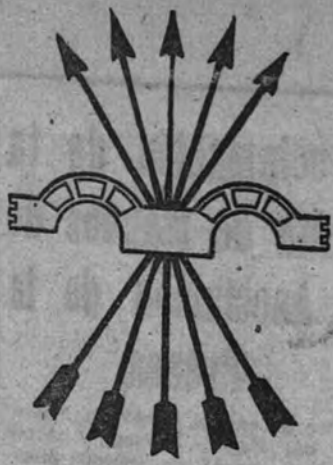




William H. Simpson

El teniente general norteamericano Simpson, comandante del noveno Ejército, cuyas tropas han establecido una nueva cabeza de puente al este del Rin.

Este jefe militar está caracterizado por su capacidad manobrero. En la pasada guerra combatió en Francia como ayudante de la 35 división.



Arriba

NUM. 1.867.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 25 DE MARZO DE 1945

DIARIO DE LA MANANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

LA PROTESTA ESPAÑOLA

En el ambiente enrarecido y de confusión que han provocado las noticias sobre los desajustes de los japoneses en Manila, la nota de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, que publicamos hoy, viene a dar estado oficial a la inquietud pública. El Gobierno español reclama energicamente del Gobierno de Tokio la reparación y la satisfacción que se le debe hasta tanto sea posible "medir en todo su alcance la gravedad de estos hechos". España, igualmente, deja de representar los intereses del japonés en aquellos países con los que éste no sostiene relaciones diplomáticas y donde les habían sido confiados. Es cierto que nuestra vehemencia, y la de la mayor parte de nuestros colegas de Madrid y provincias, nos hubiera llevado, ante la magnitud de los crímenes imputables a las fuerzas japonesas, a una postura donde quizá hubiera lugar para lo extremo, pero de nuestra parte, es el movimiento natural de un pueblo que sostiene relaciones correctas con otro y que llega a saber, de un solo golpe, el agravio de que se le hace objeto sin pretexto ni causa. Pero abona esta actitud, además, la súbita revelación de que no sólo había enemistad, sino una determinada forma de odio, por encima de las circunstancias y del momento, que apuntaba a la esencia misma de lo hispánico. Es decir, se apostaba a un tiempo que el Ejército japonés, y acaso su Gobierno, desconocía los intereses y el fuero de los españoles, y que entre el Mikado y España había oculto, bajo las apariencias de una profunda mala fe, la irreductible oposición de dos mundos: el japonés y el cristiano.

La reposada y lejana sabiduría de las maneras diplomáticas nos trae en la nota del Ministerio de Asuntos Exteriores, a la vez que la acogida y la expresión fiel de nuestra angustia, la equanimidad y la altura de las decisiones gubernamentales. Sigue aún por saber hasta qué punto los excesos padecidos por los españoles en Filipinas son atribuibles a una acción responsable y a órdenes autorizadas. Los mismos síntomas, los detalles y rasgos, que ya indican para nosotros la realidad moral de un espíritu de hostilidad y de agresión, no pueden bastar en la esfera de las cancellerías para elucidar precisamente el nudo del problema. Nuestra visión de los sucesos nos dice que esa reserva, a la que abre paso el Gobierno español cuando anuncia el propósito de ultimar la investigación de los hechos, habrá de terminar en una concluyente repulsa, en una condenación abierta y solemne. Pero no hemos de ocultar que, en alas del entendimiento de la hora del mundo que sustentamos, si esta es nuestra creencia no es en manera alguna nuestro deseo. Acérrase y a plena satisfacción en buena hora este asunto si, en contra de nuestros cálculos, ello es posible.

Nos hacemos eco, en fin, de la satisfacción con que España entera acogerá la limpia y correcta actitud del Gobierno de Franco: satisfacción inmediata ante los hechos ya comprobados y remisión de las diferencias al resultado de la investigación sobre la naturaleza, el número y el carácter de los hechos.

"CERCA DE TREINTA MIL PARACAIDISTAS HAN ATERRIZADO EN LA ORILLA ESTE DEL RHIN", DICE REUTER

Las tropas de tierra que cruzaron el río han enlazado con las aerotransportadas

"HAN SIDO DESHECHAS LA MAYOR PARTE DE LAS UNIDADES ALIADAS DE LA CABEZA DE PUENTE", ANUNCIA BERLIN

El Cuartel General aliado en un comunicado especial da cuenta de que las fuerzas anglo-americanas han cruzado el Rin en un amplio frente en la zona del Ruhr, y añade que unidades del primer Ejército de paracaídas han desembarcado al este de dicho río. Estas operaciones han sido precedidas de una gran preparación artillera. Montgomery ha comunicado que el cruce del Rin se ha efectuado por las zonas de Wessel, Rees y Xanten. Otra declaración oficial del mismo Cuartel General dice que las operaciones se desarrollan conforme a los planes previstos. La cabeza de puente establecida ha alcanzado inmediatamente una extensión de varios kilómetros. En otros telegramas se anuncia la ocupación por los aliados de Rees y Wessel, en cuyo último punto han penetrado los comandos británicos. Estas unidades cruzaron el río por sorpresa al oeste de dicha ciudad, sin sufrir más que escasas bajas. El frente de las nuevas operaciones se extiende desde Dordrecht, en Holanda, hasta Düsseldorf, en Alemania, y tiene una extensión de 250 kilómetros, dice un corresponsal de Reuter. El mismo comentarista añade que Montgomery tendrá que enfrentarse con fuerzas muy superiores a las que combatieron frente a Patton en Normandía; pero —añade— la fuerza de ataque también es incommensurablemente mayor. Londres anuncia que 1.500 aviones con planeadores han intervenido en las preliminares de la operación. Estas fuerzas aterrizaron en el corazón mismo de la línea defensiva alemana. Con las concentraciones germanas, preparadas por Kesselring de ante-

mery, se espera una batalla de enormes proporciones en la orilla derecha del Rin. Las unidades escocesas que han participado en la ofensiva han establecido contacto con los paracaídas, anuncia un enviado especial de la B. B. C. La penetración tiene una longitud de 25 kilómetros. Reuter comunica que más de un millón de fotografías fueron obtenidas en días anteriores del sector de la nueva ofensiva aliada. Desde Basilea se anuncia que, según informes no confirmados, el primer Ejército francés ha cruzado el Rin en Radstadt. Otras noticias dicen que la resistencia germana en el flanco meridional de la cabeza de puente es grande, pero que va siendo vencida. Desde Nueva York se informa que el número de paracaídas solados sobre territorio del Reich asciende a 10.000. Las tropas que han establecido la cabeza de puente en la orilla derecha del Rin son las que manda el general Simpson. El comandante de la plaza de Wessel ha sido hecho prisionero y el jefe de las fuerzas de la defensa antiaérea de esta región ha resultado muerto, se dice desde el Cuartel General de Montgomery. La señal del cruce fue dada por el jefe aéreo aliado, Coningham, que telefonó a Montgomery y le dijo: "Todo se presenta favorable; vamos allá".

Desde la capital del Reich se dice que el fuego de artillería de la artillería germana cae sobre los asaltantes incesantemente. Por docenas se ven navegar a las canoas aliadas, que marchan sin ser gobernadas y se hunden a los pocos instantes. El fuego de centenas de ametralladoras siega a las fuerzas británicas. Según las últimas noticias, las fuerzas que han logrado cruzar el río han quedado inmediatamente deshechas. Se espera una inminente batalla de gran envergadura. La Oficina de Información anuncia que los paracaídas lanzados en la retaguardia germana han sido cercados y aniquilados en su mayor parte. Los grupos que quedan son atacados concéntricamente.

Al acto asistió el Nuncio de Su Santidad

En los salones del Hotel Ritz le ha sido ofrecido un banquete a don José Félix de Lequerica, Ministro de Asuntos Exteriores, por los representantes diplomáticos que asistieron a la excursión a Sevilla y a los lugares colimbrados, con motivo del 452 aniversario del regreso del primer viaje de Cristóbal Colón. Con este acto, los representantes americanos han querido manifestar su adhesión y gratitud por las atenciones que se les dispensaron. Asistieron al acto los diplomáticos que han realizado el viaje: Nuncio de Su Santidad, embajadores de Portugal, Perú y Brasil; ministros de El Salvador, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y Bolivia; encargados de Negocios de Cuba, Ecuador, Argentina, Nicaragua, Chile; el primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos, señor Bernal, y el ilustre diplomático mejicano don Rodolfo Reyes. También concurrieron los miembros del Consejo de la Hispanidad y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores que tomaron parte en dicha excursión.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, ofreció el homenaje, manifestando su agradecimiento al señor Lequerica por las atenciones que han dado lugar a la creación de un ambiente de cordialidad entre él y el Cuerpo diplomático americano. Expresó su viva simpatía por estas relaciones tan amistosas, existentes entre España y América, y terminó pidiendo al señor Ministro de Asuntos Exteriores que transmitiera al Generalísimo (Continúa en cuarta página.)

man, se espera una batalla de enormes proporciones en la orilla derecha del Rin. Las unidades escocesas que han participado en la ofensiva han establecido contacto con los paracaídas, anuncia un enviado especial de la B. B. C. La penetración tiene una longitud de 25 kilómetros. Reuter comunica que más de un millón de fotografías fueron obtenidas en días anteriores del sector de la nueva ofensiva aliada. Desde Basilea se anuncia que, según informes no confirmados, el primer Ejército francés ha cruzado el Rin en Radstadt. Otras noticias dicen que la resistencia germana en el flanco meridional de la cabeza de puente es grande, pero que va siendo vencida. Desde Nueva York se informa que el número de paracaídas solados sobre territorio del Reich asciende a 10.000. Las tropas que han establecido la cabeza de puente en la orilla derecha del Rin son las que manda el general Simpson. El comandante de la plaza de Wessel ha sido hecho prisionero y el jefe de las fuerzas de la defensa antiaérea de esta región ha resultado muerto, se dice desde el Cuartel General de Montgomery. La señal del cruce fue dada por el jefe aéreo aliado, Coningham, que telefonó a Montgomery y le dijo: "Todo se presenta favorable; vamos allá".

Desde la capital del Reich se dice que el fuego de artillería de la artillería germana cae sobre los asaltantes incesantemente. Por docenas se ven navegar a las canoas aliadas, que marchan sin ser gobernadas y se hunden a los pocos instantes. El fuego de centenas de ametralladoras siega a las fuerzas británicas. Según las últimas noticias, las fuerzas que han logrado cruzar el río han quedado inmediatamente deshechas. Se espera una inminente batalla de gran envergadura. La Oficina de Información anuncia que los paracaídas lanzados en la retaguardia germana han sido cercados y aniquilados en su mayor parte. Los grupos que quedan son atacados concéntricamente.

EN ESTE NUMERO:

Manuel Aznar
Eugenio d'Ors
R. Gómez de la Serna

Personalidades portuguesas invitadas a la Feria de Sevilla

Serán huéspedes de honor de la ciudad

LISBOA 24.—En esta capital se ha recibido hoy una invitación para que asistan a la Feria de Sevilla como huéspedes de honor de la Comisión de festejos los señores Van Zeller y Palha, Aguiar y otras personalidades portuguesas, así como representantes de la Prensa de Lisboa, Oporto y Coimbra. (Efe.)

ENERGICA RECLAMACION ESPAÑOLA AL GOBIERNO JAPONES

Anuncia la decisión de retirar su protección a los intereses japoneses en los países beligerantes

España prosigue las investigaciones para medir en todo su alcance la gravedad de los hechos en Filipinas

En el Palacio de Santa Cruz se facilitó ayer a la Prensa el siguiente comunicado:

"El Gobierno español ha presentado por conducto de su ministro en Tokio una energética reclamación al japonés, por los atropellos de las tropas de su nación contra las personas y bienes de españoles residentes en Filipinas durante este último período de la guerra. Dolorosamente impresionado por la comisión de tales delitos, reclama energicamente satisfacciones.

Al mismo tiempo anuncia al Gobierno de Tokio su decisión de retirar la protección que las autoridades españolas prestaban a los intereses de súbditos japoneses en los países en estado de guerra o de ruptura diplomática con el Japón.

Sin perjuicio de esta satisfacción inmediata ante los hechos ya comprobados, el Gobierno continúa la investigación con el propósito de medir en todo su alcance la gravedad de estos hechos, que tanto han herido los sentimientos españoles."

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS PRESENTA SUS CARTAS CREDENCIALES ANTE EL JEFE DEL ESTADO

El Caudillo, Lequerica y Armour conferenciaron durante media hora



El nuevo embajador presenta al Caudillo los agregados de su Embajada (Foto Contreras)

A las doce y media de la mañana de ayer presentó sus cartas credenciales en el Palacio de Oriente, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, el nuevo embajador de los Estados Unidos de Norteamérica, excelentísimo señor don Norman Armour.

El nuevo embajador fué recogido en el palacio de la Embajada de los Estados Unidos, de la avenida del Generalísimo a las doce de la mañana, por el introductor de embajadores, señor barón de Las Torres, y en un coche cerrado, marcharon al Palacio de Oriente, escoltados por la Guardia Mora del Generalísimo. Inmediatamente detrás de la escolta mora marchaba en automóvil todo el personal de la Embajada, constituido por los siguientes señores: primer consejero, Walton Butterworth; agregado comercial, Ralph Ackerman; agregado militar, coronel Wendell Johnson; agregado de la Armada y de la Aviación naval, capitán de navío, John Lusk; agregado del Aire, del Ejército, Larry Spillman; agregado de Prensa y secretario de la Embajada, Phillips Bernal; los primeros secretarios, George Herring, Fayette Seexer y Eugene Hinkle, y los segundos secretarios, Laverne, Baldwin y Gilon Curtis.

La comitiva diplomática siguió por la avenida del Generalísimo, paseo de Calvo Sotelo, Cibeles, calle de Alcalá, Gran Vía de José Antonio, plaza de España y calle de Bailén, hasta la plaza de la Armería, por cuya puerta penetraron en el recinto de Palacio. En esta plaza se hallaban formados, rindiendo honores, un batallón de las tropas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y otro de las fuerzas de honor de la guarnición, ambos con bandera, banda y música. Al hacer su entrada en la plaza de la Armería la comitiva di-

plomática, las bandas de música interpretaron el himno nacional norteamericano "The Star Spangled Banner".

Al descender de su automóvil, el señor Armour fué recibido, en el zaguán de Palacio por los jefes de protocolo de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y del Ministerio de Asuntos Exteriores, señores marqués de Casa-López, Madrazo y Rodríguez Ruiz.

(Continúa en última página.)

Parece que la Argentina suscribirá los acuerdos de Méjico

Mañana será dada a conocer la comunicación oficial del Gobierno

(De nuestro corresponsal.) BUENOS AIRES 24.—Las repetidas reuniones de los ministros para tratar de la delicada situación exterior argentina crearon una atmósfera que justifica la crecente expectación que despertaron, y que debe destacarse; pero sería aventurado querer ponerse a tono con esta atmósfera y predecir con seguridad las actitudes y decisiones que parece van a ser tomadas, si no lo han sido ya.

La espera por la llegada de la copia de la famosa acta de Chapultepec, que desde Washington voló a Buenos Aires en manos de un secretario de la Embajada argentina en aquella capital, permitió al Gobierno ganar tiempo para estudiar la situación planteada, que puede resumirse en los siguientes términos: declaración hecha sobre la Argentina, en la que se le invitaba a adherirse al camino a seguir. Este no es otro que suscribir los acuerdos de Méjico, dejando para más adelante dar un paso más en la ruptura actual de relaciones con el Eje, cuando las naciones americanas consideren a la Argentina debidamente alineada con los países continentales, lo que le permitirá acudir cómodamente a San Francisco.

El ministro interior de Asuntos Exteriores, Ameghino, manifestó que se harían consultas antes de dar el paso forzosamente trascendental. Surgió entonces la posibilidad y el rumor de que se acudiría a un plebiscito. Pero esta mañana el diario "La Prensa", celoso defensor de formas y medios democráticos, se apresura a declarar enemigo del plebiscito, ya que la Constitución establece claramente—alega—que "el pueblo no gobierna ni delibera sino por medio de sus representantes". Esto viene a decir que no proceda el plebiscito para este asunto, porque está demostrado que muchas veces el pueblo tomó postura plebiscitariamente, y no tardó en rectificarla por medio de sus representantes parlamentarios, coincidiendo así "La Prensa" con los que piensan que también los Gobiernos tienen razones que el pueblo no comprende.

Así las cosas, se conoció este mediodía la dimisión del ministro de Justicia e Instrucción Pública, señor Echagüe Bona, por discrepancias con el Gobierno sobre la política exterior. Parece que está demostrado que oponía terminantemente a una decisión bélica, teniente a una decisión bélica, teniente a una decisión bélica.

(Continúa en cuarta página.)

LA BATALLA DE EUROPA

KESSELRING... GROENER... WEYGAND...

Por Manuel AZNAR

La comparación no es de mi cosecha. La he encontrado en uno de los comentarios que hoy publica el "Times" de Londres con el significativo título de "En visperas". Quiere decir "en visperas de la gran ofensiva de Montgomery sobre el Ruhr y Westfalia"; y cuando aparecía el artículo del diario londinense, ya empezaba el gran asalto de los canadienses y británicos en el sector del frente occidental que más celosamente han preparado los alemanes. Pero también significa "en visperas de la decisión final".

Dice el "Times" que Von Rundstedt ha sido reemplazado en el supremo mando del Oeste por el Mariscal Kesselring, al que llama "el combatiente defensivo más completo que el Reich ha tenido en la guerra presente". Kesselring, como sabe el lector, ha mandado las tropas germanas en Italia desde los días que ya parecen lejánicos—del desembarco aliado en Sicilia. Inmóvil—del desembarco aliado en Sicilia. Inmóvil—del desembarco aliado en Sicilia. Inmóvil—del desembarco aliado en Sicilia.



Kesselring



Groener



Weygand

sustituir a Von Rundstedt, recuerda—según el periódico inglés—a la de Groener cuando ocupó el puesto de Luddendorf durante la primera guerra mundial, y a la de Weygand sucediendo a Gamelin en la campaña de Francia de 1940.

Los dos recuerdos son muy claros. Groener es el hombre que, en plena retirada del Ejército alemán de Francia y Bélgica, llega al Cuartel General de Spa para convertirse en el ardoroso defensor del armisticio y de la paz.

Don Cristóbal del Castillo y don Fernando Romón, nuestros Procuradores en Cortes

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA.—Decreto por el que se nombran Procuradores de Cortes a don Cristóbal del Castillo y Campos y a don Fernando Barrón Ortiz.

AVANCE EN MADRID

EN ESTE PAIS

IDA Y VUELTA DEL PERFUME

Hay el raro encanto del Domingo de Ramos, que tiene un gran aire litúrgico. El misterio de la Religión se señala dando a las fechas un vaporoso tinte del que los mismos incrédulos no pueden evadirse. Se traspaesa de un año a otro, de un siglo a otro, un color de día y un olor indefinible. Si hoy en las calles no hubiera romero y olivo, inevitablemente aspiraríamos su aroma, pues este perfume describiría su apostólico ciclo. Es cierto que las fechas se precipitan, que el calendario tiene sacudidas que nos asombran; pero hay un viaje paulatino de las conmemoraciones que se hacen preparar y se ofrecen de improviso, después de llamadas a nuestro corazón a las que nos hacemos los sordos. El Domingo de Ramos tiene un vaho poderoso, que concede incluso a los escapantes de las tiendas otro brillo.

En estas ocasiones, la Humanidad se infantiliza. Somos algo niños de una comunidad que el día anterior y el día siguiente se mueve con móviles diferentes. Estos días, una ingratitud se apodera de nuestras mentes, y juega un rumor de delicia.

En la ciudad queda el polvillo oliente de las ramas, ensuciando alegremente la puerta de la iglesia. Es una impronta campestre, que, si la repetimos demasiado, nos haría abandonar muchas cosas, con cuya renuncia nos ganamos.

Hay que perderse un poco en la mañana de hoy, en el fútil católico con que el Señor se recibió. Y después, en la larga tarde, contemplar el sol melancólico que alumbró los acontecimientos felices. No importa verlo en cualquier parte, en los altos de la calle de Alcalá, con la cúpula del Pénit al fondo. ¡Ay...! También allí, "la bas", a lo lejos, están los pecados de la gente, nuestra pobre vida revuelta, el Domingo de Ramos que se nos escapa y vuelve...

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Azúcar, arroz, bacalao, pasta para sopa, harina, jabón, café y aceite

Durante los días 26 y 27 del actual se efectuará un suministro extraordinario de los artículos que se detallan a continuación, en la forma que se indica, al vecindario de Madrid y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Viciuvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

250 gramos de azúcar, al precio de 0,95 pesetas; importación, y 1,30 nacional, previo corte de la tira V, semanas 12 y 13.

200 gramos de arroz, al precio de 0,40 pesetas ración.

100 gramos de bacalao, al precio de 0,30 pesetas ración.

100 gramos de pasta para sopa, al precio de 0,40 pesetas ración, y 200 gramos de harina de trigo, al precio de 0,70 pesetas ración, todo ello previo corte de la tira III, semana 13.

100 gramos de jabón, al precio de 0,40 pesetas ración, previo corte de la tira II de la semana 13.

100 gramos de café, a todas las cartillas, al precio de 2,35 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 13.

Un cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II de la semana 13.

SECCION FINANCIERA

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.
Con arreglo a los requisitos legales establecidos, y en el Banco Pastor (Alcalá, 46, Madrid), se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijado de esta Sociedad, vencimiento 1.º de abril próximo.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Organización Nacional de Ciegos
En el sorteo celebrado ayer, día 24, ha sido premiado el número 744.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Barcelona, 21 de marzo de 1945. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Vallat Sabater.

Creación de la categoría de Consejero Permanente de Educación

Se han verificado cuatro nombramientos

El Delegado Nacional de Educación, camarada José Ibáñez Martín, ha firmado una orden por la cual se crea la categoría de Consejero Permanente de Educación Nacional del Movimiento, como distinción para aquellos camaradas de las Delegaciones de Educación que han realizado una destacada labor de aportación en iniciativas y propuestas a la doctrina de Enseñanza del Movimiento.

Han sido nombrados Consejeros Permanentes de Educación Nacional los siguientes camaradas: Fernando Solano Costa, director del Colegio Mayor Universitario de Zaragoza; Angel Canelas López, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago de Compostela; Eugenio Frutos Cortés, catedrático de Enseñanza Media y publicista; y Manuel Marín Peña, catedrático y director del Instituto de Enseñanza Media "Menéndez y Pelayo", de Barcelona.

I Exposición Nacional de Alta Costura

Función de gran gala en el teatro Fontalba

A fin de dar a conocer la meritoria labor que la industria de la confección, encuadrada en el Sector de su nombre del Sindicato Nacional Textil, viene realizando en España, la Agrupación Nacional de Empresas Confeccionistas (A. N. E. C.) ha organizado una serie de desfiles y Exposiciones, que serán iniciadas la noche del 9 de abril con una función de gran gala en el teatro Fontalba.

A esta exhibición seguirán, en fechas sucesivas, las de lencería artística y de más modalidades confeccionistas.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Mañana lunes, día 26, se efectuará un reparto de carbón, a razón de 10 kilogramos por persona, al pueblo de VALLECAS, previo corte del cupón número 37 de las hojas de ración de la cartilla de racionamiento.

ARTE

El marqués de Lozoya inaugura la Exposición de Floreros y Bodegones

El director general de Bellas Artes y el Vicepresidente de las Cortes en la inauguración de la Exposición de bodegones

Con asistencia del director general de Bellas Artes ha sido solememente inaugurada ayer tarde la Exposición de Floreros y Bodegones de Artistas Españoles Contemporáneos, organizada por la Dirección del Museo de Arte Moderno. El marqués de Lozoya, acompañado por el presidente del Patronato del Museo, camarada Alfaro, y el director del mismo,

señor Lloset, recorrió las salas de la Sociedad Española de Amigos del Arte, en que se halla instalada una parte de la espléndida muestra monográfica, y los salones de Exposiciones del Museo, haciendo un grande elogio de las obras exhibidas y destacando la importancia de esta manifestación, en la que están representadas todas las tendencias, desde Sorolla hasta la pintura joven.

Al acto, que revisó una extraordinaria brillante, asistieron los miembros del Patronato del Museo; marqués de Moret; los pintores Benedito, Aguiar, Vázquez Díaz, Caprotti, Valverde, Mosquera, Julia Mingullón, Bueno, Cossio, Morales, Vicente, Sancho, Toledo, Fray, los escultores Opistia y Pérez Comendador; los señores Ellone Juani, Lafuente, Díaz Plaza, marqués de Valdelepe, Marichalar, Escotado, Lain Entralgo; reverendo padre Legistma Chueca, y otras muchas personalidades del arte y de las letras.

Esta magna expresión del arte español contemporáneo, en la que se recogen todas las tendencias, ha constituido en el día de su apertura un extraordinario éxito. Podrá ser visitada todos los días laborables, de once a una, y de seis a ocho, y de once a una, los domingos.

Exposición de Alfonso Blat
El marqués de Lozoya, con los asistentes a la Exposición de Floreros y Bodegones, inauguraron a continuación en la Sala de Estampas del Museo una interesantísima Exposición de obras del notable artista Alfonso Blat.

La procesión de las Palmas saldrá a mediodía de hoy de San Jerónimo

Hoy, a las doce de la mañana, partirá de la iglesia parroquial de San Jerónimo la procesión de las Palmas, en la que sólo forman niños y niñas, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe. El recorrido será el siguiente: Ruiz de Alarcón, Felipe IV, Cánovas, paseo del Prado, Cibeles, Calvo Sotelo, Colón, avenida del Generalísimo y Ayala, para terminar en la iglesia del Cristo de la Salud.

CUARTA CONFERENCIA CUERSMAL DEL P. MORENO GILBERT

Ayer, bajo la presidencia del rector del Real Colegio de San Antonio, reverendo padre Gervasio Jiménez Montañés, a quien acompañaban el general señor Muñoz Castellanos y don Manuel Díaz, como vicepresidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de dicho Colegio, se celebró en la iglesia del mismo la cuarta conferencia cuersmal del ciclo organizado por aquella entidad, y que ha sido patrocinado por el reverendísimo prelado.

Como en noches anteriores, ocupó la sagrada tribuna el reverendo padre escolapio Andrés Moreno Gilbert, quien ante un nutridísimo y selecto público desarrolló el tema "El cielo en la tierra", afirmando que el matrimonio sacramental es el reino de Dios en la tierra y el más conforme a la naturaleza humana, puesto que en él se santifican el dolor y el sacrificio, haciendo de la vida un anticipo del cielo en la tierra.

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación se celebró el segundo acto del díptico de la Semana Santa de Valladolid, pronunciando una amena disertación el catedrático camarada Antonio Tovar sobre el tema "Lo que de historia de Valladolid hay en su Semana Santa".

Asistieron el vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid y otras personalidades, en su mayoría escritores y artistas, así como la colonia vallisoletana.

El disertante consideró la historia de Valladolid como exponente de Contrarreforma, ya que ha sido cuna de teólogos y ascetas eminentes, y demostró con gran erudición como este espíritu ha plasmado en el arte de los espacios de la Semana Santa, que viene a ser como una síntesis de los valores morales de la región por su fervor y participación emocional del pueblo.

El camarada Tovar fue muy aplaudido.

EXPOSICION ESCOLAR

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

En la Escuela Nacional 8 B, de la calle de Leganitos, se ha celebrado una exposición escolar.

Proclamación de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa

Por orden del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, de 17 de febrero pasado, para cumplir el precepto de los Estatutos generales de Asociaciones de la Prensa, integradas en aquel organismo sindical, se ha procedido en la de Madrid a la renovación de los cargos a los que correspondía cesar, y que eran la vicepresidencia primera, secretaria general, tesorera y siete vocales.

Celebradas antevoctaciones en las redacciones de los diversos periódicos, representación de las revistas y agencias informativas, y también por parte de los periodistas asociados que no están en el ejercicio de la profesión, el resultado de dichas elecciones fue oportunamente comunicado al Sindicato por medio de escritos de los respectivos delegados. Dichas antevoctaciones acusaron el siguiente resultado numérico: Votos a favor de la reelección total de los miembros de la media Junta a la que correspondía renovar, 239; votos contrarios a la reelección, 94; abstenciones, 15.

El Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, en vista de los resultados de la votación celebrada, ha acordado la proclamación de todos los miembros de la Asociación de la Prensa que ocupaban los cargos de referencia.

El acto de toma de posesión de los miembros reelegidos se celebrará en los primeros días del próximo mes de abril.

El padr Lamaz, catedrático de Derecho Canónico de Universidad y capellán de la Armada, pronunció una sentida plática.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

Los soldados de servicio en el Ministerio entonaron durante la misa diversos motetes, y al final entonaron la salve marinería.

ATORIO DEL SEÑOR PALMAS Y LAGRIMAS

Por Andrés M. MATEO

Sobre una borriquilla hace un genio rústico que corta espigas de palmas y penachos de olivos y que prosterna las banderas de sus manos.

Los triunfadores humanos no hubiesen llorado jamás el cimbreante de las palmas nuevas.

Nos da vergüenza a los hombres llorar. Nos sorbemos las lágrimas por orgullo; ¡las lágrimas, esa sangre salada del espíritu, monedas a cambio de la sangre del cuerpo, de las heridas del alma.

Por esas heridas del cuerpo, por esas heridas del alma, por la carne rota de Jerusalén, por la catástrofe de la guerra material, mientras se abandonan las banderas y los campos de la guerra interior contra la conciencia y contra el pecado, por la ruina inabarcable de la ciudad querida, que El Señor, proféticamente sentida, cada, sembrada de sal por la victoria del amor y por la derrota del odio, Jesús llora como de Jerusalén.

Cuando sus lágrimas en el Domingo de Ramos abrasan al Papa Marcello, a cuatro voces cantando los tres fragmentos se interpretan sin interrupción por el Orfeón Donostiarra bajo la dirección del maestro Gorostidi.

Fragmentos de la misa de requiem de Verdi: I.—"Dies irae" (a). "Dies irae" (b). "Dies irae" (c). "Dies irae" (d). "Dies irae" (e). "Dies irae" (f). "Dies irae" (g). "Dies irae" (h). "Dies irae" (i). "Dies irae" (j). "Dies irae" (k). "Dies irae" (l). "Dies irae" (m).

EL HOMBRE Y EL ESTADO

Ante un libro del Ministro Secretario

Por Xavier DE ECHARRI

Uno de los más dramáticos perfiles de la vida de José Antonio Primo de Rivera es, sin duda, el de su obstinada lucha contra la incomprensión. En todos sus discursos y en todos sus escritos desde que trazó el esquema esencial de su pensamiento político se percibe el esfuerzo y el cuidado por la claridad de las palabras y por el rigor de los conceptos. Es algo así como el pensamiento de un hombre que, al mismo tiempo, es un filósofo y un político, un hombre que, al mismo tiempo, es un filósofo y un político, un hombre que, al mismo tiempo, es un filósofo y un político...

"Las leyes internacionales y morales fueron postergadas en Manila por los japoneses"

"La indignación española es justa", dice el diario portugués "A Voz"

LISBOA 24.—El periódico católico "A Voz" dedica su editorial a glosar la reacción de la Prensa española, cuyos textos reproducen en gran parte, sobre los sangrientos sucesos de Manila. El periódico subraya "que la indignación es justa y que la guerra entró en el camino de la monstruosidad más desahogada, en que las leyes internacionales y morales fueron postergadas".

"A Voz" se muestra satisfecho de que en el mundo surja—en esta protesta española—una conciencia que se subleva ante tales desmanes, y añade que los portugueses también sufrieron en su carne la tragedia de Manila. (Efe.)

LOS PERIODICOS ARGENTINOS PUBLICAN DETALLES DE LOS DESMANES JAPONESES

BUENOS AIRES 24.—Los diarios de esta capital continúan la publicación de detalles de las atrocidades cometidas por los japoneses en las Filipinas contra los españoles; detalles directamente cablegrafados desde Manila por la United Press. Las pérdidas comerciales de los españoles en Filipinas se calculan en un 90 por 100 de las inversiones.

PORTUGAL MANIFIESTA SU REPULSA CONTRA LAS ATROCIDADES NIPONAS

LISBOA 24.—El "Jornal do Comercio", al referirse a la difícil misión que aguarda a los nuevos gobernadores de Guinea y Santo Tomé, recuerda las afirmaciones del ministro de Colonias relativas a la sufrida situación de los gobernadores de Macao y Timor. El diario portugués comenta, entre otras cosas: "Un país que no tiene hoy en Filipinas más que intereses de orden espiritual y moral, manifestó hace pocos días, en actitud colectiva que realiza su tono, la indignación y repulsa ante las atrocidades cometidas en aquel archipiélago. Con muchas más razones puede Portugal manifestar su repulsa categórica contra los procesos de dominio de todo fruto de la humanidad civilizada."

El periódico elogia así la postura española ante la barbarie desahogada en Manila, y pone de relieve al mismo tiempo el sufrimiento de los corazones portugueses en Timor y Macao. (Efe.)

FILIPINAS CEDERA BASES NAVALES A NOROCCIDENTE

WASHINGTON 24.—El general Carlos Romulo, comisario de las Filipinas en Washington, ha declarado a los corresponsales de la Prensa americana que la conducta seguida por los Estados Unidos en aquellas islas era una "obra maestra de las buenas relaciones humanas".

Añadió que la lealtad de los filipinos hacia los Estados Unidos desde fuera de toda duda, agrediendo que todos los miembros del Gobierno del Presidente Osmena son hombres probados en su adhesión a los ideales del pueblo norteamericano, como lo han demostrado al buscar refugio en las montañas del interior durante...

NOVISIMO GLOSARIO

LA VIDA INTERIOR

El Decreto sobre la Justificación, obra maestra del Concilio de Trento en lo dogmático,—así como en lo disciplinario lo fué la definición de la monarquía pontificia,—no tiene el carácter que el tendencioso juicio de Harnack le atribuye, de ecléctico compromiso entre la tendencia agustiniana, de que también el "Uhrhuth" participa y la que nosotros consideramos "constante" pelagiana, proseguida en otro sector escolástico por el occipismo y, genéricamente, por todo el nominalismo medieval. La prueba de la ausencia de cualquier oportunismo en esta definición categórica está en el hecho de que sus condenaciones también se dirigen contra cierto número de tesis pretéritas y de heterodoxias extintas. El anatema apunta aquí, no a un anecdótico episodio, pero, nuclearmente, a la tal "constante" y da así nueva formulación a otra constante. Con doble exigencia de lo soteriológico y de lo práctico, ésta resulta aquí afirmada por encima de cualquier circunstancialidad. No es culpa de Trento si más tarde la Cultura hace recaer, paradójicamente hacia un pelagianismo la primacía del "Ethos" sobre el "Logos".

¿De qué es, pues, la culpa? Con las antinomias simbólicas habituales a la historia de la Cultura en términos siempre de responsabilidad asumida que no de verificación de causalidad,—la historia de la Cultura opera por instrumento de "avales",—dijémos que la ulterior desviación se debe, en el uno como en el otro campo, a aquel "descubrimiento de la vida interior", de que Royce hace mérito a Berkeley y que nosotros denunciábamos, parejamente en el calderoniano Segismundo: a aquella prestidigitación, metafísica u onírica, mediante la cual todo el mundo exterior se desvanecía, trocado en ilusoria nominación o engañosa fantasmagoría, para que apareciera en su lugar, como verdad única, la secreta fuente de un imperativo de "bien obrar", múltiple y dispersamente brotando en corriente, dentro de la intimidad de cada conciencia, dentro de la excentricidad de cada nación.

La moral, desde este punto, no tiene figura: se ha trocado en pura corriente. Según ella corra, llegará a los mares tormentosos de la sentimentalidad desbordada o a los fangosos pantanos del indomito instinto. El segundo Lutero bajó a estos últimos. El segundo Pelagio,—quiere decirse, Juan Jacobo Rousseau,—había de correr, en seguida, a anegarse en los primeros. Y no se olvide nunca cuanto cualquier marisma acerca las corrupciones del pantano a las violencias del mar.

Eugenio d'ORS

PRESTAMOS A LA NUPCIALIDAD

Con ellos se facilita la creación de nuevos hogares. Trabajadores: solicitados en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión

LA BATALLA DE EUROPA

KESSELRING... GROENER... WEYGAND...

Por Manuel AZNAR

(Viene de primera página.)

la abdicación del Kaiser. Contra Groener lucha el Kronprinz. Hindenburg duda amargamente. Guillermo II intenta alejar de sí su dramático destino. Pero la decisión de Groener, una vez desaparecido Luddendorf, se cumple inexorablemente. El Príncipe Max de Bade autoriza la petición y la firma del armisticio.

La evocación del nombramiento de Weygand para que hiciera un "milagro" en las llanuras de la Picardía y en la línea del Sena, renueva la memoria de aquellos angustiosos días que vivió Francia después del desastre del Mosa y de la carrera de los tanques alemanes hasta la costa del Atlántico. El lugarteniente de Foch se encontró con todos sus movimientos cortados. No tenía tiempo ni espacio para organizar su batalla, porque ya no había batalla propia: estaba en la línea de la superioridad estratégica y táctica de los alemanes era aplastante. Al cabo de pocas semanas, desde Burdeos, donde residía Lebrun, y ya gobernaba Pétain, se pediría un "alto el fuego".

Gobierno y generales de la Gran Bretaña tienen la convicción profundísima de que la guerra de Europa ha entrado en su fase final. Las palabras de Churchill y de Montgomery no dejan lugar a dudas. "Una vez que haya sido atravesada la línea del río"—dice el primero—"y rota la costra de la resistencia alemana, estará próxima la victoria decisiva en Europa." Y el segundo añade: "Dios nos dé la victoria en esta nuestra última tarea, lo mismo que ha hecho en todas las batallas libradas desde que desembarcamos en Normandía."

Es natural, por consiguiente, que para el pueblo británico estos días que estamos viviendo sean "visperas del fin".

Desde hace una semana, todo el sector que cubre el XXI Grupo de Ejércitos mandado por Montgomery, y todo el paisaje del Ruhr, estaban envueltos—según referencias de los corresponsales—en una inmensa nube de humo. El bombardeo aéreo y el fuego de la artillería a larga distancia eran de tal intensidad que no es posible encontrar precedentes. El Mando inglés tenía la impresión de que la totalidad del territorio del Ruhr había quedado aislada, separada de las demás tierras de Alemania.

Esta mañana, una arenga de Churchill y otra de Montgomery han dado la señal del asalto. Y ya está en movimiento ese XXI Grupo de Ejércitos, compuesto principalmente de tropas británicas y de soldados del Canadá: el segundo Ejército de Dempsey y el primero de Crerar. Debe de haber

también un Ejército norteamericano en el ala derecha.

El frente de ataque se extiende desde el Sur de Emmerich hasta el Sudoeste de Wesel. Según las primeras noticias alemanas, los asaltantes han entrado ya en la ciudad de Wesel y en Rees; quiere decirse, que ya tienen dos cabezas de puente en la orilla derecha del Rin. Los objetivos son muy claros, porque los impone la geografía: consistirán, inevitablemente, en invadir las llanuras de Westfalia y envolver la cuenca industrial del Ruhr. Perdida gran parte de la Alta Silesia, abandonado el Sarre en manos del General Patton, les queda a los alemanes ese inmenso arsenal del Ruhr. Ahí buscan los anglosajones el golpe de gracia. Después del Ruhr—dicen los mejores críticos—la desorganización de las Fuerzas Armadas alemanas será inexorable y tremenda.

Me parece que la situación de las fuerzas beligerantes en el decisivo sector del bajo Rin—que en esta batalla se extenderá desde Arnheim hasta Duisburgo—está muy bien definida por ese telegrama que un corresponsal de la Agencia Reuter envía a Londres desde el Cuartel General de Montgomery: "El Ejército aliado se encuentra ante una concentración alemana diez veces más fuerte que la que se opuso a la ofensiva del General Patton en Normandía, pero la fuerza de ataque es incommensurablemente más poderosa."

Hace algún tiempo, en más de un comentario dedicado a la batalla del Rin, que ya se adivinaba, dijimos cómo los medios puestos en juego por Eisenhower serían incomparablemente mayores que los empleados en Normandía, porque la concentración de hombres y de material en el campo aliado lindaba con lo fabuloso. El Mariscal Model, que es—probablemente—quien manda las tropas alemanas del frente Emmerich-Wesel-Duisburgo, va a librar el encuentro de la suprema decisión estratégica. No hace falta ser muy lince para advertir, sin equivocación posible, que los Ejércitos anglosajones han salido a este "round" decididos a producir el "knock-out" de sus enemigos. Con esa moral van a luchar. Frente a ese propósito tendrán que extremar su furia, su fanatismo y su sacrificio los granaderos del Reich, bajo el diluvio más implacable de bombas que han conocido los hombres.

La batalla está en sus comienzos. Pienzan en Londres que habrán de transcurrir diez o quince días antes de que aparezcan decisivos anuncios del resultado. Creemos que antes sabrá el mundo a qué atenerse.

SE LUCHA CON GRAN VIOLENCIA ENTRE DANTZIG Y FRAUENBURGO

Los rusos han comenzado nuevas ofensivas en Kustrin y Neudstadt

Los alemanes mantienen sus posiciones, causando grandes pérdidas a los atacantes

La batalla en la zona Dantzig-Gotenhafen es violentísima. Después que los soviets hubieron conseguido avanzar su cuña hasta la costa, las baterías pesadas de los barcos de guerra alemanes y las baterías terrestres batieron metro a metro la zona de irrupción, convirtiéndola en un cementerio. Se calculan en tres divisiones soviéticas las aniquiladas por el mortífero fuego artillero alemán. Los carros rusos que habían conseguido avanzar quedaron destruidos al norte de Zoppot. Al sur de Dantzig se lucha encarnizadamente. En Prusia Oriental se registraron ata-

ques soviéticos durante toda la jornada, sin que los defensores retrocedieran. Fueron destruidos 93 carros rusos. El gran ataque soviético a ambos lados de Frauenburgo ha perdido ímpetu, y los alemanes, en contraataques, han limpiado todas las zonas de irrupción. La cuarta ofensiva bolchevique contra Kustrin comenzó después de una intensísima preparación artillera. Atacaron seis divisiones de Infantería y dos brigadas de carros. Las reservas alemanas anularon las pequeñas ganancias iniciales de los soviets. Entre Francfort y Kustrin tam-

bién es fuerte la presión rusa. Tras siete asaltos, los bolcheviques pudieron penetrar en la ciudad de Kleisen, en cuyas calles se lucha con gran violencia. Entre Leutschetz y Neudstadt se ha iniciado una ofensiva rusa que, al parecer, tiene objetivos muy ambiciosos. La defensa alemana está ocasionando verdaderos estragos entre los atacantes, que han perdido ya una división blindada. En Neisse, las formaciones rusas que forzaron las defensas de la ciudad por el Norte quedaron copadas al intervenir las defensas germanas, que restablecieron la situación. En este sector fueron destruidos 69 carros rusos.

En Komorn se mantienen las posiciones defensivas alemanas frente a fuertes ataques enemigos. Varias unidades rusas lograron cruzar el Gran, pero fueron aniquiladas en contraataques. Los germanos han evacuado la ciudad de Stuhlschumburgo, cumpliendo órdenes del Mando.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 24.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En la encarnizada batalla defensiva que se libra en Hungría, los grupos de asalto soviéticos fueron contenidos a ambos lados de Veszpremm y al norte de Zire, después que el enemigo sufrió pérdidas muy elevadas. En contraataques nuestras tropas rechazaron a las fuerzas soviéticas que atacaban al sur de Komorn, y consolidaron de esta forma su frente. Al sur de la confluencia del Gran se libraron violentos combates.

En el sector de combate de Alta Silesia, nuestras divisiones rechazaron nuevos intentos de ruptura efectuados por los soviets entre Bauerwitz y Neisse. La destrucción de 112 carros y las elevadas bajas sufridas por el enemigo caracterizan la tenacidad de nuestra resistencia.

El enemigo prosiguió sus intentos de ruptura en el sector de Gotenhafen (Gdynia) y Dantzig con la misma intensidad que en días anteriores. A pesar de la encarnizada resistencia de nuestras formaciones que luchan en las condiciones más difíciles, los rusos consiguieron abrir brechas en las regiones de Zoppot y Praust. Al sur del Frisches-Haff, nuestras valientes divisiones rechazaron nuevamente los intentos de ruptura efectuados por los Ejércitos soviéticos, a pesar de las grandes dificultades que tienen que vencer. Los bolcheviques únicamente consiguieron abrir una brecha insignificante en el ala izquierda. A ambos lados de la bahía de Dantzig, 109 carros soviéticos fueron destruidos ayer. En Curlandia fracasaron los ataques de las fuerzas soviéticas al suroeste de Frauenburgo, mientras que al nordeste de la ciudad y al oeste de Döhlen grupos de asalto aislados enemigos que habían conseguido infiltrarse han sido aniquilados después de duros combates.

Aviones de batalla y la artillería de la defensa antiaérea de la Luftwaffe destruyeron ayer otros 59 carros soviéticos y numerosos vehículos motorizados. En combates aéreos, 41 aparatos enemigos fueron derribados, seis de ellos por los cazas húngaros. (Efe.)

El Día de la Canción coincidirá con la Fiesta de la Victoria

Primer Certamen Nacional de Teatro del Frente de Juventudes

Ha querido el Frente de Juventudes que en el aniversario oficial de sus fiestas, el Día de la Canción coincida con el Día de la Victoria. Y lo ha querido así el Frente de Juventudes porque no hay día más alegre y de regocijo más equilibrado que la mañana que el Caudillo señaló para el día luminoso de su Victoria.

A lo largo y en lo más profundo de nuestra Historia se ha manifestado siempre la alegría de nuestro pueblo por medio de la canción, que en su vena popular española, la psicología de una época de razón de ser de cada momento.

Cantan nuestros camaradas juveniles, porque sólo así, en una desprecupación consciente, saben que pueden redimir aquella España triste, denudada por José Antonio y ganada por el Caudillo. Esas canciones que el 1.º de abril van a esparcirse en el ambiente para formar la clara aurora del Día de la Victoria, son la denominación común del Frente de Juventudes y la formación que da a los pequeños camaradas.

Sólo la juventud que canta puede llamarse heredera de los que cantando murieron.

Por eso el Frente de Juventudes, a cuyas filas pueden acogerse los que vengan con la frente alta y la mirada noble, invita a todos los españoles al alborzo de un renovado Día de la Victoria de España.

TERRAZA JARDIN DE ESTUDIOS BIBLIOTECA

FRIEDENDORFF NORRIS

IDIOMAS EUROPEOS, CLASICOS Y EXOTICOS

Cada idioma por profesor extranjero especializado

ZORILLA, 27 — Teléfono 25827

Clases al aire libre, entre flores y plantas, que estimula el estudio de diversos idiomas

ULTIMOS NUEVOS GRUPOS LIMITADOS DE CURSOS DE INGLÉS

por profesores ingleses Messers, Norris, Mangold, Coyne y prof. polaco Mr. Krzywinsky, dan comienzo los días 9 y 10 de abril.

La matrícula, en la SECRETARIA DE ESTUDIOS PREPARACION ESPECIAL INGLÉS - FRANCES - ALEMÁN (745 P)

GABARDINAS - TRES TELAS IMPERMEABLES - AMERICANAS DE SPORT VAQUERO SASTRERIA FINA - Plaza Matute, 11

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

EL "HEPTALOGO" DE "AZORIN"

Por LEDESMA MIRANDA

Después de haber leído el excelente escrito de Francisco de Cossío, glosado en "A B C", en artículo titulado "La importancia del estilo", otro de "Azorin", de gran interés, publicado en el mismo periódico. Debido al azar que a veces rige las lecturas de Prensa, el trabajo de "Azorin" me pasó inadvertido. El de Cossío era, a mis efectos, una llamada hacia el de "Azorin". Entre otras cosas, dichas con sencillez y claridad, Cossío hablaba al maestro a redactor, en beneficio de los jóvenes, una nueva preceptiva sobre el arte de escribir, que él ha introducido en la evolución de la prosa española. "¿Qué no es escribir sino una forma de vida?", dice Cossío—que haya vida en el estilo de nuestro tiempo como "Azorin". El tránsito de la retórica impulsiva y declamatoria a la sencillez estética que aparece en sus primeros libros produce una reacción trascendente en la estilística española. La vida moderna, con la incorporación de la técnica y la ciencia a todas las actividades, ha operado un cambio en los sentimientos y en la expresión. "Un poeta frente a una rosa, y piensa de manera distinta a como, en la misma situación, podía sentir y pensar un poeta antiguo", y siendo "Azorin" el máximo ejemplo de ese nuevo estilo que actúa en la expresión directa, en la eliminación del adjetivo y perifrástico y en la depuración de lo accesorio en beneficio de lo esencial, nadie mejor que él habla de aleccionar a los jóvenes sobre el arte de escribir en los modernos tiempos. Me procuré, "el arte de escribir", como cumple a los buscadores de la sana propedéutica, el artículo del maestro. Se titulaba "Estilística".



"Azorin"

tético general, son la sexta y séptima. En el escolio a la sexta, él afirma que el "color de los vocablos" (y entiende por color de los vocablos su novedad o rancia, su origen culto o popular, su naturaleza propia o impropia, pura o impura, castiza o ecotica), no forma el estilo. "Hay algo más profundo—dice—en el estilo." Y en el escolio a la séptima, asegura: "Entramos con esto en el núcleo de lo que es el estilo. El estilo es el movimiento. Y el movimiento lo da la colocación de los vocablos, la construcción, la sintaxis. El movimiento es la vida. No hay vida sin movimiento".

En el estilo hay, en efecto, como dice "Azorin", algo más profundo que "el color de los vocablos"; hay el movimiento, la vida. Mas queda un misterio casi impenetrable: la vida.

La vida—prosigue—se impone a todo. La vida crea el estilo; no hay más inflexible estilística que la que forja la vida. Si el escritor tiene genio, se rie de todo. Y a continuación, las antedichas palabras de Lope: Es genio aquella inclinación que nos quita más a unas cosas que a otras; y así, defraudar al genio es negar a la Naturaleza lo que le apetece. Reduciendo estos juicios a un común denominador se obtiene este resultado, a modo de conclusión: "Hay una inclinación genial en el orden de la naturaleza que actúa con aquella trayectoria (el estilo) que conduce al artista a la realización de sus fines".

Esa inclinación, esa sabiduría innata, es el objeto principal de toda investigación crítica que pretenda aclarar, para la estilística, aquella maravillosa zona de la sensibilidad humana.

Por lo que hace a las otras normas, las que "Azorin" refiere a la mecánica del arte de escribir, el mérito del gran escritor está en haber naturalizado, en un país barroco, el austero lenguaje de la inteligencia. Viéndolo el lector de hoy, el de Juan de Villanueva del siglo literario. Su idioma es el de la claridad, el de la sencillez, el de la fuerza de las palabras, pero elegantes que éstas sean, el estilo será difuso, flojo y prolijo. También para Buffon, el estilo fue el movimiento, la expresión concisa, y se pronunció contra la lentitud y la prolijidad.

La expresión directa ha triunfado como instrumento intelectual del escritor moderno. Hoy nadie cree que no haya una lógica en el arte, que el arte pueda subsistir como forma y como "representación", sin una matemática, ni que el estilo sea fin y no herramienta. Una preceptiva como la de "Azorin" es la que Stendhal, gran lector de Buffon, proyecta, a gran distancia, sobre toda la sensibilidad contemporánea. Se expresa en esta prescripción: "Busca la palabra que exprese con la mayor exactitud tus ideas. Ese es el arte de escribir".

Más el secreto de "Azorin" está, precisamente, en las "ideas". Y sobre esto no nos ha dado normas todavía.

CRITICA

La historia del emperador Carlos V, escrita por su cronista, el magnífico caballero Pedro Mexía.—Edición y estudio por Juan Mata Carriazo.—Espasa-Calpe, Madrid, 1914.

Cumpliendo la Sociedad Espasa-Calpe con los altos deberes culturales y patrióticos que como gran Empresa editorial le incumben, viene publicando en este último quinquenio una colección de «Crónicas» ya inéditas y deficientemente editadas en otras épocas, ya tal vez difícilmente asequibles al lector curioso. Dirige la colección, con benemérita asiduidad y con puntillosa competencia, el catedrático de la Universidad hispalense don Juan Mata Carriazo. Formará, «Deo volente», esta publicación (siete volúmenes en la actualidad) un acervo inigualado de fuentes para el estudio de la Historia de España. Es, sin duda, un placer reseñar ahora la aparición de este séptimo volumen de la colección, que contiene la «Historia del Emperador Carlos V», por Pedro Mexía. Editada el señor Mata Carriazo según el manuscrito número 1.926 de nuestra Biblioteca Nacional, escogido de entre los varios existentes como el más completo e idóneo.

El magnífico caballero Pedro Mexía—1497. 1551—fue uno de los escritores más leídos durante los siglos XVI y XVII. La fortuna de sus libros, tanto en España como en los demás países cultos de Europa, fué prodigiosa. Su «Silva de varia lección»—se publicó en 1540—corrió pronto en lenguas extranjeras: francesa, italiana, inglesa, alemana. Fué leída por Montaigne, y a no dudarlo, en el infuente. El género literario llamado «ensayo» o «discurso», como opinaba Quevedo que debía decair en castellano—tuvo en Pedro Mexía uno de los primeros cultivadores. No menos famosos fueron sus «Coloquios y Diálogos». Además de estas obras de esparcimiento literario, empleó sus vigilias nuestro cosmógrafo—pues lo fué, como prueba el señor Mata Carriazo, de la Casa de Contratación—en la composición de dos grandes tratados de historiografía: la «Historia imperial y cesárea» y esta del Emperador Carlos V que nos ocupa, y que no pudo terminar por haberse sorprendido la muerte en su redacción, y quedó inédita hasta nuestros días. A mediados del pasado siglo, don Cayetano Rosell dio a conocer algunos capítulos de ella—los concernientes a las «Comunidades»—en uno de los volúmenes de la Biblioteca Rivadeneyra. El hispanista Morel-Frosch de la Bib. de l'Ecole de Hautes Etudes, una edición completa de la «Historia» de Mexía. Cumplióse por primera vez este deseo en 1918 al darse a luz por un tal Mr. Deloffre, en la «Revue Hispanique», un texto de la mencionada «Historia». Si la muerte no hubiera arrebatado en 1917 la vida al erudito Mr. Cortes, tal vez hubiéramos poseído desde de hace años una mejor versión del texto de Mexía. Con todo, la publicación en 1920 de «un estudio» del fallecido Mr. Cortes, dió un avance en el conocimiento y apreciación de Pedro Mexía como historiador. En este estudio se describían hasta diecisiete manuscritos de la «Historia del Emperador Carlos V». Mas ahora, el señor Mata Carriazo nos da a conocer veintinueve manuscritos en

CRITICA

estudios y valorados por él. Asimismo puntualiza los datos tanto biográficos como bibliográficos acerca del historiador sevillano, rectificando errores antiguos. Fija el señor M. C. las fechas exactas del nacimiento y muerte de Mexía, sus relaciones con la Casa de Contratación, con el Municipio sevillano, etc., etc.

Con la introducción que puso el erudito García Soriano, en 1935, a la edición de la «Silva» hecha por la «Sociedad de Bibliófilos Españoles» y ésta del señor Mata Carriazo, sin olvidar cuanto dijo don M. Menéndez y Pelayo, principalmente el tomo segundo de los «Orígenes de la novela», tenemos noticia exacta y valorada del gran escritor renacentista. No permiten las dimensiones de esta nota traer a cuento lo que de bueno y erudito contiene la «Introducción» del señor Mata Carriazo; pero, al menos, aludiremos a las interesantes indicaciones que sobre la posible identificación de Pedro Mexía con el «caballero cesáreo» del «Cancionero general» de 1566 nos ofrece. También se reivindica para Gutiérrez de Cetina dos sonetos dedicados a la muerte de Mexía, dato no despreciable para nuestra antología lírica.

No se trata en la «colección» de crónicas que dirige el catedrático señor Mata Carriazo solamente de un haz de documentos importantes para la Historia, lo que ya sería valioso, sino de publicaciones delectables para cualquier lector culto y aficionado a las cosas humanas. Así, pues, cada tomo añade a nuestros escrínos una joya más de ese mundo incruento y gustoso que son los buenos libros en general.

M. CARDENAL IRACHETA

OBRA DE ANASTASIO PANTALEON DE RIBERA

—Edición de Rafael de Balbín Lucas. Madrid, C. S. I. C. Instituto «Nicolás Antonio». Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos.—Madrid, 1914.

Rafael de Balbín dedica de nuevo su atención a editar libros raros y curiosos. Después de la «Poética» de Sánchez de Lima, publica ahora las obras del poeta Pantaleón de Ribera. Inicialmente creó—de manera puramente personal—que hoy día necesitamos más que reimpresiones de ediciones príncipes, ediciones depuradas y críticas. Pero igualmente me parecen estimables estas ediciones de bibliófilo. Por otra parte, Pantaleón de Ribera no es un poeta excesivamente bueno. Interesante sí, desde un punto de vista historicista y erudito. Por esto es elogiada la tarea de Rafael de Balbín.

Su trabajo, en efecto, ha sido minuciosísimo y muestra ejemplar de este género de investigaciones. Basándose en el texto más antiguo ha establecido la comparación con las ediciones posteriores. Pantaleón de Ribera posee, ante todo, un valor de escritor festivo. Tipo humano y literario de una época como la del barroco español, en que la vida y la literatura estaban en continuo trasiego. A mí me han interesado especialmente las fábulas burlescas en las que la Mitología se interpreta, como es genérico, de modo chistoso. Falta en



1875, bajo la dirección de von Lillencron; de ella salieron a luz 56 volúmenes. Ahora se anuncia una nueva edición, dirigida por la Comisión de historiadores alemanes que, en 12 tomos, comprenderá más de 60.000 fichas biográficas.

Ha cumplido los cien años la Editorial «Dietrich Reimer», especializada en obras geográficas, y en donde aparecieron las obras clásicas de Ritter, Bastian, Stieler, etcétera. Actualmente ha publicado una interesante serie de libros de divulgación de la geografía, a Paul Elipper, Friedrich Schnack, etc.

PORTUGAL

Han aparecido dos volúmenes de las obras completas de Gil Vicente, prologados, anotados y comentados por el profesor João de Almeida Lucas. Se trata de «O velho da horta» y la «Exaltación da Guerra». Una farsa y una tragedia del gran maestro del teatro lusitano, actualizadas en su ortografía y acompañadas de las notas indispensables para la perfecta comprensión del texto.

ESTADOS UNIDOS

En los medios culturales norteamericanos ha sido acogido con gran interés el volumen primero de la «Revista de Tradiciones Populares», que publica, bajo la dirección de Vicente García de Diego, el Instituto de Filología «Antonio de Nebrija». Se espera con gran impaciencia el segundo tomo, que debe de aparecer próximamente.

FRANCIA

Jacques Lemarchand ha publicado una obra con el título de «Parentés». La crítica aparecida en «Carrefour» dice que, aun con influencias claras de Gide y de Mauriac, este libro es una buena muestra de «literatura de evasión». Y el mismo crítico cree que esa literatura de evasión, que fué un fenómeno de postguerra, anuncia la esperanza por parte de muchos escritores, en el fin de la actual contienda.

Charles Chassé ha publicado «Contes de la lánide en fleurs», relatos del país bretón.

La revista «Les Lettres» prepara, bajo la dirección de André Silvestre, un cuaderno dedicado al romanticismo inglés.

NOTICIERO

ESPAÑA

Acaba de aparecer la obra de José Ballester «Sueños», que fué Premio «Saavedra Fajardo» 1914. Es el volumen primero de la Colección Júpiter, que publica la «Editorial Alhambra». En esta misma colección aparecerá próximamente una biografía de las hermanas Brete, traducida por la escritora Isabel Ambia.

Tomás Borrás prepara una novela de ambiente actual que llevará el título de «La sangre de las almas». También publicará en Aguilar un tomo de relatos con el título de «Buenhumorismo».

En San Sebastián, el Circulo Cultural Guipuzcoano continúa la serie de conferencias que tanto éxito han tenido. Hasta ahora han actuado los señores Berrueto, Juaristi, Arozamena, Iribarren, etc., y se anuncian nuevas disertaciones a cargo de Moulane Michelena, Aunós, etc.

Leopoldo Panero escribe actualmente varios poemas llenos de fuerza lírica, de gran belleza. Una selección de éstos aparecerá inmediatamente en la revista «Escorial».

Enrique Azcoaga publicará próximamente dos tomos de sus «Entregas». Estas aparecerán, en parte, en revistas, y ahora, reunidas, tendrán un gran interés.

El resurgir de los estudios sobre Miró, señalado por varios libros y publicaciones aparecidos en el último año, tuvo un hito notablemente marcado en la conferencia de Sánchez Castañer en el Instituto Británico. El ilustre profesor de Valencia expuso el resultado de sus investigaciones sobre el estilo de Igran escritor levantino.

INGLATERRA

El poeta católico Alfred Noyes ha publicado un volumen lleno de interés. Su título es «Shadows on the Down». (Edit. Hutchinson, 6s.)

John Lehmann, hermano de la escritora Rosamond, ha coleccionado poemas publicados e inéditos en «Sphere of Glass». (Edit. Hogarth Press, 3s. 6d.)

ALEMANIA

La «Allgemeine Deutsche Biographie» («Biografía General Alemana») apareció en

nuestra bibliografía un estilo fundamental sobre esta crisis de una realidad espiritual renacentista como en la Mitología en nuestro siglo XVII, y que podríamos comparar con lo que se ha llamado «carcajada ante la Mitología» en Velázquez. Menos interesantes son sus composiciones de ocasión, destacando, empero, los célebres «Vejamenes», género típico de las Academias.

La edición ya hemos dicho que está trabajada con todo esmero. El estudio bibliográfico preliminar es completo y sobrio, pero exhaustivamente escrito. La presentación, grata y, en suma, este nuevo libro de la «Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos» es una excelente contribución del Instituto «Nicolás Antonio» y del señor Balbín Lucas a nuestro conocimiento de los escritores del Siglo de Oro.

M. M. C.

MI HERMANO EMILIO Y YO

(novela), por Pedro Alvarez Fernández.—Editorial Afrodisio Aguado.—Madrid, 1914.

«Mi hermano Emilio y yo» es la segunda novela del joven escritor asturiano Pedro Alvarez Fernández, autor también de «Indecisión».

«Mi hermano Emilio y yo» no es, en realidad, una novela. Necesitaría para ello, entre otras cosas, dimensión material. Es, más bien, un relato, una narración larga, un cuento de empuje.

La novela se diferencia de éste en que no es, esencialmente, un género narrativo. Pero, en definitiva, lo menos importante es que tal o cual obra pertenezca específicamente a este género literario o al otro. Basta con que sea la obra lo que sea—se trate de una buena obra.

«Mi hermano Emilio y yo» está a punto de serlo, pero no llega a conseguirlo plenamente.

El lenguaje es sumamente incorrecto, aunque verdad es también que muchas veces este mismo descuido es uno de sus encantos. El argumento es, más que elemental, de una sencillez ingenua; pero está bien hilvanado y entretiene cumplidamente al lector. Los personajes carecen casi de cuerpo y de vigor psicológico. Emilio y Rafael, su hermano, no son otra cosa que el mal y el bueno. Y la novela resulta así un cuento, la descripción de unas peripecias ensartadas con habilidad, pero sin suficiente trabazón orgánica.

La obra no está, a pesar de ello, desprovista de algunos valores que, desgraciadamente, constituyen casos aislados y frustran la intención del autor por lograr una obra de mayor alcance.

Pero en algunos rasgos, en alguna descripción de concisión feliz, en alguna escena bien vista, en más de un paisaje de acertado diálogo podemos percibir que Pedro Alvarez Fernández es un escritor con condiciones sobradas para dar, con toda certeza, mucho más de lo hasta aquí obtenido.

La primera impresión que recogemos de esta lectura es que el autor se encuentra mal orientado y desconoce los caminos del auténtico arte. Esta novela suya bordea peligrosamente el género «rosa», no está del todo bien concebida y corre el riesgo de precipitarse en esa «cámpase» de lo que resulta flojo, pero pueril y utópico.

La obra no cae, por fortuna, en estos excesos. La salva, en última instancia, el que su creador contrapesa su orientación deficiente con buenas cualidades de inteligencia natural y de excelente sentido, en las que vemos su posibilidad mejor para nuevas empresas.

V. G.

En resumen: estamos ante un novelista joven, descarrado, pero de talento, que en «Mi hermano Emilio y yo» ha escrito una breve novela de amenidad narrativa, con algunos aciertos sueltos de gran dignidad estética, con más de un hermoso matiz poético, y que en nuestra opinión de lector pone una nota viva de simpatía. Porque el Pedro Alvarez Fernández no es, hoy por hoy, un buen novelista, es un escritor meritísimo que respira abiertamente entusiasmo por el triple ideal de lo bueno, lo verdadero y lo bello, prestando así a su libro un clima de sana moral que no es acaso su menor atractivo.

RESENAS BREVES

MILLAS VALLICROSA, JOSE MARIA: «Jesucristo, según los Evangelios».—Barcelona, Ediciones «Alma Mater».—1914. (37 pesetas.)

Todos los esfuerzos por conocer a Jesucristo y por llegar a una interpretación más o menos lograda de su paso por el mundo,

lo mismo en el marco histórico o cultural que en el ambiente geográfico, merecen bien de la gran causa del cristianismo y de la civilización.

«Jesús surge del desierto palestino como una continua, y lleva a lo divino de su predicación y de su acción, es decir a la doctrina, que después será dogma, y al milagro, que en sí es un hecho de credibilidad, todo el rumor de los campos galileos, y samaritanos, toda la aridid desértica, apta para las tentaciones y para la lucha, de Judea, de Jericó, del Monte de la Cua-

rentena, y con ellas todo el rigor del momento político, religioso y ritual que vivía el pueblo judío contemporáneo de Jesús, en las vísperas patéticas de la destrucción de su templo y del aniquilamiento de su nación.

Hay tratados enteros de Teología, como el de la Gracia, cuyo quicio es una alegoría del mundo galileo: la de la vid y los sarmientos.

En este sentido, la obra de Millas Vallicrosa, catedrático de la Universidad de Barcelona, realiza un esfuerzo digno de todo encomio. Teniendo en cuenta, como el mismo manifiesta, el programa oficial de Religión de Enseñanza Media de nuestros Institutos y los de las Universidades y Normales, escribe un libro cuidado y atractivo, en que al lado de una perfecta exactitud dogmática y de un alcance moral irreprochable, nos sitúa a Jesús y su Evangelio en su fondo ambiental auténtico, para el que pone a contribución sus propias experiencias de viajero y residente en los Santos Lugares.

Y no constituyen el menor mérito del libro las fotos numerosas e interesantísimas que ha cedido al autor el archivo del Monasterio de Montserrat. Es lástima que en el libro, que es les con delite y provecho, se infiltran frecuentes incorrecciones idiomáticas, casi todas de signo galileista. Sin embargo, la facilidad de su lenguaje y el grado de su presentación compensan estas deficiencias adjetivas.

A. M. M.

LAS MEJORES NARRACIONES DE NAVIDAD.—Ediciones Aymá.—Barcelona, 1914.

Muy difícil es amparar, bajo tan rotundo título, una selección de relatos acerca de un tema tan ampliamente tratado en la literatura de todos los países. La antología es, sin embargo, bastante extensa, y abarca principalmente cuentos y leyendas franceses y escandinavos. El subtítulo «Primer serie», indica la intención de ampliar en un segundo volumen la obra, esgrimiendo seguramente en las literaturas latinas. El volumen que comentamos contiene narraciones del más alto valor literario, muy poco conocidas en nuestro público, y que reciben una nueva luz de belleza, reunidas bajo el tema hondamente poético de la Navidad.

Libros recibidos

BIBLIOTECA NUESTROS SANTOS: «San Juan Bosco».—Editorial Vicente Ferrer Malquer.—Barcelona.—7 pesetas. FRANCISCO LEAL INSUA: «Versos» (primera antología).—Lugo.—14 pesetas. PORTUGALIA EDITORA: «Os melhores contos americanos» (Poe, Irving, Hawthorne, Melville, Mark Twain, Bret Hart, H. James, O. Henry, Sherwood Anderson, D. Parker, Hemingway, Faulkner, Steinbeck, W. Saroyan).—Lisboa.—18 escudos.

Libros recibidos

EDGARD POE: «El doble asesinato de la calle de la Morgue».—Editorial Mediterráneo.—Madrid.—12 pesetas. ANTONIO SALAZAR: «José Nieto».—Editorial Mediterráneo.—Madrid.—5 pesetas. EDGAR WALLACE: «La condena misteriosa».—Las novelas de la palma.—Editorial Maudsl.—Barcelona.—7 pesetas. EDGAR WALLACE: «El hombre siniestro».—Las novelas de la palma.—Editorial Maudsl.—Barcelona.—7 pesetas. EDGAR WALLACE: «El Abad Negro».—Las novelas de la palma.—Editorial Maudsl.—Barcelona.—7 pesetas. AUGUS MAC VICAR: «El doble doblado».—Las novelas de la palma.—Editorial Maudsl.—Barcelona.—6 pesetas. LA FONTAINE: «Cuentos narrados para niños».—Editorial Maudsl.—Barcelona. CARLOTTA M. BRAEME: «Azucena».—Editorial Maudsl.—Barcelona. MADAME CHARLES PERONNET: «La madre».—Editorial Vicente Ferrer.—Barcelona.—8 pesetas. FEDOR DOSTOIEVSKI: «El sueño del príncipe».—Editorial Maudsl.—Barcelona.

Cada uno de los pos lados de "Azorin" me seguía de su escolio correspondiente, donde el autor de los "Pueblos" hace breve y honda aclaración de su doctrina. Estos pos lados o normas son siete. Primera: "Poner una cosa después de otra y no mirarla a los lados". Segunda: "No entretenerse". Tercera: "Si un sustantivo necesita de un adjetivo no lo carguemos con dos". Cuarta: "El mayor enemigo del estilo es la lentitud". Quinta: "Nuestra mayor amiga es la elipsis". Sexta: "Dos cualidades esenciales tienen los vocablos: una es el color". Séptima: "La otra cualidad de los vocablos es el movimiento". Como en el decálogo, los siete mandamientos del "heptálogo" de "Azorin" se encierran, a mi ver, en dos: "Servir al pensamiento con toda la exactitud posible y cumplir nuestra misión con la mayor prestancia". Si por todas partes se va a Roma, "Azorin" quiere por el camino más corto. De los libros a los lectores (de otra parte, familiarmente nos apasionan son los que pueden conducir la inquietud estética del escritor. Nos atraen, ajenos a la parte mecánica del arte, ajenos a reglas, que no lo está. Las formas que viven en el espacio y en la materia visual, también, en el espíritu. ¿Cuál es el ideal estético, el ideal estilístico de "Azorin"? Serpientes serían las revelaciones de tan gran artista sobre estos problemas. Para introducir a sus series y paisajes esa oscilación en la temporal y lo eterno que nos llena de inquietud, qué vicisitudes tan hondas deben producirse en este espíritu solitario. Y, sin duda, había reflexionado sobre la naturaleza de esas vicisitudes, lo que ya es estética verdadera.

Las normas que más infieren un estado de preocupación por el estilo, en sentido es-

Churchill se encuentra con Montgomery en "alguna parte de Alemania"

"Cuando hayamos atravesado el Rhin estará próxima la victoria", ha dicho el primer ministro británico

Norteamérica espera un rápido proceso de desintegración del Ejército germano

CUARTEL GENERAL DEL 21 GRUPO DE EJERCITOS 24. Churchill se encuentra con el mariscal Montgomery en alguna parte de Alemania, se declara oficialmente en este Cuartel General. (Efe.)

MENSAJE DE CHURCHILL. CUARTEL GENERAL DEL XXI CUERPO DE EJERCITOS 24. El primer ministro británico Churchill, cuya presencia en el Cuartel General de Montgomery se confirma oficialmente, ha dirigido esta mañana el siguiente mensaje a las tropas del XXI Grupo de Ejercitos:

"Me congratulo de hallarme con el jefe del Estado Mayor Imperial, en el Cuartel General del mariscal Montgomery, durante esta memorable batalla del paso del Rhin. Soldados británicos: Se hablará por mucho tiempo de cómo habéis cumplido esta soberbia tarea en unión de nuestros hermanos canadienses y de nuestros valientes aliados norteamericanos. Una vez que haya sido atravesada la línea del río y rota la costa de la resistencia alemana, estará próxima la victoria decisiva en Europa. ¡Que Dios proteja a nuestras armas después de nuestra larga lucha por el Rey y el país, por la vida y por la libertad de la Humanidad."

NORTEAMERICA CUENTA CON LA DESINTEGRACION DEL EJERCITO DEL REICH

WASHINGTON 24.—Según la agencia Associated Press, los funcionarios de los Estados Unidos cuentan con que el Ejército alemán emplee pronto el proceso de su desintegración, y en esto basan la creencia de que la guerra en Europa ha de ser ganada en las próximas semanas. El pronóstico que se hace en Washington es que el Ejército alemán quedará dividido en varios trozos y que puede esperarse la rendición de importantes fuerzas del mismo. (Efe.)

CHURCHILL ESTUVO AYER EN LOS COMUNES. LONDRES 24.—La visita de Churchill al Cuartel General del mariscal Montgomery ha causado la mayor sorpresa en los círculos políticos de esta capital. Poco antes de la hora del almuerzo el primer ministro fue visto ayer en los Comunes, sin que de su actitud pudiera inferirse remotamente que se disponía a emprender el viaje. (Efe.)

DESPUES DE CRUZAR EL RHIN ATACAREMOS LAS LLANURAS DEL NORTE DE ALEMANIA, DICE MONTGOMERY. CUARTEL GENERAL DEL 21 GRUPO DE EJERCITOS 24.—Ha sido leído el siguiente mensa-

El embajador de los Estados Unidos presenta sus cartas credenciales ante el Jefe del Estado



El Caudillo, con el nuevo embajador de Estados Unidos y el Ministro de Asuntos Exteriores, momentos después de la ceremonia. (Foto Contreras.)

(Viene de primera página.)

En la escalera esperaban al nuevo embajador el Ministro de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica, y el jefe del Gabinete Diplomático del Departamento, marqués de Miraflores. Toda la Milición pasó inmediatamente a la sala, donde se celebró la presentación de cartas credenciales. En primer término se hallaba el Generalísimo, quien tenía a su derecha al jefe de la Casa Militar, teniente general Moscardó, y a su izquierda, al jefe de la Casa Civil, señor Muñoz Aguilera. Se situaron también a su derecha el Ministro de Asuntos Exteriores y el personal de protocolo del Departamento, y a su izquierda, el general segundo jefe de la Casa Militar y los ayudantes de campo, de Su Excelencia.

Terminada la presentación de las cartas credenciales por el señor Armour, el nuevo embajador presentó a Su Excelencia el Generalísimo a todos los miembros de la Misión diplomática. Después, el Jefe del Estado, con el embajador norteamericano y el Ministro de Asuntos Exteriores, pasaron a una cámara inmediata, donde conferenciaron por espacio de media hora. Finalmente, el señor Armour, con los demás miembros de la Misión, emprendieron el regreso a la Embajada de los Estados Unidos, siendo despedidos en la plaza de la Armería con los mismos honores que a su llegada. El regreso se hizo en el mismo coche cerrado, acompañado Mr. Armour por el barón de las Torres y escoltado por la Guardia Mora.

de del mariscal Montgomery a todas las tropas del 21 grupo de Ejercitos: "El día 7 de febrero os dije que íbais a subir a la palestra para librar el último asalto, para el que no habría limitación de tiempo y en el que lucharíamos hasta que nuestro adversario quedase fuera de combate. Después de haber cruzado el Rhin, atacaremos al enemigo en las llanuras del norte de Alemania, persiguiéndolo sin descanso. Cuanto más rápida y enérgica sea nuestra acción antes concluiremos, que es lo que todos deseamos: terminar este cometido y poner fin a la guerra con Alemania lo antes posible. Así, ¡a cruzar el Rhin, y buena caza al otro lado del río! Dios nos dé la victoria en esta nuestra última tarea, y el mismo que lo ha hecho en todas las batallas libradas desde que desembarcamos en Normandía."

LA PLACA DE HONOR DE LA CRUZ ROJA AL CAPITÁN GENERAL DE CANARIAS

TENERIFE 24.—La Cruz Roja Española ha concedido al Capitán General de Canarias, señor García Escáñez, la Gran Placa de Honor y Mérito, máxima condecoración de esta entidad, como premio a la labor humanitaria desarrollada por el Capitán General de Canarias en favor de la Cruz Roja Tinerfeña.

En San Francisco sólo se tratará de la seguridad mundial en la postguerra

Pero es seguro que se plantearán los problemas polaco, báltico, balcánico y chino

Se advierte a los pequeños países que no deben pedir míticas igualdades

NUEVA YORK 24. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—"Ahi va mi memoria, y que se haga justicia." No; desde luego, no. La próxima Conferencia de San Francisco, el 25 de abril, no parece que he de ser un buen día de los Reyes Magos, bución ideal adonde cada uno de los "desheredados de la tierra", grupos políticos raciales y colonias irredentistas puedan remitir su particular súplica con la certidumbre de ser oídos y atendidos. La fundación de esa Jaxia filantrópica de política internacional no ha de ocurrir en San Francisco todavía, pese a que el patronímico del dulce y mínimo santo que da nombre a la villa, futuro regazo de aquella reunión, autorice simbólicamente algunas esperanzas, y así,

de modo oficioso, pero muy insistente, se les viene advirtiendo desde Washington a los ingenios y aprovechados de internacionales aguas turbias.

Por consecuencia, aquí, en Estados Unidos, dentro de los medios oficiales prodigo excelente impresión lo que acaba de decir el ministro británico de Asuntos Exteriores, acerca de dicha Asamblea de Naciones. A saber: San Francisco será la última oportunidad del mundo para constituir una organización de paz que combine la responsabilidad con el poder, y así los grandes países no deben adoptar actitudes matoncas con los pequeños países, y éstos, a su vez, tampoco deben empujarse pidiendo míticas igualdades. Edén, ya lo bien ustedes, es un realista, y en el mundo hay mucho que hacer hoy para entretenerse endulzando retóricamente las palabras.

Guste o no guste, ese es el criterio con que los grandes países acudirán a San Francisco. Los comenentarios oficiosos sobre la notificación aquí a diario de lo que no se tratará en San Francisco, recurso sutil para zafar inoportunos pedreguños. La lista o temario de los asuntos específicos: la Conferencia de San Francisco no será la Conferencia de paz; por lo tanto, allí no se van a discutir cuestiones de fronteras, ni de política, ni de reparaciones, ni de colonias, ni de crímenes de guerra. Por contra, en San Francisco se tratará de conseguir ultimar los detalles de una Liga de Naciones para la seguridad mundial de la postguerra, Liga que, siempre con miras al mañana de la paz, establecerá normas de carácter internacional sobre los problemas económicos, comerciales, jurídicos y administrativos, especialmente sobre las colonias y territorios de mandato que poseen o poseían las naciones enemigas.

La reunión de San Francisco, si este programa prevalece, y no hay por qué dudarlo, será una asamblea muy técnica o poco política, si entendemos por política sólo las puras cuestiones ideológicas o las acciones demagógicas, ya que hoy, no se olvida, todo es política: desde una declaración de guerra a la compra o venta de una partida de jabón. A la puerta de San Francisco, no obstante, lo oigan o no, directa o indirectamente, llamarán la cuestión polaca, la cuestión báltica, la cuestión balcánica, la cuestión china y otras cuestiones. Pero los rectores de la reunión están decididos a que no haya ya escándalos peligrosos dentro de casa. Políticamente, el futuro del mundo se insinúa muy partido, y la solidaridad sigue estimándose como muy difícil.

Puede que ganar tiempo sea el solo recurso práctico. A lo que se deduce de estos preparativos políticos, la Conferencia de San Francisco será un interesante ensayo de cómo se escamotea un incendio o un terremoto diplomático sin que lo uno o lo otro se vea o se oiga.

Francisco LUCIENTES

DENOMINACION DE LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO

WASHINGTON 24.—La Conferencia de San Francisco ha recibido el título oficial de "Conferencia de las Naciones Unidas sobre Organizaciones Internacionales". (Efe.)

—Espere que piense lo que me conviene tomar.

—Piénselo, piénselo; pero no olvide que tiene que pagar.

Ayuntamiento de Madrid

DE ORILLA A ORILLA

PAVOS Y PATOS

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

Ya sabemos que el pavo es aquí perpetuo, dando, eso un aire navideño al correr de los días, y también sabemos que los hay descomunales.

Nada de alabanzas al pavo—me dijo un orillo prohibitivamente—; por gordo que sea no hace más que cumplir con su deber.

Las perdices abundan mucho en correrías por las incabables pampas; pero de tal manera se consumen, que hoy que vedar su caza durante años enteros, porque si no desaparecería la especie.

Las gallinas son un mundo innumerable, la mayor parte blancas—crimen en pantalones de niño—, aunque en las fincas colindantes dedicadas a la avicultura al por mayor, para que no se confundan, si la de la derecha las practica blancas, las de la izquierda son negras, y cuando salen grises se las reparten por partes iguales.

En ese copioso mundo avícola, que tiene una consecuencia de huevos que está "forneando" a medio mundo, se presente el premio para la que ponga más y el derecho de publicación a tantos miles y miles de puestas.

Las "gallinas de los españoles" como se les llamaba en tiempo de Lope de Aguirre, que comía huevos de tortuga cuando no encontraba de los otros, figuran en los menús como elemento corriente; pero en el recorrido del dedo índice por la rueda de fortuna de la lista grande del condumio, donde se para es en el patito alimentado con biberón.

Ya que vivimos entre grandes cantidades de agua "lagúnica o fluvial", bueno es que tengamos ese blando animal que tiene ternura y sabor consagrados.

Los hemos visto pasar tendidos en el aire, mudándose constantemente, adoleciendo al cielo de otoños tempranos, y a la noche nos les encontramos al champagné o a la naranja, condescentes, abnegados y voluptuosos envueltos en su salsa.

Como se sabe, en China el pavo es símbolo de fidelidad conyugal, y lo que más atrae a la novia que va a casarse es el regalo de un par de patos como pequeños mandarines alados.

No quiere decir nada este regodeo gastronómico, pues aquí es de una naturalidad asombrosa, y si yo me esmero con profusión en dar estos matices de Buenos Aires, es para revelar ese optimismo íntimo que señala a la gran ciudad en el mapa de América con sus esquisiteces al alcance de todas las fortunas.

La dedicación al pavo me parece, según mi idea comparativa de las ciudades, un dato importante de acurmia especial que le hace al hombre dominador de mar y tierra.

Viene rondando desde el fondo de los tiempos, como significando la prodigalidad suma, la idea de "pagar el pavo". El que "paga el pavo" quizás hace un poco el primo y lleva inherente cierto abuso de los demás sobre él, pero le queda un amplio margen prodigo y generoso de haber hecho lo más que se puede haciendo pagando la factura del delicioso plumífero.

Lo más curioso del pavo en su quiso es que ya no se nota su pito tonto ni su palmipe-

dismo cazurrón y siempre sabe a relleno aunque no esté relleno. (Al pollo, por el contrario, se le nota poco con todas sus características.)

El pavo no viene del corral a la mesa, sino que parece llegar al plato por veredas de agua limpia.

El sibatismo del porteño llegaría a comer el pavo antes de nacer, encontrando la dulzura oncológica de ese pavo no nato.

Es gracioso ese anuncio que hace la propaganda de la principal casa productora, y en el que se destaca una opulenta vaca que mira sorprendida lo que pasa alrededor de su regazo, al ver que varios retacos patosos se amamantan alargando sus cuellos en el fuego de sus ubres escabrosas.

En tan pintoresco este cartel como el que había en el chafán de la calle de Carretas, y en el que el pintor parodiaba el célebre cuadro de la "Campesina de Huesca" con una vacilla rota y en lugar de la cabeza principal, que colaba cecrenada en el cuadro de Historia, una gran sopera, y completando la escena la aparición, en el hueco de la puerta, del Rey y los nobles leales asustados ante el estropicio espectacular.

El caso es que ese cartel de los patos Vicas es excesivo y propagador de la apatencia principal, que colaba cecrenada en el cuadro de Historia, una gran sopera, y completando la escena la aparición, en el hueco de la puerta, del Rey y los nobles leales asustados ante el estropicio espectacular.

No en vano sus antepasados tuvieron una alimentación tan variada en el agua, en el aire y en la tierra, donde corren al saltamontes y se proponen las grandes caracolas; pues si ellos son bonitos de "gourmet", también ellos fueron "gourmet" en vida.

Pantagruel pedía siempre con su voz estentórea: "¡Venga dñade! ¡Venga dñade!"

En el surrealismo hay una cosa que se llama "cadáver exquisito", y que según el esoterismo de esa escuela hermética y enervada, es algo complicado, de cuyo intrínseco no voy a hacer mención en este caso, pues sólo me basta la anunciación del problemático ente, ya que sólo me va a servir en este caso para decir que el "cadáver exquisito" es un pavo lechal en jalea; es decir, vestido de tierno pisapapeles.

Pero aunque el patito abunda en todos los mapas gastronómicos de la noche porteña hay un sitio especial donde está como la aparición en su gruta; por eso es el colmo de la nocturnidad triunfante gritar al chéfer casual: "¡A la calle Carabelas! ¡A los Patitos!"

Tanto el nombre de la calle evocadora como la enseña de la hostería, en que los tubos de gas neon dibujan dos patos luminosos, dan apetitosidad a la novelería noctambúlica, y cuando se sale de nuevo a las Carabelas caminando con el lento pero eficaz motor del pavo consumido, se canta el viejo cantar porteño de "Los Bohemios" de Vices:

¡Qué bella es la noche después de cenar!
¡Después de cenar!
Buenos Aires, marzo 1945.

EL CAFE SE PONE SERIO

Por KIN



"El Consejo Federal suizo ha adoptado medidas contra los actos subversivos individuales. De un modo especial serán castigados los actos del partido comunista." (De la Prensa.)

—Espere que piense lo que me conviene tomar.

—Piénselo, piénselo; pero no olvide que tiene que pagar.

Ayuntamiento de Madrid

Inauguración del nuevo Instituto Provincial de Sanidad de Guipúzcoa

Presidió el acto el Ministro de la Gobernación

SAN SEBASTIAN 24.—A las once y media de la mañana, el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, en unión de los directores generales de Sanidad y Arquitectura, señores Palanca y Muguruza y del secretario del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Benítez, se trasladó al nuevo edificio del Instituto Provincial de Sanidad de Guipúzcoa, donde se hallaban todas las autoridades sanitarias de la provincia, representantes de las de Vizcaya, Santander y la frontera.

Don Blas Pérez fue recibido por el inspector provincial de Sanidad, señor García Vélez, que le dio la bienvenida, acompañándole hasta el lugar en que el obispo de la diócesis, doctor Ballester, procedió a bendecir los nuevos locales.

El inspector provincial de Sanidad pronunció después en una de las salas un breve discurso, haciendo historia de los trabajos sanitarios realizados en Guipúzcoa, que, por la ayuda filantropía del Gobierno de Franco y por el afán y entusiasmo en sus trabajos del Cuerpo sanitario de la provincia, puede decirse que son imborrables.

El Ministro contestó al inspector

provincial de Sanidad, felicitándole por su labor, que ha culminado en la construcción de este nuevo Instituto, el tercero de los que inaugura en su vida profesional el señor García Vélez, ya que anteriormente hizo lo propio en los de Zaragoza y Bilbao.

Don Blas Pérez hizo, ante los reunidos tres importantes promesas: la primera, que beneficiará extraordinariamente a San Sebastián en el aspecto sanitario es que prestará la ayuda necesaria para la ampliación del sanatorio antituberculoso de Nuestra Señora de las Mercedes, para el que el Gobierno nacional destina dos millones de pesetas; otra, la creación del dispensario antituberculoso de Tolosa, y, finalmente, ayuda material y humanitaria a Eibar, a cuyo Alcalde invitó a que se acerque al Gobierno para solicitar cuanto apoyo precise para la obra antituberculosa de su nuevo sanatorio.

Terminó su discurso el Ministro con vítores a España y a Franco, escuchando al final una gran ovación.

El Ministro y sus acompañantes fueron obsequiados con un vino de honor. (Mencheta.)

La misión de España en Marruecos continuará desenvolviéndose en un clima de verdadera compenetración y amistad

Declaraciones del Alto Comisario, teniente general Varela

TETUAN 24.—Publica la Prensa de esta Zona unas manifestaciones concedidas por el teniente general don José Enrique Varela a un redactor de la agencia Mencheta, con motivo de su designación para el cargo de Alto Comisario de España en Marruecos.

En ellas comienza por anunciar que vendrá a Marruecos a primeros del mes próximo, y a continuación, dedica un cumplido elogio a su antecesor, teniente general Orgaz, del que dice:

"Para todo militar es un motivo de satisfacción su designación para un mando; en buena disciplina militar hay que aceptar con alegría todo cometido de responsabilidad, y en este orden de ideas y con la vista fija en el bien de España, voy a mi nuevo cargo animado de los mejores deseos de servir la conforme a las directrices que toda obra requiere de continuidad, y que el Generalísimo tiene señalada, para cumplir los fines que generosamente nos comprometió a desarrollar en bien de Marruecos y al servicio de España."

"Qué he de decir de mis recuerdos de África, si mi actuación en Marruecos llena ya la mitad de mi carrera militar y toda mi juventud? Pui a aquel país al salir de la Academia de Toledo, y allí obtuve todos mis empleos hasta coronel inclusive."

Entre los asesinados en Filipinas por los japoneses figura un hermano del nadador García Garamendi

SANTA CRUZ DE TENERIFE 24. (Urgente.)—Entre los muertos en los sucesos de Manila, que afectaron a la colonia española, se halla Ricardo García Garamendi, quien trató con otros jóvenes de auxiliar a las familias refugiadas en el Consulado de España.

Esta víctima de los mencionados sucesos era hermano de Alfredo Garamendi, excoordinador nacional de los 100 metros braza, residente en Tenerife.

La confirmación de la triste noticia se le facilitó por conducto del cónsul norteamericano en San Sebastián, tras una consulta al responsable de la United Press en Manila.

Un anciano de setenta y nueve años recorre España a pie

GRANADA 24.—Un anciano de setenta y nueve años, llamado Martín González Rasola, recorre España a pie en cumplimiento de una promesa. Hoy llegó a Granada, procedente de Murcia. Lleva ya recorridos 1.960 kilómetros, en veintitrés meses. Salido de Pamplona y se dirige a Santiago de Compostela.

ANTONE KOZAROV, CONDENADO A MUERTE. SOFIA 24.—El Tribunal popular que entendía en los procesos contra los empleados y directivos de la Policía acusados de haber contribuido a la política pro alemana en Bulgaria ha dictado sentencia de muerte contra 17 acusados, entre los que figura el director de Policía Antone Kozarov. Veintidós personas han sido condenadas a prisión perpetua; 15, a quince años de prisión; ocho, a diez años; tres, a cinco años, y dos, a prisión condicional.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

SOBRE LA MARCHA

CAE LA LLUVIA

Arturo Rimbaud, ebrio de sensaciones y de preceos nostálgicos, escribía en verso al mundo: «El pleut doucement sur la ville» Pablo Verlaine, para quien la edad de Rimbaud se hacía razón de vida, transformaba la lluvia sobre la ciudad en llanto en su corazón.

Entre los dos poetas había claridad el cromo del hombre morno y urbano frente a la lluvia. Sus versos tienen ritmo de lluvia sobre las tejas y las pizarras, y bajo ellos tiembla la melancolía del agua detrita de los cristales. Esa ciudad en el ancho brazo de los grandes ríos parece hundirse en la melancolía crónica de sus lluvias. Para sus habitantes los versos de Verlaine son como el crímen del que acompaña sus pasos caídos sobre los pisos empujados.

Pero la lluvia también cae sobre los campos. En ellos golpea enérgicamente la tierra con una manna melancólica georgica que tiene resonancias tenaces de instrumentos de labor. Se hace alegre requietos campesino, que canta por los campos como una prometedora campana de las primaveras. Ella dice de la esperanza de los frutos y de la certeza de la madurez radiante de los estíos.

Sobre la corteza de la tierra, jugosa y pujante, la lluvia abre las compuertas de una granizada luminosa. En sencillez, el reverso de la mustia melancolía de la ciudad. Rie el corazón de los campos en su trajín latido de la naturaleza, con la evidencia de los golpes fecundos y la estallante ebriedad de las cosechas doradas.

¿Qué lejano el golpe de las lluvias sobre las tejas y las pizarras? ¡Qué ausente melancolía de los callejones tras los cristales!

Cae el agua sobre los campos y cada gota tiene la vida de una flor y de un grano.

José AGUILAR

"LA DENUNCIA RUSA CONTRA TURQUÍA PONE EN PELIGRO SU INDEPENDENCIA"

"Alemania ha observado siempre una política de amistad hacia esa nación", dice Ribbentrop

BERLIN 23.—En la conferencia de Prensa de la Wilhelmstrasse y en contestación a la pregunta formulada por un periodista, el ministro de Asuntos Exteriores de Reich, von Ribbentrop, hizo las siguientes declaraciones acerca de la denuncia del Pacto de amistad y neutralidad turcosoviético:

"Turquía declaró la guerra a Alemania porque esperaba que de esta forma los soviets renunciarían totalmente a poseer bases militares en los Estrechos y verbiendo, porque confiaba en obtener la ayuda de Inglaterra y Norteamérica contra la Unión Soviética en el caso de que ésta insistiese en sus exigencias sobre los Estrechos."

La denuncia rusa—agregó—demuestra que Turquía se ha equivocado en sus cálculos y pone nuevamente sobre el tapete la cuestión de los Estrechos y con ella la independencia de Turquía."

Al responder a otra pregunta, el ministro subrayó que Alemania ha observado siempre una política de amistad con Turquía. «Con la declaración de guerra por parte de Turquía—agregó—los lazos de amistad existentes quedaron rotos. Alemania no tenía propósitos de agredir a la nación turca. Todas las manifestaciones que afirmas lo contrario—dijo finalmente—no responden a la realidad de los hechos.» (Efe.)

ANTONE KOZAROV, CONDENADO A MUERTE. SOFIA 24.—El Tribunal popular que entendía en los procesos contra los empleados y directivos de la Policía acusados de haber contribuido a la política pro alemana en Bulgaria ha dictado sentencia de muerte contra 17 acusados, entre los que figura el director de Policía Antone Kozarov. Veintidós personas han sido condenadas a prisión perpetua; 15, a quince años de prisión; ocho, a diez años; tres, a cinco años, y dos, a prisión condicional.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.

Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados y privados de sus derechos civiles. A los condenados a quince años se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años.