

"El pueblo español está demostrando que sabe trazarse a sí mismo su propio destino"

"MI IMPRESION DE ESPAÑA: SERENIDAD Y HONDA CONCIENCIA NACIONAL ANTE EL PORVENIR Y SUS PELIGROS"

"Portugal participará este año por primera vez en la Feria del Libro que se celebrará en Madrid"

"Creo que nuestros objetivos de acercamiento, amistad y comprensión se han logrado"

(Entrevista con Antonio Ferro por nuestro redactor, Santos Alcocer)

Antonio Ferro, el ilustre secretario nacional de Información, Cultura Popular, Propaganda y Turismo de Portugal, magnífico periodista y escritor, se encuentra desde hace unos días en Madrid. Antonio Ferro, gran amigo de España y de los españoles en Madrid, los amigos españoles en Madrid, se ha venido ocupando de la labor de propaganda y de intercambio cultural a realizar en el presente año, para lo que ha celebrado diversas entrevistas y gestiones con los distintos sectores de la cultura y de la intelectualidad madrileña, al objeto de intensificar las fraternas relaciones que unen a España y Portugal.

Como antiguo e ilustre maestro en las lides periodísticas, conseguir una entrevista con Antonio Ferro no es cosa difícil para el reportero. Por el contrario, Ferro, en cuanto manifestamos nuestro deseo de realizar una entrevista periodística, se pone amablemente a nuestra disposición. Y hemos aquí en un rincón del "chale" del hotel donde se aloja, preguntándole por el objeto de su estancia entre nosotros.

—Mi verdadera misión—comienza diciéndonos—es la de continuar la labor emprendida en los últimos años, la de dar, una vez más, la conveniente continuidad, porque considero que entre España y Portugal no debe interrumpirse un solo día esta magnífica colaboración. Ya una vez empezada esta obra de entendimiento entre españoles y portugueses, hemos de procurar por todos los medios remediar el mal causado por tantos años de incompreensión e indiferencia, y hasta en algún momento de desconfianza, habidos en otros tiempos entre los dos países hermanos. Y la manera más sólida de mantener la colaboración y el entendimiento es la de intensificar cada día más el intercambio cultural, ya que es este medio espiritual el que a la más fuertemente.

—¿Cómo ve usted el porvenir de las relaciones entre los dos países?

—Este año he preparado algunas manifestaciones del mismo tipo que en años anteriores. Así, pienso traer, posiblemente en este mismo mes, de nuevo a la Orquesta Sinfónica Portuguesa, bajo la dirección de Freitas Branco. Además estoy en gestiones para traer al mismo tiempo a la gran violoncelista portuguesa, de fama mundial, Guilhermina Suggia. En el mes de mayo Portugal participará por primera vez en la Feria del Libro que se celebrará en Madrid, y, además, procurará completar nuestra participación en el certamen con algunos actos culturales, tales como conferencias, un recital de poesías modernas portuguesas y tal vez con la actuación en Madrid del Teatro de Estudiantes de Coimbra, que representará admirablemente a Gil Vicente, Camões y Calderón. Estas son las líneas generales de lo que pensamos realizar en el curso de este año.

—¿Y de proyectos futuros?

—Como proyectos un poco más distantes, pienso traer de nuevo en el próximo mes de enero a «Verde Galo» con nuevos «ballets», y tengo proyectado también, de acuerdo con los Ministerios de Educación Nacional español y portugués, realizar por esta misma época una Exposición de esculturas portuguesas contemporáneas, que vive hoy unos momentos de gran vitalidad y con características muy singulares y propias.

—Para llevar a cabo su labor, ¿cuentan usted con la colaboración por parte de las autoridades de su país y de España?

—Sin duda de ningún género. Todos me facilitan extraordinariamente mi labor. Quiero destacar, de todos modos, que el embajador de mi país, don Pedro Teófilo Pereira, me facilita muchísimo mi tarea, porque me encuentro siempre muy abonado el terreno por su acción personal y su prestigio. Y lo mismo tengo que decir del embajador de España don Nicolás Franco, gran amigo de mi país, por lo que se refiere a la acción cultural de España en Portugal. Tengo asimismo especial interés en citar, ahora que se me presenta la ocasión, el apoyo incondicional, las facilidades de todo género que siempre he encontrado en los organismos dependientes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y de la Cultura.

—¿Y de proyectos futuros?

—Como proyectos un poco más distantes, pienso traer de nuevo en el próximo mes de enero a «Verde Galo» con nuevos «ballets», y tengo proyectado también, de acuerdo con los Ministerios de Educación Nacional español y portugués, realizar por esta misma época una Exposición de esculturas portuguesas contemporáneas, que vive hoy unos momentos de gran vitalidad y con características muy singulares y propias.

—¿Y de proyectos futuros?

NOVISIMO GLOSARIO

PENSAMIENTOS DE PASCUA Y DE VICTORIA

Gran lección, la contenida en esta distancia de tiempo que separa, de la Resurrección, la Pentecostés: entre la Victoria y la Misión.

Las lenguas de fuego no descendieron sino sobre aquellos que ya han rumiado y asimilado la Pascua. Y que dicen, en el intermedio: "Ahora, ¿qué hacer? ¿Seguiremos escuchando o bien empezaremos ya a hablar por nuestra cuenta?"...

Como los Apóstoles entre la Resurrección y la Pentecostés, así España a lo largo de cinco siglos.

«¿Qué hacer?», decía, cuando un aire de cogitación se levantaba, agitaba la atmósfera de su alegría. «¿Qué hacer con nuestra Victoria tras de festejarla y dejarse acariciar por ella?»

Ahora, vamos a saberlo. Sabremos de qué orden será el heroísmo, que la nueva jornada nos exige, tras de aquel que nos sirvió para combatir, en un ayer que ya se archiva.

"Ha resucitado. No está aquí"... ¿Dónde está, pues? ¿Dónde está el Señor? ¿Dónde está España, victoriosa hoy se cumplen cinco siglos?

Después de algunas breves apariciones indecisas, entre Pascua y Pentecostés, es llegado el momento en que la orfandad se decide y en que ya conviene darse a la acción por cuenta propia. Tras del día feriado, la semana laborable.

¿Dónde estará el Resucitado, cuando el curso de la semana laborable?

Estará en el pan que nos alimenta. En el pedacito del Pan, estará él.

Estará en el deber que nos obliga. En cada trabajo bien cotidiano, bien heroico, bien glorioso, bien humilde, estará él.

Estará también en la fiesta que nos recrea. Y cada rito, cada juego, cada belleza, tendrá a su vez, un poco de Pascua.

Eugenio d'ORS

"El fin de la guerra se producirá durante este mes", escribe "News Chronicle"

La Prensa inglesa espera rápidos y sensacionales acontecimientos

El "Werwolf", movimiento de "resistencia" germano, no tiene relación con los círculos oficiales del Reich

LISEA 2.—El redactor político del "News Chronicle" afirma que el fin de la guerra se producirá durante el mes en curso, pues hay ya muy pocas posibilidades de que Alemania continúe el combate en Baviera y Austria.

La Prensa inglesa espera de un momento a otro sensacionales acontecimientos. (Efe.)

EL "WERWOLF" NO TIENE RELACION CON LOS CÍRCULOS OFICIALES DEL REICH

BERLIN 2.—El movimiento "Werwolf" no tiene relación alguna con los círculos oficiales alemanes, según se declara en la capital del Reich. (Efe.)

PROCLAMA DEL CUARTEL GENERAL DE LOS "WERWOLF"

BERLIN 2.—En las regiones alemanas ocupadas por los aliados y los bolcheviques en el Oeste y en el Este del Reich, los combatientes nacionalsocialistas han formado un movimiento denominado "Werwolf", que tiene como misión luchar en todas partes y por cualquier medio contra las fuerzas de ocupación.

El Cuartel General de dicho movimiento ha dirigido una proclama al pueblo alemán, en la cual se dice que las fuerzas del "Werwolf" no se doblegarán nunca a los enemigos de Alemania, a los que se opondrán con todas sus fuerzas, sin reparar en sacrificios.

El "Werwolf" dispone de un Tribunal propio, que juzgará a los adversarios de dicho movimiento y a quienes traicionen al pueblo alemán. «Nuestra misión—agrega la proclama—se basa en la voluntad de libertad que anima a nuestro pueblo y en el honor de la nación alemana, del cual somos ardientes guardianes. (Efe.)

EN LA ZONA OCUPADA SERA DISUELTO EL NACIONAL-SOCIALISMO

LONDRES 2.—El general Eisenhower, en una proclama dirigida a la población civil alemana, ha advertido que en las zonas ocupadas por los aliados será disuelto el partido nacionalsocialista y abolidas las leyes de discriminación racial y las que se opongan al espíritu democrático. Agregó que se agrediría al militarismo germano, que tan a menudo ha sido el culpable de la guerra. Los acusados o sospechosos de «crímenes de guerra» y los jefes militares del partido y de la Gestapo serán juzgados por Tribunales especiales. (Efe.)

LLAMAMIENTO DE EL DOCTOR BORMANN A LOS MIEMBROS DEL PARTIDO

BERLIN 2.—El jefe de la Cancillería del partido nacionalsocialista, reichsleiter Bormann, ha dirigido a los miembros del partido el siguiente llamamiento:

«Nacionalsocialistas! Después del hundimiento de 1918 nos dedicamos con todas nuestras fuerzas a la lucha por el derecho de existencia de nuestro pueblo. Ha llegado la hora suprema de la prueba. El peligro de una nueva esclavitud que nos expusiera a nuestro pueblo a la humillación y a la muerte, que nuestros corazones latían con fuerza! ¡Venced todas las debilidades! En el porvenir nuestra consigna será: Vencer o morir. ¡Viva Alemania! ¡Viva Adolfo Hitler!» (Efe.)

«Todas las jerarquías del partido—agrega—luchan en sus respectivas provincias para vencer o morir. Quien abandone su provincia atacada por el adversario sin orden explícita del Führer, quien no luche hasta el último momento, es un perro miserable y será considerado como un desertor.

«Que vuestros corazones latán con fuerza! ¡Venced todas las debilidades! En el porvenir nuestra consigna será: Vencer o morir. ¡Viva Alemania! ¡Viva Adolfo Hitler!» (Efe.)

Los norteamericanos desembarcan en las islas de Okinawa y Kume

Seguen los avances aliados en Luzón, Negros, Cebú y Mindanao

LA GUERRA EN EL PACÍFICO.—El décimo Ejército de los Estados Unidos ha desembarcado en la costa occidental de la isla de Okinawa, del archipiélago de Riú-Kiu. En la operación han intervenido 1.400 buques de guerra y transporte. Los efectivos desembarcados ascienden a unas seis divisiones y ya han sido depositadas en las playas enormes cantidades de armamento y equipo. Se han ocupado ya dos aeródromos, los de Yontan y Kadena. Noticias de Guam indican que ya ha sido ocupada más de la mitad del territorio de la isla. La capital de la isla, Naha, se encuentra en llamas. Okinawa se encuentra a 539 kilómetros de Tokio. En Norteamérica se considera la invasión de esta isla como preliminar de grandes acontecimientos.

Francisco LUCENTES

FAMILIA CRISTIANA!

Es decir: infancia alegre, juventud estufoza y trabajadora, nación fuerte y euménica. A todo esto ayuda el Subsidio Familiar.

Las pequeñas naciones han comenzado a reaccionar energicamente contra el deseo ruso y la lógica réplica norteamericana de que sus respectivos votos valgan por tres, por si ya no bastara el «cukase» bolchevique de que una gran nación puede prácticamente maltratar a una pequeña nación sin que nadie pueda impedir el derecho de las grandes naciones a semejante política. La nube de pesimismo público que aquí formó el anuncio de que en la Conferencia de Yalta hubo acuerdos secretos sobre cuestiones políticas y diplomáticas de la postguerra, que serían disipados ayer por el secretario del departamento de Estado, Stettinius, quien afirmó que el plan de Dumbarton Oaks no fracasará; pero, no obstante, los periodistas presentaron un cuestionario de treinta y tres preguntas, que el secretario de Estado se negó a responder, aunque prometió una respuesta futura para algunos de los interrogantes. Entre éstos había algunos de sus sustanciosos: «¿Existe de hecho en Yalta algún otro acuerdo secreto sobre el plan de Dumbarton Oaks?» «¿Existe, por qué Estados Unidos considera necesario mantener en secreto dicho acuerdo?» «¿Podría explicarse por qué Rusia y Estados Unidos consideran necesario tener más de un voto en la futura asamblea de las naciones?» Las preguntas tienen bastante importancia.

Finalmente, la semana cerró con el tema ruso puesto al rojo, ya que, como había esperado, el Gobierno de Moscú ha pedido un sitio en la próxima reunión de las Naciones Unidas para el Gobierno polaco de Varsovia, que es el antiguo Comité de Lublin, pese a que en Yalta se declaró que Polonia antes de la asamblea de San Francisco tendría libre oportunidad de elegir un Gobierno propio.

Es decir: infancia alegre, juventud estufoza y trabajadora, nación fuerte y euménica. A todo esto ayuda el Subsidio Familiar.

Las pequeñas naciones han comenzado a reaccionar energicamente

Parece ser que Marlene Dietrich abandonará el cine para contraer matrimonio con Jean Gabin

LISEA.—Marlene Dietrich se propone abandonar el cine para contraer matrimonio con el actor francés Jean Gabin, según afirman noticias procedentes de París. (Efe.)

Según noticias de París, enviadas desde Lisboa, parece ser que la actriz alemana, con nacionalidad yanqui desde hace algún tiempo, se va a casar con el actor francés Jean Gabin. No obstante haber anunciado desde hace tiempo las crónicas de Hollywood, afirmando a esa desorbitada publicidad, la noticia sorprenderá a muchos de nuestros lectores. Ambos han estado casados ya. Marlene con Rudolf Steber, actor y director cinematográfico alemán, de quien tiene una hija, Maria, y Jean Gabin con la actriz, también francesa, Doriane. Marlene es dos años mayor que Gabin, ya que la primera nació en 1902 y el segundo en 1904.

Posiblemente en España gosa de mayor popularidad Marlene, aunque como contrapartida, es, artísticamente, mucho más actor.

Las fuerzas anglosajonas han penetrado en Múnster

(Viene de primera página.)

sido también rechazados frente a Hamm y en la zona de Münster, dice la Oficina de Información. Un destacamento británico que había penetrado en la ciudad ha sido totalmente aniquilado.

«LA WEHRMACHT TODAVIA PUEDE LIBRAR SU ÚLTIMA BATALLA», DICEN LOS ALIADOS

LONDRES 2.—Hoy se tiene la creencia de que la Wehrmacht todavía puede librar una última batalla, antes de que sea completamente derrotada, según la Unión

Press. Esto no quiere decir—agrega—que el colapso enemigo se efectúe en el Rhin, cuyo frente se desmorona, sino más bien que tiene que producirse aún una batalla de mayores proporciones todavía. Varios indicios hacen suponer esto: primero, la relativa facilidad con que las avanzadas del I y IX Ejércitos norteamericanos han abarcado una gran fuerza en el Ruhr—probablemente 50.000 alemanes—es un indicio de que los alemanes han retirado importantes contingentes con el fin de presentar batalla más al interior de Alemania; segundo, el flanco Norte del mariscal Montgomery sostiene una enconada lucha para cortar a los alemanes, que no muestran síntomas de abandonar el terreno, no obstante ser casi nula la resistencia más al Sur; y tercero, que todavía no hay ningún indicio de una retirada alemana en el frente de Oder, que protege a Berlín. (Efe.)

EL CENTRO NEURALGICO DEL FRENTE ESTA EN EL SECTOR NOROCCIDENTAL

BERLIN 2.—En los medios militares berlineses se destaca que el centro neuralgico de los combates se encuentra en el norte del frente del Oeste, y resumen así la situación:

En el curso inferior del Rhin los canadienses luchan con gran reserva, y el empuje principal es realizado por el II Ejército británico y el IX norteamericano, que avanzan en dirección a Rheine y Münster.

En el sector del I Ejército norteamericano los aliados, partiendo de la cabeza de puente de Remagen, han llegado a Euderborn.

El III Ejército norteamericano ha puesto pie en la orilla derecha del Rhin, al este de Oppenheim, y sus elementos avanzados se encuentran en la línea Eisenach-Pulda-Hanau, donde han sido contenidos.

Más al Norte, el VII Ejército norteamericano avanza hacia el Este, entre el Main y el Neckar.

El I Ejército francés, en el Sur, ha formado una cabeza de puente cerca de Spyre. (Efe.)

Regresa a Madrid el embajador de Italia

BARCELONA 2.—El embajador italiano en España, duque Gallarati Scotti, ha marchado a Madrid en el expreso de esta noche. Fue despedido por el cónsul general de su país en Barcelona y otras personalidades. (Cifra.)

FAMILIA CRISTIANA!

Es decir: infancia alegre, juventud estufoza y trabajadora, nación fuerte y euménica. A todo esto ayuda el Subsidio Familiar.

La unión matrimonial de ambos podría traer también consigo una unión artística, cuyos magníficos resultados no es fácil prever en toda su amplitud. Pero estamos seguros de que si llegaron a actuar juntos, Marlene tendría que superarse a sí misma para poder situarse a la altura de Jean Gabin. Para los dos, esta boda pudiera tener beneficios, aunque posiblemente muy distintos, no por eso menos provechosos. La única duda es saber si esta boda llegará a celebrarse, o, una vez más, será solamente un realismo propagandístico. F. H. B.

El sol de España

reñace fulgurante durante las horas de la oscuridad, en los millones de lámparas OSRAM,

pues ellas transforman la noche en día. Son las lámparas más apreciadas por su alta calidad

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso

Si Vd. compra «OSRAM», ha comprado la calidad

El sol de España

reñace fulgurante durante las horas de la oscuridad, en los millones de lámparas OSRAM,

pues ellas transforman la noche en día. Son las lámparas más apreciadas por su alta calidad

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso

Si Vd. compra «OSRAM», ha comprado la calidad

El sol de España

reñace fulgurante durante las horas de la oscuridad, en los millones de lámparas OSRAM,

pues ellas transforman la noche en día. Son las lámparas más apreciadas por su alta calidad

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso

Si Vd. compra «OSRAM», ha comprado la calidad

El sol de España

reñace fulgurante durante las horas de la oscuridad, en los millones de lámparas OSRAM,

pues ellas transforman la noche en día. Son las lámparas más apreciadas por su alta calidad

OSRAM

siempre a la cabeza del progreso

Si Vd. compra «OSRAM», ha comprado la calidad

El sol de España

Estrenos y reposiciones en los cines y teatros de Madrid

Capitol: "Ha vuelto aquella mujer"

Después de dos días sin espectáculo, todos los cines de la Gran Vía han tenido necesidad de colgar el famoso cartelito de "No hay billetes". A pesar de que este sábado de Gloria, aunque ha sido pródigo en estrenos—nueve en total—solamente dos o tres cintas poseen verdadera categoría.

Virginia Bruce

"Ha vuelto aquella mujer" es la segunda aventura del matrimonio Sally y Bill, buenos detectives y uno de los matrimonios más divertidos que hemos podido contemplar en la pantalla. En este caso que les toca en suerte hay varios robos y dos asesinatos, haciendo honor a los más estrictos cánones del género, se juega al equívoco con los personajes para hacer que el criminal sea quien menos lo parece. El matrimonio emplea, quizá sin quererlo, un truco casi infalible para no equivocarse nunca; ella defiende a una de las partes, que es precisamente a la que acusa el marido, para al final ponerse ambos de acuerdo y solucionar todo satisfactoriamente, y felices, además, ante el anuncio de un primogénito.

El argumento de Gladys Lehman, hecho con gran corrección y buen gusto, ha permitido a su director Alexander Hall, realizar una buena comedia, pródiga en situaciones graciosas y otras de gran emoción, para terminar con un final de un efecto indudable. Se emplean en esta cinta, posiblemente con exceso, el efecto retardado, de resultado tan eficaz como seguro, sobre todo si se cuenta para ello con un buen actor.

Tanto Melvyn Douglas como Virginia Bruce, pareja protagonista, llevan a cabo un trabajo meritorio, acompañados, Margaret Lindsay, en un breve pero interesante cometido.

F. HERNANDEZ-BLASCO

TEATRO

Madrid: Se presenta la compañía Vienesa con el espectáculo "Viena es así"

Madrid ya conocía este conjunto, que llega de nuevo a nosotros con las mismas virtudes que en otras ocasiones le llevaron al triunfo: alegría, variedad, finura, cuidado en el vestuario, chistes bonitos y música grata.

En este último aspecto, para el gran público, el espectáculo es un éxito. Herta Frackel y Franz Johanna se equilibran en las más fáciles melodías de compositores inmortales e insustituibles; para el buen aficionado, culto y exigente, hace falta cierta dosis de comprensión que le permita la asistencia medio en serio, medio en broma, con criterio amplio, bondadoso. El mismo que se precisa para apreciar a Herta Frackel, los músicos, simpáticos, finos, graciosos, más que buenas instrumentalistas. Es el caso—un poco mejorado—de los superpayasos musicales. ¿A qué la exhibición que corresponde a este último título? Pero en el conjunto de Mignon es norma la delicadeza, la exquisitez de color y movimientos... y lo demás resulta secundario. Las ocasiones en su honor fueron las más sinceras de la noche.

También las tuvo el público—algo impaciente ante el retardado en el comienzo de la función y las pequeñas deficiencias en el número cinematográfico, que se salvarán en lo sucesivo—para Franz Johanna, poseedor de un justo sentido del humor; su colega Herta, la deliciosa bailarina Herta Frackel, los espléndidos y exóticos Evie-Slack, un discreto conjunto de malabaristas, el cantante Fleta, afectado en el decir, sin gran calidad de voz, y todos, en fin, cuantos intervienen en la revista.

Como siempre se cuidan los efectos de luz, los decorados son oportunos y se respira la atmósfera superficial y amable que conviene en este género de representaciones.

Recordemos, por su novedad, el número en que teatro y cine se combinan, con feliz resultado cómico, e insistamos, antes de terminar, en el éxito de esta sesión inaugural, anticipo de futuros triunfos.

A. FERNANDEZ CID

Un gran éxito de Lola Membrives en "Pepa Doncel"

Pu diéramos decir, sin exceso, que Benavente nos ha dado ayer en el teatro, Ca de rón, una versión nueva de esta vieja obra, a b s o l u t a m e n t e desprovista en su actual versión de algunos defectos primitivos que en nuestro concepto en Lola Membrives admirables condiciones. Todo, el sectarismo, el poco o mucho sec-

tarismo que un día obtuvo la obra ha desaparecido, y es innecesario decir que esto ha sido el agrado del público. Los aplausos fueron frecuentísimos, y más paciencia que nos encontrábamos ante un estreno que ante una reposición.

De Lola Membrives sólo puede decirse, con justicia absoluta, que ha estado admirable. Todas sus intervenciones en este personaje principal, que es título de la obra fueron acertadas, y el público subrayó con numerosos aplausos sus intervenciones.

Maria Paz Molinero se mostró una vez más con la seguridad de excelente actriz a que nos tiene habituados.

El resto de la compañía, igualmente bien, y los escenarios, de un gran decoro. El público salió por todos los conceptos muy satisfecho de esta reposición de "Pepa Doncel".

E.

Teatro de Lara: Presentación de la compañía F. Martínez Soria

La compañía de F. Martínez Soria se presentó ayer al público de Madrid con la reposición de la obra de Enrique Jardiel Poncela "Los habitantes de la casa deshabitada".

Obtuvo un gran éxito, que se reflejó en los constantes aplausos, que obligaron a alzar el telón varias veces al final de los dos actos.

Muy bien conjuntada la compañía, sobresalen por su acierto interpretativo F. Martínez Soria y Asunción Montañón.

A. A. A.

Beatriz: Presentación de Ana Adamuz con "Rosas de otoño"

Con la comedia benaventista "Rosas de otoño", de tan finos matices psicológicos, hizo su presentación ayer en el teatro Beatriz la ilustrada actriz Ana Adamuz.

Al frente de una hueste perfectamente conjuntada. Las muchas simpatías con que cuenta entre nuestro público tuvo su expresión en los cálidos aplausos que acogieron su presencia en la escena y en las repetidas veces que la cortina se izó a la terminación de cada acto en honor de la primera actriz y de sus compañeros, que hicieron de "Rosas de otoño" una representación irreprochable.

Aparte de Ana Adamuz—cuya meritisima labor es innecesario destacar—sobresalieron María Luisa Tejero, que supo dar a su papel toda su difícil gama expresiva; Consuelo Pastor, Ana R. Leiva, Conchita Sarabia y María Santiago. De ellos, muy natural y entonado, Antonio Queipo, y justos y acertados en sus cometidos, Rafael Fuster, Ricardo G. Urrutia, Vivó y Rafael Alonso.

O. B.

Teatro de la Zarzuela

El sábado de Gloria se ha presentado en el escenario del teatro de la Zarzuela un espectáculo de color y movimientos... y lo demás resulta secundario. Las ocasiones en su honor fueron las más sinceras de la noche.

También las tuvo el público—algo impaciente ante el retardado en el comienzo de la función y las pequeñas deficiencias en el número cinematográfico, que se salvarán en lo sucesivo—para Franz Johanna, poseedor de un justo sentido del humor; su colega Herta, la deliciosa bailarina Herta Frackel, los espléndidos y exóticos Evie-Slack, un discreto conjunto de malabaristas, el cantante Fleta, afectado en el decir, sin gran calidad de voz, y todos, en fin, cuantos intervienen en la revista.

Como siempre se cuidan los efectos de luz, los decorados son oportunos y se respira la atmósfera superficial y amable que conviene en este género de representaciones.

Recordemos, por su novedad, el número en que teatro y cine se combinan, con feliz resultado cómico, e insistamos, antes de terminar, en el éxito de esta sesión inaugural, anticipo de futuros triunfos.

A. FERNANDEZ CID

Un gran éxito de Lola Membrives en "Pepa Doncel"

Pu diéramos decir, sin exceso, que Benavente nos ha dado ayer en el teatro, Ca de rón, una versión nueva de esta vieja obra, a b s o l u t a m e n t e desprovista en su actual versión de algunos defectos primitivos que en nuestro concepto en Lola Membrives admirables condiciones. Todo, el sectarismo, el poco o mucho sec-

tarismo que un día obtuvo la obra ha desaparecido, y es innecesario decir que esto ha sido el agrado del público. Los aplausos fueron frecuentísimos, y más paciencia que nos encontrábamos ante un estreno que ante una reposición.

De Lola Membrives sólo puede decirse, con justicia absoluta, que ha estado admirable. Todas sus intervenciones en este personaje principal, que es título de la obra fueron acertadas, y el público subrayó con numerosos aplausos sus intervenciones.

Maria Paz Molinero se mostró una vez más con la seguridad de excelente actriz a que nos tiene habituados.

El resto de la compañía, igualmente bien, y los escenarios, de un gran decoro. El público salió por todos los conceptos muy satisfecho de esta reposición de "Pepa Doncel".

E.

Teatro de Lara: Presentación de la compañía F. Martínez Soria

La compañía de F. Martínez Soria se presentó ayer al público de Madrid con la reposición de la obra de Enrique Jardiel Poncela "Los habitantes de la casa deshabitada".

Obtuvo un gran éxito, que se reflejó en los constantes aplausos, que obligaron a alzar el telón varias veces al final de los dos actos.

Muy bien conjuntada la compañía, sobresalen por su acierto interpretativo F. Martínez Soria y Asunción Montañón.

A. A. A.

Beatriz: Presentación de Ana Adamuz con "Rosas de otoño"

Con la comedia benaventista "Rosas de otoño", de tan finos matices psicológicos, hizo su presentación ayer en el teatro Beatriz la ilustrada actriz Ana Adamuz.

Al frente de una hueste perfectamente conjuntada. Las muchas simpatías con que cuenta entre nuestro público tuvo su expresión en los cálidos aplausos que acogieron su presencia en la escena y en las repetidas veces que la cortina se izó a la terminación de cada acto en honor de la primera actriz y de sus compañeros, que hicieron de "Rosas de otoño" una representación irreprochable.

Aparte de Ana Adamuz—cuya meritisima labor es innecesario destacar—sobresalieron María Luisa Tejero, que supo dar a su papel toda su difícil gama expresiva; Consuelo Pastor, Ana R. Leiva, Conchita Sarabia y María Santiago. De ellos, muy natural y entonado, Antonio Queipo, y justos y acertados en sus cometidos, Rafael Fuster, Ricardo G. Urrutia, Vivó y Rafael Alonso.

O. B.

Teatro de la Zarzuela

El sábado de Gloria se ha presentado en el escenario del teatro de la Zarzuela un espectáculo de color y movimientos... y lo demás resulta secundario. Las ocasiones en su honor fueron las más sinceras de la noche.

También las tuvo el público—algo impaciente ante el retardado en el comienzo de la función y las pequeñas deficiencias en el número cinematográfico, que se salvarán en lo sucesivo—para Franz Johanna, poseedor de un justo sentido del humor; su colega Herta, la deliciosa bailarina Herta Frackel, los espléndidos y exóticos Evie-Slack, un discreto conjunto de malabaristas, el cantante Fleta, afectado en el decir, sin gran calidad de voz, y todos, en fin, cuantos intervienen en la revista.

Como siempre se cuidan los efectos de luz, los decorados son oportunos y se respira la atmósfera superficial y amable que conviene en este género de representaciones.

Recordemos, por su novedad, el número en que teatro y cine se combinan, con feliz resultado cómico, e insistamos, antes de terminar, en el éxito de esta sesión inaugural, anticipo de futuros triunfos.

A. FERNANDEZ CID

Un gran éxito de Lola Membrives en "Pepa Doncel"

Pu diéramos decir, sin exceso, que Benavente nos ha dado ayer en el teatro, Ca de rón, una versión nueva de esta vieja obra, a b s o l u t a m e n t e desprovista en su actual versión de algunos defectos primitivos que en nuestro concepto en Lola Membrives admirables condiciones. Todo, el sectarismo, el poco o mucho sec-

tarismo que un día obtuvo la obra ha desaparecido, y es innecesario decir que esto ha sido el agrado del público. Los aplausos fueron frecuentísimos, y más paciencia que nos encontrábamos ante un estreno que ante una reposición.

De Lola Membrives sólo puede decirse, con justicia absoluta, que ha estado admirable. Todas sus intervenciones en este personaje principal, que es título de la obra fueron acertadas, y el público subrayó con numerosos aplausos sus intervenciones.

Maria Paz Molinero se mostró una vez más con la seguridad de excelente actriz a que nos tiene habituados.

El resto de la compañía, igualmente bien, y los escenarios, de un gran decoro. El público salió por todos los conceptos muy satisfecho de esta reposición de "Pepa Doncel".

E.

Teatro de Lara: Presentación de la compañía F. Martínez Soria

La compañía de F. Martínez Soria se presentó ayer al público de Madrid con la reposición de la obra de Enrique Jardiel Poncela "Los habitantes de la casa deshabitada".

Obtuvo un gran éxito, que se reflejó en los constantes aplausos, que obligaron a alzar el telón varias veces al final de los dos actos.

Muy bien conjuntada la compañía, sobresalen por su acierto interpretativo F. Martínez Soria y Asunción Montañón.

A. A. A.

Beatriz: Presentación de Ana Adamuz con "Rosas de otoño"

Con la comedia benaventista "Rosas de otoño", de tan finos matices psicológicos, hizo su presentación ayer en el teatro Beatriz la ilustrada actriz Ana Adamuz.

Al frente de una hueste perfectamente conjuntada. Las muchas simpatías con que cuenta entre nuestro público tuvo su expresión en los cálidos aplausos que acogieron su presencia en la escena y en las repetidas veces que la cortina se izó a la terminación de cada acto en honor de la primera actriz y de sus compañeros, que hicieron de "Rosas de otoño" una representación irreprochable.

Aparte de Ana Adamuz—cuya meritisima labor es innecesario destacar—sobresalieron María Luisa Tejero, que supo dar a su papel toda su difícil gama expresiva; Consuelo Pastor, Ana R. Leiva, Conchita Sarabia y María Santiago. De ellos, muy natural y entonado, Antonio Queipo, y justos y acertados en sus cometidos, Rafael Fuster, Ricardo G. Urrutia, Vivó y Rafael Alonso.

O. B.

Teatro de la Zarzuela

El sábado de Gloria se ha presentado en el escenario del teatro de la Zarzuela un espectáculo de color y movimientos... y lo demás resulta secundario. Las ocasiones en su honor fueron las más sinceras de la noche.

También las tuvo el público—algo impaciente ante el retardado en el comienzo de la función y las pequeñas deficiencias en el número cinematográfico, que se salvarán en lo sucesivo—para Franz Johanna, poseedor de un justo sentido del humor; su colega Herta, la deliciosa bailarina Herta Frackel, los espléndidos y exóticos Evie-Slack, un discreto conjunto de malabaristas, el cantante Fleta, afectado en el decir, sin gran calidad de voz, y todos, en fin, cuantos intervienen en la revista.

Como siempre se cuidan los efectos de luz, los decorados son oportunos y se respira la atmósfera superficial y amable que conviene en este género de representaciones.

Recordemos, por su novedad, el número en que teatro y cine se combinan, con feliz resultado cómico, e insistamos, antes de terminar, en el éxito de esta sesión inaugural, anticipo de futuros triunfos.

A. FERNANDEZ CID

Un gran éxito de Lola Membrives en "Pepa Doncel"

Pu diéramos decir, sin exceso, que Benavente nos ha dado ayer en el teatro, Ca de rón, una versión nueva de esta vieja obra, a b s o l u t a m e n t e desprovista en su actual versión de algunos defectos primitivos que en nuestro concepto en Lola Membrives admirables condiciones. Todo, el sectarismo, el poco o mucho sec-

Maravillas: Estreno de "Edición extraordinaria"

Una obra de A. Sidiáni vertida al castellano por Carmo- na y Laurent. Se trata de una comedia casi policiaca del todo, sobre todo en el tercer acto, en que la acción cobra brío y emoción. No presenta la visión de un periodismo que, por fortuna, nunca se dio en nuestra Patria. Es de advertir que la acción transcurre en un país que no es el nuestro. Menos mal. Pero, a pesar de ello, no podemos por menos de consignar nuestra protesta, enérgica y sin rodeos, por esta visión repugnante y desvergonzada que se da de una función tan alta y de responsabilidad como la del periodismo. Y nada más en cuanto a la comedia en cuestión.

Muy bien Soler y Pilarín Ruste, que destacaron en la interpretación de sus respectivos cometidos. Después, Rosita Yarzaga, que cada vez acusa más su personalidad artística; Milagros Guíjarro, Carmo- na, Calvo, Montañón y Revilla.

La obra, bien montada. El público aplaudió.

El Teatro Escolar, presentado por Giménez Caballero

El Teatro Escolar que dirige el Consejero Nacional y profesor Giménez Caballero ha dado una nueva representación en el teatro Español de Madrid, bajo los auspicios de la Vicesecretaría de Educación Popular.

Al presentarlo dijo Giménez Caballero que ese Teatro, representado por escolares (escenificado por Guillermo Díez Canedo) desea recoger la tradición aurea de nuestro teatro, formando parte de la más fecunda conciencia hispánica. Este Teatro Escolar—en su ciclo religioso—(«El misterio español de Cristo»), que ha sido publicado recientemente por el conferenciante, está hecho de forma que pueda ser puesto en escena incluso por la escuela más modesta y rural de España. Es la historia completa del drama católico español desde el siglo XIII al XVII, a través de sus textos clásicos esenciales. Después vendrá otra Historia representable del teatro profano.

Aprovechando el clima de paz creado en España por el Caudillo, Giménez Caballero quiere con teatro y cine dejar fecundas semillas nacionales en las juventudes, para que puedan afrontar heroicamente el porvenir duro del mundo con las soluciones puristas del genio español.

Esta representación de gala obtuvo un gran éxito y fué muy aplaudida y elogiada.

Rectificación

Por error de ajuste fué omitido en nuestro número del domingo el siguiente párrafo de nuestro crítico M. Díez Crespo en la reseña del estreno de "Don Gil de las calzas verdes", efectuado en el teatro Español:

Mercedes Prendes, Micaela Piñarqui, José María Seoane, Horacio y Tejada pusieron a contribución del magnífico esplendor de este espectáculo la efímera de su arte interpretativo. Carpio expuso plásticamente su papel de enredador con la más fina gracia.

La música del maestro Parada contribuyó de un modo espléndido a enmarcar la pizante belleza de este "Don Gil de las calzas verdes", joya estupefunda de nuestro gran teatro del Siglo de Oro.

Mañana se estrena en el Alcázar la comedia de Antonio Paso y José de Juanes

Mañana, miércoles, por la noche, se estrena en el teatro Alcázar, por la compañía de Valeriano León, la caricatura de folletín melodramático en tres actos, original de Antonio Paso, hijo, y de nuestra compañía de redacción José de Juanes, «Las madres sin corazón», o la niña del mesón, que tanto éxito obtuvo en diversas provincias, cuando fué estrenada recientemente por esta misma compañía.

Dado el tono caricaturesco de la comedia, plenamente conseguida, se espera el estreno con gran interés, augurándose un rotundo éxito para esta nueva producción, de la que hacen una espléndida creación personal Aurora Redondo, Valeriano León y el resto de la bien conjuntada compañía.

Exposiciones

Se ha prorrogado durante toda la actual semana la Exposición de maquetas artísticas abierta en la Escuela Nacional, Leganitos, número 13, de esta capital, que está siendo visitada por numeroso público.

Figuran en ella, además de otros artísticos trabajos, veinte maquetas de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, número 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz 7, entresuelo.

LA PRENSA, Carmen, número 16.

LOS TIROLESES, Peligros, número 2.

Agencia PRADO, Montero, número 15.

Publicidad GIBERT, Arenal, 1, planta baja.

PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNA, Preciados, núm. 58.

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

Arriba

TOROS

EL DOMINGO DE PASCUA FUE INAUGURADA OFICIALMENTE LA TEMPORADA

Fermín Rivera, Cañitas, Domingúin, Julián Marín, El Choni y Arruza cortaron orejas en provincias

EN MADRID RESULTO COGIDO EL PEON ROSALITO DE GRANADA

Una gran faena y al que mató de media estocada, fué largamente ovacionado y hubo petición insistente de oreja.

Arruza, en su primer toro, hizo una faena valiente, escuchando aplausos. En su segundo, que resultó manso, no se lució.

Pesos: 276, 281, 250, 279, 269 y 288,500 kilos. (Cifra.)

RIVERA CORTA OREJAS EN SEVILLA

SEVILLA 1.—Corrida inaugural en la Maestranza. Toros de Juan Belmonte para Fermín Rivera, que actuó por primera vez en esta plaza. Moreno de Talavera y Albaicín.

En su primer toro, Rivera pone tres pares de banderillas enormes, que son ovacionados. Con la muleta hace una faena temeraria y de dominio, cortando oreja. En su segundo realizó también una gran faena entre los pitones del toro, cortando también la oreja.

Moreno de Talavera fué ovacionado en banderillas en su primer toro, que resultó muy quedado. En su segundo hizo una faena valiente, que se aplaudió.

Albaicín, muy bien en su primer toro, al que toreó entre ovaciones y música. En su segundo estuvo valiente y artista.

Peso de los toros: 233,7; 280,3; 263,8; 259,8; 260,1 y 258,5 kilos. (Cifra.)

EL CHONI CORTA LA OREJA DE SU SEGUNDO EN MALAGA

MALAGA 1.—Cinco de Domingo Ortega y uno de Soto para Andalúz, Pepín Martín Vázquez y El Choni.

El Andalúz fué ovacionado en su primer toro, después de una faena valiente, con pases de todas las marcas. En su segundo ejecutó una faena con excelentes pases.

Pepín Martín Vázquez encontró a su primer toro muy difícil, por lo que no pudo lucirse. Tampoco pudo hacer faena en su segundo, que resultó manso.

El Choni muleteó muy valiente a su primer toro. En su segundo, después de una gran faena, en la que fué largamente ovacionado, cortó la oreja.

Peso de las reses: 205, 205, 208, 221, 241 y 258 kilos, respectivamente.

Peso de las reses: 205, 205, 208, 221, 241 y 258 kilos, respectivamente. (Cifra.)

DOMINGO GONZALEZ Y CASITAS CORTAN OREJA EN LA LINEA

LA LINEA 1.—Sels de Juan Belmonte para Vicente Barrera, Domingo González (Dominguín) y Carlos Vera (Cañitas).

Barrera se lució en su primer toro, ovacionado. En su segundo muleteó bien, escuchando palmas.

Dominguín hizo una gran faena a su primer toro, en el que cortó oreja. En su segundo fué ovacionado. El toro fué ovacionado en el arrastre, saliendo el mayoral a recoger los aplausos.

Cañitas muleteó bien a su primer toro y mató de una estocada superior. En su segundo hizo una gran faena, cortando oreja.

Peso de las reses: 245, 244, 241, 256, 256 y 255 kilogramos. (Cifra.)

JULIAN MARIN CORTA UNA OREJA EN PAMPLONA

PAMPLONA 1.—Cuatro toros de Bernaldo de Quirós para Valencia III y Julián Marín.

Valencia III, bien en su primer toro, en el que escuchó palmas. En su segundo no se lució.

Julián Marín cortó la oreja en su primer toro, en el que realizó una gran faena. En su segundo, nada.

Peso de los toros: 245, 262, 272 y 232 kilogramos, respectivamente. (Cifra.)

ARRUZA CORTA OREJA EN SUS DOS TOROS EN BARCELONA

BARCELONA 2.—Uno de Ramón Gallardo y seis de doña Carmen de Federico para Simao da Veiga, Pepe Bienvenida, Arruza y Aguado de Castro, que toma la alternativa.

Primer toro, de rejones. Simao lo corre, doblando en la misma cabeza, y dejando llegar a su enemigo la clava, dos buenos rejones. Cambia de jaca y con las dos manos deja dos pares de banderillas que se aplauden. (Ovación, vuelta y saludo.)

Primer toro. Bienvenida entrega los trastos de matar a Aguado de Castro, quien hace una faena muy artística, siendo ovacionado.

Segundo. Bienvenida lo fija con unos lances aceptables. Bienvenida con la muleta realiza faena por alto muy quieto. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludo.)

Tercero. Arruza lo toreó de cerca con la capa. Un pase por alto con la derecha, otro en redondo y cinco naturales que liga con el de pecho. Cita con el cuerpo; otros cuatro naturales buenisimos y uno de pecho; arruza, otros de rodilla y juguetes con el toro entre aclamaciones. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Cuarto. Bienvenida encuentra al bicho huido, al que domina con pases por bajo. (Aplausos.)

Quinto. Arruza se desarmó al dar un natural. Faena estatutaria y entusiasmante general; pases de rodillas y otros que siguen entusiasmando al público. Gran estocada que mata sin puntilla. (Ovación, dos orejas, rabo, pata, dos vueltas y salida. También se da la vuelta al toro.)

Sexto. Aguado veroniqua con arte y temple.

Los toros lidiados esta tarde pesaron en canal 228 kilogramos el de rejones, y 271, 265, 280, 282, 211 y 278, respectivamente, los de lidia ordinaria. (Cifra.)

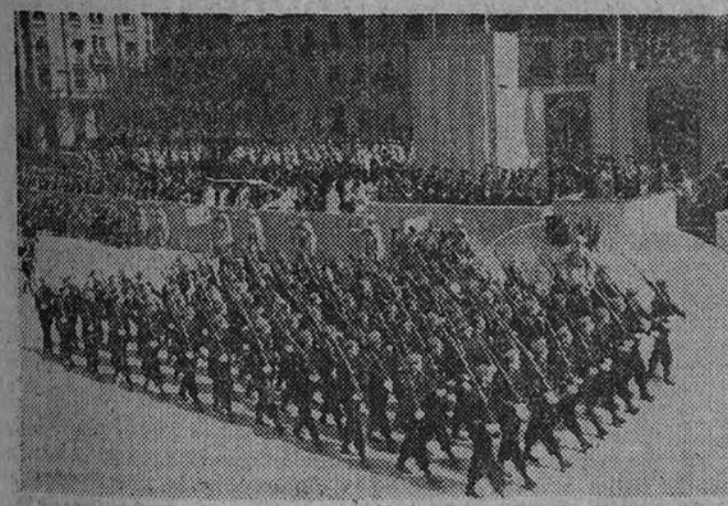
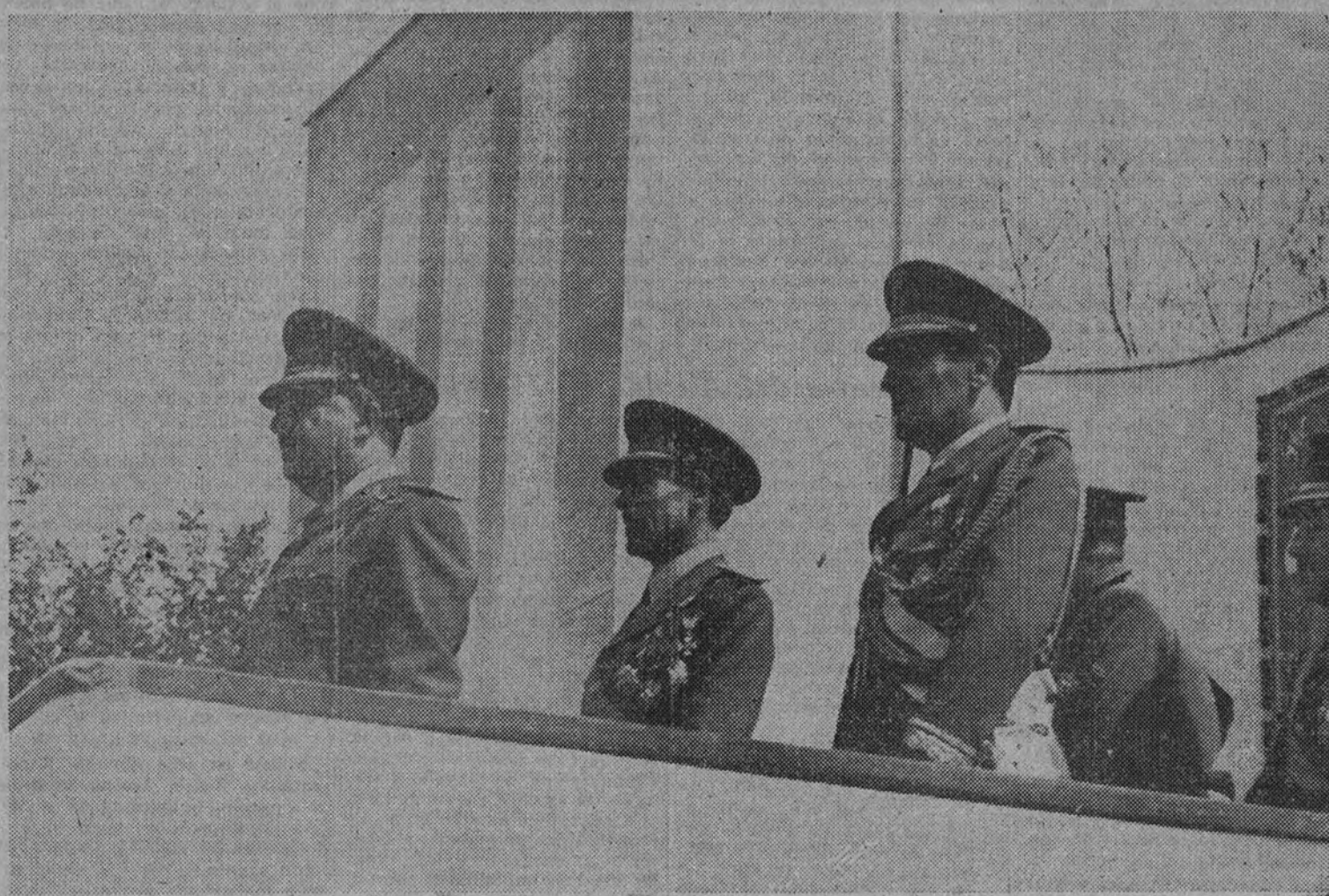
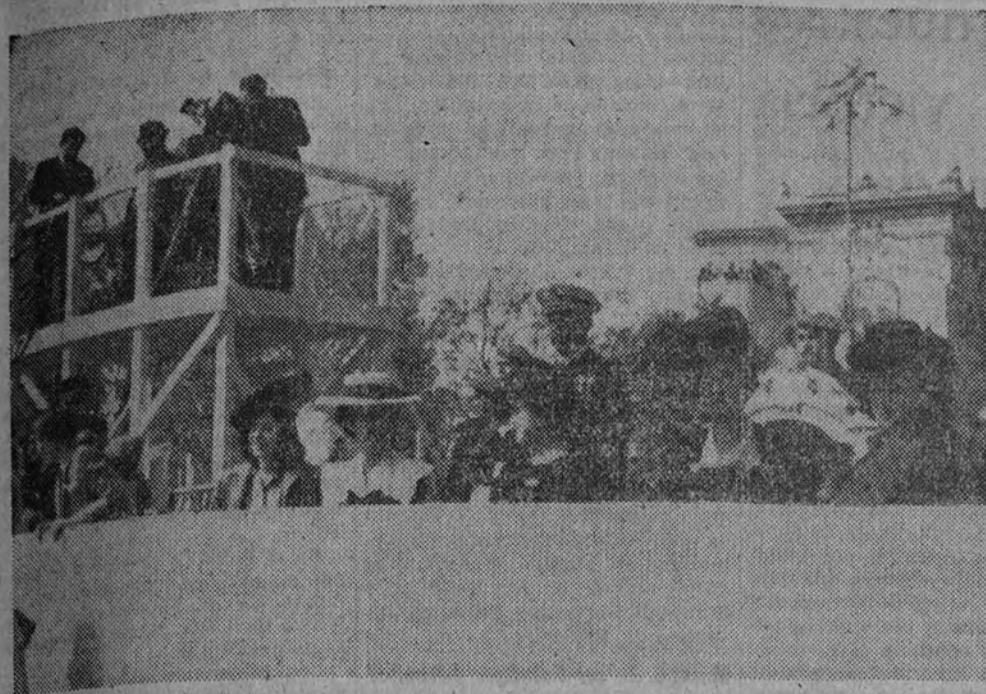
NOVILLADAS

BARCELONA.—Plaza Monumental. Media entrada. Sels novillos de la vida y de los novillos lidiados hoy en esta plaza y otro de Villanar, desguale.

Antonio Caro, voluntarioso. El cuarto le cogió y le produjo un puntazo en el escroto y un varetazo en el muslo izquierdo.

Vicentito Fauró, valiente en sus dos enemigos. (Aplausos.)

DESFILE DE LA VICTORIA Y DE LA PAZ



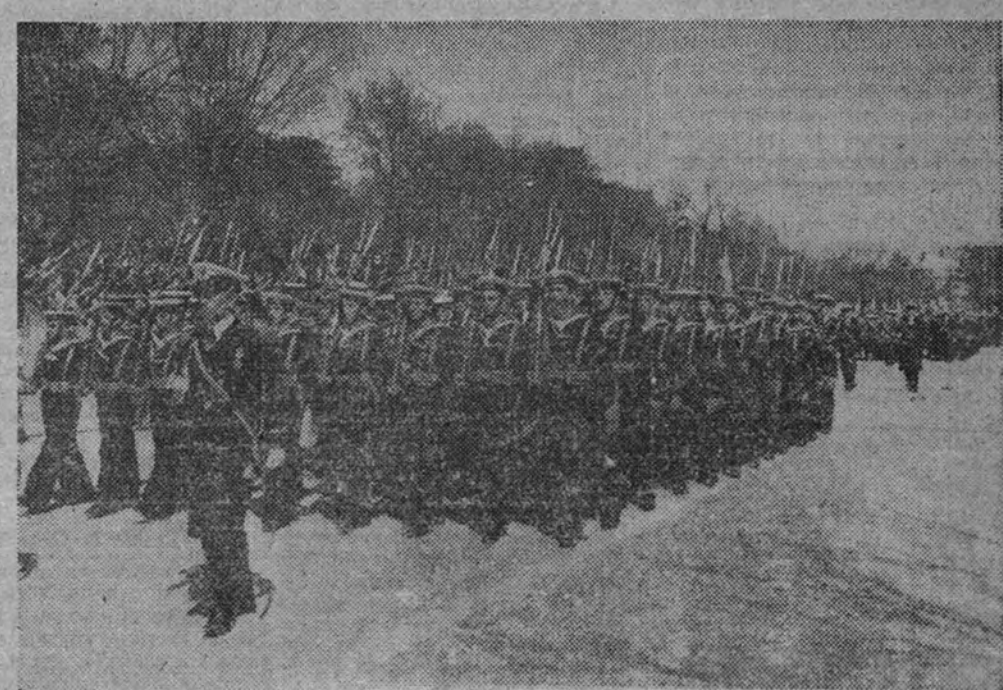
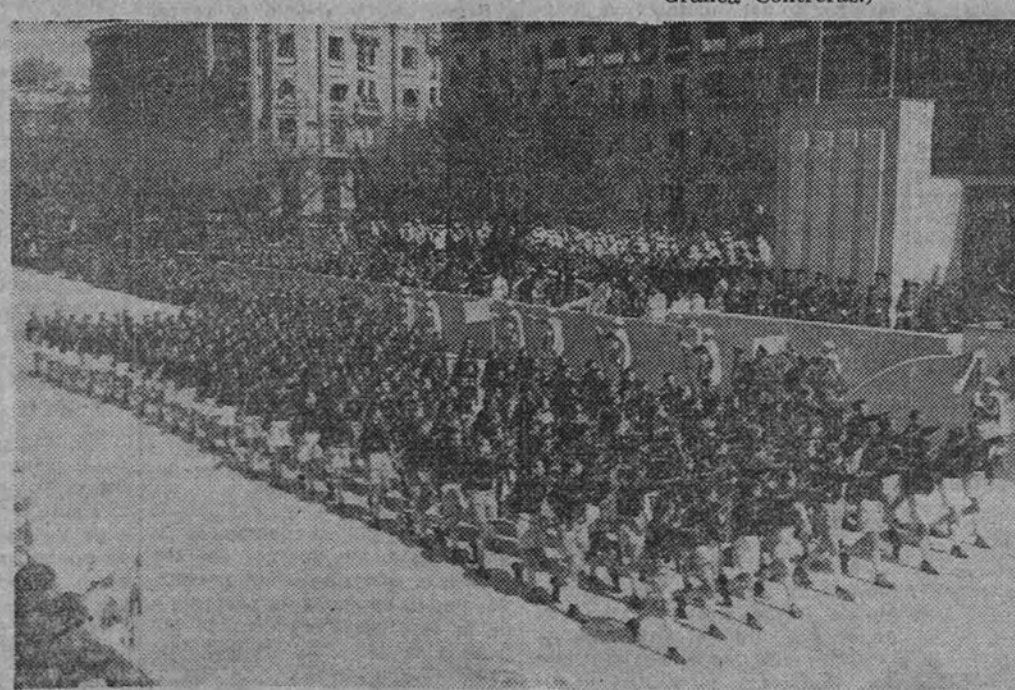
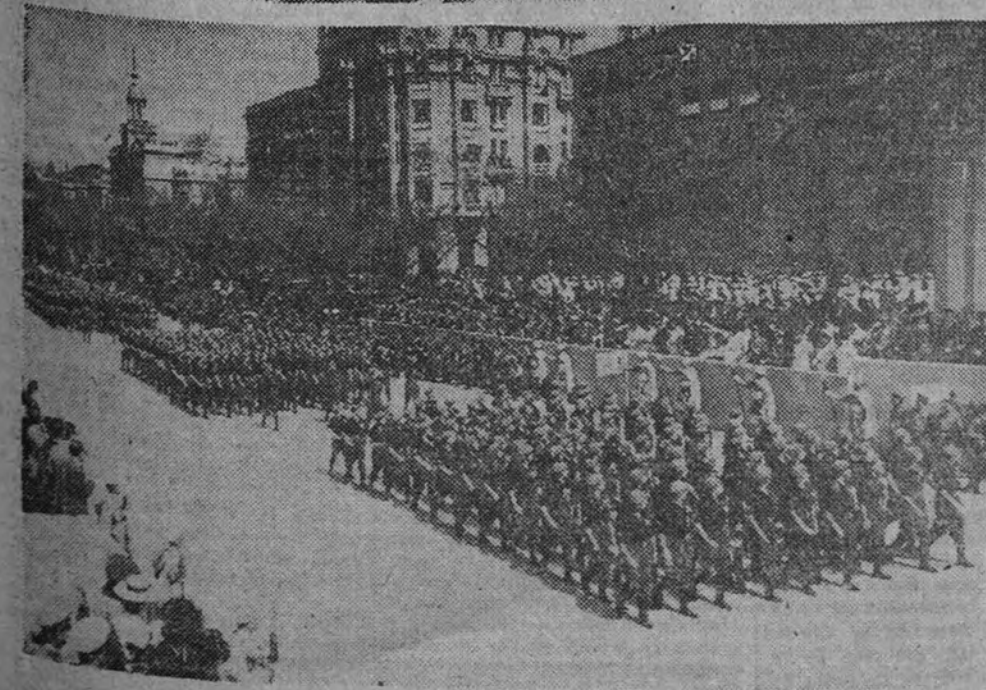
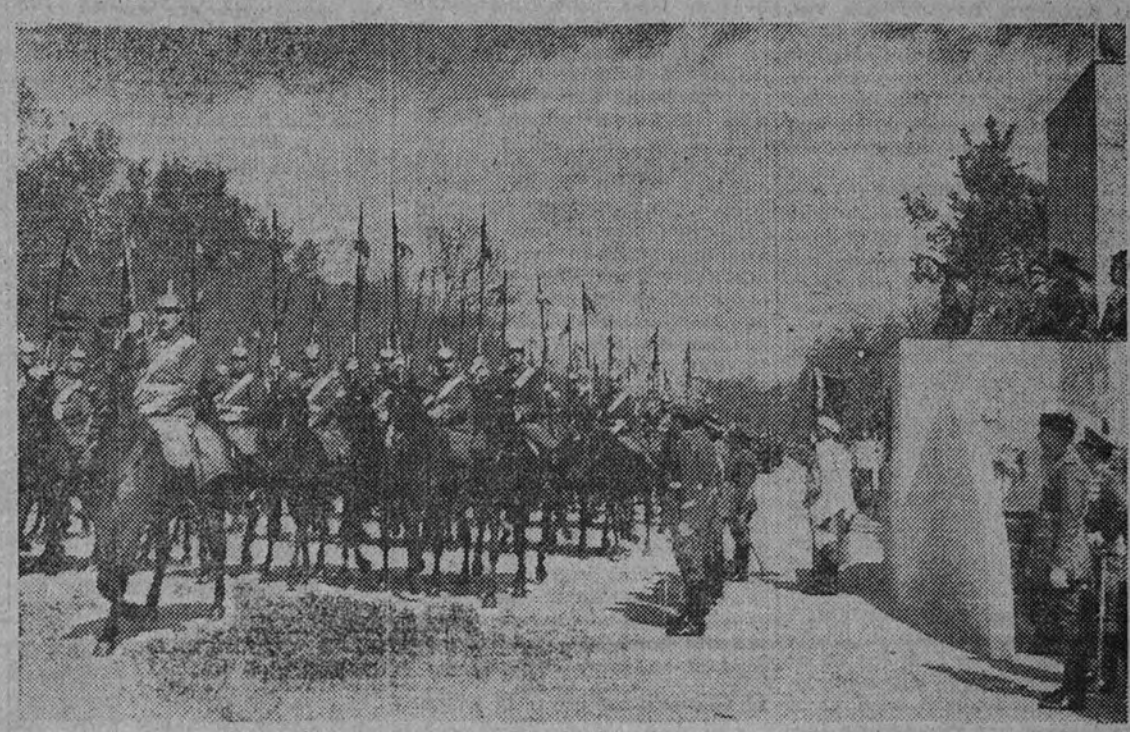
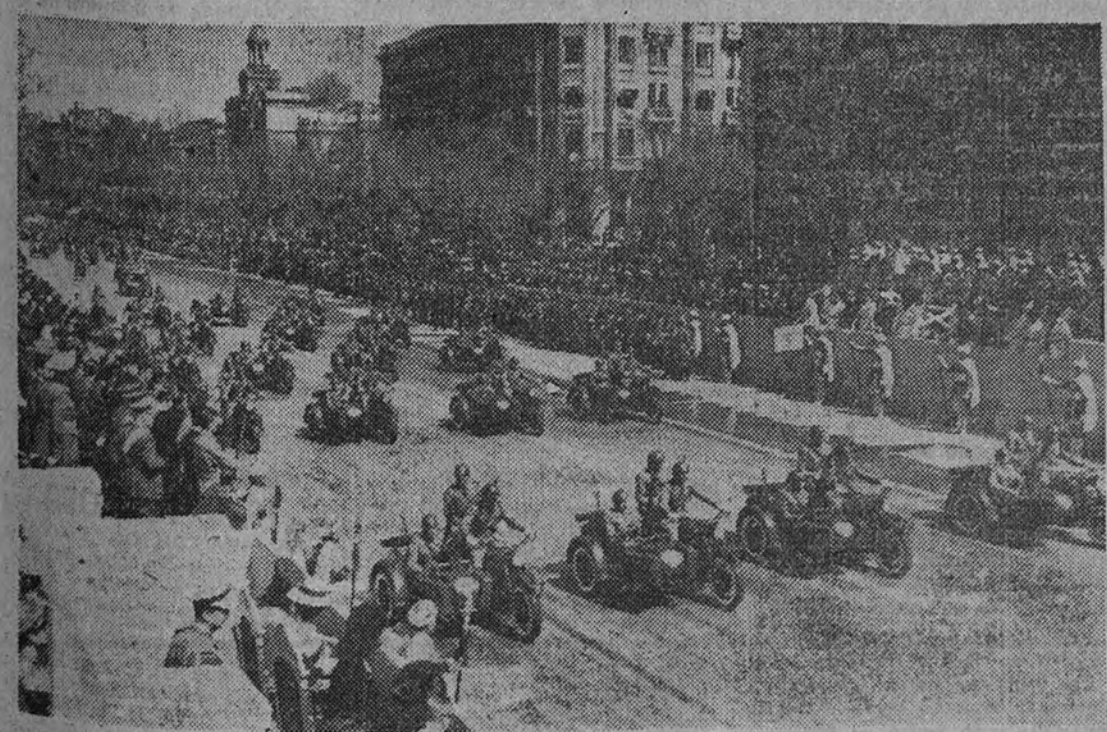
A los seis años de haber marcado con su presencia en las avenidas madrileñas la culminación de toda una etapa histórica, los soldados de España siguen marchando por caminos de gloria y de paz. El Ejército, salvaguarda de lo permanente, nacido para defensa y seguridad de la Patria, después de haberla salvado de la más heroica manera, señala en estos desfiles la permanencia de su espíritu y su fortaleza. Cuando ayer el Jefe del Estado, Caudillo de España, Generalísimo Franco, revisaba a caballo las formaciones de sus soldados, volvía de nuevo, antigua y sencillamente, la significación precisa del hombre que manda por imposición de sus más altas cualidades de capacidad y de valor. Levantado en el campo de batalla sobre el difícil escudo de la Jefatura, Franco permanece en pie, ungido por sus soldados, en el centro de sus cuadros militares, primero y único Caudillo de la Victoria y de la Paz.

Así lo comprendió el público que llenaba totalmente las aceras y los balcones del recorrido, haciéndolo objeto de sus ovaciones más entusiastas. Porque España tiene la seguridad de haber hallado en Franco, con el Jefe del Estado, el soldado ardiente y vigilante que antepone el concepto del valor nacional a los otros conceptos, sosteniendo la difícil carga del mando con el acendrado espíritu de honor que exige la disciplina castrense.

Cuando un pueblo recobrado encuentra así el hombre que lo dirija, por encima de todas las dificultades circunstanciales y por encima también de todos los acaeceres cotidianos, da el ejemplo de avance que España está dando actualmente en todos los órdenes de su vida. Así, el resurgir no es

sólo un problema de dificultades técnicas que se resuelven, sino también de viejos conceptos y antiguas hidalguías, de ejemplos que renacen. No podía faltar en esta línea la presencia de la Falange, que acusó con su paso marcial y las voces de sus juventudes el afán que mueve su sangre, y que ante su Jefe Nacional cantó de nuevo la gloria de España. Para el peligro y para la gloria, para el trabajo y para la paz, estos hombres de la camisa azul y el hondo empeño grabado en el alma, se ofrecieron ayer de nuevo al Caudillo, y el público con ellos, en los gritos de "¡Franco y Falange!", en los gritos de "¡Arriba España!", testimonió también su fe y su esperanza que a los seis años de paz, cuando el espíritu podía haberse dormido, permanece vigilante y abierto, frente a los odios de siempre, ofreciendo su amor de todos los tiempos. En su paso recio y cortado, tras las armas triunfantes del Ejército, España contempló el porvenir que le ofrece la canción de nuestros cadetes

(Información Gráfica Contreras.)



El domingo en el Metropolitano

Mucho calor, mucha emoción y poco juego

El Atlético bilbaíno ganó por 2-1 a un Aviación falto de Campos

El Aviación parece que comienza a gustar de las miles de esos goles relámpagos. Le ha dado por la efervescencia inicial, y está visto que los resultados son magníficos.

Apenas había engranado el cronómetro dos minutos y ya subía el Aviación al marcador su primer relámpago. Gol de sorpresa. Los bilbaínos no conseguían soldar sus líneas y los madrileños, en cambio, se imponían por rapidez y velocidad. Indudablemente también por mejor juego.

Decimos que el gol fué de sorpresa, porque el balón que nació en su primera profundización en un fuera de juego de Adrover, recorrió varias veces el frente del gol bilbaíno, sin que ninguno lo restara. Al fin, volvió a Adrover, y éste, internado, lo clavó de cabeza en la red.



Zorra, el delantero centro internacional, figura brillante del partido entre los dos Atléticos

VEINTE MINUTOS DE GRAN JUEGO MADRILEÑO

Es indudable que un gol de salida en el marcador, y en casa, siempre crea una moral adecuada para recrearse en la suerte. Y los madrileños, con la complicidad de los medios bilbaínos, se impusieron con un fútbol de alta clase, raso, ligado, rápido, que, además, adquiría mayor eficiencia y más emocionante agresividad con el ímpetu y dureza que ponían en el ambiente.

Fresco aun el equipo bilbaíno, intentó oponerse a su contrario pero así como éste conseguía esa cadencia en el juego que concede la marca de calidad, los bilbaínos no llegaban a oponer un juego acertado, conjunto, a este fútbol que elevaba su clase por el buen rendimiento de tres medios que actuaban más en avance que en línea defensiva, con esa alegría que es tradicional en los tres elementos esenciales del Aviación cuando mandan en el campo.

SE IMPONE EL JUEGO FUERTE

No conseguía el equipo de Bilbao oponer a esta suave facilidad de los madrileños su estilo, parecido, carecían para ello de lo esencial. De una línea de medios. Por el centro, esta línea no existía. Ortiz no rindió más que a ratos. No pudiendo tampoco sus interiores, enfrascados en una labor ingrata, crear el juego a su estilo, pues Panizo flotaba muy a menudo. Surgió en el terreno, creemos que creado por los dos equipos a la vez, una manera fuerte de jugar, con violencia en los choques, aunque sin mala intención. Pero que destruyó a ambos equipos y más al madrileño.

Campos chocó con Ortiz y quedó "X. O.", del que no se repondría ya del todo, saliendo de campo con "groggy" antes de acabar el primer tiempo, para no reaparecer en el segundo, con síntomas de conmoción cerebral. En un choque con Albizu, Riera resultó con la frente partida, pero vendiendo en pleno campo se mantuvo en su puesto.

La fase de fútbol del Aviación verdaderamente brillante, por raso y temple de balón, y por velocidad, del comienzo del partido, se trocó en otra de juego de mansueto fuerte, donde lo brioso y el desorden de los jugadores, se demeritaban del buen fútbol, que desapareció para no volver.

Apenas ha pasado veinte minutos y el Aviación vende un poco ante el ímpetu bilbaíno, que se impone.

EL EMPATE DE LOS BILBAÍNOS

De este período de dominio había de venir el empate, que surge de un saque de esquina tirado por Bilbao. Falla Albizu, y el balón, al caer al suelo, lo recoge Zorra agachado y, al cabecearlo con habilidad, lo desvia con efecto por junto al palo, sin que Ederia pueda hacer nada por la pelota. Tan inesperada había sido la jugada del delantero centro bilbaíno (diecisiete minutos de juego).

NUOVO DOMINIO DEL AVIACION

Después de estos momentos de peligro, vuelve a recobrar el dominio y el mando técnico el Aviación. Se suceden los momentos de peligro ante el marco de Lezama. Zorra, flemático, pero muy colocado, los resuelve, unas veces por sí, otras por su defensa o por Nando.

En general, el Aviación está apretado y domina a pleno. Pero Zorra es un peligro constante para Ederia y trae de cabeza a la defensa.

El Atlético bilbaíno se queda sin defensa derecha, porque Jorge III se lesiona. Luego es el Aviación el que ve lesionado a Campos. Más tarde, Zorra y Riera quedan sin suelto conmovidos. El empate a uno se mantiene.

UN SEGUNDO TIEMPO DE PEOR CLASE

Sale el Aviación sin Campos. Pero, desde la arremetida inicial, impone su mando técnico, que no abandona, ni cuando pierde el partido.

Baja el juego más de calidad. Se cierra el Atlético de Bilbao más y más a la defensiva. Cede la velocidad y, con ella, la clase. Los madrileños, con cuatro delanteros, continúan jugando mejor. Germán es un delantero más. Los bilbaínos no reaccionan, por sus medios, retrasados, no crean juego. Pero lo destruyen. Nando salva dos goles hechos en la misma madera del marco. También se anota una parada magnífica de Lezama, a un tiro a media altura de Taltavull que llevaba mucho veneno.

EL GOL DE LA VICTORIA

De vez en cuando, los bilbaínos procuraban sacudirse este atolladero. En intentaban, en profundas cuñas a base de Zorra y los dos extremos, ofensivos inquietantes. En una de ellas, a los treinta y nueve minutos de juego, Zorra, en un fallo descomunal de Aparicio, que había estado jugando de modo goberno, se escapó con la pelota, dribló a Riera y solo ante Ederia, que le salió al camino, soltó un zapatazo que sacudió la red. Era un gol que bien pudiera valer toda una Copa.

EL CLASICO ATLETICO BILBAINO

Aunque, en juego, seamos sinceros, estuvo por bajo de su fama, pues apenas llegó tres o cuatro avances enteros, en el restante continuó siendo el clásico Atlético. Su victoria fue conseguida con los ingredientes tradicionales de otras muchas. Ingredientes simples, sencillos. Coraje, dureza, codiciosa búsqueda del balón y decisión en el tiro. Y con el equipo acorralado, tres delanteros en flecha.

Como fútbol, el Atlético hizo muy poco. Cuan lo hizo fué a base de profundas flechas, con Zorra como arquero, certero en el remate. Y bastaron dos ocasiones. Juego de interiores, poco, muy poco. Panizo hizo tres o cuatro cosas. Pero nada más. Albizu, aún menos.

Tres figuras destacaron en el equipo: Zorra, ágil, codicioso, flexible en sus constantes acosos, gran jugador, creándose su propio juego. Toda la historia atlética en un solo hombre. Todo el partido fué él. Lezama, sobrio, seguro, valiente y fiel seguidor de los estilos fáciles, escuetos, pero muy eficaces, de la escuela inglesa, hizo bajo el marco y fuera de él un partido admirable. Con estos dos brilló Nando, cuyo servicio adquiere una rara eficiencia, a base de sus pases perpendiculares y de su magnífico toque de balón.

En planos algo más inferiores, Panizo, que actuó frío y cauto, pero que cuando se dedicó a driblar contrarios jugó su pase corto y su irrefragable manera de recortar la pelota. Con él brilló Gamiza, con más ganas de jugar, templando muy bien los pases.

En la defensa, Mieza, con su habitual dureza, dió gran energía a la defensa, mientras Bergareche se inutilizaba hasta no poder dar al balón con el pie.

La calidad del juego de los bilbaínos no fué alta, sus medios no existieron. Y los interiores se resistieron de ello. La inutilidad de Ortiz para crear juego arrastraba a los otros dos alas, que también flotaban en el ambiente, siendo más defensas que medios.

Entre la labor defensiva y la de la delantera siempre existió una zona de terreno imposible de cubrir. Por ahí se hundía el Atlético de Bilbao.

UN AVIACION CON JUEGO, PERO SIN ARTILLERIA

En todo el encuentro, salvo en algunas rachas del codicioso Atlético, el Aviación llevó el dominio táctico y técnico del juego por entero, acaso con exceso.

Al principio, porque fueron más rápidos y más creadores, il-

gando un fútbol de clase y peli-groso. Después, porque el absurdo retrasamiento de los medios contrarios les dió la ventaja y la iniciativa.

Entonces—y siempre, pero mejor entonces—Germán, Gabilondo y Cuenca entraron en esa zona de juego alegre y bonito que los tres saben realizar cuando las circunstancias les favorecen.

Fuó el equipo entero este trío, que jugaba con esa indicada ventaja de no tener medios enfrentados, ni apenas interiores.

Pero el Aviación, después de los veinte minutos, fué cediendo en calidad. No en el mando, que conservó íntegro. Pero la delantera nos resultó excesivamente corta en remate. Después de la parte inicial, brillante y muy incisiva, fué cediendo en su mordiente y allí nadie supo cómo había que salvar a los pegasajos contrarios, que, encerrados en su táctica defensiva y en su dureza clásica, no dejaban colocar el balón en posición de tiro. Jorge, que a ratos, evidencié su peligrosidad, luego no sacó más que marrullerías, sueldades y algún fallo imperdonable a dos metros del gol.

La ausencia de Campos en el segundo tiempo dejó al equipo sin cerebro. Y aunque Germán corrió las líneas y vino a ser materialmente un delantero más, acaso el mejor delantero, tampoco fué el artillero que se necesitaba, pues Taltavull, fino como creador de juego, tampoco buscó el momento del aboraje. Y por ahí se fué el partido al Aviación, por su delantera, en la que ni Vázquez ni Adrover sintieron alicientes de héroes.

FLECHA DORADA

LA COPA

Vencen en los cuartos de final: Atlético de Bilbao, Valencia, Castellón y Español

Los pronósticos se inclinan a considerar una final entre valencianos y bilbaínos

A no ser que en la segunda vuelta se den sorpresas

A. Aviación, 1; A. Bilbao, 2. Valencia, 5; Sevilla, 1. Castellón, 3; Granada, 0. Oviedo, 1; Español, 2.

Con más emoción que calidad y sin que el público se haya sentido atraído con exceso por las contiendas del día, se han jugado los primeros partidos de los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Todo ha sucedido como parecía lógico. Únicamente ha surgido la sorpresa totalmente en Oviedo, donde el titular perdió ante el Español, y la sorpresa a medias en Madrid, donde el Aviación perdió ante el Atlético de Bilbao por la mala suerte de la eliminación de Camacho, conmovido en un encontronazo con el medio centro Ortiz. Todo el partido dominando y se escapa la victoria cuando ya parecía lograda. Mala suerte.

Para los valencianos no hubo dificultad para derrotar al Sevilla. El duro tanteo registrado, cinco a uno, no refleja, en realidad, la forma en que se llevó el encuentro, porque los sevillanos en ningún momento se amilanaron, y a veces hasta llevaron la dirección del juego, especialmente en sus hábiles cambios de táctica y de juego. Pero su calidad rematadora es escasa, y los valencianos, en cambio, aprovechándose de que Mundo vuelve a estar en esto en buena forma, supieron sacar provecho de los momentos de superioridad, que fueron muchos, consiguiendo este cinco a uno que comienza a ofrecer una impresión bastante acertada de la situación del Valencia y de la alegría de juego del Sevilla, que prefiere perder antes que entregarse a una defensiva cerrada, pero sin calidades.

La ventaja del Valencia queda expresada diciendo que en el descanso llevaba ya el título. En el segundo tiempo no tuvieron que esforzarse. Se lesionó Mundo en el primer tiempo, resintiéndose de una rotura, pero después ocupó ya su puesto habitual.

Habíamos supuesto que el Granada sucumbiría en Castellón, y todo sucedió como estaba previsto. Aunque el Castellón hizo un primer tiempo un poco apagado, en la segunda parte reaccionó, y sacando su juego rápido y de coraje, dominó ampliamente en todas las líneas y fué cuando marcó los tres goles. Los granadinos, que hicieron destacar únicamente el buen juego de su medio centro Melillo y el del veterano Marín, no consiguieron estreñarse. Este 3-0 anticipa la consideración de que en Granada el título no conseguirá remontar la ventaja. Lo que significa que ya tenemos al Castellón abocado a las semifinales. Cosa que no nos extraña, porque ya lo habíamos anticipado.

Contra todos los pronósticos, los españoles vencieron al Oviedo en Buenavista. Bien es verdad que se lesionó Emilin, pero parece ser que no vino por aquí la derrota, sino por el fracaso rotundo que tuvo la defensa ovienesa. Los comienzos del encuentro fueron de claro dominio del Oviedo, pero fallaron varios remates, dejando luego que el Español impusiera su juego de conjunto pasando a la defensiva. La lesión de Emilin en el segundo tiempo redujo las posibilidades ofensivas de los asturianos que sucumbieron por 2-1. Muy genial suelto ser el Oviedo, y Zorra, para conseguir una remota diferencia, que no es mucha. Pero nunca se siempre salir fuera de casa con tanto adverso, porque el esfuerzo que exige la culminación de la desventaja no siempre puede realizarse. Fácil se le presenta la semifinal a quien tenga al Español delante. Será un finalista que no llegará gastado a la hora y media su preña.

Por lo que vemos, el único encuentro que tuvo verdadera emoción en los cuartos de final fué el del Estado Metropolitano. El Atlético Aviación, como el Oviedo, jugó en su propia casa y perdió. La diferencia entre los dos casos reside en que el Español, en Casarrubia, es enemigo mucho menos temible que el Atlético de Bilbao en San Mamés, donde no resulta tan fácil ganar, y más aun si hay que superar la ventaja que ya se llevó el domingo de Madrid.

Todo parece indicar, en consecuencia, que ya tenemos dibujados los nombres de los cuatro semifinalistas. Pudiera suceder que el Oviedo, como decimos, remontara la diferencia y venciera en su propio terreno al Español, el domingo victorioso. Pero hay que dar por eliminados al Sevilla, que con un 5-1 no podrá ni resistir, y al Granada, que en los cármenes habría de ganar al Castellón por un 4-0. Lo que nos parece demasiado, dada la forma actual del Granada. Y lo decimos del Castellón, aunque seguimos creyendo que se encuentra un tanto apagado.

Y ahora a esperar el 29 de abril, día en que se juegan los partidos de segunda, y visita de estos cuartos de final. De aquí a entonces pueden suceder muchas cosas. Pero los taútes, marcados están. Nos parece va a ser difícil moverlos en su marcha del momento.

CICLISMO

Ha terminado el V Gran Premio de la Victoria

Casas consiguió ser el vencedor

BARCELONA 1.—Se disputó la tercera etapa del V Gran Premio de la Victoria, sobre el trayecto Manresa-San Justo (contra reloj), en total, 60 kilómetros, y a continuación se dieron diez vueltas al circuito de Montjuich, en total 39 kilómetros, y total general de 99.

La clasificación del sector contra reloj de la etapa recorrida hoy fué la siguiente:

1. Martín, 1-42-05; 2. Casas, 1-42-48; 3. Langarica, 1-43-55; 4. Armengol, 1-44-15; 5. Gual, 1-45-04; 6. Costa, 1-45-05; 7. Berrendero, 1-46-07; 8. Orbaiceta, 1-46-28; 9. Dello Rodríguez, 1-46-48; 10. Sancho, 1-46-51.

El promedio durante este sector contra reloj fué de 35,265 kilómetros.

Continuó, previo un pequeño descanso, la disputa de esta etapa. La clasificación de esta segunda fase de la etapa fué la siguiente:

1. Casas, 1-19-02; 2. Martín, 1-19-16; 3. Orbaiceta, ídem; 4.

Gual, ídem; exaequo: Capó, Botanch, Jimeno, Dello, Armengol, Trueba, Palmar, Roselló, Costa, Berrendero.

COMO SE DESARROLLO LA CUARTA ETAPA

MANRESA 1.—La salida de la plaza de España de Barcelona para cubrir la cuarta etapa del V Gran Premio de la Victoria se dió a las cuatro y media de la tarde, al objeto de recorrer los 65 kilómetros de la misma, entre Barcelona-Molins de Rey y Martorell-Colbatón-Molins y Manresa.

Cerca de la entrada en Manresa escaparon Martín, Casas y Vilajosana, consiguiendo presentarse en la meta por el orden indicado, y junto con Costa, Capó y Berrendero, decidándose los puestos en el "sprint" final.

En conjunto, la marcha seguida en esta etapa puede calificarse de muy destacada, ya que se logró un promedio de 30,300 kilómetros por hora.

La clasificación de esta etapa quedó establecida así:

1. Martín, 2 horas, 4 minutos, 45 segundos; 2. Casas, ídem; 3. Vilajosana, ídem; 4. Costa, ídem; 5. Capó, ídem.

MANRESA 2.—En la etapa quinta (145 kilómetros, Manresa-Tárrega-Manresa) el madrileño Antonio Martín venció al "sprint", después de una dura lucha. Con él entraron Berrendero, Gual, Orbaiceta, Dello y Casas.

MANRESA 2.—Por la tarde se corrió la etapa final (32 kilómetros en circuito urbano), venciendo el español Rodríguez al "sprint". Martín fué cuarto, Casas, Berrendero y Dello se clasificaron octavo, noveno y décimo, empatados.

CLASIFICACION GENERAL

Hecha la clasificación general de la prueba resultó vencedor Miguel Casas, que ha invertido en los 512 kilómetros que totalizan las seis etapas 27 horas, 23 minutos y 30 segundos.

El resto de corredores ocupa el siguiente orden:

1. Armengol, 17-25-13.
2. Gual, 17-25-58.
3. Costa, 17-26-01.
4. Langarica, 17-27-38.
5. Berrendero, 17-27-42.
6. Jimeno, 17-27-42.
7. Orbaiceta, 17-29-25.
8. Martín, 17-29-25.
9. Dello, 17-30-32.
10. Sancho fué 14; Trueba, 15.

Berrendero ganó el Premio de la Montaña. Por equipos venció el Hospital.

Trofeo Sánchez Romate

La primera vuelta de los partidos de cuartos de final para la Copa del Generalísimo no es decisiva para puntuar en el Trofeo Sánchez Romate, que se disputan el Madrid y el Atlético Aviación, ya que los partidos de Copa puntúan por eliminación. En el partido de final, el Madrid gana a 4-2. El partido de final del Atlético Aviación la gran oportunidad de reducir la distancia que le separaba de su contrincante, pero su derrota del domingo frente a su "hermano" el Atlético de Bilbao le pone en condición difícilísima para que pueda remontar la diferencia el próximo domingo en San Mamés y pasar a las semifinales.

Actualmente, la puntuación de este interminable Trofeo queda como el domingo anterior:

Real Madrid 16 puntos
Atlético Aviación 12 puntos
(843 A)

PELOTA

Continúan jugándose los Campeonatos de España

Guipúzcoa, Navarra y Cataluña, pasan a las semifinales

SAN SEBASTIAN 1.—En el frontón Gros se han disputado los partidos correspondientes a los cuartos de final del Campeonato de España de Pelota, interviniendo en esta jornada las representaciones de Alava y Guipúzcoa.

Los resultados fueron los siguientes:

Pala: Artola y Elizaguirre (Guipúzcoa) vencieron a Iturriza y Collelle (Alava) por 35-15.

Mano (individual): Eguia (Guipúzcoa) venció a Sáez de Ocarz (Alava) por 18-8.

Mano (por parejas): Inciarte y Aguirre a bala (Guipúzcoa) vencieron a Díaz de Guendeo y Eladio Montoya (Alava) por 22-6.

PAMPLONA 1.—En el frontón Euzkadi-Jai se han enfrentado los seleccionados de Navarra y Rioja para los Campeonatos de España de Pelota.

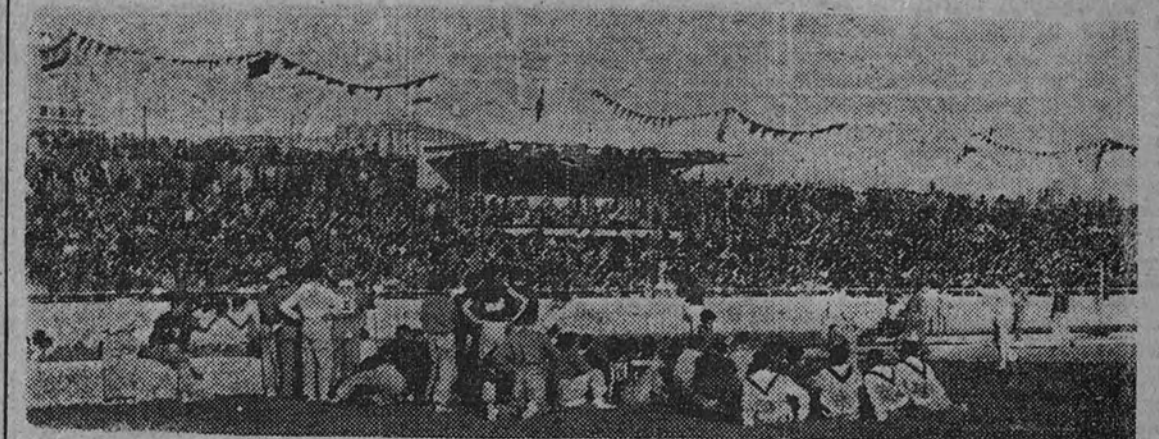
Los resultados registrados fueron los siguientes:

A pala: Jadrake y Goiburu, de Navarra, 45; Adarraga y Palacios de Rioja, 15.

Los II Juegos Universitarios Nacionales

Brillante éxito técnico y de público de las primeras jornadas

En atletismo se registran algunas marcas muy prometedoras



Magnífico aspecto de las pistas de atletismo de la Ciudad Universitaria, cuajadas de público, en la primera jornada de las competiciones de atletismo

La primera jornada de las competiciones de los II Juegos Universitarios Nacionales se ha caracterizado por su completo éxito de público. Las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria, pimpantes, limpias, elegantes en su sobriedad arquitectónica, estaban rebosantes de público. Y no solamente de ese público natural, juvenil, bullicioso, que con su alegre y ruidosa pasión viste tan simpáticamente el ambiente. El domingo, y suponemos que con los restantes días, había mucho público del "serio", del que se siente prendido por estas competiciones estudiantiles, donde ya no se hace el deporte en broma, como antes del 38, sino con un sentido perfecto de la organización y con un alicio de cédido, que hace pensar a los veteranos entendidos que este año —ya lo habíamos anticipado nosotros— los resultados de las competiciones atléticas estudiantiles van a tener perdiles muy acusados de marcas nacionales absolutas.

Atención a los cronómetros, que ya el domingo comenzaron a sentir la comenón de los grandes acontecimientos que se avecinan.

La jornada atlética del domingo no estaba formada más que de eliminatorias. Y alguna que otra semifinal. El público, sin embargo, se dejó ganar desde el primer momento por la emoción de las pruebas, algunas de las cuales, no obstante ser eliminatorias, fueron formidablemente reñidas.

Es pronto todavía para hacer un análisis de las figuras actuales. Vemos gente nueva y gente buena. Vemos a los ya consagrados. Algunos de ellos más brillantes que nunca. En cuanto a equipos, se extiende por doquier la impresión de que la lucha será durísima entre castellanos y catalanes. Pero la formación tan robusta.

ta del equipo de Madrid, que no tiene una línea débil, porque es potente en concurso, en lanzamientos, en velocidad, en medio

fondo y en relevos. En fin, equitipo completo, con algunos elementos que pudieran dar sorpresas.

Las notas más destacadas de este primer día corren a cargo de muchos ya conocidos. Pero también de alguno nuevo. Vamos por partes:

LA JORNADA DE ATLETISMO DEL LUNES

BATO BATE LA PLUSMARCA NACIONAL UNIVERSITARIA DE SALTO DE LONGITUD

Como estaba anunciado, el domingo por la tarde dieron comienzo las jornadas de atletismo que integran los II Juegos Universitarios Nacionales.

Durante la misma se desarrollaron unas cuantas eliminatorias, que sirvieron para ir fijando posiciones, sin ningún hecho saliente a destacar, pues las figuras universitarias que tomaron parte se limitaron a clasificarse, con el mínimo esfuerzo.

En la mañana del lunes prosiguieron éstas, con la misma técnica del día anterior, no obstante lo cual se pudieron ver algunas cosas que merecen destacarse. En primer lugar tenemos al saltador Bayo, del Distrito de Zaragoza, que, confirmando las noticias que del mismo teníamos, realizó un salto de longitud de 6,80 metros, lo que le valió la plusmarca nacional universitaria, y la que es fácil mejor en los saltos que le quedan por hacer. Condiciones sobradas tiene para ello.

Otra marca notable fué la realizada por el madrileño Torres en disco al lograr un lanzamiento de 37,90 metros, lo que casi le permite considerarse como campeón de la prueba.

Entre las eliminatorias que tuvieron lugar se celebró la final de martillo, que dió el triunfo al madrileño Forcano, con 33,86, seguido de Alba, con 31,11, y García, con 28,92 m., y lo que situó a Madrid a la cabeza de la clasificación por Distritos, con 11 puntos.

Torres vuelve a merecer ser distinguido, al lograr en el lanzamiento del peso un tiro de 12,61, lo que le da asimismo grandes posibilidades para la prueba.

En la actuación de los hermanos Adarraga está centrada la atención del numeroso público que asiste a las pruebas. Se respectivas clasificaron en sus respectivas eliminatorias de 800 metros, venciendo ambos sin gran esfuerzo. José Luis se clasificó para la final de longitud, con 6,10 metros.

La rivalidad entre los Distritos de Madrid y Barcelona nos dará momentos de gran belleza y emoción a lo largo de las jornadas que nos esperan y las que irán creciendo en interés paulatinamente. Aparte de las posibles sorpresas en individualidades, de las que algunas han comenzado a despuntar; pero antes de hacerlas elogio alguno queremos verles en acción nuevamente.

MANU-RADO

LOS RESTANTES DEPORTES

El lunes comenzó ya a desarrollarse con toda intensidad el programa. Se celebraron competiciones, aparte de las de atletismo, en los otros veinte deportes.

Siendo estas las primeras jornadas, no comienzan todavía a producirse resultados decisivos. Por el momento el baloncesto y el atletismo siguen absorbiendo la atención del público.

marbel

A PARTIR DEL JUEVES DIA 5 EXHIBIRA SU COLECCION TODOS LOS DIAS, A LAS 5 DE LA TARDE

POR RIGUROSA INVITACION

LISTA, 25. - TELEFONO 59306

En la primera jornada del Campeonato Nacional de Ajedrez, en los II Juegos Universitarios, se registraron los siguientes resultados:

Oliveres, de Sevilla, perdió con Alvaro Díaz, de Oviedo; Loraque, de Madrid, venció a Carigó, de Valencia; Bergel, de Murcia, perdió con Hernández, de Granada; Fernández, de Zaragoza, ganó a Ostina, de Santiago; Emiliano Martínez, de Barcelona, perdió con Encinas, de Salamanca; y Zugaceta, de La Laguna, ganó a Martínez, de Valladolid.

En esta primera jornada destacaron como valores prometedores del ajedrez hispano Loraque, Fernández y Encinas, aunque todos, en un conjunto, dieron una impresión de capacidad y técnica verdaderamente sospechada.

A la hora de cerrar esta edición continúan las partidas de la segunda jornada.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo (842 A)

ESQUI

El domingo se celebró el reparto de premios de los Campeonatos de España

Cataluña se adjudica en propiedad el trofeo de Su Excelencia el Generalísimo

GRANADA 1.—En el hotel Alhambra - Palace se ha celebrado esta noche la entrega de trofeos, por las autoridades granadinas y

jerarquías de la Federación Nacional de Esquí, a los campeones de las distintas pruebas celebradas durante la pasada semana en Sierra Nevada, correspondiente a los VI Campeonatos nacionales del deporte alpino.

El trofeo de Su Excelencia el Generalísimo se fué entregado al equipo de la Federación Catalana por su victoria en estos Campeonatos, recibiendo en propiedad, ya que ha conseguido su segundo triunfo consecutivo.

Los corredores recibieron estos trofeos de manos de las autoridades granadinas y de las jerarquías de la Federación Nacional de Esquí, y seguidamente se celebró una fiesta en su honor, actuando el cuadro gitano del Sacro Monte.

Los corredores que han participado en estos Campeonatos emprenderán el viaje de regreso a Madrid el lunes por la noche.

La rivalidad entre los Distritos de Madrid y Barcelona nos dará momentos de gran belleza y emoción a lo largo de las jornadas que nos esperan y las que irán creciendo en interés paulatinamente. Aparte de las posibles sorpresas en individualidades, de las que algunas han comenzado a despuntar; pero antes de hacerlas elogio alguno queremos verles en acción nuevamente.

MANU-RADO

LOS RESTANTES DEPORTES

El lunes comenzó ya a desarrollarse con toda intensidad el programa. Se celebraron competiciones, aparte de las de atletismo, en los otros veinte deportes.

Siendo estas las primeras jornadas, no comienzan todavía a producirse resultados decisivos. Por el momento el baloncesto y el atletismo siguen absorbiendo la atención del público.

marbel

A PARTIR DEL JUEVES DIA 5 EXHIBIRA SU COLECCION TODOS LOS DIAS, A LAS 5 DE LA TARDE

POR RIGUROSA INVITACION

LISTA, 25. - TELEFONO 59306

(847 A)

FUERTES ATAQUES RUSOS RECHAZADOS EN SILESLIA

Berlín considera que aun no hay peligro para Viena

Un comentario del redactor militar de Transocean dice que lo más importante en el frente del Este son los movimientos que los rusos han emprendido en la zona de combate húngara entre el Dráve, el Balatón y el río superior del Raba, en dirección al territorio alemán y al Protectorado. La aviación de reconocimiento ha comprobado la existencia de fuertes concentraciones de tropas, que por su situación supone que atacarán hacia la zona de Silesia. En cuanto a la situación de Viena, se anuncia que aun no existe peligro inmediato para esta ciudad. Las avanzadas acorazadas bolcheviques han sido contenidas, y además las condiciones topográficas representan una defensa natural contra los ataques enemigos.

Londres anuncia que, según noticias de Moscú, las tropas soviéticas están probablemente a la vista de Bratislava y habrán comenzado el asalto de Wiener Neustadt.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 2.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Al suroeste del lago Balatón y en la posición fronteriza al suroeste de Steina Anger, nuestras formaciones rechazaron duros ataques de los rusos. En el valle del alto Raba, los bolcheviques consiguieron avanzar hacia el noroeste. Al oeste del lago de Neusiedl fueron cerradas algunas brechas locales abiertas por las fuerzas blindadas enemigas en el sector de Leitha y al sur de los montes del mismo nombre. Al norte del Danubio, nuestras tropas oponen una tenaz resistencia entre las estribaciones orientales de los pequeños Cárpatos y el Vag, donde el adversario presiona en dirección Noroeste.

Nuevos intentos de ruptura en Alta Silesia fracasaron entre Schwarzwasser y Jaegerdorf, gracias a la tenacidad de nuestras divisiones, que han destruido 952 tanques en la segunda quincena del mes de marzo. Estas tropas han obtenido un éxito defensivo importante. La guarnición de Breslau rechazó potentes ataques del adversario, en los que utilizó numerosos carros y aviones.

Con un potencial humano muy potente, los soviets prosiguieron

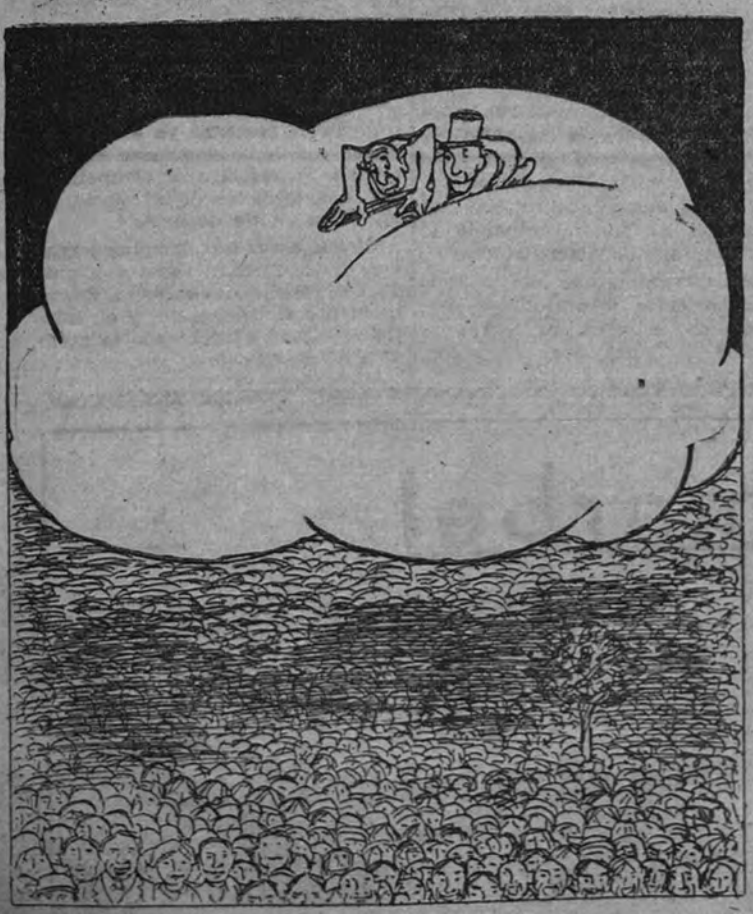
El doctor Joao de Aragao, nuevo cónsul general de Portugal en Madrid

LISBOA 2.—Para sustituir al cónsul general de Portugal en Madrid, don José Xara Brasil Rodrigues, ha sido nombrado el doctor Joao de Aragao Barros. El nuevo cónsul nació el 28 de diciembre de 1905, es licenciado en Derecho por la Universidad de Lisboa e ingresó en el ministerio de Asuntos Exteriores el 16 de mayo de 1931 como secretario de Legación de tercera clase. En el año 1934 fue cónsul de tercera clase en Nueva York, y en 1939 pasó a segunda clase en Boston. Pasó después a la Secretaría de Estado, y en 1945 fue nombrado cónsul de primera clase en Madrid.

Está en posesión de las siguientes condecoraciones: Cruz de Caballero de la Orden de Cristo, de Portugal; Cruz de Caballero de la Orden de "Polonia Restituta", de Polonia, y la de la misma categoría de "Cruzeiro do Sul", del Brasil. (Efe.)

SOBRE LA MANIFESTACION DEL PRIMERO DE ABRIL

Por KIN



—Y ahora, ¿qué vamos a manifestar?

—Que esto de vivir en las nubes es un error manifestado.

Pesquisas en Francia para detener a Skorzeny

Fue el organizador de la evasión de Mussolini

LISBOA 2.—Según una información del corresponsal en París del "Daily Mail", la Policía efectúa intensas pesquisas para descubrir al oficial de las S. S. alemanas, Skorzeny, que organizó la espectacular evasión de Mussolini en 1943. (Efe.)

No se devuelven los originales

Pistola en mano asaltan una sucursal bancaria en la calle de Velázquez

Una pareja de la Guardia Civil dió muerte a uno de los atracadores e hirió a otro

El público reaccionó valientemente y el luchador de grecorromana Heliodoro Ruiz detuvo a uno de los maleantes

Ayer, a las once de la mañana, fué asaltada la Sucursal del Banco Español de Crédito situada en la calle de Velázquez, número 29, esquina a la de Goya. El hecho, por el lugar, uno de los más concurridos de la ciudad, y la hora en que se desarrolló dió lugar a una gran alarma.

Minutos antes de la hora indicada se presentaron en la ciudad. Sucursal urbana del Banco Español de Crédito unos individuos, vestidos de gabardina y bastante bien trajados, que habían descendido de un taxi. Penetraron dos de ellos en el establecimiento bancario, y rápidamente uno de los atracadores saltó sobre el mostrador, y empujando una pistola ametralladora dió el grito de «¡Manos arriba!», mientras el otro se dirigía a la caja de caudales, en la que se apoderó de varios fajos de billetes. Los funcionarios del Banco pusieron las manos en alto.

El público que había en las oficinas del Banco también fué amenazado por los atracadores; pero un caballero consiguió ganar la puerta de acceso al local y gritar en la calle: «¡Atracadores! Se está cometiendo un atraco en el Banco!». Esto obligó a los atracadores a salir precipitadamente, y en la misma puerta comenzaron a disparar sobre el público de la calle, que reaccionó valientemente contra los pistoleros.

Si las voces que dió el señor que denunció la presencia de los atracadores causaron impresión en el público, los primeros disparos que se oyeron en la calle aumentaron aquella en proporciones extraordinarias.

UN GUARDIA CIVIL MATA A UNO DE LOS ATRACADORES

En uno de los tranvías que cruzaban la calle de Velázquez iban dos guardias civiles que, al oír los disparos, se detuvieron y se arrojaron del vehículo, y, sacando sus pistolas, se dirigieron a la puerta del Banco. Los atracadores les hicieron frente y se cruzaron varios disparos, hasta que cayó mortalmente herido uno de los atracadores, que hacía frente a un guardia civil apellidado Moyano, hombre de unos cincuenta años, mientras el otro, en unión de varias personas del público, perseguía a los otros.

El coche que utilizaron los atracadores al escapar, fué llevado dentro al que lo conducía y a otro de los salteadores. En coches particulares fueron perseguidos por el capitán y un teniente del Ejército, que ocuparon los estribos. El coche en el que iba el capitán hubo de pararse, porque la señora que lo



Heliodoro Ruiz

ocupaba sufrió un desmayo, pues los atracadores disparaban sobre el auto.

«¡SALVAME, O TE MATO!»

Uno de los atracadores, perseguido por algunos agentes de la autoridad y por el público, echó a correr calle arriba, y, siempre con la pistola en la mano, se dirigió a un coche que estaba parado; y dijo a su dueño y conductor: «¡Salvame, o te mato!». El requerido tan amablemente era el que fué campeón de lucha grecorromana y profesor de gimnasia del Real Madrid y de otras sociedades deportivas, Heliodoro Ruiz, quien ante requerimientos tan amistosos accedió, y aun le dijo al atracador:

«Si le llevaré donde quieras, porque soy de los tuyos. El pistolero, que le apuntaba con su pistola al pecho, le ordenó que pusiera en marcha el coche y éste se dirigió por la calle de Goya a la Castellana. Al llegar al fieltro del paseo de Roma, después de los nuevos ministerios, Ruiz vió un motorista y se creyó salvado, pero el atracador le acercó aun más la pistola a la ropa y le dijo que le mataba si paraba el coche.

Ruiz, a su paso por aquellos parajes fué saludado por algunos amigos, a los que contestó diciéndoles que no podía detenerse. En el camino Ruiz intentó convencer al atracador diciéndole que era de los suyos, pero el otro no se dejó convencer. Siguió por la carretera de Mañada hasta salir a la de Francia y al llegar al término de Fuencarral el atracador le dijo:

—Por aquí, que iré a Fuencarral, donde tengo unos amigos. Ruiz le dijo dónde iba a ir, herido como estaba.

—Al menos necesitarás dinero. —Si, no llevo mucho.

—Pues no te preocupes, que yo te daré cinco mil pesetas que llevo en la cartera.

HELIODORO DA AL ATRACADOR UN DIRECTO A LA CABEZA

El atracador aceptó el ofrecimiento, y cuando Ruiz hacía ademán de sacar la cartera, el otro bajó el arma y ésta fué el momento que aquí aprovechó para asestarle un directo que le arrojó al suelo, pero aun en tierra el maleante disparó su pistola, aunque los tiros se desviaron, mientras que los golpes de Ruiz iban derechos al cuerpo del atracador.

Aun le "noqueó" con otro directo a la cabeza, y cargando con él lo metió nuevamente en el coche y se lo llevó a la Dirección General de Seguridad, donde se echó al hombro y lo entregó a la Policía.

Ruiz, que fué felicitado por los policías, se mostraba muy satisfecho de su servicio y recordaba que ayer era su santo—cumplía cincuenta y un años—y demostraba que aun estaba en forma.

Los atracadores fueron detenidos por la Policía y puestos a disposición del Juzgado militar correspondiente.

El automóvil utilizado por los atracadores se lo habían robado a un taxista, el cual, veinte minutos antes de cometerse el atraco, denunció el hecho en una Comisaría.

LA DISPUTA DE LAS LENGUAS

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

(De la Real Academia de la Historia.)

A propósito de las quejas que Francia ha formulado por la pretensión idiomática de que va a ser objeto, si no se rectifica el acuerdo en la próxima Conferencia de San Francisco, no cabe hablar del "diálogo de las lenguas", como podría decir Juan de Valdés, ampliando el sentido de la célebre frase. Las lenguas hoy no dialogan, más o menos al intelectual modo del Renacimiento: disputan con un alcance político que no cabe desconocer y que probablemente irá en aumento, según avance la Paz, en su día, con natural bagaje de problemas.

Esa disputa de las lenguas será sostenida por todas aquellas que se consideren en situación de aspirar a la hegemonía del espíritu en el mundo. Del espíritu... y de todo lo demás, lo político y lo económico incluidos, que toda primacía implica, por incorporación que parezca, predominio en cualesquiera esfera. La teoría de los vasos comunicantes se da en eso como en todo, y clásica son entre nosotros las exactas palabras con que Antonio de Nebrija hubo de fijar la relación necesaria de Lengua e Imperio. Ello es que del idioma, en cuanto concepto expansivo, emana toda una política y que en ese terreno se planteará uno de las muchas batallas—incruentas, pero positivas—que nos reserva porvenir. Me atrevo a decir que los diplomáticos de casi todo el mundo se disponen a cambiar sus razones—¡Dios les inspire!—mediante palabras de uno de estos tres idiomas: español, inglés o ruso, lenguas oficiales de la Conferencia de San Francisco, si se realiza el anuncio difundido por las agencias periodísticas.

La adopción del inglés como lengua diplomática no habrá de extrañar a nadie, dados los antecedentes inmediatos y mediatos del caso. En inglés hablan nada menos que dos de los tres países que presumen su victoria. Por otra parte, existe toda una cultura en la lengua de Shakespeare, acreditada en textos que indudablemente nutren la conciencia universal y las bien llamadas humanidades modernas. Tampoco hay por qué negarse a la evidencia de que el mar bate las tierras más apartadas con el categórico acento de inglés y norteamericanos. Pero ¿y el ruso?... Tras la lengua rusa hay, sin un hecho político y militar de tanta fuerza como sea obligado reconocer. Mas a esa fuerza no la abonan, evidentemente, las razones de cultura y espíritu universal a que acabamos de aludir, del modo somero que basta a la consideración de realidades notorias. La literatura y el arte ruso han alcanzado una zona de difusión e influencia cuyos efectos no hemos ahora de valorar. Pero no es este

ciertamente el caso de su lengua, confinada en un mundo muy vasto, por supuesto, pero totalmente aparte del mundo, que se polariza en lo grecolatino y en lo anglosajón. La salida de la literatura, del arte y—¡ay!—de la política rusa sólo ha sido posible por el conducto de la lengua francesa. Y he aquí que a ésta, típicamente atascada a dar todas las vueltas imaginables al mundo, se le niega la condición de eficacia diplomática y, por tanto, de resonancia universal, que en principio parece que le ha sido ya concedida al habla rusa. El suceso se presta a elementales comentarios, al alcance de cualquier lector que quiera, a dar cuenta de las mudanzas operadas en la impresionante tramoya actual. La secular tradición del francés como lengua diplomática quiebra al mismo tiempo que sus instituciones políticas, que sus Imperio, en trance como nunca difícil. A la Academia francesa le sorprende el percance. Pero su fundador, el Cardenal Richelieu, lo comprendería perfectamente.

Pero España, dominando el campo en que puedan dirimirse las futuras batallas entre idiomas, se siente afirmada por el reconocimiento del suyo en la Conferencia que se acerca. Así debía ser, pero podía haber ocurrido que no fuera así. Ha determinado que la lengua de Cervantes sea empleada en San Francisco la circunstancia, realmente decisiva, de que los pueblos hispanoamericanos, poco ha reunidos en Chapultepec, han llegado a integrarse en unidad de aspiración y movimiento. ¿Cómo no registrar con orgullo que los pueblos hispanoamericanos identifiquen su conciencia de Estados soberanos volviendo a la lengua que recibieron de España?... El bloque de la América española gravitará con enorme peso en las decisiones del futuro y nuestra lengua española, razón primaria de unidad creadora, prefigura la preponderancia hispánica en el grado que corresponde al doble estímulo de la tradición y del destino.

En el siglo pasado Rufino José Cuervo, el gran filólogo hispanoamericano, expresó el temor de que se fraccionase en América la vieja lengua de Castilla, por estimar inevitable que cada país de los de allá acabaría por hablar un idioma distinto, según un proceso que pudiera explicarse por la descomposición del latín. Pero bien se ha visto, por razones de ciencia y de experiencia, que la unidad del idioma español está asegurada en el ámbito de posibilidades que la Historia permite calcular. El español, en la disputa de las lenguas, consume su turno primordial.

"La cuestión polaca no será el único escollo en San Francisco", escribe el "Times"

Se ha incrementado el malestar británico ante las relaciones actuales de los "tres grandes"

En Londres se desea un nuevo y rápido intercambio de ideas entre los aliados

LONDRES 2.—Con respecto a la "delicada situación" que existe entre "los tres" en el asunto de Polonia, así como la actitud de los Estados Unidos, el enviado del "Times" en Washington hace el siguiente comentario: "Es preciso reconocer que la cuestión polaca, por muy importante que sea, no es el único escollo que habrá que vencer en San Francisco, ya que la intención soviética de pedir tres votos en la Asamblea de la Organización Internacional, el hecho de que el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. no predirá la delegación soviética, la sugerencia en la Prensa moscovita de que el sistema de alianzas bilaterales podría ser preferible al proyecto de Dumbarton Oaks, con la consiguiente crítica del régimen de Churchill, del Gobierno provisional de Grecia y de la política regionalista panamericana, son factores que contribuyen a persuadir a algunos norteamericanos, y desde luego a los que no necesitan persuasión alguna, de que el mariscal Stalin se impacienta a medida que los preparativos para la reunión de San Francisco revelan las dificultades que tendrán que ser afrontadas y las divergencias que tendrán que allanarse en la misma."

Con referencia a la situación de los Estados Unidos, el enviado del "Times" continúa: "Entre los múltiples motivos de incertidumbre, entre los cuales la posición de Rusia es considerada por muchos como uno de los principales, la del Gobierno norteamericano despierta también, por ahora, gran inquietud, ya que la posibilidad de que la declaración del mismo en San Francisco esté formada por diversos criterios, que ha existido siempre, no ha estado nunca tan pronunciada como en el momento actual. Si hay confusión en San Francisco—concluye—la administración de Roosevelt encontrará su tarea tres veces más difícil." (Efe.)

ES POSIBLE QUE EDEN SUSPENDA SU VIAJE A SAN FRANCISCO

LONDRES 2.—El incremento del malestar británico sobre las relaciones de los "tres grandes" ha originado hoy una propuesta para las nuevas consultas entre Churchill, Stalin y Roosevelt. "Además—dice la agencia United Press—una indicación oficial prevé la posibilidad de que Eden suspenda su viaje a San Francisco."

Vernon Bartlett, diputado independiente, dice en el "News Chronicle" que los conservadores en Londres están francamente asombrados por los últimos acontecimientos y se hallan desearios de que se efectúe un nuevo e importante intercambio de ideas lo más pronto posible.

El comentarista del Foreign Office ha manifestado que es muy probable que no sea posible a Eden y a Attlee la permanencia en San Francisco por todo el tiempo de la Conferencia, con motivo de tener en Londres asuntos urgentes que resolver. También reiteró el comentarista el sentimiento británico por la no asistencia de Molotov a la Conferencia de San Francisco. Esta actitud la califica Bartlett como gesto de desagrado por el desmoronamiento de los acontecimientos en el Ode.

Los observadores en Londres se muestran más preocupados por el enfriamiento entre anglos norteamericanos y rusos con motivo de las discusiones sobre el voto de seguridad. Igual que en los Estados Unidos existe aquí cierto nerviosismo por la demora en anunciar la propuesta sobre el voto. En cuanto a la cuestión polaca, cada vez es mayor la duda de si Rusia continuará apoyando a toda costa al Gobierno de Lublin o si aceptará el punto de vista anglosajón norteamericano de Yalta y permitirá que personalidades como Mikolajczyk participen con las de Lublin en la formación de un nuevo Gobierno. (Efe.)

LOS PROBLEMAS QUE SE PLANTEARÁN EN SAN FRANCISCO SON DE IMPOSIBLE SOLUCION

BERLIN 1.—En la Wilhelmsstrasse se ha llamado la atención sobre las manifestaciones aliadas relativas a la posible ausencia de la Conferencia de San Francisco de ciertos ministros de Asuntos Exteriores de resultados de la tirantez reinante. Los problemas que va a enfrentarse la Conferencia de San Francisco son, por lo demás—se declara—de imposible solución en la actualidad; no obstante, es natural que las potencias naciones muestren intranquilidad por la reclamación soviética de tres votos en virtud de los acuerdos de Yalta. (Efe.)

Nacionalización de la Compañía Telefónica

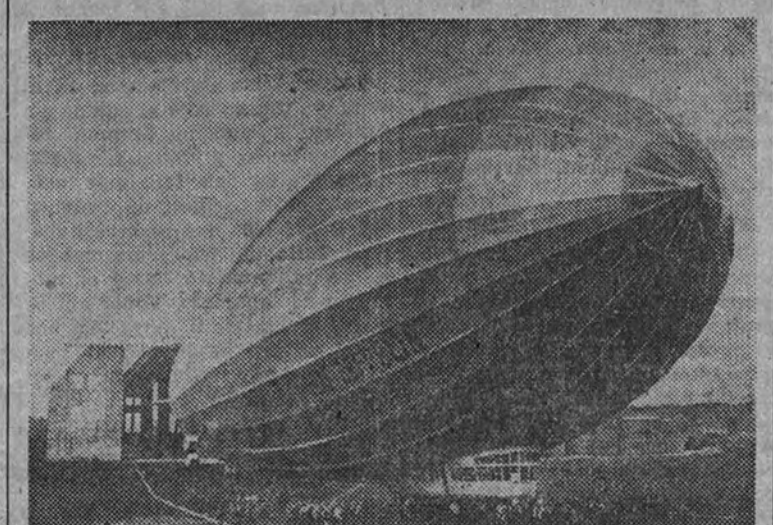
Se ha llegado a un acuerdo entre nuestro Gobierno y la I. T. T.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

«En este año de 1945 se cumple el término fijado en el contrato de la Compañía Telefónica Nacional de España, firmado en 25 de agosto de 1924, para que el Estado español pueda ejercitar el derecho de rescate y nacionalización de tan importante entidad, mediante la compra del paquete mayoritario de acciones pertenecientes al grupo norteamericano de la International Telegraph and Telephone. Vivo está en el ánimo de los españoles el recuerdo de las graves dificultades que este problema originó, tanto en tiempos de la Monarquía como en la etapa de la República, dificultades que, en algún momento, al impulso de violentas campañas políticas, determinaron situaciones muy complejas y enturbiaron la amistad y cordialidad de nuestro país. La aplicación concreta del acuerdo de rescate será llevada a la práctica en plazo inmediato.»

El "Graf Zeppelin" desguzado y fundido, anuncia Réuter

Medía 235 metros de longitud, 33 de altura y llevaba 105.000 metros cúbicos de gas



PARIS 1.—El dirigible «Graf Zeppelin» fué desguzado, fundiéndose su armazón metálico, al comienzo del actual conflicto, en razón a que ocupaba demasiado espacio. (Efe.)

Un corresponsal de la agencia Réuter afirma con esta noticia sobre el triste final de la que en un tiempo fuera triunfadora nave aérea el recuerdo de una época en la que llegó a creerse que el porvenir

de las travesías aéreas sobre el Océano correspondería por entero y sin competencia posible a los aereos naves del aire.

El primer viaje trasatlántico del «Graf Zeppelin» fué realizado en el mes de octubre de 1928, transportando, además de a su comandante, el doctor Eckener, 38 tripulantes y 19 pasajeros, de Friedrichshafen a Lakehurst (Estados Unidos). Otros dos viajes fueron realizados en el año siguiente sobre este mismo recorrido, al mando el segundo de ellos del capitán Lehmann, discípulo del doctor Eckener.

Más adelante, entabladas unas conversaciones con el Estado español con objeto de establecer una línea de dirigibles entre Europa y Suramérica, con escalas en Sevilla y Barcelona, en mayo de 1930 tuvo lugar el primer vuelo de ensayo sobre la ruta Sevilla-Permanencia, pasando a la ida sobre las Canarias y Cabo Verde. Desde Río de Janeiro remontó el continente americano hasta Lakehurst, desde donde regresó a Friedrichshafen haciendo escala en Sevilla.

Durante el año siguiente llevó a cabo tres viajes redondos sobre el recorrido Friedrichshafen-Permanencia, llegando en algunos de ellos hasta Río de Janeiro. En el año 1932 realizó nueve viajes, cuatro en primavera y cinco en otoño, pero sin detenerse apenas en Sevilla y Barcelona, como era lo convenido. Después, habiendo sido denunciado el acuerdo y suspendidos los trabajos de organización de la Transatlántica Colón, cesaron las actividades del «Graf Zeppelin» en esta ruta.

Verdaderamente el dirigible ahora desguzado no debía ser el primitivo «Graf Zeppelin», con sus 105.000 metros cúbicos de gas, 235 m. de longitud y 33 m. de altura, sino el «LZ-129», que sustituyó a aquél en el año 1932, de mayores dimensiones y capacidad: 200.000 metros cúbicos, 247,30 metros de longitud y 45 m. de altura máxima, de ellos 41 m. de diámetro.

Este gran aerostato podía transportar una carga de 60 toneladas de combustible, seis de agua para lastre, dos para consumo de los motores y otras dos para beber. La carga útil se componía de 50 pasajeros y ocho toneladas de correo y equipajes.

Si hace ya mucho tiempo que la orgullosa aeronave trasatlántica había sido desplazada de las rutas aéreas por los más rápidos y relativamente perfeccionados aviones, ahora que el radio de acción, seguridad y carga transportada por los más pesados han aumentado de manera prodigiosa, no cabía pensar en una imposible competencia en el futuro, por lo que el gran dirigible, demasiado voluminoso para objeto de museo, no podía ya rendir a su patria otro servicio mejor que el de la entrega de su metal al Estado para que, fundido de nuevo, diera lugar al nacimiento de otras modernas máquinas que escalasen velozes y arrogantes esos cielos de los que el pasado mastodonte había sido definitivamente desplazado.

Coronel JAT

SOBRE LA MARCHA

EL CAUDILLO A CABALLO.

En la mañana primaveral, henchida de clamores y banderas, de calientes recuerdos y firmes esperanzas, hubo un instante en el que la emoción popular cuajó en una reténida pausa de los corazones y el cielo se hizo más claro y luminoso.

Entre la doble y encendida fila de pechos españoles, el Caudillo requirió su caballo, ese caballo que nos repite la marcial estampa de las duras y fervorosas madrugadas marroquíes, de las horas de férreo alocucionamiento de toda una generación de oficiales en la Academia de Estudios Militares, de los días de truenos y triunfos de nuestra guerra de Liberación: alba incendiada del 18 de Julio, soles de Brunete, el Alcazar, Vinaroz, el Escudo, el Ebro...; lunas de la Casa de Campo, Teruel, la Universidad, el Jarra....

Justo en ese caballo, según por sus generales, Franco pasaba revista a los soldados de España, ante las miradas fervientes y emocionadas del clamoroso pueblo de Madrid. La silueta energética y grave, recordada sobre el fondo popular, tenía toda la fuerza y el aplomo de las cosas profundas y trascendentes. Firmes, a caballo, la representación viva de la gran familia militar—heredadora de aristocráticas, vencedora del tiempo, salvadora de lo permanente—fundía, en el fulgurante rebullido de la espada al sol de la primavera, la voluntad resuelta de un pueblo entrañado en la tradición militar para seguir imperturbable en el servicio del destino histórico de la Patria.

Cruzó el Caudillo a caballo entre el fuego de las pagantas entusiastas y enardecidas. Brillaban las bayonetas, las pupilas, los gritos y las palmas. Alguien me recordó, con trémulo emocionado y sabio, la afirmación del mariscal Lyudskoy, cargado de ejemplaridad antigua: sólo a caballo puede andarse seriamente la Historia.

José AGUILAR

Gandhi piensa vivir ciento veinticinco años

Cuenta actualmente setenta y cinco y su plan incluye buen humor, evitar disgustos y orar dos veces al día

BOMBAY 2.—Gandhi ha declarado que piensa vivir ciento veinticinco años en un discurso dirigido a los artesanos tejedores. Actualmente Gandhi tiene setenta y cinco años. «Mis experimentos de no violencia y confianza—declara—me han servido para poner freno a la impetuosidad, aunque confieso que sólo he triunfado parcialmente con estos procedimientos. No he podido regular mi paso suficientemente.»

El plan de Gandhi incluye mucho humor, estimulantes, régimen alimenticio justo para producir las calorías necesarias, acostarse y levantarse temprano, evitar disgustos e irritaciones y, sobre todo, resignarse a la voluntad de Dios y orar dos veces al día. (Efe.)

¡NO ME DIGA!

La famosa «Pasiónaria», a su paso por una capital extranjera, ha hecho las siguientes manifestaciones: «Entraré en España y desengañaré a los engañosos. Lograré que me escuchen y se escuchada. En una palabra: llegaré, veré y venceré.»

Y el acto, ¿será por invitación?

Negrin ha declarado que en breve fecha, y para preparar la unión de todos los ríos exiliados, saldrá para América.

Bueno, pues mientras usted prepara eso daremos otra vuelta a la manzana.

Recogemos con pena el hecho de que ni «Pravda» ni «Izvestias» hayan arrojado a España en la última semana.

Se deben haber herido.

Una radio extranjera controlada por rojos españoles lanza la noticia de que un solo perro se va ya por los campos devastados, seguramente, por los hambrientos campesinos y ciudadanos.

Suponemos que irán ustedes de luto.