL.—5,1: La torre de Londres (Boris Karloff). La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell).

BELLAS ARTES.—3: 3ª semana (triumfal): Perfidia (mejor que Rebecca). Último pase, 11 noche.

BENAVENTE.—4: La vida de Carlos Gardel y enviado especial (Joel MacQueen-Herbert Marshall).

BILBAO.—6,



# OFICIAL SITUACION JAPONESA EN INDOCHINA

## La prisión de Decoux no cerrará el camino a la invasión



El Imperio de Annam (zona de puntos) que se ha proclamado independiente, y los territorios cedidos a Tailandia el 11 de marzo de 1941 (zona rayada)

gociaciones fueron llevadas simultáneamente en Vichy, en Berlín y en Saigón. Fuerte del apoyo alemán, el Japón obtuvo del mariscal Pétain la penetración militar en la Indochina. Era la vez primera desde 1905 que el Japón se atrevía a una agresión contra un país europeo.

De hecho la Indochina pasó a convertirse, en 1941, en un protectorado real japonés, aunque "de jure" continuase siendo un protectorado francés. Japón envió inmediatamente a Indochina doscientos mil hombres y una escuadra—Decoux tenía 10.000 hombres, un crucero y pocos cañones—, y las relaciones diplomáticas entre Tokio y Vichy continuaron en una aparente normalidad. El mundo entero sabía para qué necesitaba el Japón la Indochina francesa. Bastaba leer los despachos de los correspondientes americanos en Europa, ya que por la misma, Matsukata ministro de Asuntos Exteriores del Japón, visitaba Roma y Berlín.

En diciembre de 1942 los japoneses desencadenaron el ataque contra Singapur. Fue también la proximidad de las bases navales de Indochina lo que permitió el rápido asalto a las Filipinas y la ocupación de Manila y Corregidor.

Desde entonces el vicealmirante Decoux continuó ejerciendo en la Indochina un mando nominal. En ocasiones muy frecuentes los Monarcas indígenas de Indochina enviaban a Pétain sus saludos. La influencia cultural francesa se mantuvo, pese a la apariencia de dominio definitivo que simulaba el Japón.

El domingo, la aparición de una cordialidad entre las tropas francesas y los japoneses ha concluido. Los jefes franceses se encuentran, según nos advierte la información, internados en campos de concentración, y, posiblemente, los 10.000 soldados franceses han sido desarmados y también internados. Un capítulo de la guerra en Oriente se cierra, y el Japón tiene que hacer frente a unas apariencias de normalidad, bajo las cuales arde el fuego del rencor francés.

Es dudoso que este acto de

# NOVISIMO GLOSARIO

COMO EL DIAMANTE

¿Por qué razón he querido comunicar a los "Amigos de la Academia Breve de Crítica de Arte" unas páginas tal vez menos breves, sobre Andrea Palladio?... Primero, porque esto es lo debido de parte de los académicos; quienes pagamos así a nuestros protectores "diezmos y primicias"; aquellos, en forma del obsequio de una obra de arte, de Eduardo Vicente nada menos o de Rafael Zabaleta; éstas como avances de libros, ya el prometido de Camón Aznar sobre el Arte griego, ya el inminente mío sobre Estilos y Arquitectura. También habrá influido, no lo niego, en la nueva suscitación del nombre del gran arquitecto de Venecia, el que la cosa me fuese pedida por más de un hoy profesional, ayer estudiante, que, como tal, oyera un día en la Residencia de Estudiantes del Pinar, tratar de igual minerva, igual asunto... Pero, sobre todo, lo decisivo aquí era el hecho de que Andrea Palladio tenga hoy para todo el mundo actualidad candente: la de la guerra, por si ésta destruye lo que él hizo; lo de la tras-guerra, en la seguridad de lo mucho que a ésta le conviene aprovecharse de la paladiana lección.

Sobre la fisonomía cultural de la tras-guerra, ya se nos han alcanzado algunos vislumbres. Sabemos verbigracia, que, aparte del destino que a la democracia se reserve, —pues dependerá de como ella sea entendida,—lo que es al individualismo va a quedarle poco ambiente donde florecer. Cada día han de irse penetrando más, quérase o no, la vida privada y la vida pública. Ahora bien: si, en lo arquitectónico aquella vida tiene encarnación en la Casa; esta vida, encarnación en el Palacio, el artista que mejor haya logrado unir, en un repertorio de formas únicas, el sentido de entrambas instituciones, ¿no será el que debemos tomar preferentemente como maestro? Este artista es Andrea Palladio: la Casa ostensible, el Palacio vivible, no han tenido mejor intérprete que él. La síntesis de los que pudieran juzgarse contrarios, en él se logra. La prueba mejor está en el área de su éxito. Un artista que no sólo domina el Norte de Italia, sino, por truchimán de su discípulo Inigo Jones, la construcción inglesa y que sirve igual que para iglesias de ensueño al borde mismo de la Gran Laguna, que para hacer de una Basílica un modelo repetido en cien pabellones de ochocientos Exposiciones Universales, tiene en su inspiración, a la vez íntima y cerimoniosa, el secreto de la perdurabilidad.

"Quien se aparta del Bramante se aparta de la razón" sentencia Miguel Ángel. Pero Andrea Palladio posee algo superior a la razón: la inteligencia. Ya en mi Valle de Josafat se oyó, hará sus buenos veinticinco años: el Palladio es como el diamante. En su alma, la geometría se vuelve luz.

Eugenio d'ORS

# ATAQUES DE MOSCU AL GOBIERNO GRIEGO DE PLASTIRAS

La Prensa del Vaticano desmiente que existan negociaciones con la U. R. S. S.

Los bolcheviques cometen toda clase de crímenes en Budapest

BERLIN 12.—La radio de Moscú, según anuncia la agencia D. N. B., ha atacado al Gobierno griego de Plastiras diciendo que la extrema derecha manobrea en Grecia en forma que recuerda la dictadura de Metaxas. La Wilhelmstrasse califica esta acusación de la primera intervención soviética en los asuntos griegos. «Si Stalin se apodera de la palanquilla de la Wilhelmstrasse», dice la prensa alemana, «los ingleses han de temer que la cuestión griega—que los británicos han tratado con mucho cuidado—provoque, a pesar de todo, una explosión. El hecho de que los comunistas helénicos del E. A. M. se hayan quedado también ante el ministro de Inglaterra de que el acuerdo entre el E. A. M. y el Gobierno griego no se haya cumplido por parte de éste patentiza de manera muy interesante el refinamiento con que los comunistas prosiguen su política.» (Efe.)

MENTES DEL VATICANO  
ROMA 12.—La agencia Reuters recoge un mentís del servicio de Prensa del Vaticano a los rumores según los cuales se están celebrando negociaciones con la Unión Soviética. «Los informes», dice de que los círculos vaticanistas han confirmado la existencia de negociaciones con la U. R. S. S., carecen totalmente de fundamento, puesto nada se sabe de tales negociaciones.» (Efe.)

SITUACION EN BUDAPEST  
BERLIN 12. (S. E. T.)—Respecto a la situación de Budapest después de haber sido ocupada la capital por los rusos, un joven magyar que abandonó la ciudad el 7 de febrero ha informado al «Pester Lloyd», periódico que sigue editándose en la parte occidental de Hungría, que los bolcheviques han cometido y continúan cometiendo toda clase de asesinatos y saqueos. De todas las casas más lujosas de Budapest se han llevado los soviets numerosos objetos de valor, principalmente obras de arte, objetos de plata y alhajas. Las calles están casi desiertas. La población carece de noticias en absoluto. Se comunica lo más indispensable a los vecinos de Budapest por medio de carteles diarios que firma un comunista apellidado Cesard, que actúa de alcalde de la capital. No hay periódicos, aun cuando la mejor imprenta, la del Estado, ha sido incautada por los bolcheviques, que han puesto un gran cartel que dice: «Imprenta del partido comunista». No hay energía eléctrica y sólo trabajan aquellos talleres que interesan a los rusos. Así ha su-

cedido con las fábricas de lámparas. También se carece de agua. Ya el primer día de la ocupación tuvieron que ser entregados los teléfonos y aparatos de radio. Los hombres sujetos al servicio militar han sido reclutados en campos de concentración y se ignora su suerte. El castillo real está bastante destruido y el edificio de la Presidencia del Consejo está inhabitable. La fachada del ministerio de la Guerra, frente al Danubio, se halla gravemente afectada. Los mejores hoteles son montones de escombros. La zona urbana de Pest a lo largo del Danubio es la parte de la capital que más daños ha sufrido. Por ejemplo, la estación ferroviaria del Este se halla en ruinas y lo mismo el Teatro Nacional, el Hospital de San Roque y otros edificios. Los soviets han tendido un puente de pontones sobre el Danubio, cuyo cruce está prohibido para el tráfico particular. (Efe.)

NUEVAS PENAS DE MUERTE EN SOFIA

SOFIA 12.—El Tribunal Popular de Novosel, al este de Sofía, ha condenado a muerte a 50 personas acusadas de «fascismo y colaboracionismo». Otros 14 procesados han sido condenados a prisión perpetua, y 49, a varias penas de cárcel. (Efe.)

LA SITUACION EN BULGARIA  
BERLIN 12.—En varias regiones búlgaras los campesinos se niegan a entregar el ganado y la maquinaria agrícola a los dirigentes bolcheviques, según declara la Prensa moscovita en una noticia reproducida por la agencia D. N. B.

Los partidos no bolcheviques de Finlandia pretenden formar un frente único  
Tratan de oponerse a la influencia creciente bolchevique  
Mannerheim asume de nuevo sus funciones presidenciales  
ESTOCOLMO 12.—Los partidos no bolcheviques finlandeses tratan de constituir un frente único para oponerse a las reivindicaciones del Frente Democrático, que cuentan con el apoyo de Moscú, según anuncian los diarios suecos. La superioridad de los grupos políticos de tendencia bolchevique es cada día mayor. (Efe.)  
EL MARISCAL MANNERHEIM ASUME DE NUEVO SUS FUNCIONES  
ESTOCOLMO 11.—El Presidente de Finlandia, Mariscal Mannerheim, ha asumido de nuevo sus funciones oficiales, que dejó al jefe del Gobierno, Juho Paasi.

# El Medical Center es la mayor institución de medicina de Norteamérica

Trescientos cincuenta y seis mil pacientes fueron atendidos en sus clínicas el año último

Por el servicio de desinfección pasan diariamente ocho toneladas de ropa blanca

“He podido observar una creciente simpatía, comprensión e interés hacia la España actual”

(Entrevista para ARRIBA con el doctor Rodríguez Candela a su regreso de EE. UU.)

Recientemente ha regresado de los Estados Unidos de Norteamérica el joven doctor español, catedrático de Patología general de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid y jefe de la Sección de Metabolismo del Instituto de Medicina Experimental del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Luis Rodríguez Candela.



El doctor Rodríguez Candela

El joven y ya destacado especialista médico español ha permanecido durante más de un año en el Medical Center, de Nueva York, estudiando toda la organización de los servicios de Medicina interna y especialmente los trabajos de diabetes y nutrición del gran centro experimental y clínico de la populosa urbe norteamericana.

Hemos juzgado interesante recoger las impresiones del doctor Rodríguez Candela para nuestros lectores. Y he aquí el resultado de nuestra entrevista periodística.

«LOS PERROS CALIENTES»  
Llegó a los Estados Unidos a fines del año 1943. Desembarcó en Nueva Orleans, donde permaneció algo más de un mes. En este tiempo visitó detenidamente la Universidad de Tulane, la de Baton Rouge y la de Loyola.

«En Nueva Orleans—nos dice—pude saber una cosa que juzgo muy interesante: que los Padres Jesuitas tienen en los Estados Unidos grandes Universidades, acreditadas por sus instalaciones y métodos de enseñanza. En Loyola, la del Estado de Luisiana tiene, por ejemplo, un magnífico departamento de Tecnología médica, cuyos «laborantes» realizan toda suerte de investigaciones médicas dirigidas por destacados doctores en Medicina.

«Le preguntamos si guarda algún recuerdo particular o curioso de su llegada a Norteamérica y nos dice riéndose:

«Hombre, sí. Me ocurrió un hecho que me hizo gracia y que retrata bien el carácter de los norteamericanos. Verá usted. A poco de llegar fueron a verme unos periodistas. Me preguntaron qué cosa de la vida corriente americana me había llamado la atención o me gustaba más. Yo contesté, un poco por broma: «Comer un "perro caliente"». Los «perros calientes» son unos bocadillos consistentes en una salchicha caliente emparedada entre dos rebanadas de pan o dos medios bollos algo más grandes que nuestras «mediasmochas», y que las películas americanas han popularizado entre nosotros. Les gustó esta respuesta, al parecer, y me invitaron a comer uno de estos «perros calientes» en el bar próximo. Y cuál no sería mi sorpresa al verme a la mañana siguiente retratado en la primera plana de dos periódicos de la capital hincándose el diente a uno de estos bocadillos, junto a una entrevista hecha completamente en serio y en la que se me trataba con cariño y admiración.

EL MEDICAL CENTER: 356.000 PACIENTES ANUALES

«Desde Nueva Orleans marché a Nueva York, donde llegué a fines de enero de 1944. Desde el primer momento fui al Medical Center. Allí establecí mi cuartel general de trabajo, y en él he permanecido más de trece meses, dedicado principalmente a mis investigaciones y experiencias clínicas sobre metabolismo.

Preguntamos sobre la importancia de este centro, cuál es exactamente su cometido, sus fines.

«El Medical Center es la mayor institución de Medicina de los Estados Unidos y probablemente del mundo entero. Todas las ramas de la Medicina están atendidas en él en proporciones

NO HAY TANTOS DIVORCIOS COMO SE DICE

«¿Cuáles han sido las sorpresas más destacadas que usted ha recibido en Estados Unidos?»  
«Sorpresas...? Sí, ciertamente que he tenido algunas. La primera de todas, que la gente no se divorcia tanto como dicen. Es más, el divorciarse está hasta mal visto socialmente. El divorcio es, hasta cierto punto, corriente entre un sector muy reducido de gente de moral un poco laxa. Otra de mis sorpresas fué que Nueva York, a mi llegada, me pareció más pequeño y los rascacielos no tan grandes. Claro es que la verdadera impresión de grandeza la recibe uno después de vivir allí algún tiempo y descubrir que, en efecto, viven diez millones de seres y que los rascacielos son realmente inmensos.

«DEME USTED MI OPORTUNIDAD»

«Y es cierto que en Norteamérica es tan fácil abrirse camino en la vida, triunfar?»

«Sí, ciertamente, la vida allí es mucho más fácil que en Europa. En Estados Unidos el que vale triunfa. Allí un hombre con un oficio, o un arte, o una profesión, se abre camino con bastante facilidad. Hay una frase: «Deme usted mi oportunidad», que es toda una institución. El que sabe y quiere trabajar, y pide su oportunidad, la encuentra. Y si realmente vale, sale adelante y triunfa. En todos los Estados de Norteamérica existe el más profundo desprecio o hacia lo que aquí llamamos el «pollo pera», el desocupado profesional, y que allí le denominan un «play boy». Allí hasta los hijos de los millonarios más millonarios se emplean en un trabajo intelectual o manual, ganándose un sueldo o jornal.

IMPRESION SOBRE ESPAÑA

Pedimos, finalmente, a nuestro interlocutor una impresión personal sobre el ambiente en favor o en contra que allí tiene España en estos momentos.

«Creo sinceramente que contra España no hay nada. Ocurrir, tal vez, que como consecuencia de las 4.000 millas de mar que nos separan, el conocimiento de nuestras cosas es algo imperfecto. La España actual, sus anhelos hasta y sobre para hacernos una idea de lo que este centro médico puede ser.

«¿Cuáles han sido sus trabajos en este tiempo?»

«Durante este año he trabajado en la clínica, viendo casos, y en los trabajos de experimentación sobre diabetes. He asistido a numerosas conferencias y comunicaciones de distintos doctores y he colaborado en un estudio sobre las influencias de la nutrición en la córnea con el sabio doctor español Castroviejo. Como ya es sabido, Castroviejo es hoy una de las personalidades más importantes y destacadas de la Medicina en toda América. Además—sigue diciéndome—el doctor Rodríguez Candela—durante todo el año, en diversas ocasiones y oportunidades he visitado otras Universidades y centros médicos de Washington, Baltimore, Filadelfia, Boston, Chicago, y aun llegué hasta el Pacífico, en San Francisco.

«¿El Medical Center es la mayor institución de Medicina de los Estados Unidos y probablemente del mundo entero. Todas las ramas de la Medicina están atendidas en él en proporciones

# GAÑE MAS DINERO



COMPRANDO EL RECETARIO FORMOSO NOVENA EDICION  
AUMENTADO CON 300 FORMULAS  
CONTIENE 86 PATENTES  
Por ANTONIO FORMOSO INGENIERO QUIMICO

Forman la obra 2.000 procedimientos o fórmulas, estudiados y experimentados en nuestros laboratorios expresamente para la pequeña y gran industria. Consta de 1.032 páginas de 20 x 13 cm., encuadernada en tela y oro, con muchos grabados a página entera y lujosamente editada.

Esta obra interesa especialmente al industrial en general, a toda persona que desee establecer una industria en grande o en pequeña escala y al hombre que desee progresar y aprender lo que otros no saben. Miles de hombres que empezaron fabricando en casa artículos en pequeña escala con las fórmulas de este libro, son hoy dueños de fábricas y marcas acreditadas, y muchos otros mejoraron sus procesos de fabricación.

ALGO DE LO QUE CONTIENE ESTA NUEVA EDICION  
Nuevas fórmulas para fabricar emulsiones que abren un nuevo campo a infinidad de industrias, verdaderas especialidades en el ramo de perfumería, pinturas, barnices, cola de carpintero y otras, jabones, lejías, litores, bebidas americanas, alimentación, conservas, levaduras, productos para la limpieza, impermeabilizantes, tintes, vidrio y espejos curados, telas de pieles, limpieza del calzado, insecticidas, desinfectantes, aleaciones para fabricar cojinetes y piezas de precisión, soldaduras, para cromar, niquelar, platear y encochar metales, según los últimos adelantos, modelar y fundir piezas pequeñas de precisión, fundir metales artísticos, resinas, lmas, etc., etc.

Esta obra la recomiendan Ministros, Químicos, Ingenieros, Farmacéuticos, Industriales y particulares. Se vende en 25 naciones. Previamente y declarada de gran utilidad y benéfica de la industria en varias naciones. Ocho ediciones vendidas de este libro son la mejor garantía de sus fórmulas. Adquiere y no estará agradecido. Pídale a reembolso de 130 pesetas, o catálogo gratis, con índice y testimonios de la obra. Puede adquirirse también en buenas librerías.

EDITORIAL FORMOSO-LA CORUÑA "EDIFICIO FORMOSO" ESPAÑA

Noticias de última hora  
por los servicios informativos siguientes:

Horario	Emisoras	Metros	Kilocalas
14.15 a 14.30	D. Z. E.	24,73	12.130
22.15 a 22.30	D. J. I.	41,15	7.290
23.15 a 23.30	= y Stuttgart	552,6	574
0.15 a 0.30	D. J. I.	41,15	7.290

¡ESCUCHÓ VD. HOY LA VOZ DE ALEMANIA PARA ESPAÑA?







# PARA LA MUJER

## LA CASA

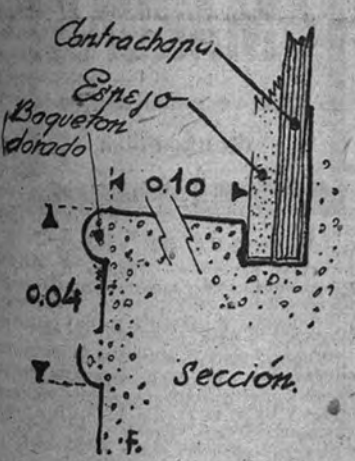
IDEAS DE REVISTAS



Cuando cae en nuestras manos una revista de decoración, la ojeamos con la esperanza de encontrar alguna nota original; pues en estos momentos tenemos la suerte de haber recibido varias revistas extranjeras de estos últimos meses, y queremos ofrecer a nuestros lectores una cuantas ideas felices en sucesivos artículos.

Las campanas de las chimeneas, bien sean verticales completamente o inclinadas, se decoraban generalmente colgando en el centro un cuadro, unos platos antiguos, unas cacerías, o simplemente lizas. En la perspectiva de este salón se ha encontrado la solución con una hornacina de silueta rectangular y de muy poco fondo; las repisas, que hubiesen podido ser horizontales—desde luego, sin gracia y demasiado sencillas—, son aquí de forma cuadrada, de un ancho de un centímetro de grueso y de sección semicircular; la profundidad total es de diez centímetros y el fondo es de espejo, con lo que la chimenea adquiere sensación de transparencia.

Toda la hornacina es de escaño, y los tabiquillos de la retícula son de cuatro centímetros de grueso; la silueta de todos los huecos se guarnecen con un junquillo saliente de un centímetro de grueso y de sección semicircular; la profundidad total es de diez centímetros y el fondo es de espejo, con lo que la chimenea adquiere sensación de transparencia.



Contrachapado  
Espejo  
Baqueado  
0.04  
Sección  
1.5



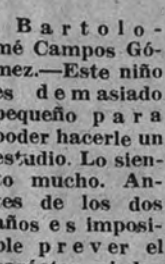
EL JACINTO

Hoy vamos a hablar de esta planta, que da flores tan admirables. Pertenece al género de plantas filicées, que tienen por base céntrica escamosa, compuesta de diferentes túncas superpuestas. En el centro de ella se eleva un tallo casi redondo, brillante, hueco y lleno de médula, en el cual, hacia su extremidad superior, están dispuestas las flores en racimos sencillos o dobles. Se cultivan cerca de doscientas variedades, adornadas de uno o dos colores, blanco, azul, rosa, encarnado y amarillo. Su olor es agradable. La especie más interesante es el jacinto de Oriente, que se cultiva en gran escala en algunos países, sobre todo, en Holanda. Para que el jacinto sea hermoso ha de tener las flores anchas y numerosas, dobles y formando una pirámide. De color puro y la vara derecha y fuerte. Se multiplica por grana o por cebolla.

## Hablemos de su niño



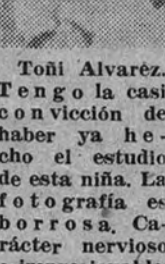
Juan Antonio Fernández Avellan. — Carácter pausado y sereno. Dificilmente se le torcerá el camino que él haya decidido tomar. Buen compañero.



Bartolomé Campos Gómez. — Este niño es de un carácter pausado y sereno. Dificilmente se le torcerá el camino que él haya decidido tomar. Buen compañero.



Encarnita Suero y Aceto. — Viveza y simpatía. Ligeramente vanidosa y un poco caprichosa. Buen corazón y buenas dotes de ama de casa.



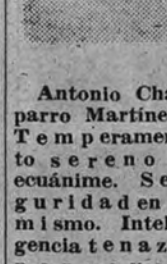
Toñi Álvarez. — Tengo la casi convicción de haber ya hecho el estudio de esta niña. La fotografía es hermosa. Carácter nervioso e impresionable. Sensibilidad. Espíritu refinado.



Eduardito Gamero. — Carácter abierto e inteligente. Curiosidad por todo. Quizá un poco nervioso e impresionable. Persona buena para el trato de las gentes. Le convendrá en el que se necesite gracia personal.



Gloria Panadero Villarrubia. — Carácter apacible y tranquilo. Ligeramente caprichosa. Buen corazón y dotes excelentes como ama de casa.



Antonio Chapparro Martínez. — Temperamento sereno y ecuánime. Seguridad en sí mismo. Inteligencia tenaz y perseverante. Carácter leal y de buenos instintos. Facultad para desempeñar cualquier puesto de confianza.



María Isabel Infante. — Carácter dulce y cariñoso. Aficiones caseras y amor al hogar. Generosidad y desinterés.



Carlitos Infante. — Carácter soñador y muy sensible. Amor a las cosas bellas. Temperamento artístico. Voluntad tenaz y firmeza en cuanto se propone.



María Gadea Fraga. — Carácter cariñoso y afectuoso. Le gustan los niños o los pequeños, las plantas y los animales. Habilidad manual. Facilidad para abrirse camino con su simpatía.



Celina María Bernardo Jiménez. — Carácter decidido y valeroso. Excelente corazón y capacidad de defender a los suyos hasta el último extremo. Aficiones caseras, pero tesón para seguir cualquier clase de estudios.

CONSULTAS Grafológicas Por Matilde RAS

EL SENDADOR. — Espíritu deductivo, lógico y analizador, que se preocupa mucho por detalles; franqueza hábil, que no deja traslucir lo que no quiere. Reflexión antes de decidirse, pero una vez resuelto, no gusta de volver atrás. Aptitud, o, por lo menos, gusto por los negocios. AGRADECIDO. — El escrito adjunto a tuyo, revela imaginación viva, tendencia a la exageración; temperamento sensual, impulsivo y, en ocasiones, agresivo; petulancia e inclinación al derroche. JURÍDICO. — Inteligencia clara y cultivada; voluntad firme y resuelta; afectos muy vivos y un tanto celosos. BLANCA NIEVES. — Imaginación graciosa, pero cierta confusión de ideas; voluntad tenaz; genio impetuoso; amor al dinero, pero no por tacañería, sino, al contrario, por satisfacer deseos costosos de viajes, novedades, diversiones, ocasiones de lucirse, etcétera, etc. UNA QUE ESTA TRISTE. — Viva sensibilidad; delicadeza, ternura; algo de disculpable vanidad; timidez, pesimismo. JAIMITO. — Inteligencia clara y cultivada; voluntad firme, pero que duda a veces, quizá por un exceso de reflexión; sentimientos afectuosos y benévolos. Precisión, cuidado, atención concentrada. UNA CHICA LLENA DE ILUSIONES. — Si tienes aptitudes para lo que deseas, porque posees gracia y fuerza de voluntad suficiente, aunque eres tímida (¡ah, el terrible terror de los comediantes y gentes de circo!), pero vencerás esa deficiencia. Eres muy perspicaz. HAYLUG - GARDENIA. — Gustos estéticos; carácter impresionable, pero reservado, y que no carece de dominio sobre los propios nervios; coquetería; mucho afán de dinero. 13-2-945. J.N. — Don de observación muy sagaz; viva sensibilidad; amor propio vidrioso; tendencia al enojo y a la ira; temperamento sensual y celoso, débil en el fondo, aunque no carece de perseverancia.

AVISO. — Las consultantes pueden enviar a esta Sección, con el recorte de este artículo, sus grafías o los de las personas que les interesen. Envíendolas en un papel sin rayar. Los escritos a lápiz no sirven.



# JUEGOS y PASATIEMPOS

## OJO de BUEY

### Desagravio al sacabuche



Toda la majestad de una sinfonia descausa en el conjunto de unos instrumentos, cuya existencia casi no sospechamos: la tuba, por ejemplo. Nadie habla de la tuba. Nadie celebra los éxitos del profesor que toca la tuba. Ningún crítico musical escribe: «En el concierto sinfónico de ayer pudimos escuchar las exquisitas calidades de la tuba del señor Loigori». Sin embargo, ¿qué sería de Wagner sin la tuba? Lo mismo podría decirse del fagot, del oboe y hasta del solemne sacabuche o trombon de varas. Aplaudimos al hombre anguloso y desangelado que se enarabita sobre su violín. Nos entusiasman los valiosos sonidos; sonidos ligeros como la voz de un niño; sonidos oscuros y secos como la tos de un animal prehistórico. Y estos sonidos los producen músicos honrados; músicos en los que nunca reparamos: unos, manejan los oboes de charol; otros, las flautas quebradizas; algunos, el impresionante sacabuche con reflejos dorados. Las grandes orquestas, las bandas municipales, desaparecen en los sonidos básicos de estas trompetas multiformes. Sólo Dios sabe al final de qué misterioso proceso opta un músico por abrazar el sacabuche. Se ha dicho que estos incansables sopladores, de raras trompetas, fueron en sus tiempos fracasados solistas de instrumentos más brillantes. Es falso. En la música también existen la vanidad y la abnegación. El pianista es vanidoso. El sacabuche es abnegado. El violinista aspira orgullosamente al aplauso. El profesor que toca el sacabuche se resigna al anonimato. ¡Gesto admirable! Estos profesores que soplan son los mártires genuinos que sacrifican su orgullo personal a la belleza del conjunto. Son coristas que no tienen ambiciones de «estrellas». Enseñamos su labor, señores críticos! Bien podrían los compositores escribir un «Concierto en tres mayor para tuba y sacabuche». De esta manera podríamos aplaudir alguna vez, directamente, a estos insignes y humildes mártires de las grandes orquestas. El sacabuche, el tuba, el fagot y la trompa merecen un desagravio a esa indiferencia con que son tratados.

Alvaro DE LAIGLESIA

### Libros nuevos de ajedrez

#### “Campeonato de España 1944-45”

Con unos meses de retraso nos ha llegado el libro que, tratando las partidas del Campeonato de España de ajedrez de 1944-45, ha publicado don José Sanz Aguado, maestro internacionalmente conocido y publicista. El propio autor explica en su preámbulo: «Sin la aridez de un libro de texto o de un tratado voluminoso, teórico o sistemático, éste, como otros libros “logrados” de Torneo, contiene en su texto, con la amenidad de una obra de su género, los elementos necesarios y suficientes para que un aficionado pueda pasar de tercera a primera categoría.» En esta obra—Editorial Dossetti, S. A. Madrid—se da a conocer Sanz por el estilo de combate con que remata sus comentarios a las partidas y el sello polémico que estampaba a cada afirmación que de su pluma sale como un dogma incontrovertible. No queremos ni corear ni discutir la argumentación ajedrecística del libro que comentamos. Únicamente nos ceñiremos a resaltar tres virtudes de este tomo, que son: Una magnífica edición. Un rebuscado contenido y Una labor en la que el autor no ha regateado ni trabajo ni voluntad. En cuanto a defectos... esos nos los escribimos, porque, ciertamente, para el aficionado que compre el libro de don José Sanz le será tan difícil como a nosotros buscar un «pero» a esta impropia labor del ajedrecista.

### III CONCURSO “PASATIEMPOS”

JEROLIFICO NUMERO 10, por CASTILLO (Valedero para el concurso)



—Para que supiera lo que tenía que hacer.

## III Concurso... “Crucigramas”

Crucigrama número 10, por Castillo (Valedero para nuestro concurso)

Horizontales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Proposición. (Al revés).											
2. Demostrativo. Repetido.											
3. Consonante. 3. Que contra-cresta un efecto. 4. Cajas. 5. Número. 6. Ape-llido. 7. Abreviatura de tratamiento. 8. Encuadrado. 9. Dañado. 10. Signo aritmético. (Al revés).											
11. Niega. 9. Deformación de la madera. 10. Supuestos sospechosos. 11. Desgasté. Furia. 12. Lo contrario de conclusión.											

Verticales. — 1. Ciertos submúltiplos. (Repetido). Escasa. 2. Demostrativo. Levantes. Ruido de disparo. 3. (Al revés). Dolencia. 4. (Al revés). Hoguera. 4. (Repetido). Tubérculo. De ilustre estirpe. 5. Pueblo barcelonés. Naípe. 6. Reunión clandestina. 7. Cocinilla al horno. Preposición. 8. Campeón. (Al revés). Embestir. 9. (Al revés). Entreguen. Preposición. (Al revés). Ser supremo. 10. (Al revés). Onda de agua. Roedor. Trato abreviado. 11. Está. Prefijo.

## Correspondencia a nuestro III Concurso

Han enviado la solución exacta a los problemas número 1, logrando dos puntos en ellas, los señores siguientes: don F. Lobato, de Madrid, y don Enrique Pérez Abad, de Madrid.

Ha enviado la solución exacta al problema número 3, logrando tres puntos en ella, don Eugenio Rodríguez González, de Cuenca.

Han enviado dos soluciones exactas de los problemas número 2, logrando dos puntos en ellas, los señores siguientes: Andrés Camahort, de Villa del Prado; Eugenio Rodríguez González, de Cuenca; y Benito Rivero, de Isla Cristina (Huelva).

Han enviado la solución exacta a los problemas número 3, logrando un punto en ella, los señores siguientes: don Julio Martín Alonso, de Sepúlveda (Segovia); don Antonio Villegas Campos, de Ayamonte; don José Ruiz de Arana, de Madrid; don Abilio Izquierdo Benítez, de Fuente el Fresno (Ciudad Real); don Alfonso Cantero Chicano, de Chiclana de Segura (Jaén); don Luis Felipe Martín, de Sepúlveda (Segovia); don Ángel A. Martín y Martín, de Madrid; don José Ruiz Arana, de Madrid; don Aurelio Caba, de Madrid; don A. García Díaz, de Gijón; don José Ignacio de Durana, de San Sebastián; don Carmen Valero, de Madrid; don Jesús Toribio, de Madrid; don Jesús Cubeiro Rodríguez, de Narón (La Coruña); don Segundo Aceves Blanco, de Madrid; don Jerónimo Alfonso, de Madrid; don Antonio Córdoba Penit, de Madrid; don José María Aisa, de Zaragoza; don Jesús Alonso, de Villarejo de Salvanes (Madrid); don Pedro Sánchez, de Villarejo de Salvanes (Madrid); don Antonio Vito Sánchez, de Jaén; don Carmen del Río, de Melilla; don Martín Molina, de Madrid; don Mariano Abad, de Talavera de la Reina; don Justo Santos, de Zaragoza; don David Ferrer, de Orense; don Bernardino Badí, de Gijón; don Nazario Madrid, de Madrid; don Rodrigo Paniagua, de Nava de Arévalo; señor Sánchez Montero, de Torrejón de Ardoz; don Luis Vázquez, de Jaén; don José Villarreal, de

Porvenir de la Industria (Córdoba); don Eduardo Petró Barberá, de Madrid; don Aurora Hidalgo, de Valencia del Ventoso; don Ceilia García-Sánchez, de Oviedo; don José María Aisa, de Zaragoza; don Mercedes Casares Pérez, de El Ferrol del Caudillo; don Rafael Bórdoz Luque, de Toledo; don Onofre García Montero, de Archena (Murcia); don Justo Fernández, de Navalón; don Francisco Pelayo, de Madrid; don José María Rello, de Madrid; don Rodrigo García Carpiñero, de Polán (Toledo); don Diego García Muñoz, de Sanatorio El Neverol (Jaén); don Antonio Cesa, de Vigo; don Luis Carrasco, de Oviedo; don Ángel Prado, de Madrid; don Maximiliano González Vega, de Oviedo; don Mercedes Yáñez, de Madrid; señorita Encarnita Portillo, de Alcalá de Henares; don Antonio Aberturas, de Paredes de Sigüenza (Guadalajara); y don José Merenciano, de Alcalá de Henares.

Han enviado una solución exacta a los problemas número 3, logrando un punto en ella, los señores siguientes: don José María Martín Llanos, de Santander, y don Ángel A. Martín, de Madrid.

## III CONCURSO “AJEDREZ”

PROBLEMA NUMERO 10 (Valedero para el concurso)



Las blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

## EL ESTIMULO Por CARTER





## TOROS

## En Valencia se desencajonó el ganado fallero

## JORNADA NOVILLERIL EN VARIAS PROVINCIAS

VALENCIA 11. — La Empresa de la plaza de toros ha señalado la fecha del 9 de abril para la presentación en Valencia del mejicano Arzuza.

También ha organizado un novillado, primera de la temporada, para el 25 de los corrientes. En ella se presentará el hijo del Niño de la Palma, alternando con Luis Redondo y Paquito Peris.

## LOS TOROS DE LAS «FALLAS»

VALENCIA 11. —Esta tarde, en la plaza de toros, tras un festival a cargo de la Agrupación Hispánica mejicana, que regenta el popular Rafael Dutruy, «Lapiera», se han desencajonado en el ruedo los dieciocho toros que han de ser lidiados en las tres corridas falleras de los días 17, 18 y 19.

El ganado de Albaserrada, de Madrid, es de fina estampa y gran bravura. El de Concha y Sierra, de Sevilla, es grande, gordo y bravo, y el de doña Carmen de Ferrer, también de Sevilla, corrió muy igualado y más pequeño que los anteriores.

Todos los toros causaron muy buena impresión. (Mencheta.)

## NISO DE LA PALMA CORTO UNA OREJA EN BARCELONA

BARCELONA 11. —En la plaza de toros de Las Arenas, con buena entrada, se han lidiado esta tarde seis novillos de Juan Guardiola, de Utrera, por Rafael Llorente, el Andalúz Chico y Niño de la Palma. Las cuadrillas son aplaudidas al hacer el pasello. Los toros han sido bien presentados y bravucos.

Primero. Llorente toreó con la capa ciñéndose mucho y oye aplausos. Cuatro varas y buenos quites. Dos pares y medio de banderillas. Con la muleta Llorente hace una faena confiado y valiente. Algunos naturales con la izquierda muy ceñidos. (Aplausos.) Otros por alto, estatuarios, molinetes y manoleínas. (Ovación.) Mata de un pinchazo, una contraria y descabella al primer intento. (Ovación.)

Segundo. Andalúz se ha ceñido a la muleta, muy valiente, aforalados y de la firma, de rodillas y otros artísticos y variados, para una estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y oreja.)

Peso de los toros en canal: 206, 186, 186, 202, 219 y 200 kilos, respectivamente. (Cifra.)

## NOVILLADA EN BILBAO

BILBAO 11. —Con buen tiempo y buena entrada y ganado de hijos de Marañón se ha celebrado una novillada. Niño del Barrio II se hizo aplaudir en su primer año buenas verónicas y faroles. Luego, con la muleta, da varios pases por alto, naturales, molinetes y manoleínas. (Ovación.) Un pinchazo y una estocada baja. (Aplausos.) En su segundo, nada con la capa. Con la muleta se luce en varios ayudados por alto, naturales, derechos y molinetes, estos últimos muy maticados. Una buena estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.) Gumar Galván,

tercero. Niño de la Palma toreó con las dos manos, quieto y maticado. (Ovación.) Dos varas y tres reflojos. Un buen quite del Andalúz. Tres pares de banderillas.

## UNA VISITA A LA IMPORTANTE FABRICA DE INDUSTRIAS DERIVADAS DEL OLIVO «DIAZ GELY, S. A.»

El coche que nos conducía iba devorando kilómetros a lo largo de esta carretera general Madrid-Sevilla, que se tiende ancha y recta entre olivares inmensos y trigales que comienzan a dorarse en promesa de fecundidad. Atrás quedó Ecija, con las agujas de sus tres torres, claveteando el azul diáfano de la mañana luminosa, y damos vista ya al blanco y riente pueblito de La Lusiñana, cuando a la entrada casi de los nos sorprende la magnífica construcción de una fábrica, en el recinto de la cual —unos cien mil metros cuadrados— vemos alzarse amplios pabellones en la cuadratura de unos patios espaciosos, sobre los que la vertical, impecable de la chimenea pone el trazo viril y enérgico del trabajo en la quietud virgiliana del paisaje. Hacemos un virgo en la ruta. En arco de entrada a esta fábrica, sobre el que en mosaico policromado se lee el nombre de Santa Filomena, como expresión de la piadosa advocación cabe la que aquella se halla, tiene para nuestro deseo de visitarla, una indicación de amable acogida; y unos minutos después, la atrayente juventud de don Francisco Díaz Gely nos brinda la simpática cordialidad de una franca acogida a nuestro propósito. Y aquí, en su despacho de la Dirección, entre el humo de unos cigarrillos hemos dialogado unos momentos.

La fundación de esta fábrica data del año 1887—me dice—. No hace muchos años pasó a ser propiedad de nuestro padre, don Gonzalo Díaz Moreno, que en 1 de enero de 1942 nos asoció a sus cinco hijos a esta Empresa, y con el fin de dar a la misma un impulso mayor y ampliar su órbita

de fabricación, determinamos constituirnos en Sociedad Anónima, habiéndonos designado a mí, presidente del Consejo de Administración y director gerente de la entidad, y a mi hermano don Francisco como jefe de oficinas. Esta entidad, cuyas actividades fabriles habían de ser las derivadas del olivo, abarca hoy la fabricación de aceites de oliva y de orujo, la refinación de aceites, almacenista y exportador de los mismos, y por último, la fabricación de jabones comunes y de tocador. Unas palabras sobre cada una de estas particularidades de nuestra fabricación.

Por lo que a la de aceites de oliva se refiere, contamos con una perfecta instalación de maquinaria moderna y de construcción nacional en su totalidad, cuya potencia, unidad de producción podría ser de unos diez mil kilos diarios, si bien hoy no excede de unos seiscientos a setecientos mil kilos en la campaña aceitera, porque, como usted sabe, está regulada por la Comisión General de Abastecimientos, que nos señala los cupos que nos corresponden. Lo que si me cabe la satisfacción de poder declarar es que nuestros aceites responden a la más alta calidad, es decir, son todos ellos de la categoría de los llamados finos, aceites que servimos a los puntos y en la proporción que nos señala la citada Comisión, y aquí tiene usted—me dice señalándome un mapa de la Península, en el que veo indicadas con unas etiquetas blancas las provincias a que en la campaña última se ha enviado aceite—los puntos a donde lo hemos mandado, con expresión de la cantidad servida. Y observo que estas etiquetas blancas señalan a

Galicia, Asturias, Castilla, Extremadura, Rioja, Barcelona, Madrid, Andalucía occidental, Marruecos y Canarias.

En cuanto a los aceites de orujo, se tratan en estado gaseoso, procedentes de nuestra propia fabricación de los de oliva, y de este modo logramos obtenerlos de baja acidez, que luego son refinados en nuestra propia casa, que, además, compra orujos de otras procedencias con calidades de acidez más altas, que se aplican a la fabricación de jabones comunes, fabricación que viene a complementar las dos industrias de refinación y aceites de orujo, y que con arreglo a los cupos que se nos conceden y muy principalmente a los ácidos grasos que se obtienen por refinación alcanzan en algunas campañas la cifra de 750.000 kilos. En cuanto a la producción de aceites de orujo viene a ser de unos 2.500 kilos diarios. Por último, nuestros almacenes y exportación de aceites responden cada año a la cifra de la producción obtenida y a las compras que del mismo realizamos en la región, según la importancia de la cosecha.

El señor Díaz Gely abre un paréntesis en nuestra charla aquí, para invitarme a visitar las principales instalaciones de esta fábrica. Acudo encantado, y en su compañía, he podido admirar maquinaria de la más exquisita precisión en su peculiar funcionamiento y una admirablemente prevista distribución en todos los servicios de estas naves amplias, en las que, según me informa, rinden su trabajo en las varias secciones más de un centenar de obreros. Advierto la existencia de una central termoeléctrica, y el señor Díaz Gely me dice:

—Debido a las actuales y obligadas restricciones de fúido, que paralizaban con frecuencia las operaciones de fabricación, hemos instalado esta central, cuya potencia es de 65 kilovatios, con lo que, al conjurar esta deficiencia, no interrumpimos nuestras funciones. Y aspiramos—sigue diciéndome—, y ello es uno de nuestros principales propósitos, llegar a instalar planta desoladora de grasas para la obtención de glicerina e hidrogenación de aceite

precipitado con el capote en su primer, faena hecha por la cara, destacando solamente algunos pases por alto. Un buen pinchazo y una entera. En su segundo no se luce hasta la hora de matar, en que logra una gran estocada. Descabele con acierto al quinto golpe. Pepe Cantó es ovacionado en unas verónicas y en un quite del abanico a su primero. La faena es pesada pero incompleta; algunos buenos pases en redondo. Dos pinchazos y una estocada con siete intentos. En su segundo no hizo nada con la capa. Con la muleta, varios ayudados por bajo y otros por alto. Una estocada. (Silencio.)

Peso: 136, 152, 155, 163, 155 y 167. (Cifra.)

TOLEDO 11. —Tres novillos de Eugenio Ortega, francamente buenos. Menos de media entrada. Bernabé Gallano, valiente y bien con la muleta. Emilio Palomino, corta oreja, y Luis Peña, regular.

Peso: 132, 159 y 127 kilos.

## INSCRIPCION DE TOREROS EN EL MONTEPIO

Aprobado por el Ministerio de Trabajo con fecha 5 del corriente el Reglamento del Montepío, que atenderá a todos los toreros en los accidentes profesionales y en los casos de enfermedad, y que crea, a favor de los mismos las pensiones de invalidez y retiro y para sus familiares las de orfandad y viudedad, y los socorros por fallecimiento, se advierte a los que no pertenecen a la Asociación Benéfica de Toreros que para poder disfrutar de tales beneficios es condición imprescindible, a tenor de lo que dispone el propio Reglamento, hacer su inscripción en el Montepío previo el abono de diez pesetas, por una sola vez, para gastos de la misma, y la entrega de dos fotografías de tamaño pequeño, a fin de obtener la tarjeta de identidad con la que han de justificar su derecho.

Sin pertenecer a la Asociación Benéfica de Toreros o sin hallarse inscrito en el Montepío de la misma, ningún torero ni sus familiares podrán, por tanto, disfrutar de los beneficios aludidos.

## FUNERAL POR EL PICADOR «CHANO»

Organizado por la Asociación Benéfica de Toreros y su Montepío, el viernes próximo día 16, a las once de la mañana, tendrá lugar, en la parroquia de Covadonga (plaza de Manuel Becerra), un solemne funeral en memoria del picador de toros Salustiano Fernández, «Chano», recientemente fallecido.

## PRESTAMOS A LA NUPCIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solicitados en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión

Octavo tablero. — El español Frías ganó a Nacimiento. Apertura española.

En resumen, los españoles han conseguido siete puntos y medio, y los portugueses, medio.

El resultado de hoy, añadido a los 5/3 de la primera jornada, resume el encuentro Portugal-España así:

España, 12 puntos y medio. Portugal, 3 puntos y medio.

Los resultados individuales son: Fombar ganó dos partidas a Riveiro.

Fuentes, ganó las dos partidas a su rival Morura.

Alvareda ganó las dos partidas a su rival Pias.

Mocté ganó las dos partidas a su rival Carvalho.

Pérez ganó y empató otra con su rival Russell.

Lloréns empató las dos partidas con su rival Pires.

Medina ganó una y perdió otra con su rival Lupi.

Y Frías ganó una y perdió otra con su rival Nacimiento.

En estos encuentros ajedrecísticos España-Portugal, los españoles nunca han sido vencidos por sus adversarios lusitanos.

Manuel DE AGUSTIN

Los alemanes obtienen un rotundo éxito en Stettin.

(Viene de primera página.)

se reanimo la actividad de reconocimiento enemiga.

En Curlandia prosiguen los combates de gran envergadura al sur-este de Fraumburgo, con la misma dureza que en días pasados. (Efe.)

AVANCES ALEMANES

BERLIN 12. —El centro de gravedad de los combates en el frente húngaro se encuentran al oeste de Caposvár, donde los alemanes ocuparon la localidad de Szabas, después de doce horas de combates librados en las calles, según anuncia la Oficina de Información Internacional. Al este del lago Balaton, formaciones motorizadas alemanas siguen de cerca los movimientos de repliegue soviéticos, más allá del canal de Sio. Fuerzas húngaras avanzaron hasta las cercanías de Siofok. En la orilla meridional del lago Valencés los alemanes, en estrecha colaboración con las fuerzas húngaras, limpiaron una extensa región de soldados soviéticos. Una prueba de la profundidad de las fortificaciones rusas entre el lago Balaton y el lago Valencés la constituye el que hasta ahora hayan sido destruidas cerca de 21.000 minas por los alemanes y los húngaros. Treinta y siete carros soviéticos y 145 cañones han sido capturados en los últimos combates. (Efe.)

Crónica de Nueva York

(Viene de primera página.)

liberoamericanas en orden a ciertos problemas europeos.

El rumbo diplomático de la actual política norteamericana se inclina abiertamente a rehuir su intervención en los asuntos políticos interiores de otros países americanos o europeos, siempre que conserven el orden y sus inquietudes no constituyan una amenaza a la paz general; después de todo, una bien lógica contrapartida a la doctrina de Monroe.

Stettin cerró la singularísima conferencia de Chapultepec con un discurso donde nominal y cordialmente pidió a la Argentina que se junte a las Naciones Unidas. Y la Argentina, pocos lo dudará aquí, concurrirá a esta cita, que puede tener su próximo efecto a fines de abril en San Francisco.

Francisco LUCIENTES

## La Reina de las Fallas Valencianas

En honor de la señorita Amparo Garrigós, designada Reina de las Fallas Valencianas, se ha celebrado en el cine Rialto de Madrid un festival. Al mismo asistieron destacadas personalidades valencianas que se encuentran en Madrid, y la señorita Amparo Garrigós recibió el testimonio de sus paisanos. Rodeada de su corte de honor, como una magnífica realidad de belleza y juventud, nuestro camarada Contreras hizo estas fotos para ARRIBA.

Las fallas valencianas, que son una de las demostraciones de nuestro espíritu nacional, con su belleza y su alto significado popular, tienen en esta designación de su Reina el encanto de aunar la gracia fragante de la juventud femenina a los altos y viejos símbolos tradicionales que arden en las noches valencianas entre la alegre mirada curiosa de los levantinos.

Peso: 136, 152, 155, 163, 155 y 167. (Cifra.)

TOLEDO 11. —Tres novillos de Eugenio Ortega, francamente buenos. Menos de media entrada. Bernabé Gallano, valiente y bien con la muleta. Emilio Palomino, corta oreja, y Luis Peña, regular.

Peso: 132, 159 y 127 kilos.

## INSCRIPCION DE TOREROS EN EL MONTEPIO

Aprobado por el Ministerio de Trabajo con fecha 5 del corriente el Reglamento del Montepío, que atenderá a todos los toreros en los accidentes profesionales y en los casos de enfermedad, y que crea, a favor de los mismos las pensiones de invalidez y retiro y para sus familiares las de orfandad y viudedad, y los socorros por fallecimiento, se advierte a los que no pertenecen a la Asociación Benéfica de Toreros que para poder disfrutar de tales beneficios es condición imprescindible, a tenor de lo que dispone el propio Reglamento, hacer su inscripción en el Montepío previo el abono de diez pesetas, por una sola vez, para gastos de la misma, y la entrega de dos fotografías de tamaño pequeño, a fin de obtener la tarjeta de identidad con la que han de justificar su derecho.

Sin pertenecer a la Asociación Benéfica de Toreros o sin hallarse inscrito en el Montepío de la misma, ningún torero ni sus familiares podrán, por tanto, disfrutar de los beneficios aludidos.

FUNERAL POR EL PICADOR «CHANO»

Organizado por la Asociación Benéfica de Toreros y su Montepío, el viernes próximo día 16, a las once de la mañana, tendrá lugar, en la parroquia de Covadonga (plaza de Manuel Becerra), un solemne funeral en memoria del picador de toros Salustiano Fernández, «Chano», recientemente fallecido.

## PRESTAMOS A LA NUPCIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores solicitados en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión

Octavo tablero. — El español Frías ganó a Nacimiento. Apertura española.

En resumen, los españoles han conseguido siete puntos y medio, y los portugueses, medio.

El resultado de hoy, añadido a los 5/3 de la primera jornada, resume el encuentro Portugal-España así:

España, 12 puntos y medio. Portugal, 3 puntos y medio.

Los resultados individuales son: Fombar ganó dos partidas a Riveiro.

Fuentes, ganó las dos partidas a su rival Morura.

Alvareda ganó las dos partidas a su rival Pias.

Mocté ganó las dos partidas a su rival Carvalho.

Pérez ganó y empató otra con su rival Russell.

Lloréns empató las dos partidas con su rival Pires.

Medina ganó una y perdió otra con su rival Lupi.

Y Frías ganó una y perdió otra con su rival Nacimiento.

En estos encuentros ajedrecísticos España-Portugal, los españoles nunca han sido vencidos por sus adversarios lusitanos.

Manuel DE AGUSTIN

Los alemanes obtienen un rotundo éxito en Stettin.

(Viene de primera página.)

se reanimo la actividad de reconocimiento enemiga.

En Curlandia prosiguen los combates de gran envergadura al sur-este de Fraumburgo, con la misma dureza que en días pasados. (Efe.)

AVANCES ALEMANES

BERLIN 12. —El centro de gravedad de los combates en el frente húngaro se encuentran al oeste de Caposvár, donde los alemanes ocuparon la localidad de Szabas, después de doce horas de combates librados en las calles, según anuncia la Oficina de Información Internacional. Al este del lago Balaton, formaciones motorizadas alemanas siguen de cerca los movimientos de repliegue soviéticos, más allá del canal de Sio. Fuerzas húngaras avanzaron hasta las cercanías de Siofok. En la orilla meridional del lago Valencés los alemanes, en estrecha colaboración con las fuerzas húngaras, limpiaron una extensa región de soldados soviéticos. Una prueba de la profundidad de las fortificaciones rusas entre el lago Balaton y el lago Valencés la constituye el que hasta ahora hayan sido destruidas cerca de 21.000 minas por los alemanes y los húngaros. Treinta y siete carros soviéticos y 145 cañones han sido capturados en los últimos combates. (Efe.)

Crónica de Nueva York

(Viene de primera página.)

liberoamericanas en orden a ciertos problemas europeos.

El rumbo diplomático de la actual política norteamericana se inclina abiertamente a rehuir su intervención en los asuntos políticos interiores de otros países americanos o europeos, siempre que conserven el orden y sus inquietudes no constituyan una amenaza a la paz general; después de todo, una bien lógica contrapartida a la doctrina de Monroe.

Stettin cerró la singularísima conferencia de Chapultepec con un discurso donde nominal y cordialmente pidió a la Argentina que se junte a las Naciones Unidas. Y la Argentina, pocos lo dudará aquí, concurrirá a esta cita, que puede tener su próximo efecto a fines de abril en San Francisco.

Francisco LUCIENTES

## PERCINE

**CAPITOL**  
JUEVES PROXIMO,  
SENSACIONAL ESTRENO



HOLDEN  
TREVOR  
FORD  
TOLERADA MENORES

(501 A)

## "VIRGINIA"

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.

MADELINE CARROLL  
FRED MACMURRAY  
"VIRGINIA"  
UNA MARAVILLA EN TECNOLOR  
DIRECCION: EDWARD H. GRIFFITH  
EDWARD H. GRIFFITH  
CHAMARTIN

(509 P)

El éxito en Norteamérica de "Virginia", del productor y director Edward H. Griffith, confirmó el triunfo del cine en colores sobre el cine en gris. "Virginia" es una maravilla fotográfica y un alarde de colorido. Los más bellos paisajes sirven de marco a sus principales escenas. Cópico y cello, árboles y nubes armonizan en esta prodigiosa sinfonía del color, que en ocasiones supera en belleza a la misma Naturaleza. Bert Glennon y William Y. Still, secundados por varios operadores, fueron los cameramen de esta superproducción, que interpretan Madeleine Carroll, Fred MacMurray, Eiling Hayden y Hitch Broderick, y que Chamartín, la gran distribuidora, dará a conocer próximamente.



# El XV Portugal-España terminó con un empate a dos goles

**Perdió España la ventaja conseguida por su debilidad en el ala derecha**  
**Hubo en el equipo español jugadores que pudieron decidir el encuentro**

**Los portugueses nivelaron la contienda por su juego de conjunto en el segundo tiempo**

**Ipiña, Germán, Zarra, César y Gainza, los mejores del equipo español**  
(Crónica de nuestro enviado especial Carlos ALCARAZ)

LISBOA 12. (Por teléfono.)—Después del primer tiempo de este partido Portugal-España no tenemos motivo para comprender la confianza que el público y los jugadores portugueses habían puesto en el triunfo. Después del segundo tiempo, en que los avances bien ligados de los delanteros mostraban el debido empuje en los medios, no pensamos que era exagerado el optimismo de nuestros rivales.

Hemos visto un encuentro sin gran dureza y sin gran clase. Sin embargo, con frecuencia se veía la violencia en estas contiendas. Los nuestros lucieron una clase muy por bajo de un vulgar partido de Liga. Los portugueses, por los que, animados por un momento a nivelar el partido, que se escapaba, realizaron el mejor juego de la tarde.

No esperábamos un fútbol académico, porque esto es contrario a la excesiva nerviosidad de los jugadores en las contiendas internacionales. Pero tampoco sospechábamos que nuestros hombres se movieran con un sentido tan distinto que tiene el fútbol español actualmente, donde la figura quedó limitada al rendimiento general del equipo. La máquina perfecta, se repite, se perdió incluso en el primer tiempo, en que nuestros hombres llegaban a la pelota más fácilmente.

A falta de sinceridad, el juego mejor realizado, los avances en carrera, la rapidez en la entrega y el buen desmarque quedó más acusado en los portugueses. Si nuestros hombres se impusieron durante la primera parte, fue debido a que, individualmente, la mayoría de ellos son superiores a los contrarios, ya que en sus esfuerzos personales, hoy como ayer, aun pueden aspirar a un resultado provechoso.

**Como se imponía la clase de los españoles**  
La clase de los españoles, más que en el juego, en la que se veía más que técnica, se imponía. El desmarque, ajustado tan perfectamente a la misión de marcar a los portugueses, llegó a hacer de este elemento un factor decisivo, que apenas a la vista de los jugadores portugueses, que se constituía en un temor antes del encuentro por la larga ausencia en el puesto de delantero, que, en un partido como este, la rapidez de los hombres de la línea de ataque no fue obstáculo para que Ipiña luciese por su buen desmarque y colocación, y lo que más notable, para que luciese en los momentos de apuro, en que necesitaba más difícil contener el juego de los contrarios.

Zarra es indudable que atravesó uno de sus mejores momentos, con el apoyo eficaz de Gainza, que en una sensación de fácil remate.

**Como se impusieron en el segundo tiempo los portugueses**

Para quien no viese el partido parecer bastante extraño que un equipo que no alerta al peligro en el primer tiempo ni a enlazar más que parciales, sus jugadores pudiesen tener luego con facilidad ante los contrarios. Nos referimos, naturalmente, al equipo portugués, que, en el primer momento, por el valor individual de sus jugadores, después de neutralizar la defensa de los españoles, se dedicó a crear juego, bien sea a través de la delantera, bien sea a través de la defensa, en una zona donde el juego de desmarque y la rapidez en el pase había de conceder una gran ventaja.

Antes de seguir adelante, queremos señalar que, si bien los españoles no podían habernos guido por su partido incompleto, los portugueses nos causaron una impresión de lo que esperamos que sea imprescindible asignar al fútbol: el remate. A la vez, y tan característico de ellos, como el paso a este otro más rápido, más corto y de extraordinaria rapidez en la entrega. No obstante, los que creemos que el partido entre los dos españoles, en esta rapidez de nuestros ve-

## POR QUE LLEGO EL EMPATE

El que llegase el empate responde más al fallo de algunos que a la irresistible plenitud del ataque contrario, que sólo por aquello pudo imponer su juego de conjunto. Al funcionar la línea media portuguesa en la segunda parte, enlazando con los interiores dentro de las normas más clásicas del fútbol; al organizar, en una palabra, sus avances, los efectos no podían ser otros que un progreso constante a la puerta de Ezaguirre.

No se crea por esto que la superioridad marcada por los portugueses durante gran parte del segundo tiempo dio justificación al empate. A la delantera portuguesa le falta un poco para tener bien excepción de Peyroteo, no hubo rematadores.

Pasados los primeros minutos, de tanteo por los dos bandos, vimos bien claro que en la táctica a seguir en el equipo español quedaba convertido Germán en el inseparable de Peyroteo, un tercer defensa de inexorable marcaje al más peligroso delantero contrario, Ipiña, más avanzado que Moleiro, fué, con éste, el que engarzó con su delantera y la defensa, como es natural, hubo de vigilar a Espirito Santo y Rafael, los ágiles extremos contrarios.

El equipo portugués tenía un parecido plan de operaciones: marcaje de los delanteros, en sacrificio de un juego más creador, por el retraso de los medios. Pronto se vio que los portugueses eran menos peligrosos que los nuestros en los avances. En parte, porque se entregaban demasiado al seguimiento del contrario, y en parte, también, porque las combinaciones entre las alas de su ataque se diluían ante la puerta por falta de hombres prontos al disparo en cualquier postura, ya que Peyroteo, como decimos, estaba casi inutilizado por Germán.

**Como se imponía la clase de los portugueses**  
Fue César el interior que se mueve extraordinariamente, pero que no ayuda con eficacia a los medios, como es obligado cuando la táctica de un equipo es renunciar al medio centro. En esa línea de medios es donde quedaba patente el mayor lunar del equipo: Moleiro, en una tarde de inaspechados desajustes, pasó con tanta imprecisión la pelota, que ninguna buena jugada pudo salir nacida de sus pies. Completó esta tardía acalga con una inseguridad defensiva que fustizó en parte el ala derecha del ataque.

Tampoco Escaló fué el que esperábamos. Ese admirable toque de balón del interior del Barcelona pudo apreciarse sólo a ráfagas en el primer tiempo. Después, Escaló, cansado, flotó un poco.

**UN ARBITRAJE METICULOSO, PERO IMPARCIAL**  
Era el primer partido internacional en el nuevo estadio y el primer partido también entre dos países para el árbitro suizo Scherz, y si bien este juez suizo, en contiendas internacionales, mostró una serena veteranía como juez del partido de esta categoría. Salvo el criterio fijo de cortar todo intento de juego excesivamente violento y no se apartó de él en todo el encuentro. Únicamente tuvo un exceso de meticulosidad que impidió esos rápidos avances que jalman la inquietud en el espectador, y que suelen dar más de eso, dió una comedia, a cambio de autoridad y de imparcialidad. Apenas si se registró alguna violencia.

**Indudablemente, Portugal ha progresado**

Después ya Portugal jugadora puede ser buenos jugadores. El medio centro, Ferreira, ganó, especialmente al ataque, a su lado, Cardoso cumplió con la misión habitual del medio centro, sin descuidar del to-



El equipo de España y la selección portuguesa

pre rápido y peligroso. Quaresma fué el elemento más creador del equipo portugués. El otro interior, Cabrita, dribla con facilidad y es gran promesa de figura excepcional si consigue añadir a su rápida concepción de juego una posibilidad perforadora. Con su extremo Rafael se entendió perfectamente, aunque debemos creer, en reconocimiento de sus méritos, que los tres encontraron sufrir.

## Las tácticas, las técnicas y el fondo

Si en el primer tiempo encontramos acertada la táctica que siguió el equipo español de sacrificar al medio centro y dejar una amplia franja entre los delanteros y medios, no hay ninguna razón para que al producirse el empate: «enemigos que debió ser modificada. Es fácil corregir errores después, pero debemos dejar las presunciones, cuando los hemos estado de acuerdo en el descanso, que era el sistema de ganar, y así lo corroboró el dos a cero que España llevó tanto rato en el marcador a su favor.

No podemos culpar ni a la táctica, ni siquiera al seleccionador, que fallasen unos por falta de fon-

dos con Millán, y que comenzaron a los cinco minutos de juego, le restaron gran parte de sus facultades.

La pareja defensiva, un poco insegura en los primeros momentos, se afianzó después, para que Marques terminara haciendo un gran partido.

A Azevedo le podemos culpar, como a Ezaguirre, de uno de los dos goles que le marcaron.

**El campo de juego y los espectadores**  
Dejamos de propio intento cuanto se refiere al campo de juego y a los espectadores. Y no por que ocupen un lugar secundario. Por el contrario, este campo ha dado con su solemnidad, con sus graderíos cubiertos totalmente de público, en una perspectiva de la mayor belleza, el tono internacional y luminoso de que a veces carecía el juego de los contendientes.

Nos sorprende, más que la pasión del público portugués, de ese público que durante más de una hora vivió pensando que por primera vez vencería a España; que esa pasión, repetimos, no haya inducido en el desarrollo del encuentro. Y no ha inducido, porque la respetable distancia que separa las gradas del terreno de juego se encarga de amortiguar el clamor animoso de los portugueses, y creemos que la presión sobre uno y otro equipo ha sido insignificante. Es natural que quienes tanto se habían lusionado sintiesen bullir la sangre en cada avance de su equipo; pero ni hubo ocasión de grandes protestas, porque el árbitro no cometió otro delito que su propensión a pitar las faltas más leves, ni los jugadores usaron de la violencia.

**LOS GOLES Y JUGADAS MAS IMPORTANTES**  
Comenzó el encuentro a las cuatro y cuarto, y en pleno nerviosismo de ambos equipos, se registró un remate de Escaló. Después de una buena combinación de Cabrita-Rafael, que desahoga a Moleiro, sufrió Millán un encontronazo. Llevamos cinco minutos de partido. Un tiro de Zarra a centro de Epi, que empalma el bilbaíno, se estrella en el larguero. Algunos avances de Quaresma y Espirito Santo quedan frenados en Aparicio e Ipiña. El primer gol se produce a los veinte minutos, al enviar Escaló la pelota a Gainza, que éste

## OPINIONES

Después del encuentro, técnicos, directivos, jugadores y periodistas dieron su opinión sobre sus incidencias y su resultado. Publicamos las más interesantes:

**DOCTOR BENTO CUEIRO DA ROCHA**, presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol:

«Tanto uno como otro equipos han desarrollado a lo largo del partido un juego magnífico, poniendo de relieve buena técnica y además, y esto es muy principal, el deseo de vencer. El resultado ha correspondido en un todo al desarrollo del juego, y la enorme afición de público demuestra el gran interés que en Portugal se siente por este noble deporte. «Con exhibiciones, como ésta—añadió—se desenvuelve y se prestigia el fútbol, y, en resumen, que la jornada ha sido magnífica para el deporte en general y para la buena amistad lusoespañola.»

**DON JAVIER BARROSO**, presidente de la Federación Española de Fútbol:

«Ha sido extraordinariamente emocionante el juego desarrollado por los dos equipos, y porque España, que podía haber ganado o empatado, también había podido perder. El resultado, después de esto, es justo. Los portugueses realizaron en todo momento un buen juego, pero sin eficacia, y fueron sus mejores hombres, a mi entender, Peyroteo, el mejor verdaderamente formidable, y Ferreira. De los españoles pusieron de relieve su buena clase César e Ipiña, así como los extremos.

**DON PEDRO ESCARTIN**, árbitro internacional español y juez de línea del encuentro:

«La selección española no ha dado de sí todo lo que sabe. Ha jugado mucho peor que podía, y en la segunda parte la línea media, con excepción de Ipiña, ha jugado mal. Los mejores jugadores portugueses estimo que han sido Peyroteo, Rafael, Serafín y Cardoso. El resultado, desde luego, justo.»

**ALVARO CARLOS**, capitán del equipo portugués:

«Hemos actuado con muy mala suerte. El resultado de 3-2, favorable a Portugal, hubiese sido más justo. En el primer tiempo es indiscutible que el conjunto lusitano tuvo varias ocasiones de marcar, que no fueron aprovechadas debidamente, sin que esto quiera decir que la actuación en conjunto no haya sido aceptable; pero es cierto que nuestro equipo no dio el rendimiento acostumbrado en los entrenamientos ni tampoco sus individualidades, con excepción de Peyroteo, Rafael y Serafín.»

**IPINA**, capitán de la selección española:

«El conjunto español que ha saltado al terreno del Estadio Nacional portugués ha jugado hoy mucho menos que fuera de esperar, tanto por lo que a cada uno de sus componentes le rodea como al conjunto, y por ello encuentro justo el resultado. El equipo portugués ha perdido en varias ocasiones oportunidades de marcar, y esto no nos ha sucedido a nosotros, todo lo cual viene a corroborar mi opinión de que el empate responde al desarrollo de juego practicado por los dos equipos.»

Reflexiones de los jugadores portugueses hizo grandes elogios de Peyroteo, diciendo que es, sin duda alguna, el mejor jugador lusitano que hubo sobre el terreno.

**TAVARES DA SILVA**, crítico deportivo del «Diário de Lisboa», nos dijo:

«La selección portuguesa, tal y como estaba constituida, ha desarrollado, a mi entender, su mejor juego, siendo de resaltar la superioridad que demostró sobre el conjunto contrario en los cuarenta y cinco minutos de la segunda fase del encuentro, superioridad que estriba en su excelente preparación física, en contraste con el conjunto español, que dió muestras de agotamiento, especialmente su línea media. Los mejores jugadores de hoy en la representación española estimo que fueron César e Ipiña, así como los extremos, y de los nuestros, Quaresma, Peyroteo y Francisco Ferreira.»

**SALVADOR DO CARMO**, seleccionador portugués de fútbol:

«Si el juego se hubiese prolongado quizás diez minutos más, tengo la seguridad de que la victoria hubiese sido para nosotros.»

**JACINTO QUINOCOS**, seleccionador español:

«El equipo español debió ganar por un tanto de diferencia, o sea que el resultado estimo que debió ser 3-2 a favor de la selección española.»

**EUGENE SCHERZ**, árbitro suizo:

«El partido se desarrolló con gran corrección, tanto por lo que se refiere a los jugadores de los dos equipos como al público en general, y el resultado se ajusta perfectamente al desarrollo del encuentro.»

## MOTORISMO

### Gran éxito del R. M. C. de España

**La prueba del "litro" resultó muy interesante**

**Una moto cubrió 107,4 kilómetros con esa dotación**

Con gran animación se celebró el domingo en el circuito de la Casa de Campo la prueba del litro, organizada por el Real Moto Club de España, en la que participaron numerosos aficionados. Un lamentable accidente sufrido por el comandante Gómez del Barco, presidente del Moto Club, hizo que la animación existente hasta aquel momento decayese en el resto de la prueba. El señor Gómez del Barco sufrió la fractura de la rótula de la pierna derecha, lesión que se produjo al intentar poner en marcha su moto. Desearnos a nuestro querido amigo un rápido restablecimiento. Los resultados de la prueba fueron los siguientes:

#### CLASIFICACION

Primera categoría. Coches: Ricardo Goyte, 30 kilómetros 190 metros. Segunda. Coches: Onofre García, 21 kilómetros 920 metros. Tercera. Coches: Javier de Ortueta, 21 kilómetros 620 metros. Cuarta. Motos con sidecar: Eugenio Muñoz, 39 kilómetros 790 metros. Primera categoría. Motos 125 c. c.: Alfonso López, 107 ki-



lómetros 400 metros. Segunda. Motos 250 c. c.: Alejandro Pizcueta, 74 kilómetros 30 metros. Tercera. Motos 350 c. c.: José Evia, 56 kilómetros 700 metros. Cuarta. Motos 500 c. c.: Angel Montero, 67 kilómetros. Libre: Sáez, con Harley, 40 kilómetros 420 metros. Apremios de espacio nos obligan a reducir esta información. Haremos de hacer el comentario que merece esta interesantísima competición. Cubrir 107,4 kilómetros con un litro de carburante es cosa bien meritoria.

## Portugal concedió gran importancia al encuentro internacional

LISBOA 11.—El Estadio Nacional lisboeta ha sido el magnífico escenario del XV encuentro internacional de fútbol entre España y Portugal, marco espléndido, tanto por el acondicionamiento de las localidades para los espectadores, como por las condiciones de la pista de juego, cubierta de hierba bien cuidada.

Para que nada faltara, amaneció un día, más que primaveral, veraniego, y un sol espléndido brilló potente desde primeras horas de la mañana.

Más de 60.000 espectadores cubrieron el graderío. Muchos aficionados se distribuyeron por los montículos de los alrededores. Las entradas de general, de diez escudos, se pagaron a ciento, y las preferentes, de treinta y cinco escudos, a cuatrocientos.

Infinidad de gallardetes portugueses ondean en el Estadio, y en la presidencia figuran las banderas nacionales de España y Portugal, figurando también la suiza, como homenaje al árbitro del partido.

A las cuatro y cinco llegó al Estadio Nacional el Presidente de la República, general Carmona, penetrando en el recinto de juego acompañado por el Embajador de España, don Nicolás Franco.

En lugares preferentes tomaron asiento casi todos los miembros del Gobierno portugués y el Delegado Nacional de Deportes de España, teniente general Moscardó, el presidente de la Federación de Fútbol, don Javier Barroso, y el secretario, don José Antonio Sánchez Ocaña.

Con el árbitro suizo, señor Scheer actuaron de jueces de línea, el señor Escartín (España) y el señor Figueira da Costa (Portugal). Capitanes: Cardoso e Ipiña. España escogió campo, habiéndolo contra el sol y con ligero viento a favor.

### El banquete oficial

LISBOA 11.—La Federación Portuguesa de Fútbol ofreció por la noche, en el Avenida Palace, un banquete a los directivos españoles, que fué presidido por el subsecretario de Educación Nacional, profesor Amorín Ferreira, y al asistieron el Ministro de España, teniente general Moscardó, teniente coronel Sacramento Monteiro, director general de los Deportes de Portugal; presidente del Ayuntamiento, coronel Salvado Barreto; inspector general de los Deportes, doctor Salazar Carrera; presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol, doctor Bento Cuello da Rocha; presidente de la Federación Española, don Javier Barroso, así como otras muchas personalidades de ambos países.

Se pronunciaron varios discursos. Terminó el suyo el subsecretario con vivas al Generalísimo Franco y a España, a los que correspondió el general Moscardó con otros a Portugal, Carmona y Salazar. (Mencheta.)

### PORTUGAL CONCEDIO GRAN IMPORTANCIA AL ENCUENTRO

LISBOA 12.—Las taquillas del Estadio Nacional recaudaron en el partido España-Portugal 1.200.000 escudos, cifra que bate todas las marcas en este país y que evidencia el interés que despertó la presencia de la selección española en el emocionante encuentro disputado sobre su campo en el día de ayer.

## CICLISMO

### El domingo se inauguró la temporada

**José Lizarralde, dió la escapada y la sorpresa, venciendo destacado**

El domingo se corrió la prueba de inauguración de la temporada ciclista, que, al igual que las celebradas en la pasada temporada, careció del interés que ella se esperaba. Lo dice el tiempo marcado y lo dice la sorpresa de la clasificación. No faltó masa, porque salieron veintidós corredores. Entre las numerosas inscripciones figuraban las de Berrendero y Carretero; pero sus nombres, solamente, no tuvieron el poder suficiente para animar la competición, en la que faltó brío y ganas de pelea.

La lentitud fué la principal característica de esta carrera, en la que como única nota saliente figura la escapada de José Lizarralde a la salida de Manzanares el Real, sin que los demás apenas hicieran nada por impedirlo, y que más tarde habla de darle el triunfo, con una ventaja de 9 minutos, 57 segundos, sobre su inmediato seguidor, Víctor Ruiz.

La clasificación fué la siguiente: 1. José Lizarralde (100 kilómetros), 3 h. 16 m. 21 s.; 2. Víctor Ruiz, 3 h. 26 m. 18 s.; 3. Berrendero, en igual tiempo; 4. Carretero; 5. Feito; 6. Robledo; 7. Escalona; 8. Novillo; 9. S. Segundo; 10. Jiménez; 11. González, todos en el mismo tiempo que el segundo.

Clasificación de principiantes: 1. Julián Robledo; 2. Enrique Escalona; 3. Joaquín Alvarez; 4. Andrés Morán. Clasificados, 19; retirados, 3; sin salir, 1. Total, 23.

### OLMOS, FACIL VENCEDOR EN EL V CAMPEONATO CATALAN

MANRESA 11.—Se disputó el V Campeonato de Cataluña de ciclismo, sobre un recorrido de 18 kilómetros aproximadamente. La lucha no revestió la emoción que se esperaba, ya que Olmos se mostró netamente superior a los demás participantes, llevando ventaja desde la iniciación de la carrera.

La clasificación oficial quedó establecida en la siguiente forma: 1. Olmos, 1-2, nuevo campeón de Cataluña de ciclismo. Por equipos venció la Peña Ciclista Manresana, seguida de la Agrupación Ciclista de Montjuich.

## CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

### En un partido pleno de emoción y juego, el S. E. U. venció al América por 42-40



El equipo de baloncesto del S. E. U., que en su victoria del domingo sobre el América fundamentó sus máximas posibilidades de ser campeón regional

El domingo fué una jornada de gran emoción para los aficionados al baloncesto.

Por la mañana, en la Ciudad Universitaria, el Canoe y Guadalupe se disputaban el tercer puesto del Campeonato regional, y por la tarde, en el frontón, América y el S. E. U. se jugaban el título.

El partido Canoe-Guadalupe no respondió del todo a lo que de él se esperaba. Quizá la lesión de Mariano Sánchez quitó profundidad a su equipo, que vio cómo los muchachos de Guadalupe, bien dirigidos por Bermúdez, lograba la victoria por cinco puntos de diferencia.

El encuentro entre el América y el S. E. U. respondió plenamente al interés que había despertado.

Los dos «cinco» realizaron un gran encuentro pleno de belleza y emoción, y durante los cuarenta y cinco minutos de juego tuvieron al público en completa tensión.

Venció el S. E. U. y su triunfo fué justo. A lo largo del encuentro, los estudiantes, con su juego veloz y su gran facilidad de tiro, fueron siempre por delante en el marcador, y no hubiera sido justo que la reacción final del América les hubiera privado de la victoria.

Los resultados de los partidos fueron: Primera categoría masculina (primeros equipos): Canos, 13; Guadalupe, 13; América, 40; S. E. U., 42.

Reservas: Canoe, 24; Guadalupe, 24; América, 27; S. E. U., 38.



# LOS NORTEAMERICANOS HAN AVANZADO HASTA GINSTERHAHN

Se rechazan los intentos alemanes de contraatacar en la zona del Rhin

## Fuertes embestidas germanas en el sector de Remagen

La agencia Reuter dice que la radio alemana ha anunciado que los aliados han puesto ya en su cabeza de puente del Rhin, en Remagen, unos 25.000 hombres. Desde París se comunica que con la artillería que ha llegado a esta zona han sido rechazados los intentos alemanes de contraatacar. La zona de penetración se ha ampliado. Siguen los combates en el interior de Honnet. Un jefe norteamericano ha dicho que el despliegue marcha muy bien. Los alemanes han concentrado una enorme cantidad de artillería en este sector. Los pueblos de Eppel, Linz, Rheinbreitbach, Bruchhausen, Ohlenberg y Datteln se encuentran en manos de los norteamericanos. Los mayores avances de la última jornada se han desarrollado hacia el Sur. La bandera de los Estados Unidos ondea en el Rhin, por primera vez desde 1922, después de una brillante ceremonia celebrada en Colonia. Las dos quintas partes de la zona industrial del Rhur se encuentran bajo la acción directa de las baterías estadounidenses, al mismo tiempo que grandes formaciones aéreas continúan machacando a esta gran zona fabril de Alemania. El dominio del aire por parte de los aliados continúa siendo absoluto. El tercer Ejército está terminando la limpieza de la bolsa alemana del Mosela, entre Tréveris y Coblenza, y la liquidación de la resistencia en esta zona es cuestión de horas, dice un enviado de Reuter. Con excepción de este sector las fuerzas de Patton dominan en la actualidad toda la orilla norte del Mosela.

La agencia Transocean anuncia que los soldados del Reich dirigen fuertes embestidas contra la cabeza de puente aliada del Rhin. Estas unidades defienden tenazmente sus posiciones en el sector de Honnet. La población de Hoenningen ha sido arrebatada a los norteamericanos. También la Luftwaffe intervino en los combates. La Oficina de Información dice que el tercer Ejército está reorganizando sus efectivos y se prepara para atravesar el Mosela en un amplio frente. Entre Eifel y dicho río continúan los duros combates. Al

## Distribución de aviones de transporte norteamericanos

España recibirá algunos de los aparatos empleados hasta ahora para fines militares. WASHINGTON 12. — España, Suecia, Turquía, Francia, Holanda, Noruega, Bélgica y el Líbano figuran entre las naciones que recibirán los aviones de transporte sobrantes de los Estados Unidos empleados hasta ahora para fines militares. El total de 58 aparatos, que van a ser distribuidos entre dieciséis países, comprende: bimotrices "Douglas DC", con capacidad para veintidós pasajeros, y "Lockheed Lodestar", también bimotrices, con capacidad para catorce pasajeros.

sur de Remagen importantes fuerzas del Reich consiguieron avanzar hacia el Sur y establecer contacto con las cabezas de puente germanas de la orilla izquierda del Rhin.

LOS NORTEAMERICANOS, MAS ALLA DE GINSTERHAHN. TROPAS DEL I EJERCITO norteamericano han avanzado hasta más allá de Ginsterhahn, localidad situada en la orilla oriental del Rhin, a cinco kilómetros al este de Linz y al suroeste de Remagen, según comunican del Cuartel General del Cuerpo Expedicionario aliado. (Efe.)

LINZ, OCUPADO POR LOS ALIADOS. GRAN CUARTEL GENERAL. VENTAS A PLAZOS.

SASTRERIA GABARDINAS CALZADO — APARATOS DE RADIO — Servimos a PRECIADOS, 18 provincias — MADRID — (564 P)

El Japón declara el estado de guerra en Indochina

SE PROCLAMA LA INDEPENDENCIA DEL IMPERIO DE ANNAM

Numerosos soldados franceses comienzan la lucha de guerrillas

TOKIO. — El primer ministro ha declarado ante el Parlamento que la actitud de las autoridades francesas en Indochina, favorable a De Gaulle, y la posibilidad de un ataque aliado contra aquel territorio obligó al Japón a hacerse cargo de la defensa del mismo, pues su situación es muy importante para la seguridad nipona. Anunció el primer ministro que el territorio de la bahía de Kuanchu, hasta ahora bajo la administración francesa, pertenece al Japón y será entregado a la Administración del Gobierno Nacional chino. De Washington se anuncia que el almirante Decoux ha sido encarcelado y que 1.200 soldados franceses y ochocientos policías indios en Indochina han sido internados por los japoneses. El mundo militar nipón ha proclamado el estado de guerra y ha despedido de sus cargos a todas las autoridades francesas. Los efectivos militares franceses en Indochina se componían de unos diez mil hombres, muchos de los cuales ya han lanzado al campo, donde ya sostienen una lucha de guerrillas. El embajador francés en Tokio, Henri Cosme, ha sido exhortado por el ministro japonés de Relaciones Exteriores a no comunicarse con el extranjero en telegrama cifrado.

SE DECLARA INDEPENDIENTE EL IMPERIO DE ANNAM

TOKIO. — El Imperio de Annam se ha declarado independiente denunciando al efecto el pacto francoaniamita del año 1884, que instauraba el protectorado francés en el país. El documento oficial anamita dice que el Imperio obrará de acuerdo con la declaración común de las naciones de la Gran Asia Oriental y que, para cumplir la tarea que les incumbe, colaborará con el Japón. El comandante de las fuerzas niponas en Annam, Yokohama, ha manifestado que la resolución del Gobierno anamita tiene la aprobación del japonés.

TAILANDIA CIERRA SU FRONTERA CON INDOCHINA

TOKIO 12. (S. E. T.) — El Gobierno de Tailandia ha cerrado provisionalmente la frontera entre Tailandia y la Indochina. El Gobierno tailandés se ha declarado dispuesto a desarmar inmediatamente a las tropas francesas que penetran en territorio de Tailandia. En cambio, el Japón ha prometido no intervenir los intereses de la Indochina francesa en Tailandia, que quedan a merced de las autoridades tailandesas. (Efe.)

DECLARACION DE DE GAULLE

PARIS 12. — El general De Gaulle ha hecho las siguientes declaraciones sobre las medidas adoptadas por el Gobierno japonés en la Indochina francesa: «El enemigo, que se está retirando en los campos de batalla del Pacífico, China y Birmania, trata de desarticular los planes realizados por las fuerzas de la resistencia en Indochina para actuar en combinación con los aliados. El Gobierno francés mantiene un contacto tan estrecho como es posible con los Gobiernos aliados interesados para asegurar la coordinación de las operaciones de nuestras fuerzas en la Indochina con las que se desarrollan fuera de aquel territorio.» (Efe.)

IV centenario del nacimiento de San Pedro Bautista

El señor Lequerica, presidente de honor de la Junta organizadora

AVILA. — El Ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, ha dirigido al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento una carta agradeciendo y aceptando la presidencia de honor de la Junta organizadora del IV centenario del nacimiento de San Pedro Bautista, misionero franciscano en el Japón y embajador de Felipe II. La otra presidencia de honor la ostenta el Nuncio de Su Santidad. (Cifra.)

# LA MUJER QUE CURA LA TRISTEZA

Por Manuel Augusto GARCIA VIÑOLAS

Yo no sé si alguno de vosotros ha sufrido del mal de la tristeza. Hablo de una tristeza sin causa, que no se sabe de dónde viene y se derrama del corazón para desalentarnos la vida y sorberse nuestro ánimo. En la huerta de Murcia llaman a esto "canseira"; pero aquí, en el campo, donde la tierra no está hecha a los mimos del agua, le llamamos "alacón", que es nombre más valiente. Hombreros enteros he visto y muéstroselos la mirada por el alacón y cábreles del alma la alegría, como si un insecto roedor les fuera comiendo la vida. Es un aliento malo que echa el demonio a las criaturas. Cuando el alacón sobreviene la vida de un hombre, nada seduce al enfermo sino la muerte; en mujer le quita los sentidos dándole a comer gallina con pimienta y le tiende con frutas encendidas el gusto. Pero es en vano; el alacón le ha sorbido al enfermo la mirada y ha dejado sus labios sin sabor, entonces, la mujer envuelve a su hombre en una manta de colores vivos y lo monta en el carro y lo lleva a la orilla del río, y allí lo deja estar con los ojos fijos en el agua; porque piensa la mujer que, con ver pasar el agua, la tristeza del hombre se disipa. Esto es donde no hay curanderas del alacón, allí en los campos pelados donde no habitan estas mujeres, Fuensanta de Bartolomé o María la Manchega, que tienen la milagrosa propiedad de devolverle al hombre su alegría.

No miréis vosotros a estas mujeres como a extraterrestes sacerdotisas de un culto lóbrego y prohibido; ellas tienen marido y buenos hijos que guardan la ropa, como todas las mujeres hacen. Viéndolas ir por el mercado tan prósperas de hijos y de ajanes de hogar, palpando la pechuga de un pavo hasta saber si tiene pinta la molla o registrando el cogollo de una col para ver si tiene mal rodrigo, o sopesando un par de pichones, nadie diría que Fuensanta de Bartolomé o María la Manchega tienen la "gracia", poder contra el demonio, porque han nacido el día de Viernes Santo y llevan una cruz señalada en la lengua. Ellas le pueden devolver a un ser el brillo que se le fue de los ojos; ellas pueden luchar con el diablo y arrebatárselo a la tristeza su amuleto sin hacer cabales ni artificios, sin levantar en el fondo de sus casas tinglado de cónicas ni calzar la media verde. Veréis cómo sucede todo esto:

Una mujer empuja la puerta de María la Manchega. Es Antonia, la de Santos. —¿Estás ahí, María? —Entra, que aquí estoy. María está en el patio, amando el pibuelo para las gallinas. Uno de sus crios, tan chico que aun no vale para salir al monte por hinojo, muerde un pedazo de pan junto al aljibe. Aquello es vida pura, sin fantasmas. Antonia y María hablan de todo lo que hay que hablar, de lo "bonicas" que están las cebadas hogaño y de que la hija de Remedios se ha ido ayer tarde con un novio forastero que conoció en la fiesta de San Juan. María pregunta: —¿Tú dirás qué te trae por aquí? —Pues mira, que tengo malo a mi Santos y vengo por tu "gracia". —¿Tienes mucha prisa, Antonia? —No que no la tengo. —Pues espérame a que avie la lumbre. María pone una sartén de migas en la lumbre, se limpia

buenamente las manos en el delantal y entra en su cuarto. Poco tarda en salir trayendo en la mano unas bayetas, y unas tijeras, y una taza de agua. Las bayetas son de cuatro colores: amarilla, verde, roja y negra. María corta un trocito de cada bayeta y los va dejando caer sobre la taza. Y aquel que se sumerja señalado, por el color, el grado de alacón que tiene Santos, el de Antonia; si el amarillo, es venial; si el negro, mala cosa tenemos para Santos.

Antonia está junto a María con los ojos puestos en la taza de agua; es como el acólito de la ofiandante. Pero aquí no hay asomo de magia, ni una timbalea de encantamiento le hurta a la ceremonia su maravillosa claridad. Hasta María llegan las voces de los arrieros que pasan por la calle y el llanto de una criatura y el cacareo de las gallinas que pueblan los corrales. Nada se oculta a la "gracia" de María; ella cura los enfermos como si amasara el pan. Un hijo se le agarra a las falda queriendo ver mejor, y María le deja ver. Porque su virtud se le da el cielo y no se esconde subterfugio ni fraude. Entra una vecina.

—¿A quién tienes triste, Antonia? —A mi Santos tengo, ya va en ocho días. María la Manchega recita en voz baja sus oraciones. Con ellas y con la gracia de Dios, María la Manchega ha curado ya más de cien enfermos.

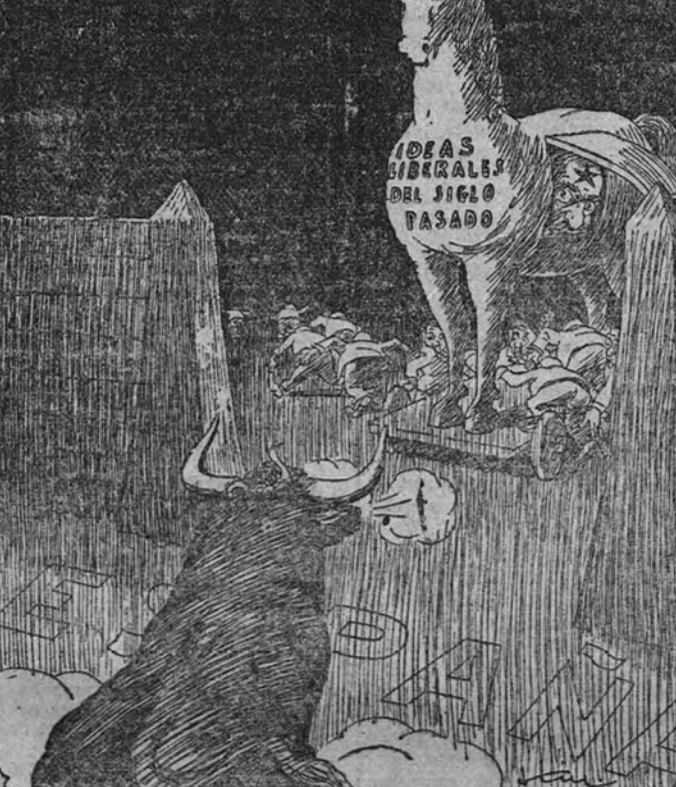
—Antonia, mira lo que te digo: que tu marido tiene el alacón de verdad y se muerde que no vea animales ladrones como el gato y la zorra. Yo le rezaré cinco días la oración, y si no le dejas que mire gato ni zorra, se te ha de poner bueno tu Santos. Y así sucede. Antes de que se cumplan los cinco días, el trocito de bayeta verde se quedará flotando sobre el agua para decir que Santos el de Antonia está libre del mal. Os diré más: os diré que no se necesita que los enfermos conozcan el bien que se les hace.

—María, mujer, que vengo por tu "gracia" para mi hijo Blas, el que está soldado. —Buenas tardes, María, pues que vengo a que le echéis tu "gracia" a mi Dolores, que está en Murcia sirviendo y ha caído con el alacón... Y María va devolviéndoles a todas las mujeres la alegría de vivir. Y el diablo no consigue desalentar a este pueblo. Os diré más todavía: que María la Manchega no cobra por el bien que hace.

Y ahora, que cada cual piense lo que quiera. Yo he dicho la verdad, que aquí no queremos engañar a nadie. Cuando los domingos a la tarde bajo al pueblo por hacer las visitas de cumplido, veo a María que está con otras vecinas jugando a la baraja. Han sacado una mesa en medio de la calle y así pasan su tarde de fiesta las mujeres, de brisca o tute, mientras los maridos andan por el estanco de Josele, que hoy, por ser fiesta, le había puesto más picante a los michirones para que lamen al vino y le arriegen el gusto al paladar. María la Manchega barreja los naipes. Una mujer rocia la puerta de su casa para espantar el sopor de la siesta, y unos crios que jugaban al marro se hacen a un lado para dejarme pasar: —Buenas tardes, María y la compañía. —Buenas tardes, don Manolo. Todo esto sucede tal y como lo digo, con mucho respeto.

## Un viejo mito a la puerta

Por KIN



EL TORO ESPAÑOL. — Caballitos a mí?

# Enorme expectación en Francia ante el proceso del almirante Esteva

En él se aclarará si el cumplimiento de las órdenes de Pétain es eximente

El fiscal de la causa es el mismo que acusó a Mata Hari

PARIS 12. —Numerosos policías armados con pistolas ametralladoras, que asomaban bajo sus esclavinas, custodiaban esta mañana las inmediaciones del palacio de Justicia, donde se agolpaban centenares de personas para asistir a la vista del proceso instruido contra el almirante Esteva, ex residente general de Francia en Túnez.

Este juicio está considerado como de importancia excepcional y ha despertado una enorme expectación, ya que se estima que constituirá un precedente decisivo para saber si el cumplimiento de las órdenes dictadas por el mariscal Pétain puede o no servir como eximente de la acusación de "inteligencia con el enemigo". Si este argumento no es aceptado como defensa del almirante Esteva, los sesenta ex ministros y personalidades del régimen de Vichy que deberán ser juzgados por el Tribunal Especial de París tendrán muy pocas probabilidades de escapar a un veredicto desfavorable. De esos sesenta procesados veinte se encuentran detenidos, otros veinte están en Alemania y el resto en paradero desconocido. El fiscal general en esta causa es Alexandre Mornet, el mismo que mantuvo la acusación contra Mata Hari, la célebre espía de la guerra anterior.

CARGOS MAS IMPORTANTES CONTRA EL ALMIRANTE ESTEVA. Los cargos que se presentan contra el almirante Esteva, que ejerció su cargo de residente en Túnez en la época del desembarco aliado en África del Norte, son los siguientes: Primero. Haber suministrado

El Ministro de Justicia, invitado a presidir una Conferencia malagueña. Una Comisión de la Cofradía de la Sentencia de Málaga, visitó al Ministro de Justicia, señor Aunós, mayor domo honorario de dicha Hermandad, para invitarle a presidir personalmente el desfile de esta Cofradía en la Semana Santa próxima.

La misma Comisión hizo entrega al director general de los Registros y del Notariado, señor Porcileto, del título con el nombramiento de hermano honorario de dicha Cofradía.

ALOCUCION DE GOEBBELS A LOS OBREROS EXTRANJEROS. BERLIN 12. —El ministro del Reich, doctor Goebbels, ha recibido a una Delegación de obreros europeos que trabajan en Alemania. Pronunciaron unas palabras obreras de nacionalidad italiana, francesa, rusa y servia, así como un flamenco. El doctor Goebbels contestó con una corta alocución, en la que puso de relieve su satisfacción por la actitud de los obreros extranjeros que se encuentran en Alemania, que desmiente y echa por tierra "las esperanzas de los enemigos de Alemania, que esperaban poder formar una organización clandestina en Alemania a base de los obreros extranjeros. Cuando los soviets efectuaron su ofensiva de invierno—agregó el ministro—millares de obreros, muchos de ellos originarios de países del Este, se trasladaron al lado de los alemanes hacia el Oeste. Todos han permanecido fieles, sin provocar el menor incidente." Seguidamente el ministro puso de relieve que esta compensación de los trabajadores europeos que se hallan en Alemania, unida con el esfuerzo del pueblo alemán, harán posible la "victoria" del Reich sobre el bolchevismo y sus comparsas plutócratas. Dijo a continuación que Alemania desea la existencia de una "Europa potente y socialista, en la que todos los pueblos sean libres. Es hoy convencido—dijo finalmente—que en esta tarea Alemania se encuentra apoyada por todos los obreros extranjeros residentes en nuestro país. (Efe.)

NEGOCIACIONES PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS PRISIONEROS FRANCESES. ZURICH 12. —Karl Burckhardt, presidente de la Cruz Roja Internacional, ha dicho que la Iglesia española ha dicho que el terrible sistema penitenciario español de la reducción de penas por el esfuerzo, inventado por el padre jesuita Pulgar, ha destruido la vida de familias.

Bueno. Pero que conste que el invento es de Isaac Perál.

«Los miembros de la Iglesia española que se han destacado por su colaboración con el odiado régimen fascista—dijo—se han unido a un grupo de las armas soviéticas.»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

# SOBRE LA MARCHA

LA VENTANA DE LOS SUEÑOS

Se habían formulado demasiadas teorías y leyes de los hombres, la marcha de la Historia, el correr de las ciencias. Tan pronto nos movíamos en círculos cerrados, con previsiones exactas de la vida de los sucesos históricos, como el continuo devenir nos incluía en caminos aurales y progresivos, sujetos a ritmos de una interable reiteración a lo largo de los túneles del tiempo.

El hombre no quería, fuese su limitación y sujeta al futuro con las pueras leyes proféticas, la desconocida, con las afirmaciones de los teóricos absolutos, lo irreal con la racionalización del milagro y lo infinito con la esperanza positivista de la técnica.

Casi se podría decir que el hombre se le habían cerrado las posibilidades de aventura, que el humano saber había dibujado con rigor de la humanidad en las cartas y las dadas, la exasperación jugaba el contrapunto al encarecimiento de las imaginarias ambiciones de la magia y el milagro.

Leyes de bronce, teorías cíclicas, batallas de electrones, subconscientes evolutivos, etcétera, jalaban insosteniblemente el porvenir de todos y cada uno, con una desoladora muerte del ensueño y de la percepción radiante y luminosa del alma, en su encuentro maravilloso con lo imprevisible.

Diríase que el hombre había agotado su fantasía y que se estaba a la sombra de las banderas de unos formulismos irreemplazables. Ya no se abrían las ventanas al prodigio de una ilusión imprevisible.

Pero el hombre, que anhela en un principio la posibilidad de sentirse prisionero de sus propias teorías, clama ya en cada hora por la juncada libertad de su fantasía en las maravillosas antelamas del milagro. Yo he visto a los públicos más heterogéneos, a los que la obsesión de las dramáticas jornadas del mundo pone losas de plomo en los corazones, escapar, tarde o temprano, en pos de la estela del caballo volador del sultán de las mil y una noches, o correr por senderos de hadas en busca de un mago bienhechor guiados por las canciones de una dulce nible.

Y es que todo podía ser, menos que al hombre le cierran la puerta de los sueños.

José AGUILAR

(594 A)

El doctor Goebbels dirige la palabra a los obreros extranjeros en el Reich

ALOCUCION DE GOEBBELS A LOS OBREROS EXTRANJEROS. BERLIN 12. —El ministro del Reich, doctor Goebbels, ha recibido a una Delegación de obreros europeos que trabajan en Alemania. Pronunciaron unas palabras obreras de nacionalidad italiana, francesa, rusa y servia, así como un flamenco. El doctor Goebbels contestó con una corta alocución, en la que puso de relieve su satisfacción por la actitud de los obreros extranjeros que se encuentran en Alemania, que desmiente y echa por tierra "las esperanzas de los enemigos de Alemania, que esperaban poder formar una organización clandestina en Alemania a base de los obreros extranjeros. Cuando los soviets efectuaron su ofensiva de invierno—agregó el ministro—millares de obreros, muchos de ellos originarios de países del Este, se trasladaron al lado de los alemanes hacia el Oeste. Todos han permanecido fieles, sin provocar el menor incidente." Seguidamente el ministro puso de relieve que esta compensación de los trabajadores europeos que se hallan en Alemania, unida con el esfuerzo del pueblo alemán, harán posible la "victoria" del Reich sobre el bolchevismo y sus comparsas plutócratas. Dijo a continuación que Alemania desea la existencia de una "Europa potente y socialista, en la que todos los pueblos sean libres. Es hoy convencido—dijo finalmente—que en esta tarea Alemania se encuentra apoyada por todos los obreros extranjeros residentes en nuestro país. (Efe.)

NEGOCIACIONES PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS PRISIONEROS FRANCESES. ZURICH 12. —Karl Burckhardt, presidente de la Cruz Roja Internacional, ha dicho que la Iglesia española ha dicho que el terrible sistema penitenciario español de la reducción de penas por el esfuerzo, inventado por el padre jesuita Pulgar, ha destruido la vida de familias.

Bueno. Pero que conste que el invento es de Isaac Perál.

«Los miembros de la Iglesia española que se han destacado por su colaboración con el odiado régimen fascista—dijo—se han unido a un grupo de las armas soviéticas.»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»

«En qué Europa desea usted?»