



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:

U. S.—Ha hablado usted del problema de los solares. ¿Sabe usted que el propio Municipio posee unos cuantos solares de esos que usted dice que se despanzan, entre ciudades viejas que dice desde que terminó la guerra: "Este solar es propiedad del Excmo. Ayuntamiento. Ejemplos concretos: En plena avenida de José Antonio, junto al cine Gran Vía, en los comienzos de la calle de López de Hoyos (inmediaciones de la Castellana); en la calle del Ferrocarril (próximo al paseo de las Delicias), etcétera, etc.

Lo procedente, pues, y lo ejemplar es que el propio Ayuntamiento comience él por sí mismo a solucionar el pavoroso problema de la vivienda, edificando en sus solares edificios particulares que podría alquilar y hacerlos al mismo tiempo unos cuantos miles de pesetas. Si eso no hace estará cumpliendo "el oficio de perro del hortelano".

F. A.—Quiero poner en su conocimiento lo que ayer vi en El Prado (Ojitos-Neptuno).

Vi un reguero de hombres, mujeres y niños con hachas, sacos y atadillos de leña, ramas y hojarasca de la poda hecha en los árboles. Se conoce que el Ayuntamiento ha querido regalar este año esos residuos a las pobres gentes que no habrán tenido otro combustible en mucho tiempo. Otros años no recuerdo que lo hicieran así.

Aunque parece cosa de poca importancia, a mí pareceme un rasgo generoso y simpático. Oír ver una especie de siega del campo de Boos en el que los obreros de la poda iban a trabajar, me espiga en el suelo que las engullidas, para que la piedad de Ruth las recogiese. ¿Eran estas gentes de El Prado espigadoras? A mí me lo parecían. ¿Eran gorriones que acudían a las migajas u hormigas llevando su grano o bruto? Todo esto parecían. Iban contentos y hasta asombrados, pero tranquilos porque sabían que lo que llevaban no era un robo, sino un donativo.

La escena me pareció bella, casi sublime si lo esencial hubiese sido de mayor cuantía.

Por la transcripción, PUCK

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento afectas al distrito del HOSPITAL, previo corte de la tira IV, semanas 11 y 12. El reparto será de DOS kilos por persona, al precio de 1,05 pesetas kilo.

#### VIDA SOCIAL

##### Petición de mano

Por los señores de Santa Olalla, y para su hijo D. Fernando, inspector del Timbre, de Barcelona, ha sido pedida a los señores de López y Martín Romero, la mano de su encantadora hija Rosario López Pérez, sobrina del Ministro de la Gobernación y del Subsecretario de Trabajo.

La boda se efectuará en breve. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

##### Petición de mano

En Granada, por don Elisardo Soriano Ocaña y doña Carmen Soriano Ibáñez, y para su sobrino e hijo, respectivamente, don Francisco Martínez Soriano, ha sido pedida a los señores de Pons (don José) la mano de su bellísima hija Encarnita.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, quedando concertada la boda para muy en breve.

#### ENTRETENIMIENTOS

##### Por CASTILLO



—Así pensé que iba a ocurrir. (Solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Todo son paripés.

#### GACETILAS

¡JESUS NAZARENO! DEL PAS. TOR POETA. EN FUENCARRAL. estreno jueves 22, 7 tarde y 10.45 noche. Protagonistas: José Bruguera, Butaca, 5 pías.

#### MARUJA TOMAS

y toda la gran Compañía Titular del teatro Martín obtienen un éxito de locura en "15 minutos nada menos".

#### GONZALEZ MARIN, EN EL ESPAÑOL

Accediendo petición innumerable de admiradores, recital despedida. Precios populares, Jueves 22 (noche).

#### MANOLO GOMEZ, EN FONTALBA

A petición de crítica y público, el jueves 22, por la tarde, dará un nuevo recital poético. Se despacha contaduría sin aumento.

#### TEATROS

ALBENTZ.—(Pez. 11. Teléf. 20200.) Muy pronto, inauguración de este sumptuoso teatro con la fan-

#### ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, día 20, ha sido premiado el número 350

#### ASIMISMO SE HACE CONSTAR QUE EL RACIONAMIENTO ANUNCIADO PARA EL DÍA DE HOY AL DISTRITO DEL CONGRESO SE RETIRARÁ PREVIO CORTE DE LA TIRA IV, SEMANAS 11 Y 12, EN LUGAR DE HACERLO CON LA SEMANA 10, COMO POR ERROR HABÍA SIDO ANUNCIADO.

Todas aquellas personas que no recibían el total de los kilos que les correspondían darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Delegación Provincial, cuestas de Santo Domingo, 3.

#### A LOS POSEEDORES DE CUADERNOS COLECTIVOS

Se notifica a todos los titulares de cuadernos colectivos de Madrid y su provincia que las liquidaciones y canje de las tarjetas complementarias de suministro se efectuarán en este Negociado de Ultramarinos B, sito en Mayor, 69 (planta baja del Gobierno Civil), en los días que a continuación se indican:

Día 26.—Hoteles y pensiones de los distritos de Centro, Hospicio, Chamberí, Buenavista y Congreso.

Día 27.—Hoteles y pensiones de los distritos de Hospital, Inclusa, Latina, Palacio y Universidad.

Día 28.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Centro y Hospicio.

Día 31.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Chamberí y Buenavista.

Día 2 de abril.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Congreso, Hospital e Inclusa.

Día 4.—Restaurantes, tabernas y bodegones de los distritos de Latina, Palacio y Universidad.

Día 5.—Hospitales, Sanatorios, entidades benéficas, Colegios, medipensionados y entidades varias.

Nota.—Los cuadernos colectivos de entidades con residencia en pueblos de esta provincia efectuarán su liquidación y canje en cualquiera de los días señalados anteriormente.

Se recuerda a todos los interesados la obligación que tienen de presentar los cuadernos a liquidación en los días señalados y las tarjetas complementarias de suministro, en las condiciones y forma reiteradamente indicadas, es decir, debidamente rellenas con los datos que en ellas se piden, advirtiéndose que no se le admitirá la liquidación al que deje de cumplimentar tal requisito y serán sancionados como corresponden.

Este servicio será realizado de 9.30 a las 14 horas.

## INDICE DEL DIA

### DIA 21 DE MARZO

A las 11 horas.—Palacio de Comunicaciones (salón de actos).—Entrega de los títulos a los Ingenieros de Telecomunicación. Don Alberto Ribas dará una conferencia.

19 h.—Instituto de Geofísica.—Conferencia del señor Ortiz: "Distribución geológica de las manantiales mineromedicinales".

19.30 h.—Academia de Jurisprudencia.—Conferencia de don Federico Castañón: "Unificación legislativa iberoamericana".

—Aula de Cultura.—Conferencia de don Javier Martín Abril: "Guion lírico de la Semana Santa de Valladolid".

—Iglesia de San Antonio.—Inauguración de las conferencias cuareceles para caballeros, a cargo del P. Andrés Moreno Gelavert.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

—Círculo «Medinas».—Conferencia-concierto, con intervención de la cantante Lolita Rodríguez de Aragón, el crítico musical de ARRIBA, camarada Fernández-Cid, y el pianista Argenta.

## El Dr. Barker clausuró el ciclo sobre "Civilización inglesa"

El doctor J. W. Barker, subdirector del Instituto Británico, cerró el ciclo de veinte conferencias sobre "Civilización inglesa", con un breve resumen.

El conferenciante, que subrayó el hecho de que el curso había presentado varios aspectos del período más interesante de la Historia inglesa, trató de los proyectos y planes para el futuro.

El doctor Barker bosquejó lo que se ha hecho ya en Servicios sociales, viviendas, sanidad, seguros e instrucción, junto con los planes gubernamentales para el futuro, y fué aplaudidísimo.

Don Eduardo del Palacio, en la Asociación de Escritores

Don Eduardo del Palacio dió lectura ayer a varios trozos de su nuevo libro en prensa "Pasión y gloria de Gustavo Adolfo", en la Asociación de Escritores y Artistas, siendo largamente aplaudido por el auditorio.

En el Aula de Cultura se conmemorará la Semana Santa de Valladolid

La Casa de Valladolid, que bajo la presidencia de D. Demetrio Mestre, agrupa a los vallisoletanos residentes en Madrid, conmemorará solemnemente la Semana Santa de la capital castellana, de tan singular valor artístico y tan hondo fervor religioso.

Esta conmemoración se celebrará en el salón de actos del Aula de Cultura (antiguo Ateneo), hoy y mañana, a las siete y media de la tarde, y consistirá en dos conferencias de Francisco Javier Martín Abril y Antonio Tovar, bajo el título común de "Díptico de Semana Santa".

Hoy hablará el señor Abril, que desarrollará el tema "Guion lírico de la Semana Santa de Valladolid".

Antonio Tovar hablará mañana sobre "Lo que de historia de Valladolid hay en la Semana Santa".

Conferencia de don Gustavo Morales y de las Pozas

En la Asociación de Ingenieros de Minas de España, y bajo la presidencia de don Gustavo Morales y de las Pozas, se celebró una conferencia sobre "El problema de la minería española".

El conferenciante, que habló de la importancia de la minería española, y de los problemas que plantea, fué aplaudido por el auditorio.

En el Instituto Francés

El reverendo padre Millard, capellán general del "Movimiento Popular de las Familias", dará una conferencia en el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, mañana, jueves, 22 de marzo, a las siete de la tarde, sobre el tema siguiente:

"Psicología del obrero francés: su evolución en los últimos años".

Conferencia del profesor Herescu

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Nicolás Herescu, catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Bucarest, bajo la presidencia de don Manuel de Falla.

El conferenciante, que habló de la importancia de la literatura latinoamericana, y de los problemas que plantea, fué aplaudido por el auditorio.

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Nicolás Herescu, catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Bucarest, bajo la presidencia de don Manuel de Falla.

El conferenciante, que habló de la importancia de la literatura latinoamericana, y de los problemas que plantea, fué aplaudido por el auditorio.

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Nicolás Herescu, catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Bucarest, bajo la presidencia de don Manuel de Falla.

El conferenciante, que habló de la importancia de la literatura latinoamericana, y de los problemas que plantea, fué aplaudido por el auditorio.

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Nicolás Herescu, catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Bucarest, bajo la presidencia de don Manuel de Falla.

El conferenciante, que habló de la importancia de la literatura latinoamericana, y de los problemas que plantea, fué aplaudido por el auditorio.

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Nicolás Herescu, catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Bucarest, bajo la presidencia de don Manuel de Falla.

El conferenciante, que habló de la importancia de la literatura latinoamericana, y de los problemas que plantea, fué aplaudido por el auditorio.

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la anunciada conferencia del profesor Nicolás Herescu, catedrático de Lengua y Literatura Latinas de la Universidad de Bucarest, bajo

## HA MUERTO EN INGLATERRA LORD ALFREDO DOUGLAS

Su amistad con Oscar Wilde dió origen a un sensacional proceso promovido por su padre el marqués Queensberry

Escritor y poeta, lord Alfredo Douglas fue condenado después de la guerra del 14 a seis meses de prisión por difamación contra Winston Churchill

LONDRES 20.—Lord Alfredo Douglas, literato y poeta cuya amistad con Oscar Wilde dió lugar a uno de los escándalos más grandes de la edad de setenta y cuatro años. Era hijo del octavo marqués de Queensberry y figuró en numerosos procesos célebres. En 1915 fue condenado a seis meses de prisión por publicar un folleto ofensivo contra Churchill.



Lord Alfred Douglas a los cuarenta años próximamente

Yos llega escuetamente la noticia de la muerte de lord Alfredo Douglas, cuyo nombre ha tenido resonancia mundial por su amistad con Oscar Wilde, a consecuencia de la cual, el autor de "El retrato de una mujer" (sin importancia) y "El retrato de una mujer" (sin importancia) fue condenado a seis meses de prisión por publicar un folleto ofensivo contra Churchill.

## males de pies



## PARA COMBATIRLOS

Logrará usted un alivio inmediato al sumergir sus pies en agua caliente, a la cual se haya adicionado un poco de Saltratos Rodell. Este emana oxígeno y contiene sales esenciales que desinfectan y facilitan la circulación sanguínea. Los pies cansados y remozados. Los pies cansados y remozados. Los pies cansados y remozados.

## SALTRATOS RODELL

De venta exclusivamente en las farmacias, al precio de Ptas. 3,60 y Ptas. 5,05

(Consultar Sanitaria número 5.237.)

(411 A)

## En las elecciones colombianas triunfan los liberales

Gabriel Turbay asegura su candidatura a la Presidencia

BOGOTÁ 20.—Los resultados de las elecciones celebradas el domingo pasado son los siguientes: Liberales: 629.000 votos. Conservadores: 182.000 votos. Comunistas: 22.000 votos.

## Regre a Madrid el Vicepresidente de las Cortes

VALENCIA 20.—La Asociación de la Prensa ha obsequiado con una comida en los Viveros Municipales al Vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don José María Alfaro, Asistieron el marqués de la Valdivia, el Secretario de las Cortes, Sr. Pagnaga; el Alcalde de Valencia y los periodistas locales. El camarero Alfaro salió esta noche para Madrid. (Cifra.)



AVENIDA JOSE ANTONIO, 16  
Teléfonos 29414-22733  
(667 A)

## LA BATALLA DE EUROPA

# ¿Y LA AVIACION DE ALEMANIA?

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

gran ofensiva trituradora con que se habían iniciado.

Terminaría de igual modo la «batalla de Alemania»? Triunfaría el sistema defensivo, en el cual pusieron los alemanes toda su capacidad de organización técnica?

Al cabo de algunos meses, la pregunta quedó ampliamente contestada en favor de las Fuerzas aéreas de Inglaterra y de los Estados Unidos. El secreto residía en las posibilidades que estos dos países tuvieron a su alcance para cubrir las bajas de pilotos y para reemplazar el material destruido. Vióse que los recursos aliados eran prácticamente inagotables. Goering cubrió de barreras defensivas el cielo de Francia, como líneas de vanguardia, y montó una extraordinaria organización en profundidad sobre las tierras de Alemania. Las escuadrillas lanzadas por los campos británicos tenían que luchar sin tregua desde las playas del Atlántico hasta Berlín; y el combate se reavivaba durante los vuelos de retorno. Centenares y centenares de aviones fueron derribados. ¿Cuánto tiempo hace que Churchill habló de los 40.000 pilotos de la Gran Bretaña muertos en las aventuras de los bombarderos? Los comunicados del Cuartel General del Führer daban diaria cuenta de los éxitos que iba logrando la defensa: cincuenta, sesenta, ochenta, ciento veinte aviones destruidos. Decían los comentaristas germánicos: «nuestros enemigos no podrán resistir indefinidamente tantas pérdidas». Ciertamente, el propio Presidente Roosevelt aludió al precio, demasiado alto, que había que pagar por cada bombardeo de la retaguardia alemana. Al fin, triunfó la ofensiva. Los aliados consiguieron, no solamente soportar las bajas, sino cubrir las bajas ampliamente y acrecentar su poderío. Al propio tiempo, se empezó a advertir cierta progresiva debilidad en los mecanismos de la defensiva alemana. Y se redujo tanto, ¡tanto!, que vinieron los famosos vuelos del millar de bombarderos anglo-americanos, escoltados por cuatrocientos o quinientos cazas, que iban y venían en el cielo de Alemania como dueños y señores de la guerra aérea. Ahora, sucede con frecuencia que 1.500 grandes aparatos, acompañados por 900 «lebreros», recorran anchisimos espacios y dejen caer montañas de explosivos, sin que la reacción de la defensa produzca graves quebrantos en las formaciones atacantes. Casi han desaparecido las cifras importantes de bajas. Muchos días, ni siquiera se alude a ellas. Parece como si los pilotos norteamericanos y británicos regresaran a sus bases sin un solo arañazo en sus aviones.

El día 6 de junio de 1944, al iniciarse el desembarco aliado en Francia, y cuando se creía que de los aeródromos franceses acudirían fulminantes a la «cota» de Normandía los ejércitos de «caza» germanos, para dar la batalla a la Flota del Aire de sus enemigos, como la habían dado en Dieppe, nos encontramos ante el hecho de que la aviación alemana brillaba por su ausencia. Algunas escuadrillas se batieron heroicamente, pero acabaron arrojadas por la masa aliada. Nos preguntamos: ¿dónde está la aviación del Reich? Se dijo en Berlín que la Luftwaffe estaba sufriendo los efectos de un período de transición técnica, porque las fábricas subterráneas no habían entregado todavía los aparatos, de modelo novísimo, con que Alemania pensaba rescatar el dominio del espacio.

Continuaron los bombardeos, cada vez más aterradores, de Berlín, de Frankfurt, de Hamburgo, de Colonia, de Duisburgo, de Essen, de Nuremberg y de otras muchas ciudades. La explicación fue la misma, si alguien quisiera saber por qué no reaccionaban los pilotos germánicos, igual que en otros tiempos. Después de todo, no era ilógica.

«Todos nuestros aparatos—venían a decir los centros oficiales de Berlín—, que fueron magníficos para los primeros tiempos de la guerra, han quedado ya rezagados, y no tenemos inconveniente en declarar que la técnica enemiga ha ido más allá que la nuestra. Es natural que sea así, puesto que los ingleses como los norteamericanos, y de las observaciones recogidas durante los años 1940 y 1941, han podido organizar una Aviación nueva, mientras nosotros teníamos que utilizar la que habíamos creado para las necesidades de 1939. En el curso de las guerras largas se produce, inevitablemente, esta lucha de las dos técnicas en pugna; van triunfando alternativamente, hasta que una de ellas se impone por completo. Convenida Alemania de que le es indispensable organizar la aviación adecuada para 1944 y 1945, dedica a ello sus esfuerzos mejores; y llegará un día en que miles de aparatos mucho más rápidos que los de nuestros enemigos, más maniobreros, dotados de excelencias que pro-

## NOVISIMO GLOSARIO

### TRENTO, ARTISTA DE FIGURAS

Imaginemos a un hombre primitivo en su caverna. Veámosle salir de ésta y de sí propio, urgiendo por un impulso centrífugo y poético, de juego y de creación. Su fuerza le mueve a saltar y a gritar, a la carrera y al canto, a la mímica y a la danza. Toda una floración lírica nacerá de ahí, lírica en la ciencia, proyectada hacia el futuro... Pero, he aquí: el hombre ha vuelto a su caverna. Se ha derramado sobre el mundo, pero ha visto el mundo también. Este botín de visión, huella del pasado, ahora lo guarda dentro de sí, lo rememora, lo rumia. Quiere comprender, individualizar, fijar. Entonces su juego es centrípeto: se para, se recoge. Y, ágil la mano, si quietos voz y pie, toma un tinte o un punzón y traza en el muro el guarnido de una magia o la silueta de un bisonte.

Cada uno de estos dos órdenes de arte tiene, en su germen, su porvenir. Porvenir de arte, porvenir de Cultura total. El juego lírico se dinamiza en corrientes. El juego gráfico se estabiliza en figuras. El concurso y combate entre las Figuras y las Corrientes cifra, entera, la historia universal del espíritu.

Pues bien, el Concilio de Trento, dentro del cuadro de la misma, cumple misión de fijador y promulgador de Figuras; nunca, de promotor de Corrientes. La agencia de estas últimas corre, desde el día siguiente al de Trento, a cargo de la entidad a que damos, culturalmente, el título de «la Contrarreforma». Esta es la que lucha, la que tiene el deber militar de combatir por la Fe. Pero, Trento no había sido militar, sino legislador. Trento no acontece contra nadie... ¡Con qué caridad, con qué paciencia se invitó a los luteranos a Trento, se les esperó, se les quiso apaciguar con promesas, se consintió en más de un momento, no sólo por parte del Emperador, sino del Papa, en posponer las cuestiones dogmáticas a las de reforma! ¿Cuánto no dice la misma definitiva elección de sede, lugar intermedio entre el mundo de la romanidad y el del germanismo! Se asegura que Clemente VII anduvo alguna vez dispuesto a transigir en cuestiones gravísimas de disciplina y de rito... No, no: las batallas, la agonía, se quedaron para la Contrarreforma. Trento fue, si se quiere, fábrica de municiones, no línea de juego.

El servicio de las Figuras tiene un órgano, de carácter intelectual, la Definición. El servicio de las Corrientes, otro, de carácter patético, la Propaganda. Lo que el siglo XVI define, el siglo XVII lo propaga. Pero, como «c'est le ton qui fait le chanson», la misma doctrina en el combate. Y por adquirir el tono combatiente, cambia de signo cultural. Si Trento es clásico, el contrarreformismo, de un barroco igual al de la Reforma misma.

Eugenio d'ORS

## En 1943 estuvo a punto de hundirse el "Warspite"

Fué alcanzado en Salerno por una bomba de un avión alemán

LONDRES 20.—Un enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General aliado en Italia dice que hoy puede revelarse que en septiembre de 1943 fué alcanzado directamente por una bomba de avión alemán y estuvo a punto de hundirse en Salerno el acorazado británico de 35.000 toneladas «Warspite», que hubo de refugiarse a duras penas en Malta y fué después reparado en Gibraltar. (Efe.)

## Concentración falangista en Medina de Rioseco

El Jefe Provincial del Movimiento pronunció un discurso

VALLADOLID 20.—En Medina de Rioseco se ha celebrado una concentración falangista. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Romojaro, pronunció un discurso y dió las consignas a los camaradas concentrados, pertenecientes a todos los pueblos de la comarca. Acompañaron al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en su visita a las Falanges de Medina de Rioseco el Delegado Provincial de la Vicecartería de Educación Popular e Inspectores Provinciales de Servicios.

A última hora de la noche regresaron a la capital. (Cifra.)



GRANJA - MONTERA, 10  
La «barra» más larga (60 metros de «barra» a nuevo Pasaj), más original y suntuosa de Europa  
SABADO PROXIMO  
INAUGURACION  
(669 A)

## El tema de la moda en la postguerra apasiona en Inglaterra y Portugal

Una gran parte de la opinión cree que el azul «R. A. F.» será el color predominante

Los fabricantes de paño tratarán de imponer, como hicieron en 1918, sus sobrantes de suministros al Ejército

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 20. (Por teléfono).—Entre las muchas incógnitas que nos reserva la paz, una de ellas —ciertamente la menos peligrosa de todas— es, sin duda alguna, la moda que habrá de imperar en el mundo después del cese de las hostilidades. «Diario Popular», uno de los periódicos lisboetas más ajenos, publica hace días un interesante artículo sobre tan curioso y enigmático tema. Y dándose a sí mismo la respuesta, el periódico sintetiza en sus títulos: «El azul de la R. A. F., posible color dominante».

No es la primera vez que el mundo o, cuando menos, la gente que escribe en los periódicos, ha parado su atención en este tema, no tan baladí como parece a primera vista. Una publicación, «Modern Woman», insertaba en uno de sus últimos números una encuesta sobre la moda que se impondrá en la postguerra. Para James Laver, historiador de la moda, la paz determinará una gran simplicidad en los modelos y una marcada suavidad en los colores de los tejidos. En apoyo de su tesis cita a tal fin ejemplos históricos. Después de la Revolución francesa las mujeres vistieron por mucho tiempo el color blanco. Y a continuación de la última guerra el «beige» fué por largo tiempo el color predominante.

Elizabeth Troy, autoridad muy respetada en Inglaterra en estos asuntos, contestaba también a la encuesta de «Modern Woman» expresando ideas diametralmente opuestas. «Después de cinco años de cortes utilitarios y de tejidos de colores simples—dice—volvieron a ser preferidos los tonos vivos y chillones, los adornos complicados, las delicadas y abundantes fantasías, que hacen la felicidad de las mujeres, la fortuna de los modistos y la ruina de los maridos».

Terminando en la polémica, el citado órgano lisboeta inicia su tesis con esta pregunta: «Por qué se usó tanto el color beige después de la última guerra? Pues simplemente—añade—porque los fabricantes de tejidos para uniformes poseían grandes reservas de anilinas destinadas a la preparación del caqui. Y terminadas las hostilidades se dieron la maña suficiente para convencer a las mujeres de todo el mundo que ese color era el que más la favorecía. Pues lo mismo puede suceder ahora con el azul de los uniformes de la R. A. F.»

Se nombra jefe de Policía de Colonia a un judío que sufrió persecuciones

LONDRES 20.—Por el Gobierno militar norteamericano ha sido nombrado jefe de Policía de Colonia un judío que estuvo durante once años perseguido por los nazis, anunció el enviado especial del «Daily Mail» en la capital renana. (Efe.)

## Excmo. Ayuntamiento de Villacarrillo (Jaén) ANUNCIO DE SUBASTA

Acordada por este Ayuntamiento la construcción de veintiocho viviendas protegidas, según el proyecto redactado por los Arquitectos don Juan Piqueras Menéndez y don Francisco de P. López Rivera, acogidos al Reglamento de Viviendas Protegidas.

Se hace saber: Que durante treinta días naturales, contados a partir de aquel en que se publique este anuncio en el «B. O. del Estado», se admitirán en la Secretaría de este Ayuntamiento, durante las horas hábiles de oficina, proposiciones para optar al concurso-subasta de las obras al principio resñadas, cuyo presupuesto de contrata asciende a setecientos setenta y nueve mil quinientos noventa y tres pesetas noventa y tres céntimos (799.929,93), debiendo quedar terminadas las obras en un plazo de ochocientos sesenta y seis días, a contar desde el día de la adjudicación, y siendo la fianza provisional para poder concurrir a la subasta de quince mil quinientas noventa y ocho pesetas sesenta céntimos (15.598,60), que se depositará en la Delegación de Hacienda de la provincia de Jaén, sucursal de la Caja General de Depósitos, a disposición del Instituto Nacional de la Vivienda, en metálico, o en valores del Estado.

Publicado el anuncio de este concurso-subasta en el «B. O. del Estado» del día 13 del actual, el plazo para la admisión de proposiciones se dará por vencido el día 11 de abril próximo, fecha hasta la cual se rán admitidas aquéllas.

El proyecto completo estará de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento, y en Madrid, en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda, Marqués de Cubas, 21, en los días y horas hábiles de oficina.

En los artículos del pliego de condiciones se desarrolla todo lo referente a las obras y circunstancias que comprende la contrata; emplazamientos, sistema general de construcción, condiciones que deben satisfacer los materiales, los de mano de obra, aparatos y máquinas, materiales desechados, reconocimiento y vigilancia de los mismos, expansiones, replanteo, cimentación, fábrica de vidrios, pesas, escaleras, carpintería, revocos y enlucidos, cielos rasos, pavimentos, cocinas, recepción provisional y definitiva de las obras, etc., etc.

Cada proponente presentará dos sobres cerrados, lacrados y rubricados, uno conteniendo las referencias técnicas y económicas y el otro sobre conteniendo las proposiciones económicas. Además, se presentará la cédula personal del licitador o apoderado y el resguardo de la fianza provisional.

La proposición se extenderá en papel sellado de 4,50 pesetas. El bastante de poderse a cargo del licitador se declarará por cualquier Letrado en ejercicio del distrito judicial.

La apertura de los sobres se verificará al día siguiente de quedar cerrado el plazo de admisión de pliegos, en esta Casa Consistorial, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde. Tendrá en quien delegue, con asistencia de otro Gestor municipal, el Delegado Provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, el concurriera, y la del Sr. Notario de esta Ciudad.

Los sobres que contengan las proposiciones económicas de los concurrentes rechazadas se destruirán ante el propio Sr. Notario autorizante del acto, procediéndose a continuación, y en su presencia, a la apertura de los sobres restantes, adjudicándose la obra a la proposición más baja. De existir igualdad, se decidirá mediante sorteo.

El adjudicatario, cerrado el remate, elevará la fianza provisional a definitiva, que ascende a la cantidad de treinta y un mil ciento noventa y siete pesetas con veinte céntimos (31.197,20); la que deberá quedar depositada dentro de los quince días siguientes al de la adjudicación en la ya citada sucursal de depósitos, en el caso de la fianza provisional y caducando la concesión.

En los quince días posteriores deberá otorgar la correspondiente escritura para formular el contrato, incurriendo, en caso de no hacerlo, en la pérdida total de la fianza definitiva depositada.

El licitador acompañará a su proposición la relación de remuneraciones mínimas en la forma determinada en el apartado a) del Real Decreto-Ley de 8 de marzo de 1939 («Gaceta» del 7); una vez que se adjudica la obra, presentará el contrato de trabajo que se ordena en el apartado b) del mismo Decreto-Ley.

Lo que concuerda a la suba ta deberán ser dier previamente a la celebración de ésta que se hallan al corriente de los seguros sociales obligatorios y contribución industrial y de utilidades.

Las «Empresas», Compañías y Sociedades proponentes, están obligadas al cumplimiento del Real Decreto-Ley de 24 de diciembre de 1938 («Gaceta» del 29) y disposiciones posteriores, presentando las certificaciones con la firma debidamente legalizada.

El contrato de la obra estará exento del 90 por 100 de los Derechos Rales y timbres correspondientes. Asimismo el impuesto de pagos al Estado en las certificaciones de obra gozará de un 90 por 100 de reducción.

El adjudicatario de la subasta habrá de abonar el importe de estos anuncios.

Villacarrillo, a 16 de marzo de 1945.—El Secretario, J. Quintana. (665 A)

(411 A)

# Más de 330 millones de pesetas invertidas en la reconstrucción de carreteras

Ocho mil kilómetros de nuestros caminos, reparados con riegos asfáltico o adoquinado de granito

Setenta y nueve pasos a nivel y noventa travesías por el centro de los pueblos, suprimidos

El túnel de Viella, de cinco kilómetros, es uno de los mayores construidos en Europa para carreteras

Quien haya leído por encima el largo y positivo informe del Ministerio de Obras Públicas, don Alfonso Peña, ante las Cortes Españolas, en su última reunión plenaria, habrá sacado probablemente una impresión inexacta de la importante tarea realizada por los organismos dependientes de este Departamento ministerial en cuanto al mejoramiento de nuestras carreteras después de finalizar nuestra Guerra de Liberación. Claro está que el Ministro ha dejado bien patente el importante hecho de que en los cinco años transcurridos se ha concluido totalmente de reparar todos los destrozos que la guerra causó en nuestras carreteras. Pero es lo cierto que el señor Ministro de Obras Públicas ha expresado asimismo con toda claridad que el programa de mejoramiento de los firmes de nuestras carreteras con riegos asfálticos no se ha podido realizar totalmente, por la sencilla razón de que ha faltado el necesario betún o asfalto. Para realizar el programa trazado—ha dicho el señor Peña—se precisaban más de 1.250.000 toneladas de asfalto, y a renglón seguido comunicaba que, a causa de las dificultades impuestas por el conflicto bélico mundial, apenas se había dispuesto de 70.000 toneladas. Sólo un 30 por 100 de la cifra fijada para la conservación, y escasamente un 5 por 100 del que se necesitaba para transformar totalmente los macadanes ordinarios de grava apisonada en firmes regados y asentados con betún asfáltico. Como decía el señor Ministro: «Ahora se comprenderá que si todavía se puede circular bastante bien por muchas de las carreteras es, en parte, por el gran celo en la conservación, y en la mayor parte, por un milagro de la Providencia».

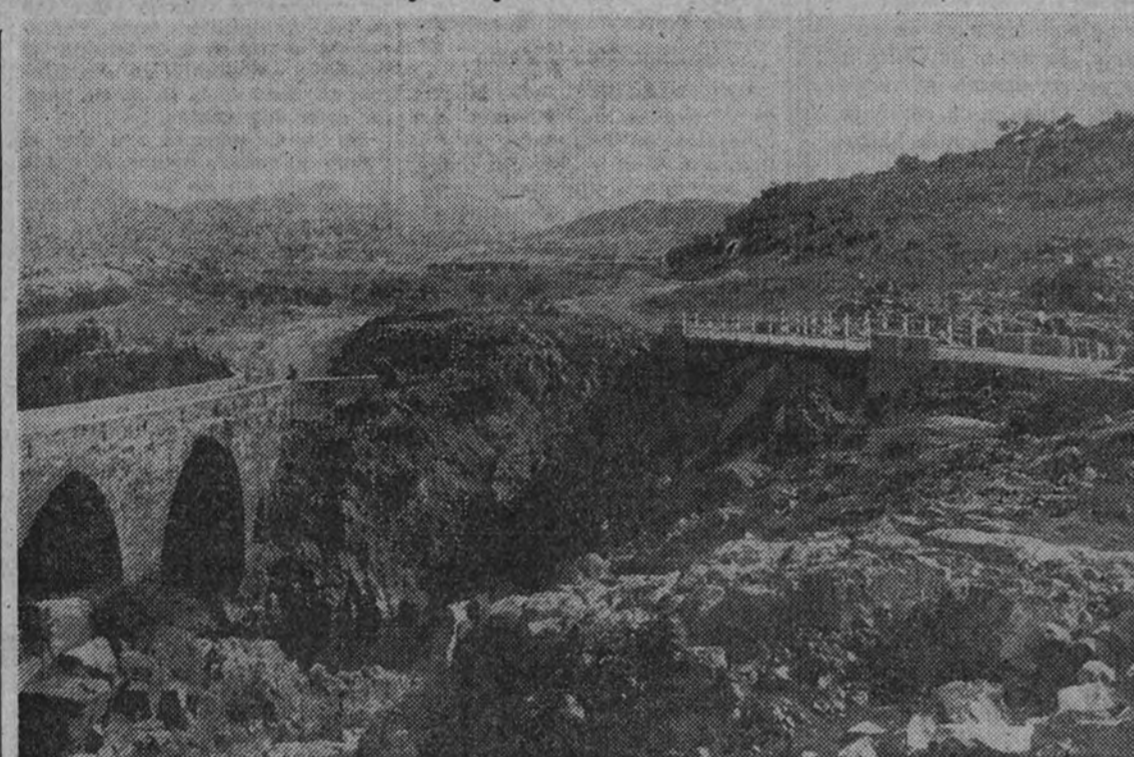
## OBRA DE MEJORA EN NUESTRAS CARRETERAS

¿Cuáles son estas obras de mejora? Pasemos por alto—con ser muy importante—el gran número de puentes nuevos construidos y la cifra—no menos importante—de los reconstruidos, que son todos los devastados por la guerra. Ya en un reportaje publicado en el número de ARRIBA de ayer se daba noticia concreta y detallada sobre este aspecto. Expondremos hoy únicamente las interesantes modificaciones de trazados y supresión de obstáculos en nuestros caminos y de los fatídicos pasos a nivel de las carreteras en las vías férreas y las desviaciones hechas para evitar el paso por el centro de los pueblos españoles, con el consiguiente peligro para sus pacíficos habitantes, y las nuevas señales, y los ensanchamientos en las curvas cerradas de muchas carreteras o en los tramos de gran tráfico y que se habían quedado estrechos, tal que en los accesos inmediatos a las grandes capitales de España.

Sólo en la reconstrucción de diversos tramos de carreteras en los que los destrozos eran mayores se han invertido más de 330 millones de pesetas. Rectificaciones en los trazados, con supresión de obstáculos, tales como ríos, arroyos, pedregales de tierra que ocultaban la perspectiva de la carretera, se han llevado a cabo en casi todas las carreteras nacionales. La tarea principal en este orden de cosas se ha realizado en los tramos de Madrid a Aranda de Duero, y de Burgos a San Sebastián, de la carretera Madrid a Calatayud, en la carretera de Madrid a Francia por la Junquera, tramo de Madrid a Sevilla, en la carretera general de Andalucía, y es excepcional la obra realizada en la carretera del Valle de Arán, en la que se ha perforado un túnel de más de cinco kilómetros de longitud.

## OCHO MIL KILOMETROS REPARADOS

Desde la liberación a hoy se ha reparado un total de 7.500 kilómetros de carretera de firmes especiales con riegos asfálticos, más otros 400 kilómetros de carretera pavimentada, con adoquinado de granito. El total de pasos a nivel suprimidos hasta hoy asciende a 79, habiéndose resuelto estos pasos las más de las veces con puentes, aunque en algunos casos, como en la carretera de Aragón en su encuentro repetido con el ferrocarril en las proximidades de Arcos de Jalón, Ariza, etc., por medio de túneles horadados en la roca. Las travesías por el centro de los pueblos suprimidas hasta hoy son en total 90, lo que supone un aumento de más de 500 kilómetros de carreteras nuevas. Para dar idea del esfuerzo económico que representan estas obras ofrecemos a continuación algunos ejemplos: Carretera de Granada a Motril: Reconstrucción con variante y



El puente antiguo «Mocho» y el nuevo sobre el río Guadalén, en la provincia de Jaén

condicionamiento del cruce con el río Guadalén, seis millones de pesetas.

Carretera de Madrid a Valencia: Nuevo acceso a Valencia, pesetas 1.800.000.

Enlace de la red de carreteras del Estado con el Ferrol del Caudillo, 1.500.000 pesetas.

Carretera de Madrid a Cádiz: Acondicionamiento y adoquinado en distintos tramos próximos a Sevilla, 1.250.000 pesetas.

Variante y sustitución del paso a nivel de la Enramadilla, cerca de Sevilla, 2.300.000 pesetas.

Carretera de Madrid a Ocaña y a Alcantarilla: Pavimentación de la travesía de Villena, un millón de pesetas.

No vamos a exponer la larga lista de los 79 pasos a nivel suprimidos o las 90 travesías sustituidas. Con los ejemplos citados basta. Sin embargo, por la trascendencia e importancia que ha tenido la obra y por su interés como curiosidad, vamos a pormenorizar algunos detalles del túnel abierto en los Pirineos, en la carretera del

Valle de Arán, y por el cual se acorta la distancia entre Llerida y Viella en más de 25 kilómetros efectivos, que suponen unos 40 kilómetros virtuales. Habida cuenta las duras condiciones del trazado de la carretera que salva el puerto de Bonaigua, consiguiendo sacar al mismo tiempo de su tradicional aislamiento a varios pequeños pueblos del valle del Ribagorzana en su vertiente española.

## EL TUNEL DE VIELLA

El túnel está situado exactamente en la carretera nacional número 230, de Tortosa a Francia por el Valle de Arán. Atraviesa el macizo pirenaico en dirección Sur-Norte, con ligero desvío hacia el Este por debajo del puerto de Viella (2.449,56 metros) y enlaza los valles de los ríos Noguera Ribagorzana y Negro, con una longitud entre ambas bocas de entrada de 5.043,37 metros exactamente. El emplazamiento de la boca Sur está a 1.621 metros de altitud, altura obligada por estar el fondo del valle de Ribagorzana

a 1.615 metros. La altitud de la boca Norte es de 1.401 metros. El perfil interior del túnel es análogo al del Gran Metropolitano de Barcelona, y ha sido adoptado con vista a la posible utilización del túnel para tranvía eléctrico o línea de autobuses. Tiene una anchura de siete metros al nivel del firme para establecer la doble circulación, y se dejan a ambos lados dos aceras para peatones de 1,50 metros. El desnivel existente entre ambas bocas y la alineación recta del túnel aseguran su ventilación natural, sin que el tiro llegue a ser exagerado por la circunstancia favorable de ser la boca Sur la más elevada. El alumbrado del túnel se hace por medio de lámparas de vapor de sodio al trebolillo, laterales, para facilitar su recambio.

Por los datos expuestos resulta que este túnel es uno de los mayores construidos para carretera en Europa, existiendo uno de parecida dimensión en la ruta de Turin-Ventimiglia.

Santos ALCOCER

## MUSICA

Nuevo recital del pianista Loyonnet, en el Español

Cuanto se dijo del ilustre pianista francés Loyonnet, con motivo de su reciente concierto de presentación, podría repetirse exactamente después del segundo recital: una técnica amplia, brillante, un bellísimo sonido, un ataque justo, son las condiciones positivas más dignas de resalte. Un abuso del pedal, que, a veces, oscurece la ejecución, y una absoluta libertad de estilo, son los rasgos, por el contrario, indefendibles. Después de un Rameau y un Couperin, vertidos limpiamente y finalmente, la «Aurora» de Beethoven llegó a nosotros desmayada, falta de gracia, de variedad, sin que sus contrastes rítmicos y su viveza final fuesen conseguidos. Algo de eso ocurrió con el «Caravaggio» de Schumann, alguno de cuyos fragmentos logró calidades excelentes. Pero, en la línea general, hubimos de lamentar desequilibrios, acentuaciones curiosas y personalismos excesivos.

El pianista, ovacionado con insistencia a la conclusión de estas obras, lo fué con mayor calor todavía en premio a las ejecuciones impresas a una serie de páginas chopinianas. Para corresponder a estas muestras hubo de ampliar su programa con varias páginas.

F.-C.

## Concierto-conferencia en el Círculo «Medina»

Hoy miércoles, a las siete de la tarde, se celebrará una interesante conferencia—concierto en el Círculo «Medina», a cargo de los eminentes artistas Lola Rodríguez de Aragón (cantante), Atalfo Argente (pianista) y Antonio Fernández Cid (conferenciante).

La conferencia lleva por título «Schubert y el Lied», y el programa será el siguiente:

La bella molinera (ciclo completo), Schubert.

Primera parte: I. Das Wandern; II. Wohin?; III. Halt! IV. Dankagung an den Bach; V. Am Feilerabend; VI. Der Neugierige; VII. Morgengruß; VIII. Des Müllers Blumens; IX. Tränenregen; X. Mein.

Segunda parte: XI. Pause; XII. Mit dem grünen Laubbande; XIII. Der Jäger; XIV. Eifersucht und Stolz; XV. Die liebe Farme; XVI. Die lustige Fahrt; XVII. Trochne Blumen; XVIII. Der Müller und der Bach; XIX. Des Baches Wiegenlied.

## Aviso a los asociados de Los Previsores del Porvenir

Por orden del Ministerio de Hacienda de 13 del actual, publicada en el «Boletín Oficial» del día 17, se ha dispuesto que los asociados de Los Previsores del Porvenir que hayan optado u opten antes del 31 del presente mes de marzo por el rescate de sus haberes perciban el importe de dichos rescates, con arreglo a la fecha de su petición, a partir del próximo mes de abril y durante los sucesivos, de forma que quede terminado el ejercicio de tal derecho antes del 1.º de enero de 1946.

## TEATRO

# Madrid: Homenaje al maestro Usandizaga

Actúa con gran éxito el «Coro Donosty»

«Con qué fin la Empresa del teatro Madrid ha organizado este acto? «Las golondrinas» es un título que debe infundir gran respeto a quienes piensan utilizarlo en cartel; esta consideración debe agudizarse en un día de homenaje, al que nadie está obligado, por otra parte, ahora.

Un repertorio endable, en el que únicamente la magnífica voz del baritono Aguilera puso la nota dramática, y para eso tan sólo en el tercer acto; unos coros desastrosos de calidad; una presentación indefinible, en que las decoraciones parecían tener vida propia, y, en fin, una orquesta a todas luces insuficiente, que nos tuvo en vilo, ya que raro fué el pasaje conseguido con pulcritud, y nula, en el sector cuerda, la brillantez: pocos e inseguros. La buena voluntad del maestro Garrido no pudo salvar tantas calamidades. El público, reservón en los dos primeros actos—exceptuando la «Pantomima», que se ovacionó por dos veces—tuvo grandes aplausos para el «Se reía» de Aguilera, y para el final del último cuadro.

Luego escuchamos al «Coro Donosty». Magnífico conjunto de veinticinco voces, seguro, afinado, dueño del matiz y con calidad. Es un placer oír timbres varoniles y empastados. El éxito fué, para ellos, absoluto en su concierto. Lo que no nos explicamos es el por qué de la supresión de la página anunciada de Usandizaga. ¿No se trataba de un acto en honor de este músico vasco? Ello, en cualquier caso, no reduce el justo elogio que es preciso dedicar a los orfeonistas donostiarros.

A. FERNÁNDEZ CID

Charla-concierto, en el Fontalba. El próximo viernes, día 23, a las siete de la tarde, ha a r a su presentación en Madrid el joven charlista Agustín Bravo Olalde, que presentará sus «Estampas musicales» en un interesante programa, con ilustraciones al piano, sobre la vida, amores y sacrificios de Schubert, Strauss, Liszt, Chopin, Béquer y Rubén Darío.

Bravo Olalde, que ha actuado



Bravo Olalde

El sorteo especial de la Lotería d. l. día 24

El próximo día 24 se celebrará el sorteo especial, cuyos primeros premios son de dos millones de pesetas, de un millón de pesetas, de 300.000 pesetas, y otros muchos también muy importantes. El precio del boleto es de 250 pesetas y el de los décimos de 25 pesetas.

El público ha acogido este sorteo con verdadero entusiasmo, por ser en el que más dinero se ofrece a la preta en el premio mayor y otorgar en la «pedra» igual proporcionalidad de premios que en los sorteos corrientes.

Teléfono de ARRIBA: 32610

## CINE

Gran Vía: «Quien conquista a la mujer»

Nada es, en definitiva, esta película, construida a base de un enredo tan grande que al mismo director se le escapa de entre las manos, y aun a los tres guionistas, tres que intervienen en su confección, les lia en la imaginación, como manojos de cerezas enarazadas.

Falta gracia al asunto y, como quiera que en este género de cintas la gracia es el elemento esencial, queda todo reducido a un barullo muy rápido, en el que suceden peripecias y peripecias sin esa amenidad precisa para interesar o hacer reír.

Miriam Hopkins es la protagonista. Se presenta en la película de una manera ciertamente original, pero la simpatía de su presentación se pierde pronto en la vulgaridad del conjunto, quedando su interpretación como muestra de agilidad, pero sin abundancia de matices o méritos que la destaquen sobremanera. A su lado, las figuras simpáticas de Joel Mac Crea y Charles Wininger, principalmente, completan el reparto.

J. DE J.

# El Ministro de Agricultura impuso ayer la Gran Cruz del Merito Agrícola a nuestro camarada Raimundo Fernández Cuesta

(Viene de primera página)

quien—que la imposición de estas insignias a nuestro camarada Raimundo Fernández Cuesta se realice precisamente en estos momentos en que da sus primeros pasos el crédito agrícola en España. Este problema del crédito agrícola es uno de los más difíciles y que más empeño ponen en resolver todos los países. Naturalmente, encierra para nosotros el mismo orden de dificultades que han surgido en el extranjero, y a la cabeza del equipo de hombres que han de enfrentarse en la solución de este problema, en la presidencia del Banco Rural, se encuentra don Raimundo Fernández Cuesta, y en este puesto trabaja incesantemente, asiduamente, con una tenacidad inquebrantable y dedicando a la tarea todo el tiempo que le permiten otras obligaciones que imperiosamente le reclaman para otras facetas del servicio de España.

Terminó haciendo con sentidas palabras, en nombre de todo el personal del Banco, el ofrecimiento de las insignias, en medio del unánime aplauso de los concurrentes.

## PALABRAS DEL CAMARADA FERNÁNDEZ CUESTA

El Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, ayudado por el canillero de la Orden del Mérito Agrícola, hizo la imposición de las insignias, mientras los asistentes al acto tributaban al señor Fernández Cuesta una cálida ovación.

Inmediatamente hizo uso de la palabra el presidente del Banco Rural para agradecer el homenaje. Comenzó haciendo constar su agradecimiento al Caudillo en primer término, por la concesión de la Cruz al Ministerio de Agricultura, por haber hecho la propuesta de la distinción, y al Consejo y empleados del Banco, por la celebración del acto que en su honor habían organizado. «Si he aceptado este homenaje—añadió a con-

tinuación—es porque me doy perfecta cuenta de lo que en realidad significa. No es el homenaje a mí, a Raimundo Fernández Cuesta. Es, en realidad, el homenaje que se tributa a la Falange en la persona de uno de sus hombres, y en la Falange no hay personalismos. Lo bueno o malo que nosotros hagamos ha de recaer inevitablemente sobre ella, y podéis estar todos seguros, y en realidad me consta que lo estáis, que no hemos venido a la Falange para buscar honores y distinciones, y si aceptamos los cargos y puestos de mando—es porque en ellos vemos la posibilidad de convertir en realidad la doctrina en que creemos».

Dedicó a continuación interesantes párrafos a recordar su época al frente del Ministerio de Agricultura, y dice que en este cargo actuó siempre con la preocupación de convertir en realidad los postulados falangistas, con tanto mayor empeño cuanto que en todo momento tenía presente la tremenda preocupación que sintió siempre José Antonio por el problema del campo español.

Se refirió seguidamente al problema del crédito agrícola en la exacta acepción que tiene la frase en la realidad, es decir, prescindiendo del propietario poseedor de bienes que puede recurrir a las entidades hipotecarias y circunscribiéndose sólo al caso del trabajador del campo que necesita créditos pequeños—pero que en todo el ámbito de la geografía nacional suman cantidades gigantescas—para poder llevar adelante las faenas del campo desde la sementera hasta la recolección, etcétera, y dice que este objetivo ha de lograrse plenamente, para lo cual rogó al Ministro de Agricultura que prestase su apoyo a tareas de tan enorme trascendencia para la economía de la Patria.

Terminó reiterando su decidida voluntad, y exhortando a todos a hacerlo, de laborar sin descanso por España, por la Falange y por el Caudillo.



Alberto Romea y Mary Delgado en una escena sentimental de la gran película española «El fantasma y Doña Juanita», de la productora Cifesa



Jesús de Nazareth

PALACIO de la PRENSA  
CINEMA  
PALACE HOTEL  
CINEMA  
ACTUALIDADES  
MAÑANA, ESTRENO

GRAN ÉXITO DE «QUIEN CONQUISTA LA MUJER»

De cuantas películas de humor se han presentado al público madrileño esta temporada, ninguna puede compararse a la estrenada el lunes en el aristocrático cine Gran Vía, que merece los mejores calificativos y los mayores elogios por la cultura de su argumento y el ingenio de sus escenas.

Miriam Hopkins y Joel MacCrea forman la pareja más ajustada e las situaciones que se desenvuelven en «Quien conquista a la mujer», producción rebosante de hilaridad. El director, John Hytner, ha logrado superar este género de películas.



El fantasma y Doña Juanita

«TRADICIÓN HEROICA»

En la formidable producción cinematográfica «Tradición heroica» se plantea con cruda sinceridad el tema de un hombre honrado, perteneciente a una larga generación familiar de funcionarios al servicio de su nación, que a punto de olvidar sus más fundamentales deberes, le llamados de su conciencia hace volver al camino de la razón y de la moral, realizando un servicio arriesgado en defensa de su patria y de su honor.

«Tradición heroica», que en breve se presentará al público madrileño en el cine Gran Vía, encierra instantes del más puro sentido dramático.

Son sus principales intérpretes Douglas Fairbanks (hijo), Basil Rathbone, Bárbara O'Neill y Lionel Atwill.



Carmela Montes, la joven estrella de la canción española, ha debutado ante la cámara para la superproducción de Nueva Films «Esperanza», dirigida por Fernán



Tradición heroica

Mañana jueves será presentada la producción mejicana «Jesús de Nazareth». Reproducimos un fotograma de este film

EL PRÓXIMO ESTRENO DE «VIRGINIA»

Charmatin anuncia el estreno de «Virginia», una de las grandes películas que esta distribuidora lanzará durante la actual temporada.

«Virginia», realizada totalmente en tecnicolor, es una obra maestra del cine moderno y un prodigio de interpretación, merced a la labor de Madeleine Carroll y Fred MacMurray, secundados por Stirling Hayden, Helen Broderick, Carolyn Lee y Marie Wilson.



Madeleine Carroll respaldará en «Virginia», una extraordinaria película en tecnicolor, que distribuye Charmatin

# 100.000 PESETAS

OFRECE  
LA GRAN MARCA DE PERFUMERÍA

## Marlice

PARIS

A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, DISTRIBUIDAS EN LOS SIGUIENTES PREMIOS:

PRIMER PREMIO	5.000 pesetas en metálico y 200 en productos MARLICE
SEGUNDO PREMIO	3.000 » » » 200 » » »
TERCER PREMIO	2.000 » » » 200 » » »

447 PREMIOS MENORES DE 200 pesetas, en productos MARLICE

Para participar en este sorteo bastará remitir, en sobre cerrado dirigido a:

**SORTEO «MARLICE»  
APARTADO 911  
MADRID**

La parte de la caja de cartón en que va empacado cada producto que contenga el nombre y el precio del artículo; para los jabones que no van en caja, la envoltura de papel, adjuntando, en todo caso, una cuartilla en la que figure claramente escrito el nombre, los dos apellidos y la dirección completa del cliente.

Seguidamente se remitirá a cada solicitante un número para el Sorteo MARLICE, de Primavera, por cada 20 pesetas de compra que acredite.

El plazo para solicitar los boletos terminará el día 20 de Abril.

El Sorteo se realizará ante Notario, el día 10 de Mayo, en el lugar y hora que se anunciará oportunamente.

¡¡Compre productos MARLICE y participe en nuestro GRAN SORTEO DE PRIMAVERA!!

# 100.000 PESETAS en premios!!!

PIDAN LAS BASES COMPLETAS DEL SORTEO EN SU PERFUMERÍA

# DEPORTES

## EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI CATALUÑA TIENE MAS PROBABILIDADES EN DESCENSO Y CASTILLA EN FONDO

La prueba de fondo se disputará a una altura superior a los 2.500 metros, nos dice el secretario de la Federación Española

Muy pronto se celebrarán en Sierra Nevada los Campeonatos nacionales de esquí. Y nunca mejor ocasión que la que nos brinda el secretario de la Federación Española, para dar una impresión sobre esta interesante competición.

—Alguna dificultad? — preguntamos.

—En absoluto, todo lo contrario. Este año no habrá necesidad de bajar a la capital durante la celebración del Campeonato. La dificultad que podía haber en esta, y los universitarios han aceptado la amabilidad de cedernos el albergue con todos los servicios a disposición de la Federación Española.

—Animación?

—Estuve en Granada hace aproximadamente un mes y pude observar el gran entusiasmo y expectación que existe ante la celebración de estos Campeonatos. Todas las autoridades granadinas han prestado su colaboración desinteresada y entusiasta, en especial el Gobernador, señor Fontana.

—Son estas pistas las más adecuadas para celebrar un Campeonato nacional?

—Lo son, porque además de contar con unas excelentes pistas, la nieve tiene una duración, por lo general, mayor que en cualquier otra región española.

—El único inconveniente que tienen estas pistas es el desplazamiento a las mismas. Pero esto quedará solucionado muy pronto con las obras de prolongación del ferrocarril de Sierra Nevada, que se están efectuando actualmente. Además, completará esta serie de comodidades el proyecto de montar un teleférico que, en principio, está ya aprobado.



Las pistas de Sierra Nevada, donde se disputarán los próximos Campeonatos nacionales de esquí

—¿A qué regiones cree usted con más posibilidades de alcanzar el triunfo?

—Las Federaciones de Centro y Cataluña son las que, a mi juicio, disponen de mejores conjuntos. En Castilla, destaca su especialidad en fondo, y Cataluña, en descenso.

—¿Cree usted que estas dos especialidades influirán mucho en la clasificación definitiva?

—No es eso; es que estas dos pruebas son, quizá, las más duras en este Campeonato.

Los corredores de fondo han de someterse a una prueba muy dura, por las condiciones en que ésta se verifica. Toda ella se correrá a una altura que sobrepasa los 2.500 metros y en una longitud de 18 kilómetros.

—¿Y los de descenso?

—Estos han de demostrar igualmente un gran entrenamiento, ya que la longitud a recorrer es también muy grande: desde el Veleto hasta el barranco de San Juan, o sea unos 3.500 metros, aproximadamente, y con unos desniveles de un 40 por 100 en algunas de sus partes.

—¿...?

—El viernes, día 23, estarán en Madrid los representantes de las distintas regionales, y ese mismo día saldrán para Granada.

—Pero esto no quiere decir que los Campeonatos empiecen el 24...

—El día 24, a las cuatro y media de la tarde, se efectuará la apertura de los Campeonatos y se hará la presentación y desfile de equipos; el 25 se sortearán los dorsales para la prueba de relevos y el 26, a las 11.30, comienza el Campeonato con la prueba de relevos 4 por 8.

M. GIL

### FALTARAN DESTACADAS FIGURAS EN EL EQUIPO CASTELLANO

Se dice que el equipo castellano estará formado por Arias, Velasco, Caprotti, Agosti, Baranda, Alfonso García, Cereceda, Pirrirol, los tres hermanos Armilla, José Luis Simón, Fuentes, Castro e Hijos.

Faltan nombres esenciales en esta lista. No podemos creer que este equipo defienda en Sierra Nevada el nombre de Castilla. Esperamos que a última hora se imponga el buen sentido.

Tampoco queremos hacernos eco de las habladurías que circulan estos días por los Clubs; pero si tales rumores se confirman, seremos los primeros en pedir las más radicales medidas para quienes, con olvido de su condición de deportistas, ponen en peligro la clasificación de su región ante los Campeonatos de España. No hay ningún motivo —dígase bien: ninguno— que pueda justificar una deserción de este tipo, que si llegara a consumarse, lo que sí estaría justificado sería borrar definitivamente de las competiciones estos nombres que sólo ven el deporte como campo de egoísmo y piedra de escándalo.

PABLOS

### CAMPEONATO DE ESQUI DEL F. DE J.-S. E. U.

### Madrid y Barcelona van empatados en primer lugar

NURIA. — Han comenzado los Campeonatos de España de esquí del Frente de Juventudes, con la participación de once Delegaciones Provinciales y un total de 135 participantes.

La jornada inaugural ha revestido gran brillantez y constituye magnífica promesa de lo que serán estos Campeonatos, ya que desde el primer momento se ha entablado una fuerte pugna entre los equipos de Madrid y Barcelona, que han demostrado fuerte superioridad sobre los representantes de las demás provincias.

Se celebraron dos pruebas: las de descenso y habilidad, y en las dos venció magníficamente el madrileño Puig, la gran individualidad de esta jornada.

A. Puig venció con los siguientes tiempos: 2 m., 18 s., 3/5, en descensos, y 1 m., 3 s., 4/5 en habilidad.

Armillañ fue el mejor corredor de los madrileños, clasificándose segundo en descenso y tercero en habilidad.

Al terminar la jornada quedó establecida la siguiente clasificación:

Madrid y Barcelona, 19 puntos; Granada y Girona, 15; Burgos, 11; Huesca, 7; Zaragoza, 6; Santander y Guipúzcoa, 5; Vizcaya, 2 y Avila, 0.

**CARGAS FAMILIARES**

Una ayuda para sobrelevar las cargas ofrece el Subsidio familiar. Todos los trabajadores deben informarse en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión de sus derechos y requisitos necesarios para percibirlo.

Conservándose sano te hallarás en mejores condiciones para trabajar y serás más útil a los tuyos y a España.

## Cómo ganó Castilla el Campeonato nacional de campo a través

Al fallar Fernando Gómez Urtiaga, su hermano Antonio atacó en gran campeón

La nota más interesante de este Campeonato, aparte del alumbamiento de nuevas figuras, residió en la actuación, en plan de dominador, del campeón Antonio G. Urtiaga, que confirmando sus espléndidas condiciones para el atletismo, así como su perfecta preparación física, unida a la gran moral de que es poseedor constantemente, hizo una carrera magnífica, dominando en gran campeón y decidiendo la carrera a su antojo y en el preciso momento que consideró oportuno, manteniendo siempre en su mano el mando técnico de la prueba.

Todo fueron tácticas desde el principio. Los guipuzcoanos, en bloque, arrancaron rápidos, tomando el mando del pelotón. Los Urtiaga no se dejaron sorprender. Y la primera vuelta—1.500 metros—la hicieron con este grupo de cabeza.

A los tres kilómetros, al llegar a la cuesta de Usabo, las posiciones comienzan a aclararse. Fernando, intentando jugar ya en campeón, toma la cabeza, seguido de su hermano Antonio, el catalán Miranda, el aragonés Royo y a continuación todas las figuras, siguiendo en la misma forma, hasta aparecer nuevamente en el campo de Galdacano a los cinco kilómetros noventa y cinco metros de carrera, cruzándolo en primer lugar, netamente destacado. Fernando G. Urtiaga, seguido a unos cuarenta metros por su hermano Antonio y el catalán Miranda, y a continuación, el aragonés Royo, Cassart, Rojo, Romeo, Polo, Alonso y Milla, siguiendo a éstos un compacto pelotón.

Antonio, habilísimo en la táctica, frena al pelotón, dejando que Fernando se distancie. Pero... la táctica es una cosa y la potencia física otra. Cuando ya parecía decidida a su favor la carrera, Fernando falla al llegar a la cuesta de Usabo por segunda vez. Hombre de talla y de gran compás de piernas, no le van las cuestas. Sufre un punto de costado y afloja el tren.

¿Qué va a suceder? Aquí, Antonio Urtiaga vuelve a actuar. Visto que Fernando no rinde, se decide a presentar batalla al catalán Miranda, a quien desbaga, y le toma cuarenta metros; Miranda aparece en esta misma forma en el campo de fútbol—la meta—, entre las aclamaciones entusiastas del público, que anima a Antonio, que vence en gran campeón, como lo que es, logrando por primera vez en el historial de la prueba figurar tres años consecutivos como vencedor, seguido de Miranda y de su hermano Fernando, que hizo, asimismo, una gran carrera.

MANU RADO

### LA FEDERACION CATALANA PROTESTA POR LA PARTICIPACION DE CASAR EN EL EQUIPO CASTELLANO

BARCELONA 20.—Han regresado de Bilbao los atletas que representaron a la Federación Catalana en los Campeonatos de España de campo a través, quienes han manifestado que Miranda fue, sin discusión, el mejor hombre de la selección.

Respecto al caso planteado por la presentación de Casar por Castilla, se hizo la correspondiente reclamación, pues el citado atleta, a principios de temporada, fichó por la Catalana y tomó parte en el Gran Premio de Año Nuevo. Después marchó a Madrid, y por lo visto, ha llevado otra ficha a favor de la Castellana, existiendo duplicidad de fichaje.

N. de la R.—Según nuestras noticias, el Reglamento autoriza a los atletas de servicio militar en otra región a firmar la ficha por la Federación de su residencia.

### Fútbol en Educación y Descanso

Parques y Talleres venció al Metropolitano en la final del Campeonato provincial por 2-0

En el campo de Vallecas, completamente lleno de productores, se jugó el encuentro final del Campeonato provincial de fútbol, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Los equipos contendientes eran el Metropolitano de Madrid y Parques y Talleres de Carabanchel.

El encuentro resultó igualado y de mucha emoción, pues hasta la mitad del segundo tiempo no se vio con claridad quién sería el vencedor.

El partido terminó con la victoria de Parques y Talleres por 2-0. Al encuentro asistieron las jerarquías de la Obra Sindical.

**A BARCELONA EN 18 HORAS**

Paquetes a la mano y domicilio. La Madrileña, Juan de Dios, 5. Tardes.

## Esta tarde, en Mestalla, el Madrid y el Sevilla jugarán el partido de desempate

El Madrid tiene el proyecto de sacar a Rafa, en tanto que el Sevilla no sabe si podrá alinear a Herrera

El último encuentro entre el Sevilla y el Madrid ha prestado mayor interés al partido de desempate. Hasta entonces el balance de la temporada entre los dos equipos es favorable al Madrid. Fue en el encuentro último de Chamartín cuando la juventud del Sevilla, traída en velocidad y codicia, dio al traste con los pronosticos que podían establecerse por el baremo de la lógica.

Esta tarde en Mestalla bien pudiera ser que los cálculos esta vez diesen una segura orientación del resultado. El Sevilla, a la baja de Bustos es probable que añada la de Herrera en el centro del ataque, que entonces podría quedar formado por López, Arza, Eguiluz, Iturbe y Campos. Por contra, el Madrid, que se llevó a Rafa a Valencia, podría, si este jugador se encuentra en condiciones, pasar a Alonso a los medios, donde suponemos que ha de dar un gran rendimiento.

El Madrid, por tanto, sale de favorito. Pero no olvidamos la titi-



Arza e Iturbe, que en el partido de desempate de esta tarde entre el Sevilla y el Madrid serán los interiores del ataque sevillista

ma sorpresa del Sevilla, sorpresa para nosotros y para los jugadores, que no acertaron a contrarrestar la velocidad de los jóvenes elementos sevillistas.

**EL BARCELONA SE CONCENTRA EN VALVIDRERA**

BARCELONA 20.—Ha regresado de Gijón el equipo del Barcelo-

na. Mañana comenzarán los entrenamientos con vistas al partido del domingo contra el Madrid, en Las Cortes.

Como consecuencia del último partido resultaron lesionados Valle, César, Gonzalo II, Benito y Sans, aunque se confía en su alineación frente al Madrid.

El equipo azulgrana marchará a finales de semana a Vallvidrera, donde quedará concentrado hasta el mismo domingo.

**CON LA RECAUDACION DEL PORTUGAL-ESPAÑA SE DOTARÁ DE HIERBA A LOS CAMPOS DE FUTBOL DE LISBOA**

LISBOA. (Urgente). — El encuentro de fútbol Portugal-España, disputado el pasado día 11 en Lisboa, produjo una recaudación líquida de 600.000 escudos.

La Federación Portuguesa de Fútbol ha acordado aplicar íntegramente la referida suma a convertir en campos de hierba los terrenos de juego de los distintos Clubs de Lisboa.

### HOCKEY

## El Junior vence al Galicia por 4-0 y lo elimina del Campeonato de España



El equipo madrileño Junior, que eliminó al Galicia, de Orense, en el Campeonato nacional

ORENSE.—Se ha jugado el partido entre el Junior de Madrid y el Galicia de Orense, correspondiente al Campeonato de España de hockey.

Los madrileños se mostraron superiores en todo momento y lograron la victoria por cuatro tantos a cero.

Los goles fueron marcados: dos por Estimado y dos por Castejón.

**DEPORTIVO CORUÑA, SARDANOLA, UNION Y GERONA, SEMIFINALISTAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA**

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

En el domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

Con estos resultados quedan clasificadas para las semifinales: D. Coruña, Sardañola, Unión y Gerona.

El domingo se jugaron los se-

gundos encuentros de los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines. Los resultados fueron:

Deportivo Coruña, 7; A. Viación, 3.

Sardañola, 7; S. E. U. de Valencia, 3.

Unión de Barcelona, 12; Dellas, 4.

Gerona, 10; Luna Parque, 2.

