

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

SILENCIO

Nos hemos de preparar para la Semana Santa, y un silencio templado ha de dirigir nuestro día. El tráfago de la vida habrá de imponer numerosos inconvenientes; no importa. Hay un catolicismo alegre y emprendedor que se debate entre las muchas dudas, entre el ruido, en el descomulgado sentir del mundo. La ciudad tiene ahora su estrépito como lo tuvo en épocas anteriores (el peso sonoro de las carrozas en la madrileña calle Mayor), pero siempre el oído puede cerrarse a este gemir profano. El Madrid de la Semana Santa tiene sus leyendas, patéticas y sombrías, con un fondo musical de campanas. Un algo de provincia rumorosa. El saber encontrar este Madrid recoleto, agazapado en sí mismo, es la gracia apostólica que nos sería doble merced.

Se ha tratado poco el Madrid religioso; algún estudio sobre San Francisco el Grande; los trabajos de Eguen, en el siglo pasado, y los de Tormo y el conde de Polentinos, en el nuestro. Conviene ordenar todo este importante material y trazar ese panorama que tanto llamó la atención de nuestros viajeros. Sin olvidar la estampa religiosa, a la que rindieron su arte nuestros mejores grabadores. Sería este libro un noble esparcimiento para estos días, en los que la fe exige contrición y pensamiento recogidos. Semana Santa, incluso para la evocación.

A nosotros, cronistas de la vida diaria, no nos toca sino pedir un poco de menos ruido y que un largo silencio encuentre resonancias en el alma de cada madrileño.

PUOK

INDICE DEL DIA

DIA 27 DE MARZO

A las 8 horas.—Iglesia de San José.—Misa por los caídos del Alcázar de Toledo.

18.30.—Zaruela.—Concierto sacro, organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular, con intervención de la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra, dirigidos por el maestro Aramburi.

19 h.—Colegio Notarial de Madrid.—Conferencia de don José María Farré: "Función de las cláusulas de estilo en las escrituras".

Bonificación ferroviaria a los expositores de Industrias Eléctricas

Tenemos el gusto de participar a todos los expositores de fuera de Madrid que por la División Comercial de la R. E. N. F. E. han sido concedido para ellos y sus empleados el derecho de uso de la tarifa 103, la que lleva consigo determinadas rebajas en los billetes de ferrocarril. Para autorizar este beneficio se hace preciso disponer de tarjetas que a petición de las Empresas concurrentes extiende el Comité Ejecutivo de la Exposición.

Por ello nos permitimos rogar que cuantos industrias deseen gozar de este beneficio remitan a la mayor brevedad al Comité Ejecutivo de la Exposición los nombres de las personas que hayan de desplazarse a esta capital, con el fin de extenderles la correspondiente tarjeta que les permita gozar de esta rebaja. Asimismo nos permitimos insistir acerca de los expositores que preparen los materiales a exponer, para cuyo transporte tiene también concedido el correspondiente derecho de preferencia.

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores

La Junta Directiva de esta Cofradía invita a todas las señoras y señores que, en colectividad o particularmente, deseen acompañar a la Santísima Virgen de los Dolores, en la tarde del Viernes Santo, que acudan a las cuatro en punto de la misma a la plaza de Santa Cruz (frente al Ministerio de Asuntos Exteriores).

Se ruega asistan tocadas con la clásica mantilla española.

Consejo de Obras Asistenciales convocado por la C. N. S.

El 23 de abril iniciará sus tareas

Ante el desarrollo que en estos últimos tiempos han tomado en la provincia de Madrid las distintas Obras Asistenciales, se considera llegado el momento de celebrar una Asamblea o Consejo en el que se expongan con detalle, no sólo las realizaciones más importantes ultimadas o en vías de finalización, sino que también sirva para estudiar los diferentes problemas cuya urgente resolución interesa.

Correspondencia para Bélgica

De momento se limita a tarjetas postales no ilustradas

La Administración Principal de Correos de Madrid nos envía la siguiente nota:

«Se pone en conocimiento del público que a partir de esta fecha han quedado restablecidas las comunicaciones postales con Bélgica, limitadas, de momento, a las tarjetas postales no ilustradas.»

MUSICA

La Sinfónica ofrece el último matinal de la temporada en homenaje a Espinós

El "Septimino" y Wagner. El gran público no podía ambicionar nada más de su gusto que lo ofrecido por la Orquesta Sinfónica en el programa de su último concierto matinal. Quizás en esta ocasión existan razones que justifiquen la vuelta a esos títulos de siempre. La primera la vemos en el hecho de que con la sesión se diese fin a una temporada amplia y triunfal; la segunda, en el carácter del acto, ofrecido en homenaje a don Víctor Espinós, con motivo de cumplirse sus cincuenta años de ininterrumpida labor crítica. La Sinfónica no podía mantenerse al margen de las generales muestras de simpatía y admiración que se ha hecho objeto a don Víctor—decano de los críticos madrileños, presidente de la Orquesta Arbos—, y en el momento de decidirse por la forma de exteriorizar su sentimiento y consideración, creyó la más cordial, la más sencilla, ésta de dedicar uno de sus matinales a la personalidad del maestro.

Es posible que haya pensado también en la facilidad con que un programa integrado por obras de Beethoven y Wagner—figuras de hoy, de ayer, de siempre—para el fin propuesto. El éxito fue absoluto; los aplausos, más calurosos, si cabe, que siempre lo son, y la asistencia de público extraordinaria.

¿Y qué hemos de decir, tratándose de páginas gustadas tan sobradamente? La presencia del eminente maestro Conrado del Campo ofreció las máximas garantías de la labor seria, consciente, eficaz y entusiasta. Todos los fragmentos se beneficiaron de ello. La Orquesta sonó con plenitud en Wagner, y logró excelentes calidades en el "Septimino" de Beethoven, principalmente por lo que respecta a la cuerda de violines. Recordemos los nombres de los solistas: el clarinete Mendieta, espléndido de dicción y musicalidad; el fagot Romo, veterano y dueño del justo estilo, y el trompa Martínez, de facultades excepcionales, seguro, exacto en el matiz, poseedor de un bello sonido, que, después de desarrollar una magnífica labor en la obra de Beethoven, dio pruebas de su himpia de ejecución y facilidad en el nada sencillo "Viaje de Sinfonía" por el Rhin.

Para ellos, para los profesores todos, para el ilustre director y para el homenajeado tuvo el público las más encendidas ovaciones, que adquirieron una intensidad impresionante a la conclusión de la obra de "Rienzi", trompa de solista y laboradora. Y no es cosa de olvidar lo que nuestro entendido, logró su mayor éxito. "Los encantos del Viernes Santo".

Al despedirnos de los matinales hasta el próximo curso, no hemos de regatear nuestro aplauso a la Orquesta Sinfónica por la labor desplegada en los veintidós conciertos, ya que la mejoría con respecto a años anteriores, en lo que afecta a cantidad y entusiasmo, ha sido evidente, y el éxito, rotundo del principio al fin de la temporada.

A. FERNANDEZ-CID

Juzgados Militares

Requisitorias

En el plazo de un mes, a contar de la publicación de la presente requisitoria, deberán hacer su presentación ante don Manuel Hernández Alonso, capitán de Ingenieros, Jefe instructor del Centro de Transmisiones (Amaniel, 40) de esta capital, el autor o autores del robo de ciento noventa metros de hilo de cobre de línea telefónica militar entre Fuencarral y El Pardo (Madrid), ocurrido el día 16 de julio último, a responder de los hechos que se detallan en el expediente número 126.232, que por dicho motivo instruyó, quedando advertidos que caso de no comparecer serán declarados en rebeldía. Igualmente se cita a cuantas personas tengan conocimiento del hecho que se persigue, para comparecer como testigos en el aludido procedimiento.

AL AÑO

prescribe el derecho a cobrar los Subsidios Familiares, vencidos y que no fueron cobrados a su debido tiempo.

VIDA SOCIAL

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, segunda de sus hijos, la señora de Pérez de la Osa (don Juan), de soltera Lolina de Bascarrán Asinsol.

A la recién nacida le han sido impuestos en el santo bautismo los nombres de María de los Dolores, Josefita, Alejandra.

ESPECTACULOS

ARGEL.—(6.45, 10.30). Ayala, 95. De 6 a 1 continúa: Las aventuras de Marco Polo y Los hombres que la amaron (Loretta Young; 3.ª semana). Sábado de Gloria: Capricho de mujer (Marlene Dietrich).

AVENIDA.—6.45, 10.30. El hombre que vendió su alma (Simone Simon-Edward Arno). 4.ª semana.

BELLAS ARTES.—3.ª Perfidia (últimos días). Perfidia (últimos días).

BENAVENTE.—4. Ángeles del erroyo y Sentenciado a muerte (Doris Karloff).

BILBAO.—6.45, 10.30. Dos mujeres y un amor (Carole Lombard-Cary Grant). 2.ª semana.

CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: Capricho de mujer (Marlene Dietrich). 2.ª semana.

CALLAO.—6.45 y 10.45. Las mil y una noches (Marlene Dietrich, Sabido, Teodoro). 6.ª semana.

CAPITOL.—6.30 y 10.30. Texas (Tolera).

CARETAS.—De 10 a 11 mañana (doble en español): Volvieron cinco y La.

CINE GRAN VIA (Av. José Antonio, 66). Teléf. 26.034. 6.30 y 10.30. Quien conquista a la mujer (Miriam Hopkins; segunda semana).

CINE X.—4. No Do, Campeña en Broadway y Las tres noches de Eva.

COLISEUM.—6.45, 10.30. Desembarco (Walter Huston, Ruth Chatterton).

DELICIAS.—El sueño blanco y Enviado especial (Joel Mac Cray).

ESPRONCEDA.—4. Me casé con una bruja (Fredrich March y Verónica Lake). Tres parejas (Mischa Auer y Joan Bennett). Estrón zona.

FIGARO.—4. La caravana del Oeste (Chester Morris). Detective genial (George Formby).

GONG.—El camino de Babel (Alfred Mayo). Guillermina Grin.

IMPERIAL.—3.1. (3.ª semana). Una mujer en la luna (Lupe Vélez).

METROPOLITANO.—6.45-10.30. Forja de coraceros (Marlene Dietrich); 3.ª semana de éxito extraordinario.

PALACIO DE LA PRENSA.—6.45, 10.45. Jesús de Nazareth, Tolera menor. (Primera película de la vida de Nuestro Señor habida en español).

PAZ.—(37518). 6.45, 10.30. El barón de las sorpresas (James Stewart-Margaret Sullivan); 2.ª semana.

PAVON.—Desde 4 (doble, en español): Grandes almacenes y Pimintilla.

PLEXEL.—Continúa 11: Conductor relámpago y Cena de despedida.

PROGRESO.—6.45 y 10.45. Jesús de Nazareth. (Tolera).

PROYECIONES.—6.45 y 10.30. El ladrón de Bagdad (en técnico de color, tercera semana).

REALTO.—Sesión continua 5 tarde: Christus (Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo). Butacas 6, 5 y 4 pesetas. Cuatro duros.

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (primer recetario): El gato negro.

Una comisión de la C. N. S. visita a los jerarquías nacionales de Sindicatos

Se solicita autorización para realizar un ensayo de implantación del Seguro total en el campo

Como consecuencia del acuerdo tomado en el último Pleno del Cabildo de la Hermandad Provincial del Campo de Madrid de solicitar autorización para efectuar un ensayo de aplicación del Seguro Total en algunos de los pueblos de la provincia, acuerdo que fue apoyado por la C. N. S. de Madrid, una Comisión integrada por el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Eloy Guerra; por el Secretario Nacional de la Obra Previsión Social y del Servicio Sindical del Seguro de Enfermedad, camarada Burgos Bozo, y por el Promotor de dicha Hermandad, camarada Rodríguez de Torres, visitó al Delegado y al Secretario Nacionales de Sindicatos para informar del acuerdo de recabar su apoyo para la adopción de tan importante medida en materia de previsión. Los camaradas Sanz Orrio y Norte mostraron su interés por dicho asunto, del que, caso de realizarse, podrían sacarse consecuencias trascendentes para la economía agrícola española.

Sección Carburantes Líquidos

CITACION A LOS PROPIETARIOS DE AUTO-TAXIS

Mañana, miércoles, todos los propietarios de auto-taxis harán su presentación en este Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones (Flora, 3) para un asunto de gran interés.

OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

JEFATURA NACIONAL

ANUNCIO

Va a procederse por esta Jefatura a la adquisición del siguiente material con destino a Hogares:

- 300 juegos de fichas de ajedrez.
- 300 tableros para ajedrez y damas.
- 200 juegos de balompié de mesa.
- 600 tableros de parchesi y asalto.
- 600 juegos de fichas de parchesi y asalto.
- 300 juegos de dominó.
- 300 crucifijos.
- 300 emblemas del Movimiento.
- 300 emblemas de la Obra.
- 300 vitrinas de anuncio.
- 1.500 mesas.
- 10.000 sillas.
- 400 mesas y bancos para clases.
- 200 aparatos de radio.

Para todo lo cual se convocan distintos concursos públicos, cuyos pliegos de bases se encuentran de manifiesto en el domicilio de esta Jefatura (Antonio Maura, número 7), durante un plazo de quince días a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato por los adjudicatarios.

Madrid, 22 de marzo de 1945.—El Jefe Nacional de la Obra, J. de Aguilera.

(758 D)

GANAR MAS DINERO

COMPRANDO EL RECETARIO FORMOSO

NOVENA EDICION

AUMENTADO CON 300 FORMULAS

CONTIENE 86 PATENTES

Por ANTONIO FORMOSO

INGENIERO QUIMICO

Forman la obra 2.000 procedimientos o fórmulas, estudiados y experimentados en nuestros laboratorios expresamente para la pequeña y gran industria. Consta de 1.032 páginas de 20 x 13 cm., encuadernada en tela y oro, con muchos grabados a página entera y juicioamente editada.

Esta obra interesa especialmente al industrial en general, a toda persona que desee establecer una industria en grande o en pequeña escala, y al hombre que desee progresar y aprender lo que otros no saben.

Miles de hombres que empezaron fabricando en casa artículos en pequeña escala con las fórmulas de este libro, son hoy dueños de fábricas y marcas acreditadas, y muchos otros mejoraron sus procesos de fabricación.

ALGO DE LO QUE CONTIENE ESTA NUEVA EDICION

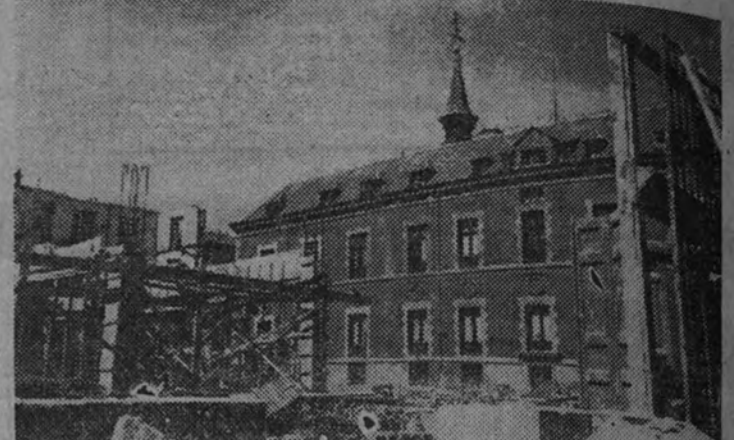
Nuevas fórmulas para fabricar emulsiones que abren un nuevo campo a ininidad de industrias, verdaderas especialidades en el ramo de perfumerie, pinturas, barnices, coque de carpintero y otras, jabones, lejías, licores, bebidas americanas, alimentación, conservas, levaduras, productos para la limpieza, impermeabilizantes, tintes, vidrio y espejos curados, tejido de púas, limpieza del calzado, insecticidas, desinfectantes, aleaciones para fabricar cojinetes y piezas de precisión, soldaduras, para cromar, niquelar, platar y embuchar metales, según los últimos adelantos, modelar y fundir piezas pequeñas de precisión, fundir metales artísticos, restaurar limas, etc., etc.

Esta obra la recomiendan Ministros, Químicos, Ingenieros, Farmacéuticos, Industriales y particulares. Se vende en 23 naciones. Fue premiada y declarada de gran utilidad y benéfica de la industria en varias naciones. Ocho ediciones vendidas de este libro son la mejor garantía de sus fórmulas. Adquierlo y nos estará agradecido. Pídale a reembolso de 130 pesetas, o catálogo gratis, con índice y testimonios de la obra. Puede adquirirse también en buenas librerías.

EDITORIAL FORMOSO-LA CORUNA

"EDIFICIO FORMOSO" ESPAÑA

Obras de ampliación del Ministerio de Asuntos Exteriores



Ha sido levantado ya el andamiaje para las obras de ampliación del Ministerio de Asuntos Exteriores, que añadirán nuevas dependencias sin despojar al edificio de su belleza arquitectónica

En la próxima semana comenzará la exportación de limones a Estados Unidos

También se enviarán 450 toneladas de higos y 2.000 de pasas

MALAGA 26.—El acuerdo comercial concertado entre España y los Estados Unidos, firmado en representación del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas por el Jefe del mismo, camarada Rafael Cavestany, y por la Comisión de Compras del Gobierno de los Estados Unidos por el señor House, previene la adquisición de importantes partidas de nuestros productos naturales, en las cuales Málaga supone un importantísimo contingente. En esta negociación ha intervenido el Jefe de la zona malagueña de dicho Sindicato, camarada Enrique Gómez Rodríguez. El convenio alcanza a 100.000 cajas de 45 kilos netos de limones, que serán servidos por las provincias de Murcia y Málaga; 450 toneladas de higos pasas, que serán servidos en su totalidad por los exportadores de Málaga, y 2.000 toneladas, equivalentes a 200.000 cajas, de pasas moscatel de Málaga, que supone la total existencia de este producto que aun quedaba almacenada.

El importe de estos productos supone una cifra de siete millones y medio de pesetas. Las mercancías serán entregadas en el puerto de Málaga. La duración del convenio se ha estipulado hasta el 31 de diciembre del año actual, y las partidas concertadas podrán ser incrementadas en un 100 por 100 durante dicho plazo de duración, lo que supone un brillante porvenir para la futura cosecha. En la próxima semana comenzarán las exportaciones de limones, por ser este fruto el más perecedero; en la entrante, después de la Semana Santa, se embarcarán pasas e higos, que serán enviados en plazo breve, aunque no se pueda fijar dadas las circunstancias y las dificultades del transporte. La noticia, expuesta ha causado el natural regocijo, ya que beneficia a Málaga y a su provincia, en la que sólo de la producción de pasas dependen más de 10.000 familias agrícolas situadas en 35 pueblos. Se elogia asimismo la gestión llevada a cabo por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas. (Cifra.)

"Semana del Libro" dedicada a Fernández Fioz

Los premios ascienden a 1.000 y 500 pesetas

La "Semana del Libro" dedicada al gran escritor Venceslao Fernández Fioz, que ha organizado el Gremio Sindical de Libreros de Madrid, en colaboración con el Instituto Nacional del Libro, promete constituir un nuevo éxito.

Han sido instituidos premios de 1.000 y 500 pesetas para los dos mejores trabajos publicados en la Prensa nacional o radicados entre los días 20 de marzo al 7 de abril.

Teléfono de ARRIBA: 32610

GACETILLAS

"JESUS NAZARENO"

en FUENCARRAL, por Bruguera.

1.º EATROS

ALBENIZ.—(Paz, 11. Teléf. 20.200.) Muy pronto inauguración de este suntuoso teatro, con la fantástica comedia-irónico-bailable; libro de Paso (hijo), música del maestro Alonso. Aquella noche azul.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 7 y 10.45: Su descomulgada esposa (éxito de revista).

BEATRIZ.—Sábado, presentación de Ana Adamuz, con Rosas de otoño (de Benavente).

CALDERON.—(Compañía de Arte Religioso). 6.30 y 10.30: El Rey de Reyes. (Drama sacro de gran espectáculo).

CIRCO PRICE.—Sábado Gloria. Inauguración temporaria primavera. 6.º Charivari. Programa sensacional!

COMEDIA.—(Mari Carrillo)

Mariano Arquerino. 6.45, 10.30: Palace Hotel (de Luis Molero Mas).

COMICO.—(Mariano Azeña). 7 y 11: (Que me pierdas, Timoteo!)

ESPAÑOL.—No hay función para dar lugar al montaje de Don Gil de las calzas verdes, que se estrenó el Sábado de Gloria.

FONTALBA.—(14419). 7 y 10.45: Despedida de la compañía de Trudi de Bore con sus actuaciones Toni Arias, Boy-Lia, Lolita Arispón y otros.

FUENCARRAL.—7, 10.45: Jesús Nazareno, del Pastor Poeta. Protagonista: Bruguera. Butaca, 5 pesetas.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: Tú y yo somos tres. (Nueva producción de Jardiel Poncela). ¡Éxito cómico delirante! Concierto. 14.75.

LARA.—Sábado de Gloria, debut Compañía Martínez Soría: Los habitantes de la casa deshabitada (de Jardiel Poncela).

MADRID.—Sábado de Gloria, 21 marzo. Presentación Compañía

Viena. Estrón: Viena es así (nueva producción Kaps-Johann).

MARAVILLAS.—(Compañía de com. días). 6.45 y 10.45: Cuando el amor llega. (Despedida).

MARIA GUERRERO.—No hay función. Sábado de Gloria: El sombrero de 3 picos. Éxito triunfal.

MARTIN.—6.45 y 10.45: 15 minutos nada menos! (La graciosa ópera de Muñoz Romá y maestro Cuervo; desparecidos los calidades sin aumento con cinco días anticipación).

REINA VICTORIA.—7 y 10.45: Compañía Folklórica. Variedad. Butaca, 6 pesetas. Últimos días.

ZARZUELA.—10.30: Concierto Sacro, Orfeón Donostiarra (director Gorostidi); Orquesta Nacional (director, Jesús Aramburi).

CINES

ACTUALIDADES Y PALACE

NÁZARETH.—11. 7 y 10.30: Jesús de Nazareth. Tolera. 2.ª semana.

ALCALA.—Continúa desde las 5: El castillo de los misterios (re-

pañol, Boris Karloff), y La batalla (Charles Boyer y Annabella).

ARGEL.—(6.45, Ayala, 95). De 6 a 1 continúa: Las aventuras de Marco Polo y Los hombres que la amaron (Loretta Young; 3.ª semana). Sábado de Gloria: Capricho de mujer (Marlene Dietrich).

AVENIDA.—6.45, 10.30: El hombre que vendió su alma (Simone Simon-Edward Arno). 4.ª semana.

BELLAS ARTES.—3.ª Perfidia (últimos días). Perfidia (últimos días).

BENAVENTE.—4. Ángeles del erroyo y Sentenciado a muerte (Doris Karloff).

BILBAO.—6.45, 10.30: Dos mujeres y un amor (Carole Lombard-Cary Grant). 2.ª semana.

CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: Capricho de mujer (Marlene Dietrich). 2.ª semana.

CALLAO.—6.45 y 10.45: Las mil y una noches (Marlene Dietrich, Sabido, Teodoro). 6.ª semana.

CAPITOL.—6.30 y 10.30: Texas (Tolera).

CARETAS.—De 10 a 11 mañana (doble en español): Volvieron cinco y La.

CINE GRAN VIA (Av. José Antonio, 66). Teléf. 26.034. 6.30 y 10.30: Quien conquista a la mujer (Miriam Hopkins; segunda semana).

CINE X.—4. No Do, Campeña en Broadway y Las tres noches de Eva.

COLISEUM.—6.45, 10.30: Desembarco (Walter Huston, Ruth Chatterton).

DELICIAS.—El sueño blanco y Enviado especial (Joel Mac Cray).

ESPRONCEDA.—4. Me casé con una bruja (Fredrich March y Verónica Lake). Tres parejas (Mischa Auer y Joan Bennett). Estrón zona.

FIGARO.—4. La caravana del Oeste (Chester Morris). Detective genial (George Formby).

GONG.—El camino de Babel (Alfred Mayo). Guillermina Grin.

IMPERIAL.—3.1. (3.ª semana). Una mujer en la luna (Lupe Vélez).

METROPOLITANO.—6.45-10.30: Forja de coraceros (Marlene Dietrich); 3.ª semana de éxito extraordinario.

PALACIO DE LA PRENSA.—6.45, 10.45: Jesús de Nazareth, Tolera menor. (Primera película de la vida de Nuestro Señor habida en español).

PAZ.—(37518). 6.45, 10.30. El barón de las sorpresas (James Stewart-Margaret Sullivan); 2.ª semana.

PAVON.—Desde 4 (doble, en español): Grandes almacenes y Pimintilla.

PLEXEL.—Continúa 11: Conductor relámpago y Cena de despedida.

PROGRESO.—6.45 y 10.45. Jesús de Nazareth. (Tolera).

PROYECIONES.—6.45 y 10.30. El ladrón de Bagdad (en técnico de color, tercera semana).

REALTO.—Sesión continua 5 tarde: Christus (Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo). Butacas 6, 5 y 4 pesetas. Cuatro duros.

PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (primer recetario): El gato negro.

SAN CARLOS.—6.45-10.30: Esta mujer es mía (Spencer Tracy-Heddy Lamarr). Segunda semana.

SAN MIGUEL.—(14059). 6.45 y 10.45: Hija fatal (Boris Karloff; segunda semana).

SOL.—Continúa 11 mañana: La última maravilla del Bagdad (en color, Tolera).

TEVOLI.—6.45-10.30: Tercera semana de gran éxito El ladrón de Bagdad (la última maravilla de color en color). Tolera.

VALLEHERMOSO.—El hotel de los (hermanos Marx). Estrón zona.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. 4.30: Cesta: Martínez-Echaz, Larrañaga, Remonte, Salas, I-Alberro, Aramburi-Golem de I-Alberro. (Amaniel, 40).

AGUIRRE.—4.30: Ricardo: Abrego I-Alberro.

REMONTES.—4.30: Ricardo: Abrego I-Alberro.

URTSUNA.—4.30: Ricardo: Abrego I-Alberro.

ANTES, otro a país.

PUBLICIDAD

DIBUJOS • CARTELES

LOS TIROLESES S.A.

PROPAGANDA

PELIGROS 2 - TELF. 18.394

Ayuntamiento de Madrid

Firestone-Hispania S.A.

Han comenzado en toda España las fiestas de Semana Santa

(Viene de primera página.)

Los Cruzados de la Fe, organizadora de este acto religioso, como en los años anteriores, a las ocho de la tarde del Miércoles Santo saldrá el oratorio del Olivar la solemne procesión de Rosario de Penitencia, exclusivamente formada por niñas, a las que se les ha asignado a esta manifestación de penitencia un traje oscuro y velo o mantilla es-

El itinerario aprobado por las autoridades, partiendo de la calle de Calizares, lugar donde se forma la procesión, recorrerá la de San Sebastián, plaza del Ángel, Espoz y Mina, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo, Cuatro Calles, Cruz, Ana, plaza de Arce, plaza de Santa Nieves de Arce, y disolviéndose en el cortejo en la de Calizares, en la calle del oratorio del Olivar.

Durante el trayecto las señoras que concurrían al acto rezarán las oraciones del Santo Rosario en sus misas de dolor, con entonación de los cantos de dolor, distribuidos en los tramos de trecho, lo dirán, aplicando sus oraciones en petición de la paz por la paz del mundo.

Entre los pasos que desfilarán en esta procesión figura el de la bellísima Dolores que recibe el culto en la iglesia de Calatrava, perteneciente a la Congregación del Santísimo Cristo de la Esperanza y Nuestra Madre de los Dolores, que estrena este año un artístico trono con baldacchino o paño, bajo el cual aparece la sagrada imagen.

El acto religioso de este Rosario de Penitencia, por la cantidad de peregrinos ya recibidos, promete ser concurrencia de damas malagueñas, unidas en plegaria de fervorosa devoción para impetrar de la Virgen la paz que torne a hermanar al mundo en un sentimiento de amor y caridad cristiana.

EL PADRE ROBERTO DE LA CRUZ PREDICARÁ LAS SIETE PALABRAS EN SAN JOSE.

El tradicional ejercicio de las Siyas Palabras el Viernes Santo, en la parroquia de San José será predicado este año por el padre Roberto de la Cruz, carnista, desfilando de la Residencia de Zaragoza.

Este importante acto forma parte de los solemnes cultos organizados por la parroquia de San José.

El acto religioso de este Rosario de Penitencia, por la cantidad de peregrinos ya recibidos, promete ser concurrencia de damas malagueñas, unidas en plegaria de fervorosa devoción para impetrar de la Virgen la paz que torne a hermanar al mundo en un sentimiento de amor y caridad cristiana.

ALLEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo

IBERIA-CEIRO

OPORTUNIDADES A PRACTICANTES DE ASISTENCIA PUBLICA DOMICILIARIA

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD DE MADRID

En virtud de la convocatoria publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del 25 de febrero último, sobre provisión de plazas de practicantes de A. P. D., todos los interesados en tomar parte en las mismas y que correspondan a cualquiera de las provincias pertenecientes al Distrito Universitario de Madrid, presentarán la instancia y demás documentación que en dicho "Boletín" se especifica, en esta Jefatura Provincial de Sanidad (Eraso, número 3), hasta el día 12 del próximo mes de abril.

Corac EXCELSIOR

Bohadiño

GABARDINAS

LAS MEJORES

FLORAR

JOSE ANTONIO, 52

DUQUE DE ALBA, 15

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SERVICIO DE ACOPIOS

Hasta las trece horas del día 15 de abril próximo se admiten propuestas en las Oficinas del Servicio de Acopios (División Patronal, número 9), para el suministro de vestuario con destino al personal del Servicio de Limpieza, conforme a los pliegos de condiciones que pueden verse examinados los días laborables de diez a doce horas en las Oficinas de Acopios.

El Secretario general.

EL SEÑOR

Don Antonio Arechavala Almeida

Falleció en el Sanatorio de Valdeleñas el día 23 de marzo de 1945, a los 46 años de edad.

R. L. F.

Se desconsolada esposa, doña Pilar Fontecilla (ausente); hijos, don Carlos y don Antonio (ausentes); hermano, don Carlos (interior); hermanas, doña María y doña Concepción (ausentes); y demás familiares.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a los funerales que tendrán lugar mañana, día 24, a las once de la mañana, en la Parroquia del Cristo de la Victoria (Medellán Valde, número 46).

Preparación, espíritu y técnica de la Semana Santa de Valladolid

Una imaginería inmortal y un museo bien merecido constituyen la fuente fundamental de sus magníficas procesiones

Para fijar la verdad y el valor augusto de la Pasión de Cristo, España posee una general manera de hacerlo abriendo cortejos y marchas junto a las imágenes que nos esculturizan los distintos pasajes de la tortura divina, cuyo testimonio nos dan los evangelistas. Claro está que, dentro de esa unidad admirable de sentimientos religiosos, necesariamente encontramos siempre una sensible diferencia en las circunstancias, también sobre la distinta imaginación del artista. España es así, y aunque el fondo no altera el principio de la fe unánime, la expresión tiene por fuerza que verse cambiada por las distintas formas que la manifestaron. No todos vivimos bajo el mismo clima, ni en el espíritu del hombre se supone una misma pasión para todos; éstos llevan sobre sí unas características que, en definitiva, son las que singularizan la personalidad.

LINEA RECTA DE LA FE DE VALLADOLID

Pero no es solamente esto. También durante la Cuarema existe un ambiente definidor que brota del sentido, de la vocación de la voluntad de quienes pa- ricipan intensamente en el tono religioso de los días. Valladolid ha logrado situarse en esa constante línea recta de fe capaz de aumentar considerablemente la devoción y la piedad públicas, dispuesta a representar al aire libre, quiero decir con toda la verdad de su corazón, un espectáculo místico pre- parador de la Semana Mayor. Ahí está una de las principales razones de la merced gloria que tiene la Semana Santa en Valladolid: en esa multiplicación de los clásicos ejercicios espirituales que los fieles vallisoletanos practican con objeto de dar el mayor esplendor a sus cultos tradicionales y caldar el ánimo de los hermanos para la grandiosidad de los días que se acercan.

EL EJEMPLO DE LAS SIETE PALABRAS

Intencionadamente dejó un aparte para que la mención de la Cofradía de las «Siete Palabras» se distinguiera. Bien lo merece. Aunque de reciente fundación, posee ya una noble y brillante historia, que cada año actúa sobre los fieles vallisoletanos practican con objeto de dar el mayor esplendor a sus cultos tradicionales y caldar el ánimo de los hermanos para la grandiosidad de los días que se acercan.

SILENCIO Y DEVOCION DE LOS DESFILES

De esta forma entra Valladolid en la Semana Santa: limpia el alma y con el corazón elevado hacia el claro cielo que la ampara. Con la penitencia de frecuentes rosarios de aurora y la meditación de constantes ejercicios espirituales. Después, mejor dicho, durante la semana Santa, es lo mismo, pero más grandioso, puesto que las imágenes se desfilan por las calles ante el silencio y la devoción. Aunque no todos acompañen en los desfiles, el pueblo entero se manifiesta procesionalmente identificándose con los Misterios que tanto dolor acusan desde las esculturas policromadas. Si no están dentro de las filas es porque alguien tiene que sentirse guardador de ellas; mas sus labios no escapan de la oración. Todo Valladolid vive y siente lo que el sentimiento de los imagineros vivificó en la madera de los pináres de Castilla, lo que el genio de esos artistas sensibilizó, humanizando los ejemplos divinos.

ARTE Y CONTRASTE DE LOS IMAGINEROS

En los monumentales «pasos» que Valladolid expone por la ciudad en los cortejos de su Semana Santa podemos seleccionar junto a la maestría de Juan de Juni y de Gregorio Fernández—dos valores de la escultura castellana—el contraste de sus estilos. Frente a la suavidad y expresiva delicadeza de este último existe la expresión, un tanto rebelde y declaratoria, de Juan de Juni. En aquel se define pronto la sensibilidad inconformista, y no sólo sentía la emoción general de su tiempo, sino que era capaz de transportarla sin violencias a la madera modelada. Hay, por ejemplo, en la réplica de la «Piedad», en el rostro dolorido de María, una auténtica unión de la Madre que nos espera y se duele con los brazos abiertos al infinito. Juan de Juni es el otro aspecto de la escultura castellana. En él

PROPAGANDA INTERIOR PREPARATORIA

A medida que nos acercamos a la Semana Santa, una densidad religiosa se percibe por todos los lugares de Valladolid. Podría muy bien asegurarse que toda la ciudad es un templo con las mismas radiaciones de penitencia y honda piedad. Los cofrades de las «Angustias», en su Iglesia titular; los hermanos del «Santo Entierro», en el Real Monasterio de Santa Ana; los «Luisas», la Cofradía de los doceantes, ante la luz resplandeciente del Cristo de la Luz, perla luminaria salida de las manos y la gubia de un inmortal imaginero castellano; la Hermandad de «Nuestro Padre Jesús Nazareno», la del «Descendimiento»; los arti-

los artistas de la Legión de Marruecos, mandada por el coronel señor García Valiño.

Han llegado además de Madrid los periodistas invitados por la Agrupación de Cofradías para presenciar los desfiles de la Semana Santa malagueña. Están aquí Manuel Vázquez-Prada, redactor jefe de ARRIBA y jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio del Movimiento; Alfonso de la Serna, de «Informaciones»; Félix Centeno, de «Fotos»; Daniel Martínez Testier, de ARRIBA; Guillermo Linoff, de «El Alcázar»; Francisco Verdugo Landi, de «A B C»; y José Lebrón, de «Pueblo». Se espera también a Manuel Fernández Cuesta, director de «Marca» (Cifra).

Domingo de Ramos en Sevilla

SEVILLA 26. (De nuestro redactor Manuel Díez Crespo).—El Domingo de Ramos fue para los sevillanos un día muy dudoso. Amaneció con lluvia y por la tarde fué aclarando un poco hasta la hora de la salida de las Cofradías, en que llovió algo el sol. La primera en salir fué la Cofradía de la Cena, de la plaza de los Terceros, que se encontraba abarrotada de los curiosos capillitas que acuden todos los años a presenciar el primer desfile de la Semana Mayor. Tras la salida de la Cena, poco a poco se volvió a cubrir el cielo de nubes y ligeros chubascos impidiendo la salida de algunas Cofradías.

La Cofradía de la Cena se refugió en la iglesia de San Juan de la Palma, que se encontraba llena de fieles esperando la posible salida de la Cofradía de esta iglesia, una de las más bellas Cofradías del Domingo de Ramos.

Pasada una media hora volvió a salir la Cofradía de la Cena de esta iglesia, donde se había refugiado, y avanzó hacia la carrera oficial, haciendo el desfile, y siguiéndola después la Cofradía de la Esperanza. Las demás Cofradías no salieron de sus templos por temor al agua. La de San Juan de la Palma desfiló, por concesión especial del Arzobispo, el próximo Jueves Santo, por la mañana. La Cofradía de la Estrella, del barrio de Triana, ha salido en el día de hoy, Lunes Santo, y la del Cristo del Amor, que debió de haber salido el Domingo de Ramos, saldrá el Martes Santo por la tarde, todas ellas por concesión especial.

El Lunes Santo amaneció primaveral. Un cielo azul, impávido, despejado, y una animación grande por las calles y por los templos desde por la mañana. A las siete y media de la tarde salió la primera Cofradía. El desfile ha sido brillante por todas las calles del itinerario, y principalmente por la plaza de San Francisco, en donde los palcos presidenciales ofrecen un aspecto animadísimo, y desde algunos balcones de la plaza se han contado muchas saetas. Las Cofradías de hoy, al salir de la catedral, han seguido por sus respectivas calles, y en una noche de luna clara y purísima ha desfilado entre todas la entrada de la del Museo. La plaza del Museo es quizá la plaza más grande de Sevilla, no en lo que se refiere al conjunto de la ciudad, sino al lugar más amplio de donde salen Cofradías. Una inmensa multitud, como no se ha conocido ningún año, se agolpaba bajo palmeras y acacias, bajo balcones floridos, y unos reflejos plateados, espléndida luna, daban un matiz acalorado en la cal de las fachadas y proyectaban sobre el maravilloso edificio del Museo Provincial reflejos increíbles de mística apariencia.

A la una de la madrugada hizo su aparición la Cruz de Guía en la plaza del Museo. Un silencio escó- to lo flotante reinó en la plaza, y minutos después el Cristo de la Expiación se deslizaba majestuosamente bajo el arbolado, y desde uno de los balcones del Museo y desde otro balcón de casa particular se estableció un hermoso torneo de saetas a cargo de «La Finito», «El Niño de Villavieja» y «El Niño del Arrahá». Las saetas eran interrumpidas por vitores entusiastas y por aplausos. Varias veces la voz del capataz resonó en el ámbito de la plaza con su clásica voz, severa, pronunciando las palabras de «¿Estáis puestos?», para que la continuidad preste al visitante un conjunto de riqueza exquisita; y definitivamente. No sé si está lo suficientemente propagada la existencia del Museo Nacional de Escultura que Valladolid ha merecido, vale la pena de acercarnos a ese lugar que conserva lo que no pudo llevarse la furia desamortizadora.

Narciso GARCÍA SANCHEZ

Así, pues, podemos decir que con la mayor brillantez y entusiasmo, con la mayor profundidad y con el mayor sentimiento ha entrado este año la Semana Santa, llena de misterios, llena de luces, llena de sombras de tinieblas, como se llaman los cánticos y salmos de estos días, y con un fervor inusitado. Después de la Cofradía del Museo, por esas calles de naranjos y fuentes han desfilado las del Cristo de las Penas, la del Cristo de la Vera Cruz y la de la Estrella, de Triana, que desde el año pasado sólo de la Iglesia de Santiago. Todas ellas aclamadas y seguidas por ese público sevillano que con tanta religiosidad y respeto va superando año tras año estos desfiles procesionales, tan llenos de riqueza externa como de sentimiento y de profundidad internos.

LOS DESFILES PROCESIONALES DE AYER EN SEVILLA REVELAN UN ESPLENDOR

SEVILLA 26.—Después del día desasolado del domingo, hoy ha hecho un tiempo espléndido de sol, por lo que un público numerosísimo apareció en las calles para presenciar los desfiles procesionales. Estos se iniciaron con la salida de la Cofradía del Cristo de la Vera Cruz, que estrena este año un juego de varales. Descuellan en esta Hermandad la Cruz de Guía y el estandarte. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía en ejecución en la Subdelegación de MANRESA de la instalación de calefacción del edificio de viviendas y Oficinas a base de agua caliente a baja presión, convoca a concurso a las Empresas instaladoras españolas a quienes pueda interesar su suministro y montaje.

Las bases, planos y demás detalles, estarán de manifiesto en las Oficinas de la C. A. M. P. S. A. en Madrid (casas de Torija, número 9), y en la Factoría de Barcelona todos los días laborables de 10 a 13 horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 23 de abril próximo a las doce de la mañana.

Las proposiciones han de entregarse bajo recibo en Secretaría General, «Negociado de recepción de pliegos para concurso» o en viático por correo certificado y en acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en C. A. M. P. S. A.

Madrid, 26 de marzo de 1945.—El Director General, F. de Gregorio. (766 A)

JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA, PLAZA MAYOR, 23

SUCURSAL: EXCLUSIVA DE VENTA, FUENCARRAL, 9

COMIENZAN EN PORTUGAL LAS SOLEMNIDADES DE SEMANA SANTA

LISBOA 26.—Con gran concurrencia de fieles han comenzado en todos los templos portugueses las solemnidades de Semana Santa. En la sede patriarcal el Primado, cardenal Grejira, presidió la procesión de las palmas.

En el templo parroquial del Santo Condestable se celebró la tradicional procesión del Señor de los Pasos, que recorrió diversas calles del distrito.



La procesión de las Palmas del Domingo de Ramos, a su paso por las calles de Madrid (Foto Contreras)



«Cristo de la Caña», al que asiste la Cofradía compuesta por jefes y oficiales de Artillería

Muy ligeramente queda expuesto el sentido, la preparación y el arte de la Semana Santa de Valladolid. Ahora no terminaría este rápido reportaje si hiciera un silencio de la abundancia escultórica que la ciudad castellana posee con grandes merecimientos. Durante los siglos XVI y XVII artistas cuya inmortalidad está bien manifestada trabajan con desvelo desde sus talleres instalados en Valladolid en los años más decisivos de su labor artística. Gregorio Fernández, Juan de Juni, Alonso Berruete, Gaspar de Tordesillas, Esteban Jordán, Pedro de la Cuadra y tantos otros realizaron con prodigiosa plasticidad honra a España, y la Patria conserva escudada por sus iglesias las obras de tan excelsa imaginería. Como es natural, Valladolid se ve significada con la múltiple riqueza de concepción artística de todos ellos, existiendo quizás en cada templo de la ciudad una muestra de tan ejemplar laboriosidad. No es aquí



El «Santísimo Cristo del Despojo»



La imagen de la «Virgen de los Cuchillos», de Juan de Juni

donde más debe detenerse el viajero. Hay un lugar donde la mayor prueba está reunida para que la contemplación no se quiebre y para que la continuidad preste al visitante un conjunto de riqueza exquisita; y definitivamente. No sé si está lo suficientemente propagada la existencia del Museo Nacional de Escultura que Valladolid ha merecido, vale la pena de acercarnos a ese lugar que conserva lo que no pudo llevarse la furia desamortizadora.

Narciso GARCÍA SANCHEZ

En los monumentales «pasos» que Valladolid expone por la ciudad en los cortejos de su Semana Santa podemos seleccionar junto a la maestría de Juan de Juni y de Gregorio Fernández—dos valores de la escultura castellana—el contraste de sus estilos. Frente a la suavidad y expresiva delicadeza de este último existe la expresión, un tanto rebelde y declaratoria, de Juan de Juni. En aquel se define pronto la sensibilidad inconformista, y no sólo sentía la emoción general de su tiempo, sino que era capaz de transportarla sin violencias a la madera modelada. Hay, por ejemplo, en la réplica de la «Piedad», en el rostro dolorido de María, una auténtica unión de la Madre que nos espera y se duele con los brazos abiertos al infinito. Juan de Juni es el otro aspecto de la escultura castellana. En él



Detalle de «El Descendimiento», de Gregorio Fernández

ECONOMIA Y FINANZAS

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Continúa el auge de esta importante entidad bancaria

SETENTA SUCURSALES MAS QUE EL AÑO ANTERIOR.—MAS DE TRECE MILLONES DE LETRAS MANIPULADAS.—LAS CUENTAS ACREEDORAS PASAN DE CUATRO MIL SEISCIENTOS MILLONES DE PESETAS A CINCO MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y NUEVE MILLONES DE PESETAS.—UN AUMENTO DE MIL CIENTO QUINCE MILLONES EN LOS DEPOSITOS DE VALORES.—AUMENTAN LOS FONDOS DE RESERVA EN VEINTIUN MILLON SEISCIENTAS MIL PESETAS

El domingo pasado se celebró la Junta general de accionistas del Banco Hispano Americano, que tanta expectación había despertado. La asistencia de accionistas fue extraordinaria, y ocuparon no sólo el Pabellón de Operaciones, sino también el Pabellón de Exposición, como otros años especialmente para este acto, sino las galerías de los pisos altos recayentes al mismo.

DECLARACION DEL

Terminada la lectura de la Memoria, el marqués de Aledo hizo una interesantísima declaración a la Junta sobre las relaciones existentes entre el Banco Hispano Americano y el Banco Urquijo. Después de hacer historia de la buena amistad que siempre ha unido a ambos Bancos, declaró que la inteligencia con el Banco Urquijo descansaba en dos principios fundamentales: la división de las funciones bancarias y el respeto a la propia personalidad. «Bien sabéis», dijo, «que la política desarrollada por nosotros se ha movido siempre siguiendo la línea recta de la más pura ortodoxia del Banco de depósito. Es suficiente con contemplar las cifras de nuestro balance, la composición de nuestro activo y su relación con la masa de cuentas acreedoras, para adquirir el más claro convencimiento de la realidad de este hecho».

«Mas al lado de esta exigencia de sana doctrina se nos ofrece a nuestra meditación la conciencia del deber, que los tiempos actuales imponen a los Bancos; de cooperar activamente en la expansión industrial de nuestro país. Hemos creído encontrar una fórmula afortunada para realizar esta misión que nos incumbe, y a la que en modo alguno queremos permanecer ajenos, en el acuerdo concertado con el Banco Urquijo. Y es para mí motivo de la más honda satisfacción el proclamar ahora el ambiente de buena amistad y mutua comprensión que envuelve nuestras relaciones. Me complace en hacer pública la entrañable acogida de cuantos dirigen aquella Casa y, en particular, del marqués de Urquijo, figura procer en la vida de los negocios, que ha sabido continuar y aun superar las orientaciones recibidas de sus antecesores. Por eso, al otorgar nuestra confianza al Banco Urquijo y estrechar con él nuestras relaciones, sinceramente creemos que hemos hallado un punto de armonía entre nuestra conducta tradicional y los deberes ineludibles del momento presente».

A continuación explicó el marqués de Aledo cómo actuará uno y otro Banco en el futuro; enumeró las ventajas obtenidas por el Banco Hispano Americano en la absorción de los Bancos filiales del Urquijo y aludió al intercambio de consejos entre ambos Bancos. «No dudo—terminó diciendo—que cuanto acabo de exponeros será de vuestro agrado. Con este acuerdo hemos conseguido para nuestro Banco un beneficio cuya importancia y trascendencia a nadie se le oculta; pero, sobre todo, y de esto me siento legítimamente orgulloso, hemos establecido las bases para una eficaz acción en el ámbito de la política industrial. Por ello creemos que rendimos un servicio del mayor interés al futuro de nuestra Economía nacional».

El marqués de Aledo fué ovacionado por los accionistas.

DISCURSO DE DON ANDRES MORENO

Para gloriar y ampliar la Memoria, hizo después uso de la palabra el consejero-director general, don Andrés Moreno, el cual comenzó diciendo que, después de las palabras que había pronunciado la más alta autoridad del Banco sobre el acontecimiento más destacado de la vida de éste en el último ejercicio, no había de volver sobre el mismo tema, sino que se limitaría a hacer una glosa del balance sometido a la consideración de los accionistas. Lo hizo con tal profundidad de cifras y datos estadísticos, porcentajes, etc., que es completamente imposible resumirlos aquí. Nos limitaremos a hacer un ligero extracto de lo más destacado.

La situación de la Tesorería del Banco durante el ejercicio de 1944 ha sido aún de mayor liquidez que en el ejercicio anterior, habiendo mantenido encajes más elevados en previsión de posibles

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METALICAS, S. A.

REPARTO DE DIVIDENDO

En la Junta general ordinaria de señores accionistas celebrada el día de hoy, se acordó el reparto de dividendos a las acciones de 5 por 100, correspondiente al ejercicio del año 1944, en la siguiente forma:

Acciones ordinarias: pesetas 12,50 por acción, contra cupón número 12.

Acciones preferentes: pesetas 25 por acción, contra cupón número 3.

En ambos casos se deducirán los impuestos correspondientes.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del 2 de abril próximo por el Banco Urquijo de Madrid y sus filiales de provincias.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejo de Administración.

MARQUES DE ALEDO

empréstitos del Estado o del Tesoro, previsión que ha quedado justificada con la emisión de obligaciones del Tesoro realizadas días después de cerrado el balance, a la que acudió el Banco con sus propios fondos.

En relación con el volumen de cuentas acreedoras, el encaje es prácticamente superior a las normas clásicas de previsión técnica, pues alcanza el 24,4 por 100 de las exigibilidades a la vista o el 19,1 por 100 del total pasivo en pesetas.

GRAN INCREMENTO DE LOS EFECTOS DE COMERCIO

La cartera de efectos de comercio se incrementó en 481 millones de pesetas, lo que representa un aumento del 45 por 100 sobre una cifra de la magnitud de 1.069 millones del año anterior, aumento debido no sólo a la marcha progresiva del Banco en todos sus aspectos, sino también a la normalización, cada día mayor, de las prácticas comerciales. Añadió que veía con verdadera satisfacción el crecimiento de este capítulo, uno de los más importantes del activo del Banco, porque confirma y justifica su política de siempre, en la que ha de perseverar en cuanto respecta a la modalidad documental de las operaciones crediticias, y señaló también con profunda satisfacción que el comercio y la industria contribuyen y facilitan la evolución, no oponiendo serias dificultades a la formalización de créditos en forma de letra de cambio.

El aumento de 2.983.000 efectos en el número de los manipulados durante el ejercicio de 1944, representa el 27 por 100 de diez millones doscientos cuarenta y dos mil del ejercicio anterior; aumento considerable que, como es lógico, requiere mayor número de empleados y es un claro exponente de que el mayor valor de las existencias del Banco en fin de año no obedece a la retención de letras de cambio elevada, sino a las causas de un mayor empleo de esta modalidad de pago, cuyo valor medio unitario ha experimentado algún descenso en relación con el año anterior, pues en 1943 fué de 4.170 pesetas para las letras de crédito, frente a 3.830 pesetas en 1944; y de 903 pesetas para las letras comerciales, frente a 872 pesetas en este año.

Dijo que poco había añadido después de la solemne declaración que contiene la Memoria, relativa a la inalterabilidad en alza de las cotizaciones de valores de la cartera del Banco, que contienen estimables plusvalías sobre el precio de su coste inicial, añadiendo que tampoco se han verificado ventas anormales con el fin de aportar recursos extraordinarios a las cuentas de resultados.

Dijo que poco había añadido después de la solemne declaración que contiene la Memoria, relativa a la inalterabilidad en alza de las cotizaciones de valores de la cartera del Banco, que contienen estimables plusvalías sobre el precio de su coste inicial, añadiendo que tampoco se han verificado ventas anormales con el fin de aportar recursos extraordinarios a las cuentas de resultados.

PREPONDERANCIA DECISIVA DE LOS FONDOS PUBLICOS EN LA CARTERA

Manifestó que seguía manteniendo la política tradicional del Banco de una gran preponderancia de los valores que constituyen el grupo de Fondos Públicos, que en el balance de 1944 alcanza el 89,4 por 100 del total de la cartera, y que el resto del 10,6 por 100 corresponde a valores industriales, todos ellos especial y cuidadosamente seleccionados. «Esta neta preponderancia de los Fondos Públicos en nuestra cartera», dijo el señor Moreno—cuya antigua tradición podéis apreciar a través de las Memorias anuales, representa una inalterable política de inversiones. La guerra ha producido en la economía de los países en lucha importantes alteraciones, así como en sus sistemas bancarios. Así vemos hoy que los grandes Bancos de Inglaterra y Estados Unidos nutren hoy sus inversiones con importantes suscripciones de valores del Estado, ocupando éstos las partidas más importantes de colocación de sus disponibilidades, cuando hace años estas inversiones alcanzaban una cifra casi insignificante».

«El cumplimiento de la Banca a las necesidades de los Estados va produciendo una fisonomía de instituciones públicas que será difícil alterar en el porvenir. La Banca española ha cumplido su misión en este aspecto leal y eficazmente».

Se refirió después a los varios capítulos representativos de las actividades mercantiles del Banco, que figuran bajo el epígrafe de «Créditos», que asciende a 1.321 millones de pesetas, hecha deducción de los saldos en moneda extranjera, que ha sufrido un aumento del 17,2 por 100 sobre el total de los saldos del año anterior. Esa cifra de 1.321 millones

de pesetas, unida a la de 1.550 millones de la cartera de efectos de comercio, son el dato más elocuente de la colaboración que el Banco ha prestado al comercio y a la industria, sin distinción de categorías ni de especialidades y sin otra preocupación ni otro prejuicio que el de la claridad en el propósito de la inversión, perspectivas de buen fin, solvencia moral y adecuada responsabilidad económica. Representa una parte muy importante en la concesión de créditos el pequeño crédito concedido a comerciantes, agricultores e industriales. Hizo resaltar que especialmente en lo que afecta a los agricultores, la concesión de pequeños créditos de cosecha son cada año más numerosos, estando satisfecho del apoyo prestado y de los resultados obtenidos. Entre los grupos citados se alcanza un total de 2.871 millones de pesetas, con un aumento de 675 millones sobre la ya importante cifra del año anterior, lo que equivale a algo más del 30 por 100 de aumento. «Tan elevada cifra—añadió—es la más convincente demostración de la contribución del Banco al progreso económico de nuestra Patria».

LA POLITICA DE REFORZAMIENTO DE LAS RESERVAS

A continuación entró a analizar

	1935	1944
Capital desembolsado	100.000.000	200.000.000
Reservas	70.520.000	150.930.000
TOTAL	170.520.000	350.930.000

COMO CRECIERON LAS CUENTAS ACREEDORAS

El epígrafe «Acreedores» ha experimentado en el curso del último ejercicio un aumento global de 1.215 millones de pesetas en comparación con el ejercicio anterior, y es una prueba muy brillante del prestigio y de la confianza que el público dispensa al Banco Hispano Americano.

«Probablemente—añadió el señor Moreno—esta política cautelosa seguida en la creación de reservas contribuye en amplia, aunque

	Saldo en 31 de diciembre de 1943.	Saldo en 31 de diciembre de 1944.
Aumento propio	4.604.459.000	—
Aumento absorciones	787.137.000	17,09
	428.370.000	9,30

Seguidamente hizo el señor Moreno una comparación entre los principales conceptos del epígrafe «Acreedores» con el año 1935, dando el porcentaje de aumento, de los que sólo consignamos aquí el correspondiente a las cuentas acreedoras a la vista, que han aumentado el 349,3 por 100. También se ocupó de la forma en que se encuentra representado en el Activo el Pasivo total del Banco, correspondiendo el 18,3 por 100 del total en Caja y Bancos, el 24,9 por 100 en letras perfectamente redencibles, el 55 por 100 en valores pignoratios, el 15,8 en Deudores por pólizas de crédito vigentes, etc., etcétera.

Se ocupó después del capítulo de Gastos Generales, y dentro del mismo de los que corresponden al concepto genérico de «Personal», manifestando que ésta es una partida que no vea medio de que pudiese ser reducida por ahora, sino todo lo contrario, hasta tanto que no se consiga una estabilización de precios, y por tanto, del costo de la vida. Añadió

que le cabía la satisfacción de poder constatar que el aumento de los gastos generales había quedado ampliamente compensado con unos resultados de explotación que le podían calificarse también de brillantes. Dedicó un elogio al personal por el celo, adhesión, entusiasmo y laboriosidad con que había colaborado al engrandecimiento del Banco, y después de ocuparse de la forma en que estaban distribuidas las acciones, de las que más del 53 por 100 se encuentran en poder de personas con un número máximo de hasta veinticinco títulos, pasó a ocuparse de los depósitos de valores, que han aumentado en 1.115 millones de pesetas, exponente del buen servicio que recibe la clientela. De este aumento forma parte, naturalmente, el importe correspondiente a los depósitos recibidos de los Bancos absorbidos los cuales se cifran en 456 millones de pesetas. De modo que cabe decir que los

7.777 millones del año 1943 han recibido:

659 — por propios, o sea el 8,5 por 100 del total anterior, y

456 — o sea el 5,8 por 100, procedente de la operación citada.

8.892

Terminó el Sr. Moreno su extenso e interesantísimo discurso, ofreciéndose a los accionistas a pasar a aclarar cualquier duda y a escuchar cualquier extremo estimasen conveniente y expresando su deseo de que pronto reine la más completa paz sobre el mundo.

El Sr. Moreno fué muy aplaudido.

MANIFESTACIONES DE AGRADECIMIENTO DE LOS ACCIONISTAS

A continuación hicieron uso de la palabra los señores accionistas don Guillermo Gil de Robledo y don Antonio López Oliveros: el primero, para felicitar a los elementos directivos del Banco por el brillante resultado del Balance, ocupándose también de algunos extremos del mismo a los que contestó cumplidamente el consejero-director general, Sr. Moreno.

El Sr. López Oliveros manifestó que hablaba únicamente para proponer lo que sin duda estaba en la conciencia de todos: un cauduro voto de gracias, que es una reiteración absoluta de cons-

deramos un deber primordial—dijo el señor Moreno—no apartarnos, mientras ello sea posible, de nuestra política de fortalecer las reservas, creando con ello una reserva para el porvenir que confiere al Banco una solidez que nos permite hacer frente con tranquilidad a los cambios en la situación económica del país inherentes a todo cuerpo vivo y, por lo tanto, sujeto a un proceso de evolución. Nuestras reservas suponen hoy el 75,4 por 100 del capital desembolsado, y creemos que el sacrificio que su constitución ha supuesto encontrará su justa compensación en los momentos de dificultades, pues aunque tenemos fe en el porvenir de nuestra Patria consideramos poca toda previsión ante la incógnita del reajuste de la situación económica mundial una vez termine la guerra».

De los datos que facilitó el señor Moreno resulta que las previsiones voluntarias y las de tipo forzoso, tomadas a partir de la Memoria de 1935, son las que se condensan en las siguientes cifras:

	1935	1944
Capital desembolsado	100.000.000	200.000.000
Reservas	70.520.000	150.930.000
TOTAL	170.520.000	350.930.000

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir del día 1.º de abril próximo, se pagará el cupón número 64 de las Obligaciones en circulación (Decreto número 119 de la Junta de Defensa Nacional, «Boletín Oficial del Estado» de 22 de septiembre de 1936).

Corresponde percibir pesetas 5,21 por cupón, y deducidos todos los impuestos.

Madrid, 26 de marzo de 1945.—El Consejo de Administración.

COMPAÑIA ESPANOLA DE PETROLEOS, S. A.

PAGO DE CUPONES DE ACCIONES Y PARTES DE FUNDADOR

Esta Compañía participa que, en ejecución de acuerdos tomados por la Junta general ordinaria de accionistas reunida hoy, procederá, a partir del día 2 de abril próximo, al pago del cupón número 20 de las acciones de 500 pesetas, a razón de 22,36 pesetas líquidas cada uno, como dividendo complementario del ejercicio pasado de 1944, deducido el Impuesto de Utilidad, correspondiente al total dividido de 10 por 100 repartido.

Asimismo se pagará, a partir de la misma fecha, el cupón número 5 de las partes de fundador en circulación, a razón de 6,62 pesetas líquidas cada uno, en las entidades de que se componen.

EN MADRID: Banco Central y Banco Exterior de España.

EN BARCELONA: Banco Hispano Colonial, Banco Exterior de España y Banco de Aragón.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

El actor mejicano Arturo de Córdoba figura en el elenco del material que será presentado por la nueva marca Hispano Mexicana Films

PALACIO de MUSICA
La película más divertida del SABADO DE GLORIA
Jack Benny
La tía de CARLOS
K. FRANCIS
JOSEPH L. LISON
MAYO

"HISPANO MEXICANA FILMS"

Al presentarse esta marca en el amplio mercado cinematográfico español le ofrece la calidad de la mejor producción mexicana moderna en una verdadera selección de guetos y costumbres típicas ajenas a nuestra raza, que, junto con su técnica, hacen de ella la máxima garantía de éxitos indiscutibles. «Hispano Mexicana Films» envía al público el primer seduto.

Hispano Mexicana FILMS
PRODUCCION DISTRIBUCION DE PELICULAS
STAN LAUREL en "¿Qué par de locos?"
El gracioso film que será estelar en los cines Palace Hotel y Actualidades

MADELINE CARROLL
FRED MAC MURRAY
VIRGINIA
UNA MARAVILLA EN DIRECCION TECNICOLOGICA
Edward H. Griffith
DISTRIBUCION CHAMARTIN

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir del día 1.º de abril próximo, se pagará el cupón número 64 de las Obligaciones en circulación (Decreto número 119 de la Junta de Defensa Nacional, «Boletín Oficial del Estado» de 22 de septiembre de 1936).

Corresponde percibir pesetas 5,21 por cupón, y deducidos todos los impuestos.

Madrid, 26 de marzo de 1945.—El Consejo de Administración.

COMPAÑIA ESPANOLA DE PETROLEOS, S. A.

PAGO DE CUPONES DE ACCIONES Y PARTES DE FUNDADOR

Esta Compañía participa que, en ejecución de acuerdos tomados por la Junta general ordinaria de accionistas reunida hoy, procederá, a partir del día 2 de abril próximo, al pago del cupón número 20 de las acciones de 500 pesetas, a razón de 22,36 pesetas líquidas cada uno, como dividendo complementario del ejercicio pasado de 1944, deducido el Impuesto de Utilidad, correspondiente al total dividido de 10 por 100 repartido.

Asimismo se pagará, a partir de la misma fecha, el cupón número 5 de las partes de fundador en circulación, a razón de 6,62 pesetas líquidas cada uno, en las entidades de que se componen.

EN MADRID: Banco Central y Banco Exterior de España.

EN BARCELONA: Banco Hispano Colonial, Banco Exterior de España y Banco de Aragón.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.

Madrid, 24 de marzo de 1945.—El Consejero-Gerente, Juan Lliso.



Proximamente EL FANTASMA Y DOÑA JUANITA
ANTONIO CASAL - MARY DELGADO
RAFAEL GIL
DECLARADA DE INTERES NACIONAL
TOLEADA MINORIS

"EL FANTASMA Y DOÑA JUANITA"

Dentro de cinco días el cine español dará a conocer al público madrileño, en función de gran gala, la película Cifesa. Producción de interés nacional. «El fantasma y doña Juanita», dirigida por Rafael Gil.

Antonio Casal y Mary Delgado, con Juan Espantaleón, Alberto Romea, Millagros Leal y Camino

TRADICION HEROICA
FAIRBANKS
RATHBONE
GARRIGÓ, tienen el peso mayor de la acción.

"LA TIA DE CARLOS", LA PELICULA MAS GRACIOSA

Durante cincuenta años, «La tía de Carlos», como comedia bufa teatral, ha hecho destemirarse de risa a los públicos de todos los países y ha sido traducida en todos los idiomas. Ha producido a su autor 25 millones de dólares de derechos de representación en el mundo entero.

«La tía de Carlos», película de gracia irresistible, creación insuperable de Jack Benny, premiado por su interpretación de un papel femenino, será presentada en breve en uno de los mejores locales madrileños.

ASCENDIO AL ESTRELLATO CANTANDO
Virginia Bruce, que tiene el principal papel femenino de «Ha vuelto aquella mujer», es tan admirada por sus dotes dramáticas y de comedia que pocos saben que su primer papel cinematográfico fué el de cantante. Además obtuvo su contrato en Hollywood a raíz de su aparición como cantante de una de las revistas de Florence Ziegfeld.

En los «Boletines Oficiales» número 76 del Estado, y número 62 de la provincia, correspondientes ambos al día 17 del corriente mes de marzo, se insertan anuncios para la enajenación en pública subasta de los solares, propiedad del Municipio, señalados con los números 2, 4, 6, 8, 10, 12 y 14, procedentes de las expropiaciones y derribos efectuados para llevar a efecto el primer tramo del proyecto de reformación urbanística de la ciudad, y cuyos supuestos y valoraciones son las que se expresan en los prelicitados anuncios.

Por acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento, dichos solares se enajenan a subasta con una reducción del 20 por 100 de su precio de tasación.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Casa Consistorial, en el día 24 del presente mes de abril, a las diez horas.

Las proposiciones deberán comprender la totalidad de los solares expresados, sirviendo de tipo a la subasta la cantidad de 331.586,24 pesetas.

No obstante, y únicamente para el caso de que no se presenten proposiciones comprensivas de la totalidad de los solares, se admitirán proposiciones que comprendan uno de ellos, en cuyo caso el tipo de subasta para cada solar será el que a continuación se expresa: Solar número 2, 78.391,92 pesetas; solar número 4, 38.328,24 pesetas; solar número 6, 49.133,52 pesetas; solar número 8, 47.160,12 pesetas; solar número 10, 45.007,32 pesetas; solar número 12, 34.199,12 pesetas; y solar número 14, 39.366,00 pesetas.

El remate se adjudicará al autor de la proposición que, comprendiendo la totalidad de los solares, sea más ventajosa a la Corporación, y sólo en el caso de que no se presenten proposiciones de esta clase, o que, presentándose, no reúnan las condiciones exigidas en el pliego de condiciones, podrán ser adjudicados el remate a los autores de proposición comprensivas de solar.

Los que tomen parte en la subasta consignarán en depósito, y como fianza provisional, una cantidad equivalente al 5 por 100 del valor de los solares o solar correspondiente.

El expediente, pliego de condiciones económicas y demás antecedentes a que ha de subordinarse la subasta, se encuentran de manifiesto en la Secretaría Municipal, donde puede ser examinado por cuantos interesados lo deseen, durante las horas hábiles de oficinas.

Huelva, 22 de marzo de 1945.—El Alcalde, Ramón Rueda.

domingo en el Metropolitano

El equipo catalán ha perdido todos sus clásicos valores

Jorge, acosado por la defensa, consigue el primer tanto del Avilación apenas comenzado el partido

vierte, de pivote esencial de su once, en gozne roto, en lastre, en rémora, hueco por donde se rompe la velocidad del conjunto y la eficiencia del ataque, en el que él lo era todo, cerebro, martillo y caña.

No acertamos a explicarnos cómo es posible que un jugador de tanta clase se borre, se esfume, en sus valores más clásicos, hasta convertirse en un jugador mediocre. Carencia de tiro absoluta. Pérdida de velocidad y de ímpetu. No alcanza a los balones ni va en su busca. Perdió la sobria, pero eficaz, velocidad de su juego, creador en el centro del terreno, desmarcador para sus compañeros, con el quebro corto de su seco regate.

dad y rapidez de visión del juego, evidenciando ser jugador intuitivo. Tirador fácil, remató a menudo, dando impresión de ser en esto peligroso. Con él destacó Adorver, que aprovechó cuanto juego le dieron, que fué mucho. Lo demás no estuvieron a su altura.

En fin, el Aviación recoge ahora el fruto de su previsión. El domingo alineó nada menos que seis reservas. Su rendimiento no disminuyó y su calidad de juego, cedió algo, en cambio ganó en eficiencia, porque en el ataque la velocidad se unió a la codicia. Si Talavull y, sobre todo, Campos hubieran resultado un poco más afortunados en el remate, el tan-

El pelirrojo antañón los aledeños del gol con su remate preciso, duro, fulminante. O con su golpe de cabeza, en cuya suerte nadie le gana. Todos esos valores, oro puro, se van diluyendo en la desgana. ¿Es que no tiene remedio ese descenso? Evocación dolorosa. Que el público ratificaba con sus protestas. Lo sentíamos por Campos. Tiene que ser siempre poco agradable gustar del acibar de los silbidos después de haberse visto unido por las aclamaciones y por los

aplausos de la hidra.

• • •

No era tampoco muy alegre la impresión que nos ofrecía el Español. De aquel su precioso estilo de juego, rasando el balón, soso a veces, a fuerza de ser preciosista y medido, ya no quedaba nada. Sólo la historia, la escuela sin alumnos, el recuerdo.

Nos tememos, además, que ya

Riera, Cobo; Gabillondo, Germán, Farias; Adrover, Taltavull, Jorge III, Campos, Martín.

Todo parece
Barcelona ga

no se rescate nunca, porque por la conformación, por la clase de su juego y por el temperamento de sus jugadores, aquella finura técnica tiende a inclinarse hacia el juego bronco, en una completa desviación.

De conservar, o no, conserva la rapidez. Pero con ella también mantiene su innata inutilidad rematadora. El equipo hizo un juego antitético de su solera, en el que destacó la clase Je Fábregas, el tesón de Jorge, la laboriosidad de Hernández, el mejor hombre de la delantera, y casi diríamos el único, porque Morales está muy verde, y Calvo, demasiado pesadote, tampoco pudo lucir ni siquiera su

potente tiro, que su riflete.
 línea de «backs», con un Teruel
 con demasiados kilos, fue lo me-
 jor del «once». Con un Martorell
 inseguro detrás, pero con suerte,
 que evidenciaba su experiencia y
 su clase, enmendando sus yerros
 «in extremis».

* * *

Aunque el Avilación un «once»

La circunstancia peluda de reservas, pero que pudo haber aplicado un fuerte correctivo al Español a poco que Campos, en el primer tiempo, hubiera perdido este hábito de ahorrear la convicción y zo que con tanta convicción ya arraigando en él hasta anularlo entre sus perfiles de gran figura.

Dió buen rendimiento el novel empujo. Sobre todo en el ataque.

también su importancia, más que por sabemos por qué no se le concederá que jugaba el Valencia, segundo favorito. Los bilbaínos, con el talante de la segunda parte, son demasiado conscientes para atacar a los valencianos. San Mamés, que es difícil predecir el momento.

Los restantes encuentros entre los se sentían ya tanto para la clasificación. Hay diez puntos a disputar. Ya un

Los reservas y los titulares—menos Campos—jugaron con muchas ganas y suplieron con su codicia a su coraje lo que les faltaba de clase. En la línea media, Germán hizo un gran partido, mandando en amo sobre el terreno y abriendo juego como en sus mejores tiempos. Las alas bajaron algo, sobre todo Faria, que no está todavía hecho para la Primera División.

La pareja de backs tuvo una actuación plena de lunares, no rindiendo lo que se esperaba.

Los reservas y los titulares—menos Campos—jugaron con muchas ganas y suplieron con su codicia a su coraje lo que les faltaba de clase. En la línea media, Germán hizo un gran partido, mandando en amo sobre el terreno y abriendo juego como en sus mejores tiempos. Las alas bajaron algo, sobre todo Faria, que no está todavía hecho para la Primera División.

La pareja de backs tuvo una actuación plena de lunares, no rindiendo lo que se esperaba.

diendo Cobo, deslocado e inseguro, como en otros partidos.

Afortunadamente, el portero, Mariano, del Fuyma, cubrió con gran discreción el puesto de Ederra, salvando en los primeros momentos con dos o tres buenas paradas los momentos de mayor apuro para el Aviaición, cuando la delantera catalana, fresca y acolada, conservaba íntegra toda su velocidad.

Ya hemos dicho antes que la delantera dió de sí más de lo que se esperaba. Nos gustó en el debut el delantero centro Jorge de la Hoz, que actuó con serenidad y dominio del puesto en una misión de suplente, siempre difícil. Nos pareció hombre de mucho empuje, que no sacrifica a él la tranquili-

teo grueso que no nos extraña, por endeblada del Oviedo suela ser más lista el Sabadell. Él se acompañaba en su campo, también entre barro y lluvia, a un jugador empujador por el Gijón, que estaba en su elemento. Y acompañados a 14 puntos quedan estos tres equipos, que en estos próximos partidos tienen que conseguir el alejamiento del puesto de la cola. Está junto a ellos el Espanyol. Veremos si se salva. El Gijón y el Murcia, pero ya un poco más arriba. Por cierto que el Murcia insistió bien ante el Castellón el domingo, no perdiendo más que por 2-1 en Sequiol, lo que siempre es elogiable en el Murcia, y no tanto en el Castellón, equipo que nos parece que se va desinflando.

El próximo día 6 de abril, en el Gran Pírc de Barcelona, se celebrarán las finales del Campeonato de España de lucha grecorromana para aficionados.

Las combates del Real Madrid (Castilla), contra Emilio Omella, de Educación y Descanso de Calella (Cataluña).

Peso ligero.—Guillermo Ruiz, de la Real Sociedad Gimnástica Española (Castilla), contra Juan Salses, del Centro Gimnástico Barcelones (Cataluña).

Peso semimedio.—Saturnino Carrero, de la Real Sociedad Gimnástica Española (Castilla), contra

—José Méndez Sori
Sociedad Gimnástica
(tilla), contra Graci
artínez, del Cent.
arcelonés (Cataluña

DA DIVISION

Zaragoza, 2; Real Santander, 1. Real Sociedad, 0; Hércules, 0. Alcorcón, 1; Mallorca, 1. Xerez, 1; Cultural Leonesa, 0. Club Ferrol, 3; Celta, 1. Ceuta, 3; Baracaldo, 0. Constancia, 1; Betis, 1.

Puntuación: Hércules, 27 pun-

; Real Santander,
0; Hércules, 0, A
lallorca, 1. Xerez, 1
esa, 0. Club Ferro
uta, 3; Baracaldo,
Betis, 1.
Hércules, 27 pun
y Xerez, 26; Re
Zaragoza y Ceut
Betis y Leonesa, 2
; Ferrol, 18; Con
orca, 17, y Baraca

Segundo grupo
Cifesa, 4; Arenas, 0. Erandio, 3; Arenas de Zaragoz, 0. Osasuna, 0; Gimnástica de Tarragona, 0.

Tercer grupo
Elche, 2; Córdoba, 2. Badajoz, 4; Almansa, 0. Málaga, 1; Levante, 0.

En las eliminatorias del Campeonato de Castilla, que se está jugando en el Torrespaña, se registraron anoche los siguientes resultados: De Agustín venció a Cifuentes en el primer grupo. En el segundo, Bové se apuntó una victoria que le sitúa en cabeza,

que e
a Liga

Los últimos troceos que ha sufrido el Madrid y que le han restado moral y, sobre todo, la ausencia de Rafa, y especialmente de Molero, que ha resquebrajado su línea básica, la media, le han puesto en el difícil trance de perder sus posibilidades de ser campeón.

tropiezos que ha su-
d y que le han res-
sobre todo, la su-
ra, y especialmente
ne ha resquebrajad
a, la media, le ha
fácil trance de pe-
lidades de ser can-
te derrota ante c
ustificada, ni aun d
alegría, mientras c
arca, pero sin suer-
Barcelona va a se-
e mantiene su regu-
le caracteriza est
ona flaquea un poc
l, dada la categori

los equipos de primera fila no reprensión. Todavía faltan cinco partidos. Los agrupamientos de favoritos y claramente delineados.

s. Pueden correr a cargo del Valencia el equipo deshecho, ni el Aviación engañan alientos ni brío; juego, desde de, asaltar al Barcelona en su posición.

Real Madrid, 3; Fuyuma, 0. Ferrovial, 4; Chamberf, 2.

El próximo domingo se jugarán los partidos de vuelta en los campos contrarios.

...mera fila no repre
...ltan cinco partidos
...ntos de favoritos
...lineados.
...a cargo del Valen
...hecho, ni el Aviación
...ni brío; juego, des
...arcelona en su pos
...el equipo rinde, es
...esenta César, el hé
...ctoria sobre el Ma
...no quiere decir qu
...stante, la gran tar
...ma. Con esta derro
...automático que no
...te al Sabadell. Tam

El Madrid batalló sin fortuna y realizó buen juego



Bravo y Escolá, que consiguieron dos goles de espléndida ejecución existido. Rafa completamente apagado en el segundo tiempo y Vidal no ha estado muy acertado. Ha sido la peor línea del Madrid.

En la media, Ipíña ha cuajado un gran partido, ya que se ha defendido siempre con acierto, trabajando incansablemente durante todo el parti, y en más de una ocasión ha lanzado a sus delanteros al ataque, en que éstos res-

poderían a sus esfuerzos. Nos ha gustado Berrill, que ha actuado en un plan de gran regularidad, y, por el contrario, Huete ha tenido una actuación bastante irregular.

que, para replicar luego el Madrid. Pero los dos equipos no han dado a sus avances la efectividad necesaria para dar mejor salida a sus intentos ante los marcos contrarios. Y cinco minutos antes del final, el Barcelona se ha destapado, gracias a que ha podido suje-

El flamante internacional César ha dado otra magnífica actuación. Ante el Madrid ha jugado uno de sus mejores partidos, siendo el más peligroso y el que ha llevado a la realización los más vistosos y efectivos avances. Su actuación

En el campo del América se jugó el domingo el último partido de desempate entre el Caneo Guadalajara E. y D.

El encuentro resultó interesantísimo y los dos «cinco» lucharon con todo entusiasmo para conseguir la victoria que permitie-

El gigante internacional Cásar ha dado otra magnífica actuación. Ante el Madrid ha jugado uno de sus mejores partidos, siendo el más peligroso y el que ha llevado a la realización los más vistosos y efectivos avances. Su actuación se ha visto coronada con la ejecución de dos tantos, el segundo estupendo, para confirmar que, hoy por hoy, es el mejor jugador del mundo. En el partido ha jugado mucho más comprometida que en el Madrid, y a esa mayor efectividad ante el marco debe el Barcelona su destacada victoria.

En la media ha lucido Sans, que

cuando no había transcurrido ni medio minuto, ha empezado a carburar con mayor efectividad, mientras el Madrid acusaba el golpe para dar paso a un mejor juego azulgrana. Cinco minutos después, el marcador señalaba ya el tres a

Estado Metropolitano sobre el Español de Barcelona, y el Madrid sufrió una fuerte derrota en Barcelona contra el titular, la clasificación para el interesantísimo TROFEO SANCHEZ ROMATE que vienen disputándose los dos equipos madrileños ha quedado en la siguiente forma:

Real Madrid	16 puntos.
Atlético Aviación . .	12 »

(765 A)

En el frontón Recoletos se jugaron el domingo los partidos correspondientes a los cuartos de final

En el frontón Recoletos se jugaron el quinto y los partidos correspondientes a los cuartos de final del Campeonato de España de aficionados entre las parejas representativas de Galicia y Castilla.

En la modalidad de pala, la pareja castella-



DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

RTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

MOTORES, transformadores, grupos bombas, Compra, venta

PERDIDAS
PERDIDA carnet familia numerosa, número 32, expedido en la Administración de la en las AGENCIAS: número 51.

VENTAS
NINGUN
USADO
VENDERS
LO DISP
LA LEG
VIGENTE
YOR PRE
80 % DEL
DO EN L

CINCO PALABRAS • TIMBRE AF

En el centenario del nacimiento de Roentgen

El inventor de los Rayos X fue acusado de "hacer imposible la vida privada"

BERLIN 26.—Mañana se celebra el primer centenario del nacimiento de Guillermo Conrad Roentgen, inventor de los Rayos X.

Hoy hace justamente un siglo que, en una ciudad del bajo Rin alemán, nació Guillermo Conrad Roentgen, que, andando el tiempo, a los cincuenta años de edad, se haría famoso en todo el mundo con un descubrimiento: el de unos rayos que tenían la propiedad de atravesar los cuerpos opacos. Estos rayos—denominados Roentgen por algunos—son conocidos vulgarmente por el nombre que, en un alarde de modestia, les puso el inventor: Rayos X.

Roentgen, que desde los treinta y un años hasta su muerte, acaecida en 1923, dedicó su existencia al oscuro trabajo de laboratorio y a cátedra, no podía imaginarse que la invención de los rayos X iba a revolucionar la ciencia, tanto en el mundo de la Física como en el de la Medicina. Ya desde el momento en que se conoció el informe presentado por el propio Roentgen, el resultado de sus experimentos, los físicos de todo el mundo comenzaron a ponerlos en práctica. Lo que más contribuyó a la expansión del invento fue la radiografía de la mano de la señora de Roentgen, reproducida por toda la prensa mundial.

Como todas las grandes novedades, también los rayos X tuvieron sus enemigos. Un importante periódico de Londres, al dar por primera vez cuenta del descubrimiento, terminaba con estas palabras: «A pesar de todo, no podemos estar de acuerdo con otros diarios al creer que este invento pueda ser una revolución en el campo fotográfico, puesto que serán escasísimas las personas dispuestas a ver impresionados sus propios huesos. Por otra parte, no falta el lado peligroso y alarmante de este nuevo proceso fotográfico, porque si es verdad que estos rayos tienen el poder de fotografiar a través de la madera y las paredes, la vida privada resultará imposible...»

Sin embargo, cincuenta años de existencia han demostrado que no sólo no han sido los rayos X tentáculos contra la tranquilidad de la vida, sino que la han llevado a muchos hogares, al ser aplicados como magnífico auxiliar de la Medicina, tanto como medio diagnóstico, cuanto como tratamiento de determinadas enfermedades. La artrosis, el estómago, todas las partes ocultas del cuerpo humano descubren ante los rayos X su punto fijo y reciben la acción de los mismos para corregir su mal funcionamiento y volver a la normalidad.

Aparte de estas aplicaciones terapéuticas, los rayos X cumplen otras finalidades de diversa índole, como por ejemplo, en el campo del arte. Mediante ellos se pueden descubrir falsificaciones y alteraciones de cuadros o cualquier otro género de obras artísticas. Utilizando la observación de que en la pintura antigua los colores se logran a base de plomo y zinc, materias opacas a los rayos X, en cambio, los cuadros pintados después del siglo XVIII se consiguen a base de materias orgánicas y transparentes a los mismos, se han descubierto numerosos trucos: obras atribuidas a famosos pintores antiguos han quedado desmascaradas a los rayos X como producto de artistas modernos y desconocidos.

En el Museo Metropolitano de Nueva York se hicieron radiografías del famoso cuadro de Vermeer titulado «Marte y Venus». En ellas se pudo observar por entre las capas superpuestas de pintura que la Venus en el boceto primitivo estaba vestida y sentada sobre las rodillas de Marte y que Cupido no aparecía en absoluto. En el lienzo definitivo aparece Venus desnuda.

EL HECHO MANIFIESTO

Por KIN



—Ya sabe usted cómo he pensado siempre, pero eso de ahora ha estado muy útil.

—Sí; el único hecho manifiesto es que Franco ha salvado a España, y seguiremos unidos.



Roentgen

al lado de Marte, con Cupido a los pies.

También en la industria juegan un papel muy importante los rayos X. En California y Arizona los cosecheros de naranjas, limones y otras frutas se valen de aparatos de rayos X para clasificarlas. Gracias a esto se aprovecharon en cierta ocasión dos millones de cajas de naranjas que a primera vista se desechaban por inservibles.

Tomó posesión el cónsul general de España en Lisboa

El diplomático saliente hizo entrega de la Cancillería al señor Peche

LISBOA 26.—Hoy tomó posesión el Cónsul General de España en Lisboa don Juan Peche y Cabeza de Vaca. El cónsul saliente, don Francisco de Ramero, que pasa a ministro consejero de la Embajada, hizo entrega al señor Peche de la Cancillería. (Efe.)

Han sido dictadas otras doscientas noventa y ocho penas de muerte en Bulgaria

INMEDIATAMENTE SE PROCEDIO A CUMPLIR LAS SENTENCIAS

SOFIA 26.—Han sido dictadas 298 penas de muerte más por el Tribunal Popular búlgaro que se ocupa de la causa general. Además se han pronunciado 31 penas de muerte contra militares, entre los que figuran nueve generales. En esta causa especial contra los militares, 29 han sido condenados a cadena perpetua y otros 58 a la pena de prisión mayor. Inmediatamente se procedió a cumplir todas las penas de muerte dictadas. Según datos oficiales, el número de ejecuciones asciende hasta ahora a 1.027. La cantidad y diversidad de penas de prisión perpetua y otras menores es tan elevada que hasta ahora no se puede hacer un cálculo exacto de las mismas. Además de las causas anteriormente mencionadas, prosiguen desarrollándose en la actualidad otras causas particulares. (Efe.)

TRIBUNALES ESPECIALES EN BUCAREST

BUCAREST 26.—Para juzgar a

Igualmente los utilizan en América los fabricantes de chicle, bombones y cigarrillos. Cierta entidad industrial aplicó los rayos X a llantas de automóviles escogidos al azar y halló el 99 por 100 de las mismas clavos, trozos de cristal y desgarramientos en la envoltura, imperceptibles a simple vista, pero que podían causar desastrosos en la cámara. Con este fin se están montando actualmente rayos X en las estaciones de gasolina para examinar las ruedas de los coches sin desmontarlas.

Hasta para poner en evidencia la costumbre de las mujeres de disminuir su edad pueden aplicarse los rayos X. Hace cinco años el Instituto de Endocrinología de Montevideo presentó una tesis titulada «Las alteraciones óseas que tienen origen endocrínico bien determinadas», en cuyo trabajo se sustentaba la opinión de que los rayos X podían determinar la edad de una persona por la proyección de la sombra de los puntos de osificación del esqueleto, puntos que, como se sabe, se sitúan en diversas fases de la vida bien conocidas de los anatomistas.

Los peligros que representa el manejo de los rayos X han desaparecido poco a poco, gracias al descubrimiento de diversos medios de protección. Se puede decir que en la actualidad los radiólogos están totalmente cubiertos de todas las malas consecuencias que pueden traer las radiaciones.

Durante muchos años se debatió la cuestión de si los rayos X eran de naturaleza indoluladora (como la luz) o de naturaleza crepuscular, como si se tratase de una proyección de partículas. Descubrió el enigma el físico Laue, al descubrir que los cristales eran capaces de conseguir la difracción de los rayos. Esta revelación tuvo gran importancia, puesto que permitió determinar la longitud de onda en los rayos X, tras lo cual pudo conocerse su esencia, seleccionarlos y servirlos de ellos prácticamente para diversos fines.

De esta forma se ha aprovechado durante medio siglo el descubrimiento de Roentgen, que murió después de haber visto muchas, pero no todas las aplicaciones de su invento, y cuyo centenario natalicio hoy conmemoramos.

G. R. G.

HISPANIDAD MILITANTE

Por Luis DE GALINSOGA

Para los que se pasan de listas o se quedan en márgenes, nos parece singularmente oportuno y eficaz el certísimo discurso pronunciado por el Ministro de Asuntos Exteriores de España ante los representantes diplomáticos de toda América, congregados en el Ministerio de la Rábida con motivo del reciente viaje de evocación colombiana. Nada más lejano al sentido que inspira y anima el pensamiento de Lequerica, expuesto con su proverbial oratoria tersa, concisa y suavisora, que se le dedicase a este tema de la proyección de España en América.

La prosa canora ni los estilos preciosistas aplicados en tanto «semejante cuestión», nada más lejos, en verdad, de la intención sagazmente política—en el más trascendente sentido nacional de la palabra—del orador que cualquier tributo a los viejos tropos imperantes. Nada, por consiguiente, más inadecuado a ese discurso que una glosa desahogada en el mismo ambiente de palabrería. Repetimos: para

aviso de todos, pero especialmente de los entendidos, de los cortos de entendidos, las palabras de Lequerica tienen una palpitante aplicación al momento internacional de España, que no es de estupefacción pasividad ni de expectante bofetada, en medio de las saudades tremendas de las batallas diplomáticas circundantes. Misión genuina, en efecto, de un Ministro de Asuntos Exteriores, cumplida, por lo demás, con ese aire de alicio, de gallardía y de señorío dialéctico propios de quienes, como Lequerica, tienen la buena solera de una formación política, en la que la elocuencia internacional y la polémica son un adorno, no un atributo. Por cierto que no puede extrañar tampoco que el actual Ministro de Asuntos Exteriores se complazca, gozando lealmente de sus tesis, en este tema del americanismo, porque no en vano, Lequerica se formó en la escuela política de don Antonio Maura, el gobernante español que estableció el 12 de octubre como Fiesta de la Hispanidad.

Pensamiento central de la oración a que nos referimos es que la unidad americana constituye, desde los instantes primigenios de los descubrimientos y de las colonizaciones, una creación de espíritus libres y una generosa tarea, para la cual no solamente España dejó de su destino colectivo todo cuanto pudo aportar, sino que codició y aceptó con alborozo la colaboración de otros pueblos y de otras razas, representados en la expedición portuguesa y en la expedición puritana inglesa. Esta concordancia en la misión americana de los diferentes pueblos racionales y gloriosos de la civilización europea implicaba en lo antiguo, como implicaba en lo moderno, la coincidencia, la conformidad, el gusto y la afición por la unidad humana sólida, ferviente y animada de ideal. Hoy, como ayer; es decir, hoy, como en los siglos descubridores y misioneros. Y el hoy ni siquiera en un sentido metafórico de tiempo moderno, sino de actualidad viva y palpable, como es «el suceso de Chapultepec», según la expresión gráfica de Lequerica con referencia a la Conferencia de México, en la que la coincidencia y la unidad de todos los pueblos de América ha tenido expresión inequívoca. Pero esta creación de América, confusión de espíritus libres, tuvo también su génesis en la más inflexible y auténtica de las democracias, porque aunque la terminología referida a aquellos tiempos pueda parecer anacrónica, el concepto es de perfecta adecuación a aquellas gentes que fueron los súbditos de Castilla

y de Aragón bajo el mando de Res. Colón, en los tiempos del descubrimiento. Gentes que, como recuerda Lequerica, se habían anticipado a las contemporáneas y, por tanto, fueron precursoras en varios siglos como usuarios de los derechos de la personalidad humana, bien taxativos y concretos, y bien de «las libertades individuales en fueros y leyes que superaban en acritud y fortaleza frente al Gobierno a los de las demás naciones de la época». Y aquí Lequerica, con su bula expresiva habitual y en una de sus también peculiares escapadas a la fútil e insinuante cuestión política, que a veces se le atribuye, en la referencia a la existencia inintermitente, y por lo tanto, presente «de una profunda e intensa democracia española a través de mil formas políticas diversas propias y nacionales». Un vocablo hay en el párrafo que comentamos que está poseído de todo el ímpetu dialéctico sutil propio del orador: formas políticas «traducción». Traducción, sí, pero no del extranjero, como con picante intención parece estar puesto aquí el vocablo, para cebo y trampa en que caigan quienes defienden la tesis contraria. Traductores de nuestra individualidad, porque, en efecto, como Lequerica ha dicho, «sin tomar vestiduras o ligaduras, contrarios a las leyes de la España presente, y el Ministerio de Asuntos Exteriores, mirando en este pasaje de su interesante discurso más a lo interior que a lo internacional, ha sabido, buen polemista político que es, definir con un sustantivo f o r m a s políticas que en el momento actual de España son, en verdad, igualmente sustantivas.

Con muy sobria y también expresionista pincelada el orador invocó ante su auditorio, como ejemplo de la influencia que España recibe de América, reflejando a la impronta que nuestra Patria infundió en el espíritu de aquel Continente el patio bellísimo de las Clarisas de Moque, cuya arquitectura es una prueba plástica de esa tesis de la España a un tiempo fecundante y fecundada al otro lado del Atlántico. No es, pues, un arbitrio ocasional, ni una lucubración de circunstancias, ni una aventura fáctica de hábil socaire lo que preside en estos momentos, bajo la inspiración sabia del Caudillo, una política internacional de España, que entre tantas incongruencias y contradicciones, y antitesis y hostilidades implícitas, una de las pocas cosas claras, lógicas, con propensión legítima y con raíces históricas que puede aducir la diplomacia universal como factor, reactivo y levadura para misiones de cristiana paz fecunda. Por eso en el discurso de Lequerica hay una clara lección que tiene por telón el espíritu militante de la Hispanidad, de una Hispanidad que sigue vigente porque es imprescindible, pero que, además, en los momentos actuales tiene la providencial misión de servir de ejemplo para que los pueblos cumplan el respectivo destino histórico a que se deben. El nuestro, el de España, en la proyección americana, no es sólo su amistad, sino su colaboración fervorosa con América, con toda América, en la línea inextinguible de su unidad espiritual y de su unidad de acción con todos los pueblos que integran el Nuevo Continente.

Nuevos avances norteamericanos en las Filipinas y Birmania

En Italia se registra actividad de patrullas únicamente

LA GUERRA EN EL PACÍFICO.—El comunicado del general Mac Arthur señala que en Luzón han sido rechazados seis contraataques nipones y que la Infantería norteamericana converge hacia el paso de Balete, en dirección al valle de Cagayán. También avanzan los soldados estadounidenses en la península de Long. Las fuerzas aéreas transportadas de la XI división han avanzado más de 14 kilómetros al sur de Batangas. En el frente birmano, una columna del XIV Ejército ha ocupado Kume, 24 kilómetros al sur de Kyauksa. Las tropas chinas, por su parte, han avanzado varios kilómetros por la carretera de Lashio a Hsipaw.

Según la ofensiva aérea norteamericana contra las bases y las rutas aéreas del Japón. En el mar de China fueron hundidos o avistados nuevos transportes y un destructor. En aguas próximas a

Rangún, en los últimos siete días han sido alcanzados por las bombas aliadas unos 700 buques japoneses. Entre los objetivos terrestres bombardeados figuran la central hidroeléctrica de Formosa, la de Cebu, Nagoya y las posiciones ofensivas niponas entre Pekín y Hankou.

Réuter anuncia que fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos han desembarcado en las islas de Riu-Kiu, situadas entre el Japón y Formosa.

LA GUERRA EN ITALIA.—Los alemanes anuncian en su comunicado oficial que durante la jornada del domingo fracasó un intento de ataque de la Marina alemana contra la isla de Rodos. En Italia central, numerosos ataques aliados fueron rechazados con importantes pérdidas.

El parte aliado señala intensificada actividad alemana y encuentros de patrullas.

"Estados Unidos retendrán la posesión unilateral en las islas del Pacífico"

"Nuestros aliados deben reconocer esta soberanía norteamericana"

Tal es el pensamiento del almirante Nimitz, según el "Navy and Army Journal"

WASHINGTON 26.—El periódico oficial "The Army and Navy Journal", que frecuentemente expresa el punto de vista político y técnico de las autoridades militares y navales norteamericanas, dice en editorial que "nadie duda aquí que los Estados Unidos retendrán la posesión unilateral de las islas en el Pacífico que un día las fuerzas armadas norteamericanas conquistaron a los japoneses". Añade el periódico que esta opinión se mantendrá frente a cualquier posición para una administración de tipo internacional.

Tal es, según el "The Army and Navy Journal", el pensamiento del almirante Chester Nimitz, jefe de la Escuela norteamericana en el Pacífico.

Aunque el Presidente Roosevelt aún no ha hecho conocer su opinión sobre la materia, la mayoría de los técnicos de Washington afirma el periódico—reconocen que los Estados Unidos, para su futura protección, necesitan esas islas, en las que nuestros aliados deben reconocer la soberanía norteamericana.

Sin embargo, el periódico termina diciendo que es muy difícil que Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda y Francia acepten nunca la tutela norteamericana sobre las islas que las fuerzas de los Estados Unidos ayudaron a reconquistar, refiriéndose a las islas de Guadalcanal. (Efe.)

ALEMANIA NO PODRÁ CONSTRUIR AVIONES DESPUES DE LA GUERRA

CIUDAD DEL CABA 26.—El ministro de Aviación Civil de Gran Bretaña, lord Swinton, que asiste a la Conferencia del Transporte Aéreo de Suráfrica, ha manifestado a la prensa que después de la guerra no será permitido a Alemania construir, poseer o hacer funcionar aviones, constituyéndose una organización internacional para la explotación de los servicios interiores de aquel país. Añadió que, a su entender, la misma prohibición será impuesta al Japón, y que, por otra

parte, no estaba en condiciones de decir cuál ha de ser el futuro estatuto aéreo de Italia.

Lord Swinton manifestó también que no habrá ninguna conferencia internacional aeronáutica, por lo que parece, para discutir los servicios civiles europeos de la postguerra.

El fracaso de un acuerdo multilateral en Chicago lo impone a los servicios civiles europeos. Los servicios aéreos no interiores tendrán que ser regulados por acuerdos bilaterales o trilaterales, y probablemente se celebrarán conferencias regionales europeas. (Efe.)

El Gobierno argentino se reúne para estudiar la situación internacional

Se han adoptado resoluciones definitivas que serán anunciadas hoy

BUENOS AIRES 26.—Presidido por el general Farrell, se ha reunido el Gobierno argentino con el fin de estudiar la situación internacional. No se publicó ningún comunicado acerca de dicha reunión; pero el ministro interior de Asuntos Exteriores, Ameghino, informó a los periodistas que el Gobierno ha adoptado algunas resoluciones definitivas que serán anunciadas mañana. Añadió que el Gobierno volverá a reunirse mañana. (Efe.)

Los alemanes mantienen sus posiciones en todo el frente Oriental

En el sector de Kustrin los rusos han perdido cerca de trescientos carros

Londres anuncia que se lucha cerca de la frontera austro-yugoslava

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En Hungría nuestras formaciones oponen una tenaz resistencia a los grupos de combate enemigos que avanzan hacia la línea Belatintfud-Papa. Entre Kisper y el Danubio, así como en el bajo Gran, fueron rechazados todos los ataques efectuados por los soviets, a excepción de algunas brechas.

También en los montes de Eslovaquia el enemigo mantuvo su fuerte presión en el sector de Neusohl.

En Silesia, los combates defensivos continuaron entre Sohran y Strehlen. En el centro de gravedad de estos combates, cerca de Leobschütz, 101 carros blindados fueron destruidos. La guarnición de Breslau mantuvo sus posiciones de la fortaleza, a excepción de algunas brechas mínimas, en el transcurso de combates entre las casas muy encarnizadas con el enemigo, que ataca con todas sus fuerzas.

Ante la fortaleza de Kustrin nuestra artillería hizo fracasar los ataques de los soviets. Fracasaron todos los ataques contra nuestras cabezas de puente en el Oder a ambos lados de Stettin. Aumentando considerablemente en sus contingentes humanos y su material, los soviets prosiguieron sus grandes ataques contra Gottenhafen (Gdynia), Dantzig y la costa sur del Frisches-Haff. Después de pérdidas iniciales de terreno, fueron rechazados en el transcurso de duros combates. Las concentraciones enemigas ante Gottenhafen, Zoppot y Dantzig se encuentran sometidas al continuo fuego de nuestras fuerzas navales pesadas y ligeras.

Nuevos ataques enemigos al este de Libau fracasaron totalmente. Al noroeste de Frauburg y al noroeste de Doblen nuestras valiosas tropas lograron un éxito defensivo completo y han infligido a los soviets pérdidas elevadas.

En combates aéreos nuestros cazas derribaron en el frente del Este 45 aviones. (Efe.)

ENORMES PERDIDAS DE TANQUES SOVIETICOS

BERLIN 26.—En el frente del Este los combates se desarrollan según tres ejes, dice el comentario de la revista militar de la agencia D. N. B. El este de Hungría, el sector de Leobschütz-Neisse y la región de Kustrin. En tanto que los bolche-

viques han podido avanzar al norte del lago Balaton en dirección Oeste, han sufrido en la Alta Silesia y en la cabeza de puente de Kustrin un consumo de blindados de gran extensión, alcanzando las pérdidas a unos 300 carros diarios. Han sido confirmados los éxitos defensivos ante la puerta de Moravia, a pesar de la penetración momentánea de los soviets en Leobschütz y Neisse. Los soviets concentran nuevas unidades en la región de Bielitz-Jambliouka, colada importante de los Beskides, y organizan un Ejército de choque al noroeste de Schwidnitz. La encarnizada resistencia de Breslau impide toda operación de envergadura. (Efe.)

SE LUCHA EN LA FRONTERA AUSTRO-YUGOSLAVA

LONDRES 26.—Un comunicado del mariscal Tito declara que el ejército de la frontera austro-yugoslava, en un sector inmediato al de las fuerzas de Tolbujin en Hungría meridional. En Bihac, a mitad de camino entre Zagreb y Sebenico, se lucha en las calles, añade. (Efe.)

EXITO DEFENSIVO ALEMAN EN NEISSE

BERLIN 26.—El centro de gravedad de los combates en el frente del Este se encontró en las veintidós.

Vic Oliver solicita el divorcio

ESTA CASADO CON UNA HUIA DE CHURCHILL

LONDRES 26.—El famoso astro de la radio y del teatro británico Vic Oliver ha solicitado el divorcio contra su esposa, Sarah Millicent Hermions Spencer Oliver, hija del primer ministro británico, Winston Churchill, por abandono por parte de ésta.

La boda se celebró en Nueva York en el año 1938, y el matrimonio vivió feliz durante dos años después; pero luego empezaron las discusiones, y al ingresar en el Cuerpo Auxiliar Femenino de la Aviación, la señora de Oliver informó a su esposo que abandonaba su casa y que no pensaba volver nunca. (Efe.)

SOBRE LA MARCHA

FLOREROS Y BODEGONES

De vez en vez, en vez de cansar del violento ajeteo que impone el ritmo apresurado del vivir de hoy. Todo está traspasado por ese anhelo de urgencia que ordena la hora, y hasta el arte, en lo que tiene de recreo y reposo, diríase transportado a las zonas más incandescentes de la preocupación universal. Nadie osaría menos que yo levantar su protesta por esta actitud intrépida y humana con la que el arte contemporáneo quiere hacerse expresión de la cortina de angustias que cierra el panorama del hombre.

En casi todos los caminos aparece alguna vez la sombra de un árbol o el agitado cristal de una fuente. Con esta intención de fatigados o sedientos he visto entrar a no pocos el otro día en los recintos de la Exposición de «Flores y Bodegones». La misma reiteración del tema, a través de nuestros pintores más representativos, parecía establecer un compás de tregua en las miradas ávidas y aterrorizadas. Como en un curso de reposo deambulaban hasta los mismos expositores, sin esos nerviosismos que hacen su aparición cuando se inauguraron Exposiciones y certámenes.

No sé si será el tema, con lo que tiene de sugerido de interiores o de suave intención de deferencias en el ramo florido, lo que tira de los muelles del reposo, para ofrecer a la vista esa tranquilidad dulzura del mundo bien hecho. O, acaso, la armonía total del conjunto, que se agrega, como una consecuencia más, a la desinteresada contemplación de los cuadros, invadidos por esa misión atrayente de lentos de la fatiga.

No reside la importancia de la Exposición—a la que los maestros han acudido con sus más depuradas obras en el género y los jóvenes, con sus pujantes presencias ambiciosas—en lo que he apuntado con intención de señalar tan sólo una reacción humana frente a esta pintura. Pero, aparte de la excelencia intrínseca de los cuadros, lo registrado es una verdad para uso de los artistas.

José AGUILAR

¡NOME DIGA!

Según la noticia de una agencia extranjera, «la Pasionaria», que ha llegado a El Cairo procedente de Moscú, para seguir viaje hacia Irán, «ha sido internada, a pesar de las gestiones del partido comunista».

Bueno; pero podrán ustedes enseñar a los dominicos, ¿no?

Radio Moscú ha lanzado en una de sus últimas emisiones en castellano la noticia de que «la actual secretaria de la Pasionaria, una española, producirá la muerte por hambre de miles de personas, especialmente proletarias».

Parece más lógico que la muerte sea por sed.

«¿Qué preferiría usted para el inmediato porvenir de su país—la pregunta de un periodista a un rojo español exiliado—: la continuación de Franco o el advenimiento del caos?» «El advenimiento del caos», respondió sin vacilar el exiliado.

«Como se nota, Juán, que eres judío».

El órgano soviético «La Guerra y la Clase Obrera» publica una caricatura que representa a un soldado soviético con un bodegón a su espalda. El bodegón es un cuadro de «Atrapado. Un soldado español y el desarmado. El soldado español, apurado por el hambre, está comiendo la sopa tan dura».