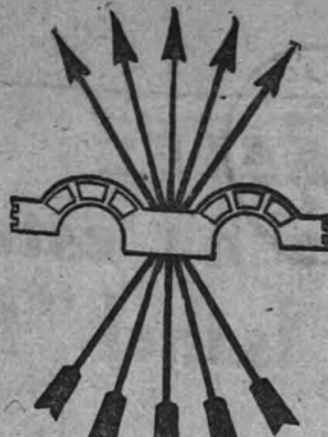




EL CONDE SPORZA
El famoso político liberal italiano, uno de los más destacados jefes de la oposición antifascista durante muchos años, contra quien se preparó un atentado que ha fracasado.

El conde Carlos Sforza es miembro de la Comisión de Depuración y ha sido objeto de frecuentes amenazas. Es, finalmente, uno de los artífices de la capitulación de Italia.



Arriba

NUM. 1.860.—II EPOCA MADRID, SABADO 17 DE MARZO DE 1945

HA COMENZADO A LLOVER EN ALGUNAS REGIONES

La pertinaz sequía amenaza gravemente las cosechas

La pertinaz sequía que padece el campo pone en grave peligro las cosechas en muchas provincias. Ayer comenzó a llover en algunas regiones, pero la cantidad de agua caída no rebasa el litro por metro cuadrado.

De Tánger dan cuenta también que la sequía amenaza gravemente las cosechas en Marruecos. Desde la frontera francesa informan que han muerto más de tres mil cabezas de ganado.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

EDITORIAL

Consolidación y eficacia de las Cortes

El último plenario de las Cortes Españolas ha escuchado el extenso informe del Ministro de Obras Públicas sobre los grandes trabajos emprendidos y ejecutados con arreglo al Plan nacional que se hizo durante los mismos años de nuestra guerra. Las cifras y los datos son de una elocuencia abrumadora. Una época de paz y de alto sentido de gobierno ha permitido, a través de circunstancias tan excepcionales, llevar la medida de los mejores tiempos y acaso hasta ese milagro a que se refería el Ministro cuando hablaba del estado de nuestras carreteras en relación con la falta de alquitrán y de asfalto. Este informe no necesita comentario alguno versando, como ha versado, sobre hechos materiales de fuerza y de valor propio. Pero lo que sí merece destacarse es el doble hecho del informe y de las Cortes—o el hecho simple del discurso del señor Peña Boeuf en nuestras Cortes—, porque viene a ser como la reunión, en un mismo acto, de un nuevo y fundamental instrumento de gobierno y de los resultados de este estilo y de esta manera de gobernar que se representa en él.

Los frutos de una enérgica política de obras públicas nos dan a nosotros un arma política incontestable. Son una realidad ante la que no cabe la discusión. Y, sin embargo, en una ocasión de este carácter nosotros preferimos utilizar la autoridad que ella nos da para llevar la atención hacia las Cortes Españolas—creación genuina de Franco—, que pueden ser la garantía y la clave del conjunto de condiciones precisas para que resultados de tal calidad vayan

(Continúa en tercera página.)

“Nos conmueve y nos llena de orgullo la presencia universal del continente americano”

“La profunda democracia española ha existido siempre a través de mil formas políticas”

Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores en el Monasterio de la Rábida

Los diplomáticos americanos, acompañados del señor Lequerica, visitaron ayer en Sevilla el Colegio Mayor “Santa María del Buen Aire”

SEVILLA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, José María Sánchez-Silva.)—Si al discurso pronunciado por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores pudiera desde aquí desprovérsele de la terrible coacción ambiental que tiende a imponer la evocación de lo histórico retrospectivo en detrimento de las realidades contingentes y actualísimas, como puede fácilmente comprender cualquier español físicamente ajeno a los fastos de la Rábida, el sentido político de la oración hubiera alcanzado aún más carácter claro y firme de un diagnóstico del futuro. El patio mudéjar del Monasterio, donde el silencio de los días llega a dejar una impalpable huella, ha estado lleno por la numerosa presencia de americanos, portugueses y españoles. Las palabras de los señores Lequerica, de los señores de la Rábida, el sentido político de la oración hubiera alcanzado aún más carácter claro y firme de un diagnóstico del futuro. El patio mudéjar del Monasterio, donde el silencio de los días llega a dejar una impalpable huella, ha estado lleno por la numerosa presencia de americanos, portugueses y españoles. Las palabras de los señores Lequerica, de los señores de la Rábida, el sentido político de la oración hubiera alcanzado aún más carácter claro y firme de un diagnóstico del futuro. El patio mudéjar del Monasterio, donde el silencio de los días llega a dejar una impalpable huella, ha estado lleno por la numerosa presencia de americanos, portugueses y españoles.



El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, con el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, y los diplomáticos que realizan la visita a los lugares colimbos, en el patio del convento de Santa Clara, en Palos de Moguer.

El Gobierno Salazar ha dedicado atención preferente a las obras públicas

La política hidráulica encontró su realización fecunda en el nuevo Estado

En las presas de Gaio y Pego del Altar se han invertido 200.000.000 de escudos

(De nuestro corresponsal.) LISBOA 16. (Por teléfono.)—Tal vez en el pujante activo del régimen portugués figure como primordial partida la extraordinaria y acertada política de obras públicas realizada por el Gobierno que acudilla Salazar. Acaso también dentro de este esplendoroso capítulo correspondiera a obras hidráulicas el mayor porcentaje de los desvelos y el mayor esfuerzo de la Junta Autónoma de Obras de Hidráulica Agrícola viene realizando una labor desconocida del gran público, pero que encierra la mayor trascendencia en orden a la valorización económica del país. Con un noble afán patriótico y en un puro derroche de su enorme capacidad técnica, la Ingeniería Justitiana presta su mejor aportación a las obras proyectadas por esa Junta Autónoma. La asociación de los campos de Celad y las albuferas de Salvaterra de Minho, Burgues, en el valle de Camos y de Indanha la Nova, extraordinaria perla de los técnicos lusitanos.

El Consejo de ministros argentino estudia la situación internacional

Se cree que al final de la reunión se facilite un comunicado. BUENOS AIRES 16.—Ha continuado hoy el Consejo de ministros iniciado ayer para estudiar exclusivamente el problema internacional de la Argentina. Ofertando al terminar la reunión se facilitó un comunicado sobre los acuerdos que se aceptan y cuya importancia puede ser excelsa, dada la situación actual de la Argentina, según dicen los círculos bien informados. (Efe.)

Discurso del señor Lequerica

Con motivo de la solemne sesión celebrada por la Real Academia Colombiana en el Monasterio de la Rábida, el Ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, ha pronunciado el siguiente discurso en contestación a los de los señores Lequerica, de los señores de la Rábida, el sentido político de la oración hubiera alcanzado aún más carácter claro y firme de un diagnóstico del futuro. El patio mudéjar del Monasterio, donde el silencio de los días llega a dejar una impalpable huella, ha estado lleno por la numerosa presencia de americanos, portugueses y españoles. Las palabras de los señores Lequerica, de los señores de la Rábida, el sentido político de la oración hubiera alcanzado aún más carácter claro y firme de un diagnóstico del futuro. El patio mudéjar del Monasterio, donde el silencio de los días llega a dejar una impalpable huella, ha estado lleno por la numerosa presencia de americanos, portugueses y españoles.

(Continúa en cuarta página.)

REPLIEGUES RUSOS EN STETTIN

CONTINUA EL AVANCE ALEMAN EN EL SECTOR DEL LAGO BALATON

Berlin anuncia que en los combates de Prusia Oriental los soldados alemanes han destruido más de la mitad de un cuerpo soviético blindado y que los rusos no obtuvieron ningún éxito a costa de tan elevadas pérdidas. La batalla de desgaste en este sector adquiere por momentos mayor envergadura, especialmente en el Sur y Sureste del dispositivo alemán, cuyos defensores obtuvieron un rotundo éxito en la última jornada, obligando a los rusos a repliegues a sus posiciones de partida después de haber atacado con grandes fuerzas de infantería y acorazados, sin lograr ningún avance.

Ayer se inauguró la línea aérea Madrid-Palma de Mallorca. Ayer fue inaugurada la nueva línea aérea, de la Compañía Iberia, que hará el servicio de Madrid a Palma de Mallorca. El servicio será por ahora itinerario, realizándose los lunes, miércoles y viernes el vuelo Madrid-Barcelona-Palma, y los martes, jueves y sábados, Palma-Valencia-Madrid.

EL CONSULADO DE ESPAÑA EN MANILA FUE ASALTADO POR LOS JAPONESES

Entre las personas asesinadas por los soldados nipones figura el presidente del Círculo Español

Así lo afirman noticias procedentes de los Estados Unidos

NUEVA YORK 16. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—El Apóstol de la fe, San Francisco Javier, dejó en el Japón unos setenta mil católicos. Hoy, casi cuatro siglos después, la población católica japonesa se cifra, exactamente, en 283.491 almas. El tremendo y constante esfuerzo de los misioneros no ha producido mayores frutos que unas 700 conversiones anuales, en un país de 80 millones de habitantes, simplemente porque el espíritu y las costumbres de los japoneses son refractarios a los generosos sentimientos de la cristiandad.

Los números seces constituyen, a su modo, un código moral de fácil interpretación; pero en este caso, aludir a las estadísticas como argumento probatorio es un lujo dialéctico, un misericordioso eufemismo, porque desde ahora, y por si hacía falta para demostrar la impermeabilidad nipona a los sentimientos cristianos, bastará citar un nombre: Manila. En manos del Gobierno de los Estados Unidos existe una abrumadora prueba documental de que los japoneses, durante su ocupación en Filipinas, y principalmente en la capital del archipiélago, han robado, violado, torturado, quemado y matado a cientos y cientos de infelices seres que ni siquiera pertenecían a las nacionalidades con las que el Japón se halla en guerra. Ciertamente el Japón, por lo que ha demostrado en Manila, no parece el país contra determinadas nacionalidades, sino el enemigo más cruelmente contra la civilización cristiana y occidental.

A Washington ha llegado, procedente de Manila, el general filipino Carlos P. Romulo, quien ha declarado: “Mis maletas arrojan sangre con los documentos, notariales, copias de órdenes militares niponas y fotografías de las frías y premeditadas atrocidades que contra la población de Manila perpetraron los nipones.” “Los filipinos añadieron el general—no tenemos más que un deseo: que el Gobierno de los Estados Unidos nos permita formar en vanguardia de las tropas aliadas que invadirán el Japón.” El general Romulo va a presentar al Congreso norteamericano, en sesión pública, esos documentos, cuya anunciada existencia ha sacudido hoy de horror hasta a los sectores más ecuménicos y menos emocionales de la opinión pública yanqui.

El terreno estaba preparado para ello desde ayer. Algunos periódicos reprodujeron aquí una noticia según la cual el cónsul general de España en Manila, don José Castaños, informó que en vísperas de la liberación de Manila por las tropas norteamericanas, un grupo de soldados japoneses invadieron el edificio del Consulado de España, donde se habían refugiado más de cien nacionales, en su mayoría mujeres y niños. Los soldados japoneses asesinaron a los nacionales y a los niños.

El centro de gravedad de los combates en la Alta Silesia se halla al norte de Ratibor, donde ambos adversarios ponen en juego importantes contingentes de tropas. Las reservas germanas recuperaron la mayor parte del terreno perdido en los ataques rusos del día anterior y destruyeron cincuenta y dos tanques enemigos. En la gran batalla de Oppeln los ataques del cuarto Ejército soviético se estrellaron ante la oposición de las reservas blindadas alemanas, que aniquilaron varias unidades de ataque aéreo. Tampoco al norte de Breslau consiguieron avances los rusos.

(Continúa en quinta página.)

Nuevos Jefes Provinciales, Gobernadores Civiles de Asturias, La Coruña, Salamanca y Navarra

Han sido designados Luis Solano, Jesús María de Yraola, Diego Salas Pombo, y Juan Junquera y Fernández Carvajal

Se concede la Palma Verde a Rafael Arias de Velasco y la Gran Cruz del Mérito Civil a Emilio Aspe Baamonde, César Guillén Lafuerza y José López Sanz

El Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del Ministro Secretario General, ha firmado los siguientes nombramientos de Jefes Provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.: Camarada Luis Solano Costa, Jefe Provincial de Asturias, en sustitución del camarada Rafael Arias de Velasco, a quien se concede la Palma Verde; el camarada Jesús María de Yraola Palomeque, Jefe Provincial de La Coruña, para sustituir al camarada Diego Salas Pombo, que ha sido designado Jefe Provincial de Salamanca; el camarada Juan Junquera y Fernández Carvajal, hasta ahora Jefe Provincial de Salamanca, ocupará la Jefatura de Navarra, en sustitución del camarada José López Sanz.

LOS NOMBRAMIENTOS DE GOBERNADORES
El “Boletín Oficial del Estado” publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:
GOBERNACION.—Decretos por los que cesan en el cargo de Gobernador Civil de las provincias de Navarra, don José López Sanz; de Salamanca, don Juan Junquera Carvajal; de La Coruña, don Emilio Aspe Baamonde, y de Oviedo, a don César Guillén Lafuerza, agradeciéndoles los servicios prestados, y se nombra Gobernador Civil de las provincias de Navarra, a don Juan Junquera Carvajal; de Salamanca, a don Diego Salas Pombo; de La Coruña, a don Jesús María Yraola Palomeque, y de Oviedo, a don Luis Solano Costa.

Biografías de los nuevos Jefes y Gobernadores
Luis Solano Costa. Nació en Madrid el 23 de noviembre de 1902, residió durante mucho tiempo en Zaragoza. En la Universidad de dicha capital cursó Derecho y Filosofía y Letras, en cuyas disciplinas es licenciado.
Ingresó por oposición en la carrera fiscal y ocupó un destino en la Audiencia de Barcelona. El ascenso le sorprendió en el campo catalán, donde fue víctima de las persecuciones marxistas, hasta que en octubre de 1936 logró escapar a los Pirineos, tras de grandes penalidades, y pasar a Francia.



LUIS SOLANO COSTA. Nació en Madrid el 23 de noviembre de 1902, residió durante mucho tiempo en Zaragoza. En la Universidad de dicha capital cursó Derecho y Filosofía y Letras, en cuyas disciplinas es licenciado. Ingresó por oposición en la carrera fiscal y ocupó un destino en la Audiencia de Barcelona. El ascenso le sorprendió en el campo catalán, donde fue víctima de las persecuciones marxistas, hasta que en octubre de 1936 logró escapar a los Pirineos, tras de grandes penalidades, y pasar a Francia.

VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LA PLAZA DE ORIENTE

El tiempo nos ha venido a dar la razón. Ya están plantados—replantados—los árboles encargados de ocultar las casas burguesas de la plaza de Oriente. Nuestra tesis ha prosperado. No podemos envanecernos, pues era harto fácil. Se trataba de la siguiente: una plaza puede descubrirse en tanto esta plaza tiene una unidad o un interés arquitectónico.

Sin una de estas condiciones, la plaza ha de desaparecer gratuitamente tras el gentío biombo de una arboleda espesa. El día en que se realice el proyecto de la plaza de Oriente, es decir, el día en que se edifique esos palacetes que han de entonar el edificio del Palacio Real con el teatro Real, ese día será oportuno abrir a la mirada la bella y entonada visión. Mientras tanto, no. No.

Sean bien recibidos esos árboles que en doble hilera han de cumplir un sistema de decoración. Ellos vienen a deshacer un entuerto.

Hemos escuchado de labios de un académico de la Real de San Fernando las observaciones que la métrica la reforma de la plaza de Oriente, y en la que respecta a los ejes—precisamente dispuestos hacia esas casas—y en lo que se refiere a que es una plaza concebida para que esté a su servicio el Palacio—y no a la inversa, como era lo razonable—, sus acotaciones nos parecían muy atinadas.

En cuanto a la jardinería... Esperemos. El tiempo nos dará la razón. Ese jardín enano será estupendo visto desde arriba, desde el balcón central del Palacio. Sólo desde allí. Son esta clase de jardines de geometría comprensible desde lo alto, para ser entendidos por un Luis XIV sonriente, asomado a un balcón saliente. Los pigmeos que están abajo no se saben protagonistas de qué dibujo y tampoco para qué.

Los árboles de ahora vienen a conceder razones a nuestra razón. Y menos mal que acertamos a escribir nuestra crítica, que ponemos a disposición de los curiosos.

Hemos tenido a nuestro favor nada menos que el tiempo. Nada menos ni nada más que cinco meses bien elocuentes.

PUCK

INDICE DEL DIA

DIA 17 DE MARZO

A las 11 horas.—Templo nacional de Santa Teresa. — Funeral por el alma del padre Crisógono de Jesús Sacramento.

13 h.—Ministerio del Trabajo.— Imposición de la Medalla de Oro del Trabajo al Ministro, camarero Girón, por el Ministerio Secretario.

19 h.—Aula de Cultura.— Sesión del ciclo dramático, con intervención de Pérez de la Ossa y Alfredo Marquerie.

—Asociación de Escritores y Artistas.— Sesión de «Los del 90», con intervención de los señores Blanco Juste y Torres del Alamo.

19.30.—Instituto de Cultura Italiana.— Conferencia, con proyecciones sobre los monumentos de Asís, por el doctor Venturi.

20 h.—Escuela de Periodismo. Domingo de Luis Fernández: «Con cámara y plumas».

Ha sido fallado el concurso de bocetos de sombreros

Ayer a mediodía, en una comida celebrada en un céntrico restaurante, a la que asistieron diversas personalidades del mundo literario, artístico y periodístico, se hizo público el fallo del concurso de bocetos de sombreros femeninos, al que se han presentado trescientos trabajos firmados por los más destacados dibujantes.

El Jurado calificador de este concurso, formado por la duquesa de Dura, Marichu de la Mora, Mariano Benlliure, Manuel Benedito, Carlos Sáenz de Tejada, Federico García Sanchiz, madame Marie, madame Doyhambere, señorita Pilar González, «Casimira Orgaz» y doña María Mico, acordó conceder por unanimidad los premios a los siguientes trabajos:

Primer premio, 2.000 pesetas, al tema «Alba», del cual es autor M. G. Turner Cervera, y el segundo premio, de 1.000 pesetas, al tema «Sol y Noche», del cual es autor don José Francisco Aguirre.

Don Federico García Sanchiz pronunció una de sus más amenas e ingeniosas charlas.

Después se celebraron públicamente al acto Ramos de Castiella, el maestro Alonso y Fernández de Córdoba, que leyó unos versos en los que las sombrereras madrileñas nombran «Pico de Oro» a García Sanchiz.

SECCION FINANCIERA

Barras Eléctricas Galaico Asturianas, S. A.

En cumplimiento de los artículos 16 y 17 de los Estatutos por los que se rige esta Sociedad, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar el día 13 de abril del corriente año, a las 12.30, en el domicilio social, plaza de El Ferrol del Cuadrado, 14, para acordar lo siguiente:

1.ª Aprobación del Acta anterior. 2.ª Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance correspondiente al Ejercicio de 1944. 3.ª Proposición de los señores accionistas. Se recuerda a los Sres. accionistas lo prescrito en el artículo 20 de los Estatutos, que regula el derecho de asistencia a las Juntas.—Lugo, 15 de marzo de 1945.—El Secretario del Consejo de Administración, Gonzalo Trellés.

La atención del productor se dispersa menos en un lugar de trabajo donde la comodidad tiene asiento y la alegría feliz acompaña. «Belleza y alegría en el taller es rendimiento máximo en el trabajo».

Servicio Social de la Mujer

Recordamos nuevamente a todas aquellas personas que se encuentran en la necesidad de sacar el certificado de haber cumplido con la antelación debida, de forma que puedan tenerlo en la época que lo requieran, ya que es necesario su presentación en concursos y oposiciones, al mismo tiempo que el resto de la documentación necesaria.

EXQUISITA

Confitería HESPERIA

GOYA, 23. Teléf. 54274

SIMILAR A LAS MEJORES DEL EXTRANJERO

(636 A)

GACETILLAS

LOS QUE NO HAN VISTO «Balle en Capitanía» deben ver «Balle en Capitanía». Los que han visto «Balle en Capitanía» deben ver otra vez «Balle en Capitanía». Siempre en el teatro Español.

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA DIRECTOR: ENRIQUE JORDA. Mañana domingo. Quinta Sinfonía, Tchaikovsky; Danza Andaluza (primera vez), Lehmburg; Don Juan, Strauss.

GONZALEZ MARIN EN EL ESPAÑOL. Acordando petición innumerable de admiradores, recital despedida. Precios populares. Jueves 22 (noche).

MARUJA TOMAS y la gran compañía titular del teatro Martín obtienen un éxito de locura en «15 minutos nada menos».

ORQUESTA SINFONICA Monumental, Domingo 18, estreno: Suite, Danzas andaluzas, Lehmburg.

NIÑOS: LA MEJOR TARDE

la pasarán viendo «El flautista mágico». A las 4.15, en el teatro Español.

TEATROS

ALBENZ.—(Pez, 11, Tel. 20200). Muy pronto. Inauguración de este suntuoso teatro con la fantástica ópera lírico-bailable, libro de Paso (hijo), música del maestro Alonso. Aquella noche azul.

ALCAZAR.—(Autora Redondo-Velazquez León). 6.45 y 10.30: Su desconsolada esposa (éxito de risa).

BEATRIZ.—(Lola Membrive). 7 y 10.45: El abanico de Lado Windermere (de Oscar Wilde). Mañana, en infantil: La araña de colores. En el país de las maravillas.

CALDERON.—(María Fernanda Ladrón de Guevara). 6.30 y 10.30: Mancha que limpia (de don José Echegaray).

CIRCO PRICE.—6.30, 10.30, 6.30: Charvari, Pomoff, Thedy e Hijo. Circo y Fierzas. Isidro Chavel (1.ª vez). Monstruo! del canto, etc. [Exitos].

COMEDIA.—(Mari Carrillo-Mariano Asquerino). 6.45 y 10.30: Niño en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font, Paco el Americano, Facita Tomás.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: 1.ª y 2.ª y 3.ª (nueva producción de Jardiel Poncela). [Éxito cómico delante]. Contaduría, 14778.

LARA.—(Compañía titular). 6.45 y 10.45: Las de Caín (de los hermanos Quintero), gran éxito.

MADRID.—(Marcos Redondo). 6.30: Luisa Fernanda (Aguilar). 10.30: Los cachorros (Marcos Redondo).

MARAVILLAS.—(Compañía de comedias). 6.45 y 10.45: Una mujer muy elegante XX.

MARIA GUERRERO.—(33894). 7 y 10.45: El sombrero de tres picos (gran éxito de risa).

ve en mayo (el mayor éxito de Benavente).

COMICO.—(Mariano Azafra).

7 y 11. ¿Que me pierdes? [Exitos]. ESPAÑOL.—(12.11, 6.30 y 10.30). Balle en Capitanía (de Agustín de Foxá), por Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane. FONTALBA.—(14.11). Compañía de Teatro Religioso. 6.45 y 10.30: El que todo lo puede (historia de la imagen de Jesús Nazareno).

FUENCARRAL.—6.45, 10.30: Juanita Reina presenta Solera de España, con Roberto Font,

EN LA ARGENTINA SE COMENTA LA EXCELENTE ACOGIDA QUE HA DISPENSADO MADRID A MR. ARMOUR

Pocos diplomáticos han dejado en Buenos Aires tan grato recuerdo como él

BUENOS AIRES 16. (De nuestros corresponsales). — Estos días han llegado aquí en grata resaca informativa, ecos telegráficos de la excelente acogida que se ha hecho en Madrid a Mr. Norman Armour, nuevo embajador norteamericano. La expectación creada alrededor de la figura del nuevo diplomático no habrá sido exagerada a su llegada, pues su simpática persona y su caballería le habrán comenzado ya a ganar amigos de los muchos que ya a tener, a juzgar por los que aquí ha dejado.

Le tocó representar a su país en Buenos Aires en momentos de nerviosidad y aspereza, y no obstante, pocos diplomáticos dejaron tan buen recuerdo en extensos sectores de opinión como mister Armour. Una de sus condiciones personales es la exquisita sencillez. El correspondiente recuerda cierta ocasión en que asistió a los funerales oficiales que el Embajador de España hizo celebrar en la catedral por todas las víctimas de la guerra civil recién terminada, a cuyo acto asistió en representación de su país Mr. Armour. La aglomeración hacia difícil el acceso al recinto oficial, y el embajador americano estuvo confundido entre el público un buen rato, hasta que acertó a pasar por su lado uno de los encargados de acompañar a los invitados, y muy discretamente, para evitar azoramiento al funcionario, díjole en voz muy baja:

El camarada Fernández Cuesta presidirá el desfile de una cofradía en Málaga

MÁLAGA 16. — El presidente del Consejo de Estado, camarada Ramón Fernández Cuesta, y el marqués de la Valdivia, Delegado Nacional de Ex cautivos y Secretario de las Cortes, presidirán el desfile de la Cofradía de Nuestra Señora de la Trinidad, cuyo manto, a pesar de no estar aún terminado por apremios de tiempo, lucirá la imagen.

Don Camilo Alonso Vega, director general de la Guardia Civil, presidirá el Miercoles Santo el desfile de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiación y María Santísima de los Dolores, de la que es hermano mayor honorario el Benemérito Instituto. En el cortejo figurará la banda de cornetas y tambores del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, y una sección de Caballería, que al efecto se desplazará desde Granada. Darán escolta de honor al "paseo" supervivientes del Santuario de Santa María de la Cabeza.

Nuevos Jefes Provinciales, Gobernadores Civiles de Asturias, La Coruña, Salamanca y Navarra

(Viene de primera página)

a Francia. Inmediatamente se trasladó a Zaragoza, incorporándose como voluntario al Ejército Nacional. Fue destinado al Cuartel Judicial como capitán honorario de la quinta región militar.

Al ser liberada Cataluña, regresó en la carrera fiscal, ocupando nuevamente su cargo. Sirvió varios juzgados Militares y fue fiscal militar.

Se le destinó después a la Audiencia de Tarragona como fiscal de entrada, y poco después fue nombrado Delegado Provincial de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S., cargo que ahora desempeña hasta el momento.

Está en posesión de la Medalla de la Campaña.

JESUS MARIA DE YRAOLA PALOMEQUE



Ingresó en la Organización de Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista en noviembre de 1935 en Pamplona, donde colaboró en la preparación del glorioso Movimiento.

Durante nuestra Cruzada de Liberación participó en ella como oficial de complemento.

A una larga historia de servicios a la Patria hay que añadir los cargos que últimamente ha

ocupado, entre ellos el de Delegado Sindical Provincial y de la Vieja Guardia en Segovia, que desempeñaba en la actualidad.

El camarada Yraola es ingeniero de Montes.

DIEGO SALAS POMBO



El camarada Diego Salas Pombo ha prestado relevantes servicios a la Falange, últimamente desde la Jefatura Provincial de La Coruña, cargo que hasta ahora ha venido desempeñando. Antes del Movimiento fue Jefe Provincial del S. E. U., y durante la guerra estuvo encarcelado. El camarada Diego Salas Pombo fue nombrado en agosto de 1939 Inspector Nacional del S. E. U., y más tarde Secretario Nacional del Sindicato Español Universitario.

Durante la guerra, una vez liberado, luchó como alférez de Ingenieros al servicio del Ejército Nacional. Se encuentra en posesión de la Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, de las Medallas de la Vieja Guardia, de la Campaña, de la Cruz Roja, del Mérito Militar y de la Cruz de Guerra.

Diego Salas Pombo nació en Barcelona en 1913, y es licenciado en Derecho.

JUAN JUNQUERA FERNANDEZ CARVAJAL



El camarada Junquera perteneció a la Vieja Guardia de la Falange. Antes del Movimiento formó parte del Comité directivo de la Organización en Asturias.

En octubre de 1934 participó voluntariamente en la defensa de Oviedo, por cuyo motivo le fue concedida el Aspa de Plata. Intervino también en la defensa de la capital asturiana durante nuestra guerra de Liberación, primero como voluntario en las Milicias de Falange y después en la 42 compañía de Asalto. Posee la laureada de San Fernando y la Medalla Militar colectiva, Cruz Blanca del Mérito Militar, Cruz de

EN PREPARACION

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

Guerra, Medalla de la Campaña, Cruz Roja, Medalla de la Vieja Guardia y otras condecoraciones.

El camarada Junquera Fernández Carvajal tiene cuarenta y dos años.

Hasta ahora fue Jefe Provincial y Gobernador Civil de Salamanca.

NOVISIMO GLOSARIO

SE CIERRAN LAS GLOSAS AL TEATRO INVISIBLE

Y, en fin, última amonestación, sobre las cuestiones de la visualidad en el Teatro, provocadas por la dicha novedad que la Radio, con su "Teatro invisible" nos ofrece. ¡El hombre, predicábamos a escenógrafos y directores de escena, siempre el hombre! Tras de haberles dicho: ¡La palabra, sobre todo la palabra! Hoy añadimos: la belleza. Perseguid exclusivamente la belleza. No consintáis, directores de escena, escenógrafos, que "la belleza" sea nunca reemplazada por "el carácter".

Que al arte del teatro convenia pasarlo, de la vecindad del abanico, a la vecindad de la escultura, ya lo dijimos, cuando se nos preguntó; y hoy parece de sentir general, a propósito de Manolete. Que en el Cine existe, y debe cultivarse, una variedad de la pintura mural, lo hemos también empezado a decir. Quede igualmente fijada aquí nuestra opinión de que lo escenográfico debe incluirse lo más posible en lo arquitectónico. No exigimos logros como el del "Teatro Olímpico" de Vicenza, fábrica de Palladio, con su escena labrada en piedra y madera, su "finta perspectiva" en relieve. Nos contentamos con lo que el escenógrafo pinte sobre la tela, y hasta sobre el papel — siempre que éste no haga demasiadas arrugas —. Pero, dentro de esto, ¡por qué el espíritu geométrico de la arquitectura no ha de dominar tal figuración, mejor que el espíritu pintoresco, sacrificador de la belleza al carácter?

¡Lejos, la documentación arqueológica! ¡Lejos, el "color local"! ¡Lejos, las indecisiones impresionistas, los efectismos misteriosos!... Si en el escenario pedimos más luz, es para que en él tenga la realidad mayor precisión. No buscamos, añadiendo al drama visualidades, un resultado en sugestión, sino un resultado en evidencia. El Teatro es pasión patente, no pasión latente. Soportamos en él a la música, gracias al exorcismo de la palabra. No soportáramos la pintura en él, sino a beneficio de la arquitectura. Cortemos, cortemos por lo sano. Nada de "evocaciones", nada de "perfumes" en la escena. La jerarquía directamente, los sacrificios.

Entre el rótulo que dice, a estilo de teatro elizabetino: "En Sevilla" y aquella pomposa decoración, donde incluye asoma la Giraldal por todo lo alto, hay un término de justo medio. Ni la ambición imitativa de que la ficción se puede identificar, ni la simplificación abstracta en que no se reconoce más que un andamiaje. La arquitectura necesaria de éste, pero no lo conserva en cuanto la obra llega a mayor edad. Que la escenografía y la presentación teatral nos muestren organismos adultos, sin necesidad de que sus rostros estén maquillados.

Y ahora, oigamos al Teatro invisible y averiguemos cómo sus virtuosidades nos compensan de las visualidades que sacrificamos en él.

Eugenio d'ORS

El ministro de Comercio sueco protesta contra las listas negras aliadas

El jefe del Ejército polaco ha destituido a tres generales

La ayuda inglesa a los países liberados obligará a reducir el racionamiento

LONDRES 16. — Las declaraciones de protesta del ministro de Comercio sueco, Bertil Ohlin, contra la inclusión en la lista negra de Empresas suecas que han tenido relaciones comerciales con Alemania han causado sorpresa en los círculos oficiales de esta capital, según declara el redactor diplomático de la agencia Reuter.

La política británica en este respecto añade dicho redactor diplomático — no ha sufrido modificación alguna desde las declaraciones hechas el pasado septiembre en el Parlamento por el ministro de la Guerra Económica, Lord Selborne, quien anunció la decisión de mantener la lista negra durante algún tiempo después de cesar la resistencia organizada en Alemania. La finalidad principal de dicha decisión es hacer imposible que los alemanes puedan transferir fondos y bienes a los países neutrales, con objeto de aprovecharlos después de la guerra.

Suecia, por razones de su proximidad al Reich — agrega —, siempre ha sido uno de los campos más propicios para tales actividades. Esta medida anunciada por Selborne fue acompañada de declaraciones análogas de los Gobiernos norteamericano y holandés. (Efe.)

ANDERS DESTITUIDE A TRES GENERALES POLACOS

LONDRES 16. — El nuevo jefe de las fuerzas armadas polacas, general Anders, ha separado de sus cargos a tres altos oficiales, declara un redactor diplomático de la agencia Reuter. Se trata del general Boruta Skliowski, jefe del Cuerpo polaco en Escocia; el general Modelski, ministro adjunto de Defensa en el Gobierno de Sikorski, cargo que continuaba ejerciendo hasta la semana pasada; y el general Paskiewicz, jefe de la primera brigada polaca y comandante del finado Sikorski. Los

círculos oficiales polacos afirman que dichos oficiales han sido destituidos debido a diferencias personales existentes entre ellos y el general Anders.

Ninguno de los tres oficiales — se dice — ha prestado, de hecho, juramento de lealtad al Gobierno provisional de Lublin; pero se han declarado opositos a la política de Anders. Jan Stancik, dirigente socialista y miembro del anterior Gobierno, ha presentado su dimisión del Comité de su partido como protesta a la política socialista de apoyo al Gobierno polaco de Londres. (Efe.)

SERA REDUCIDO EL RACIONAMIENTO EN MANCHESTER

MANCHESTER 16. — El ministro de Alimentación, coronel J. J. Llewellyn, ha declarado a los periodistas que las reservas de víveres acumuladas en Gran Bretaña están siendo empleadas para ayudar a los países liberados, lo que — dijo — ha de determinar en breve que el racionamiento sea aquí mucho más severo. El ministro afirmó que está tratando de evitar nuevas restricciones en cuanto a la carne, pero sin que le sea posible todavía garantizar el éxito de su pretensión. (Efe.)

UN ALEMÁN CIVIL MUERTO POR UNA PATRULLA ALIADA EN RENANIA

PARIS 16. — En Rheydt (Renania) ha sido muerta la primera persona civil alemana por negarse deliberadamente a cumplir las órdenes de las autoridades aliadas.

LA IDEA DE CHURCHILL SOBRE COALICION CREA UN PROBLEMA A LOS LABORISTAS

LONDRES 16. — Se cree en los círculos oficiales de esta capital que la idea que apuntó Churchill en su discurso a la Conferencia del partido conservador de una futura coalición gubernamental ha de suscitar gran oposición entre los laboristas, a quienes, sin duda — se dice —, ha creado un problema. Una autorizada opinión laborista es la de que mientras que el partido se ha comprometido a luchar con su programa propio en las elecciones generales, no ha contraído ningún compromiso de tomar el Poder en caso de victoria electoral ni de abstenerse de participar en un Gobierno de coalición en caso de derrota. (Efe.)

LOS ALIADOS HAN PROCLAMADO LA INDEPENDENCIA DE COREA

El acuerdo, confirmado ahora, fué adoptado por Roosevelt, Churchill y Chan Kai Chek, en la Conferencia de El Cairo en 1943

Entrará en vigor cuando se consiga la derrota total del Japón

A medida que avanzan las fuerzas aliadas por el extenso escenario de la batalla del Pacífico y van siendo reconquistadas las islas y recobrando el dominio sobre las zonas continentales ocupadas por las tropas japonesas, se acerca también la hora de revisar o mudar la influencia política temporalmente ejercida sobre el espacio conquistado. Vuelvo Filipinas al camino de su independencia, cuyo ofrecimiento ha sido ya renovado por sus libertadores; se sacude en coque las cenizas de la sometida Indochina francesa y se atisban nuevas horas y situaciones en el espacio de la Gran Asia Oriental. Mañana puede llegarle el turno a Corea. Sobre ella se han hecho ahora, tan sólo hace muy pocos días, los primeros comentarios que confirman, por vez primera, acuerdos tomados en El Cairo, en diciembre de 1943, por Roosevelt, Churchill y Chan Kai Chek, entonces reunidos.

Un comentario aparecido recientemente en Washington, el primero desde aquella fecha, nos lo dice:

«Los tres jefes manifiestan su intención de liberar a Corea y proclamar su independencia del Japón. La independencia de Corea — se dice — será un subproducto de la victoria sobre el Japón, y tendrá valor en sí misma».

MUDANZAS DE NOMBRE Y DEPENDENCIA

Así, Corea — cuando esta victoria se produzca — mudará su nombre, de dueño y, hasta es probable, de nombre. Porque las últimas páginas de la historia de esta península están jalonadas por la «mutaciones» gentilicias. Sus pobladores han tenido por patria a Tcha Sien ("pais de la calma de la mañana"), según los antiguos chinos, Kaoli, más tarde, Chosen, para los japoneses. Koryo o Kuri, en coreano, Corea, para los europeos, y Tsyosen o Chosen, nuevamente, desde 1910.

Sus vicisitudes políticas pueden resumirse también de esta manera:

Reino independiente de la China desde la paz de Shimonoseki, 17 ab. 1895.
Imperio en 1897.
Ocupación japonesa, febrero 1904.
Tratado de protección nipocoreano, 23 febrero 1904.
Soberanía japonesa, 17 noviembre 1905.
Anexión formal, 22 agosto 1910.

COREA, SEGUN LA ESTADISTICA

Sobradamente conocidos por todos, no hace falta recordar aquí los datos estadísticos que señalan una extensión superficial de 220.788 kilómetros cuadrados, con 22.899.038 habitantes; la división administrativa en trece provincias, con su capital Seul, Kijo o Ketsjo, en la que residen 401.000 personas, y cuyo traslado urbano conocido a través de algunas fotografías, no nos ha resultado siempre tan semejante al de los pueblos del valle asturiano de Aller, con su

TODO INCUMPLIMIENTO

por parte de los patronos en la presentación de documentos necesarios para que perciban los trabajadores a su cargo el Subsidio Familiar hará recaer sobre el patrono responsable de la omisión, el pago de los Subsidios que les hubiese correspondido disfrutar

El Gobierno Salazar ha dedicado atención preferente a obras públicas

(Viene de primera página)

construcción de esta obra colosal, que habrá de quedar terminada en 1946. Unos díques de 63 metros de altura sujetarán ya invertidos a las olas también se instalará otra central eléctrica capaz de producir cinco millones de kilovatios-hora.

La grandiosidad de ambas obras queda reflejada más bien con la sola enumeración del presupuesto de gastos de construcción. Ascien- de el total a 200.000 millones, es decir, 200 millones de pesetas, de los cuales se llevaban ya invertidos a fines del pasado año 103 millones.

Destacar la influencia económica que estas obras están destinadas a ejercer en las tierras que enmarcan el valle del Sado nos parece tarea obvia. Su importancia para la economía agrícola de la nación portuguesa es decisiva. Importantes son ambas construcciones, como no menos trascendentes, en orden al futuro, revisitas las prometedoras palabras que frente a tan bellas realizaciones profería el ministro de Obras Públicas, Canceleda de Abreu, fiel continuador de la gestión impercedera de Duarte Pacheco: «Las obras del Plan Hidrográfico deben proseguir». Y en Portugal, como en todos los países, el régimen enteramente nacional, palabra de ministro no es voz que se lleve al viento.

Luis DE LA BARGA

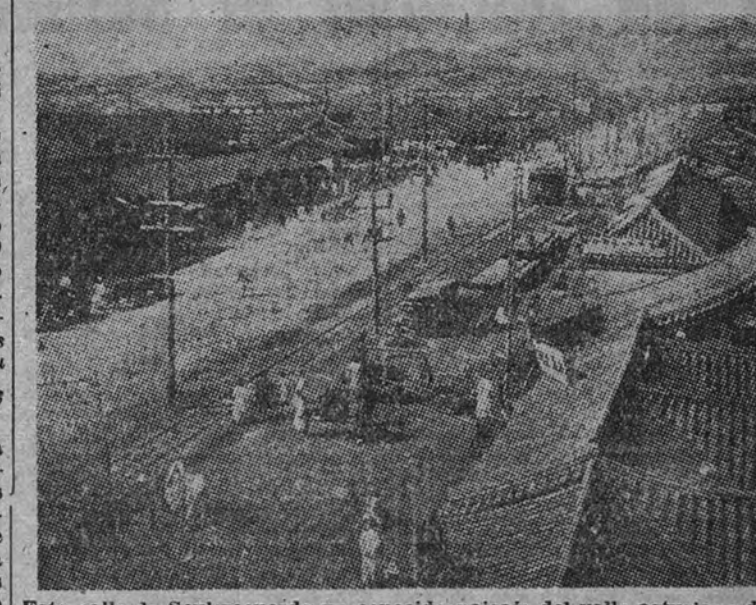


via y sus vacas, bicicletas y carros, mujeres, hombres y niños apiñados en la oscura carretera, que se estrecha, asfixiada por la doble fila de casas bajas que la bordean; ni es indispensable traer a cuento su formación geológica, con sus zonas de granito, gneis y antiguos sectores sedimentarios, que algunos especialistas discutidos compararon con la península italiana.

LA GEOGRAFIA COREANA SOBRE LA HISTORIA

Pero si conviene citar especialmente alguna circunstancia que, sin duda, influye en la suerte y vida de Corea: su situación geográfica.

Corea se halla en el punto preciso donde pueden producirse las primeras fricciones rusojaponesas. Por convenciones sucesivas Rusia ha obtenido autorización para construir un ferrocarril a través de la Manchuria y para prolongarlo después hasta Port Arthur, que posita en arrendamiento. Aprovechando la agitación de los boazers,



Esta calle de Seul recuerda un conocido paisaje del valle asturiano de Cabañquinta

los rusos ocuparon militarmente la línea, y con ello dominaron prácticamente la Manchuria. Japón esperó hasta 1904, y el 8 de febrero, con la seguridad de no hallar reacción en contra por parte de Inglaterra, Francia o Alemania, atacó decididamente a los ocupantes rusos. Tras las batallas de Leo-Yang, Mukden, la conquista de Port Arthur y la destrucción de la escuadra enemiga en Tsushima, fueron reconocidos a los japoneses sus derechos preponderantes en Corea y en la parte de Manchuria ocupada por sus tropas (1). Si la modernización de Manchuria, iniciada por los rusos y continuada por los japoneses, convirtió a esta zona en una especie de "Canadá asiático", hacia donde se volcó apresuradamente la superpoblación china del Norte limitrofe, el dominio nipón sobre Corea puede ser considerado como la posesión de un estratégico escudo que, acasos sin la intención deliberada de los conquistadores, logró anular una supuesta amenaza rusa sobre la misma metrópoli japonesa y sirvió, por otra parte, de trampolín para la iniciación del ataque a la China de Chan Kai Chek.

Corea es un país de grandes recursos naturales, cuya explotación experimentó extraordinario aumento con la entrada del extranjero. El arroz, el trigo, la cebada, las habas, el algodón, legumbres y tabaco se recogen con cierta abundancia; la ganadería y la pesca constituyen una considerable fuente de riqueza; no escasean los minerales de hulla y de hierro, y con ellos, se mantiene una importante industria siderúrgica; se extrajo oro (17.940 kilogramos en 1936) y existen yacimientos de plata, grafito, plomo, wolframio, molibdeno y otros minerales, y una red de comunicaciones que tiende a extenderse, asegura el tráfico de esta riqueza desde las minas a los primeros núcleos de población, en los que se van instalando también modernas industrias textiles, cerámicas y de productos químicos.

Con ser todo esto importantísimo para la vida económica del país, es forzoso otorgar la máxima preponderancia a las razones geográficas. Y la independencia de Corea — cuya trabada entre China, Japón y Rusia — ha de seguir constituyendo una pieza importante en el man-

tenimiento de la paz futura en aquellas latitudes.

M. VAZQUEZ-PRADA

(1) René Grousset: "Historia de China".

La D. N. B. reproduce el discurso del Ministro de Obras Públicas, señor Peña

Destaca la parte relativa a la reconstrucción de puentes y puertos

BERLIN 16. — La agencia D. N. B. publica un amplio resumen del discurso pronunciado por el Ministro de Obras Públicas español, don Alfonso Peña, en la pasada sesión plenaria de las Cortes Españolas.

Destaca la D. N. B. las palabras del Ministro relativas a la reconstrucción de puentes y de puertos, a la labor realizada en materia ferroviaria y a las obras hidráulicas. (Efe.)



MADEIRA CARROLL
FRED MacMURRAY
PRESENTS
VERGINIA

VIRGINIA
UNA MARAVILLA EN
TECNICOLOR
DIRECCIÓN Edward H. Griffith
DISTRIBUCIÓN CHA MARTIN
(637 P)
**DURANTE EL RODAJE DE
"VIRGINIA"**
Durante el rodaje de la bellí-

ma pública en Cores de Virginia", que muy en breve presentara Chas. Martin, ocurrió un incidente muy curioso: Hay una escena en la que Fred MacMurray irrumpe en una habitación donde se encuentran varias personas, entre ellas Madeline Carroll y su galanteo Sterling Hayden. Tiene éste un retrato en las manos, que representa a una mujer, que resulta ser la esposa suiente de MacMurray, y

Se permite hacer unas observaciones a los señores editores antes de que él, Fred MacMurray irrumpe en una enochar nándose a nadie, je atiza un soberbio puñetazo que le hace rodar por los suelos con gran largo es — y lo es bastante — a Stirling Hayden. La escena hubo de repetirse varias veces, con gran ruidito de uno de los "extras", que a cada golpe lanzaba verdaderos gritos de entusiasmo.

Interrogado por la causa de su alegría, explicó:

— Porque si esto ocurriera en la vida real y yo estuviera en el lugar de Fred, habría hecho exactamente lo mismo que él, pues da la casualidad que la de la foto es mi mujer.

Todos los presentes rieron de buena gana, y la cosa no pasó de ahí, pues, al fin y al cabo, se trata de una película.

2.ª SEMANA DE EXTRA-ORDINARIO EXITO



SEVEN WOMEN
SILVIA tráilicas
LEGRAND
DIRECCION: BENITO PEROJO

Una película para todas las mujeres, que será admirada

aba de una película. Una película que ha resultado una auténtica maravilla en técnico y a que pronto tendrá ocasión de admirar nuestro público.

AVENIDA

EXITO EXCEPCIONAL

EL HOMBRE QUE

Simón

SIMÓN

QUE

**VENDEDOR
SU
ALMA**



ANNE CURLEY
JAMES CRAIG
WALTER HUSTON
G.B. WARREN

DIRECTOR
WILLIAM DIETERLE

EXCLUSIVO ZUCA-ASTORIA

La primera película extranjera
declarada de interés nacional.



(888 2)

resa" y "El estudiante de Salamanca".

Espronceda se hizo eco de las inquietudes de su época, y en lo íntimo tiene todo el apasionante interés de un relato novelesco.

Ello ha permitido a la editor Nueva Films la realización de una película en la que al mismo tiempo que se exalta una de nuestras más preciadas glorias literarias, se ofrece al público una historia rica y llena de interés y de emoción.

"Espronceda" ha sido rodada bajo la dirección de Fernán, y la figura del poeta ha sido encarnada por Armando Calvo.

EL EXITO DE UNA PELÍCULA

Joe Macurea y Mihail Hopkins en un momento de la comedia "Quien conquista a la mujer", que estrenará el cine Gran Vía

"FOTOS"

El número de «Fotos» que hoy se pone a la venta es un EXTRAORDINARIO dedicado a

VALENCIA

con motivo de sus tradicionales

Fiestas Falleras

Duques escritores celebraron

EXCEPCIONAL

En segunda semana, y con el éxito pujante del día de su estreno, continúan las proyecciones en «Fotos» la Avenida de la excepcional película "El hombre que vendió su alma", que ha sido considerada por la crítica como la mejor superproducción estrenada en esta temporada. Con su asistencia, el público premia esta singular película y de nuestra de siete millones de espectadores y entusiastas por esta superproducción, que marca un hito triunfal en la cinematografía.

El hombre que vendió su alma, por sus valores excepcionales, suscita el interés, emoción y en-

que además de los originales literarios y gráficos referidos a la bella ciudad del Turia y a sus incomparables fiestas, contiene otros reportajes interesantes de la más palpitante actualidad nacional e internacional.

"FOTOS"

de hoy consta de 48 páginas y portada en color.

DE ANUNCIOS TEL

RTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y V

<p>SE SALA- A TASA</p> <p>AS</p> <p>AGIA, sífi- do análisis timos. CIL- a a liza da Hernández, a 10. Nue-</p>	<p>Estos ANUNCIOS se reciben hasta la- DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, número 32. JARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16, HUOS DE V. REPEZ, Cruz 7, central-</p>	<p>(Censu 2.604.)</p> <p>DEPILA- ca, Doct Montera, ra 782.)</p> <p>FILATEL PARTIC</p>
---	--	---

Jesús de Nazor (63)

HISTORIA DE PELICU
inolvidables, páginas técn
entrevistas, páginas crit
reportajes, etc. etc. Sio

MOTORES, transformadores, grupos de b.a.s. Compra, reparación, tas. 40

BAULES, maletines, estuches, etc. si necesitas, con documentos, bolígrafos, morrales, balones, etc. Precios como Sagasta 4.

MUEBLES
Luna, 24. Porte
ranja, 6

La autopista del Ruhr a Francofort del Main, cortada en dos puntos por los aliados

Las fuerzas del general Patch penetran en Bitcher Los alemanes pasan al contraataque en el sector de Sarrebruck

Las fuerzas del primer Ejército norteamericano que combaten en la cabeza de puente de Remagen han descendido de un fuerte ataque en todo su frente, anuncia un corresponsal de Reuters. En algunos puntos las tropas han avanzado más de tres kilómetros y han entrado en la ciudad de Henel. El mismo comentarista informa que en toda la extensión comprendida entre Sarrebruck y Hagenau el séptimo Ejército estadounidense continúa su asalto contra las posiciones alemanas del Sarre. El avance aliado en esta zona es lento por la enorme cantidad de campos de minas; pero, a pesar de todo, los soldados norteamericanos han logrado penetraciones de más de cuatro kilómetros. En el sector de Bitcher los norteamericanos han limpiado Scorbach y han roto las defensas de las líneas alemanas. Otra información de Reuters dice que la autopista que une el Ruhr-Francofort del Main ha sido cortada en dos puntos por las fuerzas del primer Ejército. La misma fuente informativa dice que se espera la rápida caída de Coblenza. La Infantería de Patch tropieza con escasa resistencia en esta zona, después de haber cruzado el Mosela. En la última jornada este río ha sido cruzado por otros dos sitios. Desde Londres se informa que las tropas del primer Ejército han rechazado los contraataques alemanes en la zona de Remagen. La resistencia alemana continúa siendo muy encarnizada en esta zona de combate. Desde París se comunica que Bitcher, 30 kilómetros al suroeste de Sarrebruck, ha sido conquistada por las tropas del general Patch. Otros cinco pueblos de la cabeza de puente del Rhin han sido ocupados por los aliados; entre ellos se encuentra Ageldienberg. Las unidades de Patton han avanzado más allá de Simmern y se encuentran a unos 120 kilómetros de las tropas del séptimo Ejército.

De fuente alemana se dice que las tropas del Reich han pasado al contraataque entre Sarrebruck y Bitcher. Varios pueblos evacuados en la noche pasada han sido reconquistados. Prosiguen los combates en las calles de Hagenau. Las fuerzas del Reich se mantienen en los Bajos Vosgos y en la Baja Alsacia ante los ataques aliados. Las tropas de Bradley continúan sus intentos de ruptura del frente alemán en el Mosela. Entre Alken y Tréveris.

SE CONTIENE EL AVANCE ALIADO AL ESTE DE HAGENAU

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 16. — Comunicado alemán: "En la nueva batalla defensiva que se ha entablado al noreste de Lorena, unidades del VII Ejército norteamericano que fueron rechazadas con pérdidas sangrientas en numerosos sectores, hicieron retroceder nuestras líneas en el sector de Forbach hasta el glacis de las fortificaciones del Oeste. Nuestras tropas hicieron 167 prisioneros. Al oeste de Hagenau, cuya parte norte ha sido evacuada después de duros combates callejeros, los norteamericanos consiguieron abrir algunas brechas, en las cuales se libraron combates encarnizados. Al este de la ciudad, nuestro fuego continuó a las unidades enemigas atacantes." (Efe.)

LOS ALIADOS, A KILOMETRO Y MEDIO DE LA AUTOPISTA COLONIA-FRANCOFORT

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO EN EL OESTE 16. El comunicado del general Eisenhower dice que la cabeza de puente ha sido ampliada, frente a encarnizada resistencia alemana, hasta una profundidad de más de nueve kilómetros y medio y una anchura de más de 17 kilómetros y medio.

El comunicado declara que han sido limpiadas muchas ciudades en las que los alemanes ofrecieron moderada resistencia en el sector de la cabeza de puente al otro lado del Mosela, al sur de Coblenza. Esta cabeza de puente tiene en la actualidad cerca de 14 kilómetros y medio por nueve y medio de profundidad.

Al sudeste de Sarreburgo, sin embargo, la oposición alemana ha sido fuerte. (Efe.)

Más de siete mil asesinatos cometieron los bolcheviques en Striegau

La población fué saqueada y los víveres que no consumieron los rusos fueron destruidos

La Aviación y la Marina alemanas evacuaron de Kolberg más de 60.000 personas

BERLIN 16. — La ciudad de Striegau, reconquistada recientemente por las tropas alemanas, ha sido escenario de las mayores atrocidades durante el tiempo que ha estado en poder de los soldados bolcheviques, según declara la agencia D. N. B.

De los 15.000 habitantes que tenía la ciudad—agrega dicha agencia—aproximadamente la mitad permanecieron en ella, debido a que el avance de los carros blindados soviéticos fué muy rápido y no tuvieron tiempo para huir.

Estos alemanes han pasado cuatro semanas en medio de sufrimientos indescribibles. Ante los Tribunales alemanes numerosas personas, civiles y militares, han protestado declarando bajo juramento acerca de los crímenes que han presenciado. Los soldados soviéticos no se detuvieron ante nada. Malttrataron y asesinaron a hombres mutilados e indefensos, a mujeres, a ancianos y a niños. Por otra parte, la horda obligó a todos los habitantes alemanes de la ciudad a entregarles todos los objetos de valor que poseían, joyas, relojes, sortijas, incluso el calzado, los víveres que los soldados bolcheviques no consumieron fueron destruidos. Infinidad de casas de la ciudad fueron saqueadas, sus muebles destruidos y convertidos en leña y las ropas rasgadas. Un cronista de la mencionada agencia D. N. B. dice: «He tenido ocasión de ver cadáveres de hombres y mujeres horriblemente mutilados. Estas víctimas de Striegau demuestran el destino que esperaría a la población alemana de no enfrentarse con toda su fuerza al asalto bolchevique.» (Efe.)

EVACUACIÓN DE LOS HABITANTES DE KOLBERG

BERLIN 16. (S. E. T.) — Se senta mil mujeres y niños, de ellos muchos evacuados de Prusia Oriental y Occidental, fueron transportados desde Kolberg, a través del mar Báltico, a lugares más seguros. El traslado tuvo que efectuarse bajo el fuego de la artillería rusa, haciéndose por medio de unidades de guerra alemanas y barcos mercantes. Participaron en el transporte todas las unidades disponibles, como destructores, cazasubmarinos y otras embarcaciones de combate. Estas unidades, al zarpas de Kolberg, tuvieron que abrirse paso a través del fuego enemigo. Sólo un cazasubmarino alemán pudo transportar 800 mujeres y niños, transportándolos desde el puerto de Kolberg a otro lugar del Reich.

También las formaciones aéreas participaron en los transportes cuando el puerto de Kolberg ya no era utilizable. Más de cuatro mil mujeres fueron evacuadas en aviones al interior del país. (Efe.)

COMISARIOS RUSOS JUZGAN A LOS COLABORACIONISTAS ESLOVACOS

PRESBURGO 16. (S. E. T.) — En los territorios eslovacos ocupados por los soviéticos se crearon igual que en otros países. Tribunales especiales, que pretenden juzgar a todos los súbditos eslovacos que han colaborado con los alemanes. El diario «Slovak» informa a este respecto que la dirección de estos Tribunales se halla en manos de comisarios rusos.

ESTUDIO ALIADO DE LA SITUACIÓN RUMANA

LONDRES 16. — Los círculos oficiales de esta capital confirman que la situación política de Rumania está siendo objeto de estudio entre los Gobiernos de Gran Bretaña, Estados Unidos y Unión Soviética, a petición de Washington y de acuerdo con lo convenido en Yalta. (Efe.)

UN AMIGO DEL EMBAJADOR ALEMÁN, CONDENADO A MUERTE

PARIS 16. — Jacques Schweitzer, amigo del antiguo embajador alemán con el Gobierno de Vichy, ha sido condenado a muerte por el Tribunal de París, por "inteligencia con el enemigo". (Efe.)

Violento incidente en la Asamblea Consultiva francesa

El partido comunista se negó a convalidar el mandato de Nicot

PARIS 16. — En la Asamblea consultiva se ha registrado hoy un incidente entre los comunistas por un lado y los socialistas y parte de los grupos de resistencia por otro. Se trataba de la convalidación del mandato de Nicot, diputado por el Departamento de Ain, que abandonó el partido comunista en 1939 al firmarse el acuerdo germano-soviético. El portavoz del partido comunista declaró que si se admitía a un "renegado" del partido éste adoptaría una posición anticomunista, y pidió que se celebrara un escrutinio público. Durante el escrutinio se produjeron violentas discusiones. El mandato de Nicot fué convalidado por 61 votos contra 45. (Efe.)

OTRA CARTA AL DIRECTOR

Por Antonio VALENCIA

Señor director: Su infinita bondad y paciencia habrán de perdonarme que, en vez de meter esta carta en una botella y arrojarla al mar por si llega a manos de alguien que pueda ayudarme, se la dirija a usted, pretendiendo que las columnas de su periódico sean su recipiente y el título de sus muchos millares de ejemplares los que suplan con ventaja la dudosa dirección de las olas. ¿Quién sabe, señor director? Las gentes fían mucho en la entidada de la letra impresa, y, a lo mejor, yo mismo, leyendo más tarde estas líneas disparatadas que preveo voy a escribir, las encuentro más solventes y dignas de crédito. Por ello le quedaría muy agradecido con su publicidad, y aún que pasase su tanto de vir a Puck, ese magnífico colaborador, por el también considero oportuno meter esta desazón que voy a exponerle en el grupo de las desazones madrileñas de nuestros días.

Me permite usted ya cita dúplice de Wenceslao Fernández Flórez? A lo mejor recuerda cómo en un libro suyo se pusieron en solfa los enriquecimientos súbitos de muchos ciudadanos durante aquella guerra que pensamos definitiva y hoy llamamos anterior con modestia. Se hicieron grandes fortunas y unos buenos pelizcos de ellas se consumieron en una farra de cosas y sensaciones que ahora, a un cuarto de siglo de distancia, podemos sintetizar, al modo cinematográfico, como "Placeres 1922".

Se debió demasado muchos cigarrillos egipcios, se onduló lo que se guido el aire del tango, se compraron pianos y se instalaron habitaciones cubistas en España; pero, para el juicio final de todo, bueno será pensar que, en su gran parte, lo sufragaron franceses, alemanes, serbios, croatas y eslovenos, entre otros. Aquello no fué muy ejemplar y esta no es buena disculpa; pero, en fin, algo valió. No se impacienta, señor director, que ya no me dilato demasiado.

Es el caso que de los fueros que desata una guerra, el puramente belicista queda, según mis cuentas, en tercer lugar. El furor primero queda para enriquecerse, como se pueda, a costa de la guerra, y suele ser más universal que la guerra misma. Luego viene lo de divertirse con lo que se gana, y en estas calendas, los bares, el "swing", el "topolino" a precio de "Pac-Man", el vestirse como los del cine y el comprar antigüedades medievales en el Rastro se llevan buena parte. Entre nosotros el furor de enriquecerse no ha hecho crisis, sino que se ha agudizado, si cabe. Lo que ocurre es que todos estos dispendios ya no los pagan los ingleses, italianos, eslovacos, polacos y demás próximos, sino los mismos españoles. La diferencia en las grandes fortunas que

se han amasado con verdadera furia y las de anteriores promociones radica en esto exclusivamente. Ahora, señor director, casi todo el mucho dinero que luce por ahí procede de la extorsión de muchos bolsillos españoles. Yo no sé si es más moral, pero sólo con apelar a la mínima dosis de egoísmo necesario para vivir, uno preferiría que las tales fortunas o fortunas dedicadas a los "Placeres 1945" procediesen de la trata de esclavos del Níger y Sierra Leona.

Hablemos ahora de los caseros. Rousemencios antes, señor director, nuestras reminiscencias de la Economía que estudiamos al comprobar su infalibilidad económica. La oferta y la demanda. La escasez y la carestía. Por lo visto, cada casa que derrumba en el mundo la artillería, la aviación y demás cosas sirve para subir el precio de las españolas. No cabe otra explicación, si no es que los propietarios de fincas urbanas, preferentemente madrileñas, sintieron la comezón de no haberse lucrado lo suficiente en guerras anteriores. No eran navieros, ni acopiadores de siderúrgicas, ni cosecheros; es decir, no estaban conectados con las grandes exigencias de la guerra cuando ésta estaba más atenta a destruir los hombres que las casas. (Ahora, señor director, no desprecie a nada.) ¿Qué barbarie masiva hizo duplicar los precios y cuál los triplicó? Esa propinqua a adharica, que se llama traspaso, ¿fue al compás londinense del año cuarenta o al berlines del cuarenta y cuatro? ¿Procede el construir habitaciones como celdas de la ruina de Monte Cassino? ¿Tendría algo que ver con que sean delirantes y de paredes de papel el recuerdo de un bombardeo sobre Tokio?

La guerra se ha metido en las zonas urbanas más neutrales, señor director. Está metida en las casas de Madrid. Ahora lo compruebo dolorosamente. Cuando don Wenceslao—aquí de la segunda cita—habló de esto de las casas y un poco de los tranvías, me divertí bastante como tema literario. Me hizo mucha gracia lo de las casas y ya poca lo de los tranvías, porque siempre fué viajero de ellos. Ahora, un año ando en y suelo ser más universal que la guerra misma. Luego viene lo de divertirse con lo que se gana, y en estas calendas, los bares, el "swing", el "topolino" a precio de "Pac-Man", el vestirse como los del cine y el comprar antigüedades medievales en el Rastro se llevan buena parte. Entre nosotros el furor de enriquecerse no ha hecho crisis, sino que se ha agudizado, si cabe. Lo que ocurre es que todos estos dispendios ya no los pagan los ingleses, italianos, eslovacos, polacos y demás próximos, sino los mismos españoles. La diferencia en las grandes fortunas que

«SIEMBRA», la revista de los Sindicatos Agrícolas, ha echado a la calle otro número. No declino suscribirse. Declino simplemente: véalo

MENTIRAS Y VERDADES Por KIN

—¿No cree usted que en este tiempo de paz se habrán construido en España alrededor de mil bules?

—No sé qué decirle. ¿Lo que sí sé que se han reconstruido mil quinientos sesenta y un puentes!



—¿No cree usted que en este tiempo de paz se habrán construido en España alrededor de mil bules?

—No sé qué decirle. ¿Lo que sí sé que se han reconstruido mil quinientos sesenta y un puentes!

Misa en San Francisco el Grande en sufragio del general Primo de Rivera

Asistieron sus familiares, el Presidente de las Cortes y los Ministros de Justicia y Obras Públicas



Los Ministros de Agricultura, Justicia y Obras Públicas, con el Presidente de las Cortes y otras personalidades, presiden los funerales (Foto Contreras)

En la iglesia de San Francisco el Grande se ha celebrado una misa rezada, seguida de un responso, en sufragio del glorioso general y gran español don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, con motivo de cumplirse el XV aniversario de su muerte.

Asistieron sus hijos Miguel, Carmen, Pilar y don Juan Peché y Cabeza de Vaca, así como la hermana del general, doña María, y los sobrinos señores Sáenz de Huet y Sancho Dávila; el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y los Ministros de Justicia, don Eduardo Aunós, y de Obras Públicas, señor Peña; coronel Boix, en representación del Ministro del Ejército; el Presidente del Consejo de Estado, señor Fernández Cuesta; los señores generales Varela, Dávila, Orgaz, Saliquet, Castro Glória, Moscardó y Ruiz del Portal; los Subsecretarios de la Presidencia, señor Carrero; de Justicia, señor Gómez Gil; de Trabajo, señor Pérez González; de Comercio, señor Lapuerta; de Industria, señor Granell, y de Agricultura, señor Rein; generales Millán Astray, Ungría, Martín Alonso, Cuervo y Lacuerda; coronel don Emilio Rodríguez Tardech; don José Itáñez, que fué secretario del general Primo de Rivera; ex Ministros señores Yanguas Messia, Callejo, Castedo y conde de los Andes; conde de Vallellano; viuda

del general Sanjurjo, condesa del Puerto y los señores don Romualdo de Toledo, don Mariano Daranas, vicealmirante Rapallo; señores Golcochea, González Oliveros, Calvo Sotelo, Alcocer, Garcerán, y otros muchos que fueron colaboradores y amigos del ilustre general.

El templo estaba totalmente lleno de fieles, entre los cuales había de todas las clases sociales madrileñas, que con su asistencia quisieron recordar la memoria del ilustre soldado.

AGRADECIMIENTO DE LOS HIJOS DEL GENERAL

Los hijos del general marqués de Estella nos ruegan la publicación de la siguiente nota: "A los que fueron colaboradores del general Primo de Rivera y organizaron ayer un piadoso funeral por el eterno descanso de su alma; a los que fueron sus amigos y se han unido con sus oraciones al acto religioso; a los que en Barcelona, Jerez de la Frontera y otras ciudades de España han celebrado funerales con motivo del quince aniversario de su muerte, a los que en esta fecha nos recuerdan en cartas y telegramas recibidos de todas partes, queremos expresarle en estas líneas nuestra sentida gratitud. — Carmen, Pilar y Miguel Primo de Rivera."

Francía envía a las Naciones Unidas su enmienda a los planes de seguridad mundial

Molotov no presidirá la Delegación rusa de San Francisco

Se dice que Baruch conferenciará con Churchill y Stalin sobre las reparaciones alemanas

PARIS 16.—El Gobierno francés ha enviado a los Gobiernos de las Naciones Unidas copias de la enmienda que propone a los planes de seguridad mundial.

El ministro de Información, Pierre Titeghien, dijo que la principal enmienda se dirigía a permitir que los pactos bilaterales de seguridad puedan integrarse en la maquinaria del Consejo de Seguridad mundial. Titeghien agregó que Francia había recibido garantías por parte del Gobierno soviético acerca de la automática entrada en vigor del pacto franco-soviético, pero Rusia no fué consultada acerca de las enmiendas que propone Francia para la Conferencia de San Francisco. El ministro puso de relieve que Francia va a la Conferencia de San Francisco con la intención positiva y determinada de contribuir en la forma más práctica posible a la elaboración de un eficaz sistema de seguridad mundial.

«Lo que debe ser evitado—concluyó el ministro de Información—es una situación en la que las regulaciones de la nueva Organización mundial paralice las funciones automáticas de los pactos de seguridad regionales.» (Efe.)

LITVINOV PRESIDENTA LA DELEGACIÓN RUSA DE SAN FRANCISCO

LONDRES 16.—La Delegación soviética en la Conferencia de San Francisco no estará presidida por el comisario de Asuntos Exteriores, Molotov, sino por el viceministro, Litvinov, según se cree saber en los círculos diplomáticos de la capital británica. Esta información se basa en el hecho de que Molotov tendrá mucho trabajo con las fases finales de la guerra contra Alemania y no podrá abandonar Moscú por mucho tiempo. (Efe.)

BARUCH ES PARTIDARIO DEL PLAN MORGENTHAU

WASHINGTON 16.—Oficiosamente se anuncia que hacia fines de este mes el millonario israelita Bernard Baruch saldrá en misión oficial para conferenciar con Churchill y Stalin sobre el problema de las reparaciones alemanas y el estatuto industrial de dicho país después de la victoria aliada.

Baruch tiene setenta y cuatro años de edad y fué consejero del Presidente Wilson en las mismas materias durante la primera guerra mundial. En el hecho de que el plan Morgenthau para convertir Alemania en un simple país agrícola. En su opinión, Alemania no deberá tener más capacidad in-

ROOSEVELT IGNORA POR QUÉ NO SE HAN PUBLICADO LAS CONDICIONES DEL ARMISTICIO ITALIANO

WASHINGTON 16.—El Presidente Roosevelt ha manifestado en su Conferencia de Prensa que ignora los motivos por los cuales ha sido demorada la publicación de las condiciones del armisticio con Italia. (Efe.)

LOS AMERICANOS "TENDRAN QUE APRETARSE EL CINTURÓN"

WASHINGTON 16.—El Presidente Roosevelt ha dicho en su Conferencia de Prensa que los norteamericanos tendrán que "apretarse el cinturón" antes de que termine la guerra y prestar su apoyo al programa de exportación de víveres.

Roosevelt anunció la creación de un Comité—presidido por el director de Movilización de Guerra, James F. Byrnes, y del que formarían parte los jefes de los departamentos ministeriales interesados—cuya misión ha de ser la de estudiar lo relativo a las exportaciones que no sean las realizadas en aplicación de la ley de Préstamo y Arriendo. (Efe.)

SOBRE LA MARCHA

Sentido del fuego

Para nuestro Levante, mediterráneo y luminoso, el fuego ha llegado a ser un ingrediente preciso en la composición de sus arquitecturas y decoraciones. El peso tranquilo de la luz solar, que desnuda campos y ciudades, se prolonga en la noche con el viento fuertemente de las hogueras. Tiene el fuego, sobre la tierra levantina, un doble carácter orgánico y explosivo: hay en él un vuelo de danza y rito, de adoración y de tributo, que parece continuarse en la noche caliente del sofoco de los medallones germinantes; una especie de desbordante canto a la vida, que no se conforma con el ardiente crepitar de las hogueras y estalla en la pólvora bulle de los artificios ignis acicateado al cielo con sus estelares fugas de luz.

No pocas veces se ha repetido: el vuelo barroco de los alardes de los polvoristas levantinos, diríanse una arquitectura fugitiva y ensoñadora, el gran sueño de la arquitectura, manipulador ardoroso de formas huidizas y rutilantes.

En el culto valenciano, el fuego hay, sin embargo, algo más. No se agota en la noche diáfana el aliento de sus adoración. Otro sentido, expiatorio parece dormirse en el rescoldo de las brasas de la noche de San José. Cae la lluvia de las fallas, lamidos por las lenguas de las hogueras, como en un gigantesco y mítico autógrafo de explosión.

No todo es baile de la primavera cuando los polvoristas incendian en la noche el cielo valenciano. La fuerza estallante del fuego está también su aniquilación soplo de cenizas. Los enlutados representativos se retuercen entre las llamas como en una iluminada danza de la muerte, que escenifica la transitoriedad del vivir.

No todo es alarde pagano en el fuego jubiloso del Levante español. Se exalta la vida; pero una vida que se consume entre la devoradora celeridad de las hogueras. Y en esto hay más meditación que exaltación, más ceniza cuasarmal que danza diáfana.

José AGUILAR

En Tribuna de Gendres ha aparecido un trabajo político en el cual se dice que entre las protestas y la aprobación del régimen español, figura la del representante americano señor Coffee, que pide regularmente cada dos meses al Congreso que rompa las relaciones con España.

A lo mejor es que se ha quedado así para toda la vida.

El señor Pierre Briquet escribe que respecto a misas, peticiones, españolas, Washington se ha hecho el sordo, aunque estaba un poco emborazado.

Esos no son maneras, señor Pierre.

Dejé documentado artículo de W. C. Atkinson, publicado en la revista «The Fortnightly», reocho y gran parte párrafo: «Gran Bretaña desecha la independencia política de España (en 1808), su fuerza física y moral, no en los fines físicos y moral, no en los fines físicos y moral, sino exclusivamente en los de Gran Bretaña.»

«Vámos, le digo que no me diga y lo dice!»

«Pravda» escribe en uno de sus últimos números: «Un régimen como el español, que se sostiene a cañonazos, merece derribarse a cañonazos.»

Sospechamos que a más cañonazos más régimen.

Entre las cosas que se han escrito en la prensa internacional, figura la del representante americano señor Coffee, que pide regularmente cada dos meses al Congreso que rompa las relaciones con España.

A lo mejor es que se ha quedado así para toda la vida.

El señor Pierre Briquet escribe que respecto a misas, peticiones, españolas, Washington se ha hecho el sordo, aunque estaba un poco emborazado.

Esos no son maneras, señor Pierre.

Dejé documentado artículo de W. C. Atkinson, publicado en la revista «The Fortnightly», reocho y gran parte párrafo: «Gran Bretaña desecha la independencia política de España (en 1808), su fuerza física y moral, no en los fines físicos y moral, no en los fines físicos y moral, sino exclusivamente en los de Gran Bretaña.»

«Vámos, le digo que no me diga y lo dice!»

«Pravda» escribe en uno de sus últimos números: «Un régimen como el español, que se sostiene a cañonazos, merece derribarse a cañonazos.»

Sospechamos que a más cañonazos más régimen.