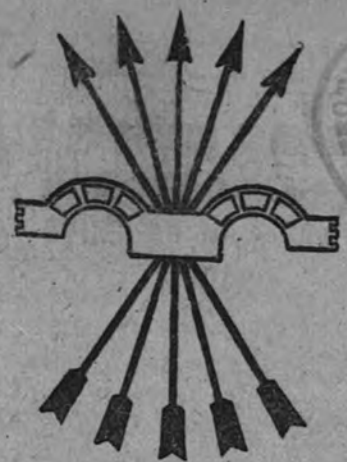


GRAU SAN MARTIN

El Presidente de la República de Cuba, contra quien estaba dirigido el fracasado golpe revolucionario de estos días.

El doctor Ramón Grau San Martín se destacó extraordinariamente en la política cubana, desde la caída de la Dictadura del general Machado. Ha sido miembro del Comité Revolucionario, de la Junta Revolucionaria, jefe del Gobierno y Presidente de la República, hasta 1934. Ocupó por segunda vez la Jefatura del Estado desde el 10 de octubre de 1934.



En Roma han celebrado su primera misa dos sacerdotes españoles

En la emisión de Radio Vaticano saludaron a España

CIUDAD DEL VATICANO 19.—En el Pontificio Colegio Español de San José se celebró hoy solemnemente la coronación de dos vocaciones: Javier Moriche Trigo, de la diócesis de Badajoz, y Pablo Gil Utrilla, de la diócesis de Toledo, que habían recibido el sábado último la unción sacerdotal en la Basílica Laterana.

Toda la colonia española se había movido piadosamente. Fueron sus padrinos seculares los embajadores de España ante la Santa Sede.

Los dos nuevos sacerdotes, en la emisión de esta noche de Radio Vaticano, pronunciaron palabras de salutación a España.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

Los Estados Unidos preparan activamente la política de postguerra

Roosevelt intentará en San Francisco un programa estático para medio siglo de paz

NEUA YORK 19.—(Crónica especial de la agencia Efe.)—El Presidente Roosevelt no quiere que se oculte lo que a su juicio es el programa de la política de postguerra. De ahí esta segunda guerra mundial veniente, a cuyo estallido se anticipa, y no poco, la inhibición norteamericana en los asuntos mundiales, y sobre todo en los asuntos europeos. Los Estados Unidos después de la victoria de 1918, desilusionados con las esperanzas de Francia, el imperialismo inglés y el tratado de Versalles, decidieron por voluntad popular un voto de sus Cámaras parlamentarias aislarse en sus cuartos traseros y vivir su propia vida, una vida próspera y apacible. El disgusto de la recesión popular sobre sus planes internacionales mató a Wilson. Wilson fue o quiso ser un idealista.

Roosevelt es también un idealista, que sueña con ideas de tranquilidad y bienestar mundial en las abrumadoras partidas de la economía mundial. Existe un robusto idealismo norteamericano, pero una nueva fórmula del idealismo, que podríamos llamar idealismo práctico, frecuentemente aquí lo descubre uno en el hombre de la calle y el despacho, originales síntesis, dignos a la española, de Don Quijote y de Sancho.

Sancho decía que los nombres son como Dios los hizo y a veces peor. Aquí, en general, los nombres suelen ser sólo como Dios los hizo, y en la descripción del idealismo norteamericano no hay necesidad de extremar los argumentos, si recordamos que América, como ideal, se hizo a base de la calderilla de los dolores o de sus

LA PRENSA PORTUGUESA PUBLICA LAS NOTICIAS DE LOS SUCEOS DE MANILA

España está ligada a los filipinos por lazos de sangre, de cultura y de religión

LISBOA 19.—La opinión pública lisboeta ha tenido hoy la primera revelación de los horribles sucesos de Manila, en los que numerosos súbditos españoles fueron salvajemente asesinados por las tropas japonesas. Esta primera referencia, publicada en los diarios de Lisboa de esta mañana, se ajusta textualmente al siguiente telegrama de la agencia Reuters, fechado en Madrid:

"Como consecuencia de la campaña iniciada por la Prensa al denunciar las atrocidades japonesas en Filipinas, los diarios de hoy aparecen llenos de amargos comentarios a propósito de los asesinatos no sólo de españoles, sino también de filipinos, a los que España está ligada por lazos de sangre, de cultura y de religión."

(Efe.)

ESPAÑA ES AMERICA

Por Eugenio MONTES
(De la Real Academia Española.)

Es cierto que el Espíritu sopla donde quiere. Pero suele querer soplar allí donde con olundad continua y ansia desinteresada se han tejido las telas que han alcanzado los mástiles. Es cierto que el Espíritu sopla donde quiere. Pero es de justicia que la gracia de Dios infunde el pulso de las tres carabelas en el mar de Tíbet, de donde era aquel Alonso Sánchez, piloto, por quien llegó pidiendo noticia un hombre errante, ladrado por los perros de todos los caminos, que, con fe en el oración y un niño en los brazos, se acogía a la caridad de un convento franciscano.

La fe descubre mundos, aun si no existen. Y a la fe de Colón le salió al encuentro la fe española. Porque ya la existencia de América había sido barruntada por nuestra sabiduría quince siglos antes. A San Juan de la Cruz le llamaba Santa Teresa, con su donosura y su alegría, "Senequillas". Séneca es en nuestra tradición popular la imagen misma del saber. Quizá remontando la corriente del Guadalquivir había llegado una voz remota hasta la Córdoba senequina. Voz que quedó como pálpito en el corazón franciscano. Raimundo Lulio tenía por cierto que allí, en la otra orilla, había gentes a las que llevar la chispa del Espíritu. Por esa fe franciscana y por su fe española fray Juan y fray Marchena estaban dispuestos a creer en los cálculos infalibles y erróneos del genial desconocido.

Portentosa la fe de Colón, sin duda. Pero tan portentosa, a menudo, la de los frailes de La Rábida, y la de los Pinzones, y la de los marineros de Moguer, y la de los aristócratas (Medinelli, la marquesa de Mora) que le ayudaron, y la de los Reyes, la de España, y en fin, con esa unanimidad para los grandes ideales, dentro de la viva conciencia o la multiplicidad real, que es nuestra propia y ejemplar actitud ante la Historia. Otros pueblos, cuando aspiran a la unión, tienen que llegar lo diverso, suprimiendo de raíz todo lo espontáneo, todo el gozo creador del albedrío. Son los que quieren, no la unión, sino la uniformidad. Los que hacen de la vida uniforme, regimiento, y, en consecuencia, guerra, y, en consecuencia, muerte.

SIGUE EL AVANCE ALIADO AL ESTE DEL RHIN

"La consolidación de la zona de penetración está ya asegurada", dice París

Berlin anuncia que prosigue la lucha en el interior de Coblencia

Las patrullas aliadas han llegado al bajo Rin por Reudersdorf, en su avance en la zona de Nimega, anuncia un enviado de Reuters en el Cuartel General del 21 grupo de Ejércitos. Los tanques del general Patton han avanzado veinticuatro kilómetros, han ocupado once ciudades y han limpiado ocho más. Las fuerzas alemanas de la bolsa al sur del Mosela se encuentran casi cercadas con esta operación. Una de las ciudades tomadas es la de Sprenghausen, en el río Wies. Los pilotos de observación anglosajones han declarado que, en el triángulo Sarre-Mosela-Rhin, se han visto grandes movimientos de las fuerzas germanas, a pesar del constante techo que forman los aviones aliados. Desde Sarrebruck al Rhin, las tropas del Reich han completado su retirada a la línea Sigfrido, perseguidos por los norteamericanos, que han alcanzado Lauterburgo y Wissemburgo, a corta distancia del Palatinado. Oficiales del Gobierno Militar aliados se ha hecho cargo de la administración civil en Coblencia, que ha quedado totalmente limpia de soldados alemanes. Unidades del tercer Ejército han penetrado en Bad Kreuznach, cuyos habitantes se muestran hostiles a las fuerzas ocupantes. Las fuerzas francesas, que operan con el séptimo Ejército han cruzado la frontera de Alemania, en las proximidades de Lauterburgo. Se añade que la resistencia germana es encarnizada en Sarrebruck. A pesar del hundimiento del puente de Remagen, las tropas del primer Ejército continúan su avance, habiendo alcanzado la zona llana en el sector Norte, con lo que se han conseguido avances muy importantes. La consolidación de la cabeza de puente está ya asegurada, se comunica desde París. Se ha conquistado el primer aeródromo de la orilla oriental del Rhin y se ha llegado a las inmediaciones de otro. Por otro lado se añade que son inexactas las informaciones sobre la caída al río de la parte hundida de la cabeza de puente. Se añade que, al avanzar, el trozo caído ha sido ya colocado y la reparación del puente está ultimándose. De fuente alemana se dice que el hundimiento se debe al sacrificio de un avión, que se arrojó sobre el tramo principal del puente con el aparato cargado de bombas. La explosión causó daños en los pontones, instalados por los norteamericanos.

El general Ureta, candidato a la Presidencia en Perú

Mandó las fuerzas peruanas en la guerra con el Ecuador

LIMA 19.—Surgió ya el primer candidato a la Presidencia de la República peruana. Se trata del general de división Eloy Ureta, jefe de las fuerzas peruanas en la última guerra con Ecuador, que goza de bastante popularidad. Ureta dirigió un llamamiento al país, en el cual dice que su candidatura es el resultado de las pasadas elecciones presidenciales.

La reunión de las Naciones Unidas en San Francisco posee un

Marius Bonnet, ex jefe de la Milicia francesa, condenado a muerte

PARIS 19.—El ex jefe de la Milicia francesa, Marius Bonnet, ha sido condenado a muerte en Saint Etienne.

En la misma ciudad ha sido ejecutado Pierre Olivier, condenado a la última pena por haber denunciado a numerosos judíos. (Efe.)

"El camino que llevará a la paz está aún envuelto en sombras"

"En los proyectos para el futuro se ve un espíritu maligno que desconcierta"

Discurso del Papa con motivo de la clausura del ciclo misional

CIUDAD DEL VATICANO 19.—La clausura del ciclo de las misiones se ha celebrado en todas las parroquias de Roma. Ante una enorme muchedumbre que se congregó en la plaza de San Pedro para asistir a una procesión que terminó ante un altar levantado delante de la fachada de la Basílica, y en el que ofició el cardenal Tardini, el Santo Padre habló desde el balcón central de la Basílica para exhortar a todos a la oración y a la perfección de la vida. Recomendó la santificación de las fiestas, y a los padres y a los esposos el fiel cumplimiento de sus deberes. Puso de relieve la necesidad de observar la fidelidad conyugal y advirtió que si un pueblo que rinde al morbo rupestre de la infidelidad conyugal, atrae hacia él toda clase de maldiciones y desgracias.

"Todos vosotros, con generosa emulación—dijo Pio XII—, procurad la restauración en todas partes de la honestidad y la pureza de las costumbres, así como la formación de una juventud pura, sana, recta, santamente activa y celosa de sus virtudes. Y es preciso que esto se haga en todas partes: en el trabajo, en los recreos, en las distracciones y en los ejercicios deportivos. Si así no hacemos, no podremos salvarnos."

El jueves se reunirá el pleno del Congreso árabe

Se firmará el acta de constitución de la Liga

EL CAIRO 19.—Esta tarde se han reunido por el Comité preparatorio de la Liga Árabe los detalles de constitución de la misma. El acta será firmada en la reunión plenaria del Congreso árabe, que se celebrará el jueves. (Efe.)

La señora Churchill a Moscú

Ha aceptado la invitación rusa

LONDRES 19.—La esposa de Winston Churchill ha declarado que muy en breve, acaso dentro de pocos días, saldrá para Moscú, en aceptación de la invitación del Gobierno soviético para que visite Rusia. (Efe.)

LA FALANGE GALLEGA CONMEMORA SOLEMNEMENTE EN VILLAGARCIA EL X ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

"España afirma hoy el carácter estrictamente misional de su política", dijo el camarada Valdés en su importante discurso

Numerosos falangistas de toda la región acudieron a la villa de Arosa para presenciar el acto



Camarada Valdés

VILLAGARCIA DE AROSA. El domingo vivió de nuevo la ciudad villagarciana la emoción falangista que le presta el honor fundacional de la Falange gallega, en el que tomó parte principal José Antonio Primo de Rivera, reuniendo en el histórico lugar a los camaradas de las Falanges de esta región. Durante la mañana, de todos los pueblos y ciudades de la provincia de Pontevedra llegaron constantemente trenes ocupados por numerosos camaradas.

Cerca de mediodía llegó a Villagarcia el camarada Manuel Valdés, Vicesecretario de Secciones del Movimiento, uno de los viejos camaradas que con José Antonio asistió al acto fundacional de Villagarcia en el año 1935. Le acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Luis Ponce de León; el Gobernador Militar de la provincia, general Siro A. Alonso; el director de la Escuela Naval Militar de Marín, capitán de navío don Alejandro Molins, y otras jerarquías y autoridades.

MISA ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

Primero, en las ruinas del teatro Villagarcia, donde José Antonio pronunció su discurso a las Falanges de Galicia, se celebró una misa ante la Cruz de los Caidos, allí levantada como recuerdo al Fundador. Presidieron este acto religioso todas las autoridades y jerarquías.

Momentos después se celebró un desfile de las Falanges Juveniles.

EL ACTO CONMEMORATIVO

Terminado el desfile, las jerarquías se reunieron en el teatro Cervantes.

Iniciado el acto, el Jefe Local de Villagarcia, camarada Cruz,

Próxima visita a España de una misión aeronáutica portuguesa

Para las escuelas de aeromodelismo serán llevados a Lisboa instructores españoles

LISBOA 19.—Como consecuencia de las conversaciones sostenidas en España e Inglaterra por el director de la Aeronáutica Civil portuguesa, a primeros de abril próximo saldrá para España una misión lusitana, integrada por los capitanes José Antonio de Almeida y Benjamín Fernando Fonseca, dos telegrafistas y cuatro mecánicos, que efectuarán pruebas de entrenamiento en las líneas aéreas españolas.

El director del Secretariado lusitano de Aeronáutica ha acordado también con el director de la Aeronáutica Civil española el suministro de material y personal

nes
as,
lla
chimb
visione
en la
hora a
que at
chivata
cabeza
la ba
fin de
o la re
pedida
nupian
dustrial
tas ale
en las
hora a
que at
chivata
cabeza
la ba
fin de
o la re
pedida
nupian
rmacion
nacione
ago Ba
diciona
arrolla
nascado
tas, las
el sector
a punto
un obli
tropas
a audaz
O CAM
A CEN.
NERAL
to Man
a aler
los com
o el dia
cambios
l frente
ataques
da gran
de los
victorio
se fuer
nte de
dezhav
trifon
las for
sesterio
ompañi
ne. Los
cor con
sistema
batalla
dlos m
dados, e
a total
es 230
i Eje
blinda
de Ge
an año
librados
ukau los
lenguaje
pesado
s com
in de la
or. Los
aleman
naciones
piontri
a. (Efe.)
E!
Al que
Alca
onse
i sec
fran
los g
guano
está
tran
una
le ga
vista
popu
San
londre
ichan
Vayo
York
lo no
tiene
orqu
nera
Cor
los de
irica.)
telec
a fue
dioho
rojo
guerra
te bo

Exposición de Julia Minguiñón

Las obras presentadas por Julia Minguiñón en las Exposiciones de Bellas Artes de San Fernando y de Bellas Artes de San Fernando, han tenido el carácter de una revolución, sin apenas contrastes con las creaciones de la artista. El arte de Julia Minguiñón es un arte de la línea, de la forma, de la estructura, sin apenas contrastes con las creaciones de la artista. El arte de Julia Minguiñón es un arte de la línea, de la forma, de la estructura, sin apenas contrastes con las creaciones de la artista.



«Mi familia», por Julia Minguiñón

El arte de Julia Minguiñón es un arte de la línea, de la forma, de la estructura, sin apenas contrastes con las creaciones de la artista. El arte de Julia Minguiñón es un arte de la línea, de la forma, de la estructura, sin apenas contrastes con las creaciones de la artista.

momentáneamente, algunos aspectos esenciales de la obra inicial. Más que de un cambio apreciable en la dirección estética se trata de una exigencia clarividente en torno a unas premisas de tipo post-impressionista, que intenta someter a la unidad, la gracia y la fortaleza, la delicadeza armónica de la línea y el color y la expresión sustancial. El propósito tropieza inicialmente con las naturales resistencias; pero es, de todas formas, significativo de la ambición y el brío de la artista.

Un libro de don Manuel Aguirre de Cárcer

El año que Manuel Aguirre de Cárcer hace vivir en las páginas de un libro reciente (1) es, sin duda, uno de los más trascendentes en la historia de España. Los franceses penetran en la Rhenania, Mussolini llega al Poder y se pasea por las calles de Roma alaviado con una garbancina y un sombrero de copa...



Aguirre de Cárcer

de presentar ¡572 empujones! al proyecto francés, que de haber sido aceptado, convertiría a Tángier en zona de influencia de Francia. Los dos últimos días del régimen liberal y los primeros de la Dictadura tienen, en la pluma del señor Aguirre de Cárcer, el interés que puede dárles un testimonio de excepción: el autor, como secretario de Jornada, describió los primeros telegramas enviados desde Madrid y fue el primero en conocer—acaso lo supo antes Don Alfonso XIII—la fuga a Francia de Don Santiago Alba, el hierático Ministro de Estado.

El anecdótico, sobre todo el diplomático, es extenso y de primera mano: Clemenceau, recordando a nuestros plenipotenciarios llevar un revólver a las discusiones sobre Tángier; mister Moore, encargando al Rey de España "que le busque un piso para la "gafe" de Don Santiago Alba y la precipitada y fracasada gestión de mister Robertson son detalles interesantes de un tiempo que ahora, acaso porque la pensión completa en el Ritz de Barcelona costaba 30 pesetas y en la vida tenía gratas compensaciones, que no le había hecho perder la guerra de 1914.

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

Inauguración de la Exposición del Cristo de la Fe, de Capuz

A la una de la tarde de hoy, en el Salón de Estampas, del Museo de Arte Moderno, se verificará la apertura de la Exposición del Cristo de la Fe, de Capuz, imagen que figurará en la próxima Semana Santa madrileña.

Exposición de grabadores-pintores

La Asociación de Escritores y Artistas, que tan inteligente labor viene realizando esta temporada, ha inaugurado en su local social, el 2, una interesante Exposición de trabajos de artistas que cultivan el grabado. Figuran en ella obras de Solana, Labrada, Castro Gil, Esteve Botey, Navarro y otros.

Exposición de pintura antigua

En la Sala Vilches ha sido inaugurada la segunda Exposición de pintura antigua de escuela española.

Las mejores FLOMAR

JOSE ANTONIO, 52

DUQUE DE ALBA, 15

(543 A)

NOVISIMO GLOSARIO

TRENTO NO ES BARROCO

Lo más urgente en la celebración del Centenario del Concilio de Trento era, me parece,—y por esto he aprovechado la lección inaugural en Granada para decirlo,—desagajar el sentido cultural de este gran fasto histórico de aquel otro corrientemente atribuido a lo que se denomina la Contra-Reforma. Que ésta sea hija de aquél, no hace al caso. También aquel Rey nuestro antonomásicamente caracterizado por la bravura era hijo de aquel otro Rey antonomásicamente caracterizado por la sabiduría.

Lo mismo que Sancho el Bravo se parece a Alfonso el Sabio, la Contra-Reforma se parece al Concilio de Trento. Quienes han parecido poner más empeño en confundirlos culturalmente son los historiadores del arte, con su empeño, fácilmente trascendido al público que lee, de tridentizar lo barroco, con el "post hoc, ergo propter hoc", tan sofisticadamente frecuente en los prejuicios del historicismo comparatista. Yo mismo, bien que me haya siempre esforzado en libertarme de ellos, caí en el error,—que aquí reconozco y proclamo,—de bautizar de "barroco tridentino" a su manifestación situada en el tiempo entre elmanuelino y el rococó. Pero el éón de lo Clásico inspira a Trento, si no todas las controversias, todas las decisiones. Hay entre el espíritu de éstas y el del barroquismo contrareformista la misma distancia que la cultura tuvo que recorrer para llegar al templo de "Gesú" en Roma desde aquel otro templo malatestiniano de Rimini, para el cual quiso antiguos su arquitecto, León-Bautista Alberti, no sólo los órdenes, sino los materiales.

Mejor, infinitamente mejor que el "Gesú" de Roma traduce el dictado cultural de la Contra-Reforma, pasando a lo literario desde lo artístico, "La Vida es Sueño", de Calderón. La fábula que presenta al negro mozo de la tahona y al negro carbonero, acabando por volverse grises los dos, a fuerza de recíprocos mamporros aquella según la cual se instaura, sobre el antagonismo de los dos contendientes, un denominador común, tiene su aplicación en "La Vida es Sueño" y le imbuye el recurso a la "vida interior"—con cuyo descubrimiento es Berkeley, y no Descartes, no Kant, según Royce, quien inicia "el espíritu de la llamada "Filosofía moderna"—recurso barroco, epícono a las dos ideologías barrocas opuestas. El "obrar bien es lo que importa" con que Segismundo supera a la vez la ilusión del vivir y la vanidad del saber,—que aquí se representa en la astrología del Rey Basilio,—es exactamente la misma que, viajada de una Polonia de ficción a un Koenigsberg de broma, servirá para superar el desencanto de la verdad objetiva mediante el imperativo de la ley moral. Pero no son únicamente estas buenas obras, las de carácter ético, encontrables por un humanitario en el fondo de su propia conciencia, encontrables quizá por un salvaje como Segismundo en la experiencia de su propio escarmiento, las que Trento quiere, para la justificación. Son también las otras maneras de acción, las materiales, las exteriores, las sacramentales, las litúrgicas. Y, de la misma iniciativa de que sale el Decreto de la Justificación, sale también, pocos años más tarde, la Congregación de Ritos.

No, "La Vida es Sueño" símbolo barroco no es un símbolo tridentino. La ecumenicidad de Trento pertenece al orden de la Cúpula no al del Campanario, como la vernacularidad que, interinamente, lo esperamos, bien que se trate de una interinidad de siglos,—había de ganarle la partida.

Eugenio d'ORS

En San Francisco sólo se discutirá lo relacionado con el mantenimiento de la paz

HABRA OTRA CONFERENCIA POSTERIOR QUE FIJARA LAS CONDICIONES

Smut cree que la actual guerra mundial será la última en la historia del mundo

WASHINGTON 19.—El senador Vandenberg, delegado de los Estados Unidos en la Conferencia de San Francisco, ha presentado al Departamento de Estado algunas proposiciones que modifican los acuerdos de Dumbarton Oaks. Se ha negado a revelar el carácter de estas enmiendas, pero manifestó que "hacer la paz y mantenerla son dos cosas totalmente distintas". Agregó que la Conferencia de San Francisco discutirá sólo lo relacionado "con el mantenimiento de la paz". Ha de seguir otra conferencia encargada de fijar las condiciones de paz. Añadió que, no obstante, existe una relación colateral: la Conferencia de San Francisco tendrá una inmensa responsabilidad de decidir si el mantenimiento de la paz ha de confinarse al "statu quo" que las condiciones de paz establezcan o si la nueva Sociedad de Naciones tendrá jurisdicción para investigar y recomendar la corrección de los errores e injusticias que se puedan cometer con la paz misma, que, en definitiva, pudieran ser una ulterior amenaza de guerra.

Dijo finalmente que confía en que las proposiciones que ha hecho sean estudiadas por la delegación norteamericana con anterioridad a la Conferencia de San Francisco. (Efe.)

POSTURA DE LA UNIÓN SUDAFRICANA RESPECTO A SAN FRANCISCO

CIUDAD DEL CABO 19.—El general Smuts, quien representará a la Unión Sudafricana en la Conferencia de San Francisco, y que asistirá también a las conversaciones preliminares en Londres, ha declarado en la Asamblea que la Unión Sudafricana no se compromete en modo alguno

hasta que vea cuál es la postura de las grandes potencias. "La oportunidad de San Francisco—dijo Smuts—es un momento vital en la historia de toda la raza humana. Una nación como la Unión Sudafricana—productora de oro—está inmensamente interesada en la cuestión de la estabilidad monetaria relacionada, hasta cierto punto, con el oro."

Después de esbozar las propuestas de seguridad mundial elaboradas en Yalta, el general Smuts continuó: "La finalidad de la Conferencia de San Francisco es discutir el proyecto de seguridad mundial, y esto será, sin duda, muy difícil. Los resultados de las conversaciones de San Francisco serán de índole trascendental para todo el mundo."

"El Español"

El admirable semanario de la política y del espíritu nos ofrece, entre las colaboraciones especiales de este número, artículos de Gaspar Gómez de la Serna, Luis Antonio de Vega, Darío Veñuno, Juan de Urbina, Rafael R. Torralba, Enrique Alfonso, Felipe Maldonado, Pedro de Lorenzo, Jesús Juan Garcés, Jaime Font Gómez-Imaz, Manuel Cristóbal, Felipe Sassone y Julio Trens.

UNA NUEVA PRIMAVERA

Por M. DIEZ CRISTO

Hemos llegado a la primavera como estación florida, como renacer periódico de los cuerpos y de las cosas. Nueva primavera. Los cuerpos se rejuvenecen, las flores brindan su aroma, las cosas de la Naturaleza parecen que se alegran externamente.

¿Pero qué representa este acontecer natural sin el privilegio de las renovaciones internas?

En estos días han aparecido por primera vez en castellano las obras de San Francisco de Asís. Todo los escritos del Pobrecillo, más los principales comentarios a su vida y leyenda, nos los ofrecen, admirablemente recogidos, los franciscanos fray Juan de Legistima y Lino Gómez Canedo. ¡Cuántas primaveras han pasado por el mundo desde que en la ciudad de Asís, allá en los confines del valle de Espoleto, apareció la figura mística y dulce, alegre y severa de Francisco! Y, sin embargo, pocas primaveras ha conocido el mundo, interiormente reformadas, alegres y precisamente resueltas en amor y caridad.

El primer biógrafo de San Francisco fué Celano. Celano fué testigo, en pleno siglo XIII, de la vida y milagros del varón más puro. Y en frase de este primer biógrafo, San Francisco trajo al mundo una nueva primavera. Primavera de las almas, contra la avaricia y la tristeza. Contra el orgullo y la impiedad. Contra el egoísmo y la soberbia.

Amanece en el mundo, físicamente, una primavera. Ahí están los campos y los jardines, las riberas y los cielos. Todo se nos vuelve a dar, como en años anteriores, en su colorido y algarabía de perfumes y de luz. Sin embargo, aquellos campos de gran parte del planeta están ensangrentados; aquellos jardines están en silencio; aquellas riberas de paz están enturbiadas por el humo del incendio y del horror. No es, por ventura, el carro de fuego que viera Francisco, y que gracias a la iluminación por aquí provocada se podía contemplar el interior de los corazones. Aquello fué en auténtica y feliz primavera de dulzura, cuando las aves —tortolas, cornejas, garzas, golondrinas— escuchaban el dulce acento que brotaba de un corazón de lis. No es la primavera de la humildad ni del sosiego, donde los hombres, para crecer, recurren a la soberbia y el enojo y no al desprecio de sí mismos y a la comprensión de los demás. Las alas que levanta esta primavera son de acero y no de luz, fuera de la bellísima explicación del serafín: "Es necesario que dichas alas—dice el Santo—se unan sobre la cabeza, pues la rectitud de la obra sin la pureza de intención, y ésta sin aquélla, no podrá ser aceptada en manera alguna por el Padre de las Luces. Hase de volar con estas dos alas para ejercer con el prójimo la doble caridad: a saber, sustentando el alma con la palabra de Dios y ayudando al cuerpo con el socorro material."

Lejos parecen estar de aquella primavera los principios que nutren al mundo moderno. Sobre una acumulación de intereses materiales se levantan intereses morales complicados en un avance de desmedidas negaciones. Son filosofías que arrastran la oscuridad, y para esclarecerla e s o m b r e n con vequidades duresas la simple heredad de los seres. Alas de un Enebel moderno, en cuya mitad de posibles alturas han llegado a confundirse las almas en lenguaje y necesidades. En verdad, ni la humildad, ni la caridad ni el arte son los que resplandecen y aconsejan. Y estos tres principios, quizá por anticuados a primera vista, sean los únicos de ser perfeccionados. Permanecen en su estado original, tal y como los encontró Cristo, y como los recogiera Francisco, nuevo Cristo, "Cristo de la Edad Media" como le calificó el pueblo en su tiempo.

San Francisco planta y cuida el huerto de las cosas elementales, sobre las que resplandece la alegría.

gría. ¡Con qué severidad amonestados a los tristes! Un mundo de lirios y azucenas brota en sus manos y entre los dedos cantan pajarrillos la canción matinal de la paz, una paz constante y verdadera. El mundo está bien hecho para cumplir y gozar. Los placeres desmedidos dejan una huella de fuego y lágrimas. "El siervo de Dios que no se turba ni se altera por nada vive con rectitud y sin pecado." Y así hasta llegar al verdadero amor. Amor, amor y amor, en todo. Es la única manera de no vivir cansado y sin remedio de dulzura.

¡Nueva primavera! Estas son flores, aquellos serán frutos. Y los frutos serán lo que en el surco el corazón desprendió. Y entre tránsito y tránsito, como en el "Cántico del hermano sol",

Bienaventurados los que sufren en paz, pues de Ti, Altísimo, coronados (serán...

marbel

el gran creador de la moda, ofrecerá sus primicias a las elegantes de Madrid, a partir del día 3 de abril, en sus maravillosos salones, únicos en Europa

POR RIGUROSA INVITACION

LISTA, 25 TELEFONO 59306

(663 A)

ESPAÑA ES AMERICA

(Viene de primera página.)

tado. Pero, a la vez, todo cuanto signifique conservar la renaciente paz, seguridad y unidad de España tiene que encontrar el sólido deseo de todos los pueblos americanos. Ello no sólo por conservar la integridad del solar materno, sino porque la situación geográfica de nuestro pueblo continúa invariable. Y como España fué un día el punto de irradiación para una fe y una cultura, podrá ser, en manos de los enemigos de esa cultura, el centro de irradiación del mal.

La tremenda ofensiva contra la civilización de Occidente que Asia propugna, y que probablemente no ha agotado todavía todas sus formas y posibilidades, intentó en 1938 apoderarse del solar originario de esa cultura. Lo que había en España de idealidad, de tradición y de alma consiguió atajar tal intento. La imaginación puede concebir las posibilidades que tendría la actual ofensiva asiática llegando a América. Por un lado, por el Pacífico; por otro, en forma de "enfrentamiento" y estímulo, por el Atlántico. Pues esas sublevaciones y ofensivas contra la cultura blanca conocen, además de las armas directas, las armas indirectas, pero no menos eficaces, del sabotaje por medio de la ideología, de la calumnia histórica. Saben estimular en las razas de color todo el fondo de resentimiento que perdure contra los blancos civilizadores. Así, defendiendo la fidelidad de España a su espíritu clásico, se defendió en 1936 el castillo que en la punta de Europa constituye la primera trinchera, la primera fortaleza frente al foso del Atlántico: la más avanzada línea defensiva del Continente americano.

Lo más bello de la política atlántica, en la que nuestro Estado pone tan fervorosa pasión, es el absoluto desinterés que la presidencia, nacida de inspiraciones ideales, apenas se ha planteado su eficacia real y sus conveniencias prácticas. Sin embargo, en esto, como en tantos otros casos, lo más desinteresado es lo más útil, lo más noble es lo más eficaz. Las tres Américas pueden comprender, si abundan en sí mismas, esta evidencia. Pues la gran familia de este Continente, cuyos representantes visitaron en estos días la cuna originaria, se caracteriza en sus tres versiones por esa profunda conciencia: de que el espíritu es siempre, el buen principio. América tiene un pasado, es eficaz y práctica porque es interesada y noble. Es rica porque no pone la economía en el primer plano, sino un linaje de sentimientos trascendentes. Sabe que en el principio es el Verbo.

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español

EN PREPARACION

ESCAPAR

otro alarde editorial de «MARCA» dedicado al teatro español



DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES

PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Administración: Carretas, 10. Madrid

TOROS

SEGUNDA Y TERCERA CORRIDAS DE LAS FALLAS DE VALENCIA

El Estudiante y Manolete cortan orejas

Cañitas sufrió una aparatosa cogida en Barcelona

VALENCIA 18. — Segunda corrida fallera. Seis toros de don Juan de Borja, para Fermín Rivera, Manolete y Choni. Rivera fue ovacionado en su primer toro, al poner tres pares de orejas y una estocada hasta el pecho. (Oreja.) En su segundo, al que realizó una gran faena, dio también la oreja.

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Inciso del toro

VALENCIA 19. (Por teléfono.) Los toros de Murube habían corrido, y en eso está el secreto de cuanto aconteció en la segunda fiesta fallera, que tampoco agotó el interés.

El momento de la presentación de Manolete, en tarde aciaga, y el interés y desinterés que por multitud tuvo la intervención del Choni.

En general, los toros—bien presentados, pero sin excesos; con lámina propia, pero sin demasiada envergadura—sacaron fuerzas.

Los dos del mejicano podrán servir de ejemplo. El primero fue bravo—muy bravo—, y aun herido de muerte, se arrancaba. Pero Fermín Rivera no se amilanó.

Y en su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

Choni escuchó palmas en su primer toro, que resultó quedado y no le ayudó nada. En su segundo fue ovacionado en unas medias vacilaciones.

El peso de las reses: 251, 254, 249, y 278 kilos. (Cifra.)

Manolete escuchó pitos en su primer toro, al que mató de media y de caña. En su segundo, al que mató de media y de caña, en el que hizo una buena faena, escuchó palmas.

y remates de pecho por diestra y siniestra. Y coronó la obra, tras de un pinchazo en las agujas, con el espadazo entero.

Repetió la proeza en su segundo, que fue un poco tardío. Le echó patetismo al capote. Floreó ahora sus quites con ese garbado que es la chiclelina de espaldas. Coló, volvió a clavar con precisión. Se jugó la corbata, de nuevo, en la faena, y dentro del toro de perfil que está de moda, a ratos hasta cimbró hacia adelante la figura y le dio la barriga a la res: es decir, que dejó atrás el poste. Quizá no vio del todo el tarde del bicho—lo que hubiera exigido aproximarse los ciles algo más—y menudeó las pausas demasiado; quizá no tuvo demasiada suerte en que tardó en caer el toro después de la estocada, igual que había tardado su primer toro.

Muertes duras la del uno y del otro. Verdad, ambas cosas. Pero, verdad, también, que el refo del mejicano merecía no ponerle tildes a ese doble triunfo de oreja en oreja. Porque el principal de todo fue la impresión de pelea: la de que había enemigo, que es lo que luce o destuce.

Así, pudo lucirse—y no se lució—Manolete. Sobre todo, en su primer toro, que trajo facha, y con ella, claro es, incomodidades de toro. No muchas: solamente las justas para que su lidia exacta no pudiera ser la lidia o semilidia que se esperaba entre las vacilaciones mentales y las insistentes, siempre plásticas—hoy frías, hoy cálidas—de los cordobés; había de ser la que discurre por el campo amplio y recto del mando y del dominio. La que no apareció. Ni entonces ni después, en su toro segundo, de más juvenil travesura—que también requiera hacerse con él: éste—el toro—ya echó la lengua fuera, a última hora, pero fue por desfogarse de brega y paseatas—por consunción de tiempo y agotamiento de excursiones—, cuando ya aparecía abrumado el mismo espada y no digamos el genio.

Y así pudo lucirse, aunque tampoco se lució, Jaime Marco el Choni. El tercero de lidia—único manso—fue duro como los demás: acechaba al torero; le miraba. Buscaba sobre seguro—aunque sin decidirse a la arrancada—, y en aguantarle tal enfilación, serenamente, estuvo el mérito del Choni: en estar ante el toro. Fue su faceta de interés. La de desinteresarse medio inutilizado en lidia (f) el sexto—que pudo ser bueno, por su genio con temple—al valenciano.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

sin forzar demasiado la hipérbole. Con lo que dan y lo que quitan (y lo que aclaran) los toreros.

R. CAPDEVILA

MANOLETE CORTA OREJA EN LA TERCERA DE FALLAS

VALENCIA 19. — Tercera de fallas. Toros de Concha y Sierra, para El Estudiante, Manolete y Andalu.

El Estudiante no gustó en su primer toro. En su segundo, al que hizo una gran faena, fue ovacionado y cortó oreja.

Manolete realizó una gran faena en su primer toro, entre música y ovaciones, por lo que hubo petición de oreja. En su segundo hizo una faena superior con la muleta. (Gran ovación, oreja, vuelta y saludos.)

Andalu dio tres verónicas y media vistosa a su primer toro. En su segundo fue muy ovacionado. Peso de los toros: 275, 269, 293, 294, 327 y 281 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Y fin del preámbulo

VALENCIA 19. (Por teléfono.) El inciso del toro—o sea, su momento de aparición, que ayer subrayaba en mi crónica como característica del día—casi ha seguido hoy. El lote de Concha y Sierra tampoco ha estado presentado mal en cuanto a esquelito. Y dentro de las características de su casta, cumplió mejor que otros. Nobilita, suaviza, a veces, con cierta alegría y alargándose así hasta el último tercio.

El único molesto—o menos cómodo—le tocó al Estudiante. No fue el que abrió plaza. Este era un toro bueno que se vino algo abajo y con el que Luis estuvo también corto, en plan de primer toro suyo, para probarse de todo: de capa, muleta y estoque. Fue el cuarto de lidia, que era certero en herir y que por ultrasensibilidad del público—proteccionista de los jacos—se quedó sin picar, se volvió en el barrilete y se defendió luego. El Estudiante, a pesar de eso, se las midió con él. Nos reavivó el recuerdo de sus tardes, especialmente en el canon quietista y de espera que trae hace dos años—en el que espera como el que más, y ya embrocado, manda mejor que el que más de todos los quietistas—. Y aun cuando no mató de la primera, cortó una oreja, muy a tono con el aura optimista que llevaba la tarde.

La "Noche triste" del manolete, la del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

La lidia del domingo al lunes—o, al menos, la lidia del lunes—era, en el Choni, una lidia de respeto, una lidia de respeto, una lidia de respeto.

APARATOSA COGIDA DE CAÑITAS EN BARCELONA

BARCELONA 18. — Primera de la temporada. Seis toros de Esteban González del Camino, para Pepe Bienvenida, Cañitas y Andalu.

Bienvenida, muy bien en su primer toro, en el que fue grandemente ovacionado. En el segundo no se lució.

Cañitas derrochó valentía en su primer toro, escuchando palmas. En su segundo, cuando estaba citando al toro de rodillas, acudió este al engaño, pero se le volvió rápidamente, alcanzándole aparatosa cogida por la ingle y lanzándole contra el suelo para recogerle nuevamente. Cañitas intenta incorporarse, lo que hace con gran esfuerzo, escuchando las asistencias, que se le llevan en brazos con el traje destruido, causando gran impresión en el público la cogida, pero el mejicano, cuando se halla camino de la enfermería reacciona y vuelve al ruedo, donde es recibido con una cálida ovación. Sigue valiente y acosando al toro de dos pases por alto y varios ayudados. Cuatro pinchazos y media estocada. Cañitas sufre un desvanecimiento, y ayudado por Pepe Bienvenida se retira al callejón, de donde pasa definitivamente a la enfermería, mientras el público le ovaciona. Descabelló al primer golpe Pepe Bienvenida.

Andalu realizó una faena de dominio en su primer toro, en el que escuchó largas ovaciones, y en el que hubo petición de oreja. A su segundo, que resultó difícil e incierto, le sujetó con gran seriedad y le puso bien en suerte.

Peso de las reses por orden de salida y en canal: 243, 267, 252, 289, 292 y 303 kilos, respectivamente. (Mencheta.)

ESTADO DE CAÑITAS

El parte facultativo dice: "El diestro Cañitas ha ingresado en la enfermería de la plaza, apreciándose un varazo con contusión abdominal en la región de la fosa ilíaca derecha; pronóstico reservado." (Mencheta.)

SE CELEBRA EN MEXICO LA "CORRIDA DE COVADONGA"

MEXICO 19. — Se ha celebrado la "corrida de Covadonga" a beneficio de las organizaciones de caridad de la colonia española, en la que torearon Arnita Chico, Silverio Pérez y Gitanillo de Triana, que se despedían del público mejicano.

Arnita Chico cumplió en su primer toro y cortó la oreja a su segundo, después de realizar una espléndida faena.

Silverio Pérez mató de sendos goletazos a sus dos toros y toró deslucidamente.

Gitanillo toreó artística y valientemente a sus dos toros. En el primero fue ovacionado y hubo de dar la vuelta al ruedo y en el segundo, cortó palmas.

Arnita Chico ha salido para Estados Unidos donde embarcará rumbo a España, y Silverio y Gitanillo seguirán mañana el mismo itinerario. (Efe.)

NOVILLADAS

NOVILLADA EN LA PLAZA DE LAS ARENAS DE BARCELONA

BARCELONA 19. — En la plaza de toros de Las Arenas se ha celebrado una novillada, lidiándose ganado de don María Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para Redondo, Machaquito y Félix González, de Méjico.

En su primer toro, Redondo toró vulgarmente. En su segundo dio unos lances buenos.

Machaquito veroniceó ceñido en su primer toro, siendo ovacionado. En su segundo se lució con la capa.

González se lució veroniquendo a su primer toro, siendo ovacionado. En su segundo, nada.

BARCELONA 19. — Los novillos lidiados en la corrida de esta tarde pesaron 193, 204, 148, 214, 262 y 247 kilogramos, respectivamente. (Cifra.)

CARRERA RESULTO COGIDO DOS VECES EN BILBAO

BILBAO 19. — Se lidiaron, sin picadores, seis novillos de Miguel Prieto, de Madrid.

José Luis Carrera sale cogido dos veces en su primer toro y pasó a la enfermería.

Belmonte cortó orejas en sus dos toros.

Alonso Vega escuchó aplausos en su segundo toro.

Los novillos han pesado en canal 159, 159, 159, 163, 151 y 159 kilogramos, respectivamente.

Las lesiones de Carrera son leves. (Cifra.)

EN MALAGA

MALAGA 18. — Novillos de Pérez de la Concha, desiguales. Rosalito estuvo valiente y torero y fue aplaudido.

Niño de la Palma cortó la oreja del tercero y estuvo muy torero en el otro.

Peso: 195, 196, 171, 189, 185 y 219 kilos.

UN SEMANARIO TAURINO PORTUGUES

El próximo día 1 de abril empezará a publicarse en Lisboa el semanario taurino "Arenas", que dirigirá el gran aficionado don Jaime Duarte de Almeida, el cual ha nombrado correspondiente en España a nuestro camarada José Tulla Asensio.



Un momento de la "lucida" actuación de Rosalito



Cogida de Llorente



El Soldado, sin miedo y con tacha



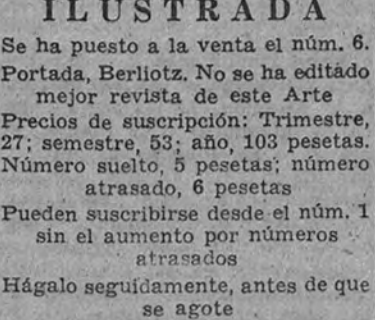
No sabe exactamente el número de corridas en que toreará



Llega a Tenerife Carlos Arruza



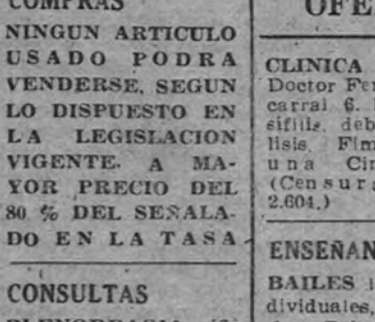
No sabe exactamente el número de corridas en que toreará



Llega a Tenerife Carlos Arruza



No sabe exactamente el número de corridas en que toreará



Llega a Tenerife Carlos Arruza

Grave cogida de "El Alférez" en Madrid

Alvarez Pelayo triunfó en la primera novillada

En la segunda, Llorente cortó una oreja

Lleno en la plaza. Preside el señor Carnicho. Cinco novillos de Corral y uno de Tovar para Emilio Escudero, Alvarez Pelayo y Antonio Martínez (el Alférez), de Valencia, y nuevo en esta plaza.

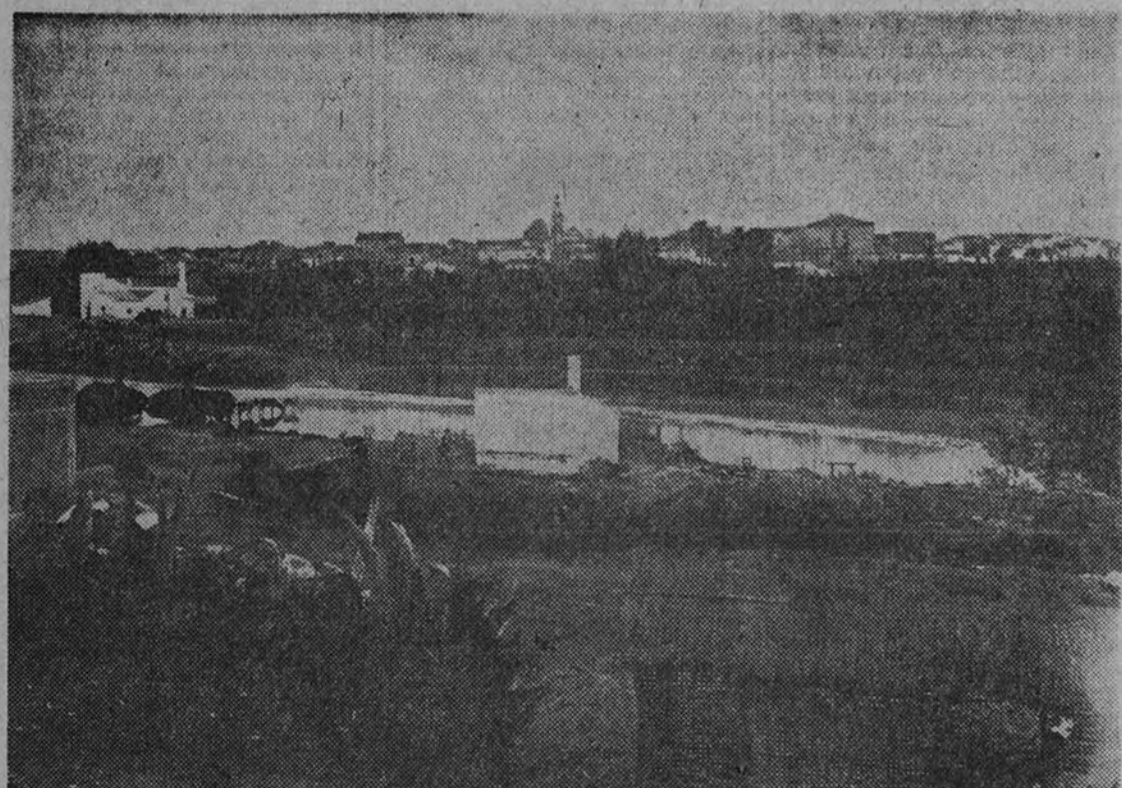
Escudero, en su primer toro, estuvo muy embarrull

MANISES, orgullo de la Artesanía española

Tiene instaladas cinco fábricas de moldes, otras cinco de pastas y barnices, diez de material sanitario, siete de loza ordinaria, ocho de azulejos, diez de cerámica artística, una de industrias químicas aplicadas a la cerámica, cincuenta y tres de mayólica, una de cerámica artística del siglo XVIII y siete almacenes

Infinidad de objetos de esta naturaleza ofrecidos en los establecimientos como importados del extranjero son obra de Manises

LA GESTORA MUNICIPAL REALIZA OBRAS DE EXTREMA IMPORTANCIA Y UNA LABOR CULTURAL INIGUALABLE



Vista general

Media hora o poco más empleó el tranvía en conducirnos de Valencia a Manises. Ya en el pueblo, pasamos unos minutos de confusión y duda ante la calma observada en nuestro derredor, que nos sumió unos instantes en la absurda creencia de que habíamos "anclado" en el punto de la más extrema inactividad. Creíamos tener que hallar desde el primer momento ese constante ajetre de ir y venir de obreros, característica esencial de los pueblos que, como Manises, gozan de tan alta personalidad industrial; echamos de menos las negras espirales de humo que suelen arrojar a borbotones en las chimeneas, hitos imprescindibles en toda zona de labor y forja, y esperábamos también oír por todas partes esas estruendosas de vapor y constancia que cantan las prensas y engranajes de los centros fabriles. Si hemos de ser sinceros, tenemos que manifestar que, en un principio, fuimos presa de la más rigurosa decepción.

Y así, andando al buen "tun tun", topamos con las Casas Consistoriales. Decidimos entrar. El Alcalde—pensamos—nos facilitará un punto de apoyo para efectuar nuestro reportaje.

Fue nuestra suerte hallar a la primera autoridad local en su despacho, ofreciéndose incondicionalmente para todo.

—Sepulcral quietud la de este pueblo—le dijimos.

—Así parece—respondió sonriente. Y continuó—. Pero no olviden que en estos precisos momentos, como durante el resto del día, y en ocasiones también por la noche, más de cuatro mil productores ocupan las ciento y poco de fábricas que tiene Manises, consagrados al más conculcuzo y delicado trabajo.

—¿Tantos obreros y tantas fábricas?

—O acaso más.

—No lo parece.

—¿Por qué?

—Pues... francamente—le contestamos—, no apreciamos, por lo menos a "priori", ese ambiente industrial que esperábamos saltase a la vista desde el primer momento. Tal es la impresión que traíamos.

Y acentuando el Alcalde su sonrisa, así nos dice:

—Si estáis dispuestos a seguirme, muy pronto cambiará vuestro criterio. Sin duda creéis que los generadores de nuestra producción los constituyen aparatosas fábricas con infinitud de máquinas voluminosas y complicadas, al frente de las cuales se hallen mayor o menor número de ingenieros o técnicos titulados, generalmente de otros países, belgas o alemanes en su mayoría. Nada de eso, ni mucho me-

nos. La maquinaria es escasa, por innecesaria. Únicamente en las fábricas de azulejos (prensas, trituradoras, etc.) suelen abundar más las que son precisas para el preparado de pastas y barnices, cuyo objeto principal no es otro que el de batir, desmenuzar la piedra, hacer las mezclas y otras operaciones preparatorias, digámoslo así, para dejar el material de trabajo a punto y dar después entrada al cerebro, a la iniciativa, a la destreza, al arte en carne viva; pues, como veréis—siguió diciendo el Alcalde—, la mayor parte de la producción de Manises os entrará por los ojos del alma, y en las cuartillas no podréis grabar, porque siempre resultarán deficientes, los reflejos de vuestro hondo sentir.

Y este campechano y simpático quisquino Alcalde, actuando de acentuador, nos conduce a una docena de fábricas, de las 120 que hay instaladas en el pueblo: una de cada, de las múltiples variedades que allí se admiran. No podemos por menos de anticipar la expresión de nuestro entusiasmo ante aquel conjunto de maravillas, que estremecen a los más insensibles visitantes; ni podemos omitir la asombrosa organización que se advierte. Son, como queda apuntado, 120 centros productores, agrupados en actividades diferentes, de tal manera, que unos se emplean en la preparación de material para otros, con el fin de que cada uno pueda dedicarse exclusivamente a las operaciones, que constituyen su especialidad. Por ejemplo, para llegar a la cerámica típica y delicada, que es lo característico de Manises, o a la mayólica, o a la fabricación de material sanitario, que también, como la fabricación de loza ordinaria, ha alcanzado la cumbre de la perfección, existen las fábricas de pasta y barnices, y que son cinco.

De esta clase de fábricas existen también otras cinco de moldes, con las cuales se evita la preparación de estos elementos a los que prestan su atención a trabajos ulteriores, sin perjuicio de que varias fábricas se hacen sus moldes, si los necesitan, se preparan sus pastas y sus barnices y cuanto sea preciso para el logro de sus aspiraciones.

También contemplamos en Manises una moderna y completa fábrica de industrias químicas aplicadas a la cerámica, de cuya naturaleza acaso no existan tres en España.

Otras siete son las fábricas de loza ordinaria, como allí impropiamente se les llama, pues la finura de línea, el temple y el gusto que en esta clase de género se aprecian pugnan con el calificativo de "ordinarias".

Para trabajos de mayólica hay instalados 53 centros, 10 de cerámica artística, 20 de azulejos, 10 de material sanitario, 8 u 8 alma-

cenos y las de cerámica artística del siglo XVIII.

Los que hemos admirado tanta

grandeza, los que hemos lanzado una sonrisa de íntima satisfacción ante la magnificencia de la obra de Manises y apreciado verdaderos tesoros artísticos como son aquellos, no podemos por menos, siquiera agradecidos por ese regalo que constituye la admiración de su cerámica, y como espasmos, de aconsejar una visita a este pueblecito, distante media docena de kilómetros de la capital. En cualquiera de las fábricas hallarán esa jovial camaradería tan característica en esta provincia levantina. Los gerentes o directores se ofrecerán en cuerpo y alma para todo lo que sea necesario. Contemplarán naves casi indefinidas abarrotadas de todo cuanto gofiarse pueda en relación con la cerámica. Y en el museo de cada uno de los centros (en cada centro productor existe un departamento llamado así, a modo de exposición) advertirán lo más delicado de esta rama de la artesanía española: lámparas, juegos de comedor, las más delicadas figuritas

para las más coquetonas alcobas y los más engalanados gabinetes; ánforas, bomboneras, vistosos y refulgentes marcos de una artística sencillez, lo inconcebible en reflejos metálicos, en cuya variedad se ha llegado a la superación. Y no digamos nada de la cerámica artística del siglo XVIII, en cuya variedad se ha adelantado de tal forma, que en más de una ocasión se han ofrecido sumas fabulosas por imitaciones tan perfectas, que se han confundido con auténticas producciones de siglos pretéritos.

Y lo más admirable es el taller de trabajo de cada una de las fábricas. A mayor finura en la confección, mayor sencillez y simplicidad en el herramental. En el decorado sólo actúan las hábiles manos de expertas mujeres, los dedos bruños de un enjambre de bellas y diestras jovencitas, que juegan a placer y, como indiferentes, el mihúculo y afilado pincel de barba de chivo, que deja grabadas sobre el albo cuerpo del material a decorar las más raras y caprichosas concepciones. Alegres muchachas de laborar de abeja, que hacen compatible su labor, unas veces,

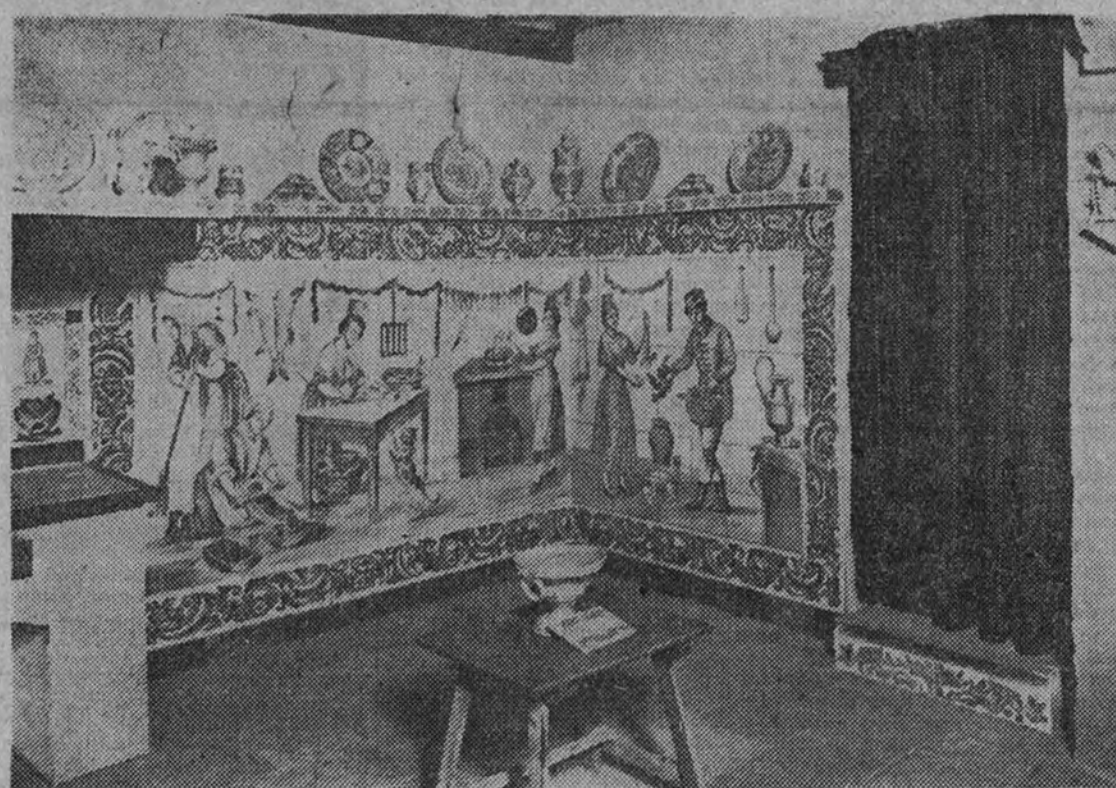
con discretos comentarios que animan y avivan; otras, modulando tonadillas ligeras, y las más, entregándose a rezos y plegarias, en medio del más riguroso silencio conventual, hacen un templo del taller.

Visitar el pueblo de Manises es, además, descubrir «trucos» y «artimañas» que todos, por nuestra honrosa condición de buenos patriotas, debemos tratar de evitar por cuantos medios fueran precisos. Es el caso que infinitud de comerciantes desaprensivos condicionan sus compras a la eliminación de sellos, marcas o cualquier nomenclatura que pueda indicar la procedencia de la mercancía, con el fin de hacerla pasar por extranjera y obtener mayores beneficios en las ventas. Esto, que es inicuo, repugnante y antiespañol, debe tenerse en cuenta en todo momento y deben tomarse medidas adecuadas contra tan osada falsedad, que, si no desprecia al pueblo de Manises, por lo menos evita se propague lo que es y será siempre motivo de un justo y merecido orgullo nacional.



Cruz de los Caidos, estilo toscano, construida a base de granito y cerámica local

PLAUSIBLE LABOR MUNICIPAL



Cocina valenciana del siglo XVIII

el gran movimiento de vehículos para el transporte de mercancías a la estación, ha corregido las calles de acceso a la misma, y creyendo los muelles de capacidad insuficiente, ha adquirido un espacio solar para ampliación de los mismos. Con el mismo fin ha abierto una nueva calle.

Las obras de jardinería, que fueron aspiraciones máximas de los maniseros, sin que jamás consiguieran pasar de proyectos que dormían el sueño de los justos, son hoy una tangible reali-

dad, habiendo dado principio en la plaza de la Victoria.

Resultando insuficiente el actual abastecimiento de aguas, la Gestora ha determinado su intensificación, y a tal fin se han hecho varias obras, colocándose 37 metros de tubo de 30 centímetros de diámetro, sin que esto signifique la supresión del actual servicio.

ALCANTARILLADO

Ha dado comienzo la instalación de la red del alcantarillado,

siendo los primeros trabajos realizados un tramo desde la calle de Rafael Valls a la plaza de los Caidos y otro tramo de la plaza de los Caidos a General Sanjurjo. Otros dos tramos más serán terminados en muy breve plazo: uno desde la calle del General Sanjurjo al cruce de la avenida de José Antonio, y el otro desde esta misma avenida al cruce de la calle de San Bernardo.

OTRAS OBRAS

Obras de reforma de la plaza del Corazón de Jesús, colocación de bordillos y firmes de macadán y reforma de las tuberías del agua. Colocación de 7.500 metros de bordillo, con sus correspondientes aceras, en varias calles, por un importe aproximado de 130.000 pesetas.

Importa el total de las obras expresadas anteriormente 232.237 pesetas, siendo el arquitecto encargado de las mismas don Antonio Bonet.

PROYECTOS

Figuran entre éstos la construcción de dos grupos escolares de catorce clases cada uno. Cada grupo constará de seis clases para niños, otras seis para niñas, dos para párvulos y dos secciones de trabajos manuales. El presupuesto inicial para cada uno de estos grupos se eleva a la suma de 300.000 pesetas. Con esto se dará cabida a todo el censo escolar de Manises, sin que esto signifique que han de quedar eliminadas las actuales escuelas unitarias, pues dando el caso de que pudiera aumentar el contingente escolar, estas últimas desempeñarían un papel importantísimo en tanto que aquéllas sufrieran las modificaciones que las circunstancias exigieran.

Se ha confeccionado todo el censo escolar, para lo cual el Alcalde ha realizado una impropia y conculcuzo labor, valiéndose

de las cartillas de racionamiento para la fijación de sexos y edades, haciendo una adecuada clasificación, con arreglo a las normas que tiene concebidas, y que, indudablemente, han de dar un resultado francamente positivo y digno de imitarse por todos cuantos sientan verdaderos deseos de que la enseñanza logre el máximo grado en organización y control.

Estudia también el Alcalde la organización de clases nocturnas no sólo para aquellos que durante el día, por sus ocupaciones habituales, no puedan concurrir, sino también para todos aquellos que no tengan cabida en la matrícula normal diurna. Como trámite previo se ha implantado el carnet escolar, imprescindible para el logro de los magnos proyectos que abraza el Jefe Local y Alcalde de Manises, cuya actuación, principalmente en este respecto, como dejamos dicho, aun no ha encontrado precedente.

Para el control de los niños y saber en cualquier momento de su asistencia y puntualidad, exigirá de los maestros el parte semanal. Y en cuanto a los no matriculados, un fichero en confección dará a conocer el nombre y número de los mismos, que serán convenientemente repartidos entre las distintas escuelas diurnas.

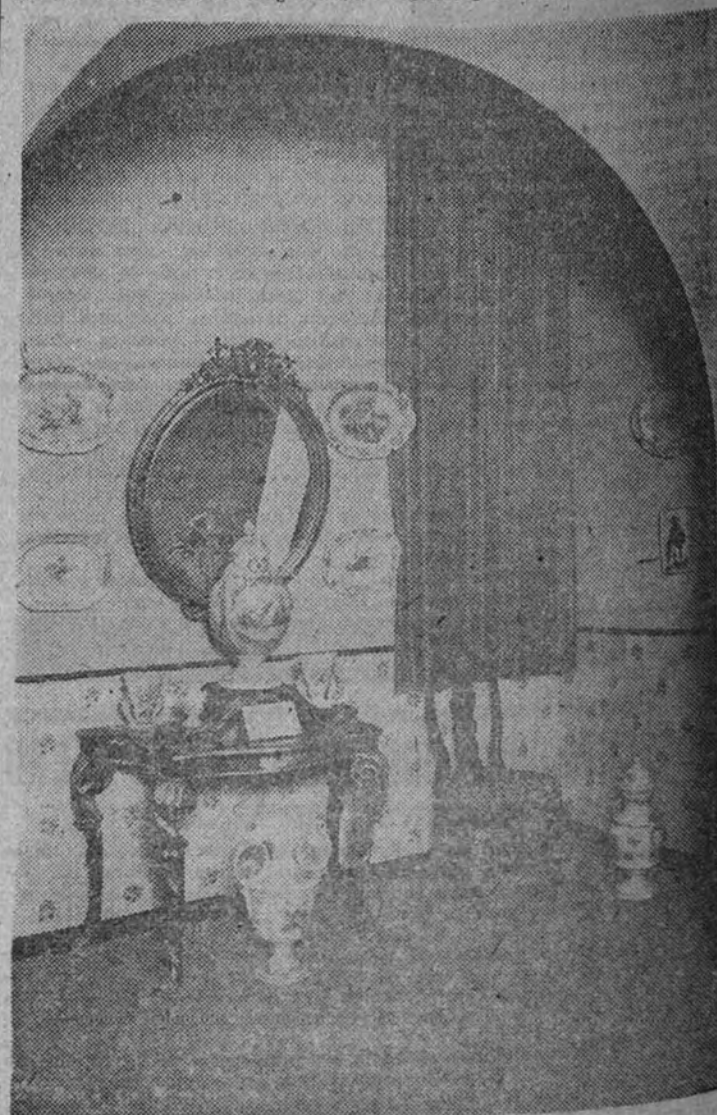
si hubiere plazas suficientes, dejando para las nocturnas los sobrantes.

REGISTRO DE PARTES

Estos consisten en una estadística mensual en la que consta gráficamente el envío de partes mensuales de cada escuela.

También se establecerá el registro de asistencias medias mensuales, que indicarán la asistencia media mensual de cada escuela para conocer el tanto por ciento de asistencia media en cada una y el conjunto general.

Como puede verse o deducirse de cuanto dejamos escrito, la enseñanza, una de las más hondas preocupaciones de nuestro Caudillo, constituye también una verdadera obsesión para la primera autoridad local del pueblo de Manises, y una vez llevados a fin estos proyectos, que son un verdadero alarde de conocimientos pedagógicos, de celo y vocación, la gente menuda de dicho pueblo tendrá a su alcance medios sobrados para situarse a un nivel espiritual superior al que al de los logrados en los más adelantados. Pero para ello se requiere también la cooperación de los padres respectivos, que deben completar la labor obligando a los pequeños a aprovechar ocasión tan propicia que, a no dudarlo, es el más firme pedestal para el más rápido logro de la dignidad y honrría de bien, atributo esencial de todo ser viviente.



Gabinete de estilo isabellano

DEPORTES

El domingo en Chamartín

El Atlético Aviación sólo jugó quince minutos

Y perdió por 3-1 ante un Madrid de más empuje
Partido de emoción, menos duro que de ordinario, pero sin gran fútbol

Si hubieran dicho a los madrileños que habían de resolver con tanta facilidad este Madrid-Atlético Aviación, que se les presentaba tan difícil, sobre todo después de la forzada ausencia de Pruden, seguramente que no lo hubieran creído.

Y menos después de aquel principio efervescente que tuvo el partido, jugando a un aire desahogado en el, siempre dado a ese tono exaltado que suele tener su fútbol, lento en exceso a fuerza de querer ser "redicho".

Apenas habían transcurrido minutos de juego, y el Atlético ya había marcado el primer gol, ¡qué gol!

Fue un gol de esos de bandera. Juncosa, dentro de este juego rápido, rasando insuperablemente la pelota, de enorme velocidad, que enhebraba los pases sin que los madrileños tocaran el balón, era el clásico ariete, pero un ariete liviano; más que ariete, agilidad.

Fueron sólo diez minutos. La ventaja conseguida prometía un triunfo mayor. Pero no vino. El Atlético se durmió después, haró, pronto, dejándose con las ganas de un gran partido.

El encuentro se falló así para el Atlético, que, aparte de tener más conjunto y más brío a lo largo del encuentro, tuvo también suerte, y no sólo en los momentos decisivos en la puerta contraria, sino en la propia. También al quedar en ensayo frustrado algunos goles de los aviacionistas.

El Madrid, que albeaba una línea de medios de circunstancias, niveló las calidades que le eran adversas con una mayor decisión y tesón. Berriol, con estas simples adiciones a su técnica, aun un poco sumaria, nos hizo olvidar a Moleiro. Y completó una línea menos científica, pero de más empuje y rendimiento que la contraria. A veces excesivamente pagada de sí misma —léase muy adelantada—, de lo que se arrepintió en la segunda parte. Cuando ya era tarde... y con daño.

Se nos presentó el Atlético desconocido. Aquellos diez minutos de la apertura nos dejaron asombrados. El cañonazo de apoteosis que cobró Juncosa, transformándolo en el primer gol no hizo creer a todos que el Madrid no tenía nada que hacer. Lo presentaba el público, arrastrado en uno de los mejores llenos de la temporada.

No era un gran fútbol. Pero, lucía el Atlético un brio inusitado, una velocidad desusada, un eslabonamiento fulgurante, del que surgían aquellas perpendiculares al gol, trazadas por Juncosa, tan rápidas, tan rápidamente enhebradas, que el Madrid parecía predeterminado a ser la víctima propiciatoria de un Atlético en tarde de óptima artillería.

Sin embargo... El Atlético, aparte de esa desgracia y de los fallos de sus interiores como rematadores, tuvo mala suerte. Fallos de Juncosa, paradónas de Bañón. Saques de balón de Corona, sin portero ya que defendiera la red, fatalmente hecho el tanto. Un gol. Dos. Tres... Pudieran haberlo sido. No lo fueron. El fútbol es así.

Y el Atlético se fue hundiendo luego. No de una manera definitiva, pero sí a ráfagas. Alternaban las profundas lanzadas al marco de Bañón, con las ráfagas de desahogo, de hundimiento, de resquebrajamiento en el equipo, que sólo mantenía en entera una línea: la de los medios, con un Germán muy entonado y un Gabillondo buen alimentador de su ataque. Ederia tuvo una verdadera mala tarde. ¿Por qué la tuvo Aparicio? Acaso. El internacional flotó a menudo, mientras Cobo, el hombre goma, lucía su agilidad, su pegada y su tjereta.

En la delantera, después de aquellos diez minutos de tanta velocidad, de dificultades de mejorar al eficiente rapidez para llegar al marco, apenas si en un par de veces surgió la cohesión, mal llevada el balón, servido a vuelo con exceso, lento el pase y premioso el juego.

Se abrió el segundo tiempo, que siguió siendo de fútbol mediocre, pero más duro en el juego, con el empate a uno. Nervios. Emoción. Pasión. Gritos. Y poco juego de lo bueno.

No consiguió el Atlético dar un brio a su fútbol, reencarnar en quince minutos primeros, en bellos y tan briosos, prodigios en la velocidad de las fáciles avanzadas, que coronaba con saqueadas Juncosa, punzante y agresivo... pero excesivamente lento.

Medios y defensas dormitaban un poco, igualando en el juego al tono que mantenía en el ataque el canario Campos, cada vez más gris, empeñado en no recordarnos sus tiempos de artillería.

Más empuje en el Madrid, y Pruden, en un litio ante el marco, remata de cabeza un balón de Alaña, mientras Ederia, en jugada dudosa de sus nervios (15 minutos).

No puede decirse que el Atlético se entregara. Si que el Madrid seguía predominando. Pero no tuvo el Atlético por Camarero, quemado de espuela, y por Corona, que en la misma cara de Bañón mandó el balón a las espaldas.

La línea de inclinar el tanto a su favor, en varias de esas ocasiones, óptimas de verdad en el resultado.

Zaraha escrito que el Atlético no entendería las cosas, reclinado en la hamaca al sol de esta primavera invernal, que traía calores en una vez más, que le sacó de su modorra, soltándole (35 minutos) un punterazo de los sues, que Ederia marcó, como era natural. Y el tanto se puso en el, justo premio, si no al mejor

Pruden se interna entre la defensa atlética, y, de un tiro seco, consigue el tercer tanto

juego, que en los dos equipos fue "peor", al empuje que el Madrid puso en la contienda, en claro y anormal contraste con cierta pasividad que observamos en algunos elementos del Atlético Aviación. Pasividad que no terminamos de explicarnos.

El encuentro se falló así para el Madrid, que, aparte de tener más conjunto y más brío a lo largo del encuentro, tuvo también suerte, y no sólo en los momentos decisivos en la puerta contraria, sino en la propia. También al quedar en ensayo frustrado algunos goles de los aviacionistas.

El Madrid, que albeaba una línea de medios de circunstancias, niveló las calidades que le eran adversas con una mayor decisión y tesón. Berriol, con estas simples adiciones a su técnica, aun un poco sumaria, nos hizo olvidar a Moleiro. Y completó una línea menos científica, pero de más empuje y rendimiento que la contraria. A veces excesivamente pagada de sí misma —léase muy adelantada—, de lo que se arrepintió en la segunda parte. Cuando ya era tarde... y con daño.

Se nos presentó el Atlético desconocido. Aquellos diez minutos de la apertura nos dejaron asombrados. El cañonazo de apoteosis que cobró Juncosa, transformándolo en el primer gol no hizo creer a todos que el Madrid no tenía nada que hacer. Lo presentaba el público, arrastrado en uno de los mejores llenos de la temporada.

No era un gran fútbol. Pero, lucía el Atlético un brio inusitado, una velocidad desusada, un eslabonamiento fulgurante, del que surgían aquellas perpendiculares al gol, trazadas por Juncosa, tan rápidas, tan rápidamente enhebradas, que el Madrid parecía predeterminado a ser la víctima propiciatoria de un Atlético en tarde de óptima artillería.

Sin embargo... El Atlético, aparte de esa desgracia y de los fallos de sus interiores como rematadores, tuvo mala suerte. Fallos de Juncosa, paradónas de Bañón. Saques de balón de Corona, sin portero ya que defendiera la red, fatalmente hecho el tanto. Un gol. Dos. Tres... Pudieran haberlo sido. No lo fueron. El fútbol es así.

Y el Atlético se fue hundiendo luego. No de una manera definitiva, pero sí a ráfagas. Alternaban las profundas lanzadas al marco de Bañón, con las ráfagas de desahogo, de hundimiento, de resquebrajamiento en el equipo, que sólo mantenía en entera una línea: la de los medios, con un Germán muy entonado y un Gabillondo buen alimentador de su ataque. Ederia tuvo una verdadera mala tarde. ¿Por qué la tuvo Aparicio? Acaso. El internacional flotó a menudo, mientras Cobo, el hombre goma, lucía su agilidad, su pegada y su tjereta.

En la delantera, después de aquellos diez minutos de tanta velocidad, de dificultades de mejorar al eficiente rapidez para llegar al marco, apenas si en un par de veces surgió la cohesión, mal llevada el balón, servido a vuelo con exceso, lento el pase y premioso el juego.

Se abrió el segundo tiempo, que siguió siendo de fútbol mediocre, pero más duro en el juego, con el empate a uno. Nervios. Emoción. Pasión. Gritos. Y poco juego de lo bueno.

No consiguió el Atlético dar un brio a su fútbol, reencarnar en quince minutos primeros, en bellos y tan briosos, prodigios en la velocidad de las fáciles avanzadas, que coronaba con saqueadas Juncosa, punzante y agresivo... pero excesivamente lento.

Medios y defensas dormitaban un poco, igualando en el juego al tono que mantenía en el ataque el canario Campos, cada vez más gris, empeñado en no recordarnos sus tiempos de artillería.

Más empuje en el Madrid, y Pruden, en un litio ante el marco, remata de cabeza un balón de Alaña, mientras Ederia, en jugada dudosa de sus nervios (15 minutos).

No puede decirse que el Atlético se entregara. Si que el Madrid seguía predominando. Pero no tuvo el Atlético por Camarero, quemado de espuela, y por Corona, que en la misma cara de Bañón mandó el balón a las espaldas.

La línea de inclinar el tanto a su favor, en varias de esas ocasiones, óptimas de verdad en el resultado.

Zaraha escrito que el Atlético no entendería las cosas, reclinado en la hamaca al sol de esta primavera invernal, que traía calores en una vez más, que le sacó de su modorra, soltándole (35 minutos) un punterazo de los sues, que Ederia marcó, como era natural. Y el tanto se puso en el, justo premio, si no al mejor

CHAPAS FINAS DE MADERA R. AGULLÓ

Medicina, campeón universitario de rugby

Venció en el desempate a Derecho, por 9-6



El equipo de Medicina, vencedor en el Campeonato universitario de rugby del Distrito madrileño

Terminó el domingo el Torneo provincial universitario de primera categoría.

Nada menos que tres partidos se disputaron en esta última jornada: Arquitectura-Campos, I. C. A. I. Ciencias y Medicina-Derecho, estos dos últimos encuentros desempates para el tercero y primer puestos del Torneo, respectivamente.

El encuentro Arquitectura-Campos no tuvo color. Los arquitectos dominaron por completo a sus rivales, y los vencieron por el fuerte tanto de 31-0.

El partido Ciencias-I. C. A. I. fue la sorpresa de la mañana. I. C. A. I., que el domingo pasado, al ser derrotado por Medicina, perdió el título, presentó un flojo conjunto, y vio cómo el entusiasta equipo de Ciencias, que cada día juega mejor, le venció ante la sorpresa general por 6-3.

En último lugar se jugó el Medicina-Derecho, desempate para el primer puesto, encuentro esperado con tanto interés por los partidarios de los dos conjuntos.

El partido en cuanto a calidad de juego no respondió a lo que de él se esperaba. Fue de muy baja clase, sobre todo, comparado con el que el anterior domingo jugaron Medicina e I. C. A. I.

Los dos conjuntos salieron más a destruir juego que a crearlo, y así el encuentro aunque de emoción resultó feo.

Medicina dominó más que sus rivales, y su victoria fue justa, pues su delantera es mejor que la de Derecho, y en las líneas de atrás hubo mucha igualdad.

En el primer tiempo, Medicina consiguió seis puntos por medio de Gallastegui y Olasoaga, y Derecho tres, marcados por Rivadulla.

En la segunda mitad cada equipo consiguió otros tres puntos, terminando, por tanto, el partido con el resultado de 9-6 a favor de Medicina, que queda proclamado campeón.

Detalles de otros encuentros

El Barcelona aseguró su primer puesto al vencer copiosamente al Gijón

HA SIDO una gran emoción. Fue muy peligrosa la delantera forastera. Borbolla estuvo desdibujado. El Atlético de Bilbao marcó un gol en cada tiempo (Bilbao), empatando a uno el Deportivo (Marquinez), a raíz de comenzar la segunda parte. El último gol del Atlético fue preparado con la mano, que el árbitro no señaló. (Alfá-Cifra.)

El Barcelona consiguió el empate. En la segunda parte el Barcelona logra cuatro tantos más, y en los últimos minutos el Gijón marcó su segundo gol. Pío y Liz marcaron por el Gijón, y Escolá, César (3) y Bravo, por el Barcelona.

VALENCIA-OVIEDO

El primer tiempo fue muy disputado y dominó más el Valencia. El primero en marcar fue el Oviedo. Se lesionó Amadeo. Mediado el tiempo empató el Valencia.

En la segunda parte, el Oviedo actuó a la defensiva.

Marcaron los goles Epi (Valencia), y Echevarría (Oviedo).

MURCIA-GRANADA

La línea media murciana impulsó la marcha del encuentro. En la primera parte el equipo murciano marcó el primer gol por medio de Domenech, y el otro en el segundo periodo, obra de Morela. El Granada ha sido el conjunto más flojo que ha actuado en esta campo. Se lesionó Trompi y se anuló un tercer gol murciano, obra de Tito.

ESPAÑOL-SEVILLA

El Español venció con gran dificultad al Sevilla, a pesar de la lesión del guardameta Bustos, que le obligó a retirarse del terreno de juego y ser sustituido por Berriol.

Bustos padeció una lesión en la mano derecha. Los dos únicos goles se lograron en la segunda mitad, y fueron obra de Salvo y Hernández. El gol sevillista lo marcó Iturbe.

SABADELL-CASTELLÓN

El encuentro fue un continuo forcejeo en juego duro y violento entre los dos equipos, y del que resultaron lesionados y retirados del terreno de juego Ferrando y Del Pino. En la primera parte dominó el Sabadell, que consiguió su único tanto (Vázquez). En el segundo tiempo el Sabadell actuó a la defensiva y el Castellón marcó el gol del empate (Sorla).

CORUNA-A. BILBAO

El Deportivo ha celebrado el Día del Club y ha perdido por la mejor clase de sus contrarios. El partido terminó con un empate a uno.

Tercera División

Fase intermedia

SEGUNDA DIVISION

El Alcoyano venció al Hércules en Alicante

Resultados de la última jornada:

Betis, 3; Club Ferrol, 0.

Real Santander, 5; Real Sociedad, 3.

Hércules, 0; Deportivo Alcoyano, 2.

Cultural Leonesa, 3; Zaragoza, 0.

Celta, 6; Jerez, 1.

Baracaldo, 0; Constanza, 2.

Mallorca, 2; Ceuta, 3.

Puntuación: Hércules, 26 puntos; Alcoyano, 25; Real Sociedad y Jerez, 24; Celta, 21; Zaragoza, Leonesa y Ceuta, 20; Santander y Betis, 19; Constanza, Mallorca y Ferrol, 18; y Baracaldo, 12.

TERCERA DIVISION (Fase intermedia)

PRIMER GRUPO

Orensana, 1; Salamanca, 0.

Gimnástica Burgalesa, 2; Gimnástica Lucense, 1.

SEGUNDO GRUPO

Arenas Club, 1; Gimnástico Tarragona, 1.

TERCER GRUPO

Badajoz, 3; Málaga, 3.

Córdoba, 3; Levante, 1.

Trofeo Sánchez Romate

El partido del domingo en Chamartín entre los eternos rivales era de vital interés para la clasificación de los dos equipos madrileños en la disputa del prestigioso Trofeo que la prestigiosa Casa Sánchez Romate Hermanos ha donado. De haber ganado el Atlético Aviación, la puntuación hubiera quedado casi igualada, ya que una victoria entre ambos equipos vale dos puntos para el vencedor; pero como el Real Madrid ha salido saliendo victorioso, su ventaja sobre el Atlético Aviación aumenta la diferencia, y ya parece indicar que en la actual temporada el Madrid logrará terminar en primer lugar.

La clasificación actual, después del partido jugado el domingo, es la siguiente:

Real Madrid 16 puntos

Atlético Aviación 11 puntos (662 A)

La vigésima jornada de la Liga

El Barcelona continúa en la cabeza a un punto del Madrid

Un empate del Valencia, que le puede ser muy perjudicial

La jornada del domingo ha resultado interesantísima, no sólo por las cosas que hayan sucedido, sino por las que con esos resultados puedan suceder en los domingos próximos.

Vamos a fijarnos principalmente en los tres equipos favoritos. Saló con bien de Gijón el Barcelona. Ya veremos si sale con tanto bien el domingo contra el Madrid; partido que decide, sin duda alguna, cuál de los dos haya de ser el campeón, aunque el Barcelona tiene al final de la competición dos o tres partidos difíciles. El Madrid, venciendo con facilidad al Atlético, quedó en franquía para los domingos próximos. Pero seguimos sin sentirnos excesivamente optimistas, porque también el Madrid tiene una semana cargada en exceso, y al final de la misma, esperándole en Las Cortes, descansado, el Barcelona. Para los dos favoritos primeros la jornada próxima es decisiva.

Pero acaso quien se ha jugado el puesto primero de la Liga en la jornada última haya sido el Valencia. Su empate en Metastalla le resta un punto, que le hacía muchísima falta para continuar esa carrera de regularidad y de rescate de posiciones que sin desmayo tenía que continuar domingo tras domingo si quiere ser campeón. Porque al Valencia le espera también en fila de aquí al 20 de mayo toda la crema de la Primera División.

La jornada ha tenido sus accidentes. Un mordisco de Bravo a Tamayo, el gijonés, Bustos, el portero del Sevilla, lesionado en una mano. Nada grave, en conjunto, fuera de ese empate en Metastalla del Valencia, que, como arriba decimos, puede que le haya costado el Campeonato de Liga. Actuación poco afortunada de los valencianos, contrastada por una tarde de apoteosis del portero asturiano y del juego velocísimo de la delantera del Oviedo, que arrancó con el gol de ventaja desde el principio.

El Barcelona venció sin ninguna dificultad al Gijón, que no reaccionó en ningún momento.

Tampoco encontró angustias en su camino de victoria de La Coruña el Atlético bilbaíno, cuya línea media tuvo una lucidísima actuación. Menos mal que Acuña parece haber rescatado su buena forma y actuó en fenómeno.

Una de las notas más interesantes de la jornada corre a cargo del Atlético Aviación. La forma en que perdió ante el Madrid hace pensar al equipo de Zamora se encuentra ya dispuesto a no forzar su actuación, visto que la distancia que le separa del primer equipo club, cubrió, visto que aun le quedan cuatro partidos, en los que los dos puntos no los conseguirá; si los consigue, de rositas. La pregunta que surge es ésta: ¿Hay que descartar ya al Atlético como probable campeón? No parece que por sus ánimos hay que descartarlo. Con ese aire de plantar no se va a la gloria, precisamente.

Otro equipo que también parece abandonarse a la mala suerte es el Sevilla. Su derrota ante el Español y las lesiones de Bustos y Herrera hacen pensar que ya no se recupera. Y seguimos diciendo, como el día pasado, que tampoco puede negarse todavía la posibilidad de un Sevilla promocionista. Una mirada a la lista de partidos por jugar es suficiente para ver ese peligro. Ma la suerte, porque este partido sin esas lesiones no lo hubiera perdido el Sevilla, porque, precisamente, el Español tuvo una mala tarde.

En los demás encuentros, vimos una discreta victoria del Murcia sobre el Granada que estaba desahogada. Mal partido el del empate entre el Sabadell y el Castellón, donde predominó la leña y los lesionados.

Y llegamos ya al momento en que hay que comenzar a contar avaramente los puntos a ganar y a perder. Para algunos equipos comienza la tragedia.

PUNTUACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	20	13	3	4	33	25	29
Madrid	20	13	2	5	42	24	28
Valencia	20	10	5	5	47	23	25
A. Bilbao	20	12	1	7	43	23	25
A. Aviación	20	9	5	6	32	31	23
Oviedo	20	9	4	7	36	32	22
Castellón	20	8	4	8	35	30	20
Sevilla	20	8	2	10	35	38	18
Murcia	20	6	5	9	31	43	17
Español	20	7	2	11	30	32	16
R. Gijón	20	6	4	10	25	39	14
Coruña	20	4	6	10	30	43	14
Sabadell	20	5	4	11	24	42	14
Granada	20	5	3	12	32	33	13

CAMPO A TRAVES

Antonio Gómez Urriaga queda por tercera vez consecutiva campeón nacional de campo a través

Por regiones, el triunfo correspondió a Castilla

Quedó en segundo lugar el equipo de Cataluña

BILBAO.—Con gran animación y numerosísimo público se celebró ayer en Galdacano el XXVII Campeonato de España de campo a través, que ha resultado interesante. El día espléndido contribuyó al desplazamiento de gran cantidad de deportistas.

A las diez y media, en el campo de Santa Bárbara, se dijo dando solo Fernando Gómez Urriaga en cabeza.

Vuelven por el campo, a los dieciocho minutos y cincuenta y tres segundos, haciéndolo en primer lugar Fernando, diez metros después va su hermano y treinta más atrás Miranda.

A los 28 minutos de carrera, por Bengoeche van en cabeza los hermanos Urriaga con Miranda.

A los 29 minutos sigue destacando Antonio Gómez Urriaga, y detrás Miranda, que ha rebasado a Fernando.

A los 37, entra en el campo el campeón, Antonio Gómez Urriaga, seguido de Miranda y Fernando, más distante, Royo, Andréu, etc.

La clasificación ha sido como sigue:

1. Antonio Gómez Urriaga, castellano, 37-43-35; 2. Miranda, catalán, 37-55; 3. Fernando Gómez Urriaga, castellano, 38-1-2; 4. Luis Royo; 5. Francisco Casar; 6. Andréu; 7. Alonso; 8. Ramilo; 9. Biel; 10. Juan; 11. Romeo; 12. Polo; 13. Vega.

Clasificación por Federaciones:

1. Castilla; 2. Cataluña; 3. Aragón; 4. Guipúzcoa; 5. Galicia; 6. Asturias; 7. Vizcaya.

Clasificación por clubs:

1. Real Madrid.

Clasificación por equipos militares:

1. Zapadores número 6 de San Sebastián.

Seguidamente se ha celebrado el reparto de premios, que han sido recibidos de manos del Gobernador Militar de la provincia.

Asistieron a la prueba, los Godalén, levantino, aragonés, gallego, montañés, castellano, guipuzcoano, asturiano y vizcaíno.

A las once y media, y en medio de gran expectación, se dio la salida a los corredores, para cubrir un recorrido de tres kilómetros, pasando tres veces por el campo de Santa Bárbara.

En la primera vuelta, de 1.700 metros, pasaron en primer lugar, los hermanos Gómez Urriaga capitaneando un bloque compuesto por Elay, Varea, Casar, que ha corrido por Castilla, Polo, Ayera, Escudero, Pérez y, a poca distancia, todos los demás corredores.

Por el alto de Usabó, a los nueve minutos y medio de carrera, los hermanos Urriaga forzaron el tren y se despegaron del lote, uniéndose al catán Miranda.

Por Bengoeche, al cruzar el río, siguen las mismas posiciones.

Los catalanes, dan algunos estirones para unirse al grupo.

A medida que avanza la carrera se aclaran las posiciones, quedando el equipo de S. E. U., que ha quedado campeón regional castellano de baloncesto.

BALONCESTO

AL VENCER AL CANOE, EL S. E. U. SE ADJUDICA EL CAMPEONATO CASTELLANO

El domingo, en la Ciudad Universitaria, se jugó el último partido del Campeonato regional de primera categoría. Como se esperaba, el S. E. U. no encontró rival en el "cinco" del Canoe, y se apuntó una clara victoria por 43-20. Con este resultado, el S. E. U. queda proclamado campeón regional, y el América, subcampeón.

Para el tercer puesto, que también clasifica para el Campeonato de España, están empatados Guadalupe E. y D. R. Madrid y Canaleja.

Los encuentros de desempate se jugarán los días 19, 22 y 25 de actual.

Poyán, Rico y Sanz, primeros en el Campeonato Provincial del Frente de Juventudes

Con gran concurrencia de corredores se disputó este Campeonato, a un tren muy duro, dando este resultado:

1.º Poyán (S. E. U. Filosofía), 17 minutos, 25 segundos.

2.º Rico (Montañeros).

3.º Baltasar Sanz (Zaragoza).

4.º Bravo (L. de Castilla).

5.º Burjes (Zaragoza).

6.º Llopis (Zaragoza).

7.º Cerezo (Zaragoza).

8.º Setién (Carlos I.).

9.º Teus (S. E. U. Derecho).

10. Chullilla (Montañeros).

11. Rodríguez (Torrejón).

Participaron 141 corredores. Por equipos del Frente de Juventudes:

1.º Centuria de Zaragoza.

2.º Montañeros.

Por equipos del S. E. U.:

1.º Peritos Industriales.

2.º Filosofía y Letras.

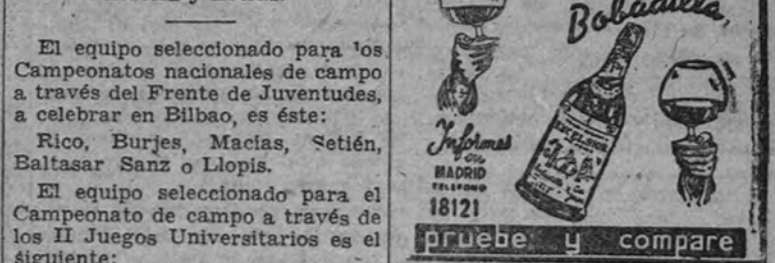
El equipo seleccionado para los Campeonatos nacionales de campo a través del Frente de Juventudes, a celebrar en Bilbao, es éste:

Rico, Burjes, Macías, Setién, Baltasar Sanz o Llopis.

El equipo seleccionado para el Campeonato de campo a través de los II Juegos Universitarios es el siguiente:

Poyán, Rico y Setién.

Coniac EXCELSIOR Boladilla



pruebe y compare